

ici

RADIO-CANADA

Un
beau
dimanche:
«Rose Latulippe»
et
«Des gens
de
mon pays»

(Voir article, pages 4 et 5)



Nouvelles pour demain

Coup d'oeil sur les émissions à venir

Le 5 juin, à l'Expo, l'équipe de *Place aux femmes* célébrera la Journée internationale des femmes. Pour cette émission très spéciale, le réalisateur Jacques Cossette compte réunir des milliers de femmes, sur la Terre des hommes.

Après quelques semaines de repos, Jean Morin est de retour *Chez Miville*. Merci à ses remplaçants, René Caron et Pierre Thériault. Quant à Jean Mathieu, il n'est pas peu fier de son assiduité à l'émission: depuis dix ans qu'il y participe, il n'en a raté qu'une.

Le 30 avril, l'un des rédacteurs des Services de publicité de Radio-Canada, notre camarade Pierre Sarrazin, nous a quittés pour «couvrir» le voyage de l'équipe de *la Vie qui bat*, qui fera des émissions en Floride, dans les Bahamas et dans les îles Tortugas, près de Cuba. Bon voyage et bon retour!

A la radio, le 26 mai à 9 heures, dans le cadre de *Documents*, *Hommage à Monteverdi*.

Chaque mercredi, pendant l'Expo, *Présent* nous parviendra directement de la Terre des hommes.

Pendant toute la durée de l'Expo également, au pavillon de la jeunesse, il y aura, chaque mardi à 8 heures, enregistrement de *Jazz en liberté*. Evidemment, tout le monde est invité.

A compter du 17 mai, l'équipe de *Place aux femmes* sera aussi présente à Expo 67. Ce sera au Centre international de radiotélévision, le mercredi et le jeudi, et au pavillon de la jeunesse, le vendredi.

Chez Miville sera aussi au C.I.R. chaque vendredi et ce, dès le 19 mai.

Le 12 juin à 10 h. 30 du soir, reportage radiophonique sur l'ouverture du Festival de Stratford.

Toujours à la radio, le 28 juin, cette fois, vous pourrez écouter un reportage sur les célébrations de la réserve indienne de Caughnawaga.

La radio nous promet également, pour le 30 juin, un *Festival de folklore*.

A la radio, les 11, 18 et 25 juin à 5 heures, le *Festival mondial du spectacle* présentera des reportages sur les spectacles de l'heure.

Après Jean-Pierre Ferland et les Stormy Clovers, la nouvelle émission radiophonique *les Chansonniers à la Ronde* nous fera entendre notamment Georges Casavant et Danielle Oderra.

La section dramatique de la télévision aura un mois de mai fort chargé: Jean-Paul Fugère réalisera une émission théâtrale d'une demi-heure intitulée *la Morte Saison* de Jacques Breault; Louis-Georges Carrier montera la fameuse comédie musicale *Il est une saison de Dubé-Carrier-Léveillé*, qui a remporté un triomphe au théâtre de la Marjolaine à Eastman ainsi qu'à la Comédie-Canadienne; enfin, Jean Faucher réalisera trois oeuvres de Jules Renard: *le Plaisir de rompre*, *le Pain de ménage* et *Poil de carotte*.

Le jeudi 18 mai de 11 h. 30 à minuit, première d'une nouvelle série de 13 émissions intitulée *Police du port*. Autre première: le samedi soir 20 mai, de 7 h. 30 à 8 heures, *le Courrier du désert*.

Le comité des programmes a confirmé le choix du reportage exceptionnel sur l'*Ouverture officielle de l'Exposition universelle* pour représenter le réseau français de télévision de Radio-Canada au 3e concours international de reportages d'actualités réalisés en direct, qui se déroulera à Cannes du 4 au 7 mai.

Le film de Gilles Carle *Place aux Jérolas* sera présenté à l'émission *les Beaux Dimanches*, le 14 mai.

L'O.N.F. tourne actuellement une impressionnante série de 57 films, *Canadiana*, sur tous les aspects de la vie canadienne. Cette série est destinée à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

M. Roger Chabot, directeur de TV-Hebdo, nous adressait, le 17 avril, une lettre fort élogieuse à l'endroit de Ici Radio-Canada. M. Chabot écrivait notamment: «Les corrections apportées depuis le premier numéro font de votre publication un instrument de travail vraiment professionnel.» M. Chabot ne se contente pas de courtoisie verbale et écrite. Dans le TV-Hebdo du 22 au 28 avril, il signalait à ses lecteurs que le numéro suivant, celui du 29 avril au 5 mai, publierait un supplément spécial «offert gracieusement par Radio-Canada».

Le professeur Jean Keilling, titulaire de la chaire des industries agricoles à l'Institut national agronomique de Paris, accordera ses trois dernières interviews (d'une série de cinq) au *Réveil rural*, le 10 mai, le 24 mai et le 7 juin. Du 6 mars au 15 avril, M. Keilling a donné une série de cours à la faculté d'agriculture de l'université Laval, dans le cadre du programme de l'Institut scientifique franco-canadien. La carrière de chercheur de M. Keilling a commencé au lendemain de la guerre 14-18. A Paris, entre 1923 et 1932, il s'est consacré exclusivement aux recherches microbiologiques. En 1932, il devint directeur de la Station de recherches laitières françaises de Poligny. En 1942, on le retrouvait à la direction de la Station centrale de microbiologie agricole de Paris. En 1946, il était nommé inspecteur général de la recherche agronomique française. C'est depuis 1951 qu'il enseigne à l'Institut national agronomique de Paris. Le 10 mai, le professeur Keilling parlera de fertilisation; le 24, il sera question de protéines; enfin, à l'émission du 7 juin, M. Keilling dira comment redonner au sol ce que les récoltes lui enlèvent.

Ici Radio-Canada

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharde

Assistante:
Madeleine Brabant

Rédacteurs:
Camille Brousseau
Fernand Côté
Célestin Hubert
Jacques Merles

Rédaction:
Tél.: 868-3211, poste 366

Abonnements:
poste 1384

Abonnements: \$8 par année
(Etas-Unis: \$9)
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de la Société Radio-Canada.

Courrier:
Toute correspondance peut être adressée à:

ICI RADIO-CANADA
Case postale 6000
Montréal

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

Les articles et renseignements publiés dans ICI RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement sans indications contraires.



M. Jean Keilling

samedi
8 heures

lundi 10 h. 30
jeudi 10 h. 30

Visitez l'Expo durant une heure chaque semaine, sans quitter votre fauteuil



Michel Pelland

A compter du samedi 6 mai à 8 heures du soir, la télévision de Radio-Canada présentera une nouvelle série intitulée **Visite à l'Expo**.

Réalisée alternativement par Marcel Laplante et Jean-Maurice Laporte, animée par Andrée Champagne et Michel Pelland, avec Claude Lacombe comme scripteur, cette série de 26 émissions sera une sorte de magazine d'une heure, en couleur, destiné surtout aux téléspectateurs qui ne peuvent venir à l'Expo, soit pour raison de santé, soit parce qu'ils demeurent trop loin de la région métropolitaine.

Visite à l'Expo tient à justifier son titre. L'émission sera véritablement une visite hebdomadaire à l'Exposition universelle et internationale de Montréal. Voilà pourquoi il n'y aura jamais d'interviews de personnalités ou de touristes, à **Visite à l'Expo**. Les textes seront lus, hors champ, par les animateurs.

Les réalisateurs de **Visite à l'Expo** se proposent de faire faire aux téléspectateurs un tour aussi complet que possible de l'Expo. A cette fin, ils puiseront dans une abondante documentation filmée venant, soit du Service des nouvelles et des reportages de Radio-Canada, soit des organismes de télévision ou de cinéma étrangers participant à l'Expo.

Chacune des émissions de **Visite à l'Expo** embrassera environ huit sujets. L'Expo offre tellement d'aspects, tous plus intéressants les uns que les autres à l'esprit un peu curieux, que les réalisateurs Jean-Maurice Laporte et Marcel Laplante ont pu déjà dresser une liste impressionnante de sujets susceptibles de figurer au programme de **Visite à l'Expo**. C'est ainsi, par exemple, que les téléspectateurs pourront voir, au cours de la série, des séquences filmées sur le tour de l'Expo en minirail, Habitat 67, le service téléphonique, l'aquarium municipal, le jardin du pavillon chinois, le buffet scandinave, le pavillon chrétien, la tour de Lévis, le Katimavik, la carte géologique canadienne, le coin des jeunes, l'arbre canadien, la galerie d'art belge, l'autostade, la maquette de la ville australienne de Camberra, la galerie des boutiques, le musée militaire de l'île Sainte-Hélène, le coin des scouts, les Jeunesses musicales du Canada, la Place des nations, le lac des dauphins, le téléphérique, le village québécois, Logexpo, le coin des objets perdus, le port de Montréal, le pavillon des sermons de la science, la

roseraie, une promenade en gondole à travers les canaux des îles, la place d'Afrique, le cercle des journalistes, le pavillon allemand, le Centre international de radiotélévision, le système de sécurité, le centre de commerce international, Expovox, le pavillon arabe, le salon de la photographie, l'église de l'Expo, les expo-services, les restaurants, le village de l'Ouest canadien, le carrefour international, le gyrottron, le labyrinthe, la galerie d'art français, le jardin biblique d'Israël, les ponts de l'Expo, la spirale, l'industrie horlogère suisse, le temple bouddhiste, le jardin des étoiles et combien d'autres sujets encore, dont la liste exigerait des pages et des pages.

Comme on le voit, cette série promet à tous les téléspectateurs empêchés de venir à Montréal pour visiter l'Expo une heure de spectacle par semaine, une heure au cours de laquelle ils auront l'impression d'avoir fait une **Visite à l'Expo** sans quitter leur fauteuil.



Andrée Champagne

La faim en Inde La publicité



Yvon Turcot

Roger Barbeau, un des réalisateurs de **Caméra 67**, est actuellement en Inde avec son équipe et le correspondant de Radio-Canada en Orient, Yvon Turcot, afin de présenter aux téléspectateurs de Radio-Canada, le lundi 8 mai, un reportage sur la faim en Inde.

C'est dans la région de Bihar, où l'état d'urgence a été déclaré récemment, que l'équipe de **Caméra 67** filme les séquences qu'on verra le 8 mai à 10 h. 30 du soir.

Le problème de la faim en Inde ne peut laisser personne indifférent, surtout nous, Canadiens, les mieux nourris du monde. Cette émission de **Caméra 67** nous fera prendre conscience d'une situation vraiment désespérée, et qui sait si ce reportage ne contribuera pas à un rapprochement, sous forme tangible, entre Indiens et Canadiens.

Canada express

L'émission **Canada express** du jeudi 11 mai à 10 h. 30 du soir sera consacrée à la publicité au Canada français.

Canada express nous montrera comment est pensée la publicité destinée aux Canadiens et aussi quelle lutte doivent mener les publicitaires canadiens-français pour élaborer une publicité conçue pour leurs compatriotes. Parmi les invités, on verra MM. Jean Bouchard, du B.C.P.; Jean-François Pelletier, publicitaire-conseil, et le professeur M. Maria, des H.E.C.

Canada express est une réalisation de Pierre Larose et Gilles Thibault.

Dimanche
8 heures

"Les Beaux Dimanches": spécial Centenaire

"Des gens de mon pays" chantent, jouent et dansent, directement de l'Expo



Jean-Pierre Ferland, Monique Leyrac, Renée Claude, Louise Latraverse

Les Beaux Dimanches présenteront, le 7 mai de 8 heures à 10 h. 30 du soir, à la télévision de Radio-Canada, un spectacle de variétés, **Des gens de mon pays**, et un ballet entièrement canadien, **Rose Latulippe**.

Des gens de mon pays

C'est Maurice Dubois, un des spécialistes du music-hall à Radio-Canada, qui a réalisé **Des gens de mon pays**. Avec Jacques Boulanger comme animateur, Michel Brouillette comme chef d'orchestre, Yvon Duhaime et Jacques de Montjoye comme dessinateurs des costumes, Léo Brisset comme décorateur, Michel Dudragne et Bernadette Morin comme scripteurs et Michel Conte comme chorégraphe. Tous «des gens de mon pays», bien sûr! De même que les artistes invités: Monique Leyrac, Jean-Pierre Ferland, Ronald Turini, Renée Claude, Louise Latraverse, Christina Coleman et les Grands Ballets canadiens.

Comme nous le dira Jacques Boulanger au début du spectacle: «Amis du monde entier, et

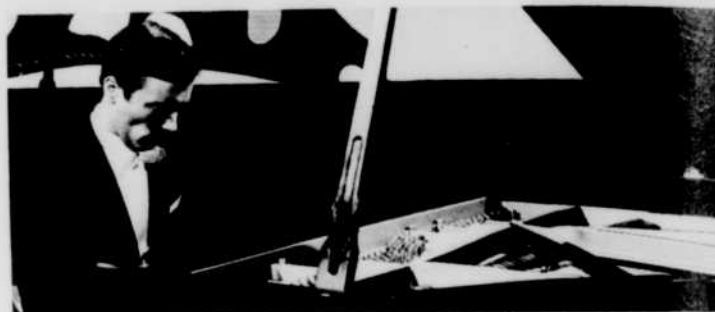
gens de mon pays, vous tous qui êtes venus chez nous à l'occasion de l'Exposition universelle, nous vous offrons ce soir le repos, la détente, en vous présentant les talents les plus marquants du Canada français.»

C'est Jean-Pierre Ferland qui ouvrira le spectacle, immédiatement après l'interprétation de la chanson officielle du Centenaire par l'orchestre et un ensemble de 18 danseurs. Toujours aussi dynamique, aussi jeune et enthousiaste, Jean-Pierre Ferland chantera *A la santé, les Noces d'or* et un de ses plus récents et de ses plus remarquables refrains: *Avant de m'assagir*.

Quant à Monique Leyrac, on sait que «de Moscou à Leningrad en passant par Sopot, Ostende et Paris, elle a soulevé l'enthousiasme de milliers de spectateurs». Elle est aujourd'hui la plus grande de nos interprètes. La grande interprète entre toutes. A l'émission **Des gens de mon pays**, Monique Leyrac chantera *Et je t'aime* d'André Popp et Massoulier, *Tous les enfants du monde* d'Abrial et *Je t'aime, mais...* d'Aznavour.

Renée Claude, pour sa part, chantera *Tu es noir* de François Dompierre et Stéphane Venne, et Louise Latraverse interprétera *Je t'attends* d'André Popp.

A cette même émission, les Grands Ballets canadiens danseront un ballet peu connu même des mélomanes, une oeuvre de l'auteur de notre hymne national Calixa Lavallée, intitulée *Pointes sur glace*. Cette oeuvre écrite en 1884 est extraite d'un ensemble d'opérettes réunies sous le titre de *Carnaval d'hiver*. Michel Conte a réglé la chorégraphie de *Pointes sur glace* et Jacques de Montjoye a dessiné les costumes des danseurs.



Ronald Turini

Jacques de Montjoye a également dessiné des robes d'une conception audacieuse, pour Renée Claude, Louise Latraverse et Christina Coleman. Comme le dit Jacques de Montjoye: «Une robe doit pouvoir exprimer une idée, un symbole ou une philosophie.» C'est ce qu'il a voulu faire en créant les trois robes qu'on pourra admirer à l'émission du 7 mai, robes que le jeune couturier montréalais nous présentera lui-même, sous l'oeil amusé de Jacques Boulanger.



Christina Coleman

Au même programme, un virtuose du clavier, un artiste canadien de réputation internationale: Ronald Turini. Michel Dudragne et Bernadette Morin écrivent à son sujet: «Dès sa naissance, il fait preuve de dons exceptionnels puisque à l'âge de quatre ans il entrait au Conservatoire McGill. Quelques années plus tard, il était consacré le pianiste le plus remarquable et le plus prometteur du Québec. A New York, le grand virtuose Vladimir Horowitz, impressionné par son jeune talent, lui propose d'être son professeur. Depuis, il va de succès en succès et il a fait apprécier sa virtuosité dans le monde entier.» Ronald Turini jouera *l'Etude transcendante en fa mineur* de Liszt.

Maurice Dubois, assisté de Henriette Weiler, a réalisé **Des gens de mon pays** au studio 1, au Centre international de radio-télévision de l'Expo.



Jacques Boulanger et les Grands Ballets canadiens



Un ballet entièrement canadien: "Rose Latulippe"

De 9 heures à 10 h. 30 du soir, le 7 mai, les **Beaux Dimanches** présenteront aux téléspectateurs de Radio-Canada le ballet canadien **Rose Latulippe**.

Créé à Stratford en août 1966, réalisé pour la télévision à Toronto par Pierre Morin et présenté à la chaîne anglaise le 12 avril, **Rose Latulippe** a remporté un vif succès auprès des mélomanes.

C'est la première fois que les téléspectateurs auront l'avantage de voir un ballet entièrement canadien. En effet, basé sur une vieille légende canadienne-française, **Rose Latulippe** a été mis en musique par Harry Freedman. Brian Macdonald et Richard Rutherford en ont réglé la chorégraphie, et l'exécution en a été confiée au Ballet royal de Winnipeg. Carlos Rausch dirige l'orchestre. Les décors et les costumes originaux sont signés Robert Prévost, et Dick Lambert les a adaptés pour le spectacle télévisé.

Au réseau français, la narration de **Rose Latulippe** a été confiée à Robert Gadouas.

Annette de Wiedersheim, danseuse étoile du ballet royal suédois, danse le rôle-titre; Richard Rutherford incarne Anselme, fiancé de Rose; David Moroni, le bel étranger; Sheila Mackinnon, une amie; Lillian Lewis, Mme Latulippe; Raymond Goulet, Dédé, le violoneux; Ted Patterson, le curé; Robert Bristol, le frère de Rose; Dianne Bell et Marilyn Lewis, ses soeurs.



Annette de Wiedersheim, Richard Rutherford et Raymond Goulet



Le Ballet royal de Winnipeg

L'oeuvre a été commandée par la Commission du Centenaire pour la Confédération.

Brian Macdonald et William Solly ont fait de la légende canadienne un ballet en trois actes, dont la chorégraphie et la musique, bien que de facture très moderne, habillent parfaitement l'argument. Rose Latulippe est une jeune fille simple et pieuse qui vit avec sa mère, veuve, dans un village près de Québec, vers 1740. Le soir du Mardi gras, Rose reçoit son fiancé Anselme et un bon groupe d'amis, pour danser et célébrer joyeusement, selon la tradition, avant le carême.

Au beau milieu de la fête villageoise survient un étranger, richement vêtu, fort séduisant et qui a toutes les allures d'un grand seigneur. D'abord figés, les paysans se remettent à danser et, sans se faire prier, le bel étranger entre dans le bal. Il danse avec Rose. Aussitôt conquise, la jeune fille lui donne, en échange d'une somptueuse broche, la croix de bois qu'elle porte à son cou. Puis elle danse, danse, à en perdre la tête. Alertées, Mme Latulippe et les paysannes envoient chercher le curé: cet

étranger aux façons bizarres leur apparaît comme un personnage diabolique.

Le curé, croyant lui aussi voir Satan sous les traits d'un beau jeune homme, exorcise l'étranger. Epouvantée, Rose s'enfuit, poursuivie par d'étranges visions. Son fiancé et ses amis la cherchent vainement à travers les bois. Après une course épuisante en forêt, Rose revient à son point de départ: la grange où le bal avait lieu. Le bel étranger l'attendait; il danse de nouveau avec elle et tente de la tirer de son envoûtement. Les paysans reviennent à leur tour pour trouver Rose, inconsciente sur le sol de la grange. Dissimulé dans un coin, le bel étranger les regarde pleurer, avec un sourire peut-être satanique.

Rose Latulippe est un spectacle haut en couleur. Décors et costumes sont d'une sobriété de très bon goût. La musique, si moderne soit-elle, ne choque jamais l'oreille et les danses sont réglées avec un art, un humour parfois, une perfection qui ont consacré depuis longtemps la réputation du célèbre Ballet royal de Winnipeg.



Les deux danseurs étoiles et le Ballet royal de Winnipeg

Les techniques de diffusion

Dans le cadre de la Semaine des techniques de diffusion, le Service des émissions religieuses de Radio-Canada présentera, le dimanche 7 mai à 10 h. 30 du soir, à la télévision, une émission spéciale intitulée **le Dimanche des techniques de diffusion**.

Cette émission illustrera le thème de la Semaine des techniques de diffusion cette année: «Les moyens de communication sociale, instruments de fraternité entre les hommes». Comme le souligne M. l'abbé Lucien Labelle, directeur national de l'Office catholique national des techniques de diffusion: «Notre semaine des techniques de diffusion coïncide à peu près avec l'ouverture de l'Expo. En étant réaliste, on peut prévoir que l'Expo va retenir l'attention d'à peu près tout le monde. Il serait bien naïf d'essayer de lui voler la vedette. Il faut plutôt que nos initiatives s'intègrent dans le courant d'idées que l'Expo fera circuler.»

Le matin même du Dimanche des techniques de diffusion, à 11 h. 30, le réalisateur Raymond Beaugrand-Champagne présentera l'émission dominicale **le Jour du Seigneur**, en couleur. Des évènements du monde entier, invités de S.E. le cardinal Paul-Emile Léger à l'occasion de l'Exposition universelle, seront présents à la *Messe de l'Expo*.

Constatation évidente, le thème de la semaine des techniques de diffusion s'intègre parfaitement au thème de l'Exposition universelle: Terre des hommes. L'Expo ne sera-t-elle pas en effet un moyen de communication puissant, un instrument de fraternité idéal entre les hommes? A tel point qu'on peut se demander si le Souverain Pontife, qui a choisi lui-même le thème de cette année, n'a pas pensé à l'Exposition universelle de Montréal en suggérant cette idée à ses fidèles.



Ouverture officielle

Radio-Canada, témoin de l'Expo, à l'échelle

Le jeudi 20 avril, M. Alphonse Ouimet, président de Radio-Canada, invitait les journalistes de la presse écrite, radiophonique et télévisée, à rencontrer S. E. Pierre Dupuy et S. H. Jean Drapeau au restaurant Altitude 737, à l'occasion du reportage exceptionnel que présentera Radio-Canada au monde, le jeudi 27 avril, lors de l'inauguration officielle de l'Exposition universelle de Montréal.

De nombreux journalistes et représentants des postes de radio et de télévision de Montréal, de Toronto, de New York et de plusieurs autres grandes villes américaines étaient présents à cette

grandiose avant-première qu'animait Jacques Fauteux. Radio-Canada y renseignait la presse sur l'activité de sa radio et de sa télévision, non seulement lors de l'inauguration officielle de l'Exposition universelle mais durant toute la durée de cette «manifestation la plus spectaculaire du Centenaire».

S. E. Pierre Dupuy, commissaire général de l'Expo, ainsi que Me Jean Drapeau, maire de Montréal, ont adressé la parole aux journalistes, immédiatement après M. Alphonse Ouimet, dont Ici Radio-Canada publie ici l'allocution.

Texte du discours de M. Alphonse Ouimet



A vos pieds, Mesdames et Messieurs, en avant-première, l'Expo 67 et la ville de Montréal, qui sera bientôt consacrée capitale du monde. Point n'est besoin de longs discours pour décrire ce spectacle grandiose. La preuve est offerte à notre admiration et provoque l'enthousiasme. Je vous invite plutôt à saluer deux des principaux artisans de ce succès, digne d'un pays qui fête son centenaire: le commissaire général de l'Exposition universelle et internationale de 1967, Son Excellence M. Pierre Dupuy, et le maire de la capitale du monde pour les prochains six mois, Son Honneur Jean Drapeau.

Les responsables de cette entreprise gigantesque n'ont pas failli à la tâche et l'Expo sera inaugurée officiellement une journée avant la date d'ouverture déterminée il y a seulement quatre ans. Montréal voit déjà affluer les citoyens de l'univers qui désirent visiter la Terre des hommes.

J'attire votre attention sur un des pavillons privés de l'Expo, le Centre international de radiotélévision. Plus de 400 créateurs et techniciens et plus de 50 hôtes — certaines sont parmi nous ce soir et fort charmantes, comme vous avez pu le constater — vous souhaitent la bienvenue à Montréal et à l'Expo en signalant leur présence à ce pavillon de la Société Radio-Canada, par un jeu de lumière. Ce message signifie VIVE LA TERRE DES HOMMES et vous est adressé par tous les employés de Radio-Canada.

Je suis heureux de souhaiter également la bienvenue aux nombreux journalistes qui ont accepté notre invitation; de Montréal, de Québec, d'Ottawa, de Toronto et même de New York.

La Société Radio-Canada se veut le témoin des fêtes du Centenaire et de l'Expo 67, et ce pavillon est réellement, à mon avis, non seulement le pavillon des citoyens du Canada, mais aussi celui des citoyens du monde. En effet, 10 millions de personnes, 20 millions selon Maître Drapeau, — et à ce moment nous sommes portés à le croire — viendront à Montréal habiter la Terre des hommes. Mais grâce aux radiotélédiffuseurs du Canada et du monde entier et avec la collaboration professionnelle et constante du personnel de Radio-Canada, plus d'un milliard de personnes pourront voir et connaître les merveilles de l'Expo 67. La Société Radio-Canada continue en cela la tradition de service qu'elle a établie auprès de l'ensemble des Canadiens à l'aide de ses réseaux français et anglais de radio et de

télévision et grâce à son Service international, en 11 langues, en Europe, en Afrique, aux Antilles, en Amérique du Nord et en Amérique du Sud et en Australasie.

L'inauguration officielle de l'Expo 67, le 27 avril prochain, marque le début de la manifestation la plus prestigieuse du Centenaire. C'est pourquoi nous nous réjouissons que la technique moderne des moyens de communication permette à la terre entière d'en être le témoin. Les citoyens du Canada, les citoyens de quelque soixante pays qui forment l'extraordinaire mosaïque de l'Expo 67, les citoyens de l'univers pourront se réjouir avec nous.

Radio-Canada assume la responsabilité totale du reportage, à la radio et à la télévision. Les dispositifs techniques sont en place dans le centre de radiotélévision le plus moderne, les équipes de Radio-Canada mettront tout en oeuvre pour faire de ce reportage, sans précédent dans l'histoire de notre pays, un réel succès.

Dès 2 h. 30 de l'après-midi, une multitude de caméras, dont l'action sera coordonnée à l'échelle du pays, saisiront sur le vif des images du Canada pour constituer un immense tour d'horizon qui se terminera sur la Place des nations où 1.000 invités seront réunis pour l'inauguration officielle. Non seulement Radio-Canada diffusera-t-elle dans tout le pays les cérémonies qui se dérouleront à l'Expo, grâce aux 531 antennes de ses réseaux et aux émetteurs des postes privés canadiens, mais elle offrira aux diffuseurs étrangers trois blocs d'émissions parmi lesquels ils pourront choisir à leur gré. Au cours de la soirée, Radio-Canada préparera un montage spécial d'une heure qu'elle transmettra outre-mer par satellites.

Dans l'esprit des échanges entre les nations de l'univers, la Société a préparé des émissions qui permettront au Canada de rejoindre les autres pays et de leur offrir plusieurs fresques de la réalité canadienne. Le dimanche 25 juin, par exemple, pour la première fois dans l'histoire, un nombre suffisant de réseaux de télévision seront réunis pour créer une chaîne mondiale qui, grâce aux satellites, offrira aux habitants de la terre une émission de 2 heures, en direct. Cette émission, intitulée **Notre monde**, aidera les hommes à mieux se connaître et se comprendre et à découvrir qu'habitent la même planète, ils sont tous voisins. Radio-Canada, bien entendu, sera responsable de la participation canadienne et présentera au monde cinq réalisations du Centenaire, dont **Habitat 67**.

Durant toute la durée de l'Expo, la chaîne française de Radio-Canada, en ondes 24 heures sur 24, diffusera régulièrement, de minute à 3 heures, des émissions radiophoniques en huit langues. Cette émission, intitulée **Montréal, capitale du monde**, est destinée aux visiteurs de l'Expo venus de toutes les provinces et de tous les pays.

Enfin, pour faire écho à toutes les manifestations du Centenaire, la Société Radio-Canada a placé à l'horaire de ses réseaux français et anglais de radio et de télévision plus de 1.000 émissions d'un caractère spécial.

Mesdames et Messieurs, je suis fier d'être Canadien et président de Radio-Canada en cette année du Centenaire.

à la radio
et à la télévision

de l'expo67

de la Terre des hommes



Tout à fait dans l'esprit de Terre des hommes, cette poignée de mains chaleureuse réunit dans la même amitié Radio-Canada, l'Exposition universelle et la ville de Montréal en la personne de leurs représentants respectifs: M. Alphonse Ouimet, président de Radio-Canada; S.E. Pierre Dupuy, commissaire général de l'Expo, et Me Jean Drapeau, maire de Montréal.

Jacques Fauteux animait la conférence de presse du 20 avril avec le sérieux qui le caractérise. Parfait bilingue, toujours correct et affable, le sympathique annonceur a présenté les invités de marque aux journalistes avec la même courtoisie dont il a fait preuve aux émissions de la série **Expo 67** qu'il a animée des débuts jusqu'à la fin, le dimanche 23 avril. Jacques Fauteux est devenu en quelque sorte le spécialiste de l'Expo parmi les annonceurs de Radio-Canada. C'est d'ailleurs avec plaisir qu'on le revoit, depuis le dimanche 30 avril, à la nouvelle série **Carnet Expo**, avec Gisèle Mauricet.



Émissions réalisées par Radio-Canada à l'occasion du Centenaire et de l'Expo

Aux chaînes de radio	
Nombre d'émissions	550
Nombre d'heures d'écoute	520
Aux chaînes de télévision	
Nombre d'émissions	700
Nombre d'heures d'écoute	500

Au C.I.R. (Centre international de radiotélévision)

400 employés, dont 200 techniciens
2 studios de TV-couleur, dont un de 110 pieds sur 70 (capacité 250 personnes)
6 studios de radio de 600 pieds carrés chacun
1 régie centrale
5 cars de reportage-TV, dont 3 pour la couleur
3 cars de reportage pour la radio
1 terrasse de 175 pieds sur 80 pour un studio de radio en plein air

Pour l'émission du 27 avril: Ouverture officielle de l'Expo

10 caméras-couleur: 4 à la Place des nations
2 à la tour Victoria
1 au pavillon de la France
3 à la Ronde
1 enregistreuse sur ruban magnétoscopique, à la jetée Mackay

Radio-Canada à la disposition des radiodiffuseurs étrangers

Le reportage sur l'Ouverture officielle de l'Exposition universelle de Montréal est présenté à plus de 70 pays, rejoignant approximativement 650 millions de téléspectateurs.

Note:

Au Japon, par satellite du Pacifique, de 15 h. 50 à 16 h. 10.
Aux Etats-Unis, par Eastern Educational Network (26 stations), ainsi que par les réseaux CBS et ABC.



Parmi les charmantes hôtesse du C.I.R. (Centre international de radiotélévision) invitées à la conférence de presse du 20 avril, on remarquait, de gauche à droite: Mlle Barbara Dorigo, d'Italie; Mmes Lise Cadieux et Lise Trudeau, du Canada; Mlles Aline Pittet, de Suisse; Eva Rytzell, de Tahiti, et Tania Stastny, de Tchécoslovaquie.

Habillées de bleu et de rouge, les hôtesse du C.I.R. portent des uniformes dessinés par Richard Lorain, dessinateur au Service des costumes de Radio-Canada et créateur des uniformes du personnel de l'hôtel Château Champlain. M. Lorain a également dessiné les uniformes des hôtesse du pavillon Canadien Pacifique-Cominco et de la société Petrofina, à l'Expo.

Pour les hôtesse du C.I.R., Richard Lorain a créé une robe et un manteau. La robe est rayée verticalement de bleu et de rouge. Elle est semi-ajustée, sans col et boutonnée par devant. Une étroite martingale, partant des pinces de poitrine, crée un léger froncement au dos. Les manches longues, terminées par un poignet bleu uni, font très habillé.

Le manteau est d'un rouge uni, soutenu. Il est de longueur 7/8. Le col, les poignets et la martingale sont ourlés de bleu uni. Le chapeau, du même rouge que le manteau et la robe, est décoré d'un empiècement rayé rouge et bleu. Des escarpins bleu marine complètent cet élégant ensemble.

Les films du 6 au 12 mai

* = COULEUR

samedi

9 heures **LES FABLES DE LA FONTAINE**
Les Deux Pigeons



Film de René Clair, avec Leslie Caron et Charles Aznavour. René Clair a transformé la fable de La Fontaine en une jolie fille et un gentil garçon enfermés, bien malgré eux, dans un studio au coeur du Paris déserté des vacances de Pâques.

10 h. 30 (soir) **LEÇON D'AMOUR CONJUGAL**
Coup de foudre
(Français)



Film psychologique de Jacqueline Audry, avec Dominique Paturel, Colette Castel, Jean Desailly et Elisabeth Wiener. Le professeur d'un cours sur le bonheur conjugal explique, à l'aide de films, comment peut survenir le coup de foudre entre deux jeunes gens et comment orienter ce phénomène vers quelque chose de durable.

11 h. 30 (soir)
L'Oeil du malin
(Français 1961)

Drame psycho-pathologique de Claude Chabrol, avec Jacques Charrier, Stéphane Audran et Walter Reyer. Un journaliste français, en mission en Allemagne, fait la connaissance d'un couple très uni.

11 h. 30 (matin)
Le Baron de l'écluse
(Français 1959)

Etude de moeurs de Jean Dellannoy, avec Jean Gabin, Micheline Presle et Jean Desailly. Aristocrate déchu, viveur invétéré, héros de la guerre 14-18, le baron Antoine vit d'affaires vagues, de relations fortunées. Après un coup de chance au casino de Deauville, il prend possession d'un yacht.

1 h. 30
D'homme à homme
(Franco-suisse 1948)



Film historique de Christian-Jaque, avec Jean-Louis Barrault, Bernard Blier, Hélène Perdrière, Jean Debucourt et Maurice Escande. La vie d'Henri Dunant, fondateur de la Croix-Rouge.

11 h. 35 (soir)
On m'appelle Cox
2e partie: A la vie à la mort
Film policier de John Olden, avec Gunter Pfizman et Ellen Schwiers. Qui est ce Lingo, cet homme trouvé mort dans l'appartement de la soeur d'un importateur de vins? Le détective Cox enquête.

11 h. 30 (matin)
Passion fatale
(Américain 1949)

Drame psychologique de Robert Siodmak, avec Ava Gardner et Gregory Peck. Un écrivain, qui cherche un sujet de roman, s'approche de deux passionnés du jeu: un général et sa fille, Pauline. Résultat: le romancier s'éprend de la jeune femme et devient, lui aussi, un habitué du jeu.

1 h. 30
Massacre à Furnace Creek
(Américain 1948)



Drame d'aventures de Bruce Humberstone, avec Victor Mature et Coleen Gray. Le général Blackwell, décédé subitement au moment où il comparait devant un tribunal militaire à la suite du massacre de Furnace Creek, est déclaré responsable du désastre.

11 h. 35 (soir) **CINÉ-CLUB**
La Kermesse héroïque
(Français 1935)



Comédie de Jacques Feyder, avec Louis Jouvet, Françoise Rosay, Alerme et Jean Murat. En 1616, la ville de Boom (Flandre) prépare une grande kermesse, lorsqu'on annonce l'approche d'une armée espagnole commandée par le duc d'Oliverès.

mercredi

11 h. 30 (matin)
Les paras ont sauté
(Américain 1956)

Film d'aventures de guerre de Charles Haas, avec Tom Tryon, Jean Merlin, Alvy Moore et Martin Milner. Le 6 juin 1944, un groupe de parachutistes rate un objectif. Mais grâce au concours d'une jeune Française, les hommes rempliront leur mission: atteindre un pont sur la Douve.

1 h. 30
Messieurs les ronds-de-cuir
(Français 1958)

Comédie de moeurs tournée par Henri Diamant-Berger, avec Pierre Brasseur, Noël-Noël, Jean Poiret et Michel Serrault. Au début du siècle, les membres d'un ministère français font preuve d'originalité.

8 h. 30 **CINÉMA**
DU MERCREDI
Contre-espionnage à Gibraltar
(Américain 1958)

Récit de guerre de John Guillermin, avec Clifton James, John Mills et Cecil Parker. L'action se déroule en 1944, au moment où les Alliés viennent de mettre au point le débarquement.

11 h. 35 (soir)
La Taverne du poisson couronné
(Français 1947)



Drame de René Chanas, avec Michel Simon, Jules Berry, Blanchette Brunoy. Le gendre associé d'un vieux loup de mer trompe sa femme et tente de vendre le bateau de son beau-père.

jeudi

11 h. 30 (matin)
Buffalo Bill
(Américain 1947)



Film d'aventures de William Welman, avec Joël MacCrea, Linda Darnell et Maureen O'Hara. L'action se déroule en 1877, à l'époque des exploits du héros légendaire de l'Ouest américain: William Frederic Cody, dit Buffalo Bill.

1 h. 30
Tournant dangereux
(Franco-italien)



Drame policier de Robert Bibal, avec Viviane Romance, Philippe Lemaire et Armand Mestral. Un homme mène une vie honnête auprès de sa femme, Lucienne, lorsqu'un ami du couple, épris de Lucienne, imagine un stratagème pour se débarrasser du mari.

11 h. 35 (soir)
Dans la tanière de l'ennemi
(Russe)

Film de Boris Voltchek, avec A. Demianenko. E. Evstigneev et V. Kenigson. Un épisode de la révolution russe.

vendredi

11 h. 30 (matin)
Pantins d'amour
(Français 1937)

Vaudeville de Walter Kapps, avec Marie Bell, Armand Bernard et Charles Deschamps. Un jeune homme riche est amoureux d'une chanteuse qui feint de l'ignorer.

1 h. 30
L'Enigmatique Monsieur Horace
(Américain)

Légende irlandaise réalisée par Henry Koster, avec Tyrone Power, Anne Baxter et Cecil Kellaway. Grâce à une pièce d'or, un fardadet, qui se fait passer pour un domestique, organise toute la vie d'un jeune garçon.

8 h. 30
CINÉMA INTERNATIONAL
D'où viens-tu Johnny?
(Français 1963)



Film d'aventures de Noël Howard, avec Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, Daniel Cauchy et Evelyn Dandry. A Paris, Johnny sert, à son insu, de commissionnaire à des trafiquants de drogue. Lorsqu'il s'en rend compte, il jette la drogue à la Seine et se réfugie en Camargue. Mais les trafiquants, on le conçoit, ne voient pas ça d'un très bon oeil.

11 h. 35 (soir)
Les Gorilles
(Français)

Comédie burlesque de Jean Girault, avec Darry Cowl, Francis Blanche, Bernard Dheran et Michel Galabru. Deux préposés aux bagages des passagers d'une compagnie d'aviation ont égaré une valise appartenant à un riche importateur. Ils ont 24 heures pour la récupérer. S'ils ne réussissent pas, ils perdront leur gagne-pain.

Les séries filmées

Dimanche à 4 h. 30



Monsieur et Madame Détectives, "Identité usurpée", avec Peter Lawford et Phyllis Kirk. Nick Charles emprunte l'identité d'un honnête banquier afin de passer, avec sa femme, des vacances à l'abri des intrigues policières.

Dimanche à 11 h. 30 du soir
D'hier à Demain, "Le Désordre à 20 ans". Documentaire sur Saint-Germain-des-Près à la fin de la dernière guerre mondiale, avec la participation de Jean-Paul Sartre, de Jean Cocteau, de Juliette Gréco, d'artistes et de poètes.

Lundi à 11 heures du matin



Inspecteur Leclerc, "Les Revenants". Quatre anciens trafiquants se réunissent dans une auberge isolée. Des policiers les reperent. L'inspecteur Leclerc se rend sur les lieux; pour mieux surveiller les événements, il se fait passer pour un écrivain en vacances.

Lundi à 7 h. 30

Adèle, "Au son du marteau". Adèle et Dorothee veulent rajeunir la peinture de la cuisine. Georges ne l'entend pas ainsi. Il se laisse convaincre mais s'interroge bientôt sur la sagesse de sa décision en voyant tous les inconvénients de la re décoration.

Lundi à 8 h. 30

Les Envahisseurs. Un jeune architecte découvre par hasard que des êtres mystérieux, probablement venus d'une autre planète, cherchent par tous les moyens à détruire l'humanité. Avec Roy Thinnes.

Mardi à 1 h. 15

Ce sacré Amédée (1er épisode). Amédée, amateur de guitare, se prend pour un artiste et voudrait paraître sur les planches. Une chance inespérée s'offre à lui: il remplacera, au pied levé, une grande vedette.

Mercredi à 11 heures du matin

Un, deux, trois, rideau, "Le Magicien". Un dénommé Magicien vient de purger une sentence de quinze ans de prison. Malgré ses bonnes résolutions, le "petit Joseph" l'entraîne dans un autre vol.

Les films à CBMT

Samedi à 11 h. 30 du soir

Carry on Cruising, comédie, avec Sid James, Kenneth Williams et Liz Fraser. Au moment de partir pour une croisière en Méditerranée, le capitaine d'un navire de plaisance s'aperçoit que son personnel d'élite a été remplacé par une bande d'incompétents.

Dimanche à 11 h. 25 du soir

Tom, Dick and Harry, comédie dramatique, avec Burgess Meredith et Ginger Rogers. Une jeune fille aime également trois hommes. Elle n'arrive pas à décider lequel elle épousera.

Lundi à 11 h. 40 du soir

Bucket of Blood, film d'horreur, avec Dick Miller, Barboura Morris et Ed Nelson. Un sculpteur remporte un vif succès en découvrant une manière originale mais horrible de modeler ses statues.

Mercredi à 11 h. 40 du soir



This Land Is Mine, drame, avec Charles Laughton, Maureen O'Hara et George Sanders. Un petit instituteur français très timide se découvre pour défier les Nazis qui occupent sa ville.

Jeudi à 11 h. 40 du soir

David and Lisa, drame, avec Keir Dullea, Janet Margolin et Howard da Silva. Deux adolescents internés dans une institution pour déséquilibrés mentaux découvrent qu'ils peuvent s'aider l'un l'autre en s'aimant.

Vendredi à 9 heures du soir



The Big Gamble, film d'aventures amusantes, avec Stephen Boyd, Juliette Gréco et David Wayne. Un Irlandais, sa femme et un cousin, commis de banque, cherchent à faire fortune sur la Côte d'Ivoire.

A minuit 45

Ring of Fire, drame, avec David Janssen, Joyce Taylor et Frank Gorshin. Un shérif est gardé comme otage par les trois bandits qu'il recherchait au moment où un feu de forêt menace la ville.

samedi 6 mai

télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO

Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—VISA POUR L'AVENIR

"Des monstres à apprivoiser". Documentaire de Jean Lallier sur les ordinateurs. Leur importance dans les domaines scientifique, technique et sociologique. Leurs dangers et leur utilité.

11.30—TOUR DE TERRE

Lise LaSalle et Jean Besré invitent les enfants à découvrir avec eux les réalités terrestres. Aujourd'hui: l'herbier.

12.00—PÉPINOT

Théâtre de marionnettes. "Pépinot et Juliette". A Couronne, en Italie, vers 1600. Le comte Potiron de Capulet, apprenant que sa fille Juliette est amoureuse de Roméo-Pépinot, décide de mettre fin à cette flamme en la mariant avec son cousin Pan-Pan.

12.30—VIENS VOIR

L'abbé Ambroise Lafortune raconte ses voyages.

1.00—ILLUSIONS AMUSANTES

Tours de magie, avec Jean-Claude Deret et Michel Seldot. Aujourd'hui: cigarettées multiples. — Le sac et l'oeuf. — Le crime: la femme dans une malle.

1.15—IMAGES EN TÊTE

Courts métrages en 8 mm, présentés et commentés par Michel Garneau et Robert Millet.

1.45—LES QUATRE SAISONS

Les procédés de mise en pleine terre des plants faits en couches chaudes, avec Alphonse Gauthier.

2.00—SPORTS

4.30—ÉCHOS DU SPORT

5.00—BOB MORANE

"Le Dragon des Fenstone". Bob Morane et son copain Bill partent en guerre contre le dragon des Fenstone. Avec Claude Titre et Billy Kearns.

* 5.30—CARNET EXPO

Renseignements sur les spectacles d'envergure présentés à l'Expo. Animateurs: Jacques Fauteux et Gisele Mauricet.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

6.00—CENT MILLIONS DE JEUNES

"Le Grand Bond en avant". Reportage de Claude Fournier sur la ville de Londres, prise d'assaut par les jeunes. Avec la participation de Cathy McGowan, reine des Mods et vedette de la télévision; de Cilla Black; de Chris Andrews, compositeur de nombreux "hits"; de Michael Rainey, tailleur des Rolling Stones, et de Foale et Tuffin, vedettes de Carnaby Street.

6.30—TÉLÉJOURNAL

La langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.

* 7.00—LES JOYEUX NAUFRAGÉS

"Une bibite qui a la vie dure". Gilligan a été mordu par un insecte multicolore presque aussi gros qu'un reptile. Tous les naufragés sont persuadés que c'est la fin du pauvre Gilligan et chacun tente de le consoler à sa façon. Avec Bob Denver, Alan Hale et Russell Johnson.

CBVT—HEBDO-SPORT CBOFT—SPORT ATOUT

* 7.30—SUIVEZ CET HOMME

Aventures de contre-espionnage, avec Robert Gadouas, Paul Dupuis et Pierre Boucher. "La Fin d'un monde" (2e épisode). C'est sans doute dans le groupe des intermédiaires malhonnêtes qu'il faut classer M. Leka. Depuis quelques mois, il a fait des achats en quantité relativement considérable de lithium, de césium et de colombium.

* 8.00—VISITE À L'EXPO

Magazine. Animateurs: Andrée Champagne et Michel Pelland.

9.00—MINUTE, PAILLON

"La Chinoise". La mère de Conrad lui annonce la venue d'une petite Chinoise qu'il a achetée à la Sainte-Enfance et qui vient demeurer chez lui. Avec Paul Berval, Monique Joly et Nana de Varennes.

9.30—LES FABLES DE LA FONTAINE

"Les Deux Pigeons", film de René Clair, avec Charles Aznavour et Leslie Caron. Une jolie fille et un gentil garçon sont enfermés, bien malgré eux, dans un studio au coeur du Paris déserté des vacances de Pâques.

* 10.00—LES COUCHE-TARD

De l'Expo, avec Jacques Normand et Roger Baulu.

10.30—LEÇONS D'AMOUR CONJUGAL

"Le Coup de foudre", film psychologique de Jacqueline Audry, avec Dominique Patrel, Colette Castel, Jean Desailly et Elisabeth Wiener. Le professeur d'un cours sur le bonheur conjugal explique, à l'aide de films, comment peut survenir le coup de foudre entre deux jeunes gens et comment orienter ce phénomène vers quelque chose de plus durable.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.05—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.15—NOUVELLES DU SPORT

11.25—CINÉMA

L'Œil du malin. Drame psychopathologique de Claude Chabrol, avec Jacques Charrier, Stéphane Audran et Walter Reyer. Un journaliste français, en mission en Allemagne, fait la connaissance d'un couple très uni. Il devient un familier de la maison. Le spectacle de ce bonheur parfait fait naître en lui une envie inavouable.

radio AM

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBI/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—À LA BONNE HEURE!
Nouvelles, météo et musique légère.

6.30—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6.35—À LA BONNE HEURE!

7.00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES LOCALES

7.05—PRIÈRE

CBF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS

CBAF—PRIÈRE DU MATIN

7.10—À LA BONNE HEURE!

CBF—CAFÉ DU SAMEDI

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7.15—À LA BONNE HEURE!

7.30—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7.45—RADIOJOURNAL

7.54—NOUVELLES DU SPORT

8.00—SYMPHONIES DU MATIN

9.00—RADIOJOURNAL

9.05—TANTE LUCILLE

"Gaspard, son chien et son chat".

9.30—PIPADOR

Jeu-questionnaire pour les jeunes. Textes: Lorraine Nebel et Paule Sainte-Marie. Animateurs: Guy Godin et André Montmorency. Thème: les métiers.

Participants: des jeunes filles de 6e année, de l'école Ste-Louise-de-Marillac, rencontrent des jeunes garçons de 6e année, de l'école Ste-Claire, de Longueuil.

10.00—CHRONIQUE DU DISQUE

Lizette Gervais reçoit Pierre Rolland.

10.30—CBAF—ACTUALITÉ

RÉGIONALE

11.00—LA SEMAINE DES ARTS

Chronique de Janine Gamache sur l'activité musicale et artisanale de Yorkville Village, à Toronto. Jean Sarrazin: arts plastiques; Raymond-Marie Léger: théâtre; Maryvonne Kendergi: musique; Gilles Marcotte: cinéma; Réginald Martel: radio et télévision; Jacques Thériault: jazz, et Lysianne Gagnon: chansons et chansonniers.

Animatrice: Diane Giguère.

CBF—LA BONNE

DISCOTHÈQUE

11.15—CBAF—CHORALES

ACADIENNES

11.30—CBF—RÉCITAL DE

MONTRÉAL

Louise Darios; au piano: Suzette Pratte.

Chansons folkloriques du Brésil, du Chili et du Pérou.

CBJ—VALSES ET POLKAS

CBOF—SUR DES AIRS DE

MON PAYS

CBV—RETENEZ CES NOMS

CJBC—SAMEDI MUSIQUE

11.55—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—L'HISTOIRE COMME ILS

L'ONT FAITE

Sujet: Aaron Mosher ou l'époque héroïque du syndicalisme.

Texte: Michel Roy. Animateurs: Michel Roy et Louis Aubert.

Témoignages: Eugène Forsey, Gérard Picard et Philippe Vaillancourt.

12.05—CBAF—LA GRANDE PARADE

DE LA CHANSON

12.30—LE RÉVEIL RURAL

Reportage sur l'agriculture à l'Expo.

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—À NOTRE ANTENNE

Aperçu des émissions à l'horaire de Radio-Canada. Animateurs: Jacques Boulanger et Colette Devlin.

1.30—MYTHES ET MONSTRES

SACRÉS

Denyse Gagnon et Yvon Thiboutot font revivre le souvenir des grandes vedettes de l'écran.

Aujourd'hui: une fabrication mythique de Raoul Lévy et de Roger Vadim: Brigitte Bardot.

CBAF—MINI-JAZZ

1.45—CBAF—LE QUART D'HEURE

CATHOLIQUE

2.00—L'HEURE DE L'OPÉRA

2.15—CBAF—RÉCITAL

4.30—MUSIQUE DES NATIONS

Aujourd'hui: le folklore du Portugal. Émission en langues française et portugaise. Animateur: Umberto Santos. Oeuvres au programme: "April in Portugal"; orch. de Melachrino; "Canção de Portugal"; Fadistas de Lisboa; "Jardim a Beira Mar"; Valentina Felix; "Canção do Mar"; orch. de Melachrino; "Variacoes em re"; Em Lourenco Marques; "Torradas"; groupe folklorique de Solvares; "Fandango"; Ribatejo; "Moreanas e meu povo"; Trio Guadiana; "Picadinho do algarve"; Acordeões portugueses; "Lisboa antiga"; Anita Guerrio; "Lisboa a noite"; Shegundo Galarza; "Vendaval"; orch. de Luis Gomes; "Saudade vai te embora"; Amalia Rodrigues; "Coimbra menina e moça"; America Lima, avec guitares; "Encontro as Dez"; Rui Mascarenhas; "Fado"; Ruy Coelho, et "Madragoa"; Shegundo Galarza.

5.30—LE MONDE PARLE

AU CANADA

Émission du Service international.

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE

SPORTIVE

6.15—JAZZ HOT

"Explosions": Trio de Bob James, pianiste. — "Now": Sonny Stitt, saxophone ténor. Animateur: François Roberge.

6.30—À COMMUNIQUER

7.00—LA PAROLE EST D'OR
Le français universel, avec Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

7.10—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.15—CBAF—LE CHAPELET

7.30—LA REVUE DE LA

SEMAINE

Rétrospective de l'actualité.

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—SALUT, LES COPAINS

Animateur: Jacques Gauthier.

9.00—J'AI TANT DANSE

Du pavillon de la jeunesse à l'Expo.

10.00—RADIOJOURNAL

10.10—LE MONDE EN MARCHÉ

Analyse d'un sujet d'actualité nationale ou internationale.

10.30—VISITE AUX CHANSONNIERS

11.00—DU BLUES ET DES

HOMMES

12.00—RADIOJOURNAL

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE

DU MONDE

Émission polyglotte de trois heures destinée à la population canadienne et aux visiteurs de l'Expo.

Musique populaire et folklorique de divers pays présents à l'Expo. Animatrice: Jacqueline Rhéault.

12.20—CBAF—RECUEILLEMENT

12.25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1.00—CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

dimanche 7 mai

télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO

Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—VISA POUR L'AVENIR

"La Mondiovision", reportage de Jean Lallier sur le satellite "Telstar".

* 11.30—LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe télédiffusée du grand studio de l'Expo. Célébration et prédication: Mgr J.-A. Plourde, archevêque d'Ottawa et président de la Commission épiscopale des moyens de communication sociale du Canada. Célébration: Mgr Jean Zoa, archevêque de Yaoundé (Cameroun); Mgr Michel Ntuyahaga, évêque de Bujumbura (Burundi); Mgr Georges-Hilaire Dupont, o.m.i., évêque de Pala (Tchad), et Mgr James Sangu, évêque de Mbeva (Tanzanie).

12.30—LECTURES POUR TOUS

Pierre Desgraupes, Pierre Dumayet et Max-Pol Fouchet et les auteurs des derniers livres parus.

CBVT—RÉCITAL

Vlado Perlemuter, pianiste, interprète une oeuvre de Gabriel Fauré et un rigodon de Ravel. Norbert Dufourcq, musicologue, commente les deux oeuvres.

1.00—PANORAMA RELIGIEUX

Commentaires et nouvelles sur l'actualité religieuse. Animateur: le R.P. Paul Doucet, o.p.

1.30—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Entrevue de Germain Lefebvre, avec M. André Saumier, sous-ministre à l'ARDA fédérale. — Chronique de l'Expo, avec Gustave Larocque.

2.00—GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés.

2.30—VAGABOND

"Champion". Joe Jackson, ancien champion de hockey, veut reprendre sa place comme gardien de but. Il doit accepter un marché. Le chien errant lui vient en aide.

* 3.00—DU SPORT ET DES HOMMES

Gymnastique. Championnat nord-américain.

4.00—PARTOUT

"Falstaff" d'Orson Welles. Interview avec Orson Welles à l'occasion du lancement de son film, avec séquences dramatiques tirées du film. — "Les Ballets de Monte Carlo". Entrevues avec Léonide Massine, Ludmilla Tchérina et Serge Lifar.

4.30—MONSIEUR ET MADAME DÉTECTIVES

"Identité usurpée". Nick et Nora empruntent l'identité d'un honnête banquier afin de passer des vacances à l'abri des intrigues policières. Avec Peter Lawford et Phyllis Kirk.

5.00—IL Y A UN SIÈCLE,

IL Y A UN JOUR

Cent ans d'histoire religieuse au Canada. Aujourd'hui: le monolithisme québécois catholique, fiction ou réalité?

5.30—L'HEURE DES QUILLES

Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Lionel Duval.

* 6.30—TERRE DES AUTRES HOMMES

Documentaire sur les pays qui participent à l'Expo.

Textes: Serge Deyglun. Présentation: Nicole Germain.

* 7.00—WALT DISNEY PRÉSENTE

Dessins animés, documentaires et longs métrages de Walt Disney.

* 8.00—LES BEAUX DIMANCHES

Des gens de mon pays.

Variétés. Invités: Monique Leyrac, Jean-Pierre Ferland, Renée Claude, Ronald Turini, Louise Latraverse, Christina Coleman, Jacques de Montjoye et les Grands Ballets canadiens. Chorégraphe: Michel Conte. Directeur musical: Michel Brouillette. Animateur: Jacques Boulanger.

* 9.00—LES BEAUX DIMANCHES

Rose Latulippe.

Ballet en trois actes inspiré d'une vieille légende canadienne. Musique originale d'Harry Freedman. Adaptation de William Solly et de Brian Macdonald.

Distribution:

Rose Latulippe A. de Wiedersheim
Anselme Richard Rutherford
L'Étranger David Moroni
Pierrette Sheila Mackinnon
Madame Latulippe Lillian Lewis
Dédé Raymond Goulet
Les soeurs de Rose Diane Lewis
et Marilyn Lewis
Le frère de Rose Robert Bristol
Le curé Ted Patterson

Avec les danseurs du Ballet royal de Winnipeg.

10.30—DIMANCHE DES TECHNIQUES DE DIFFUSION

Thème: Les moyens de communication sociale, instruments de fraternité humaine.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.15—SPORTS-DIMANCHE

11.30—D'HIER À DEMAIN

"Le Désordre à vingt ans". Saint-Germain-des-Près, de 1945 et de 1965. Témoignages sur Audiberti, Arthaud et Vian. Extraits de pièces de Vian et d'Audiberti.

7.00—CBAF—TÉMOIGNAGES

7.15—CBAF—DISCOPHILIE

8.00—RADIOJOURNAL

8.05—LE 8e JOUR

Aujourd'hui: Haydn, Satie et Mozart; leur humour.

8.55—MÉDITATION

9.00—RADIOJOURNAL

9.05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto pour violon et orchestre (Stravinsky): Joseph Silverstein et orch., dir. Erich Leinsdorf. — Concerto no 24 en do mineur pour piano et orchestre, K. 491 (Mozart): Paul Badura-Skoda, au piano et à la direction.

CBOF—CONCERT

9.30—CBOF—RÉCITAL

10.00—RÉCITAL DU RÉSEAU

De Chicoutimi.

William Stevens, pianiste.

Intermezzo no 2, op. 118, et Ballade no 3, op. 118 (Brahms); Sonate no 2; op. 47 (Clementi) et "Jeux d'eau" (Maurice Ravel).

10.30—REGARDS SUR LE CANADA FRANÇAIS

Revue des hebdomadaires de langue française. Animateurs: Andréanne Lafond et Roger Nantel.

11.00—NI ANGE NI BÊTE

Sujet: les chats.

Jean Sarrazin nous parle de sa grande admiration pour les chats qui sont nombreux autour de sa maison.

11.30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Claude Savard, pianiste.

Sonate en ré majeur, K. 576 (Mozart) et Sonate pour piano (Alain Gagnon) (en première audition à la radio).

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—UNE LOGE À L'OPÉRA

"Parmi veder le lagrime", extr. de "Rigoletto" (Verdi): Carlo Bergonzi, ténor. — Scène 2 de l'acte 2; extr. de "Lucie de Lammermoor" (Donizetti): Renata Scotto, soprano, et Giuseppe di Stefano, ténor.

CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES

CBAF—POINTS DE VUE

12.30—MATCH INTERCITÉS

De Québec.

Jeu-questionnaire où s'affrontent des représentants de Moncton, Chicoutimi, Québec, Trois-Rivières, Montréal, Ottawa, Toronto et Saint-Boniface. Animateur: René Arthur.

CBAF—ENTRE DEUX MARIÈRES

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.10—NOUVELLES DU SPORT

1.15—JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS

Sujet: choix et plantation d'arbres et d'arbustes.

Invité: M. Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal.

1.30—L'AUTRE RIVE

Événements importants de la vie religieuse canadienne et internationale. Animateur: le R. P. Réginald Dumas.

2.00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE VANCOUVER

Dir. John Avison.

Concerto grosso no 3 en mi bémol (Francesco Durante); Sinfonia concertante no 2 (Jean-Baptiste Viotti); Intermezzo de l'opéra "Femmina et Gerda" (Deliuss) et Symphonie no 53 en ré majeur (Haydn).

2.10—CBAF—NOUVELLES LOCALES

3.00—RADIOJOURNAL

3.02—SUR QUATRE ROUES

De Québec.

3.30—SUR QUATRE ROUES

De Chicoutimi.

4.00—RADIOJOURNAL

radio AM

4.02—SUR QUATRE ROUES

D'Ottawa.

4.30—SUR QUATRE ROUES

De Moncton.

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ

CBV—ATELIER 67

5.00—LES CHANSONNIERS À LA RONDE

Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo 67: Jean-Pierre Ferland et The Stormy Clowers.

Animateur: Yves Laferrrière.

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—D'UN OcéAN À L'AUTRE

6.30—ORCHESTRES POPULAIRES AMÉRICAINS

7.00—ELLE ET LUI

7.30—BEL CANTO

CBAF—LE CHAPELET

7.45—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

8.30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

10.45—RADIOJOURNAL

6.10—NOUVELLES DU SPORT

11.00—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

12.00—RADIOJOURNAL

12.03—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

CJBF—FIN DES ÉMISSIONS

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE

DU MONDE

Animatrice: Jacqueline Rhéault.

1.05—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS



JOHN AVISON dirigera l'Orchestre symphonique de Vancouver dans des oeuvres de Durante, Viotti, Delius et Haydn, dimanche à 2 heures.



ORSON WELLES sera interviewé à l'émission «Partout», dimanche à 4 heures, au sujet de son film «Falstaff» dont nous verrons quelques images.

Spécial télévision

Tous pour lui



Les amis de Tintin sont nombreux. Quelque 5000 jeunes de moins de 14 ans ont répondu à l'appel lancé par Tous pour un. Plus de 2500 se



sont présentés au concours écrit pour le choix d'un concurrent. Notre photographe a capté quelques-uns des concurrents en plein travail.



C'est la distribution des questionnaires.



Filles et garçons fouillent leur mémoire.



Le concours est terminé et tous espèrent maintenant gagner.

Il y aura un seul élu, mais deux substitués car le héros de Hergé, Tintin, sera le sujet de l'émission TOUS POUR UN pendant trois semaines, même si le concurrent flanche à la première ou à la deuxième étape.

lundi 8 mai télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO

Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LA SOURIS VERTE

Une leçon de choses, avec Claudia Lamarche.
Thème: le petit Africain.

10.45—POLY

Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney, Poly, et de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.

11.00—INSPECTEUR LECLERC

"Les Revenants", film policier de Maurice Delbez, avec Philippe Nicaud et André Valmy. Quatre anciens trafiquants se retrouvent dans une auberge isolée. Ils sont repérés par la police. L'inspecteur Leclerc se rend sur les lieux et, pour mieux les surveiller, se fait passer pour un écrivain en vacances.

11.30—LONG MÉTRAGE

Le Baron de l'écluse. Etude de mœurs de Jean Delannoy, avec Jean Gabin, Micheline Presle et Jean Desailly. Aristocrate déchu et viveur invétéré, le baron Antoine vit d'expéditions. Après un coup de chance au casino, il prend possession d'un yacht.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON

"Le Temps des copains", avec Claude Rollet, Henri Tisot et Robert Delaine. Vie et aventures d'étudiants provinciaux à Paris.

1.30—LONG MÉTRAGE

D'homme à homme. Film historique de Christian-Jaque, avec Jean-Louis Barrault, Bernard Blier et Hélène Perdrière. La vie d'Henri Dunant, fondateur de la Croix-Rouge.

3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.
Comment vivre sans dettes, avec Gilles Titley, directeur du Service d'éducation et d'information à l'Union régionale de Montréal des Caisses populaires Desjardins. — Recette de Germaine Gloutnez. — Chronique de l'Expo. — Décorations, avec Anne Sorel.

* 4.00—BOBINO

Avec Guy Sanche et Paule Bavard. Sketches et dessins animés. Aujourd'hui: "Joe et le champignon géant". — "Dodo et l'étoile du cirque". — Tintin: "Le Trésor de Rackham le Rouge".

4.30—LA BOITE À SURPRISE

Avec Pierre Thériault.
Aujourd'hui: "Goulaf: aventure dans les îles". — "Jim Nas Tic: mouvements à l'imitation des animaux".

* 5.00—L'AGENT SANS-SECRET

Dessins animés.

5.30—LES CROUIGNOLES

Isabelle en a assez d'être fille et veut devenir garçon. Tous les accessoires féminins prennent le panier, sauf sa poupée. Les Crouignoles lui prouvent avec doigté qu'être fille est préférable.

6.00—JEUNESSE OBLIGE

"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.

CBVT—ROND-POINT

Nouvelles et interviews, avec Jean Dumas et Roland Bélanger. Animateur: Guy Mauffette.

6.25—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI
Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

* 7.30—ADÈLE

"Au son du marteau". Adèle et Dorothee décident qu'il est temps de rejoindre la cuisine. Evidemment, Georges refuse, Adèle conçoit un plan qui consiste à revenir à la charge, jour et nuit. Avec Shirley Booth.

* 8.00—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. Aurélie est menacée de consommation. Todore prêche le retour à la terre. Que fera la grosse Georgiana?

* 8.30—LES ENVAHISSEURS

Des êtres extra-terrestres, voyageant à bord de soucoupes volantes, se préparent à envahir la terre. Un homme est au courant de cette conspiration de génocide. Avec Roy Thinnes.

9.20—CBOFT—LE CARNET DU CENTENAIRE

Animateur: Jean-Bernard Rainville.

9.30—TOUS POUR UN

Jeu-questionnaire. Animateur: Raymond Charette. "Appels à tous": Raymond Lebrun.

* 10.00—LE BONHEUR DES AUTRES

Texte: Jean Filiatrault.
Pierre Bertrand se décide à faire la grande demande à Madeleine, pendant qu'Elisabeth, elle, découvre enfin le jeu de Marc Bélanger. Avec Gisèle Schmidt, Jean Lajeunesse, Elisabeth Chouvalidze, Nicole Filion, Jean-Paul Dugas et Monique Lepage.

10.30—CAMÉRA 67

"La Faim en Inde". Images et témoignages sur le problème de la faim, recueillis dans l'état du Bihar où l'état d'urgence vient d'être déclaré.

Reporter: Yvon Turcot.

11.00—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

11.30—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA

On m'appelle Cox (2e partie: A la vie à la mort). Film policier de John Olden, avec Gunter Pfitzmann, Ellen Schwiers et Wolf Frees. Qui est ce Lingo, cet homme trouvé mort dans l'appartement de la sœur d'un importateur de vins? Le détective Cox enquête.

11.40—CBOFT-CINÉMA

On m'appelle Cox (1e partie: A la vie à la mort). Film policier de John Olden, avec Gunter Pfitzmann, Ellen Schwiers et Wolf Frees. Appelé par une jeune femme, amie d'enfance, un écrivain se rend chez elle pour ne trouver qu'un cadavre.

1.00—TÉLÉJOURNAL



ROY THINNES personnifie le héros de la série «Les Envahisseurs», qui débute le lundi 8 mai à 8 h. 30

lundi 8 mai

radio AM

6.00—CBF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CIBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR QUÉBEC

6.05—CBF—À LA BONNE HEURE!
L'animateur Jacques Houde (Frère Jacques) sonne le réveil, avec ses manchettes locales, sa météo, ses bulletins de circulation et sa musique pleine d'entrain.

6.30—CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE
RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR QUÉBEC

6.33—À LA BONNE HEURE!
CIBC—BONJOUR

6.35—CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE
6.55—PRIÈRE
6.57—CBAF—OUVERTURE
7.00—CBF—RADIOJOURNAL
CIBC—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CBV—BONJOUR QUÉBEC

7.05—CBF—À LA BONNE HEURE!
"Le Réveil brutal", avec Jean Du-
ceppe.

CBV—BONJOUR QUÉBEC
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE
CBAF—MANCHETTES ET
PRIÈRE DU MATIN
CBJ—CBC NEWS
7.10—CIBC—BONJOUR
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7.15—CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.35—CBAF—MOULIN À CAFÉ

7.39—CARNETS DE L'EXPO
"Aujourd'hui à l'Expo".
Animateurs: Giséle Mauricet et Jac-
ques Fauteux.

7.40—CBJ—NOUVELLES LOCALES
7.45—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR QUÉBEC
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

7.54—NOUVELLES DU SPORT
CIBC—NOUVELLES
LOCALES
CBV—BONJOUR LES
SPORTIFS

8.00—CHEZ MIVILLE
Une heure de bonne humeur, avec
Miville Couture, Jean Mathieu, Jean
Morin, Roger LeSourd, Freddy Bal-
ta et le Père Ambroise.

CBAF—NOUVELLES LOCALES

8.10—CBAF—MOULIN À CAFÉ

9.00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9.05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition locale.
Animateurs: Henri Bergeron et Co-
lette Devlin.

CBV—CHANSONNETTES

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Une heure de variétés, avec Lizette
Gervais et Jean-Paul Nolet. Chroni-
que de Judith Jasmin.

CBJ—VOYAGE AUTOUR DU
MONDE
CBOF—TOUS DROITS
RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CIBC—ENFIN SEULE
(LOCAL)

9.55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—SANS FRONTIÈRES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10.30—EN PLEIN AIR
Voyage à travers la Belle Province,
avec Serge Deyglun et Jean Page: la
pêche.
Chronique de M. W.-H. Perron, agro-
nome spécialisé en horticulture or-
nementale.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur François Cloutier répond
aux questions concernant les problè-
mes d'ordre psychologique.

11.00—RADIOJOURNAL
11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Carrefour", avec Dyne Mouso, An-
drée Lachapelle, Gilles Pelletier,
Marthe Thiery, Antoinette Giroux,
Hélène Loisel, Léo Ilial et Georges
Bouvier.

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"Les Rêves".
Avec Robert Gadouas et Laurence
Vallier.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle
Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard
Paradis et un ensemble musical.

12.00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS
"Premier amour" de Tourguéniev,
avec Jean Coutu, Jean Faubert, Ro-
land Chenail, Nathalie Naubert, Ger-
maine Giroux, Pierre Boucher, Robert
Rivard et Roger Garceau.

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE
DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Mère Marie de l'Incarnation", avec
Huguette Olligny, Jean Duceppe, Yve-
tte Thuot, Mariette Duval, Georges
Carrère et Jean-Paul Dugas. Texte:
Charlotte Savary.

12.30—LE RÉVEIL RURAL
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux
consommateurs et revue du marché.

12.45—CBAF—CHANSONS POUR
VOUS
12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL
1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN
Poèmes et chansons sentimentales,
présentés par Jean Morin.

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE
Le père Legault répond aux ques-
tions des auditeurs en ce qui a trait
à la religion et à la morale.

CBAF—MARIE TELLIER,
AVOCATE
1.45—CBAF—CHANSONS POUR
VOUS

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES
2.00—MÉLODIES FRANÇAISES
2.15—UN COMPOSITEUR
VOUS PARLE

Réflexions de compositeurs sur la
vie, l'amour, la musique, l'humour.
Animatrice: Janine Paquet.

2.30—RADIOJOURNAL
2.32—PLACE AUX FEMMES
Enquête: une femme timide a-t-elle
plus de charme? Invité: Nick Avoub.
Animateurs: Lise Payette et Guy Pro-
vost.

3.30—RADIOJOURNAL
3.32—L'ASSIETTE À MUSIQUE
Alain Pontaut vient présenter sa
collection de disques.

Animatrice: Janine Paquet.

4.30—CBF—FEUILLETON
LITTÉRAIRE
"Mariages" de Charles Plisnier, adap-
tation de Pierre Villon.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA
CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR LA TERRE

CJB—GENS DU SUD
4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CJB—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES
5.00—RADIOJOURNAL

5.02—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition locale.
Animateurs: Jean Mathieu et An-
dréanne Lafond.

CIBC—GENS DU SUD
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.30—PRÉSENT
Edition nationale.

CBAF—AU JOUR LE JOUR
5.55—CARNETS DE L'EXPO
"Demain à l'Expo".
Animateurs: Giséle Mauricet et Jac-
ques Fauteux.

CBAF—AU JOUR LE JOUR
6.00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET
6.15—COMMENTAIRES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CIBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU
SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—LE SPORT CE SOIR

6.30—AU JOUR LE JOUR
Actualité du jour et d'il y a cent
ans. Entrevue avec un journaliste.
Jacques Hébert lit un article dans
un journal d'il y a cent ans.

6.45—RADIO-TRANSISTOR
Rythmes et succès du jour.
Animateur: Yves Corbeil.

7.00—POUSSE-CAFÉ
De Québec.
Musique variée.

7.15—LE MARCHAND DE SABLE
"Ngano et les quatre fous".

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES
7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR
7.30—FAIRE SA VIE
"Les Chansonniers du Québec".

De jeunes débutants dans la chan-
son racontent leurs expériences:
Robert Murray, France McLure, Les
Cabestans et Louis-Pierre Girard.

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
7.45—CAPITAL ET TRAVAIL
Commentaires sur les affaires écono-
miques du Canada, les réactions
syndicales face à la vie. Actualité
économique et sociale.

8.00—RADIOJOURNAL
8.02—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUÉBEC

Dir. Sylvio LaCharité. Soliste: Jac-
ques Simard, haubois.
Concerto en sol mineur pour haut-
bois (Haendel) et Suite pour orches-
tre à cordes (Schoenberg).

CBAF—RÉCITAL
8.30—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE

"Les Mouches" de Jean-Paul Sartre.
10.00—RADIOJOURNAL
10.15—COMMENTAIRES
10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—JEUX
Différentes interprétations d'une œu-
vre musicale. Lecteur: Guy Ferron.

11.00—RADIOJOURNAL
11.02—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE
LA MUSIQUE

Symphonie no 3 en la bémol, dite
"L'Écossaise" (Mendelssohn); dir.
Frank Konwitschny. — "La Fille de
Pojola" (Sibelius); dir. sir John
Barbirolli.

CBAF—TRENTE MINUTES
D'INFORMATION
12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT
12.08—MONTRÉAL, CAPITALE
DU MONDE

Animateur: Gaëtan Montreuil.
CIBC—FIN DES ÉMISSIONS



GISÉLE MAURICET et JACQUES FAUTEUX animent les «Carnets de l'Expo»,
trois émissions quotidiennes d'information sur l'Expo 67: à la chaîne fran-
çaise de radio, à 7 h. 39 du matin et à 5 h. 55 du soir, et à CBF à 5 h. 55.

mardi 9 mai

télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LA SOURIS VERTE
L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol.
Thème: le petit Africain.

10.45—LE MANÈGE ENCHANTÉ
Dessins animés.

11.00—HISTOIRES VRAIES
"Le Brocanteur et ses enfants", drame familial d'Allen H. Miner, avec Lon Chaney Jr., D. Pethlay, M. Ames et P. Waltz. Un émigré, veuf et père de deux enfants, devient un riche brocanteur, mais ses deux fils sont honteux de l'humble métier de leur père. Ce dernier leur servira une salutaire leçon.

11.30—LONG MÉTRAGE
Passion fatale. Drame psychologique de Robert Siodmak, avec Gregory Peck et Ava Gardner. Un écrivain, voyant un sujet de roman, s'approche de deux passionnés du jeu, un général et une jolie fille. Il finit par être grisé par la beauté diabolique de la fille et la corruption du jeu.

1.05—TÉLÉJOURNAL
1.15—CINEFEUILLETON
"Ce sacré Amédée", comédie de Louis Félix, avec François Fabian, Amédée, Jacques Dufilho et P. Tornade. Grand garçon dégingandé un peu simplet, Amédée, amateur de guitare, se prend pour un artiste et veut paraître sur les planches.

1.30—LONG MÉTRAGE
Massacre à Furnace Creek. Aventures de Bruce Humberstone, avec Victor Mature et Coleen Gray. Un général, mort subitement en comparant devant le tribunal militaire à la suite du massacre par les Indiens de la garnison de Furnace Creek, a été déclaré coupable du désastre. Son fils, sous un nom d'emprunt, entreprend de réhabiliter la mémoire de son père.

3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Jurisprudence, avec Me Pierrette Moisan. — Cuisine, mode et décoration intérieure. — Transformation d'intérieurs.

* **4.00—BOBINO**
Aujourd'hui: "En cherchant des champignons". — Tintin: "Le Trésor de Rackham le Rouge".

4.30—LA BOITE À SURPRISE
Avec Pierre Thériault.
"Fanfreluche: James, the Butler". — "Arche de Noé: les éponges".

* **5.00—LES CADETS DE LA FORÊT**
Katy trouve un chien égaré. Tous les enfants veulent retrouver son maître, mais voilà qu'à la porte du fort, le chien refuse de suivre les enfants. Il prend une autre direction pour les conduire auprès de son maître en péril.

* **5.30—LA VIE QUI BAT**
Avec Harvey Paradis.
Aujourd'hui: un groupe de filles du camp d'Harrington donnent une démonstration de l'étude de l'arbre. Elles déterrent un arbre, le mesurent, vérifient son âge.

6.00—JEUNESSE OBLIGE
"Musique classique". Animateur: Michel Dussault. Aujourd'hui: la musique américaine; deux traditionalistes, Aaron Copland et Samuel Barber; deux révolutionnaires, Charles Edward Yess et Elliott Carter, et un Français qui a vécu aux États-Unis, Edgard Varèse.

CBOFT—SUR LE VIF
Magazine d'actualité, avec Yvon Leblanc et Micheline D'Ouille.

6.25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL
6.45—AUJOURD'HUI
7.30—MATCH SUR ROULETTES

Equipes professionnelles masculines et féminines de compétition sur patins à roulettes.
Commentateur: Jacques Duval.

8.00—SINCÈREMENT,
FERNAND GIGNAC

Variétés.
Invités: Claudette Bergeron, chanteuse, et Pancho, xylophoniste.

* **8.30—BATMAN**
Aventures de Norman Foster, avec Adam West, Burt Ward et Alan Napier. Batman connaît maintenant l'identité de la super-criminelle. Il s'agit de Zeldia, la magicienne.

* **9.00—RUE DES PIGNONS**
Téléroman de Louis Morisset. Etude psychologique des espoirs et des déceptions des habitants de la Rue des Pignons. Avec Marie-Josée Longchamp, Rejean Lefrançois, Roland D'Amour, Jean Duceppe, Roland Bedard et Robert Rivard.

* **9.30—MOI ET L'AUTRE**
Avec Denise Filiatrault et Dominique Michel. Texte: Gilles Richer. Denise et Dominique vont chez le coiffeur. Dominique n'est pas satisfaite de sa coiffure et du prix qu'elle lui a coûté. Denise la convainc de changer la couleur de ses cheveux et de faire le travail elle-même.

10.00—LE SEL DE LA SEMAINE
Invité: M. Louis Leprince-Ringuet, physicien français.
Animateur: Fernand Seguin.

11.00—TÉLÉJOURNAL
11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
11.30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉ-CLUB
La Kermesse héroïque Comédie de Jacques Feyder, avec Françoise Rosay, Jean Murat, Louis Jouvet et Alerme. En 1616, Boom, ville de Flandre, prépare une grande kermesse lorsqu'on annonce l'approche d'une armée espagnole. Le bourgmestre décide de se faire passer pour mort, pensant que les Espagnols respecteront une ville en deuil.

11.40—CBOFT—CINÉ-CLUB
La Chronique des pauvres amants. Drame social de Carlo Lizzani, avec A. Lualdi, C. Gréco et Marcello Mastroianni. Ce film raconte les amours d'un jeune homme, les raids des fascistes et la lutte des anti-fascistes.

1.15—TÉLÉJOURNAL



BATMAN (Adam West) et son ami **ROBIN** (Burt Ward) vivent de passionnantes aventures, chaque mardi à 8 h. 30 du soir, à la télévision.

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Une heure de variétés, avec Roger Rolland.

CBJ—NOS CHANSONNIERS
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—ENFIN SEULE (LOCAL)

9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—TOUT FEU, TOUT FEMME

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10.30—EN PLEIN AIR
Voyage à travers la Belle Province, avec Serge Deyglun et Jean Pagé: la pêche.
Cuisine en plein air, avec Mme Hélène Doucet-Leduc, diplômée en diététique et nutrition.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

11.00—RADIOJOURNAL

11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Carrefour".

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"Les Pages jaunes".

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS
"Premier amour" de Tourguéniev.

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Mère Marie de l'Incarnation".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL
1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

1.45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

2.00—FAISONS DE LA MUSIQUE
Initiation à la vie musicale par les méthodes actives, pour les élèves de première année. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—PREMIERS PAS
Élèves de musique du Collège des Ursulines de Québec.

2.30—RADIOJOURNAL

2.32—PLACE AUX FEMMES
Enquête: l'adolescence est-elle le plus beau temps? Invité: Hervé Brousseau.

3.30—RADIOJOURNAL
3.32—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

"Carrusel", de Montréal.
Du Foyer Saint-Henri: Claudette Jarry, Guy Roger et Monique Vermont.

Animateurs: Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien et Roger Joubert.

4.30—CBF—FEUILLETON

LITTÉRAIRE
"Mariages" de Charles Plisnier.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR LA TERRE
CJBC—GENS DU SUD

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—PRÉSENT
Edition locale.

CJBC—GENS DU SUD
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.30—PRÉSENT
Edition nationale.

5.45—CBAF—AU JOUR LE JOUR
5.55—CARNETS DE L'EXPO
"Demain à l'Expo".

CBF—CARNETS DE L'EXPO
"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—LE SPORT, CE SOIR

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—POUSSE-CAFÉ
CJBC—D'UNE FENÊTRE

7.15—LE MARCHAND DE SABLE
"Le Petit Nicolas".

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—FAIRE SA VIE
"Les Chansonniers du Québec".

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL

8.00—RADIOJOURNAL
CBAF—CHORALES ACADIENNES

8.02—POLITIQUE

8.15—AU BOIS DU ROSSIGNOLET
François Brassard, folkloriste et compositeur, traite des chansons de badinage d'amour.

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

9.30—DES LIVRES ET DES HOMMES
Gilles Marcotte, de Montréal, interviewe Hélène Ouvrard, romancière, auteur du "Coeur sauvage", paru aux Éditions du jour. — Chronique de poésies de Michel Van Schendel, de Montréal: poèmes de Serge Legagneur et de Gemma Tremblay.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—ARCHICORDES
Commentaires sur les cordes dans les orchestres classiques et les orchestres de jazz. Comparaisons entre les cordes et la voix humaine. Animateur: Marc Fortier.

11.00—RADIOJOURNAL
CBAF—TRENTE MINUTES D'INFORMATIONS

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 5 (Dvorak): dir. Herbert von Karajan; Suite française no 2 en do mineur (Bach): Ralph Kirkpatrick.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE
Animateur: Gaëtan Montreuil.

CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

12.25—CBAF—MÉTÉO ET FIN DES ÉMISSIONS

mercredi 10 mai

télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LA SOURIS VERTE
L'éducation physique, avec Claire Marcell.
Thème: le petit Africain.

10.45—SAUTAPIC
Documentaire destiné à faire connaître le Canada aux enfants.

11.00—UN, DEUX, TROIS, RIDEAU
"Le Magicien". Aventures, avec René Dary. Un dénommé "Magicien" vient de purger une sentence de quinze ans de prison. Malgré ses bonnes intentions, un comparse l'entraîne dans un autre vol.

11.30—LONG MÉTRAGE
Les paras ont sauté. Aventures de guerre de Charles Haas, avec Tom Tryon et Jean Merlin. Un groupe de parachutistes manque son objectif. Grâce au concours d'une jeune Française, il remplira quand même sa mission.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON
"Ce sacré Amedée".

1.30—LONG MÉTRAGE
Messieurs les ronds-de-cuir. Comédie de mœurs d'Henri-Diamant Berger, avec Pierre Brasseur, Noël-Noël, Poirer et Serrault. Description des membres du ministère des cultes, durant la "Belle Époque", qui font preuve d'une originalité caractéristique extraordinaire.

3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI
"Une femme avoue", texte d'Eugène Cloutier, dit par Monique Joly. — "J'ai choisi le Canada", entrevues de Néo-Canadiennes. — Les actualités.

*** 4.00—BOBINO**
Aujourd'hui: "Joe: orage à Fourmi-Cité". — "Dodo apprend une nouvelle langue". — Tintin: "Le Trésor de Rackham le Rouge".

4.30—LA BOITE À SURPRISE
Avec Pierre Thériault.
"Sol et Biscuit: de quille en béquille". — "Théâtre d'ombre: départ du Grand".

5.00—MONSIEUR PIPO
"Sac à malices: l'arrosoir magique". — Dessin animé: "L'Histoire du sage Hasson". — Film: "Voyage en Israël". — Histoire de bêtes.

5.30—RICHARD COEUR DE LION
"Les Bijoux de la Couronne". Venu à Londres pour suivre des leçons d'armes, un cousin de la reine tombe sur une bande de voleurs qui l'obligent à voler les bijoux de la Couronne. Richard fait cerner la ville. Avec Dermot Walsh, Iain Gregory et Robin Hunter.

6.00—JEUNESSE OBLIGE
"Les Copains d'abord". Animateur: Michel Trahan.

CBVT—ROND-POINT
6.25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL
6.45—AUJOURD'HUI

7.30—LE CORSAIRE DE LA REINE
"Au bout du monde". Pour sa reine, le capitaine Drake veut être le premier Anglais à naviguer jusqu'au détroit de Magellan. Le but inavoué du voyage est de piller les navires espagnols et d'en rapporter les cargaisons d'or en Angleterre. Avec Terence Morgan et Frederick Jeager.
CBVT—L'ENVERS DES HOMMES

Reportages sur la vie familiale de personnalités connues. Animateur: François Baby.

*** 8.00—SEPTIÈME-NORD**
Téléroman de Guy Dufresne. Avec Monique Miller, Jacques Godin, Charlotte Boisjoli, Louise Rémy, Yves Létourneau et Janine Sutto.

8.30—CINÉMA DU MERCREDI
Contre-espionnage à Gibraltar. Récit de guerre de John Guillermin, avec Clifton James et John Mills. En 1944, les Alliés ont mis au point un plan de débarquement et les Allemands se doutent que le deuxième front se formera en Normandie. Deux membres du Deuxième Bureau sont chargés de faire croire aux Allemands que les troupes d'invasion partiront des côtes d'Afrique.

10.15—TIREZ AU CLAIR
Table ronde de discussion. Animateur: Jacques Keable.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA
La Taverne du poisson couronné. Drame de René Chanas, avec Michel Simon, Jules Berry et Blanche Brunoy. Le gendre et associé d'un vieux loup de mer trompe effrontément sa femme et veut vendre "Le Violent" que commande son beau-père. Celui-ci le tue mais se rend compte des véritables sentiments de sa fille et de sa cupidité.

11.40—CBOFT—CINÉMA
La Proie pour l'ombre. Drame psychologique d'Alexandre Astruc, avec Annie Girardot, Daniel Gélin et Christian Marquand. Une jeune bourgeoise aux idées modernes, éprise de liberté et d'indépendance, épouse un jeune homme aussi compréhensif qu'elle est extravagante. Il devient même trop compréhensif pour ses goûts.

1.00—TÉLÉJOURNAL



MICHEL TRAHAN anime à 6 heures le «Jeunesse oblige» du mercredi, «Les Copains d'abord» (non pas «Salut les copains» (radio) comme il a été mentionné par erreur dans notre dernière livraison.

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Une heure de variétés, avec Guy Sanche.

CBJ—VOIX ILLUSTRES
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—ENFIN SEULE (LOCAL)

9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—SANS FRONTIÈRES

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE
10.30—EN PLEIN AIR
Voyage à travers la Belle Province, avec Serge Deyglun et Jean Pagé: la pêche. Légumes et petits fruits peu cultivés dans le potager familial, avec Alphonse Gauthier, agronome spécialisé en horticulture.

CBAF—EN BONNE COMPAGNIE
10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL
11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Carrefour".

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"Le Protocole".

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12.00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS
"Premier amour" de Tourguéniev.

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Mère Marie de l'Incarnation".

12.30—LE RÉVEIL RURAL
12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE
1.00—RADIOJOURNAL
1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

1.45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES
2.00—IMAGES DU CANADA, EXPO 67

Visites-reportages à Expo 67. "L'Homme et la vie": pavillon thématique démontrant les rapports historiques de l'homme avec son milieu et avec lui-même, avec comme centre d'intérêt, la cellule. Animatrice: Andréanne Lafond.

2.30—RADIOJOURNAL
2.32—PLACE AUX FEMMES
Enquête: les hommes ont-ils aussi de l'intuition?

3.30—RADIOJOURNAL
3.32—L'ASSIETTE À MUSIQUE
Françoise Berd vient présenter sa collection de disques.

4.30—CBF—FEUILLETON LITTÉRAIRE
"Mariages" de Charles Plisnier.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR LA TERRE
CJBC—GENS DU SUD
4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
5.00—RADIOJOURNAL

5.02—PRÉSENT
Edition locale.
CJBC—GENS DU SUD
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.30—PRÉSENT
Edition nationale.

CBAF—AU JOUR LE JOUR
5.55—CARNETS DE L'EXPO
"Demain à l'Expo".

CBF—CARNETS DE L'EXPO
"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET
6.15—COMMENTAIRES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBAF—LE SPORT, CE SOIR
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR
6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—POUSSE-CAFÉ
CJBC—LE CENTENAIRE CHEZ NOUS

7.15—LE MARCHAND DE SABLE
"La Famille Fenouillard".

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES
7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR
7.30—FAIRE SA VIE
"Les Chansonniers du Québec".

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
7.45—CAPITAL ET TRAVAIL
8.00—RADIOJOURNAL

CBAF—POUSSE-CAFÉ
8.02—CONCERT DU MERCREDI
Enregistrement de la Société Pro Musica. Bernard Krusyn, baryton; au piano: Bruno Biot. Six lieder, op. 90 (Schumann); six lieder (Hugo Wolf); trois lieder (Duparc); Trois Chansons de France et le 2e volume des "Fêtes galantes" (Debussy); "Don Quichotte à Dulcinée" (Ravel). — Noël Lee, pianiste. Valses, op. 39, et deux Capriccios no 8 en do majeur, op. 76, et no 1 en ré mineur, op. 116 (Brahms).

9.30—PLACE PUBLIQUE
Table ronde sur l'actualité. Problèmes d'intérêt national et international.

10.00—RADIOJOURNAL
10.15—COMMENTAIRES
10.22—NOUVELLES DU SPORT
10.30—JEUX

Différentes interprétations d'une oeuvre musicale. Lecteur: Guy Ferron.

11.00—RADIOJOURNAL
CBAF—TRENTE MINUTES D'INFORMATIONS

11.02—MUSICIENS CONTEMPORAINS
12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE
12.03—RECUEILLEMENT
12.08—MONTREAL, CAPITALE DU MONDE

Animateur: Gaëtan Montreuil.
CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

12.25—CBAF—MÉTÉO ET FIN DES ÉMISSIONS



FRANÇOIS BRASSARD, folkloriste et compositeur, anime «Au bois du rosignolet», chaque mardi à 8 h. 15.

jeudi 11 mai

télévision

* = COULEUR

- 9.50—BONJOUR EXPO**
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.
- 10.00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**
Promenades dans la nature.
- 10.30—LA SOURIS VERTE**
Un conte, avec la souris (Louissette Dussault) et le chat (Claude Grisé).
Thème: le petit Africain.
- * **10.45—SATURIN**
Film pour enfants.
- 11.00—LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE**
"Mardoche", film historique de Claude Barma, avec Annie Ducaux et Jean Desailly. Dixmer reproche à sa femme sa conduite avec Maurice.
- 11.30—LONG MÉTRAGE**
Buffalo Bill. Aventures de William Wellman, avec Joe MacCrea, Linda Darnell et Maureen O'Hara. 1877 — Les exploits du héros légendaire de l'Ouest américain, William Frederick Cody, dit Buffalo Bill.
- 1.05—TÉLÉJOURNAL**
- 1.15—CINÉFEUILLETON**
"Ce sacré Amédée".
- 1.30—LONG MÉTRAGE**
Tournant dangereux. Drame policier de Robert Bibal, avec Viviane Romance, Philippe Lemaire et Armand Mestral. Un réformé mène une vie honnête auprès de sa femme, lorsqu'un ami du couple, épris de la jeune femme, imagine une ruse pour se débarrasser du mari encombrant.
- 3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Chronique de Nicole Germain. — Actualités féminines. — Interviews d'artistes.
- * **4.00—BOBINO**
Aujourd'hui: "Don Quichotte". — Tintin: "Le Trésor de Rackham le Rouge".
- 4.30—LA BOITE À SURPRISE**
Avec Pierre Thériault.
"Grujot et Délicat: jappement international". — "Musique: alouette, gentille alouette".
- 5.00—GUILLAUME TELL**
"Le Traître", film de Peter Maxwell, avec Conrad Phillips. Un traître se cache dans les rangs des membres de la résistance. Guillaume Tell le démasque.
- 5.30—BIDULE DE TARMACADAM**
Théâtre itinérant pour enfants, avec Ronald France, Denise Morelle, Monique Rioux-Boisvert, Jean-Louis Millette et Gilbert Chénier. Aujourd'hui: de l'école St-Edouard, à Chomedey.
- 6.00—JEUNESSE OBLIGE**
"La Boîte à chansons", avec Pierre Létourneau.
- CBVT—ROND-POINT**
- 6.25—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
- 6.30—TÉLÉJOURNAL**
- 6.45—AUJOURD'HUI**
- * **7.30—L'EXTRAVAGANTE LUCIE**
Avec Lucille Ball et Vivian Vance. Les aventures extraordinaires et farfelues de Lucie et de son amie, Vivian.
- CBOFT—COUP D'OEIL**
Magazine d'actualité. Animateur: Gérard Gravel.
- * **8.00—SAUVE QUI PEUT**
Un homme apprend de son médecin que ses jours sont comptés. Il décide de profiter du temps qu'il lui reste à vivre pour parcourir le monde. Avec Ben Gazzara.
- 9.00—ÂGE TENDRE**
Variétés. Animateur: Philippe Arnaud.
Invité: Jean-Pierre Ferland.
- * **10.00—LES COUCHE-TARD**
De l'Expo, avec Jacques Normand et Roger Baulu.
- * **10.30—CANADA EXPRESS**
Reportage sur les divers aspects du Canada.
"La Publicité". Comment est conçue la publicité destinée aux Canadiens. Invités: M. Jean-François Pelletier, publicitaire-conseil; M. Jean Bouchard, directeur d'une agence publicitaire et le professeur M. Maria, des H.E.C.
- 11.00—TÉLÉJOURNAL**
- 11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 11.30—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—SPORTS
- 11.35—CINÉMA**
Dans la tannière de l'ennemi. Film de Boris Voltchek, avec A. Demianenko et E. Evstigneev. Episode de la révolution russe entre les Blancs et les Rouges.
- 12.10—CBOFT—LES BARONS DE LA PÈGRE**
"La Jungle de la finance", avec Mark Richmon et James Coburn. Un riche financier veut s'emparer de la Compagnie mondiale de transport.
- 1.00—TÉLÉJOURNAL**

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

- 9.30—CBF—ENFIN SEULE**
Une heure de variétés, avec Jacques Boulanger.
- CBJ—CONCERT POPULAIRE**
CBOF—TOUS DROITS
RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—ENFIN SEULE
(LOCAL)
- 9.55—CBJ—ANNONCES**
COMMUNAUTAIRES
- 10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
CBOF—SANS FRONTIÈRES
- 10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE**
10.30—EN PLEIN AIR
Voyage à travers la Belle Province, avec Serge Deyglun et Jean Pagé: la pêche.
Les petits animaux domestiques, avec Mlle Danielle Bergeron, technicienne de laboratoire vétérinaire.
- CBAF—EN BONNE**
COMPAGNIE
- 10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
CBAF—LA CHANSON EST LÀ
- 11.00—RADIOJOURNAL**
- 11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE**
"Carrefour".
- 11.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE**
DU MARCHÉ
- 11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
"L'Education sexuelle"
- 11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
- 12.00—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
- 12.02—LES GRANDS ROMANS**
"Premier amour" de Tourguéniev.
- 12.05—MÉTÉO ET REVUE DU**
MARCHÉ
- 12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR**
"Mère Marie de l'Incarnation".
- 12.30—LE RÉVEIL RURAL**
- 12.55—NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
- 12.59—SIGNAL-HORAIRE**
- 1.00—RADIOJOURNAL**
- 1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN**
- 1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE**
CBAF—MARIE TELLIER,
AVOCATE
- 1.45—CBAF—CHANSONS POUR**
VOUS
- 1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 2.00—MUSIQUE DE CLAVECIN**
- 2.15—AU SOUFFLE D'UNE PENSÉE**
Poème mis en musique.
- 2.30—RADIOJOURNAL**
- 2.32—PLACE AUX FEMMES**
Enquête: où iriez-vous si vous aviez un tapis volant? Invité: Claude Gauthier.
- 3.30—RADIOJOURNAL**
- 3.32—DEUX VILLE, UNE MUSIQUE**
"Carroussel" de Québec.
Invités: Jean Roger et Marie Savard.
Orch. de Gaston Rochon.
Animateur: Roland Bélanger.
- 4.30—CBF—FEUILLETON**
LITTÉRAIRE
"Mariages" de Charles Plisnier.
- CBJ—MES PRÉFÉRENCES**
CBV—AU FIL DE LA
CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR LA TERRE
CJBC—GENS DU SUD
- 4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
CJBC—GENS DU SUD
- 4.55—CBJ—ANNONCES**
COMMUNAUTAIRES
- 5.00—RADIOJOURNAL**
- 5.02—PRÉSENT**
Edition locale.
- CJBC—GENS DU SUD**
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 5.30—PRÉSENT**
Edition nationale.
- CBAF—AU JOUR LE JOUR**
5.55—CARNETS DE L'EXPO
"Demain à l'Expo".
- CBF—CARNETS DE L'EXPO**
"Ce soir à l'Expo".
- 6.00—RADIOJOURNAL**
CBAF—LE CHAPELET
- 6.15—COMMENTAIRES**
- 6.20—CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES LOCALES
- 6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
CBAF—LE SPORT, CE SOIR
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
- 6.30—AU JOUR LE JOUR**
6.45—RADIO-TRANSISTOR
- 7.00—POUSSE-CAFÉ**
CJBC—SUR LA SCÈNE ON-
TARIENNE DE L'ACTUALITÉ
- 7.15—LE MARCHAND DE SABLE**
"La Famille Fenouillard" (suite).
- 7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES**
- 7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR**
- 7.30—FAIRE SA VIE**
"Les Chansonniers du Québec".
- CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**
- 7.45—CAPITAL ET TRAVAIL**
- 8.00—RADIOJOURNAL**
- 8.02—CONTES MERVEILLEUX**
"L'Homme de pierre", conte roumain, avec Jean Faubert, André Lachapelle et Jean Brousseau. Narrateur: Gilles Pelletier.
- 8.15—ENFANCES D'ÉCRIVAINS**
Madeleine Gérôme interviewe l'écrivain André Maurois. Il parlera de sa vie, de son enfance à sa célébrité.
- 8.30—LA CHANSON DE TOUJOURS**
"Le monde est leur empire". Chansons chorales et monodiques françaises, américaines, italiennes, grecques, espagnoles et brésiliennes, interprétées dans la langue originale.
- 9.30—DE MÉMOIRE D'HOMME**
"Le Monde ibérique": l'Amérique du Sud surgit et se libère. L'épopée de Bolivar, de Sucre, de San Martin, au début du XIXe siècle.
- 10.00—RADIOJOURNAL**
- 10.15—COMMENTAIRES**
- 10.22—NOUVELLES DU SPORT**
- 10.30—AU TEMPS DU 78**
De Québec.
"Mon coeur se souvient": Henri Decker; "Est-ce ma faute à moi": Jacqueline François; "Madeleine": Les Frères Eloi; "Tes beaux yeux bruns": Claire Deval; "Mam'selle": Roland Gerbeau; "Pour lui": Lucienne Delisle; "C'est ça l'amour": Jean-Pierre Dujay; "Pense à moi": Eliane Embrun.
- 11.00—RADIOJOURNAL**
CBAF—TRENTE MINUTES
D'INFORMATIONS
- 11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE**
LA MUSIQUE
"Offrande musicale" (Bach): dir. Hermann Scherchen. — Quatre Sonates pour clavecin (Cimarosa): Robert Veyron-Lacroix.
- 12.00—RADIOJOURNAL**
- 12.03—RECUEILLEMENT**
- 12.08—MONTRÉAL, CAPITALE**
DU MONDE
Animateur: Gaétan Montreuil.
- CJBC—FIN DES ÉMISSIONS**
- 12.25—CBAF—MÉTÉO ET FIN DES**
ÉMISSIONS



MICHELLE TISSEYRE et WILFRID LEMOINE animent le magazine d'actualité «Aujourd'hui», tous les jours de la semaine, du lundi au vendredi à 6 h. 45.

vendredi 12 mai

télévision

* = COULEUR

- 12.20—**BONJOUR EXPO**
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.
- 10.30—**LA SOURIS VERTE**
Revue de la semaine, avec Louise Dussault. Theme: le petit Africain.
- 10.45—**CONTES D'ENFANTS**
Films pour les petits.
- 11.00—**GRANDES CHASSES ET PÊCHES**
Les diverses chasses et pêches dans le monde. Cette semaine: la chasse en Finlande.
- 11.30—**LONG MÉTRAGE**
Pantins d'amour. Vaudeville de Walter Kapps, avec Marie Bell et Armand Bernard. Un jeune homme riche et désœuvré est amoureux d'une chanteuse qui feint de rester insensible à cet amour.
- 1.05—**TÉLÉJOURNAL**
- 1.15—**CINÉFEUILLETON**
"Ce sacré Amédée".
- 1.30—**LONG MÉTRAGE**
L'Enigmatique Monsieur Horace. Légende irlandaise réalisée par Henry Koster, avec Tyrone Power et Ann Baxter. Un farfadet organise toute la vie d'un jeune garçon. A son insu, il se substitue au domestique, lui fait rencontrer la femme de sa vie et disparaît quand tout est accompli.
- 3.00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Actualité artistique, premières théâtrales. — Interviews de Paris et de Montréal. — Mot de Jean Simard.
- * 4.00—**BOBINO**
Aujourd'hui: "Joe et le Grand Cirque". — "Woody le Pic: bonne nuit". — Tintin: "Le Trésor de Rackham le Rouge".
- 4.30—**LA BOITE À SURPRISE**
Avec Pierre Thériault.
"Maboule: grand ménage chez Maboule". — "Mélodie voyage: la bicyclette".
- 5.00—**ROQUET BELLES OREILLES**
Dessins animés.
- 5.30—**RUE DE L'ANSE**
"Un coup de patin". Crise d'adolescence chez Pilou: voilà ce que découvre Rosette Tremblay en voyant Yves danser avec Marie-Pierre, sous les regards envieux de Pilou. Pilou prend le chemin des écoliers mais est vite ramené à la réalité par le brave chef Lacasse. Avec Gilles Pelletier, Gisèle Schmidt, Daniel Gadouas, Béatrice Picard et René Caron.
- 6.00—**JEUNESSE OBLIGE**
"Spécial Jeunesse oblige". Animatrice: Chantal Renaud.
- 6.25—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

- 6.30—**TÉLÉJOURNAL**
- 6.45—**AUJOURD'HUI**
- * 7.30—**ATOME ET GALAXIES**
Animateur: Raymond Charette.
"Les Anti-mondes". Les recherches de la physique actuelle ont fait naître l'idée d'un anti-monde constitué d'anti-matière. Un groupe de physiciens vont confronter leurs idées sur cette question controversée. Invités: le docteur Mathew Sands, directeur adjoint de l'accélérateur de Stanford, en Californie; M. Jean Debiesse, directeur du centre de Saclay, en France; M. Jacques Bergier, de la revue Planète; M. Serge Lapointe, de l'Université de Montréal, et M. Réal Boucher, directeur adjoint du réacteur nucléaire de Gentilly, P.Q.
- 8.00—**DU CÔTÉ DE QUÉBEC**
Animateurs: Yolande Leclerc et Pierre Perrault. Invités: Angèle Arsenault, chansonnier, et Les Goëlands, groupe folklorique. Hommage à l'animatrice Yolande Leclerc, chansonnier.
- 8.30—**CINÉMA INTERNATIONAL**
D'où viens-tu, Johnny. Film d'aventures de Noël Howard, avec Johnny Hallyday et Sylvie Vartan. Un trafiquant de drogue doit fuir Paris. Il va se réfugier en Camargue, chez son parrain. Il retrouve la une amie d'enfance, maintenant fiancée à un jeune gardien.
- 10.15—**VOTRE CHOIX**
Nicole Germain et Lise Payette accueillent M. Jean-Luc Pépin, ministre des Mines, des Relevés techniques et de l'Énergie. Son choix: Les Gavoche et les scripteurs de "Chez Miville", MM. Albert Bric, Jean Stéphane, Michel Dudragne et Louis-Martin Tard.
- 10.45—**POLITIQUE PROVINCIALE**
L'Union nationale.
- 11.00—**TÉLÉJOURNAL**
- 11.20—**SUPPLÉMENT RÉGIONAL**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 11.30—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—SPORTS
- 11.35—**CINÉMA**
Les Gorilles. Comédie burlesque de Jean Girault, avec Darry Cowl, Francis Blanche et Michel Galabru. Deux préposés aux bagages des passagers d'Air France ont égaré une valise appartenant à un riche importateur. Ils ont 24 heures pour la récupérer, faute de quoi ils perdront leur emploi.
- 1.00—**TÉLÉJOURNAL**

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

- 9.05—**PRÉSENT**
Magazine d'actualité. Edition locale. Animateurs: Henri Bergeron et Colette Devlin. Reportage de dix minutes sur le palmarès du Festival de Cannes, tenu au Palais du Festival.
- CBV—**CHANSONNETTES**
- 9.30—**CBF—ENFIN SEULE**
Une heure de variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron. Chronique de France Nadeau.
- CBJ—**OPÉRETTES**
- CBOF—**TOUS DROITS RÉSERVÉS**
- CBV—**LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
- CJBC—**ENFIN SEULE (LOCAL)**
- 9.55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 10.02—**CBJ—MIROIR D'ÈVE**
- 10.30—**EN PLEIN AIR**
Voyage à travers la Belle Province, avec Serge Deyglun et Jean Pagé: la pêche. Chronique d'André Daveluy (Monsieur Bricole) sur le bricolage en plein air.
- CBAF—**EN BONNE COMPAGNIE**
- 10.45—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
CBAF—LA CHANSON EST LÀ
- 11.00—**RADIOJOURNAL**
- 11.01—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
"Carrefour".
- 11.15—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
"Interview de Mao Tsé-toung".
- 11.30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
- 12.00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
- 12.02—**LES GRANDS ROMANS**
"Premier amour" de Tourguéniev.
- 12.05—**CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**
- 12.15—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
"Mère Marie de l'Incarnation".
- 12.30—**LE RÉVEIL RURAL**
- 12.55—**NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
- 12.59—**SIGNAL-HORAIRE**
- 1.00—**RADIOJOURNAL**
- 1.15—**L'AMOUR QUOTIDIEN**
- 1.30—**LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE**
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE
- 1.45—**CBAF—CHANSONS POUR VOUS**
- 1.59—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 2.00—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
Initiation à la vie musicale par les méthodes actives, pour les élèves de première année. Animatrice: Marie Bolduc.
- 2.15—**PREMIERS PAS**
Elèves de musique de l'école Notre-Dame-de-Bellevue de Québec.
- 2.30—**RADIOJOURNAL**
- 2.32—**PLACE AUX FEMMES**
Enquête: les femmes sont-elles plus volages que les hommes? Invitée: Christine Charbonneau.
- 3.30—**RADIOJOURNAL**
- 3.32—**L'ASSIETTE À MUSIQUE**
Jean-Louis Millette vient présenter sa collection de disques. Animatrice: Janine Paquet.
- 4.30—**CBF—FEUILLETON LITTÉRAIRE**
"Mariages" de Charles Plisnier.
- CBJ—**MES PRÉFÉRENCES**
- CBV—**AU FIL DE LA CHANSON**
- CBOF—**LES DEUX PIEDS SUR LA TERRE**
- CJBC—**GENS DU SUD**
- 4.45—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
CJBC—GENS DU SUD
- 4.55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 5.00—**RADIOJOURNAL**
- 5.02—**PRÉSENT**
Edition locale.
- CBBC—**GENS DU SUD**
- CBJ—**PRÉSENT RÉGIONAL**
- 5.30—**PRÉSENT**
Edition nationale.
- 5.55—**CARNETS DE L'EXPO**
"Demain à l'Expo".
- CBF—**CARNETS DE L'EXPO**
"Ce soir à l'Expo".
- 6.00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—LE CHAPELET
- 6.15—**COMMENTAIRES**
- 6.20—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES LOCALES
- 6.25—**CBF—NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
CBAF—LE SPORT, CE SOIR
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
- 6.30—**AU JOUR LE JOUR**
- 6.45—**RADIO-TRANSISTOR**
- 7.00—**POUSSE-CAFFÉ**
- 7.15—**LE MARCHAND DE SABLE**
Pour la fête des mères, la légende de "Tonga Tabon".
- 7.20—**CBAF—NOUVELLES LOCALES**
- 7.25—**CBAF—LE SPORT, CE SOIR**
- 7.30—**FAIRE SA VIE**
"Les Chansonniers du Québec".
- CBAF—**MUSIQUE LÈGÈRE**
- 7.45—**CAPITAL ET TRAVAIL**
- 8.00—**RADIOJOURNAL**
- 8.02—**QUÉBEC, BERCEAU DE LA CONFÉDÉRATION**
Jean-Charles Bonenfant et Jean Hamelin traitent du climat politique des années qui ont précédé la naissance de la Confédération. Ce soir: les hommes qui ont fait la Confédération: Cartier, MacDonald, Brown, Galt, McGee, Tunner, Tulley.
- 8.15—**PETITE HISTOIRE D'UN GRAND ROYAUME**
Mgr Victor Tremblay s'entretient avec Jean Fortier sur le rôle et la place du Saguenay dans le Canada, pour la défense du pays.
- 8.30—**LA MUSIQUE OUVRE L'OEIL**
Musique d'hier et d'aujourd'hui présentée sous le signe de l'actualité. Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 9.00—**DOCUMENTS**
Hommage à Montaigne, à l'occasion du 375^e anniversaire de sa mort. Texte de présentation: Pierre Bail-largon. Invités: Maurice Rat, auteur de deux éditions critiques des "Essais"; Michel Butor, écrivain: la composition et le style des "Essais"; Francis Jeanson; les "Essais" du point de vue existentialiste; Jean Mesnard, chargé de l'édition du tricentenaire des oeuvres complètes de Pascal; l'influence des "Essais" sur Pascal.
- 10.00—**RADIOJOURNAL**
- 10.15—**COMMENTAIRES**
- 10.22—**NOUVELLES DU SPORT**
- 10.30—**ADULTES AVEC RÉSERVES**
Quelques airs populaires inspirés par des poèmes. Animateur: Guy Ferron.
- 11.00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—TRENTE MINUTES D'INFORMATIONS
- 11.02—**JAZZ EN LIBERTÉ**
Du pavillon de la jeunesse à l'Expo: Septuor, dir. Maurice Mayer.
- 12.00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—DÉTENTE
- 12.03—**RECUEILLEMENT**
- 12.08—**MONTREAL, CAPITALE DU MONDE**
Animatrice: Jacqueline Rheault.
- CBBC—**FIN DES ÉMISSIONS**
- 12.25—**CBAF—MÉTÉO ET FIN DES ÉMISSIONS**



BOBINO, de compagnie avec son amie Bobinette, présente aux enfants de beaux dessins animés, tous les jours de la semaine à 4 h. de l'après-midi.

Samedi

midi

midi trente

1 h. 30

L'époque héroïque du syndicalisme

A l'heure où les syndicats prennent une orientation nouvelle dans une société nouvelle, beaucoup de jeunes syndiqués canadiens ignorent le nom d'un homme qui s'est imposé comme symbole et cheville ouvrière de la lutte pour la vie des classes laborieuses: Aaron Mosher. **L'Histoire comme ils l'ont faite** répare cet oubli en présentant, le samedi 6 mai à midi, à la radio de Radio-Canada, une émission intitulée *Aaron Mosher ou l'époque héroïque du syndicalisme*.

Le texte de l'émission est de Michel Roy qui, avec Louis Aubert, sera l'animateur de cette petite histoire du mouvement syndical au Canada. Eugène Forsey a bien connu Aaron Mosher; il évoquera pour les auditeurs de **L'Histoire comme ils l'ont faite** les batailles qu'a dû livrer le premier président de la Fraternité canadienne des cheminots, pour obtenir la signature d'une convention collective.

Philippe Vaillancourt nous rappellera les difficultés des débuts de Mosher et les moyens très limités qu'il avait, en ce début du siècle, pour vaincre les multiples obstacles qui entravaient son action.

Gérard Picard nous parlera des convictions politiques de Mosher, qui tendaient à déboucher sur des prises de position sociales favorables à tous les gagne-petit non protégés par un syndicat bien structuré. Il nous racontera aussi les origines des luttes inter-syndicales.



Aaron Mosher

"Le Réveil rural" à l'Expo

Quand, le samedi 6 mai à midi trente, vous écouterez l'émission radiophonique **le Réveil rural**, vous serez bien obligés de constater qu'elle s'est mise au goût du jour.

En effet, pour une période de six mois, cette émission réalisée par Marc-André Perron vous parviendra directement de l'Expo.

Grâce à cette formule «nouveau style», vous commencerez par faire connaissance avec le pavillon de l'agriculture. Ensuite, par les descriptions qui vous en seront données, par les entretiens réalisés avec certains de leurs représentants, vous découvrirez les différents problèmes et techniques agricoles des pays participant à cette grande manifestation du Centenaire. Vous saurez, par exemple, si l'expérience kiboutzienne a été une formule heureuse pour l'agriculture israélienne; si la politique des kolkhozes et des solkshoses est poursuivie en Union soviétique; à quels problèmes devront faire face, en Europe, dans le domaine agricole, les pays du Marché commun, avec l'application des accords du «Kennedy Round»; de quel ordre est l'aide canadienne aux pays en voie de développement.

C'est ce que vous réserve, le samedi, **le Réveil rural**, pendant la durée de l'Expo.

Radio sélection

SAMEDI

Midi — "Aaron Mosher ou l'époque héroïque du syndicalisme", à **L'Histoire comme ils l'ont faite**, 4 h. 30 — Umberto Santos, à **Musique des nations**, vous présente le folklore du Portugal.
Minuit 08 — Jacqueline Rhéault, animatrice de **Montréal, capitale du monde**, vous présente de la musique populaire et folklorique.

DIMANCHE

11 heures — Jean Sarrazin nous parle de sa grande admiration pour les chats, à **Ni ange ni bête**.
11 h. 30 — Claude Savard est le pianiste invité à **Récital du dimanche**. Il interprète la **Sonate pour piano** d'Alain Gagnon.

Brigitte Bardot et la bardotmanie



Elle est l'actrice numéro un du cinéma français. Non seulement parce que tout référendum auprès des spectateurs la désigne ainsi. Non seulement parce que son courrier est plus volumineux que celui des autres. Mais aussi parce qu'on ne peut parler d'elle sans parler de «phénomène Bardot».

Un célèbre journaliste, Raymond Cartier, croyait devoir, il y a quelques années, écrire une longue étude: «Brigitte Bardot, phénomène social». C'est un exemple entre mille de l'importance du phénomène Bardot au cours des dernières années. Phénomène d'autant plus remarquable que peu d'actrices célèbres ont vu leur talent aussi discuté, leur influence marquer autant une décennie et leur «personnage» être autant à scandale pour autant de gens.

Tant de gloire n'est pas allée sans drame. Et pourtant, Brigitte Bardot avait tout, au départ, pour avoir une vie sinon heureuse, du moins facile et protégée. Cette vie commença à Paris, le 28 septembre 1934, à deux pas du Champ-de-Mars, au 36 de l'avenue de La Bourdonnais.

On connaît la suite. Qui ignore ce bébé de sept livres est, aujourd'hui, un mythe, un monstre sacré. C'est d'ailleurs ce qui a incité Michel Gariépy, réalisateur de Radio-Canada à



Québec, à faire deux émissions sur B. B., dans le cadre de la série **Mythes et monstres sacrés**. Ces deux émissions seront entendues à la radio de Radio-Canada les samedis 6 et 13 mai à 1 h. 30 de l'après-midi.

Le texte d'Alain Sylvain s'intitule «Brigitte Bardot et la bardotmanie, première fabrication mythique de Raoul Lévy et Roger Vadim».

Car Brigitte Bardot, c'est un mythe. Quelles sont les racines de ce mythe dont personne ne cherche à nier la réalité ou l'importance? Devant l'incroyable popularité de Brigitte Bardot, tout le monde s'est posé la question: pourquoi? Quelles sont les explications à ce phénomène?

Il faut évidemment tenir compte de l'extraordinaire lentille grossissante qu'est le cinéma et de l'ampleur énorme des moyens de la publicité moderne. On sait leur rôle, leur puissance, mais cela ne suffit pas à tout expliquer. D'ailleurs, Brigitte Bardot n'est pas la seule à en avoir bénéficié, mais elle est la seule de sa génération, par contre, à avoir été portée à un aussi haut degré de célébrité, la seule aussi dont l'influence se soit fait aussi fortement sentir sur toute une génération.

Le texte d'Alain Sylvain sera lu par Denise Gagnon et Yvon Thiboutot.

radio

dimanche

11 heures (matin)

11 h. 30 (matin)

5 heures

Jean Sarrazin et les chats



«Mais que sait-on (écrivait Montaigne),
«Lorsqu'avec son chat d'Espagne
«Un homme prend ses ébats,
«Si le chat n'a pas en tête
«Que l'homme n'est qu'une bête
«Propre à divertir les chats.»

Et Jean Sarrazin d'ajouter:
«Le chat n'est ni ange ni bête.
Le chat est un animal qui sait
très bien faire l'ange avec quel-
qu'un qui est bête et qui sait très
bien faire la bête avec quelqu'un
qui est un ange.» — «Pourquoi
pas un chat comme personnage
central d'un documentaire d'in-
térêt humain?», a pensé, un jour,
André Hamelin, réalisateur de
Ni ange, ni bête.

Sait-on que Jean Sarrazin a
une très grande admiration pour
les chats? Ceux-ci sont nombreux,
à sa ferme d'Oka. L'amour de
Jean Sarrazin pour les félins a
commencé le jour où, pour
s'amuser, il tira la queue d'une
chatte. «Et alors, dit Jean Sarra-
zin, elle s'est retournée vers moi
avec l'allure d'une impératrice
qui se donne des coups d'éven-
tail. Et j'ai pensé: «C'est cu-
rieux la façon dont cette bête
a pu s'exprimer en un éclair,
montrer le mépris, le dédain pour
quelqu'un qui lui avait manqué
de respect. C'est à partir de ce
moment-là que j'ai commencé à
regarder les chats d'un tout au-
tre oeil.»

Écoutez donc **Ni ange, ni bête**, le dimanche matin 7 mai à 11 heures, à la radio de Radio-Canada. Jean Sarrazin répondra aux questions d'Hubert Loiselle.

Claude Savard joue Mozart

Claude Savard, pianiste de Montréal, jouera la *Sonate en ré majeur*, K. 576, de Mozart et la *Sonate pour piano* du compositeur canadien Alain Gagnon, au **Récital du dimanche**, le 7 mai à 11 h. 30 du matin, à la radio de Radio-Canada. L'émission sera diffusée à CBF-FM, le mercredi 10 mai à 7 h. 30.

La *Sonate* du jeune compositeur Alain Gagnon sera donnée pour la première fois à la radio. Alain Gagnon a remporté le Prix d'Europe pour la composition en 1965. Il a étudié à Paris avec Henri Dutilleux, et présentement, il continue ses études à Damstadt, en Allemagne.

Agé de seulement 25 ans, Claude Savard s'est déjà acquis une grande réputation. Il n'est qu'à lire les manchettes des journaux pour s'en convaincre: «Parmi 18.000 musiciens et 120 finalistes, Claude Savard a gagné le Grand Prix des Festivals de musique de la province de Québec»; «Prix d'Europe au pianiste Claude Savard»; «Claude Savard triomphe à Munich». A la suite d'un récital au Congrès de la Fédération mondiale des Jeunes-ses musicales, il a été engagé pour une tournée au Danemark, en Yougoslavie et en Allemagne, ce qui ne l'empêche pas de prendre des leçons particulières de Vlado Perlemuter, à Paris. Durant l'Expo, il donnera un grand récital au Camp des J.M.C., au mont Orford, en plus d'être l'accompagnateur officiel du concours international de chant de Montréal.



Jean-Pierre Ferland ouvre le bal des "Chansonniers à la Ronde"



Le dimanche 7 mai à 5 heures débutera, à Radio-Canada, une nouvelle émission radiophonique de variétés, les **Chansonniers à la Ronde**.

Cette émission, ainsi que son nom l'indique, proviendra de l'Expo et sera la retransmission publique des différents récitals qui seront donnés durant cette manifestation, au théâtre de la Ronde, dans le cadre du Festival mondial.

L'émission inaugurale sera consacrée à Jean-Pierre Ferland et à un groupe de cinq chanteurs canadiens-anglais venu de Toronto, les Stormy Clovers.

Ce sera aussi l'occasion pour Jean-Pierre Ferland de se représenter pour la seconde fois à Montréal depuis son séjour triomphal à Paris au mois de février dernier. La presse et le public parisiens venaient alors de découvrir un nouveau «grand» de la chanson: «Jean-Pierre Ferland est comparable à un Félix Leclerc au sommet de sa gloire. Il est plein de cet humour qui fait actuellement défaut dans la chanson française, parce qu'il ne tombe pas dans ce qu'on a la détestable habitude d'appeler l'intellectualisme», pouvait-on lire dans le journal *Combat*.

Jean-Pierre Ferland présentera principalement ses premiers succès et ses toutes dernières créations.

Quant aux Stormy Clovers, c'est un groupe folklorique qui compose certaines de ses chansons ou qui réalise des adaptations de grands succès américains et plus particulièrement de Bob Dylan. En Ontario, où il est habitué à se produire, il fait actuellement fureur. C'est incontestablement un groupe bien dans le vent, qui a un «pep» terrible.

Cette émission réalisée par André Hébert sera diffusée durant toute la durée de l'Expo. Les deux animateurs en sont Yves Laferrrière, qui écrit aussi les textes de l'émission, et Colette Devlin.



Colette Devlin

radio

lundi
8 h. 30 (soir)

"Les Mouches" de Sartre "Sur toutes les scènes du monde"



Jean-Paul Sartre

Le lundi 8 mai à 8 h. 30 du soir, Radio-Canada vous invite à suivre, au cours de l'émission **Sur toutes les scènes du monde**, une adaptation radiophonique des *Mouches*, pièce en trois actes de l'écrivain français Jean-Paul Sartre.

Cette pièce, créée en 1943, est la première oeuvre théâtrale de son auteur. Cependant, on y trouve déjà énoncés, à l'état d'esquisses, les principaux thèmes sartriens.

Quinze ans après l'assassinat de son père Agamemnon par Egiste, l'amant de sa mère, Oreste revient à Argos, sa ville natale. Durant cette période, il a beaucoup voyagé et étudié, et la ville qu'il retrouve est une ville morte, aux âmes résignées, une ville envahie par les mouches, symbole divin du remords et du repentir du régicide commis.

Dans cette ville, qui devrait être son royaume, Oreste se sent exclu, rien ne lui semble propre. Aussi, pour reconquérir cette cité, pour faire revivre son peuple, Oreste se sent le besoin de faire un acte qui le replacera parmi les siens et le fera

devenir un homme parmi les hommes. Cet acte sera l'assassinat de sa mère et de l'amant de celle-ci. Une fois cet acte commis, ayant débarrassé son peuple des mouches et de ses tyrans, Oreste, à l'image du joueur de flûte de la ville de Scyros, disparaîtra à tout jamais. Ainsi, par l'action, il aura justifié sa liberté et permis aux siens de la reconquérir après quinze années de peines et de misères.

Écrite et jouée alors que la France était occupée par l'Allemagne, il y a, dans *les Mouches*, de fréquentes allusions à cette période. Il règne dans cette pièce un esprit de résistance, et Oreste, par le fait qu'il refuse le joug de l'oppression, qu'il prêche la révolte comme moyen de reconquérir la liberté, fait figure de rédempteur. Par ailleurs, cette pièce est aussi un témoignage de l'existentialisme sartrien: l'existentialisme athée.

Roger Citerne réalisera *les Mouches* de Sartre.



Roger Citerne

Radio sélection

LUNDI

5 heures — Jean-Pierre Ferland et The Stormy Clovers sont les invités des **Chansonniers à la Ronde**.
2 h. 30 — Lise Payette et Guy Provost accueillent aujourd'hui l'instrumentiste Nick Ayoub.

8 heures — Jacques Simard, hautboïste, est le soliste de l'**Orchestre de chambre de Québec**, dirigé par Sylvio Lacharité.

8 h. 30 — **Les Mouches** de Jean-Paul Sartre, **Sur toutes les scènes du monde**.
11 heures — Aux **Chefs-d'oeuvre de la musique**: la *Symphonie no 3 en la bémol*, dite l'*Écossaise* et la *Fille de Pajala* de Sibelius.

semaine du 6 au 12 mai

Du lundi au vendredi
2 h. 30

Visite d'une Terreneuvienne



L. Payette et Mme M. Grenier

Pasadena, qu'est-ce que c'est? Le nom d'une marque de lessive? Le dernier satellite américain? Une recette de cuisine espagnole? Rien de tout cela! Pasadena est le nom d'une petite ville de Terre-Neuve, «à 18 milles au nord de Corner Brook», et à Pasadena comme à Montréal, on écoute tous les jours l'émission de Jacques Cossette: **Place aux femmes**.

C'est ce que nous révèle la charmante lettre d'une auditrice de Terre-Neuve, madame Mariette Grenier, que nous avons d'ailleurs reçue au studio de **Place aux femmes**.

«Je vous écoute grâce à l'amabilité, au génie inventif de mon vénéré conjoint, qui a bûché un bouleau dans le bois à l'arrière de notre unité et a juché l'antenne tout en haut, attachée avec des bouts de corde à linge». Et cela permet à Monsieur de suivre les matches de hockey. N'est-ce pas joindre l'utile à l'agréable?

En compagnie de toute l'équipe de cette émission, madame Grenier peut se consacrer à tous ses petits travaux ménagers, «réparer les chaussettes de mon x. les rubans de pyjama de ma sauterelle, TOUT EN RIANT».

Ainsi, quand à 2 h. 30 de l'après-midi passe sur les ondes de Radio-Canada, l'émission **Place aux femmes**, il y a, à Terre-Neuve, une dame qui ne sent pas «coupée du monde des vivants et de la civilisation». N'est-ce point là le plus bel hommage à cette émission?

jeudi
8 heures (soir)

Un conte merveilleux "L'homme de pierre"

Andrée Lachapelle, Jean Brousseau, Jean Faubert et Gilles Pelletier interpréteront un conte tiré du folklore roumain, à l'émission **Contes merveilleux** du 11 mai.

Maurice Gagnon, qui est l'auteur de ce conte, écrit que «les Roumains ont, devant le merveilleux, la magie, l'intervention des fées et des sorciers, une attitude à la fois naïve, désinvolte et sophistiquée. Ils racontent avec le sourire et vous laissent le soin de tirer la morale de leur fable». D'ailleurs, son conte, intitulé *L'Homme de pierre*, en témoigne.

Comme tout conte digne de ce nom, *L'Homme de pierre* débute ainsi: «Il était une fois...» Et jeudi prochain, vous entendrez le narrateur, Gilles Pelletier, poursuivre dans les termes suivants: «... ce qu'on ne verra plus. Mais si ce n'était arrivé, on ne le conterait point. Il était donc un empereur et une impératrice, jeunes et beaux tous les deux, mais qui n'avaient pas d'enfants, ce qui leur causait une peine infinie.»

La suite? vous la saurez si vous êtes à l'écoute de la radio de Radio-Canada, jeudi soir entre 8 heures et 8 h. 15.

Les trois autres comédiens qui participeront à cette émission prêteront leur voix à des personnages aux noms plutôt insolites: Jean Brousseau incarnera le Vent printanier; Andrée Lachapelle deviendra la Mère du Vent et Jean Faubert sera Afin.



Gilles Pelletier

spécial radio et TV

les 11 et 12 mai

Réunion annuelle des stations affiliées à Radio-Canada

M. Benoît Lafleur, délégué de Radio-Canada auprès des stations privées de langue française, nous avise que la réunion annuelle des dirigeants de Radio-Canada et des différentes stations de radio et de télévision affiliées à Radio-Canada se tiendra à l'hôtel Hilton de l'aéroport de Montréal, les 11 et 12 mai.

On entend, par stations affiliées, des stations privées qui diffusent obligatoirement ou facultativement certaines émissions conçues et réalisées par Radio-Canada. Ces émissions peuvent être des émissions de variétés, des émissions sportives ou des émissions culturelles.

Cette collaboration entre Radio-Canada et les stations privées permet à la Société de pénétrer dans des régions desservies par ces stations et à ces dernières de profiter des avantages et des conditions de réalisation dont bénéficie Radio-Canada, étant donné la pluralité et la diversité de ses services.

Au cours de ces journées de travail sera étudiée la programmation des émissions d'été et d'automne, en tenant compte de deux événements importants cette année: l'Expo 67 et les cérémonies du Centenaire.

Pour Radio-Canada, ces journées revêtent une grande impor-



Benoît Lafleur

tance. En effet, en fonction des problèmes soulevés par les représentants des différentes stations et qui, en la circonstance, sont les porte-paroles d'un auditoire encore plus important, cette réunion permet d'apporter certaines modifications et améliorations de fond et de forme à ses propres réalisations, dans le seul dessein de rechercher continuellement à satisfaire ses auditeurs, de la manière la meilleure. C'est une des raisons pour lesquelles monsieur Alphonse Ouimet, président de la Société Radio-Canada, y assistera en personne.

Mais, et heureusement, ces journées ne sont pas seulement orientées à des fins laborieuses. Les participants auront aussi le plaisir de découvrir l'Expo et plus particulièrement le Centre international de radiotélévision.

MARDI

2 h. 30 — "L'adolescence est-elle le plus beau temps?" est l'enquête menée par Lise Payette et Guy Provost à **Place aux femmes**. Invité: Hervé Brousseau.

3 h. 30 — **Deux villes, une musique** a enregistré son émission au Foyer Saint-Henri. En vedette: Claudette Jarry, Guy Roger et Monique Vermont.

8 h. 15 — François Brassard, folkloriste et compositeur, traite des chansons de badinage d'amour.

MERCREDI

2 heures — Andréanne Lafond procède à la visite imaginaire du pavillon thématique "L'Homme et la vie": les rapports historiques de l'homme avec son milieu et avec lui-même.

2 h. 30 — "Les hommes ont-ils aussi de l'intuition?" est l'enquête menée à **Place aux femmes**.

7 h. 30 — **Faire sa vie** traite ce soir des chansonniers du Québec.

semaine du 6 au 12 mai

vendredi

9 h. 05 (matin)

9 heures (soir)

Festival de Cannes: "Présent"

A l'émission **Présent** du vendredi 12 mai à 9 h. 05 du matin, Radio-Canada radiodiffusera les derniers résultats du Palmarès 1967 du Festival de Cannes.

Le Festival de Cannes appartient à la catégorie des grands festivals mondiaux du cinéma, au même titre que celui de Venise, par exemple.

Cette année, 28 films représentant 18 pays différents sont en course pour le Grand Prix. Si le Canada n'est pas représenté à cette manifestation cette année, un film de Pierre Perrault, *le Règne du jour*, a toutefois été retenu pour la Semaine de la critique, «le petit festival» des films d'art et d'essai.

Mais le Festival n'est pas seulement un concours. C'est aussi l'occasion de traiter des affaires, d'obtenir les droits d'exploitation de tel film pour tel pays, de décrocher un contrat ou tout simplement, pour toute l'armée de starlettes qui envahit cette ville des bords de la Méditerranée, de se faire remarquer par un producteur quelconque, pourvu que le compte en banque soit bien approvisionné.

Présent, que réalise Paul Morency, transmettra, outre le palmarès, et par l'intermédiaire de Sylvianne Cahay, les derniers échos et impressions de ce Festival.

JEUDI

2 h. 30 — Claude Gauthier est l'invité de Lise Payette et Guy Provost. "Où iriez-vous si vous aviez un tapis volant?" Voilà l'enquête de **Place aux femmes**.

8 h. 15 — Madeleine Gérome interviewe André Maurois, auteur de "L'Histoire des États-Unis" et de "Climats" à l'émission **Enfance d'écrivains**.

11 heures — Aux **Chefs-d'oeuvre de la musique**: "Offrande musicale", de Bach et quatre Sonates pour clavier de Cimarosa.

VENDREDI

2 h. 30 — Christine Charbonneau est l'invitée de **Place aux femmes**. Enquête: "Les femmes sont-elles plus volages que les hommes?"

8 heures — Jean-Charles Bonenfant et Jean Hamelin parlent des principaux personnages qui ont fait la Confédération.

9 heures — **Documents** rend hommage à Montaigne, à l'occasion du 375e anniversaire de sa mort.

Hommage à Montaigne



A l'occasion du 375e anniversaire de la mort de Michel Montaigne, l'émission **Documents**, le vendredi 12 mai à 9 heures, à la radio de Radio-Canada, sera consacrée au célèbre auteur des *Essais*.

Les *Essais* de Montaigne sont un des grands livres de la littérature universelle. Ce qui fait surtout leur valeur, c'est le portrait que l'auteur y dresse de lui-même.

Pour nous parler de l'homme et de l'oeuvre, le réalisateur Gilbert Picard a retenu quatre invités distingués: Maurice Rat, Michel Butor, Francis Jeanson et Jean Mesnard.

Maurice Rat, l'éminent montaniste à qui nous devons deux éditions critiques des *Essais*, nous dira ce que les dernières recherches ont révélé sur la vie publique et privée de Montaigne et sur le rôle politique qu'il a joué. L'écrivain Michel Butor nous parlera de la composition et du style des *Essais*: comment les *Essais* ont été écrits, l'histoire de l'oeuvre, le résultat obtenu. Francis Jeanson tentera d'expliquer les *Essais* du point de vue existentialiste et d'en découvrir le sens. Jean Mesnard, chargé de l'édition du tricentenaire des oeuvres complètes de Pascal, se demandera ce que les *Essais* peuvent apporter aux chrétiens et ce qu'ils ont apporté à Blaise Pascal.

Le texte de présentation de *l'Hommage à Montaigne* est de Pierre Baillargeon.

Radio FM

semaine du 6 au 12 mai

CBF-FM 95.1 MONTRÉAL

samedi 6

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
Musique sérieuse.
1.00—RADIOJOURNAL
1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
"Credo" et "Agnus Dei", extr. de
"Missa Solemnis" (Beethoven); Eli-
sabeth Soderstrom, soprano; Margo
Hoffgen, mezzo-soprano; Waldemar
Kimentt, ténor; Martin Talvela, bas-
se; chœur et orch., dir. Otto Klem-
perer.
2.00—L'HEURE DE L'OPÉRA
4.30—MUSIQUE DES NATIONS
Aujourd'hui: le folklore du Portugal,
émission en langues française et
portugaise. Animateur: Umberto San-
tos. Texte: M. Pollino.
Oeuvres au programme: "April in
Portugal"; orch. de Melachrinio;
"Canção de Portugal"; Fadistas de
Lisboa; "Jardim a Beira Mar"; Val-
entina Felix; "Canção do Mar";
orch. de Melachrinio; "Variacoes em
re"; Em Lourenco Marques; "Tor-
radinhas"; groupe folklorique de
Solvares; "Fandango"; Ribatejo;
"Mocanes e meu povo"; Trio Gua-
dianis; "Picadinho do algarve"; Acor-
deões portugueses; "Lisboa antiga";
Anita Guerreiro; "Lisboa a noite"; She-
gundo Galarza; "Vendaval"; orch.
de Luis Gomes; "Saudade vai te em-
bora"; Amalia Rodrigues; "Coim-
bra menina e meu povo"; America Lima,
avec guitares; "Encontro as Dez";
Rui Mascarenhas; "Fado"; Ruy
Coelho; "Madragoa"; S. Galarza.
5.30—MUSIQUE DE PIANO
6.00—RADIOJOURNAL
6.10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
6.15—PLACE AUX CHANSONNIERS
Disques les plus récents des chan-
sonniers français et canadiens.
7.00—BEL CANTO
8.00—CHRONIQUE DU DISQUE
Lizette Gervais reçoit Pierre Rolland.



Pierre Rolland

9.00—CONCERT
10.00—RADIOJOURNAL
10.05—MUSIQUE DE CHAMBRE
11.00—DU BLUES ET DES
HOMMES
Les meilleurs ensembles de jazz.

dimanche 7

12.00—RÉSUMÉ
12.02—COMÉDIES MUSICALES
1.00—DU PAYS DE FRANCE
"Le Roi malgré lui" (Emmanuel
Chabrier); Andrée Esposito, Liliane
Berton, Camille Mauranne, Rémy
Corazza, Julien Haas, Jacques Mars,
Raymond Amade, André Mallabrera,
Jean-Pierre Laffage, chorale et orch.,
dir. Eugene Bigot.
2.15—Concerto pour piano et or-
chestre (Charles Chaynes); Yvonne
Loriod et orch., dir. Serge Baudo.
2.35—Variétés de Paris: Albert San-
toni, Jacqueline Dulac, Barbara, Lise
et Willy, et Jean Bonal.
3.05—Quatuor à cordes (Maurice Ra-
vel).
3.30—"Caractères" (Antoine Tisne);
dir. Max Dubois.
4.00—LES CONCERTS DE LA BBC
5.00—MUSIQUE D'ORCHESTRE
"Symphonie du deuil" no 44 en mi
mineur (Haydn); dir. Hermann
Scherchen. — Symphonie no 3 en fa
majeur (Brahms); dir. Ernest An-
sermet.
6.00—RADIOJOURNAL
6.10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
6.15—NUANCES
7.00—L'ORCHESTRE DE
MANTOVANI
7.30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE VANCOUVER
Dir. John Avison.
Concerto grosso no 3 en mi bémol
(Durante); Symphonie concertante
no 2 (Viotti); Intermezzo de l'opéra
"Femmina et Gerda" (Deliuss); et
Symphonie no 53 en ré majeur
(Haydn).
8.30—PAGES IMMORTELLES
"Les Années de pèlerinage" (2e
année: l'Italie) (Liszt); Aldo Chicco-
lini. — Symphonie no 3 en la mi-
neur, dite "Ecosaisse", op. 56 (Men-
delssohn); dir. Franz Konwitschny.
— Six Préludes et Fugues, op. 87
(Chostakowitch); le compositeur au
piano.
11.00—MUSIQUE DE TOUS LES
TEMPS
11.30—RÉCITAL D'ORGUE

lundi 8

12.00—RÉSUMÉ
12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
1.00—RADIOJOURNAL
1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
Enregistrements faits par des artis-
tes canadiens.
2.00—CONCERT POPULAIRE
3.00—DÉTENTE
4.00—RADIOJOURNAL
4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE
Symphonie no 3 en la bémol (Men-
delssohn); dir. Franz Konwitschny.
— "La Fille de Pajola" (Sibélius);
dir. John Barbirolli.
5.00—JEUX
Différentes interprétations d'une oeu-
vre musicale. Lecteur: Guy Ferron.
5.30—APÉRITIFS
5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN
Poèmes et chansons sentimentales,
présentés par Jean Morin.
6.00—RADIOJOURNAL
6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFEL MUSIK
7.30—INTÉGRALE
Oeuvres de Claudio Monteverdi.
Oeuvres vocales: Ens. "Pro Musica",
dir. Noah Greenberg. — Canzonetta,
Madrigaux et Scherzo: Ens. de
Rome.
8.30—CONCERT SYMPHONIQUE
10.00—RADIOJOURNAL
10.15—MUSIQUE POUR TOUS
11.00—DU BLUES ET DES
HOMMES

mardi 9

12.00—RÉSUMÉ
12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
1.00—RADIOJOURNAL
1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
Concert-devinettes.
La mémoire des radiophiles est mise
à l'épreuve. De brefs commentaires
précèdent l'audition des oeuvres dont
le titre, l'auteur, l'interprète, l'in-
strument soliste sont identifiés par
l'auditeur.
2.00—CONCERT POPULAIRE
Suite de ballet "Le Tricorne" (Ma-
nuel de Falla); dir. Pedro de Freitas
Branco. — Oeuvres de Mendelssohn,
Dvorak et Tchaïkovsky; André Na-
varra, violoncelliste. — Suite "Mas-
carade" (Khatchaturian); dir. Ri-
chard Blareau.
3.00—OPÉRETTE
4.00—RADIOJOURNAL
4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE
Symphonie no 5 (Dvorak); dir. Her-
bert von Karajan. — Suite française
no 2 en do mineur (Bach); Ralph
Kirkpatrick, pianiste.

5.00—APÉRITIFS
5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN
Poèmes et chansons sentimentales,
présentés par Jean Morin.
6.00—RADIOJOURNAL
6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
6.15—TAFEL MUSIK
7.30—INTÉGRALE
Oeuvres de Claudio Monteverdi.
Messe à 4 voix (a cappella): Ens. de
Lausanne, dir. Michel Corboz. — Se-
cond "Magnificat" à 4 voix (a cap-
pella); ens., dir. James Fleetwood.
— Psaume 122 "Laetatus sum" pour
chœur, orgue et orchestre: So-
ciété des quatuors, dir. Gino Nuci.
— Quatre Madrigaux: Elisabeth
Schwarzkopf et Irmgard Seefried,
sopranos, et Gerald Moore, pianiste.
8.30—CONCERT SYMPHONIQUE
9.30—FOLKLORE
10.00—RADIOJOURNAL
10.15—AIRS D'OPÉRAS
11.00—DU BLUES ET DES
HOMMES

mercredi 10

12.00—RÉSUMÉ
12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
1.00—RADIOJOURNAL
1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
Enregistrements faits par des artis-
tes canadiens.
2.00—CONCERT POPULAIRE
3.00—CHANSONNETTES
3.30—JEUX
Lecteur: Guy Ferron.
4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE
Trio no 3, op. 1 (Beethoven); Jean
Fournier, Antonio Janigro et Paul
Badura-Skoda. — "Havanaise"
(Saint-Saëns); Leonid Kogan, vio-
loniste.
5.00—APÉRITIFS
5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN
Poèmes et chansons sentimentales,
présentés par Jean Morin.
6.00—RADIOJOURNAL
6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
6.15—TAFEL MUSIK

7.30—RÉCITAL
Sonate en ré majeur, K. 576 (Mo-
zart). — Sonate pour piano (en pre-
mière audition à la radio) (Alain
Gagnon).
8.00—RADIOJOURNAL
8.02—CONCERT DU MERCREDI
Enregistrement de la Société Pro
Musica. Bernard Krusyn, baryton;
au piano: Bruno Biot. Six Lieder, op.
90 (Schumann); six lieder (Hugo
Wolf); trois lieder (Duparc); Trois
Chansons de France et le 2e volume
des "Fêtes galantes" (Debussy);
"Don Quichotte à Dulcinée" (Ravel).
— Noël Lee, pianiste. Valses, op. 39,
et deux Capriccios no 8 en do ma-
jeur, op. 76, et no 1 en ré mineur,
op. 116 (Brahms).
9.30—MUSIQUE INSTRUMENTALE
Trio no 3 en mi pour violon, vio-
loncelle et piano (John Ireland);
David Martin, Florence Hooton et
Nigel Cox.
10.00—RADIOJOURNAL
10.15—MUSIQUE DE TOUS LES
TEMPS
11.00—DU BLUES ET DES
HOMMES

jeudi 11

12.00—RÉSUMÉ
12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
1.00—RADIOJOURNAL
1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
Extr. d'opéras de Bizet, Massenet,
Moussorgsky, Granados, Verdi, Mas-
cagni, Leoncavallo, Offenbach et Ko-
rdaly; dir. Herbert von Karajan.
2.00—CONCERT POPULAIRE
3.00—DÉTENTE
4.00—RADIOJOURNAL
4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE
"L'Offrande musicale" (Bach); dir.
Hermann Scherchen. — Quatre So-
nates pour clavecin (Cimarosa); Ro-
bert Veyron-Lacroix.
5.00—APÉRITIFS
5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN
6.00—RADIOJOURNAL
6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
6.15—TAFEL MUSIK
7.00—MUSIQUE DE TOUS LES
TEMPS
7.30—INTÉGRALE
Oeuvres de Claudio Monteverdi.
"Gloria" à 7 voix. — Quatre Madri-
goux; dir. Alan Curtis.
8.30—CONCERT SYMPHONIQUE
Concerto en do majeur, K. 246
(Mozart); Wilhelm Kempff, pianis-
te, et orch. dir. Ferdinand Leitner.
— Variations et Fugue sur un thème
de Mozart (Max Reger); dir. Karl
Boehm.
9.30—AU TEMPS DU 78
10.00—RADIOJOURNAL
10.15—AIRS D'OPÉRAS
11.00—DU BLUES ET DES
HOMMES

Les émissions musicales à la radio

vendredi 12

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

2.00—CONCERT POPULAIRE

3.00—CHANSONNETTES

3.30—ARCHICORDES

Commentaires sur les cordes dans les orchestres classiques et les orchestres de jazz.

Animateur: Marc Fortier.

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—OEUVRES CONCERTANTES

Concerto en ré majeur pour violon et orchestre, op. 77 (Brahms): David Oistrakh et orch., dir. Franz Konwitschny. — Concerto en ré mineur pour deux pianos et orchestre (Poulenc): Gold et Fisdale et orch., dir. Leonard Bernstein.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

"La Condition de la femme dans les sociétés modernes: la position sociale de la femme dans les pays de l'Amérique latine", par madame Maria-Isaura Pereira de Queiroz.

"La Traumatologie: le sauvetage des blessés thoraciques", par le professeur Georges Szanto.

"Aménagement et nature: la protection de la nature au sein des mouvements de jeunesse", par le pasteur Jacques Lochar.

"Les Haïku et la poésie moderne au Japon", par monsieur Kenkichi Yamamoto.

"Musique dans les petites résidences: en Allemagne: les châteaux d'Oettingen et de Wallerstein", par l'abbé Carl de Nys.

7.15—ICI L'ON CHANTE

7.30—INTÉGRALE

Oeuvres de Monteverdi. "Madrigali amorosi": Ens. à cordes baroque et "The Deller Consort", dir. Alfred Deller.

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRAS

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—JAZZ EN LIBERTÉ

Du pavillon de la jeunesse à l'Expo: Septuor, dir. Maurice Mayer.



JEAN MORIN anime l'émission «L'Amour quotidien», du lundi au vendredi, à 5 h. 45 de l'après-midi.

Choix de concerts et de récitals

Musique des nations

Fado et fandango évoquent pour nous toute la magie d'un petit pays baigné de soleil, d'une terre tournée vers la mer, le Portugal. Portugal dont on chante la douceur des mois, particulièrement celui d'avril, et la beauté incomparable du ciel bleu. Pays dont les chansons et les danses, très sentimentales, nous font penser à un paradis de l'amour perdu et retrouvé. La musique populaire du Portugal, qui croît, dit-on, dans la même terre que les fleurs et les arbres, manifeste l'âme de ses habitants.

C'est à vibrer aux joies et aux peines des Portugais que nous convie **Musique des nations**, le samedi 6 mai à 4 h. 30, à la radio de Radio-Canada et à CBF-FM. Nous entendrons alors des chansons et des mélodies des diverses régions qui composent le Portugal. Le Ribatejo, province des bas terrains; le Minho, le Jardin du Portugal; l'Algarve au climat privilégié, ont chacun leur folklore particulier: fort et puissant, mélancolique et doux, joyeux et ingénu. Lisbonne est à elle seule un monde de chansons, que nous découvrirons l'interprète par excellence du fado, Amalia Rodrigues. Ambassadrice de cette chanson nostalgique et sentimentale, elle l'a fait connaître à travers le monde par sa voix chaude et nuancée. Rui Mascarenhas est un autre artiste qui a aidé à faire apprécier les chansons du Portugal en dehors de son pays; il est apparu à plusieurs reprises à la télévision canadienne et il a fait des tours de chant un peu partout au Québec. On l'entendra également à l'émission du 6 mai.

Récital du réseau

Le **Récital du réseau**, en provenance de CBJ, Chicoutimi, nous présentera, le dimanche 7 mai à 10 heures du matin, le pianiste William Stevens. Il interprétera des œuvres de Brahms, de Clementi et de Ravel.

William Stevens est né à Montréal de parents américains. Il a étudié au Conservatoire McGill,

où il obtint son baccalauréat en musique, en 1943. Après la guerre, il poursuivit avec Germaine Malépart ses études interrompues par un séjour dans la marine canadienne. Au Conservatoire de musique de la province de Québec, il étudia la composition avec le célèbre professeur Claude Champagne. En 1950, il fit ses débuts à Montréal en donnant, à l'hôtel Ritz Carlton, un récital d'œuvres classiques et modernes qui démontrait «un sens aiguisé de l'équilibre et un bon goût raffiné». La critique qualifia son interprétation de «délicate et poétique, soutenue par une habileté technique infaillible». La même année, il était invité au dernier concert de la saison des Concerts symphoniques. Les auditeurs reconnurent en lui «un pianiste qui possède un tempérament artistique indéniable». Depuis cet accueil élogieux, William Stevens a donné des récitals dans la plupart des grandes villes du Canada et des États-Unis, en plus de participer à maintes émissions de radio et de télévision de Radio-Canada. On aura de nouveau l'occasion de l'entendre le 6 mai à 10 heures, à la radio de Radio-Canada.



William Stevens

Orchestre de chambre de Québec

Jacques Simard, hauboisiste, sera l'invité de l'**Orchestre de chambre de Québec**, le lundi 8 mai à 8 heures. Sylvio Lacharité dirigera l'orchestre.



Jacques Simard

Jacques Simard, Grand Prix du Conservatoire de Paris, a effectué en 1963 une tournée en Europe comme soliste de concert. Trois artistes réputés de Montréal l'accompagnaient alors: Jean-Paul Jeannotte, Kenneth Gilbert et Pierre Morin. La tournée fut un succès mémorable, tant dans les départements français qu'à Paris ou Bruxelles. En 1965, Jacques Simard enregistrait un disque consacré à des sonates pour hautbois, clarinette et violoncelle. Voici ce qu'a écrit un journaliste, après l'avoir entendu: «Jacques Simard est l'un des plus parfaits instrumentistes qui soient au Canada. Une prodigieuse habileté digitale, une maîtrise complète de la respiration, une sûreté d'attaque qui tient parfois du miracle. Et surtout, une très riche, très émouvante sonorité, presque aussi ronde dans l'extrême aigu que dans le grave. Jacques Simard est un authentique musicien. Si vous voulez savoir ce qu'est le hautbois, le véritable hautbois, écoutez Jacques Simard». C'est l'invitation que nous faisons aux auditeurs de l'**Orchestre de chambre de Québec**.

“Votre choix” et celui de Jean-Luc Pépin: les scripteurs de “Chez Miville”



De gauche à droite: Albert Brie, Jean Stéphane, Louis-Martin Tard et Michel Dudragne



Honorable Jean-Luc Pépin

Nicole Germain et Lise Payette accueilleront à **Votre choix**, le vendredi 12 mai à 10 h. 15 du soir, à la télévision de Radio-Canada, l'Honorable Jean-Luc Pépin, ministre des Mines et des relevés techniques au fédéral.

Quand on occupe un poste comme celui de M. Jean-Luc Pépin, on ne travaille sûrement pas dans une ambiance folichonne. Le ministre, pour se détendre un peu, écoute **Chez Miville**, probablement en se rendant au Parlement. Voilà pourquoi il a porté son choix sur les scripteurs de **Chez Miville** et sur un ensemble de jeunes chanteurs canadiens-français, les Gavroches.

Mais pourquoi le ministre a-t-il choisi les scripteurs plutôt que les vedettes de la populaire série radiophonique? Sans doute il nous le dira lui-même, le 12 mai. Mais déjà on peut supposer qu'il a voulu rendre hommage à ceux qui, en définitive, fournissent à Miville Couture, Jean Mathieu et Jean Morin le «matériel hilarant».

Si les auditeurs s'amusement tellement **Chez Miville**, ils le doivent bien autant à Albert Brie, Jean Stéphane, Michel Dudragne et Louis-Martin Tard qu'aux interprètes et au réalisateur Paul Legendre. Ce sont les scripteurs qui décortiquent l'actualité, qui

chansonnent les politiciens, qui parodient les vedettes, «qui traitent légèrement des choses sérieuses et sérieusement des choses légères».

En invitant les scripteurs de **Chez Miville** à **Votre choix**, la réalisatrice Lisette LeRoyer répond au vœu de M. Jean-Luc Pépin, et elle est assurée en même temps de plaire aux milliers de téléspectateurs qui sont des auditeurs assidus de **Chez Miville** et qui ne demandent pas mieux que de faire connaissance avec les créateurs des bonnes blagues quotidiennes qui font crouler de rire la Belle Province, tous les matins de 8 à 9, à la radio.



Lise Payette, Nicole Germain et la réalisatrice Lisette LeRoyer

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 6 au 12 mai 1967