

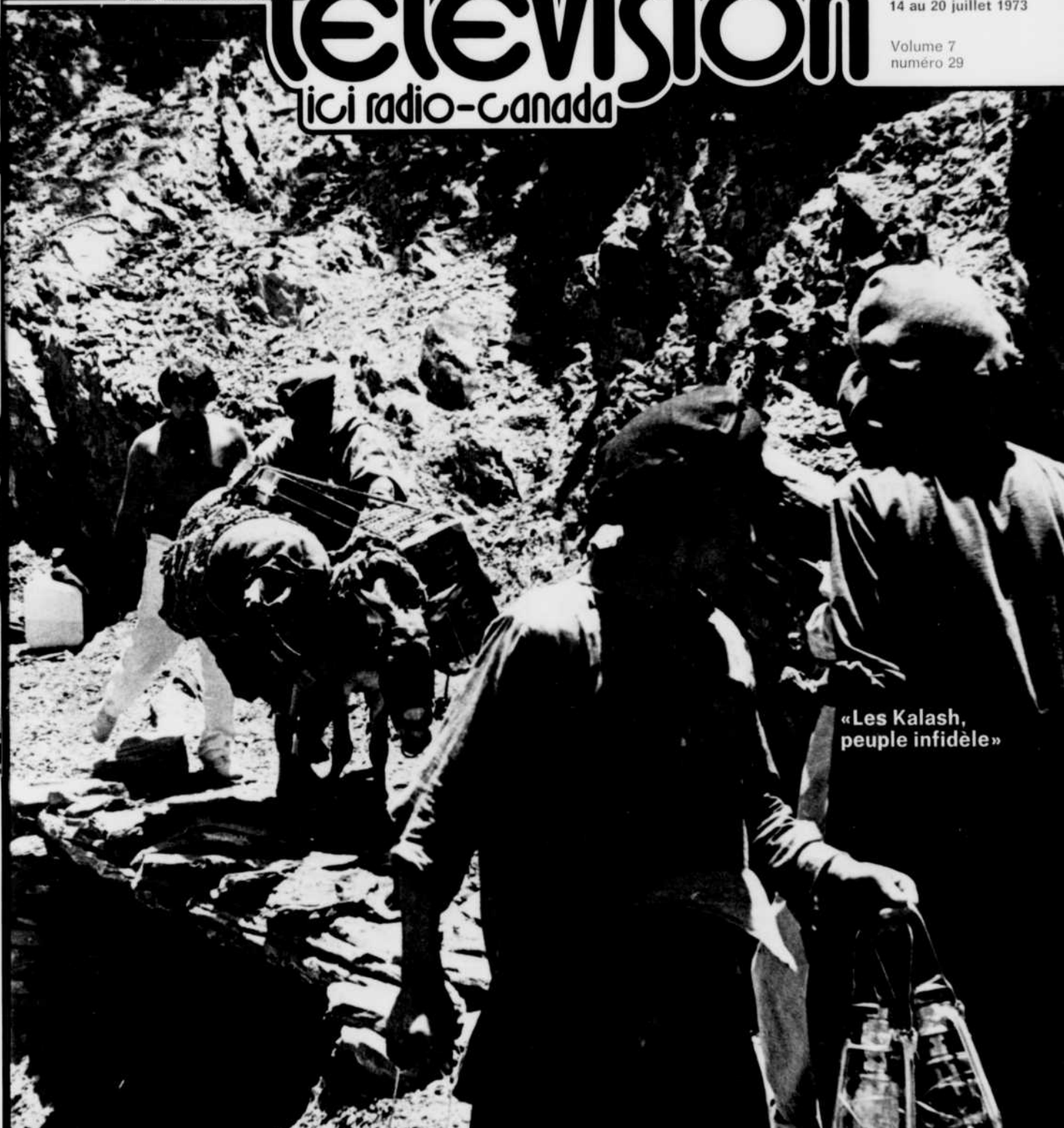
programme de la

# télévision

ici radio-canada

Semaine du  
14 au 20 juillet 1973

Volume 7  
numéro 29



«Les Kalash,  
peuple infidèle»



■ Le nouveau jeu questionnaire pour les jeunes qui débutera à l'automne et qui portera sur le sport amateur et l'olympisme se nommera **Sprint**. Il sera animé par **Normand Harvey** et mettra chaque semaine en présence deux équipes composées chacune d'un concurrent de moins de vingt ans et d'un adulte de son choix. Pierre Duceppe est le scripteur et chercheur pour cette émission que réalisera Thérèse Patry.

■ **M. Lister Sinclair**, vice-président exécutif de Radio-Canada, recevait récemment, au nom de la Société, un prix de l'**American Federation of Musicians Union**, à l'occasion de son 76e congrès tenu à Toronto. Ce prix est un hommage des membres de la Fédération américaine des musiciens des États-Unis et du Canada à la Société Radio-Canada, en reconnaissance de son utilisation constante de la musique de qualité.



■ Le grand ami des jeunes **Bobino** reviendra dès les premiers jours de septembre. Et, cette année, il y aura une grande fête, puisque l'on célébrera, au cours de la saison 1973-1974, la **3000e émission**.

■ La série **D'hier à demain** présentera notamment, la saison prochaine, des documentaires sur **Olivier Messiaen**, **Lénine**, **Benito Mussolini**, **Picasso** et **Orson Welles**.

■ Quelques émissions de langues anglaise et française de Radio-Canada ont été transmises en circuit fermé par le satellite Anik, à Anaheim, en Californie, lors du **Congrès annuel de l'Association américaine de télédistribution** qui eut lieu les 18, 19 et 20 juin. Les émissions de Radio-Canada qui furent captées durant les trois jours du Congrès sont: **Femme d'aujourd'hui**, un bulletin d'information, le **Téléjournal** du réseau français et les nouvelles nationales du réseau anglais.

Soulignons que Radio-Canada est le premier organisme de radiodiffusion au monde à transmettre le programme complet de ses émissions aux diverses régions du pays, en utilisant un satellite synchrone.

■ Les **préposées aux renseignements** viennent d'emménager à leur tour à la Maison de Radio-Canada. Pour obtenir des renseignements sur les émissions, formuler des commentaires ou des critiques, on devra désormais composer: **285-3333**.

**Billet de faveur**  
samedi 14, 20 h 00

### «Les Fanfares de la gloire»

A l'émission **Billet de faveur** du samedi 14 juillet à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, on nous proposera un film britannique intitulé *les Fanfares de la gloire*. Cette comédie dramatique, réalisée par Ronald Neame, met en vedette Alec Guinness, John Mills et Dennis Price.

L'action se passe dans les quartiers généraux d'un régiment écossais, à la suite de la Seconde Guerre mondiale. Le commandant du régiment, Sinclair, caractère fantasque et grand buveur, mais aimé de ses hommes, annonce à ces derniers qu'il est remplacé par le colonel Barrow. Celui-ci, type de l'officier policé et à cheval sur les principes, arrive pour occuper son poste un soir de danse et de beuverie dans le mess des officiers.

Indigné, il refuse de participer à la fête. Le conflit entre le nouveau et l'ancien commandant s'accroît jusqu'à prendre des proportions dramatiques.

*Les Fanfares de la gloire*: un film d'acteurs dont la mise en scène est très soignée. Malgré quelques longueurs, les téléspectateurs ne manqueront pas d'apprécier cette peinture de moeurs et cette analyse de deux caractères d'officiers aussi diamétralement opposés.

### Notre couverture

Une scène du reportage sur «*Les Kalash, peuple infidèle*», au programme des «*Beaux Dimanches*», cette semaine (article en page 5).

#### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal  
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Béchar

Mise en pages: Geneviève Touchette

Rédacteurs: Madeleine Brabant  
Fernand Côté  
Claude Lacombe

Responsable des horaires:  
Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

**Mon pays, mes amours**  
samedi 14, 22 h 00

### «Les Prospecteurs de l'Abitibi»

L'émission **Mon pays, mes amours** du samedi 14 juillet à 22 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, nous présentera un document sur *les Prospecteurs de l'Abitibi*.

Tourné par Yves Hébert, ce film mettra en vedette Augustin Beaupré, le vieux prospecteur qui a découvert la mine Nord Métal, près de La Sarre. En écoutant Augustin Beaupré raconter ses aventures, nous découvrirons que le prospecteur d'autrefois était un homme qui était hanté par la découverte de la fortune et par le sens de la liberté individuelle.

Dans le deuxième volet de cette émission, nous rencontrons des prospecteurs plus jeunes, des hommes qui sont des techniciens de l'exploration. Comme leurs aînés, ces prospecteurs sont des hommes qui trouvent leur bonheur à vivre dans les bois, des hommes qui fuient les villes, mais aussi des hommes qui ont appris beaucoup de notions de géologie et autres sciences modernes. Les jeunes prospecteurs sont aussi des aventuriers et des solitaires, mais ils accomplissent leur métier d'une manière plus rationnelle que leurs aînés. Qu'ils soient d'une génération plus ancienne ou actuelle, ces hommes partagent le même amour de la nature.



**Cinéma**  
samedi 14, 23 h 00

### «La Maja nue»: la vie de Goya

A l'émission **Cinéma** qui sera télévisée le samedi 14 juillet à 23 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, on nous proposera le film *la Maja nue*, réalisé par Henry Koster.

Dans ce film inspiré de la biographie du peintre espagnol Goya, nous verrons en vedette Ava Gardner, Anthony Franciosa et Gino Cervi.

Le peintre Goya rencontre la duchesse d'Albe à Madrid. Il tombe amoureux de cette beauté remarquable dont il s'inspire pour ses peintures. La cour de Charles IV est scandalisée de ces amours et l'Inquisition arrête Goya à cause des nus qu'il a peints. Les amoureux se reverront à l'occasion de la révolte espagnole. La duchesse d'Albe, qui est mourante, ne peut qu'assurer son amant que la postérité reconnaitra son talent.

Il faut dire que le scénariste a laissé libre cours à sa fantaisie en portant à l'écran la vie du grand peintre espagnol. Mais ce film nous donne l'occasion d'admirer quelques-unes des oeuvres les plus remarquables d'un des génies de la peinture universelle.

**Documentaires canadiens**  
dimanche 15, 11 h 00

### La vie secrète du Château Frontenac

Le dimanche 15 juillet à 11 heures, la série **Documentaires canadiens** propose aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un film de Marcel Carrière intitulé *Hôtel-Château*.

Cet hôtel-château, il n'est pas un touriste qui ne l'aperçoive en arrivant dans la capitale de «la belle province». Il s'agit, bien entendu, du Château Frontenac, aussi fameux à Québec que la tour penchée à Pise. Tout le monde, ou presque, a vu le Château Frontenac au moins de l'extérieur. Beaucoup de gens y ont résidé ou y sont allés prendre un verre ou un repas. Mais qui peut se vanter de connaître la vie intime, voire la vie secrète du Château Frontenac, et du même coup, de tous les hôtels de luxe de même catégorie?

C'est ce que le cinéaste de *Hôtel-Château* nous fait découvrir au cours d'une visite fouillée du Château Frontenac, de la cave au grenier, en passant par les chambres, les bars, la salle à manger, les cuisines, le hall, les salons et jusque dans les ateliers de nettoyage et de blanchissage.

Le réalisateur du film n'a évidemment pas raté l'occasion de faire parler le personnel du Château Frontenac. Du directeur au petit groom, incluant les cuisiniers, les femmes de chambre, les barmen, le maître-hôtel et les serveurs, chacun livre ses impressions sur son travail et sur les clients auxquels il a affaire.

**L'Univers des sports**  
dimanche 15, 14 h 00

## De Toronto: Les Jeux Pan Pacifique

C'est dans la ville de Toronto que se dérouleront les Jeux Pan Pacifique que nous présentera l'émission **L'Univers des sports**, le dimanche 15 juillet à 14 heures.

Cette rencontre réunira des athlètes venus de la plupart des pays qui ont une frontière sur le Pacifique. Parmi les principales délégations attendues à Toronto, mentionnons celles du Japon, des Etats-Unis, du Mexique et du Canada.

Raymond Beauchemin sera le chercheur de cette émission qui mettra particulièrement en vedette les adeptes de l'athlétisme.

Cette émission de la série **L'Univers des sports** sera réalisée par Michel Quidoz.



**Cinéma d'ici**  
dimanche 15, 23 h 00

## Débuts du cinéma-direct à l'ONF

A **Cinéma d'ici**, le dimanche 15 juillet à 23 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, il sera question du style du «direct».

Cette séquence, réalisée par René Boissay, avec Dansereau, Carrière, Gosselin et Brault, évoque les débuts des années 60, époque où l'équipe franco-phonie de l'ONF se révolte contre les méthodes de travail sclérosées alors en vogue et tente une approche plus directe de la réalité.

Le cinéaste Gosselin donne aux téléspectateurs une idée du travail de renouvellement qui s'est accompli à ce moment-là, quand il dit: «Faudrait replacer tout ça dans la perspective historique. Avant *les Raquetteurs*, il se faisait des documentaires. Je pense que le mot «docu-

mentaire» est mort ce jour-là. C'était des films qui montraient tout ce qui se passe: tous les cochons du Canada, à partir de Terre-Neuve jusqu'à Vancouver. C'était un échantillonnage constant. Il y avait des films célèbres comme *Canada Carries on*, des choses comme «comment élever des cochons pour faire du profit». Un bon matin, Gilles Groulx et Marcel Carrière sont allés tourner *les Raquetteurs*. Ça a été ce qu'on pourrait appeler le début du cinéma-direct ou même du cinéma «candid eye».

On dit d'ailleurs aujourd'hui que c'est probablement le film *les Raquetteurs*, tourné en 1958, qui, chronologiquement, donna l'élan initial au nouveau style appelé cinéma-direct.

**Ciné-club**  
dimanche 15, 00 h 00

## «Sous le soleil de Rome»

**Ciné-club** met à l'affiche, le dimanche 15 juillet à minuit, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, *Sous le soleil de Rome*, une réalisation de Renato Castellani. Les interprètes du film de Castellani sont Oscar Blando, Liliana Mancini, Francesco Golisano, Enrico Fabeni et Gisella Monaldi.

*Sous le soleil de Rome* évoque le climat peu réjouissant des années d'après-guerre en Italie. Au lendemain de l'armistice, en 1945, toute une jeunesse désœuvrée, sans travail et sans argent, complètement déséquilibrée par les répercussions du conflit, ne sait où se jeter pour manger à sa faim. Des adolescents qui ont connu le rationnement, les bombardements, la peur et la misère, et qui, souvent, ont tout perdu: foyer, parents et amis, se livrent à toutes les compromissions pour arracher un peu d'argent aux adultes qui en ont encore. Les jeux de ces enfants, terribles presque malgré eux, se nomment chapardage, chantage et trafic en tous genres.

*Sous le soleil de Rome* fait partie d'une trilogie dont les deux autres volets s'intitulent *Printemps* et *Pour deux sous d'espoir*. Ces trois films, et beaucoup d'autres, avant et après, ont rendu célèbre Renato Castellani, considéré comme un des plus brillants représentants de l'école néo-réaliste italienne qui a fleuri immédiatement après la guerre de 39-45.



**Propos et confidences**  
mardis 17, 24, 31, 22 h 00

## La prestigieuse carrière de Madeleine Renaud

Après Marthe Thiéry et Claude Dauphin, c'est la comédienne Madeleine Renaud que la série **Propos et confidences**, du mardi à 22 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, nous donnera l'occasion de voir et d'entendre au cours de trois émissions. C'est plus précisément à partir du mardi 17 juillet que Madeleine Renaud fera le récit de sa longue et prestigieuse carrière.

Née à Paris en 1903, Madeleine Renaud a codirigé avec son mari Jean-Louis Barrault la troupe qui portait leur nom. Sur scène, son métier et ses talents sont choses connues d'assez longue date. Mais il ne faut pas oublier sa carrière cinématographique. Madeleine Renaud a commencé à tourner en 1926, dans *la Terre qui meurt*. Elle a également joué dans la version filmée de *Maria Chapdelaine*, tournée par Julien Duvivier en 1934. Mentionnons que Madeleine Renaud a fait sa marque au cinéma dans *Jean de la Lune*, *la Maternelle*, *l'Etrange Monsieur Victor*, *Remorques*, *Lumière d'été* et *Le ciel est à vous*.

A **Propos et confidences**, Madeleine Renaud nous racontera les principales étapes de sa longue et fructueuse carrière et elle évoquera plus d'un souvenir qui mettent en cause les acteurs les plus réputés de la scène internationale.

## Les Beaux Dimanches le 15, 19 h 30

### Une soirée variée en trois volets

Au programme de la série **les Beaux Dimanches**, le 15 juillet à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada: *la Cabane*, un film de Richard Lavoie; «Les Kalash, peuple infidèle», épisode extrait de la série *les Primitifs* de Via le monde Inc., et enfin, «Grandeur et obéissance», septième chapitre de *Civilisation*, avec Sir Kenneth Clark.

#### La Cabane

Court métrage sans prétention, mais charmant par son naturel et sa simplicité, *la Cabane* illustre un moment de la vie de sept enfants à la campagne. La chatte de la maison a mis bas une nombreuse famille de chatons. Le père des enfants veut noyer la portée. Naturellement, les enfants s'y opposent. Ils discutent avec leur père et celui-ci consent à sauver la vie des chatons à condition que les enfants leur trouvent un refuge.

Les sept galopins partent donc à la recherche d'un foyer nourricier pour leurs petits chats. On leur ferme la porte au nez partout. Dépités, les enfants ne savent plus quel parti prendre quand, par hasard, ils découvrent une cabane inhabitée. Aussitôt, ils y installent leurs chatons avec l'intention de revenir les nourrir tous les jours.

Mais quand les enfants reviennent, ils s'aperçoivent, à leur grande surprise, que la cabane est occupée par un gros barbu. Jamais à bout de ressources, les enfants, comme des diplomates, feront certains arrangements avec l'hôte de la cabane.

#### Les Kalash, peuple infidèle

Tiré de la passionnante série *les Primitifs* filmée pour Via le monde Incorporé, par Daniel Bertolino, le film «Les Kalash, peuple infidèle» transporte les téléspectateurs sur le «toit du monde», c'est-à-dire sur les hauts plateaux de l'Himalaya, au village de Broom, dans la région du Kafiristan située aux confins de la Chine et de l'Hindou-Kouch, à une altitude de plus de 12,000 pieds.

Parti en caravane avec un interprète pakistanais et deux représentants de son pays, 15 mulets et 37 porteurs, un ingénieur du son: Carle Delarochette-Vernet, et un directeur de la photographie: François Boucher, Daniel Bertolino a atteint, après mille difficultés, la vallée de Bumboret où vivent les derniers représentants du peuple kalash, descendants, dit-on, d'Alexandre le Grand.

Tout le film tourne autour d'un mariage entre deux jeunes Kalash: le fils du chef du village et la fille aînée d'une famille voisine. Un mariage kalash se prépare longtemps à l'avance et suit la coutume païenne (Kalash signifie païen) basée sur le sacrifice de plusieurs chèvres au dieu kalash Mahadeho.

A travers les préparatifs de la cérémonie, on retrouve toutes les activités quotidiennes de ce peuple incroyable, vivant presque en dehors du monde. Si retirés du monde qu'ils n'ont aucun contact avec l'extérieur, même pas avec le Pakistan, leur voisin immédiat. Ils se marient entre eux, avec le résultat fatal qu'aujourd'hui les femmes kalash ne peuvent avoir plus de deux enfants, lesquels ne sont pas toujours viables.

Absolument illettrés, les Kalash n'ont ni livres, ni écriture. Ce qu'ils savent, ils l'ont appris par tradition orale. C'est ainsi que le soir venu, le chef du village réunit ses fils et tous les jeunes de Broom pour leur transmettre de vive voix la tradition kalash.

Après le sacrifice des chèvres et le rituel du mariage, tous les Kalash se réunissent pour festoyer autour d'une table pantagruélique. Frugaux habituellement et se privant de viande, ils se rattrapent aux jours de grande fête en engloutissant des quantités incroyables de viande, de fromage, de pain et de vin.

La célébration nuptiale se termine par une danse rituelle étonnante où les femmes sont à l'honneur et chantent l'histoire secrète des Kalash en tournoyant par groupes de dix. Tout cela dans le décor gigantesque, presque fabuleux, des falaises vertigineuses de la vallée kalash.



#### Civilisation

Cette semaine, Sir Kenneth Clark invite les téléspectateurs à le suivre dans la Ville Eternelle, la ville des papes, la Ville Sainte des catholiques du monde entier. Sous le titre de «Grandeur et obéissance», son chapitre de *Civilisation* nous emmène dans la Rome de Sixte Quint, le Souverain Pontife qui a contribué le plus à l'embellissement de la Ville aux sept collines. C'est à Sixte Quint, notamment, qu'on doit la construction de la coupole de Saint-Pierre par Michel-Ange. Sir Kenneth Clark nous fait remarquer, comme en passant, que pour l'époque (Sixte Quint a régné de 1585 à 1590), Rome était une des villes d'Europe et même du monde dont le plan d'urbanisme était un modèle du genre, 50 ans en avance sur les grandes villes de France et d'Allemagne. Le plus étonnant de l'histoire, c'est que cette «grandeur» a suivi de très près (soit une génération seulement) l'effondrement et l'humiliation, voire presque la disparition de la carte du monde politique et artistique de l'époque.

**Réseau-soleil**  
du 16 au 20, 13 h 35

## **Promenons-nous de Sherbrooke à Carleton, en passant par Trois-Rivières, Québec et Jonquière**

A Réseau-soleil, du lundi 16 au vendredi 20 juillet, à 13 h 35, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada prendront contact successivement avec Sherbrooke, Québec, Trois-Rivières, Carleton et Jonquière.

**Le lundi 16 juillet.** Rachelle Lussier et Richard Doiron, de Sherbrooke, présentent une émission animée par Michelle Parent dont le thème sera *les Cinq Sens*. Pour la vue: de belles vieilles maisons; pour le toucher: des chiens plus que fidèles, dressés pour guider les aveugles; pour l'odorat: un jardin de roses tout à fait inédit; pour l'ouïe: le jeune chansonnier Jimmy Cochrane, et pour le goût: une entreprise familiale de fabrication de chocolats.

**Le mardi 17 juillet.** Isabelle Lemieux présente, de Québec, une émission de Michel Mercier où il sera question de Georges-Henri Blouin, boulanger de l'île d'Orléans, qui pétrit ses pains «avec amour»; de «la cour», rue Saint-Jean à Québec, un ensemble de petits commerces spécialisés pour les étudiants et «les autres» à revenus modestes; des ateliers cinématographiques de Tewksbury, dirigés par Richard Lavoie, réalisateur de *la Cabane* diffusée aux **Beaux Dimanches** le 15 juillet; enfin de l'art de fabriquer des fleurs artificielles, avec Jeanine Lamonde, de Saint-François-de-Montmagny.

**Le mercredi 18 juillet.** de Trois-Rivières, Claudette Lambert anime une émission réalisée par André Houde. Au programme: un projet de coopérative de produits maraîchers à Manseau; une interview avec Raymonde Catellier, présidente des Dames auxiliaires du Québec; une rencontre avec Denis Gaumond, responsable d'une nouvelle fédération de l'auto-stop au Québec; le cours de Louis Arpin: l'auto-défense pour les femmes; l'opinion d'Yvon Dunn, physiothérapeute d'un club de baseball.

**Le jeudi 19 juillet.** de Carleton, Dodo Chouinard nous parle, à l'émission de Yvon Chouinard, de la gastronomie gaspésienne. Elle renseigne les touristes éventuels sur les hauts lieux de la bonne cuisine en Gaspésie: l'hôtel Saint-Louis à Rimouski, Belle Plage à Matane, Beaurivage à Sainte-Anne-des-Monts, Vermont à Saint-Pierre et plusieurs autres endroits, sans oublier évidemment le célèbre Gargantua, à Percé. Au programme également, le parc Forillon, premier parc national du Québec; Alphonse Beaulieu, guide en forêt, et Adalbert Landry, originaire de Mont-Joli et inventeur de la moto-neige.

**Le vendredi 20 juillet.** de Jonquière, Suzanne Valéry traitera, à l'émission réalisée par Claude Bérubé, de l'astrolabe de Dolbeau; de l'élevage du vison du Portage des Roches, près de Chicoutimi; de Christine Laforge, auteure d'une biographie de son père, Jean Laforge, personnage contesté dans le milieu artistique; de la protection des forêts contre le feu et les insectes grâce à la Société de conservation du Saguenay-Lac-Saint-Jean, et enfin, de la moto et les hommes de quarante ans.

Toutes les émissions de la série **Réseau-soleil** sont coordonnées à Montréal par René Verne.



**Cinéma canadien**  
mardi 17, 23 h 00

## **«Mon enfance à Montréal»**

A l'émission **Cinéma canadien** du mardi 17 juillet à 23 heures, on nous proposera de voir *Mon enfance à Montréal*, un drame écrit et réalisé par Jean Chabot.

*Mon enfance à Montréal* met en vedette Robert Rivard, Véronique Vilbert, Marc Hébert et Nana de Varennes. Ce film, tourné en 1969, raconte une simple histoire: Un homme part de la campagne où il gagne sa vie et vient s'installer à Montréal où il cherche en vain du travail. Il a emmené avec lui son jeune fils, et sa femme attend l'issue de ses démarches avant de venir le rejoindre. L'enfant est pris en charge par sa grand-mère, mais celle-ci meurt avant que la situation ne soit stabilisée.

*Mon enfance à Montréal* est un film où se mêlent un style d'observation réaliste de la condition pénible des gagnepetit et l'évocation onirique d'un enfant. C'est un film qui se situe dans un esprit de contestation sociale.

**Plein feu... l'aventure**  
mercredi 18, 11 h 30

## **«Papouasie: Canadiens du bout du monde»**

Le mercredi 18 juillet à 11 h 30, **Plein feu... l'aventure** invite les téléspectateurs de Radio-Canada à regarder un des meilleurs reportages de Daniel et Nicole Bertolino, reportage intitulé *Papouasie: Canadiens du bout du monde*.

Ce film nous plonge en pleine brousse de Nouvelle-Guinée, chez les Papous. La région visitée par les animateurs de **Plein feu...** s'appelle le Western District. Une vaste plaine marécageuse traversée par la Fly River. Plusieurs tribus extrêmement primitives vivent là, à peu près comme à l'âge de pierre, ignorant bien souvent jusqu'à l'existence des blancs et, a fortiori, la civilisation occidentale.

Animés d'un idéal à toute épreuve, un petit groupe de pères Montfortains et de Filles de la Sagesse ont entrepris, il y a sept ans, une sorte de mission impossible: se faire accepter par les Papous.

Ces missionnaires du XXe siècle ont utilisé à fond les méthodes d'approche modernes: avions, pirogues motorisées, radars pneumatiques ainsi que matériel médical et chirurgical perfectionné.

Cette émission de **Plein feu... l'aventure** permet de faire le bilan de la mission montfortaine. Aujourd'hui, ces pionniers ont terminé leurs travaux d'approche. Ils ont construit des écoles, des hopitaux, des pistes d'atterrissage et des centres d'accueil. Mais, du propre aveu des missionnaires, tout reste à faire. Il faut préparer l'avenir des jeunes qui, maintenant éduqués, prêts à recevoir le choc de la civilisation occidentale, ne veulent plus se contenter de la vie que menaient leurs parents.



## Une entrevue avec Richard Martin, le réalisateur des «Forges...»

Richard Martin: voilà un homme sympathique et vibrant! Quand je lisais des entrevues où on le qualifiait de lion, je me disais que l'interviewer nous servait un vieux cliché... Eh bien! c'est vraiment un lion, ce jeune réalisateur de Radio-Canada! Dans une entrevue comme dans ses réalisations, il mord à pleines dents dans chaque sujet qui lui est présenté.

Après avoir trop brièvement revu sa carrière de comédien à la télévision, carrière commencée à 20 ans dans *Côte de Sable*, puis qui se continue dans *la Balsamine* et *Coeur au poing*, pour ne nommer que ses principales participations, nous passons à ce qui le passionne depuis maintenant six ans: la réalisation.

Soulignant qu'il a d'abord été à l'école de Louis-Georges Carrier en tant qu'assistant à la production, il énumère quelques-unes des émissions où il a fait sa marque: *Jeunesse oblige*, le *Club des Jnobs*, les *Copains d'abord*, *Fleur d'amour*, *fleur d'amitié*. A propos de cette dernière série, il précise: «J'ai complètement changé d'orientation en réalisant cette émission-là: nous sommes passés du style chansonnier de «Jeunesse oblige» au «commercial» américain très «weird»... Puis il y a eu «Du feu, s'il vous plaît», où nous avons fait beaucoup d'expériences, côté technique. Nous voulions créer de nouvelles dimensions; nous cherchions, sans prétention, à faire naître une nouvelle télévision. Puis je me suis rendu compte que l'aspect humain était oublié. C'était du travail de virtuose, mais le vrai travail du réalisateur, c'est de mettre l'homme en évidence.»



Puis, en 1969, il a fait *Coup de soleil*. L'automne suivant, Radio-Canada prolongeait cette formule avec le «Donald Lautrec «chaud». Après trois mois comme réalisateur du «Chaud», Richard Martin s'attaque aux variétés à Radio-Canada en réalisant *Zoom*, puis *Zoom en liberté*. Puis il est affecté aux «grands spéciaux» dans le cadre des **Beaux Dimanches**: *Une femme comme les autres* avec Monique Leyrac, *A ta santé, Jacques!* avec Jacques Normand.

Aujourd'hui, Richard Martin aborde avec un grand sourire le troisième tournant de sa carrière de réalisateur: le «dramatique» à Radio-Canada. Il réalise **les Forges de Saint-Maurice**.

«Il y a des personnages gros comme le monde, là-dedans;

c'est énorme! Le texte de *Dufresne* est d'une richesse épouvantable! C'est rempli de nuance, de subtilité! C'est historique mais d'une histoire débordante de sensualité... **Les Forges**, c'est gros, gros, gros!»

— Assez gros pour faire peur?

«J'ti toujours peur quand je commence à travailler à une émission. Jusqu'au moment où je me dis: Bon! là, je l'ai! A ce moment-là, il n'y en a qu'un qui ait raison et c'est moi! Puis, si je manque mon coup: mea maxima culpa. Et j'espère bien que ça va m'arriver encore parce que je ne suis pas près d'accrocher mes patins, ni d'enlever mes gants de boxe!»

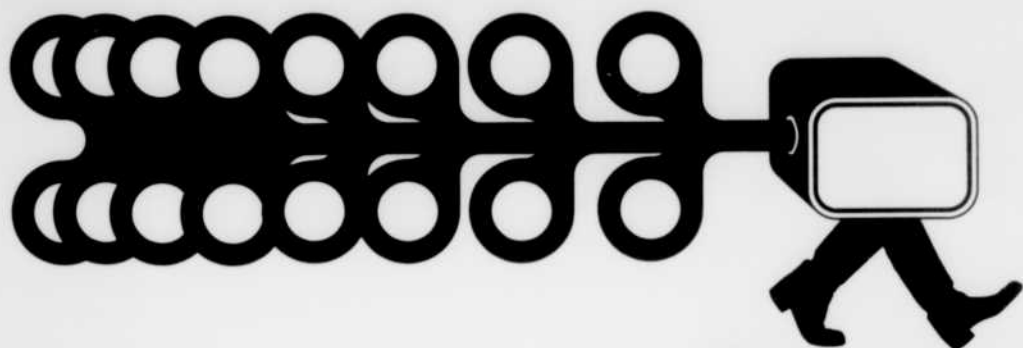
Comme je lui faisais remarquer que ces propos semblent

refléter un certain «je-m'en-foutisme» dont on l'a déjà taxé, il rétorque: «Minute, là! J'ai peut-être l'air de prendre ça par-dessus la jambe, mais j'y crois à fond. Sinon, je ne le ferais pas. Là, je fais **les Forges** et j'y crois! Il ne faut pas se prendre au sérieux mais prendre drôlement au sérieux ce qu'on fait. Pour moi, **les Forges**, même si je ne veux pas en faire un plat, c'est comme si je m'embarquais avec trois longs métrages à faire. C'est une espèce de fresque. C'est très engagé. Pour moi, l'échec c'est une probabilité à envisager. Quand on prend le risque de créer, on prend aussi le risque de se tromper. C'est tout!»

Je lui soulignais qu'à 33 ans il a de la chance de faire un métier aussi créateur. «Absolument pas! s'exclame-t-il. La chance, ça se provoque! Quand j'ai décidé, il y a huit ans, d'abandonner le métier d'acteur pour «apprendre» à réaliser des émissions, ça ne s'est pas fait tout seul. J'ai d'abord été engagé, après avoir dû persuader Radio-Canada de mon sérieux, comme assistant «à tout faire», puis comme régisseur, puis comme assistant à la production, pour arriver à réaliser une première émission deux ans plus tard. Comme réalisateur, il faut que tu fonces, que tu donnes des preuves... Et à chaque fois, c'est à recommencer... Ce n'est pas de la chance, ça!»

Ce qu'il fera après **les Forges**? Il n'y pense pas. Bien sûr, il aimerait faire un jour les grands dramatiques, de la comédie musicale, de l'opéra. Il a le temps. Réaliser une série policière la nuit: voilà un projet qui lui tient à coeur. Pour l'instant, il se «recycle» aux **Forges**: «L'agrégativité des **Forges**, la tendresse et l'amour des **Forges**, c'est ça qui m'emballe!» Pour le sentir, il faut entendre le ton qu'il prend pour en parler, ou mieux: voir **les Forges** de Richard Martin.

Claire Lalonde



**Au théâtre,  
la saison prochaine,  
une réalisation  
de Paul Blouin:  
«Hedda Gabler»**

Paul Blouin a mis en scène et réalisé pour diffusion à l'automne, probablement, *Hedda Gabler*, drame de Henrik Ibsen.

Traduite par Gilbert Sigaux et adaptée pour la télévision par Gérard Tassé, *Hedda Gabler* met en vedette dans le rôle-titre l'excellente comédienne Dyne Mousseau. La distribution comprend également Jean-Marie Lemieux (Georges Tesman), Albert Millaire (Ejlert Loeborg), Monique Chabot (Thea Elvsted), Gilles Pelletier (le conseiller Brack), Marthe Thierry (Julie Tesman) et Rose Rey-Duzil (Berthe).

Les décors sont signés Théo Aras, les costumes Claudette Picard et les maquillages Jacques Lafleur.

Hedda Gabler est une jeune femme déçue par la vie; déçue de son mariage avec un homme médiocre; déçue à l'avance de la vie médiocre qu'elle vivra à ses côtés. Un jour, Hedda retrouve l'homme qu'elle aurait pu aimer et qui, à cause d'elle, était disparu sans laisser de traces. Mais au moment où l'écrivain Loeborg revoit Hedda, il a une femme dans sa vie; une femme qui est pour lui à la fois sa muse et sa maîtresse.

Hedda ne pourra pas supporter cette situation et elle répétera le même geste qui avait éloigné Loeborg à jamais lors de leur première rencontre, quelques années auparavant.

*Albert Millaire  
(l'écrivain Loeborg)  
et Dyne Mousseau  
(Hedda Gabler)  
dans une des scènes  
les plus pathétiques  
du drame d'Ibsen.*



*Rose Rey-Duzil  
(la servante Berthe)  
et Marthe Thierry  
(la tante Julie Tesman):  
des personnages typiques  
de la pièce d'Ibsen  
Hedda Gabler,  
mise en scène et  
réalisée par Paul Blouin.*



*Quatre des principaux  
interprètes du drame  
d'Henrik Ibsen  
Hedda Gabler:  
Monique Chabot (Thea Elvsted),  
Jean-Marie Lemieux  
(Georges Tesman)  
Gilles Pelletier  
(le conseiller Brack)  
et Dyne Mousseau (rôle-titre).*



**Les Grands Films**  
jeudi 19, 19 h 30

### «Le Jour d'après»: le Débarquement

Aux **Grands Films** qui seront télévisés le jeudi 19 juillet à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, on mettra à l'affiche un drame de guerre intitulé *le Jour d'après*.

Ce film, qui constitue un épisode de la Libération, a été réalisé par Robert Parrish, d'après un scénario de Howard Clewes. *Le Jour d'après* met en vedette les acteurs Cliff Robertson, Red Buttons, Irilía Demick, Françoise Rosay, Broderick Crawford et Slim Pickens.

Le lendemain du Débarquement en Normandie, un sergent de l'armée américaine, Baxter, délivre, près du village de Verville, un groupe de Français dé-

tenus comme otages par les SS. Ordre lui est donné de conduire la petite troupe à la plage et de l'embarquer vers l'Angleterre. Lorsque Baxter arrive à la mer avec tout son monde, des officiers l'obligent à ramener ses protégés à Verville. Après deux voyages aller-retour à la suite d'ordres contradictoires, la prise de Verville rend enfin leur liberté aux villageois.

*Le Jour d'après* est un film qui présente d'une façon modeste et sans prétention un fait divers attachant et non dépourvu de chaleur humaine. Cliff Robertson joue avec autorité et Red Buttons apporte une note d'humour à cette histoire dramatique.



**Consommateurs avertis**  
jeudi 19, 21 h 30

### Voulez-vous rénover votre maison?

Les téléspectateurs qui n'ont pas vu l'émission de la série **Consommateurs avertis** sur la rénovation de la maison auront l'occasion de la voir lorsque cette émission sera présentée en reprise à Radio-Canada, le jeudi 19 juillet à 21 h 30. Cette émission comprend trois volets: les projets de rénovation, leur exécution et leur financement.

Au cours de cette émission, on discutera des avantages qu'il y a à recourir aux services d'un décorateur professionnel, d'un ensembleur ou d'un architecte; du choix de l'entrepreneur et des précautions à prendre quant à sa solvabilité; de la façon dont doivent se présenter la soumission et le contrat, et comment doivent s'établir les modalités de paiement.

Il sera enfin question du financement; de la loi nationale de l'habitation et des prêts pour l'amélioration de l'habitation; des divers types d'emprunts, et du financement par l'entrepreneur.



L'animatrice de **Consommateurs avertis**, Renée Larochelle, accueillera à l'émission M. Claude Cadorette, président de la Corporation des maîtres mécaniciens en tuyauterie du Québec; M. Normand Dubé, de la Société centrale d'hypothèque et de logement; Me Alain Côté, avocat, et M. Carlos Tallavera, publicitaire à la Société des décorateurs ensembleurs du Québec.

Cette émission est réalisée par Georges-Noël Fortin.

**Chez Verdurette**  
du lundi au vendr., 16 h 00

### Verdurette: une jolie grenouille

Du lundi au vendredi à 16 heures, les jeunes sont invités **Chez Verdurette** ou plutôt chez M. Clapotis, ex-proprétaire de cirque devenu antiquaire.

Verdurette, une jolie grenouille, est la confidente et amie de Clapotis et l'aide à la fois à

dénicher l'objet rare et à présenter aux téléspectateurs de jolis dessins animés.

**Chez Verdurette** met en vedette André Cailloux et Marie-Josée Régault, qui prête sa voix à Verdurette. Une réalisation de Jean Picard.



Semaine du  
14 au 20 juillet  
(sous réserve  
de modifications)  
● = émissions  
en noir et blanc

# Programme

## 14 juillet

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 30—PÉPINOT ●

Théâtre de marionnettes avec Pépinot, Capucine, l'ours, Pan-Pan, Monsieur Blanc et Monsieur Potiron. «Le Capitaine Pépinot» (1re de 4).

10 h 00—MON AMI BEN

«Le Sens du devoir».

10 h 30—TOUR DE TERRE

Animateurs: Lise La Salle et Jean Besré. «Le Goût».

11 h 00—BAGATELLE

Dessins animés. «Icare», «Deux concerts», «Jacques et ses chiens».

11 h 30—CENT MILLIONS DE JEUNES

Films. Cirque d'enfants Santelli.

12 h 00—LES HÉROS DU SAMEDI

Jeunes sportifs de 10 à 14 ans dans diverses compétitions. Aujourd'hui: «Ski nautique». Réalisation: Jacques Primeau.

13 h 00—SPORTHEQUE

Tennis. Championnat mondial du double. De l'aréna Maurice-Richard. Laver-Emerston contre Rosewall-Stolle. Commentaires de Richard Garneau et François Godbout. Réal.: Louise B-Tardif.

14 h 00—BASEBALL

Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron. Analyste Jean-Pierre Roy. Statisticien: Raymond Beauchemin. Réal.: Jacques Viau.

16 h 30—ECHOS DU SPORT

Reportage.

17 h 00—LA GRANDE AVENTURE

«Les Perles des Caraïbes». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Coup d'oeil sur différentes îles antillaises comme Caïque, Haïti et arrêt à Port-au-Prince.

17 h 30—LE FRANÇAIS

D'AUJOURD'HUI ●

Le bon usage de la langue française. Animateur: Emile Seutin. Invités: MM. Jean-Pierre Duquette, Gérard Gauthier, Gabriel Kabis et Gilles Lefebvre. Sketches de Mme Germaine Guévremont interprétés par Yves Létourneau (Odilon) et Béatrice Picard (Angelina).

18 h 00—ATOME ET GALAXIES

«Singe nu ou ange velu» (7e). Textes: Pierre Dumas. Animateur: Raymond Charette. Réalisation: Jean Martinet.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—LES ANIMAUX CHEZ EUX

«La-haut sur la montagne». Documentaire réalisé par Chess Braum. Narrateur: André Hébert. Excursion dans les Rocheuses de la Colombie-Britannique.

19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Robin des Bois» (1re partie). Film d'aventures réalisé par Ken Annakin, avec Richard Todd, Joan Rice et Peter Finch. Même si nous savons que Robin n'a effectivement pas existé, le film nous livre ce qui semble le plus vraisemblable dans cette histoire.

20 h 00—BILLET DE FAVEUR

Les Fanfares de la gloire. Comédie réalisée par Ronald Neame, avec Alec Guinness, John Mills et Dennis Price. Le commandant d'un régiment écossais, aimé de ses hommes, est remplacé par un colonel, type de l'officier à cheval sur les principes (Brit. 60).

22 h 00—MON PAYS, MES AMOURS

Rencontre avec des Canadiens qui ont un attachement profond pour les coins de pays qu'ils habitent. Aujourd'hui: les prospecteurs de l'Abitibi, avec Augustin Beaupré, découvreur de la mine Nord Métal, près de La Sarre.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette, secondée par Jacques Fautoux. Chef d'orchestre: François Cousineau. Réalisation: Jean-Paul Leclerc et Jean Bissonnette, coordonnateur. Invités: Louise Forestier, Charlotte Gobeil, Fernand Guindon et Wayne & Shuster.

00 h 00—CINÉMA

La Maja nue. Film réalisé par Henry Koster, avec Ava Gardner, Anthony Franciosa et Gino Cervi. Le peintre Goya rencontre la duchesse d'Albe à Madrid. Il tombe amoureux de cette beauté remarquable dont il s'inspire pour ses peintures. L'Inquisition l'arrête à cause des nus qu'il a peints (USA 59).

1 h 30—CBFT—(MONTRÉAL)

CINÉ-NUIT

Mensonges. Mélodrame réalisé par Jean Stelli, avec Gaby Morlay, Jacqueline Porel et Dominique Nohain. Un brave médecin tue, au cours d'une dispute, l'amant de sa femme. Un témoin important cache la vérité sur cette ténébreuse affaire (Fr. 50).

CBFT 2 Montréal

CBVT 11 Québec

CBOT 9 Ottawa-Hull

CBAFT 11 Moncton

CBWFT 3 Winnipeg

CBXFT 11 Edmonton

CHAU 5 Carleton

CKRS 12 Jonquière

CBGAT 9 Matane

CJBR 3 Rimouski

CKRT 7 Rivière-du-Loup

CKRN 4 Rouyn-Noranda

CHLT 7 Sherbrooke

CKTM 13 Trois-Rivières

CBLFT 25 Toronto

## 15 juillet

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 30—PÉPINOT

«Le Capitaine Pépinot» (2e).

10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe dominicale. En direct de l'église Notre-Dame-du-Mont-Carmel, à Trois-Rivières. Animateur: Roland Lelerc.

11 h 00—DOCUMENTAIRES

CANADIENS

Hôtel-Château. Film réalisé par Marcel Carrière. Les arrière-plans du Château Frontenac, à Québec, ceux de tous les grands hôtels du monde.

12 h 00—LA SEMAINE VERTE

Magazine d'information sur l'agriculture et les ressources naturelles au Québec, au Canada et dans le monde. La spéculation des terres, avec Gustave Larocque. Aujourd'hui: de Vancouver. Animateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy, Gustave Larocque et Pierre Perreault. Réalisation: André Desbiens et Jean Charbonneau.

13 h 00—RENCONTRES

Entrevues avec des personnalités qui ont marqué le monde religieux contemporain. Ce soir: le cardinal Suenens, archevêque de Belgique. Interviewer: Raymond Charette. Réalisation: Max Cacopardo.

13 h 30—CHAMBRE NOIRE

Film réalisé par Roger Morrellec, avec Armand Labelle et André Cailloux. Deux compères photographes comparent les avantages du téléobjectif 300 mm. actuel et les vieux «transportables doubles».

14 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS

Jeux Pan Pacifique. De Toronto. Réal.: Michel Quidooz.

15 h 30—L'HEURE DES QUILLES

Tournai de grosses quilles, du salon Laurentien. Commentateur: Yvon Blais. Réalisation: Louise B-Tardif.

16 h 30—L'AGRICULTEUR D'AU-

JOURD'HUI DANS L'AGRI-

CULTURE DE DEMAIN

Cours destiné à aider les cultivateurs et les éleveurs dans leurs travaux. Animateur: Raymond Labrecque. Réalisation à CBVT-Québec: Claude Colbert. Émission de Radio-Canada et du ministère de l'Agriculture du Québec. Aujourd'hui: «La Production ovine».

17 h 00—5 D

L'Islam (3e de 4). «Islam et Occident». L'histoire garde encore mille traces de la grande peur qui va secouer l'Europe chrétienne où l'Islam a pénétré. Émission écrite par André Miquel. Réalisation: Folco Quilici et Carlo-Alberto Pinelli. Coproduction R.A.L./O.R.T.F. Présentateur: Jacques Houde.

18 h 00—QUI-VIVE

Série ayant pour thèmes les problèmes de l'environnement au Canada. Animateur: Jean Ducharme. Recherches et textes: Christian Allègre. Réalisation: Pierre Charlebois. «Les Villes». Participant: Denis Marchand, urbaniste de la ville de Montréal.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—FESTIVAL CHARLIE

CHAPLIN

«Charlot pompier».

19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse et François Pratte. Une soirée d'épouvante chez les Tremblay: film d'horreur et cauchemar. Réal.: Aimé Forget.

19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

La Cabane, film réalisé par Richard Lavote. Tewkesbury, près de Québec. Sept enfants et une famille de chats. Le père veut noyer les chats. Les enfants partent donc avec leurs bicyclettes et les chats pour essayer de les distribuer mais sans chance. Ils font la découverte d'une cabane qui semble inhabitée, y installent les chats, puis repartent. Le réalisateur est interviewé par Guy Sanchez.

20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Les Primitifs. «Les Kalash, peuple infidèle». Documentaire réalisé par Daniel Bertolino. Us et coutumes du peuple Kalash vivant à 8.000 pieds d'altitude et dont l'arbre généalogique remonterait à Alexandre le Grand. Fêtes de la moisson, mariage d'un couple Kalash.

21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Civilisation: «Grandeur et obéissance». Documentaire de l'historien et critique d'art Sir Kenneth Clark. La Rome de Sixte V qui fit exécuter la coupole de Saint-Pierre.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 45—SPORTS-DIMANCHE

23 h 00—CINÉMA D'ICI

«Le Style du direct». Le début des années 60 voit l'équipe française de l'ONF tenter une approche plus directe de la réalité. Réal.: René Boissay.

00 h 00—CINÉ-CLUB

Sous le soleil de Rome. Film réalisé par Renato Castellani, avec Oscar Blando, Liliana Mancini, Francesco Golisano, Enrico Fabeni et Gisella Monaldi. Fin de la guerre 39-45 et lendemains du conflit en Italie. Des adolescents déséquilibrés se livrent à toutes les compromissions: trafic, chantage, chapardage (It. 49).

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## 16 juillet

9 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 45—EN MOUVEMENT

Animateur: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». La flexibilité est-elle importante dans la condition physique? Participation de Monik.

10 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louise Dussault et Robert Duparc. «Le Porcépic». Fenouil annonce à la Souris qu'un porc-épic s'est échappé du zoo. Textes: Marie Racine. Réalisation: Maurice Falardeau.

10 h 15—PETITE ABELLE

«Serge se fâche».

10 h 30—LA VIE QUI BAT

«Les Crustacés».

11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Le cari de concombre malais.

11 h 30—UN ENFANT NOMMÉ

MICHEL

Feuilleton d'Estella Blain, avec Michel Bonjean-Blain, Laurence Mercier, Pierre Forget, Corinne Uzzan, Hubert Lassait et Ovilva Legaré. 7e: «L'Agent secrets».

12 h 00—LES LOIS DE LA BROUSSE

«Saison sèche». Une période typique du climat africain, rarement mise en images.

12 h 30—LE MONDE SOUS LE

MASQUE

Documentaire romancé, signé Jean Dasque. Après avoir conquis les espaces, l'homme ignore les profondeurs de la mer. La pêche sous-marine, par un groupe de plongeurs.

13 h 00—OH! LALA!

Émission-jeu animée par Jean-Pierre Coallier et Gisèle Deraspe. Trame musicale: Claudette Auchu, organiste. Réalisation: Louis Arpin.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

13 h 35—RÉSEAU-SOLEIL

Aujourd'hui: de Sherbrooke. «Les Cinq Sens». La vue: de belles vieilles maisons de la région de Sherbrooke. — Le toucher: un aveugle et son chien. — L'odorat: un musicien professionnel cultive des roses chez lui. — L'ouïe: Jimmy Cochrane, jeune chansonnier, interprète deux de ses pièces. — Le goût: une famille exploite une entreprise de chocolat. Animatrice: Michelle Parent. Réalisation: Rachelle Lussier et Richard Doiron. Coordonnateur: René Verne.

14 h 30—CINÉMA

La Revanche d'Ivanhoe. Film d'aventures réalisé par Amerigo Anton, avec Clyde Rogers, Gilda Louisek et Andrea Aureli. Après la mort de Richard Coeur de Lion, l'Angleterre devient le théâtre de luttes sanglantes entre Saxons et Normands. Ivanhoe a pris la tête du maquis où sont réunis les manants révoltés contre la tyrannie des Hastings (It. 65).

16 h 00—CHEZ VERDURETTE

En vedette: André Cailloux et Marie-Josée Régnault. Réalisation: Jean Picard.

16 h 30—WOOBINDA

«Pays hostiles».

17 h 00—DAKTARI

«Mtula».

18 h 00—CHER ONCLE BILL

«La Veuve et le célibataire».

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 00—MON FILS

7e: Film réalisé par François Martin, avec Martin et Henri Serre, Dominique Clément et Jacques Hilling. «La Fillette». Son père parti à la recherche d'un travail, Martin se promène dans la ville et oublie l'heure du retour. La photo d'Henri paraît dans tous les journaux. Nouveau départ pour la Suisse.

19 h 30—LES PIERRAFEU

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Claude Michaud et Monique Miller. «Ann-Margot présente...». L'inauguration de la nouvelle Place des Artistes de St-Granit donne lieu à un grand spectacle télévisé. Fred veut y participer à titre de «talent local».

20 h 00—LA PORTEUSE DE PAIN

5e épisode. Procès de Jeanne. Défilé des témoins. Vibrant plaidoyer de son avocat, Jeanne est condamnée aux travaux forcés à vie.

20 h 30—L'HISTOIRE DE

MARIE-LOU

Téléroman de Réginald Boisvert. En vedette: Denise Pelletier, Guy Provost et Yolande Michot. Réalisation: Guy Hoffmann.

21 h 00—SANS BLAGUE!

Émission mi-variétés, mi-questionnaire. Animateur: Pascal Normand. Réalisation: Aurèle Lacoste, Alex Page et André Morin.

21 h 30—MARCUS WELBY, M.D.

«L'Envers de la médaille». Steve Kiley est atteint de la varicelle. Hospitalisé, patient plutôt grincheux, il s'occupe néanmoins d'un malade qui n'a confiance qu'en lui.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—CINÉMA

Regain. Drame social réalisé par Marcel Pagnol, avec Orange Demazis, Fernandel et Marguerite Moreno. D'après Giono. Un vieux village, perché dans un petit coin perdu de la France, tombe en ruines. Ses habitants l'ont quitté, sauf le braconnier, une vieille femme et le remouleur qui a recueilli une fille de mauvaise réputation (Fr. 37).

00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

## 17 juillet

9 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 45—EN MOUVEMENT  
«Morphologie-abdomen». Les exercices respiratoires. Participation de Catherine.10 h 00—LA SOURIS VERTE ●  
Avec Louissette Dussault et Robert Duparc. «Le Porc-épic». La Souris est en train de dessiner un porc-épic. Fenouil arrive et découvre que c'est un hérisson.10 h 15—LES AVENTURES DE SATURNIN  
«Le Grand Raid».10 h 30—MINI-FEE  
Dessins animés. «Un rallye mouvementé».11 h 00—LE GOURMET FARFELU  
Les bouchées de champignons farcis «gravettes».11 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ  
«Le Cratère Ngorongoro».12 h 00—UN ENFANT PARI MI TANT D'AUTRES  
«Patrick et Debbie, de Vancouver».12 h 30—NOËLE AUX QUATRE-VENTS ●  
19: Rencontre à Venise de Noël et de ses parents adoptifs. Ugo ne veut pas leur être présenté avant d'être sûr de leur bienveillance.13 h 00—J'AI LA MÉMOIRE QUI FLANCHE  
Jeu-questionnaire. Animateur: Claude Rivard. Réal. à Trois-Rivières: Roger Rochette.13 h 30—TÉLÉJOURNAL  
Lecteur: Gaëtan Montreuil.13 h 35—RÉSEAU-SOLEIL  
Aujourd'hui: de Québec. Georges-Henri Blouin, boulanger, Ste-Famille, île d'Orléans. — La cour, rue St-Jean, à Québec. — Les ateliers cinématographiques de Tewksbury, dirigés par Richard Lavoie, présentent le film «La Cabane». — Jeannine Lamonde, de St-François-de-Montmagny, et l'art de fabriquer des fleurs. Animatrice: Isabelle Lemieux. Réalisation: Michel Mercier.14 h 30—CINÉMA  
Les Parapluies de Cherbourg. Comédie musicale de Jacques Demy, avec Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo et Anne Vernon. Musique de Michel Legrand. Une veuve tient une boutique de parapluies à Cherbourg. Sa fille est amoureuse d'un jeune garagiste. Celui-ci est appelé à faire son service militaire en Algérie. Enceinte, la jeune fille, sur les instances de sa mère, accepte d'épouser un diamantaire qui consent à donner son nom à l'enfant (Fr.-all. 63).16 h 00—CHEZ VERDURETTE  
En vedette: André Cailloux et Marie-Josée Régnault.16 h 30—LE MONDE ENCHANTÉ D'ISABELLE  
Avec Isabelle Youri, Jean Topart, Laurence Badie, Fabrice Bruno et Gérard Denizot. «Le Chapeau». Un vieux chapeau apparaît et disparaît sur le porte-manteau de l'auberge du village sans que personne ne vienne apparemment l'y mettre ou l'enlever.17 h 00—DANIEL BOONE  
Aventures d'un coureur des bois, avec Fess Parker. «Le Cinquième Homme».

18 h 00—LA LÉGENDE DE BAS DE CUIR

D'après James Fenimore Cooper. Avec Hellmut Lange et Pierre Massimi. «La Prairie» (Ire). Natty et Chingapook se joignent, en qualité d'éclairieurs, à la caravane de Matt Foreman qui veut gagner Madrimakimak. La «Tribu» des Bush promet de leur en faire voir de toutes les couleurs.

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 00—LE FRANCOPHONISME  
Emission-jeu de Jacques Antoine et Jacques Solness, mettant en compétition amicale six représentants de la Communauté des Télévisions francophones. Participants: Jean Valton (Monaco), Micheline Dax (Luxembourg), Anne-Marie Carrière (France), Paule Herremann (Belgique), Michel Deneriaz (Suisse) et Ambroise Lafortune (Canada). Réal.: Jean-Claude Delannoy.

19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. Avec Jean-Pierre Masson et Andrée Champagne. «La Dive Bouteille». On parle beaucoup de la ferme expérimentale de Léon Dalbrand. On assiste à la récolte du foin. Il se produit un incident qui aurait pu fort mal tourner. Réalisation: Bruno Paradis.

20 h 30—LES COUSINS DE «LA CONSTANCE»

6e: Film d'aventures réalisé par Robert Mazoyer, avec Lucien Barjon, Jeannette Grandval et Raymond Raynald. Sur «La Constance», le père de Jean insiste pour que le second puisse avoir ses quartiers à l'étage du bas et non dans la cabine du capitaine. Sur terre, le fils du médecin continue à tourner autour de Marie.

21 h 00—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR

Avec Patrick MacNée et Linda Thorson. «Je vous tuerai à midi». Le chef du Meurtre international a été emprisonné pendant sept ans à la suite d'un heureux coup de filet de Steed. Libéré, l'ex-bagnard prépare sa vengeance.

22 h 00—PROPOS ET CONFIDENCES

Madeleine Renaud (Ire de 3). Des personnalités du théâtre racontent leur vie et leur carrière. Réalisation: Jean Faucher.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23 h 00—CINÉMA CANADIEN ●  
Mon enfance à Montréal. Film réalisé par Jean Chabot, avec Marc Hébert, Véronique Vilbert et Robert Rivard. Ne pouvant boucler son budget avec un salaire de \$45 par semaine, un père de famille quitte la campagne pour la ville. Il amène avec lui son fils. Son épouse le rejoindra plus tard (70).

00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL ●

## 18 juillet

9 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 45—EN MOUVEMENT  
«Conditionnement physique général». Le coût énergétique des activités quotidiennes de la mère de famille. Participation de Monik.10 h 00—LA SOURIS VERTE ●  
Avec Louissette Dussault, François Tassé et Claude Brabant. «Le Porc-épic». Teuf-teuf apprend à la Souris qu'il y a un porc-épic près de chez elle.

10 h 15—POLY ET LE DIAMANT NOIR

10 h 30—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO  
«Dick Tracy et sa bande».11 h 00—LE GOURMET FARFELU  
Le poulet au sirop d'érable.11 h 30—PLEIN FEU... L'AVENTURE  
«Papouasie: Canadiens du bout du monde».

12 h 00—LES ENFANTS DE L'ARCHIPEL

Scénario d'Astrid Lindgren. 7e: «Les Indésirables». La famille de Patrick débarque dans l'île pour les vacances d'été. L'aînée retrouve le jeune instituteur. M. Melker doit quitter sa villa, au profit d'un nouveau locataire.

12 h 30—NOËLE AUX QUATRE-VENTS ●

20: Noëlle accepte d'accompagner ses parents aux «Quatre-Vents» afin d'y voir clair en elle-même.

13 h 00—OH! LALA!  
Emission-jeu animée par Jean-Pierre Coallier et Gisèle Deraspe. Trame musicale: Claudette Auchu, organiste. Réalisation: Marcel Brisson.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

13 h 35—RÉSEAU-SOLEIL

Aujourd'hui: de Trois-Rivières. Projet de coopérative à Manseau. — Raymonde Catellier, présidente des dames auxiliaires de la province de Québec. — Recettes estivales et boisson froide. — Denis Gaumont, responsable d'une nouvelle fédération de l'auto-stop de la province. — Louis Arpin et l'auto-défense chez les dames. — Mme Lise Lesage-Aubin, directrice d'une école pour jeunes artistes. — Histoire du passé basée sur les écrits d'auteurs trifluviens. — Yvon Dunn, physiothérapeute d'un club de baseball. Ses expériences dans les milieux du hockey et du baseball majeur.

14 h 30—CINÉMA ●  
Histoire des dirigeables. Une page d'histoire sur les débuts de la navigation aérienne, section aérostation (Brit. 62).

9 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 45—EN MOUVEMENT  
«Conditionnement physique général». Le coût énergétique des activités quotidiennes de la mère de famille. Participation de Monik.10 h 00—LA SOURIS VERTE ●  
Avec Louissette Dussault, François Tassé et Claude Brabant. «Le Porc-épic». Teuf-teuf apprend à la Souris qu'il y a un porc-épic près de chez elle.

10 h 15—POLY ET LE DIAMANT NOIR

10 h 30—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO  
«Dick Tracy et sa bande».11 h 00—LE GOURMET FARFELU  
Le poulet au sirop d'érable.11 h 30—PLEIN FEU... L'AVENTURE  
«Papouasie: Canadiens du bout du monde».

12 h 00—LES ENFANTS DE L'ARCHIPEL

Scénario d'Astrid Lindgren. 7e: «Les Indésirables». La famille de Patrick débarque dans l'île pour les vacances d'été. L'aînée retrouve le jeune instituteur. M. Melker doit quitter sa villa, au profit d'un nouveau locataire.

12 h 30—NOËLE AUX QUATRE-VENTS ●

20: Noëlle accepte d'accompagner ses parents aux «Quatre-Vents» afin d'y voir clair en elle-même.

13 h 00—OH! LALA!  
Emission-jeu animée par Jean-Pierre Coallier et Gisèle Deraspe. Trame musicale: Claudette Auchu, organiste. Réalisation: Marcel Brisson.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

13 h 35—RÉSEAU-SOLEIL

Aujourd'hui: de Trois-Rivières. Projet de coopérative à Manseau. — Raymonde Catellier, présidente des dames auxiliaires de la province de Québec. — Recettes estivales et boisson froide. — Denis Gaumont, responsable d'une nouvelle fédération de l'auto-stop de la province. — Louis Arpin et l'auto-défense chez les dames. — Mme Lise Lesage-Aubin, directrice d'une école pour jeunes artistes. — Histoire du passé basée sur les écrits d'auteurs trifluviens. — Yvon Dunn, physiothérapeute d'un club de baseball. Ses expériences dans les milieux du hockey et du baseball majeur.

14 h 30—CINÉMA ●  
Histoire des dirigeables. Une page d'histoire sur les débuts de la navigation aérienne, section aérostation (Brit. 62).16 h 00—CHEZ VERDURETTE  
En vedette: André Cailloux et Marie-Josée Régnault.16 h 30—PICOLO  
En vedette: Paul Buissonneau. «Le Violon de Colombes».17 h 00—LES DOSSIERS DE L'AGENCE «O» ●  
D'après Simenon. Adaptation et dialogue de Jacques Lanzmann et Marc Simenon. Avec Jean-Pierre Moulin, Pierre Tornade, Marlène Jobert et Achille Zavata. «Le Docteur Tant-pis». Une dame confie à nos spécialistes une cause d'apparence douteuse.18 h 00—DÉCLIC  
Spectacle de mime décrivant d'une façon originale le monde qui nous entoure. En vedette: Pat Keysell, Tony Hart et Ben Benison. «Les Taches».

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE  
Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sergeant. «La Gardienne magique». Les Nelson, clients importants de l'agence Take, se cherchent une gardienne d'enfant. Esmeralda se propose et est acceptée d'emblée.19 h 30—LA BONNE ÉQUIPE  
Film réalisé par Imo Moszkowicz, avec Theo Lingen et Dominique Joos. «Des affaires qui n'en sont pas». Des fraudeurs s'attaquent à une cargaison de la compagnie de transport Lampe.20 h 00—TÉMOIGNAGES  
«Agnès, Agnès». Film réalisé par Louise Grosperrière, avec Françoise Dorner, Henri Deus et Marc Cassot. Un metteur en scène dirige sa femme dans une scène de «L'École des femmes» de Molière.20 h 30—BASEBALL  
Les Expos de Montréal rencontrent les Astros de Houston, à Houston.23 h 00—TÉLÉJOURNAL  
Lecteur: Bernard Derome.

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23 h 30—CINÉMA NOUVEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI  
Fata Morgana. Film réalisé par Werner Herzog. Du paradis terrestre jusqu'à l'Age d'or (All. 70).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL ●

## 19 juillet

9 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 45—EN MOUVEMENT

«Anti-douleurs». Ne vaudrait-il pas mieux investir pour l'avenir et songer à la prévention des maladies de la civilisation? Participation de Catherine.

10 h 00—LA SOURIS VERTE ●

Avec Louissette Dussault et Louise Matteau. «Le Porc-épic». Brinbelle raconte à la Souris qu'elle s'est piquée sur un porc-épic. La Souris découvre qu'en fait elle s'est piquée sur un chardon.

10 h 15—LES AVENTURES DE SATURNIN

«Saturnin et la fée Champignonnette». Saturnin se promène dans la forêt. Par la faute de Belette, il s'égaré dans les marais.

10 h 30—PROFESSEUR CALCULUS ●

Théâtre de marionnettes.

11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Les grillades londoniennes.

11 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES ●

«Un petit revenu». «L'Embaras du choix».

12 h 00—LES ENQUÊTEURS ASSOCIÉS

«Le Kleptomane». Dans une affaire de vol de bijoux, l'enquête révèle des liens de parenté entre voleurs et volés.

12 h 30—NOËLE AUX QUATRE-VENTS ●

21e: C'est l'heure de la vérité entre Noële et Jean-François.

13 h 00—J'AI LA MÉMOIRE QUI FLANCHE

Jeu-questionnaire. Animateur: Claude Rivard. Réal. à Trois-Rivières: Roger Rochette.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

13 h 35—RÉSEAU-SOLEIL ●

Aujourd'hui: de Rimouski. Un mini-guide gastronomique gaspésien. — Forillon, premier parc national au Québec. — Alphonse Beauharnais, guide en forêt. — Adalbert Landry, natif de Mont-Joli, inventeur de la motoneige.

14 h 30—CINÉMA ●

La Fleche et le flambeau. Film d'aventures réalisé par Jacques Tourneur, avec Burt Lancaster et Virginia Mayo. En Italie médiévale, un chef rebelle conduit son peuple à une victoire contre l'ennemi usurpateur (USA 50).

16 h 00—CHEZ VERDURETTE

En vedette: André Cailloux et Marie-Josée Régault.

16 h 30—LA RIBOULINGUE

Théâtre pour enfants. «La Fête costumée».

17 h 00—AU PAYS DES GÉANTS

«Les Savants diaboliques». Des savants réussissent à prendre presque toute l'équipe des petits hommes. Ils en reproduisent des doubles parfaits.

18 h 00—QUENTIN DURWARD

D'après l'œuvre de Sir Walter Scott. Avec Amadeus August, Marie-France Boyer, Noël Roquevert, Georges Marshall et Michel Vitold. 7e: Quentin et Bertrand affrontent deux chevaliers casqués: l'un d'eux est le duc d'Orléans. Quentin se méfie du bohémien.

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 00—GÉNIES EN HERBE

Emission-questionnaire mettant en compétition des étudiants au secondaire de diverses régions du pays. Animateur: Serge Arseneault. Juge: Jean Moreau. Réalisation: Denis Faulkner. Aujourd'hui: Montréal-Ottawa.

19 h 30—LES GRANDS FILMS ●

Le Jour d'après. Drame de guerre réalisé par Robert Parrish, avec Cliff Robertson, Red Buttons et Irina Demick. Le lendemain du Débarquement en Normandie, un sergent de l'armée américaine délivre un groupe de Français détenus comme otages par les SS. Il doit embarquer la petite troupe vers l'Angleterre (USA 65).

21 h 30—CONSUMMATEURS

AVERTIS  
Sujet: «Maison, Rénovations». Participants: MM. Claude Cadorette, président de la Corporation des maîtres mécaniciens en tuyauterie du Québec; Normand Dubé, de la Société centrale d'hypothèque et de logement; Alain Côté, avocat, et Carlos Tallavera, publicitaire à la Société des décorateurs ensembliers du Québec. Animatrice: Renée Laroche. Réalisation: Georges-Noël Fortin.

22 h 00—DOSSIERS

Sujet: «Les Amoureux de la glace». Texte: David Fulton. Narration: André Hébert. Réalisation: Roman Bittman.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—LE PRISONNIER

8e: Pour semer la panique et afin de saper l'autorité du Numéro 2, le Numéro 6 lance sur les ondes des messages incohérents.

00 h 00—CINÉMA ●

Pigalle, St-Germain des Prés. Comédie musicale réalisée par André Berthomieu, avec Jacques Héllan et son orchestre, Henri Genès et Dinan. Jacques Héllan éprouve de nombreuses difficultés à trouver un emploi stable pour son orchestre (Fr. 50).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL ●

## 20 juillet

9 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 45—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Le second souffle. Participation de Monik.

10 h 00—LA SOURIS VERTE ●

Avec Louissette Dussault et Claude Grisé. «Le Porc-épic». La Souris doit garder un petit garçon, Toto. Touchatou décide d'aider la Souris en fabriquant un jeu pour Toto.

10 h 15—TOPINO

Dessins animés.

10 h 30—YOGI

Dessins animés.

11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Les oeufs Yalumba.

11 h 30—TANG

«Les Trois Fleurs». Pour se venger d'André, Tang promet son père, un physicien célèbre.

12 h 00—SPORT-DÉTENTE

Aujourd'hui: «La Lutte». Expert: Gilles Bérubé. Du pavillon de l'éducation physique et des sports à l'Université Laval. Animateur: Gérard Potvin. Réal. à Québec: Jean-Claude Houde.

12 h 30—MUSIQUE EN VACANCES

«Maritoba», avec Les 4 Temps, Louise Kévy et Michelle Alain. «La Cane du Canada», «Si je te cogne», «Tu es le même», «Pour les amants», «Comme un soleil», «Le Temps des fleurs» et «Les Bicyclettes de Belsize». Thème et arrangements musicaux: Gerry Hoelke et son ensemble. Narrateur: Guy Levesque. Réalisation: Denis Faulkner.

13 h 00—OH! LALA!

Emission-jeu animée par Jean-Pierre Coallier et Gisele Deraspe. Trame musicale: Claudette Auchu, organiste. Réalisation: Louis Arpin.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

13 h 35—RÉSEAU-SOLEIL ●

Aujourd'hui: de Jonquière. La ville de Dolbeau, au Lac St-Jean. — Élevage du vison. — Jean et Christiane Laforge. — Protection des forêts. — La moto et les hommes de 40 ans. Animatrice: Suzanne Valéry. Réalisation: Claude Bérubé.

14 h 30—CINÉMA ●

La Chaîne. Drame réalisé par Stanley Kramer, avec Tony Curtis, Sidney Poitier et Theodore Bikel. Deux prisonniers, l'un noir, l'autre blanc, s'évadent d'une voiture pénitentiaire. Enchaînés l'un à l'autre, ils devront échapper à leurs poursuivants (USA 58).

16 h 00—CHEZ VERDURETTE

En vedette: André Cailloux et Marie-Josée Régault.

16 h 30—LE PRINCE SAPHIR

«La Forêt des merveilles».

17 h 00—LE GRAND CHAPARRAL

«La Mine abandonnée». En route vers Kansas City, John, sa femme et Mano sont poursuivis par des brigands. Ils se réfugient dans une ville abandonnée dont l'unique habitant est le vieux shérif.

18 h 00—LA DEMOISELLE

D'AVIGNON

7e: A Paris, Koba apprend que son père est terrassé par une congestion. François, revenu à Paris, cherche Koba mais cette dernière demeure introuvable.

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 00—DANSE SUR UN

ARC-EN-CIEL

7e: Une vedette de cinéma vient prendre des vacances à proximité des Gregor. Veit passe beaucoup trop de temps en sa compagnie, au goût d'Elisabeth.

19 h 30—LES RÈGLES DU JEU

«Renard Blanc». Une lettre anonyme attire l'attention du reporter de People Magazine sur le cas d'un Indien tué dans les collines du Nouveau-Mexique.

21 h 00—PRELUDE

Rencontre avec de jeunes musiciens du Québec. Marcelle Guertin, pianiste. Réalisation: François Brault.

21 h 30—LE 60

Animateur: Pierre Nadeau. Reporters: Michel Pelland, Guy Lamarche, René Mailhot, Jean Ducharme, Andréanne Lafond et Paul-Emile Tremblay. Réal.: Pierre Castonguay, Robert-V. Dubuc, Michel Gréco, Micheline Latulipe, Claude-H. Roy et François Brunet. Coordonnateur: Fernande Chouinard.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—CINÉMA ●

La Femme aux chmères. Film réalisé par Michael Curtiz, avec Kirk Douglas, Lauren Bacall et Orley Lindgen. Un jeune garçon démontre un talent précoce pour la musique. Un musicien noir lui enseigne la trompette (USA 50).

00 h 30—CBFT—(MONTREAL)

ETERNEL CONFLIT ●

Drame réalisé par Georges Lampin, avec Annabella, Fernand Ledoux et Louis Salou. Après la mort tragique de sa fille, un professeur quitte son école et son foyer pour aller faire le clown dans un cirque. Il se prend d'amitié pour une fille qui fait le plongeon de la mort (Fr. 48).

2 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL ●

# correctif

Ouvrez, c'est l'été à la télévision de Radio-Canada



dimanche 8 juillet

14 h 00

**L'UNIVERS DES SPORTS**

**Annuler:** Tennis. Finale de Wimbledon.

**Inscrire:** A communiquer



## CBGAT, CBLFT, CBOFT, CBVT et CBWFT

### samedi 14 juillet

- 13 h 00—CBWFT—BASEBALL
- 16 h 00—CBWFT—LA GRANDE AVENTURE
- 16 h 15—CBOFT—POLITIQUE FÉDÉRALE
- 16 h 30—CBWFT—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI
- 17 h 00—CBWFT—SPORTHÈQUE
- 00 h 00—CBWFT—CINÉMA  
Les Biches.
- 1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT  
Le Chevalier de Maupin.  
CBVT—CINÉ-NUIT  
Diaboliquement vôtre.

### dimanche 15 juillet

- 00 h 00—CBWFT—CINÉ-CLUB  
La Nuit bulgare.

### lundi 16 juillet

- 18 h 00—CBWFT—MON FILS
- 18 h 30—CBOFT—TÉLÉJOURNAL  
CBWFT—CHER ONCLE BILL
- 18 h 38—CBLFT—ACTUALITÉS 24 TORONTO  
CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT  
CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 45—CBOFT—NOUVELLES SPORTIVES
- 18 h 49—CBLFT—ACTUALITÉS NATIONALES
- 18 h 50—CBOFT—ACTUALITÉS 24
- 19 h 00—CBWFT—EN BLOC
- 19 h 15—CBLFT—COURT MÉTRAGE
- 22 h 45—CBWFT—TÉLÉJOURNAL DE WINNIPEG
- 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS  
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 22 h 55—CBLFT—TÉLÉJOURNAL, NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO DE TORONTO  
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 00—CBWFT—CINÉMA  
Un roi sans divertissement.

### mardi 17 juillet

- 18 h 00—CBWFT—LE FRANCOPHONISME
- 18 h 30—CBOFT—TÉLÉJOURNAL  
CBWFT—LA LÉGENDE DE BAS DE CUIR
- 18 h 38—CBLFT—ACTUALITÉS 24 TORONTO  
CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT  
CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 45—CBOFT—NOUVELLES SPORTIVES
- 18 h 49—CBLFT—COURT MÉTRAGE  
CBOFT—ACTUALITÉS 24
- 18 h 51—CBOFT—SUR LE VIF
- 19 h 00—CBWFT—EN BLOC
- 19 h 15—CBLFT—COURT MÉTRAGE
- 22 h 45—CBWFT—TÉLÉJOURNAL DE WINNIPEG
- 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS  
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 22 h 55—CBLFT—TÉLÉJOURNAL, NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO DE TORONTO  
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 00—CBWFT—CINÉMA CANADIEN  
Vive la France!

### mercredi 18 juillet

- 18 h 00—CBWFT—DÉCLIC
- 18 h 30—CBOFT—TÉLÉJOURNAL  
CBWFT—LA BONNE ÉQUIPE
- 18 h 38—CBLFT—ACTUALITÉS 24 TORONTO  
CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT  
CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 45—CBOFT—NOUVELLES SPORTIVES
- 18 h 49—CBLFT—ACTUALITÉS NATIONALES
- 18 h 50—CBOFT—ACTUALITÉS 24
- 19 h 00—CBWFT—EN BLOC
- 19 h 15—CBLFT—COURT MÉTRAGE
- 19 h 30—CBWFT—BASEBALL
- 22 h 00—CBWFT—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE
- 22 h 30—CBWFT—TÉLÉJOURNAL DE WINNIPEG
- 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS  
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 22 h 55—CBLFT—TÉLÉJOURNAL, NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO DE TORONTO  
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 30—CBWFT—CINÉMA  
NOUVEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI  
Casque d'or.

### jeudi 19 juillet

- 18 h 00—CBOFT—MAXIMUM 30  
CBWFT—GÉNIES EN HERBE
- 18 h 30—CBOFT—TÉLÉJOURNAL  
CBWFT—QUENTIN DURWARD
- 18 h 38—CBLFT—ACTUALITÉS 24 TORONTO  
CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT  
CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 45—CBOFT—NOUVELLES SPORTIVES
- 18 h 49—CBLFT—COURT MÉTRAGE  
CBOFT—ACTUALITÉS 24
- 18 h 51—CBOFT—SUR LE VIF
- 19 h 00—CBWFT—EN BLOC
- 19 h 15—CBLFT—COURT MÉTRAGE
- 22 h 45—CBWFT—TÉLÉJOURNAL DE WINNIPEG
- 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS  
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 22 h 55—CBLFT—TÉLÉJOURNAL, NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO DE TORONTO  
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 00—CBWFT—LE PRISONNIER  
7e épisode.
- 00 h 00—CBWFT—CINÉMA  
Un jour.

### vendredi 20 juillet

- 12 h 30—CBOFT—LA GRANDE AVENTURE
- 18 h 00—CBWFT—DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL
- 18 h 30—CBOFT—TÉLÉJOURNAL  
CBWFT—LA DEMOISELLE D'AVIGNON
- 18 h 38—CBLFT—ACTUALITÉS 24 TORONTO  
CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT  
CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 45—CBOFT—NOUVELLES SPORTIVES
- 18 h 49—CBLFT—ACTUALITÉS NATIONALES
- 18 h 50—CBOFT—ACTUALITÉS 24
- 19 h 00—CBWFT—EN BLOC
- 19 h 15—CBLFT—COURT MÉTRAGE
- 22 h 45—CBWFT—TÉLÉJOURNAL DE WINNIPEG
- 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS  
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 22 h 55—CBLFT—TÉLÉJOURNAL, NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO DE TORONTO  
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 00—CBWFT—CINÉMA  
Tant que soufflera la tempête.
- 00 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT  
La Chatte.  
CBVT—CINÉ-NUIT  
Le Diable boîteux.



Lise Payette a reçu de nombreuses personnalités du monde politique au cours de la saison 1972-1973. Les téléspectateurs auront l'occasion de revoir bientôt l'entretien que le ministre fédéral Jean Marchand a accordé à Lise Payette.



### Personnalités invitées à l'émission «Appelez-moi Lise»

Tous les samedis à 23 heures, la chaîne française de Radio-Canada nous présente, en reprise, une émission de la série **Appelez-moi Lise**.

Au cours des semaines qui suivront, nous aurons l'occasion de voir Lise Payette et Jacques Fauteux s'entretenir avec les personnalités suivantes:



Le jour de l'inauguration du poste CBLFT, le vendredi 23 mars, Lise Payette accueillait la chanteuse Louise Forrestier. La jeune diseuse est aussi appréciée à Toronto qu'à Montréal.



Le compositeur grec Mikis Théodorakis fut l'un des invités de prestige de la série **Appelez-moi Lise**. C'est le samedi 11 août à 23 heures que les téléspectateurs reverront cette émission «spéciale». Rappelons que ce jour-là, Mikis Théodorakis sera le seul invité de Lise Payette.



Aux «Beaux Dimanches»:  
«La Cabane»  
(article en page 5)

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT  
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,  
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION  
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.  
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.  
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe  
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.  
POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada                       \$15 à l'étranger  
 paiement ci-joint                       veuillez facturer

Nom \_\_\_\_\_

Nouvelle adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Appartement \_\_\_\_\_ Tél. Code régional \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION  
Horaire de la chaîne française  
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 14 au 20 juillet 1973

