



La Maison Théâtre buissonnière
Saison 2002-2003

âge minimum

7

à 12 ans

DU TEMPS D'ANTENNES solo low-tech

de Nathalie Derome

Un spectacle des Productions Nathalie Derome

La Maison
Théâtre

Du 12 au 18 novembre 2002



L'histoire

Photo : Luc Seriécal



Comme si sa tête était trop grande pour elle toute seule, Nathalie invite les spectateurs à y découvrir son imaginaire. Elle ne raconte pas une histoire. Elle dévoile une suite de tableaux qui nous plongent dans ses souvenirs, ses interrogations et ses jeux. C'est que dans sa drôle de maison remplie de cachettes et de jouets bruyants, cette femme au teint vert a décidé de prendre son temps : du temps pour réfléchir, pour rêver et pour jouer. Elle se rappelle son premier spectacle avec sa mère ou les cartes postales qu'elle a reçues, puis, elle se laisse distraire par un de ces drôles d'objets qui l'entourent. Elle joue. Son jeu ranime

ensuite un nouveau souvenir qu'elle nous raconte comme à un ami qu'elle connaît depuis longtemps. *Du temps d'antennes, solo low-tech*, c'est une incursion dans l'univers ludique et intimiste d'une femme, dont on ne saurait trop dire si elle est un personnage ou l'auteure elle-même...

L'équipe

Texte, mise en scène et interprétation : **Nathalie Derome**

Scénographie : **Yvon Proulx**

Sonorisation : **Bernard Grenon**

Éclairages : **Stéphane Ménigot**

Costumes : **Yves Champagne**

Répétitrice : **Maryse Poulin**

Conseiller pour l'adaptation jeune public : **Benoît Vermeulen**

Photo de la page de couverture : **Danielle Hébert**



Les Productions Nathalie Derome

Depuis le milieu des années 1980, Nathalie Derome se consacre à la recherche et à la création d'œuvres interdisciplinaires et de performances qui marient le mouvement, le théâtre, la musique et les arts visuels. C'est son instinct de créatrice, son désir de ne pas se confiner à un rôle d'interprète et aussi sa parenté d'esprit avec le travail des artistes visuels, musiciens et cinéastes qui l'ont poussée à opter pour ce type d'art hybride.

En 1988, elle fonde sa compagnie : *Les Productions Nathalie Derome*. Toutes les créations qu'elle y produit donnent voix à un univers poétique fait de contraires, d'inattendu, de complexité et de simplicité. De sa première performance solo, *La Paresse*, jusqu'à *Du temps d'antennes, solo low-tech*, Nathalie Derome continue de s'imposer comme une figure importante de la recherche interdisciplinaire.



Photo : Danielle Hébert



Mot de Nathalie

Photo : Luc Senécal



Nathalie Derome

Quand j'étais petite, j'inventais souvent des histoires, je fabriquais des costumes ou des décors avec des vieux rideaux ou des serviettes de plage, je bricolais des marionnettes, je collectionnais toutes sortes d'objets au cas où ils pourraient servir... je parlais à mes poupées ou à des personnages imaginaires, aux arbres, aux nuages ou au vent... Autour de moi, on disait : « Elle joue à la mère... »

Quand j'ai grandi un peu... il a bien fallu que j'arrête de jouer à la mère au risque de passer pour bébé... mais

heureusement, j'ai découvert le théâtre, alors je n'ai pas eu à arrêter de jouer. Je vous souhaite la même chance pour quand vous serez grands ! Aujourd'hui je joue pour vous.

Bienvenue dans la maison des rêves éveillés !



Mot de Benoît

Nathalie Derome est un poème. On sort de ses spectacles la tête pleine d'images et de sons et le cœur rempli d'émerveillement. Avec beaucoup de douceur aussi, partout dans notre corps. Les mots, les objets, les instruments de Nathalie transforment notre rapport au monde. Ils donnent envie de vivre et de tout réinventer.



Photo : Nathalie Caron

Benoît Vermeulen

Depuis dix ans, j'ai vu beaucoup de spectacles de Nathalie dans toutes sortes de lieux. Participer aujourd'hui à vous faire découvrir son univers à la Maison Théâtre est pour moi un immense plaisir. C'est comme offrir à des amis un voyage dans un pays inédit. Voyez comme l'espace et le temps prennent leur place différemment. Et comme ça fait du bien !

Bon spectacle.



Saviez-vous que...



Photo : Danielle Hébert

La création d'un spectacle interdisciplinaire, contrairement à celle d'un spectacle de théâtre, ne s'appuie pas spécialement sur un texte. Bien qu'il soit un élément important du spectacle, le texte n'est pas toujours le moteur de la création. Les éléments sonores, la scénographie, l'éclairage et les costumes stimulent, eux aussi, l'écriture du spectacle dès le début des répétitions.

On peut donc dire que c'est toute une équipe d'artistes et de collaborateurs qui élabore un spectacle interdisciplinaire. Chacun d'eux, qu'il soit scénographe, éclairagiste, costumier, sonorisateur ou répétiteur, amène sa vision particulière de l'écriture scénique. C'est très stimulant !

La Maison Théâtre buissonnière

Quand la Maison Théâtre se fait buissonnière, c'est qu'elle se plaît à explorer la diversité des arts de la scène pour en faire profiter ses jeunes spectateurs. Une occasion de faire de belles découvertes !



La Maison Théâtre

La Maison Théâtre existe depuis 1984. Seul diffuseur au Québec à posséder une salle spécialement conçue pour le jeune public, la Maison Théâtre constitue un véritable carrefour artistique vers lequel converge tout le théâtre professionnel destiné aux enfants et à la jeunesse.

La raison d'être de la Maison Théâtre demeure l'enfant spectateur auquel elle s'efforce, saison après saison, de donner accès à la culture par le théâtre.



Commanditaire du coin lecture

Saison
2002-2003

Prochain spectacle à l'affiche
Volet répertoire

Le Bain

âge minimum
3
à 6 ans

Du 21 novembre au
22 décembre 2002

Un spectacle du
Théâtre Bouches Décousues



Photo : Camille McMullen

La Maison
Théâtre

La Maison québécoise du théâtre
pour l'enfance et la jeunesse

245, rue Ontario Est
Montréal (Québec) H2X 3Y6

Téléphone : (514) 288-7211

Télécopieur : (514) 288-5724

info@maisontheatre.qc.ca
www.maisontheatre.qc.ca

La Maison Théâtre est subventionnée au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des Arts de Montréal. Elle reçoit également l'appui de Patrimoine canadien dans le cadre du programme *Présentation des arts Canada*. Elle bénéficie aussi du soutien du Service de la culture de la Ville de Montréal, du ministère de la Culture et des Communications du Québec, notamment dans le cadre de l'Entente sur les arts, la culture et les communications de l'île de Montréal et du ministère des Affaires municipales et de la Métropole pour la réalisation de projets spéciaux.


Astral Media

La Presse


TVR

PRO MATHE 2002.11.12X