

LE PETIT JOURNAL
Au Service du Public

ZORRO





























C'EST TOUJOURS COMME ÇA

par AL. FAGALY et HARRY SHORTEN









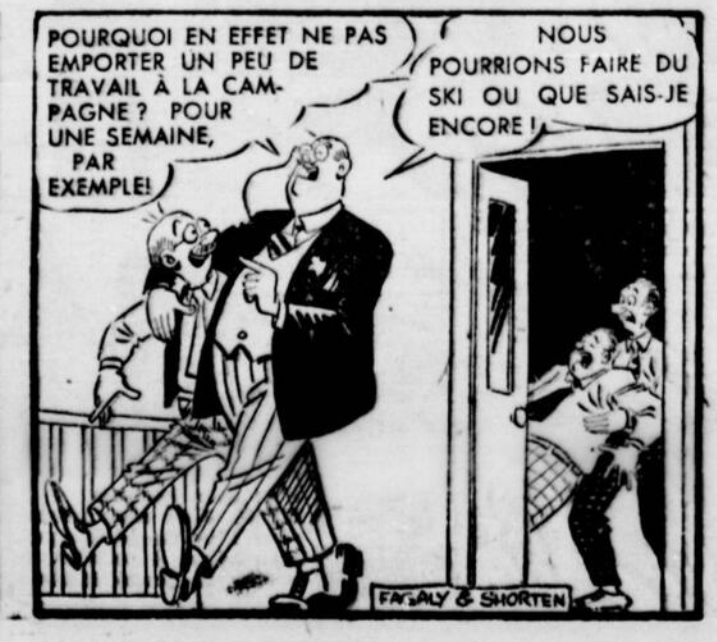














SAINT LOUIS

TEXTES DE J. JACQUEMOND

1 LE LION, FOU DE DOULEUR, S'EST RETOURNÉ ET S'ÉLANCE SUR L'ÉMIR.

2 MAIS, DU HAUT D'UN MAMELON, LOUIS A VU LE DRAME. IL A RECONNU MAUVOISIN ACCOMPLISSANT SON GESTE CRIMINEL.

3 SANS HÉSITER, IL POUSSE SON CHEVAL SUR LA PENTE.

4 LE CHEVAL DE L'ÉMIR, AFFOLÉ, SE CABRE ET RUE, PROJETANT SON CAVALIER SUR LE SOL.

COPYRIGHT - ARCADIE

5 LOUIS ACCOURT. ARRIVERA-T-IL A TEMPS ? IL CRAVACHE SANS PITIÉ SON DESTRIER.

6 LE LION A MARQUÉ UN TEMPS D'ARRÊT.

7 L'ÉMIR, MALGRÉ TOUT SON COURAGE, FRÉMIT. IL N'A PLUS D'ARME POUR SE DÉFENDRE.

8 LOUIS A BLOQUÉ SON CHEVAL.

9 D'UNE DÉTENTE, IL EST A TERRE, TENANT D'UNE MAIN FERME SA LANCE.

10 LE COMBAT EST RAPIDE. LE LION S'EST LANCÉ, MAIS LE ROI S'EST MAINTENU FERME COMME UN ROC.

11 MERCI, NOBLE ROI. CET ACCIDENT EST DU A UNE MALADRESSE D'UN DE TES SUJETS.

12 OUI, UNE MALADRESSE. MAIS LE COUPABLE SERA CHATIÉ, CELA, JE LE JURE.

13 LE COMPLOT A ÉCHOUÉ. LES LIENS D'AMITIÉ SE SONT RESSERRÉS ENTRE LE FRANC ET L'ENVOYÉ

14 PENDANT QUATRE ANNÉES, LE ROI ADMINISTRA SAGEMENT LE ROYAUME D'ORIENT. UN JOUR, ENFIN, IL SONGEA A REJOINDRE LA TERRE DE FRANCE.

15 LE 25 AVRIL 1254, LOUIS ET SA SUITE EMBARQUÈRENT SUR QUELQUES CARAVELLES.

16 LE ROI SONGEAIT AVEC TRISTESSE AU NOMBREUX COMPAGNONS QUI AVAIENT TROUVÉ LA MORT DANS CETTE AVENTURE.

19 LA SEMAINE PROCHAINE !

Tunis

LE SERGENT ROY DE LA POLICE MONTÉE

par ZANE GREY





COMME JULES ET ROY TROUVENT UNE BRÈCHE PAR OÙ EN SORTIR, LES INCENDIAIRES LA BLOQUENT IMMÉDIATEMENT AVEC DE NOUVELLES FUSÉES...









PIT FAIT DU SPORT



ROBIN l'intrépide

La LÉGENDE des RUINES

Courant à perdre haleine, ROBIN se faufile à travers les ruelles quasi désertes d'une petite ville du littoral méditerranéen.

Texte de D.COUTAREL

SHARIEH veut faire de moi son esclave et il a déjà lancé ses hommes à ma poursuite.

Il a fui par ici !

Rattrapez-le! Si vous échouez, vous savez ce que SHARIEH vous réserve.. Il ne pardonne jamais la fuite d'un esclave.

A. Oulié

Impossible de revenir en arrière. Une écurie ?. Si j'étais sûr de pouvoir y trouver une monture...

A ce moment, des coups violents heurtent la porte.

Il était temps !.

Franchissant la cour en quelques bonds rapides, ROBIN se jette dans l'écurie heureusement déserte, au moment même où les sbires lancés à sa poursuite se ruent dans la cour.

Pour ROBIN, l'instant est critique. Il lui faut trouver une cachette sûre et insoupçonnable.

J'ai trouvé !. Mon brave cheval, je suis forcé de te demander l'hospitalité.

Avec agilité, ROBIN se hisse alors dans le râtelier et se dissimule aussitôt sous une épaisse couche de foin.

Surtout ne mange pas trop vite. Tu me livrerais à mes ennemis !

Il n'y a personne ici! La seule issue est fermée de l'intérieur D'ailleurs, où veux-tu qu'il se soit caché ? Dans le râtelier ?

Riant de bon coeur à cette plaisanterie, l'homme assène alors une tape brutale sur la croupe du cheval qui lui répond aussitôt par une ruade du plus bel effet.

En bien ! Pas commode celui-là. Pas de danger qu'il ait laissé quelqu'un s'approcher de lui !

Tu as raison! Allons chercher ailleurs !.

Ouf ! Je l'ai échappé belle. Sans toi, mon ami, je retombais entre les mains de SHARIEH ! Merci !.

ROBIN s'apprête à quitter son refuge par une porte donnant derrière la maison.

Malédiction! L'homme m'a aperçu...

Tandis que l'indigène donne l'alarme, ROBIN détache précipitamment le cheval.

Tu es ma seule chance de salut. Je n'ai pas le choix, il me faut fuir.

Derrière-moi, l'oppression. Devant-moi, la liberté et peut-être la vie. Je n'hésite plus.. Vive l'espoir !. Et en avant!..

Questionnaire de Psychologie

Au FOND des COEURS

Par LAWRENCE GOULD
Psychologue

Soyez prudents en critiquant



Vos critiques peuvent être interprétées comme une ingénieuse façon d'exprimer des rancunes secrètes ; il est préférable de les éviter, quand la chose est possible.

DEUX PERSONNES MARIEES PEUVENT-ELLES SE CRITIQUER L'UNE L'AUTRE ?

Oui, mais seulement si elles sont des personnes d'une maturité exceptionnelle. En théorie, toute critique objective constitue un bienfait dont la personne qui en est l'objet devrait en être reconnaissante. Si vous avez adopté des manières débraillées, par exemple, dans votre langage ou votre vêtement, si vous avez commencé à trop parler de vous-même sans vous en apercevoir, il peut vous être très utile qu'on vous le fasse remarquer. Mais il est douteux que vous voyiez réellement les choses de cette façon, ou que vous soyez en mesure de croire que la personne qui vous critique le fait par pure bonté. Il est également douteux que vous puissiez critiquer les mêmes défauts chez quelqu'un d'autre, sans susciter quelque dépit, surtout si ce "quelqu'un" est votre mari ou votre femme.

Ce qui fait que vous vous sentez surtout "blessé" par la critique, c'est le sentiment que vous avez que le critique ne vous aime pas. Plus l'amour du critique aura d'importance à vos yeux, plus il sera probable que vous verrez dans sa critique un "rejet" de vous-même. Ce sentiment, au surplus, peu fort fort bien ne pas être sans fondement, surtout dans le cas de gens mariés.

Le fait qu'il n'existe à peu près aucun mariage qui soit parfaitement satisfaisant et qu'il soit toujours plus agréable de faire porter à l'autre plutôt qu'à soi-même la responsabilité de son propre mécontentement, conduit plus d'un mari et d'une femme — même s'ils s'aiment sincèrement l'un l'autre — à nourrir des rancunes secrètes.

La façon la plus facile d'exprimer ces rancunes, c'est de critiquer son ou sa partenaire "pour son propre bien". Parce que la critique est une excuse si facile pour la mesquinerie, il serait beaucoup plus sage, dans les ménages moyens, qu'on cherche à l'éviter, à moins qu'elle ne soit rendue indispensable par les circonstances.

LE "SENS COMMUN" EST-IL INSTINCTIF ?

Fondamentalement, oui. Mais il peut arriver que cette fonction naturelle soit déformée par la peur ou par des désirs contradictoires. En tant qu'individu et en tant que faisant partie d'un groupe, notre survivance elle-même dépend de la réussite de ce que Freud appelle le "test de réalité"; ce test consiste à apprendre à distinguer ce qui est et ce qui n'est pas, et cette aptitude constitue le "sens commun".

D'après le livre du docteur Edouardo Weiss intitulé *les Principes de la psychodynamique*, la conscience de la réalité s'éveille quand le bébé se rend compte que l'envie de manger n'apaise pas sa faim, et plus tard, quand il s'aperçoit que souhaiter certaines choses ne les lui procure pas. L'étape suivante consiste dans l'expérience qu'il fait de la frustration; il s'aperçoit alors que, pour obtenir un plaisir ou une satisfaction, il doit accepter d'être frustré temporairement, et même de souffrir réellement.



Si vous voulez, par exemple, que les gens vous aiment, vous devez non seulement renoncer à toujours agir à votre guise, mais faire quelquefois des choses qui vous déplaisent. Votre sens commun vous dirait toutes ces choses, si vous l'écoutiez

Mais pourquoi n'écoutez-vous pas toujours votre bon sens? Comment se fait-il, comme demande le docteur Weiss, que "si peu de gens, si même il en est, réussissent à s'adapter parfaitement à la réalité"? C'est surtout parce que nous avons la capacité de rêver debout.

Pour tout dire, plus nos premières expériences nous auront laissé d'espoir de trouver finalement satisfaction de nos désirs dans le monde réel, plus nous aurons de sens commun. Plus la vie nous aura paru désespérée au moment où nous y sommes entrés, plus nous aurons de chances de ne pas résister à la tentation de fuir le monde de la réalité pour nous réfugier dans celui du rêve. Nous aurons alors rejeté notre sens commun, au bénéfice de ce que les Anglais appellent le "wishful thinking" (la pensée magique).

DEVEZ-VOUS PROTEGER VOS ENFANTS CONTRE LES TENTATIONS ?

Il y a certainement des tentations dont il faut éloigner les enfants; il serait stupide de laisser une boite d'allumettes à la portée d'un enfant de trois ans. Mais l'éducation des enfants dans son ensemble doit viser à les "immuniser" contre la tentation, plutôt qu'à les en protéger, puisque la plupart des choses qui tentent les enfants et leurs aînés ne peuvent pas indéfiniment être tenues hors de la portée de tout enfant.

Ce dont il importe par-dessus tout de se rappeler, c'est que le vice et la dissipation ne tentent jamais les enfants qu'en tant que substituts de formes plus saines de satisfaction; ils ne présentent à peu près pas d'attrait pour un petit enfant heureux, et qui trouve dans la vie d'autres motifs d'intérêt plus normaux.



Si j'avais un fils au collège, j'essaierais de l'intéresser si vivement à ses études qu'il ne puisse songer à boire, plutôt que de lui défendre de fréquenter des endroits où l'on sert de l'alcool ou de se tenir en compagnie de buveurs. D'un autre côté, je m'assurerais qu'une jeune fille qui est sûre de l'amour de ses parents ne s'amourache pas trop tôt, surtout de quelqu'un qui n'est pas digne d'elle.

Evidemment, je me réjouirais de voir la vente des drogues contrôlée par les lois les plus sévères, mais je n'en penserais pas moins que le besoin de sensations qui pousse les enfants à s'y adonner est essentiellement un symptôme de manque d'affection; rendre un enfant heureux et lui procurer l'occasion de s'amuser sainement, voilà encore le meilleur moyen de le protéger contre certaines tentations.

BLANDINE

BUFORD TUNE

























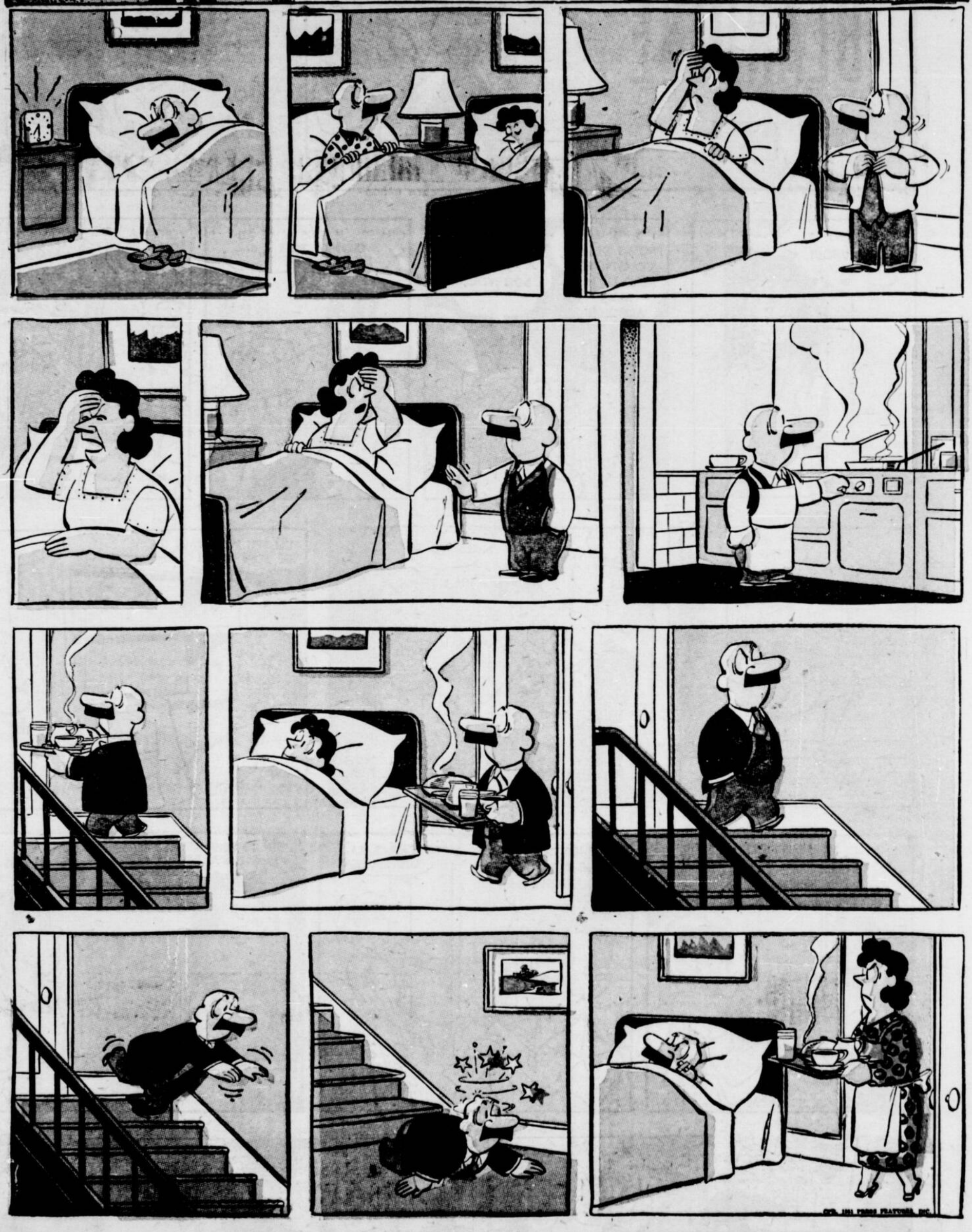


PIT FAIT DU SPORT



EUSÈBE

HARRY HANAN



PIT FAIT DU SPORT



LA GUERRE DU FEU

D'APRÈS L'ŒUVRE CÉLÈBRE DE J.H. ROSNY AINÉ • ILLUSTRATIONS DE PELLOS

Le feu des Oulhamr ne peut pas croître à travers les plantes; il ne peut pas se jeter sur les Mammouths!

Naoh sentant leur déplaisir, se rendit auprès du Grand Mammouth.

Les dévoreurs d'hommes ne se nourriront pas de la chair de Naoh, de Gaw et de Nam.

Le colosse en voyant ses faibles amis si tranquilles, se rassura et les mammouths ne redoutèrent plus le feu immobile.

Ainsi, Naoh et ses deux compagnons purent nourrir la flamme et refouler les ténèbres. Ce soir-là, ils goûtèrent la viande, les racines, les champignons rôtis et ils s'en délectèrent.

Le sixième jour, Naoh avait repris toute sa force; l'inaction lui pesait. Ayant vu plusieurs torses velus apparaître, il fut saisi de colère.

Vous appellerez les Mammouths aves lesquels vous avez fait alliance, et moi je me ferai suivre du grand chef. Ainsi nous pourrons combattre les dévoreurs d'hommes!

Ayant caché le Feu en lieu sûr, les Oulhamr se mirent en route. A mesure qu'ils s'éloignaient du camp, ils offraient des aliments aux Mammouths.

Les Dévoreurs d'Hommes sont cachés parmi les arbustes ! Si les Mammouths nous aidaient à les combattre, ils n'oseraient plus rôder autour du camp !

Cependant, à une certaine distance, le chef des Mammouths cessa d'avancer. Alors Naoh fit entendre le cri d'appel, et son colossal ami y riposta en appelant à son tour.

Naoh, suivi de Nam et de Gaw se glissa à travers les végétaux. Des javelots sifflèrent; plusieurs Dévoreurs d'Hommes se dressèrent.

Naoh poussa un strident cri d'appel. Alors le chef des Mammouths lança dans l'espace le barrit formidable qui rassemblait le troupeau et fonça sur les Dévoreurs d'Hommes.

Les trois Oulhamr s'élancèrent en clamant belliqueusement. Leurs ennemis, épouvantés, se dispersèrent à travers la brousse.

La fureur avait saisi les Mammouths. Ils chargeaient les fugitifs en faisant tout craquer sur leur passage. Les animaux cachés fuyaient comme devant la crue d'un fleuve.

Le Grand Mammouth atteignit le premier un fugitif. La trompe musculeuse lança l'homme verticalement et lorsqu'il retomba, une des vastes pattes l'écrasa comme un insecte.

COPYRIGHT ARCADIE

Ensuite un autre Dévoreur d'Hommes expira en hurlant dans une étreinte mortelle.

Les soldats du maréchal Tito nous considèrent encore comme des ennemis

CAPO D'ISTRIA, en zone yougoslave de Trieste. — (Par Julias Humi, de la "Newspapers Enterprisers Association") — Le soldat yougoslave moyen considère encore les nations de l'ouest comme ennemies, si je puis en juger par les réactions que j'ai suscitées en visitant la zone yougoslave de Trieste. J'étais d'ailleurs le premier journaliste occidental à pénétrer dans la zone "B" de cette ville.

Une fois, un soldat yougoslave et moi, nous nous sommes réciproquement mis en joue avec nos "armes" lui avec son fusil, moi avec ma camera. C'est grâce à l'officier qui m'accompagnait s'il n'y a pas eu d'incident.

Mais je dois dire que pénétrer dans la zone yougoslave est étonnamment facile. La frontière qui sépare la zone "A", occupée par les pays de l'ouest, de la zone "B" n'a que 20 milles de longueur. Mais elle semble aussi redoutable que les autres "rideaux de fer" qui séparent les pays occidentaux des pays à régime soviétique. Il y avait déjà quelque temps que je tentais de me faire organiser, par les autorités britanniques et américaines, une visite de la zone "B", mais sans succès. J'ai finalement décidé de m'adresser à la mission yougoslave de la zone "A". On ne m'y posa qu'une seule question: "Voulez-vous y aller cet après-midi, ou pourriez-vous attendre jusqu'à demain matin?"

Mes amis italiens s'inquiétaient fort à propos de ma sécurité. C'est tout juste s'ils ne m'ont pas demandé de faire mon testament avant de partir. Mais, à aucun moment, je n'ai été réellement en danger dans cette zone "B", même s'il est arrivé une fois qu'un soldat m'a mis en joue, en vue de me conseiller fermement de ne pas me servir de ma camera.

Les gardes-frontière ne se laissaient pas aussi facilement impressionner que le secrétaire de la mission l'avait été. Les mercenaires italiens à l'emploi des Alliés n'en revenaient pas de ce que j'eusse obtenu l'autorisation de passer la frontière. Les gardes yougoslaves ne semblaient pas enchantés d'avoir à me laisser passer, mais ils ne firent pas de difficultés.

Peur des photos

La camera que j'avais apportée bouleversait les Yougoslaves. Je n'eus la permission de poursuivre mon chemin que lorsqu'ils m'eurent confié à un officier du nom de Miletic Rajke, qui devait m'accompagner partout où j'irais. Rajko vérifiait toutes les photos que je prenais, ou, du moins, il croyait les avoir toutes vérifiées. En réalité je me suis arrangé pour prendre quelques photos de soldats yougoslaves pendant qu'il me tournait le dos.

Et puis, il y en a, des soldats yougoslaves, dans la zone "B". Ils sont jeunes et d'allure plutôt rude, mais leur matériel est lamentable. Leurs uniformes et leurs bottes sont tout usés. On peut y voir quelques camions et quelques jeeps de fabrication russe, mais la plupart des 5.000 soldats cantonnés dans cette zone "B" doivent se déplacer en voitures hippomobiles.

Rajko m'avait dit que je pourrais photographier les soldats "s'ils le voulaient bien". Chaque fois que je rencontrais une de ces voitures, il se démenait comme un beau diable pour les convaincre de se laisser photographier. Mais toujours, la réponse venait, terriblement négative: "Niede!" A un endroit, un soldat a pointé son arme dans ma direction, pour me prouver qu'il était sérieux.

Rajko devait expliquer constamment que j'avais l'autorisation d'être là. Les officiers parlaient de m'arrêter, mais il me protégeait.

Outre les soldats, ce sont des paysans qui habitent en grande partie la zone "B". Sur les 75.000 personnes qui habitent cette région, il y en a plus de 60.000 qui sont Slovènes ou de descendance slovène. Et leur sort est terrible.

Depuis que les Yougoslaves ont occupé la zone, en 1946, ils ont



Un paysan surpris à chômer.

été privés de tout secours de la part des pays de l'ouest. Les gens devaient produire ce dont ils avaient besoin pour vivre, et devaient par surcroit nourrir les troupes yougoslaves d'occupation. Ça n'a pas été facile. La nourriture était encore rationnée il y a peu de temps, et les vêtements le sont encore.



Dans un camp "titiste" en zone "B" de Trieste. Les jeeps de l'armée yougoslave.



Les soldats de Tito n'aiment pas le "petit oiseau".

Dernièrement, on a suffisamment relâché certaines restrictions de frontière pour que les habitants de la zone "B" puissent faire leurs emplettes en zone "A", où les prix sont plus abordables et les marchandises plus abondantes. L'aide américaine commence à y pénétrer suffisamment pour y être sensible.

Revenu minime

Il reste que la zone "B" a une économie très limitée. Il y a seulement deux industries dans toute la région: une manufacture de confitures, qui produit à la moitié de sa capacité, et un sellier, encore en construction, près de Capo d'Istria. Le vrai filon, et tout inattendu encore, ç'a été le paquebot italien *Rex*, de 52.000 tonnes, qui s'était échoué sur la berge, près de Capo d'Istria, après avoir été bombardé par les avions alliés au cours de la guerre.

Depuis deux ans, une équipe de deux hommes s'est employée à son démantèlement. Le métal de rébut qu'on en a tiré a contribué à permettre à la zone "B" de joindre les deux bouts.

Les autorités espèrent avoir trouvé une nouvelle source de revenus, à Portorosa, un tout petit centre touristique. Elles y ont reconstruit un hôtel de 120 chambres et ont travaillé à aménager la plage jusqu'à ce qu'elle puisse soutenir la comparaison avec toutes ses semblables des bords de l'Adriatique. Une entente, intervenue entre les autorités de la zone occidentale et celles de la zone "B", permet aux soldats britanniques et américains cantonnés dans la zone "A" d'aller y passer leurs vacances.

Il y en a très peu jusqu'ici qui se sont prévalus de ce privilège, mais nombre de familles suisses, autrichiennes et scandinaves ont découvert que Portosa leur permettait d'agréables et peu couteuses vacances.

Partout, dans la zone "B", on aperçoit la "Milice du Peuple". Rajko me reprenait constamment quand j'appelais cette organisation une police. "Il n'y a pas de police nécessaire dans un pays bien discipliné et où tout le monde obéit aux lois, me disait-il. Mais, il ne m'a pas expliqué quel était le rôle de la "Milice du Peuple".

Cette milice est totalement constituée de Yougoslaves, conformément à une politique de "yougoslavisation". Même si, dans les bars et les boutiques, on accepte éventuellement des lires italiennes, la monnaie officielle demeure le dinar yougoslave. Les inscriptions sur les murs et les boutiques apparaissant d'abord en Slovène, puis en italien. Tous les officiers de douane, les gardes et même les cheminots sont yougoslaves.

Même si Rajko était catégorique en affirmant que "tout le monde obéit aux lois", j'ai cru remarquer une certaine crainte chez les paysans. Je me suis arrêté pour photographier un vieillard qui transportait sa barrique de vin sur l'épaule. Je lui demandai quel âge il avait. Il me répondit 64 ans, ce qui se trouve bien au-dessous de l'âge prescrit par la loi, pour la retraite.

Le vieillard semblait plein d'appréhension à la vue de Rajko et de son uniforme militaire. Il se hâta de nous expliquer que s'il ne travaillait pas ce jour-là, c'est qu'il était malade. Il mit la main dans sa poche pour en sortir un certificat de médecin, afin de nous prouver ses prétentions.

Rajko semblait de toute évidence dans l'embarras en m'entraînant plus loin. Pendant un moment, je l'avais surpris le "rideau de fer" baissé.

A 600 pieds, le médecin peut prendre votre température

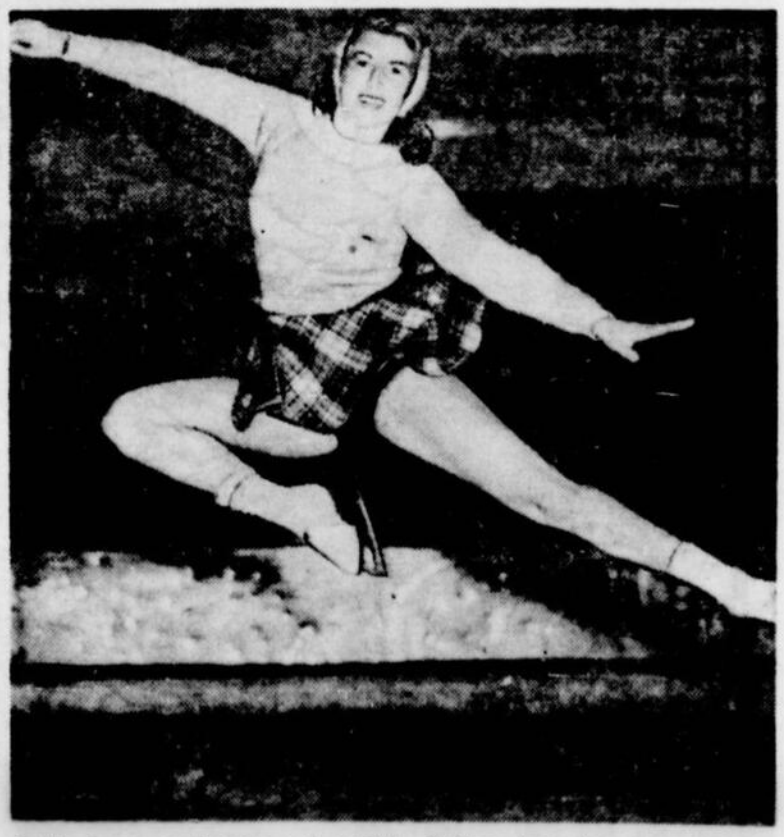
On pourra dorénavant prendre la température des malades à plusieurs centaines de pieds de distance.

Cette extraordinaire innovation, qui a été présentée au XIIIe congrès international de médecine, qui vient de se dérouler à Paris, au Val-de-Grâce, est appelée à rendre de grands services.

Les congressistes ont pu suivre sur un appareil enregistreur l'évolution continue de la température d'une malade qui se trouvait à 600 pieds de là. L'appareil était branché par fils sur une sonde rectale en plexiglas pénétrant la malade. Celle-ci souffrait d'une tumeur au cerveau et avait déjà été opérée deux fois. La courbe continue de la température était enregistrée sur une couche de papier se déroulant dans l'appareil enregistreur. La sonde rectale n'était pas plus grosse qu'un thermomètre.

L'expérience permit de suivre tous les détails d'évolution de la température de la malade. On s'aperçoit que celle-ci varie avec les médicaments, l'alimentation, les mouvements mêmes de la malade dans le lit. Pour un malade très atteint par les opérations, comme le sujet de l'expérience, la prise continue de la température a le grand avantage d'éviter de le réveiller toutes les trois heures pour lui présenter le thermomètre.

Championne



Cette jeune patineuse qui semble flotter dans les airs, c'est la championne australienne Nancy Hallam. Elle s'entraîne actuellement à Londres, en vue des épreuves pour le championnat mondial, qui auront lieu cet hiver à Paris. Le Canada y sera représenté par Mlle Suzanne Morrow, de Toronto, ainsi que par 4 ou 5 autres concurrents choisis aux épreuves canadiennes qui se dérouleront du 17 au 19 janvier prochain, à Oshawa (Ont.).

Préparez-vous dès maintenant aux réceptions de Noël

Le temps passe à une vitesse vertigineuse, et il se fait pardonner la bousculade de sa course, en nous ramenant des périodes aimées et précieuses, comme le temps de Noël et du jour de l'An. La série d'événements que ces célébrations commandent, nous engagent à nous tenir prêtes, afin de ne rien manquer et de pouvoir être de toutes les manifestations joyeuses. Votre toilette des Fêtes, cependant, devra tenir compte de vos habitudes de vie, car si les réceptions et les "parties" auxquelles vous assistez sont plutôt intimes, que feriez-vous d'une robe de grand bal?

Nous vous suggérons donc trois types de robes des Fêtes, et l'une d'elles pourra sûrement satisfaire les exigences de la vie sociale qui vous est propre. Un deux-pièces par exemple pourra être varié de façon à donner l'illusion de plusieurs ensembles. Il est composé d'une belle jupe de brocart, à plissés contrôlés sur une bande droite à la taille, pour donner un peu l'illusion de la robe à paniers des bergerettes Louis XV, qu'on a complétée ici, pour un petit bal, d'un corsage camisole bien moulant, en velours, doublé de satin. Cette même jupe pourra se porter avec un chandail du soir, avec une blouse de soie ou de jersey. C'est un vêtement d'allure très moderne, malgré son aspect romantique, inspiré de la jupe bouffante et du corselet d'autrefois.

Et voici une autre suggestion pour la femme qui ne se sent bien que lorsqu'elle a endossé un costume. D'allure presque tailleur, cette version féminisée du costume est plaisante et si facile à porter! Elle est en tissu métallique or et noir, et ornée de grands poignets de velours, attachés avec un bouton de fantaisie. La jaquette est courte et à basques décollées. La jupe est droite et étroite.

Et enfin voici une suggestion pour la grande élégante qui fréquente les bals et qui exige l'ultime en fait de chic. Le corsage est entièrement recouvert de sequins taupes, et la jupe est en tulle de nylon taupe, massé pour produire un effet bouffant.



Laquelle de ces trois jeunes femmes serez-vous durant la période des Fêtes et au cours des réceptions qu'elle commandera? La robe que vous admirerez probablement le plus sera la magnifique robe de bal illustrée à droite, mais il est plus que probable qu'une des deux autres suggestions tombera mieux dans vos cadres. A gauche, jupe de brocart, avec corsage type corselet en velours de ton riche. Au centre un costume de brocart métallique or et noir.



CASIER à fruits et à légumes

(CONSTRUIT À 3" DU MUR)
MONTANTS: 2"X4"
COULISSEAUX: 1"X 2"
CASES GLISSANTES:
3" X 30" X 60"
FONDS DE CASES À CLAIRE-VOIE. LAMELLES ESPACÉES DE 1" POUR L'AÉRATION.

Autour du foyer



le carnet de Jean Bricole

Il est sage de se bien préparer en vue des temps froids. Une récente visite chez un cultivateur m'a permis de constater qu'à la campagne on est déjà prêt à l'arrivée de l'hiver.

Casier à fruits et à légumes

Non satisfait du coffre à légumes habituellement placé dans un coin de la cave, cet agriculteur a construit lui-même un casier bien aéré pour mieux conserver fruits et légumes. La charpente est à trois pouces du mur. De construction solide, elle est munie de cases mobiles pour les fruits, les bulbes et les légumes. Le fond de chaque case est à claire-voie, ce qui assure une bonne aération. Il est bon de ne pas oublier que la pièce doit être fraîche et sèche, et parfaitement à l'abri du gel.

Récipients à tuteurs

Dans un autre coin de la cave, j'ai noté un dispositif ingénieux pour la mise en lieu sûr des tuteurs en bambou et en cèdre. Ceux-ci avaient été placés dans des tuyaux fixés au mur à l'aide d'un épais fil de fer.

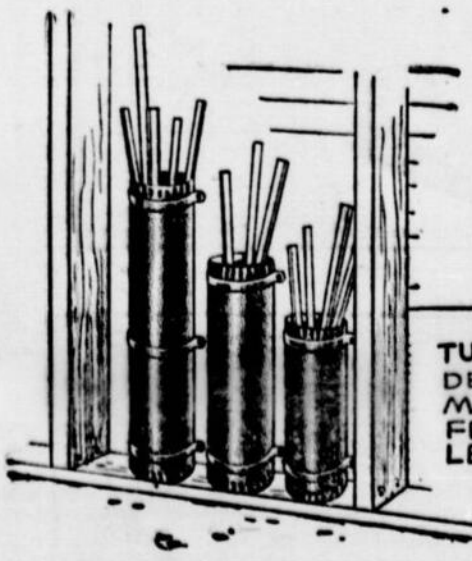
La conservation du fromage

Invité à "partager la fortune du pot", j'ai constaté que mes hôtes avaient également trouvé un moyen original de conserver leur fromage frais. Pour l'empêcher de sécher et le protéger contre les mouches, ils le recouvrent d'un pot à fleurs neuf préalablement mouillé.

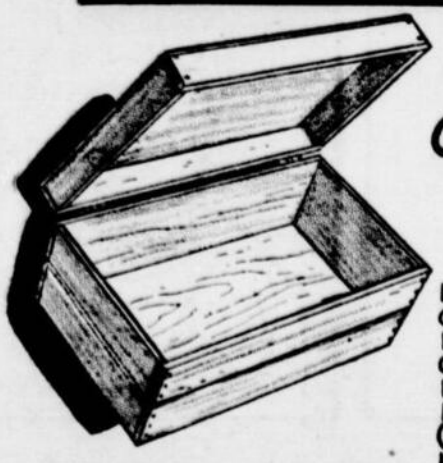
Coffret à outils

J'ai aussi visité l'atelier des travaux manuels de l'école du voisinage. J'ai particulièrement admiré un coffret à outils en lattes. Avec quelques touches additionnelles, il aurait pu être transformé facilement en un magnifique coffret à gants, à cravates ou à mouchoirs.

RÉCIPIENTS à TUTEURS

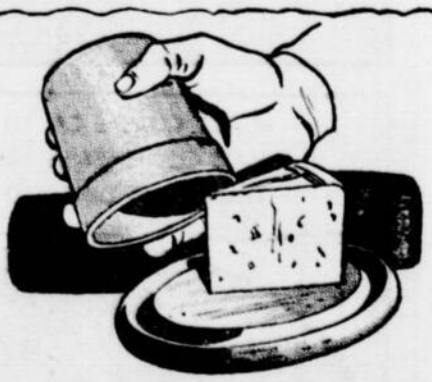


TUYAUX DE POÊLE PLACÉS DEBOUT ET FIXÉS AU MUR AVEC DU FIL DE FER SOLIDE. ON PEUT LES PEINTURER.



COFFRET À OUTILS

FAIT EN LATTES CORROYÉES. S'IL EST HAUT DE 3 LATTES, ON PEUT LE MUNIR D'UN COMPARTIMENT INTÉRIEUR AMOVIBLE (HAUT D'UNE LATTE), LÉGÈREMENT PLUS PETIT QUE LE COFFRET ET REPOSANT SUR DEUX LAMELLES DE BOIS CLOUÉES À L'INTÉRIEUR.



CLOCHE À FROMAGE

POT À FLEURS D'UN DIAMÈTRE (AU HAUT) DE 5" À 7." LE LAVER À FOND AVEC UNE BROSSE DURE ET DE L'EAU TIÈDE. LE MOUILLER AVANT D'EN RECOUVRIR LE FROMAGE.

UNE SÉRIE DE CONSEILS PRATIQUES PRÉSENTÉS PAR
Molson's
COMME SERVICE AU PUBLIC

ELPHÈGE LABROUE

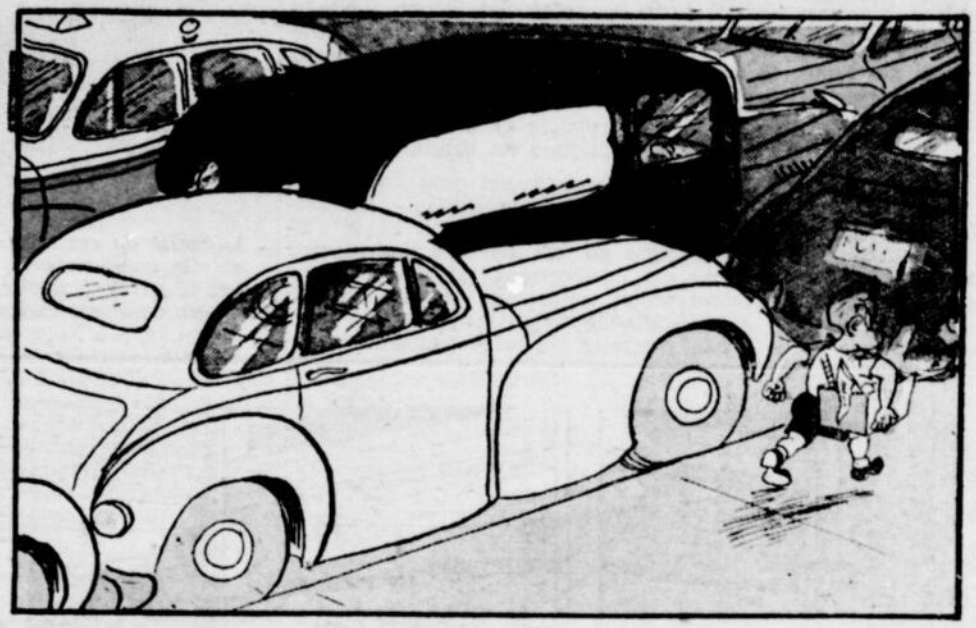
par

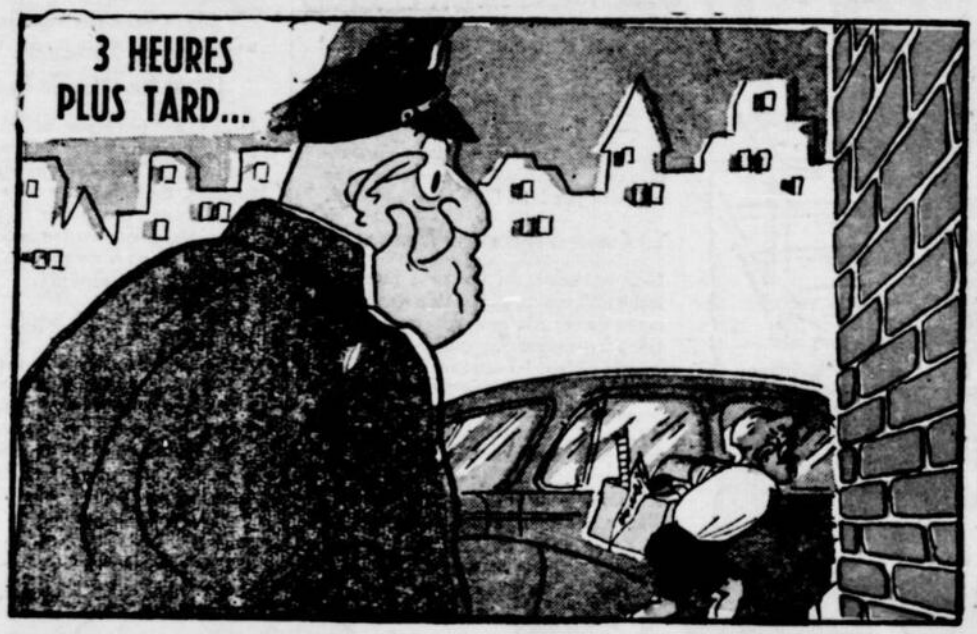
Dave Breger









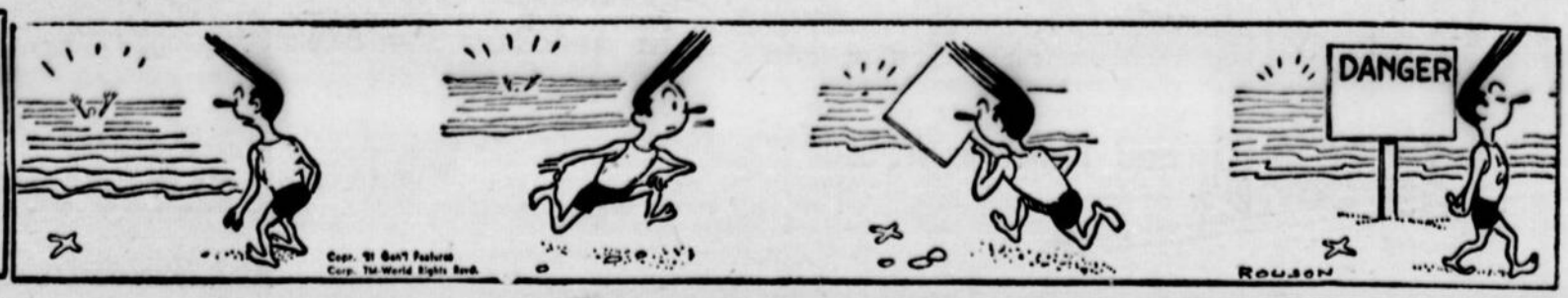








PIT FAIT DU SPORT



Yves le Loup

295/16 - UNE TROUPE A PIED, SUIVIE DE TROIS HOMMES A CHEVAL PASSA, ALLANT VERS PARIS. "OU POUSSEZ-VOUS VOS CHEVAUX" DEMANDA YVES.

"LES ARMÉES DE FLANDRE D'OTHON L'EMPEREUR ENVAHISSENT NOS TERRES; ET NOUS ALLONS A PARIS NOUS METTRE AU SERVICE DES TROUPES DU ROY PHILIPPE"

LE SOIR MÊME, LE PREUX ET LE TROUVÈRE REMONTÈRENT LE FLEUVE. AVANT D'ENTRER EN PARIS, ILS VIRENT UN BOURG IMPORTANT.

"ECHEVIN, NOUS VOULONS DES ARMES ET UNE PLACE DANS LES MILICES DE LA VILLE"

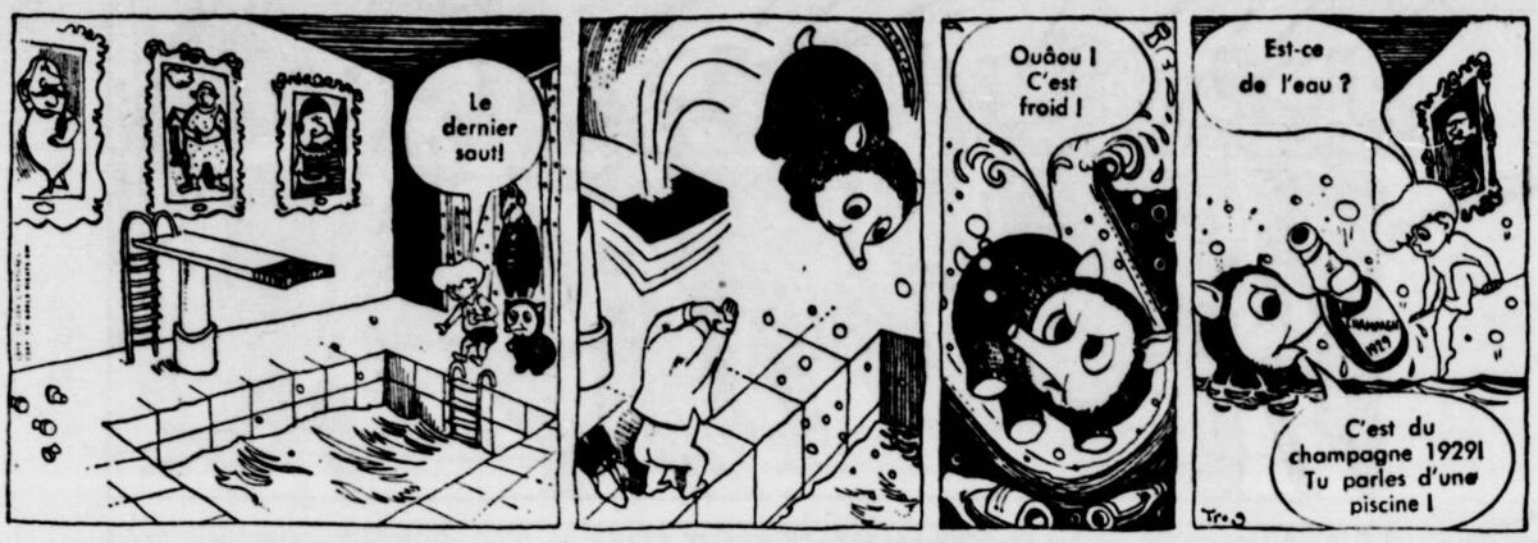
ET YVES DIT SES COMBATS EN ARMORIQUE, AU FINMARK, ET EN TERRE D'ORIENT...

LES ÉCHEVINS DE St DENIS LE MIRENT A LA TÊTE DES MILICES DE LA CITÉ... SUR LA GRAND'ROUTE DE PARIS, LA TROUPE D'YVES LE LOUP, BANNIERE COMMUNALE AU VENT, REJOIGNIT D'AUTRES HOMMES D'ARMES.

LAON, ILS DÉCOUVRIRENT L'ARMÉE ROYALE, ET LA TENTE DU ROY PHILIPPE. LE ROY ET SES HAUTS BARONS DINAIENT SOUS LES ORIFLAMMES.

LA SEMAINE PROCHAINE : MONTJOIE St DENIS

JUMBO L'AVENTURIER



Petit Almanach

1951		DÉCEMBRE				1951
DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 30	24 31	25	26	27	28	29

DIMANCHE 2 DECEMBRE 1951

336e jour, 1er dimanche, 12e mois

1er dimanche de l'Avent

Le bienheureux
JEAN DE RUYSBROECK
Chanoine régulier de Saint-Augustin, célèbre écrivain mystique.

Sainte BIBIANE

Bibiane naquit à Rome. Son père, Flavien, préfet de Rome, fut jeté en prison sous Julien l'Apostat. Subséquemment, après la mort de son père dans l'exil, Bibiane, avec sa mère Dafrose et sa soeur Démétrie, resta à Rome, exposée aux coups du tyran. Il ne les oublia pas, et les enferma dans leur propre maison pour les y faire mourir de faim, mais ce supplice lui paraissant trop lent, il fit trancher la tête de la mère et continua son odieuse persécution contre les deux vierges chrétiennes. Démétrie tomba morte aux pieds de sa soeur et son âme s'envola dans la céleste patrie, alors que Bibiane, finalement flagellée par les bourreaux en haine de sa foi, expira le 2 décembre 363.

Phases de la lune

Premier quartier	Pleine lune	Dernier quartier	Nouvelle lune
5 déc.	12 déc.	21 déc.	28 déc.

Soleil	Lever	7 h. 21
	Coucher	4 h. 17
Lune	Lever	11 h. 19
	Coucher	8 h. 08

Vos ongles



Le secret d'un bon manucure ne réside point dans la façon dont vous l'appliquez, mais en sa durée après que vous l'avez réussi. Il y a sur le marché des produits destinés à vous aider dans votre entreprise. Il y a des laques de base et des laques protectrices, qui s'étendent sur le poli à ongles; les deux ont pour objet de prolonger la durée de votre manucure.

Mais vous pouvez aussi recourir à plusieurs petites techniques qui aident un amateur à obtenir des résultats de professionnels.

Assurez-vous d'abord de la propreté méticuleuse de vos ongles et du fait qu'ils sont débarrassés de toutes huites naturelle ou autres. Il est donc important de bien brosser les ongles avec une eau savonneuse.

Il est aussi essentiel d'essuyer, au bout de l'ongle, une ligne du poli que vous venez d'appliquer, puisque le poli lève toujours du bout de l'ongle; cette précaution empêchera que la surface vernie ne pèle trop tôt.

Le portrait

(Nouvelle inédite, par Eloi de Grandmont)

CATHERINE BEAUCHAMP avait, depuis deux ou trois ans, une bonne réputation de peintre. En fait, sa dernière exposition venait de remporter ce genre de succès que l'on accorde rarement à une femme. Elle peignait des portraits, genre peu estimé depuis les conquêtes de la peinture abstraite, de la peinture surréaliste, de la peinture automatiste, etc. Elle peignait même des portraits ressemblants, ce qui lui assurait une indiscutable originalité.

Il y a toute une science du portrait. Cette science réside principalement dans le choix du sujet. On doit, par exemple, s'abstenir rigoureusement de peindre des têtes officielles, sous peine de passer pour un pompier; cependant, présenter au public des visages tout à fait inconnus est une erreur non moins coûteuse. Le grand art (en tout cas, c'était le grand art de Catherine Beauchamp) consiste à montrer dans une exposition des visages peu connus, mais dont on parle, des jeunes gloires appelées au plus éclatant avenir. L'amateur s'approche du tableau et dit: "Tiens, c'est un tel? Quelle drôle de tête!" Vous l'avez conquis, car vous avez ajouté une image, un visage, à son précieux bagage mondain.

Avec des idées pareilles, Catherine Beauchamp ne pouvait que réussir. L'exposition rapporta plus de six cents dollars à l'artiste, qui décida immédiatement d'aller se reposer pendant deux semaines dans un charmant village situé au nord de Montréal.

Catherine Beauchamp fut accueillie là-haut par trois jours d'une pluie tiède, morne, endormante.

C'est le soir du troisième jour qu'excédée par ce temps de chien, elle quitta sa pension pour aller boire un verre au bar du grand hôtel du village. Une bonne quinzaine de touristes s'y ennuyaient en choeur, devant une collection complète de martinis, cognacs, manhattans, ryes, et des mélanges beaucoup plus difficiles à cataloguer.

Ne disons pas qu'un jeune homme remarqua son entrée, non, tout le monde remarqua l'originalité vestimentaire de cette personne. Catherine Beauchamp n'était pas folle, elle portait presque toujours des vêtements qui prenaient des airs de panneaux-réclames pour son commerce, ou plutôt son art. En la voyant, chacun disait: "C'est sûrement une artiste." Et chacun tirait de la fierté à être si perspicace.

Toute l'assemblée la remarqua et un jeune homme alla s'asseoir près d'elle, au bar. Il se nommait Duval, tout simplement, Pierre Duval. Après cinq minutes d'une conversation sans couleur, une conversation axée sur les désagréments d'une pluie qui dure trois jours, le jeune homme dit à la jeune fille:

—On ne s'amuse pas à la folie dans ce bar. Je vous propose de donner un tour nouveau à la soirée et je vous offre une bouteille de champagne. On verra bien si de cet excellent liquide on ne peut pas tirer trois ou quatre plaisanteries v r a i m e n t drôles.

—D'accord!

Les artistes ont beau dire, celui qui paye le champagne, à douze dollars la bouteille, les impressionne.

—Alors, Catherine, vous êtes peintre. Passionnant, j'imagine, comme métier. Malheureusement, je n'y connais rien.

—Les amateurs les plus sympathiques sont ceux précisément qui n'y connaissent rien. Ils ont confiance, comme le malade entre les mains du chirurgien.

—Cette ignorance du patient sur la table d'opération est un des beaux traits de la nature humaine.

—Et vous, Pierre, que faites-vous dans la vie?

—Je n'ose pas vous le dire, car ça manque un peu de poésie. D'une certaine façon, je suis le contraire d'un artiste.

—Ah!

—Me ferez-vous un jour le plaisir de peindre ma tête pour l'éternité? Vous êtes charmante, je paierai un prix astronomique.

A la fermeture du bar, tout allait pour le mieux entre Catherine et Pierre. Ils avaient échangé quantité de phrases que tous les deux ils estimaient spirituelles. Ils avaient bu deux bouteilles de champagne et la pluie qui tombait sans arrêt n'entrait plus dans leurs préoccupations.

x x x

Un mois plus tard, Catherine, rentrant à son atelier, vers midi, se trouva en présence d'un homme qu'elle ne connaissait pas. Grand, vêtu sans élégance, en couleurs sombres, il ressemblait à un agent de la police secrète, au cinéma.

—Monsieur?

—Excusez-moi, Mademoiselle; la porte était ouverte, je suis entré.

—Vous désirez quelque chose?

—Je cherchais quelqu'un et je pense que je l'ai trouvé.

—Qui donc?

—Celui-là.

Il désignait, sur un chevalet, le portrait à peu près terminé de Pierre Duval.

—Vous êtes de la Police?

—Ah! ça se voit donc?

—Vous l'avez écrit dans le front, en lettres énormes.

—J'aurai pas besoin de tout vous dire, alors... Combien vendez-vous un tableau comme celui-là?

—Cher.

—Trop cher pour nos moyens, bien sûr. Je vais me contenter d'envoyer un de nos hommes le photographier. Vous faites des portraits ressemblants, au moins?

—J'ai, en effet, cette réputation.

—Tant mieux.

Et le policier ajouta, comme une confidence:

—Pas commode, ce petit garslà. Si vous saviez, on n'a jamais pu obtenir une photographie de sa tête. Jamais il n'a donné sa binette à ses blondes! Votre affaire va nous aider pour les recherches. J'enverrai un homme, cet après-midi. Je sais que les artistes ont un peu de misère à vivre. Vous recevrez peut-être un petit chèque pour le dérangement.

Il souriait.

—Pourquoi la police veut-elle arrêter Pierre Duval?

—Un commerce, un commerce payant, paraît-il, mais qu'un artiste comme vous ne peut pas tolérer. Duval est un homme qui fait du tort aux vrais artistes.

—De quelle façon?

—Toute une affaire. Imaginez qu'il fait exécuter, par des peintres à sa solde, des copies d'oeuvres de maîtres et qu'il les vend à des acheteurs naïfs. Vous ne trouvez pas cela révoltant?

Sur le seuil de la porte, le policier ajouta:

—J'ai l'air de rien, mais je suis renseigné; j'ai un grand garçon à l'école des Beaux-Arts. Un artiste, celui-là, comme vous, Mademoiselle.

Il eut un dernier sourire de contentement et disparut.

Catherine demeura quelques minutes assise, immobile devant le portrait de Duval. Puis elle se leva, prit sa palette et un pinceau, comme pour exécuter une dernière retouche. Elle s'approcha du tableau et commença à le recouvrir de peinture noire...

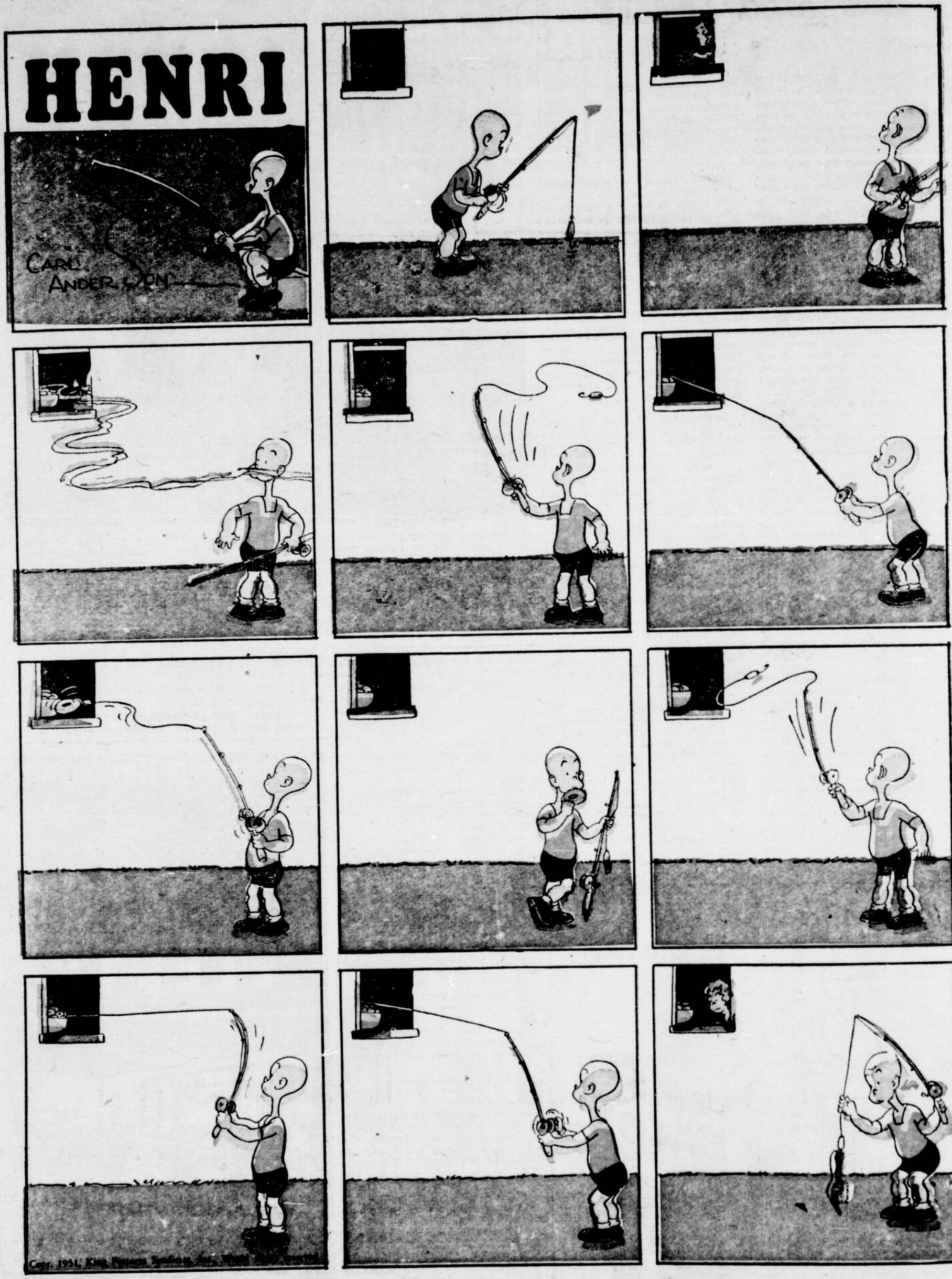
Les charmants accessoires rehaussent une toilette



Le costume tailleur le plus simple, la robe la moins ornée, le manteau le plus strict, peuvent avoir infiniment de charme pour peu qu'on les agrémente de ces petits riens qui ne sont que des détails, mais donnent couleur et esprit à un ensemble. Voici des idées. En haut, à gauche, un sac de daim violet à fermeture de métal or, avec des gants d'un mauve plus clair; avec un tailleur ou un manteau, c'est exquis. En bas, ce collier groupe des turquoises, des rondelles d'or et de perles pour former l'ensemble le plus imprévu. Au centre, la longue étole de renard de la nouvelle nuance ambrée accompagne parfaitement un chic tailleur. En haut, à droite, ne sont-ils pas ravissants ces gants violets, agrémentés d'un incrusté de piqué blanc (qui peut aussi être rose). Enfin, l'écharpe, au grand carré de pure soie, garde toujours son chic.






HENRI
CARL ANDERSON
Copr. 1931, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


Polo-Rico
Polo-Rico
Polo-Rico

ABNER
LE PETIT AMÉRICAIN
par AL CAPP























PIT FAIT DU SPORT



Quand les nazis plongeaient leurs captifs dans l'eau glacée pour les faire réchauffer par des Bohémiennes

WASHINGTON. — (Spécial au *Petit Journal*, par Matthew Halton) — Au cours d'une reclassification des documents nazis tombés entre les mains des armées américaines durant la dernière guerre, un fonctionnaire des archives nationales est tombé sur les lettres de Himmler, le nazi peut-être le plus cruel qui soit jamais passé en Allemagne, et de nouveaux détails nous sont ainsi donnés.

J'ai actuellement sous les yeux des copies de ces documents et, bien que je sois déjà au courant de la bestialité fasciste, je puis difficilement croire ce que je lis. Le drame hideux qui s'en dégage, c'est l'histoire de la façon à laquelle ont eu recours d'éminents médecins et hommes de science de l'Allemagne hitlérienne, pour faire des expériences médicales sur des êtres humains, aussi indifféremment que se servent de rats ou de souris les autres hommes de science.

C'est l'histoire de "sujets" qu'on disséquait vivants ou gelés, qu'on émasculait ou débauchait, auxquels on inoculait des maladies. Ils étaient torturés d'une façon dégoûtante jusqu'à la mort. Il n'existe pas de faits plus épouvantables dans l'histoire de la race humaine. La majeure partie de ces documents est si révoltante qu'elle ne peut être publiée, je ne citerai alors que les détails les moins intolérables.



Les hommes de science nazis avaient recours à des êtres humains, comme s'il se fut agi de souris ou de rats, pour faire leurs expériences.

Quelques expériences

En 1941, le Dr Sigmund Rascher, médecin de l'aviation allemande et capitaine dans les troupes d'élite d'Himmler, donnait des cours de médecine aérienne à l'école de la Luftwaffe, à Munich. Il étudiait un problème qui intéressait les corps d'aviation de toutes les nations: celui des mauvais effets de la basse pression atmosphérique sur le corps humain et la meilleure façon de combattre ces effets.

Les hommes de science britanniques, canadiens et américains étudiaient le même problème la même année. Des officiers britanniques, canadiens et américains, ainsi que des fervents de la science s'offrirent volontairement pour fins expérimentales. Des officiers et des savants allemands en firent autant. Mais ces expériences ne se faisaient qu'en dedans des limites de l'endurance humaine. Ce n'était pas assez pour le Dr Rascher qui écrivit à son patron.

Dans cette lettre, Rascher explique qu'il lui est impossible de résoudre le problème qu'on lui a confié, à moins qu'il lui soit permis de poursuivre ses expériences sur des êtres humains dont les vies ne comptent pas. Il souligne que "la médecine militaire allemande pourrait faire de grandes découvertes, si elle pouvait seulement se servir d'êtres humains comme elle se servait de souris et de lapins". En dernier, il prie Himmler de l'autoriser à se servir "de criminels professionnels détenus dans des camps de concentration, pour fins expérimentales".

Himmler, en date du 24 juillet, répond au Dr Rascher qu'il lui permet de prendre tout le "matériel" qu'il lui faut au camp de concentration de Dachau, situé à quelques milles au nord de Munich.

La boucherie commence

Deux médecins bien connus, les docteurs Ruff et Romberg, accompagnèrent le Dr Rascher à Dachau. Les expériences commencèrent en mars 1942, dans le fameux "immeuble No. 5". Jean Baudin, l'un du petit nombre de survivants de ce camp, a déclaré que les prisonniers, en général, mouraient deux ou trois jours après leur entrée dans l'immeuble No. 5. Le Dr Paul Husharek, un Tchèque, qui passa cinq ans à Dachau, a souligné "qu'on peut dire, d'une façon générale, que tous ceux qui sont entrés dans l'immeuble No. 5 n'en sont pas sortis vivants".

Le 28 juillet, le zélé Dr Bascher émit son rapport intitulé: "Expériences pour préserver la vie à de hautes altitudes". Il y décrit comment on a étudié les réactions subies par des hommes et des femmes en bonne santé qu'on a placés dans un appareil à basse pression. Il précise "qu'il était devenu commun de surveiller les victimes agonisantes qui tentaient de s'arracher les cheveux dans l'espoir d'alléger la pression à l'intérieur de leur tête".

Tandis que ces expériences allaient bon train, le feld-maréchal Erhardt Milch, chef de la Luftwaffe, écrit pour féliciter les hommes de science de leurs découvertes et leur demander d'aller plus loin encore. Il suggère qu'on fasse des expériences sur des êtres humains pour découvrir les meilleures méthodes de réchauffer et de revivifier les aviateurs retrouvés gelés, mais encore vivants, après être tombés en mer. Sûrement, répond Rascher, je pense que je puis résoudre cet autre problème. Et il se remet à la tâche, aidé, cette fois, par trois des hommes de science les plus éminents d'Allemagne.

Cynisme révoltant

Un autre rapport fut émis et intitulé comme suit: "Recherches sur la frigorification des êtres humains". Les signataires y expliquent comment les prisonniers de Dachau ont été placés dans une baignoire en bois, garnie à l'intérieur de feuilles de métal et remplie de huit pieds d'eau glacée. Ils ajoutent même que d'autres morceaux de glace étaient jetés dans la baignoire pour garder l'eau aussi froide que possible. "Les sujets discontinuaient tout geste de défense après cinq minutes environ de submersion," soulignèrent-ils. "La rigidité musculaire commençait alors. Elle augmentait à mesure que le traitement se continuait, n'étant interrompu, à l'occasion, que par des convulsions cloniques-toniques. Si le corps était maintenu plus longtemps à une basse température, cette rigidité cessait soudain. D'autre part, dès que cette rigidité était relâchée, le sujet mourait toujours." Et ces mêmes hommes de science font rapport de cette triomphale découverte, à savoir que "la mort survenait, en général, à une température du corps variant entre 75.6 et 78.3 degrés Fahrenheit".

Quelques graphiques intéressants servent d'annexe à ce rapport. Le dessin No. 11 indique le cas de la congélation progressive du "sujet L. O." dans une "expérience non mortelle". Par contre, le dessin No. 13 nous montre le même sujet étant gelé, mais cette fois dans une "expérience mortelle". Après avoir expérimenté la congélation d'êtres humains, il s'agissait de faire des expériences pour ranimer ces êtres. Le Dr Rascher et ses confrères eurent recours à tout, ou à peu près. Ils essayèrent l'immersion dans des baignoires remplies d'eau chaude, l'application de rayons chauds sur le coeur, et quoi encore. Dans une lettre à Rascher, en date du 27 septembre 1942, Himmler suggère qu'il serait bon d'essayer de ranimer "un sujet excessivement gelé" à l'aide de la "chaleur animale, y compris la chaleur des corps du sexe féminin." Le Dr Rascher répond qu'il a déjà pensé à cela, ayant demandé à un membre des troupes d'élite, le major Wolfram Cievers, de lui emmener quatre Bohémiennes du camp de femmes de Ravensbruck pour ces fins. Quelques semaines plus tard, il émet alors un rapport à ce sujet.

Ce rapport ne peut pas être publié. Et je ne décrirai pas de quelle façon on a torturé ces Bohémiennes, pas plus que je ne décrirai l'expérience bestiale par lequel le Dr Rascher a appris que le "sujet excessivement gelé" était "réchauffé d'une façon satisfaisante".

Toutefois, il ne faut pas croire que le Dr Rascher, qui devait être tué plus tard ainsi que sa femme, fut le seul homme de science allemand à se livrer à de tels actes de barberie. Que penser, par exemple, du Dr Claus Schilling, l'un des plus grands spécialistes au monde en maladies tropicales, qui fit atteindre 800 prisonniers en pleine santé, dont 600 Russes, de la malaria, afin de trouver un remède à cette maladie. 300 des prisonniers moururent, mais le Dr Schilling ne réussit pas à trouver le remède qu'il cherchait.



Par contre, les savants alliés n'acceptaient les services que de volontaires, et encore les traitaient-ils comme des êtres dont la vie doit être respectée.

Le patron va venir !



Deux jeunes beautés de Key West (Floride), Joan Lastres (à gauche) et Gloria Russell, se sont empressées de rafraîchir les plaques des avenues Truman et Margeret, quand elles ont appris l'arrivée prochaine du président Truman. Le chef d'Etat passait récemment quelques semaines de repos à la base navale de Key West.

Le secret du prénom

GENEVIEVE

INFLUENCE DU PRÉNOM

Le prénom exerce-t-il de l'influence sur le caractère et la vie de la personne qui le porte ?

De tout temps, les hommes ont attaché une grande importance au prénom. Souvent nous avons constaté que différentes personnes portant le même prénom avaient en commun des qualités et des défauts semblables.

Cela prouve que le prénom exerce une réelle influence.

Quoiqu'ordinairement c'est le prénom habituellement porté qui influence, il est bon aussi de tenir compte des autres prénoms donnés au baptême.

Pourquoi connaître la signification des prénoms ?

Connaître la signification des prénoms, c'est apprendre à se connaître soi-même et à connaître aussi ses amis.

Cela permettra aussi aux parents de choisir pour leurs enfants, des prénoms qui auront une heureuse influence sur leur vie.

Le prénom féminin de Geneviève provient du celtique "qwen", qui signifie joue, et "gwelf", qui veut dire blanc ou encore "visage blanc".

CARACTERE

Un des traits les plus dominants du caractère des Geneviève est l'extraordinaire dévouement qu'elles portent à toutes les choses et êtres qui les entourent.

Ayant horreur des demi-réussites, elles se donnent entièrement à leurs tâches, afin d'en obtenir un plein succès.

Il arrive même souvent que les esprits pusillanimes trouvent exagérés le dévouement des Geneviève, mais dans la plupart de ces cas leur jugement est fortement influencé par des intérêts qui leur sont très personnels.

Cette volonté chez les Geneviève d'atteindre le succès leur amènera beaucoup de tracas, et plus souvent que toute autre personne elles auront à lutter contre des adversaires puissants, décidés à employer tous les moyens pour barrer la route du succès.

Elles possèdent un grand esprit de devoir et jamais nous ne verrons une Geneviève s'esquiver sous de faux prétextes pour excuser une trahison ou un manquement à leur devoir.

Les Geneviève ont une très haute idée de la vie, et tout ce qui peut ressembler à de la lâcheté ou à de la médiocrité, chez elle comme chez les autres, leur fait horreur.

PORTE-BONHEUR

Etant de nature volontaire, les Geneviève savent très bien cacher leurs sentiments. Il ne faudrait pas se fier à leur air un peu trop détaché quand il est question de sentiments amoureux.

Très émotives au contraire, elles ressentent plus que beaucoup d'autres femmes le besoin d'aimer et d'être tendrement aimées.

Sans le paraître, elles attachent une grande attention aux gestes délicats et aux compliments venant des hommes, qui, hélas! paralysés par l'attitude glaciale des Geneviève, se décident rarement à les complimenter, de crainte que leurs compliments ne soient mal acceptés.

Les Geneviève sont même susceptibles et se sentent facilement blessées par des propos qui ne sont guère mal intentionnés. Toujours sur la réserve, elles ne feront pas immédiatement montre de leur irritation, mais n'oublieront jamais les propos ni les personnes qui les ont ainsi blessées.

Oubliant rarement les mauvais propos, les Geneviève sont par contre éternellement reconnaissantes envers les personnes qui leur ont porté des attentions délicates.

En mariage, les Geneviève peuvent être considérées comme des femmes de tête. Elles auront toujours une tendance à s'emparer des rênes du commandement conjugal, tant elles ont à coeur de mener à bien la tâche de leur bonheur.

Si leurs maris savent joindre la délicatesse à une certaine force de volonté, on peut être assuré que leur union sera heureuse.

PORTE-BONHEUR

Malgré leur forte volonté de réussir et malgré leur dévouement sans borne à la besogne, les Geneviève ont aussi besoin de porte-bonheur.

Ainsi, elles feraient très bien de porter des vêtements dans lesquels on pourrait retracer quelques objets ou boucles de couleur mauve.

De toutes les fleurs, c'est la rose rouge qui leur sera la plus favorable, tandis que comme bijoux, les Geneviève devront attacher une importance toute spéciale aux pierres de Rhin.

Leur mois chanceux est février. Pour les grandes décisions, nous leur conseillons le lundi, plus particulièrement vers la fin de l'avant-midi. Chiffres et dates favorables: 7, 12 et 23.

Nouveau service

Comme service à nos lecteurs, chaque semaine, nous imprimerons un certain nombre de copies supplémentaires de notre rubrique "le secret du prénom", qui seront disponibles moyennant l'envoi de 10 cents, en timbres, par prénom désiré.

Seuls disponibles aujourd'hui sont les noms de PHILIPPE, ANNE, BERNARD, COLETTE, JOSEPH, ELISABETH, FERNAND, BEATRICE, ADOLPHE et GENEVIEVE.

Ecrire au "secret du prénom", le Petit Journal, 5460, avenue Royalmount, Montréal (16).

★Demain l'élégante portera...

...des manteaux de loutre, teints beige, brun, ou même bleu nuit. Cette fourrure qui est encore plus résistante et plus durable que le vison fait des vêtements magnifiques.

...des dentelles peintes à la maison ou rebrodées de fils d'or ou de ruban, pour obtenir plus de relief.

...de petites manches pouffe très nouvelles, lorsque portées avec une encolure carrée bien ouverte.

...des bas brodés et garnis de pierres et de sequins, pour accompagner les robes de bal courtes.

...des ceintures de fantaisie, pour accentuer la minceur de la taille, et intensifier l'importance de la masse des jupes. Aux tailles de guêpe, nous conseillons les ceintures larges, en velours, satin et daim doré, qui font luxueux et nouveau.

Le monde de demain



Non, ce que vous voyez n'est ni une balle de football, ni un ballon de rugby, mais un appareil de radio qui porte à l'intérieur son écran de télévision. Dans quelques années, vous aurez probablement dans vos maisons des radios de cette forme, qui pourront avec facilité être roulés d'un siège à l'autre, d'une pièce dans une autre. Une proposition de ce genre peut vous sembler aujourd'hui un peu étonnante, mais toutes les nouveautés ne le sont-elles pas? (Copyright "le Petit Journal" et "General Features Corporation".)

Le chic des souliers lestes et colorés



On a beau dire et beau faire, c'est encore l'escarpin qui demeure le préféré des femmes élégantes. Il y a à cela plusieurs excellentes raisons. L'escarpin découpé affine la silhouette et grandit une femme. Puis, c'est tellement commode, un soulier qu'on enfile en une seconde, sans avoir de courroies à attacher, de boucles à jouer. Voici, en haut, un escarpin de toile beige, bordé de cuir brun, qui sera idéal pour l'été. Au centre, c'est un soulier de même forme, en cuir verni gris, une bien aimable nouveauté. A droite, ce bel escarpin brodé est en soie shantung beige. Il accompagnera les belles toilettes d'été, très habillées. En bas, à gauche, ce soulier à petites brides est en veau bleu marine. Il est très original dans sa forme et bien élégant aussi. Le dernier modèle, d'un beau brun chaud, est en veau et entièrement perforé. Vous noterez qu'à tous ces modèles de haut ton, les talons sont raisonnables.

LES JUMEAUX DU CAPITAINE



Lisez aussi les comiques de PHOTO JOURNAL
LE PAPA de PIERRETTE
LES BERLURONS
GUY L'ÉCLAIR
La PANTHÈRE NOIRE
JEAN VAILLANT
MUTT & JEFF
Napoléon LETENDRE
Le Prince Galant
LE CAVALIER MASQUÉ

MANDRAKE
ROI DE LA MAGIE

C'EST INUTILE! JE SUIS SANS POUVOIR SUR LES VÉNUSIENS!

MOI ESSAYER AUTRE CHOSE!

LES SOLDATS VONT VOUS RAMENER AU JARDIN ZOOLOGIQUE!

1

HEU... COMME TAPER SUR UN CHOU... PAS CAPABLE LUI FAIRE MAL!

2

MA MANIÈRE PAS MEILLEURE!

LES VÉNUSIENS NE SONT PAS COMME NOUS! ILS NE RESSENTENT PAS LA DOULEUR! SI NOUS AVIONS QUELQUES ARMES CONTRE EUX...!

NOS HÉROS RETOURNENT VERS LEURS ÉTRANGES MONTURES...

3

SI NOUS AVIONS SEULEMENT DES ARMES TERRESTRES, QUELQUE CHOSE POUR LES COMBATTRE!

OUF... GROS COURANTS D'AIR PAR ICI... MOI ATTRAPER LE RHUME...!

SUR LEURS CHEVAUX AILÉS, NOS HÉROS RETOURNENT AU JARDIN ZOOLOGIQUE.

4

NOUS NE POUVONS RENTRER DANS CE JARDIN ZOOLOGIQUE! UNE FOIS À L'INTÉRIEUR ET SANS NOS CASQUES SPÉCIAUX, NOUS NE POURRONS JAMAIS PLUS NOUS ÉCHAPPER!

MOI RESTER ICI! MOI LEUR CASSER LA GUEULE... ATCHOUM...

MAIS LES SOLDATS-PLANTES PASSENT À L'ATTAQUE...

AT-CHOUM...

5

COPR. 1951, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

SOUDAIN LES SOLDATS DE VÉNUS S'ÉCROULENT... QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGE VIENT DE SE PRODUIRE SUR VÉNUS... QUOI?

MAIS NOUS N'AVONS AUCUN MOYEN DE LES COMBATTRE. TIENS, QU'EST-CE?

ESSAYONS... ATCHOUM!

ATCHOUM!

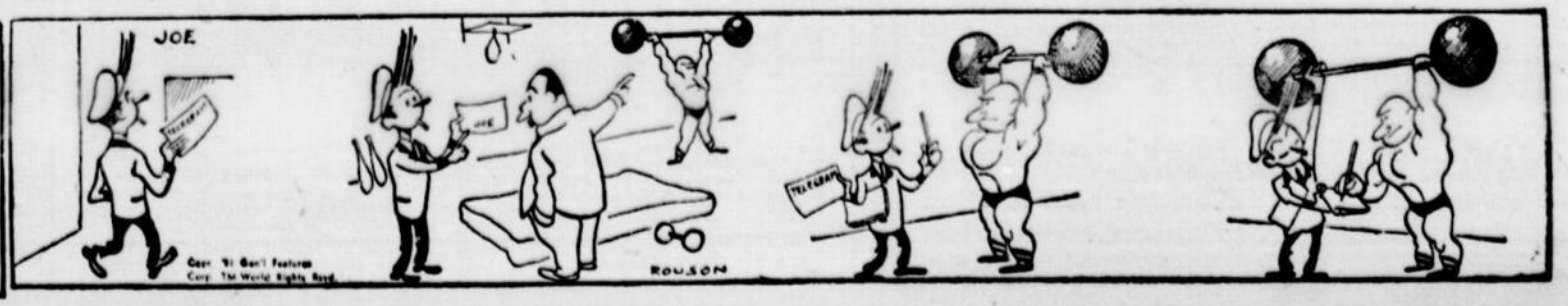
ATCHOUM!

ATCHOUM!

6

A SUIVRE

PIT FAIT DU SPORT



Les Bonnes Manières



Avant de vous asseoir dans un fauteuil, lorsque vous devez y fumer une cigarette, assurez-vous qu'il y a un cendrier à portée de la main. Si vous êtes en visite, demandez-en un à votre hôtesse. Ne risquez pas de répandre de la cendre sur le tapis ou la rembourrure du siège, ou pis encore de brûler meubles ou tapis.

VOTRE VIE SERA UN

ENCHANTEMENT en vous faisant de nouveaux amis par l'entremise du plus important Cercle social international d'Amérique, toutes classes, toutes situations, célibataires des deux sexes, veuves ou veufs, pour détails incluez dix sous dans une enveloppe adressée au

CERCLE MARI-CLAIRE, Casier Postal 297-J Montréal 24



LE BEAU BUSTE...

"que j'ai acquis, s'est développé avec fermeté dans TROIS SEMAINES, grâce à la pommade "SEDUCTION" Auparavant j'avais essayé toutes sortes de crèmes, lotions et appareils, etc... sans résultat, cela était coûteux et décourageant. Aujourd'hui grâce à votre pommade, ma poitrine est devenue plus grosse et plus ferme. Maintenant, je suis devenue plus attrayante et plus désirable. Je suis devenue réellement femme. J'ai retrouvé la joie de vivre. Mes amies disent que j'ai réellement une belle poitrine. C'est fini pour moi, la gêne et les humiliations, un juste orgueil m'accompagne. Aussi en ai-je parlé à une de mes amies qui était découragée, elle a essayé le traitement et en a été très satisfaite. Franchement votre traitement est merveilleux" écrivait Mme J. H de Montréal.

Voici une lettre parmi des milliers d'autres témoignages de femmes, qui étant découragées ont été très satisfaites

La pommade "SEDUCTION"

A base d'hormones progestalines, nourrit et stimule profondément les glandes du BUSTE. L'action de la pommade "SEDUCTION" est immédiate. Son emploi est agréable et simple. La pommade "SEDUCTION" la dernière réalisation des laboratoires de Paris, maintenant disponible au Canada, a sauvé des cas désespérés, et jouit d'une renommée mondiale. Votre buste s'embellit à vue d'oeil.

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT — Ecrivez aujourd'hui même. Quand votre traitement arrivera, payez au facteur ou à votre bureau de poste seulement $2.00 plus les frais C.O.D. (les commandes au comptant sont expédiées franco) Demandez le paquet économique 2 fois plus gros pour $3; envoi discret. Information avec chaque paquet. Indiquez format désiré.

L. M. DULONG DE PARIS
4576 Papineau. Dép 113-B, C.P. 137. Station Delorimier, Montréal
Vos Nom et Adresse .....

MAIGRIR sans nuire à la santé !

Ni drogues ! Ni massages ! Ni laxatifs !
Ni cultures physiques fatigantes !



"J'ai perdu 5 livres par semaine, et dans un mois j'ai perdu 24 livres grâce au traitement des pilules SYLVEX

Je dois ma belle apparence d'aujourd'hui, aux conseils d'une amie intime satisfaite, qui a maigri de 30 livres dans un mois par votre traitement. En peu de temps, j'étais fière de mon corps. J'étais devenue plus souple, j'avais une meilleure santé et un plus beau teint. Ainsi je suis devenue plus attrayante et plus désirable. J'avais une plus belle apparence et une plus belle silhouette. Tout mon entourage est surpris du grand changement.

Maintenant je suis heureuse, fini pour moi la gêne et les humiliations. Je vous serai toujours reconnaissante et je conseillerai votre traitement SYLVEX, à toutes les personnes grosses". — Ecrivait Mme A. G., de Montréal.

Voici une lettre parmi des milliers d'autres témoignages de femmes découragées qui sont maintenant très satisfaites. Beaucoup d'artistes et des modèles ont pris le traitement **SYLVEX.**

ATTENTION : Ces pilules sont bonnes aussi pour les hommes; elles sont bonnes pour ceux qui souffrent de rhumatisme, de diabète, du foie et de l'estomac.

NE MALLEZ PAS D'ARGENT ! Commandez aujourd'hui, vous paierez au facteur ou à votre bureau de poste $2. Nous acceptons les C.O.D. Les commandes au comptant seront expédiées franco. DEMANDEZ LE PAQUET DEUX FOIS PLUS GROS POUR $3 D'OU PLUS ECONOMIQUE. Envoi discret. Mode d'emploi avec chaque paquet. Indiquez format désiré.

— — — — — — MALLEZ CE COUPON AUJOURD'HUI — — — — — —

NEW YORK BEAUTY PRODUCTS CO.
131 St. James W., Case 1653 Station Place d'Armes, Montréal
Vos nom et adresse .....

Le Courrier de Françoise

C'est une mauvaise action que de semer la désunion dans une famille

D.—Il y a quelques années, j'ai acheté une maison dans un petit village afin d'y finir tranquillement mes jours et y vivre selon mes moyens. Mes enfants n'ont pas aimé cela et ils m'ont tous abandonnée pour retourner dans la ville où ils ont été élevés. Nous sommes restés seuls, mon mari et moi, et nous nous ennuyons beaucoup. Nous avons alors adopté un bébé orphelin. Depuis ce temps, ma soeur cherche à savoir le nom des parents de l'enfant mais elle n'y a pas réussi car je veux que cet enfant nous aime comme il aurait aimé ses véritables parents. Pour se venger, elle a alors monté toute la famille contre nous et on me dit que si je persiste à garder cet enfant, on ne mettra plus les pieds chez nous. Je leur ai dit de rester chez eux car je garde mon bébé qui a trois ans, est très intelligent et très bon. Nous l'aimons beaucoup mon mari et moi. J'ai eu onze enfants qui sont tous bien placés et nous sommes fiers d'eux. Je veux faire de même pour ce petit. On n'a pas raison de le jalouser et de me forcer à m'en séparer. N'ai-je pas autant de chances qu'il m'apporte des consolations que s'il était mon propre enfant? Ai-je mal fait d'adopter cet orphelin? — J'AIME TANT MON BEBE

R.—Je ne vois pas pourquoi vous regretteriez d'avoir adopté cet enfant car vous avez fait là un geste de générosité qui vous honore. La présence de ce bambin anime votre solitude et je conçois que votre mari et vous, après avoir élevé une nombreuse famille, ayez trouvé étrange, sinon pénible, d'être soudain seuls après le départ de vos enfants. Vous avez ainsi l'impression de recommencer votre vie! Je suis certaine que si vous avez adopté cet orphelin c'est parce que vous êtes bien déterminés à veiller sur lui, à le faire instruire, à le traiter enfin comme votre enfant propre. Vos enfants ont d'autant moins raison de vous reprocher cette adoption qu'ils ont maintenant quitté la maison paternelle, où votre enfant adoptif n'usurpe la place d'aucun d'eux. Je ne crois pas que vous deviez vous inquiéter trop de leur attitude actuelle, car ils finiront par la comprendre et par se rendre compte que ce serait de l'ingratitude de leur part que de vous bouder et de cesser de vous rendre visite. Si c'est votre soeur qui, comme vous le dites, a "manigancé" toute cette affaire, elle a agi avec mesquinerie et elle a fait une mauvaise action, car c'en est une que de semer la discorde dans une famille et particulièrement de miner l'affection que les enfants portent naturellement à leurs parents. Quant à vous et à votre mari, continuez de traiter vos enfants avec générosité et saisissez toutes les occasions de leur démontrer que vous les aimez également et tout autant qu'avant l'adoption de votre garçonnet. S'ils vous demandent des explications, donnez-les leur simplement et franchement. Vous n'avez pas à vous excuser de votre geste.

FRANÇOISE

D.—Par quel procédé ferais-je disparaître une tache d'encre sur un vêtement de couleur pastèle? — MERCI

R.—Humectez cette tache de vinaigre et laissez séjourner durant quelque temps, frottez ensuite vigoureusement et, lorsque disparue, humectez d'eau claire afin de rincer un peu. Repassez vivement entre deux chiffons secs. Si le tissu est lavable, humectez la tache de lait et laissez séjourner et ensuite lavez dans une eau savonneuse.

Rép. à M. ROGER BRANBANT et à M. ROLAND T.: Je ne connais ni le nom ni l'adresse de la correspondante qui vous a intéressés.

D.—Combien de temps porte-t-on le deuil pour sa soeur? — O-KI-DOR

R.—On porte généralement ce deuil durant six mois, plus quatre mois de demi-deuil, mais vous pouvez écourter le temps de ce deuil sans qu'on y trouve à redire.

D.—Où pourrions-nous nous adresser pour placer un de nos petits frères qui est âgé de douze ans et qui a l'esprit un peu troublé. Nous ne sommes pas riches. N'y a-t-il pas une institution où on l'instruirait gratuitement? Il est infirme et son infirmité l'a quelque peu troublé. — UNE QUI LIT VOTRE COURRIER

R.—Adressez-vous au Bureau d'Assistance aux Familles, 3415, rue Saint-Urbain ou 3437 rue Sherbrooke est, Montréal, où on vous dira, après avoir vu l'enfant, où il faut vous diriger.

D.—J'ai reçu une demande en mariage que j'ai refusée stupidement parce que mon prétendant n'était pas joli et je craignais que mes amies ne rient de moi et de lui. Quelques mois après, il épousait une de ses camarades. Aujourd'hui, elle est très malade et comme elle lui a fait des dettes ici et là il doit travailler presque jour et nuit pour tout payer. Je comprends trop tard que je l'aime et je sais que lui aussi m'aime. Il évite de me rencontrer. Je ne désire pas la mort de sa femme mais serait-il coupable que je continue de l'aimer en silence et que je désire avoir le bonheur que j'ai refusé autrefois? — JE N'AIMERAI QUE LUI

R.—Il ne serait pas possible que vous entreteniez dans votre coeur le désir de devenir la compagne de votre ancien ami et en même temps que vous acceptiez la présence de sa femme. Renoncez donc à ce jeune homme car votre désir est coupable. De plus, rien ne vous assure que même s'il devenait veuf il vous épouserait. Ne se pourrait-il pas qu'il éprouve alors le désir de prendre sa revanche sur le refus que vous lui avez autrefois infligé? Il sait bien qu'il n'est pas plus beau que lorsqu'il vous avait demandé de l'épouser. Chassez donc, en toute honnêteté, son souvenir de votre pensée.

D.—Quel jour était le 20 juillet 1935 et que signifie ce jour de naissance? — T. MISS

R.—Un samedi: enfants laborieux.

D.—Je suis une jeune mariée et j'ai fait faire des cartes de visites individuelles pour mon mari et pour moi-même. Ecrit-on, pour une circonstance ou pour une autre, sur ma carte ou sur celle de mon mari? Doivent-elles être toujours nécessairement attachées par un petit ruban ou si on peut les inclure tout simplement dans l'enveloppe? A l'occasion de Noël, convient-il de coller un timbre de Noël au revers de cette enveloppe? — VENUS

R.—On écrit sur la carte de la dame. — Il vaut mieux ne pas les attacher mais les mettre ainsi dans une enveloppe. — Vous pouvez si vous le désirez vous servir de timbres de Noël.

D.—Je possède deux peintures dont je vous donne le nom des auteurs, croyez-vous qu'elles aient quelque valeur et où m'adresserai-je pour les vendre?—YVONNE M.

R.—Adressez-vous à l'un des nombreux marchands de tableaux qui, à Montréal, tiennent des galeries où ils mettent en vente les tableaux qu'on leur a confiés. L'un des auteurs de vos tableaux est avantageusement connu.

Rép. à M. CLAUDE: Pour que je publie une demande de chanson, il faut donner son nom au long et son adresse véritable.

Rép. à MME PIERRE R.: Je ne connais ni le nom ni l'adresse de cette correspondante.

D.—Quelle est l'adresse de l'acteur Turham Bey? — MERCI D'AVANCE

R.—Studios Universal City, Calif.

D.—J'ai dix-neuf ans et un jeune homme de vingt et un ans me fréquente; il est bon et empressé envers moi mais on m'assure qu'il est jaloux, ce qui me fait craindre pour l'avenir. Avant de le connaître, j'ai aimé un autre jeune homme mais qui n'a jamais semblé m'aimer autant que celui dont je vous ai parlé en premier lieu. Je préfère ce dernier mais je me demande lequel je choisirai. M'aiderez-vous à faire un choix? — VERS LE BONHEUR

R.—Vous n'avez pas à écouter les propos de vos amies pour juger si votre ami est jaloux, c'est à vous à vous en rendre compte. Puisque ces deux jeunes gens vous intéressent au point de songer à épouser l'un ou l'autre, il faut demander conseil à vos parents. Ils vous diront sans doute que vous aurez des chances de bonheur avec celui qui vous aime et qui semble posséder de sérieuses qualités mais que, d'un autre côté, il faudra que vous portiez aussi beaucoup de tendresse à celui que vous épouserez pour pouvoir, courageusement supporter avec lui tous les inévitables déboires de la vie. A votre âge, rien ne vous oblige à faire un choix hâtif, réfléchissez donc le temps qu'il faut et rendez-vous compte par vous-même qu'il vaut mieux épouser celui-ci ou celui-là.

D.—Voulez-vous me dire le nom de l'article dont je vous envoie une illustration et quel nom porte le jeu qu'il sert à jouer? — LYSE SPORTIVE

R.—C'est une crosse, instrument de sport dont on se servait pour jouer au jeu de la crosse, qui était très populaire au siècle dernier, mais qui a été supplanté par le baseball. La crosse se jouait avec une balle de caoutchouc dur, entre deux équipes de douze joueurs. C'était un jeu que les Canadiens de la colonie avaient emprunté aux Indiens.

D.—J'ai seize ans et demi et je suis en onzième année d'Enseignement ménager. Je suis sortie quelquefois avec un jeune homme qui est mon aîné de deux ans, puis ses visites se sont espacées et, finalement, il a cessé de venir me voir. La semaine dernière, j'ai reçu une lettre de lui me disant qu'il était au loin et qu'il s'ennuyait beaucoup et désirait que je lui écrive. Je croyais qu'il ne m'avait jamais trouvée assez intéressante pour continuer à sortir avec moi. L'appel qu'il me fait maintenant révèle-t-il une preuve d'attachement? Suis-je trop jeune pour penser ainsi à un jeune homme, bien que je le fasse sans exagération?— COEUR TROUBLE PAR L'AMOUR

R.—Je ne crois pas que vous deviez voir dans la lettre de ce jeune homme et sa demande de correspondance autre chose qu'un désir de passer le temps. Si vos parents vous permettent de lui écrire de temps à autre, il n'y a pas d'inconvénient à condition que cet échange de lettres ne se continue pas lorsque vous aurez repris vos études. Il est rarement difficile de mener à bien des études sérieuses quand on a l'esprit distrait par des préoccupations amoureuses. Quand on aime, ou qu'on croit aimer, il est difficile à seize ans de ne pas le faire sans exagération.

D.—Comment ferais-je allonger mes cils? — LOUISE

R.—Enduisez-les chaque soir de vaseline ou d'huile de ricin, en ayant soin de relever vos cils en les recourbant.

D.—Je lis souvent qu'il faut prendre de la levure de bière pour être en bonne santé. Faut-il en prendre souvent et beaucoup? — ETTEVY

R.—La levure de bière est en effet un reconstituant. Votre médecin ou un pharmacien vous guideront quant à son emploi.

D.—Quelle est l'adresse de Tino Rossi? — UNE AUX YEUX BRUNS

R.—Les Films Vog, 14 bis avenue Rachel, Paris.

D.—Est-il inconvenant qu'une jeune fille aille au cinéma seule? — AFFECTUEUSE

R.—Il peut y avoir des inconvénients à cela, à cause de la promiscuité qui existe dans les salles de cinéma.

D.—Voulez-vous publier le langage des timbres de poste? — MARIE-LAURE

R.—Je ne puis publier cette nomenclature au long.

D.—Depuis quelques années, mon dos est légèrement voûté. Où puis-je me faire soigner? — UNE ANXIEUSE DE SAVOIR

R.—Un médecin vous conseillera probablement de porter un appareil qui vous aidera à vous tenir droite.

D.—Voudriez-vous me donner l'adresse d'un fleuriste de Montréal? — RENE T.

R.—Consultez les pages de réclames des journaux car je ne donne aucune adresse commerciale dans ce courrier.

D.—Quelle est la signification d'un timbre, posé horizontalement sur une enveloppe? — M.D.D.

R.—"M'aimez-vous".

D.—Quelle est l'adresse de Jean Cocteau à Paris? — COLBERT

R.—Adressez: Société Parisienne de Distribution cinématographique, 128, rue de la Boétie, Paris.

D.—Quelle est l'adresse des acteurs de cinéma: Henri Vidal et Georges Marchal? — DIX-SEPT PRINTEMPS

R.—Henri Vidal, Studios Pathé-Consortium-Cinéma, 6 rue Francoeur, Paris. — Georges Marchal, Syndicat des Producteurs de Cinéma Français, 92 avenue des Champs-Elysées, Paris.

D.—Quelle est l'adresse de Cornel Wilde et de Jon Hall? — YVETTE

R.—Cornel Wilde, Studios 20th Century, Beverly Hills, Calif. — Jon Hall, Studios Universal, Universal City, Calif.

(Suite à la page 27)



VOTRE BUSTE sera amélioré à votre SATISFACTION en quelques jours, quel que soit votre âge ou votre cas.

L'HUILE MAMELINE

est une recette inoffensive, merveilleuse que vous emploierez en secret; méthode préconisée par les spécialistes en beauté. Discrétion absolue. Prix $2.00 taxes inc. Mandat postal. COD accepté

Essayez notre pommade pour faire allonger les cils. Son emploi vous donnera des yeux plus brillants. Prix $0.50 — taxe comprise.

Produits Mameline Enr'g
Casier postal 272, Station "C"
Montréal — Tél.: HA. 4885

Engraissez de 5 à 15 lbs

Recouvrez entrain, énergie, vigueur



Voici le cas de Mme L. B. de Lauzon, Qué. "Traversant une période de grande anémie, j'ai pris les comprimés **Hormonex** et j'en suis émerveillée. J'ai repris des fraîches couleurs, retrouvé mon poids normal et la gaîeté. Aussi en ai-je donné à mon mari très déprimé qui en a été lui aussi très satisfait.

Si vous êtes maigre, pâle, déprimée, anémiée, c'est que votre sang est pauvre et faible. Régénérez-le par une cure de comprimés Hormonex. Ils lui apporteront directement les éléments vitaux qui lui manquent et multiplient ses globules rouges. Le corps mieux nourri par ce nouveau sang riche, refait ses réserves et sa résistance, les tissus retrouvent leur plénitude et leur vigueur.

Ainsi dès le début de la cure vous constaterez que votre poids augmente, que vos joues se remplissent et se colorent, que les forces et l'entrain renaissent. Surtout ne craignez pas de trop engraisser. Cessez quand vous aurez rattrapé les 5, 10, 15 lbs nécessaires pour atteindre la normale. Nouveau format d'essai $1.00, gros format $2.00. Si désiré, n'envoyez pas d'argent. Nous acceptons les C.O.D

HOLLYWOOD'S STARS PROD. CO.
C.P. 715, Place d'Armes, Montréal

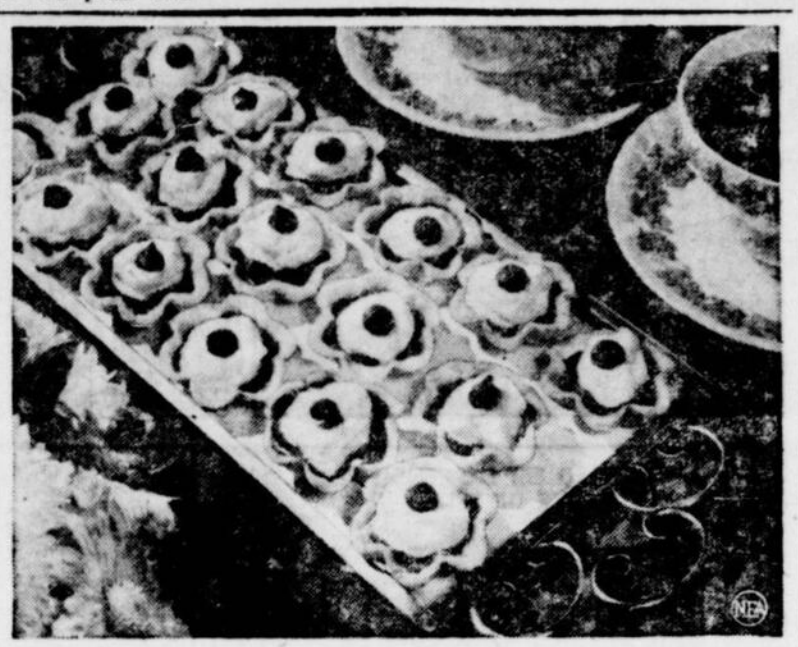
Dans votre cuisine

Trop peu de gens connaissent et apprécient les riches propriétés du lait dans l'alimentation quotidienne, non seulement des enfants, mais des adultes. On s'imagine que ce blanc liquide est tout au plus nécessaire pour mettre dans le thé ou le café, en boire un peu de temps en temps, et que là doit s'arrêter son usage. Eh! bien, c'est une très grave erreur, qu'il importe de corriger au plus tôt.

Le lait renferme des protéines de la plus haute qualité, qui servent à former et à réparer les tissus. De plus il constitue la seule source importante de calcium, minéral qui préside à la formation des os et des dents. Il fournit aussi une grande quantité de riboflavine (vitamine B 2), nécessaire à la croissance; il contient des hydrates de carbone et un peu de gras, sources d'énergies, de la vitamine A, de la thiamine (vitamine B 1) et plusieurs autres éléments nutritifs.

D'après les médecins, le lait est l'aliment le plus parfait de la nature, tout en étant le plus économique, en raison de sa valeur nutritive. C'est donc dire qu'on doit non seulement en boire beaucoup, mais confectionner de nombreux mets à base de lait, qui sont délicieux et qui vous apporteront les vitamines nécessaires pour triompher des journées maussades de l'automne et de l'hiver.

Alors le mot d'ordre est: boire beaucoup de lait, en donner en quantité aux enfants, et servir très souvent des mets, soupes, viandes, légumes et desserts à base de lait, qui sont tout désignés pour satisfaire les estomacs les plus capricieux. Nos recettes de cette semaine sont toutes à base de lait, et nous vous conseillons de les expérimenter.



Un repas sans dessert est incomplet, et cependant nombre de ménagères le supprime, s'imaginant que cela va augmenter considérablement le budget. C'est une erreur, car on peut en confectionner de succulents à très peu de frais. Voyez par exemple celui que vous présente cette illustration: il est délicieux et, cependant, il est économique et facile à faire. Et combien d'autres que vous pouvez faire à un prix dérisoire. Votre repas perdrait de sa valeur, si vous ne le terminiez par ce complément indispensable.



La soupe devrait occuper une place de choix dans les menus quotidiens, surtout par ces temps froids et humides. L'espace ne nous permet pas d'énumérer toutes les sortes de soupes que l'on peut servir; nous nous arrêtons donc, cette semaine, à une soupe à base de lait, tout aussi nutritive que succulente, et qui pourrait même servir de plat principal. C'est la soupe au fromage et aux nouilles! Les enfants comme les adultes s'en régaleront.

Dîner à huit heures

Dans une salle à manger, qui sert de cadre parfait à un précieux mobilier en acajou, on a peinturé les murs d'une ravissante teinte bleu glacé à laquelle s'harmonisent les tentures. Le tapis d'Orient introduit des tons cramoisis qui se mélangent à la teinte du mobilier, ainsi que du rose, du bleu et du beige parchemin. Le brocart rose, qui recouvre le siège des chaises, s'harmonise aux abat-jour des lampes placées sur le buffet. Un miroir au-dessus du buffet reflète le service d'argenterie disposé sur ce dernier ainsi que le lustre de cristal au-dessus de la table.

Crème veloutée aux carottes

4 tasses de carottes coupées en dés,
5 c. à table de beurre,
7 c. à table de farine,
3 tasses de lait.
Sel et poivre au goût,

Faites fondre le beurre, ajoutez la farine, puis mélangez bien pour éviter les grumeaux. Versez le lait par petites quantités, en agitant le mélange, laissez mijoter 5 ou 6 minutes, puis passez dans un tamis. Assaisonnez au goût. Coupez les carottes en dés, faites-les cuire pendant environ 25 minutes. Ajoutez-les à la crème, saupoudrez de persil très finement haché ou de céleri haché très fin, et servez bien chaud.

Petites pâtisseries au chocolat

½ paquet de mélange pour croûte de tarte,
⅔ de tasse de lait évaporé (1 petite boîte),
1 paquet de petits morceaux de chocolat semi-sucré,
½ tasse de crème épaisse, fouettée et aromatisée.

Suivez la direction indiquée sur le paquet pour préparer les petites croûtes. Déposez la pâte dans des petits moules à tartelettes, préalablement beurrés. Piquez avec le dos d'une fourchette, de manière à faire une sorte de dentelle. Faites cuire dans un four chaud (425° F.), 10 à 12 minutes, ou jusqu'à ce que ce soit délicatement bruni.

D'autre part, préparez le mélange suivant: réservez 1 c. à table de petits morceaux de chocolat pour la garniture, puis ajoutez le reste au lait évaporé et mettez sur un feu bas, laissez cuire lentement, en brassant, jusqu'à ce que le mélange soit bien amalgamé. Faites venir au point d'ébullition, et laissez cuire en brassant constamment jusqu'à léger épaississement, soit environ 3 à 5 minutes. Remplissez alors les tartelettes bien refroidies, puis garnissez de crème fouettée, et décorez de petits morceaux de chocolat.

Vous aurez 8 à 16 tartelettes, selon la grandeur des moules.

Soupe au fromage et aux nouilles

2 c. à thé de sel,
4 onces de fines nouilles aux oeufs,
1 pinte de lait,
½ c. à thé de paprika,
Poivre fraîchement moulu, au goût,
2 pintes d'eau bouillante,
2 c. à table de beurre,
2 oignons moyens, finement tranchés,
½ livre de fromage canadien râpé,
1½ c. à thé de sel.

Ajoutez la cuillerée et demie à thé de sel à l'eau que vous aurez fait rapidement bouillir, puis ajoutez les nouilles graduellement, de manière à ce que l'eau continue à bouillir. Faites cuire, la casserole découverte, en brassant occasionnellement, jusqu'à ce qu'elles soient tendres. Faites ensuite égoutter dans un tamis. Faites fondre le beurre dans une grande casserole, au-dessus d'un feu bas, puis ajoutez l'oignon tranché et faites sauter jusqu'à ce que ce soit d'un beau brun doré. Ajoutez le lait, le fromage et les assaisonnements, puis brassez de temps en temps, jusqu'à ce que le fromage soit fondu (ne laissez pas venir le lait au point d'ébullition). Ajoutez les nouilles cuites et servez immédiatement. Déposez dans chaque assiette une "bouclette" de carotte crue, enroulée dans une tige de persil.

Cette recette est suffisante pour 4 à 6 personnes.

Plat d'huîtres et de macaroni au gratin

1 c à table de sel,
8 onces de macaroni en coudes,
1½ tasse de fromage canadien râpé,
1½ tasse de lait,
Poivre au goût,
3 pintes d'eau bouillante,
1 chopine d'huîtres,
3 c. à table de beurre,
3 c. à table de farine,
1 c. à thé de sel.

Ajoutez la cuillerée à table de sel à l'eau bouillante, puis ajoutez le macaroni graduellement, pour que l'eau ne cesse de bouillir pendant cette addition. Laissez cuire jusqu'à ce que ce soit bien cuit, brassant occasionnellement. Faites égoutter dans un gros tamis. Prenez une casserole d'une capacité d'environ 1½ pinte, couvrez le fond avec le macaroni; ajoutez par-dessus les huîtres, et saupoudrez le fromage râpé sur les huîtres. Répétez ainsi jusqu'à épuisement des ingrédients, sauf pour le fromage, dont vous devrez garder ½ tasse.

Faites fondre le beurre dans une casserole, ajoutez la farine et mélangez bien le tout. Ajoutez graduellement le lait et brassez jusqu'à ce que le mélange soit bien lisse et velouté. Ajoutez les assaisonnements, puis jetez cette sauce par-dessus le contenu de l'autre casserole; saupoudrez le reste du fromage. Faites cuire dans un four modérément chaud (350° F.), environ 25 minutes, ou jusqu'à ce que le fromage soit bien fondu.

Suffisant pour 4 à 6 personnes.

Avez-vous pensé à l'hôpital Sainte-Justine!



Noël APPROCHE!

. . . avec ses joies et ses réunions gaies . . . et les invités qui viendront admirer l'arbre de Noël et les cadeaux. Surpassez-vous cette année! Rendez votre hospitalité incomparable en servant un succulent Gâteau de Noël fait à la maison. C'est si facile, avec la Farine Préparée Brodie . . . facile surtout parce que cette farine est de la plus haute qualité et contient des ingrédients spéciaux pour faire lever la pâte. Ces ingrédients sont mélangés scientifiquement selon les proportions requises pour assurer un pâtissage parfait. Procurez-vous aujourd'hui, chez votre épicier, un sac de Farine Préparée Brodie. Vous en obtiendrez des résultats meilleurs pour tout votre pâtissage de Noël.



ESSAYEZ CETTE RECETTE MERVEILLEUSE DU

GÂTEAU DE NOËL

4½ lbs fruits comme suit:
½ lb dattes dénoyautées et coupées en morceaux
½ lb. pruneaux dénoyautés et coupés en morceaux
½ lb. écorces assorties, coupées en morceaux
1 lb. raisins de Corinthe
1 lb. raisins Muscat
½ lb. raisins de Smyrne (sultanas)
½ lb. cerises glacées

Mélange de la pâte:
1 tasse (½ lb.) beurre
½ tasse sucre ou miel
½ tasse mélasse
6 oeufs
½ tasse café ou ¼ tasse café, ¼ tasse vin
4 tasses (1 lb.) Farine Préparée BRODIE
1 c. à soupe cannelle,
½ c. à soupe clou de girofle
½ c. à soupe toute-épice
1 c. à thé muscade

MANIÈRE DE PROCÉDER:

Saupoudrer les fruits légèrement de farine.
Bien crémer le beurre, ajoutant lentement le sucre ou le miel incorporer graduellement les oeufs bien battus. Ensuite la mélasse. Tamiser le reste de la farine avec les épices et ajouter alternativement avec le café.
Mélanger la pâte avec les fruits et bien brasser. Remplir aux trois quarts des moules à gâteaux, profonds, dans lesquels vous aurez mis un papier brun épais bien graissé. Cuire à four lent 250°-300° environ deux heures ou plus selon l'épaisseur et la grosseur des gâteaux.
Cette recette devrait faire deux gros gâteaux qui deviendront meilleurs en vieillissant si vous les gardez dans une boîte en métal bien fermée.

Obtenez gratuitement un livre de recettes en écrivant à:

BRODIE & HARVIE LIMITED

6600, rue Hutchison, Outremont, 15, Qué.

48-29F

RICHARD LE TÉMÉRAIRE

par LYMAN YOUNG









PIT FAIT DU SPORT



Les Pionniers de l'Espérance

Texte de ROGER LÉCUREUX
Dessin de RAYMOND POIVET

RÉSUMÉ: LES PIONNIERS SE SONT ÉVADÉS D'AQUATIDE, LA CITÉ DES ONDES...

. DANS LE DÉDALE COMPLIQUÉ D'AQUATIDE, LA FOLLE POURSUITE COMMENÇA... LES HOMMES DE NÉMO ACCOURAIENT DE PARTOUT...

274-206-20.

... TANGHA RECONNUT ENFIN LA SALLE DES RÉGÉNÉRATEURS D'AIR... LE DOCTEUR PESA SUR UN LOURD VOLANT ET UN BOURDONNEMENT ÉTRANGE PARCOURUT LES TUYAUTERIES...

... À L'INSTANT OÙ LA MEUTE HURLANTE PÉNÉTRAIT À SON TOUR DANS LA SALLE, UNE DÉFLAGRATION RETENTIT. UN RÉSERVOIR GÉANT EXPLOSAIT, SEMANT LA MORT!...

... DES SIRÈNES MUGIRENT... ET L'ÉCHO DE LA PANIQUE PARVINT À NÉMO...

"LE DOCTEUR S'EST ENFUI, MAÎTRE!... UN RÉGÉNÉRATEUR A SAUTÉ!...

- "RATTRAPEZ-LE MORT OU VIF!"...

. LES ÉVADÉS FURENT SIGNALÉS DU CÔTÉ DE LA BASE, FUYANT EN HORS-BORD... À UNE ALLURE VERTIGINEUSE, LA CHASSE À L'HOMME REPRIT SUR LA RIVIÈRE SOUTERRAINE...

. LES VEDETTES BONDISSAIENT DANS DES GERBES D'ÉCUME... ET TOUT-À-COUP, TANGHA LANÇA UN CRI!... DEVANT EUX, UNE PORTE D'ACIER SE REFERMAIT LENTEMENT!...

LA SEMAINE PROCHAINE:

les INCENDIAIRES!...

Chronique de la Mode

(Par Simone Gélinas)

La saison des Fêtes

C'est par une gaieté que toutes les occasions font naître que l'hiver nous récompense de ses rigueurs. Et pour être pris dans le jeu, il faut endosser le costume de ce carnaval de la joie, porter les vêtements que les rôles exigent, afin de bien entrer dans la peau du personnage. Un événement gai exige des vêtements gais, qui situent bien les acteurs, et leur crée un état d'esprit en harmonie avec ce climat qu'on a cherché à créer.

Dans mon opinion, des gens qui arrivent à une réception sans s'être donné la peine de s'y préparer, de changer de costumes, sont des trouble-fête, dont l'absence de considération envers leurs hôtes dénote un manque de savoir-vivre: la sévérité de leur tenue est une fausse note dans la symphonie de joie et de détente que les organisateurs de la fête ont cherché à créer, et par ailleurs le "je m'en fichisme" qu'ils affectent à l'endroit d'une réalisation à laquelle leurs hôtes ont apporté tous leurs soins n'est certes pas le fait de personnes policées, qui connaissent les usages de la société.

LA ROBE COURTE EST PRATIQUE

Mais voilà, l'adoption de la robe longue entraine, du fait qu'on l'endosse, des déboursés considérables, qui peuvent rendre très onéreuse la saison mondaine; disons-le sans détour, elle peut avoir comme résultat l'absence d'excellents cavaliers: elle oblige aux transports en taxi, à l'arrêt dans les restaurants des grands hôtels, au port du complet de gala pour les monsieurs. Le couple qu'elle met en présence est évidemment très chic, mais la punition infligée au porte-monnaie de celui qui paie n'est pas un acte qui peut se répéter tous les jours. A cause de ces considérations, nous favorisons la robe courte du soir, que le manteau dissimule bien et qui permettra à l'ami qui vous accompagne d'endosser le smoking. Pour la plupart des femmes, elle est plus pratique que la robe de bal à jupe longue, et au cours d'une soirée, d'une réception, elle fait tout aussi gai, sinon moins imposant.

DES TISSUS RICHES

Une robe courte du soir doit être faite de tissu riche, soyeux; elle doit être brodée, perlée; ses couleurs doivent être particulièrement riches et étudiées, pour qu'il n'y ait point de malentendus et qu'elle ne soit pas prise pour une robe d'après-midi ou même de cocktail. Ses épaules doivent être dégagées, et les accessoires qui l'accompagnent doivent bien souligner ce qu'elle est. Si une robe aux lignes majestueuses et à longueur prolongée d'une courte traîne peut affecter une simplicité voulue, qui sera affirmée par l'emploi d'un crêpe noir ou brun à surface mate, voir même d'un lainage souple, la robe courte de bal ne peut courir ce risque d'être prise peut-être pour une robe de tout aller. Elle n'invite évidemment pas toutes les fantaisies, toutes les recherches qui peuvent avoir libre cours pour une robe longue, mais elle s'est transformée cette année, du fait qu'on la porte presque toujours sur un jupon crinoline. Elle prend donc volontiers des allures de robe de style, et on la dirait fréquemment sortie d'une de ces scènes de bergerettes à la Watteau.

UNE SILHOUETTE BIEN A ELLE

Sa silhouette est donc très différente de celle des robes à jupes longues, dont les tendances nouvelles affirment une ligne très Directoire ou fin 19e siècle, avec devant droit et plat, et ampleur localisée au dos et intensifiée même d'un drapé qui fait tournure.

Pour leur élégance, la richesse du tissu domine: nous les verrons faites des plus beaux satins importés, de taffetas pure soie, de velours de Lyon, de dentelles magnifiques, de tulles brodés, de moires, de brocarts. Des plissés soleil, des groupes de petits plis, alterneront avec de magnifiques motifs brodés de sequins, de perles, de rubans. Pour faire l'ampleur plus bouffante, on garnira l'ourlet des jupes d'un ruban de crin, et on les portera sur crinolines. Rappelons toutefois que ces jupes cloches sur corsage serré exigent une silhouette jeune: une personne un peu forte ou dont la maturité fait très sérieux préférera porter les siennes plus droites et à ampleur très contrôlée à l'ourlet; à celles-ci, nous conseillons chaudement le costume du soir, en brocart ou riche taffetas, subtilement brodé sur les revers de la jaquette qui habillera au besoin le décolleté camisole ou bateau.

LE ROLE DE LA BRODERIE

La broderie jouera un grand rôle dans la mode d'hiver, et les motifs de fils d'or et d'argent rehaussés de perles de cristal, de pierres du Rhin, donneront à tous les tissus une richesse digne d'un conte de fées. Est-il rien de plus joli, par exemple, qu'une robe de tulle blanc ou noir, entièrement brodée de fils d'or?

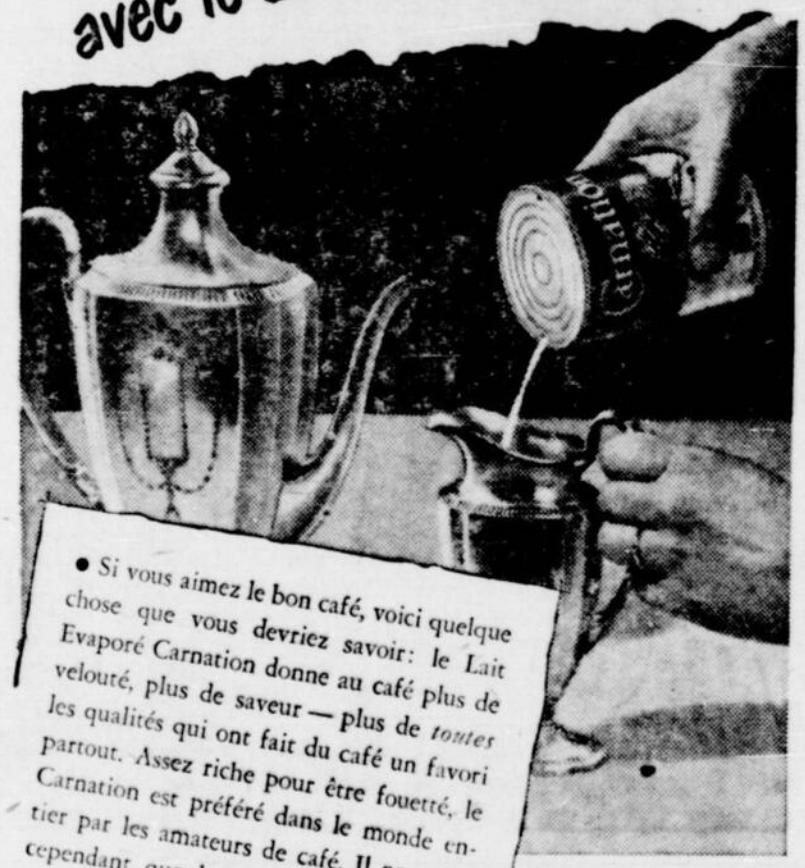
Votre robe courte du soir, qui, comme nous le disions plus haut, doit bien dégager le cou et les épaules, peut toutefois porter de longues manches, mais, si ce n'est pas le cas, elle est toujours accompagnée d'une écharpe de même tissu, ou d'une matière fine, vaporeuse.

Toutes les couleurs pastelles sont jolies, les noir, blanc et beige également, à condition d'être égayés de motifs brodés et perlés. Ces robes en général doivent être dépouillées de garnitures et ne demander qu'à leur ligne, qu'à la richesse de leur tissu, l'attrait qu'elles ne manquent pas d'exercer lorsqu'elles sont bien faites, lorsqu'elles sont portées par une femme d'allure vraiment féminine.



Une magnifique robe de tulle noir, entièrement brodé de motifs de fils d'or, illustre ici notre point de vue: c'est-à-dire qu'une robe courte de bal peut avoir, lorsque traitée avec art, un prestige comparable à celui de la robe longue.

du Café plus Délicieux avec le Lait qui se fouette



• Si vous aimez le bon café, voici quelque chose que vous devriez savoir: le Lait Evaporé Carnation donne au café plus de velouté, plus de saveur — plus de *toutes* les qualités qui ont fait du café un favori partout. Assez riche pour être fouetté, le Carnation est préféré dans le monde entier par les amateurs de café. Il ne coûte cependant que la moitié du prix de la crème légère.

GRATIS: "Le Livre de Cuisine Carnation" qui donne des recettes merveilleuses. Ecrivez à Carnation Co. Limited, Toronto.

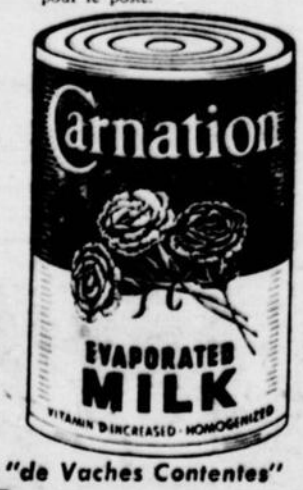
ÉCOUTEZ "Le Quart d'Heure de Détente" Carnation, tous les Mardis et Jeudis après-midi à 1 h. 45. Consultez votre journal pour le poste.

MEILLEUR POUR LE CAFÉ, MEILLFUR POUR LA CUISINE

Parce qu'il est du lait complet doublement concentré, le Carnation a de nombreux usages. Etant homogénéisé et raffiné selon un procédé thermique, il rend tous les mets plus lisses et plus crémeux.

POUR EMPLOI COMME CRÈME — versez le Carnation *non dilué* dans le café, et sur les céréales, les fruits et les desserts. Employez du Carnation non dilué dans les recettes qui demandent de la crème — et pour fouetter.

POUR LES USAGES DU LAIT COMPLET — ajoutez l'eau qui a été retirée en mélangeant moitié Carnation, moitié eau. Vous obtiendrez un lait complet excellent — lisse, riche, savoureux, sûr, enrichi de vitamines D.



"de Vaches Contentes"

LAIT Carnation

711-F

POUR LE RHUME de BÉBÉ

Pour le soulager sans drogues... une friction au VICKS VAPORUB

Les personnes maigres engraissent de 5, 10, 15 liv.

Recouvrez entrain, énergie, vigueur

Quelle transformation! Les os ne paraissent plus, les chairs s'affermissent, le visage s'arrondit, plus de cou émacié: disparu cet air de squelette ambulant. Des milliers de jeunes filles, hommes et femmes qui ne pouvaient engraisser sont fiers aujourd'hui de leur belle apparence. Ils attribuent ce résultat à Ostrex qui revivifie et renforcit. Contient ingrédients, stimulants, fortifiants, fer, vitamine B_1, calcium pour enrichir le sang, améliorer l'appétit et la digestion et mieux faire profiter de la nourriture: fait gagner du poids. Ne craignez pas de *trop* engraisser. Cessez quand vous aurez rattrapé les 5, 10, 15 ou 20 livres nécessaires pour atteindre la normale. Coûte peu. Nouveau format d'essai *seulement* 60c. Essayez les fameux comprimés-toniques Ostrex pour recouvrer vigueur et poids. Toutes pharmacies.

LEO YORK

Spécialiste en ELECTROLYSE

Autrefois du

STUDIO VIENNA ENRG.

POILS SUPERFLUS

enlevés pour toujours

27 ans d'expérience personnelle

Garantie par écrit

Références — Privée

•

Bureau 135

Edifice Hôtel De La Salle

1240 Drummond, Montréal

Tél.: UN. 6-4796

UN. 6-6492 Local 135

DOULEURS Rhumatismales



Et le Soulagement est DURABLE

Personne ne connaît la cause des rhumatismes, mais nous savons qu'il y a *une* chose qui en soulage les douleurs . . . c'est INSTANTINE.

Et, quand vous prenez INSTANTINE, le soulagement est prolongé parce que INSTANTINE ne contient pas seulement un, mais trois ingrédients médicinaux éprouvés. Ces trois ingrédients agissent ensemble pour vous procurer non seulement un soulagement rapide mais un soulagement prolongé.

Prenez INSTANTINE aussi pour le soulagement rapide du mal de tête . . . des douleurs névralgiques ou névritiques et des douleurs qui accompagnent souvent le rhume.

Procurez-vous Instantine aujourd'hui et ayez-en toujours sous la main



Instantine

Boîte de 12 comprimés .25

Flacon économique de 48 comprimés .75

Votre beauté



Cette jeune personne, qui sait l'importance de jolies lèvres bien accentuées et dont le dessin garde son éclat toute une soirée, a choisi un rouge à lèvres indélébile et crémeux, dont elle connaît les qualités de permanence. Elle applique d'abord une première couche, en suivant bien le dessin de ses lèvres, puis, si nécessaire, elle accentuera à peine le dessin, sans le changer. Avec un papier démaquillant, elle presse le surplus, puis elle applique une seconde couche de rouge, avec le même soin et la même précaution.



SOULAGE PLUS VITE
La Toux Chez Les Bebes



SIROP
BABY'S OWN
POUR LA TOUX

Procurez-vous le sirop original dans le NOUVEL emballage bleu et blanc fait par les fabricants des TABLETTES BABY'S OWN



DOULEURS

Maux de Tête, de Dents, Névralgies, Rhumes, la Grippe, Douleurs Rhumatismales, Refroidissements soulagés promptement avec les Captabs ANTALGINE.

104 *En vente partout 35¢ et 95¢*

ANTALGINE

Le Courrier de Françoise

(Suite de la page 22)

D.—J'ai seize ans et je suis si gênée que je ne puis prendre aucune décision par moi-même et, si je me décide à quelque chose, un empêchement se présente invariablement qui m'empêche d'agir. Ma famille est pauvre mais afin de me permettre de travailler et de leur aider, mes parents ne font prendre des cours particuliers. J'aimerais bien leur venir en aide mais je n'ai jamais pu réussir un examen bien que je ne sois nullement bornée mais je perds toute mon assurance et je subis des échecs. Mes parents se sont fâchés contre moi en disant que c'était par mauvais vouloir que je manquais toutes les chances qu'ils m'offraient. Depuis, ils ne négligent aucune occasion de me reprocher ma "supposée gêne", même lorsque nous sommes devant des étrangers. On ne me donne aucun argent de poche et je suis malheureuse d'être toujours aux prises avec mes parents et mes frères et soeurs. Ils ne cessent de me harceler de leurs taquineries quand ils n'en profitent pas pour me dire des choses qui me peinent beaucoup. Cette timidité empoisonne ma vie, comment m'en guérirai-je? — SEIZE PRINTEMPS ET BIEN DECOURAGEE

R.—Puisque vous avez conscience que votre timidité empoisonne votre vie, je ne comprends pas que vous n'usiez pas votre énergie à la dominer. Lorsque vous subissez des examens, au lieu de vous énerver à redouter un échec, mettez-vous résolument au travail et ne pensez qu'aux questions auxquelles vous devez répondre. Ce n'est pas le temps de vous livrer à des considérations étrangères au sujet sur lequel vous devez concentrer toute votre attention. Si vous procédez ainsi vous verrez que vous n'aurez pas le temps de penser à votre timidité qui pourrait vous faire échouer. Ne prêtez pas attention aux taquineries dont vous êtes l'objet dans votre famille, on verra qu'elles sont inutiles et on renoncera à vous ennuyer. Dès que dans une circonstance ou dans une autre vous avez l'impression que vous sentez la gêne vous envahir, dites-vous: "Non, non, je ne cède pas. Je n'ai aucune raison d'être timide et les gens que j'ai devant moi ne doivent pas m'intimider, même ils seraient surpris de constater que je me laisse à cause d'eux aller à un malaise". Lorsque vous aurez à solliciter un emploi, vous devez le faire avec réserve certes mais aussi avec l'assurance que vous êtes disposée à accomplir ce que l'on exigera de vous et que vous donnerez satisfaction. Lorsque l'on vous interrogera, c'est dans ce sens que vous répondrez. Je ne me refuse pas à tenter de vous aider mais répétez-vous chaque jour et chaque fois que cela sera nécessaire que vous seule, à force de surveillance et de maîtrise de vous-même, d'énergie à combattre votre penchant à la crainte et à l'amour-propre qui vous fait redouter des échecs humiliants, pouvez, si vous le désirez fermement, réussir du jour au lendemain à vous départir de ce qui peut fausser toute votre existence.

D.—Quels jours étaient le 13 décembre 1935 et le 20 octobre 1924? — ANXIEUSE DE SAVOIR

R.—Un vendredi. — Un dimanche.

D.—Où obtiendrai-je des renseignements sur Ricardo Montalban, acteur de cinéma? — CHICOUTIMIENNE

R.—Aux Studios Metro-Goldwyn-Mayer, Culver City, Calif.

D.—Où puis-je suivre des cours de modes? Serait-il mieux que je me place immédiatement dans un magasin où j'apprendrais le métier? — UNE QUI VOUS LIT

R.—Vous suivrez ces cours à l'Ecole des Métiers féminins, 2351, rue Letourneux, Montréal. Il vaudrait certainement mieux que vous acquerriez de l'expérience avant de prendre un emploi, ce qui commandera un meilleur salaire.

D.—J'ai terminé ma neuvième année d'études scolaires, où m'adresserai-je pour entrer dans une école d'aviation? — UN QUI SUIT VOTRE COURRIER

R.—Hors de l'armée, il y a peu d'écoles civiles d'aviation car cette formation est extrêmement dispendieuse.

D.—Où obtiendrai-je des renseignements sur Trevor Howard, acteur de cinéma? — MARCELLE

R.—Aux Studios Fox, Beverly Hills, Calif.

D.—Je rase mes bras avec un rasoir et les poils sont devenus plus nombreux et durs, que dois-je faire? — LOUISEVILLE

R.—Plutôt que les raser, il faut enlever ces poils avec un dépillatoire, pâte ou liquide, que vous vous procurerez chez un pharmacien. L'opération devra être recommencée souvent.

D.—Quelle est l'adresse de Betty Hutton, actrice de cinéma? — LORRAINE DENAULT

R.—Studios Paramount, 5451, rue Marathon, Hollywood, Calif.

D.—Quel jour était le 30 avril 1935 et que signifie ce jour de naissance? — COEUR JOYEUX

R.—Un mardi: enfants bien doués.

D.—Quelle est l'adresse de Audie Murphy? — MARSKA

R.—Studios Columbia, 1438 N. rue Gower, Hollywood, Calif.

—Mlle JEANNE LABRECQUE, rang Fleury, Saint-Bernard de Michaudville, P.Q., demande la chanson: *Retour.*

—Mlle PAULETTE ROBINAULT, 1106, rue Sainte-Hélène, Montréal-Sud, P.Q., demande la chanson: *Pour t'aimer.*

—M. CHARLES de BLOIS, 10024-105e rue, Edmonton, Alberta, désire correspondre.

—Mlle MADELEINE MAILLOUX, 251 boulevard Quinn, Longueuil, P.Q., demande la chanson: *Si tu viens danser dans mon village.*

—Mlle MONIQUE CHEVALIER, 5443 boulevard Lévesque, Saint-Vincent de Paul, P.Q., désire correspondre avec malades hospitalisés dans les hôpitaux.

—Mlle SUZANNE LEBLANC, Deniau de l'Islet, P.Q., demande la chanson: *Illusion.*

—Le cadet LAURENT MARCEL (22 ans), 640 Honito Air Base, Texas, U.S.A.; JEAN RATHELOT, 4e B.C.C.P., S.T.V.P., Thiès, Sénégal; ALAIN KAYED, S. P. 54673-T.O.E., P.A.P.O.-5200, Armée Française de Corée; RENE DELEAYRE et PIERRE BARENI, S. P. 77529, Indochine Française; J. BARAGOINER, S. P. 54246, Indochine; ROBERT LAQUILLE, 2e Cie Saharienne Génie, Ouargla, Territoire des Oasis, Sahara; RAYMOND PAILLER et JEAN PAUL et ALBERT HERVEOU, 4e S.C.C., P. 2e Cie, Camp Leclerc, Dakar, Senegal; LUC FOURNAT, Cie de Passage no 1, Camp de Meucon, Vanne et Morbihan, France, désirent correspondre.

—M. EDOUARD LEITH, Département du Transport, Sorel, P.Q., demande la chanson: *Maria Chapdelaine.*

—Mlle MARGUERITE GRAVEL, 4703, rue Christophe-Colomb, Montréal, demande la chanson: *Pour lui.*

—M. ANDRE BRIEN, Saint-Côme de Joliette, P.Q., demande la chanson: *Maître Pierre.*

—M. FRANÇOIS SURPRENANT, 11796 rue Hainault, Montréal-Nord, P.Q., demande la chanson: *J'aime les femmes, c'est ma folie.*

—Mlle MADELEINE LACHAPELLE, 954, rue Deschambault, Saint-Jérôme, P.Q., demande la chanson: *Bergerette.*

—Mme R. OUELLETTE, Despinasse, Abitibi, P.Q., demande la chanson: *C'était un jour de fête.*

—M. CYRILLE LAGANIERE, 20e avenue, Saint-Hyacinthe, P.Q., demande la chanson: *Un coeur de femme.*

—Mlle LAURETTE LEVEILLEE, Ste-Anne des Plaines, P.Q., demande la chanson: *Si tu viens danser dans mon village.*

—Mlle CLAIRE LACHAPELLE, 71, rue Perras, Saint-Rémi de Napierville, P.Q., demande la chanson: *Illusion.*

—Mlle VIVIANNE LEVESQUE, Estcourt, Témiscouata, P.Q., demande la chanson: *Cerisier rose et pommier blanc.*

—Mlle NICOLE BELANGER, 1994, rue Sainte-Hélène, ville Jacques-Cartier, P.Q., demande la chanson: *Quand les lilas refleuriront.*

—M. BERNARD SAINT-PIERRE, Senneterre, Abitibi, P.Q., demande la chanson: *Pourquoi m'as-tu quitté;* M. RENE FORGET (même adresse) demande la chanson: *Le coeur d'une femme est un oiseau léger.*

—Mlle JEANNINE BOYER, 55 rue St-Luc, Saint-Rémi de Napierville, P.Q., demande la chanson: *Fandango.*

—Mlle THERESE DAIGLE, R. R. no 2, Magog, P.Q., demande la chanson: *Ne ris pas de mon coeur.*

—Mlle LUCIE CHARBONNEAU, Ste-Anne des Plaines, P.Q., demande: *La chanson de la pluie.*

—Mlle FRANCOISE GRENIER, 2659 rue Masson, Montréal, demande des chansons à répondre.

—M. JULES GADOURY, Dixie, P.Q., demande la: *Sérénade de Schubert.*

—Mlle MONIQUE DEXTRADEUR, Fulford, P.Q., demande la chanson: *Bonsoir Mimi.*

—Mlle RITA MARTEL, 1989, rue Ste-Hélène, Ville Jacques-Cartier, P.Q., demande la chanson: *A deux pas de mon coeur.*

—Mlle MARIETTE GOSSELIN, Saint-Herménégilde, P.Q., demande la chanson: *Les noces de Maria Chapdelaine.*

—Mlle MARIE-MARTHE NERETTE (18 ans), 36 ruelle Cameau, Port-au-Prince, Haïti, désire correspondre.

—Le Parachutiste ROBERT GODIN (20 ans), 4e B.C.C.P. et JULIEN CAMUS (22 ans) DMA 1, Ecole de Saut, Thiès, Afrique; PAUL LEMAIN (79893) et J. ROMARY (80006) 2-6 R.E.I., CA2, Tabarka, Tunisie, JULIEN DUROY, S. P. 74682, Indochine; ALBERT HUE, S.P. 77910, Indochine; ALBERT RIGAL (35 ans), S.P. 77910; BATISTE DAUQUAIRE (21 ans), S. P. 74682, Hanoi, Indochine; VINCENT SIMKO (23 ans) 3e C.S.P.L., Fort Leclerc, Sebha, par Tunis, Afrique, désirent correspondre.

—M. FERNAND TAILLEUR, 70, rue Lafleur, Verdun, P.Q.; MLLES R. GREGOIRE et L. ROBERT, Cap-de la Madeleine, P.Q.; Mlle PAULINE FREDETTE, Windsor-Mills, P.Q., désirent échanger des chansons.

—Les Soldats L.-N.-J. DAIGLE (21 ans) (D-801034) et RAOUL SAINT-LOUIS (21 ans) (D-801400) et A. JACQUES (21 ans) (SE-800090) et C. FRENETTE (22 ans) (SE-800139) et Caporal J.-L. HARVEY (19 ans) (SE-800178) 2 Royal 22e Régiment, Compagnie B, Capo 5000, troupes canadiennes en Corée, Vancouver, Colombie Britannique, désirent correspondre.

—Les Militaires canadiens, dont les noms suivent, désirent correspondre: R. Bouchard (SH-800432) et A. Dutil (SD-801342) et *Marcel Sauvageau* (23 ans) (D-801098) et *W. Sénécal* (20 ans) (D-800378) et *E. Bernier* (23 ans) (S.E.-103149) et *J.-B. Birch* (20 ans) (S.D.-190317) et *A. MacDonald* (19 ans) (SD-800956) et *R. Rocheleau* (19 ans) (D-801177) et *H. Levasseur* (21 ans) (C-850402) et *Gérard-R. Lalonde* (21 ans) (B-801043), tous à la même adresse: 2e Bataillon du Royal 22e Régiment, CAPO 5000, troupes canadiennes en Corée, Poste militaire Vancouver, Colombie Britannique.

Les PATRONS du "Petit Journal"

Les explications pour la coupe et la couture des patrons du "Petit Journal" sont données en anglais avec chaque patron. Pour obtenir les patrons du "Petit Journal" envoyez la somme de 50c, en ayant soin d'écrire lisiblement nom, adresse, taille et no du patron désiré, et d'adresser le tout au "Petit Journal", service des Patrons, 5460, avenue Royalmount, Montréal (16). Note: il est inutile de vous présenter à nos bureaux, car nous n'avons pas les patrons sur place. Ils vous parviendront par la poste.



No 50



Ce souple chemisier remarquable par sa féminité pourra se porter des années sans que vous vous en fatiguiez. C'est une robe de ligne classique, sur laquelle les changements de la mode n'auront pas de prise. Le corsage boutonne en avant et s'agrémente d'un collet et de poignets contrastants. La jupe, à l'enforme modérée, s'ouvre sur deux poches à entaille verticale. C'est une création Helen Rose, qui l'a dessinée et fait faire pour la grande artiste Dorothy McGuire, qui la porte dans le film MGM "Callaway Went Thataway". Le collet et les poignets sont ici en piqué blanc, mais vous pouvez aussi les faire en velours. Ce modèle s'obtient dans les tailles 10, 12, 14, 16, 18 et 20 ans. Il vous faudra pour un 16 ans 2½ verges de tissu de 54 pouces de largeur.

ANNONCE

Comment enrayer le mal de dos n'est plus un secret pour des millions

Comment aussi éviter l'ennui de se lever la nuit, les maux de tête, nervosité, douleurs rhumatismales et perte d'entrain.

Des milliers d'hommes et de femmes ne le réalisent pas, mais de nombreux cas de maux de dos, de mictions brûlantes et fréquentes, pression sur la vessie (qui oblige à se lever la nuit), douleurs rhumatismales, nervosité, maux de tête, perte d'entrain, sont dus à de simples maux de reins et de la vessie. Oui des milliers de gens qui ont souffert de tels maux savent maintenant que le meilleur moyen et le plus facile de guérir n'est autre que de prendre des comprimés CYSTEX recouverts de sucre.

Vous avez peut-être déjà entendu parler en bien de CYSTEX. Votre pharmacien peut vous dire qu'il vend CYSTEX à de nombreux clients depuis 25 ans et qui en sont enchantés.

CYSTEX est une formule qui a fait ses preuves — des millions l'ont employé — il s'en est vendu plus de 20 millions de paquets. CYSTEX agit si vite que vous pouvez tôt vous rendre compte de l'action bienfaisante de ce médicament merveilleusement adoucissant.

Il n'y a pas de doute là-dessus. CYSTEX peut être aussi bienfaisant pour vous qu'il l'a été pour tant d'autres pendant tant d'années. Pour vous en assurer, employez CYSTEX. Aussi demandez donc SYSTEX aujourd'hui même à votre pharmacien, et joignez-vous aux milliers de gens qui chantent les louanges de CYSTEX. Argent remis si non satisfait.

Lisez "PHOTO-JOURNAL" — En vente partout



FEMMES RENDUES HEUREUSES

Fini les humiliations et la gêne, nous recevons des milliers de lettres de remerciements de femmes reconnaissantes et heureuses des merveilleux résultats qu'elles ont obtenus après un premier traitement de 60 jours. Plusieurs d'entre elles avaient essayé toutes sortes de crèmes et lotions, etc., sans résultat, cela était coûteux et décourageant. Notre fameux traitement scientifique consiste en deux crèmes l'une à base d'hormones (oestrogenes de synthèse) pour développer, l'autre à base de vitamine A, pour raffermir. Ces crèmes ont été réalisées par des spécialistes en beauté de Paris et sont hautement recommandées par les conseillères en beauté bien avisées. Retrouvez le bonheur et la joie de vivre, ayez une poitrine parfaite. Les essayer c'est vous convaincre.

Traitement de 60 jours, prix $5.50

LADY JEANNE PRODUCTS ENRG., (A)
C.P. 264, Station C, Montréal, P.Q.
S.V.P. m'expédier ☐ Le traitement complet à $5.50.
☐ Crème No 1 pour développer à $2.75
☐ Crème No 2 pour raffermir à $2.75
☐ Paiement inclus (payons frais et poste)
☐ C.O.D. (vous payez frais et poste).
Nom et adresse ..... (Ajoutez taxe de vente 25c)

DEPUIS DES GÉNÉRATIONS LES BONNES
PILULES ROUGES
Pour les
FEMMES
PÂLES, FAIBLES, ANÉMIQUES, TOUJOURS FATIGUÉES
Cie Chimique FRANCO Américaine Ltée, 1566, rue St-Denis, Montréal.

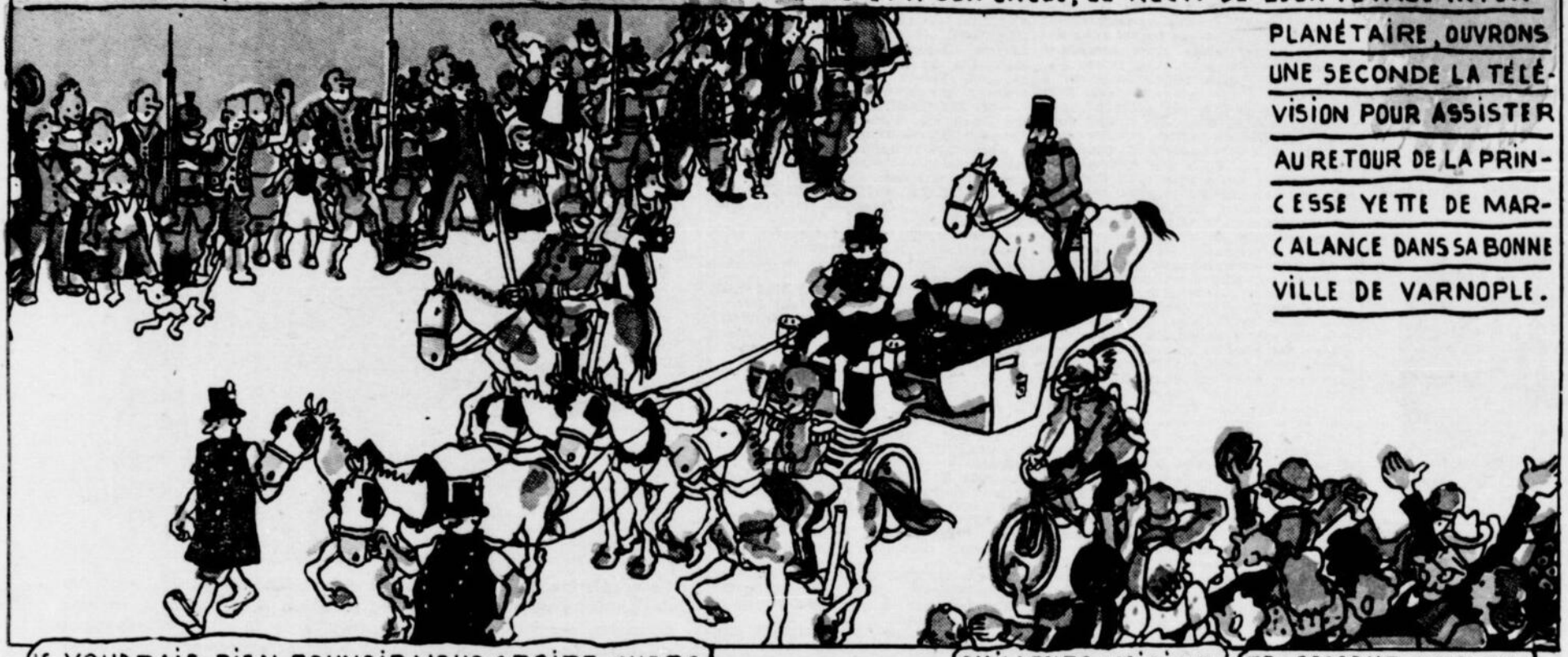
ZIG ET PUCE

LA PREMIÈRE CHOSE QUE FIRENT ZIG ET PUCE, DÉBARQUÉS EN AMÉRIQUE, FUT DE SE RENDRE CHEZ LEUR AMIE DOLLY...

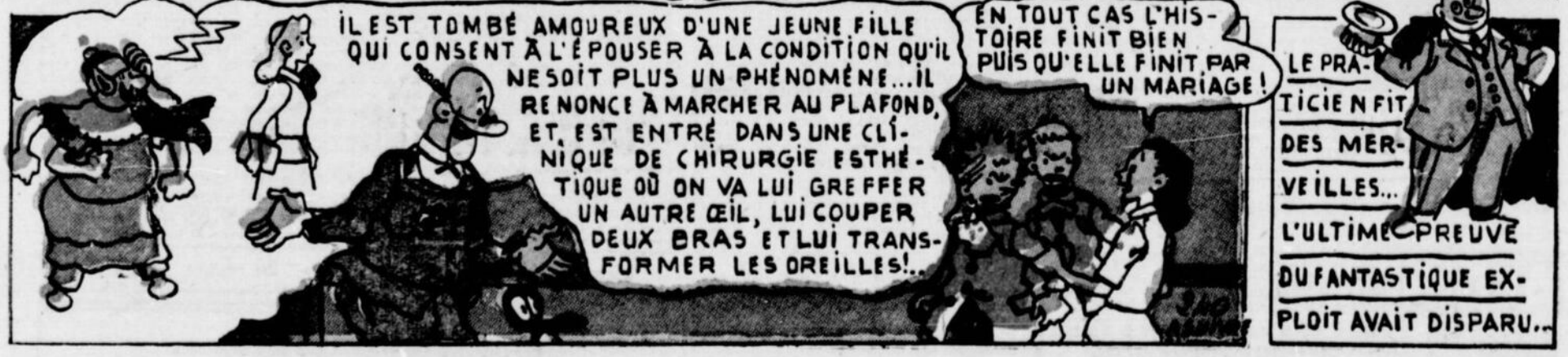




MAIS PENDANT QUE NOS HÉROS FONT À LA PETITE NEW-YORKAISE ET À SON ONCLE, LE RÉCIT DE LEUR VOYAGE INTERPLANÉTAIRE, OUVRONS UNE SECONDE LA TÉLÉVISION POUR ASSISTER AU RETOUR DE LA PRINCESSE YETTE DE MARCALANCE DANS SA BONNE VILLE DE VARNOPLE.







PIT FAIT DU SPORT



HUBERT

MINUTE, CHÉRIE ! DONNE MOI UNE LISTE D'ACHATS MINIMUM ! JE NE SUIS PAS UN CHEVAL, MÊME SI L'ONCLE JOS VIENT SOUPER ! ENSUITE, N'OUBLIE PAS QUE LE PETIT TRAIN EST BOURRÉ !

J'AI FAIM ! JE VAIS MANGER UN DE CES "HOT-DOGS"!

DRÔLES DE GENS QUE CES VOYAGEURS DU PETIT TRAIN ! TOUJOURS LES MÊMES À TOUS LES SOIRS ! LES VOILÀ ENCORE TOUS QUI ME REGARDENT !

PLOUFF !

EXCUSEZ-MOI, MAIS VOUS AVEZ LAISSÉ TOMBER VOTRE CIGARE ! PUIS-JE DÉPOSER CES PAQUETS DANS LE FILET ?

CE SIÈGE EST-IL PRIS ?

MALHEUREUSEMENT NON !

NOUS Y VOICI ! OUF ! HÉ, VOUS ÊTES EN TRAIN DE FUMER MON . "HOT-DOG"!

QU'EST-CE QUI CUIT ICI ?

SAVEZ-VOUS QUE VOUS VENEZ DE MANGER MON DERNIER CIGARE ?

GLOP!

ÇA PARLE AU DIABLE !

CE TRAIN EST TELLEMENT BRUSQUE DANS SES ARRÊTS QUE CE N'EST PAS SURPRENANT QUE VOUS L'AYEZ REÇU SUR LA TÊTE !

PUIS-JE UTILISER VOTRE ÉCHARPE?

ASSOYEZ-VOUS ET TENEZ-LES, VOS PAQUETS!

VOS LUNETTES SONT BRISÉES ! IL Y MANQUE UN VERRE !

JE DESCENDS ICI ! OUPS... EXCUSEZ-MOI !

JE DESCENDS, MOI AUSSI !

HÉ, J'AI LES JAMBES PRISES DANS VOS PAQUETS !

QUOI ENCORE ? OH, JE VOUS DEMANDE PARDON !

RECULE !

C'EST À MOI !

IL Y A 2 HOMMES DE PRIS DANS LA SORTIE !

LAISSEZ-MOI MONTER ! C'EST LE DERNIER TAXI ! ESPÈCE DE VIEUX NEURASTHÉNIQUE!

ALLEZ-VOUS-EN ! J'EN AI ASSEZ !

TAXI

TAXI

EXCUSE-MOI SI JE SUIS EN RETARD, IL Y A UNE VIEILLE CHÈVRE QUI M'A DONNÉ PAS MAL DE FIL À RETORDRE !

ENTRE QUE JE TE PRÉSENTE CE CHER ONCLE JOS, DE FRANCE !

LUI ! NON !

PIT FAIT DU SPORT

Copr. St Geo'l Features
Corp. TM World Rights Reserved

REUSEN

MUTT & JEFF — **Après tout, Jeff devra envoyer ses gants chez le nettoyeur !** — **par BUD FISHER**



La mode nouvelle et pratique



La télévision met le haut du corsage en évidence. Aussi les couturiers nous ont donné l'encolure télévision, qui est tout simplement une façon nouvelle et asymétriquement différente d'encadrer le visage. Nous en illustrons une charmante version, qui flattera tous les genres de visages. Vous serez étonnée de la façon inattendue qu'a cette encolure d'attirer l'attention sur vos lèvres et sur votre coiffure... Le jupon crinoline est la plus grande innovation de la saison, et on fait les robes pour qu'elles puissent en prendre absolument avantage. Vous aimerez donc cette robe de cocktail et de dîner, pour laquelle nous avons choisi un fin lainage. L'encolure arrondie balance parfaitement l'ampleur de la jupe et les manches longues ou trois quarts ajoutent à une simplicité qui s'accordera bien de tous genres d'accessoires... Si vous avez un poignet délicat, ne l'engoncez point dans un gant ordinaire. Nous vous en suggérons un qui serait fait absolument pour vous. La petite boucle resserre le poignet du gant et rend vos mains plus gracieuses. Ce motif de boucle est répété de façon encore plus charmante sur le collet d'hermine, qui s'attache comme une ceinture, avec une boucle de perles ; un détail que vous ne verrez pas partout.

Le rôle du pinceau dans le maquillage

Un pinceau pour les lèvres est une nécessité dans le cabinet d'articles de beauté, nous n'avons plus à vous l'apprendre, mais vous ne savez peut-être pas qu'il peut également vous rendre d'autres services, dont vous vous privez peut-être maintenant. Il est essentiel à une application propre et correcte du rouge à lèvres, mais il est également utile dans toutes applications de maquillage qui exigent de la délicatesse et de la précision.

Essayez par exemple d'appliquer avec un pinceau votre crème ombrageante pour les yeux, vous n'aurez plus alors de bouts de doigts et d'ongles tachés de cette crème à maquiller. Avec un peu de pratique, vous obtiendrez un fini qui n'a jamais été possible auparavant.

Ayez aussi un pinceau pour l'application de votre crème de base; vous apprécierez particulièrement cette méthode si votre peau accuse des signes de l'âge, de petites rides qui ont toujours tendance à demeurer plus blanches dans le pli de leurs sillons. Si c'est le cas, appliquez délicatement votre fond de teint liquide avec un pinceau fin sur ces lignes, jusqu'à ce que vous obteniez une couleur uniforme se fondant bien avec celle du reste du visage.

Une rose à l'oreille



Un idée adorable, dont vous pourrez vous servir cet hiver, quand vous porterez une robe du soir. Ayez une paire de petits boutons de roses naturelles, et, avec du galon gommé ordinaire, maintenez ce bouton de rose à votre oreille. La fleur restera certainement fraiche quelques heures et vous aurez, avec ces boucles d'oreilles originales et parfumées, un succès dû à votre bon goût.

Conseils pratiques

Si vous entreprenez de peinturer vous-même, souvenez-vous qu'un bois mouillé, ou simplement humide, empêche la peinture d'adhérer et la fait se soulever. Que la surface que vous peinturez soit bien sèche avant d'y appliquer le pinceau.

Les tuiles craquées de la salle de bains peuvent être réparées avec un ciment spécial qui est à l'épreuve de l'eau, qui sèche blanc et ne resserre pas. On peut employer le même produit pour remplir l'espace entre le mur et la baignoire ou la baignoire et le plancher.



Améliorez votre apparence, **jouissez** vous aussi d'une **belle taille** aux lignes harmonieuses. Les **PILULES PERSANES** donneront à votre poitrine cette rondeur et cette fermeté si recherchées.

PILULES PERSANES

$1.50 la boîte de 40 pilules, 3 boîtes pour $4.00. Dans toutes les bonnes pharmacies ou **expédiées franco par la malle,** sur réception du prix.
Société des **Produits Persans**
8258 rue DROLET
Montréal



DE BEAUX CILS



FONT LA BEAUTE !
Ayez des cils comme des étoiles du cinéma et vos yeux seront *fascinants.*

BEAULASH
vous assurera ce résultat en un mois. Prix **75c**
(Ajoutez 15c pour frais d'expédition.)

POILS FOLLETS



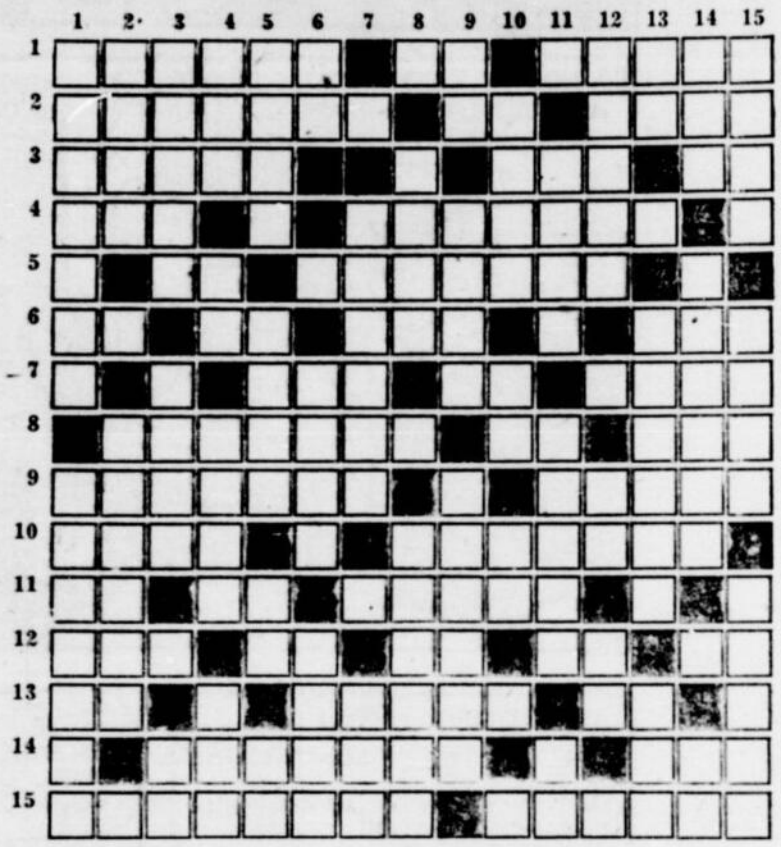
SUPPRIMÉS CHEZ-VOUS INSTANTANÉMENT
Grâce à la CIRE **PILEX**
Rapide - Certaine - Efficace
Sans douleur
Préférée dans 125 hôpitaux et institutions
TRAITEMENT COMPLET... 85¢
(Emballage et frais d'expédition 15¢ en plus)
Pour renseignements et commandes:
LABORATOIRES COQUETTE
294 Ste-Cathrine O., Montréal, HA. 4877

Ne vous ennuyez pas !
Faites connaissance de quelqu'un qui saura vous plaire et vous comprendra. J'ai des membres de tous les âges, en ville ou en campagne. Pour information veuillez m'écrire et me dire votre âge, grandeur et pesanteur. Envoyez une enveloppe affranchie. Satisfaction garantie, tout est confidentiel.
Mme M. BOULE
C. P. 606, Station B, Montréal



Gratis GARÇONS & FILLES
Montre-bracelet gratis pour la vente de quelques bouteilles de parfum.
RIEN A DÉBOURSER
Nécessaire de vente expédié sur demande.
PRIME SUPPLEMENTAIRE POUR PROMPTITUDE
ORIENTAL PREMIUM CO.
C. P. 43, 97N "T" MONTREAL

Mots croisés du "Petit Journal" — No 3



HORIZONTALEMENT

1—Pièce de toile qui couvre la tête des religieuses. — Métal précieux. — Grand cachet.
2—Sonde creuse. — Art. arabe. — Du verbe luire.
3—Nom scientifique de la luette. — Espèce de manguier du Gabon. — Art. simp.
4—Etre fantastique de sexe féminin. — Haletant.
5—Connaissance d'une chose. — Espèce de serpentine facile à tailler.
6—Terminaison. — Adj. poss. — Fluide élastique que nous respirons. — Qui sert à assaisonner les aliments.
7—Instrument d'osier fait en forme de coquille. — Note de la gamme. — Poète chanteur.
8—Qui a deux dents. — Ville de Chaldée. — Adv. de négation.
9—Appétit dépravé. — Qui a un amour excessif de l'argent.
10—Qui a une saveur rude et désagréable. — Balai de plumes.
11—Abrév. de notez bien. — Indiquant la duplication. — Du verbe priser.
12—Genre de gros oiseaux. — Coups de baguette sur le tambour. — Dans. — Adj. poss. — Métal jaune précieux.
13—Préfixe privatif. — Boite à compartiments. — Abrév. Sa majesté.
14—Action de hanter. — Nom de deux chaînes de montagnes.
15—Titre d'honneur donné au pape. — Jeton de présence qu'on distribuait aux membres d'un chapitre.

VERTICALEMENT

1—Imprimer au moyen de fers chauds. — Autrefois, habitations d'un propriétaire de fief.
2—Genre d'algues gélatineuses. — Petit enfant.
3—Puits naturels. — Liquide amer qui est sécrété par le foie. — Interj.
4—Autrement qu'il ne convient. — Note de la gamme. — Hampe de bois, armée d'une pointe de fer. — Ecorce de chêne.
5—Chacun des tours d'un câble enroulé sur lui-même. — Préposition. — Terminaison. — Abrév. de négociant.
6—Deux voyelles. — Plante ombellifère odorante. — Manifestation de la volonté.
7—Nom général sous lequel on comprend tout ce qui vit fixé au sol. — Du verbe avoir.
8—Langue sacrée de l'île de Ceylan. — Machine à copier.
9—Préfixe latin. — Genre de graminées. — Syn. de glissade.
10—Partagé, favorisé. — En quel endroit. — Usages.
11—Extrémité d'une surface. — Assemblage confus d'objets. — Sert à appeler.
12—Tissus d'osier à claire-voie. — S'emploie pour encourager. — Carte à jouer.
13—Du verbe avoir. — Distinct. — Partie intérieure du pain.
14—Oignon d'une odeur très forte. — Cycliste. — Particule.
15—Employer. — Fait tort. — Espace découvert au milieu du cloître.

SOLUTION No 2

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	M	E	C	H	E	S	■	B	■	V	E	T	U	R	E
2	A	V	I	O	N	■	S	I	L	■	H	E	R	O	N
3	■	E	T	C	■	V	E	T	I	T	■	T	I	C	■
4	H	■	E	■	M	I	N	U	T	E	R	■	E	■	M
5	O	B	■	C	E	R	E	M	O	N	I	E	■	P	I
6	N	A	B	■	R	E	C	A	R	D	E	■	R	I	S
7	O	R	E	S	■	R	O	G	N	E	■	M	E	R	E
8	R	I	V	E	R	■	N	E	E	■	D	E	C	O	R
9	A	O	U	T	■	D	■	S	■	H	■	R	I	G	A
10	B	L	E	■	M	I	R	■	M	A	T	■	T	U	R
11	L	E	■	M	A	N	I	P	U	L	E	R	■	E	L
12	E	■	P	■	B	A	V	O	L	E	T	■	C	■	E
13	■	T	O	C	■	R	A	T	E	R	■	A	R	T	■
14	C	A	R	A	T	■	L	I	T	■	P	L	A	I	D
15	O	U	T	R	E	R	■	N	■	C	O	I	N	C	E

Des sages...

VANCOUVER. — La Police recherche quatre joyeux pochards qui se sont introduits dans la singerie du zoo du parc Stanley, pour offrir des liqueurs (fortes) à la population simiesque, laquelle a eu la sagesse de refuser leurs présents.

SERGENT O'BRIEN LE RAYON NOIR

TEXTE ET DESSINS DE Jean PAPE

SEPTEMBRE 1943... CHARGÉ D'UNE MISSION, O'BRIEN EST DÉMASQUÉ PAR LE CAPITAINE WAGNER, ET CONVOYÉ VERS UN CAMP DE PRISONNIERS. EN COURS DE ROUTE, UN ACCIDENT SIMULÉ PAR WAGNER LUI PERMET DE RECOUVRER LA LIBERTÉ... QUELQUES HEURES PLUS TARD, O'BRIEN GRÂCE À UN PLAN SECRET ARRIVE À UNE CABANE DE FORESTIERS...

EN ENTRANT DANS LA CABANE, O'BRIEN APERÇOIT DEUX AUTRES AGENTS SECRETS.

DÉSOLÉ DE VOUS AVOIR FAIT ATTENDRE MESSIEURS... UN "ACCIDENT" M'A EMPÊCHÉ D'ÊTRE EXACT AU RENDEZ-VOUS...

NE VOUS EXCUSEZ PAS SERGENT!... NOUS SAVONS CE QUE C'EST... L'ESSENTIEL EST QUE VOUS SOYEZ LÀ... NOUS N'AVONS PLUS QU'À ATTENDRE LE CINQUIÈME AGENT...

UN CINQUIÈME AGENT DITES-VOUS?.. ESPÉRONS QU'IL NE SE SOIT PAS FAIT ARRÊTER... MAIS QUI EST-CE DONC?

VOUS LE SAUREZ TOUT À L'HEURE... EN ATTENDANT VOUS FERIEZ BIEN DE VOUS RESTAURER. JE CROIS QUE VOUS DEVEZ AVOIR L'ESTOMAC DANS LES TALONS...

VOUS ÊTES UN FIN PSYCHOLOGUE DOCTOR LIPP... ON NE PEUT RIEN VOUS CACHER...

C'EST LE MÉTIER QUI VEUT CELA SERGENT!.. CAR JE SUPPOSE QUE VOUS N'ÊTES PAS VENU ICI EN VOUS PROMENANT!

EN EFFET DOCTOR! J'AI CONNU QUELQUES ÉMOTIONS QUE JE NE SUIS PAS PRÊT D'OUBLIER J'ESPÈRE RETROUVER UN JOUR UN CERTAIN CAPITAINE ALLEMAND QUI M'A DONNÉ DU FIL À RETORDRE. J'AI UN COMPTE À RÉGLER AVEC LUI..

APRÈS S'ÊTRE COPIEUSEMENT RESTAURÉ O'BRIEN S'APPROCHE DES TROIS AUTRES MYSTÉRIEUX AGENTS OCCUPÉS AUTOUR D'UNE CARTE...

BIEN QUE NOTRE CINQUIÈME AGENT NE SOIT PAS ENCORE LÀ VOICI MES AMIS, LE PLAN DÉTAILLÉ DES LIEUX OÙ RÉSIDE L'AUTEUR DE CETTE INVENTION DIABOLIQUE APPELÉE: LE RAYON NOIR.

JE DEMANDE MAINTENANT TOUTE VOTRE ATTENTION.. VOUS SAVEZ TOUS CE QU'EST LE RAYON NOIR: UN FAISCEAU DE LUMIÈRE INVISIBLE QUI DÉTRUIT TOUT CE QU'IL TOUCHE, FOUDROIE L'HOMME PRIS DANS SON CHAMP, ARRÊTE LE MOTEUR D'UN TANK EN MARCHE OU D'UN AVION EN PLEIN VOL...

COPYRIGHT ARCADIE

C'EST UNE MENACE TERRIBLE QUI PÈSE SUR NOS ARMÉES...

OUI, SERGENT, MAIS NOUS AVONS MISSION D'EMPÊCHER CELA. À TOUT PRIX NOUS DEVONS ENLEVER CE PHYSICIEN ALLEMAND QUI EST LE CERVEAU DE CETTE REDOUTABLE DÉCOUVERTE NOUS SAVONS QU'IL TRAVAILLE À TROIS LIEUES D'ICI, DANS UN RÉDUIT QUE NOUS AVONS REPÉRÉ...

NOUS SAVONS AUSSI QU'IL QUITTE SON LABORATOIRE ASSEZ TARD LE SOIR POUR RENTRER À PIED CHEZ LUI AVEC POUR TOUTE ESCORTE DEUX HOMMES DE LA GUESTAPO. À NOUS CINQ, NOUS DEVONS POUVOIR NOUS ACQUITTER FACILEMENT DE CETTE TÂCHE.

JUSTE À CE MOMENT, O'BRIEN CROIT APERCEVOIR UNE OMBRE SUR LA FENÊTRE DE LA CABANE.

QUE CE PASSE-T-IL SERGENT?..

VITE, GUNTHER!.. PASSEZ-MOI UNE ARME!..

LE DOIGT SUR LA GACHETTE, L'AGENT SECRET VA SE POSTER DERRIÈRE LA FENÊTRE...

JE SUIS CERTAIN D'AVOIR VU UN UNIFORME ALLEMAND!!!

SOYEZ PRUDENT SERGENT, IL SE PEUT QUE CE SOIT L'AGENT QUE NOUS ATTENDONS. S'IL FRAPPE SELON NOTRE CODE SECRET, TOUT IRA BIEN... SINON...

AVEC ANXIÉTÉ, LES QUATRE HOMMES FIXENT LA PORTE ET ATTENDENT EN SILENCE...

EN EFFET QUELQUES COUPS SOURDS SONT FRAPPÉS QUI SONT ÉCOUTÉS PAR LES HOMMES HALETANTS D'ANGOISSE..

ALLONS MES AMIS, C'EST BIEN NOTRE CINQUIÈME AGENT NOUS POUVONS NOUS RASSURER.

GUNTHER OUVRE LA PORTE AU NOUVEAU VENU QUI ENTRE EN CLAQUANT LES TALONS...

O'BRIEN CROIT DÉFAILLIR... UN CRI D'EXCLAMATION FUSE DE SES LÈVRES..

LE CAPITAINE WAGNER!!

Jean PAPE

A SU...

LE ROI ZOZO

par JACK KENT

