# LE PETIT JOURNAL

Montréal — 49ème année No 1 • Semaine du 10 au 16 novembre 1974 .35


**POUR LA PREMIÈRE FOIS AU QUÉBEC**

**UN SUPPLÉMENT ÉROTIQUE**

(POUR 18 ANS ET PLUS)

## PAS ASSEZ PAYÉS À $33,000.00, LES JUGES SONGENT À FAIRE LA GRÈVE

*LIRE PAGE 14*

LA CHARITÉ INCROYABLE DES MONTRÉALAIS DANS UNE VILLE EN FEU

*LIRE PAGE 46*

## MONTRÉAL, PLAQUE TOURNANTE DU TRAFIC D'ARMES INTERNATIONAL

*LIRE PAGE 6*

## L'AMOUR

le magazine érotique du Petit Journal

## Elisabeth

**NOTRE PREMIÈRE FILLE DE L'AMOUR**


20 le cinéma érotique

23 passeport pour l'érotisme

24 la mode érotique

26 le courrier d'EROS

27 lectures érotiques

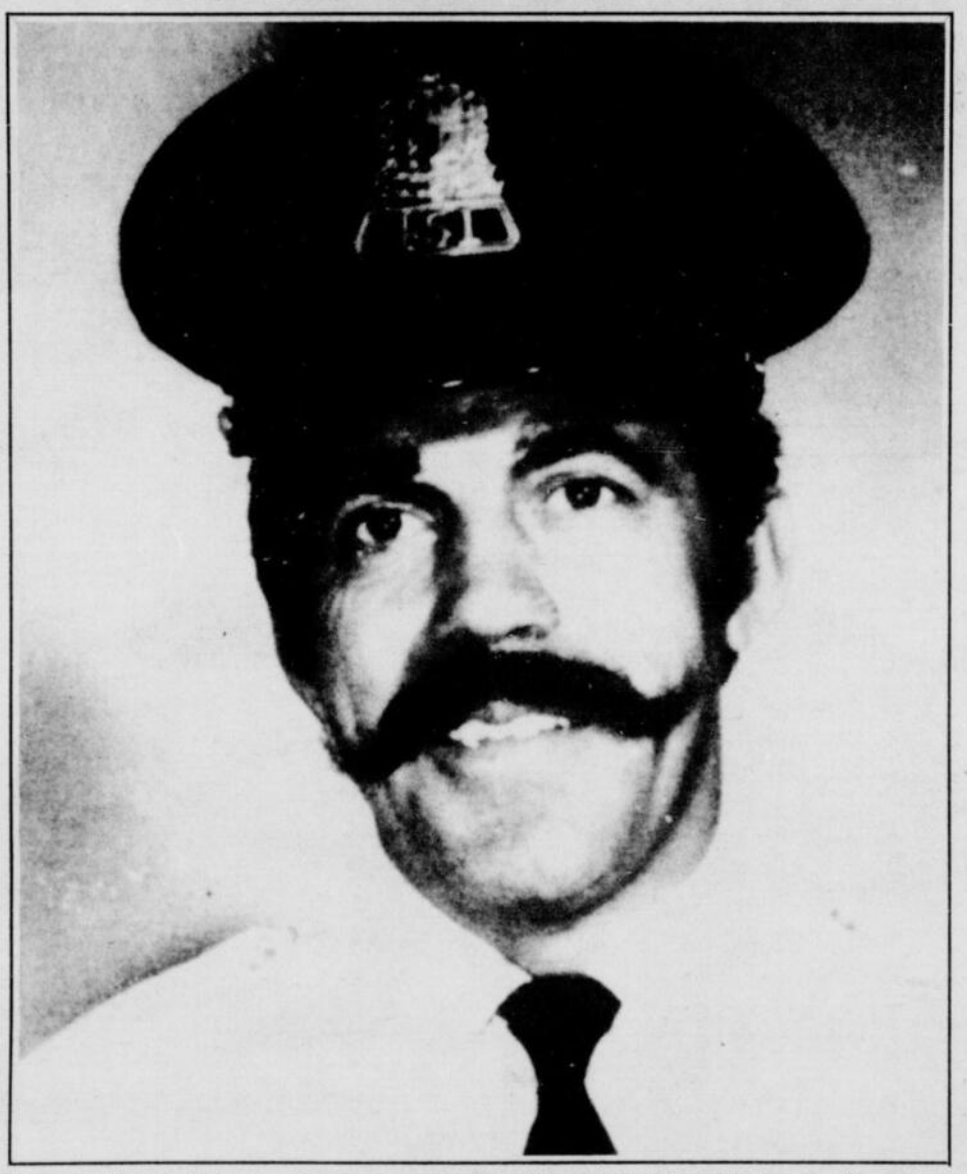
29 la fille de l'amour

# 'UN DES MEILLEURS POLICIERS DE MONTRÉAL'

# LES POLICIERS DU POSTE 19 N'ACCEPTENT PAS LE MEURTRE DE L'AGENT AIMÉ PELLETIER

PAR JACQUES C. FORTIN

PHOTOS JAMES GAUTHIER



L'agent Aimé Pelletier, en devoir au poste de police 19 de Montréal depuis 10 ans, qui connaissait une mort brutale tôt le matin du 1er novembre dernier dans une conciergerie du boulevard St-Laurent. Son présumé assassin était toujours au large au moment où ces lignes ont été écrites.

**"Je ne comprends absolument rien à cette tragédie... Aimé était un collègue qui suivait le règlement à la lettre. Il faut qu'on l'ait surpris de la façon la plus imprévisible pour parvenir à le descendre comme ça". C'est en ces termes que le policier Brian Savage s'exprimait lundi, moins de deux jours après la disparition brutale de son confrère Aimé Pelletier, abattu tôt samedi matin dernier à la porte du restaurant Ritz Monaco, situé boulevard St-Laurent, un peu au sud du boulevard Métropolitain.**

"Nous avons travaillé ensemble à intervalles plus ou moins réguliers pendant les 54 derniers mois. Pour moi, Aimé Pelletier était un gars parfait; il se classait parmi les meilleurs policiers. En devoir, il était toujours en éveil, désireux de travailler le mieux possible. C'était un gars rangé, qui savait faire des blagues et accepter qu'on le taquine à l'occasion. Je demeure persuadé qu'il n'a pas commis la moindre imprudence et qu'il a été pris par surprise", poursuit le jeune agent montréalais assigné à la voiture de radio-police 19-2 depuis quelques semaines.

Brian Savage se remet difficilement de ce choc émotif.

Profitant d'un congé de quelques jours, Brian filait vers New York en compagnie de son épouse et de leur fiston âgé de cinq mois. C'est en écoutant un poste radiophonique montréalais alors qu'il se trouvait dans la région de Plattsburgh qu'il apprit les grandes lignes du drame survenu sur le boulevard St-Laurent au cours de la nuit. Le jeune policier téléphona aussitôt au poste 19 où on lui fournit le détail de l'affaire. Il décida aussitôt de faire demi-tour afin de regagner la métropole le plus rapidement possible pour poser un geste de solidarité.

## COMPAGNON DE TRAVAIL BOULEVERSÉ

L'agent André Lalonde, confrère de travail de M. Pelletier sur la voiture 19-4, fut nettement à la hauteur de la tâche, affirme l'inspecteur André Rousseau, commandant du poste 19, situé à l'intersection des rues Jarry et St-Hubert. M.Lalonde mit tout en oeuvre pour secourir son camarade grièvement touché de deux balles dont une sectionna nettement l'aorte, mais l'arrivée de la Grande Faucheuse ne pouvait être entravée. Ce n'est qu'une fois le drame terminé que M. Lalonde se rendit compte de la gravité de la situation. Il fut aussitôt la proie d'un violent choc émotif qui, sur le conseil des médecins, lui a valu un congé forcé de quelques jours afin qu'il puisse se remettre de ses émotions.

## LA VICTIME NE PUT DÉGAINER?

Comment se fait-il qu'un policier expérimenté comme l'agent Pelletier n'ait pas riposté? Des témoins oculaires jurent que le revolver de service de la victime était dans son étui lorsqu'on déposa celle-ci sur une civière. Certains policiers du poste 19 sont également formels là-dessus, ce qui démontrerait que M.Pelletier n'eut pas le temps de dégainer. Autre détail d'importance: les deux projectiles fatals pénétrèrent par la poitrine pour ressortir par le dos, ce qui établit que M.Pelletier faisait face à son adversaire même s'il n'était pas en posture de se défendre au moment où il se trouvait dans un escalier enveloppé de noirceur.

Les expertises policières et médicales se poursuivaient intensément au moment où ont été écrites ces lignes. Il appert que l'enquête complète du coroner n'aura lieu que lorsque les policiers auront appréhendé le suspect Gagné. Celui-ci bénéficiait d'un congé de bonne conduite connu sous le nom de code 26, lorsqu'il quitta le centre pénal de Cowansville le 16 août dernier, en retour de sa promesse de le regagner le 18 août. Or, on sait qu'il brûla la politesse aux autorités qui le recherchent en vain depuis deux mois et demi.

L'inspecteur Rousseau rappelle quelques autres faits au sujet du policier Pelletier :"C'était un agent modèle, un vrai monsieur, fort compétent, discipliné. Il connaissait fort bien son métier qu'il remplissait avec bonheur et à la satisfaction de tous y compris lui-même. Homme rangé, du type familial, on pouvait toujours compter sur sa collaboration sans qu'il ne trouve jamais à redire."

L'agent Pelletier était attaché au poste 19 depuis les dix dernières années, après avoir passé sept années au vieux poste 2. Ses camarades les plus près étaient le sergent-détective André Picotte et l'agent Roland Théberge, relatent des policiers du poste du nord de Montréal.

M.Pelletier, qui était âgé de 39 ans et laisse outre sa veuve, née Annie Lavoie, trois enfants âgés de quatre à treize ans, était amateur de la vie au grand air. Ses camarades racontent qu'il s'était acheté une roulotte l'été dernier en vue de retourner occasionnellement en Gaspésie, son pays d'origine auquel il était fort attaché.

Un autre policier du 19 quis'entendait à merveille avec M. Pelletier, l'agent Fernand Pichette, relate: "C'était un gars à la fois tranquille et jovial, qui adorait parler d'expéditions de pêche. Naturellement, plusieurs d'entre nous le taquinions à propos de son imposante moustache, disant qu'elle lui donnait un air latin, plus précisément de bon papa italien, ce qui ne lui déplaisait aucunement".

Le matin des imposantes obsèques civiques, se déroulant à l'église Ste-Angèle-de-

SUITE PAGE 9

Occupé à appréhender l'un des suspects dans le meurtre du Dr Gaston Perreault, de Laval, l'agent André Lalonde de la voiture de radio-police 19-4 ne put prêter main-forte à son camarade Aimé Pelletier. Il ressentit consécutivement à la mort de son frère d'armes un vif choc émotif compréhensible

L'air à la fois triste et sérieux, le policier Fernand Pichette peut difficilement admettre que son collègue Pelletier ait été victime d'un condamné pour meurtre bénéficiant d'une permission de bonne conduite de la part des autorités du pénitencier de Cowansville.

Soupçonné d'avoir abattu l'agent Aimé Pelletier, le fuyard Arthur Gagné, originaire du Nouveau-Brunswick, a pris la fuite. Quelque 5,200 policiers membres de la Communauté urbaine de Montréal ont participé aux recherches pour le retrouver.

# LE PETIT JOURNAL:

## IL Y A LOIN DE L'AUTOPSIE AUX FUNÉRAILLES

"Il est évident que le secteur de l'information au Québec et dans le monde traverse depuis quelques années les jours les plus difficiles de son existence; les média les plus touchés sont les hebdomadaires et les quotidiens.

Voilà qui n'est pas une phrase célèbre, mais une constatation difficile à accepter, qu'on ne saurait cependant nier, ignorer. Si les hebdomadaires grand public doivent aujourd'hui ressusciter et réorienter leur formule, on se doit auparavant d'en diagnostiquer les malaises, les raisons fondamentales de leur perte de popularité. Dans ce travail, on doit aussi tenir compte des difficultés que rencontrent les autres média d'information, soit le quotidien grand public, la radio et même la télévision qui même si elle jouit actuellement de privilèges, dont le plus manifeste est l'absence de compétition sérieuse, doit également chercher à s'extirper de la situation stagnante dans laquelle elle semble se complaire. Les quotidiens, la radio et la télévision étant des média qui méritent qu'on s'y attarde plus longuement, je me réserve donc l'opportunité d'y revenir au cours d'articles subséquents.

Dans une récente livraison du mensuel "Nous", Alain Stanké, toujours un journaliste de coeur et depuis peu directeur d'une maison d'édition de profession, y va d'un bref essai qu'il intitule: "AUTOPSIE D'UNE ESPECE EN VOIE D'EXTINCTION". Après avoir souligné la médiocrité d'une certaine presse quotidienne et lancé quelques flèches en direction des "Péladeau papers", pour reprendre son expression, il fait feu de tout bois de ce qui touche de près ou de loin au Petit Journal, avec cependant des nuances qui lui permettent de rappeler les beaux jours de cet hebdomadaire du temps où il occupait un pupitre dans sa salle de rédaction. Loin de moi l'idée d'engager une polémique avec Stanké, un ex-journaliste d'une rare probité.

Mais justement, son exposé qui frise le pamphlet me donne l'occasion de cerner publiquement les difficultés que rencontre Le Petit Journal, la solution amorcée et l'avenir de cet hebdo grand public qui fut autrefois la publication la plus lue au Québec.

"Nous vivons dans une ère nouvelle et les concepts anciens ne sont plus valables." Brutalement, on pourrait écrire que "les vieux de la vielle ne sont pas encore tous morts et que la jeune population ne lit pas Le Petit Journal parce que ce fut un journal de vieux." Lorsqu'on était jeune, on se souvient que son père, sa mère et ses grands-parents lisaient Le Petit Journal. Les nouvelles les plus farfelues faisaient le frontispice, i.e. Le Sun Life (l'édifice) s'effondre, Hitler est mort, etc., toutes autant de nouvelles fausses qui faisant rire dans le temps! Soulignons que depuis Hitler est bel et bien mort, mais huit ans après que Le Petit Journal eut publié la nouvelle de cette mort! Quant au Sun Life...

A l'époque, les plaisirs, les occasions de s'amuser à bon compte étaient rares et Le Petit Journal valait bien les cinq cents qu'on devait débourser pour s'amuser. Surnommé à l'époque "Le petit menteur", Le Petit Journal ressemblait plus à une longue bande dessinée ou l'invraisemblance se mariait avec astuce à la réalité. On ne savait plus si la nouvelle était vraie ou fausse, mais on s'amusait à sa lecture. Bon! Sans s'en douter, Le Petit Journal du temps amorçait le long calvaire que cette publication devait subir par la suite.

Plus tard, et ça nous amène aux années 50-60, Le Petit Journal connut son apogée. A la fausse mort d'Hitler et à l'effondrement de l'édifice Sun Life (rue Mansfield), on a imagé des reportages exécutés dans la rue. Dans son article, "Autopsie d'une espèce en voie d'extinction", Alain Stanké situe Le Petit Journal à son apogée durant cette époque. Ce qui est exact.

"Vivre sans péril, mourir sans gloire".

Le Petit Journal n'avait toujours pas de compétiteur. Le dimanche, on achetait La Patrie et Le Petit Journal, beau temps mauvais temps, nonobstant les titres de frontispices, nonobstant les articles du journal, nonobstant l'esprit du journal, nonobstant l'allure du journal!

Ce fut alors l'époque qu'Alain Stanké décrit en ces termes: "(...) les caractéristiques de l'équipe de rédaction d'alors étaient l'enthousiasme, le goût du travail bien fait, le sens des responsabilités et l'esprit d'initiative (...)"

Alors ce fut l'ère des reportages dans la rue. On passait une nuit couché dans un fossé en bordure d'une grand-route à compter les voitures qui circulaient avec un silencieux défectueux; on endossait le costume du "robineux" de la rue Saint-Laurent et on vivait son existence l'espace d'une fin de semaine. Dans le cas des silencieux défectueux, Le Petit Journal pouvait titrer: "Le Québec, la province la plus bruyante au monde" et dans le second: "Notre reporter a passé 48 heures avec les robineux" (il y a trois ou quatre ans, lorsque je suis arrivé au Petit Journal, on avait conservé la même formule et on titrait: "Notre reporter a sauté les rapides de Lachine").

Et pendant ce temps, Duplessis était mort. Un nouveau gouvernement amorçait la révolution tranquille (qui fut loin d'être tranquille). Mais pour que Le Petit Journal demeurait Le Petit Journal, il fallait continuer à se vautrer la nuit dans les fossés à compter les voitures, à se déguiser en hobos et même à sauter les rapides de Lachine... ce que tout enfant de 12 ans et plus du "bout" avait fait maintes fois...

"La culture n'était plus une preuve évidente de trahison ou d'amitié communiste, mais..."

... mais Le Petit Journal qui n'était pas administré par des journalistes ou des gens qui le furent brillamment, continuait de se complaire dans la médiocrité. On imprimait même le jeudi, privant ainsi ses lecteurs des dernières nouvelles du week-end, résultats sportifs, etc.

C'est à cette période que Jacques Francoeur alors journaliste au Petit Journal qui n'aimait peut-être pas se "Déguiser en hobos" ou compter les silencieux défectueux, fonda son journal, "Dimanche-Matin", qui devait par la suite combler les brèches percées dans la fragile cuirasse du Petit Journal et voler depuis de succès en succès, même si ce journal doit constamment être en éveil pour parer à toute compétition. A 21 ans, Dimanche-Matin est relativement jeune et se doit de multiplier l'esprit qui anime ce quotidien-hebdomadaire pour retenir sa position, la première, au classement des journaux du dimanche. Le phénomène Dimanche-Matin, car c'en est un, n'est surpassé dans son tirage que par La Presse, édition du samedi. Et de peu.

Voilà à peu près l'héritage que Le Petit Journal, édition des années '70, reçut de ses aînés. Sauver le vieux lecteur, celui qui agonisait dans son lit et aller chercher de nouveaux lecteurs, le plus jeune qui avait vécu et compris, ou participé à la révolution tranquille. Le mandat était impossible, trop de paradoxes y intervenaient.

"Que les lecteurs dont l'âge mental moyen est de 14 ans lisent "TinTin" et que les adultes lisent Le Petit Journal".

La philosophie du Petit Journal, depuis que je tiens les guides de la rédaction sont simples: renseigner, instruire et distraire. Et je pense que c'est là la règle fondamentale d'un hebdomadaire grand public. Cependant il y a une différence: on doit y arriver dans le contexte des années '75. Et je ne crois pas que les silencieux défectueux et les hobos de la rue Saint-Laurent constituent un pôle d'attrait pour le lecteur moderne.

Ecrire que Le Petit Journal mise sur les fesses pour mousser son tirage, c'est faire preuve de facilité, de démagogie. Il y a eu la révolution tranquille et nous vivons la révolution sexuelle. On ne peut ignorer l'érotisme dans un hebdomadaire, comme on ne peut passer sous silence le spectre d'une troisième guerre mondiale, d'une dépression économique toujours possible, des régimes politiques à travers le monde qui mènent les peuples au bord de l'abime, bref de tous les problèmes que nous vivons chaque jour. C'est facile de parler de "fesses" dans Le Petit Journal — c'est un nouveau snobisme à la mode de qualifier tel journal, un "journal de fesses".

Un lecteur qui a 20 ou 25 ans en 1975 ne peut plus être considéré comme âgé mentalement de 14 ans!"

En 1975, dans quelques mois, 30% de la population du Québec aura obtenu ou sera en voie de recevoir un degré universitaire. De 350,000 jeunes qui poursuivaient des études universitaires, ce nombre passera à 720,000 en 1980, au Canada, s'entend. On prévoit de plus, qu'en 1980, la population urbaine sera près de 81% de la population totale, alors que le groupe des moins de 35 ans et leurs enfants atteindra 61% de la population (Woods, Grodon et Cie). Ces chiffres, très éloquents, ne peuvent que susciter une incidence sérieuse au niveau de la rédaction d'un hebdomadaire, de sa formule, de sa philosophie.

Un directeur de journal sérieux ne peut plus souscrire décemment à ce vieil axiome qui veut "que l'on doive écrire pour des lecteurs dont l'âge mental moyen se situe à 14 ans." Peut-être qu'en obéissant à cette règle Le Petit Journal a rapporté des dividendes par le passé mais a largement hypothéqué l'avenir de cette publication en refusant d'admettre, par le ton de ses articles, qu'en fin de compte, le Québecois pouvait lui aussi un jour s'instruire et comprendre.

La philosophie du Petit Journal des années '75 en est une adulte et je veux bien qu'on qualifie cet hebdo de "journal de fesses" si cela signifie d'appeler les choses par leur nom, de présenter la réalité telle qu'elle est et de ne pas raconter des histoires à endormir les bedeaux!

Le Petit Journal aborde des problèmes réels, des faits qui existent ou qui ont existé et au moyen de l'histoire (l'histoire avec un grand H celle-là), laisse le lecteur tirer ses propres conclusions sur ce que pourrait être l'avenir.

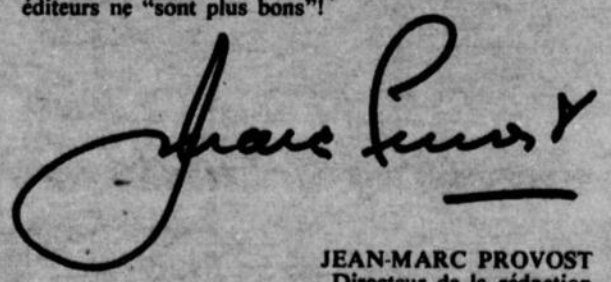
Bien sûr, Le Petit Journal amuse, détend. Playboy, ce magazine qui tire à plus de huit millions par mois, n'a pas inventé les belles filles et n'a pas été la première revue à publier des photos de filles nues. Il l'a fait d'une façon, ma foi, très orthodoxe, si on me passe l'expression. Le Petit Journal n'entend pas imiter Playvoy, ni en qualité (reproduction des photos) ni en quantité. Mais je ne crois pas qu'une population adulte puisse tenir rigueur à une publication qui lui offre ici et là, quelques bonnes photos d'une nymphe québécoise! Et ceux qui crient au "journal de fesses" sont manifestement de mauvaise foi!

Je pense qu'avec Le Petit Journal, nous participons de notre côté à la fabrication d'un hebdo grand public, moderne, honnête, préparé par des adultes pour des adultes. En plus de l'éthique professionnelle, l'équipe du Petit Journal entend demeurer dans les limites du bon goût. Reste maintenant au public d'en juger.

A une population de jeunes hommes, de jeunes femmes ou de jeunes filles qui vit une génération telle la nôtre, une génération qui a vu des politiciens, voler, piller littéralement le pauvre et s'en tirer indemnes, qui a vu le chef de la nation la plus prestigieuse au monde mentir effrontément au monde entier, qui a vu de leurs camarades faire de la prison pour avoir fumé quelques brins de "mari" alors que les gros "passeurs" ne sont pas inquiétés, qui a assisté à l'explosion de l'érotisme au cinéma alors que toutes les valeurs, les croyances sont remises en question, à cette génération un hebdomadaire se doit de jouer franc jeu et sans aucun doute, publier des reportages et adopter une philosophie qu'on aurait reniée il y a à peine 10 ans.

Voilà un peu ce que j'appellerais "Autopsie d'une espèce qui veut vivre" et ce malgré la malnutrition dont elle a souffert par les années passées.

Si le tirage actuel d'un journal, d'un hebdomadaire tel Le Petit Journal, est moindre de ce qu'il a déjà été, ce n'est pas forcément parce que la publication n'est plus intéressante; ainsi, au cours des derniers six mois, l'industrie du livre au Québec a marqué une baisse de 25% dans ses ventes et je me garderai bien d'en conclure que c'est parce que nos livres ou nos éditeurs ne "sont plus bons"!



JEAN-MARC PROVOST
Directeur de la rédaction

**inter-loto** — TIRAGE DU 1er NOVEMBRE, 1974 — 1,039,589 BILLETS VENDUS — 3,130 GAGNANTS — $706,600.00 EN PRIX

Case postale 908, Place d'Armes
Montréal, Qué. H2Y 3J4 Tél: 873-5350-53

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1er NO COMPLET | 3 | 5 | 7 | 5 | 2 | 0 | 9 | gagne $125,000. | 2e NO COMPLET | 4 | 4 | 7 | 1 | 8 | 3 | 8 | gagne $50,000. | 3e NO COMPLET | 4 | 0 | 0 | 6 | 3 | 5 | 5 | gagne $25,000. |
| 10 billets se terminant par | | | 7 | 5 | 2 | 0 | 9 | gagnent $5,000. | 7 billets se terminant par | | | 7 | 1 | 8 | 3 | 8 | gagnent $500. | 12 billets se terminant par | | | 0 | 6 | 3 | 5 | 5 | gagnent $500. |
| 99 billets se terminant par | | | | 5 | 2 | 0 | 9 | gagnent $1,000. | 93 billets se terminant par | | | | 1 | 8 | 3 | 8 | gagnent $100. | 98 billets se terminant par | | | | 6 | 3 | 5 | 5 | gagnent $100. |
| 943 billets se terminant par | | | | | 2 | 0 | 9 | gagnent $250. | 940 billets se terminant par | | | | | 8 | 3 | 8 | gagnent $50. | 925 billets se terminant par | | | | | 3 | 5 | 5 | gagnent $50. |

*COUPLES*

## RICHARD BURTON
### A VOULU SE SUICIDER

Les détails du véritable drame qui a marqué la séparation du couple Elizabeth Taylor/Richard Burton commencent à être connus. On sait qu'Elizabeth avait définitivement quitté son mari après l'avoir fait espionner et... avoir eu la preuve de son infidélité.

On vient d'apprendre que Richard Burton, malgré ses aventures, n'aimait qu'une femme, la sienne, Elizabeth, et qu'il a tenté de se suicider quand il a appris son remariage (son sixième) avec l'homme d'affaires Henry Wymberg.

Il était 4 heures du matin, dans la villa du producteur italien Carlo Ponti, quand le téléphone sonna. Ponti répondit lui-même et il eut peine à comprendre la voix éraillée qui lui disait, au bout du fil: "Ce n'est pas possible... elle n'avait pas le droit de faire ça... je vais me couper la gorge avec un rasoir." Puis le producteur reconnut son ami Richard Burton. Il se précipita dans la chambre de sa femme, Sophia Loren, pour lui demander de prendre l'appareil. Il savait que Sophia avait recueilli les confidences de Burton lorsqu'ils tournaient un film ensemble, juste après la séparation Elizabeth/Richard.

Il fallu plus d'une heure à Sophia pour convaincre Richard de ne pas mettre son plan à exécution.

La fin de semaine suivante, Richard n'est pas venu à la villa des Ponti comme il l'avait promis. Sophia a sauté dans le premier avion pour Londres où elle a encore joué son rôle de confidente.

Elle a, semble-t-il, réussi sa mission.

**Richard a certes eu tous les torts et ce sont ses propres infidélités qui ont conduit Elizabeth dans les bras d'un autre homme. Mais, sa femme, il l'aimait... au point de vouloir mourir pour elle.**

*FEMINITE*

## FARAH
### UNE IMPÉRATRICE QUI TRAVAILLE

Farah Pahlavi, âgée de 36 ans, est impératrice d'Iran. Elle est aussi régente de l'Etat, ce qui veut dire qu'elle prendrait le pouvoir si son mari, le Shah, mourait avant que leur fils ainé Reza, âgé de 14 ans, ait atteint sa majorité.

C'est, aussi, une impératrice qui travaille.

Pas de longs avant-midi au lit, ni de bain de lait d'ânesse, ni de longs séjours à l'étranger pour elle. Chaque jour est une dure journée de travail pour l'impératrice.

En effet, Farah dirige de près l'éducation de ses quatre enfants, Reza, Fahranaz, 11 ans, Ali Reza, 8 ans, et Leila, 4 ans. Elle s'occupe également de pas moins de 26 organisations éducatives et culturelles. Elle répond, chaque année, à 50,000 lettres.

L'impératrice visite aussi régulièrement toutes les régions de l'Iran et parle aux paysans, en particulier aux femmes, des meilleurs moyens à prendre pour améliorer leur sort.

Cela sans compter évidemment les nombreuses réceptions officielles et les entrevues accordées à la presse étrangère.

Enfin, comme si cela n'était pas tout, l'impératrice administre un budget annuel de $5 millions pour son bureau et dirige un personnel de 40 personnes.

Voulez-vous encore changer de place avec elle ?

**Pour l'impératrice Farah d'Iran, les journées de travail ont souvent de 12 à 15 heures. Ce qui ne l'empêche pas de voir de près à l'éducation de ses quatre enfants.**

*CINEMA*

## CATHERINE DENEUVE
### FÊTE SES 31 ANS

La plus grande vedette du cinéma actuel, c'est Catherine Deneuve. De l'avis même des chroniqueurs américains. Les plus grands magazines du monde s'arrachent ses photos et l'hebdomadaire People, propriété de Time Magazine, l'a même qualifiée récemment de "plus belle femme du monde".

Mais même les plus belles femmes du monde vieillissent et Catherine vient de célébrer son 31e anniversaire de naissance. Sur le plateau de tournage du film Sombres Vacances, dans le sud de la France.

Ses camarades de tournage, dont Pierre Brasseur et Jean-Louis Trintignant, l'ont fêtée au caviar et au champagne tandis que les télégrammes affluaient de toutes les parties du monde.

Parmi ceux qui lui ont envoyé des télégrammes de félicitations, son fils Christian, 11 ans, fils de Roger Vadim, et sa fille Chiara, dont le télégramme avait été expédié par son père, Marcello Mastroianni.

**Catherine Deneuve est soulevée de terre par un ami au cours de la fête qui a marqué son 31e anniversaire de naissance. L'âge n'est pas autre chose qu'un état d'esprit, dit-on, et Catherine en est la preuve.**

*ROYAUTE*

## LADY SARAH
### SUIT DES COURS DE BALLET

Le père, Lord Snowdon, était là, tout fier, avec sa caméra, alors que la fille, Lady Sarah, âgée de 10 ans, commençait ses leçons de ballet. Il est évident que la fille de la princesse Margaret n'entreprenait pas ce qui sera peut être une carrière de ballerine comme n'importe qui: c'est chez Dame Ninette de Valois, ancienne directrice du Ballet Royal de Londres, qu'elle a fait ses débuts dans l'art de faire des pointes et des arabesques.

Entretemps, pour ne pas demeurer en reste avec sa fille, la princesse Margaret prend elle aussi des leçons de ballet. Et pas avec n'importe qui elle non plus!

La digne Princesse, rapporte-t-on, apprend les pointes et les pirouettes avec nul autre que le plus célèbre danseur moderne, Rudolf Nureyev. "Tous deux, raconte un ami de la famille royale, pratiquent dans un grand studio qui n'est décoré que d'un immense miroir."

**Dame Ninette de Valois donne sa première leçon de ballet à la jeune et gentille Lady Sarah, fille de la princesse Margaret. Une image immortalisée par nul autre que Lord Snowdon, le père de Sarah, photographe émérite.**

*PATERNITE*

## LÉO FERRÉ
### EST PÈRE À... 60 ANS

Léo Ferré garde toute sa fougue même à l'âge quasi vénérable de 60 ans. Et pas seulement pour ses tours de chant!

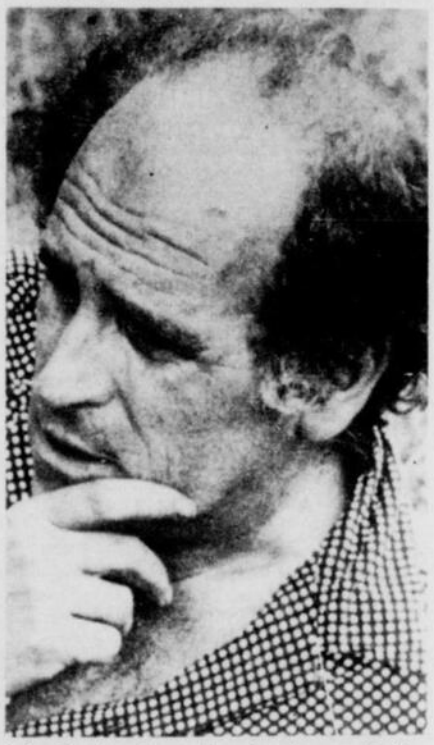
A l'âge où, normalement, on devient grand-père, Léo Ferré, lui, vient d'être père. Pour la deuxième fois. Sa femme, Maria-Christina, 25 ans, lui a en effet donné un second enfant, Maria. Le bébé est né à la clinique Princesse Grace, à Monaco. La mère et l'enfant se portent à merveille et le chanteur est au comble du bonheur.

Maria sera, pour Matthieu, 4 ans, une petite soeur longtemps désirée.

Quand Léo a parler à Maria-Christina pour la première fois, après l'accouchement, ses premiers mots ont été: "Merci, tu m'as comblé."

C'est que le chanteur de la révolte ne désirait plus, depuis la naissance de son fils, qu'une seule chose: une fille.

Cette fille, il l'a.



**Léo Ferré a beau être le chantre de l'anarchisme et de la révolte, il n'est est pas moins, aujourd'hui, un père comblé. Après un fils, qui a maintenant 4 ans, il vient d'avoir une fille.**

*RICHESSE*

## NELSON ROCKEFELLER
### EST PLUS RICHE QUE TOUS LES FRANÇAIS ENSEMBLE

**Nelson Rockefeller... une richesse tellement considérable qu'il est presque impossible de se la représenter.**


LE PETIT JOURNAL

ABC

Le Petit Journal a été fondé en 1926. Il est publié par Le Petit Journal (1968) Ltée et imprimé par l'imprimerie Montréal Granby Press Ltée.

**3019 est, SHERBROOKE MONTRÉAL 401. TÉL.: 527-8721**

Directeur général
**NORMAND ROBIDOUX**

Directeur de la rédaction
**JEAN-MARC PROVOST**

Directeur de la publicité et promotion
**GILBERT BOISVERT**

Directeur adjoint publicité nationale
**JEAN-CLAUDE FRÉCHETTE**

Directeur adjoint publicité locale
**PIERRE TRUDEAU**

Chez de l'INFORMATION
**JACQUES MAHER**

JOURNALISTES
**JEAN-PAUL ROBILLARD**
**JACQUES FORTIN**
**CHARLES PETIT-MARTINON**

Chef de la section spectacle
**JEAN-PAUL SYLVAIN**

Chef de la section féminine
**MARC CHATELLE**

PHOTOGRAPHIE
**JAMES GAUTHIER**

MAQUETTISTE
**MARCEL ETHIER**

PRIX 35¢ L'EXEMPLAIRE
VENTE AU KIOSQUE
ET SERVICE À DOMICILE.
PRIX 40¢
VENTE AUX E-U.

*"Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou du matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner"*

**DISTRIBUÉ PAR LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR 353-6060**

• Courrier de deuxième classe enregistrement no 1399

On sait que Nelson Rockefeller est immensément riche. Mais il est difficile à un simple citoyen comme vous et moi de réaliser l'étendue de sa richesse.

Il faut, pour cela, établir des comparaisons.

C'est ce qu'a fait un économiste français qui en est arrivé à la conclusion pour le moins spectaculaire que Nelson Rockefeller, petit-fils du premier milliardaire américain, John Rockefeller, est plus riche, à lui seul, que tous les Français réunis !

On sait que Nelson Rockefeller et ses frères et soeurs détiennent des parts importantes dans la Standard Oil, plusieurs banques, des usines aéronautiques, des bureaux de recherches et de construction spatiale, des hôtels etc., etc., etc.

En fait, c'est sa richesse qui constitue pour Nelson le principal obstacle à son accession à la vice-présidence des Etats-Unis.

Il a lui-même dit, une fois: "Je peux acheter tous les palais du monde sauf... la Maison-Blanche !"

*BEAUTE*

## LA PRINCESSE ANNE S'EST FAIT REFAIRE LE NEZ

**Mark a aimé Anne malgré son nez mais il lui a finalement avoué, après plusieurs mois de mariage, qu'il ne serait pas contre l'idée qu'elle se le fasse... réparer. Ce que la jeune femme a fait. Les prochaines photos de la princesse que nous recevons nous révélerons la différence. Sur notre photo, Anne et Mark lors de l'annonce de leurs fiançailles... alors que le célèbre nez princier était bien en évidence.**

La princesse Anne n'a jamais aimé son profil. A cause, bien sûr, de la courbure exagérée de son nez que, grâce aux photographies, le monde entier connait. C'est l'une des raisons qui explique son aversion bien connue envers les photographes. Elle n'avait jamais songé à la chirurgie plastique mais voilà que, tout dernièrement, quelques mois après son mariage, elle est entrée en clinique. Secrètement. Pour plaire davantage à son mari. Et elle en est ressortie avec un gros pansement au milieu du visage... La nouvelle, il fallait s'y attendre, a fait l'effet d'une bombe en Angleterre où les bonnes âmes se sont émues du fait qu'une fille de reine passe sous le bistouri du chirurgien esthétique comme la plus vulgaire midinette qui a réussi à économiser assez de sous pour améliorer sa beauté. Quoiqu'il en soit, l'opération s'est déroulée dans le plus grand secret à la clinique de Nuffield, à Brighton Square, où Anne était entrée sous le pseudonyme de Miss Lancaster... du nom d'un duché qui appartient à la couronne britannique. Et tout s'est déroulé avec le plus grand succès.

C'est d'ailleurs cette opération qui avait fait courir le bruit, démenti depuis, qu'Anne était enceinte. Cela, ce sera pour une... prochaine fois.

*ADOLESCENCE*

## CAROLINE KENNEDY N'ARRÊTE PAS DE GROSSIR

Il semblerait bien que Caroline Kennedy, millionnaire à sa naissance, fille de l'une des femmes les plus en vues du monde, belle-fille de l'un des quatre hommes les plus riches au monde, ait tout pour être heureuse.

Mais non.

C'est que la jeune fille de 16 ans a un gros, un énorme problème: elle est trop grasse et ne cesse pas de grossir.

150 livres pour une fille de 5'8", c'est vraiment trop. Surtout quand on a constamment devant soi l'exemple d'une mère qui paraît 15 ans plus jeune que son âge grâce à sa sveltesse.

Caroline fait pourtant beaucoup de sport, se prive de friandises mais rien n'y fait. Elle se trouve une "grosse toutoune"... ou du moins l'expression anglaise qui en est la traduction, et elle pleure souvent le soir. Sa mère s'en est aperçue mais ses conseils et les médecins auxquels elle a référé sa fille n'y ont rien fait.

Il semble en fait que la raison de son embonpoint soit psychologique. Un grand psychanaliste allemand le confirme en ces termes: "On peut dire avec 90% de certitude qu'il s'agit d'un dérèglement d'hormones. Ce sont des raisons morales et la séparation constante d'avec sa mère qui sont responsables de ces troubles psychologiques. Il semble bien que Caroline n'ait jamais accepté le remariage de sa mère avec Aristote Onassis.

**Une jeune fille de 16 ans ne peut certainement pas accepter de peser 150 livres alors qu'elle mesure 5 pieds et 8 pouces. Surtout quand on s'appelle Caroline Kennedy.**

BILLET DE
CHARLES PETIT MARTINON

## LA GRÈVE SAUVAGE DES POMPIERS

# POURQUOI NE PAS AVOIR FAIT APPEL À L'ARMÉE OU À LA DÉFENSE CIVILE?

**La boucle est bouclée. Montréal aura tout vu. Après la grève sauvage des policiers du 7 octobre 1969, après la grève des hôpitaux, la grève des cols bleus en pleine tempête de neige, il y a deux ans, après la grève de 43 jours des transports publics de la CTCUM, voici l'apothéose de tout, le feu d'artifice, la grève des pompiers avec le bilan dramatique qui s'enssuivit: des millions de dégâts, une centaine de maisons rasées, des centaines de famille sur le pavé. Un bombardement aérien n'aurait pas fait mieux.**

Plutôt que de faire le tri des bons et des méchants dans ces grèves sauvages ou légales et de lancer à droite et à gauche des épithètes peu flatteuses ou des insultes, ce qui ne règle rien, il serait bon de se demander pourquoi, chaque fois qu'un conflit prive Montréal de services essentiels, on ne fait intervenir ni l'armée ni la Défense civile.

Si Paris est privée de vidangeurs ou de transports publics, c'est l'armée qui prend la relève avec le matériel de voirie de la ville de Paris ou avec son propre matériel roulant. Si la grève éclate dans les ports britanniques, c'est l'armée britannique qui prend la relève et s'occupe du chargement ou du déchargement des bateaux. Si aux Etats-Unis, un cataclysme survient (inondation, cyclone dévastateur, séisme, etc.), le gouvernement fait donner la garde... nationale. Autrement dit, aux Etats-Unis, en France, en Grande-Bretagne, en Allemagne, pour ne nommer que quelques grands pays occidentaux, c'est l'armée qui intervient chaque fois que les services essentiels sont en danger. Bien sûr, l'armée ne le fait pas d'elle-même, ce sont les gouvernements qui interviennent aussitôt afin d'assurer aux citoyens un minimum de service essentiel.

A Montréal, nous avons vu l'armée avec armes et bagages pour les mesures de guerre. A part ça, on ne la voit plus. Nous avons une armée qui nous coûte très cher, qui est très bien équipée, dont le matériel ne s'use à peu près pas, parce que nous ne faisons plus de guerre si ce n'est la police pour le compte de l'ONU, qui est composée de soldats et d'officiers de métier qui sont très bien payés et qui sont compétents dans leur domaine respectif, à quoi sert elle?

Nous avons eu une grève sauvage des policiers, l'armée aurait pu dans l'espace de quelques heures remplacer la police défaillante et faire des patrouilles pour empêcher tout acte de vandalisme. Nous avons eu une grève de métro et d'autobus, l'armée a du matériel de transport et des chauffeurs qui auraient pu aider au transport partiel des Montréalais. Nous avons eu des inondations sérieuses au printemps, l'armée a des régiments du génie très bien équipés avec des unités de pontonniers et de matériel amphibie qui auraient pu être utilisés pour évacuer les sinistrés et disposer de centaines de soldats pour ériger des digues de sacs de sable. Nous venons de voir sous nos yeux des conflagrations incroyables la semaine dernière, l'armée a des sapeurs et du matériel de lutte contre les incendies, elle a aussi des hommes en grand nombre qui auraient pu utiliser avec efficacité le matériel des services d'incendie. Pas un dirigeant n'a fait un geste pour faire intervenir l'armée pas plus que la Défense civile, qui sert à quoi au fait? On s'est contenté de regarder le désastre en se maudissant mutuellement.

Je ne pense pas que ni les soldats, ni leurs officiers ne seraient opposés à être utilisés chaque fois qu'on a besoin d'eux pour une situation grave. Ce serait sûrement un dérivatif dans leur vie plutôt monotone et ce serait surtout une utilisation à des fins pacifiques. Seulement voilà, il faudrait que nos dirigeants aient un peu plus de plomb dans la cervelle.

D'autre part, pourquoi une loi anti-casseur ne serait-elle pas promulguée? Une loi qui pénaliserait les deux parties en cause dans un conflit qui provoquerait des pertes de biens, des dégâts matériels et des pertes de vie par absence de services essentiels. La partie patronale et le syndicat en cause y regarderaient à deux fois avant de laisser pourrir une situation qui pourrait leur coûter cher. Une telle loi aurait aussi pour effet de forcer les syndiqués à s'occuper de leurs affaires plutôt que de laisser toujours une minorité le faire à leur place, comme ça se produit à chaque fois qu'il s'agit de grève. Il ne faut pas blâmer les syndicats si la majorité de ses membres ne se donne pas la peine de s'occuper de ses affaires. Il faut blâmer surtout ceux qui préfèrent plutôt rester chez eux, attendant que les autres règlent leurs problèmes.

Si les individus, quels qu'ils soient, ne veulent pas comprendre le bon sens, il va bien falloir qu'ils l'apprennent de gré ou de force. Le spectacle sauvage qui s'est produit à Montréal nous ravale à un bien bas niveau, notre société est vraiment décadente.

L'AMOUR
vous
fera éprouver
des nouvelles
sensations
PAR l'érotisme

L'AMOUR
vous
renseignera
SUR l'érotisme

L'AMOUR
vous
distraira
AVEC l'érotisme

MONTRÉAL, PLAQUE TOURNANTE DU TRAFIC DES ARMES

# SUR LA PLAZA SAINT-HUBERT ON PEUT ACHETER DE QUOI ARMER UN BATAILLON

PAR MARC CHATELLE
PHOTOS: JAMES GAUTHIER

**Le 6 novembre, la police française interceptait dans la banlieue parisienne à Aubervilliers, un monsieur d'un certain âge soupçonné de se livrer au trafic d'armes. Dans le coffre de sa voiture, on découvrit 22 pistolets automatiques, 22,000 cartouches, ainsi qu'un lot de 19 revolvers espagnols de marque Astra, vendus il y a plus de 20 ans, aux forces armées chiliennes. L'homme avoua aux agents de l'Interpol, qui avaient pris l'affaire en main, qu'il avait acheté une partie de ce stock à un grossiste canadien. Un commerçant honorable qui avait pignon sur rue à Montréal. Et, encore une fois, les responsables de l'Interpol, qui font une lutte acharnée aux trafiquants d'armes, de déplorer la facilité avec laquelle on peut se procurer des armes de guerre dans plusieurs pays occidentaux. Et plus particulièrement au Canada.**

En effet, à Montréal, le premier venu peut acheter une arme de guerre, semi-automatique, sans avoir à fournir la moindre pièce d'identité. Dans certaines armureries spécialisées, on peut même se procurer les fameuses carabines américaines M-I, l'arme préférée des pilleurs de banques, sans que personne vous pose une seule question. On peut aussi acheter la nouvelle .223 spéciale, une arme on ne peut plus sophistiquée, ou, encore, emporter cet extraordinaire fusil suédois qu'est le 6.5 mm, dont les balles sont plus puissantes que celles d'une 308. Et, toujours à Montréal, on peut trouver, pour $ 3.95, des obus de 40 mm, sans charge, que les ingénieux Irlandais transforment en une arme dévastatrice.

Commerce légal et lucratif, le trafic d'armes rapporte officiellement quelque 475 millions de dollars par an. Aujourd'hui, les ventes d'armes sont le monopole des grands trusts et des gouvernments. Jusqu'a ces dernières années, Américains et Russes se partageaient le marché mondial, selon leurs zones d'influence. Mais, aujourd'hui, comme les dirigeants des jeunes nations indépendantes, ainsi que ces nouveaux riches que sont les princes, rois et émirs des pays producteurs de pétrole refusent de se mettre sous la tutelle exclusive de ces deux supers-puissantes, d'autres pays, notamment la France, se sont accaparés une part importante de ce marché. Mais, parallèlement, aux grandes puissances, qui se spécialisent dans l'armement sophistiqué, qui va de l'avion supersonnique à la vedette lance-torpilles, en passant par le char d'assaut et le sous-marin de poche, il existe un marché plus modeste, que se disputent sans merci les petits traficants d'armes. Un marché qui a ses régles strictes, son code d'honneur, sa côte des valeurs et, même, ses modes. Ainsi, en ce moment, la fameuse carabine M-I, qui a coûté la vie à bien des policiers à travers le monde que l'on peut se procurer dans une armurerie de la rue Saint-Hubert, dans le Nord de la ville, en spécial, pour $99.99, voit sa popularité pâlir avec l'arrivée de deux nouvelles carabines semi-automatiques: la Colt 22 long rifle, vendue $115.00, que n'importe quel bricoleur peut modifier en mitraillette, une arme qui vide son chargeur de 18 balles en moins de 3 secondes et sa soeur jumelle, qui vient tout juste de faire son apparition sur le marché montréalais, en version .223, dont le prix de détail sera de $275.00. Mais, pour le véritable amateur, l'arme idéale reste encore le pistolet mitrailleur tchèque Skorpion, qui ne mesure que 11 pouces, qu'on peut facilement dissimuler dans la poche d'un imperméable.

**À MONTRÉAL, POUR MOINS DE 100 DOLLARS ON PEUT SE PROCURER, SANS PERMIS LA PLUS REDOUTABLE DES ARMES SEMI-AUTOMATIQUES**

Depuis la fin de la guerre, on s'est toujours battu quelque part dans le monde. La consommation d'armes légères, et des semi-automatiques, des armes de guerre a été multipliée par 6 ou 7 depuis la fin de la guerre de Corée. Peu d'industries permettent de réaliser des bénéfices aussi rapides et élevés que le commerce des armes. Ces dernières années, les divers mouvements de libération ont relancé le trafic des armes légères. C'est que, pour la gueilla urbaine, les actions terroristes, il faut des armes bien précises, efficaces et peu encombrantes. Alors, pour satisfaire la demande, les marchands d'armes on déterré les vieux stocks dissiminés à travers le monde, après la seconde guerre. C'est qu'une arme n'a pas d'âge. Une mitraillette de la dernière guerre est aussi efficace aujourd'hui qu'il y a trente ans. Puis, quand les stocks ont été épuisés (les autorités françaises n'ont jamais pu récupérer l'essentiel des arsenaux de la résistance, les marchands ont encouragé le vol sur une grande échelle.

En 1973, en Allemagne, on a déploré le vol de 1,884 armes, 514,000 cartouches et deux chars d'assaut, dans les dépots de l'armée allemande. Le 28 août 1974, la police militaire américaine constatait la disparition de 90 missiles M 72 / A 2, des armes anti-char, de fabrication récente et secrète. En Belgique, toujours au cours de l'année 1972, les trente armuriers que compte Bruxelles ont subi trente et un cambriolages !Cela explique pourquoi une multitude d'armes, des plus récentes, circule ainsi, approvisionnant la demande croissante du terrorisme et du banditisme. Certaines armes faisant même plusieurs fois le tour du monde, au service des uns et des autres. L'armement est devenu une denrée trop précieuse pour ne servir qu'une seule et unique cause.

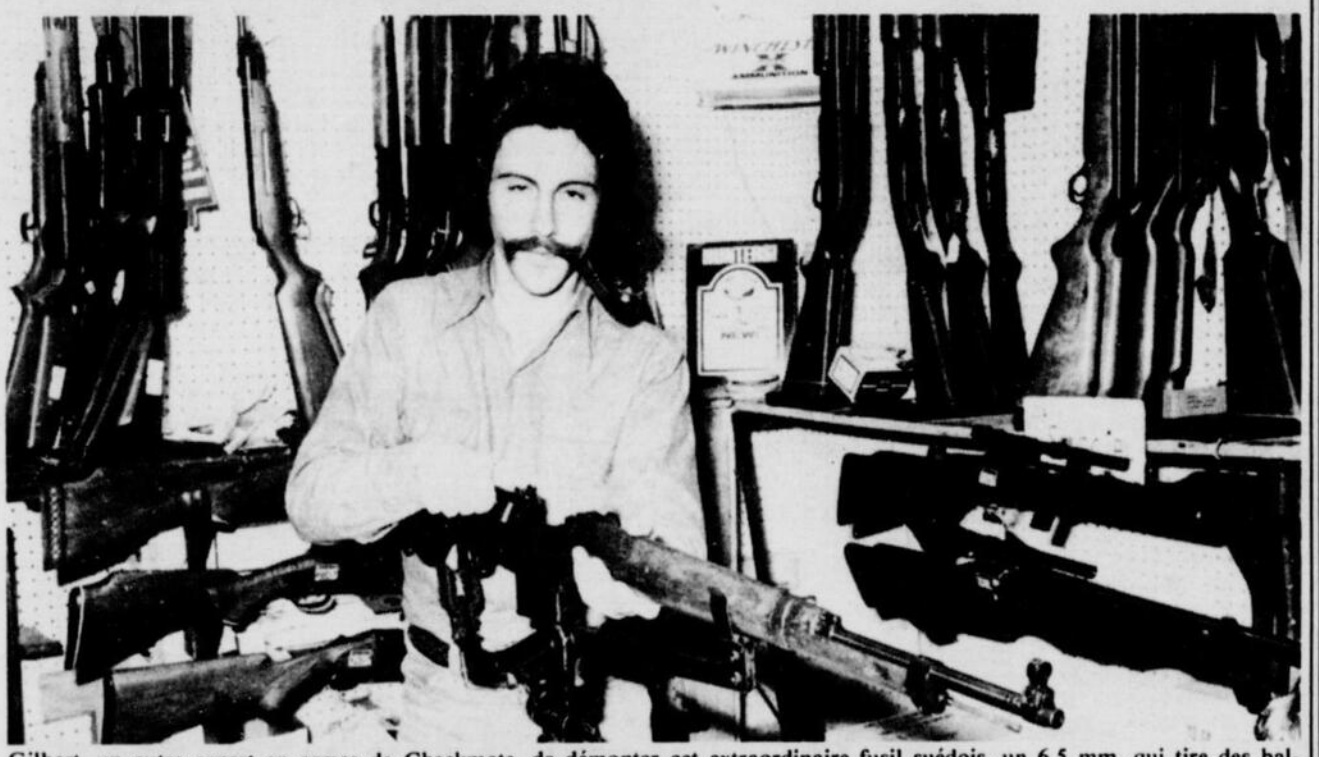
**IL EST PLUS FACILE D'ACHETER UN OBUS DE 40 MM QUE DES PÉTARDS POUR UN FEU D'ARTIFICE**

Au Canada, le commerce des armes n'a jamais été aussi prospère. Et, ce n'est un secret pour personne que les membres de l'armée révolutionnaire irlandaise ont de nombreux sympathisants à travers tout le pays. Or, depuis que le colonel Khadafi, de Lybie, a été écarté du pouvoir, les farouches nationalistes irlandais doivent compter sur leurs frères du continent américain pour les ravitailler en armes. Cela explique la rareté de M-I et de certains types de munition.

Mais, il n'y a pas que les Irlandais qui vident nos armureries, il paraitrait que certains syndicats auraient constitué de véritables arsenaux aux quatre coins de la province. Une rumeur même voudrait qu'une cache importante d'armes semi-automatiques (des carabines Colt 32 long rifle) ait été aménagée dans la région de la Baie James.

Mais c'est encore le simple particulier qui reste le meilleur client des marchands d'armes. Surtout en périodes de crise. En effet, et plusieurs armuriers spécialisés dans la vente d'armes de guerre, nous l'ont confirmé, lorsque le climat social se détériore, qu'il y a des grèves sauvages, comme celle des policiers ou des pompiers, les ventes augmentent singulièrement. Et, chaque fois, comme pour justifier cet achat, le client de dire: "On ne sait jamais, cela pourra toujours servir".

Un des spécialistes de l'armurerie Checkmate, située sur la rue Saint-Hubert, à Montréal, de montrer à notre reporter deux des armes les plus efficaces sur le marché: une Colt 22 long rifle, qui se vend $115.00 et une M-1 américaine, qu'on peut se procurer pour $99.00. Au sujet de la Colt, le jeune armurier nous a confié qu'il venait tout juste de recevoir une version sophistiquée de cette carabine, en calibre .223, qui devrait se vendre $275.00



Gilbert, un autre expert en armes de Checkmate, de démonter cet extraordinaire fusil suédois, un 6.5 mm, qui tire des balles plus puissantes que celles des .308.

Pour $3.90, on peut acheter, sans aucune autorisation, des obus de 40 mm. Au sujet de ces obus, il existe une situation pour le moins étrange. Comme le gouvernement américain a donné l'exclisivité de ses surplus à une entreprise privée, nos soldats doivent se rendre dans les armureries pour acheter ces munitions.


KLEAR VISION
CONTACT LENS CO.
VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal
861-5424

HORLOGFRIE - BIJOUTERIE
COURS: À l'école ou à la maison
Dépliants gratuits
INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE
1012 est, Mt-Royal
Montréal H2J 1X6
Tél.: 523-7623

LUNETTES
AUDITIVES

J.A. RACETTE inc.
6528, rue SAINT-DENIS, Mtl 326
(nord de Beaubien)
Tél. 272-9572 • 272-9014
Membre de l'Association des Acousticiens de la province de Québec
• DEPOSITAIRE DE PILES DE TOUS GENRES •
ACCUMULATEUR de piles DEAC — SPECIAL à $12

HEURES D'AFFAIRES : Soirs : mardi, mercredi, vendredi de 7 heures à 9 heures
Autres jours : 10 h. a.m. à 5 h. 30 p.m.
Samedi : 10 h. a.m. à 4 h. p.m.
LUNDI FERMÉ

PROCUREZ-VOUS LE SEUL MAGAZINE FRANÇAIS EN VENTE EN TOTALITÉ EN MÊME TEMPS À PARIS ET MONTRÉAL

Marie France
OUVRAGES

DIFFUSÉ PARTOUT PAR DISTRIBUTIONS ÉCLAIR

# les propos de Jean-Marc

PAR
INTERIM
MARC
CHATELLE

## GUILDA PERD DANS L'INCENDIE DE LA RUE PAPINEAU UNE BAGUE QUE LUI AVAIT DONNÉE MISTINGUETT

Guilda, personnage insolite s'il en est un, pour ceux qui l'ignoreraient, est grand-père pour la deuxième fois.

GUILDA, le plus célèbre de nos travestis, est en passe de battre un singulier record. En effet, la revue qu'il présente au théâtre des Variétés de GILLES LATULIPPE vient de fracasser tous les records en matière de recettes. Et ce n'est pas fini, puisque devant ce succès, GILLES LATULIPPE a décidé de prolonger les représentations de cette revue jusqu'au 15 décembre. Au fait, le conflit entre les pompiers de Montréal et les autorités municipales de la métropole a eu des répercussions inattendues sur la vie de GUILDA. Vendredi dernier, en se rendant au théâtre des Variétés, notre travesti a décidé de laisser sa bague au bijoutier qui se trouve au coin des rues Papineau et Mont-Royal. (Une bague qui, pour GUILDA, à une valeur inestimable. En effet, elle lui fut donnée par la grande MISTINGUETT, un soir de 1952, alors que GUILDA accompagnait SERGE LIFAR au Gala des Artistes, à Paris.) Et le soir même, la bijouterie était la proie des flammes. Ainsi que tout le pâté de maisons voisin du Théâtre des Variétés. GUILDA se rend tous les jours sur les lieux du sinistre et suit les travaux afin de voir si quelqu'un ne trouverait pas sa bague. Et, puisqu'il est question de bijoux, GUILDA vient de faire parvenir à son fils, qui travaille à Casablanca, au Maroc, une montre à quartz, pour son anniversaire, qui tombe le 11 novembre, jour de l'Armistice. Pour ceux qui l'ignoreraient, le fils de GUILDA était capitaine dans l'armée française. Quant à GUILDA, il est deux fois grand-père!

## POUR JEAN FERRÉ, PAS QUESTION DE RÉVEILLON DE NOËL SANS SES PARENTS

**Jean Ferré est un gourmand doublé d'un gourmet. Chaque fois qu'il passe à Montréal, il se fait un devoir de manger au Vert Galant, où officie son ami, le chef Lebrun. Et chaque fois, il est accompagné de son "gérant", Hans, le barman du Tuesday.**

**Quand le lutteur JEAN FERRE est à l'extérieur de Montréal, il confie son logement à un de ses amis de toujours , HANS, le barman du Tuesday, une des boites les plus originales de la rue Crescent. Et il ne se passe pas une semaine sans que le jeune géant ne téléphone à son copain, car ce dernier s'occupe aussi de toutes ses affaires. JEAN FERRE, qui vient de terminer une longue tournée aux Etats-Unis, partira au mois de novembre pour l'Australie. Il y restera jusqu'a la fin de décembre. Plus précisément jusqu'au 22. C'est que le soir de Noël, il faut absolument qu'il soit à Paris. En effet, pour le réveillon chez les FERRE, c'est une tradition solidement ancrée; à chaque Noël, toute la famille se retrouve en la maison paternelle, dans la banlieue de Paris. Et Hans, qui accompagnera JEAN FERRE à Paris, de nous affirmer que ce dernier a un frère et une soeur aussi costauds que le jeune lutteur.**

## SAM ETCHEVERRY PRÉSIDE LE PREMIER BANQUET À LA GLOIRE DES JOUEURS DES ALOUETTES

**C'est le merveilleux SAM ETCHEVERRY, que l'on voit sur cette photo entouré d'un MIKE WIDGER à l'oeil éteint, et d'un JACQUES ROCHON agressif, comme se doivent de l'être tous ceux qui travaillent pour la maison ACTI-SPORT-MOTION, qui présidera ce premier banquet à la gloire de nos Alouettes.**

C'est une des idoles du football canadien, SAM ETCHEVERRY, qui présidera le premier dîner annuel en l'honneur des meilleurs joueurs des ALOUETTES. Ce dîner, une manifestation qui se répétera d'une année à l'autre, est patronné par la brasserie O'KEEFE avec la collaboration de ACTI-SPORT-MOTION, une maison montréalaise spécialisée dans les relations publiques et dont les principaux artisans sont CLAUDE GIRARDIN, un ex-chanteur de charme, et CLAUDE LAVOIE, un ex-policier de la Sûreté du Québec. Et ce premier dîner SPORT O'KEEFE ALOUETTES se tiendra jeudi le 28 novembre, dans la grande salle de l'hôtel Windsor à Montréal. Le prix d'admission à ce banquet à la gloire de nos champions sera de $17.50 par personne. Une vraie "bargain"!

## LE PLUS BEAU CADEAU QUE RENÉ SIMARD POUVAIT FAIRE

Les responsables de la Jeune Chambre de commerce de Montréal misent sur la présence de RENE SIMARD pour faire de cette fête bavaroise qu'ils organisent au Palais du Commerce, dans la soirée du 23 novembre, un succès monstre. Une fête dont les profits iront à l'Association de paralysie cérébrale du Québec. Au fait, au sujet de cette soirée, je vais commettre une petite indiscrétion; lors de son voyage au Japon, RENE SIMARD avait acheté un cadeau pour sa mère. Un cadeau qui lui tenait particulièrement à coeur. Il l'avait acheté sans que personne ne le sache. Et bien, après en avoir avoir longuement discuté avec cette dernière, il a repris ce cadeau pour l'offrir aux responsables de cette soirée, afin qu'ils l'offrent aux enchères. Bien entendu, deux des responsables de la présence de RENE à cette soirée de bienfaisance, GUY CLOUTIER et CLAUDE GIRARDIN.

**René Simard a réussi à se libérer de toutes ses obligations pour être présent à cette soirée bavaroise donnée au bénéfice de l'Association de paralysie Cérébrale du Québec.**

## LE MINISTRE DENIS HARDY, UN ÉTRANGE CAS DE MIMÉTISME

**L'étrange ressemblance entre le premier ministre ROBERT BOURASSA et DENIS HARDY n'est pas le résultat d'une coincidence étrange, c'est plutôt un cas typique de mimétisme aigu. Reste à savoir qui de l'un imite l'autre!**

**Notre ministre des Affaires culturelles, DENIS HARDY, souffre d'un singulière maladie; il est atteint de mimétisme aigu. Depuis qu'il est entré dans le giron de ROBERT BOURASSA, il semble n'avoir qu'un but ultime: lui ressembler. Non seulement, DENIS HARDY fréquente-t-il le même coiffeur que notre Premier Ministre, mais il a adopté le tailleur de son idole. Bien plus, il vient de commander des lunettes chez l'opticien attitré de la famille SIMARD. Et sa plus grande satisfaction a été lors du gala des "OLYMPIADES DE LA CHANSON QUEBECOISE", quand les badauds qui se pressaient devant Télé-Métropole l'ont applaudi, croyant que c'était le Premier Ministre. Mais ce cas de mimétisme aigu n'est pas isolé. En effet, à Ottawa, un autre de nos ministres, JEAN-PIERRE GOYER, en serait atteint lui aussi. D'une année à l'autre, sa ressemblance avec PIERRE ELLIOT TRUDEAU devient plus hallucinante. Et, comme le disait JACQUES-YVAN MORIN, tant qu'à imiter quelqu'un...**

SUITE DE LA PAGE 2

Merici de Saint-Léonard, en banlieue nord-est montréalaise, le poste 19 semblait désert. Un seul officier familier avec la routine était en fonction, tous les agents et officiers qui avaient bien connu et apprécié Aimé Pelletier rendant un suprême et ultime hommage à leur camarade, victime du devoir, qui jouirait de la paix éternelle en ce début du mois des morts.

La veille, hommes et officiers du même poste de police montréalais s'étaient cotisés pour offrir une magnique gerbes de fleurs à la famille du Dr Gaston Perreault, de Laval, lui-même tombé sous les balles de l'assassin quelques minutes avant le policier Pelletier.

Pour l'inspecteur André Rousseau, commandant du poste 19 de Montréal, M. Aimé Pelletier était un modèle de policier, toujours de bonne humeur, jamais grognard et invariablement prêt à donner un coup de main. Le héros était attaché à ce poste du nord de la métropole depuis 1964.

## LE PÈRE D'UN COLLÈGUE DU POLICIER PELLETIER, L'ANCIEN SERGENT-DÉTECTIVE FRED SAVAGE, RÉCLAME LA PEINE DE MORT POUR SON ASSASSIN

**"Je veux que les assassins de policiers soient pendus parce que mon fils est policier et que je ne veux pas qu'il meure bêtement, abattu lâchement comme l'a été Aimé Pelletier."**

"La farce a assez duré. Les meurtriers se moquent éperdument des lois et à moins qu'on ne les pende de nouveau comme jusqu'en fin d'année 1961 à travers le Canada, je crains fort que le Québec ressemblera avant longtemps au Far West d'autrefois".

C'est en ces termes courroucés que l'ancien sergent-détective Fred Savage de la sûreté de Montréal s'exprimait lors d'un interview accordé au PETIT JOURNAL, tôt cette semaine. L'ex-limier qui consacra 38 ans de sa vie au service de ses concitoyens, crie son mécontentement:" N'allez pas croire que je sois le seul à réagir de cette façon. Les honnêtes gens en ont plein le dos de la sollicitude manifestée à l'égard des criminels, qui sont rendus à faire la loi à tous à leur façon. Vous n'avez qu'à lire les nombreux récits d'assassinats dans la région de Montréal pour vous en rendre vite compte .

"Les commutations de peine de mort constituent ni plus ni moins une invitation à commettre d'autres meurtres. Les criminels se sentent forts de l'appui de Warren Allmand (solliciteur général du Canada) qui continue de croire à la réhabilitation éventuelle des irrécupérables. Je ne serais pas surpris qu'avant longtemps, M. Allmand ordonne la pose de portes tournantes pour faciliter l'évasion des détenus et éviter du même coup qu'ils ne se blessent en passant les murs des prisons et des pénitenciers".

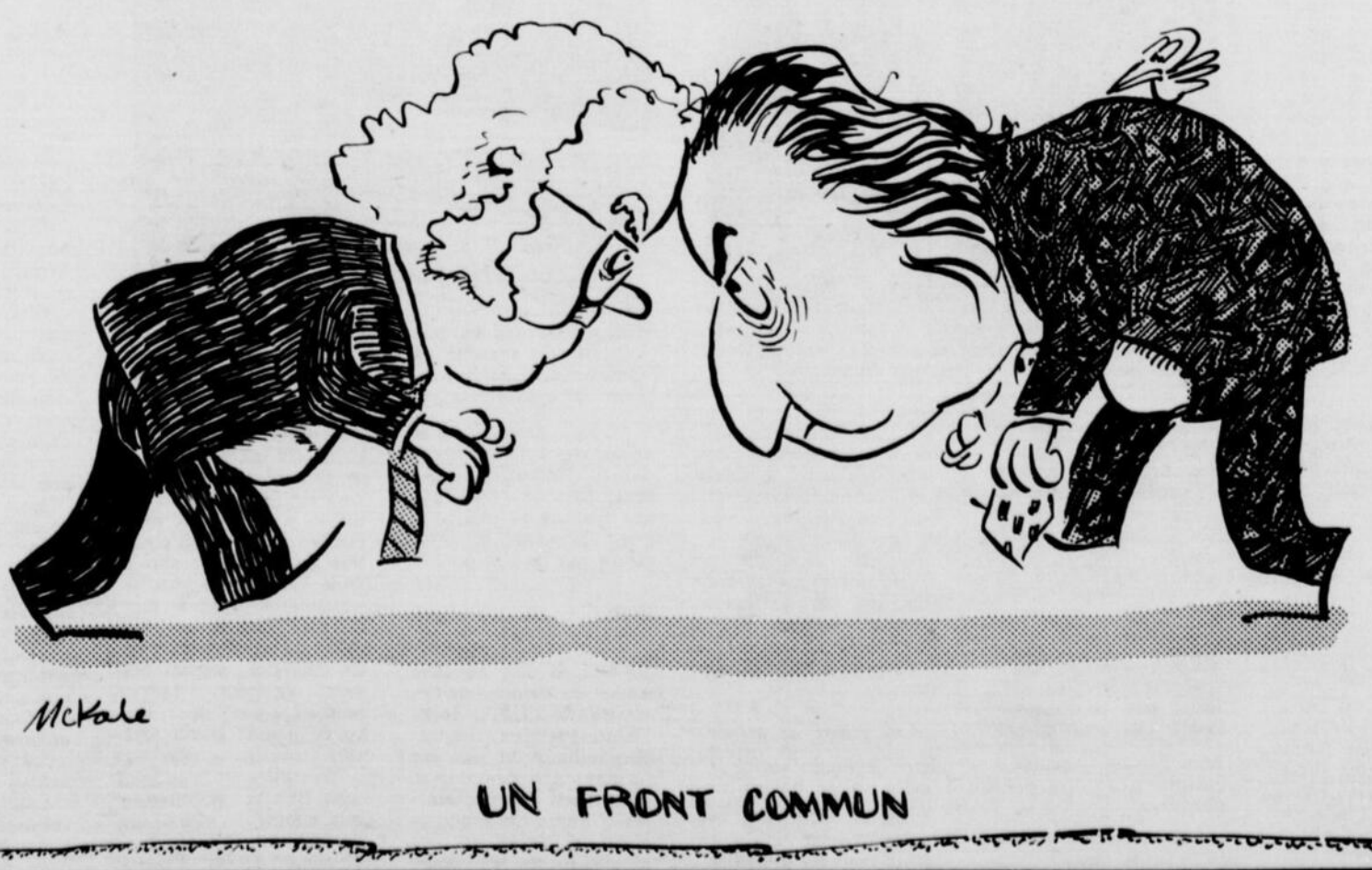
Poursuivant son exposé sur un ton ne souffrant pas la moindre réplique, M. Savage précise: "On ne respecte plus l'autorité au Québec. On se moque ouvertement de la police chez les politiciens comme dans le grand public. On a muselé, baillonné, ligoté la police qui est pourtant toujours chargée de protéger la vie et les biens des citoyens, en même temps qu'on traite les criminels aux petits oignons. Quelle triste farce!".

Le bouillant Montréalais dont les ancêtres venaient d'Irlande juge indispensable l'appui de l'Ontario — où le taux d'homicides augmente constamment tout comme au Québec — pour que le cabinet Trudeau soit contraint de laisser la justice suivre son cours dans le cas des assassins de policiers et de gardiens de prison."

"N'allez pas croire que la campagne que j'amorce soit motivée par un vulgaire désir de vengeance, d'application de la loi du talion. Tout ce que je prône, c'est que le gouvernement fédéral commence par respecter la volonté du peuple canadien, qu'il a le strict devoir de protéger contre tous ceux qui menacent sa vie, ses biens et sa sécurité. Tel que vous me connaissez, je ne lâcherai pas prise car les Irlandais sont tête dure", conclut notre interlocuteur qui entend faire parler souvent de lui au cours des prochains mois.

Pourquoi une telle sollicitude de la part de M. Savage, maintenant un retraité qui s'occupe de la sécurité dans un gros immeuble de l'ouest montréalais? "C'est que mon fils Brian, policier au 19, a décidé à son tour d'embrasser la carrière où j'ai passé près de 40 ans. Je ne tiens pas du tout, et ma femme non plus, à ce que Brian tombe un jour sous les balles d'un assassin quelconque tout comme ce pauvre Pelletier"

# MIEUX VAUT EN RIRE!



## PARCE QUE LES INTERMÉDIAIRES MANGENT LES PROFITS ET QU'IL EN A ASSEZ DE TRAVAILLER À $0.50 L'HEURE

# BENOÎT BRODEUR REFUSE DE VENDRE SES BOEUFS

TEXTE DE JEAN-PAUL SYLVAIN PHOTOS DE JAMES GAUTHIER

**"Moi, je suis né ici, sur la ferme. J'étais l'aîné d'une famille de 10 enfants. Je suis le seul à être demeuré agriculteur. C'est la quatrième génération, en droite lignée, à vivre à la paroisse Mont Saint-Grégoire, mais je suis le premier à m'occuper d'élevage de bovins" déclare M. Benoit Brodeur, qui a bien voulu nous recevoir à sa ferme, où il élève une centaine de boeufs, dont 15 veaux, pour fins de production.**

M. et Mme Brodeur forment un couple de cultivateurs spécialisés dans l'élevage du bovin. Ils en sont réduits à vendre leurs bêtes à des particuliers qui ont des congélateurs.

A ses bouvillons, il donne de la moulée mais craint de les engraisser trop vite. Au prix du marché actuel, ça paie pas la nourriture qu'il leur donne.

Une partie des 80 boeufs qui valent bien ceux de l'Ouest. Ce marché est un peu nouveau pour les Québécois, mais leur viande est de grande qualité et plus que concurrentielle.

Il fait partie des 2,000 producteurs en colère qui bloquent les routes, aidés dans leur boycottage systématique par 2,000 autres producteurs sur une plus grande échelle, et appuyés par les 26,000 qui eux, gardent un cheptel pour le lait et se plaignent aussi que les coûts auxquels ils font face ne suffisent même plus à leur permettre de faire leurs frais.

"Vous dire que je suis à plaindre ne serait pas réaliste, nous déclare M. Brodeur. Toutefois, cette année, je calcule que je travaille à 0.50 de l'heure, et que je dois manger les gains acquis au cours des années précédentes. Un de mes amis qui a 220 boeufs bien engraissés est prêt à les abattre et à déclarer faillite plutôt que de les vendre en bas du prix coûtant. Il est acculé à la faillite et ne sait pas comment s'en sortir."

Pour sa part, M. Brodeur n'est pas né d'hier et sa production restreinte mais quand même importante, lui permet de se débrouiller un tant soit peu.

"Depuis six mois, je refuse de vendre mes bouvillons à l'encan. Parce qu'à 15 cents la livre, c'est rire du monde. A 25 cents aussi. Je m'arrange actuellement pour vendre une partie de ma production à des gens de la ville qui ont des congélateurs. Le reste, eh bien ! je retarde l'engraissement du troupeau en lui servant de l'ensilage plutôt que de le nourrir à l'avoine et à la moulée. Mais dans quelques mois, ils seront quand même à 1,200 livres et il faudra les vendre. Là, je vais avoir des maudits problèmes."

### Il pense à vendre la ferme

Pour la première fois de sa vie, Mme Brodeur nous confirme que son mari pense à vendre la ferme. Trois de leurs quatre enfants sont autonomes, un seul fils reste aux études et le métier d'agriculteur est trop risqué de nos jours.

"Les gens disent: "Les cultivateurs n'ont pas de problèmes. Ils ont tout sur la ferme." C'est faux. Les gars sont tellement spécialisés de nos jours qu'ils font comme moi: ils doivent acheter leurs volailles, leurs oeufs et même leur viande autre que celle de boeuf au marché comme tout le monde. Un seul homme ne saurait suffire à faire de l'exploitation organisée, rationnelle, et diversifier les cultures et élevages."

M. Brodeur ne regrette pas toutefois d'être resté sur la ferme.

"Le problème, c'est que les Américains n'achètent plus le boeuf de surplus. Eux aussi en ont trop. Le "p'tit boeuf" qu'on écoulait chez eux, soit les vaches laitières qui ne donnent plus leur ration, eh bien ! ils en ont trop eux aussi."

Le gouvernement québécois a encouragé l'élevage bovin et de l'avis des connaisseurs, le boeuf de l'est vaut celui de l'ouest.

Les coûts des agriculteurs ont subi l'inflation. L'engrais chimique à $80 la tonne est passé à $139 puis à $200 et c'est pas fini.

Les grains de provende coûtent trois fois le prix d'avant. Le printemps dernier, l'été a commencé trop tard, cet été, ce ne fut pas assez chaud pour les semailles.

"L'an dernier, j'ai vendu du Teer Holstein (boeuf Holstein) à 52 cents la livre, cette année, j'ai de la misère à avoir 22 cents la livre, ça n'a pas de bon sens."

### Etait-il parmi les manifestants?

"Moi, je suis administrateur et membre de l'exécutif de l'UPA, de la Fédération de Saint-Hyacinthe. Je ne suis pas fort sur les démonstrations dans la rue, mais j'étais parmi ceux qui, la semaine dernière, ont bloqué toutes les routes du village de Saint-Grégoire. On est forcés. Il y a des cultivateurs qui ont peur de tout perdre leurs biens, d'autres qui sont acculés à la faillite, d'autres qui n'arrivent plus à faire leurs frais. Moi, je peux vous prédire tout de suite que si les gars lâchent l'élevage, les gens de la ville verront les prix grimper dangereusement dans deux ans, parce que le boeuf sera rare."

Ils ne sont plus que 5% de la population québécoise à vivre sur des fermes. Qui tous réclament $5.00 l'heure pour continuer à vivre de cette façon, que ce soit pour produire du boeuf ou du lait. Le prix au producteur de boeuf s'est effondré de 27% depuis juin dernier; puis, le maïs-grain qui se vendait $2.60 les cent livres, vaut maintenant $6.80. Si le prix du boeuf avait suivi la même tendance, il vaudrait maintenant 0.99 la livre, pour le producteur. Avec les intermédiaires en cours de route, il va sans dire que la ménagère mangerait du boeuf enragé. Notons enfin, nous dit M. Brodeur, que les grandes compagnies spécialisées dans le commerce de la viande, soit Canada Packers, Burns et J.M. Schneider, ont toutes doublé leurs profits en 1973 par rapport à l'année précédente. On remarque par exemple que le prix au producteur de son boeuf est de 25 cents actuellement, que le steak de ronde est payé $1.68 par le consommateur, donc que l'intermédiaire encaisse $1.43, ce qui est scandaleux et anormal. M. Toupin, le ministre de l'Agriculture, y peut-il quelque chose ? Parce que, au fédéral, l'agriculture a toujours eu tendance à se situer entre l'Ontario et les provinces de l'Ouest, qui ont vu en Montréal un marché de choix. Quand les agriculteurs québécois ont voulu faire une percée dans ce milieu tout naturel pour leurs produits de boeuf, le fédéral a grimacé. C'est donc pas lui qui va aider les Québécois.

"Quand j'achète un bouvillon de 300 à 400 livres, je dois l'engraisser de 900 livres avant de le vendre. Avec de la moulée, ça me prend 10 mois, avec de l'ensilage, 14 mois à peu près. Actuellement, les cultivateurs ont tous le même problème. Le marché local du boeuf va surtout aux cultivateurs de l'Ouest, les Américains se suffisent à eux-mêmes et ont des surplus, que nous reste-t-il ? Moi, pour la première fois de ma vie, je pense à lâcher. Je n'ai pas immolé mon cheptel sur la place publique. Pas encore en tout cas."

Mme Brodeur pousse un soupir.

"A notre âge, on ne saurait pas vers quoi aller. Il faut trouver une solution, mais laquelle ? Cela ne peut pas continuer comme ça."

# Continuons ensemble.

Depuis 1960, le Parti Civique poursuit le même objectif: doter Montréal d'une administration saine des affaires quotidiennes, inspirée par une vision généreuse de l'avenir.
Depuis 1960, les Montréalais ont confié à chaque élection un mandat clair et sans équivoque au Parti Civique: celui de poursuivre la tâche entreprise.
Il est temps maintenant de consolider ce qui a été mis en marche. L'élan est donné, il faut continuer.

## Continuons à travailler

L'administration quotidienne des affaires municipales a été et demeure la première préoccupation du Parti Civique. Ce travail parfois obscur, souvent difficile, toujours exigeant, a permis à Montréal de bénéficier d'une administration saine, vigilante et intègre, dont les différents aspects ont été constamment examinés avec soin.
Le Parti Civique continuera à voir à la bonne marche des affaires municipales, non seulement dans ce qu'elles ont de spectaculaire, mais aussi dans leurs moindres détails.

## Continuons à améliorer

C'est le Parti Civique qui a donné à Montréal son métro. C'est le Parti Civique qui a obtenu pour Montréal un superbe réseau d'autoroutes. C'est le Parti Civique qui a redonné vie au Vieux Montréal. C'est le Parti Civique qui a obtenu le baseball majeur à Montréal.
Le Parti Civique continuera à améliorer les conditions de vie des Montréalais. Il continuera de faire de Montréal une ville encore plus propre où il fait bon vivre.

## Continuons à coopérer

Grâce aux bonnes relations qu'il a toujours entretenues avec les autres niveaux de gouvernements, le Parti Civique a pu réaliser les projets ambitieux qui ont permis à Montréal de devenir la fierté des Montréalais. Nous continuerons à coopérer et nous nous engageons à obtenir des gouvernements provincial et fédéral une participation financière qui permettra d'accorder jusqu'à 50% du coût de la restauration de chaque logement à restaurer. Et nous demanderons des subventions pour permettre aux familles ou individus à revenus insuffisants de se loger convenablement et permettre aux propriétaires de recevoir le loyer qu'ils ont le droit de fixer.
Le Parti Civique entend continuer à garder cet esprit de bonne entente avec les gouvernements pour le meilleur développement de Montréal.

## Continuons à administrer sainement

La plus grande réalisation du Parti Civique, depuis son entrée à l'Hotel de Ville en 1960, a été de rétablir l'intégrité comme principe majeur dans l'administration publique.
Le Parti Civique entend demeurer un parti propre, composé d'hommes intègres, dont les compétences diverses permettent aux Montréalais de compter sur une équipe unie, qui travaille dans l'intérêt de tous les Montréalais.

## Continuons à voir grand

Une ville bien administrée, c'est déjà beaucoup. Le Parti Civique a fait plus que cela. Sous l'impulsion dynamique de son chef, il a donné à Montréal un avenir. Et c'est cela que les Montréalais ont aimé. Il a fait de Montréal un foyer intense de vie économique et culturelle. Une ville qui relève les défis, l'Expo '67 et les Jeux Olympiques en sont deux exemples. Le Parti Civique est le parti de l'action et la foi qui l'anime trouve sa justification dans les résultats obtenus. Le Parti Civique continuera à travailler pour faire de Montréal une des grandes villes du monde.

## Continuons à réaliser

Tous ces efforts, ces rêves, ces entreprises, portent aujourd'hui leurs fruits. Le Parti Civique entreprend maintenant une nouvelle étape: celle de la consolidation. Après avoir assaini l'administration montréalaise, après avoir projeté Montréal à l'avant-scène de l'actualité, il reste à assurer les bases d'une économie solide.
C'est pourquoi nous n'avons jamais considéré les Jeux Olympiques comme un spectacle de 15 jours seulement. Bien au contraire, ils sont une occasion unique et sans frais pour les payeurs de taxes de mettre à la disposition de nos jeunes et des adultes un équipement complet, des installations de tous genres dont les Montréalais avaient besoin et qui serviront pendant des générations à l'amélioration de la condition physique et morale de tous et chacun.
Le Parti Civique continuera à faire tout son possible pour que chacun d'entre nous soit fier de dire: je suis Montréalais.

## Continuons... avec le Parti Civique

**Le 10 novembre, votons pour le Parti Civique de Montréal.**

## Continuons~avec Jean Drapeau

Pour plus de renseignements, communiquez avec le comité central du Parti Civique à 288-7629

Publié par le Parti Civique de Montréal, 4364, rue St-Denis, Montréal

# ENFIN NANETTE PARLE

## LA CHANTEUSE RACONTE ELLE-MÊME SON DRAME

Texte de Jean-Paul Sylvain — Photos de James Gauthier

**Quand nous sommes arrivés chez Nanette, boulevard l'Acadie, ses parents nous avaient tout juste précédés. Ses père et mère étaient bouleversés. Au lieu de se rendre en Floride comme prévu, ils avaient décidé de venir à Montréal voir leur fille durant quelques jours. Ils avaient quitté Jacksonville le matin et étaient fatigués. En apercevant Nanette, sa mère lui lança: "Comme tu es pâle. Tu as l'air d'un fantôme. Je te ramène à la maison."**

La porte de la salle de bain porte aussi les traces de la trajectoire de la balle.

Angelo montre le trou de la balle qui a perforé sa robe de chambre que portait alors Nanette.

Puis la maman éclata en sanglots, tandis que Angelo Finaldi, entreprenait de nous donner la version "vraie et définitive" de cet accident pour le moins inusité. "Je suis Italien, comme mon nom l'indique, mais je suis au Québec depuis 16 ans et contrairement à mes compatriotes, j'ai fréquenté l'école française. Je dois préciser aussi que j'ai vécu avec mes parents en France, au Brésil, au Venezuela, que mon père était banquier et que c'est sa profession qui nous a amenés au Québec. "J'ai passé deux ans en Europe à jouer comme contrebassiste pour Johnny Hallyday. Je n'aimais pas ça. Je trouve qu'il a une organisation d'amateurs. Puis je suis revenu au Québec, j'ai joué avec le groupe La Révolution française, composé d'ex-Sinners. "Quand j'ai rencontré Nanette en France, elle vivait avec Hallyday, et son groupe de drop-out pas sérieux. Tous fumaient, se dopaient aux pilules. Moi, j'aimais pas ça. Même que Nanette me tapait sur les nerfs. Je n'aimais pas son "kit". Moi, j'étais là pour enregistrer un disque avec Claude Dubois. Je suis allé jouer en Angleterre où j'aurais pu faire carrière avec les meilleurs musiciens du pays. Je suis rentré au Québec, j'ai écrit: "Québécois, nous sommes Québécois" qui devint presque un hymne du P.Q.

"Nanette est rentrée ensuite. Elle a vécu avec Pag, un ami à moi. Elle fit des "voice over" sur mon disque 33 tours et on s'est vus quelques fois, sans plus. Je l'ai demandée une autre fois pour m'accompagner et elle a décidé de quitter Pag. Alors elle s'est réfugiée chez Tony. Moi aussi j'ai habité avec elle durant 15 jours chez Roman.

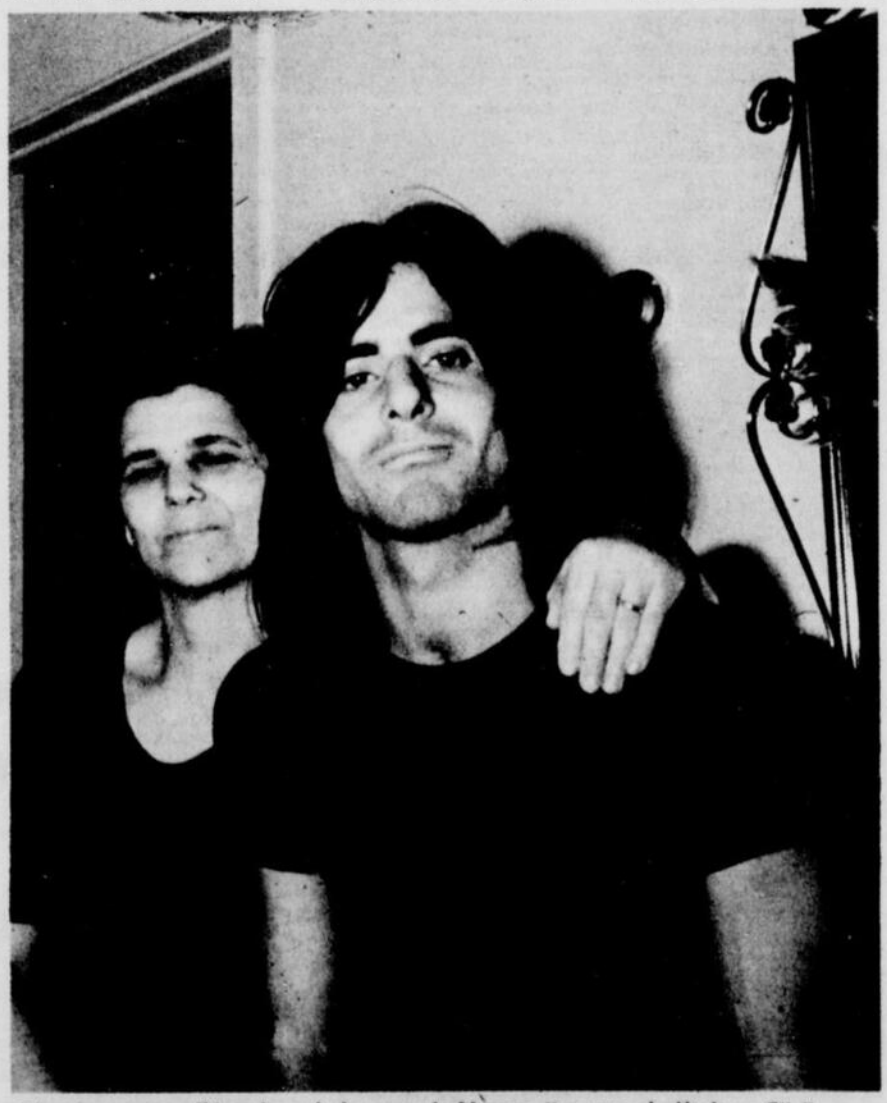
"Un mois durant, nous avons fait une vraie vie de bohême, bamboché, pris des "brosses". Les quinze derniers jours, on les a vécus chez Walter Rossi. De nos jours, tout le monde joue de la guitare, mais lui, c'est autre chose. C'est un monstre, un génie, un virtuose.

"Ici, je n'ai pas de maison dans la banlieue de Naples. Je vis au jour le jour.

"Nanette a tourné "Mustang", mais il y avait longtemps qu'elle ne faisait plus rien dans le métier, qu'elle ne voulait plus chanter, plus faire de cabaret, qu'elle était devenue une femme rangée, maitresse de maison. Avec moi, elle reprenait un peu goût au métier. Et il y a un mois, je faisais avec elle des plans pour retourner vivre en Europe.

"Mardi matin le 22, une journée pour la farniente. On se réveille et se lève tard. Je quitte la maison pour aller chercher de la nourriture à chiens. Je prends le déjeuner avec un copain au restaurant et je rentre seul à la maison. Il est environ deux heures de l'après-midi.

"En rentrant, Nanette me lance: "J'ai une surprise pour toi". C'était Johnny Hagopian dont j'entendais déjà la voix. C'est un chum depuis dix ans, un guitariste à Pagliaro, qui fait partie du groupe "Moon Quake" qui va percer aux Etats-Unis. Il nous montre sa nouvelle guitare. Puis, il nous dit qu'il a acheté une carabine de calibre 22, pour aller en Ontario tirer sur des cibles. Moi, j'étais assis par terre. Je lisais des livres porno comme il s'en vend partout, pour passer le temps.



C'est la maman d'Angelo qui s'occupe de Nanette "comme si c'était sa fille".

"Johnny montrait sa carabine à Nanette et la lui faisait admirer. En même temps, il lui demandait des conseils pour la manier. Puis il la chargea, l'arma, c'est-à-dire qu'il introduisit une balle dans le canon (il l'a crankée). Ce fut une erreur. Qui ne m'a pas échappé. A deux reprises, j'ai dit à Johnny que c'était dangereux. Il ne savait pas comment décharger l'arme.

"Moi, j'ai été mettre mes jeans, parce que j'étais jusque là en robe de chambre. Nanette disparut, je présumais qu'elle était dans la chambre à coucher. Je me choque et crie à Johnny: "Vide-la crisse, c'est dangereux, cette patente-là."

"Il me réplique: "Regarde, il n'y a plus rien. J'ai enlevé le chargeur. En même temps, pour bien me le prouver, il appuya sur la gachette. Il ignorait qu'en l'armant une balle s'était logée dans le canon.

"Le coup partit. J'entendis un cri. Ca doit venir de la salle de bains. J'ai ouvert la porte. Nanette, qui avait mis ma robe de chambre et mes pantoufles, avait la tête sous le lavabo. J'eus un choc. Elle me lança: "Ne me bouge pas". Elle me dit plus tard qu'elle avait peur de mourir. Je ne voyais pas de blessure. Je la soulevai légèrement et j'eus les mains gluantes de sang.

"J'ai crié à Johnny: "Quoi t'as fait là? Es-tu fou?" J'étais hors de moi, paniqué. Nanette me demanda: "Appelle l'ambulance." Je crus qu'elle allait s'évanouir. Non, elle prit le temps d'enlever ses verres de contact qui lui brûlaient les yeux. Je criai à Johnny d'appeler une ambulance.

"Nerveux, il tenta vainement de signaler. Il tremblait trop. Moi, j'étais comme fou, je criais à Nanette de pas mourir. Je lui disais n'importe quoi, pour qu'elle ne se laisse pas aller.

"Nanette me dit: "I'll be all right. But hurry for the doctor". Je pris alors le téléphone: "Ma femme s'est fait tirer... Elle était debout dans la salle de bains. "Les policiers sont arrivés. Ils nous ont fait asseoir Johnny et moi, dans la chambre à côté. La porte était restée ouverte. Pendant qu'on emmenait Nanette, celle-ci m'a lancé un regard lourd chargé de reproche, comme si elle voulait dire: "Pourquoi as-tu fait ça?" "J'étais troublé. J'ai demandé d'appeler Tony pour qu'il se rende à Sacré-Coeur accompagner Nanette, pour qu'elle ne soit pas seule. Puis les policiers nous ont amenés au poste, Johnny et moi.

"Au poste, je suis dans une cellule, et mon ami dans une autre. Je me demande si Johnny ne va pas dire par exemple que c'est moi qui lui ai demandé de tirer. Paniqué, un gars peut dire n'importe quoi. Je n'ai toujours pas de nouvelles de Nanette. Les policiers me disent: "On n'a pas de nouvelles". "Après une demi-heure d'interrogatoire, on me dit que Nanette s'en tirera. Je respire un peu. Mais je resterai en prison deux autres heures.

"A notre sortie, les policiers, après avoir confronté ma version à celle de Johnny, nous laisseront partir sans retenir aucune accusation. Ils ont même remis la carabine à Johnny. A la maison, ils ont fouillé. Il n'y avait ni drogue, ni pot, ni boisson. Fait ironique, ils ont remis l'arme à Johnny avec l'étiquette d'achat. L'arme était flambant neuve, avait été achetée à Toronto.

Nanette acquiesce à la version. Elle est encore pâle, insiste pour nous faire elle-même un thé, qu'elle sucre abondamment, et y ajoute de la crème, comme on fait pour un bon café.

Affable, elle ne se trouve pas assez belle et trop pâle, trop chétive pour des photos.

"J'étais déjà maigre avant, maintenant, je suis un ghost (esprit), trouve-t-elle la force de nous dire. Elle se déplace sans béquille, marche tranquillement. Elle ira même sur la galerie, voir son chien, et lancera: "C'est ma première sortie".

A l'hôpital, elle avoue avoir eu un choc. Elle se souvient d'avoir eu des tubes dans le nez, partout. D'avoir vu à ses côtés Pierre David, Tony Roman et quelques autres.

"C'est la maman et la soeur de Angelo qui prennent soin de moi. Sa soeur Julia demeure tout près."

Nanette raconte que les médecins lui ont enlevé la rate ainsi que l'appendice qui avait éclaté. Mais elle va garder la balle, trop difficile à extraire. "Je pèse une once de plus", ricane-t-elle.

Depuis qu'elle habite son nouveau logis, près de la maman de son amant Angie, Nanette a vu un de ses chiens se faire écraser, puis l'autre se faire mordre et tous deux en sont morts. Puis, une semaine après, c'est elle qui faillit perdre la vie.

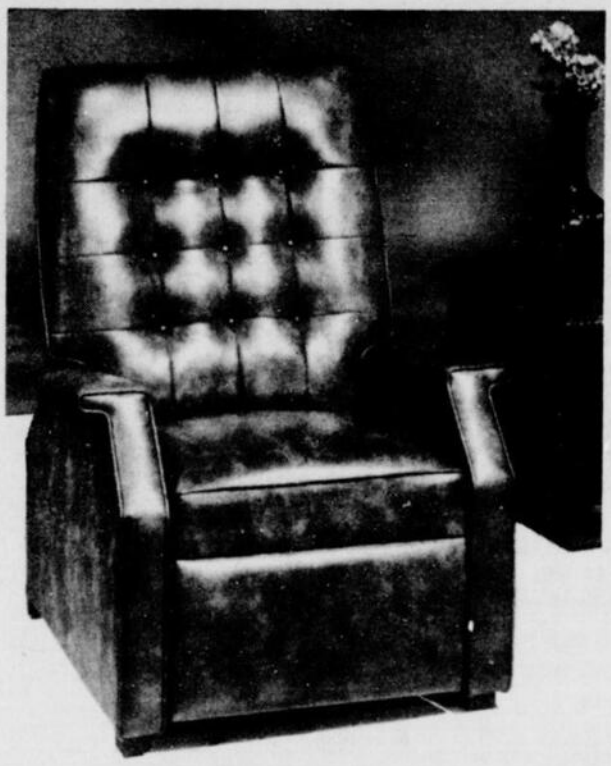
"Je récupère mes forces. J'ingurgite des pilules contre la douleur et je prends soin de ma santé. J'ai même cessé de fumer. Je suis si sage que je ne me reconnais plus."

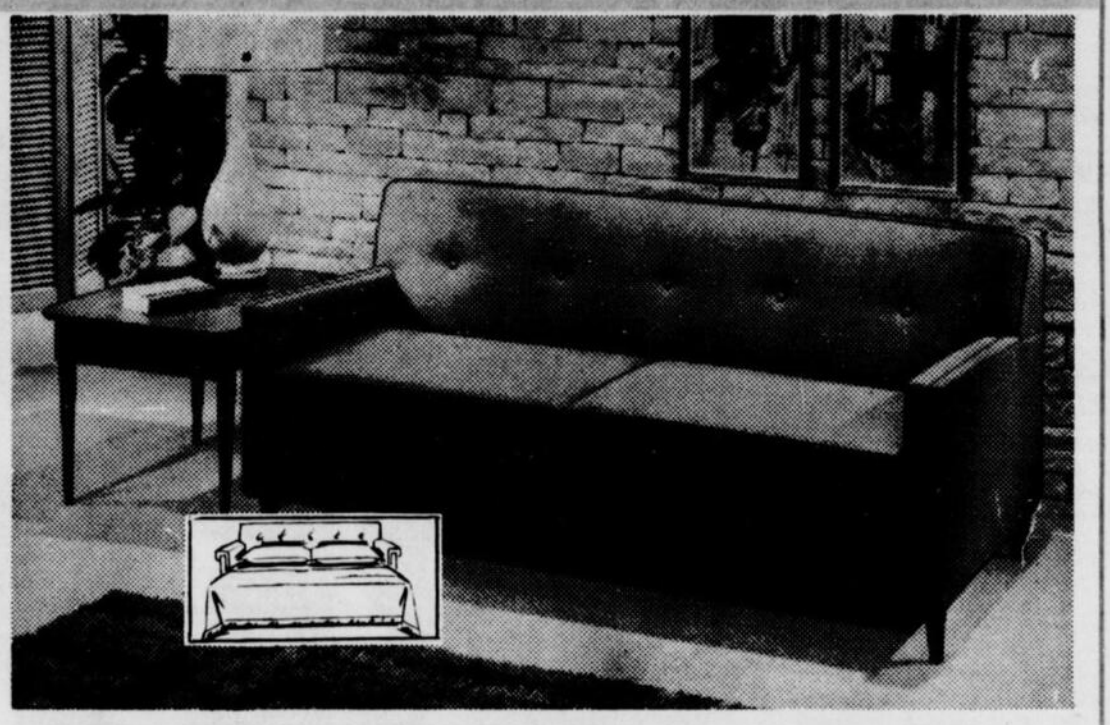
# SUPER SPÉCIAUX DE NOVEMBRE

## FAUTEUIL DE DÉTENTE

Vous relaxerez dans ce confortable fauteuil inclinable à plusieurs positions. Couverture de vinyle lavable renforcé dans un choix de couleurs. Dossier capitonné et appuie-bras à position naturelle. Appuie-pieds escamotable. Mécanisme facile et résistant.

**$89.**





## DIVAN-LIT KROEHLER MODERNE

Recouvert de riche cuirette ou de tissus de bonne qualité, ce divan de 65" se transforme en lit double en quelques secondes. Son matelas à ressorts Kroehler vous assurera une bonne nuit de sommeil. Les coussins réversibles sont rembourrés de mousse. Choix de couleurs.

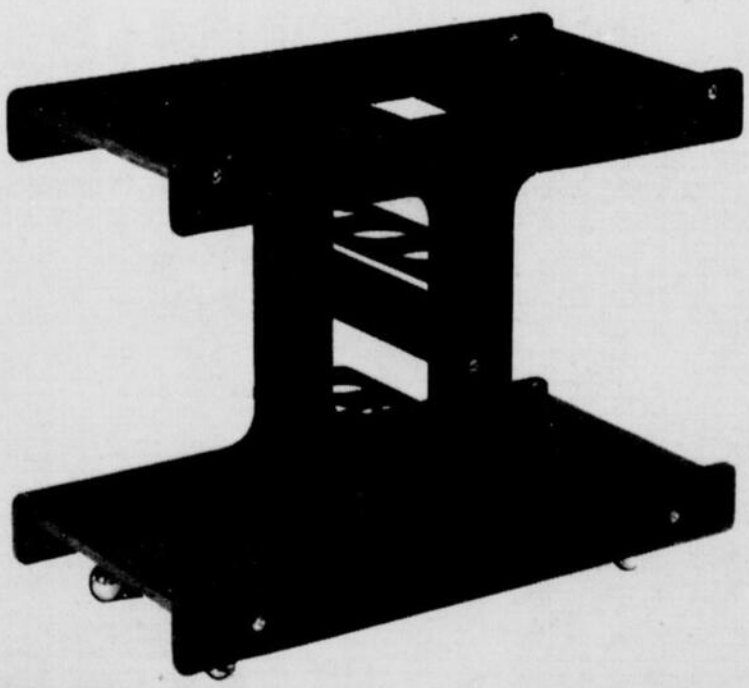
*SPÉCIAL GAGNON*

**$259.**

## BAR ROULANT-BASE TV/STÉRÉO

Un meuble nouveau et très pratique. Bar sur roulettes en bois fini noyer pâle avec façade noire. Espace pour verres et bouteilles. Cette base sert aussi pour téléviseur ou stéréo modulaire. Sur roulettes ne marquant pas le tapis.

*SPÉCIAL GAGNON* **$29.95**



Garantie et service inclus.

## AccuColor 19"

Vos programmes favoris en couleurs vraies et précises. Grande lampe-écran à grains de phosphore pour plus de clarté. Réglage automatique de la couleur et des teintes.
Accord précis automatique (AFT) Fini noyer royal avec ornementation or castillan. Indicateurs de canaux éclairés.

*SPÉCIAL GAGNON*

**$415.**

gagnon FRERES

| | |
|---|---|
| 3690 est, RUE ONTARIO | 526-2845 |
| 1214 est, AVENUE MONT-ROYAL | 523-2169 |
| 1355 est, RUE STE-CATHERINE | 522-1850 |
| 4060, rue MONSELET, MONTRÉAL-NORD | 322-9350 |
| 5035, AVENUE VERDUN | 766-2323 |
| 3783 ouest, NOTRE-DAME | 933-7395 |
| 6014, BOULEVARD MÔNK | 766-8553 |
| 180, ST-DAMASE DRUMMONDVILLE | 472-3363 |

MODALITÉS DE PAIEMENT POUR CONVENIR À VOTRE BUDGET

•

MISE DE CÔTE SANS FRAIS

•

LIVRAISON GRATUITE

# les crimes au Québec

PAR JACQUES PAYAC

ILS VEULENT EUX AUSSI L'INDEXATION DES SALAIRES

# les juges songent à la GRÈVE

**L'insatisfaction qui règne chez les juges de la Cour provinciale et ceux de la Cour des sessions est de plus en plus explosive. Ces magistrats qui de par leurs responsabilités et la tradition ont toujours fui une certaine publicité, évitant aussi de faire des déclarations à l'emporte-pièce s'aperçoivent aujourd'hui que s'ils veulent que le ministère de la justice leur accorde une augmentation de salaire ils devront changer leur fusil d'épaule pour finalement contempler sérieusement la possibilité d'une grève.**

Afin de compléter cet article, j'ai parlé à vingt juges, deux juges en chef et le juge en chef de la Cour des expropriations qui vient de démissionner de son poste. J'aurais aimé couronner ce papier d'une opinion du ministre de la Justice, Me Jérôme Choquette, mais celui-ci, après que j'aie eu placé 18 appels téléphoniques en une semaine, n'a même pas daigné me parler.

Il m'a fait dire par son attaché de presse qu'il n'avait rien à dire sur le sujet... on peut donc en déduire que le problème de ses juges et le droit à l'information des contribuables ne sont pas une priorité pour son ministère.

Cette attitude m'a étonné; elle ne reflète pas le Jérôme Choquette d'antan qui était toujours prêt à m'accorder une interview. Est-ce qu'il pense être assis au sommet du mont Olympe ? En attendant, les juges nommés et payés par le gouvernement du Québec n'ont qu'à doter leur demande d'augmentation de salaire d'un «De Profundis» final.

## LES JUGES FÉDÉRAUX ONT $5,000 DE PLUS

Ce qui vexe profondément nos juges, c'est de savoir, et cela de bonne source, que les juges de la Cour supérieure payés par Ottawa touchent $5,000 de plus qu'eux et vont être encore augmentés de deux ou trois mille dollars d'ici Noël. De plus, les «County Court Judges» de l'Ontario toucheront sous peu un salaire de $45,000 par année !

Nos juges nommés par Québec sont donc maintenant les parents pauvres du monde judiciaire.

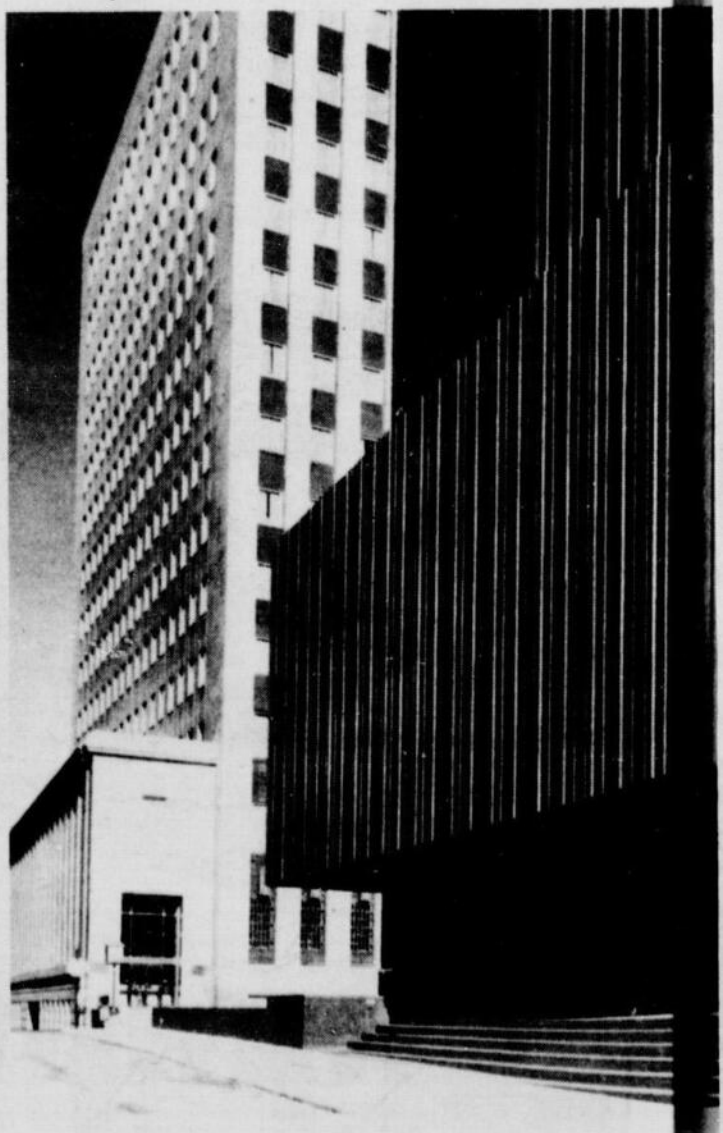
Le juge en chef de la Cour provinciale, Me Allan B. Gold, a souvent exprimé en public l'insatisfaction de ses juges du salaire qu'ils touchent et a demandé sans y parvenir la parité de salaire avec leurs collègues de la Cour supérieure.

Il y a eu de nombreuses rencontres des juges concernés afin d'étudier le problème et statuer sur l'action à prendre, mais à part des demandes répétées au ministre de la Justice, rien de concret n'a été échafaudé.

Ils ont soulevé, lors d'une de ces rencontres, la possibilité de faire une grève, mais se résoudre à un geste illégal ne leur sourit guère. Une grève semblable a cependant eu lieu récemment en Italie, une simple grève d'une journée, par les juges et, le lendemain, le gouvernement leur accordait une augmentation de salaire...

Le ministre de la Justice prend, pour l'instant, les revendications des magistrats à la légère. Mais en sera-t-il toujours ainsi? C'est la question que les observateurs se posent de plus en plus.

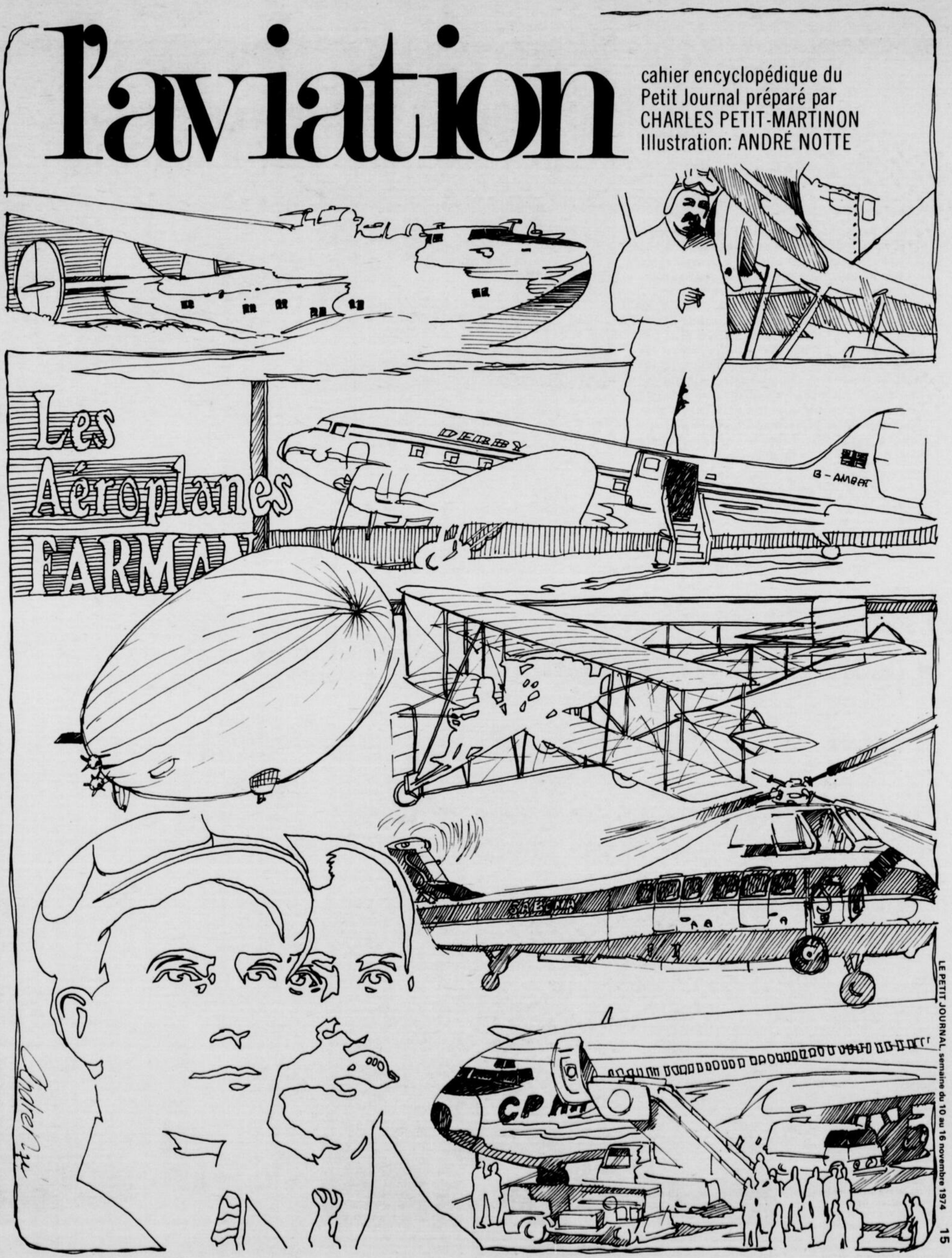
La grève des juges, si grève il vient à y avoir, pourrait avoir cellules sans prisonnier. La justice peut-elle être protégée si protéger sont tellement mécontents qu'ils sont presque prêts exceptionnelles?



Derrière la façade impassive de la Place de la Justice, la colère assez payés et on les insulte.

# l'aviation

cahier encyclopédique du
Petit Journal préparé par
CHARLES PETIT-MARTINON
Illustration: ANDRÉ NOTTE

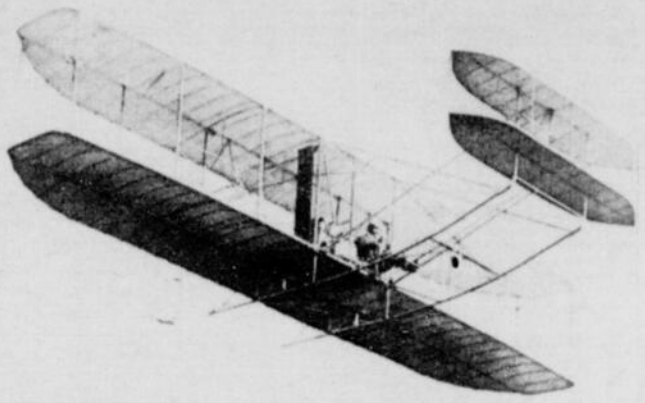


LE CHAUVINISME ET PRATISANERIE ENTACHENT L'HISTOIRE

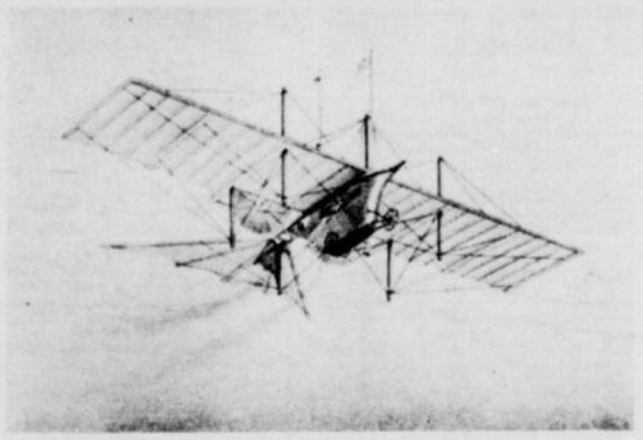
# QUI A VOLÉ LE PREMIER? LE BRIS, LILLIENTHAL, ADER OU WILBUR WRIGHT?

**Depuis la plus haute Antiquité, l'homme, intrigué par la faculté des oiseaux de voler dans le ciel, se demandait comment les imiter. Il pouvait égaler certains animaux à la course ou par sa force physique ou sa ruse, nager et plonger comme un poisson sans toutefois pouvoir rester longtemps sous l'eau (pas avant la découverte du scaphandre autonome). Il lui restait à voler pour pouvpoir faire comme tous les êtres vivant sur terre. La légende veut qu'Icare fut le premier homme à voler avec des ailes attachées par de la cire, mais s'approchant du soleil, la cire fondit et Icare fut précipité dans la mer. Il faudra que l'humanité attende jusqu'au 16e siècle pour que des hommes s'élèvent dans le ciel au moyen d'un véhicule.**

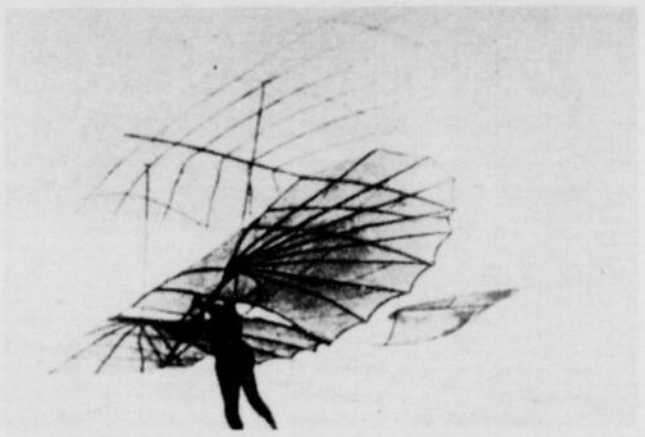
Le ballon sphérique muni d'une nacelle fut le premier véhicule à emporter un homme dans les airs, le 21 novembre 1783, il y aura bientôt 200 ans. Le montgolfière a encore de nombreux adeptes en Europe et en Amérique du Nord, tel ce ballon acheté au surplus de l'armée américaine.



Le 17 décembre 1903, Wilbur Whright s'élève dans les airs sur une distance de 60 mètres (190 pieds environ). Après plusieurs essais, l'avion des frères Wright augmentera de plus en plus son altitude et sa durée de vol.



L'aéronef de Henson et Stringfellow. Il présageait déjà par sa forme, son train d'atterrissage et ses deux moteurs à hélices l'avion des années 1920.



Otto Lillienthal fut après Jean-Marie le Bris le second homme à voler avec un planeur.

Au 15e siècle, Léonard de Vinci, peintre, sculpteur, architecte, ingénieur et savant florentin, avait imaginé plusieurs machines volantes, y compris le parachute, mais aucune de ses idées géniales n'avaient été réalisées. Il faudra encore patienter jusqu'en 1783; le 4 juin, à Annonay, en France, un ballon gonflé par l'air chaud d'un feu de paille et de chiffons s'élève dans le ciel. C'est l'oeuvre des frères Joseph et Etienne de Montgolfier, industriels papetiers. Le 21 novembre de la même année deux hommes se risqueront dans le premier ballon équipé d'une nacelle: Pilâtre de Rozier et le marquis d'Arlandes. Ce sont les premiers humains à monter dans le ciel. Quant aux ballons on les appelera désormais des "montgolfières" ou ballon libre. Deux ans plus tard, Blanchard et Jeffries traversent la Manche à bord d'une montgolfière, le 17 janvier 1785.

## CAYLEY, PÈRE DE L'AÉRONAUTIQUE

Toutefois, les ballonniers constatent que leur appareil est tributaire des vents, difficile à diriger et dangereux. Pilâtre de Rozier se tue en tentant de traverser la Manche lui aussi. Il est la première victime d'un accident aérien. D'autres chercheurs orientent leurs travaux vers un autre véhicule que l'homme pourra diriger à sa guise. Un ingénieur anglais, George Cayley s'intéresse au vol humain dès 1796. Il écrit des articles sur les problèmes du plus lourd que l'air. En 1809, Cayley construit un planeur qui vole et qui aurait pu soulever un homme dans les airs. A part les ballons, c'est le premier appareil qui ressemble à un aéroplane capable de voler. Le travail colossal réalisé par Cayley sur l'aérodynamique et son premier essai en a fait "le père de l'aéronautique". Rendons à César ce qui est à César.

Insatisfait du rendement des ballons libres, des mordus d'aéronautique étudient la possibilité de mouvoir un ballon par un moteur afin de le rendre indépendant des conditions atmosphériques. Le 26 septembre 1852, Henri Giffard ingénieur français décolle de l'hippodromme de Paris à bord d'un dirigeable (ballon ovale gonflé au gaz de ville) mû par une hélice que fait tourner un moteur à vapeur. Il se pose à Trappes à 27 km de Paris après avoir avoir parcouru la distance à une vitesse de 6 km/h. C'est le premier vol humain à moteur.

Parallèlement au développement du dirigeable qui disparaîtra en 1936 après plusieurs catastrophes imputables au gaz inflammable dont on gonflait la cellule portante, des hommes optent dans la même direction que Cayley. Les hommes veulent un appareil qui ressemble à un oiseau. C'est là que les passsions se déchainent encore pour savoir qui fut le premier homme volant à bord d'un avion. Est-ce Lilienthal, les frères Whright, Clément Ader?

Là encore rendons à César ce qui revient à César. Le but de tous les passionnés d'aéronautique du 19e siècle était de décoller de terre. Première étape pour l'inconnu. Les homologations officielles n'existaient pas et il faut rendre justice à tous ceux qui ont contribué à l'essor de l'aviation. A l'époque, le moindre bond dans les airs sur une courte distance dans un temps relativement bref était une victoire, un triomphe pour le plus lourd que l'air.

## VISION FUTURISTE DE L'AVION

Deux Anglais, William Henson et John Stringfellow s'inspirent des travaux de Cayley et construisent un appareil qui est à la fois prophétique et fonctinonnel. Il avait la forme de nos avions modernes, mais il était encore trop lourd et son moteur à vapeur pas assez puissant. Ils l'essayent en 1847, sans resultat. Henson abandonne et Stringfellow construit un modèle réduit de leur appareil. En août 1848, le modèle réduit effectue un vol de 40 mètres (130 pieds environ). C'est le premier modèle réduit qui vient d'accomplir cette performance.

En 1856, au cours de l'automne, sur la plage bretonne de Tréfeuntec une charrette tirée par un cheval transporte un engin en forme d'oiseau, un planeur. Dans la carlingue, un homme, un marin du nom de Jean-Marie Le Bris. Il a longtemps étudié le vol des oiseaux et a conçu un planeur qui leur ressemble. Le cheval part au galop, au bout de quelques centaines de pied, le planeur est soulevé, il monte lentement jusqu'à 300 pieds de haut et redecend au bout de quelques secondes après avoir effectué un atterrissage parfait. Le vol avait été interrompu, car une corde qui tenait le planeur avait accroché le cocher par la jambe et le trainait sur le sol.

Ce n'est que 30 ans plus tard qu'Otto Lillienthal, un ingénieur allemand, exécuta de nombreux vols successifs à bord de planeurs de sa création. Pourquoi a-t-on oublié les performances de Le Bris? Etait-ce parce que ses autres esssais furent infructueux? Il est quand même le premier homme à avoir décollé et avoir volé quelques secondes à bord d'un planeur.

## ADER DÉCOLLE DE QUELQUES PIEDS

Tandis que Lillienthal construit ses planeurs, en France, un inventeur a mis au point un avion qui ressemble à une chauve-souris. Il s'appelle Clément Ader. Son avion s'appelle "Eole", dieu du vent. Après plusieurs essais infructeux, Ader parvient à soulever son lourd appareil, le 14 octobre 1897. On inspecte le sol, l'appareil a décollé de quelques pieds de hauteur. En effet, les traces des roues ont disparu sur quelque 150 pieds. Ader a bel et bien volé. On le surnomme "le père de l'aviation". Toutefois, par chauvinisme ou partisanerie, on ne tient pas compte de sa performance, on veut l'ignorer. Pourtant, Clément Ader a fait aussi bien que Wilbur Whright qui pour la première fois, le 17 décembre 1903, six ans après Ader, fit voler son avion sur 60 mètres (190 pieds) et 4 mètres de hauteur (13 pieds).

Clément Ader, victime d'un manque de confiance de l'armée, dut renoncer à reprendre ses essais avec "l'Avion" son second prototype. Le terme générique "avion" aurait été créé vers 1875. Il est dérivé du mot latin avis, qui veut dire oiseau. Dès 1890, l'essor de l'aviation est donné par Otto Lillienthal. Octave Chanute, ingénieur américain, est devenu un disciple de Lillienthal. C'est lui qui influence les frères Whright et leur fait construire un planeur avec lequel ils effectueront des glissades avant de construire leur avion "la Volante".

## BLÉRIOT TRAVERSE LA MANCHE

En France, le capitaine Ferber, disciple de Lillienthal, construit aussi son planeur. Il vole. Il décide alors de l'équiper d'un moteur. Son avion ressemble déjà a celui de Blériot, malheureusement un ouragan le détruit. Lui aussi, l'armée française ne lui a pas fait confiance. Il abandonne la fabrication d'avion et se joint au fabricant de moteurs Antoinette.

Les succès des frères Whright vont surtout encourager les Français à redoubler d'efforts pour construire une machine qui vole loin et longtemps. Alors apparaissent des noms prestigieux qui demeurent gravés en lettres d'or dans l'histoire mondiale de l'aviation: Santos Dumont, jeune brésilien de mère française et de père brésilien, à la tête d'une grosse fortune familiale se lance d'abord dans la construction des ballons et des dirigeables, puis se laisse attirer par l'aviation. Il construit son premier avion avec lequel il couvrira une distance de 60 mètres (190 pieds), le 23 octobre 1906, puis de 220 mètres (700 pieds) trois semaines plus tard. L'émulation commence. Les frères Voisin de Lyon, Louis Blériot, Hubert Latham, Henry Farman, Esnault-Pelterie entrent dans le bal. En France, l'engouement pour les avions est plus fort que partout ailleurs. Paris fait office de polarisation. Les frères Whright sont oubliés petit à petit, ils ont fait la bêtise de vouloir tellement protéger leur brevet qu'ils n'arrivent pas à le commercialiser ce qui a fait du tort à l'essor de l'aviation aux Etats-Unis, du moins jusqu'en 1918, après la Grande guerre mondiale.

C'est Louis Blériot qui, en traversant la Manche, le 25 juillet 1909, ouvre à l'aviation des horizons tant désirés. Le 7 janvier 1910, Hubert Latham dépasse les 1,000 mètres (3,000 pieds).

Le 28 mars 1910, aux Martigues, près de Marseille, Henri Fabre fait décoller le premier hydravion. Trois ans avant, le 29 septembre 1907, le premier hélicoptère prenait son vol, c'était le gyroplane Bréguet-Richet, en novembre, Paul Cornu faisait lui aussi un vol vertical avec son helicoptère. En décembre 1910, Henri Coanda, un roumain installé à Paris, met au point et fait voler le premier appareil à réaction à turbine à Issy-les-Moulineaux. Coanda imaginera en 1933 la première soucoupe volante et le principe de sustentation appelé "effet Coanda".

Après l'ère des pionniers, ce sera l'ère des aventuriers, ceux qui vont ouvrir les grandes lignes aériennes, les pilotes intrépides qui vont joindre les continents au péril de leur vie.

# TOUJOURS PLUS HAUT, TOUJOURS PLUS VITE, TOUJOURS PLUS LOIN

**Dès 1910, l'aviation fait un bond définitif. Après la traversée de la Manche par Louis Blériot en juillet 1909, les pilotes pensent alors à monter toujours plus haut, voler plus vite et le plus loin possible. L'avion a retenu sa forme définitive, mais la guerre se fait toujours entre les tenants du monoplan et ceux du biplan. L'un et l'autre vont démontrer leurs qualités et leur endurance, mais à la longue, le biplan devra céder sa place au monoplan.**

Tandis que les constructeurs d'avions cherchent à améliorer leurs appareils pour les rendre plus maniables, plus sûrs, plus efficaces, des pilotes qui ne manquent pas d'audace et même de culot se lancent à la conquête du monde. Geo Chavez, un pilote péruvien, traverse les Alpes à bord d'un monoplan Blériot. Il décolle de Brigue, en Suisse, pour atterrir en Italie à Domodossola. A vol d'oiseau, il y a 20 à 25 milles environ, mais le danger des trous d'air et des vents violents auraient pu transformer en catastrophe ce vol en haute montagne. Geo Chavez accomplissait son exploit 14 mois après celui de Blériot, le 23 septembre 1910.

Le 18 février 1911, Henri Pequet, un ancien aéronaute converti à l'aéroplane, il a le brevet de pilote No 88, fait la première liaison postale aérienne. Il joint Allahabad à Nani, en Inde, à bord d'un avion Sommer. Pequet fut un des tout premiers pilotes d'essai, d'abord chez Voisin puis chez Morane-Saulnier.

Le 21 juin 1912, une femme, une Américaine, Tiny Broadwick, sera la deuxième personne à sauter en parachute d'un avion après l'Américain, Berry, qui fit son premier saut le 1er mars de la même année.

Le 6 septembre 1912, Roland Garros, un as et un acrobate aérien, bat le premier record d'altitude à bord de son Morane. Il atteint 5,000 mètres (plus de 15,000 pieds). Il avait auparavant été le premier à faire Paris-Madrid et Paris-Rome. Le 23 septembre 1913, Garros réussit un autre exploit, la traversée de la mer Méditerrannée, de Saint-Raphaël en France à Bizerte en Tunisie. Distance: près de 500 milles.

Le 29 septembre 1913, Maurice Prévost, sur un monoplan Déperdussin, dont la ligne déjà aérodynamique présage l'avion de demain, dépasse les 200 km/h (120 milles à l'heure). Le 1er janvier 1914, un pilote américain, Tony Jannus, inaugure la première ligne commerciale avec son hydravion Benoist de Tampa à Saint-Petersbourg en Floride. Le 10 juillet de la même année, un pilote allemand, Rheinhold Boehme, vole pendant 24 heures au-dessus de l'aérodrome de Berlin, il faudra attendre 1925 pour que ce record soit battu.

## LA GUERRE FAVORISE L'AVIATION

La guerre éclate et pendant 4 ans, l'aviation fera d'énormes progrès, mais à des fins militaires. Le 5 octobre 1914, la première victoire aérienne est remportée par deux Français, le sergent Frantz et le mécanicien Quenault, sur avion Voisin. Ils abattent un Taube allemand qui s'écrase au sol avec ses deux occupants. Il se battra quand même un record de distance, le 20 juin 1916, le lieutenant français Marchal vole de Nancy en France à Cholm en Pologne sur un biplan Nieuport, un des meilleurs avions français de chasse. Il couvre d'une traite en ligne droite les 1,000 kilomètres (plus de 600 milles) en passant au-dessus de Berlin. Le lieutenant doit éviter la chasse ennemie et les canons antiaériens.

Jusqu'à maintenant, la France joue un rôle important dans l'aviation. Elle a le plus grand nombre de pilotes brevetés et de constructeurs d'avions. Toutefois, dès 1919, les Anglais entrent dans la grande aventure aérienne: le capitaine sir John Alcock et le navigateur Arthur Brown réalisent la première traversée de l'Atlantique Nord à bord d'un ancien bombardier Vickers Vimy de Saint-Jean (Terre-Neuve) à Clifden, en Irlande, en 15 heures et 57 minutes, les 14 et 15 juin 1919. Ils doivent voler bas et Brown doit dégivrer les ailes à la main en se cramponnant aux haubans de la voilure debout sur les ailes inférieures.

Le 27 février 1920, un major américain, Schroeder monte à plus de 10,000 mètres (33,000 milles pieds) à bord d'un chasseur Lepere. Quelques mois après, le 20 octobre, le pilote français Sadi Lecointe dépasse les 300 km/h (190 milles) sur un biplan Nieuport. Du 30 mars au 5 juin 1922, les Portugais Cabral et Coutinho traversent l'Atlantique Sud à bord d'un hydravion Fairey, après plusieurs essais. Le 23 mai 1923, les lieutenants Kelly et Macready font la première traversée sans escale de New York à San Diego en Californie à bord d'un Fokker T-2 en 26 h 50 m. Le premier tour du monde est réalisé par deux équipages américains: Lovell Smith et Leslie Arnold, ainsi que Erick Nelson et John Harding en 175 jours du 6 avril au 23 septembre 1923.

## ALORS VINT LINDBERGH

La première liaison Londres-Le Cap, aller et retour, est faite par trois aviateurs anglais: Cobham, Elliott et Emmott, à bord d'un de Havilland DH-50 du 16 novembre 1924 au 12 mars 1925. Un an et quelques mois plus tard, Richard Byrd et Floyd Bennett survolent le Pôle Nord à bord d'un trimoteur Fokker. Ils sont partis du Spitzberg, au nord de la Norvège.

Les 20 et 21 mai 1927 vont restés célèbres dans l'histoire mondiale de l'aviation: un Américain établit un record, la traversée en solo de l'Atlantique nord à bord d'un monoplan à aile surélevée. C'est Charles Lindbergh, à bord de son "Spirit of Saint Louis". Il atterrit au Bourget près de Paris après avoir volé 33 heures et 30 minutes et piloté au moyen d'un périscope. D'audace en audace, les vols en solo vont continuer. Du 7 au 22 février 1928, le pilote australien Bert Hinkler vole d'Angleterre en Australie sur un monomoteur, en 15 jours.

Quelques mois auparavant, les aviateurs français Costes et Le Brix traversaient l'Atlantique sud sans escale de Saint-Louis au Sénégal à Natal au Brésil.

Jusqu'à la guerre de 1939, les exploits des "aventuriers" de l'air vont continuer à défrayer la chronique. En 1932, une femme traverse à son tour, seule, l'Atlantique nord de Terre-Neuve en Irlande, puis en 1933, c'est le premier survol du mont Everest, la plus haute montagne au monde. Durant la même année, Wiley Post fait le tour du monde en solo en 7 jours 18 heures et 49 minutes. En 1937, des pilotes russes font d'une traite 10,000 km en ligne droite, de Moscou en Californie sur Antonov 25. Le 7 décembre 1936, disparait un pionnier des lignes commerciales, Jean Mermoz qui, le 12 mai 1930 avait réalisé la première liaison postale Atlantique sud de Saint-Louis à Natal et avait inauguré la ligne Paris-Buenos Aires à bord de l'Arc-en-ciel, un trimoteur Couzinet.

L'aviation commerciale doit beaucoup à ces hommes, comme elle doit à Saint-Exupéry, un des pionniers de la conquête de l'Atlantique sud et de la Terre de Feu.

Confortablement assis dans votre Boeing 747, votre L-1011, votre DC-10 ou dans un modeste DC-9 ou un Boeing 727, pensez que c'est grâce à une lignée d'hommes courageux, téméraires, chanceux aussi, que vous pouvez aller de Montréal à Paris, à Mexico, à Moscou, à Hawaii, en Floride, aux Antilles ou partout ailleurs. S'il n'y avait pas eu des Blériot, des Lindbergh, des Alcock, des Saint-Exupéry, des Mermoz, des Cabral, l'aéronautique n'aurait pas fait des bonds aussi rapides.

**Une figure légendaire, Charles Lindbergh, qui vient de mourir à 73 ans.**

**Roland Garros fut en 1910 et 1911 un des premiers acrobates aériens. Il fut également un des grands pionniers de l'aviation grâce à ses records d'altitude et de liaisons aériennes.**


Les Beaux Dimanches

**Félix Leclerc**
le 10 novembre
à 19h30

Une des rares apparitions de Félix Leclerc à la télévision. Une heure de poésie où le célèbre compositeur interprète 26 chansons dont: "Moi, mes souliers", "Francis", "L'Hymne au printemps", "La Mort de l'ours", "L'Alouette en colère", "Les 100,000 Façons de tuer un homme", "La Veuve", "Soir de février" et "Le Petit Bonheur". Avec la participation de Denise Chartier. Une réalisation de Pierre Desjardins.

**A la télévision de Radio-Canada**

# L'ÉVOLUTION DES AVIONS

## À TRAVERS L'HISTOIRE D'AIR CANADA

Le Locheed 10A Electra a été le premier avion de transport de passagers mis en service par Transcanada Air Lines en septembre 1937 entre Vancouver et Seatlle. Il pouvait transporter 10 passagers. Il y eut deux autres versions de cette appareil: les Lockheed 14G2 et 1808A.

Le Super Constellation prit la relève du North Star comme long courrier dès 1952. Il pouvait transporter de 63 à 75 passagers.

En 1945, TCA achetait son premier DC-3. Il en eut une trentaine qui furent en opération de 1945 à 1963.

Le Viscount fut le premier avion turbo-propulsé au monde. Air Canada le mis en service le 1er avril 1955. Il pouvait transporter 44 passagers. C'était un court courrier.

Le premier quadrimoteur pressurisé fut le North Star construit par Canadair. Il assurait les liaisons transatlantiques avec l'Europe. Il pouvait transporter 40 passagers.

Le Vanguard est le dernier avion de la lignée des appareils à hélice employé comme gros transport de passagers. C'était un turbo-hélice employé sur les courts et moyens trajets pouvant contenir 108 personnes.

# L'AMOUR

le magazine érotique du Petit Journal

## Elisabeth

**NOTRE PREMIÈRE FILLE DE L'AMOUR**


20 le cinéma érotique

23 passeport pour l'érotisme

24 la mode érotique

26 le courrier d'EROS

27 lectures érotiques

29 la fille de l'amour

# LE CINÉMA ÉROTIQUE

## LE CIRQUE KRONHAUSEN PRÉSENTE: UN SPECTACLE SANS GRANDE IMAGINATION ÉROTIQUE

PAR MARC CHATELLE

Lorsqu'il s'agit de films, et plus particulièrement de films érotiques, il ne faudrait jamais se fier aux annonces que l'on trouve dans les journaux. En effet, il n'y a rien de commun entre cette publicité très érotique (une très belle photo tout en longueur d'une femme nue accrochée à une corde) et le film que l'on peut voir au cinéma Vendôme de la Place Victoria: "THE HOTTEST SHOW IN TOWN". Et ce spectacle, qui se veut le plus "brûlant" en ville, est présenté par le cirque Kronhausen. Le seul fait d'associer le cirque (un monde imaginé pour les enfants) avec l'érotisme (inexorablement interdit aux moins de 18 ans) est en soi quelque chose de passablement intrigant. Et d'insolite. C'est peut-être d'ailleurs pour cela qu'en cette soirée de la Toussaint, la grande salle du Vendôme était comble.

Pour ce qui est du spectacle le plus "brûlant" en ville, on se doit d'être d'accord, en effet, si ce n'est d'"EMMANUELLE", il n'y a guère de films, actuellement à l'affiche à Montréal, qui montrent des images aussi crues. A la limite de la pornographie. Pour ce qui est de l'érotisme, c'est autre chose. Il se résume à quelques scènes qui, à elles seules, font oublier le reste. En fait, avec une paire de ciseaux et un pot de colle, il serait facile de faire de ce film une oeuvre d'un érotisme délirant, une oeuvre dont la longueur n'excéderait pas plus de dix minutes.

L'histoire est des plus simplistes. Le directeur d'un cirque ambulant connaît des déboires. Les numéros qu'il présente n'attirent que de rares spectateurs et l'idée lui vient alors de demander aux artistes d'exécuter leurs numéros dans le plus simple appareil. Le succès est immédiat. Et tout le personnel, qui semble singulièrement porté sur la chose, d'en ajouter. Pour vous donner une idée de tout ce que cela donne, imaginez une de ces émissions du Capitaine Bonhomme, consacrées au cirque, où tous les artistes seraient nus. Et, histoire de mettre encore plus de piquant, on présenterait, à la place des messages publicitaires, des séquences de films pornographiques. Mais, comme les Suédois, en matière d'érotisme, ont des goûts qui ne sont pas forcément les nôtres, cela nous vaut certains passages des plus pénibles.

Et de se demander comment notre bureau de surveillance du cinéma a laissé passer cette séquence où l'on épie un couple de jeunes nains lors de leur soi-disant nuit de noces. Dans presque tous les pays civilisés, il existe des restrictions concernant les ébats amoureux de personnes infirmes. De partout, sauf au Québec. Pénible, aussi, l'humour scandinave qui semble se complaire dans les scènes bestiales. D'ailleurs, cette différence d'humour est flagrante lorsqu'on s'arrête à suivre les réactions du public du cirque et celles des spectateurs de la salle. Les uns et les autres ne rient pas des mêmes choses.

Mais revenons à l'érotisme. Il se résume à deux ou trois scènes, tout au plus. La première, sublime, reste celle où une jeune acrobate, absolument nue, donne son numéro de corde lisse. La fille, très belle, est une artiste authentique. Aussi, quand les caméras la suivent, entre ciel et terre, suspendue à cette longue corde, son corps prisonnier des faisceaux des projecteurs, l'émotion atteint un rare degré d'intensité. A chacun de ses mouvements, les muscles saillent sous la peau, les seins se gonflent, les cuisses se tendent, les jambes s'entrouvent comme pour un acte d'amour. On dirait qu'elle se donne à un invisible partenaire. C'est de l'érotisme à l'état pur. A elle seule, cette séquence vaut le prix d'entrée, qui est passé, au cinéma Vendôme, à $3.00.

Une autre scène, très sensuelle, très érotique aussi, demeure celle où un jeune couple, le corps recouvert d'une peinture de bronze, mime les gestes de l'amour. Hélas, on ne sait par quelle aberration, le réalisateur se croit obligé de poursuivre ces ébats dans l'intimité de leur roulotte. Loin des éclairages, démaquillés, ces deux jeunes gens ont perdu toute leur noblesse. Et leur mystique. On s'aperçoit alors que la fille n'est pas si belle. Et qu'elle à de petits boutons dans le dos. Tout le charme est rompu. Et puis, ce garçon et cette fille redevenus eux-mêmes font l'amour sans imagination.

Donc, en résumé, ce spectacle que présente le cirque Kronhausen s'adresse aux voyeurs, aux fétichistes, à ceux qui prennent du plaisir à voir un chien monter sur une chienne et aux lecteurs de Photo-Police. Pour les autres, les amateurs d'érotisme, quelques très belles minutes, extrêmement valables.

Chose certaine, tous ceux qui auront vu ce film ne regarderont plus jamais l'émission du Capitaine Bonhomme avec les mêmes yeux !

# LE CINÉMA ÉROTIQUE

# LAURA ANTONELLI

## LA NOUVELLE "BOMBE" DU CINÉMA ITALIEN

**La nouvelle bombe du cinéma érotique italien se nomme Laura Antonelli. Une artiste que les Québécois connaissent bien, même s'ils ignorent son nom. En effet, comment, à moins d'être aveugle, ne pas avoir remarqué cette fille à la jupe courte qui, assise sur le bord d'un lit, remonte ses bas noirs. Cette photo d'un érotisme délirant, un érotisme à vous couper le souffle, est publiée dans les pages de cinéma de tous les quotidiens du Québec. Elle sert d'annonce au film de Salvatore Sampori, "MALICIA", un film qui, en Italie, est en train de fracasser tous les records, en matière de recettes, de l'histoire du cinéma italien.**

PAR MARC CHATELLE

PHOTOS KEYSTONE

Dans le fameux film de Claude Charbol "Docteur Popol", on peut admirer le corps épanoui de cette jeune femme qui fit tourner la tête de Jean-Paul Belmondo.

Etrange fille que cette Laura Antonelli. On ne peut pas dire qu'elle soit particulièrement belle. Mais, elle a quelque chose dans le regard qui ne laisse aucun homme indifférent. En fait, Laura Antonelli est de la lignée de ces femmes dites fatales, qui au cinéma avaient pour nom Mae West, Ginette Leclerc, Françoise Arnoul et Dany Carrel, des filles qui transpirent la sensualité par chacun des pores de leur peau. Et c'est cette fille que Jean Paul Belmondo a choisi comme cavalière pour faire son entrée au Palais des Festivals, à Cannes, après une absence de treize ans. Pour Belmondo, la présence de Laura était en quelque sorte le "reconnaissance officielle" d'une idylle qui s'éternise. Et cela, en dépit des fracassantes ruptures et des non moins retentissantes retrouvailles de ces deux monstres sacrés.

**LA PROTÉGÉE DE JEAN-PAUL BELMONDO TROUVE UN RÉEL PLAISIR À SE MONTRER NUE DEVANT LES CAMÉRAS**

### A MOINS QUE BELMONDO NE SOIT MASOCHISTE!

C'est que Belmondo est jaloux. Terriblement jaloux. Il ne peut supporter de voir celle qu'il aime donner en pature son corps aux voyeurs. Il a rompu avec Ursula Andress parce qu'elle avait accepté de se montrer nue dans un film. Il a renié sa fille, Patricia, quand elle a posé nue pour un photographe de mode. Et il a littéralement jeté Laura de sa maison, à trois reprises, après qu'elle eut signé des contrats où il était stipulé qu'elle se montrerait dans le plus simple appareil. A croire que Jean Paul Belmondo est masochiste, puisque chaque fois, il lui a tout pardonné. Mais qu'est-ce qui pousse Laura Antonelli à accepter que des rôles lourds en érotisme?

**"J'ai besoin de m'extérioriser, de confier la jeune femme à un journaliste italien. Comme, dans la vie, je suis d'un naturel assez pudique, je me débarrasse de mes fantasmes devant les caméras. Le cinéma est, pour moi un exutoire. Une sorte de canapé de psychiatre. Moi, qui suis assez gênée, je trouve un réel plaisir à me déshabiller devant une caméra".**

"MALICIA", de Salvatore Samperi, à l'affiche de plusieurs cinémas à travers le Québec, est en passe de ravir les records d'entrées du film "LE PARRAIN". Laura Antonelli, tient le rôle d'une bonne à tout faire chez un homme veuf, prère de trois garçons. Tous tomberont amoureux d'elle. Ce film se veut une satire de la bourgeoisie italienne actuelle.

Même si Jean-Paul Belmondo n'a jamais voulu admettre la moindre liaison entre Laura et lui, elle était sa compagne lors du dernier festival de Cannes.

"Toute la sensualité de cette fille, se plait à dire Chabrol, est dans son regard. Un regard qui ne peut laisser aucun homme indifférent."

C'est à Bucarest, en Roumanie, que Jean Paul Belmondo a rencontré Laura Antonelli. Tous les deux jouaient dans ce film amusant qui fut "Les Mariés de l'An 11". La vedette féminine du film était Marlène Jobert, une fille on ne peut plus sensuelle, mais que Belmondo ne pouvait encaisser. Alors, histoire d'embêter la petite Jobert, il se mit à flirter avec Laura, une cover-girl déjà célèbre en Italie. Et, même si la jeune femme était accompagnée de son mari, Enrico Piacentini, elle ne fit aucune difficulté à succomber au charme de l'acteur français. C'est ainsi que tous les deux se retrouvèrent dans le fameux "Docteur Popol", un film de Claude Chabrol. Dans une des scènes, Laura, absolument nue, devait se tenir debout devant Belmondo. La séquence fut tournée d'une façon assez pudique. Laura était de dos ne montrant que ses reins aux caméras. Et, comme il fallut recommencer cette scène une quinzaine de fois, à la fin du tournage Jean Paul Belmondo n'ignorait plus rien de l'anatomie de sa partenaire.

Une fois ce film terminé, les deux acteurs ne se quittèrent plus. Le mari de Laura déposa même une plainte en justice contre Belmondo, qu'il accusait d'avoir séduit son épouse. Comme la machine judiciaire italienne est des plus complexes, personne ne sait où en est rendue cette procédure. D'autant plus que, lors de la sortie du film "La Venus en Fourrure", tourné en 1972, sous ld direction de Massimo Dallamande, le malheureux époux déposait une seconde plainte, cette fois contre sa femme, il l'accusait de dépravation. Il faut dire que le rôle qu'elle interprétait dans ce film n'était pas de tout repos pour un époux. Laura Antonelli tenait le rôle de Wanda, l'héroine du roman de Sacher Masoch, le père du masochisme.

**"C'est un rôle peu ordinaire que celui de Wanda, une femme soumise, amoureuse et de son mari, de préciser Laura Antonelli, qui par amour accepte d'être le bourreau de ce dernier. De le faire souffrir. Car, pour suivre la pensée de Sacher Masoch, il ne peut y avoir de plaisir total que dans la souffrance morale et physique."**

Et, cette Wanda, ressemble étrangement à Laura Antonelli. Toutes deux prennent un malin plaisir à faire souffrir les hommes qu'elles aiment. Les journaux italiens ont mentionné que l'infortuné époux de Laura avait tenté, à deux reprises de se donner la mort. Fou de jalousie et d'amour. Quant à Belmondo, il est désemparé. Par trois fois, il a répudié Laura. Par trois fois, il a pardonné. Qui oserait encore douter du pouvoir de séduction de cette fille, que les Italiens ont surnommé "la sgualdrina", la garce? Et pour Laura Antonelli, c'est presque un hommage.

THEATRE des VARIETES

Lundi à dimanche 8 heures p.m. Samedi 7 heures et 11 heures p.m.

COMMENÇANT LE 9 SEPTEMBRE

GUILDA'S FOLLIES

FABIOLA

Monique Vermont—Manda—Pierre Jean

Jean Fabert—Paul Marquis

RÉSERVEZ VOS BILLETS IMMÉDIATEMENT

4530, PAPINEAU 526-2527



ICE CAPADES

EN VEDETTE

La championne mondiale

KAREN MAGNUSSEN

ET

JO JO STARBUCK

KEN SHELLEY

et aussi

ANNA GALMARINI

BILLY CHAPEL — HANS & PEPE-FREDDIE TRENKLER

LES CHIMPANZÉS de LUCIEN MAYER et les "ICE CAPETS"

SPLENDEUR! ENCHANTEMENT!

19 au 25 NOV.

MATINÉES

SAMEDI et DIMANCHE

À 1 h 30 et 5 h 30

En soirée à 8 h de lundi à vendredi incl.

Samedi soir à 9 heures p.m.

Billets $3.00, $4.50, $6.00

SOIRÉE D'OUVERTURE MARDI 19 NOV. réservée aux magasins DOMINION

BILLETS en VENTE au FORUM — MTL TRUST (PVM) et chez SAUVÉ FRÈRES

COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES

FORUM

# Les cliniques de l'amour physique

## C'EST LA FEMME QUI PEUT GUÉRIR LA DÉFAILLANCE LA PLUS GÊNANTE DE L'HOMME

**Saviez-vous que, surtout aux Etats-Unis et en France, il existait des cliniques qui "recollent" littéralement les couples sexuellement parlant? Et ces cliniques ont démontré que c'est la femme qui peut guérir la plus gênante défaillance de l'homme: l'éjaculation prématurée. Elles ont prouvé aussi que, pour calmer ses angoisses, le couple doit absolument faire toujours succéder la tendresse à l'amour.**

D'abord, précisons que, parmi toutes les causes d'échec qui peuvent tuer l'amour d'un couple (80 pour cent des divorces sont dus à l'insatisfaction sexuelle), la première et la plus importante de toutes, est cette défaillance de l'homme qu'on appelle l'éjaculation prématurée, c'est-à-dire celle qui se produit très vite, trop vite, avant que la partenaire n'ait eu le temps de jouir.

Aujourd'hui, la science médicale vient à bout de ce problème, dont la première cause est l'ignorance. Trop de gens ignorent leur corps et ses possibilités. C'est pourquoi on a mis sur pied ces cliniques où les hommes et les femmes apprennent à s'aimer sexuellement. Il ne s'agit pas de lieux de perdition, de bordels déguisés. Au contraire. Ce sont des établissements très sérieux qui fonctionnent sous la surveillance des médecins et où l'on éduque le sens de l'amour.

Prenons un exemple: un homme souffre d'éjaculation prématurée. Qu'est-ce qu'une clinique du genre de celles dont on parle, peut faire devant cela? D'abord l'équipe médicale insiste sur la gravité de cette défaillance, puisqu'elle est la plus courante des déficiences que l'on y traite.

De plus, à cause d'elle, la partenaire de l'homme qui en est atteint, peut, pendant des années, ignorer tout de l'orgasme et ne jamais connaître ce qu'est vraiment l'amour. Et puis, un jour, à la suite de lectures, de conversations avec des amies, elle se montrera plus exigeante. Déçue, tout cela se terminera souvent par le divorce ou l'adultère.

Cet homme est moins malheureux que l'impuissant sur le plan physique. Il a des érections; il ressent l'orgasme. N'empêche que la qualité de sa vie sexuelle est néanmoins brisée. Comme il perd tout pouvoir érotique sur sa partenaire, il raccourcit les préludes, les caresses pour le retrouver. L'amour le délivre physiquement. D'accord. Mais, au fond de lui-même, il n'en reste pas moins aussi frustré que sa femme, sa maîtresse ou son amie d'occasion.

### UNE VIE SEXUELLE NÉANMOINS BRISÉE

Pourquoi? Parce qu'en amour, il faut que l'homme, avant tout, ait confiance en lui, en son propre corps, en ces capacités physiques. Or l'éjaculation prématurée lui fait perdre cette confiance et l'entraîne dans un cercle vicieux, c'est le cas de le dire. Moins il a confiance, plus il atteint rapidement l'orgasme, ce qui lui enlève encore de la confiance...

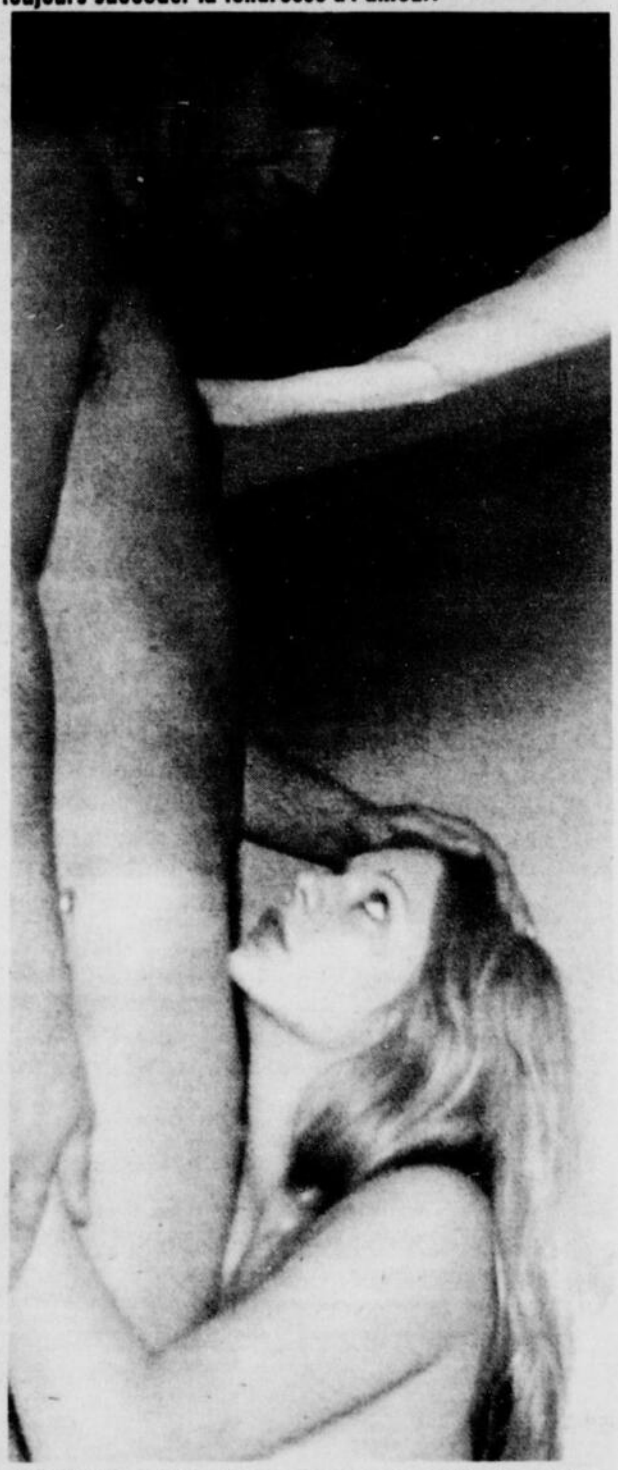
Cette confiance, seule sa partenaire peut la lui rendre. Ce qui empêche l'homme d'avoir une activité sexuelle normale, l'éjaculation prématurée en l'occurence, c'est le sentiment qu'il a de ne pas satisfaire sa partenaire. C'est pourquoi elle seule peut le rassurer et, par conséquent, le guérir.

Comment alors la femme doit-elle agir? Elle doit utiliser certaines techniques dont il n'est pas de notre rôle, ici, de les exposer et de les développer dans tous leurs détails. Il y a d'ailleurs, sur le sujet, d'excellents livres qu'on peut trouver dans toutes les bonnes librairies.

Ce qui est important, ce n'est pas telle ou telle technique physique isolée. C'est la manière dont on l'utilise; c'est la tendresse qui doit toujours l'accompagner. Et cette tendresse c'est à la femme de la donner à son partenaire et d'en prendre l'initiative: mots doux, câlineries, caresses. Ce n'est pas tout. C'est à elle encore de préparer un cadre, un décor, une ambiance: pénombre et musique douces dans la chambre, draps soyeux de couleur, parfums spéciaux.

### COMMENT LA FEMME DOIT-ELLE AGIR?

Dans l'étreinte, la femme ne doit jamais se montrer impatiente. Elle doit donner l'impression d'être comblée. Elle rassurera son partenaire et lui redonnera cette confiance qui lui fait défaut.



La femme saura, mieux que tous les médecins et tous les psychiatres du monde, redonner à l'homme la confiance qui lui est nécessaire pour résoudre ses problèmes sexuels.

LES TUMULTUEUSES AVENTURES
EROTIQUES
DE EVE DRUM AGENT SECRET SECTION FEMININE DE LA CIA

DU MÊME AUTEUR
(ROD GRAY)

1- LA CHATTE EMPOISONNÉE
2- O.S.S.E.X. SE DÉCOUVRE
3- IMPAIR ET PASSÉS
4- CAVIAR SUR CANAPÉ
5- A L'OUED RIEN DE NOUVEAU
6- PLUS UN POIL DE SEC
7- SABBAT, ÇA VIENT
8- LA MAIN OCCULTE
9- TAIS-TOI, TU M'EXCIQUES
10- ON A MARCHÉ SUR MA LUNE
11- KAMA SOUS TOI
12- LE SINGE MUE
13- MA COPINE DE COPENHAGUE
14- DROGUE DE GUERRE
15- PIQUE-NIQUE CHEZ LES BEATNIKS
16- LA POULE AUX YEUX D'OR
17- LA CHATREUSE DE PARME
18- BRANLE BAS LE COMBAT

TOUS LES MOIS DANS TOUS LES BONS KIOSQUES



**NOUS RECHERCHONS**

un représentant dynamique ayant un minimum d'expérience pour la vente de publicité locale. Bilingue. Automobile. Salaire et commission. Bénéfices marginaux. Position avantageuse pour l'homme qualifié.

Prendre rendez-vous à :

**527-8721**

avec: **GILBERT BOISVERT**

Directeur de la publicité
Les Hebdos Nationaux Inc.

Editeur de Petit Journal, Photo-Journal et La Patrie

# PASSEPORT POUR L'ÉROTISME

# BANGKOK,

## CAPITALE MONDIALE DE LA SENSUALITÉ

**Bien avant que le film Emmanuelle ne fasse la conquête des salles obscures, Bangkok, capitale de la Thaïlande, avait déjà conquis nombre de touristes européens. Le livre lui-même qui a servi au scénario du film, paru en 1967, n'est pas étranger à cet engouement pour ce pays d'Orient où le climat est doux, le paysage paradisiaque et les femmes très jolies.**

La Thaïlande et sa capitale, qu'on peut comparer à Venise à cause des nombreux canaux qui parcourent la ville et qu'alimente la rivière Ménam, sont devenus le coin d'Orient le plus fréquenté. C'est par pleins Boeing 747 de la compagnie Condor ou d'Air France qu'arrivent Allemands et Français en mal de dépaysement.

Pour être dépaysé, on l'est à Bangkok. C'est l'Orient tel qu'on peut encore se l'imaginer. Pas de surpopulation comme à Hong-Kong ou Tokyo, pas de modernisme outrancier, pas d'odeur caractéristique comme en certains pays asiatiques. Une odeur parfumée flotte sur la ville. Pas de crasse, pas de guerre, pas de misère sordide. Une espèce de béatitude et de sérénité règne, avant-goût d'une volupté qu'on devine.

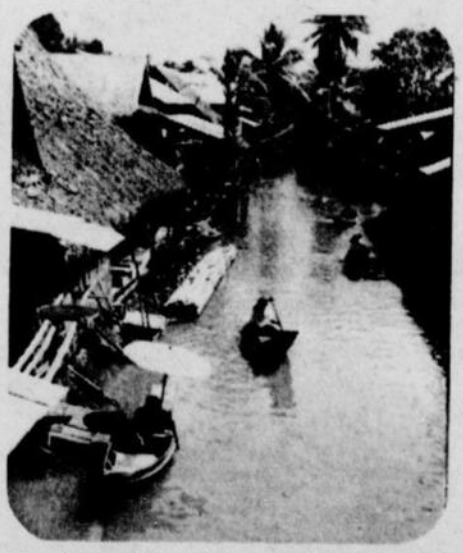
Côté jardin, Bangkok, c'est le charme oriental, le sourire de ses natives et leur beauté, la vie dans ses rues et sur ses canaux, les couleurs vives des fleurs et des fruits et légumes qui s'étalent sur les éventaires des marchands dans les marchés ou sur les sampans qui se déplacent d'un canal à l'autre, ses pagodes aux tours pointues, ses grands hôtels modernes et sa végétation tropicale qui noie habitations et humains dans une mer de verdure. Côté cour, c'est le Bangkok intime, le Bangkok sensuel, le Bangkok voluptueux. Les maîtres de la nuit, à Bangkok, ce sont les chauffeurs de taxi. Ils savent tout des plaisirs nocturnes de Bangkok, ils connaissent les adresses, ils tiennent la clé de la nuit thaïlandaise. Il n'y a pas de prostitution à ciel ouvert à Bangkok, comme on en trouve dans les capitales occidentales ou encore à Tokyo ou Hong-Kong. La prostitution y est discrète, intime, elle semble intégrée au décor. Elle ne vous saute pas à la figure comme dans les villes où certains quartiers réservés voient grouiller cette faune sur ses trottoirs ou fleurir les racoleuses dans les bars louches.

Les Thaïlandaises sont parmi les plus belles femmes du monde. Ce joli minois, vous avez pu le voir lors de l'Expo 67 à Montréal. Apasra Honosaluka était miss Univers 1965 avant de devenir hôtesse du pavillon de la Thaïlande.

### DES MASSEUSES EXPERTES

Rien de cela à Bangkok. Pour connaître les raffinements de la sensualité thaïlandaise, il faut connaître les salons de massage. "Massage" est le mot de passe, le sésame-ouvre-toi qu'il faut obtenir des chauffeurs de taxi. Comme au Japon, le massage y est à l'honneur et comme au Japon, certains salons de massage peuvent vous faire connaître le nirvana de la sensualité. Les Thaïlandaises de Bangkok sont des expertes en massage, elles battent de loin les Japonaises. Ceux qui ont passé entre les mains d'une Thaïlandaise pour un simple massage ou une "spécialité" en plus, ne veulent plus rien savoir des autres masseuses, vraies ou fausses.

La boxe thaïlandaise est un sport de combat d'une extrêmene violence. Le karaté et le kung-fu, c'est de la petite bière à côté. Coups de pied, de poing, de coude et de genou sont permis.



Bangkok est la Venise de l'Asie du sud-est. Bangkok est parcourue par des canaux aux eaux boueuses où s'ébroue toute une population "flottante".

Dans ses deux premiers ouvrages, Emmanuelle Arsan, auteur d'Emmanuelle et de l'Anti-Vierge, a décrit les nuits voluptueuses de Bangkok. Les plaisirs de cette ville d'Orient ne résident pas seulement dans la sensualité, car il faut goûter à tout: au charme de la ville et de l'environnement, le jour, aux plaisirs, la nuit. Ces plaisirs sont multiples, ils sont faits de cruauté et de douceur. Il y a les combats de coqs et les matches de boxe thaïlandaise, le plus terrible des sports de combat. La boxe thaïlandaise, qu'on appelle vulgairement en anglais Kick-boxing, et qui est une perversion de la boxe française, est le sport national de la Thaïlande. La rapidité et la rudesse des coups électrisent l'assistance. Ces boxeurs ressemblent à des chats prêts à s'écharper. Ils n'ont rien d'un Ali ou d'un Foreman, ce ne sont pas des boeufs ou des murs de béton, mais des athlètes aux muscles très harmonieux, aux corps graciles.

Après les combats de coqs ou les combats de boxe, la visite d'un salon de massage couronne la soirée, à moins que ce ne soit dans ses parties fines qu'organise de temps à autre la colonie occidentale de Bangkok. Il est plus difficile de se faire admettre dans ces soirées mondaines et orgiaques, car elles se font dans un milieu fermé. Les orgies qu'organisent les Européens et les Américains demeurant dans la capitale thaïlandaise ont l'avantage d'allier les fantaisies et l'habileté orientale aux vices occidentaux. Le climat tropical aidant, la sensualité s'exacerbe rapidement et le talent des Thaïlandaises pour certains massages érotiques permet des expériences que beaucoup de femmes se refuseraient à essayer ailleurs. Car la sensualité s'exerce aussi bien entre les femmes qu'entre les femmes et les hommes, voire entre les hommes également. Plusieurs Européennes ont pu constater elles-mêmes ce qu'il en est. Un hermaphrodite français a si bien goûté l'habileté manuelle des masseuses thaïlandaises qu'il a retrouvé un penchant pour les femmes, alors qu'il n'était attiré que par les hommes auparavant.

### UN SPECTACLE AGRÉABLE À L'OEIL

La pudeur n'existe pas en Thaïlande, c'est peut-être ce qui attire tant de touristes à vouloir goûter aux délices de Bangkok. On peut voir couramment des familles prendre leur bain dans l'eau boueuse des canaux, de bonne heure le matin ou des hommes uriner dans ces mêmes canaux sans prendre la précaution de camoufler leur sexe. C'est de bonne heure le matin, avant que les marchés ambulants ne se mettent en mouvement sur les canaux que l'on peut voir le plus beau spectacle du monde, les jeunes nymphettes thaïlandaises se baigner nues dans les eaux brunes.

Cette sensualité n'attire pas seulement les hommes, mais aussi les femmes. Car les massages sont aussi bien pour les hommes que pour les femmes et les masseuses ne répugnent nullement à masser le corps de leurs consoeurs blanches. Elles le font avec une dextérité incroyable.

Cette ambiance exotique s'accommode fort bien des autres plaisirs, ceux de la table et du luxe des hôtels ultra-modernes. On y trouve plusieurs sortes de cuisine: la thaïlandaise, la chinoise et la japonaise, car Bangkok compte une importante colonie chinoise et japonaise. Il y a aussi des restaurants européens, mais on ne va pas là pour manger un spaghetti ou une pizza. Dans les bars et les night-clubs il est facile de trouver des compagnes d'un soir, mais le tarif est élevé. Par contre, le travail est bien fait. Quant aux hôtels, ils portent des noms comme Asia, Montien, Nipa Lodge, Indra, Oriental. Ils ont tout le confort des hôtels américains.

Avec les charters allemands ou français, un séjour de 9 jours coûte dans les $600 à $800, tout compris de Montréal à Bangkok via Paris, Francfort ou Zurich. Un voyage de rêve qu'il faut se payer au moins une fois dans sa vie, à moins que d'ici quelques années, les touristes n'aient tout gâté.

NATIONAL SEXE BOUTIQUE

Vous découvrirez ici tout un monde d'articles importés, amusants et excitants, pour vous, pour votre plaisir et le sien...!

VISITEZ NOS DEUX BOUTIQUES
2127, RUE BLEURY, MTL
843-6928
4591A, PAPINEAU, MTL
521-0193

# un érotisme sans engagement

**L'érotisation de la mode est un signe parmi d'autres qui précise l'escalade de l'érotisme. Une des revendications essentielles de notre société occidentale et chrétienne est la libération des tabous, le désir de liberté totale. La mode véhicule cette nouvelle philosophie de la vie. Elle est le langage de la révolution sexuelle.**

**Dans notre société matérialiste, conditionnée, étatique, où nous sommes des mutants, déjà des numéros, la mode tout comme l'érotisme, est la seule aventure possible d'un monde sans aventure.**

**Et dans cette enclave sans complexe qu'est la rue Laurier, une enclave de langue québécoise et d'esprit français, qui s'amuse à narguer Outremont la snob, une boutique nouvelle pour les 10-18 et plus, une boutique qui répond du boutic au tac aux dernières exigences de la "jeannesse" d'aujourd'hui. Celle qui porte jeans, corduroy, pull, chemise. C'est le laisser-aller à tout prendre et à tout porter. À portée de la main et à portée prix.**

**Cette boutique c'est l'EXODE, une boutique pour gens décontractés, pour ceux qui ont des opinions bien arrêtées en matière de mode, une boutique nouvelle, une idée de Suzanne Tailleur.**

La foi "LOIS" dépasse les montagnes... passez Outremont.
Il y avait "LOIS"... et les autres.
Maintenant il y a "LOIS" et l'"EXODE"
(Jeans en denin délavé: pantalon $17.95 - chemise $22.95 - veste $15.95.
Poncho en pure laine de lama, importé du pérou $35.00. La boutique EXODE est située au 1018 ouest, de la rue Laurier).

(Cette page a été imaginée et conçue par Marc Chatelle, Marcel Ethier et James Gauthier, avec l'aide de Suzanne Tailleur de la boutique Exode et l'amabilité des propriétaires du restaurant chez SON PERE, ainsi que la collaboration des hôtes de la discothèque LA MOUSSEPATHÈQUE, (en fait, toute la famille Boyeux)

# Le courrier d'EROS

**Le Courrier d'Eros est écrit en collaboration par un groupe de spécialistes en sexologie, psychologues, psychiatres et sexologues.**

**Ils répondent à toutes les questions, hormis celles qui sont manifestement posées par des fumistes. Les lettres auxquelles Eros répond cette semaine ont été choisies dans le courrier personnel de ces spécialistes mais, dès la semaine prochaine, nos lecteurs auront place dans ce courrier.**

**N'hésitez donc pas à poser à nos spécialistes toutes les questions que vous voulez, à leur exposer tous les problèmes qui vous préoccupent dans le domaine de la sexualité.**

**Envoyez vos lettres à: Le Courrier d'Eros/Le Petit Journal/3019 ouest, rue Sherbrooke/Montréal 401.**

## IL FAUT ESSAYER POUR Y ARRIVER

**Mon mari m'a déjà demandé à plusieurs reprises de lui faire l'amour oral. Il me l'a fait plusieurs fois, mais je n'ai encore jamais pu le faire moi-même. Je ne sais pas pourquoi, mais ça me répugne et j'ai peur d'attraper des maladies. Par contre, je ne déteste pas quand mon mari me le fait. Que dois-je faire? J'ai peur qu'il me quitte un jour à cause de ça.**
**Laurette M., Montréal.**

Si vous aimez ça, mais que vous refusiez d'en faire autant à votre mari, il est bien évident qu'il restera frustré, car le plaisir est unilatéral à ce que nous pouvons voir, faites un effort, essayez. Il se peut qu'à la longue vous finissiez par vaincre votre répugnance.

Si votre mari est très propre, ce ne doit pas être aussi répugnant que ça. Beaucoup de femmes le font à leur mari et ça met du piquant dans les ébats amoureux. Vous savez l'amour devient vite monotone au bout de quelques années de mariage. Il vaut mieux pour vous de faire un effort que de risquer de perdre un jour votre mari parce qu'il aura trouvé une femme qui lui fera ce que vous lui refusez. Quant aux maladies qu'il pourrait vous transmettre, n'ayez aucune crainte, il n'y a aucun danger, car, hormis dans le cas d'une maladie vénérienne, ce qui est très rare puisqu'il faut avoir été contaminé par une autre femme vérolée, vous risquez bien plus d'attraper des maladies même contagieuses en embrassant votre mari sur la bouche. C'est par la bouche que se transmettent la grippe, la mononucléose, les rhumes, la diphtérie, et bien d'autres maladies. La salive transporte un tas de microbes, le sperme aucun. Le membre viril de votre mari ne vous transmettra pas plus de maladies que ses jambes et ses bras, alors vous voyez. L'amour oral est une technique que vous n'aurez pas du premier coup, ça prend de l'expérience, mais si vous n'essayez jamais, vous ne saurez jamais.

## CE N'EST PAS LE NOMBRE QUI COMPTE

**Mon mari trouve que je n'ai pas beaucoup d'orgasmes quand nous faisons l'amour. Il m'arrive de jouir une seule fois en une nuit. Il m'assure que des femmes peuvent avoir jusqu'à une dizaine d'orgasmes dans une nuit. Est-ce vrai? A ce moment-là, je ne serais pas normale. Ca m'inquiète.**
**Mme Louise M.**

Le problème est très compliqué, car on l'a compliqué à souhait. Il y a d'abord deux sortes de femmes amoureuses, la clitoridienne et la vaginale, selon que la première n'éprouve d'orgasme que si le clitoris est excité jusqu'à ce que l'orgasme se produise. Chez la seconde, l'orgasme survient après le va-et-vient du partenaire durant un temps plus ou moins long. Il est bien évident que la première aura de la difficulté à en avoir un avec un homme si ce dernier ne l'excite pas manuellement ou autrement ou si la femme n'a pas recours à ce subterfuge quand elle ne peut parvenir à l'orgasme avec son partenaire. C'est à l'homme à faire en sorte que sa partenaire soit entièrement satisfaite durant les ébats amoureux.

Un autre problème se pose: une jeune femme met souvent plus de temps à obtenir l'orgasme qu'une femme déjà plus âgée. Par contre, chez les jeunes hommes, c'est l'inverse, l'émission se fait au bout de quelques minutes. Par contre, l'homme plus âgé mettra plus de temps. Quand au nombre d'orgasmes qu'une femme doit ou peut avoir, il n'y a pas de règle générale. Il y a des femmes qui sont satisfaites après un orgasme. D'autres ont besoin d'en avoir une série afin de se sentir bien. Des essais ont été fait et certains records ont été enregistrés par des partenaires en action. Une résidente d'une ville de la Cote d'Azur, en France, a déjà déclaré avoir eu 43 orgasmes en 3 heures, ce qui fait du 14 orgasmes à l'heure. Le record aurait été battu par une femme qui aurait eu 60 orgasmes en une heure, soit un à la minute. Comme dit l'autre, il faut le faire. Elle les obtint au moyen d'un vibro-masseur, mais elle accepta de se livrer à un test en laboratoire en présence de médecins. Elle eut 50 relations avec 50 hommes différents et obtint un orgasme avec chacun d'eux. Ces partenaires se succédaient sans arrêt. Ce sont des cas particuliers. Après un ou deux orgasmes, certaines femmes sont épuisées. En fait une femme pourrait avoir jusqu'à une cinquantaine d'orgasmes dans une journée. En réalité, après une douzaine d'orgasmes en une nuit, les femmes les plus exigeantes sont souvent satisfaites, quitte à recommencer le lendemain dans la journée. Les femmes nymphomanes sont plus exigeantes que les femmes normales. Une nymphomane eut 35 orgasmes dans une nuit. Elle en fut malade pendant près d'une semaine. Il y a des limites à tout. D'autre part, certaines femmes on un orgasme souvemt douloureux et violent, d'autres jouissent à peine. Il y a aussi une question d'expérience amoureuse qui entre en jeu. La plupart du temps, il faut une mise en train, un conditionnement, l'orgasme ne vient pas toujours sur commande. Votre mari fait-il tout ce qu'il faut pour vous provoquer un orgasme, c'est là que réside votre problème, peut-être. Pour un homme, en général, l'orgasme de sa partenaire décuple son plaisir surtout si elle l'obtient en même temps que lui, ce qui n'est pas toujours le cas, alors il faut suppléer par une excitation manuelle.

## L'INCESTE ENTRE FRÈRE ET SOEUR

**J'ai appris avec une certaine stupeur qu'une de mes soeurs avait déjà eu des relations avec notre frère ainé. Il faut dire que c'est un beau garçon et qu'il a beaucoup d'attrait et il est très bien monté. Est-ce que l'inceste est si courant que ça? Est-ce normal?**
**Gisèle F., Québec**

Depuis les débuts du christianisme, l'inceste a été condamné par la morale, que ce soit les relations sexuelles entre frère et soeur, père et fille, fils et mere, voire avec les grand-parents ou avec les oncles et les tantes. A cause de la consanguinité qui risque dans beaucoup de cas de provoquer des désordres génétiques chez les enfants qui pourraient être conçus au cours de telles relations, l'inceste a toujours été condamné par la morale et par la justice d'inspiration chrétienne. Du côté juridique, certains pays sont plus sévères que d'autres. Ainsi, en France s'il y a plainte, l'inceste est traité comme un attentat à la pudeur et puni de peines plutôt légères. Au Canada, la loi est plus draconienne, surtout qu'il s'agit la plupart du temps de cas où sont impliqués des enfants mineurs, fillettes pour la plupart. L'inceste est courant et plus répandu dans les campagnes. Les hivers sont longs. D'après les plaintes qui sont faites il semblerait qu'il y ait plus d'incestes entre père et fille qu'entre frère et soeur ou mère et fils. En fait, il est bien difficile de faire des proportions, car il n'existe pas de statistiques pour la bonne raison qu'un coupable d'inceste ne va pas s'en vanter, à cause de l'opinion publique et la peur de se faire poursuivre. Dans le cas d'inceste entre père et fille, il y a souvent viol ou du moins violence, ce qui est plus rare dans les incestes entre frère et soeur ou mère et fils. Dans ce dernier cas d'inceste, c'est aussi bien la mère qui peut faire les approches que le fils. Il suffit souvent de caresses équivoques, un désir soudainement brutal, ça arrive même chez les jeunes mères. Un jeune garçon de 16 ans et plus acceptera plus les approches de sa mère qu'une fille n'acceptera celle d'un père, à cause de l'excitation qui sera plus violente chez un adolescent mâle que chez une fillette qui bien souvent est encore très jeune. L'inceste entre frère et soeur se produit souvent au moment de jeux qui se terminent en caresses et en relations purement et simplement. Bien sûr, l'inceste n'est pas à conseiller. Il ne se renouvelle parfois pas, sauf dans le cas de père obsédé sexuel, dont la femme se refuse souvent ou de pauvre diable plutôt demeuré. L'inceste entre frère et soeur ne se renouvelle rarement lorsqu'un des deux se marie. L'inceste paternel ou maternel peut provoquer des traumatismes psychologiques si le fils ou la fille est très jeune. Il existe des mères qui initient leur fils aux choses de l'amour quand ce dernier est devenu un adolescent. Mais ce n'est pas courant .

**avez-vous vu?**
du nouveau dans La Patrie

**Un supplément de 20 pages pour le couple, un concours de mots croisés, ($50 à gagner) le test du couple, des conseils de santé et de beauté, un reportage sur les grands de ce monde, une chronique sur le conditionnement physique, un document choc sur un sujet d'actualité, l'horoscope pour elle et lui, la mode pour madame, etc.**

**La Patrie**
**en vente partout**

# les plus belles pages érotiques

**Sensuelle et musicale, claire et précise, la langue française, plus que toute autre, est faite pour exprimer les plaisirs et les sentiments de l'amour.**
**Chaque semaine, le magazine l'AMOUR consacre une page à des extraits érotiques tirés des oeuvres des plus grands écrivains de la littérature francophone.**

## UN PRÉLUDE À L'AMOUR

Nous étions presque plongés dans l'obscurité. La pâle lumière rouge environnait de ses rayons obliques la masse indécise des contours. On devinait à peine les formes et les silhouettes: l'atmosphère nocturne rêvée pour les pires orgies...

La musique non plus n'était pas étrangère à ce trouble de la nuit. Elle rythmait une mélancolie sans fin qui mettait les sens à fleur de peau: c'était le grand succès d'alors: "le Petit Voyage sentimental". Une langueur irritante se répétait inlassablement, car Olga qui se trouvait à côté de l'électrophone repassait sans cesse le disque. Et la danse animait les corps d'un lent balancement, suggérant toutes les attitudes de l'acte d'amour. Les sexes se provoquaient et se cherchaient dans l'ombre proprice.

Je sentis alors toute la violence sensuelle de la chair brûlante de Rosita. Je pressai sauvagement sa taille ondulante contre moi... Elle leva son visage qui reposait mollement sur mon épaule et sur ma joue, et je compris alors, plus que je ne vis, toute l'angoisse de son appel. Elle m'abandonna sa bouche avec fougue, la langue à fleur de lèvres. Mais, usant d'un art savamment subtil, je prolongeai son excitation avant de la satisfaire pleinement. Je lui passai les doigts sur les lèvres, pris sa langue dans ma main, la torturai de cent façons. Puis j'effleurai à peine le contour de ses lèvres haletantes d'un glissement de baisers. Son corps se tordait, sa poitrine se gonflait d'amour. Je percevais comme une caresse, toute la flamme de son souffle. C'était l'agonie sentimentale avant le grondement de la mort voluptueuse.

Quand j'eus conscience d'avoir suffisamment attisé ses désirs et donné le branle à sa libido, je lui accordai enfin un vrai baiser de chair qu'elle attendait anxieuse et tendue de tout son être. Je me jetai avidement sur sa bouche offerte, l'enveloppai, la pénétrai. Tout se fondait dans ce premier don d'amour: lèvres, langues, salives, souffles, halètements - prélude dévorant à la confusion des sexes...

**Dans le secret des dieux. Camille Souyris. p. 273 Editions l'Élan**

## UN POLICIER EMBARRASSÉ

Voilà comment il fallait faire pour me plaire! Il parle comme un policier a l'habitude de parler. Je le suis jusqu'à la porte et au moment où il va ouvrir, je pose une main sur son épaule. Une main chaude ...

— Une minute ... Merci beaucoup de m'avoir ramenée à la maison, c'est très gentil ... Mais regardez-moi, dites-moi si je suis encore belle ...

J'ouvre ma chemise de nuit et me voilà nue devant lui. Je le regarde d'abord avec un petit sourire, puis je deviens très sérieuse, anxieuse. S'il se détourne sans avoir envie de moi, je vais avoir envie de mourir. S'il me touche, s'il veut me prendre, je vais accepter avec plaisir. Large d'épaules, bête comme ses pieds, il est mâle dans toute sa splendeur de mâle. Qu'il me prenne donc! C'est tout ce qu'il peut faire de moi!

Il commence par sursauter, grimacer, papilloter des yeux. "Une folle! Encore une folle ..." Voilà ce que je lis sur son front, dans ses yeux fixés sur mes seins, mon ventre, mes cuisses ... Puis une lueur passe dans mon regard: "Je pourrais me l'envoyer, la fourrer dret bien là ... Un coup sec, ni vu, ni connu salut bonjour ..."

Sa main gauche est libre. Dans l'autre, il tient la grosse lanterne qu'il a braquée sur mes cuisses tout à l'heure. Je prends sa main qui est chaude et la place sur mon ventre. Il se laisse faire. Je frémis, je souris, il hésite, retire sa main tout en poussant un énorme soupir qui sent l'embarras.

Moi mon corps mon âme Montréal etc. Roger Fournier
p. 199, Editions la Presse.

## LES SEINS DE RATON

Mme la duchesse disparut, après avoir donné sa main à baiser. Le chevalier comprit son dessin de bailler le change à Raton sur l'importance de leur tête-à-tête. Sans doute aussi devait-il s'assurer de sa gratitude partant de son silence, en se montrant généreux. Car il se pouvait que Raton eût aperçu des cuisses que Mme la duchesse n'avait pas à l'accoutumée de montrer en société ou qu'elle ne fût pas si niaise que de se laisser abuser par un subterfuge.

"Ce serait dommage, fit le chevalier, en effleurant la gorge de Raton de la même qu'il abandonnait à ses soins, ce serait dommage qu'une si jolie fille fut perdue pour tout le monde! Tu ne songes vraiment pas à ce que vient de dire ta maîtresse?

— Mais si, monsieur le chevalier!" répondit Raton que les privautés n'effarouchaient plus et qui commença de les faciliter en se penchant quelque peu, de façon à laisser pénétrer davantage dans le secret de la gorge.

Le chevalier, qui ne perdait pas cette gorge de vue, pensa que la nécessité de se baisser n'avait pas de rapport avec la position de sa manchette, qu'il tenait à hauteur convenable. Aussi, s'empara-t-il de cette gorge qui s'offrait sans autre raison que de s'offrir. Elle s'offrait si bien que Raton se pencha plus encore pour aider à la fantaisie de M. le chevalier. Même, elle se souciait si peu de réparer la manchette qu'elle abandonna tout à fait.

Mais le chevalier ne prit pas la peine d'achever sa pensée. Il ne comptait plus que sur la complaisance. Même il y comptait doublement, et, pour rattraper l'occasion perdue par la faute de Raton, il se mit en devoir de la recouvrer de sa personne, laquelle ne se déroba point...

Histoire de la bienheureuse Raton, fille de joie.
Fernand Fleuret, p. 84 et suivante.
Editions Gallimard

## LES PROMESSES D'UN VISAGE

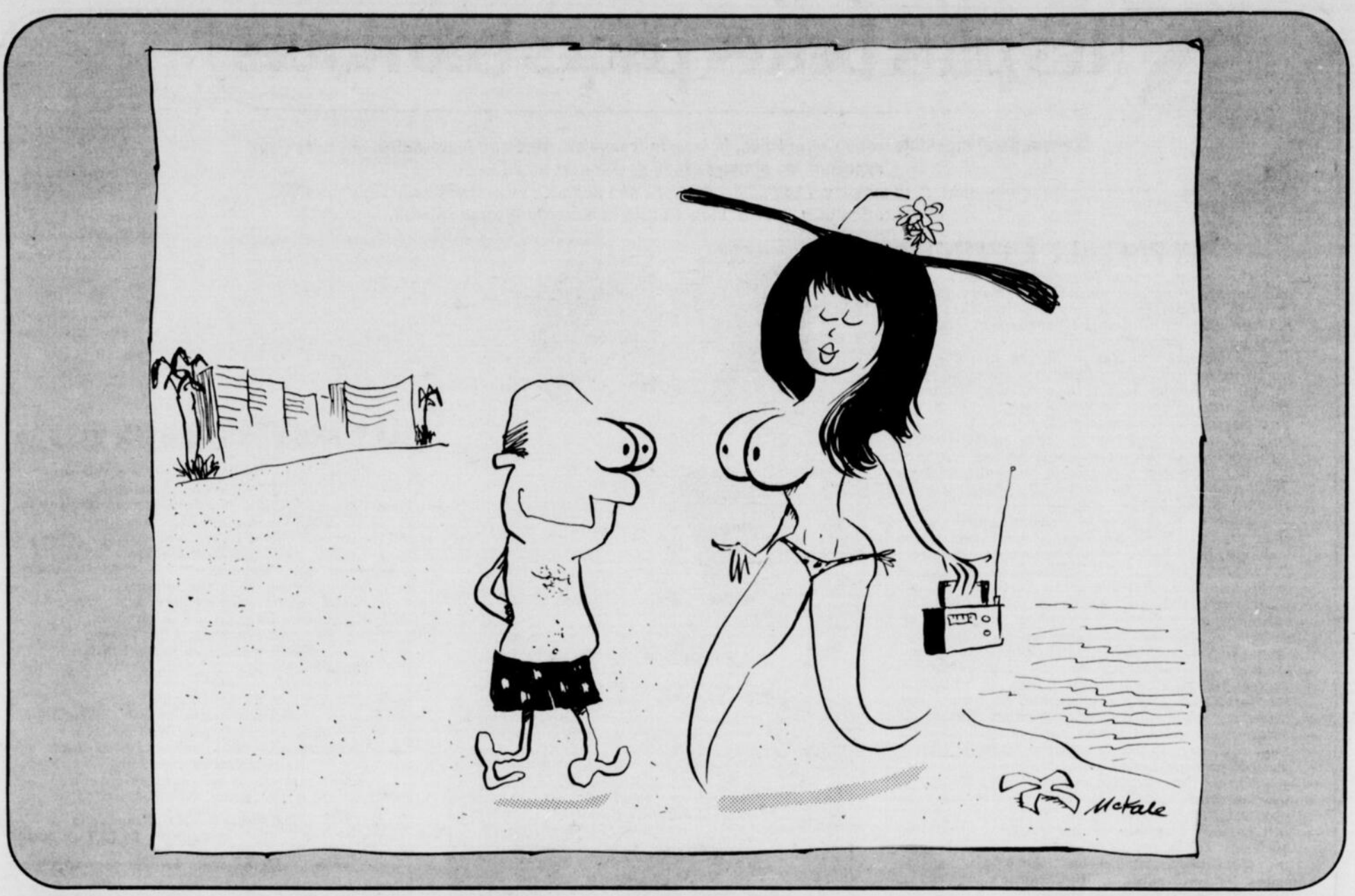
J'aime, ô pâle beauté, tes sourcils surbaissés,
D'où semblent couler les ténèbres;
Tes yeux, quoique très noirs, m'inspirent des pensées
Qui ne sont pas du tout funèbres.
Tes yeux, qui sont d'accord avec tes noirs cheveux,
Avec ta crinière élastique,
Tes yeux, languissamment, me disent: "Si tu veux,
Amant de la muse plastique,
Suivre l'espoir qu'en toi nous avons excité,
Et tous les goûts que tu professes,
Tu pourras constater notre véracité
Depuis le nombril jusqu'aux fesses;
Tu trouveras au bout de deux beaux seins bien lourds,
Deux larges médailles de bronze,
Et sous un ventre uni, doux comme du velours,
Bistré comme la peau d'un bonze,
Une riche toisons qui, vraiment, est la soeur
De cette énorme chevelure,
Souple et frisée, et qui t'égale en épaisseur,
Nuit sans étoiles, Nuit obscure!"

Les Fleurs du Mal, Beaudelaire. p. 174
Editions: Le livre de poche


**7h00. Petit show**
**JEAN-PIERRE COALLIER "Part One"**

10h00. DANIELLE OUIMET
13h00. NORMAND FRÉCHETTE
16h00. JEAN-PIERRE COALLIER "Part Two"
18h00. GUY GODIN
20h00. RAYMOND ARCHAMBAULT

105.7
CFGL le FM qui parle et qui chante


McKale

LE RÊVE «ROCK 'N ROLL»
DEVIENT RÉALITÉ!
CKVL
LE "SOLID GOLD"
FM 96.9
HOTEL IROQUOIS
ils sont tous présents à
«évolution rock 'n roll»
lundi à jeudi, 22 heures

# La fille de l'AMOUR

# ELISABETH DE WESTMOUNT ADORE LES HOMMES ET... LES FANTÔMES

Elisabeth Hamilton me fait penser irrésistiblement à ces paroles d'une chanson à la mode: "Comme j'ai toujours envie d'aimer...".

Aucun lien de parenté avec Marc Hamilton, certes non, mais elle pourrait tout aussi bien être l'auteur de la chanson du célèbre chanteur, puisqu'elle aussi compose des chansons et manie la rime avec audace. C'est toutefois la poésie qui l'attire le plus et il faut lire ses très beaux versets à la gloire de Jack & Jill ou de Dracula, car elle a aussi cette passion: les livres et les films d'horreur.

Aussi, Elisabeth Hamilton n'a pas peur des hommes. Elle se sait suffisamment ensorceleuse et sorcière pour les hypnotiser, les séduire, les réduire à néant, leur faire faire ses quatre volontés. Et comme elle a horreur du mariage et y préfère ses quatre volontés, que dis-je, ses mille libertés qu'elle passe à folâtrer, à étudier le chant, à faire l'amour sans dinstinction de race ou de couleur, la jeune femme a bien des cordes à son arc.

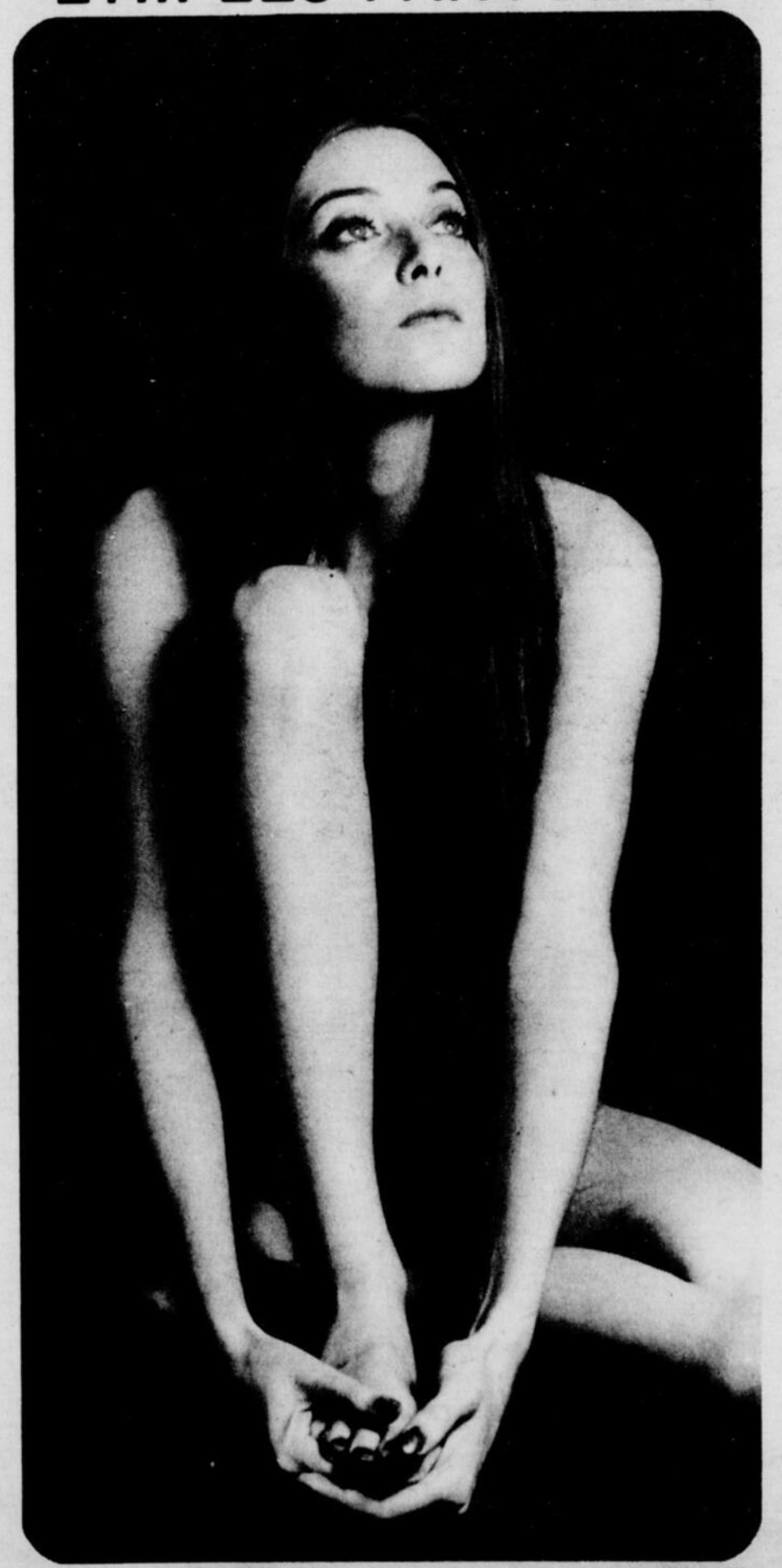
Liz, ainsi que la nomment ses amis, habite un luxueux appartement à Westmount, ma chère. Sa mère est québécoise, son papa anglophone de bonne souche; ce qui en résulte: une fille un peu snob, fière, capricieuse, qui préfère la vie de villa à la vie prosaique de fille de bureau.

Elle fréquente les discothèques à la mode, les clubs privés, ne déteste pas du tout les surprises-parties et surtout les happenings, déclare volontiers qu'elle ne dirait pas non à une partouze, mais qu'elle devient parfois si prude qu'elle se fait peur à elle-même. Ses lieux de rendez-vous favoris: la rue Crescent, avec ses pubs, ses clubs, ses restaurants, ses boutiques, ses artistes. Elle adore rencontrer les écrivains, peintres, sculpteurs, artistes de tout poil qui fréquentent ces lieux. Et finir la nuit dans un grand cabaret de super-club, dans un chic hôtel.

Evidemment qu'elle adore les bijoux. Mais elle n'en achète qu'en Europe, où on ignore le 14 carats et où on ne vous offre que du 18 et davantage.

Elisabeth parle anglais sans accent, français comme une fille qui a fait des études en Suisse. Mais oui. Le joual? Connais pas!

Elle mesure cinq pieds sept pouces. Ses mensurations: 36-24-36, en font une candidate normale pour le cinéma québécois qu'elle ne bouderait pas, surtout s'il est érotique. Mais c'est dans un film d'horreur qu'elle aimerait se produire.



**Elisabeth est ravie, un peu émue aussi, d'avoir été choisie comme la première "fille de l'amour". Mais elle a confiance en elle et croit que son tempérament se prête bien à la photo.**

— J'aimerais jouer, certes, mais je suis capable aussi d'en écrire le scénario, déclare-t-elle. Je connais par coeur des centaines d'histoire à faire frémir. Je rêve de visiter "Hole in the Wall" en Angleterre, parce que je sais que les châteaux là-bas sont hantés. J'adore les fantômes et les hommes.

La première fille de l'Amour n'a certes pas peur de l'amour ni des hommes. Elle est surtout très libre.

— Si libre que ça?

— Tous les soirs, riposte-t-elle avec humour.

Voilà messieurs, vous êtes fixés. Si vous rencontrez cette jolie perle dans une boutique de mode, au cinéma ou dans la rue, c'est peut-être le temps de tester vos talents de dragueur. Liz, elle, a l'habitude du flirt. Quand on est célibataire, c'est un sport comme un autre.

**Pour finir un après-midi en beauté (le soir, il y aura une autre réception), des disques... dont plusieurs d'horreur!**

**Un mannequin se doit d'être toujours bien coiffée. Elisabeth attend l'heure de son rendez-vous au salon Maxime et Jacques.**

**Et les soins de la peau... il ne faut jamais les oublier. Une esthéticienne de Femina 2000 propriété de Pauline Vincent cherche les imperfections mais... n'en trouve pas.**

# La fille de l'AMOUR

# ELISABETH

"Je suis une fille toute simple mais je sais que les hommes adorent me faire la cour.

D'après Elisabeth, les Québécois ont perdu leurs complexes en amour et n'ont rien à envier à qui que ce soit.

Elle a déjà posé pour les peintres de l'école des Beaux-Arts.

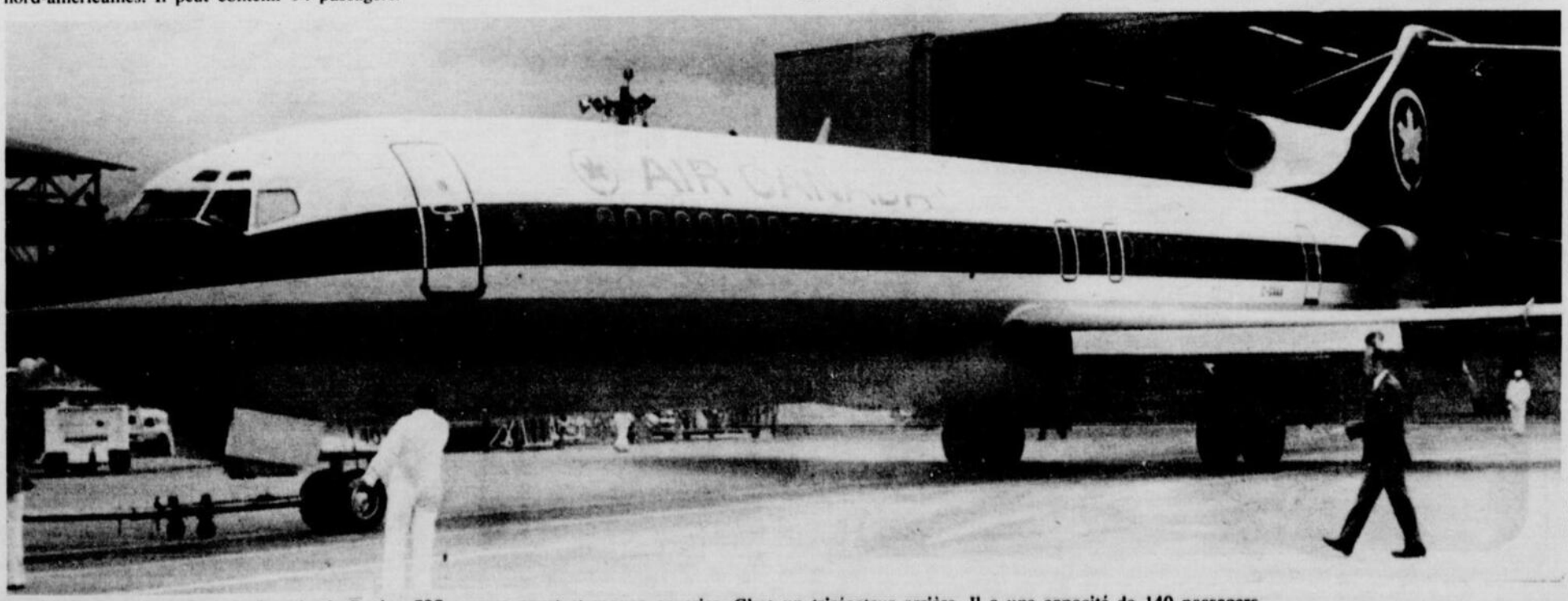
# DE TRANSPORT

Avec le DC-8, Air Canada est entrée dans l'ère des réactés. Ce quadriréacteur a été mis en service le 1er avril 1960. Il pouvait contenir 139 passagers et voler à 550 milles à l'heure. Un modèle plus grand, le DC-8-60 a été mis en service par la suite. Sa capacité: 187 passagers.

Au printemps 1971, Air Canada recevait son premier Boeing 747, un jumbo jet qui transporte 365 personnes sur les longs parcours.

Le DC-9 a remplacé les avions à hélice pour les courts et les moyens trajets sur les lignes nord-américaines. Il peut contenir 94 passagers.

Durant l'été 1973, le Lockheed L-1011 qui peut transporter 256 passagers était affecté comme moyen courrier sur les lignes nord-américaines.



La dernière acquisition d'Air Canada, le Boeing 727 comme court et moyen courrier. C'est un triréacteur arrière. Il a une capacité de 140 passagers.

# LE QUÉBEC À LA PORTÉE DU SOLEIL ET DU MONDE

**Si Air Canada est la plus importante compagnie aérienne canadienne par le nombre de ses appareils en service, des pays desservis, d'aéroports visités, la longueur de son réseau et la quantité de passagers transportés, il ne faut pas oublier pour autant CP Air dont la longueur du réseau est un des plus étendus au monde, pas plus que deux autres compagnies québécoises: Québecair et Nordair.:**

Air Canada, qui s'appelait Trans Canada Airlines lors de sa fondation, a vu le jour en 1937, comme nous l'avons vu dans un autre article sur l'aviation canadienne. Cette compagnie dessert 19 pays, rejoint 57 localités, a un réseau long de 83,900 milles, transporte plus de 10,000,000 de passagers en 1973, dont plus de 2,300,000 sur les lignes internationales. La flotte actuelle d'Air Canada comprend: 4 Boeing 747, 38 DC-8, 51 DC-9, 6 Lockheed 1011, 5 Boeing-727 viendront s'ajouter à ce parc aérien, plus 2 Boeing 747 et 4 Lockheed 1011. La compagnie emploie quelque 20,600 personnes.

La compagnie CP Air, qui est la deuxième plus grosse compagnie aérienne au Canada, a vu le jour en 1942 après l'amalgame d'une dizaine de petites compagnies qui desservaient le Nord du Canada. CP Air utilise une trentaine d'appareils réactés: 12 DC-8, 7 Boeing 727, 4 Boeing 737, 2 Boeing 747, deux autres B 747 viendront s'ajouter à ce nombre en fin d'année. La compagnie dessert 15 pays répartis sur quatre continents: l'Europe méditerranéenne, les Pays-Bas, le Pacifique avec escale à Hawaii, à Fidji, en Australie, l'Orient avec escale à Tokyo et à Hong-Kong, dans un proche avenir, CP Air ira à Shangai et à Pékin, enfin plusieurs pays hispano-américains: le Mexique, le Perou, le Chili et l'Argentine. La longueur du réseau de CP Air, principalement international, est de 56,000 milles. En 1973, CP Air a transporté plusieurs millions de passagers.

Deux autres compagnies québécoises ont pris depuis quelques années une grosse importance: Québecair et Nordair. La première a vu le jour en 1953 en fusionnant Air Rimouski qui existait depuis 1946 et la compagnie d'aviation du Golfe. Québecair regroupe également trois autres petites compagnies locales: Fecteau transport aérien, les Ailes du Nord et Air Gaspé. Le parc aérien de cette compagnie surtout des avions à hélice: DC-3, Fairchild F-27 turbo-propulsé, Cessna, hélicoptères, Otter, Beaver et quelques réactés: Bac-111 et Boeing 722. Québecair dessert principalement la Côte Nord, le lac Saint-Jean, le Nouveau Québec, la Gaspésie.

Nordair a débuté en 1947. Cette compagnie dessert le Québec et l'Ontario. Il a aussi une liaison avec la Pensylvannie aux Etats-Unis et ses avions servent, l'hiver, aux charters en direction des Antilles. Son parc aérien est constitué d'un DC-8, de cinq Boeing 737, ( un autre avion de ce type sera livré au début de l'année prochaine, ainsi que des avions à hélice (DC-3, De Haviland, etc.).

**Le BAC-111 que Québécair possède en deux exemplaires est le seul avion européen (fabriqué en Grande-Bretagne) en service au Canada, et au Québéc.**

**Pour ses liaisons intérieures, CP Air utilise les Boeing 727 comme ci-dessus et les Boeing 737.**

**Nordair a été la première compagnie aéronautique canadienne à se procurer des Boeing 737, biréacteur avant, qui servent en partie aux vols nolisés vers les Antilles, les Etats-Unis ou le Mexique.**



# LE CANADA A AUSSI SES PIONNIERS ET SES AS DE L'AIR

**Même si l'aéronautique canadienne n'a pas eu des démarrages aussi sensationnels qu'en France ou dans d'autres pays européens, le Canada a eu sa part de mérite et de gloire dans les premières heures de la naissance de l'aviation. Le Canada a eu ses pionniers, ses aventuriers de l'air et aussi ses as de guerre.**

Un peu moins de cent ans après la première ascension en montgolfière de deux Français, des Montréalais décollaient de Westmount pour se rendre à quarante milles de là poussés par un vent d'ouest. Charles Pagé et Richard Cowan réussissaient en 1879 le premier vol du plus léger que l'air au Canada, au moyen d'un ballon gonflé de 70,000 pieds cubes de gaz. Ils avaient choisi le parc de crosse Shamrock à Westmount pour leur essai. Quelques heures après, ils se retrouvaient à Saint-Jude.

En 1900, un ingénieur canadien, inventeur et chercheur en aérodynamisme, construisit la première soufflerie au Canada, à Rothesay au Nouveau-Brunswick. Cet ingénieur se nommait Wallace Turnbull. La première soufflerie au monde avait été mise au point par le colonel Renard, un des pionniers méconnus de l'aviation française, en 1896. L'ingénieur Eiffel, le célèbre concepteur de la tour qui porte son nom à Paris, réalisa la plus moderne en 1909. Turnbull inventa le pas d'hélice variable, qui fut utilisée bien plus tard sur les avions à moteur à pistons pour ralentir l'avion ou lui permettre une meilleure prise au vent.

En 1908, alors qu'il y avait déjà 5 ans que les frères Wright avaient fait décoller leur Kitty Hawk, deux jeunes ingénieurs canadiens s'attaquaient alors au plus lourd que l'air, l'avion. Douglas McCurdy et Casey Baldwin s'étaient joints à une équipe composée de trois Américains: Alexander Graham Bell, inventeur du téléphone, Glenn Curtiss, qui deviendra par la suite un célèbre fabricant d'avions et le lieutenant Thomas Selfridge, qui fut la première victime d'un accident d'avion, lorsque le 17 novembre 1908, l'avion d'Orville Wright s'écrasa au sol. Turnbull faisait également partie de ce groupe qui avait pris le nom de: Aerial Experiment Association.

## LES PILOTES CANADIENS, DES AS

Le groupe fabriqua quatre appareils: le Red Wing, le White Wing, le June Bug et le Silver Dart. C'est ce dernier avion qui vola pour la première fois dans le ciel canadien, le 23 février 1909, à Baddeck en Nouvelle-Ecosse. Le Canada entrait dans l'ère de l'aéronautique alors que Blériot s'apprêtait déjà à traverser la Manche et que la fièvre de l'aéronautique faisait de plus en plus d'adeptes en Europe et en Amérique du Nord.

Jusqu'en 1914, le nombre de pilotes augmentait sans cesse, pilotes de brousse pour la plupart étant donné que les lignes commerciales n'étaient pas encore exploitées. La guerre de 1914-1918 vint mettre en veilleuse l'aéronautique au Canada comme partout ailleurs. Les pilotes civils devenaient des pilotes militaires et le Canada eut sa place au palmarès des as de la Grande Guerre. Bishop se plaçait au 4e rang avec 72 victoires, après l'Allemand Richtofen, le Français Fonck et l'Anglais Mannock. En 6e place Collinshaw avec ses 60 victoires et MacLaren le 8e avec ses 54 victoires battaient Guynemer, le Français, qui ne venait qu'en 10e place. Quant à Barker, il venait au 12e rang avec 53 victoires. Autrement dit, un beau tableau de chasse pour les pilotes canadiens.

De retour au Canada, les pilotes utilisent les vieux avions militaires à des fins pacifiques, explorer le pays, établir les futures lignes commerciales. En 1919, E.C. Hoy survole les Rocheuses. La même année, c'est la traversée de l'Atlantique en partant de Terre Neuve, des deux aviateurs anglais Alcock et Brown sur bombardier Vickers Vimy. En 1920, Hector Dougal affronte les territoires nordiques en transportant un négociant en fourrures de Winnipeg, F.J. Stanley, qu'il en amène au Manitoba, à Le Pas.

Dans les années 30, les prospecteurs partent à l'assaut des territoires encore vierges. Hommes et équipements légers prennent la voie des airs pour le Grand Nord. En 1929, on compte déjà 81 compagnies aériennes dispersées à travers tout le Canada. L'avion se met aussi au service des travaux forestiers, de la surveillance des feux de forêt, de la topographie, de la photographie aérienne, de la pêche sportive et même de la survivance et de la médecine, comme ce pilote, May, qui sauve toute une population d'une épidémie de diphtérie en leur faisant parvenir une provision de sérums et de vaccins. Parmi les pilotes de brousse les plus célèbres on peut nommer Punch Dickins et Pat Reid, sans oublier Duke Schiller et Roméo Vachon qui se portèrent au secours des pilotes allemands du Bremen qui s'était écrasé au large du Labrador.

## UN RETARD VITE COMBLÉ

Toutefois, le Canada offre un sérieux retard en matière d'aviation commerciale autant intérieure que transatlantique. Il faudra attendre en 1937, pour que le gouvernement canadien adopte une loi qui stipule la création de la première compagnie aérienne de transport, Trans Canada Airline qu'on appellera communément de ses initiales, la TCA. Le 30 juillet, le premier appareil un Lockheed 10A , transporte le ministre des Transports M. C.D. Howe de Montréal à Vancouver en 17 heures et 34 minutes. En DC 8, il faut actuellement dans les 5 heures 30 pour faire le même trajet.

En 1939, la guerre assombrit à nouveau l'univers. Le Canada forme ses propres pilotes de chasse, de reconnaissance et de bombardier. La RCAF est équipée d'avions anglais et américains, ainsi que d'avions construits au Canada même. Placés sous le haut commandement de la Royal Air Force britannique, les pilotes cana

**Après la première guerre mondiale, le Canada utilisa, autant pour ses besoins militaires que domestiques des appareils biplans de ce genre. Ici c'est un Siskin Armstrong-Whitworth qui servit de chasseur jusqu'à la seconde guerre mondiale.**

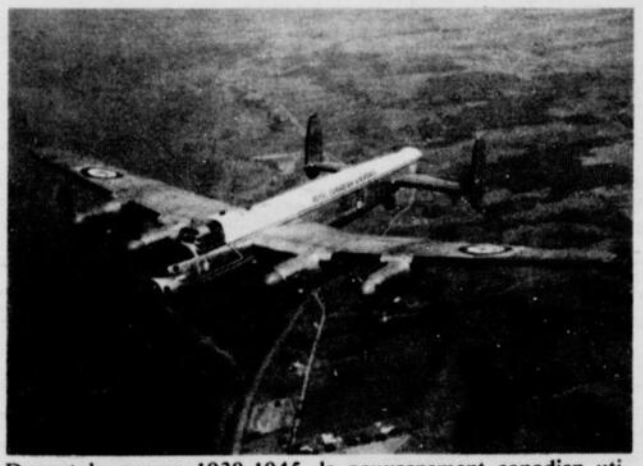
diens participent à de nombreux raids sur l'Allemagne hitlérienne, à des missions en France. Un seul pilote de chasse canadien va se hisser parmi les as de la guerre 1939-1945. Avec ses 32 victoires, George Beuling se classe immédiatement après Pierre Clostermann, l'as français de la Royal Air Force, qui a abattu 33 avions allemands et peut-être 5 autres qui n'ont pas été homologués. Mais ce classement est par nationalité, car 92 pilotes allemands ont abattu plus de 100 avions (français, anglais, russes, américains). L'as des as, c'est le lieutenant Eric Hartman avec ses 352 victoires. Les Japonais ont aussi un bon nombre de pilotes qui ont abattu plus de 50 avions. Hiroyoskhi Nishizawa, pour sa part, a abattu 103 appareils américains. Seul un Finlandais fait bonne figure derrière ces redoutables pilotes de chasse, c'est Eino Juutilainen avec ses 94 victoires.

Dès 1945, l'aviation commerciale reprend son essor au Canada. En 1947, TCA prend la relève transatlantique des Lancaster du gouvernement canadien qui reliaient la Grande-Bretagne au Canada. Vers 1948, TCA établit des lignes vers les Bermudes, les Antilles et la Floride. En 1951, TCA établit sa première liaison avec la France en passant par Londres, puis avec l'Allemagne en 1952. L'élan est donné, l'aviation canadienne est à la hauteur de sa tâche. Ses avions commerciaux sillonnent l'Atlantique Nord, l'Amérique du Nord et du Sud, l'Europe, le Pacifique.

Avec ses usines de construction aéronautique (Canadair, De Haviland, etc.), le Canada est un des pays spécialisés dans l'aéronautique industrielle. Le CL-215, avion-citerne pour la lutte contre les incendies de forêt, fabriqué par Canadair est déjà réputé dans plusieurs pays d'Europe, spécialement en France.

Le Canada est l'innovateur du système ADAC (avion à atterrissage et décollage court) avec sa première ligne régulière et horaire Montréal-Ottawa. Les avions utilisés sont fabriqués eu Canada, chez De Haviland. C'est une première mondiale.

A cause de ses innombrables plans d'eau, la conquête du grand Nord se fit au moyen d'hydravions ou d'avions amphibies de ce type. Cet appareil est un Canso qui fut conçu en 1933.



Durant la guerre 1939-1945, le gouvernement canadien utilisa ce type de bombardier, le Lancaster, comme avions de transports entre le Canada et la Grande-Bretagne. Le Lancaster en tant que bombardier a participé à d'innombrables raids au-dessus de l'Allemagne nazie.

Le CL-215, avion-citerne fabriqué par Canadair a acquis déjà sa réputation.

Le Canada est le premier pays au monde à avoir sa ligne régulière et horaire d'avion ADAC. Un Twin-Otter d'Air Transit.


AVEZ-VOUS UNE PETITE FORTUNE DANS VOTRE POCHE?

PIASTRO MANIE

VOUS FAIT FAIRE DE L'ARGENT AVEC VOS «PIASTRES»

Dimanche-Matin

DISTRIBUE CHAQUE SEMAINE

$500

UNE DES «PIASTRES» VAUT $100

DEUX DES «PIASTRES» VALENT $50

DOUZE DES «PIASTRES» VALENT $25

COMMENT JOUER ?

Vérifiez chaque "piastre" qui vous passe par les mains, si le numéro de série de l'une d'elles correspond à l'un dont la liste est publiée chaque dimanche, votre fournisseur habituel, camelot ou dépositaire vous paiera dans la même semaine.

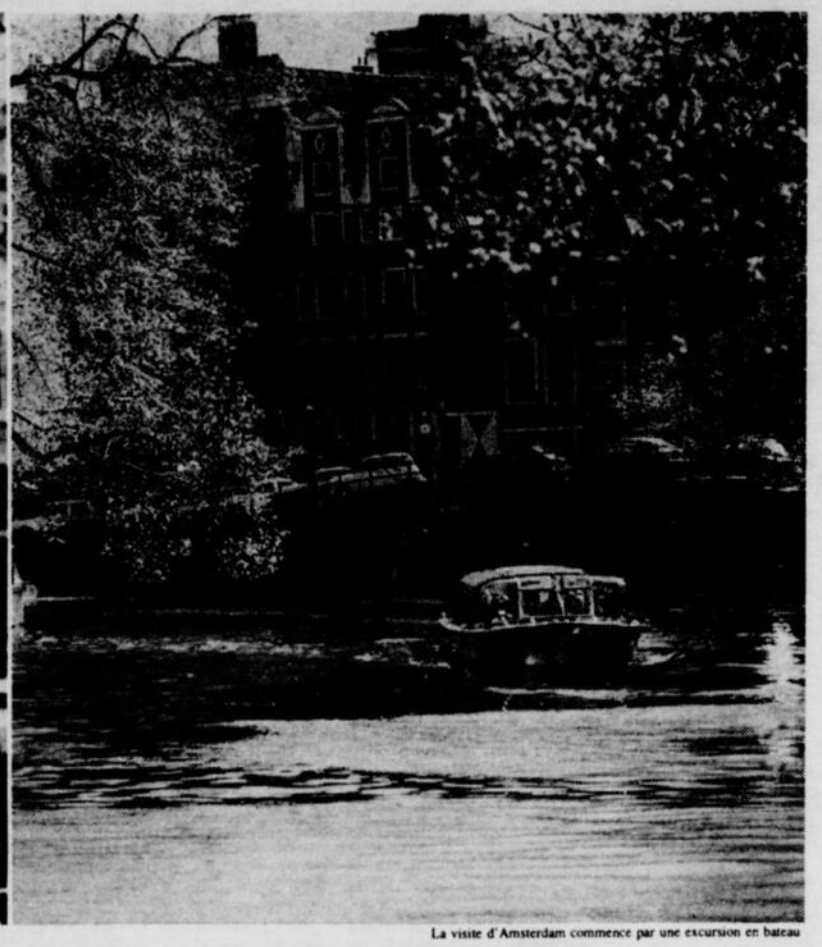
RÈGLEMENTS:

1 Chaque semaine, Dimanche-Matin mettra en circulation, au Québec, un certain nombre de billets de $1.
2 Une liste sera publiée chaque dimanche, des billets de $1 distribués, ainsi que le montant que Dimanche-Matin versera pour le rachat de chacun de ces billets de $1.
3 Après 30 jours, Dimanche-Matin se réserve le droit de ne plus racheter un billet de banque dont le numéro aura été publié quatre semaines.
4 Un affidavit sera rédigé et assermenté, chaque semaine, par la ou les personnes ayant eu la tâche de distribuer les billets gagnants dans le public. Tout lecteur pourra consulter cet affidavit en tout temps.
5 Dimanche-Matin se réserve le droit de mettre fin à cette promotion en tout temps.
6 Tout gagnant devra répondre à une question facile.

on s'en paie... avec

Dimanche-Matin

Amsterdam est l'une des villes les plus photogéniques d'Europe.



La visite d'Amsterdam commence par une excursion en bateau

# "Franchement, Amsterdam et la Hollande, c'est quelque chose!"

Marie Lauzier, institutrice, Longueuil.

"Pour moi qui n'étais jamais allée en Europe, je crois bien qu'Amsterdam est la destination idéale. En effet, le premier accueil est le plus important, et celui d'Amsterdam, avec ses fleurs et ses sourires chaleureux, est enthousiasmant au plus haut point. Surtout pour les Canadiens.

Avant mon départ, je me demandais un peu comment j'allais me faire comprendre, car je ne parle que le français. Eh bien, croyez-le ou non, de très nombreux Hollandais parlent le français et il n'y a pas un endroit où les gens de là-bas ne fassent l'impossible pour parler français, anglais ou même une autre langue aux étrangers qui leur rendent visite. Ça, je vous assure, c'est apprécié. On a toujours l'impression d'être attendu et en tout cas extrêmement bienvenu.

Dans ces conditions, je ne me suis pas privée de visiter, de flâner, de magasiner. J'ai acheté une foule de souvenirs là-bas. Pensez, nous sommes douze dans ma famille, et je tenais à apporter un peu de cette merveilleuse Hollande à chacun.

Car merveilleuse, elle l'est. Paysages, monuments, moulins, architecture, canaux pittoresques, musées incomparables. On a l'impression de visiter un pays de conte de fées, où tout est joli, menu, soigné. Un pays du bon vieux temps de nos livres d'images, où on avait le loisir de vivre et de créer de belles choses. Cette atmosphère, les Hollandais ont su la préserver.

Mais Amsterdam au charme surranné est aussi une capitale ultra-moderne, active, trépidante. On s'y sent à la fois au coeur de l'Europe moderne et de l'Europe d'autrefois.

Les repas? Ils sont tout simplement époustouflants.

Il faudrait des semaines pour tout voir, visiter, goûter. Ma tante, qui a visité une vingtaine de pays, disait toujours que la Hollande l'avait fascinée. Je me demandais pourquoi, mais je le sais maintenant que j'y suis allée.

Pour ce qui est du service et de l'organisation KLM, je n'ai que des éloges à en faire. Au retour, vu la grève du personnel des incendies à l'aéroport de Dorval, notre avion a dû se poser à Ottawa au lieu de Montréal et le retour n'a pu avoir lieu qu'un jour plus tard que prévu. KLM s'est occupé de tout: repas et nuit d'hôtel supplémentaires, autocar Ottawa-Montréal, avec une gentillesse et une efficacité épatantes.

D'ailleurs, je pense que c'est ce mot-là qui décrit le mieux mon expérience en Hollande. Épatante. J'ai l'intention de retourner en Europe l'an prochain et j'irai par Amsterdam, certain."

**Venez à Amsterdam avec KLM.**

Et profitez du "Séjour aux frais de la maison", en commençant ou terminant votre voyage en Hollande entre le 1er novembre et le 15 mars. Gracieuseté des offices du tourisme d'Amsterdam, de Rotterdam et de La Haye, le "Séjour" peut être utilisé dans une de ces trois villes. Il comprend: première nuit gratuite dans un hôtel de première catégorie ou rabais très substantiel dans un hôtel de luxe; une journée gratuite de location de voiture (une journée par personne), excursions, admissions, visites et nombre d'autres surprises gratuites.

KLM vous propose aussi des tours tout compris superavantageux. Entre autres, le Tour Spectacles 3-cités: 15 jours à Amsterdam, Londres et Paris, comprenant hôtels, petits déjeuners et billets de spectacle. De $155 à $510, plus le tarif aérien de Montréal.

Vous aimerez également les Tours Évasion 8-jours en Europe. Il y en a 5 différents dont 2 Tours Spectacles 2-cités. Prix de $70 à $310, plus le tarif aérien de Montréal.

KLM a préparé une intéressante documentation sur ces tours et sur le Séjour aux frais de la maison. Commandez ce qui vous intéresse à l'aide du bon de cette annonce, et n'oubliez pas de consulter votre agent de voyages.

## KLM...hollandaise jusqu'au bout des ailes.

KLM

KLM Lignes Aériennes Royales Néerlandaises
Section VM, C.P. 388
Succursale "H", Montréal, Qué. H3G 2L1

Veuillez m'envoyer la documentation GRATUITE sur:

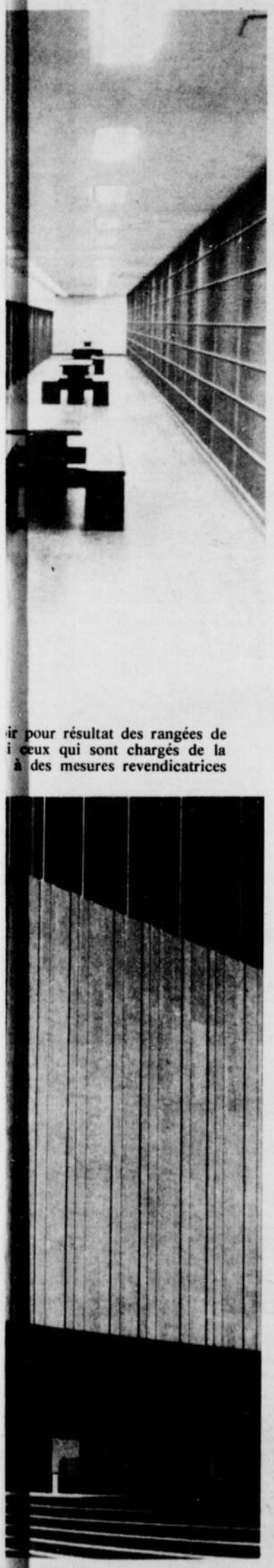
- ☐ le Tour Spectacles 3-cités de KLM
- ☐ les Tours Évasion 8-jours en Europe de KLM
- ☐ le Séjour aux frais de la maison en Hollande

*Nom* _____

*Adresse* _____

*Ville* _____ *Prov.* _____

*Code Postal* _____



ir pour résultat des rangées de
i ceux qui sont chargés de la
à des mesures revendicatrices



es juges gronde. Ils ne sont pas

**MEPRIS DU GOUVERNEMENT**

Les juges a qui j'ai parlé ne vont pas par quatre chemins afin d'exprimer leur mécontentement à l'encontre de l'attitude du ministère de la Justice du Québec.

Ils s'accordent pour dire: **«Le gouvernement du Québec méprise les juges qu'il nomme.**

**«Nous sommes les dindons de la farce.**

**««Le gouvernement fédéral veut maintenir son prestige et va toujours mieux payer ses juges.**

**«On nous passe par-dessus la tête... pourtant nous ne sommes pas des commis.**

**«Comme le coût de la vie augmente constamment, nous gagnons 6.6% moins cher qu'en 1969, et ce malgré une augmentation cette année-là de $5,000.**

**«Notre augmentation, c'est une question politique.»**

Un juge m'a déclaré, et je cite: «Constitutionnellement, les juges nommés par Québec ont le statut de ministre; on devrait donc bénéficier du même salaire et des mêmes avantages. Un ministre gagne $42,000, a deux bureaux à sa disposition, du personnel, un chauffeur, etc...

Nous ne gagnons que $33,000 par année, et si l'on est obligé de se déplacer, le gouvernement nous accorde pour nos frais $35 par jour. Une fois que l'on a payé la chambre d'hôtel ou de motel, il ne nous reste pas beaucoup d'argent pour manger».

Afin de démontrer le mépris du gouvernement envers ses juges, un magistrat de la Cour des sessions donnait cet exemple: «Lorsqu'il fait une plainte de «Preferred Indictment», c'est-à-dire qu'il émimine l'enquête préliminaire, le procureur général a le choix entre la Cour supérieure et la Cour des sessions. Il choisit toujours la Cour supérieure même si elle a la même juridiction, et ce malgré le fait que les juges de la Cour supérieure n'aient pas la même expérience ni la même compétence que leurs collègues des sessions.

## LES JUGES DE LA COUR DES SESSIONS SONT INSULTÉS

Un autre exemple est celui de la distribution, ces jours-ci, des trois livres, «Traité de droit pénal canadien révisé», du juge Irénée Lagarde. La Couronne et les juges de la Cour supérieure ont reçu leurs copies, mais pas les juges de la Cour des sessions. «C'est une insulte...»

D'après plusieurs juges de la Cour des sessions, les procès du FLQ, surtout ceux des complices de Rose, n'auraient jamais dû être confiés à la Cour supérieure mais à la Cour des sessions.

Les juges de la Cour provinciale font ressortir qu'ils ont un fardeau additionnel à supporter, soit celle de la Cour des petites créances.

L'utilité de cette cour n'est pas niée, mais les procédures à suivre rendent le travail des juges qui y siègent très difficile et très fatigant.

D'abord, le juge n'a pas d'avocat pour l'aider et servir de coussin entre les plaignants. De plus, le juge entre en contact avec le public à un niveau différent, communiquant avec lui face à face, et ce dans une langue qu'il doit pouvoir comprendre en mettant de côté le jargon légal.

Les 36 juges de la Cour provinciale à Montréal travaillent sans relâche et peuvent se vanter d'avoir leur rôle à jouer.

Les causes qu'ils doivent présider le sont rapidement et sans délais. Leur travail est aussi important que celui de la Cour supérieure.

Naturellement, le juge qui, avant d'être nommé, gagnait moins que son salaire actuel, demeure satisfait. Mais celui qui a des enfants qui sont encore aux études s'aperçoit qu'il a des difficultés à joindre les deux bouts.

**DEMISSION**

On peut compter sur une main les juges qui ont démissionné au Québec et, s'ils doivent le faire, il ne faut pas qu'ils attendent trop longtemps sinon il est trop tard. Quelques-uns qui me reviennent à la mémoire sont le juge Jacques Campbell, de la Cour supérieure, dans les années 50, le juge Jean Martineau, de la Cour d'appel, et le juge Michael Cain, de Chicoutimi, qui était à la Cour supérieure.

Tout récemment, c'est le juge en chef de la Cour des expropriéations, Paul Trudeau, qui a envoyé sa démission au ministre de la Justice.

Nommé le 26 septembre 1973, il quittera son poste d'ici quelques mois dès qu'il aura terminé les causes qu'il a en main. Les raisons de sa démission sont personnelles mais il ne fait aucun doute que les lenteurs administratives du gouvernement, le manque d'intérêt que le ministère de la Justice porte à cette cour et un salaire insuffisant sont autant de causes qui ont motivé sa décision.

La Cour des expropriations de Montréal fonctionne avec trois juges et trois commissaires, mais il faudrait deux autres juges et un autre commissaire. Quand le sous-ministre de la Justice a été approché à ce sujet, il n'a pu que répondre: «Ce n'est pas dans les priorités du gouvernement».

Comme encouragement on ne fait pas mieux...

En cette cour, au-delà de 2,000 causes sont entendues par année et, de celles-là, plus de 60% sont réglées avant toute instruction. Les causes de $100,000 sont considérées comme moindres. Une des causes entendues en ce moment est celle du quadrilatère de la Place Desjardins. La ville de Montréal offre six millions et demi, les plaignants demandent entre 16 et 17 millions... rien que pour cette cause, le juge en chef Paul Trudeau siège depuis huit semaines, cinq jours par semaine.

D'après cet éminent juriste, le salaire de $33,000 qui est celui d'un juge de la Cour provinciale n'est pas dans la moyenne des gains d'un avocat ordinaire. Un jeune avocat de talent avec six ans d'expérience gagne de nos jours dans les $40,000 par année et, de plus, peut inclure ses frais de voyage et dépenses sur des frais de bureau, ce qu'un juge ne peut faire.

Autrefois, un juge était nommé auand il avait 55 ans et ainsi cette nomination devenait l'apogée de sa carrière. Ses enfants élevés, il n'avait pas de difficultés à vivre avec son salaire. Aujourd'hui, le ministère de la Justice a tendance à nommer ses juges très jeunes, entre 35 et 40 ans, quand ils sont au sommet de leur carrière, les forçant à supporter une baisse de salaire pour accéder à la magistrature.

## UNE SITUATION EXPLOSIVE

Il ne fait aucun doute que le ministre de la Justice du Québec devra dans un avenir très rapproché descendre des nues du mont Olympe où il s'est perché et faire face à ce problème avant que la situation se détériore au point que les juges ne décident, pour appuyer leurs demandes, de ralentir leur travail ou même de faire une grève.

D'autres démissions, si rares soient-elles, n'aideraient sûrement pas la cause de la justice, car les candidats à la magistrature ayant les qualités requises se font de plus en plus rares.

Jérôme Choquette doit le respect à ses juges, et la seule façon de leur prouver son appui serait de leur obtenir un salaire égal au sien.

Après tout, un juge vaut bien un ministre, si peu libéral soit-il.

Les juges du Québec ne devraient pas avoir besoin de crier au secours, et le gouvernement se doit d'inscrire cette augmentation sur la liste de ses priorités.

D'abord les juges; ensuite on songera aux députés...

Où voulez-vous perdre des pouces?

☐ BUSTE ☐ MENTON
☐ HANCHES ☐ BRAS
☐ TAILLE ☐ CHEVILLES
☐ CUISSES ☐ MOLLETS

**Perdez des pouces inutiles, là où ils vous gênent. Cette silhouette que vous aimeriez avoir est maintenant à votre portée.**

Dans l'intimité de votre propre foyer, sans sortir de chez vous, il vous sera facile de contrôler ces 8 points qui vous assureront la joie de faire resplendir votre beauté.

**COURS GRATUIT !**

**"MINCE ET SVELTE"**

Sans obligation de votre part, profitez de cette offre unique. Pour recevoir mon cours gratuit ainsi que mon magazine "Beauté et Santé", plus circulaires explicatives, etc., postez-moi tout de suite le coupon ci-bas accompagné de 25 cents pour frais d'envoi.

**INSTITUT WEIDER,**
**DEPT. PH-J 2875 BATES RD., MONTRÉAL 251**

**LPJ**

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

MESSIEURS, ATTENTION! Si vous voulez être forts, musclés, admirés... si vous désirez améliorer votre apparence, votre physique et votre santé, postez-nous cette annonce avec 25 cents pour frais d'envoi. Indiquez, POUR HOMMES ou ENFANTS. Avec notre cours de culture physique GRATUIT, vous recevez des circulaires et magazines, dont "Santé et Force". Vous vous féliciterez de l'avoir demandé!

# VATICAN

Ici, sur la Place Saint-Pierre-de-Rome, nous sommes au coeur du Vatican, de ce pays pas plus grand qu'un terrain de golf.

Un Vaticanais en promenade avec la petite famille.

Les célèbres gardes suisses au repos à quelques centaines de pieds de Saint-Pierre.

**L'État du Vatican est moins grand qu'un terrain de golf de 18 trous. Sa superficie est en effet de 108 acres. Il est peut-être ou peut-être pas, tout dépendant du point de vue où on se place, le pays le plus avant-gardiste au monde. Mais si cet État de 700 habitants n'est pas des plus progressistes, la Cité du Vatican, elle-même, l'est peut-être, du moins aux yeux de ses habitants bonafide.**

L'histoire de cet Etat nous aide à comprendre l'ambiance qu'on y trouve aujourd'hui. Il faut savoir que, pendant des siècles, les papes, presque sans interruption, ont régné sur plus de la moitié de l'Italie (les fameux "Etats pontificaux", comme on les appelait), soit sur une superficie de territoire de 16,000 milles carrés et sur une population qui, à un moment donné au IXe siècle, a atteint 3,000,000 de personnes.

Sous le règne de Pie IX, les territoires des papes furent incorporés au royaume d'Italie, la souveraineté du pape étant ramenée au coin de terre où se trouvent les palais du Vatican et de Latran, à Rome, ainsi qu'à la villa de Castel Gondolfo. Tout cela, en vertu d'une loi italienne adoptée le 13 mai 1871. Cette législation garantissait aussi au pape une indemnité annuelle de quelque $625,000, somme que le Saint-Père refusa de réclamer.

Le "problème romain" ne trouva sa solution finale qu'avec la signature, au Palais de Latran, le 11 février 1929, d'un accord entre le cardinal Gasparri et Mussolini. Ce concordat reconnaissait l'indépendance politique de l'Etat du Vatican et faisait bénéficier d'un statut spécial la religion catholique en Italie. Le traité entra véritablement en vigueur le 7 juin 1929.

Les Accords de Latran devinrent partie de la constitution italienne (article 7) le 26 mars 1947.

## L'ÉTAT DU VATICAN C'EST QUOI?

L'Etat du Vatican, c'est quoi? C'est Saint-Pierre-de-Rome, le Palais et le Musée du Vatican (soit plus de 13 acres), les jardins du Vatican et les édifices avoisinants que l'on trouve entre Viale Vaticano et l'Eglise. De plus, à Rome, treize buildings, bien que situés à l'extérieur des frontières du Vatican, jouissent des privilèges de l'exterritorialité, ce qui comprend les maisons qui logent les différentes congrégations et les fonctionnaires nécessaires à l'administration du Saint-Siège.

Les lois, dans l'Etat du Vatican, sont basées sur le droit canon, la constitution apostolique et toute législation spécialement promulguée par le Souverain Pontife. En vertu des traités, le pape doit toujours s'en tenir à la plus stricte des neutralités dans les controverses politiques, à moins que les deux parties ne demandent expressément sa médiation. Ce qui n'interdit pas à l'Eglise de se défendre lorsqu'on la persécute.

• UN PAYS MOINS GRAND QU'UN TERRAIN DE GOLF

Quelque 70 pays, dont les Etats-Unis et le Canada, maintiennent des diplomates au Vatican. Paul VI, comme on le sait, règne actuellement au Vatican. Ses prénoms et nom de famille sont Giovanni Battista Montini. Il est né à Concesio, en Italie, le 26 septembre 1897. Le 21 juin 1963, il était élu pape en remplacement de Jean XXIII (Angelo Giuseppe Roncalli) décédé le 3 juin 1963.

## LES HABITANTS FORMENT UNE GRANDE FAMILLE

Quel genre de citoyens trouve-t-on dans ce pays liliputien que beaucoup considèrent comme le Saint des Saints du christianisme? Comment vivent ces hommes et ces femmes? On a beaucoup écrit sur le Vatican et ses hauts personnages. Mais on ne lit à peu près jamais rien sur les petites gens qui, présentement, vivent et travaillent dans ce petit Etat indépendant comme une grande famille. Sur ces petites gens comme, par exemple, Telesforo Carboni...

Comme grand cordonnier de la Cité du Vatican, Monsieur Carboni a la tâche, depuis 30 ans, de fabriquer les chaussures du "pêcheur d'hommes". Carboni qui admire le pape Paul VI "parce qu'il a les bras très forts comme ceux d'un lutteur",

• UNE GRANDE FAMILLE

parle de lui comme chaussant des souliers "huit et demi, étroits..." Quant au pape Jean XXIII, il révèle qu'il avait le pied fort puisqu'il portait des chaussures de pointure "10 large et même 10 et demi..."

Comme signor Carboni, la plupart des citoyens du Vatican ne sont pas membres du clergé. Ils sont jardiniers, charpentiers, électriciens, briqueteurs, boulangers, pompiers, peintres en bâtiment, policiers, sténographes, avocats et mécaniciens (tout ce monde-là avec femmes et enfants), qui font tourner rondement le Vatican. Il est intéressant de noter que les fils de ces citoyens perdent leur citoyenneté à l'âge de 25 ans s'ils n'entrent pas au service de l'Etat, tout comme les filles si elles épousent un non-citoyen.

## DES TAXES DE 50 CENTS À $1 PAR ANNÉE

Les Vaticanais ne peuvent pas s'acheter de propriétés sur le territoire national. Ils doivent donc vivre dans des maisons qu'on leur assigne. Mais ils ne payent pas de comptes d'électricité ou de téléphone et les loyers sont extraordinairement bas, quelque chose comme 4 pour cent du revenu. Mieux que cela: les Vaticanais ne payent pas de taxes à l'Italie. Ils en versent toutefois une au Trésor pontifical et toute une somme s'il vous plaît: de 50 cents à $1 par année.

Jusqu'au début de 1973, les trente rues et squares du Vatican n'étaient indiqués par aucune plaque. Même encore aujourd'hui, les portes des maisons ne sont pas numérotées et elles ne l'ont jamais été.

• LES CITOYENS NE PAIENT QUE $1 D'IMPÔT PAR ANNÉE

Malgré tout cela, dans cette enclave italienne, les facteurs, qui connaissent à peu près tout le monde, livrent le courrier avec une efficacité surprenante. Dans leur tournée quotidienne, les facteurs du Vatican placeront souvent le courrier dans des paniers qui ont été ramenés au niveau de la rue par une corde. Le récipiendaire des étages supérieurs n'ayant plus qu'à remonter le panier lorsque le facteur est passé.

De tous les métiers qu'on voit au Vatican, le plus original est sans doute celui de cet homme qui est assis dans une pièce remplie de tablettes et de tiroirs contenant les os ou les cendres des saints et des martyrs. Sa tâche consiste à remplir de petites enveloppes de ces reliques et de les expédier aux nouvelles églises qui, en vertu du droit canon, doivent posséder de ces reliques dans tous les nouveaux autels qu'on construit.

## LA POLICE ET LES POMPIERS

Les pittoresques et célèbres gardes suisses qui voient à la sécurité personnelle du pape depuis 1505, sont toujours là. On les voit à toutes les manifestations publiques. Mais les tâches policières normales relèvent des "gendarmes pontificaux" qui portent un uniforme bleu foncé. L'Etat du Vatican n'a pas eu à signaler un seul incendie depuis plus de 100 ans, mais il possède quand même un service d'incendie qui veille au grain.

Sans l'aide et la bonne volonté de l'Italie, surtout de la ville même de Rome, l'Etat du Vatican serait incapable de fonctionner normalement pour la bonne raison qu'il n'a pas de service de cueillette des ordures ménagères, pas d'écoles pour les enfants, pas de théâtres, pas d'hôtels, pas de restaurants, pas de feux de circulation et pas d'autobus, ni de tramways.

Mais par contre, on trouve au Vatican un quotidien, une station de radio (pas de télévision), une banque, une pharmacie et un supermarché. Le Vatican compte aussi une demi-douzaine de postes d'essence qui vendent un produit d'une certaine marque. Mais soyez assurés que l'Etat du Vatican ne permettra jamais aux sociétés pétrolières nord-américaines d'exploiter le fait que le "pape met du tigre dans son réservoir".

# LE ROI CARL GUSTAV

## AURAIT UN RÉSEAU DE "NIDS D'AMOUR" À TRAVERS TOUTE LA SUÉDE

**Un certain magazine de Stockholm vient de causer un gros scandale en étalant sur plusieurs pages les prétendues aventures galantes du roi du Suède, Carl Gustav. D'après le magazine en question qui a d'ailleurs provoqué la colère du monarque, c'est un véritable réseau de "nids d'amour" dont disposerait Carl Gustav à travers le pays. D'après cette publication, le "carnet rose" royal serait bien rempli: comtesses, mannequins, vedettes de cinéma et tout et tout. On y trouve même le nom de ses belles amies, l'adresse de ses garçonnières. Non, vraiment, rien n'y manque.**

La belle Pia Degermark, l'une des grandes vedettes du cinéma suédois, qui fut pendant des années sa "petite amie" préférée.

Si toutes ces informations sont exactes, ce jeune roi n'a rien à envier aux potentats légendaires du Moyen-Orient. Il dispose en effet d'un véritable réseau de "nids d'amour" disséminés dans de multiples appartements citadins, châteaux isolés, îles solitaires. Qui aurait bien pu passer ces "tuyaux" aux journalistes ? Il paraîtrait que ce sont des amis très intimes du roi.

Ainsi, d'après le magazine, Carl Gustav, pour ses frasques, emprunterait régulièrement à un ami intime une petite "maison au toit vert" sur une île, près de la capitale. Nourriture, alcool et filles y seraient transportés par traversier.

Un deuxième "nid d'amour" serait situé dans l'île d'Injaro et protégé par une herse d'acier. Le roi y aurait reçu récemment Sylvia Sommerlath, une jeune Allemande qu'il a rencontrée aux Jeux Olympiques de Munich. Le troisième "nid d'amour" du roi est logé dans l'appartement d'un ami, dans un quartier domiciliaire de Stockholm. Les voisins auraient même repéré la "petite amie" en dépit des différentes perruques dont elle s'affuble pour chacun de ses rendez-vous.

Le quatrième "nid", on le trouve dans un domaine privé qui appartient au roi; il y a aussi (5ème "nid") la station de ski de Storlien. Enfin, on découvre le 6ème "nid" dans une villa d'une dizaine de chambres, propriété de la princesse Christine.

### CARL GUSTAV ET FURIEUX

Si la Suède est un pays très libéral dans le domaine des moeurs, on y est, par contre, d'un conservatisme farouche dès qu'il s'agit de la famille royale. Et Carl Gustav est d'autant plus furieux qu'on vient d'ébranler l'image de marque "sérieuse", presque austère, qu'il essayait laborieusement de se forger depuis son accession au trône.

Durant des années, l'exprince a vécu une vie de playboy du tonnerre. On l'a vu aux côtés de l'actrice Pia Degermark, d'Arabella Churchill (parente du grand Winston), de la comédienne Leena Skoog, de Christina Lindberg (vedette de films érotiques) et de la comtesse suédoise Titti Waachneister, devenue l'un des mannequins les mieux payés d'Angleterre.

Puis, en septembre dernier, Carl Gustav devenait roi et il parut se ranger. Est-ce seulement une façade ? De toute façon, Carl Gustav ne veut pas qu'on touche à sa vie privée et se propose même de poursuivre en justice le magazine qui l'a attaqué. A Stockholm, on suit l'affaire avec intérêt et les gens sont tous d'accord sur une chose: la réputation du roi est sérieusement entachée parce que rien ne prouve, pour l'instant, que les révélations de la presse ne sont pas fondées.

Le roi Carl Gustav, de Suède. Sa réputation de sérieux et d'austérité, comme roi, risque d'être ternie à jamais.


$1.00 Pour le plus attrayant des catalogues électroniques

ACHETEZ AU PRIX DE GROS
Economisez jusqu'à 50% sur des radios tourne disques magnetophones equipement haute fidelite walkie talkies systemes d'intercom radios police telephones cameras de T.V. T.V. couleur equipement de stereo radios a la fois transistors et electriques microphones rubans magnetiques necessaires electroniques etc. Envoyez $1.00 (deductible) catalogue rempli d'aubaines. Plus 2 000 articles a des prix incroyablement bas

ETCO
ELECTRONICS
Dept. X
B.P. 741 Montreal A
H3C 2V2



Olympiques 1976

# La visite s'en vient...

Hébergement Québec-Olympiques 76 fera un inventaire complet des chambres disponibles afin que nous soyions fin prêts à accueillir la "grande visite".
Prenons l'exemple de Madame Sylvain qui pense déjà sérieusement aux Olympiques et qui a l'intention de louer des chambres aux touristes . . .

**D'abord, à quel prix?**

Mme Sylvain loue des chambres . . . Elle recevra d'abord la visite d'Hébergement Québec. A compter de l'été 1975, chaque logement (hôtel, motel, maison de chambres, etc.) sera inspecté, catégorisé et un taux maximum de location sera fixé.

**Avez-vous votre certificat?**

Puis, un beau matin, Mme Sylvain recevra son certificat officiel de location d'Hébergement Québec. Bien fière d'elle, elle pourra l'afficher à la vue de tous ses pensionnaires . . .

**L'ordinateur de service...**

Le nom de Mme Sylvain, comme celui de toutes les autres personnes ou organisations qui loueront des chambres, sera inscrit dans un ordinateur. Hébergement Québec, pour sa part, ne fera pas de réservations.
Mais, à l'aide de cet ordinateur, nous serons en mesure de renseigner les visiteurs et de les diriger vers les chambres disponibles.

**Mme Sylvain, la visite arrive!**

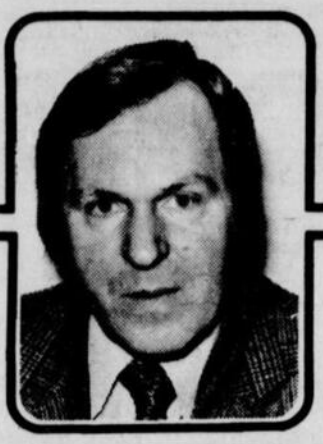
Si tout le monde fait comme Mme Sylvain, la visite sera choyée et s'en retournera des plus heureuses. Et, ensemble, nous aurons assuré le maintien d'une industrie touristique prospère et florissante.

**Pensons-y sérieusement parce que... la visite s'en vient!**

HÉBERGEMENT QUÉBEC-OLYMPIQUES 76
*GOUVERNEMENT DU QUÉBEC*

Pour plus de renseignements, écrire à 201, rue Crémazie est, Montréal H2M 1L2

# le carnet de Sylvain



PAR JEAN-PAUL SYLVAIN

## GINETTE RENO PART POUR LA GLOIRE ET LES U.S.A.

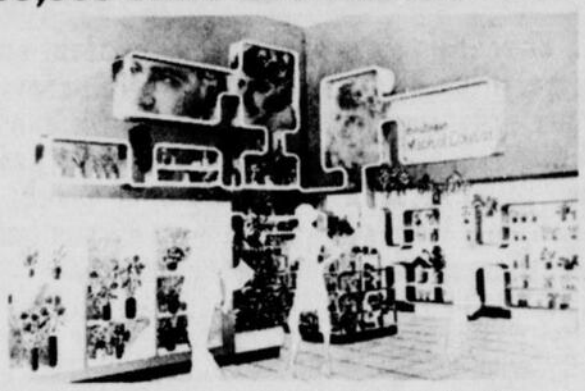
Ce sera cette année ou jamais. C'est vendredi que Ginette a quitté sa résidence de la rue Cardinal à Saint-Hilaire, afin de tenter la grande aventure chez les Américains, où même des artistes tels que Bécaud et Aznavour font le pied de grue, faute de mieux. Ginette sait qu'au Québec, elle a tout conquis, qu'elle ne peut plus gravir d'échelons. Elle a le choix entre les Etats-Unis ou l'Europe. Aussi bizarre que cela paraisse, l'Olympia la boude, parce que son répertoire fait trop américain. Aux Etats-Unis, on lui promet mer et monde, à la condition qu'elle perde 25 livres, qu'elle suive des cours de danse, d'expression corporelle, de diction anglaise et tout le tralala, donc, qu'elle reparte à zéro, mais en faisant des pas de géant, étant donné qu'elle connaît toutes les facettes du métier. Percera-t-elle où tant des nôtres ont échoué? Elle a choisi la méthode la meilleure pou y réussir: s'installer chez eux. Pourtant, quand les Français et Coquatrix lui ont demandé la même chose pour la France, elle avait dit non. Pourvu que sa tactique lui porte fruit.

**Monique Mathieu a été vue récemment en train de danser avec Robert Sabatier, un des grands de l'Académie Goncourt, auteur de ce grand roman à succès que fut "les Allumettes suédoises". L'académicien a prouvé hors de toute, par son pep et son allure rock sur la piste de danse, qu'il n'habitait pas une tour d'ivoire.**

● ● ●

**Mathé Altéry est en ville et prépare "le Music-hall des Fêtes" entourée de Clairette, Juliette Pétrie, Monique Saint-Onge, Daniel Frank, Jérôme Lemay, Léo Rivet et plusieurs autres. Ce sera un spectacle à ne pas manquer à la PDA à compter du 19 décembre.**

## MICHEL LOUVAIN INVESTIT $100,000 DANS LES FLEURS



**Une des deux nouvelles boutiques de Louvain qui sera inaugurée sous peu: l'une à Laval avec son nom en gros néon, et l'autre chez Dupuis.**

Michel Louvain est en affaires depuis 1965, alors que réticent et ne sachant pas trop si cela serait bon pour son "image", il se lançait dans le commerce des fleurs. Il rachetait alors la boutique de son frère André Roc qui s'enlisait.

L'opération fut rentable. Et voici qu'à Laval, il ouvrira au public un supermagasin de fleurs, sur le boulevard de la Concorde, dans un local qui lui a coûté, tenez-vous bien, $90,000 de rénovation. Michel se servira de ce magasin comme point de base pour desservir les succursales de Châteauguay — où il demeure — et Dupuis, dans le grand building de M. Carrière.

Michel arrivera tout juste de Porto Rico pour l'inauguration de cette boutique qui pourrait marquer le début d'une vaste opération de boutiques de fleurs pour couvrir la plupart des municipalités du Québec. Michel rêve d'être à la tête d'une dizaine de succursales, mais pour ce faire, il devra établir une autre tête-de-pont dans la ville de Québec même.

Actuellement, il a à son emploi une quinzaine d'employés qui oeuvrent dans ses trois magasins. A Laval, Michèle Richard, Janine Sutto, Danièle Dorice et plusieurs autres ont promis d'assister au cocktail d'inauguration.

## LA FILLE DE DENISE FILIATRAULT PERD 60 LIVRES

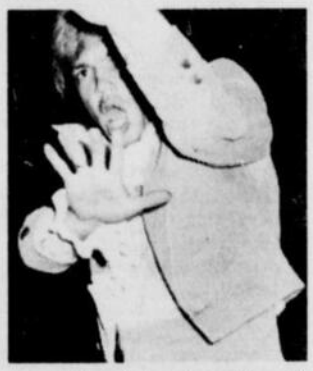
Danielle Lorrain a du talent. Elle le sait déjà. Mais elle avait aussi un handicap: 60 livres de trop. Sa maman Denyse Filiatrault lui avait dit: "Si tu veux faire carrière, t'es peut-être mieux de perdre quelques livres". Et Danielle, qui monte un numéro avec Jean Lapointe et qui commence à faire sa marque dans le métier, a tout de suite compris. Elle a tenté de maigrir... avec succès. Elle a d'abord perdu 20 livres, puis 30 et c'est finalement 60 livres en trop qu'elle a fait fondre. Une preuve que quand on a de la volonté, ce n'est pas si difficile que ça.

## HUGUET RAYNO ATTAQUE UNE RELATIONISTE À COUPS DE POING

**Huguet Rayno et son amant.**

Huguet Rayno n'a jamais été reconnue comme une fleur bleue, et lundi, elle a prouvé une fois de plus qu'elle n'était pas de nature à se faire piler incontinemment sur les pieds. Ayant reçu une invitation à un cocktail, la chanteuse prit la mouche — Dieu sait pourquoi — quand elle s'aperçut que son amant en avait reçu une lui aussi. En réalité, on ne peut imaginer incident plus banal et plus insignifiant que celui-là. Mais Huguet ne le prit pas ainsi. Elle se rendit au studio d'où était partie l'invitation, enguirlanda la jeune fille qui les avait fait parvenir. A la prise de bec, succéda un corps-à-corps digne de la Lutte Grand Prix. Si Johnny Rougeau ou Carpentier veulent inaugurer des matches de lutte féminine à Montréal, Huguet Rayno a tout pour !, comme qu'on dit.

## GUY GOSSELIN ET MICHEL STAX SE DISPUTENT LA SUCCESSION DE JACQUES SALVAIL



**Guy Gosselin et Michel Stax pourraient bien devenir animateurs de "Jeunesse", que Jacques Salvail quittera le 17 novembre.**

Une bonne bombe dans le milieu du disque: la démission de Jacques Salvail à titre d'animateur de "Jeunesse", une formule éculée qui a fait son temps et où il s'est quand même assez bien défendu, en dépit de lacunes évidentes et d'un vocabulaire restreint.

N'empêche que cette émission de promotion, la plus importante de l'industrie du disque, ne réussissait pas à attirer des noms comme Gilles Vigneault, Charlebois, Ginette Reno et il fallait mettre le paquet pour les décider à passer à cette émission.

Le successeur devra donc pouvoir les attirer, et oeuvrer dans une formule transitoire. Salvail a le mérite de quitter en pleine gloire, alors que la cote d'écoute lui a fait honneur tout au long de son règne, même s'il n'a pu attirer les gros noms.

A la succession déjà ouverte: six noms ont été mentionnés à Robert L'Herbier dont Pierre Lalonde - qui n'en voudrait sans doute pas, Donald Lautrec - lui aussi refuserait, Jean Malo - un candidat logique, Guy Gosselin - comédien dans les "Forges" et animateur de talent, ainsi que Michel Stax, qui devrait plaire à un public plus rock, peut-être un peu plus âgé, et qui se défend fort bien.

A moins d'un revirement, Gosselin et Stax avaient des chances à peu près égales au moment d'écrire ces lignes, et nul ne saurait parier en faveur de l'un ou de l'autre, même le réalisateur ne le sait pas encore. Stax et Gosselin apparaissent comme des successeurs naturels à Salvail. Il arrive parfois qu'en de pareils cas, c'est un troisième animateur qui l'emporte. Mais qui? Or ces deux artistes qui connaissent une montée en flèche, aucun nom ne s'est imposé.

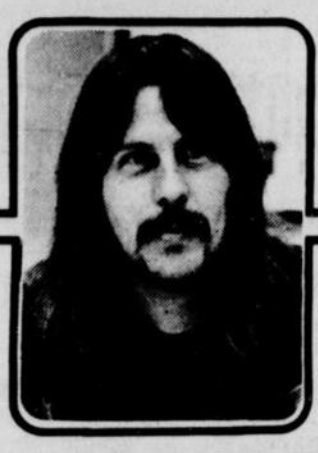

Épargnez 40% par rapport au coût des cigarettes en paquets avec le tabac à cigarettes Export.

LE TABAC À CIGARETTES LE PLUS VENDU AU CANADA.
IDÉAL POUR TOUS LES MOULES ET MACHINES À CIGARETTES.



Don de SANG
Don de VIE
DONNEZ DE VOTRE SANG

# la chronique rock



PAR JACQUES CHRÉTIEN

## GALLAGHER ET NAZARETH AU FORUM

# UN BON SHOW

**Ceux qui disent toujours qu'ils n'en ont jamais assez pour leur argent ne chantaient pas la même chanson vendredi soir dernier en quittant le Forum où Rush, Nazareth et Rory Gallagher venaient de leur offrir pas moins de cinq heures de musique. Et de la bonne musique si on fait exception du groupe torontois Rush que j'ai manqué au début, mais qui, sous toute réserve, ne valait pas très cher de l'avis de plusieurs.**

Nazareth, sur disques, ne m'emballait pas plus que ça. Je trouvais leurs chansons bonnes mais sans grande originalité et peut-être un peu trop "pognées" à mon goût par la ligne musicale de Deep Purple et Zeppelin. En spectacle, cependant, c'est une autre paire de manches. Le groupe retient forcément l'attention par son énergie et surtout son unité d'ensemble, et de là, il vous sensibilise ensuite à sa musique .

Le public venu en majorité pour Rory Gallagher n'était pas gagné d'avance mais Nazareth a dégagé suffisamment de magnétisme pour convertir et charmer les plus réticents. Le groupe a joué des extraits de ses quatre albums , mais principalement de "Razamanaz" , dont "Alcatraz", "Bad Bad Boy" et "Woke Up This Morning" , en rappel , qui furent certes parmi les plus goûtés . On a aussi eu droit à une nouvelle chanson, une sorte de blues à la Rod Stewart, pas mal réussie . D'ailleurs, vocalement, Dan McCafferty de Nazareth s'inspire beaucoup du chanteur des Faces, de Paul Rodgers et également de Robert Plant. Sa voix équivaut bien à un quatrième instrument dans le groupe tellement elle est rythmique, mélodieuse, expressive et facilement maniable . Cette voix est même un des plus précieux atouts de Nazareth. Sans doute que partout où elle passe en spectacle, elle accroche de nouvelles oreilles qui lui restent fidèles par la suite .....

Quant à Rory Gallagher, celui qu'on se plait à surnommer le meilleur guitariste blues-rock à l'heure actuelle, il a lui aussi satisfait pleinement ses fans. Sa présentation scénique est d'une très grande simplicité: aucun flash vestimentaire, aucun gadget, des instruments de musique ordinaires et rien de guindé . Même chose pour la section rythmique qui l'accompagne à l'orgue, à la basse et à la batterie .

Tout est donc ramené uniquement à la musique et sur ce point, Gallagher est impeccable. Rarement j'ai vu un guitariste blues-rock aussi rapide démontrer en même temps autant de souci pour la précision. Il ne laisse pas passer une seule note fausse ni un seul faux pas dans le rythme.

Il tire ses solos avec tellement de facilité et de naturel que ses performances, de ce fait, paraissent peut-être moins extraordinaires au profane que celles, par exemple, d'un guitariste qui grimace, se tord ou semble en arracher de peine et de misère dans ses envolées . Chez Gallagher, ça tient beaucoup plus de l'efficacité que de la démonstration. Ses solos sont la plupart du temps syncopés et passent souvent à l'intérieur d'une même pièce par différentes phases qui touchent d'une façon ou d'une autre l'oreille du spectateur selon que celui-ci préfère les notes qui ont du "feeling", les variations de sonorité, les effets sonores sans artifices, la rapidité, etc .

RORY GALLAGHER: plus efficace que démonstratif.

Rory Gallagher n'est pas non plus le genre à faire languir son public . L'autre soir, il a attaqué de front deux de ses plus grands succès, "Messin' With the Kid" et "Tatoo Lady", pour commencer son concert. En fait, plutôt que de présenter ses chansons dans une succession ascendante, il les interprète selon l'inspiration du moment, du moins c'est l'impression qu'il a donnée, pour finir avec "Bullfrog Blues" qui lui a valu une longue ovation debout .

## POP SCRIPTUM

**Joe Cocker n'était pas très satisfait de son groupe qui comprenait Henry McCulloch, Jimmy Karstein, Terry Gilber et Mick Weaver. Il en a monté un autre avec l'ex-guitariste du groupe Heads Hands and Feet, Albert Lee, le bassiste Greg Brown, le batteur Pete Garvin et toujours Mick Weaver à l'orgue.**

● ● ●

"Odds and Sods", le nouvel album des Who, est en réalité une sélection de plusieurs pièces que le groupe a enregistrées au cours des dix dernières années mais qui n'ont jamais paru sur le marché, à l'exception de "I'm a Face" , leur premier 45-tours

● ● ●

**Parmi les concerts que Kosmos nous promet pour les prochains mois, on mentionne ceux de Sonny Terry and Brownie McGhee , Soft Machine, Focus, Gentle Giant et Paul Winter Consort .**

● ● ●

Le Forum va sans doute se transformer en discothèque le 12 novembre lors du passage de Barry White et son groupe Love Unlimited dans cette enceinte de la rue Sainte-Catherine.


L'AMOUR

vous distraira AVEC l'érotisme

LIRE PAGE 19

## ROGER DALTREY EN FRANZ LISZT

Le cinéaste Ken Russell n'a pas encore complètement terminé le montage de "Tommy" que déjà il pense à son prochain film. Celui qui nous a donné il y a trois ou quatre ans "la Symphonie pathétique", ou en d'autres mots, l'histoire romancée à l'écran du grand compositeur russe Tchaikovsky, envisage maintenant de faire un peu la même chose avec la vie d'un autre musicien célèbre, Franz Liszt, d'origine hongroise celui-là.

Russell avait d'abord retenu le nom de Mick Jagger pour camper le rôle principal, mais, après avoir vu à l'oeuvre les musiciens des Who dans "Tommy" il a été impressionné à un tel point par le travail de Roger Daltrey qu'il a changé d'idée. Il lui a offert le rôle.

Il va sans dire que le chanteur des Who a accepté sur-le-champ. Aux dernières nouvelles, le contrat était presque signé.

Le cinéaste anglais s'attend à commencer le tournage de son nouveau film probablement au début de la prochaine année. D'ici là, on espère voir au moins "Tommy" sur les écrans.

ROGER DALTREY

M. G. Gauthier, directeur de la promotion du chic restaurant SAMBO, avait le plaisir de recevoir récemment le délégué européen de la bière Carlsberg, M. C. Holman, de Copenhague.
Le restaurant SAMBO est reconnu pour l'excellence de sa cuisine et la courtoisie de son personnel.
Apparaissant sur cette photo: Anita Barrière, Jean-Pierre Roy, Gérard Lefebvre, gérant de district de la bière O'Keefe.
*PUBLI-REPORTAGE*

# actualité féminine

PAR MARC CHATELLE

## CE N'EST PAS MADAME JEAN DRAPEAU QUI RUINERA SON MARI EN TOILETTES

Madame Jean Drapeau, une femme on ne peut plus simple.

Mises à part toutes considérations politiques, il faut admettre que madame JEAN DRAPEAU est une femme extrêmement simple. Ainsi, juste avant de se rendre à une assemblée politique improvisée, un samedi soir, son mari lui a fait savoir qu'il fallait absolument qu'elle l'accompagne.

Prise au dépourvu, madame DRAPEAU, comme bien des femmes, n'a rien trouvé à se mettre. Et pendant qu'une de ses amies la coiffait, sa soeur se rendait dans une petite boutique de la rue Bellechasse, "STELLA", au coin de la 38e avenue, pour faire allonger un tailleur que lui avait confectionné MICHEL ROBICHAUD, un petit tailleur qu'elle porte depuis plusieurs années. D'aucuns pourront critiquer le maire de Montréal, mais chose certaine, on ne pourra taxer son épouse de gaspillage. La femme du premier magistrat de la métropole du Canada est un modèle de simplicité.

## LA BAIE OUVRE À MONTRÉAL UNE NOUVELLE BOUTIQUE PEU ORDINAIRE

Ce manteau, en velours de chasse imperméabilisé noir, style chemisier ceinturé, signé Allan Goldin et Toby Klein, pour "The Market Montréal", donne une idée de l'originalité de cette nouvelle boutique. ($125)

**Depuis le premier novembre, la maison LA BAIE a ouvert au Carré Phillips, à Montréal, une boutique d'un concept inédit, et cela avec la collaboration de deux jeunes dessinateurs de mode du fameux "The Market Montréal", Allan Goldin et Toby Klein, dont les créations sont vendues à travers tout le continent nord-américain. Cette nouvelle boutique groupe les dernières créations de deux jeunes dessinateurs: tailleurs, robes, pantalons, manteaux, chapeaux, foulards, ainsi que tous les accessoires que dicte la fantaisie du moment.**

UNE NOUVEAUTÉ POUR CELLES QUI PARTENT EN CROISIÈRE:

## LE PYJAMA DES PLAGES

Pour celles qui ont décidé d'échapper à la froidure et d'aller se faire dorer sous un des soleils du Sud. Pour celles aussi qui partent en croisière, la mode, cette saison, est au "pyjama des plages". Cet ensemble, qui comporte quatre pièces, est le vêtement que toutes les vacancières se doivent d'emporter dans leurs valises. Non seulement on peut le porter pour aller à la plage, pour se baigner aussi, car il comprend un bikini sous le pantalon, mais il est accepté au restaurant et même au spectacle. Alors, vous qui partez, prenez votre brosse à dents votre bikini et n'oubliez surtout pas votre "pyjama des plages".

CETTE SAISON, LES FOURRURES ONT AUGMENTÉ DE 20 À 30 POUR CENT

## LE MEILLEUR MOYEN DE CHOISIR UN MANTEAU DE FOURRURE C'EST DE TOMBER EN AMOUR AVEC LUI

Ce n'est pas toujours facile de choisir un manteau de fourrure. Surtout en cette période d'inflation. Il ne faut surtout pas se laisser influencer par les personnes qui ne cessent de vous dire que la fourrure est un des placements les plus judicieux lors d'une crise économique. Ni par ceux qui prétendent le contraire. Avant de penser placement, investissement ou profit, pensez à vous. C'est vous qui allez porter ce manteau et un manteau de fourrure, c'est fait pour avoir chaud, pour être plus séduisante. Laissez de côté ces basses questions de spéculation.

Bien sûr, les prix ont singulièrement augmenté depuis l'année dernière. Et, ils augmenteront encore l'hiver prochain. On n'y peut rien. Surtout lorsqu'il s'agit de fourrures dites sauvages. D'une année à l'autre, les pays exportateurs de ces fourrures limitent, quand ils ne l'interdisent pas, la chasse aux bêtes sauvages.

Dans l'ensemble, ces prix ont augmenté de 30 à 40 pour cent pour les "longs poils", comme le renard qui devient passablement rare. Le lapin et les patchworks

ont subi une augmention plus forte, de 25 à 40 pour cent. Quant au vison, l'augmentation a été plus sensible, 15 pour cent. Seul l'astrakan n'a pas bougé. Du moins, pour le moment.

Si vous tenez absolument à faire une bonne affaire, lorsque vous achetez un manteau, il vous faut choisir une fourrure solide, comme le vison, l'astrakan, des fourrures qui pourront tenir facilement une dizaine d'années. Si la mode change, et que vous deviez faire transformer votre manteau deux ou trois fois, ce vêtement ne vous reviendra pas plus cher que différents manteaux de lainage, moins chauds, et moins prestigieux.

Il vous faut donc choisir un modèle qui convient à vos activités. Sportive, une veste à poil long, dans les teintes de beige, vous conviendra mieux qu'un manteau à poil ras et noir.

Si votre profession, ou celle de votre mari, vous oblige à de nombreuses sorties habillées, choisissez un manteau passe-partout, d'une teinte naturelle ou carrément foncée.

Les associations de fourreurs ont décerné le meilleur rapport "poids-chaleur" au castor, au vison et au ragondin. Viennent ensuite le lynx et tous les poils longs.

Dernier conseil d'importance, achetez toujours une fourrure chez un marchand qui a pignon sur rue, ou dans un grand magasin. L'achat d'un manteau est une chose trop importante pour ne pas faire affaire avec un professionnel. Au fait, le meilleur moyen de choisir un manteau de fourrure, c'est encore de tomber littéralement en amour avec lui. Entre la fourrure et vous, il faut qu'il y ait comme un coup de foudre!

A gauche, Santiago porte une veste du Pigeon Voyageur, réalisée en toile Pur Coton, vert chasse de Dikson et Constant. Pantalon en velours côtelé Pur Coton vert de New Man. Bottes Hutchison. A droite, Pia dans un ensemble de Pierre d'Alby réalisé en velours côtelé Pur Coton marron porté sur un chemisier et d'un pull.

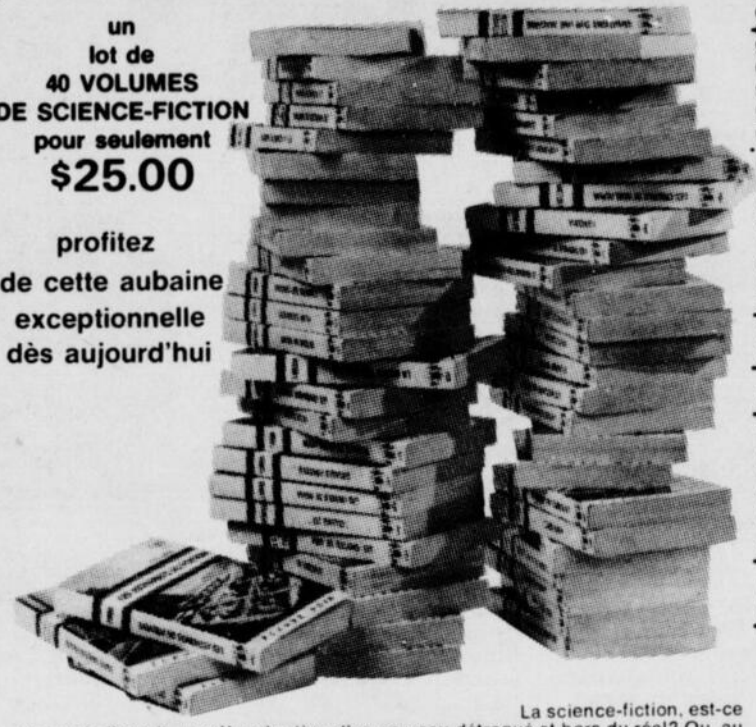
## DES VÊTEMENTS PRATIQUES ET ÉLÉGANTS

# POUR LES ADEPTES DE LA CHASSE

Pour les adeptes de la chasse, les dessinateurs ont conçu une mode aussi fonctionnelle qu'élégante. Une mode qui s'adresse à ces messieurs ainsi qu'à leurs compagnes. Les vêtements sont légers, confortables et chauds. Ils sont aussi, généralement, imperméables, travaillés dans des matériaux résistants, comme le coton.


un
lot de
40 VOLUMES
DE SCIENCE-FICTION
pour seulement
$25.00

profitez
de cette aubaine
exceptionnelle
dès aujourd'hui



des heures de lecture passionnante

La science-fiction, est-ce un jeu de l'esprit, une élucubration d'un cerveau détraqué et hors du réel? Ou, au contraire est-ce la subtile prémonition de l'avenir? Certains auteurs doués d'une sensibilité exceptionnellement aiguë peuvent-ils percevoir et imaginer des phénomènes bien réels d'un futur ou de mondes plus ou moins proches? Faussée par l'ambiance matérialiste et incrédule où nous vivons, notre perception, généralement, les laisse s'échapper . . .

**BON DE COMMANDE**

à renvoyer à: **Livre pour Tous**
C.P. 1600, Station Youville, Montréal, Qué. H2P 2W3
Oui, je désire recevoir les 40 volumes de la collection "ANTICIPATION".
**Cochez (✓) la formule choisie:**

☐ Ci-joint mon chèque ou mandat-poste de $25.00.
☐ Veuillez porter à mon compte Chargex No
☐ Je paierai sur réception de la marchandise (C.O.D.)
Prévoir dans ce cas $2.00 pour frais de poste supplémentaires.

NOM PRÉNOM
ADRESSE
VILLE CODE POSTAL
SIGNATURE

COMMANDEZ TOUT DE SUITE
QUANTITÉ LIMITÉE

**AYEZ VOTRE ÉTUI À CIGARETTES PERSONNEL!**

Votre prénom inscrit en lettres dorées sur votre étui à cigarettes
Fabriqué de cuirette résistante et durable
BOÎTE COMPLÈTE: intérieur et extérieur
PRÉNOM .....
(lettres moulées)
COULEURS: noir ☐ blanc ☐ bleu ☐ brun ☐ rouge ☐
GRANDEURS: Format régulier 20 ☐ 25 ☐
King Size 20 ☐ 25 ☐ Extra-longues 25 ☐
**PRIX: Prénom $2.50 taxe et frais postaux compris**

*VENDEURS DEMANDÉS* Nom et prénom 25¢ en plus — Signes du Zodiaque: $1.00 en plus

**TERREBONNE NOVELTIES ENR.**
21-45ème Avenue, Bois-des-Filion, P.Q. J6Z 2N3
Ci-inclus mandat-poste. Veuillez me faire parvenir ... étuis
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTÉ ..... PROV.....
LPJ 10-11-74

**CONSTRUCTEURS**
**PETITES ENTREPRISES**
Service moderne et efficace incluant:
1) Service d'ordinateur,
2) Système "one rite",
Pour tenue de livres complète:
comptes recevables et payables, rôle de paie, caisses, recettes et déboursés, états financiers mensuels.
Pour informations et service rapide:
**645-4248 ou 689-0511**

**SURPLUS D'ARMÉE**

CAMIONS À VENDRE

CAMIONS USAGÉS
GMC 302
6 ROUES
3 DIFFÉRENTIELS

PIÈCES NEUVES ET USAGÉES POUR CAMIONS DE L'ARMÉE

*INFORMATIONS VOIR:*
**AUTOMOBILES ANDRÉ GAGNON LTÉE**
Route 36, Napierville, Qué. — Tél. 1-514-245-3364

**Les "Don Juan"**
***sans complexe***

**Pierre & Jean Lalonde**
tous les jours de 10.30h à midi
du lundi au vendredi

**CKLM 1570**

# $50 ET PLUS CHAQUE SEMAINE

Si vous vous reconnaissez dans cette page, communiquez avec nous a 527-8721 poste 228 et nous vous remettrons $50 en argent. A NOTER: Une seule des photos publiees dans cette page a ete prise quelque part au Quebec. Les autres sont des ptotographies fournies par nos agences de presse.

# l'horoscope

## SEMAINE du 10 au 16 novembre
## LE SIGNE DE LA SEMAINE: BALANCE

**Il y a une amélioration que vous devez maintenir en vous renouvelant vous-même dans vos rapports avec vos amis. Sinon, vous retomberez dans le même pétrin. L'automne vous sera des plus bénéfiques au point de la santé. Vous connaissez l'importance des travaux obscurs et vous vous y donnez corps et âme. Tant mieux. Sur le plan des amours, célibataires: il est temps d'organiser votre vie sexuelle selon vos aspirations. Toutes vos relations avec les autres en seront modifiées pour le mieux. Mariés: vous subirez certaines décisions qui ne vous seront pas nécessairement agréables.**

## bélier
(21 mars - 20 avril)

Ne dépensez pas trop d'argent pour réparer vos vieilles choses. Quant à votre vieille voiture, par exemple, gardez-la encore un an. Un chèque vous arrivera par la poste cette semaine. Vous attendez un appel important. Au plan amoureux et sexuel, pour les célibataires: un climat de passion dans vos sentiments pourrait vous entraîner jusqu'au mariage. Allez-y. Vénus est avec vous. Mariés: une hostoire d'amour, même passagère vous excite. Ça peut devenir dangereux. Le temps pourrait bien tourner à l'orage.

## taureau
(21 avril - 21 mai)

Climat de chance à la maison. N'adoptez pas à l'égard de ceux qui vous aiment, une attitude sceptique ou indifférente. Au point de vue de l'argent, n'essayez pas d'atteindre d'un seul coup un but inaccessible actuellement. Beaucoup de satisfactions vous sont promises au travail. En amour, vous serez irrésistible et vous multiplierez les conquêtes (si vous êtes célibataire). Vous aurez toutefois de la difficulté à retrouver la paix du coeur. Evitez les discussions sérieuses. La légèreté vous va à merveille.

## gémaux
(22 mai - 21 juin)

Soyez conciliant(e) avec les personnes âgées de la famille, même si vous considérez qu'elles radotent. Avec le (la) conjoint (e), dominez votre nervosité. Conjoncture plus que satisfaisante sur le plan financier. A condition de ne pas paresser. La position de Neptune et de Jupiter vient tempérer ce qui pourrait être favorable dans le sectile du Soleil dans la Vierge. Cette conjoncture devrait vous inciter à une grande prudence. Mais montrez-vous, au fond, tel(le) que vous êtes, c'est-à-dire très érotique.

## cancer
(22 juin - 22 juil.)

Vos amis aimeraient entrer en contact avec vous. Pourquoi vous cachez-vous? Vous avez le téléphone pourtant et votre agenda ne vous sert pas tellement. Allez donc rendre visite à vos bons amis. Ils ont tellement de choses à vous raconter. Sur le plan érotico-amoureux, célibataires: ne soyez pas si avares de vos paroles. Comment voulez-vous qu'on sache ce que vous pensez, si vous ne dites mot. Vaut mieux prendre une décision tout de suite que pas du tout. Mariés: la tendresse est un état d'esprit. Agissez en conséquence.

## lion
(23 juil - 23 août)

Si ça va cahin caha du côté des amitiés, c'est un peu de votre faute. Pour avoir la paix, vous faites toutes les concessions, vous leur passer tous leurs caprices, fussent-ils les plus saugrenus. Ne soyez pas surpris des résultats. Pas de rentrées d'argent à prévoir cette semaine. Par contre, grandes satisfactions, sur le plan professionnel. Grâce à une bonne conjoncture planétaire, tous les avatars, habituels de la vie à deux tous ces petits accidents de parcours, seront vite oubliés.

## vierge
(24 aout - 23 sept.)

La santé sera très bonne, surtout si vous surveillez votre régime alimentaire. Lors de votre prochain voyage en auto, faites attention aux chauffeurs ivres. Quant à la chance, elle vous sourit passablement. En affaires, certaines petites erreurs pourront vous être coûteuses. Des actions précipitées vous feront commettre des imprudences. En amour, la prochaine quinzaine, vous est plutôt favorable. Vous avez la possibilité de rencontrer une personne qui vous fera réaliser vos rêves.

## balance
(24 sept. - 23 oct.)

**NOTRE GAGNANTE CETTE SEMAINE**

**La personne qui se reconnaitra dans cette page devra communiquer avec nous avant vendredi midi le 22 novembre 1974. A défaut de quoi le prix qui lui aurait été attribué sera ajouté au montant de la semaine suivante.**

## scorpion
(24 oct. - 22 nov.)

**Méfiez-vous des changements de temps et de températures. Si vous pouviez prendre des vacances, ça vous ferait énormément de bien. Partez puisque la mer est belle. Côté affaires, ne vous laissez pas séduire par de beaux harleurs et vous réussirez à garder votre argent pour vous. Quant à la chance, elle pourrait vous venir à retardement. Ne désespérez pas. En amour, votre jalousie peut attrister l'être adoré et même détériorer toutes bonnes relations avec lui, et cela surtout en fin de semaine.**

## sagittaire
23 nov. - 21 déc.)

**Vous voguez en pleine période d'instabilité dans des projets qui mériteraient de vous une attention plus persévérante. De toute façon, ne faites rien qui soit contraire au bon sens. Pour ce qui est de votre situation financière, elle n'est pas mauvaise mais Saturne vous nuit quelque peu dans vos relations professionnelles. Côté amours, si les "poissons" mariés ne se montrent pas magnanimes, s'ils sont trop rancuniers, le feu prendra dans le ménage. Pour les célibataires, soyez donc un peu moins crispés dans vos ébats érotiques.**

## capricorne
22 déc - 20 janv.)

**Rien d'exceptionnel à signaler pour la bonne raison que, absolument immobile, sans dynamisme, vous regardez passer la chance. C'est ainsi, comme le dit la chanson, que le "rêve passe ...". Vous pourriez toujours, pour vous réveiller, poursuivre en justice vos débiteurs, si vous en avez, mais c'est une mauvaise période en ce qui concerne la défense de vos intérêts et ceux qui vous en veulent pourraient trouver d'excellents moyens dilatoires. Au plan des amours, tout ce que les astres vous disent: "faites la planche".**

## verseau
(21 janv. - 18 fev.)

**Favorable dans l'ensemble, si l'on excepte certaines activités un peu désordonnées. Vous êtes entreprenant (e) mais vous vous fatiguez un peu trop en efforts excessifs et prolongés. Au point de vue professionnel, soyez à la fois tenace et souple et tout ira mieux. Ne suivez pas aveuglément vos impulsions, car vous allez en pâtir. Votre meilleur jour de chance est le mercredi. Sur le plan érotico-amoureux, pour les célibataires: trop raisonneur (euse). Que ça doit être ennuyant!**

## poissons
(19 fev. - 20 mars)

**Les problèmes familiaux pourraient fort bien prendre le dessus dans vos préoccupations personnelles. Vous avez l'impression que quelque chose ne tourne pas rond. Simple illusion nerveuse. Mais évitez tout de même les litiges en fin de semaine. Sur le plan amoureux, pour les célibataires: les journées du 14 et du 16 s'annoncent particulièrement émoustillantes pour le succès de vos ébats amoureux. Sautez sur la chance quand elle passera. Mariés: en fin de semaine, fuyez la maison et ses problèmes.**

# flash!...

par JEAN-PAUL SYLVAIN

**Liberace a commencé à avoir du succès quand il a fait des clins d'oeil aux femmes.**

Au début de sa flamboyante carrière comme pianiste, Liberace ne nageait pas exactement dans l'argent.

Formé à l'école classique, il avait peine à pénétrer, surtout qu'il évoluait alors sous le pseudonyme de Walter Busterkeys. Un soir qu'il jouait la mélodie "Three Little Fishes", il fit des clins d'oeil aux dames dans l'auditoire et leur sourit largement. Dès lors, il connut un succès qui ne cesse de grandir au Canada et aux USA.

**L'actrice américaine Audrey Hepburn, malgré ses 45 ans, demeure très jeune de coeur et d'esprit, même qu'elle accouchera en novembre prochain.**

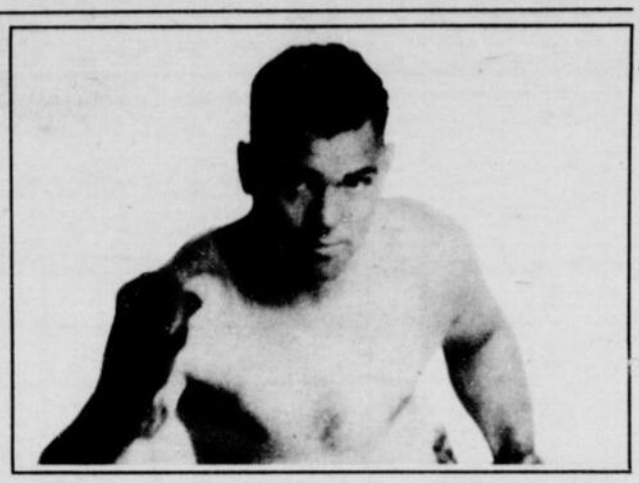
Il est des vedettes qui semblent échapper aux ravages des années. Audrey Hepburn, qui a atteint le milieu de la quarantaine, en est un exemple frappant. Sophia Loren confiait récemment:"Je suis heureuse d'avoir atteint la quarantaine, parce que je me suis enfin trouvée. Jamais je ne me suis sentie aussi jeune de toute mon existence, parce que j'ai atteint tous mes buts.

Quant à Audrey, qui a 45 ans, elle attend un dernier bébé pour novembre.

Natalie Wood est de retour sur le marché du cinéma américain, après un congé sabbatique remontant à la fin d'année 1970. Depuis ce temps, elle est devenue maman à deux reprises. En 1971, alors qu'elle était mariée à Richard Greason, elle donnait naissance à Natasha; depuis, devenue la femme de Robert Wagner, elle accouchait récemment d'un fils prénommé Courtney. Natalie tourne dans "Fat Chance" aux studios 20th Century tandis que son mari réalise The Towering Inferno.

**Natalie Wood, maman à deux reprises en ces dernières années, a retrouvé sa forme d'antan et tourne présentement dans la production "Fat Chance".**

Une fontaine de Jouvence, voilà comment les spécialistes américains du monde merveilleux du spectacle qualifient la toujours jeune et séduisante Marlene Dietrich. A 72 ans, Marlene demeure très appétissante et ses longues jambes au galbe impeccable continuent de faire l'envie de millions de femmes à travers le monde. La vedette de cinéma allemande ne cesse de voyager à travers les cinq continents, vu qu'elle est toujours en grande demande sur la scène plutôt qu'à l'écran.



**Malgré ses 80 ans faits, Jack Dempsey demeure très solide. Il préfère que ses petits-enfants s'intéressent plutôt au cinéma qu'au pugilat.**

Quel âge a Jack Dempsey, cet ancien détenteur de la couronne mondiale des poids-lourds, vainqueur de Gene Tunney en 1927? Il a 80 ans bien sonnés, mais en parait de 10 à 15 de moins.

Non, il ne voudrait pas que ses petits-enfants gagnent leur vie dans le ring aujourd'hui; il préfère qu'ils s'intéressent à la télévision, au cinéma, mais non au pugilat.


**TIMIDITÉ VAINCUE**
par la célèbre méthode "SUCCÈS"
Demandez notre brochure gratuite offerte par
**"LES PSYCHOLOGISTES"**
vous apprendrez comment vaincre:
**TIMIDITÉ—PEUR—FATIGUE—ANGOISSE**
Postez ce coupon aujourd'hui
INSTITUT DE PSYCHOLOGIE
B.P. 521, Station MONTRÉAL-NORD, QUÉ.
(25¢ pour frais de poste)
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... P.Q.

**CORRESPONDANTS**
CANADIENS DE TOUT ÂGE RECHERCHÉS.
THE PEN SOCIETY,
(F. 99).
Chorley, Lancs, England.

65 TIMBRES DIFFÉRENTS DU MONDE ENTIER 10¢ SEULEMENT

Envoyez-nous 10¢ aujourd'hui, et nous vous retournerons aussitôt:
• les 65 timbres différents du monde entier
• et une très belle sélection de timbres pour examen. Vous pourrez décider d'en acheter ou pas, et nous retourner le reste.
QUEBEC STAMP CO. LTD.
B.P. 7300, Québec 7, P.Q., Canada

**SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE**

L'appareil scientifique hydrothérapique **NÉO-FORME**
RAFFERMIT ou DÉVELOPPE ou RÉDUIT Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion
• MÉTHODE FACILE AGRÉABLE SÛRE
• APPROUVÉE ET ENTIÈREMENT EFFICACE
• DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTÉES DES RÉSULTATS OBTENUS
"NÉO FORME", le seul appareil fait de cuivre nickelé qui:
1—Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire.
2—Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait.
3—A un tube spécial pour le retour de l'eau.
4—Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.
Pour informations gratuites, écrivez en envoyant ce coupon à
**NÉO-FORME FLO-BELL SALES CO.**
C.P. 11, St-Lambert, (Cté Chambly) P.Q. J4P 3N4 — Tél.: 671-1554

**COURS DE TRICOT-CROCHET**
À l'intention des dames et demoiselles désireuses de rendre leur temps libre à la fois utile et agréable, des cours de tricot et crochet seront donnés le mercredi soir de 8 h à 10 h. Débutant le 9 octobre, pour une période de dix semaines, au coût de $20.00 la série, ces cours seront donnés à St-Léonard par Mme Marguerite QUENNEVILLE.
Pour renseignements, téléphonez à
**326-7552**
Le mardi soir, après 8 h, et le mercredi après 4 h (Nombre d'élèves limité).

# Photo Journal

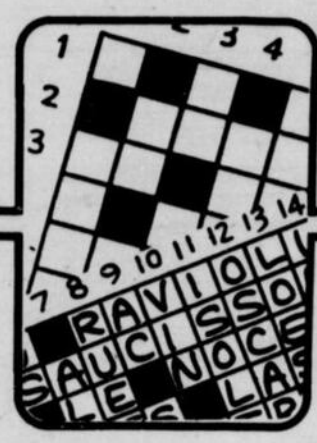
LE MEILLEUR JOURNAL ARTISTIQUE DU QUÉBEC

**Photo-Journal est à la fine pointe de l'actualité artistique. Ses journalistes expérimentés traitent des sujets du jour: disques, théâtre, cinéma, télévision, radio, livres, spectacles, etc. Connaissez les faits et gestes de vos artistes préférés en lisant Photo-Journal chaque semaine.**

NOUVEAU Photo JOURNAL

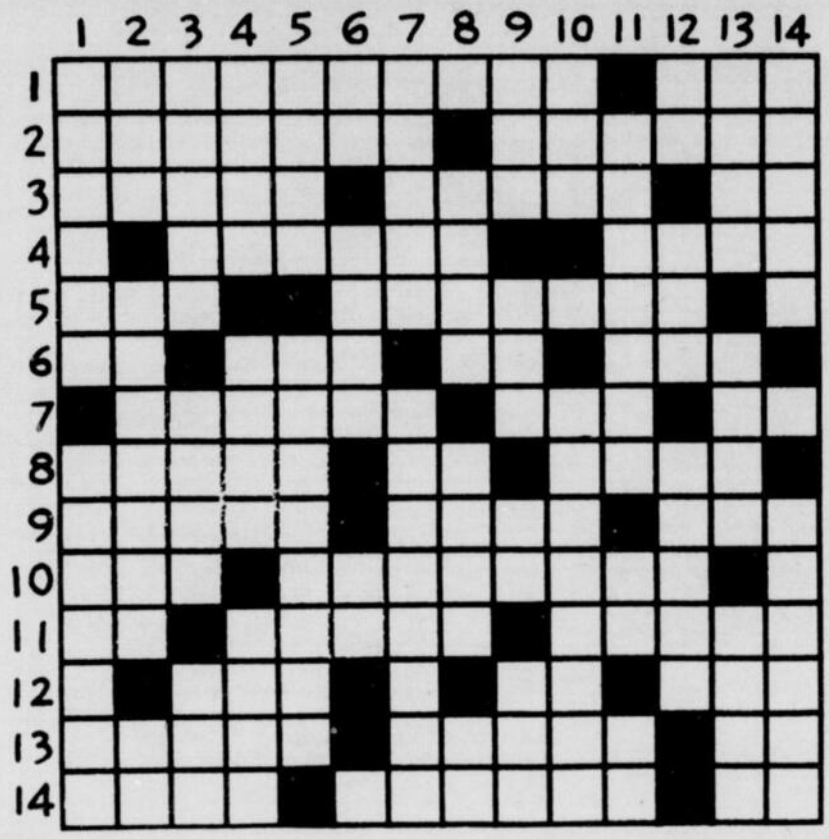
**en vente partout**

# 2 mots croisés



Preparés spécialement pour le Petit-Journal par Maurice Hannequart

## PROBLÈME 276



## DÉFAUTS ET VICES

**HORIZONTALEMENT**

1—Qui aime à se venger — Patrie de Henri IV.
2—Indigne — Avares.
3—Conforme à la loi — Assemblée politique — Conjonction.
4—Commune de Belgique — Contraire à la délicatesse.
5—Pic des Pyrénées — Filous.
6—Préposition — Mauvaise, chez le menteur — Paresseux — Rivière.
7—Personne méchante — Acide Désoxyribo-Nucléique — Dépouillé.
8—Inconstant — Possessif — Recueils de traditions mythologiques.
9—Montré avec ostentation — Trous dans les murs — Affirmation.
10—Démonstratif — Qui cache ce qu'il pense.
11—Sert à appeler — Monnaie d'argent turque — Qui cherche à nuire.
12—Partie du pain — Chiffres romains — Agent de Louis XV.
13—Affaiblissons — Reçoit l'Arc — Ferrure.
14—Débauché élégant — Personnes pernicieuses — Sélénium.

**VERTICALEMENT**

1—Dont l'amour change souvent d'objet — Vil flatteur.
2—Poisson rouge — Tête — Sud-ouest.
3—Coule en Afrique — Architecte espagnol, mort vers 1534 — Qui manque de vivacité.
4—Homme d'Etat hongrois (1803-1876) — Amertume — Entre le haut de la cuisse et le bas-ventre.
5—Mille-pattes — Sont difficiles à rassassier.
6—Caesium — Sécrète l'urine — Ordre des prêcheurs.
7—Poètes grecs — Qui agit sans réflexion.
8—Relatif aux souverains de l'Empire quechua du Pérou — Avide — Troupes du IIIe Reich.
9—Colère — Calanque — Marque le lieu — Place.
10—Personnage vaniteux — Dérèglement dans la conduite.
11—Parcourt de haut en bas — Fille d'Inachos — Te trouves dans un lieu.
12—Lettre grecque — Battit Baisha — Planche qui conserve son écorce.
13—Anneau — Fait partie des édentés — Dénués de jugement.
14—Commune de Suisse — Evêque de Lyon.

## SOLUTION 275

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | S | C | O | R | S | O | N | E | R | E | ■ | A | P | I |
| 2 | A | R | C | U | R | E | ■ | P | O | T | A | G | E | R |
| 3 | R | E | E | L | ■ | D | A | I | S | ■ | R | E | N | E |
| 4 | C | E | L | E | R | I | ■ | E | A | U | ■ | E | S | ■ |
| 5 | L | E | O | ■ | A | P | A | R | T | E | S | ■ | E | T |
| 6 | E | ■ | T | U | T | E | U | R | ■ | L | E | V | E | R |
| 7 | R | E | ■ | S | E | ■ | S | E | M | E | R | ■ | ■ | I |
| 8 | ■ | P | A | N | A | I | S | ■ | E | ■ | R | A | M | E |
| 9 | P | I | ■ | E | U | ■ | I | O | U | L | E | R | ■ | ■ |
| 10 | E | N | T | E | ■ | F | ■ | U | B | E | ■ | E | T | C |
| 11 | T | E | R | ■ | T | R | E | I | L | L | E | ■ | H | O |
| 12 | A | S | O | C | I | A | L | ■ | E | I | R | E | ■ | S |
| 13 | L | ■ | N | O | G | I | ■ | D | ■ | O | R | N | E | S |
| 14 | E | ■ | C | R | E | S | S | O | N | ■ | E | ■ | N | E |

## PROBLÈME 182

**HORIZONTALEMENT**

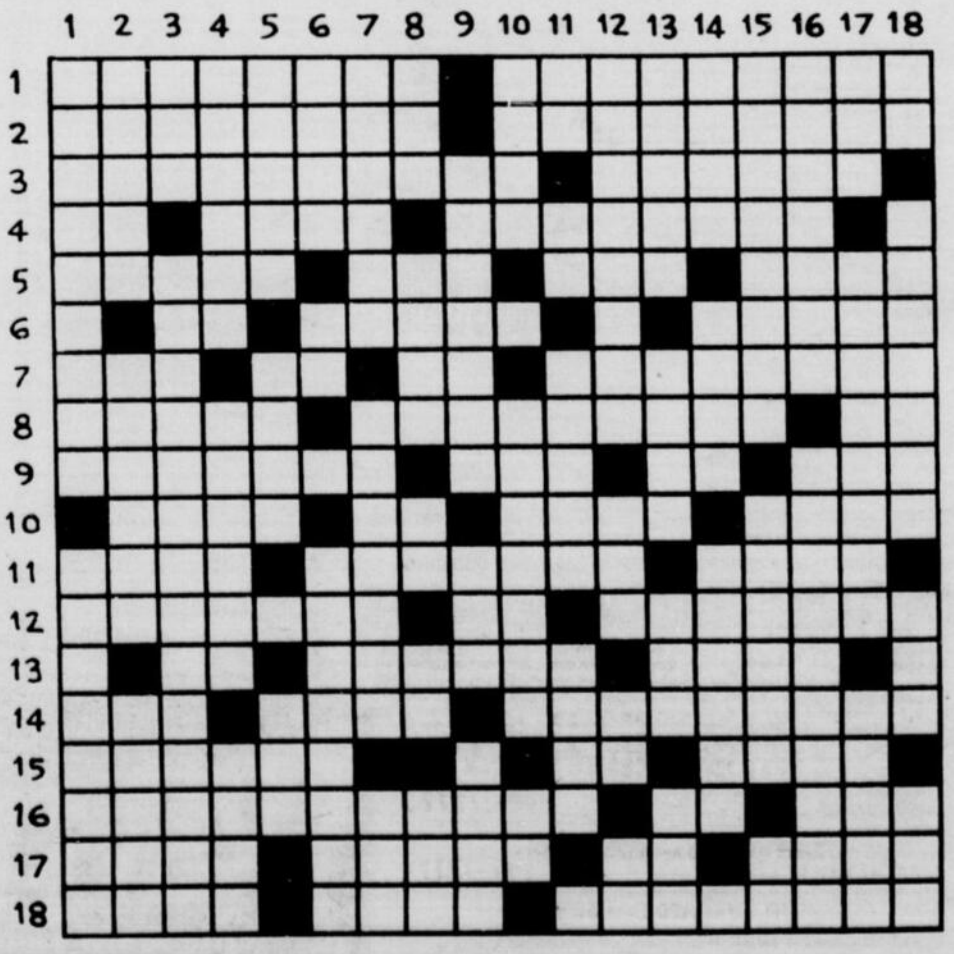
1—Souvent bien élevée, mais jamais apprivoisée — Descendent dans les cheminées.
2—Soulevées — De sales petites bêtes!
3—Font mal au ventre — Convenable.
4—Conjonction — Nombreuses entre la Grèce et la Turquie — Insensible.
5—Passée dans une machine — Capucin sans froc — Vieux monarque — A toujours peur d'être dépassé.
6—Article contracté — Sans liberté — Bon.
7—Rejoint le Rhin — Divinité grecque — Symbole chimique — Dégagées.
8—Prénom féminin — Inconsciente — Signe de mépris.
9—Une muse — D'un auxiliaire — Note — Juge.
10—Cache la tête un moment — Rhodium — Défaite prussienne — Coquillage.
11—D'une ancienne contrée d'Asie — A inspiré Sophocle — Elle n'est pas farouche.
12—Mélodie — Se frappe de moins en moins — Borde la mer.
13—Pieux raccourci — Pièce de vers — Suit parfois la route.
14—Reçoit une corde — Calla — Ancien gouverneur de l'Algérie.
15—Trouble — Sur la Tille — Nappe lombarde.
16—Plante aquatique — Etablit un lien — Bain.
17—Patrie des Sagiens — A peu de largeur — Dans la gamme — Ame.
18—Anneau — Retient la roue — Se couvrit de gloire durant la première croisade.

**VERTICALEMENT**

1—Poire ou pêche — Apprécie les coquillages.
2—Ville du Japon — Laisser échapper — Faire un travail de menuiserie.
3—Introduit une nouveauté — Qui ne sont pas en forme.
4—Mot de vieil acteur — On y risque coups et blessures — Ville de Belgique.
5—Vit en Amérique du Sud — Elle lève la jambe — Permet de tuer sans bruit.
6—Fait facilement rougir — Entre deux points — Filière.
7—Coule en Europe — Petit oiseau — Article.
8—Siège — Ville de Grèce — Interjection — Groupe plusieurs hommes — Rendent le dos voûté.
9—Institution — A l'encolure épaisse — Nation.
10—Elle est douée pour la course — Font des bancs — Entre deux pertuis.
11—Préposition — Suivi par une mine — Faire des couches — Quelque chose... qu'on ne voit pas.
12—Cacatoès — Vieux voilier — Se transmettent longtemps — Particule.
13—Donne la nausée — Jeune héros du XVIIIe siècle — Point pour la saignée — Esprit.
14—Souverain contemporain — Amène de l'eau au Zaire — Crie comme un oiseau de proie.
15—Gauche — S'usent dans les classes — Conjugaison.
16—Se trouve en Valachie — Protège bien du froid.
17—Eclose — Hydrocarbures — Accablant.
18—Firent régner la terreur — Surcharge indésirable — Prénom féminin — Se voit après la bouche.

## SOLUTION 181

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | P | O | M | P | I | E | R | ■ | F | O | R | S | Y | T | H | I | A | S |
| 2 | H | U | E | E | ■ | T | U | B | E | R | E | U | S | E | ■ | L | I | S |
| 3 | O | R | U | R | O | ■ | I | U | L | E | ■ | C | ■ | T | I | L | L | E |
| 4 | T | O | R | C | H | O | N | ■ | O | ■ | O | ■ | N | E | R | E | E | ■ |
| 5 | O | P | T | E | ■ | ■ | E | I | N | A | U | D | I | ■ | E | G | E | E |
| 6 | G | R | ■ | P | R | E | S | S | I | E | R | ■ | O | P | ■ | A | ■ | P |
| 7 | R | E | ■ | T | O | C | ■ | E | E | S | T | I | ■ | U | V | U | L | E |
| 8 | A | T | T | I | S | O | I | R | ■ | C | H | R | O | N | A | X | I | E |
| 9 | P | O | M | B | A | L | ■ | E | C | H | E | V | E | A | U | ■ | T | ■ |
| 10 | H | ■ | O | L | T | E | N | ■ | A | N | ■ | I | C | I | ■ | O | H | E |
| 11 | E | O | L | E | ■ | S | E | ■ | D | E | S | N | O | S | ■ | P | I | U |
| 12 | ■ | D | O | ■ | P | ■ | P | U | E | ■ | E | G | L | E | T | O | N | S |
| 13 | M | O | S | Q | U | E | E | S | ■ | C | C | ■ | A | S | I | L | E | ■ |
| 14 | I | R | ■ | U | R | A | T | E | ■ | D | A | I | M | ■ | L | E | ■ | G |
| 15 | N | A | V | I | G | U | A | N | T | ■ | N | O | P | A | L | ■ | D | E |
| 16 | O | T | I | T | E | ■ | S | T | O | U | T | ■ | A | R | A | M | O | N |
| 17 | R | ■ | E | T | E | S | ■ | ■ | P | R | E | N | D | ■ | C | O | U | R |
| 18 | E | R | N | E | S | T | I | N | E | ■ | S | U | E | Z | ■ | U | R | E |



# les voyages

PAR JACQUES FORTIN

FUTURE DESTINATION-VACANCES POUR LES CANADIENS

# L'AMERIQUE CENTRALE

**Une partie du monde appelée à accueillir un nombre imposant de vacanciers canadiens d'ici quelques années est l'Amérique centrale.C'est cette partie de notre hémisphère dont les limites septentrionales aboutissent à la frontière du Mexique et qui, au sud,se termine là où commence le territoire de la Colombie.**

A seulement quelques milles de la capitale de Panama coule la rivière Chagres où les touristes peuvent se baigner sans crainte, se promener en canot creusé à même un tronc d'arbre et explorer aussi les habitations des indiens chocos. Un billet d'avion aller-retour Montréal-Panama coûte environ $610. à ce temps-ci de l'année.

Lors du récent 44e congrès mondial de l'ASTA, sigle de l'Association (américaine) des agents de voyages,j'ai eu l'occasion de m'entretenir de possibilités touristiques immédiates et futures avec des représentants venus de Panama, du Honduras et du Guatemala.Tous ont bien hâte que la route panaméricaine soit enfin ouverte à la circulation automobile dans le secteur de Darien.La brèche de Darien, en pleine jungle, a été difficilement franchie jusqu'à ce jour par seulement une poignée de hardis explorateurs et quelques trompe-la-mort venus de divers coins du globe, utilisant pour la plupart des véhicules à quatre roues motrices des genres Jeep et Land Rover.Cette région, sise en territoire panaméen,est longue de quelque 450 milles (alors qu'elle atteignait encore 510 milles en 1969).Si les USA accordent l'aide financière promise aux républiques d'Amérique concernées, il serait possible d'ici sept ou huit ans de rouler depuis le Canada jusqu'en Argentine, ce dont doutent des délégués latins avec qui je me suis entrenu dernièrement à Montréal.

"Les Canadiens sont toujours bienvenus dans notre région parce qu'ils sont des gens simples, de commerce facile, qui ne tentent jamais de nous épater avec leurs dollars," me dit très franchement une demoiselle représentent le Honduras. Sa collègue Guatémaltèque acquiesça vivement à cette affirmation, ajoutant qu'elle aimerait bien voir un plus grand nombre de Canadiens pousser une pointe jusque dans son pays, lorsqu'ils séjournent au Mexique."Nous avons tout pour plaire aux touristes: d'abondantes et de magnifiques plages, des hôtels modernes aux prix très abordables, de belles routes asphaltées, des monuments historiques à foison, d'énormes possibilités de chasse et de pêche et par surcroit,des compatriotes toujours heureux de rencontrer les vôtres," dit à son tour un agent de voyages panaméen qui ressemblait plutôt à un fonctionnaire fédéral de son pays, voisin de la Colombie.

Outre le Guatemala, les autres républiques d'Amérique centrale sont le Honduras,le Nicaragua,Costa Rica,El Salvador et Panama. La population globale de cette région dépasse légèrement les 15 millions. Un représentant de Costa Rica m'apprenait que sa patrie est un tantinet plus petite que la province de la Nouvelle-Ecosse; par contre, on y trouve 1,500,000 habitants, soit deux fois et demi plus que dans notre province atlantique.

Histoire de simplifier les choses sans tomber dans l'abus, disons que l'Amérique centrale est à mi-chemin entre le Canada et l'Amérique du sud. On peut y aller en voiture en un minimum de cinq jours,à vitesse raisonnable.Mais si on emprunte l'avion long-courrier à réaction, le voyage n'est plus qu'une question d'heures. De nombreux départs vers l'Amérique centrale s'effectuent d'heure en heure à l'aéroport de Miami:


• AVION SERVICE DE PREMIÈRE CLASSE • HÔTEL DE GRAND LUXE • ATTRACTIONS • DIVERTISSEMENTS • SERVICES

**NASSAU**
7 nuits 8 jours
Offre de vacances complètes $279

Départs de Montréal tous les samedis avant-midi commençant le 21 décembre jusqu'en avril.

Tarifs: Standard $279;

• Voyage à destination de Nassau et retour par jet Nordair • En vol, champagne et bar • Transport à votre hôtel • Chambres climatisées au magnifique h)TEL BLUEVISTA • Cocktail d'accueil avec boissons et canapés • 7 petits déjeuners • 7 dinerɜ complets • 3 barbecues, genre buffet en plein air • Soirées dansantes au son des orchestres • Deux soirées de cabaret • Les snorkels sont gratuits • Un bal masque • Golf • Ski nautique • Tennis.

Cap Soleil
LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX
JAMAIS AUTANT DE QUALITÉ OFFERTE POUR SI PEU
avec BLUEVISTA TOURS

**LA JAMAÏQUE**
7 jours 8 nuits
Offre de vacances complètes $350

Départs de Montréal tous les vendredis commençant le 20 décembre jusqu'en avril.

Tarifs: Cottages $350; Hotel $360

Voyage a Montego Bay, La Jamaique, et retour par jet Nordair • En vol, champagne et bar • Trajet panoramique le long de la Côte Ocho Rios. Boissons GRATUITES en cours de route. • Chambres climatisées au GOLDEN HEAD BEACH • Cocktail d'accueil avec boissons et canapés • 7 petits dejeuners continentaux • 7 diners complets • 3 barbecues, genre buffet en plein air • Soirées dansantes au son des orchestres • Deux soirées de cabaret • Les snorkels sont gratuits • Un bal masque • Golf • Ski nautique • Tennis.

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 44 ANS

TRAVELAIDE — CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste Catherine
METRO PEEL
861-7272

TRAVELAIDE—LONGUEUIL
1 PLACE LONGUEUIL
679-3777

TRAVELAIDE - ÂGE D'OR
911 est, rue BEAUBIEN
METRO BEAUBIEN
273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TRAVELAIDE—Carrefour MT-ROYAL
4454 ST DENIS angle MT ROYAL
METRO MT ROYAL
845-8225

TRAVELAIDE—PLAZA-ST-HUBERT
911 est, rue BEAUBIEN
METRO BEAUBIEN
273-7755

TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute Entree exterieure
687-0880

TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL
Sortie 6E Autoroute
Promenade interieure
688-5310

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'A 9 H P M SAMEDI 5 H P M STATIONNEMENT A L'ARRIERE DE NOS BUREAUX A LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ

# LA MORT D'UN QUARTIER... LA MORT D'UN QU

## "IL NE ME RESTE PLUS QUE CE QUE J'AI SUR LE DOS"

**D'un geste de la main, M. Gilbert Savoie me montre au milieu d'un amas de ruine ce qui fut son logement. Il ne reste qu'un tas de briques noircies d'où émergent une cheminée encore droite comme un i entourée de plusieurs tuyaux d'où sort un jet d'eau.**

M. Gilbert Savoie a tout perdu. Il est revenu méditer à l'endroit où il habitait et où il ne reste plus que des décombres.

"Ca faisait des années que j'habitais dans le quartier, me dit-il , d'une voix encore étreinte par l'émotion. J'ai déjà demeuré à plusieurs endroits." M. Savoie me montre trois endroits différents. Il n'y a plus rien, que des débris de bois calcinés, des tuyaux tordus, de pans de murs écroulés. C'est tout un passé qui vient de disparaître sous les yeux de ce sinistré qui ne peut détacher les yeux de ce quadrilatère où déjà des bulldozers commencent à repousser les décombres et à aplanir le terrain.

M. Gérald Savoie est célibataire. Il est chômeur. Il ne touche même plus de prestation. Il allait précisément demander l'aide du Bien-être social. Il y avait seulement deux mois qu'il habitait au 2133, Amherst.

"J'avais trois pièces meublées. J'étais sorti avec ma blonde. Quand je suis rentré à deux heures et demie du matin, j'ai vu tout le pâté de maison en flammes. Il n'était plus possible de faire quoi que ce soit. Je me suis dit: Ca y est, je perds tout. Je suis resté là à regarder brûler les maisons pendant une heure et demie. Après je suis allé boire une tasse de café à la Croix Rouge et je me suis rendu chez un parent pour y passer le restant de la nuit.

Une cheminée dresse sa silhouette au-dessus des débris. Plusieurs tuyaux déversent leur eau dans un gargouillement continu.

J'ai tout perdu, meubles, vêtements, tout. Je couche pour le moment chez un parent, mais je me cherche un logement." — Etiez-vous assuré? — Non. Je perds pour 1,000 ou 2,000 piastres. Il ne me reste plus que ce que j'ai sur le dos. — En voulez-vous aux pompiers et à l'administration municipale? M. Savoie hausse les épaules. Il exprime un "Oh!" désabusé et se replonge dans une rêverie qui fait peine à voir. Il semble ne pouvoir détacher les yeux de cet amas impressionnant de ruines qui couvre un vaste espace, là où s'est déroulé une bonne partie de sa vie. Tous ses souvenirs sont maintenant enfouis sous ces briques où il a posé un pied comme pour mieux réfléchir. En fait, ses pensées errent comme un fantôme ou planent au dessus de ce lieu sinistre et désolé.

Quand j'ai rencontré M. Savoie, il était au siège de la Société Saint-Vincent-de-Paul, 1930, rue Champlain, pour demander de l'aide matériel. On lui indiqua où d'abord s'adresser pour trouver un logement, puis on lui fait une liste de meubles et d'objets domestiques dont il avait besoin afin de les lui livrer dès qu'il aurait un pied-à-terre. Je le retrouvais un quart d'heure plus tard, à l'endroit même où il habitait. Il promenait un regard triste sur ce coin où il y a quelques jours auparavant plusieurs centaines de personnes vivaient paisiblement et vaquaient à leur train-train quotidien où on se saluait entre voisin, où Mame Chose racontait à sa voisine les derniers potins du quartier. Son regard ne rencontre plus qu'un espace où plus rien ne vit, où c'est la mort, la mort de tout un quartier.

## LA CHARITÉ DES GENS EST INCROYABLE

**On ne doit pas trop désespérer de l'humanité. Le geste spontané de milliers de Montréalais qui ont offert vêtements, meubles, objets domestiques et même abri aux sinistrés des incendies ont éclaté dans le sud-est de Montréal est remarquable.**

"Ce n'est pas croyable comme les gens ont répondu à l'appel, m'explique M. Clément Laurin, directeur du CLSC centre-sud, qui s'occupe de centraliser tous les dons en argent et en nature pour les sinistrés des heures d'enfer."

Dans les locaux de la Société Saint-Vincent de Paul, sis sur la rue Champlain, pas tellement loin du quadrilatère qui a disparu de la carte de la Métropole, c'est un va-et-vient de gens qui apportent leur contribution à ceux qui ont tout perdu et de gens qui en repartent les bras chargés de vêtements ou d'objets de première nécessité .

"Vous voyez, continue M. Laurin, Il n'y avait plus rien dans ces pièces. Nous avons tellement reçu de choses que nous n'avons même pas encore pu tout déballer."

On se croirait dans un magasin à rayon. Dans la première pièce à l'entrée, des centaines de vêtements sont pendus sur des cintres. Dans une autre pièce, on fait le tri de ce qui est arrivé. Des bénévoles s'affairent à trier, à ranger par catégorie l'habillement. Il y a de quoi vêtir encore des centaines de personnes tant les dons ont été abondants.

Dans une pièce sont empilés des sacs de polythène vert et des cartons pleins à craquer. Il n'y a pas assez de personnel pour tout déballer. C'est par tonne qu'on peut évaluer la générosité des donateurs. C'est quasiment incroyable. Non seulement, des vêtements, mais aussi des meubles, des appareils électro ménagers, des télévisions, des poêles, etc. Il y a de tout. Et pas de rebus, mais des objets presque neufs ou en excellent état.

"Nous avons tellement de dons, que nous manquons maintenant de sinistrés, me dit en riant M. Laurin."

Cette boutade peut montrer à quel point les Montréalais ont su faire oeuvre de solidarité. Une compagnie de transport, Maislin pour ne pas la nommer, a même fourni une vanne pour cueillir les dons des gens. A voir les salles pleines à craquer de vêtements et de meubles, on imaginerait que c'est là le résultat de mois de cueillette. Eh bien non, c'est le résultat d'une avalanche de dons en une soixantaine d'heures.

Même si l'égoisme et la stupidité ont été le moteur de cette catastrophe dont ont été victimes tant de petites gens déjà pas favorisés par la vie, il y a encore des âmes généreuses qui ont su se précipiter pour amener leurs contributions et la majorité n'ont pas le salaire de ceux qui sont responsables de leur malheur.

# RTIER... LA MORT D'UN QUARTIER... LA MORT

## UN BOMBARDEMENT AÉRIEN N'AURAIT PAS FAIT MIEUX

UN REPORTAGE DE CHARLES PETIT-MARTINON
DES PHOTOS DE JAMES GAUTHIER

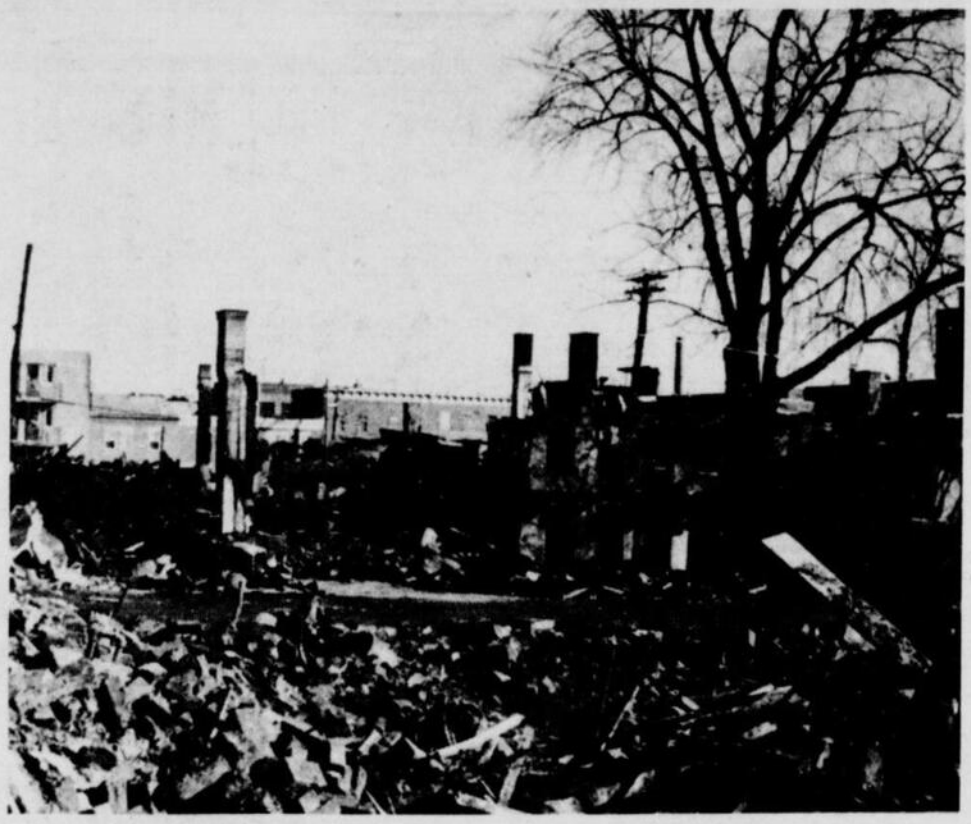
**De Maisonneuve à Sherbrooke, de chaque côté de la rue Wolfe, c'est devenu un lieu sinistre et pénible à voir. Il semblerait qu'un bombardement aérien a réduit à néant une cinquantaine de maisons. Quelques pans de murs branlants et menaçant de s'écrouler d'un moment à l'autre dressent encore leur ossatures noircies. Mais au centre, c'est le vide au dessus d'un tas de débirs de toutes sortes: des véhicules dont la carcasse n'a plus de couleur, une moto git sur le trottoir sans roue, de partout des briques, des morceaux de bois qui furent autrefois des planches ou des madriers, des tuyaux qui se dressent dans le vide et d'où sort un jet d'eau avec un bruit de fontaine.**

Sur le quartier plane une odeur de brûlé, de suie, de feu éteint. Déjà des équipes d'ouvriers sont au travail. Un bulldozer repousse des monceaux de gravats et aplanit le sol devenu noir comme du charbon. Dans la rue, des gens regardent le spectacle sinistre. Quelques personnes fouillent les décombres, soulèvent un moellon, un madrier comme pour tenter d'y découvrir un objet précieux.

On ne voit même pas un meuble, pas un objet domestique. Tout semble avoir été volatilisé. Il ne reste que des briques, des morceaux de bois calcinés. Dans ce qui fut une ruelle et l'arrière-cour, des arbres complètement calcinés dressent vers le ciel leurs branches noircies. Une équipe de l'Hydro-Québec est au travail, elle aussi; un poteau à moitié brûlé supporte encore un transformateur et le filage électrique.

L'eau qui fuse de partout des tuyaux d'alimentation émet un bruit de cascade en retombant sur les tas de briques. Ce gargouillement est avec le grondement du bulldozer le seul bruit qu'on peut percevoir dans le quartier. Les ouvriers qui commencent le déblaiement semblent conserver un silence religieux. Le tableau est impressionnant, il est même poignant. Il se dégage une immense tristesse de ce spectacle hallucinant, d'autant plus qu'il est le résultat de la stupidité humaine.

Comme tous les sinistrés à qui les journalistes ont demandé s'ils en voulaient aux uns ou aux autres, le seul réflexe qu'on a, c'est de rester abasourdi et de hausser les épaules, impuissant devant le fruit de la bêtise et de l'égoisme.



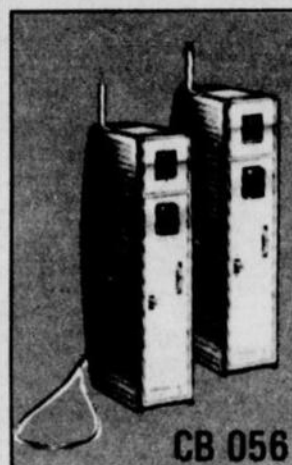
Un quartier de Montréal a disparu. La désolation a succédé à l'enfer d'une nuit.

# VOYEZ D'ABORD

ETCO ET FANON

POUR
- WALKIE TALKIE
- INTERCOMS
- MEGAPHONES
- RADIO MOBILE
- SYSTEME DE HAUT-PARLEURS
- TÉLÉPHONES PRIVÉS

## WALKIE-TALKIE
À 6 TRANSISTORS



CB 056

SEULEMENT
$39.95 LA PAIRE

CHEZ ETCO

## SYSTÈME D'AMPLIFICATION

PH 015

À MAINS LIBRES
$29.95

EN DÉMONSTRATION CHEZ ETCO

## SYSTÈME D'INTERCOM

IC 042

SPÉCIAL
$19.95

- Installation facile et rapide
- Simple signal d'appel "Beep"
- Toujours prêt — pas de période de réchauffement nécessaire.

FANON

## SUPER MÉGAPHONE
À PORTÉE DE 3000 PIEDS

PA 055

- Sirène incorporée
- Microphone détachable
- Puissance de 20 watts

$159.95

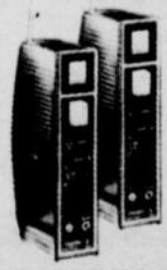
## PUISSANT MÉGAPHONE
À PORTÉE DE 600 PIEDS

$70.95

ETCO

$5. réserveront tout article selon le plan de MISE DE CÔTÉ ETCO

## WALKIE TALKIE
À 9 TRANSISTORS



CB 057

SEULEMENT
$49.95

CHEZ ETCO

**COMMANDES POSTALES**
Ajoutez 10% pour timbres et manutention, plus 8% taxe provinciale.

ETCO

**464 Mc GILL**
**MONTRÉAL P.Q.**
(une rue au sud de la Place Victoria)
**288-6217**

CHARGEX

master charge THE INTERBANK CARD

HEURES D'AFFAIRES: Les 2 magasins sont ouverts les jeudis et vendredis soir jusqu'à 9 h P.M. Tous les samedis jusqu'à 5 h P.M.. Les magasins Etco seront ouverts tous les soirs jusqu'à 9 heures, les deux semaines précédant Noel.

**OUI... CATALOGUE GRATUIT**
J'aimerais recevoir de plus amples renseignements sur les produits FANON.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Code .....

POSTEZ À: ETCO ELECTRONICS DEPT FAN
464 McGILL MONTRÉAL, P.Q. H2Y 2H2