

**ici**  
**RADIO-CANADA**

Volume 2, numéro 6  
du 3 au 9 février 1968

**M. George Davidson**  
nouveau président  
de Radio-Canada  
(Voir en pages 4 et 5)



**M. Laurent Picard**  
nouveau  
vice-président  
de Radio-Canada



# télévision

samedi 3  
13 h 00

## Retour du golf

**Le Golf et ses étoiles** reprend l'affiche de la chaîne française de télévision de Radio-Canada à compter du samedi 3 février à 13 heures. Il s'agit d'une série de reportages sur la Classique de golf CBS, dotée d'une bourse de 200.000 dollars dont 50.000 à l'équipe gagnante. Seize équipes de deux joueurs, réunissant les meilleurs golfeurs du monde, prennent part à cette compétition par trou ou «match play».

Chaque semaine, les téléspectateurs pourront assister à l'un de ces tournois qui ont lieu sur le parcours du Firestone Golf and Country Club, à Aakron, Ohio. Le match sera commenté par Jacques Barrette et Jean-Maurice Bailly.



Charles SIFFORD

Le samedi 3 février, nous verrons à l'oeuvre Dave Marr, champion en 1965 du tournoi de la PGA, faisant équipe avec Tommy Jacobs, qui est toujours parmi les premiers boursiers lors des rencontres professionnelles. Ces deux champions se mesureront à Charles Sifford, le meilleur golfeur professionnel noir, et Dave Hill, grand gagnant en 1967 de l'Omnium de Memphis.

Au cours de cette série du **Golf et ses étoiles**, les amateurs pourront admirer le Néo-zélandais Bob Charles, le Canadien George Knudson, les Américains Julius Borrows, Sam Snead, Doug Sanders et Don January.

Réalisation: Ronald Corey.

dimanche 4  
20 h 00

## Alain Barrière en récital

«...Son sens de la musique et des poèmes, sa façon de traduire son époque en ont fait une vedette à part entière à travers des centaines de chanteurs, des milliers de chansons et surtout à travers une forêt de guitares électriques qui ont bien failli étouffer la chanson». Voilà pour la critique.

Si sa voix fait un peu penser à Charles Aznavour, si les poèmes qu'il écrit et chante rappellent un peu Verlaine, il n'en demeure pas moins qu'Alain Barrière est avant tout et uniquement Alain Barrière, un troubadour à la personnalité unique, à la carrière foudroyante.



Alain BARRIÈRE

Ses chansons captivent, émerveillent! Qui ne connaît pas *Elle était si jolie*, *Ma vie*, *Marie-Joconde*? Ces chansons, d'autres encore, aussi belles, aussi tendres, ainsi qu'une entrevue de Jacques Boulanger avec Alain Barrière, voilà ce que vous présenteront les **Beaux Dimanches**, à 20 heures le 4 février, alors que durant une demi-heure on fera *Fête aux chansons d'Alain Barrière*. Une fête qui vous permettra de l'entendre dans ses plus grands succès.

## “La Fleur de l'âge ou coproduction canado-

On les voit danser, s'amuser, porter les «jeans» ou la minijupe. Elles étonnent! Elles prêtent énormément à la critique!

Ce sont les adolescentes et c'est sur elles, sur leur comportement, sur leurs problèmes que s'est penché le film *La Fleur de l'âge*, coproduction canado-franco-italienne qui vous sera présentée aux **Beaux Dimanches**, le 4 février à 20 h 30.

Les trois épisodes de ce long métrage ont été réalisés par Michel Brault, pour l'O.N.F.; Jean Rouch, pour la France, et Gian Vittorio Baldi, pour l'Italie. Pierre Juneau disait à ce sujet: «Je trouve formidable que de jeunes cinéastes puissent ainsi se connaître et collaborer avant que leur talent soit consacré, et progresser ensemble».

*La Fleur de l'âge* nous fait découvrir des jeunes filles et nous révèle un peu du mystère de leur personnalité encore ambiguë. Ce film nous fait voir que, aussi bien au Canada qu'ailleurs dans le monde, il n'est pas facile d'être jeune. «La jeunesse n'est pas faite pour le plaisir, elle est faite pour l'héroïsme», écrivait J. D'Arnoux, et c'est un peu peut-être discrètement, sans prétention, ce que nous fait comprendre *la Fleur de l'âge*.

### Fiammeta

*La Fleur de l'âge*, c'est tout d'abord cette jeune fille de quatorze ans, Fiammeta. Une adolescente déchirée par la solitude, pleurant la mort de son père, essayant de s'attacher irrévocablement l'affection de sa mère.

Une réalisation attachante. Une œuvre humaine qui nous frappe droit au cœur.

### Geneviève

*La Fleur de l'âge*, c'est aussi l'histoire de Geneviève et de son amie, Louise; c'est l'histoire douce-amère de leur randonnée au Carnaval de Québec, de leur



Geneviève BUJOLD

Les articles et renseignements publiés dans **ICI RADIO-CANADA** peuvent être reproduits librement sauf indications contraires.

### Ici Radio-Canada

Rédactrice en chef: Marguerite Beaudry-Béchar  
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, L. Campeau, R. Houle, G. Seltzer.

Rédaction: Tél.: 868-3211, poste 366

Abonnements: poste 1384

Abonnements: \$8 par année (Etats-Unis: \$9)

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de la Société Radio-Canada.

Toute correspondance peut être adressée à: ICI RADIO-CANADA, Case postale 6000, Montréal.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

## les Adolescentes" franco-italienne

Par Lise Campeau



Louise MARLEAU et Geneviève BUJOLD

### Nomination

La direction de Radio-Canada annonce la nomination de Mlle Judith JASMIN au poste de correspondant du Service des nouvelles à Washington. Elle occupera le poste laissé vacant en septembre 1967 par le départ de M. Roméo Leblanc. Correspondante des réseaux français de la Société Radio-Canada aux Nations Unies depuis septembre 1966, Mlle JASMIN occupera son nouveau poste à la fin du mois.



aventure, de leurs émotions, de leur premier amour, de leurs inquiétudes et de leur confusion devant la vie.

En vedette dans le rôle-titre: Geneviève Bujold, dont la carrière fulgurante et le talent prodigieux ne cessent d'étonner tous et chacun; dans celui de son amie: Louise Marleau.

Un film qui vous fera redécouvrir Québec et son Carnaval.

### Marie-France et Véronique

*La Fleur de l'âge*, c'est enfin Marie-France et Véronique, deux jeunes Françaises à la recherche de l'amour, de la vérité. Deux jeunes Françaises qui prennent chacune une option différente devant la vie.

Un film-enquête qui illustre avec réalisme mais sans complaisance l'adolescence telle que la vivent les jeunes filles d'aujourd'hui.

lundi 5  
22 h 00

## Que pensent les jeunes du divorce, de la politique, de la morale?

«Ah! cette jeunesse d'aujourd'hui!», entend-on souvent, avec un certain mépris, avec une certaine impuissance ou avec une certaine envie. La jeunesse n'est plus la même. Elle est bien différente de la nôtre. Elle évolue plus rapidement. Sous une enveloppe extérieure de cheveux longs, de barbes, de mini-jupes, la jeunesse de 1968 pense, émet ses opinions et fait grand bruit. C'est qu'on lui a donné le droit de parole avant le droit de vote. Nous ne sommes plus à l'ère du laissez-parler-les-grandes-personnes mais à celle plutôt du qu'en-penses-tu? Les jeunes ont appris à s'exprimer et à former leur opinion sur la guerre, la politique, les événements qui façonnent l'histoire du monde, en même temps qu'ils apprennent les mathématiques ou la grammaire.

Il s'agira d'établir une confrontation des attitudes des deux groupes en ce qui a trait à la morale politique, sexuelle, sociale, etc., et de déterminer s'il existe maintenant une nouvelle morale.

Récemment, on a beaucoup parlé dans les journaux des lois concernant l'avortement, la peine de mort, le divorce. Que pensent les jeunes et que pensent les parents de tout cela? Quelle est leur opinion sur la pratique et la croyance religieuses, sur l'amour libre, le noviciat au mariage, la sexualité, les pots de vin en politique, le vol?

Voilà autant de questions et bien d'autres que l'animateur Pierre Paquette posera à ses invités. Cependant, afin d'obtenir des réponses sincères de part et d'autre, la présence des parents pouvant gêner les adolescents et vice versa, on procédera par votes anonymes. On comparera ensuite les votes-réponses, après quoi il y aura libre échange ou discussion.

Cette émission du **Sel de la semaine** ne manquera pas d'intéresser les téléspectateurs, par ses invités dans lesquels chacun se retrouvera et par les sujets qui y seront discutés.

Madeleine Brabant



Pierre PAQUETTE

Voilà que nous aurons l'occasion de comparer les idées des jeunes avec celles de leurs aînés. **Le Sel de la semaine** tentera une expérience nouvelle à son émission mensuelle de «télévision-vérité», le lundi 5 février à 22 heures, à la chaîne française de Radio-Canada. Le réalisateur des **Sels** expérimentaux, Jean Lebel, réunira alors en studio une vingtaine d'adolescents de 18 à 20 ans, étudiants au niveau de la philosophie ou des CEGEPs, ainsi que leurs parents.

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que «**Le Sel expérimental**» cédera sa place à une émission spéciale sur la conférence constitutionnelle.

---

## Un homme à la vaste expérience: M. George F. Davidson, nouveau président de Radio-Canada

---

Monsieur George F. Davidson, secrétaire du Conseil du trésor, a été nommé président de la Société Radio-Canada et succédera à Monsieur Alphonse Ouimet à compter du 1er février 1968.

M. George F. Davidson est né à Bass River (Nouvelle-Ecosse) le 18 avril 1909. Il est diplômé de l'université de la Colombie-Britannique (B.A., 1928) et de l'université Harvard (M.A., 1930 et D.Ph., 1932).

De 1934 à 1944, il occupa des postes importants en Colombie-Britannique et dans des organismes nationaux de bien-être social.

Il fut sous-ministre du bien-être au ministère de la Santé nationale et du bien-être social dès la création de ce ministère, en novembre 1944. Il fut le principal artisan du régime canadien d'allocations familiales, en 1945, et du régime universel de sécurité de la vieillesse, en 1952. Il fut sous-ministre de la Citoyenneté et de l'Immigration, d'avril 1960 à 1963.

En février 1963, M. Davidson fut nommé directeur du bureau de l'organisation du gouvernement, au bureau du Conseil privé. A ce titre, il fut chargé d'examiner les conclusions et recommandations de la Commission Glassco sur l'organisation du gouvernement et de faire des propositions au gouvernement quant à leur mise en oeuvre.

De 1946 à 1958, M. Davidson a aussi été membre des délégations canadiennes à la Commission sociale, au Conseil économique et social et à l'Assemblée générale des Nations Unies. En 1953, il fut nommé président du Comité social, humanitaire et culturel de l'Assemblée générale et, en 1958, il occupa le poste de président du Conseil économique et social des Nations Unies.

En mai 1964, il devint secrétaire du Conseil du trésor.



---

## Un administrateur jeune et efficace: M. Laurent Picard nouveau vice-président de Radio-Canada

---

Le nouveau vice-président de la Société Radio-Canada, M. Laurent Picard, qui entrera en fonctions le 1er février 1968, est né à Québec le 27 octobre 1927. Il est marié depuis 1954 et père de cinq enfants, tous des garçons.

Ses études classiques, il les fit au collège Jean-de-Brébeuf et au Séminaire de Québec. Par la suite, il obtint son baccalauréat ès arts et un autre en philosophie, à l'université Laval, avant de recevoir un baccalauréat en sciences appliquées, option physique, dans la même université.

Puis en 1964, il reçoit un doctorat en «Business Administration», qui lui est décerné par l'université Harvard, à Boston, dans le Massachusetts.

C'est en 1955 que M. Laurent Picard commence sa carrière de professeur à la faculté de commerce de l'université Laval, à Québec. Il occupe ce poste jusqu'en 1959. A ce moment-là, il devient assistant et associé de recherches au «Harvard Business School», à Boston où il reste pendant près de trois ans.

En 1962, il entre à l'école des hautes études commerciales de Montréal en tant que directeur du centre de perfectionnement en administration. Dans cet établissement, il est successivement professeur titulaire de sciences administratives et directeur du service de l'enseignement des sciences administratives avant d'être nommé, en 1966, au poste de directeur adjoint de l'école des hautes études commerciales, poste qu'il abandonnera le 1er février pour occuper celui de vice-président de la Société Radio-Canada.

Outre ses fonctions universitaires, M. Laurent Picard est membre de la commission de l'enseignement supérieur, président de la commission de recherches sur l'industrie de la chaussure du Québec, arbitre dans les conflits syndicaux opposant la ville de Montréal et le syndicat national des fonctionnaires municipaux de Montréal, membre de l'American Sociological Association et consultant dans un grand nombre d'entreprises, tant canadiennes qu'internationales, du point de vue administratif.

M. Laurent Picard a également été commissaire enquêteur sur certains aspects de la productivité dans les ports du Saint-Laurent et il siège dans certains conseils d'administration comme ceux de l'hôpital Jean-Talon et de l'école nouvelle Saint-Germain.

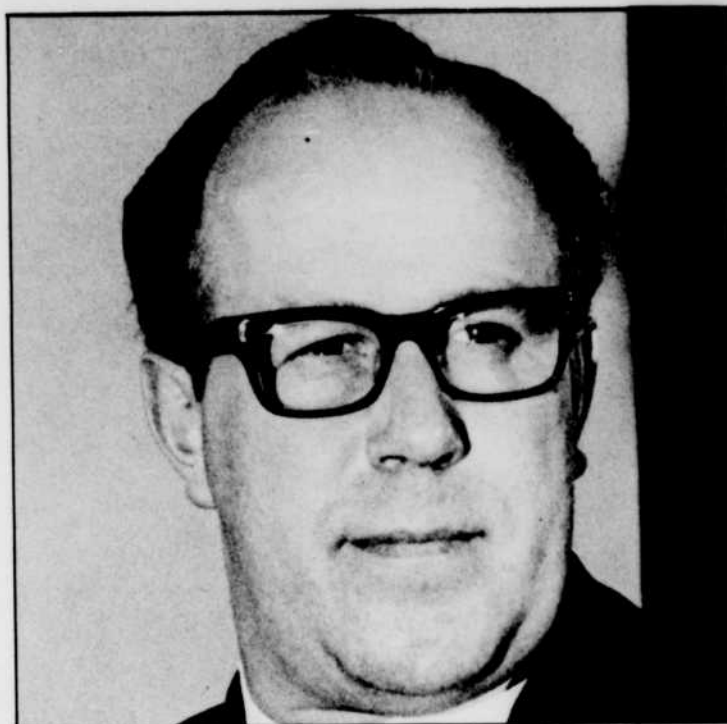


Photo Menten

à compter du lundi 5 février

## La conférence fédérale-provinciale sur la constitution d'un bout à l'autre du pays grâce aux nombreux

La conférence fédérale-provinciale sur la constitution, qui a été convoquée par le gouvernement fédéral, se tiendra dans la salle de la Confédération de l'édifice de l'ouest, au Parlement d'Ottawa, à compter du lundi matin 5 février.

Justice, M. Pierre Elliott Trudeau, présentera une déclaration des droits linguistiques qu'il voudrait voir adoptée en préambule de la constitution.

D'autre part, le gouvernement fédéral va sonder le terrain pour savoir quoi faire avec le rapport

«vrir» efficacement cette conférence, tant à la radio qu'à la télévision.

C'est le Service des nouvelles qui est le responsable de cette couverture, et M. Pierre Charbonneau a été désigné comme coordonnateur pour l'ensemble.

Puis, les premiers ministres prendront tour à tour la parole dans l'ordre d'entrée des provinces au sein de la Confédération.

Il semblerait que la deuxième journée soit à huis-clos. Toutefois, la séance de clôture, qui



Pierre SAUVÉ



Jacques FONTAINE



Camil CHOUINARD



Jean GARNEAU



Michel MASSÉ



Claude SÉNECAL



Michael McANDREW

Légèrement modifiée à la suite de la tenue de la conférence sur la Confédération de demain, tenue à Toronto, cette réunion doit mettre en présence le premier ministre du Canada, M. Lester Pearson, quelques ministres fédéraux et les premiers ministres des dix provinces.

Pour l'instant, nul ordre du jour n'a encore été publié mais on prévoit que la conférence pourrait durer de trois à quatre jours.

Si, comme nous l'avons déjà dit, l'ordre du jour n'est pas encore connu, par contre, on sait que le ministre fédéral de la

Laurendeau-Dunton sur le bilinguisme et le biculturalisme et, de leur côté, les provinces pourront mettre à l'étude tous les problèmes qu'elles désireront.

Evidemment, grâce au déblocage qui s'est produit lors de la conférence Robarts à Toronto, la réunion mise sur pied à Ottawa prend une toute nouvelle dimension et nécessitera moins de temps lors des premières discussions, les positions ayant le plus souvent déjà été exposées.

### Radio-Canada et l'événement

La Société Radio-Canada mettra tout en oeuvre pour «cou-

des deux réseaux.

Du fait du manque d'informations précises concernant les possibilités de transmission, aucun programme rigoureusement exact ne peut être annoncé.

Toutefois, il est certain que la télévision retransmettra, en direct, la séance d'ouverture du lundi 5 février. Au cours de cette séance, M. Pearson prononcera un discours qui prend une importance particulière du fait qu'il s'agit, presque sans aucun doute, de son dernier grand discours politique. Peu soucieux de son avenir électoral, il dira certainement tout ce qu'il pense sur les problèmes de l'heure.

### L'équipe de la radio

Superviseur: Jean Baulu  
 réalisateur-coordonnateur: Jacques Lalonde  
 réalisateur: André Hamelin  
 reporters: Jean Garneau (Ottawa)  
 Pierre Sauvé (Ottawa)  
 Michel Massé (Moncton)  
 Jacques Fontaine (Vancouver)  
 Claude Sénécal (Winnipeg)  
 Camil Chouinard (Montréal)  
 Michael McAndrew (Montréal)

# à la portée de tous les auditeurs et téléspectateurs reporters de Radio-Canada

Par Georges Seltzer

devrait avoir lieu soit le mercredi, soit le jeudi, sera télédiffusée en direct.

Dans la soirée, un bloc important du **Téléjournal** de 23 heures sera réservé à la conférence. De plus, chaque soir, une émission spéciale de durée va-

Pour le jeudi 8 février, deux possibilités ont été envisagées.

— Si la conférence se terminait ce jour-là, **Tirez au clair** céderait sa place à une émission spéciale d'une heure.

— Si la conférence prenait fin le mercredi, **Tirez au clair** se-

voyant sa durée portée à 30 minutes.

L'édition matinale de **Présent**, le 5 février, sera entièrement consacrée aux débats devant s'ouvrir. De même, le dernier jour de la conférence, les éditions métropolitaine et 2e nationale de ce



Guy LAMARCHE



Jean-Marc POLIQUIN



Michel GAUDET



Jean CHARPENTIER



Jean-V. DUFRESNE



Henri CRUSÈNE



Benoît GAGNON

riable est prévue. L'animateur et les reporters établiront un bilan de la journée et présenteront, d'autre part, un certain nombre de commentaires.

Du fait de ces émissions, les horaires habituels vont être quelque peu bouleversés. Ainsi, le lundi 5 février, le **Sel expérimental** cédera son heure d'antenne à la conférence. Le mardi, c'est **Caméra 68** qui laissera sa place à l'émission. Le mercredi, tout de suite après le hockey, nous nous rendrons de nouveau à Ottawa pendant que **Les Cailoux** prendront une semaine de repos.

rait alors consacrée à la conférence.

Par ailleurs, toujours dans le domaine de la télévision, il sera souvent question de la conférence au cours de l'émission **Aujourd'hui; 2 + 1** du dimanche qui suivra la conférence lui sera consacré. Il est d'ailleurs possible que l'émission précédente traite également du sujet.

## A la radio

Dans le domaine de la radio, la conférence sur la constitution occupera une large place dans les bulletins de nouvelles de 8 heures, 13 heures, 18 heures et 22 heures, ce dernier bulletin

magazine seront remplacées par une émission spéciale d'une heure, réalisée en multiplex depuis Ottawa. D'autre part, **Place publique** suivant la conférence traitera de ce sujet. Enfin, le dernier jour de la conférence, un bilan sera dressé entre 19 heures et 19 h 30.

Ainsi, les auditeurs et les téléspectateurs de Radio-Canada ne pourront rien manquer de cette conférence très importante.

## L'équipe de la télévision

Superviseur: François Péladeau  
réalisateur-coordonnateur: Gérald Renaud

réalisateur: Roger Barbeau  
Michel Lebel

animateur: Guy Lamarche  
reporters: Jean-V. Dufresne

(Montréal)  
Jean-Marc Poliquin  
(Ottawa)  
Henri Crusène  
(Ottawa)  
Michel Gaudet  
(Québec)  
Benoît Gagnon  
(Québec)  
Jean Charpentier  
(Toronto)

à compter du mardi 6 février

## Une très forte équipe de commentateurs, réalisateurs fera écho aux Xe Jeux Olympiques d'hiver qui se

1968 est une année bissextile et, comme toute année bissextile, elle est aussi, pour les sportifs du monde entier, l'année des Jeux Olympiques.

Remis en vigueur par le baron Pierre de Coubertin en 1896, les Jeux sont divisés en deux parties depuis 1924: Jeux d'hiver et Jeux d'été. Cette année, ils vont se dérouler à Grenoble (à compter du 6 février) et à Mexico au mois d'octobre. Nous avons encore le temps pour Mexico, mais Grenoble approche à grands pas.

Comme ce fut le cas dans le passé à Rome (1960), Innsbruck et Tokyo (1964), Radio-Canada sera présent en France et si, à Innsbruck, seule la radio était représentée, cette fois, il n'en est

pas de même. Un très grand nombre de pays se sont donné rendez-vous à Grenoble et près de 1500 athlètes se disputeront les médailles en compétition. Le Canada y aura une très forte équipe et les meilleures chances appartiennent à Nancy Greene dans les épreuves de ski alpin féminin, aux équipes de bobsleigh et à la formation nationale de hockey.

Tous ces espoirs canadiens et les meilleurs compétiteurs des autres nations ne resteront pas des inconnus pour les amateurs de sports du Canada. Comme nous l'avons dit, Radio-Canada — qui a obtenu l'exclusivité pour la retransmission au Canada de ces Jeux — les tiendra parfaitement au courant par le commentaire et l'image, grâce à ses

réseaux de radio et de télévision. C'est une très forte équipe de commentateurs, réalisateurs et techniciens qui va se trouver sur place pour nous renseigner de façon rapide et complète sur le déroulement des Jeux.

Des disciplines sont inscrites au programme de ces Xe Jeux Olympiques d'hiver: Huit disciplines sont inscrites au programme de ces Xe Jeux Olympiques d'hiver:

Le ski alpin dont les épreuves auront lieu à Chamrousse, le ski nordique à Autrans, le hockey et le patinage artistique au stade de glace construit en plein centre de Grenoble, le bobsleigh à l'Alpe d'Huez, la luge à Villard de Lans, le patinage de vitesse sur l'anneau de vitesse et enfin le saut à Autrans et à Saint-Nizier pour le tremplin de 90 mètres.

de hockey et les épreuves de patinage artistique. Richard Garneau s'intéressera plus particulièrement aux compétitions de ski alpin à Chamrousse, tandis que Louis Chassé jouera le rôle d'homme à tout faire (ski nordique, patinage de vitesse, bobsleigh).

**30 minutes au moins par jour**

Du côté de la télévision, ce sont près de 15 heures d'antenne qui seront consacrées aux Jeux Olympiques, durant la période allant du 4 au 19 février.

Ce «rendez-vous» avec les Jeux commencera le dimanche 4 février, quand les téléspectateurs pourront voir un film intitulé: **Grenoble, ville olympique.**

Au départ, il s'agissait d'un film de l'ORTF, mais Radio-Canada a décidé de faire un montage pour lui donner un petit air canadien. C'est pour cela que Richard Garneau va devancer le gros de la troupe et visiter les différentes installations en compagnie de certains membres de l'équipe canadienne qui donneront leur avis.

Par la suite, à partir du 6, nous aurons trente minutes de reportage chaque soir, sauf le samedi et le dimanche, car en fin de semaine, les émissions seront plus longues et diffusées dans l'après-midi.

D'autre part, grâce aux satellites de communication, certains directs ont été envisagés: pour la partie de hockey entre l'URSS et le Canada (si elle est décisive pour l'attribution de la médaille



Louis CHASSÉ



René LECAVALIER



Raymond LEBRUN



Richard GARNEAU

### Les résultats en direct

Si la télévision, du fait de l'image qu'elle apporte, a souvent la préférence, il ne fait aucun doute que pour les Jeux Olympiques de Grenoble, en raison de l'éloignement et du décalage horaire, les deux moyens d'expression feront bon ménage.

En effet, la radio aura pour elle la rapidité. Elle présentera deux émissions par jour: la première le matin à 7 h 48 et la seconde le soir à 19 heures. Dans celle du matin, en direct, Raymond Lebrun pourra donner les résultats de certaines épreuves (en particulier celles du ski alpin) puisqu'en France, il sera déjà 2 heures de l'après-midi.

De plus, il est question que la radio retransmette, en direct,

## et techniciens tiendront à Grenoble

Par Georges Seltzer

d'or) et pour les slaloms géant et spécial féminins, dans lesquels Nancy Greene possède de sérieuses chances de victoire.

Pour tout le reste, dans le film offert aux téléspectateurs chaque soir, ce sont les événements de la veille qui seront traités car, malgré la rapidité des moyens de transport, il n'est pas possible de faire plus vite (sinon par satellite). De plus, alors que les Jeux auront droit à la couleur en France, nous les verrons en noir et blanc, le procédé utilisé n'étant pas le même que celui qui est employé au Canada.

### L'ouverture le 6, en couleur

A cela, une seule exception, concernant les cérémonies d'ouverture le 6 février.

Pour ce jour-là, Radio-Canada a pris un accord spécial avec le réseau américain A.B.C. qui, pour sa part, retransmettra ces cérémonies entièrement en direct.

Radio-Canada, donc, utilisera les images du réseau américain pour présenter ces cérémonies dans l'après-midi du 6 février entre 14 heures et 15 heures, avec des commentaires de René Lecavalier et Richard Garneau.

Pour les nombreux téléspectateurs qui n'auront pas pu se trouver devant leur petit écran à l'heure de diffusion, un résumé de 30 minutes sera de nouveau présenté à 23 h 37.

Ces deux émissions seront les seules à parvenir en couleur aux téléspectateurs canadiens.

### Un énorme travail

Si les René Lecavalier, Richard Garneau et Louis Chassé auront des journées chargées en sautant d'un événement à l'autre, souvent séparés par des distances considérables, que dire des techniciens et des réalisateurs qui passeront le plus clair de leur temps dans les studios et les cabines.

Durant toute la journée, ils recevront les images retransmises d'un peu partout. Puis, à la fin des compétitions, ils devront faire le choix des séquences re-

tenues et faire le montage.

Quand tout cela sera fait et le commentaire enregistré, il faudra convertir le film pour l'amener à la définition (nombre de lignes) canadienne. C'est alors que l'émission du lendemain commencera son grand voyage. En fait, pour éviter les accidents, deux copies sont prévues. Une envoyée vers Londres et l'autre vers Paris. De ces deux capitales, elles arriveront ensuite jusqu'à Montréal par avion.

### Rien ne sera oublié

En plus de Radio-Canada, 40 chaînes de radio et 32 de télévision seront représentées à Grenoble et, de ce fait, l'ORTF qui a la charge d'alimenter tous ces réseaux a mis sur pied une organisation unique en son genre. Ainsi, entre Grenoble et sa région, il y aura 22 points de transmission qui amèneront l'utilisation de 101 caméras. 50 tours métalliques et 175 praticables ont été dressés et plus de 500 kilomètres de câbles sont enfouis sous la neige, constituant une véritable toile d'araignée dont le centre est Grenoble.

Les Xe Jeux Olympiques d'hiver à Grenoble vont permettre une fois de plus à Radio-Canada de faire œuvre utile dans le domaine des sports.

### télévision

4 février (dimanche)	15 h 00 à 16 h 00 <b>Grenoble, ville olympique</b>
6 février (mardi)	14 h 00 à 14 h 59 Cérémonies d'ouverture (couleur) 23 h 37 à 00 h 07 Reprise des cérémonies (couleur)
7 février (mercredi)	23 h 22 à 23 h 52
8 février (jeudi)	23 h 37 à 00 h 07
9 février (vendredi)	23 h 37 à 00 h 07
10 février (samedi)	17 h 00 à 18 h 29
11 février (dimanche)	17 h 30 à 18 h 29
12 février (lundi)	23 h 37 à 00 h 07
13 février (mardi)	23 h 37 à 00 h 07
14 février (mercredi)	23 h 22 à 23 h 52
15 février (jeudi)	23 h 37 à 00 h 07
16 février (vendredi)	23 h 37 à 00 h 07
17 février (samedi)	17 h 00 à 18 h 29
18 février (dimanche)	14 h 30 à 18 h 30
19 février (lundi)	23 h 37 à 00 h 07

### radio

Du 7 au 17 février de 7 h 48 à 7 h 58, sauf le dimanche 11  
Du 6 au 18 février de 19 h 00 à 19 h 10, sauf le 10 et le 17  
Les 11 et 18 février de 19 h 00 à 19 h 15

D'autre part, le match de hockey Canada-Tchécoslovaquie sera diffusé en direct le 13 février de 15 h 00 à 17 h 30, et si le match Canada-URSS est décisif pour la première place, il sera également diffusé en direct le 17 février à 15 h 00.



L'équipe qui se rendra à Grenoble pour les Jeux d'hiver: Jackie GAUVREAU, Jean SEGUIN, Marcel EMARD, Guy DESORMEAUX, Jean-Paul LAMY, Raymond BEAUCHEMIN, deux techniciens, Jean COUTU, Yvan GIGUÈRE, Richard GARNEAU, René LECAVALIER, Raymond LEBRUN et deux techniciens (debout). N'apparaissent pas ici: Paul-Marcel RAYMOND, chef du Service des sports, et Louis CHASSÉ.

# télévision

lundi 5, 15 h 00, 18 h 00  
mercredi 7, 18 h 00

## Une idole: Françoise Hardy

Au cours de la semaine du 3 février, les Canadiens, les jeunes surtout, accueilleront l'une de leurs idoles, idole qu'ils doivent partager avec des millions de Brésiliens, de Français, d'Anglais: Françoise Hardy.



Il y a cinq ans environ, cette jeune nymphe romantique faisait s'écrouler en trois minutes exactement le règne de Brigitte Bardot. Des milliers de «teens» français venaient de voir à la télévision une espèce de «grande asperge», aux longs bras, aux longues jambes, aux cheveux en baguettes, qui chantait *les Garçons et les filles*. Dans cette chanson, dans celle qui la créait, la nouvelle génération d'adolescents se reconnaissait. C'est ainsi que Françoise Hardy accéda tout de suite au grand succès, à la popularité foudroyante. En un mois, son premier disque s'est vendu à 200.000 exemplaires. Puis ce fut de nouvelles chansons telles que *C'est à l'amour auquel je pense*, *Surtout ne vous retournez pas*, *l'Amitié* et *la Maison où j'ai grandi*. Ce fut aussi de nouveaux disques, l'Olympia, la télévision et des films tels que *Château en Suède* et plus récemment *Grand Prix* où elle joue aux côtés d'Yves Montand.

Cette charmante idole des jeunes qui, en dépit de tout, est demeurée toute simple, sera au *Club des Inobs* de **Jeunesse oblige**, le lundi 5 février à 18 heures. On la verra également dans une émission des *Copains d'abord* qui lui sera entièrement consacrée, le mercredi 7 février. **Femme d'aujourd'hui** l'accueillera le 5 février à 15 heures et **Age tendre**, le vendredi 16 février à 19 h 30.

lundi 5  
19 h 30

## Sammy Davis Jr chez "Jinny"

Il est né à New York et a fait ses débuts professionnels à deux ans. Son père et son oncle étaient des artistes de music-hall. Il travailla avec sa famille jusqu'en 1943, où il dut partir pour l'armée. En 1946, il rejoint le «show business», son père et son oncle. Mais il devra encore attendre jusqu'en 1956 pour (l'amitié de Frank Sinatra aidant) devenir une grande vedette, un homme-orchestre: il chante, danse, mime, joue du piano, de la basse, de la batterie, du vibraphone, de la trompette et il écrit des chansons.

C'est à ce grand artiste du music-hall, qui a nom Sammy Davis, junior, que l'inimitable **Jinny** fera appel pour une petite fête en l'honneur du dixième anniversaire de service du général Peterson, au cours d'un épisode intitulé *Vedette en demande*, le lundi 5 février à 19 h 30.

**Jinny**, qui donne son nom à l'amusante série télévisée, petit génie du capitaine Anthony Nelson, n'aura, pour aider son cher Tony, qu'à clignoter des yeux pour faire venir Sammy Davis, depuis Miami. Malheureusement, la grande vedette, liée par un contrat, ne pourra accepter de chanter à la fête. Pour **Jinny**, cependant, rien n'est impossible. Nouveau clignotement, et nous verrons non pas un, mais deux Sammy Davis.

Cette nouvelle fantaisie de **Jinny**, présentée à la chaîne française de Radio-Canada, mettra en vedette Barbara Eden, Larry Hagman, Hayden Rorke, Bill Daily, Barton MacLane et, bien sûr... Sammy Davis, junior.



20 h 00

## Séraphin à l'automne

Le lundi 5 février à 20 heures, on tournera une autre page des **Belles Histoires des pays d'en haut**. Ce sera, en somme, la dernière page de l'édition 1967-68 du populaire téléroman de Claude-Henri Grignon.



Jean-Pierre MASSON

Rappelons que cette année, depuis le début de septembre, les **Belles Histoires** nous ont été présentées dans une formule nouvelle. Chaque épisode durait une heure et constituait une histoire complète. C'est ainsi que vingt-trois fois, les **Séraphin**, Donald, Alexis, Baby, etc. sont venus vivre une tranche de leur vie pleine d'imprévus, pleine de saveur, pour le grand plaisir des téléspectateurs. Déjà, Claude-Henri Grignon prépare la saison prochaine. Car les **Belles Histoires** reviendront. A l'horaire de la chaîne française de Radio-Canada, dans cette même nouvelle formule, le 2 septembre.

Au cours du dernier épisode, le lundi 5 février, les téléspectateurs assisteront à *Un mariage original*. Il s'agit du mariage d'Alexis avec Artémise. Mais on peut se demander en quoi ce mariage est original. Disons seulement que c'est Séraphin qui tient dans sa main le dénouement de cet épisode, qui ne manquera certes pas d'imprévu.

Les **Belles Histoires** seront remplacées, le 12 février, par un nouveau téléroman de Réginald Boisvert: **le Paradis terrestre**.

mardi 6  
19 h 30

## Globe-trotters au Canada

Yves Rénier et Edward Meeks, les célèbres **Globe-trotters** du petit écran, vivront, au cours des quatre prochaines semaines, des aventures exceptionnelles au Canada, en compagnie d'artistes de chez nous tels que Marie-Josée Longchamp, Renée Girard, Georges Bouvier, Louise Marleau, Yves Létourneau, Guy Godin et Jean Faubert. Ces épisodes tournés ici, à l'affiche les 6, 13, 20 et 27 février à 19 h 30, ont été réalisés par Jack Pinoteau, et les textes sont signés Eloi de Grandmont.

Ayant parié de faire le tour du monde avec seulement dix dollars en poche, nos deux journalistes téméraires iront donc maintenant à la découverte du Canada. Lors du premier épisode (6 février), Pierre se cherchera des parents accueillants, cordiaux, «comme le sont ces Français transplantés en Amérique», des parents prêts à ouvrir les bras à un petit-cousin venant du vieux pays. Il choisira ses «victimes» d'après leur profession: des campagnards cossus, possédant une belle maison. Tout ceci pour prendre quelques jours de répit, pour passer quelques *Vacances tranquilles*. La semaine



suivante, nous retrouverons nos deux débrouillards à une réserve indienne où un petit aventurier en herbe, qu'on appellera ici *le Petit Ange*, les a conduits. Au troisième épisode, Bob et Pierre deviendront domestiques à Montréal dans une famille où il y a plein de jolies filles. Enfin, le barrage de la Manicouagan sera la dernière étape du périple des jeunes hommes au Canada.

du lundi au vendredi  
9 h 30

## Du nouveau à "Enfin seule"

L'émission radiophonique de variétés **Enfin seule**, diffusée à CBF du lundi au vendredi à 9 h 30, a désormais et pour deux mois deux nouveaux animateurs: Andrée Champagne, le mardi, et Pierre Rolland, le mercredi.

Andrée Champagne mène trois carrières à la fois. Celle de chanteuse. On l'a vue à la télévision, à **Pleins feux**, **Bras dessus, bras dessous**, **Music-hall**, et, en qualité de diseuse, elle fait aussi du cabaret à Montréal, à Toronto et ailleurs au Canada. Andrée Champagne est aussi comédienne. C'est depuis l'âge de 17 ans qu'elle incarne la douce Donald des **Belles Histoires des pays d'en haut**. Au printemps, Andrée Champagne faisait ses débuts comme animatrice, menant chaque semaine les téléspectateurs à une **Visite à l'Expo**. On la voit aussi chaque semaine à l'émission de télévision **A la seconde**.

Cette fois, à **Enfin seule**, Andrée Champagne, qui ne manque pas d'humour et d'esprit, mènera les auditeurs matinaux dans un tour d'horizon en musique et en chansons.

Pierre Rolland est bien connu des auditeurs de Radio-Canada. Chaque samedi après-midi de l'été, depuis plusieurs années, il convie les mélomanes à écouter un choix de pièces musicales sérieuses, à son émission **Invitation à la musique**.

**Enfin seule** est réalisée par Huguette Paré. Photo Le Coz



Andrée CHAMPAGNE

12 h 15

## Catherine de Saint-Augustin: nouveau "Visage de l'amour"

Charlotte Savary, scripteur de la série radiophonique **les Visages de l'amour**, diffusée du lundi au vendredi à 12 h 15 à la chaîne française de Radio-Canada, fera revivre, à compter du lundi 5 février, mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec.

Catherine de Longpré est née en 1632 à Saint-Sauveur-le-Vicomte. A l'âge de 14 ans, se sentant déjà une vocation de dévouement, elle entre chez les religieuses de l'Hôtel-Dieu de Bayeux, en Normandie. Un jour, elle se fait prédire par Jean Eudes qu'elle irait au Canada, mais c'est sa sœur aînée qui est désignée pour le Nouveau Monde. Cependant, cette dernière se laisse convaincre qu'elle n'est pas faite pour les dangers qui la guettent là-bas, pour ce «pays de sauvages», et elle refuse de partir. C'est alors que Catherine se lance dans les démarches et remue les autorités pour obtenir la permission d'aller au Canada, malgré son jeune âge. Tout se déroule ensuite très vite: elle prononce ses vœux de religieuse, juste avant de s'embarquer pour le long voyage avec deux compagnes hospitalières.

Charlotte Savary nous décrit Catherine de Saint-Augustin comme ayant été fort jolie, aimable, vive, intelligente, travailleuse et aimée de tout son entourage et des membres de sa communauté. Basée sur les *Relations des Jésuites* de l'époque et d'après la *Vie de mère Catherine de Saint-Augustin* du père Ragueneau, qui fut le directeur de conscience de la religieuse, l'histoire radiophonique se déroulera d'abord en Normandie, puis au Canada en 1648, date d'arrivée ici de la jeune hospitalière.

Ce qu'il y a d'extraordinaire ou d'étonnant dans la vie de la nouvelle héroïne des **Visages de l'amour**, c'est qu'elle vécut, comme le dit Mme Savary, «sous le soleil de Satan». Catherine de Saint-Augustin avait des visions:



Aline CARON

visions de Dieu, visions de Satan, visions de Jean-de-Brébeuf, qui était mort à l'époque. Le père Ragueneau parle même de «possession diabolique». La jeune Catherine fit également de nombreuses prédictions au sujet de l'avenir du Canada, faits et événements qui ont marqué depuis l'Histoire.

Plusieurs personnages de l'Histoire du Canada revivront au cours des épisodes de la série, tels que Monseigneur de Laval qui consultait souvent la religieuse, celle-ci ayant été mêlée à plusieurs reprises aux luttes menées par l'évêque, contre la traite de l'eau-de-vie, par exemple.

Aux **Visages de l'amour**, réalisés par Paul-Henri Chagnon, le rôle de Catherine de Saint-Augustin sera joué par Aline Caron; Madeleine Sicotte sera également de la distribution.

mardi 6  
20 h 15

## Pour femmes seulement

L'été dernier, nous venait de Québec une émission intitulée **le Repos du guerrier**, portant en sous-titre **Pour hommes seulement**. Depuis le début de 68, sans doute pour que les femmes ne soient pas en reste, voilà que nous vient maintenant de la Vieille Capitale **le Talon d'Eve**, **Pour femmes seulement**. Il faut dire que la responsabilité de ces exclusivités incombe à la même personne, c'est-à-dire au scripteur des deux émissions: le poète et écrivain Pierre Morency.

Né dans la ville de Lauzon, Pierre Morency fit ses études universitaires à Laval et consacra ensuite cinq ans à l'enseignement. En juin dernier, il devenait scripteur pour des émissions radiophoniques de Radio-Canada, nommément **le Repos du guerrier** et **Deux villes, une musique**. Mais Pierre Morency est surtout poète. Il vient de publier aux Editions de l'Arc, à Québec, *Poèmes de la froide merveille de vivre*.

A l'émission **le Talon d'Eve**, le mardi à 20 h 15, c'est par ses poèmes, lus par Vincent Joly, que Pierre Morency invite l'auditrice à un quart d'heure de détente. Cette émission comporte également de la musique instrumentale ancienne. Ainsi, à l'émission du 6 février, nous pourrions entendre des pièces pour luth, écrites par les compositeurs anglais Francis Cutting, Robert Johnson, Daniel Batchelor et Halborne. Ces œuvres seront interprétées par Julian Bream.

Réalisation: Michel Gariépy.



Pierre MORENCY

# les longs métrages

\* = COULEUR

## samedi 3

15 h 00

### La Tête du tyran

(Italien 1959)

Episode pseudo-biblique réalisé par Fernando Cercio, avec Massimo Girotti, Isabelle Corey et Yvette Masson. Poursuivant la conquête de l'Asie, les armées d'Holopherne arrivent dans la ville de Béthulie qui refuse de se soumettre et dans laquelle Holopherne lui-même échappe à un attentat. Trois jours sont donnés aux auteurs de l'agression pour se livrer, sinon la ville sera rasée et ses habitants massacrés.

16 h 30

### IMAGES EN TÊTE

23 h 15

### La Fin d'un voyou

(Américain 1959)



Film policier réalisé par Paul Stanley, avec John Saxon, Linda Christal et Arthur Bartanides. Après avoir passé un an en prison pour ne pas avoir dénoncé des gangsters, un homme veut refaire sa vie. Devenu l'amant d'une fille facile, il retombe à la merci de truands et connaît une fin tragique.

## lundi 5

11 h 30

### Carillons sans joie

(Français 1961)



Drame de guerre réalisé par Denys de la Patellière, avec Dany Carrel, Paul Meurisse et Roger Hanin. Tunisie 1942. — Un détachement de l'armée française est chargé d'occuper un pont et de le défendre contre toute agression étrangère.

13 h 30

### La Chasse aux maris

(Italien 1955)

Comédie sentimentale réalisée par Luigi Zampa, avec Marina Allasio, Mike Bongiorno et Paolo Stoppa. Un veuf vit avec ses quatre filles et leur tante qui les chaperonne. Elle leur enseigne que le mariage doit être une bonne affaire et devrait les enrichir. Deux de ses nièces partagent son opinion.

23 h 35

### Sacré Léonce

(Français 1935)

Vaudeville réalisé par Christian-Jacque, avec Armand Bernard, Pauley et Monique Rolland. Un père, à la demande de sa fille, entreprend de mettre à la page son futur gendre. Ce dernier prend vite goût à la vie fastueuse.

## mardi 6

11 h 30

### Pirates de la côte

(Italien 1962)

Film d'aventures réalisé par Domenico Paolella, avec Lex Barker, Estella Blain et Livio Lorenzo. Le capitaine Luis se fait déposséder d'une importante cargaison d'or. Considéré comme coupable, il est cassé et envoyé au bagne. Il n'a qu'un désir: se venger.

23 h 35

### CINÉ-CLUB

#### Monika

(Suédois 1953)



Drame réalisé par Ingmar Bergman, avec Harriet Anderson et Lars Ekborg. Deux adolescents malheureux dans le monde qui les entoure décident de s'enfuir avec le bateau du père du jeune homme. Ils s'aimeront tout l'été dans la grande nature sans souci des réalités de la vie. Monika devient enceinte. Plein d'espoir, Harry la ramène à la civilisation, l'épouse et retourne aux études afin d'assurer l'avenir de sa famille. Mais Monika, trop jeune, impatiente et coquette, n'accepte pas de partager les responsabilités.

## mercredi 7

11 h 30

### L'Homme amphibie

(Russe)

Film de science-fiction réalisé par G. Kazanski et V. Tchebotarev, avec V. Korenev et M. Kozakov. Un professeur réussit à transplanter des branchies de requins sur l'organe pulmonaire de son fils. Ce dernier devient amphibie. Le docteur espère un jour pouvoir créer une réplique du monde marin. Mais tous ses espoirs seront très vite déçus.

14 h 00

### L'Homme à la recherche de son passé: les Khmers

(3e partie)

(Suisse)

Etude documentaire sur les différentes couches de la société des Khmers.

### D'hier à demain

Le dimanche 4 février à 23 h 30, à **D'hier à demain**, la télévision de Radio-Canada met à l'affiche un film de grande classe acclamé par la critique internationale.

En effet, *Mourir à Madrid*, du cinéaste français Frédéric Rossif, a le mérite d'être à la fois un documentaire exceptionnel et un vibrant poème lyrique; un chant de vie et de mort à la gloire de l'Espagne éternelle.

Film de montage à partir de documents authentiques tournés par quelques-uns des meilleurs opérateurs du monde, *Mourir à Madrid* intègre en outre des séquences symboles telles que l'évocation de la mort de Federico Garcia Lorca, l'humanisme d'Unamuno, l'agonie de Guernica ou les fastes mystiques de la religion.

*Mourir à Madrid* appartient au monde entier en tant qu'oeuvre d'art et parce qu'il reflète cet instant pathétique de l'histoire de l'Espagne où le monde entier est venu mourir au nom de la liberté ou de la nation.

Réalisation: Marie Tessier-Lavigne.

## jeudi 8

11 h 30  
**Les Loups dans l'abîme**  
(Italien 1961)



Drame de conscience réalisé par Silisio Amadio, avec Jean-Marc Bory, Folco Lulli et Horst Frank. Un sous-marin est atteint d'un projectile et échoue sous 110 mètres d'eau. Le mécanisme du treuil de remontée étant détraqué, il ne pourra servir qu'à un seul homme. Le commandant doit choisir parmi ses hommes celui qui sera sauvé.

14 h 00  
**Les Hommes et la guerre: les Séquelles**  
(Français)

Film sur les séquelles de la guerre réalisé par Claude Boissol, avec Marc Cassot et Margot Philipp. Dix-huit ans après une aventure sentimentale vécue durant l'occupation française en Allemagne, un militaire en visite d'affaires à Vienne est soudain pris de remords et recherche sa fille dont la mère est morte.

00 h 05  
**Salto**  
(Polonais)

Drame psychologique réalisé par Tadeusz Konwicki, avec Zbigniew Cybulski, Gustav Holoubek et Marta Lipinska. Un inconnu arrivé à l'improviste dans un village polonais s'impose à un villageois et finit par séduire la fille de son hôte. A un bal tenu pour célébrer une fête, il promet à tous une rédemption imminente et leur enseigne une danse nouvelle, le «salto». Mais bientôt la femme de l'étranger arrive au village avec ses enfants et l'imposteur est démasqué.

## vendredi 9

11 h 30  
**Le Faux Célibataire**  
(Italien 1958)

Comédie bouffonne réalisée par Giorgio Bianchi, avec Vittorio De Sica, Walter Chiari et Maria Luz Galicia. Un jeune homme timide et sentimental est amoureux. Un professeur, ennemi acharné des femmes, conseille au jeune homme de garder sa liberté.

13 h 30  
**Le monde tremblera**  
(Français 1941)

Fantaisie d'anticipation réalisée par Richard Pottier, avec Claude Dauphin, Madeleine Sologne et Eric Von Stroheim. Un médecin invente le biomètre qui permet de mesurer le temps de vie de chaque individu. Assassinats, suicides, bouleversements économiques se multiplient.

20 h 30  
\* **Romanoff et Juliette**  
(Américain 1961)



Comédie satirique réalisée et interprétée par Peter Ustinov, avec Suzanne Cloutier et John Gavin. Le président de Concordia vient d'indisposer les Etats-Unis et la Russie par un geste qu'il a posé aux Nations Unies. Afin de ramener l'harmonie, il entreprend de marier la fille de l'ambassadeur américain au fils de l'ambassadeur russe.

00 h 05  
**Le Feu dans la peau**  
(Français 1954)

Drame passionnel réalisé par Maurice Blietène, avec Gisèle Pascal, Raymond Pellegrin et Philippe Lemaire. Une vendeuse de la ville épouse un paysan. Son beau-frère la désire en silence. Le mari meurt accidentellement.

## L'hédonisme est-il possible?

Si presque tous les personnages de Bergman sont dominés par l'inquiétude de vivre, il leur arrive parfois de se faire une idée du bonheur: l'épanouissement total de leur être dans l'harmonie du monde. Mais c'est presque toujours un rêve fugitif, ou c'est qu'une parcelle de leur vie a été arrachée au temps, qui culmine dans l'extase et atteint à une plénitude d'éternité. Circonstances exceptionnelles dont Bergman donne un exemple dans la fameuse séquence des fraises dans *les Fraises sauvages*.

C'est ainsi que Monika et Harry, les deux jeunes gens de *Monika*, sous le coup de l'inconscience de leur âge, prétendent s'émanciper des servitudes quotidiennes et vivre leur vie, en pleine nature, hors de toutes contraintes.

L'échec de cette aventure ne tient pas qu'à leur condition sociale modeste, à l'absence d'amour véritable, au côté fruste de leur nature ou à la nécessité de revenir un jour. Bergman pense que l'échec est inhérent à la condition humaine qui est avant tout angoisse et chaos.

Pour que l'hédonisme soit possible, il faut un tel concours de circonstances et une telle harmonie entre les hommes qu'il semble bien que ce soit une utopie. Et d'ailleurs il y a la mort...

Mais il est une dimension de la vie qui pourrait projeter les êtres au-delà d'eux-mêmes: l'érotisme. C'est le seul côté positif de la fugue d'Harry et Monika. Les deux jeunes ont pu s'atteindre un moment, se comprendre, se compléter et réussir à presque tout oublier. Malheureusement, cette expérience ne s'insère pas dans la continuité de leur vie et ils se retrouvent, à la fin, plus étrangers que jamais. Ont-ils connu le bonheur? Leur été aura-t-il été le sommet de leur vie ou le meilleur est-il encore à venir?

René Houle

Samedi à 23 h 30

**Court Martial.** Drame, avec David Niven, Margaret Leighton et Noelle Middleton. A cause d'une femme égoïste et d'un officier supérieur jaloux, un officier britannique est accusé d'avoir détourné des fonds de l'armée.

Dimanche à 23 h 25

**King Kong.** Film d'horreur, avec Fay Wray, Robert Armstrong et Bruce Cabot. Un singe géant est capturé et amené à New York où il s'échappe et fait des ravages.

Lundi à 00 h 05

**Attack of the Puppet Theatre.** Film d'horreur, avec John Agar, John Hagt et June Kenny. Le secrétaire d'un fabricant de poupées pense que celles-ci sont fabriquées à partir d'êtres humains.

Mercredi à 23 h 40

**Dangerous Mission.** Film de mystère, avec Victor Mature, Piper Laurie et Vincent Price. Témoin à charge contre un gang de tueurs, une jeune New-yorkaise prend l'avion pour le Middle-West où elle est poursuivie à la fois par les gangsters et par la police.

Jeudi à 00 h 05



**Wages of Fear.** Drame, avec Yves Montand, Charles Vanel et Peter Van Eyck. Un camion rempli de nitro-glycérine doit effectuer un voyage à travers les mauvaises routes d'un pays d'Amérique centrale.

Vendredi à 21 h 00

**80,000 Suspects.** Drame, avec Claire Bloom, Richard Johnson et Yolande Dolan. Les morts s'accumulent dans une petite ville anglaise de province, alors que la population est décimée par un virus épidémique. Une équipe de médecins lutte contre la maladie.

# samedi 3 février

## télévision

## radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL  
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC  
CBOFT/9 OTTAWA

\* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL  
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC  
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI  
CBOF/1250 OTTAWA

8.45—CBOFT—COURS SCOLAIRES  
Recyclage des maîtres.

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 15—COURS UNIVERSITAIRES  
Géographie économique. Professeur: M. Pierre Cazans, de l'Institut de géographie de l'université Laval (20e leçon). Les industries textiles

10 h 00—COURS UNIVERSITAIRES  
Civilisation romaine. Professeur: M. Domenico Fasciano, de la faculté des lettres de l'université de Montréal (20e leçon). Carpe diem! Le lyrisme rend toujours le son de l'âme. Celui d'Horace est exprimé dans son oeuvre.

10 h 45—COURS UNIVERSITAIRES  
Littérature française. Professeur: M. Michel Bideaux, de la faculté des arts de l'université laurentienne de Sudbury (20e leçon).

\*11 h 30—TOUR DE TERRE  
Lise LaSalle et Jean Besré invitent les enfants à découvrir avec eux les réalités terrestres. Cette semaine: l'école de l'automobile. Musique de Pierre Brabant.

12 h 00—PÉPINOT  
Théâtre de marionnettes. "Michel Pépinoff" (2e partie). L'action se passe en Russie, à la fin du siècle dernier. Michel Pépinoff, courrier du tsar, se rend à Moscou où son devoir l'appelle. Les routes sont dangereuses et les Tartares menacent de tous côtés. Ils ont à leur tête le fameux chef Panpaneff, qui reste imprenable, car il change sans cesse de déguisement.

\*12 h 30—LES MARIONNETTES  
Présentation par Hurvinek. — Conversation entre père et fils (Hurvinek et Spejbl). — Récital: pianiste et chanteuse. — Conversation (Hurvinek et Spejbl). — Le cirque.

\*13 h 00—LE GOLF ET SES ÉTOILES  
Classique de golf CBS. Aujourd'hui: Dave Marr et Tommy Jacobs contre Dave Hill et Charles Sifford. Commentateurs: Jacques Barrette et Jean-Maurice Bailly.

\*13 h 45—LES QUATRE SAISONS  
Le concours d'embellissement rural du comté de Champlain. Alphonse Gauthier interviewe Ulysse Potvin, agronome.

14 h 00—ELLES  
Animateur: Jean-Claude Cardinal; interviews: Myriam Magnan.

15 h 00—CINÉMA  
La Tête du tyran. Film pseudo-bibliographique de Fernando Cerchio, avec Massimo Gioritti, Isabelle Corey, Yvette Masson, Renato Baldini et Lucia Banti. Poursuivant la conquête de l'Asie, les armées d'Holopherne ar-

rivent dans la ville de Béthulie qui refuse de se soumettre et dans laquelle Holopherne lui-même échappe à un attentat.

16 h 30—IMAGES EN TÊTE  
Animateurs: Danielle Sauvage et Pascal Gélinas.

Extraits des films "Pour la suite du monde", "Le Règne du jour" et "Au pays de Neuve-France" de Pierre Perreault, de l'O.N.F.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—LANGUE VIVANTE  
M. Henriot Mayer, surintendant du bureau de traduction du gouvernement fédéral à Ottawa, est interviewé par André Dagenais.

Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence. Animatrice: Janine Paquet.

\*19 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE  
Science-fiction de S. Martin, avec Guy Williams, June Lockhart et Mark Goddard. "Le Voleur du cosmos". Un cheik est arrivé sur la planète des Robinson.

\*20 h 00—CHER ONCLE BILL  
Comédie, avec Brian Keith, Anissa Jones, Johnnie Whitaker et Kathy Garver.

\*20 h 30—LA SOIRÉE DU HOCKEY  
Les Kings de Los Angeles rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

\*22 h 15—LES COUCHE-TARD  
Avec Jacques Normand et Roger Baulu.

22 h 45—TÉLÉJOURNAL

22 h 55—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 00—NOUVELLES DU SPORT  
CBOFT—SPORTS

23 h 15—CINÉMA  
La Fin d'un voyou. Drame psychologique de Paul Stanley, avec John Saxon, Linda Cristal, Joseph Calleja et Paul Clarke. Un jeune Porto-ricain de New York vient de faire un an de prison pour n'avoir pas dénoncé des gangsters. Il veut se refaire une nouvelle vie et marcher droit: il retombera sous la coupe d'un chef de truands, après avoir épousé une fille facile.

CBOF—CINÉMA  
La Rumeur. Drame psychologique de William Wyler, avec Audrey Hepburn, Shirley Mac Laine, James Garner et Miriam Hopkins. Deux jeunes filles ont fondé un collège pour filles de familles fortunées. Une fille répand le bruit que l'amitié entre les institutrices est anormale.



Danielle SAUVAGE anime «Images en tête», à 16 h 30.

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!  
Nouvelles, météo et musique légère.

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES LOCALES

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT

8 h 15—SYMPHONIES DU MATIN

Marche (Jean-Philippe Rameau); Chaconne pour orchestre (Pierre Montan Berton) et "Danses de Médée" (Marc-Antoine Charpentier); dir. Jean-Pierre Dautel. — Concerto pour viole d'amour et orchestre (Karl Stamitz); Karl Stumpf et Orch. de chambre de Prague, dir. Jindrich Rohan.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—TANTE LUCILLE

"Les Aventures de Mlle Calinotte". C'est l'histoire d'une petite fille très distraite à qui il arrive des aventures très amusantes.

9 h 30—AU TEMPS DU 78

Animateur: Robert Quenneville.

10 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Invitée: Micheline Bédard, soprano. Oeuvres de Haendel, Boïto, Mozart et Schumann.

Animateur: Henri Bergeron.

CBAF—LA BONNE DISCOTHÈQUE

10 h 15—CBAF—MUSIQUE S.V.P.

10 h 30—CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE

11 h 00—LA SEMAINE DES ARTS

CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

11 h 30—CBF—CJBC—RÉCITAL DE MONTRÉAL

Denyse Parent, mezzo-soprano; au piano: Janine Lachance.

"Deh, Rendetemi" (Provenzale); "Sento nel core" (A. Scarlatti); "Bois aimé", extr. d'"Orphée" (Monteverdi); "La Lettre", extr. de "Pelléas et Mélisande" (Debussy) et Quatre chansons populaires; "La Noël passée"; "La belle est au jardin d'amour"; "Il est quelqu'un sur terre" et "Le roi s'en va-t-en chasser" (arr. Benjamin Britten).

CBJ—MATCH INTERCOLLÈGES

CBV—RETENEZ CES NOMS

CBOF—VARIÉTÉ

Animateur: Denis Binet.

11 h 55—CBJ—NOUVELLES RÉGIONALES

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 02—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

Emission consacrée à l'astronomie. Effondrement gravitationnel des étoiles ou les "trous noirs" dans l'espace, avec le prof. John A. Wheeler, physicien de l'uni. Princetown; il est interrogé par Daniel Dorian de New York. — Attribution du prix "Kalanga" au prof. Paul Couderc, astronome, de l'Observatoire de Paris. Le prix "Kalanga" est attribué chaque année à un auteur d'ouvrages de vulgarisation scientifique d'une haute tenue. Fernand Lot interviewe Paul Couderc.

Animateur: Paul Pirlot.

12 h 30—AU GRAND AIR  
"Le Trappage amateur", avec Richmond Pelletier et Serge Devglun.

CBAF—RÉCITAL

12 h 45—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—PLACE PUBLIQUE

L'actualité politique nationale ou internationale.

13 h 59—CBJ—NOUVELLES RÉGIONALES

14 h 00—METROPOLITAN OPERA

"Martha", opéra en deux actes de Friedrich von Flotow.

Jean Fenn ..... Lady Harriet

Rosalind Elias ..... Nancy

Sandor Konya ..... Lionel

Donald Gramm ..... Plunkett

Orch. dir. Franz Allers.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—LES COULISSES DE L'ACTUALITÉ

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

"Littérature canadienne-française", avec le professeur Albert Legrand, de l'université de Montréal.

19 h 00—LA PAROLE EST D'OR

Le français international, avec Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

19 h 30—D'UN OcéAN À L'AUTRE

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—SALUT, LES COPAINS

De Toronto.

Invitée: Nicole Bouchard, 17 ans, de Luceville, Rimouski, donnera lecture de son message adressé à tous les copains grâce au poste CJBR-Rimouski.

Animateur: Jacques Gauthier.

21 h 00—J'AI TANT DANSÉ

Animateur: Serge Laprade.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 10—LE MONDE EN MARCHÉ

Analyse d'une question de l'actualité sociale ou politique, interprétée par différents experts du monde. Animateur: Gaëtan Legault.

22 h 30—VISITE AUX CHANSONNIERS

23 h 00—DANSES ET CADENCES

CBAF—DÉTENTE

23 h 20—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 26—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 55—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—MUSIQUE VARIÉE



Henri BERGERON, un des experts et amis de la langue française, à «La parole est d'or», le samedi à 19 h 00.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

\* = COULEUR

### 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

**9 h 15—COURS UNIVERSITAIRES**  
Sciences religieuses. Professeur: M. l'abbé Gilbert Leclerc, de la faculté de théologie de l'université de Sherbrooke (20e leçon).

**10 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**  
Initiation aux mathématiques modernes. Professeur: M. Pierre de Celles, de la faculté des arts de l'université Laval (20e leçon).

**10 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**  
Introduction à la psychologie scientifique. Professeur: M. Raymond Vaillancourt, de la faculté de psychologie de l'université d'Ottawa (20e leçon).

**11 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR**  
Messe télédiffusée de la chapelle du collège Saint-Laurent. Officiant: R.P. Jacques Tellier, o.p. Animateur et chant: R.P. Charles Dupuis, c.s.c. Organiste: André Lapière.

**12 h 30—LECTURES POUR TOUS**  
Pierre Dumayet, Pierre Desgrupes et Max-Pol Fouchet interviewent les auteurs célèbres et commentent les livres récemment publiés.

### CBVT—VARIATIONS

**13 h 00—PANORAMA**  
Magazine d'actualités religieuses. Chronique de nouvelles. Animateur: Jacques Hébert.

### 13 h 30—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Rétrospective de l'année dans les domaines du syndicalisme et des politiques agricoles. Gustave Larocque rencontre le secrétaire général de l'U.C.C., M. Paul-Henri Lavoie. — Rétrospective de l'année 67 sur les politiques agricoles provinciales. Germain Lefebvre interview M. Lucien Bissonnette, sous-ministre adjoint au ministère de l'Agriculture de Québec. — Faits saillants du prochain Salon national de l'agriculture.

**14 h 00—L'ENFANT DU CIRQUE**  
Film de Robert Walker, avec Mickey Braddock et Noah Beery. "L'Aigle blanc". La légende de l'Aigle blanc.

**14 h 30—CENT MILLIONS DE JEUNES**  
"Le Grand Bond en avant". Film de Claude Fournier.

**15 h 00—DU SPORT ET DES HOMMES**  
Grenoble, ville olympique. Documentaire de l'O.R.T.F.

**16 h 00—VAGABOND**  
"Handicap". Film policier de Eddie Davies, avec G. Palmer, D. Kent et Nancy Lee. Vagabond devient le meilleur ami de César, un coursier fougoux mais pas commode.

**16 h 30—PARTOUT**  
Choix des meilleurs magazines européens.

### 17 h 00—À LA RECHERCHE D'UN DIALOGUE

"Le Troisième Homme". Invités: Jean-Marie Tillard, o.p., Ottawa; Pierre Patry, cinéaste, Montréal; Yolanda Lisi, diseuse, Montréal; Bill Whelan, assistant-cameraman, St-Hilaire; Dr Jacques Baillargeon, médecin, Montréal, et Hélène Pelletier-Baillargeon, journaliste, Montréal. Interviewer: Jean-R. Dumas, o.p. Lecteur: Géralde Lachance.

**17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**  
Parties disputées au Salon Laurentien entre les gagnants des tournois hebdomadaires. Commentateurs: Yvon Blais, Guy Ferron et Gérard Richard.

### 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

### \*18 h 35—ATOME ET GALAXIES

Les transports en l'an 2000: le sous-marin électro-magnétique. — Mise au point par un professeur et des étudiants de l'université Caltec, à Santa Barbara, Californie, d'une maquette de 10 pieds de longueur. — Système ingénieux pour le renflouement des navires, mis au point par le Rocket Research Corporation, à Seattle. Invités: Charles Devlin, professeur à l'université de Santa Barbara, et M. Thorn, de Rocket Research Corporation. Animateur: Raymond Charette.

**\*19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**  
"Les Ecuyers" (1re partie). L'histoire d'un groupe de jeunes qui se soumettent à une discipline rigoureuse afin d'obtenir un certificat d'instructeur de la British Horse Society.

### 20 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

Récital Alain Barrière. Alain Barrière interprète: "La Fête aux chansons", "Elle était si jolie", "Les Sabots", "Ma vie", "La Foire aux cocurs", "Lolita", "Lamento", et "Marie Joconde". Présentation: Jacques Boulanger.

### 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

La Fleur de l'âge ou les Adoléscentes. Film à sketches. Coproduction canadienne, française et italienne. "Geneviève", film de Michel Brault, avec Geneviève Bujold, Louise Marleau et Bernard Arcand. Scénario: Alec Pelletier. L'histoire de deux adolescentes qui vont pour la première fois au Carnaval d'hiver de Québec. "Marie-France et Véronique", film de Jean Rouch, avec Véronique Duval et Marie-France de Chabaneix. Deux Parisiennes de la classe bourgeoise souffrent toutes deux d'un manque de tendresse et d'attention de la part de leurs parents. "Fiametta", film de Gian Vittorio Baldi, avec Micaela Esdra et Esmeralda Ruspoli. Une adolescente de quatorze ans, livrée à elle-même, vit dans son petit univers bien à elle et rumine ses souvenirs, ses frustrations et ses désirs.

**22 h 00—2 + 1**  
Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

**\*22 h 30—GRAND NORD**  
"L'Esquimau d'aujourd'hui". Documentaire sur la vie des Esquimaux qui vivent à Frobenius Bay. Leur adaptation à la vie moderne comme mécaniciens, téléphonistes, opérateurs de radio, hommes à tout faire, policiers de la Gendarmerie royale. Leurs loisirs: billard, motocyclette, danses modernes, musiciens d'un orchestre vé-vé, etc. Texte: Serge Devglun. Narrateur: Henri Bergeron.

### 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

### 23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

### 23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

**23 h 30—D'HIER À DEMAIN**  
"Mourir à Madrid". Film réalisé par Frédéric Rossif, avec les voix de Suzanne Flon, Jean Vilar, Germaine Montero, Pierre Vanek et Roger Mollien. Documentaire sur la guerre civile d'Espagne.

**\*CBOFT—D'HIER À DEMAIN**  
"Entre ciel et terre". La vie passionnante de quelques grands alpinistes et de quelques guides des Alpes, filmée par Gaston Rébuffat.

### 6 h 00—CBAF—TÉMOIGNAGES

### 6 h 15—CBAF—DISCOPHILIE

### 7 h 45—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

### 8 h 00—RADIOJOURNAL

### 8 h 05—LE 8e JOUR

Ce matin: Scarlatti, Schubert, Chopin, Malipiero, Chostakovitch et Khatchaturian considèrent l'évolution de l'expression artistique depuis quelques siècles.

### 8 h 55—MÉDITATION

### 9 h 00—RADIOJOURNAL

### 9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto no 2 en sol, pour piano et orchestre (Prokofiev); Dagmar Baloghova et orch., dir. Karel Ancerl. — Concerto pour piano et instruments à vent (Stravinsky); Walter Klien et orch., dir. Hollreiser.

### CBOF—LES CONCERTS DE LA GALERIE

### 10 h 00—RÉGITAL DU RÉSEAU

De Québec. Dean Miller, flûtiste, et Donald Thomson, claveciniste. Sonate en ré mineur (Friedrich Der Grosse), Sonate en fa majeur (Mozart), et Sonate en sol majeur, "Rambourgeoise" (C.-P.-E. Bach).

### 10 h 30—MATCH INTERCITÉS

### Animateur: René Arthur.

### 11 h 00—NI ANGE NI BÊTE

"Le Temps du couvent". Trois femmes dans la quarantaine racontent leurs souvenirs de couvent. Interviewer: Carl Dubuc.

### 11 h 30—RÉGITAL DU DIMANCHE

Réjane Cardinal, mezzo-soprano; au piano: Charles Reiner. Lieder de Beethoven: Six lieder sur des poèmes de Gellert; "Prière", "L'Amour du prochain", "Sur la mort", "Louange de Dieu dans la nature", "Puissance et Providence de Dieu" et "Chant de pénitence"; "Chanson de mai", "Avec un ruban peint" et "Chant venu de loin".

### 12 h 00—CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

De Toronto. Orch., dir. John Avison. Lynn Milnes, clarinettiste; 3e et 4e mouvements du Concerto (Paul Hindemith). Jan Overduin, organiste: Toccata (Schmidt). Lois Gyurica, soprano: "La Mamma morta", extr. d'"Andréa Chenier" (Giordano).

### 12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE

Revue des journaux français de province et entrevues avec des correspondants de Moncton, de Win-

nipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto et d'Ottawa. Animateurs: Adrénne Lafond et Roger Nantel.

### 13 h 00—RADIOJOURNAL

### 13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

### CBC—CBC NEWS

### CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

### 13 h 15—JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS

M. Antonin Le Beau, du Jardin botanique de Montréal, donne des conseils pour la plantation de haies.

### 13 h 30—L'AUTRE RIVE

Animateur: le R.P. Réginald Dumas.

### 14 h 00—RADIOJOURNAL

### 14 h 02—SUR QUATRE ROUES

De Moncton.

### 14 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Chicoutimi.

### 15 h 00—RADIOJOURNAL

### 15 h 02—SUR QUATRE ROUES

De Québec.

### 15 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Toronto.

### 16 h 00—RADIOJOURNAL

### 16 h 02—SUR QUATRE ROUES

D'Ottawa.

### 16 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Montréal.

### 17 h 00—ORCHESTRE DE RADIO-CANADA

De la salle Claude-Champagne. Dir. Jean Beaudet.

Soliste: Gaston Germain, basse.

Cantate no 82, "Ich habe genug" (Bach) et Symphonie no 36 en do majeur, "Linz" (Mozart).

### 18 h 00—RADIOJOURNAL

### 18 h 05—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

### 18 h 10—REVUE DE LA SEMAINE

### 18 h 15—CBAF—LE CHAPELET

### 18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

"Histoire de la philosophie moderne et contemporaine", avec M. Gustave Hennuy, professeur de philosophie à l'université de Moncton.

### 19 h 00—LE HOCKEY DU DIMANCHE

Montréal à New York. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

### 21 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI

PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

### 22 h 30—RADIOJOURNAL

### 22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

### 22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI

PENCHE

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 03—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Lockquell.

### 00 h 08—MUSIQUE VARIÉE

## Nos invités cette semaine

### télévision

«À guichet fermé» (mercredi à 19 h 30): Ginette LETONDAL, Claude SEPTEMBRE, TEX et Lise MASSÉ.

«À la seconde» (jeudi à 20 h 30): Gilles Pelletier, Huguette OLIGNY, Renault GARIÉPY et Louise MARLEAU.

### radio

«Deux villes, une musique» (jeudi à 15 h 30): Louis-Pierre GIRARD, Gemma BARRA, Odette OLIVIER, MARIE-COLETTE, Paul-André GAGNON et Stéphane GOLMANN.

«L'Assiette à musique» (à 15 h 30): lundi: Ginette LETONDAL; mardi: Pierre MORENCY; mercredi: John NEWMARK; vendredi: Georges DOR.

«Place aux femmes» (à 14 h 30), lundi: Nicole DANIS; mardi: Christine CHARBONNEAU; mercredi: Nick AYOUB; jeudi: Marie-Pierre GÉROSE; vendredi: Margot LEFEBVRE.

# JEUNESSE OBLIGE

 cette semaine

- «Le Club des Jnobs» (lundi à 18 heures): Françoise HARDY.
- «Musique classique» (mardi à 18 heures): Jeunes interprètes canadiens.
- «Les Copains d'abord» (mercredi à 18 heures): Françoise HARDY.
- «Quand passe la chanson» (jeudi à 18 heures): Concours 28 jours.
- «Jeunesse oblige rencontre...» (vendredi à 18 heures): Roger d'ASTOUS.
- «Âge tendre» (vendredi à 19 h 30): Chantal PARYS, Hervé VILLARD, Hugues ROULEAU, CHRISTIAN et GÉTRO et Danielle ODERRA.



Hugues ROULEAU



Danielle ODERRA



Hervé VILLARD



Chantal PARYS



CHRISTIAN et GÉTRO

## lundi 5 février

### télévision

\* = COULEUR

- 9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**  
Lecture de l'horaire du jour.
- 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE**  
"Nicholas Lémery, professeur de chimie". Film de Jean Martinet, avec Pierre Dagenais, Camille Ducharme et Thérèse Cadorette. Vie et oeuvre de Nicholas Lémery, chimiste et médecin du XVII<sup>e</sup> siècle.
- 10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
"La Maison de Toutou".
- 10 h 45—LA SOURIS VERTE**  
Présentation du thème de la semaine, avec Réjean Roy (Gip) et Louise Dussault (la Souris). Thème: le pain et le boulanger. Gip et la Souris récoltent du blé et s'improvisent boulangers.
- 11 h 00—ZÉRO, UN, LONDRES**  
Film policier de Graham Scott, avec Nigel Patrick, Bill Smith et Andrée Melly. "Mariage en Grèce". M. Garnett, qui recherche la serviette d'un ambassadeur, se trouve mêlé à une affaire de mariage par correspondance.
- 11 h 30—LONG MÉTRAGE**  
**Carillons sans joie.** Drame de guerre de Denys de La Patellière, avec Dany Carrel, Paul Meurisse, Raymond Pellegrin, Roger Hanin et Georges Wilson. Tunisie 1942. Un détachement de l'armée française est chargé d'occuper un pont et de le défendre contre toute agression étrangère. Des troupes allemandes arrivent.
- 13 h 15—CINÉFEUILLETON**  
"Jalousie" (6<sup>e</sup> partie). Mélodrame de Pietro Germi, avec Erno Crisa, Marisa Belli et Paola Barboni. Un jeune homme est assassiné le jour de son mariage. Un innocent est accusé de ce meurtre et condamné à trente ans de prison. Le coupable confie son secret à son confesseur et fait le récit de la liaison qui l'a mené à cet acte regrettable.
- 13 h 30—LONG MÉTRAGE**  
**La Chasse aux maris.** Comédie sentimentale de Luigi Zampa, avec Marina Allasio, Mike Bongiorno, Paolo Stoppa, Frank Villard et Françoise Rosay. Un veuf a quatre filles dont trois en âge de se marier et que chaperonne leur tante qui vit avec eux. Leur tante leur ayant appris que le mariage doit avant tout enrichir, deux d'entre elles tentent l'aventure.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard. Invitée: Françoise Hardy.
- 16 h 00—BOBINO**  
Dessins animés, avec Guy Sanche et Paule Bayard.
- \*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**  
"Le Pirate Maboule", avec Jacques Létourneau (le pirate Maboule) et Edgar Fruitier (Loup-Garou). Le pirate Maboule et son fidèle serviteur, Loup-Garou, font le tour du monde. Aujourd'hui: "Le Jugement dernier".
- \*17 h 00—LINUS**  
Bandes dessinées mettant en vedette Linus, roi de la jungle, un lion entouré d'une ribambelle d'animaux.
- 17 h 30—LES HOMMES DE L'ESPACE**  
Feuilleton de Walter Doniger, avec William Lundigan. Une ambiance de mystère et de complot à l'échelle internationale. Les autorités gouvernementales ont interdit une fois pour toutes aux expéditions lunaires le droit de s'approprier ou de ramener avec elles le fameux diamant "Luna Jade".
- 18 h 00—JEUNESSE OBLIGE**  
"Le Club des Jnobs". Animateurs: Mariette Lévesque et Guy Boucher. Concours 28 jours. Interprètes venant de la Côte Nord, du Bas-du-Fleuve, de la Gaspésie et du Nouveau-Brunswick. Françoise Hardy vient saluer les Jnobs.
- CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE**
- 18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**  
**CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
Nouvelles et météo.
- 18 h 45—AUJOURD'HUI**  
Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.
- \*19 h 30—JINNY**  
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. "Vedette en demande". Jinny insiste pour que Tony organise une petite fête en l'honneur du dixième anniversaire de service du général Peterson. Tony lui confie qu'à cette occasion, il aimerait obtenir le concours du chanteur Sammy Davis, Jr. Avec la participation de Sammy Davis Jr.
- \*20 h 00—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**  
Avec Paul Desmarceaux, Jean-Pierre Masson, Andrée Champagne et Jean Brousseau.  
Texte: Claude-Henri Grignon.  
"Un mariage original". Enfin Alexis épouse sa chère Artémise. En quoi ce mariage est-il original? Séraphin tient-il dans sa main le dénouement de cet épisode qui ne manque pas d'imprévus?
- \*21 h 00—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUR**  
Aventures policières, avec Patrick Macnee et Diana Rigg.  
"Interférences". Quand Steed et Emma se rendent à un salon mortuaire, ils s'attendent à y trouver un mort. Mais l'homme, tué dans un accident de voiture, se lève soudainement et quitte l'hôpital. Tué une seconde fois, le corps s'échappe de l'ambulance qui le transportait à la morgue. Steed et Emma tentent d'éclaircir ce mystère.
- 22 h 00—ÉMISSION SPÉCIALE SUR LA CONFÉRENCE CONSTITUTIONNELLE**
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**  
Nouvelles et météo.
- 23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**  
**CBOFT — DERNIÈRE ÉDITION**  
**SBVT—NOUVELLES**
- 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—SPORTS**
- 23 h 35—CINÉMA**  
**Sacré Léonce.** Vaudeville de Christian-Jaque, avec Armand Bernard, Pauley et Monique Rolland. Un père, à la demande de sa fille, entreprend de mettre à la page son futur gendre. Ce dernier prend vite goût à la vie fastueuse.
- \*CBOFT—CINÉMA**  
**French Cancan.** Music-hall réalisé par Jean Renoir, avec Jean Gabin, Françoise Arnoul et Maria Félix. Un propriétaire de cabaret a remarqué une jeune blanchisseuse. Ruiné, il décide de lancer le french cancan au Moulin-Rouge avec, comme vedette, la jeune fille devenue sa maîtresse.
- 1 h 15—TÉLÉJOURNAL**  
Nouvelles et météo.

# lundi 5 février

## radio AM

6 h 00—**RADIOJOURNAL**  
CJBC—**RADIOJOURNAL**  
CBAF—**RADIOJOURNAL**  
CBV—**BONJOUR CHEZ VOUS**

6 h 05—**CBF—À LA BONNE HEURE!**  
L'animateur, Jacques Houde (Frère Jacques), sonne le réveil, avec ses manchettes locales et sa météo.  
CJBC—**BONJOUR**  
Animatrice: Louise Delisle.  
CBOF—**LA VILLE**  
**S'ÉVEILLE**  
CBAF—**MOULIN À CAFÉ**

6 h 30—**RADIOJOURNAL**  
CBJ—**RÉVEILLE-MATIN**  
CBV—**BONJOUR CHEZ VOUS**  
CBAF—**RADIOJOURNAL**

6 h 33—**CBF—À LA BONNE HEURE!**  
CBAF—**MOULIN À CAFÉ**  
CJBC—**BONJOUR**

6 h 35—**CBOF—LA VILLE**  
**S'ÉVEILLE**

6 h 55—**PRIÈRE**  
6 h 57—**CBAF—NOUVELLES**  
LOCALES

7 h 00—**RADIOJOURNAL**  
CJBC—**NOUVELLES**  
LOCALES  
CBOF—**NOUVELLES**

7 h 05—**CBF—À LA BONNE HEURE!**  
"Le Réveil brutal" avec Jean Dupette et Jacques Houde.  
CBV—**BONJOUR CHEZ VOUS**  
CJBC—**BONJOUR**  
CBOF—**LA VILLE**  
**S'ÉVEILLE**  
CBJ—**CBC NEWS**  
CBAF—**MOULIN À CAFÉ**

7 h 10—**CBJ—RÉVEILLE-MATIN**  
7 h 30—**RADIOJOURNAL**  
7 h 33—**CBF—À LA BONNE HEURE!**  
CJBC—**BONJOUR**  
CBAF—**MOULIN À CAFÉ**

7 h 40—**CBJ—NOUVELLES**  
LOCALES

7 h 45—**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
CBOF—**LA VILLE**  
**S'ÉVEILLE**

7 h 50—**CJBC—BONJOUR**  
7 h 54—**CBJ—NOUVELLES**  
RÉGIONALES

7 h 57—**CBAF—NOUVELLES**  
LOCALES

8 h 00—**RADIOJOURNAL**  
8 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**  
CBV—**BONJOUR LES SPORTIFS**  
CJBC—**NOUVELLES**  
LOCALES  
CBAF—**CHRONIQUE**  
SPORTIVE  
CBJ—**CHRONIQUE**  
SPORTIVE LOCALE

8 h 15—**CHEZ MIVILLE**  
Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin, René Caron, Pierre Thériault et le trio de Roger Le Sourd.

9 h 00—**RADIOJOURNAL**  
CBOF—**NOUVELLES**  
LOCALES

9 h 05—**PRÉSENT**  
Magazine d'actualité. Edition nationale.  
Animateurs: Colette Devlin et Henri Bergeron.

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**  
Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron. Chronique de France Nau-  
deau.

CRI—**LA ROITE À CHANSONS**  
CROF—**TOUTS DROITS**  
RÉSERVÉS  
CBV—**JE M'EN VAIS**  
D'AUJOURD'HUI  
CBAF—**LES SOURIS**  
DANSENT

CJBC—**FEU À VOLONTÉ**  
Animateur: Frederic de Vancker.

9 h 55—**CBJ—ANNONCES**  
COMMUNAUTAIRES

10 h 00—**CBJ—NOUVELLES**  
LOCALES  
CBOF—**PAUSE-MATIN**

10 h 02—**CBJ—MIROIR D'ÈVE**  
10 h 30—**FÉMINA**  
Animatrice: Solange Chaput-Rolland  
CBAF—**LA CHANSON**  
EST LÀ

10 h 45—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.  
Sujets: "Une belle-mère" et "La Liberté".

11 h 00—**RADIOJOURNAL**  
CBAF—**NOUVELLES**  
LOCALES

11 h 02—**MARIE TELLIER, AVOCATE**  
"Un appel de Londres", avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Gisèle Schmidt, Paul Dupuis, François Tassé, Micheline Gérin, Jacques Auger et Catherine Lalonde.  
Texte: Maurice Gagnon.

11 h 05—**CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE**

11 h 15—**LES GRANDS ROMANS**  
"César Birotteau" d'Honoré de Balzac.  
Edgar Fruitier ..... César  
Yolande Roy ..... Constance  
Jean Faubert ..... Ansème Popinot  
François Rozet ..... Joseph Perreault  
Nathalie Naubert ..... Césarine  
Jean-Paul Dugas ..... Ferdinand Dutillet

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**  
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—**RADIOJOURNAL**  
CBOF—**CBAF—CBJ—**  
NOUVELLES LOCALES

12 h 02—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
"Le Vétérinaire psychiatre", avec Robert Gadouas et Laurence Vallier.  
Texte: Eugène Cloutier.

12 h 10—**CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**

12 h 15—**LES VISAGES DE L'AMOUR**  
"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec. Interprètes: Aline Caron et Madeleine Sicotte.  
Texte: Charlotte Savary.

12 h 30—**LE RÉVEIL RURAL**  
"Relations entre propriétaires d'autos-neige et fermiers", avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

CBAF—**MARIE TELLIER, AVOCATE**

12 h 45—**CBAF—CHANSONS POUR VOUS**

12 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**  
CBJ—**CBC NEWS**

12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**

13 h 00—**RADIOJOURNAL**  
13 h 15—**AD LIB**  
André Hebert poursuit sa série "Mille ans de musique", chronologie illustrée du IXe au XIXe siècle. Points importants du Moyen Âge.

13 h 30—**LE PÈRE LEGAULT**  
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

14 h 00—**FAISONS DE LA MUSIQUE**  
Radio scolaire. Enseignement de la musique, par les méthodes actives (2e série).

14 h 15—**LES CONTES DE PERRAULT**  
Animateur: Jean Perreault.

14 h 30—**RADIOJOURNAL**

14 h 32—**PLACE AUX FEMMES**  
Invitée: Nicole Danis. Enquête: "Faut-il épouser les pâtes molles?"  
Animateurs: Lise Payette et Guy Provost. Ensemble de Paul de Margerie.

15 h 30—**RADIOJOURNAL**

15 h 32—**L'ASSIETTE À MUSIQUE**  
De Montréal.

Invitée: Ginette Letondal.  
Animatrice: Janine Paquet.

16 h 30—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
Musique, avec Guy Ferron.

CBI—**MES PRÉFÉRENCES**  
CBV—**AU FIL DE LA CHANSON**  
CBOF—**LES DEUX PIEDS SUR TERRE**  
CBAF—**CHRONIQUE D'UN HIVER**  
CJBC—**GENS DU SUD**  
Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—**CBJ—ANNONCES**  
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—**RADIOJOURNAL**  
CBAF—**LE CHAPELET**  
CJBC—**NOUVELLES**  
LOCALES

17 h 02—**CBF—PRÉSENT**  
Magazine d'actualité. Edition locale.  
Animateurs: Jean Mathieu et Andréanne Lafond.

CBOF—**PRÉSENT**  
RÉGIONAL

CBJ—**PRÉSENT RÉGIONAL**

17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD**

17 h 15—**CBAF—NOUVELLES**  
LOCALES ET MÉTÉO  
MARITIMES

17 h 25—**CBAF—LE SPORT CE SOIR**

17 h 30—**PRÉSENT**  
Edition nationale.

18 h 00—**RADIOJOURNAL**

18 h 20—**COMMENTAIRES**

18 h 25—**CBF—NOUVELLES DU SPORT**  
CBJ—**CBC NEWS**  
CBV—**CHRONIQUE**  
SPORTIVE  
CJBC—**NOUVELLES**  
LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—**RADIO-TRANSISTOR**  
De Vancouver.  
Rythmes et succès du jour.  
Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—**LES JEUX DE GRENOBLE**  
Commentaires avec Raymond Lebrun.

19 h 10—**POUSSE-CAFFÉ**  
De Québec: musique variée.  
CBJ—**CBC NEWS**  
CBAF—**REVUE DE LA SEMAINE**

19 h 20—**CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**

19 h 30—**FAIRE SA VIE**  
"Le Monde des aveugles".

19 h 45—**CAPITAL ET TRAVAIL**  
Entrevues avec des spécialistes, sur des sujets économiques et syndicaux. Animateurs: Louis Martin et Lise Lapointe.

20 h 00—**RADIOJOURNAL**

20 h 02—**ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC**  
Dir. Sylvio Lacharité.  
Invitées: Ginette Duplessis, soprano; au piano: Rachel Martel.  
Air de concert en mi bémol pour voix, piano et orchestre, K. 505, et Symphonie no 6 en fa majeur, K. 43 (Mozart).

20 h 30—**SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE**  
"Le Jeu des rôles" de Luigi Pirandello, avec Hélène Loiselle, Edgar Fruitier, Jean Faubert et Jean-Pierre Compain.

22 h 00—**RADIOJOURNAL**

22 h 30—**COMMENTAIRES**

22 h 37—**NOUVELLES DU SPORT**

22 h 30—**LES CHEFS D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**  
Symphonie no 3 en mi bémol majeur, "Eroica" et Symphonie no 5 en do mineur (Beethoven); Orch. philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm Furtwängler.

23 h 15—**CBAF—RECUEILLEMENT**

23 h 20—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 02—**RECUEILLEMENT**

00 h 07—**AU FIL DE LA NUIT**  
Musique, avec Luc Granger.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**MUSIQUE VARIÉE**



Colette DEVLIN anime «Enfin seule» (avec Henri BERGERON) à 9 h 30.



Dyne MOUSSO, «Marie Tellier, avocate», à 11 heures.



Adréanne LAFOND anime «Présent» (avec Jean MATHIEU) à 17 heures.

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**10 h 00—TELEVISION SCOLAIRE**  
 "Autrefois les hommes".  
**10 h 30—MONSIEUR SURPRISE**  
**PRÉSENTE**  
 "Poly". Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney, Poly, de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.  
**10 h 45—LA SOURIS VERTE**  
 L'éducation physique, avec Claire Macil. Thème: le pain et le boulanger. Claire et les petits miment un livreur de pain.  
**11 h 00—HISTOIRES VRAIES**  
 "L'Incroyable Mission". Film réalisé par Eugène Louvie, avec A. Space et J. Dobson. L'armée navale américaine récupère un sous-marin allemand.  
**11 h 30—LONG MÉTRAGE**  
**Les Pirates de la côte.** Aventures de Domenico Paolella, avec Lex Barker, Estella Blain, Livio Lorenzon et Gérard Landry. Un capitaine vient au nom du roi d'Espagne demander au gouvernement de Haïti un envoi de métaux précieux afin de financer la guerre imminente contre l'Angleterre. Celui-ci promet de remettre tout ce dont il dispose, mais il a partie liée avec les pirates de l'Île-de-la-Tortue et ceux-ci enlèvent par la ruse le navire du capitaine et sa précieuse cargaison.  
**13 h 15—CINÉFEUILLETON**  
 "Jalousie" (7<sup>e</sup> partie).  
**13 h 30—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN**  
 "L'Exploitant agricole". (10<sup>e</sup> leçon). L'efficacité en alimentation. L'alimentation du troupeau laitier laisse souvent à désirer. Il s'ensuit une baisse de production et de revenu. Animateurs: MM. Maurice Hardy et Gaetan Lussier, agronomes.  
**\*14 h 00—10<sup>e</sup> JEUX OLYMPIQUES D'HIVER**  
 De Grenoble. Cérémonie d'ouverture. Reporters: René Lecavalier et Richard Garneau.  
**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Animateurs: Aline Desjardins et Yolanda Guérard.  
**16 h 00—BOBINO**  
**\*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**  
 "La Ribouldingue", avec Marcel Sabourin (Mandibule), Jean-Louis Millette (Paillasson), Elisabeth Le Sieur et André Montmorency. Aujourd'hui: "Le Fantôme de Merlimbule" (suite).  
**\*17 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT**  
 Aventures de Paul Almond, avec Craydon Gould, Joe Austin, Susan Conway et Peter Tully. Charlie confie une caisse à Chubb pendant qu'il accomplit une mission de sauvetage au camp des bûcherons.  
**\*17 h 30—LA VIE QUI BAT**  
 "Les Oiseaux aquatiques". Ils nous quittent chaque automne pour nous revenir au printemps. Le mystère de la migration. Texte et animation: Harvey Paradis.  
**18 h 00—JEUNESSE OBLIGE**  
 "Musique classique". Animateur: Jean-François Senard. De jeunes artistes canadiens interprètent des pièces du répertoire de musique canadienne.  
**CBFT—SUR LE VIF**  
 Animateur: Jean-Bernard Rainville.  
**CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE**  
**18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT**  
**18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBFT—NOUVELLES LOCALES**  
**CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**  
**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
**18 h 45—AUJOURD'HUI**  
**\*19 h 30—LES GLOBE-TROTTERS**  
 Téléfeuilleton de Jack Pinoteau, avec Yves Rénier et Edward Meeks.
- "Les Vacances tranquilles". Pierre est fatigué. Une idée lui vient: découvrir un homonyme canadien et se présenter chez lui comme son cousin. Il échoue à La Tuque et est reçu à bras ouverts par la famille Dufresne. Il espère se la couler douce. Artistes invités: Marie-Josée Longchamps, Georges Bouvier, Yves Letourneau et Renée Girard.  
**CBFT—IMAGES 67**  
**\*20 h 00—MISSION: IMPOSSIBLE**  
 Aventures, avec Peter Graves, Martin Landau, Barbara Bain, Greg Morris et Peter Lupus. Les membres de l'équipe sont chargés de détruire un réseau international de vente de narcotiques. Ils réussissent à s'infiltrer dans le réseau et attendent une réunion de tous les trafiquants avant de leur assener le coup de grâce.  
**\*21 h 00—RUE DES PIGNONS**  
 Teleroman de Louis Morisset. Etude psychologique des espoirs et des déceptions des habitants de la rue des Pignons. Avec Marie-Josée Longchamps, Réjean Lefrançois, Roland D'Amour, Jean Duceppe et Roland Bédard.  
**\*21 h 30—MOI ET L'AUTRE**  
 Comédie de Gilles Richer, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault. Denise accepte de garder pendant trois jours dans son appartement Hector, le petit poisson d'une voisine. Cette dame tient à son petit Hector comme à sa propre vie. Denise et Dominique feront tout pour qu'Hector passe un séjour agréable dans leur appartement.  
**\*22 h 00—TOUS POUR UN**  
 Jeu-questionnaire mettant à l'épreuve la mémoire et les connaissances d'un concurrent. Sujet: les virus. Découverte, caractères généraux et maladies qu'ils provoquent chez l'homme. Texte: Jean Sarrazin. Recherches: Raymond Bergeron. Animateur: Jacques Fauteux. Appels à tous: Guy Ferron.  
**22 h 30—ÉMISSION SPÉCIALE SUR LA CONFÉRENCE CONSTITUTIONNELLE**  
**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**  
**23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**  
**CBFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**CBVT—NOUVELLES**  
**23 h 25—CBFT—SPORTS**  
**23 h 30—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**  
**\*23 h 35—10<sup>e</sup> JEUX OLYMPIQUES DE GRENOBLE**  
 Cérémonies d'ouverture.  
**00 h 05—CINÉ-CLUB**  
**Monika et le désir.** Réalisé par Ingmar Bergman, avec Harriet Anderson et Lars Ekborg. Un jeune garçon et une adolescente, modestes employés dans des maisons de commerce voisines, se rencontrent et décident de tout quitter pour vivre ensemble au loin. Ils empruntent un bateau et pendant six mois vivent comme des Robinson, s'abritant dans les petits ports naturels qu'offre la côte accidentée de cette région.  
**CBFT—CINÉ-CLUB**  
**Mère Jeanne-des-Anges.** Réalisé par Jerzy Kawalerowicz, avec Lucyna Winnicka, Mieczysław Voit et Anna Ciepliewska. En Pologne orientale, vers le milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, un couvent isolé est le théâtre de manifestations diaboliques. Dès sa première rencontre avec la Mère Jeanne-des-Anges, un exorciste constate que la religieuse a un caractère orgueilleux et passionné.  
**1 h 45—TÉLÉJOURNAL**

- 7 h 48—LES JEUX DE GRENOBLE**  
 Rapports des jeux, avec Raymond Lebrun (durée: 10 minutes).  
**9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**  
 Variétés, avec Andrée Champagne.  
**CBJ—LA BOITE À CHANSONS**  
**CBOF—TOUS DROITS**  
**RÉSERVES**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**  
**CJBC—FEU À VOLONTÉ**  
**9 h 45—CBAF—LES SOURIS DANSENT**  
**9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBOF—VARIÉTÉ**  
**10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE**  
**10 h 30—FÉMINA**  
**10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 Sujets: "La Ponctualité" et "L'Insolence".  
**11 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES**  
**11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
 "Un appel de Londres".  
**11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE**  
**11 h 15—LES GRANDS ROMANS**  
 "César Birotteau" d'Honoré de Balzac.  
**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
 "La Politique".  
**12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**  
**12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**  
 "Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".  
**12 h 30—LE RÉVEIL RURAL**  
**CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
**12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS**  
**12 h 55—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**  
**13 h 00—RADIOJOURNAL**  
**13 h 15—AD LIB**  
 Autres pièces du Moyen Âge, sacrées et profanes. Chansons des trouvères Gace Brulé et Thibaut de Champagne. Animateur: André Hébert.  
**CBAF—CHANSONS ENSEMBLE**  
**13 h 30—LE PÈRE LEGAULT**  
**14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 (1<sup>re</sup> série)  
**14 h 15—PREMIERS PAS**  
 Denyse Boucher, 10 ans; Monique Armand, 11 ans; Diana Schultz, 12 ans, et Danielle Primeau, 13 ans, élèves à l'école de piano de l'Académie St-Paul-de-Westmount.  
**14 h 30—RADIOJOURNAL**  
**14 h 32—PLACE AUX FEMMES**  
 Invitée: Christine Charbonneau. Enquête: "Peut-on être allergique à onelunim?"  
**15 h 30—RADIOJOURNAL**  
**15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE**  
 De Québec. Invité: Pierre Morency, scripteur à Radio-Canada. Animatrice: Denise Verville.  
**16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
 Musique, avec Guy Ferron.  
**CBJ—MES PRÉFÉRENCES**  
**CBV—AU FIL DE LA CHANSON**  
**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**
- CBAF—CHRONIQUE D'HIVER**  
**HIVER**  
**CJBC—GENS DU SUD**  
**16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**17 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—LE CHAPELET**  
**17 h 02—CBF—PRÉSENT**  
 Edition locale.  
**CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**17 h 10—CJBC—GENS DU SUD**  
**17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES**  
**17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR**  
**17 h 30—PRÉSENT**  
 Edition nationale.  
**18 h 00—RADIOJOURNAL**  
**18 h 20—COMMENTAIRES**  
**18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**  
**CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**  
**18 h 30—RADIO-TRANSISTOR**  
**19 h 00—LES JEUX DE GRENOBLE**  
 Commentaires de Raymond Lebrun.  
**19 h 10—POUSSE-CAFÉ**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBAF—JAZZ THÈQUE**  
**CJBC—D'UNE FENÊTRE**  
**19 h 30—FAIRE SA VIE**  
**19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL**  
**20 h 00—RADIOJOURNAL**  
**20 h 02—POLITIQUE PROVINCIALE**  
 L'Union nationale.  
**20 h 15—LE TALON D'ÈVE**  
 De Québec. Musique et poésies. "Almaïne" et "Walsingham" (Cutting); "Fantasia" (J. Johnson); "Mousniers Almaïne" (Batchelar) et "Pavan" (Halborne); Julian Bream, luthiste. Poèmes de Pierre Morency. Lecteur: Vincent Joly.  
**20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE**  
 Orchestre symphonique de Toronto; chef et pianiste: Walter Susskind. "Festive Overture" (Chostakovitch); Concertino pour piano (Janacek) et "Visions fugitives", op. 22 (Prokofiev-Susskind).  
**21 h 30—DES LIVRES ET DES HOMMES**  
 De Paris: Henri Ronsse interview Joseph Billig, auteur de "L'Hitlerisme et le système concentrationnaire" paru aux Presses universitaires de France; Martine de Barsy interview Roger Claus, auteur du "Journal et l'actualité", paru chez Marabout Université; Pierre Jeancard interview Pierre-Félix Gouattari, psychothérapeute; il parle de l'ouvrage de Maud Mannoni "L'Enfant sa maladie et les autres", paru au Seuil. De Montréal: Gilles Marcotte interview Maurice Blain, auteur de "Approximation" paru chez H.M.H.  
**22 h 00—RADIOJOURNAL**  
**22 h 15—COMMENTAIRES**  
**22 h 22—NOUVELLES DU SPORT**  
**22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**  
 Oeuvres de Schubert, Brahms, Moussorgsky, Bartok, Hugo Wolf et Richard Strauss; Irmgard Seefried, soprano; au piano: Erik Werba. — Symphonie no 2 en si mineur, op. 5 (Borodine); dir. Paul Kletzki. — Suite "Dans le style italien", pour trompette, deux flûtes et cordes, op. 24 (Vincent d'Indy); Harry Glantz, Julius Baker, Claude Monteux et le Quatuor Guilet.  
**23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT**  
**23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 02—RECUEILLEMENT**  
**00 h 07—AU FIL DE LA NUIT**  
 Musique avec Luc Granger.  
**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 05—MUSIQUE VARIÉE**

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

**9 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES**  
"La Magie des mots".

**9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**

**10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
"Le Dessin industriel".

**10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
"Les Aventures du Chevalier Bleu". La Coccinelle: l'argyronète a attiré dans son piège une petite coccinelle. Le Chevalier Bleu livre un combat dramatique mais victorieux.

**10 h 45—LA SOURIS VERTE**  
L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol. Thème: le pain et le boulanger.

**11 h 00—TROIS ÉTOILES**  
"En Orleanais". Film de Maurice Régamey, avec Suzanne Leigh et Jacques Dufilho. Recette de la poule au pot.

**11 h 30—LONG MÉTRAGE**  
L'Homme amphibie. Film de G. Kazanski et de V. Tchebotarev, avec V. Korenev et A. Vertinskais. Un professeur réussit à transplanter des branchies de requin sur l'organe pulmonaire de son fils, ce qui le rend amphibie. Le savant espère un jour créer une république du monde marin. Mais tous ses espoirs seront déçus.

**13 h 15—CINÉFEUILLETON**  
"Jalousie" (8e partie).

**13 h 30—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN**  
"L'Exploitant agricole" (11e leçon). L'efficacité de la main-d'œuvre. Le temps c'est de l'argent, c'est aussi vrai à la ferme que dans les affaires. Animateurs: MM. Maurice Hardy et Gaëtan Lussier, agronomes.

**14 h 00—MINI-MÉTRAGE**  
L'Homme à la recherche de son passé: les Khmers (3e partie). Réalisé par Pierre Barde, Bernard Philippe ressuscite les fameux temples de l'empire des Khmers.

**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Comment se tenir en forme. — Les arts visuels. — L'éducation politique. Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

**16 h 00—BOBINO**

**\*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**  
"O.K. shérif", avec Louis de Santis (Piaf), Yvan Canuel (Equinox), Louis Aubert (Grumo), Jacques Galipeau (Grenaille) et Victor Désy (Mister Ultime). Aujourd'hui: "La Patro-nesse".

**\*17 h 00—ROBIN FUSÉE**  
Reconstitution des aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

**\*17 h 30—ULTRAMAN**  
Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne. Une lutte acharnée se livre entre le monstre Gehora et Ultraman, mais la force extraordinaire de ce dernier ne semble pas devoir venir à bout du terrible adversaire. Chacun se reploie éventuellement: Ultraman pour récupérer sa puissance et Gehora pour tenter de se creuser une forteresse souterraine.

**18 h 00—JEUNESSE OBLIGE**  
"Les Copains d'abord". Animateur: Michel Trahan. Invitée: Françoise Hardy.

**CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE**

**18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

**18 h 25—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES LOCALES**  
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

**18 h 45—AUJOURD'HUI**

**19 h 30—À GUICHET FERMÉ**  
Animatrice-vedette: Ginette Letondal. Invités: Claude Septembre et Tex. Nouveau visage: Lise Massé. Ginette Letondal: "Jean le débardeur", "Ohé matelot" et "Les Rues d'Amérique". Claude Septembre: "Que va-t-on faire de toi?" et "Toi qui cherches l'amour".  
Tex: "Le Départ" et "Je t'emmène avec moi".  
Lise Massé: "Ne dis rien".

**\*20 h 00—D'IBERVILLE**  
Avec Albert Millaire, Jean Besré, François Tassé, Jean Brousseau, Jacques Monod, Gilles Pelletier et Alexandre Rignault. Texte: Guy Fournier.

"Un départ précipité". Le nouveau gouverneur général Denonville se rend compte que la faiblesse des Français à l'égard des Iroquois a rendu les Anglais très audacieux. D'Iberville n'a aucune difficulté à le convaincre de le laisser partir à la tête d'une centaine d'hommes pour reprendre les forts qui sont tombés aux mains de Radisson. Denonville ordonne que ce soit le Chevalier de Trove qui dirige cette expédition. Pourquoi ne pas avoir nommé d'Iberville? Tout simplement parce que le gouverneur général a surpris sa femme dans les bras du Chevalier de Troye!

**\*20 h 30—LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
Les Flyers de Philadelphie rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum.

**\*22 h 15—ÉMISSION SPÉCIALE SUR LA CONFÉRENCE CONSTITUTIONNELLE**

**22 h 45—TÉLÉJOURNAL**  
CBVT—NOUVELLES

**23 h 05—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**  
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

**23 h 15—NOUVELLES DU SPORT**

**23 h 20—10e JEUX OLYMPIQUES D'HIVER**  
Nos reporters à Grenoble: René Le-cavalier, Richard Garneau et Louis Chassé.

**\*23 h 50—SAUVE QUI PEUT**  
Aventures de Leslie H. Martinson, avec Ben Gazzara. "Le Temps des requins". Un ami de Paul l'entraîne dans une île éloignée, dans le Pacifique, afin d'y pêcher le requin. Un trio de soi-disant cinéastes leur demande de renoncer temporairement à leur projet afin de filmer les profondeurs de la mer sans trop de danger.

**\*CBOFT—SAUVE QUI PEUT**  
Aventures de L. H. Martinson, avec Ben Gazzara. "Une longue poursuite". Lisa Sorrow arrive aux États-Unis pour s'entraîner comme aviatrice. Que cache-t-elle?

**00 h 45—TÉLÉJOURNAL**

**7 h 48—LES JEUX DE GRENOBLE**  
Rapports des jeux, avec Raymond Lebrun (durée: 10 minutes).

**9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**  
Variétés, avec Pierre Rolland.

**CBJ—LA BOITE À CHANSONS**  
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS  
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI  
CBAF—LES SOURIS DANSENT

**9 h 55—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
CBOF—PAUSE-MATIN

**10 h 00—CBJ—MIROIR D'ÈVE**

**10 h 30—FÉMINA**

**10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
Sujet: "Les Préjugés sur la psychiatrie".

**11 h 00—RADIOJOURNAL CBAF—NOUVELLES LOCALES**

**11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
"Un appel de Londres".

**11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE**

**11 h 15—LES GRANDS ROMANS**  
"César Birotteau" d'Honoré de Balzac.

**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**

**12 h 00—RADIOJOURNAL CBJ—CBAF—CBOF—NOUVELLES LOCALES**

**12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
"La Call-girl".

**12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**

**12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**  
"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec.

**12 h 30—LE RÉVEIL RURAL**  
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

**12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS**

**12 h 55—NOUVELLES DU SPORT CBJ—CBC NEWS**

**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**

**13 h 00—RADIOJOURNAL**

**13 h 15—AD LIB**  
Louis-Jacques Rondeleux, interprète des troubadours. L'artiste français, de passage au Québec, est interrogé par André Hébert sur le choix et l'interprétation du répertoire médiéval. Quelques exemples sur disques sont commentés par l'invité.

**CBAF—PARLONS MIEUX**

**13 h 30—LE PÈRE LEGAULT**

**13 h 59—CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**14 h 00—À VOUS LA PAROLE**  
Radio scolaire. Le français parlé, pour les élèves des 11e et 12e années, avec Jean Darbelnet, Jean-Claude Corbeil et André Chamberland. Animateur: Henri Bergeron.

**14 h 30—RADIOJOURNAL**

**14 h 32—PLACE AUX FEMMES**  
Invité: Nick Avoub. Enquête: "Comment oublier les mauvais souvenirs".

**15 h 30—RADIOJOURNAL**

**15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE**  
De Montréal.  
Invité: John Newmark.  
Animatrice: Janine Paquet.

**16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
Musique, avec Guy Ferron.

**CRI—MES PRÉFÉRENCES**  
CBV—AU FIL DE LA CHANSON  
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE  
CBAF—CHRONIQUE D'UN HIVER  
CJBC—GENS DU SUD

**16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

**17 h 00—RADIOJOURNAL CBAF—LE CHAPELET**  
CJBC—NOUVELLES LOCALES

**17 h 02—CBF—PRÉSENT**  
Edition locale.  
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL  
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

**17 h 10—CJBC—GENS DU SUD**

**17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES**

**17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR**

**17 h 30—PRÉSENT**  
Edition nationale.

**18 h 00—RADIOJOURNAL**

**18 h 20—COMMENTAIRES**

**18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**  
CBJ—CBC NEWS  
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE  
CBJ—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

**18 h 30—RADIO-TRANSISTOR**

**19 h 00—LES JEUX DE GRENOBLE**  
Commentaires de Raymond Lebrun.

**19 h 10—POUSSE-CAFÉ**  
CBAF—CHORALES ACADIENNES  
CBJ—CBC NEWS

**19 h 15—CBAF—RÉCITAL**

**19 h 30—FAIRE SA VIE**  
CBAF—CHORALES ACADIENNES

**19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL**

**20 h 00—RADIOJOURNAL**

**20 h 02—CONCERT DU MERCREDI**  
Festival international d'orgue. De l'Oratoire Saint-Joseph, récital d'orgue de l'abbé Antoine Bouchard, professeur d'orgue à l'université Laval.

Tiempo du 1er Mode et "Bataille impériale" (Joannis Cabanilles); "Récit de tierce en taille" (Nicolas de Grigny); Chaconne en mi mineur (Buxtehude); Suite du 2e ton (Louis-Nicolas Clément) et 2e Choral en si mineur (César Franck).

**21 h 30—LA CYBERNÉTIQUE ET NOUS**  
L'avènement des automates et la place de l'homme dans la société technicienne.  
Ce soir: les techniques et les problèmes actuels de stockage et de repérage automatiques de l'information. Les perspectives d'avenir.  
Invités: Guy Forget, professeur à l'université Laval; Jacques Saint-Pierre, directeur du centre de calcul et du département de l'informatique de l'université de Montréal, et J.-A. Baudot, professeur et administrateur du centre de calcul de l'université de Montréal.  
Texte: André Belleau.  
Lecteur: Jean-Louis Roux.

**22 h 00—RADIOJOURNAL**

**22 h 15—COMMENTAIRES**

**22 h 22—NOUVELLES DU SPORT**

**22 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**  
Symphonie no 9 en ré mineur (version originale) (Bruckner): dir. Eugen Jochum. — Divertimento, extr. du "Baiser de la fée" (Stravinsky): dir. Igor Markevitch. — Cinq Contredanses, "Non piu andrai", K. 609 (Mozart): dir. Willi Boskovsky.

**23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT**

**23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

**00 h 00—RADIOJOURNAL**

**00 h 02—RECUEILLEMENT**

**00 h 07—AU FIL DE LA NUIT**  
Musique, avec Luc Granger.

**1 h 00—RADIOJOURNAL**

**1 h 03—MUSIQUE VARIÉE**

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 35—AUJOURD'HUI À CBFT  
10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE  
"Promenades dans la nature".  
\*10 h 30—MONSIEUR SURPRISE  
PRÉSENT  
"Saturnin". Aventures d'un petit canard.  
10 h 45—LA SOURIS VERTE  
Le bricolage, avec Claude Grisé (Touchatou) et Louise Dussault (la Souris). Thème: le pain et le boulanger. Touchatou organise un pique-nique dans un coin champêtre qu'il montera lui-même.  
\*11 h 00—UN COIN DE FRANCE  
"Le Louchonnais". Documentaire de Patrice Dally. Commentaires de Claude Thomas.  
11 h 15—CHANSONS DE PARIS  
Variétés. Film de Jean-Claude Roy, avec Robert Ripa.  
11 h 30—LONG MÉTRAGE  
Les Loups dans l'abîme. Drame de conscience de Silisio Amadio, avec Jean-Marc Bory, Folco Lulli, Piera Lulli et Alberto Lupo. Un sous-marin est coulé par une torpille et repose à 110 m de profondeur. Le commandant procède à toutes les vérifications et découvre que le treuil de remontée ne pourra servir qu'une seule fois.  
13 h 15—CINÉFEUILLETON  
"Jalousie" (9e et dernière partie).  
13 h 30—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN  
"L'Exploitant agricole (12e leçon). Rentabilité de la machinerie agricole. \$22.000 de machinerie pour 150 acres de terre, est-ce trop? Animateurs: Maurice Hardy et Gaétan Lussier.  
14 h 00—MINI-MÉTRAGE  
Les Hommes et la guerre: les Séquelles. Film de guerre de Claude Boissol, avec Marc Cassot et Margot Philippe. Dix-huit ans après une aventure sentimentale vécue durant l'occupation française en Allemagne, un militaire est pris de remords et recherche sa fille dont la mère est morte.  
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI  
Entretien sur la sexualité humaine, avec le docteur Frans Manouvrier et Huguette Proulx. Aujourd'hui: la ménopause. — Chronique de modes de Nicole Germain.  
16 h 00—BOBINO  
\*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE  
"Picolo", avec Paul Buissonneau (Picolo), Michel Cailloux (Michel le Magicien), Christine Olivier (Colombine), Yves Massicotte (Pantalon) et Guy L'Écuyer (le Docteur). Aujourd'hui: "Un tour de cochon".  
17 h 00—THIERRY LA FRONDE  
Aventures réalisées par Robert Guez, avec Jean-Claude Drouot, Jean Gras, Clément Michu et Robert Rollis. "L'Enfant d'Edouard". Thierry sauve la vie d'un jeune homme attaqué lâchement alors qu'il sort de chez sa belle.  
17 h 30—BIDULE DE TARMACADAM  
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon). Aujourd'hui: du centre St-Émile, 3450, rue Davidson, Montréal.  
\*18 h 00—JEUNESSE OBLIGE  
"Quand passe la chanson". Animatrice: Louise Latraverse. Concours 28 jours. Interprètes venant de la Côte Nord, du Bas-du-Fleuve, de la Gaspésie et du Nouveau-Brunswick.  
CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE  
18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT  
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT  
CBOFT—NOUVELLES LOCALES  
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL  
18 h 45—AUJOURD'HUI  
\*19 h 30—CHEVALIERS DU CIEL  
Aventures de François Villiers, avec Jacques Santi et Christian Marin. Tanguy a été fait prisonnier par les nomades qui l'ont recueilli et espèrent l'échanger contre une forte rançon.  
CBVT—HEBDO-SPORTS  
CBOFT—SPORT-ATOUT  
\*20 h 00—COMMANDO DU DÉSERT  
Série dramatique de Tom Gries, avec Christopher George, Gary Raymond, Hans Gudegast, Lawrence Casey et Justin Tarr. "La Guerre sainte". Le capitaine Dietrich décide de gagner l'alliance des Arabes. Quatre de ses hommes se déguisent et sous les dehors du commando du désert enlèvent un marchand.  
20 h 30—À LA SECONDE  
Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri St-Georges.  
Participants: Ginette Letondal, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.  
Invités: Gilles Pelletier, Huguette Oigny, Renault Gariépy et Louise Marleau.  
21 h 00—LES DOSSIERS DE L'AGENCE O  
D'après une nouvelle de Georges Simenon. Adaptation et dialogue de Jacques Lanzmann et Marc Simenon. Avec Jean-Pierre Moulin (Émile), Pierre Tornade (Torrence) et Marlène Jobert (Berthe).  
22 h 00—TIREZ AU CLAIR  
Table ronde de discussion. Animateur: Jacques Keable.  
ou  
ÉMISSION SPÉCIALE SUR LA CONFÉRENCE CONSTITUTIONNELLE  
23 h 00—TÉLÉJOURNAL  
23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL  
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION  
23 h 30—NOUVELLES DU SPORT  
CBOFT—SPORTS  
23 h 35—10e JEUX OLYMPIQUES D'HIVER  
De Grenoble. Reporters: René Lecavalier, Richard Garneau et Louis Chassé.  
00 h 05—CINÉMA  
Salto. Drame psychologique de Tadeusz Konwicki, avec Zbigniew Cybulski.  
CBOFT—CINÉMA  
La Marche de Radetzky (4e et dernière partie). Film historique de Michel Kehlmann, avec Leopold Rudolph et Helmut Lohner.  
1 h 45—TÉLÉJOURNAL



Renault GARIÉPY, chroniqueur de radio-télévision à La Presse, invité à «À la seconde», à 20 h 30.

7 h 48—LES JEUX DE GRENOBLE  
Rapports des jeux, avec Raymond Lebrun (durée: 10 minutes).  
9 h 30—ENFIN SEULE  
Variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolel.  
CBAF—EN BONNE COMPAGNIE  
CBJ—LA BOITE A CHANSONS  
CBOF—TOUS DROITS  
RESERVES  
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI  
CJBC—FEU À VOLONTÉ  
9 h 45—CBAF—LES SOURIS DANSENT  
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES  
10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES  
CBOF—PAUSE-MATIN  
10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE  
10 h 30—FÉMINA  
10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE  
Sujets: "Relations parents-enfants" et "Le Travail scolaire à la maison".  
11 h 00—RADIOJOURNAL  
CBAF—NOUVELLES LOCALES  
11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE  
"Un appel de Londres".  
11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE  
11 h 15—LES GRANDS ROMANS  
"César Biroteau" d'Honoré de Balzac.  
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS  
12 h 00—RADIOJOURNAL  
CBOF—CBAF—CBJ—NOUVELLES LOCALES  
12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE  
"Pygmalion" en joual.  
12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ  
12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR  
"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec.  
12 h 30—LE RÉVEIL RURAL  
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE  
12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS  
12 h 55—NOUVELLES DU SPORT  
CBJ—CBC NEWS  
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE  
13 h 00—RADIOJOURNAL  
13 h 15—AD LIB  
Une découverte récente de la musique: importance de la musique à Avignon, au temps des papes. Un lien entre Guillaume de Machaut et Guillaume Dufay?  
CBAF—IL ÉTAIT UNE FOIS  
13 h 30—LE PÈRE LEGAULT  
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (2e série).  
14 h 15—LES CONTES DE PERRAULT  
Animateur: Jean Perreault.  
14 h 30—RADIOJOURNAL  
14 h 32—PLACE AUX FEMMES  
Invitée: Marie-Pierre Gérose. Enquête: "Faut-il savoir prendre sa pile?"  
15 h 30—RADIOJOURNAL  
15 h 32—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE  
Du collège des Ursulines, rue du Parloir, à Québec.  
Invités: Louis-Pierre Girard, Gemma Barra, Odette Olivier et Marie-Colette, interprètes; Paul-André Gagnon, guitariste classique, et Stéphane Gommann, chansonnier.  
Animateur: Claude Septembre. Texte: Pierre Morency.  
Orch., dir: Léon Bernier.  
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT  
Musique, avec Guy Ferron.  
CBJ—MÉS PRÉFÉRENCES  
CBAF—CHRONIQUE D'UN HIVER  
CBV—AU FIL DE LA CHANSON  
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE  
CJBC—GENS DU SUD  
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES  
17 h 00—RADIOJOURNAL  
CBAF—LE CHAPELET  
CJBC—NOUVELLES LOCALES  
17 h 02—CBF—PRÉSENT  
Edition locale.  
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL  
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL  
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD  
17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES  
17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR  
17 h 30—PRÉSENT  
Edition nationale.  
18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 20—COMMENTAIRES  
18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT  
CBJ—CBC NEWS  
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE  
CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES  
18 h 30—RADIO-TRANSISTOR  
19 h 00—LES JEUX DE GRENOBLE  
Commentaires de Raymond Lebrun.  
19 h 05—CBJ—LES CONFITURES  
19 h 10—POUSSE-CAFÉ  
CBAF—POINTS DE VUE  
19 h 30—FAIRE SA VIE  
19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL  
20 h 00—RADIOJOURNAL  
20 h 02—STUDIO D'ESSAI  
"L'Acte gratuit" d'Alice Parizeau, avec Hélène Loiselle, Georges Carrière et Denyse Saint-Pierre.  
20 h 30—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER  
Dir. John Avison.  
Concerto en ré pour cordes. Concerto "Dum barton-oakes" et Danses concertantes (Stravinsky).  
21 h 30—JEUX  
Présentateur: Guy Ferron.  
22 h 00—RADIOJOURNAL  
22 h 15—COMMENTAIRES  
22 h 22—NOUVELLES DU SPORT  
22 h 30—BACH À BREL  
Thème: "La Danse autour du monde". Présentateur: Guy Ferron.  
23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE  
Otto Joachim parlera de la musique électronique.  
CBAF—DÉTENTE  
23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT  
23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS  
00 h 00—RADIOJOURNAL  
00 h 02—RECUEILLEMENT  
00 h 07—AU FIL DE LA NUIT  
De Québec.  
Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.  
1 h 00—RADIOJOURNAL  
1 h 03—MUSIQUE VARIÉE

## télévision

## radio AM

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

**9 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES**  
"Le Projet de la Confédération".  
Figures politiques dominantes du XIXe siècle au Canada.

**9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**

**10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
"L'Art et son secret". Professeur: M. René Huyghe.

**10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
"Le Manège enchanté". Dessins animés.

**10 h 45—LA SOURIS VERTE**  
Conte et chansons, avec Réjean Roy (Gip) et Louise Dussault (la Souris). Thème: le pain et le boulanger. Gip raconte à la Souris l'histoire du bonhomme en pain d'épice.

**\* 11 h 00—LA GRANDE AVENTURE**  
"L'Ethiopie des temps bibliques". Documentaire d'Yvon Collet et de Pierre Bartoli. Commentaires de François Gall.

**11 h 30—LONG MÉTRAGE**  
Le Faux Célbataire. Comédie bouffonne de Giorgio Bianchi, avec Vittorio de Sica, Walter Chiari et Maria Luz Galicia. Un jeune homme timide et sentimental est amoureux d'une jeune fille. Un professeur, ennemi acharné des femmes et céli-bataire endurci, lui conseille de garder sa liberté.

**13 h 15—CINEFEUILLETON**  
"Le Retour des gosses perdus" (1er épisode). Aventures de Isasi Isasmendi, avec les petits Clara Laye et Erich Herbolzheimer. Deux enfants perdent leur mère qui vivait avec eux à Madrid, tandis que leur père menait à Rome une vie indépendante. Celui-ci les appelle auprès de lui mais, reçus froidement par sa secrétaire, les enfants décident de s'enfuir et de regagner Madrid.

**13 h 30—LONG MÉTRAGE**  
Le monde tremblera. Fantaisie d'anticipation réalisée par Richard Pottier, avec Claude Dauphin, Madeleine Sologne et Eric Von Stroheim. Un médecin invente le biomètre qui permet de mesurer le temps de vie de chaque individu. Les conséquences de cette invention: le dérèglement universel, les assassinats, les suicides et les bouleversements économiques.

**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
La décoration. — Au théâtre, cette semaine. — Un problème de notre temps. Animateurs: Yoland Guérard et Aline Desjardins.

**16 h 00—BOBINO**

**\* 16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**  
"Marie Quat'Poches", avec Jani Pascal (Marie Quat'poches), Gisèle Maurice (Naphthaline) et Roland Lepage (Florian Latulippe). Aujourd'hui: "La Montre".

**17 h 00—ROQUET, BELLES OREILLES**  
Dessins animés.

**\* 17 h 30—SKIPPY LE KANGOUROU**  
Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.

**\* 18 h 00—JEUNESSE OBLIGE**  
"Jeunesse oblige rencontre..."  
Animateur: Guy Boucher.  
Invité: Roger d'Astous, architecte montréalais qui a travaillé aux plans du Château Champlain.

**CBOFT—SUR LE VIF**  
**CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE**

**18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

**18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**  
**CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**

**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
**18 h 45—AUJOURD'HUI**  
**19 h 30—ÂGE TENDRE**  
Variétés. Animateurs: Philippe Arnaud et Françoise Lemieux.  
Invités: Chantal Parys, Hervé Villard, Hugues Rouleau, Christian et Gétro et Danielle Oderra.

**\* 20 h 30—PREMIER CHOIX**  
Romanoff et Juliette. Comédie satirique réalisée et interprétée par Peter Ustinov, avec Sandra Dec, John Gavin et Suzanne Cloutier. Le Concordia est une toute petite nation. Son président est bien décidé à passer toujours inaperçu, persuadé que les autres nations voudraient alors le conquérir ou bien l'aider. Un jour, à l'O.N.U., en refusant de prendre part à un vote, il indispose les ambassadeurs des États-Unis et de la Russie. Pour ramener l'harmonie, il se met en tête de marier la fille de l'ambassadeur américain au fils de l'ambassadeur russe.

**22 h 15—VIVRE**  
Meneur de jeu: Gilles Pelletier.  
Animateur: Camille Laurin.

**22 h 45—POLITIQUE PROVINCIALE**  
Le Parti libéral.

**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**

**23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**  
**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**CBVT—NOUVELLES**

**23 h 30—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—SPORTS**

**23 h 35—10e JEUX OLYMPIQUES D'HIVER**  
De Grenoble. Reporters: René Lecavallier, Richard Garneau et Louis Chassé.

**00 h 05—CINÉMA**  
Le Feu dans la peau. Drame passionnel de Marcel Blistène, avec Giselle Pascal, Raymond Pellegrin et Philippe Lemaire. Une jeune vendeuse fait la connaissance d'un beau militaire, l'épouse et s'en va vivre avec lui dans une ferme de Haute-Provence qu'il cultive avec son frère. Le mari se révèle très vite buveur et coureur de jupons. Il trouve la mort en faisant une chute alors qu'il était ivre.

**CBOFT—CINÉMA**  
Attaque à l'aube. Western de Byron Haskin, avec Joel McCrea, Felicia Farr et Wallace Ford. Après avoir démissionné de son poste de gouverneur, Sam Houston gagne le Mexique pour y refaire une nouvelle carrière comme avocat. Le jour de son arrivée à San Antonio, il prend la défense des conjurés arrêtés arbitrairement. Plus tard, à la demande du président des États-Unis, il prend le commandement d'une armée de fortune et écrase le général Santa-Anna, président de la République mexicaine.

**1 h 45—TÉLÉJOURNAL**



Philippe ARNAUD anime «Âge tendre», à 19 h 30.

**7 h 45—LES JEUX DE GRENOBLE**  
Rapports des jeux, avec Raymond Lebrun (durée: 10 minutes).

**9 h 30—ENFIN SEULE**  
Variétés, avec Jacques Boulanger.  
**CBAF—LES SOURIS DANSENT**  
**CBJ—LA BOITE À CHANSONS**  
**CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**CJBC—FEU À VOLONTÉ**

**9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

**10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBOF—PAUSE-MATIN**

**10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE**

**10 h 30—FÉMINA**

**10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
Sujets: "Les Absences à l'école" et "Les Dangers de la vie".

**11 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES**

**11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
"Un appel de Londres".

**11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE**

**11 h 15—LES GRANDS ROMANS**

**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**

**12 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—CBOF—CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
"Serge Reggiani".

**12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**

**12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**  
"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".

**12 h 30—LE RÉVEIL RURAL**  
**CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE**

**12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS**

**12 h 55—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**

**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**

**13 h 00—RADIOJOURNAL**

**13 h 15—AD LIB**  
La légende de l'estampe du XIIe siècle, "Kalenda Maya", du troubadour provençal Raimbaut de Vaqueyras. Reconstitution dramatique par André Hébert, avec Jean Faubert dans le rôle du Troubadour, Jean-Paul Dugas (le marquis de Monferrat) et Kim Yaroshevskaya (sa nièce Béatrice, aimée de Raimbaut). L'action se situe vers 1200.

**13 h 30—LE PÈRE LEGAULT**

**14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
(1re série).

**14 h 15—PREMIERS PAS**  
Duo: Jérémie Duchesne, pianiste (14 ans), et Valérie Gold, flûte traversière (15 ans).

**14 h 30—RADIOJOURNAL**

**14 h 32—PLACE AUX FEMMES**  
Invitée: Margot Lefebvre. Enquête: "Faut-il donner plus de corde aux maris?".

**15 h 30—RADIOJOURNAL**

**15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE**  
De Montréal.  
Invité: George Dor.  
Animatrice: Janine Paquet.

**16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
**CBJ—MES PRÉFÉRENCES**  
**CBV—AU FIL DE LA CHANSON**  
**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**  
**CBAF—CHRONIQUE D'UN HIVER**  
**CJBC—GENS DU SUD**

**16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

**17 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—LE CHAPELET**  
**CJBC—NOUVELLES LOCALES**

**17 h 02—CBF—PRÉSENT**  
Edition locale.  
**CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**

**17 h 10—CJBC—GENS DU SUD**

**17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES**

**17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR**

**17 h 30—PRÉSENT**

**18 h 00—RADIOJOURNAL**  
Edition nationale.

**18 h 20—COMMENTAIRES**

**18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**  
**CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**

**18 h 30—RADIO-TRANSISTOR**

**19 h 00—LES JEUX DE GRENOBLE**  
Commentaires de Raymond Lebrun.

**19 h 10—POUSSE-CAFÉ**  
**CBJ—CBC NEWS**

**19 h 30—FAIRE SA VIE**

**19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL**

**20 h 00—RADIOJOURNAL**

**20 h 02—PANORAMA DE LA MUSIQUE**  
Musique classique de 1900 à 1914.

**21 h 00—DOCUMENTS**  
"Tels qu'en eux-mêmes". Emission consacrée à Jacques Audibert, auteur français de romans et de pièces de théâtre. Production de l'O.R.T.F. (1re partie).

**22 h 00—RADIOJOURNAL**

**22 h 15—COMMENTAIRES**

**22 h 22—NOUVELLES DU SPORT**

**22 h 30—UNE LOGE À L'OPÉRA**  
"La Chanson de Solveig", extr. de "Peer Gynt" (Edvard Grieg); Eileen Farrell, soprano. — "La Scène de l'hôtel de Transylvanie", extr. de "Manon" (Jules Massenet); Victoria de los Angeles, soprano; Henri Legay et René Hérent, ténors; Michel Dens et Jean Borthayre, barytons.

**23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ**  
De l'Ermitage: Ensemble d'Armas Maiste.

**CBAF—DÉTENTE**

**23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT**

**23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

**00 h 00—RADIOJOURNAL**

**00 h 02—RECUEILLEMENT**

**00 h 07—AU FIL DE LA NUIT**  
De Québec.  
Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.

**1 h 00—RADIOJOURNAL**

**1 h 03—MUSIQUE VARIÉE**

# radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

3

- 12 h 00—RÉSUMÉ  
 12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI  
 13 h 00—RADIOJOURNAL  
 13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE  
 Messe allemande en fa majeur et "Salve Regina" (Schubert); la maîtrise et le chœur de la cathédrale de Ratisbonne et les membres de l'orchestre de la Radio bavaroise, dir. Theobald Schrems.  
 14 h 00—METROPOLITAN OPERA  
 "Martha", opéra en deux actes de Friedrich von Flotow.  
 Jean Fenn ..... Lady Harriet  
 Rosalind Elias ..... Nancy  
 Sandor Konya ..... Lionel  
 Donald Gram ..... Plunkett  
 Orch., dir. Franz Allers.  
 17 h 10—MUSIQUE DE PIANO  
 18 h 00—RADIOJOURNAL  
 18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE  
 18 h 15—PLACE AUX CHANSONNIERS  
 19 h 00—BEL CANTO  
 Invitée: Régine Crespin, soprano.  
 Présentateur: Guy Ferron.  
 20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE  
 Micheline Bédard, soprano.  
 Oeuvres de Haendel, Boito, Mozart et Schumann.  
 Animateur: Henri Bergeron.  
 21 h 00—CONCERT  
 22 h 00—RADIOJOURNAL  
 22 h 05—MUSIQUE DE CHAMBRE  
 23 h 00—DANSES ET CADENCES

dimanche

4

- 12 h 00—RÉSUMÉ  
 12 h 02—COMÉDIES MUSICALES  
 13 h 00—DU PAYS DE FRANCE  
 16 h 00—CONCERT MINIATURE  
 17 h 00—ORCHESTRE DE RADIO-CANADA  
 De la salle Claude-Champagne, à l'école Vincent-d'Indy.  
 Dir. Jean Beaudet. — Soliste: Gaston Germain, basse.  
 Cantate no 82, "Ich habe genug" (Bach) et Symphonie no 36 en do majeur, "Linz" (Mozart).  
 18 h 00—RADIOJOURNAL  
 18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE  
 18 h 15—NUANCES  
 19 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC  
 Dir. Roland Leduc. Soliste: Witold Malcuzinsky, pianiste.  
 Concerto no 1 en ré mineur (Brahms); Ouverture "Oberon" (Weber) et "Alborada del gracioso" (Ravel).  
 20 h 00—AU BAL MUSETTE  
 20 h 30—PAGES IMMORTELLLES  
 Six Concertos pour orgue, op. 4, et Six Fugues (Haendel); Carl Weinrich et orch., dir. Arthur Fiedler. — Symphonie no 7 en la, op. 92 (Beethoven); dir. Claudio Abbado.  
 23 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS  
 23 h 30—RÉCITAL D'ORGUE  
 Fernando Germani, à l'orgue Hill de l'abbaye de Selby.  
 Toccata no 1 en sol mineur et Canzona no 4 (Frescobaldi); Concerto no 5 en ré mineur d'après Vivaldi (J.-S. Bach) et Toccata no 5 en sol majeur (Frescobaldi).

lundi

5

- 12 h 00—RÉSUMÉ  
 12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI  
 13 h 00—RADIOJOURNAL

- 13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE  
 14 h 00—CONCERT POPULAIRE  
 15 h 00—DÉTENTE  
 16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE  
 Symphonie no 3 en mi bémol majeur, "Eroica" et Symphonie no 5 en do mineur (Beethoven); Orch. philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm Furtwangler.  
 17 h 30—APÉRITIFS  
 18 h 00—RADIOJOURNAL  
 18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE  
 18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES ET INTERMÈDE  
 "Précis d'histoire de l'Antiquité", avec Mme Thérèse Prince-Falmagne, professeur à l'U. de M.  
 19 h 00—TAFELMUSIK  
 19 h 30—INTÉGRALE  
 Oeuvres de Haydn.  
 Concerto pour orgue, cordes, hautbois et cors français: E. Power Biggs, organiste, et orch., dir. Zoltan Rozsnyai. — Quatre Divertissements nos 37 en sol, 48 en ré, 44 en ré et 109 en do, pour baryton, alto et violoncelle: Trio de Salzbourg.  
 20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE  
 22 h 00—RADIOJOURNAL  
 22 h 15—MUSIQUE POUR TOUS  
 23 h 00—DANSES ET CADENCES

mardi

6

- 12 h 00—RÉSUMÉ  
 12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI  
 13 h 00—RADIOJOURNAL  
 13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE  
 14 h 00—CONCERT POPULAIRE  
 Danses viennoises de Strauss, Mayer, Haydn et Schubert; Ensemble instrumental, dir. Willy Boskowsky. — Chansons et Danses populaires espagnoles; Orch. des Cent guitares de Madrid.  
 15 h 00—OPÉRETTE  
 16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

- LA MUSIQUE  
 Oeuvres de Schubert, Brahms, Moussorgsky, Bartok, Hugo Wolf et Richard Strauss; Irmgard Seefried, soprano; au piano: Erik Werba. — Symphonie no 2 en si mineur, op. 5 (Borodine); dir. Paul Kletzki. — Suite "Dans le style italien", pour trompette, deux flûtes et cordes, op. 24 (Vincent d'Indy); Harry Glantz, Julius Baker, Claude Montoux et le Quatuor Guilet.  
 17 h 30—APÉRITIFS  
 18 h 00—RADIOJOURNAL  
 18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE  
 18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES  
 "Introduction à la littérature québécoise", avec M. Léopold Leblanc, professeur à l'U. de M.  
 18 h 55—COURS UNIVERSITAIRES ET INTERMÈDE  
 "Initiation aux études supérieures de littérature française", avec M. Bernard Beugnot, professeur à l'Université de Montréal.  
 19 h 30—INTÉGRALE  
 Oeuvres de Haydn.  
 Opéra "Philemon et Baucis": Félix Steinboeck et Walter Davy, rôles parlés; Erich Majkut, ténor; Susana Naidie, soprano; Waldemar Kmentt, ténor; Elisabeth Roon, soprano; chœurs et orch., dir. Meinhard Zallinger.  
 20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE  
 Orchestre symphonique de Toronto; chef et pianiste: Walter Susskind.  
 "Festive Ouverture" (Chostakovitch); Concertino pour piano (Janacek) et "Visions fugitives", op. 22 (Prokofiev-Susskind).  
 21 h 30—VEDETTE D'HIER  
 22 h 00—RADIOJOURNAL  
 22 h 15—AIRS D'OPÉRAS  
 23 h 00—DANSES ET CADENCES

mercredi

7

- 12 h 00—RÉSUMÉ  
 12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI



Jean BEAUDET dirige l'Orchestre de Radio-Canada à 17 heures, dimanche.

- 13 h 00—RADIOJOURNAL  
 13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE  
 14 h 00—CONCERT POPULAIRE  
 15 h 00—CHANSONNETTES  
 15 h 30—JEUX  
 Présentateur: Guy Ferron.  
 16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE  
 Symphonie no 9 en ré mineur (version originale) (Bruckner); dir. Eugen Jocum. — Divertimento "Le baiser de la fée" (Stravinsky); dir. Igor Markevitch. — Cinq Contredanses, "Non piu andrai", K. 609 (Mozart); dir. Willi Boskovsky.  
 17 h 30—APÉRITIFS  
 18 h 00—RADIOJOURNAL  
 18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE  
 18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES ET INTERMÈDE  
 "Initiation à la géographie humaine", avec M. Robert Garry, professeur à l'Université de Montréal.

- 19 h 30—RÉCITAL  
 Réjane Cardinal, mezzo-soprano; au piano: Charles Reiner.  
 Lieder de Beethoven: Six lieder sur des poèmes de Gellert; "Prière", "L'Amour du prochain", "Sur la mort", "Louange de Dieu dans la nature", "Puissance et Providence de Dieu" et "Chant de pénitence"; "Chanson de mai", "Avec un ruban peint" et "Chant venu de loin".  
 20 h 00—RADIOJOURNAL  
 20 h 02—CONCERT DU MERCREDI  
 Festival international d'orgue.  
 De l'Oratoire Saint-Joseph, récital d'orgue de l'abbé Antoine Bouchard, professeur d'orgue à l'université Laval.  
 Tiento du 1er Mode et "Bataille impériale" (Joannis Cabanilles); Récit de tierce en taille (Nicolas de Grigny); Chaconne en mi mineur (Buxtehude); Suite du 2e ton (Louis-Nicolas Clerambault) et 2e Choral en si mineur (César Franck).  
 21 h 30—MUSIQUE INSTRUMENTALE  
 Septuor pour piano, clarinette et quatuor à cordes (Copland); Aaron Copland, Harold Wright et le Quatuor Juilliard.  
 22 h 00—RADIOJOURNAL  
 22 h 15—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS  
 23 h 00—DANSES ET CADENCES

jeudi

8

- 12 h 00—RÉSUMÉ  
 12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI  
 13 h 00—RADIOJOURNAL  
 13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE  
 Poème pour violon et orchestre, op. 25 (Chausson) et Concerto no 3 en si mineur (Saint-Saëns); Nathan Milstein et orch., dir. Anatole Fistoulari.  
 14 h 00—CONCERT POPULAIRE  
 Musique de l'opéra "Faust" (Gounod) et extr. de la Suite "L'Arlésienne" (Bizet); dir. Georges Sebastian. — "Concertino da Camera" et "Escalaes" (Jacques Ibert); Daniel Deffayet, saxophoniste. — Danse (Debussy-Ravel); dir. Jean Fournet.  
 15 h 00—DÉTENTE  
 16 h 00—CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA  
 De Toronto, Orch., dir. John Avison.  
 Lynn Milnes, clarinetiste: 3e et 4e mouvements du Concerto (Paul Hindemith).  
 Jan Overduin, organiste: Toccata (Schmidt).  
 Lois Gyurica, soprano: "La Mama morta", extr. de "Andréa Chénier" (Giordano).  
 16 h 30—RÉCITAL DE VIOLON  
 17 h 30—APÉRITIFS  
 18 h 00—RADIOJOURNAL

# les émissions musicales à la radio

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE  
18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES  
ET INTERMÈDE

"Initiation à l'histoire de la Nouvelle-France: la colonisation aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles"; avec M. Jean Blain, professeur à l'U. de M.

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Haydn.  
"Messe en temps de guerre": Netania Davrath, soprano; Hilde Rossl-Majdan, alto; Anton Dermota, ténor; Walter Berry, basse, et orch., dir. Mogens Woldike.

20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE  
Oeuvres de Richard Strauss.  
Suite "La Femme sans ombre"; dir. Erich Leinsdorf. — "Burlesque" en ré mineur pour piano et orchestre: Daniel Wayenberg et orch., dir. Christoph von Dohnanyi. — "Till Eulenspiegel"; dir. Erich Leinsdorf.

21 h 30—AU TEMPS DU 78

Animateur: Robert Guenneville.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—AIRS D'OPÉRAS

23 h 00—DANSES ET CADENCES

vendredi 9

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

14 h 00—CONCERT POPULAIRE

15 h 00—CHANSONNETTES

15 h 30—BACH À BREL

Thème: "La Danse autour du monde". Présentateur: Guy Ferron.

16 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

Concerto no 3 pour piano (Bartok); Edith Farnadi et orch., dir. Hermann Scherchen. — Concerto "Aranjuez" pour guitare et orchestre (Rodrigo); Renata Tarrago et orch., dir. Odon Alonso. — "Havanaise" (Saint-Saëns); dir. Pierre Monteux.

17 h 00—APÉRITIFS

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

"Les Délits politiques: le délit politique dans les législations contemporaines; en France et en Grande-Bretagne"; par M. Denis Szabo, directeur du département de criminologie à l'Université de Montréal.  
"Les Problèmes météorologiques des vols supersoniques"; par M. Yves Meriel.

"Médecine et médecins en Tunisie: la médecine tunisienne"; par le docteur Ben Yahia, maître de recherches de la faculté des sciences de Tunis.

"Initiation aux pays de l'U.R.I.: la Côte d'Ivoire: fresque historique avant les contacts européens".  
"Le Voyage de Burney en Europe centrale: en Allemagne: Dresde et Leipzig"; par le professeur Georg Toussaint.

19 h 15—ICI L'ON CHANTE

"Ne me quitte pas"; "Marieke" et

"Le Moribond"; Jacques Brel.

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Haydn.

Opéra "L'Homme dans la lune"; Friedel Schneider, Hanne Muench, Karl Kreile, Walter Hagner, Karl Schwert, Albert Gassner, Willibald Lindner, solistes et orch., dir. Joannes Weissenbach.

21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—AIRS D'OPÉRAS

23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage.

Animateur: Luc Granger.

## L'Orchestre de Radio-Canada

Gaston Germain, basse, est invité au concert public de l'Orchestre de Radio-Canada, le dimanche 4 février à 17 heures.

Gaston Germain a commencé sa carrière comme contrebassiste et chanteur populaire. Puis il s'inscrit au Conservatoire de musique de la province de Québec où il étudia pendant cinq ans. Durant ce stage, il remporte quatre prix: celui des Matinées symphoniques, en 1957; celui du Festival national de musique, section opéra, en 1959; celui de l'Académie de musique de Québec, en 1960, et l'année suivante, le premier prix de chant du Conservatoire. Gaston Germain poursuit ensuite ses études de chant en Europe: à Turin, à Paris et à Salzbourg. De retour au Canada en 1964, il effectue deux tournées trans-canadiennes pour les JMC.



Gaston GERMAIN

La réputation de Gaston Germain n'est plus à faire et son grand talent est sans cesse couronné par de nombreux prix tels que le Prix de presse, qui lui fut accordé en 1965 lors du congrès mondial des Jeunesses musicales, tenu à Vienne.

L'an dernier, Gaston Germain entreprenait une tournée européenne de concerts qui l'a mené en France, en Belgique, en Yougoslavie, en Italie, en Espagne et au Portugal, où il reçut chaque fois les critiques les plus élogieuses. En Yougoslavie, où il ne devait donner que deux récitals, son succès fut tel que huit récitals ont dû être ajoutés.

Au concert de l'Orchestre de Radio-Canada, il interprétera la *Cantate no 82, Ich habe genug* de Bach. L'orchestre, sous la direction de Jean Beaudet, jouera également la *Symphonie no 36 en do majeur, Linz*, de Mozart.

## Concours national de Radio-Canada

Au Concours national de Radio-Canada, le dimanche 4 février à midi, nous entendrons le clarinettiste Lynn Milnes dans les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> mouvements du *Concerto pour clarinette et orchestre* de Hindemith; l'organiste Jan Overduin, dans *Toccata* de Schmidt, et le soprano Lois Gyurica, dans un extrait de l'opéra *André Chénier* de Giordano.

Lynn Milnes est âgé de 23 ans. Il étudia d'abord la musique au conservatoire de Regina, puis à la faculté de musique de l'université de Toronto. Il a participé à plusieurs concerts, dont un au O'Keefe Center de Toronto, et d'autres dans plusieurs villes de l'Ontario.



Jan OVERDUIN

Jan Overduin commença ses études musicales à l'âge de sept ans. Il joua à deux concerts de la chaîne anglaise de Radio-Canada et participa au Talent Festival, en 1966. Membre du Royal Canadian College of Organists et du Trinity College of Music, à Londres, Jan Overduin est aussi directeur musical au First United Church de Waterloo.



Lois GYURICA

Le soprano Lois Gyurica est née en Alberta. De 1955 à 1958, elle chanta avec le Edmonton Light Opera Society. Elle participa à plusieurs concours et remporta de nombreux prix. En

1964, elle fut l'invitée de l'Orchestre symphonique de Vancouver. Elle vint ensuite, l'année suivante, à Toronto pour poursuivre ses études musicales. Lois Gyurica est maintenant membre de la compagnie canadienne d'opéra.

A l'émission du 4 février, ces trois jeunes concurrents seront accompagnés de l'Orchestre de Radio-Canada à Toronto, sous la direction de John Avison.

## Ad lib

Depuis quelque temps, André Hébert présente, à son émission *Ad lib*, diffusée à la chaîne française de Radio-Canada du lundi au vendredi à 13 h 15, mille ans de musique, sorte d'anthologie de la musique du IX<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.



Jacques RONDELEUX

Avant d'aborder maintenant le XV<sup>e</sup> siècle et en guise de couronnement de la série de 15 émissions sur les troubadours et les trouvères, André Hébert nous présentera, le vendredi 9 février, la reconstitution d'une légende musicale de Raimbaut de Vaqueyras, troubadour et chevalier provençal qui vécut à la fin du XII<sup>e</sup> siècle. Cette légende, intitulée *Calenda maya*, raconte l'histoire du troubadour Raimbaut et de son amour pour Béatrice de Montferrat. L'action se situe au nord de l'Italie en 1200. C'est André Hébert qui a écrit le texte en français ancien. Pour interpréter les différents rôles, il a fait appel à Kim Yarochevskaya (la marquise Béatrice), Jean-Paul Dugas (le marquis de Montferrat) et Jean Faubert (le troubadour Raimbaut).

A *Ad lib*, cette semaine, rapplons qu'André Hébert s'entretiendra avec le chanteur Louis-Jacques Rondeleux, le mercredi 7 février, et qu'il présentera, le 8 février, la musique à Avignon, au temps des papes.

# radio télévision

Radio-Canada, seul diffuseur canadien  
des Jeux Olympiques de Grenoble



Les commentateurs  
sportifs  
Richard Garneau  
René Lecavalier  
Raymond Lebrun  
et Louis Chassé  
(n'apparaît pas ici)  
s'envoleront bientôt  
pour Grenoble  
où ont lieu  
les Xe Jeux  
Olympiques d'hiver  
(Voir en pages 8 et 9)

Ici Radio-Canada  
Horaire des chaînes françaises  
de radio et de télévision de Radio-Canada  
Semaine du 3 au 9 février 1968