

ici

MAGAZINE WEEK-END



13

RENCONTRE
RITA LAFONTAINE:
ÉLOGE DE LA SINCÉRITÉ



16

CINÉMA
PÈRE ET FILS: ENTRE
LA COMÉDIE ET L'ÉMOTION

17

TÉLÉVISION
L'HÉSITATION DE
FRANÇOIS MORENCY

VOLUME 2 NUMÉRO 2 | SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2003



LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

Marie-Michèle Rivard vit actuellement des moments inoubliables à l'émission *Phénomia* diffusée sur les ondes de VRAK.TV.

«La plus belle expérience de toute ma vie»

Marie-Michèle Rivard savoure chaque moment de son passage à *Phénomia*



STÉPHAN FRAPPIER

L'entrevue n'est vieille que de quelques minutes et on s'aperçoit déjà que Marie-Michèle Rivard n'a pas changé d'un poil. Pour elle, l'expression «chassez le naturel et il revient au galop» prend tout son sens. Ceux et celles qui regardent l'émission *Phénomia* depuis maintenant cinq semaines ont rapidement été en mesure de le constater.

Toujours aussi dynamique, celle que l'on pourrait surnommer la «chanteuse de 100 000 volts» raconte l'expérience qu'elle vit actuellement à *Phénomia* comme si elle filait à 100 milles à l'heure sur l'autoroute. Sa binette à la télé, des adolescents qui tombent en pamoison devant elle, des demandes d'entrevues, etc. Elle l'avoue: tout va très vite. Mais elle assure qu'elle a les deux mains bien rivées sur le volant de la gloire. Cette instantanée popularité est grisante, certes, mais pas question de devenir quelqu'un d'autre pour autant.

«C'est la plus belle expérience de ma vie», s'exclame-t-elle d'entrée de jeu. «C'est fou la

complicité qui s'est développée entre les neuf participants jusqu'à maintenant. On a des cours de chant, des cours d'interprétation, de danse. On ne chôme pas! En plus, on a toujours plein de surprises qui nous attendent à la fin de nos journées. On va au resto, on va magasiner. C'est épuisant, mais tellement enrichissant.»

Contrairement à l'émission «Star Académie» qui a fait fureur l'automne dernier sur les ondes de TVA, personne n'est mis en danger à *Phénomia*. Les neuf chanteurs (cinq filles et quatre garçons), qui ont été sélectionnés parmi plus de 2400 candidats par les auditeurs de VRAK.TV, auront un rôle à jouer dans l'opéra rock qu'ils présenteront par la suite à la jeunesse québécoise via une mégatournée.

Cette formule est grandement appréciée par la jeune fille de 16 ans. «Il n'y a pas de compétition entre nous. Si quelqu'un fait une belle prestation, tout le monde va le féliciter. Sûrement que ce serait différent s'il y avait des mises en danger», sourit la dynamique chanteuse. «À tous les vendredis, on s'assoit ensemble et on écoute l'émission. On rit beaucoup. Ça fait vraiment bizarre de se regarder à la télé. C'est sûr qu'on se critique, mais ça demeure constructif.»

Et bien sûr, quand on sait qu'il y a plus d'un demi-million de jeunes qui vous regardent, l'intimidation est au rendez-vous. On parle ici d'un meilleur auditoire que celui de *Mixmania*, aussi diffusé sur les ondes de VRAK.TV il y a deux ans, qui était pourtant devenu une référence dans le domaine des shows télé-réalité au Québec.

«C'est presque pas croyable», s'exclame la jeune vedette. «Il y en a même qui se mettent à crier quand ils nous voient dans la rue. C'est presque irréal.»

LE POIDS DES CRITIQUES

Même s'il n'y a pas de mises en danger, les mordus de l'émission sont appelés à voter pour déterminer les rôles de chacun et pour peaufiner les aspects techniques et artistiques du spectacle. Évidemment, certains membres de *Phénomia* sont écorchés au passage par des internautes à l'opinion sévère. Notamment, Marie-Michèle Rivard a reçu son lot de volée de bois vert.

«Il y en a qui ont dit que j'étais trop énergique. Mais il y en a aussi qui ont dit que j'avais la plus belle voix», raconte la jeune femme originaire du secteur Shawinigan-Sud. «J'imagine qu'on ne peut pas plaire à tout le monde. Il va toujours

y en avoir qui vont t'aimer et d'autres qui vont te descendre parce qu'ils sont jaloux. Comment certaines personnes peuvent-elles porter un jugement aussi sévère alors qu'elles ne te connaissent que depuis quelques semaines et via la télévision en plus? Enfin. Je suis peut-être mieux de m'habituer tout de suite si je veux faire ce métier plus tard. Moi, tout ce que je veux, c'est de rester naturelle. Les choses seraient sûrement pires si je me forçais à être quelqu'un d'autre.»

La jeune chanteuse admet cependant que ces critiques lui font particulièrement mal. «Oui, ça m'affecte beaucoup. Il va falloir que j'apprenne à prendre ça avec un grain de sel. Sinon, ça va être l'enfer», enchaîne celle qui en apprend beaucoup sur elle-même au fil des émissions. «Je ne m'attendais pas à être aussi *tough*», sourit-elle, fièrement. «C'est vraiment épuisant tout ça. Mais quand je me lève le matin, je suis toujours aussi dynamique. Je suis *top shape* et je sais que je suis capable d'aller jusqu'au bout. Chanter, c'est toujours ce que j'ai voulu faire et je sais que cette expérience va m'aider à atteindre mon but.»

Voir **AUTRES TEXTES** en page i2

MORIN
Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

4000, boul. des Forges, Trois-Rivières • Plaza de la Mauricie, Shawinigan

Heures d'ouverture
Lundi au samedi
8 h à 22 h
Dimanche
9 h à 22 h

LES MEILLEURES VENTES DE LA SEMAINE
FINISSANT LE 13 SEPTEMBRE 2003

L'HISTOIRE DE PI
Yann Martel / XYZ Éditeur

ASTERIX ET LA RENTRÉE GAULOISE
Uderzo & Goscinny - Albert René Éditeur

PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ 2004
Collectif / Larousse

ANTÉCHRISTA
Amélie Nothomb / Albin Michel

LA CHANCE DE MA VIE
Michael J Fox / Libre Expression

GUÉRIR
David Servan-Schreiber / Robert Laffont

MULTIDICIONNAIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE
Marie-Eva de Villiers / Québec Amérique

LA NOSTALGIE DE L'ANGE
Alice Sebold / Nil Éditions

IL FAUT PRENDRE LE TAUREAU PAR LES COTES!
Fred Pellerin / Planète Rebelle

LE GRAND GUIDE DE L'ÊTRE
Élise Bourbeau et Michéline St-Jacques / Éditions E.T.C.

LES ACTIVITÉS À VENIR

Le jeudi
18 septembre, à 19 h,
nous recevrons
M. Guy Corneau, auteur de «Victime des autres, bourreau de soi-même», Éditions de l'Homme.

Le dimanche
21 septembre à 11 h
Nous recevrons
M. Patrick Sénécal, auteur de «Sur le seuil», Éditions Alire.

Le dimanche
28 septembre à 11 h
lancement du recueil de poésie de
M. Pierre Châtillon
«Le livre de la lumière»
Éditions Écrits des Forges
Les rencontres sont animées par Patricia Powers.

LES PROMOTIONS DE LA SEMAINE

LA SAGESSE DE LA MÉNOPAUSE
Christiane Northrup, m.d.
ADA
SPÉCIAL 2395 \$

TROIS SEMAINES À PARIS
Barbara Taylor Bradford
Presse de la Cité
SPÉCIAL 1995 \$



PHOTO: LA PRESSE

Voici les membres de l'émission Phénomia: Philippe Touzel, couché. Première rangée: Anthony Bouffard, Julie Lefebvre, Mathieu Robichaud et Valérie Boulianne. Dernière rangée: Emilie Janvier, Mélodie Sylvestre, Marie-Michèle Rivard et Jean-François Soucy.

«Anik St-Pierre sera toujours mon idole»

STÉPHAN FRAPPIER

Shawinigan

Entre un cours de chant et une apparition télévisuelle, Marie-Michèle Rivard a une petite pensée envers ceux et celles qui lui ont permis de gravir aussi rapidement les marches qui mènent vers les étoiles de la chanson. Évidemment, sa mère Lucie Laroche est aux premières loges dans sa reconnaissance. Mais son professeur de chant, Anik St-Pierre, aura toujours une place spéciale dans son cœur.

«Anik, c'est plus que mon prof de chant. Anik St-Pierre sera toujours mon idole», lance avec émotion celle qui reçoit les précieux conseils de son mentor depuis plusieurs années déjà. «Si je suis rendue là aujourd'hui, c'est vraiment grâce à elle et je l'en remercie.»

Ironiquement, Marie-Michèle se retrouve là où Anik St-Pierre aurait toujours voulu être. Comme bien d'autres avant elle, cette dernière n'a jamais réussi à percer malgré des efforts répétitifs et un talent vraiment au-dessus de la moyenne. L'élève Marie-Michèle trouve un tel dénouement vraiment injuste.

«Cette femme-là a tout pour réussir. J'espère juste qu'un jour ça va débloquer», poursuit la jeune chanteuse en parlant de son prof qui continue à la suivre religieusement durant son séjour à Phénomia. «On se parle souvent sur Internet. Des fois, elle me met la réalité en pleine face. Mais je sais que c'est pour mon bien.»

ET L'APRÈS-PHÉNOMIA?

N'allez pas croire cependant que Marie-Michèle Rivard pense que son

avenir sera assuré après son passage à Phénomia. Certes, cette expérience va l'aider à atteindre éventuellement son objectif de devenir chanteuse. Mais elle sait qu'un jour elle devra prendre sa propre carrière en main.

«Ça va faire bizarre de revenir chez moi quand l'émission sera finie. Je vais sûrement m'ennuyer de la gang», indique celle qui, contrairement aux membres de Star Académie, peut sortir du cocon de l'émission pour aller revoir les siens de temps à autre. «Ça va être sûrement un peu difficile de reprendre la vie normale. Mais, au moins, on va pouvoir continuer à se voir durant la tournée. Et ça, ça va vraiment être super. Je suis sûre que les gens vont aimer cet opéra-rock. C'est écoeurant! Ça sort de l'ordinaire. C'est vraiment quelque chose d'unique.»

Évidemment, la voix d'or du Cen-

tre-de-la-Mauricie espère que des gens importants l'approcheront parallèlement pour lui offrir des choses intéressantes. «Oui, j'aimerais ça», lance-t-elle, prudemment. «Mais même si j'en ai pas, je vais continuer à travailler fort.»

La grande finale de l'émission aura lieu le 15 octobre. C'est à ce moment que l'un des neuf participants recevra le grand prix Phénomia. «Les performances vocales vont être évaluées, mais il n'y aura pas que ça. Des éléments comme l'énergie et l'esprit d'équipe seront aussi considérés», poursuit celle qui aimerait bien mettre la main sur le grand prix final composé de trois gros cadeaux. «Y paraît que c'est vraiment trois gros cadeaux. Mais on ne sait pas ce que c'est. J'aime mieux ça comme ça: c'est encore plus l'in quand c'est secret.»

«Elle mérite vraiment ce qui lui arrive»

Anik St-Pierre est fière de sa protégée

Shawinigan (SF)

Ne cherchez pas Anik St-Pierre le vendredi soir. Elle est bien rivée devant son téléviseur à épier les performances de sa jeune protégée Marie-Michèle Rivard à l'émission Phénomia. «Je suis fière d'elle, elle mérite vraiment ce qui lui arrive» lance celle qui a été un témoin privilégié du cheminement artistique de la jeune chanteuse de Shawinigan-Sud.

D'ailleurs, Marie-Michèle Rivard ne se gêne pas pour dire que son professeur de chant a été l'une de ses principales sources d'inspiration depuis le début de sa jeune carrière. «Elle a dit de belles choses à mon sujet. Ça m'a vraiment touchée», poursuit Anik St-Pierre, indiquant que son élève avait une chance inouïe de pouvoir vivre une telle expérience. «C'est le genre d'expérience qu'on ne vit pas deux fois. Je suis sûre que plusieurs aimeraient être à la place de Marie-Michèle et des autres participants. Tout ce qu'ils apprennent en ce moment va leur servir toute leur vie. C'est certain qu'ils n'oublieront jamais cette expérience.»



LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

«Les émissions comme Star Académie, Mixmania et Phénomia sont de belles expériences, mais il y a aussi un côté dangereux»

— Anik St-Pierre

Cependant, Anik St-Pierre ne se laisse pas aveugler par le côté commercial de cette belle et grande aventure. En bonne prof de chant, elle demeure aux aguets. Elle entre d'ailleurs régulièrement en contact avec Marie-Michèle pour lui faire part de ses commentaires via Internet. Il y a quelques jours, elle s'est même permis de faire des doléances aux dirigeants de VRAK.TV concernant les critiques que le public pouvait adresser aux jeunes membres de Phénomia.

«La seule chose négative n'a pas rapport avec l'émission. Ça concerne plutôt les critiques que les gens peuvent écrire sur les forums de discussions. Il y a des choses vraiment pas belles qui y sont dites. Après la première émission, il y en a qui disaient que Marie-Michèle n'était pas bonne. Ben voyons, on ne peut pas dire ça après une émission», s'insurge Anik St-Pierre. «J'ai décidé d'entrer en contact avec les gens de VRAK.TV pour leur demander de filtrer ces messages. Moi, je suis prof de chant et ça ma fait mal au cœur de lire ça. Imaginez quand ce sont les parents des jeunes ou les jeunes eux-mêmes qui le font! À cet âge, il faut être très prudent pour ne pas briser de beaux talents.»

Dans le même optique, Anik St-Pierre met en garde les participants et leur famille de commencer immédiatement à préparer l'après-Phénomia. «Les émissions comme Star Académie, Mixmania et Phénomia sont de belles expériences, mais il y a aussi un côté dangereux», prévient celle qui a beaucoup de métier derrière la cravate. «C'est bien beau cette popularité instantanée, mais il y en a qui peuvent tomber de haut après. Dans le lot, il y en a peut-être 5% qui vont faire un bout de chemin. Et que deviendront les autres? Ils ne sont pas préparés à ça. L'expérience, ça s'acquiert au fil des spectacles et des erreurs que l'on fait. L'important, c'est de s'entourer de personnes en qui on a confiance et qui vont rester près de nous même si un jour ça fonctionne moins bien. En tout cas, moi, je vais rester près de Marie-Michèle quoi qu'il arrive.»

26 27 28
septembre
Sortez l'artiste
en vous



les journées de la culture

Profitez des activités gratuites pour toute la famille. Consultez le programme des Journées de la culture de votre région, encarté dans le journal d'aujourd'hui, ou visitez le www.journeesdelaculture.qc.ca

Éloge de la sincérité



Rita Lafontaine

Rita Lafontaine désire s'adonner à l'écriture



FRANÇOIS HOUDE

Trois-Rivières occupe encore beaucoup d'espace dans le cœur de Rita Lafontaine. Dimanche dernier, invitée en compagnie de Michel Tremblay à parler des 35 ans de la pièce *Les Belles-Sœurs* à la Librairie Clément Morin, la comédienne a savouré l'occasion qu'elle a eue de rencontrer inconnus et amis de longue date.

Nombreux sont ceux qui se disent attachés à leur ville d'origine mais chez qui il ne s'agit que de mots. Rita Lafontaine est manifestement sincère. Dans l'après-midi de dimanche, au terme de sa causerie, elle se préparait à faire visiter la maison de son enfance à son ami Michel Tremblay. «La maison est toujours là, sur la rue Notre-Dame. Aujourd'hui, c'est un généalogiste qui y habite. J'ai pris arrangement avec lui pour qu'on aille visiter. Michel, c'est quasiment un frère pour moi alors, c'est normal qu'il connaisse la maison de mon enfance» de rigoler la comédienne.

«Moi, les hommages, les compliments que les gens me font ça m'intimide un peu. Je me demande si je les ai mérités. J'espère que je ne les décevrai jamais.»

Bien qu'elle soit plutôt timide et réservée, Rita Lafontaine goûte ces apparitions publiques quand les gens tiennent à lui parler. «Je reçois beaucoup de reconnaissance de la part du public. Ça tient beaucoup à mon rôle de Rose dans *Le retour*. Les gens développent une grande affection pour les comédiens. Moi, les hommages, les compliments que les gens me font ça m'intimide un peu. Je me demande si je les ai mérités. J'espère que je ne les décevrai jamais.»

N'est-ce pas là la rançon de la célébrité ? «Je ne me rends pas bien compte de ça. C'est plus une question d'affection, je pense. C'est familial, convivial. Les gens, quand ils viennent me parler, il n'y a pas de déférence. Il peut y avoir du respect mais en même temps, ils sentent bien que j'ai fait

ce métier-là avec amour et que je les respecte chacun d'entre eux. Je les aime, j'ai de l'affection et du respect. Pour moi, on est tous pareil: on cherche tous la même chose.»

Seulement, moi, j'ai eu une chance énorme d'apprendre à me connaître moi-même par mon métier et de connaître donc la nature humaine. C'est ce que j'aime. C'est ce pour quoi je dis un grand merci à ma vie. D'avoir été si pleine de travail mais aussi de contacts avec le public. Ça, ça me touche énormément.»

L'ÉCRITURE

En 1998, Rita Lafontaine a publié une autobiographie, «Comment dire...». Le livre s'était écrit sous la forme schématisée questions-réponses. L'expérience a-t-elle fait naître une écrivaine ? «Ce n'est pas une découverte parce que j'ai toujours écrit, depuis l'âge de 14 ou 15 ans. Je ne voudrais pas publier mes carnets intimes sans aucune retenue mais je vais sûrement écrire. Je le souhaite.»

«Ma démarche de comédienne en étant une de connaissance de moi et des autres, l'écriture va dans le même sens. Et plus ça va, plus j'ai des choses à découvrir. La connaissance de soi, c'est quelque chose qu'il faut toujours remettre sur le métier selon les événements de la vie, l'âge, etc. L'important, c'est d'être toujours vrai et bien campé dans l'instant présent.»

Écrire est certes un acte d'humilité. Surtout quand on fréquente, comme elles, de très grands écrivains. «Je vais y aller avec ma personnalité, ce que je suis. Mais à cause de mes liens avec Michel (Tremblay) notamment, je n'écrirai jamais pour le théâtre.»

De *Comment dire...*, elle ne garde pas le souvenir d'une expérience totalement gratifiante. «Je n'ai pas eu le plaisir de peaufiner le texte écrit. J'aime beaucoup les mots et j'aime jouer avec eux. Là, je n'en avais pas eu l'occasion. Présentement, je prépare un projet pour la télévision.»

Ce qui caractérise son travail littéraire, ce sera le travail d'équipe. Le projet de télé, je le monte avec mon conjoint et une autre personne probablement. Comme au théâtre, on travaille en équipe, je veux le faire aussi à l'écriture mais de façon moins élargie.»

«Autant j'ai besoin du travail en équipe autant j'aime la solitude. L'écriture vient répondre à ses deux besoins-là.»

Les grands moments de Star Académie sur DVD

Montréal (PC)

Dans l'attente de Star Académie deux, l'hiver prochain, on peut maintenant revivre sur DVD les meilleurs moments de l'événement qui a permis à 14 jeunes vedettes de montrer leur talent à la télé.

Le DVD comprend 37 chansons, le spectacle d'une durée de deux heures, une heure des meilleurs moments des galas et environ 20 minutes de moments inédits de l'académie.

La réalisation de ce produit dérivé de Star Académie a été confiée à Jean Lamoureux.

On y trouve quelques titres tirés de l'album paru en avril dernier, comme les incontournables « Et c'est pas fini » et « Je vais changer le monde ».

Egalement, le répertoire comprend des pièces comme « Sweet Home Alabama », et « La Ballade de Jean Batailleur » ainsi que six medleys dont celui de la Saint-Jean.

Dans le créneau des meilleurs moments des galas, on y voit les performances de plusieurs vedettes québécoises dont celles d'Éric Lapointe, France D'Amour, Kevin Parent, et Jean-Pierre Ferland. ●

Grands Concerts

Caroline Lizotte

Ludwig van Beethoven
Symphonie n° 3 « Héroïque »

Marjan Mozetich
La passion des anges

Caroline Lizotte
Concerto techno pour harpe et orchestre

Solistes
Caroline Lizotte, harpiste
Caroline Léonardelli, harpiste
Guy Pelletier, instrumentiste électronique
Gilles Bellemare, direction musicale

Dimanche 21 septembre 2003, 20 h

**Vibrez avec
La passion
des anges**

Ostr
Orchestre symphonique de Trois-Rivières

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
Information: (819) 380-9797
Sans frais: 1-866-415-9797

www.ostr.ca **Vivez une symphonie de passions**

L'OPERA DE MONTREAL

ABONNEMENTS À 3, 4 OU 5 OPÉRAS À PARTIR DE 109,00 \$
PRIX SPÉCIAUX 17-30 ANS !

LE NOZZE DI FIGARO MOZART THAIS MASSENET
LA BOHÈME PUCCINI LE CHATEAU DE BARBE-BLEUE BARTOK
ERWARTUNG SCHOENBERG LA VEUVE JOYEUSE LEHAR
SAISON 2003-2004
www.operademontreal.com

FORFAITS DIVA
L'Opéra de Montréal vous offre un séjour de pur plaisir en un seul geste...
Un seul coup de fil et nous réservons pour vous, vos billets d'opéra,
votre hôtel et votre table au restaurant !
514.985.2258
DISPONIBLE DÈS LE 1^{er} SEPTEMBRE

LA ROTONDE
WYNDHAM MONTREAL

ABONNEMENTS 514.985.2258
EXTRAITS 514.282.OPERA

Québec

Ce soir 20 h

Varié à l'extrême.

Belle et Bum

Le party réinventé ! Avec Sophie Durocher et Normand Brathwaite.
Invités : Lulu Hughes, Laurence Jalbert, Stefie Shock...

CHRYSLER PACIFICA

21 h 30

24 heures chrono

En rappel les deux premiers épisodes de ce thriller à couper le souffle.

Télé-Québec
telequebec.tv

Ça change de la télé

LES SORTIES D'ICI

TOUT SAVOIR • TOUT VOIR • TOUT ENTENDRE

EXPOSITIONS

MUSÉE DES URSULINES

Jusqu'au 2 novembre, «A quel saint se vouer», exposition consacrée au saint du ciel. Vous vous demandez qui invoquer pour tel ou tel besoin ou qu'ont en commun Angèle, Médard, Roch, Fiacre et Merry? Vous trouverez réponses à toutes vos questions. Dans le cadre du festival de la poésie, présentation de l'exposition le «Visage d'un décor», œuvres de Gaëtan Grondin. Vernissage le 21 septembre à 14h, l'exposition se poursuit jusqu'au 2 novembre. Du mardi au vendredi de 9h à 17h, le samedi et dimanche de 13h à 17h.

Info: 375-7922

MAISON

HERTEL-DE-LA-FRESNIÈRE

Rue des Ursulines à Trois-Rivières, jusqu'au 28 septembre, «Lectures parallèles», exposition de photos présentée par le Salon du livre de Trois-Rivières et le Club de photos mauriciennes. Du mardi au vendredi de midi à 16h et le dimanche de 13h30 à 16h30.

Info: 376-5308.

GALERIE D'ART R3 UQTR

Exposition de Luciano Vinhos jusqu'au 31 octobre, local 1030, Nérée-Beauchemin, Trois-Rivières. Du lundi au vendredi de 9h à 17h.

Info: 376-5136.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Du 14 septembre au 12 octobre, «Lumière espace-temps», une exposition rétrospective Stelio Sole comprenant plus de 40 œuvres. Du mardi au dimanche de 13h30 à 16h30 et de 19h à 21h. Entrée gratuite.

Info: 376-4459.

GALERIE D'ART DU PARC

Exposition «Lumière-espace-temps» (Rétrospective de Stelio Sole) jusqu'au 12 octobre. Rue des Ursulines, du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 17h. Samedi et dimanche de 13h à 17h. Entrée libre.

Info: 374-2355.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Rue Fusey, secteur Cap-de-la-Madeleine, jusqu'au 21 septembre, les samedis et dimanches, de 13h à 17h, exposition des œuvres des différents lauréats du Symposium Peinture et Musique qui s'est déroulé les 16 et 17 août.

Info: 693-2627 ou 371-1685.

l'artiste-peintre Dave Tremblay. Le mardi de 13h à 15h, le mercredi et le vendredi de 19h à 21h et le samedi de 10h à 12h. Entrée libre. Info: 535-3330.

LE ZÉNOB

Rue Bonaventure, jusqu'au 28 septembre, «Clair-obscur», exposition d'œuvres de Guy Vaillancourt. Du 28 septembre au 26 octobre, «Poème d'amour à l'humanité», des œuvres de Guy Marchamps et Jean-Marc Gaudreault. Info: 378-9925.

CENTRE D'EXPOSITION PÂTES ET PAPIERS

Au parc portuaire de Trois-Rivières, exposition permanente et visite guidée faisant un survol historique de Trois-Rivières à travers l'industrie des pâtes et papiers. Tous les jours de 8h à 18h.

Info: 372-4633.

MUSÉE DES SOEURS DE L'ASSOMPTION

À Nicolet, exposition permanente d'objets anciens, de peintures, de sculptures et autres.

Info: 293-2011.

ATELIER CLAUDE MATTEAU

Rue Laviolette à Trois-Rivières, exposition permanente.

Info: 372-9162.

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

Jusqu'au 6 octobre, Marie-Claude Chayer expose une soixantaine d'œuvres issues de divers médiums. Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30. Entrée libre.

Info: 523-9280 poste 0.

GAMBRINUS

Boul des Forges, à Trois-Rivières, jusqu'à la fin de septembre, toiles et sculptures d'Isabelle Ayyotte.

Info: 691-3371.

GALERIE SAINT-ANTOINE

Rue Notre-Dame à Trois-Rivières, exposition permanente des œuvres des artistes de la galerie.

Info: 373-0149.

MOULIN SEIGNEURIAL POINTE-DU-LAC

Jusqu'au 28 septembre, exposition des œuvres de Roger Hébert, artiste peintre. Aussi, deux



Les amateurs de peinture ont jusqu'à demain pour assister à l'exposition des œuvres des lauréats du Symposium Peinture et Musique au centre culturel Pauline-Julien, dans le secteur Cap-de-la-Madeleine. Annie Morin et Gabrielle Bélanger, respectivement récipiendaires du deuxième prix de la catégorie adulte et du 1er prix de la catégorie jeunesse, présenteront le fruit de leur travail entre 13 h et 17 h.

lundi au vendredi de 10h à 17h; samedi et dimanche, de 13h à 17h.

Info: 357-2185.

CONSEIL ARTS ET CULTURE SHAWINIGAN-SUD

10e avenue dans le secteur sud, jusqu'au 30 septembre, «Journal de bord», une exposition d'œuvres de Micheline Dion.

Info: 537-4222.

ANOUISEM

Sur la rue Ste-Anne à Yamachiche, tous les dimanches de 11h à 16h et sur rendez-vous en tous temps.

Info: 296-3919.

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

Jusqu'au 14 septembre, «Les ailes de l'Atlantique», une façon de découvrir l'existence des oiseaux qui passent la majorité de

CAFÉ FOIN FOU

Rue Notre-Dame, à Champlain, jusqu'au 3 octobre, exposition des œuvres de Rosée Parenteau.

Info: 295-3636.

MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS

Sur le boul. St-Louis, à Trois-Rivières, les portes du Musée sont ouvertes les mardi, mercredi et jeudi, de 13h à 16h jusqu'à la fin du mois d'octobre.

Info: 376-3741.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION

À Shawinigan, secteur Shawinigan-Sud, jusqu'au 30 septembre, exposition «Orfèvre québécois» du Musée des beaux-arts du Canada. Également, on peut admirer les œuvres du peintre Ozias Leduc dont les tableaux représentent les premiers bâtisseurs de la région mauricienne. Jusqu'au 30 septembre, de 10h à 17h du mardi au samedi.

Info: 536-3652.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Tous les jours de 10h à 17h, découvrez la vie quotidienne du curé Fréchette et de sa ménagère Adéline, les deux habitants du presbytère au milieu du 19e siècle.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

Rue Laviolette, Trois-Rivières, du mardi au dimanche de 10h à 17h, 7 expositions au programme: Québec all dressed, L'Ogre de la forêt à Gaultier, Faire de l'air, Double vie, Vivre ici, Tours de table et la réserve ouverte Robert-Lionel Seguin.

Info: 372-0406.

MAGASIN GÉNÉRAL LE BRUN

Rue Pied-de-la-Côte, à Maskinongé, «Terrasse des noëls d'autrefois», exposition permanente de cinq maquettes monumentales réalisées par Clément Plante entre 1991 et 2003.

Info: 227-2147.

CITÉ DE L'ÉNERGIE

Dans l'ancienne usine Alcan, rue Cascades à Shawinigan, jusqu'au 5 octobre, «Le corps transformé», une exposition d'envergure internationale présentée par le Musée des beaux-arts du Canada. 58 œuvres regroupées en deux sections. D'un côté, les Rodin, Degas, Matisse, Picasso, Giacometti, Richier, Calder et Segal; de l'autre, des artistes contemporains tels Bourgeois, Cadieux, Cardiff, Goodwin, Kentridge, Mueck, Smith et Viola.

Info: 537-5300.

MANÈGE MILITAIRE

À Trois-Rivières, jusqu'à la fin de l'été, le musée

militaire ouvre ses portes au public. Plus de 1000 pièces exposées. Du mardi au dimanche, de 10h à 17h.

Info: 371-5290 poste 2743.

DOMAINE SEIGNEURIAL SAINTE-ANNE

Sur le site Madeleine de Verchères, à Ste-Anne-de-la-Pérade, «Quand l'histoire se raconte...», une exposition qui donne accès aux trois siècles d'existence du Domaine. Tous les jours de 10h à 17h.

Info: (418) 325-3522.

GALERIE D'ART MAURICIENNE

Boul. Ste-Madeleine, secteur Cap-de-la-Madeleine, exposition des œuvres de 10 artistes de la région. Cours disponibles à partir du 22 septembre.

Info: 376-1108.

GALERIE-RESTAURANT L'ESTELLE

Exposition permanente des œuvres de Lisette M. Hanna sur la 50e avenue à Sainte-Flore.

Info: 538-6968.

GALERIE-ATELIER DENIS LAPORTE

Sur la 50e avenue à Ste-Flore-de-Grand-Mère, venez découvrir les œuvres de Denis Laporte et l'environnement dans lequel il crée. Du mercredi au dimanche de 14h15 à 16h et de 19h15 à 21h30.

Info: 538-5196.

ÉGLISE DE CHAMPLAIN

Exposition en hommage à Mgr Denis Clément, 46e curé de Champlain. Aussi fresques du peintre-décorateur François Édouard Meloche, ainsi qu'une gravure au burin datant du 17e siècle de Gérard Audran intitulée: «Le baptême de Jésus». Visite guidée du mardi au dimanche, de 10h à 16h30.

Info: 295-3432.

MAISON DE POINTE PLATON

À Sainte-Croix-De Lotbinière, «Nos premiers vêtements d'apparat», une exposition d'ensembles de baptême du XIXe, XXe et XXIe siècle ainsi que des robes, jupons, capelines, châles et bonnets.

Info: (418) 926-2462.

BIBLIOTHÈQUE SIMONE-L. ROY

À Pointe-du-Lac, jusqu'au 27 octobre, exposition des toiles de Denise Rivard Neault qui exerce son art depuis 1975. Le mardi de 18h à 20h30, les mercredi et vendredi de 13h à 20h30, le samedi de 12h à 16h30 et le dimanche de 13h à 16h30.

Info: 377-4289.



L'exposition rétrospective «Lumière-espace-temps» soulignant les 35 ans de carrière de Stelio Sole a lieu à la Galerie d'art du Parc et au Musée Pierre-Boucher jusqu'au 12 octobre. Pour l'occasion, plus de 200 collectionneurs privés de la région ont été contactés pour répertorier plus de 400 œuvres de l'artiste qui a vécu une bonne partie de sa vie à Trois-Rivières. Le week-end dernier, le vernissage de cette imposante exposition s'est déroulé en présence de Michel Lemire (président de la Galerie d'art du Parc), Maud Carl (comité administratif du Musée Pierre-Boucher) et des commissaires Marie-Andrée Levasseur et Marie-Josée Champagne.

ATELIER PRESSE PAPIER

Rue St-Antoine à Trois-Rivières, jusqu'au 28 septembre, œuvres récentes de Sean Rudman. Du mardi au dimanche de 14h à 17h.

Info: 373-1980.

ATELIER SILEX

Rue Père Frédéric à Trois-Rivières, jusqu'au 1er octobre, à la galerie Espace 0_3/4, «Bouées de détresse», œuvres récentes de Winji. Une invitation à s'interroger sur le devenir humain. Du lundi au vendredi, de 14h à 17h.

Info: 379-0121.

BIBLIOTHÈQUE SAINT-BONIFACE

Jusqu'au 4 octobre, exposition des œuvres de

expositions permanentes intitulées: «Maitre meunier» et «Farine de bois». Tous les jours de 10h à 17h.

Info: 377-1396.

MUSÉE LAURIER

À Victoriaville, au Pavillon Hôtel des Postes, jusqu'au 28 septembre, «La peinture d'Alfred Laliberté, entre le réel et l'imaginaire», une exposition pour souligner le 50e anniversaire du décès de l'artiste. Au Lieu Historique National, jusqu'au 23 mai 2004, «Sir Wilfrid Laurier et la Première Guerre mondiale» et «l'abbé Rosaire Crochetière en mémoire». Du

leur vie au dessus de l'océan. Aussi, «Plumes», exposition des œuvres du peintre animalier, Régis Vézina. Tous les jours de 9h à 17h et vendredi et samedi de 13h à 20h30. Entrée gratuite.

Info: 539-1888.

ATELIER CÉLINE VEILLETTE

Rue Laviolette à Trois-Rivières, exposition permanente des œuvres de Céline Veillette. Pour prendre rendez-vous, en tous temps, composer le 376-9805.



Vous avez une
SORTIE à proposer?

ici
MAGAZINE WEEK END

Faites-nous parvenir votre sortie à l'adresse suivante :

ici@lenouvelliste.qc.ca

Votre texte doit être court. Nous acceptons les avis écrits par ordinateur seulement et le numéro de téléphone doit être inclus. Tous les avis doivent être soumis au plus tard vendredi midi, huit jours précédant la publication. Les sorties sont publiées selon l'espace disponible.



LES SORTIES D'ICI

TOUT SAVOIR • TOUT VOIR • TOUT ENTENDRE

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

Activités

BIBLIOTHÈQUE DE NICOLET

De 10h30 à 12h, «Sur les traces d'Harry Potter», une animation de Louise L'Espérance qui s'adresse aux jeunes de 9 à 12 ans. Entrée gratuite mais réservation obligatoire.
Info: 293-6007.

ÎLE ST-QUENTIN

De 9h30 à 17h, symposium de peinture «L'île en ville». Plus de 40 peintres professionnels sur place.
Info: 373-8159.

Spectacles

AU P'TIT PUB

Le chansonnier Stéphane Arsenault en spectacle à compter de 21h30.
Info: 372-5578.

CAFÉ-BAR LE ZÉNOB

Rue Bonaventure à Trois-Rivières, à 21h30, spectacle de l'auteur-compositeur-interprète, Martin Hamel.
Info: 378-9925.

SALLE J.-A.-THOMPSON

À 20h, «Sous observation», spectacle des humoristes Lévesque et Turcotte.
Info: 380-9797.

LA PIERRE ANGULAIRE

À Saint-Élie de Caxton, à 20h30, folk-alternatif anglophone avec Rustcoat.
Info: 268-3393.

GAMBRINUS

Souper-spectacle avec Fred Fortin à 21h, intime et acoustique.

MAQUISART

La formation Marie Pop In sera en spectacle à 21h. Billets en pré-vente à 10\$ et à la porte à 13\$.

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

Activités

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

À 14h, canapé-conférence intitulée «Les saisons dans son assiette».
Info: 372-0406.

ÎLE ST-QUENTIN

De 9h30 à 17h, symposium de peinture «L'île

en ville». Plus de 40 peintres professionnels sur place.
Info: 373-8159.

Concerts

SALLE J.-A.-THOMPSON

À 20h, dans le cadre des Grands Concerts, l'OSTR présente «La passion des anges».
Info: 380-9797.

Livres

LIBRAIRIE MORIN

Boul. des Forges à Trois-Rivières, à 19h30, rencontre avec l'auteur de littérature fantastique et d'horreur, Patrick Sénécal.

LUNDI 22 SEPTEMBRE

Activités

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

Du mardi au dimanche, de 10h à 17h, expérience «en prison» à la Vieille prison de Trois-Rivières, 200, rue Laviolette.
Info: 372-0406.

VILLAGE QUÉBÉCOIS D'ANTAN

À Drummondville, jusqu'au 12 octobre, le Village est ouvert les vendredis, samedis et dimanches de 10h à 18h.
Info: 1-877-710-0267.

Spectacles

AU P'TIT PUB

À 21h, le collectif artistique trifluvien SUP présente le groupe around joshua. Entrée gratuite.
Info: 372-5578.

MARDI 23 SEPTEMBRE

Activités

FORGES-DU-SAINT-MAURICE

Visite de la Grande Maison et du haut fourneau. Jusqu'au 13 octobre, date de la fermeture, le site est ouvert 7 jours sur 7, de 9h30 à 16h.
Info: 378-5116.

Spectacles

GAMBRINUS

À 21h, prestation d'Annie St-Arnauld, pianiste et chanteuse.

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC, LA TUQUE

L'humoriste Claudine Mercier est en spectacle à 20h. Achat téléphonique au 523-2600

Théâtre

VILLAGE DU BÛCHERON

À Grandes-Piles, présentation de la pièce «Les bûcherons du bonheur» à 19h30 tous les mercredis, vendredis et samedis. Venez découvrir la vie des camps de bûcherons avec Gaspard et Oscar. Forfaits souper-théâtre disponibles, et aussi visite du village.
Info: 538-7895.



La ronde automnale des spectacles est bien lancée en Mauricie. Ce soir, à la salle J.-Antonio-Thompson, le duo Lévesque-Turcotte présentera son spectacle «Sous observation» en supplémentaire.

SALLE J.-A.-THOMPSON

À 20h, dans la série théâtre de répertoire, présentation de la pièce «Les Belles-Soeurs».
Info: 380-9797.

MERCREDI 24 SEPTEMBRE

Ateliers

CONSEIL ARTS ET CULTURE SHAWINIGAN-SUD

Tous les mercredis jusqu'au 17 décembre, ateliers libres offerts par l'Association des artistes-peintres du Centre-Mauricie.
Info: 537-4222.

Conférences

MUSÉE LAURIER, VICTORIAVILLE

Conférence avec Nancy Shank sur différents types d'écritures antiques (hiéroglyphes, runes) leur place et utilisation dans les anciennes civilisations. Adultes.
Information et réservation: 819-357-8687

JEUDI 25 SEPTEMBRE

Concerts

MUSÉE DES RELIGIONS

Concert-dégustation annuel à 18h au Musée. Groupe composé de Gaston Nolet à l'accordéon, Serge Mathon aux percussions et Benoît Legault au piano. Billets au coût de 100\$.
Réservation au 293-6148

Livres

BIBLIOTHÈQUE DE CAP-DE-LA-MADELEINE

Madame Pauline Gill, auteure de la trilogie «La Cordonnière» et du livre «Les enfants de Duplessis» donne une conférence sur son métier d'auteure à 19h. Billets en pré-vente à 2\$ dans les Bibliothèques de Trois-Rivières. Places limitées.

Spectacles

AU P'TIT PUB

Le chansonnier Yvan Bourassa en spectacle à compter de 21h30.
Info: 372-5578.

VENDREDI 26 SEPTEMBRE

Spectacles

AU P'TIT PUB

Le chansonnier Yvan Bourassa en spectacle à compter de 21h30.
Info: 372-5578.

SALLE J.-A.-THOMPSON

À 20h, spectacle de l'humoriste Lise Dion.
Info: 380-9797.

SAINT-LÉON-LE-GRAND

À 20h, spectacle du chanteur, instrumentiste, humoriste, Steve Normandin «Le dernier des fantaisistes».
Info: 228-5468.

MAQUISART

La tournée 1-2-3 Punk s'arrête au Maquisart et

sera en spectacle à 19h30. Billets en pré-vente à 13\$ et à la porte au coût de 15\$.

LA PIERRE ANGULAIRE

À 20h30, spectacle de Chiendent, Rock'n'Roll champêtre, Chanson québécoise à épines et Country vert-de-gris. 10\$.
Réservation: 268-3393

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

Ateliers

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Pour les Journées de la culture, de 13h à 14h15, dans le cadre de l'exposition «Lumière espace-temps» (Rétrospective Stelio Sole), un parcours commenté sera présenté par Marie-Andrée Levasseur, commissaire de l'exposition.

Concerts

PRO ORGANO

À 13h30 à l'église Ste-Catherine-de-Sienne, boul. Royal, secteur Trois-Rivières-Ouest, concert avec l'organiste Claude Beaudoin et la hautboïste Claire Tremblay.
Info: 376-6010.

Spectacles

AU P'TIT PUB

Le chansonnier Yvan Bourassa en spectacle à compter de 21h30.
Info: 372-5578.

SALLE J.-A.-THOMPSON

À 20h, spectacle de l'humoriste Lise Dion.
Info: 380-9797.

MOULIN MICHEL

À 20h, «Caravana Flamenca», un spectacle qui vous plonge au coeur de la culture andalouse.
Info: 298-2882.

THÉÂTRE BELCOURT

À Baie-du-Febvre, à 20h, premier «one man show» de l'humoriste de Nicolet, Jean-Claude Gélinas.
Info: (450) 783-6467.

MAQUISART

Spectacle du groupe Raised Fist, The Ste-Catherines, Wisdom Gone et Agent Down. Billets en pré-vente à 12\$. Le spectacle débute à 19h30.

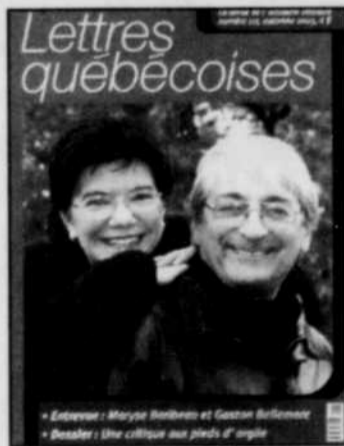
LA PIERRE ANGULAIRE

À 20h30, Pierrat Fournier chante Brel, Brassens et Ferré 165.
Réservation: 268-3393

Vie de STAR...d'ici

La revue «Lettres québécoises» ouvre ses pages au Festival de la poésie

Le Festival international de la poésie aura lieu du 3 au 12 octobre à Trois-Rivières. L'événement a acquis une solide réputation au fil des éditions, si bien qu'aujourd'hui la cité de Laviolette a hérité du titre de capitale mondiale de la poésie. Dans sa parution automnale, la prestigieuse revue «Lettres québécoises» rend d'ailleurs hommage au festival trifluvien en lui accordant la page frontispice. En plus, deux textes se retrouvent à l'intérieur de cette édition. L'instigateur de cette belle aventure et la nouvelle directrice générale du FIPTR, Gaston Bellemare et Maryse Baribeau, y parlent avec beaucoup de passion de cette grande réunion de poètes qui célèbre cette année son 19e anniversaire.



Fred Fortin: pour la première fois à Trois-Rivières

Chanteur marginal, Fred Fortin s'est néanmoins forgé une belle réputation dans le très commercial marché québécois. Mais le chansonnier aux textes percuteurs n'a jamais eu la chance de venir partager ses états d'âme avec le public trifluvien. Les dirigeants de la Brasserie Gambelin ont décidé de remédier à cette importante lacune en l'invitant chez eux, ce soir. Le spectacle est prévu pour 21h, mais les gens peuvent bénéficier d'un forfait souper-spectacle. Il va sans dire que les fans de Fred Fortin seront heureux de le voir à l'oeuvre en Mauricie. Et pour ceux qui ne le connaissent pas, il s'agit là d'une excellente occasion de découvrir un artiste au style particulier souvent comparé à Richard Desjardins.



Les Gamblers en tournée

Le groupe ska de Trois-Rivières The Gamblers est sur le point d'entreprendre une tournée qui le mènera du 20 septembre au 11 octobre aux quatre coins du pays. Le 25 septembre, la tournée All Skanadienne s'arrêtera dans la cité de Laviolette, au café bistro La Chasse galerie, à 21h. Le groupe Mad Bomber Society fait aussi partie de l'aventure.

SPORTS • ARTS ET CULTURE • AFFAIRES • INFORMATIONS RÉGIONALES ET BEAUCOUP PLUS

VOUS NE SAVEZ PAS CE QUE VOUS MANQUEZ!

Vous lisez Le Nouvelliste seulement le samedi ? Vous ne savez pas ce que vous manquez le reste de la semaine. Profitez de notre abonnement à votre porte dès 6 h 30 le matin du lundi au samedi.



économisez **21%** sur le prix en kiosque en vous abonnant au **Nouveliste** du lundi au samedi

Téléphonez dès maintenant!

376.2000 sans frais
1 877 933.2506

Le Nouvelliste
Média de communication

CAHIERS SPÉCIAUX • PHOTOS • CHRONIQUES • ACTUALITÉS ET BEAUCOUP PLUS

Sur le fil mince de la comédie et de l'émotion

«Père et fils»: le premier long-métrage de Michel Boujenah, à l'image de l'homme de scène



LINDA CORBO

On a dit de ce film qu'il portait un regard folklorique sur les Québécois, rien toutefois pour se priver du plaisir qu'il procure. *Père et fils*, premier long-métrage de Michel Boujenah, est à l'image du comédien qui, sur scène, oscille habilement entre la légèreté et la gravité. Pour son film, il marie les deux genres et parvient à donner au spectateur cette douce impression de se promener sur un fil mince qui bascule fréquemment du côté du rire franc mais qui vire aussi rapidement de l'autre côté.

Sous le couvert de la comédie, son film trouve toute son efficacité et sa subtilité dans la distribution qui n'en rate pas une. L'humour est fin et, bien au-delà des répliques suaves, se retrouve tout autant dans les attitudes, la gestuelle et les expressions. Or on en ressort du même coup immanquablement avec un regard attendri sur la relation père-fils, que l'on retrouve ici sur le ton de la réconciliation. Un contexte forcément sympathique qui nous donne à apprécier un univers riche d'émotions, finement tissé sous des apparences sou-

vent trompeuses et truffées de non-dits. «Qu'on aime ou qu'on déteste son père, on en a qu'un», résume le synopsis. «Vaut mieux l'aimer ou le détester vivant parce qu'après il est trop tard.» C'est sur cette corde sensible que joue le personnage de Léo (Philippe Noiret), père de trois fils, dont Max (Bruno Putzulu) et David (Charles Berling) qui sont en froid depuis cinq ans, résultat d'une longue histoire de rivalité entre frères. Dernier mais non le moindre, Simon (Pascal Elbe, co-scénariste avec Michel Boujenah), fait pour sa part figure de tête heureuse entre les deux.

À bout de ressources pour ramener l'harmonie entre eux, le paternel use donc de stratagème lorsqu'à l'hôpital pour un malaise banal, il amplifie la situation pour s'en faire un contexte idéal. Avec peut-être quelques semaines à vivre, les trois fils auront peine à lui refuser un voyage en sa compagnie, possiblement un dernier. Et c'est pour voir les baleines que les quatre compères français mettent le cap sur le Québec.

Cette aventure nous les amène dans des décors familiers et des visages qui le sont tout autant, là où le cinéophile pourra apprécier une série de petits caméos nous montrant Ghyslain Trem-

blay en remorqueur, Michel Barrette en loueur de voitures ou encore le producteur Roger Frappier en pharmacien, le tout sur une trame sonore signée Michel Cusson.

Du côté des Québécois, le focus se rivera toutefois bien davantage sur les Marie Tifo et Geneviève Brouillette, que l'on retrouve ici dans un tandem mère-fille pour le moins coloré, notamment du côté de la mère sous son profil de guérisseuse alcoolique. C'est chez eux que les Français débarquent, soucieux de la santé paternelle. Mais bien au-delà des cultures différentes, ce sont deux familles dysfonctionnelles qui se rencontreront, l'une au féminin et l'autre au masculin.

Dans son personnage de fiéffé menteur, il faut voir Philippe Noiret que l'on retrouve à la hauteur de son image de monument, incarner toute la profondeur qu'il peut donner à la simplicité. Autour de lui, le reste de la distribution réussit à tenir la barre haute qu'il a dressée, pour donner lieu à un film franchement drôle et émouvant qu'il fait bon voir et qu'il fera bon revoir. Pour une première expérience à titre de réalisateur, Michel Boujenah nous donne à souhaiter qu'il coiffe de nouveau ce chapeau qui lui sied bien. ●



La rencontre de deux familles dysfonctionnelles réussit bien à la comédie *Père et fils*, qui a gagné nos écrans tout juste hier. À l'arrière, on remarque Philippe Noiret, entouré de Charles Berling et de Geneviève Brouillette. À l'avant-plan, de gauche à droite: Bruno Putzulu, Pascal Elbe et Marie Tifo.

Marie Tifo, la guérisseuse de cochons

PRESSE CANADIENNE

Sherbrooke

Peut-être n'est-ce qu'un heureux concours de circonstances mais Marie Tifo considère que l'arrivée de la cinquantaine dans sa vie lui a réussi.

Car alors qu'elle atteignait le demi-siècle, on s'est mis à lui proposer des types de rôles qu'elle n'avait encore jamais assumés, après toutes ces années dans le métier.

Et dans sa carrière, celui de Mado la guérisseuse de cochons du film de Michel Boujenah, «Père et fils» est de ceux-là.

Tout comme celui, aussi, qu'elle assumerait dans la nouvelle telenovela de dix heures de Jean-Michel Dalpe, «Temps durs», réalisée par Louis Choquette, dont le tournage a commencé en août et dans laquelle elle interprète un enquêteur senior de la brigade de la moralité.

«Comme si, aujourd'hui, je me trouvais plus détachée, plus dégaçée face à ce métier. Même si je suis loin d'être indépendante de fortune, le fait d'avoir fait tellement de rôles me permet de prendre cela plus calmement. J'essaie, aujourd'hui, de m'appliquer à n'y trouver que du plaisir. Et c'est comme si mon approche positive n'amenait dans ma vie que des bonnes choses.

C'est avec cet immense plaisir qu'elle a eu rendez-vous l'automne dernier, pour six semaines dans la région de Charlevoix, alors qu'elle tournait avec toute l'équipe du film «Père et fils».

«Quand on m'a proposé ce rôle, j'ignorais de quoi il allait en retourner. Parce que quand une actrice comme moi a une offre au téléphone, il faut tenter de voir le produit final. Parce qu'on reçoit régulièrement des projets tellement farfelus, même avec des gens extraordinaires. Mais tout de suite, à la lecture du scénario, j'ai voulu rencontrer Michel Boujenah.»

La comédienne le reconnaît: elle est



Marie Tifo en compagnie de Philippe Noiret.

habituée à être au centre même de l'action, à jouer des choses plus importantes que ce personnage secondaire, mais reconnaît que cette expérience l'a marquée profondément.

«D'abord à cause de la présence exceptionnelle de Philippe Noiret, bien sûr, un être qui est le même sur le plateau comme dans la vie, mais aussi à cause de toute l'aventure elle-même et de la qualité des joueurs.»

Lorsqu'on interroge Marie Tifo sur le défi et l'anxiété que peuvent représenter pour une comédienne, même de sa trempe, de donner la réplique à un monument de la stature de Philippe Noiret, elle sourit et indique qu'à chaque fois qu'elle aborde un nouveau personnage, elle connaît toujours un petit trac, une petite angoisse.

«Ce sentiment est inhérent au métier et c'est toujours un peu comme cela, du moins en abordant un nouveau personnage. C'est comme une grande hâte en même temps qu'une sorte de peur de ne pas être à la hauteur. Puis, tu retombes sur tes pattes, parce que tu es d'abord et avant tout une actrice, et tu joues.» ●

CINÉMA À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Espions en herbe 3: Fin du jeu

Famille. La mission des deux jeunes agents les mène dans la réalité virtuelle d'un jeu vidéo. Ils doivent empêcher les plans d'un homme qui veut asservir la jeunesse du monde entier.

Fièvre noire

Horreur. Cinq amis ont loué une cabane dans la forêt pour y fêter la fin de leurs études. La fête tourne au cauchemar quand un virus dévoreur de chair apparaît.

Gaz bar blues

Drame. M. Brochu gère son commerce du mieux qu'il le peut malgré les petits vols et autres embûches. Les habitués du quartier viennent y flâner, rigoler, jaser.

La grande séduction

Comédie dramatique. Les habitants d'une petite île isolée tentent par tous les moyens de convaincre un médecin de Montréal de s'y installer.

Il était une fois au Mexique

Action. El Mariachi parcourt un territoire dévasté sur la piste sanglante de Barillo, un chef de cartel animé par la vengeance, qui planifie un coup d'État contre le président du Mexique.

Le mariage

Comédie romantique. Les souvenirs d'école derrière eux, Jim et Michelle sont maintenant adultes et prêts pour leur nouveau rite de passage: le mariage et le plus vite possible.

Les moins que rien

Comédie dramatique. Roy, un arnaqueur aux phobies multiples, et sont protégés sur le point de réaliser un coup lorsque la fille ado de Roy arrive et met en péril les plans de son père.

Père et fils

Comédie. Léo est prêt à tout pour retrouver l'affection de ses trois fils. Il va même jusqu'à invoquer une maladie pour les convaincre de l'accompagner dans un voyage au Canada.

L'ordre

Horreur. Un jeune prêtre tourmenté participe à une enquête concernant la découverte d'un cadavre recouvert d'écritures en araméen. Le dernier représentant d'un ordre est soupçonné.

Pirates des Caraïbes

Action. Le bateau du capitaine Jack Sparrow lui est volé par son ennemi juré, le capitaine Barbosa, qui enlève aussi la fille du gouverneur.

S.W.A.T.

Action. Un agent de police de Los Angeles se fait entraîner pour faire partie du prestigieux corps d'élite S.W.A.T. et doit escorter un bandit que des chasseurs de prime veulent libérer.

Trouver Nemo

Comédie animée. Les tribulations de deux poissons séparés par le destin mais déterminés à se retrouver.

Un vendredi dingue, dingue, dingue!

Comédie dramatique. Une mère et sa fille se retrouvent dans le corps l'une de l'autre, ce qui leur permet d'apprécier le point de vue de l'autre.

Consultez les annonces publicitaires des cinémas pour connaître l'horaire des films

cinéma
330, av. St-Laurent, Centre-Ville, Louiseville
PROGRAMMATION DU 19 AU 25 SEPTEMBRE

IL ÉTAIT UNE FOIS AU MEXIQUE (16+)
Vendredi: 6 h 45 et 9 h 20
Samedi: 1 h 30, 6 h 45 et 9 h 20
Dimanche: 1 h 30 et 7 h 15
Lundi au jeudi: 7 h 15

MONDE INFERNAL (13+V)
Vendredi: 6 h 45 et 9 h 20
Samedi: 1 h 30, 6 h 45 et 9 h 20
Dimanche: 1 h 30 et 7 h 15
Lundi au jeudi: 7 h 15

LES MOINS QUE RIEN (G)
Vendredi: 6 h 45 et 9 h 20
Samedi: 1 h 30, 6 h 45 et 9 h 20
Dimanche: 1 h 30 et 7 h 15
Lundi au jeudi: 7 h 15

INFO PIXEL 819 228 0220
www.enprimeur.ca

LES CINÉMAS
CINÉ ENTREPRISE
www.cinematrise.com

INFO-HORAIRE: 693-9899

CINÉMA DU CAP
300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
Semaine du 19 au 25 septembre

MONDE INFERNAL (13+VIOLENCE)
ven, lun au jeu 19:00-21:30
sam, dim 13:05-15:45-19:00-21:30

PÈRE ET FILS (G)
ven, lun au jeu 19:30-21:35
sam, dim 13:25-15:25-17:25-19:30-21:35

IL ÉTAIT UNE FOIS AU MEXIQUE (16+)
ven, lun au jeu 19:05-21:20
sam, dim 13:05-15:30-19:05-21:20

LES MOINS QUE RIEN (G)
ven, lun au jeu 19:20-21:40
sam, dim 13:15-16:00-19:20-21:40

FIÈVRE NOIRE (16+Horr.)
ven, lun au jeu 19:30-21:35
sam, dim 15:25-17:25-19:30-21:35

L'ORDRE (13+) Tous les soirs 21:40

PIRATES DES CARAÏBES (G+DJE)
ven, lun au jeu 19:00
sam, dim 13:20-16:20-19:00

ESPIONS EN HERBE 3D: FIN DU JEU (G)
sam, dim 13:30

TROUVER NEMO (G) sam, dim 13:15

LA GRANDE SÉDUCTION (G)
ven, lun au jeu 19:10-21:30
sam, dim 16:15-19:10-21:30

BRILLANT! FANTASTIQUE! LES PASSIONNÉS DE FILMS D'HORREUR ATTENDENT DEPUIS LONGTEMPS UN FILM COMME FIÈVRE NOIRE. J'AI ADORÉ!

PETER JACKSON, RÉALISATEUR DE LA TRILOGIE LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

LA TERREUR DANS LA PEAU

FIÈVRE NOIRE

16

À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Cinéma fleur de lys
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST
375-3277

Programmation du 19 au 25 septembre 2003
OUVERTURE EN APRÈS-MIDI VENDREDI, SAMEDI & DIMANCHE

GAZ BAR BLUES v.1. 116 min (G) Vendredi au dimanche 13 h 10 15 h 30, 19 h 10 et 21 h 25. Lundi au jeudi: 18 h 50 et 21 h 25	LES MOINS QUE RIEN v.1. 116 min (G) Vendredi au dimanche 13 h 10, 15 h 30, 19 h 10 et 21 h 25. Lundi au jeudi: 18 h 50 et 21 h 25	LA GRANDE SÉDUCTION v.1. 110 min (G) Vendredi au dimanche 15 h 10, 18 h 45 et 21 h 10. Lundi au jeudi: 18 h 45 et 21 h 10	LE MARIAGE v.1. 96 min. 13 ans et + langage vulgaire. Vendredi au dimanche 13 h 15 et 19 h 15. Lundi au jeudi: 19 h 15	IL ÉTAIT UNE FOIS AU MEXIQUE v.1. 102 min. 16 ans et +. Lundi au jeudi: 19 h et 21 h 25. Vendredi au dimanche: 12 h 50, 15 h 25, 19 h et 21 h 25
PÈRE ET FILS v.1. 97 min (G) Vendredi au dimanche 13 h 10, 15 h 30, 19 h 10 et 21 h 25. Lundi au jeudi: 19 h 10 et 21 h 25	MONDE INFERNAL v.1. 121 min. 13 ans et + violence. Vendredi au dimanche 12 h 40, 15 h 30, 18 h 40 et 21 h 30. Lundi au jeudi: 18 h 40 et 21 h 30	UN VENDREDI DINGUE v.1. 96 min (G) Vendredi au dimanche 13 h 20, 15 h 40, 19 h 20 et 21 h 40. Lundi au mercredi: 19 h 20 et 21 h 40. Jeudi: 21 h 40	S.W.A.T. v.1. 118 min. 13 ans et +. Vendredi au dimanche 15 h 15 et 21 h 15. Lundi au jeudi: 21 h 15	FIÈVRE NOIRE v.1. 94 min. 16 ans et +. Vendredi au dimanche: 13 h 05, 15 h 45, 19 h 05 et 21 h 45. Lundi, mardi et jeudi: 19 h 05 et 21 h 45. Vendredi: 21 h 45

SON NUMÉRIQUE 9 SALLES

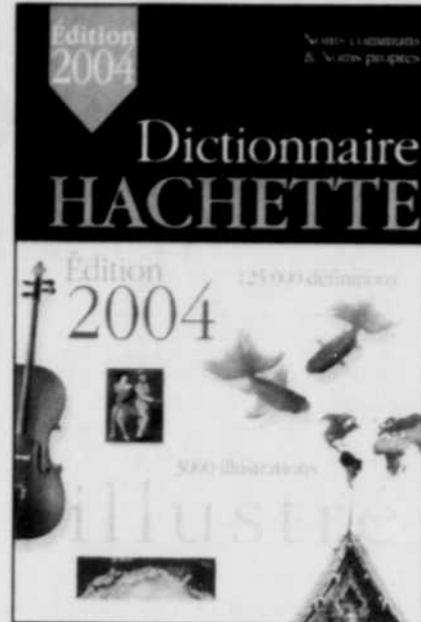
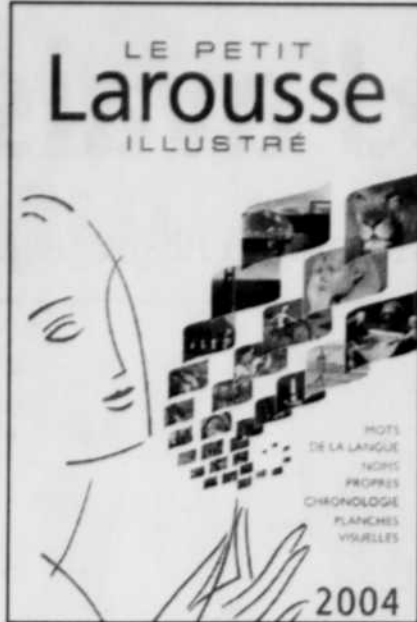
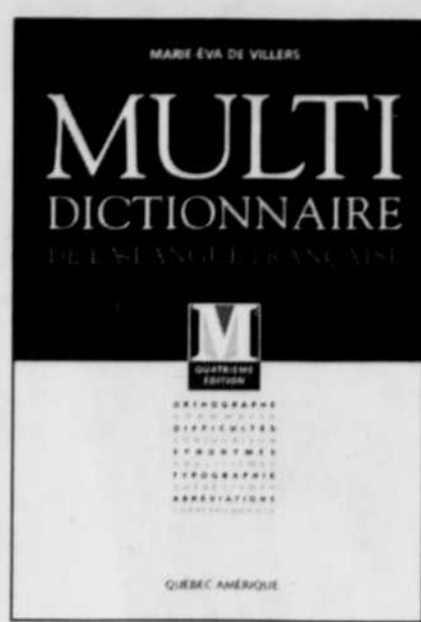
Astérix... recyclé

SERGE L'HEUREUX
Trois-Rivières

De nos jours, tout se recycle, même les bandes dessinées. À preuve, la parution récente de *Astérix et la rentrée gauloise*, une réédition bonifiée d'un ouvrage déjà paru en 1993, sous le même titre à part ça. Il rassemble 14 histoires complètes (et courtes - deux pages pour la plupart), réalisées entre 1962 et nos jours. L'édition 2003 comporte 20 pages supplémentaires, mais une seule histoire originale signée Uderzo: «Chanteclairix», l'histoire du coq du village dopé à la potion magique.

Pour le reste, on y retrouve quelques histoires publiées dans les années 60 par la défunte revue *Pilote*, une belle occasion de renouer avec l'humour de René Goscinny. Mais en deux ou trois pages, le célèbre et très regretté scénariste ne parvenait pas toujours à développer l'élan nécessaire pour réussir ses meilleurs gags. D'autres histoires s'inscrivent dans la tradition d'Astérix, comme ces planches réalisées pour mousser la candidature de Paris pour l'obtention des Jeux olympiques de 1992, ou celle commandée par la revue «Elle» pour dissiper le mythe selon lequel les auteurs d'Astérix seraient misogynes...

Toutes les planches, anciennes comme récentes, ont bénéficié de nouvelles colorations et de nouveaux encreages; un brève introduction replace chaque histoire dans son contexte «littéraire et historique», si on peut dire. En somme, cet album recyclé plaira aux inconditionnels du petit Gaulois, ceux qui veulent avoir vraiment tout lu. Mais toute l'opération dégage un parfum de mercantilisme assez prononcé. ●



Plus de mots dans les dicos 2004



SERGE L'HEUREUX

La rentrée scolaire coïncide toujours avec la sortie d'éditions remaniées des principaux dictionnaires. Il ne faudrait surtout pas y voir un hasard... Cette année, les amoureux de la langue française sont gâtés puisque, outre des versions 2004 des dictionnaires Larousse et Hachette, ils ont droit à une version remaniée du *Multidictionnaire de la langue française*, et un nouveau dictionnaire des synonymes, publié dans la collection Quarto des éditions Gallimard.

LE MULTIDICTIONNAIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE

À tout seigneur tout honneur, commençons cette tournée par cet ouvrage québécois, devenu un outil de référence incontournable quand on est confronté aux pièges du français.

Pour la quatrième version, l'auteur Marie-Eva de Villers a remanié ou enrichi 3000 articles, en plus d'ajouter 2000 nouveaux mots, parmi lesquels on retrouve davantage de néologismes et plus de québecismes largement acceptés dans l'usage. L'ouvrage comprend aussi des tableaux grammaticaux conformes avec le nouveau programme de français du ministère de l'Éducation, et 76 modèles de conjugaison.

La présentation a aussi été revue pour faciliter la consultation d'un ouvrage que certains confondent avec un dictionnaire classique.

Or, ça n'a jamais été l'intention de l'auteur, qui a toujours souhaité proposer un mode d'emploi complet et actuel de la langue française, en ciblant les termes ambigus, les formes fautes, locutions figées et définitions piégeuses dans bien des domaines: orthographe, anglicismes, grammaire, typographie, difficultés, québecismes, conjugaison, abréviations, synonymes, correspondance, etc.

Le *Multidictionnaire de la langue française* a l'avantage d'être adapté à la réalité québécoise, une orientation que certains lui reprochent d'ailleurs. C'est pourtant sa plus grande qualité! D'ailleurs, pas moins d'un demi-million d'exemplaires du *Multidictionnaire* ont été vendus depuis sa sortie.

Plus complète et plus facile à consulter que les précédentes, cette quatrième édition marque le 15e anniversaire du *Multidictionnaire* de belle façon.

LE PETIT LAROUSSE

Le défi, pour un éditeur de dictionnaires, consiste à suivre l'évolution de la langue, particulièrement dans des secteurs pointus comme la haute technologie, l'informatique ou la science, en distinguant les expressions à la mode des néologismes durables.

Pour illustrer cette préoccupation constante, les éditeurs du *Petit Larousse 2004* ont choisi d'y consacrer une section thématique, illustrée par de célèbres dessinateurs européens. Les autres

sections thématiques sont consacrées aux créatures fabuleuses et divinités, aux Grands travaux et aux explorateurs et pionniers. En tout, 64 pages illustrées, qui reprennent un concept introduit dans l'édition 2003 du *Petit Larousse*.

Mais revenons-en aux nouveaux mots. La cuvée 2004 comprend des termes inspirés par la science, la télévision (télé réalité), l'industrie du divertissement ou la mode. On y retrouve donc des expressions devenues courantes comme *paiement électronique*, *sécurité passive* ou *fibre de carbone*, ou des sens nouveaux ajoutés à des mots existants, comme *décompresser* (un fichier informatique, par exemple) ou *omerta*. Le Québec n'est pas en reste, plusieurs québecismes ayant trouvé grâce aux yeux des éditeurs du Larousse 2004. Citons notamment *cartable*, *galon à mesurer*, *gourgane*, *parcomètre*, *pourriel*, *viandeur* et même notre célèbre *poulamon* régional. Dans la section des noms propres, on trouve un nouveau venu célèbre, Harry Potter.

DICTIONNAIRE HACHETTE

L'évolution est plus modeste du côté du *Dictionnaire Hachette 2004*, qui avait déjà fait l'objet d'une refonte en profondeur en 2002. L'édition 2004 propose néanmoins 450 mots nouveaux, commodément indexés en fin d'ouvrage. On y retrouve notamment des termes branchés comme *art-thérapie*, *checker* ou *branding*, alors qu'on note, comme dans le Larousse, l'acceptation répandue de davantage de termes à saveur

technologique, souvent dérivés du monde de l'informatique (*backup*, *blog*, *spyware*, *webcasting*, etc.) ou des médias (*best-sellarisation*, *branchitude*, *infoline*, *vidéoludique*, etc.).

Au chapitre des noms propres, intégrés, comme d'habitude, dans le listing principal et non regroupés dans une section à part comme dans le Larousse, on note l'apparition du SRAS, qui n'a pas mis de temps à se tailler une place, mais aussi celle de Tiger Woods qui, lui, y aura mis quelques années. Soulignons enfin le retour de sections pratiques comme l'atlas de 33 pages, et de 600 articles encyclopédiques.

DICTIONNAIRE DE SYNONYMES ET MOTS DE SENS VOISIN

Lexicographe reconnu en France, Henri Bertaud du Chazaud a regroupé pas moins d'un million de synonymes, mots de sens voisins et locutions regroupés sous 60 000 entrées dans cet ouvrage monumental, qui constitue en quelque sorte l'aboutissement de 35 ans de travail. Compilés avec rigueur, ces synonymes intègrent des mots du français courant, mais aussi des néologismes, des termes d'argot, des mots sortis de l'usage depuis longtemps ou appartenant aux patois, aux métiers, du XVIIe au XXIe siècle. Pour s'y retrouver, l'auteur a développé un système de classement assorti de renvois et de signes définissant l'appartenance du mot à des séries, ou sous-séries. Bref, voici un ouvrage d'une rare richesse, que consulteront avec plaisir les amoureux de la langue française. ●

Un coup de cœur pour l'OSTR...

PUBLI-REPORTAGE



Stella Poulin
Directrice régionale - Maurice



LA PREMIÈRE BANQUE AU QUÉBEC

La Banque Nationale rend hommage à une tradition musicale qui fait écho à son propre engagement.

Depuis près de trente ans, les concerts de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières sont le rendez-vous des mélomanes de la Mauricie et de tout le Québec. Construite d'un enthousiasme sans cesse renouvelé, cette tradition musicale est née d'une rencontre unique : celle entre des artistes talentueux et inspirés et un public fidèle et passionné. Une rencontre dont nous mesurons aujourd'hui les fruits généreux : des horizons musicaux sans cesse repoussés et une quête sans fin de modernité.

Aujourd'hui, la Banque Nationale rend hommage à cette tradition qui fait écho à son propre engagement : faire connaître nos œuvres, nos entreprises culturelles et nos artistes. Une mission qui a fait de nous une des entreprises québécoises les plus engagées dans la promotion de

la culture et des arts. Une mission que nous honorons aujourd'hui en appuyant des créateurs de tous les milieux, de tous les horizons et de toutes les régions du Québec.

Une culture bien vivante est une culture qui tout en portant son regard vers l'avenir et en s'inspirant du passé, demeure résolument contemporaine. Voilà qui résume l'œuvre de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières et son engagement des trois dernières décennies. Un engagement auquel nous sommes fiers de nous associer et pour lequel nous éprouvons un immense coup de cœur.

Merci de nous avoir offert ces trois décennies d'émerveillement et de découvertes.

● Stella Poulin

L'OSTR remercie chaleureusement la Banque Nationale pour son engagement.

UNE INSTITUTION À SOUTENIR! Je fais un don pour la première campagne de financement de l'OSTR.

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Téléphone _____

Chèque à l'ordre de l'OSTR Je désire un reçu

Centre d'exposition du Centre des Arts de Shawinigan

Le mois de la photo

Du 19 septembre au 19 octobre 2003

Encore cette année, le Centre d'exposition fait une place aux artistes qui privilégient la photographie comme moyen d'expression. L'imagerie numérique prend de plus en plus de place dans le monde de la création. Dans le cadre de notre mois de la photo, deux artistes font la preuve que technologie et création peuvent s'harmoniser au gré de l'imaginaire.

F. Leriche

FONTAINE LERICHE ET AUTRES TENTATIONS
photographies numériques de Fontaine Leriche

A.F. Béland

MORS JANUA VITAE
photographies et estampes numériques de Ana-Francine Béland

ENTRÉE GRATUITE

Culture et Communications Québec

Heures d'ouverture :
Tous les jours de 13 h à 17 h
Du mercredi au samedi de 19 h à 21 h

TVCOGECO 1630, 8e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2400 - Téléc.: 379-4174 administrateur

Horaires de la télévision locale de TVCogeco câble 11
Semaine du 21 au 27 septembre 2003

Le dimanche 21 septembre
17 h 00 Les modèles ferroviaires
17 h 30 Chansons via country n° 1
18 h 30 C'est ça la vie n° 1
19 h 00 Les rendez-vous Nicollet-Yamaska n° 1
19 h 30 Clic! sur mes photos - Invité : Fred Pellerin
20 h 00 Une foi pour aujourd'hui n° 1
20 h 30 Voie, un rêve accessible!
21 h 00 Rubriques municipales
21 h 30 Au cœur de du Rocher
Fin des émissions

Le lundi 22 septembre
7 h 50 Messe quotidienne en direct
8 h 45 Le chapelier
13 h 00 Bien manger avec Lise Giroux
13 h 30 Parole et vie
14 h 00 Certifié Bio n° 1
14 h 30 A communiquer
15 h 00 Communiqués
17 h 00 L'essentiel de l'anglais n° 1

Le mardi 23 septembre
7 h 50 Messe quotidienne en direct
8 h 45 Le chapelier
13 h 00 Astro Mag
13 h 30 Les nouveaux entrepreneurs n° 1
14 h 00 Claude Valade rencontre
14 h 30 Culture Art
15 h 00 Communiqués
17 h 00 Gérer l'énergie en prévision de l'hiver
17 h 30 Télé-Bingo (TVL Trois-Rivières) EN DIRECT
18 h 30 Clic! sur mes photos - Invité : Fred Pellerin
19 h 00 Rendez-vous Nicollet-Yamaska n° 1
19 h 30 Une foi pour aujourd'hui n° 1
20 h 00 C'est ça la vie n° 1
20 h 30 Qui rénove! n° 1
21 h 00 Majeurs et avertis n° 1
Fin des émissions

Le mercredi 24 septembre
7 h 50 Messe quotidienne en direct
8 h 45 Le chapelier
13 h 00 Planifier pour mieux vivre n° 1
13 h 30 Le Feng Shui, l'art de trouver sa place n° 1
14 h 30 Qui rénove! n° 1
15 h 00 Communiqués
17 h 00 Les modèles ferroviaires
17 h 30 Chansons via country n° 1
18 h 30 Gérer l'énergie en prévision de l'hiver
19 h 00 Jean Châtillon, une vie pour la musique
20 h 00 Clic! sur mes photos - Invité : Fred Pellerin
20 h 30 Claude Valade rencontre
21 h 00 Les nouveaux entrepreneurs n° 1
21 h 30 Culture Art
Fin des émissions

Le jeudi 25 septembre
7 h 50 Messe quotidienne en direct
8 h 45 Le chapelier
13 h 00 Bien manger avec Lise Giroux n° 1
13 h 30 Chansons via country n° 1
14 h 30 Passion Couture n° 1
15 h 00 Communiqués
17 h 30 C'est ça la vie n° 1
18 h 00 Une foi pour aujourd'hui n° 1
18 h 30 Rendez-vous Nicollet-Yamaska n° 1
19 h 00 Les modèles ferroviaires

Le vendredi 26 septembre
7 h 50 Messe quotidienne en direct
13 h 00 Passion Couture
13 h 30 Soirée québécoise n° 1
14 h 30 Les nouveaux entrepreneurs n° 1
15 h 00 Communiqués
19 h 30 L'HUMQ Gatineau reçoit Les Tigres de Victoriaville
Fin des émissions

Le samedi 27 septembre
17 h 00 Rubriques municipales
17 h 30 Les modèles ferroviaires
18 h 00 Chansons via country n° 1
19 h 00 Voie, un rêve accessible!
19 h 30 Qui rénove! n° 1
20 h 00 Certifié Bio n° 1
20 h 30 Les nouveaux entrepreneurs n° 1
21 h 00 Claude Valade rencontre
21 h 30 Focus Art n° 1
Fin des émissions

Pour information 693-8353
Extérieur: 1 800 667-8353 - Télécopieur: (81') 379-2232

Le samedi 27 septembre
17 h 00 Rubriques municipales
17 h 30 Les modèles ferroviaires
18 h 00 Chansons via country n° 1
19 h 00 Voie, un rêve accessible!
19 h 30 Qui rénove! n° 1
20 h 00 Certifié Bio n° 1
20 h 30 Les nouveaux entrepreneurs n° 1
21 h 00 Claude Valade rencontre
21 h 30 Focus Art n° 1
Fin des émissions

Pour information 693-8353
Extérieur: 1 800 667-8353 - Télécopieur: (81') 379-2232

Vie de STAR



Stéphanie de Monaco se marie

La fantasque Stéphanie de Monaco, dont le rythme de vie fait rager ses proches, aurait épousé vendredi dernier à Genève, un artiste de cirque portugais nommé Adan Lopez Peres.

L'annonce publiée par la presse de boulevard allemande ajoute que la princesse serait enceinte de l'artiste. Ce serait, semble-t-il, uniquement pour cette raison d'ailleurs que le prince Rainier aurait consenti à donner son aval à l'union de sa fille.

Stephanie, déjà mère de trois enfants nés de deux précédentes unions, aurait rencontré Lopez Peres alors qu'elle fréquentait le directeur du cirque suisse dans lequel Peres oeuvrait. La princesse de 38 ans a d'ailleurs abandonné la vie de château pour suivre le cirque en tournée.

(Selon Showbizz.net)

Denise Richards enceinte d'un premier enfant

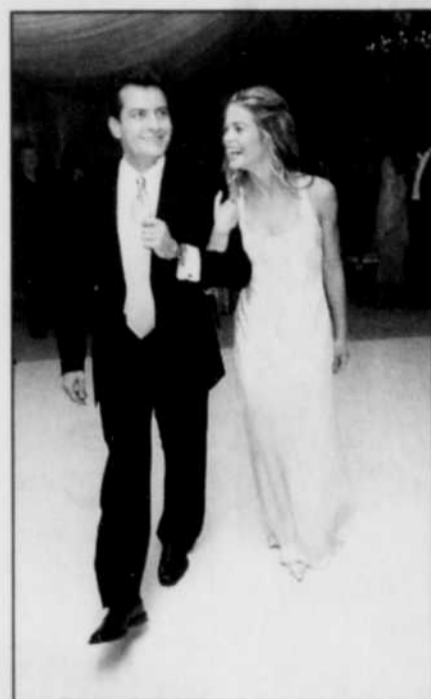
La comédienne Denise Richards et son conjoint Charlie Sheen attendent un premier enfant. Richards serait enceinte de quelques semaines seulement. L'heureux événement est ainsi attendu pour le printemps prochain.

Ce sera le premier enfant du couple mais le second pour Sheen qui est déjà père d'une fille de 18 ans née d'une précédente union.

La comédienne de 32 ans a épousé Sheen, de six ans son aîné, en juin 2002 après avoir fait sa connaissance sur les plateaux de «Good Advice», un film indépendant.

Richards, reconnue pour son physique généreux, collectionne principalement les rôles de garces ou de faire-valoir au cinéma. Dernièrement, l'actrice était du générique de la comédie «Undercover Brother».

(Selon Showbizz.net)



Arnold cessera de faire des films s'il est élu gouverneur

Le site TheArnoldFans rapporte que la star Arnold Schwarzenegger entend cesser d'exercer son métier d'acteur s'il accède au poste de gouverneur de la Californie, poste qu'il brigue actuellement.

Schwarzenegger aurait tenu ces propos lundi dernier alors qu'il rencontrait l'animatrice Oprah Winfrey. Celle-ci recevait alors à son émission l'acteur et son épouse la journaliste Maria Shriver.

Lorsque interrogé sur sa carrière au cinéma advenant une victoire aux prochaines élections,

Schwarzenegger a confirmé qu'il la mettrait en veilleuse. «Mes nouvelles fonctions prendront beaucoup trop de mon temps et de mes énergies pour que je puisse parallèlement continuer à tourner.»

Par ailleurs, une cour d'appel américaine a suspendu *sine die* les élections pour le poste de gouverneur de l'État de la Californie prévues pour le 7 octobre. La vétusté de certaines machines à voter serait en cause.

(Selon Showbizz.net)

Britney renoue avec Madonna pour la réalisation d'un vidéoclip



Britney Spears retrouvera Madonna, sa complice du dernier gala MTV, sur le tournage du vidéoclip du premier extrait radio de son prochain album. Spears a confirmé que Madonna apparaîtra dans le clip de «Me against the music», un extrait entendu lors du concert inaugural de la saison la NFL il y a quelques jours.

Le titre tournera en rotation sur les ondes radiophoniques dès le 30 septembre question de promouvoir la sortie en novembre de l'album «Get in the zone».

Le vidéoclip tiré de cet extrait sera lui diffusé sur les ondes de MTV à partir du 13 octobre.

(Selon Showbizz.net)



Centre des Arts de Shawinigan

BILLETTERIE : 539-6444
Heures d'ouverture :
Lundi au vendredi : 12 h à 18 h

Programmation AUTOMNE-HIVER 2003-2004



Samedi, 4 octobre	20 h	Appelez-moi... maman !	31 \$
Vendredi, 10 octobre	20 h	Le ciel est égoïste ?	30 \$
Samedi, 11 octobre	20 h	Louis-José Houde (supplémentaire)	30 \$
Jeudi, 16 octobre	20 h	Natasha St-Pierre	32 \$
Vendredi, 17 octobre	20 h	Charles Philip	33 \$
Samedi, 25 octobre	20 h	Patrick Groulx	23 \$
Samedi, 1 ^{er} novembre	20 h	Les Noces de Tôle	30 \$
Vendredi, 7 novembre	20 h	Marc Dupré (supplémentaire)	30 \$
Samedi, 15 novembre	20 h	Alain Morisod et Sweet People	32 \$
Vendredi, 21 novembre	20 h	Les Belles-Soeurs	30 \$
Samedi, 22 novembre	20 h	François Léveillé	31 \$
Vendredi, 28 novembre	20 h	Tournée Juste pour Rire 2003	20 \$
Vendredi, 16 janvier	20 h	Cheech, les hommes de Chrysler sont en ville	26 \$
Samedi, 14 février	20 h	La Boutique au coin de la rue	30 \$
Samedi, 27 mars	20 h	Des fraises en janvier	30 \$

ABONNEMENTS THÉÂTRE 2003-2004

ABONNEMENT A



Samedi, 4 octobre	20 h	Appelez-moi... maman !
Vendredi, 21 novembre	20 h	Les Belles-Soeurs
Vendredi, 16 janvier	20 h	Cheech, les hommes de Chrysler sont en ville
Samedi, 27 mars	20 h	Des fraises en janvier

Prix de l'abonnement : 69 \$ (rabais de 41%)

ABONNEMENT B



Samedi, 4 octobre	20 h	Appelez-moi... maman!
Samedi, 1 ^{er} novembre	20 h	Les Noces de Tôle
Vendredi, 16 janvier	20 h	Cheech, les hommes de Chrysler sont en ville
Samedi, 14 février	20 h	La Boutique au coin de la rue
Samedi, 27 mars	20 h	Des fraises en janvier

Prix de l'abonnement : 91 \$ (rabais de 39%)

ABONNEMENT C



Samedi, 4 octobre	20 h	Appelez-moi... maman !
Samedi, 1 ^{er} novembre	20 h	Les Noces de Tôle
Vendredi, 21 novembre	20 h	Les Belles-Soeurs
Vendredi, 16 janvier	20 h	Cheech, les hommes de Chrysler sont en ville
Samedi, 14 février	20 h	La Boutique au coin de la rue
Samedi, 27 mars	20 h	Des fraises en janvier

Prix de l'abonnement : 113 \$ (rabais de 37%)

Culture et Communications

Québec



VILLE DE SHAWINIGAN



Paiement direct accepté
Frais de service téléphonique 1,52 \$/appel
Taxes incluses

SALLE J. ANTONIO-THOMPSON

CET AUTOMNE

juste pour vous...

programmation complète disponible sur www.v3r.net ou sur www.troisriversplus.net

GILLES VIGNEAULT

VENDREDI 3 OCTOBRE, 20h

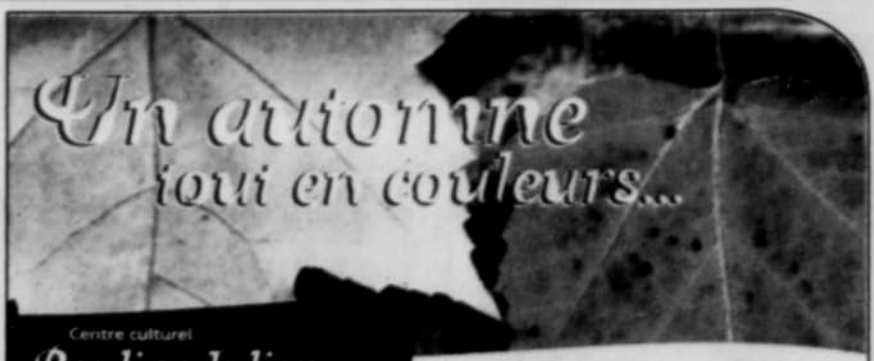
Les Belles-Sœurs



La Tournée Juste pour Rire
Cathy Gauthier
Jean-Thomas Jobin
Pascal Babin
Stéphane Fallu



20 septembre 20 h	Lévesque et Turcotte (supplémentaire)	CE SOIR!
21 septembre 20 h	Orchestre symphonique de Trois-Rivières Grands Concerts « La passion des anges »	
23 septembre 20 h	Les Belles-Sœurs Théâtre de répertoire	
26-27 sept. 20 h	Lise Dion (supplémentaires)	
1-2 octobre 20 h	Mario Jean (supplémentaires)	
3 octobre 20 h	Gilles Vigneault « Au bout du cœur »	
4 octobre 14 h 30 18 h 20 h 30	Les Grands Explorateurs « Portugal »	
5 octobre 15 h	Lili Série Théâtre-Enfance-Jeunesse Coproductio Dynamo Théâtre et Théâtre français du CNA	
7 octobre 20 h	Orchestre symphonique de Trois-Rivières Orchestre de Chambre « Les mots de la passion »	
8 octobre 20 h	Tournée Juste pour Rire Série Trois-Rivières, drôlement Bleue	
9-10 octobre 20 h	Ladies' Night (supplémentaires)	
11 octobre 20 h	Natasha St-Pier	
14 octobre 20 h	Les Noces de tôle Théâtre de répertoire	
15 octobre 20 h	Les Noces de tôle (supplémentaire)	
16 octobre 20 h	Angèle Dubeau « Violons du monde »	NOUVEAU CONCERT
18 octobre 20 h	Claude Blanchard « Pour une dernière fois... 7 »	
19 octobre 11 h	Muffins aux sons (Foyer Gilles-Beaudoin) François Richard, flûtiste	
21 octobre 20 h	Orchestre symphonique de Trois-Rivières Mardis Coups de cœur « L'univers de la passion »	
23 octobre 20 h	Danser à Lughnasa Les Sorties du TNM	MISE EN VENTE Accès Plus 27 sept. Grand public 4 octobre
24 octobre 20 h	Louis-José Houde (supplémentaire)	
25 octobre 20 h	Michel Barrette « Je me souviens »	NOUVEAU SPECTACLE
26 octobre 20 h	Scènes d'intérieur Série Danse Compagnie Sylvain Émard Danse	MISE EN VENTE Accès Plus 27 sept. Grand public 4 octobre
31 octobre 20 h	Les Cowboys Fringants	
2 novembre 20 h	Les Grandes musiques de Michel Cusson « Un homme et son péché »	
5 novembre 20 h	Tournée Le Grand Rire Bleue Série Trois-Rivières, drôlement Bleue	
7 novembre 20 h	Sylvain Larocque Spectacle bénéfice au profit du Club Lion de Trois-Rivières	
8 novembre 14 h 30 18 h 20 h 30	Les Grands Explorateurs « Indochine »	
11 novembre 20 h	High Life Théâtre de répertoire	
12 novembre 20 h	Martin Matte (supplémentaire)	
14-15 nov. 20 h	Claudine Mercier (supplémentaires)	
19-20-21 nov. 20 h	Broue QUELQUES BILLETS DISPONIBLES !	
22 novembre 14 h 30 18 h 20 h 30	Les Grands Explorateurs « Istanbul » (Hors-Série)	
23 novembre 14 h	Les Trois Ténors de l'Humour (supplémentaire)	
27 novembre 20 h	Les Précieuses ridicules Les Sorties du TNM	MISE EN VENTE Accès Plus 27 sept. Grand public 4 octobre
29-30 nov. 20 h	Lise Dion (supplémentaires)	
30 novembre 11 h	Muffins aux sons (Foyer Gilles-Beaudoin) Duo Impromptu	
6 décembre 20 h	Jean Leloup	
7 décembre 14 h 20 h	Alain Morisod et Sweet People « Concert de Noël »	
12 décembre 20 h	Jean-Michel Anctil (supplémentaire)	DERNIÈRE REPRESENTATION !
13 décembre 20 h	Mes Aïeux Première partie : Fred Pellerin, conteur	
14 décembre 11 h	Muffins aux sons (Foyer Gilles-Beaudoin) Quatuor de saxophones Nota Bene	
14 décembre 14 h	Où est Santa? Série Danse Série Théâtre-Enfance-Jeunesse	MISE EN VENTE Accès Plus 27 sept. Grand public 4 octobre
18 décembre 20 h	Peter MacLeod (supplémentaire)	



Centre culturel
Pauline-Julien :
(150, rue Fusée, secteur Cap-de-la-Madeleine)

Les journées de la culture

Gratuit!

26 septembre 2003	19h30	Lecture publique avec la troupe de théâtre Les Nouveaux Compagnons de la comédie « Les moineaux et les pinsons » (inscription suggérée)
27 septembre 2003	De 13h à 14 h	Maquillage artistique pour enfants et adultes avec Myette Bourgault
27 septembre 2003	De 13h à 16 h	Démonstration de l'utilisation de l'aquarelle et du pastel avec Renée Siros
27 septembre 2003	De 13h à 16 h	Démonstration de l'application de la feuille d'or avec Isabelle Marchand
27 septembre 2003	19h	Classe des maîtres cordes et piano avec le Duo Lépine et courtes prestations des deux artistes
28 septembre	13h30	Performance improvisée en plein air par Corpus Rhésus Danse au Parc des Chenaux
28 septembre	13h30	« Écrire sa vie » atelier sur la préparation et l'édition d'un livre avec Claude et Réjean Bonenfant (inscription obligatoire)
28 septembre	15h30	Atelier de tamtam pour débutants avec Christian Laflamme (apportez votre instrument)
28 septembre	18h30	Conférence et atelier pratique sur les mandalas* avec Jeanne Dumas (inscription obligatoire) *Le mandala est un outil pour développer la créativité et l'imagination qui consiste en un dessin composé de formes géométriques.

en collaboration avec la Corporation du Parc des Chenaux et des Événements Culturels

4 octobre 2003 20h Concert intimiste Métro-Fournier
Nathalie Lépine, pianiste*

Les ateliers
Silex, espace 0...3/4
(1095, rue père-Frédéric)

Jusqu'au 1^{er} octobre 2003
« Bouées de détresse ou le naufrage des continents » Exposition WINJI

8 octobre 2003
« Cossins poétiques et patentes à gosses IV »
(événement de création poétique et sculpturale spontanée)

Atelier
Presse Papier
(73, rue St-Antoine)

Jusqu'au 28 septembre 2003
Sean Rudman, expositions d'œuvres récentes (peinture, dessins, gravures)

Galerie
d'art du Parc
(864, rue des Ursulines)

Musée
Pierre-Boucher
(858, rue Lavolette)

Jusqu'au 12 octobre 2003
Rétrospective Stelio Sole (1932-1993), exposition

Peintures et estampes - L'exposition met en valeur 35 ans de carrière artistique (1957 et 1992) et souligne le 10^e anniversaire du décès de Stelio Sole, originaire de l'Italie et triffuvien d'adoption. Dans le cadre du Festival international de la poésie, l'exposition est présentée à la Galerie d'art du Parc et au Musée Pierre-Boucher.

Les billets pour les spectacles présentés au Centre culturel Pauline-Julien sont en vente du lundi au vendredi de 11h à 18h, à la salle J.-Antonio-Thompson ainsi que le soir de la représentation au Centre culturel Pauline-Julien.

Achats téléphoniques : (819) 380-9797, sans frais 1-866-415-9797

Les billets pour les spectacles présentés au Centre culturel Pauline-Julien sont en vente du lundi au vendredi de 11h à 18h, à la salle J.-Antonio-Thompson ainsi que le soir de la représentation au Centre culturel Pauline-Julien.

Achats téléphoniques : (819) 380-9797, sans frais 1-866-415-9797