

# ICI RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 4, numéro 40

du 26 septembre au 2 octobre 1970

En direct du "Studio 11" tous les matins: Jacques Fauteux, Lisa Payette et Guy Provost



# télévision

Cours universitaires: Introduction à la statistique, samedi 26, 9 h 45  
Médecine d'aujourd'hui, dimanche 27, 9 h 45

## En collaboration avec les universités canadiennes de langue française: cours d'introduction à la statistique et de médecine avancée



De gauche à droite: les docteurs Jacques GENEST, André VIALLET, Michel CHRÉTIEN, André LANTHIER, Jean DAVIGNON et De Guise VAILLANCOURT

C'est au cours du week-end du 26 septembre que débiteront les **Cours universitaires** télévisés par Radio-Canada en collaboration avec les universités canadiennes de langue française. Le samedi 26 septembre à 9 h 45 aura lieu la première leçon d'**Introduction à la statistique**, cours donné par M. Marcel Bertaud, du département des mathématiques de la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

Tous les grands problèmes contemporains d'économie, de démographie, de biologie, de psychologie, etc. présentent un aspect statistique et un aspect aléatoire. Le cours **Introduction à la statistique** s'attachera principalement à dire: comment exploiter les multiples données numériques apportées par une suite d'observations, par une expérience ou encore par un sondage; quels modèles, quelles lois mathématiques proposer pour expliquer ces données et pour rendre compte du rôle du hasard dans des phénomènes d'apparence capricieuse; quelle synthèse, aussi, du point de vue expérimental et du point de vue théorique et quel jugement porter sur les paramètres inconnus du problème; enfin, quels risques d'erreurs entachent pareil jugement, quels

pronostics les plus vraisemblables émettre et quelles décisions à la fois rationnelles et économiques adopter dans une situation donnée.

Lors de la première leçon, le professeur Bertaud définira ce que l'on entend par la statistique, en indiquera sommairement l'évolution, en décrira l'organisation et enfin, précisera la signification de termes qui interviendront dans les leçons suivantes.

### Médecine d'aujourd'hui

Le dimanche 27 septembre à 9 h 45, c'est la série **Médecine d'aujourd'hui** qui débitera pour une autre saison à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Ces émissions d'enseignement médical, télévisées en couleur dans le cadre des **Cours universitaires**, sont réalisées avec la collaboration des facultés de médecine des universités francophones du Canada, sous la supervision générale du docteur De Guise Vaillancourt, vice-doyen de l'enseignement médical à la télévision.

La première émission, le 27 septembre, portera sur les progrès récents en médecine et réunira les docteurs Jacques Genest (qui agira également en tant qu'animateur de l'émission), An-

dré Viallet, André Lanthier, Michel Chrétien et Jean Davignon. Ces cinq participants exposeront alors les contributions les plus importantes qui sont survenues dans leur domaine respectif depuis les douze derniers mois. Ainsi, le docteur Viallet parlera en particulier de l'antigène Australie. Le docteur Lanthier parlera pour sa part de ses travaux sur l'irsutisme chez les femmes, sur la stéroïdogénèse comparée et sur la sécrétion de la glande nasale du canard, travaux pour lesquels il est bien connu dans le monde de l'endocrinologie. Le docteur Genest fera un exposé des découvertes importantes réalisées dans le domaine de l'hypertension. Enfin, les docteurs Michel Chrétien et Jean Davignon, qui sont directeurs respectivement du laboratoire des hormones pituitaires et du laboratoire des lipides et de l'artériosclérose à l'institut de recherches cliniques de Montréal, parleront des progrès accomplis dans leur propre domaine.

Les **Cours universitaires** à la télévision sont réalisés par Madeleine Marois, avec la collaboration de Margot Boucher, script-assistante.

M.B.

### Ici Radio-Canada

#### Édition

Société Radio-Canada  
Case postale 6000  
Montréal  
Téléphone: 868-3211

#### Rédaction

Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Bécharde  
Collaborateurs: M. Brabant, A. de Margerie, C. Ferland, R. Houle, C. Lacombe, D. Prézeau, G. Seltzer.

#### Abonnements

Ici Radio-Canada  
a/s de Periodica Inc.  
7045, avenue du Parc  
Montréal (303) Québec  
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:  
Canada: \$13  
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada  
et expédié à  
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

# télévision

**Billet de faveur**  
samedi 26, 20 h 00

## "Le Ranch maudit"



Le samedi 26 septembre à 20 heures, **Billet de faveur** met à l'affiche, à la chaîne française de Radio-Canada, un western de Joseph Pevney intitulé *le Ranch maudit*.

L'action se déroule en 1880 aux Etats-Unis et plus particulièrement dans le Wyoming. Ce film d'aventures est en quelque sorte un tableau fort intéressant d'une époque et le pittoresque reflet d'une tranche de la vie de ceux qui, à la fin du XIXe siècle, ont fait les Etats-Unis.

*Le Ranch maudit*, c'est celui qu'a reçu Jim Cole en héritage de son grand-père. Ancien shérif, Cole vient s'y installer avec sa famille pour enfin vivre une vie tranquille, faire de la culture et élever du bétail. Tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes s'il n'y avait pas un ours géant, surnommé Satan, qui dévastait la région. Chaque jour, Satan commet des méfaits, détruisant une clôture, décapitant un taureau et même tuant des hommes. Les attaques du grizzly se font de plus en plus nombreuses et chacune d'entre elles appauvrit davantage le malheureux Cole qui, en plus de lutter contre l'ours, doit aussi mener la lutte sur un autre front: contre un bandit qu'il fit condamner jadis.

*Le Ranch maudit* met en vedette Clint Walker, Martha Hyer, Keeman Wynn et Nancy Kulp.

**Les Oraliens**  
lundi 28, 9 h 15

## Venus d'une planète où l'on parle français depuis toujours les Oraliens apprennent aux petits à bien parler



Le lundi 28 septembre à 9 h 15 débute la série **les Oraliens**, qui sera télévisée en couleur, du lundi au vendredi, à la chaîne française de Radio-Canada.

Destinée aux enfants d'âge préscolaire ainsi qu'aux élèves de première année, cette série a pour but d'inculquer aux tout-petits des notions de bon parler. Le lundi 28 septembre, les jeunes seront heureux de retrouver leurs amis Picabo, Kalinelle et Francolin. Rappelons aux grands que Picabo et Kalinelle viennent d'une planète de la constellation du Phoenix. Ce sont de petits êtres d'une hauteur de dix pouces qui, un beau jour, ont atterri en soucoupe volante dans le jardin d'un jeune ingénieur-inventeur-fantaisiste nommé Francolin.

Ces extra-terrestres viennent d'une planète où l'on parle fran-

çais depuis toujours, mais où l'on ne connaît pas les réalités de la terre. Pour découvrir le Québec, ils ont amené avec eux Milimagino, un chien roboïde et multi-forme, ainsi que Couac, un oiseau bavard et artiste. Dans la soucoupe volante s'est aussi glissé un personnage clandestin, le Furotte, petit monstre qui parle d'une manière incompréhensible.

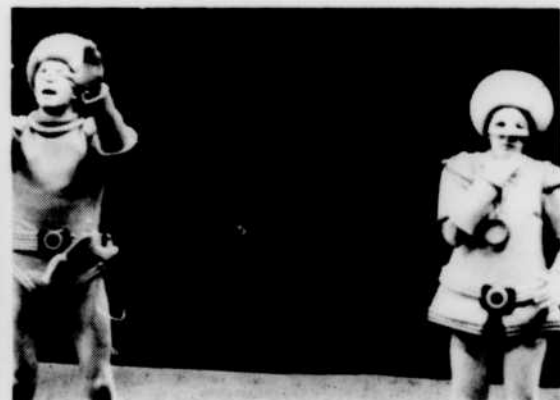
Cette série a pour objectifs de faire acquérir aux enfants les réflexes de la prononciation française, de même que la compréhension et l'utilisation spontanée de près de 3000 mots et de faire assimiler aux petits les structures les plus simples de la langue parlée, comme l'interrogation, les flexions simples du verbe et les accords des adjectifs.

Au moyen de ces émissions, on se propose également de montrer aux enfants qu'apprendre à parler peut être au moins aussi amusant que de dessiner ou d'écrire; de développer leur goût; de les inviter à parler avec assurance, à communiquer avec plaisir; de les entraîner à penser par eux-mêmes: inventer, chercher; décrire, raconter, et, enfin, de les amener à prendre possession du monde qui les entoure: nommer, c'est déjà posséder, distinguer.

La distribution des **Oraliens** comprend Lisette Anfousse, Serge L'Italien, Hubert Gagnon, Pascal Rollin et Gaétane Laniel.

**Les Oraliens** sont une production de Radio-Québec, réalisée pour le ministère de l'Éducation.

C.L.



# télévision

Zoom

dimanche 27, 19 h 30

Devenez des habitués des belles soirées du dimanche à la télévision  
Cette semaine: "Hair" et autres comédies musicales; une autre odysée



Guy BOUCHER

C'est à l'enseigne de la comédie musicale que logera le **Zoom** qui sera réalisé par Richard Martin, le dimanche 27 septembre à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Pour chanter les extraits de *Hair*, de *Elle tournera la terre*, de *Demain Montréal m'attend*, de *Il est une saison*, de *Ne ratez pas l'espion*, de *Monica la mitraille*, de *Crack-Pot* et de *l'Os-tidcho*, l'animateur Jacques Boulanger accueillera les membres de la troupe montréalaise de *Hair*, les vedettes Denise Filiatrault, Louise Forestier et le chanteur Guy Boucher. Comme cette émission coïncidera avec la première semaine de représentations à Montréal de *Hair*, **Zoom** a voulu rendre hommage aux auteurs et aux compositeurs montréalais qui ont contribué au renouvellement d'un genre de divertissement dont la vogue grandit sans cesse.

Rappelons que le compositeur de *Hair* est Galt MacDermot et que ce Montréalais a connu ses premiers succès sur la scène montréalaise avec sa revue *My Fur Lady*. Les auteurs et compositeurs des autres extraits de comédies musicales que nous entendrons à **Zoom** sont, en plus de Galt MacDermot, Louis-Georges Carrier, Claude Léveillé, Hubert Aquin, Robert Charlebois, Claude Péloquin, François Cousineau, Michel Conte, Robert Gauthier, Michel Tremblay et François Dompierre.

Après le film d'ouverture de **Zoom**, l'animateur présentera



Denise FILIATRAULT  
La troupe montréalaise de «Hair»



Louise FORESTIER



Jacques BOULANGER

Guy Boucher dans un extrait de *Elle tournera la terre*; Louise Forestier dans *Demain Montréal m'attend*; ensuite, des extraits de *Il est une saison*; Guy Boucher chantera la chanson des *Amants*, et Louise Forestier interprétera *Regardez le soleil*.

Dans la deuxième partie de l'émission, Denise Filiatrault chantera trois extraits de *Monica la mitraille*: *Enfin tu es là*, *Je les ai tous* et *Monica la mitraille*.

Quant à Louise Forestier, elle chantera deux extraits de *l'Os-tidcho*: *California* et *Lindberg*; Guy Boucher interprétera deux extraits de *Crack-Pot*, la comédie musicale à succès de la saison d'été 1970 du théâtre de la Marjolaine, à Eastman: *Peut-être qu'on s'aime* et *la Fleur des gens heureux*.

La quatrième partie de ce **Zoom** sera consacrée aux comédies musicales *Demain Montréal m'attend* et *Ne ratez pas l'espion*. Denise Filiatrault chantera *Du premier au dernier*, Louise Forestier interprétera *Demain matin*, et Jacques Boulanger, *Je veux te faire une chanson*.

Ce **Zoom** se terminera par trois extraits de *Hair*, interprétés par la troupe montréalaise de cette célèbre comédie musicale. Nous entendrons *Aquarius*, *Let the Sunshine* et *Good Morning*. Toute la «tribu» de *Hair* participera à ces numéros spectaculaires.

L'orchestre de **Zoom** sera sous la direction de Yvan Landry, et le réalisateur Richard Martin sera assisté de Gisèle Légaré.

C.L.

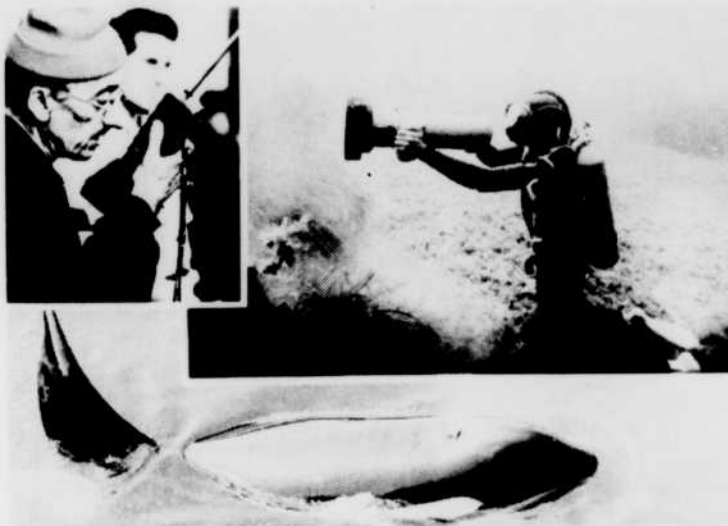
Les Beaux Dimanches  
dimanche 27, 20 h 30

## de Radio-Canada: regardez "Zoom" et "Les Beaux Dimanches" de Cousteau; Ronald Turini et l'Orchestre symphonique de Montréal

Jamais auparavant une baleine n'avait été filmée sous l'eau par un homme plongeant en même temps qu'elle. Histoire peut-être de narguer un peu Jonas, les hommes de la Calypso ont épié dans les fonds sous-marins ces mammifères étranges parfaitement adaptés au monde aquatique et qui, depuis des millénaires, hantent l'imagination des navigateurs.

C'est là la nouvelle *Odyssée sous-marine* de l'équipe Cousteau, intitulée *Baleines et cachalots*, et que l'on verra à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 27 septembre à 20 h 30.

Au cours de ce documentaire, on verra comment les baleiniers différencient les baleines des cachalots, évaluant la puissance de la bête à la hauteur de la sorte de geyser qui jaillit de l'océan. S'il s'élève à 50 pieds, c'est le souffle d'une baleine; à 35 pieds, celui d'un cachalot. Mais ces fabuleux animaux marins, dont le sang coule à la même température que le nôtre et qui respirent, comme nous, par les poumons, n'ont pas encore révélé tous leurs secrets. Le commandant Cousteau, les savants et les plongeurs de la Calypso ont tenté d'en percer quelques-uns. «En surface, disait le commandant Cousteau après l'expédition, la taille et la puissance d'une orque vue du pont de la Calypso nous effrayait déjà. Dans l'eau, notre appréhension se changea en stupeur. Nous ne nous attendions pas à la vue d'une telle masse se déplaçant avec autant d'aisance.» L'équipe Cousteau a ainsi découvert que la baleine bleue, le plus énorme des cinquante variétés de cétacés, peut atteindre 75 pieds de longueur, mesurer la hauteur d'un étage et peser jusqu'à plus de cent tonnes. Sa langue, à elle seule, pèse autant qu'un éléphant. Une baleine peut avaler d'une seule bouchée une tonne de crevettes, de quoi susciter la jalousie de tous les gourmets... La baleine qu'on nomme tueuse fonce comme une torpille à 35 milles à l'heure, brise la glace des banquises et fait chavirer les embarcations. En plus de ces observations, les hommes de la Calypso ont aussi étudié les baleines en



Ronald TURINI et Franz-Paul DECKER

plongée, leur comportement vis-à-vis de leurs semblables et ont même tenté une expérience en isolant un baleineau de sa mère pour ensuite enregistrer, à l'aide d'un hydrophone, le dialogue de la mère avec son bébé prisonnier. Cet intéressant documentaire de Jacques-Yves Cousteau et Alan Landsburg a été réalisé par Philippe Cousteau, avec les commentaires de Philippe Diolé.

plet, soit 108 musiciens, sous la direction de son chef attitré Franz-Paul Decker.

Le brillant pianiste canadien Ronald Turini, qui a été le soliste invité de l'OSM à plusieurs reprises, notamment lors de ses deux tournées européennes, recueille partout où il passe les ovations des spectateurs et de la critique. Ronald Turini a commencé d'accumuler les succès sur le plan international quand, en 1958, il remportait un deuxième prix au concours Busoni, en Italie, et au concours international de Genève. Deux ans plus tard, son talent était de nouveau reconnu au concours de la reine Elisabeth de Belgique. Depuis ce temps, le jeune pianiste a été l'invité de plusieurs pays d'Europe, d'Amérique du Nord, d'Asie et d'Amérique du Sud. Il a fait notamment trois tournées de l'URSS, trois tournées de l'Amérique du Sud et cinq tournées européennes.

Au concert télévisé de l'Orchestre symphonique de Montréal, Ronald Turini jouera le *Concerto no 2* pour piano et orchestre de Rachmaninov. Puis, l'orchestre interprétera trois extraits des *Planètes* du compositeur anglais Gustav Holst: *Mars*, *Vénus* et *Uranus*. Cette brillante suite orchestrale a été jouée pour la première fois en 1918, et est en quelque sorte le fruit d'un intérêt que Holst porta à l'astrologie dès 1913, à la suite d'un séjour en Espagne. Le caractère spécifique de chaque planète — Mars, la guerrière, Vénus, la pacifique, Jupiter, symbole de force, etc. — a ainsi inspiré le compositeur qui créa une oeuvre gigantesque dont les sept mouvements font contraste et sont en eux-mêmes chacun un petit chef-d'oeuvre.

Ce concert de l'Orchestre symphonique de Montréal a été réalisé par Jean-Yves Landry. L'équipe de production comprend la script-assistante Evelyne Robidas, le décorateur Claude Fortin, le directeur technique Pierre Dupuis, l'éclairagiste Jean-Guy Corbeil et Normand Blier à la prise de son.

Madeleine Brabant

### Concert de l'Orchestre symphonique de Montréal

Après la présentation de cette nouvelle *Odyssée sous-marine*, les **Beaux Dimanches** inviteront les mélomanes à un concert de l'Orchestre symphonique de Montréal. Celui-ci fut enregistré spécialement pour les téléspectateurs de Radio-Canada et met en vedette le pianiste Ronald Turini et l'orchestre au grand com-

# Télévision

Format 30

du lundi au vendredi, 19 h 00

## Une équipe de reporters toujours sur la brèche nous tient quotidiennement au courant de l'actualité



Wilfrid LEMOINE



Jean DUCHARME



Andréanne LAFOND



Paul-Émile TREMBLAY



Gérard GRAVEL



Réal BARNABÉ



Jacques FONTAINE

Parmi les sujets qu'aborderont, au cours des prochains jours et des prochaines semaines, les membres de l'équipe de la série **Format 30**, nous pouvons annoncer que, les mardi et vendredi, le reporter Jean Ducharme, aidé du chercheur Bernard Valiquette, présentera, à l'occasion des prochaines élections municipales de la ville de Montréal, une série de documents sur l'histoire des élections montréalaises et sur les principaux problèmes qui confrontent les élus du peuple à la tête de la métropole du Canada. Cette série sera réalisée par Fernande Chouinard.

**Prenez le volant**  
lundi 28, 21 h 30

### Le Grand Prix du Canada

Le Grand Prix du Canada est la classique de la course automobile qui fait pendant à la série de la Coupe Stanley, dans

les séries mondiales de hockey, et à la grande série mondiale de baseball. Cette course pour le championnat du monde des pilotes d'autos de course se tient depuis 1967. Les vainqueurs des années dernières furent Jack Brabham, Dennis Hulme et Jacky Icks.

A l'émission **Prenez le volant** qui sera télévisée le lundi 28 sep-

tembre à 21 h 30, à Radio-Canada, l'animateur Jacques Duval et son collègue Pierre Perreault nous expliqueront les règlements du Grand Prix et nous feront voir les moments les plus excitants de cette épreuve, ainsi que les cérémonies qui marqueront les préparatifs de la course et le couronnement du vainqueur.

Dans le domaine des reportages, l'équipe de **Format 30** prépare un document sur la création mondiale au Théâtre du Nouveau Monde de *Jeux de massacre*, pièce d'Eugène Ionesco. Cette création montréalaise coïncidera avec la création parisienne.

Le calendrier prévoit aussi un reportage réalisé à Paris à l'occasion du lancement du dernier roman de la poétesse et romancière Anne Hébert. Cet ouvrage portera comme titre: *Kamouraska*.

D'autres membres de l'équipe de **Format 30** travaillent à la préparation et à la réalisation d'une série sur les problèmes des grèves dans les services publics et à l'enregistrement d'un reportage sur les réactions d'un médecin de famille face au système d'assurance-maladie du Québec.

Tous ces projets en voie d'élaboration trouveront place parmi les autres sujets d'actualité politique, sociale, littéraire ou artistique qui alimentent quotidiennement les émissions de la série **Format 30**, télévisée du lundi au vendredi à 19 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Rappelons que l'équipe de **Format 30** comprend l'animateur Wilfrid Lemoine, les reporters Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Paul-Émile Tremblay; les reporters-rechercheurs Jacques Fontaine et Réal Barnabé, ainsi que le reporter Gérard Gravel, d'Ottawa.

A la réalisation: Fernande Chouinard, François Brunet, Michel Gréco et Jean Saint-Jacques. Réalisateurs à Québec et à Ottawa: Aurèle Lacoste et Lucien Létourneau. Le producteur-délégué est Suzanne Mercure, et le superviseur, Paul-Marie Lapointe. C.L.

Ajoutons que le premier gagnant recevra une bourse de \$20,000 et qu'une somme totale de \$250,000 sera partagée entre les meilleurs pilotes.

Cette course se tiendra cette année au Mont-Tremblant. Exceptionnellement, cette émission de la série **Prenez le volant** sera réalisée en couleur par Louis Arpin, assisté de Gisèle Bélanger.

# télévision

Ciné-club

mardi 29, 23 h 30

## "La Fête et les invités"



Les habitués de **Ciné-club** pourront voir, à Radio-Canada le mardi 29 septembre à 23 h 30, le merveilleux film du cinéaste tchécoslovaque Jan Némec: *la Fête et les invités*. Ce film, présenté au Festival de Cannes en 1968, met en scène des acteurs non professionnels.

Au cours d'une interview, Ester Krumbachova, scénariste avec Némec du film, expliquait *la Fête et les invités* en ces mots: «L'histoire a été pour nous prétexte à montrer certains types humains, mais sans les soumettre à une analyse psychologique. Aucune évolution ne se produit chez ces personnages. Nous les voyons sans parti pris, nous observons leur attitude, nous voulons voir ce qu'ils feront dans diverses situations allant de la comédie, de la plaisanterie à la tragédie, et nous constatons qu'ils restent semblables, éternels, immortels.»

Au début, le spectateur est plongé dans une atmosphère joyeuse où l'on voit des amis repus, un clair soleil et de grands bois. Puis le doute s'introduit, le mystère va s'épaississant.

En attendant la fête, un groupe d'invités pique-nique. Puis, ils changent de vêtements pour se rendre à la fête, quand soudain surgissent des individus qui les entraînent sur un terre-plein où se joue un simulacre de jugement d'identification, un jeu cruel et inquiétant. Celui-ci prend fin avec l'arrivée de l'hôte et tous se dirigent vers le lac où les tables sont dressées. Mais on s'aperçoit qu'il manque un convive et l'on propose de rechercher le fuyard.

Les Grands Films

jeudi 1er, 20 h 00

## "Judith" avec Sophia



*Judith*, drame psychologique de Daniel Mann, mettant en vedette Sophia Loren dans le rôle principal, sera présenté à l'émission **les Grands Films**, le jeudi 1er octobre à 20 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Rappelons que le scénario de *Judith* a été écrit par John Michael Hayes, d'après un roman de Lawrence Durrell. Le film n'est pas non plus sans rappeler *Exodus* dont on perçoit l'influence dans plusieurs séquences et certains motifs musicaux.

L'histoire se déroule en 1947. Judith, une Juive, débarque clandestinement en Palestine, aidée par le Haganah, pour retrouver son mari, l'ancien général nazi Gustav Schiller qui l'avait à l'époque dénoncée. Ayant été déportée, ainsi que son enfant, Judith ne vit depuis que pour sa vengeance. Aaron Stein, le chef du kibboutz dans lequel elle est accueillie, veut également retrouver Schiller qui, aujourd'hui, aide les Arabes à gêner la fondation de l'Etat d'Israël.

Ce film rempli d'instant d'émotion et de moments pathétiques met en vedette, outre Sophia Loren, Peter Finch et Jack Hawkins.

Atome et galaxies

jeudi 1er, 22 h 30

## Pourquoi n'utilise-t-on pas l'ordinateur, en astrologie?



Werner HIRSIG

«Un astrologue m'a dit...»: c'est le refrain d'une chanson de jadis. Et un cartomancien me raconte: «Comme il y a quatre saisons dans une année, cinquante-deux semaines dans une année et treize lunes de vingt-huit jours chacune dans une année, il y a treize cartes de chaque sorte dans les cinquante-deux cartes d'un jeu. Les astres qui ont présidé à votre naissance ont inspiré le jeu de cartes lui-même, etc.»

Allez-y voir! Mais existe-t-il vraiment quelque influence des astres sur l'homme? L'astrologie a-t-elle une signification au XXe siècle? A la première question, des hommes de science, comme le psychologue Michel Gauquelin, de Paris, ont tenté de répondre. A la seconde, des astrologues, comme Werner Hirsig, continuent d'accorder crédit. **Atome et galaxies** confronte les deux hypothèses dans la série «Futuribles: scénarios de l'avenir», dont nous verrons la cinquième émission le jeudi 1er octobre à 22 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

### L'hérédité planétaire

La statistique, science précise, a pour auxiliaire l'ordinateur. Pourquoi les astrologues ne se servent-ils pas de cet instrument puissant pour vérifier scientifi-



Paul COUDERC

quement leurs lois? Michel Gauquelin, psychologue qui a toujours combattu l'astrologie, a fait cette étude. Les résultats sont troublants et, à ce jour, ont résisté aux diverses vérifications et analyses scientifiques. En compilant les dates de naissance d'un nombre important de personnalités d'une même profession, il a trouvé une relation de fréquence entre ces dates et la position répétée des astres dans le ciel. Existerait-il donc une réelle possibilité d'influence des astres sur le caractère des individus? Michel Gauquelin pose la question autrement: les astres pourraient-ils bien indiquer un trait du tempérament chez les nouveau-nés, sortes de témoins de l'hérédité.

Les résultats des recherches de Michel Gauquelin seront étudiés à **Atome et galaxies** le jeudi 1er octobre. Ces statistiques sont peut-être les prémices d'une nouvelle science des relations entre le cosmos et nous. Les invités à cette émission seront le psychologue Michel Gauquelin et l'astronome Paul Couderc, de Paris, ainsi que l'astronome Werner Hirsig, de Québec.

Les textes sont signés Pierre Dumas, et le réalisateur est Jean Martinet.

C.L.



**Au temps du 78**  
samedi 26, 9 h 05

## Jean Rafa nous parle du plus Canadien des Français

Le populaire fantaisiste Jean Rafa sera l'invité de Joël Le Bigot à l'émission **Au temps du 78**, le samedi 26 septembre à 9 h 05, à la radio de Radio-Canada:

Chanteur, compositeur amuseur public et animateur par excellence, Jean Rafa, qu'on a surnommé à juste titre «le plus Canadien des Français», a gagné le pari difficile qui était d'abord de se faire accepter au pays et ensuite, de garder pendant vingt ans la cote d'amour du grand public canadien. Ses multiples talents furent si souvent mis à contribution, tant à la radio qu'à la télévision, que ses nombreuses apparitions ne se comptent plus aujourd'hui. Parmi les émissions auxquelles il a participé, mentionnons: *A plus d'un titre*, *Feu à volonté*, *A titre divers et d'été*, *la Clé des champs*, *Souvenirs à gogo*, *Music-hall*.

Conteur infatigable, notre invité nous brossera, à **Au temps du 78**, l'un des plus vivants tableaux de son enfance, de son adolescence, de ses débuts dans la Ville lumière et de ses rencontres avec les grandes vedettes françaises de l'époque du 78 tours.

Fils du peintre-sculpteur italien Dominique Febbrari, Jean Rafa, destiné à une vie exceptionnelle dès sa naissance, naquit à Paris dans un fiacre! A sept ans, il débutait au cinéma aux côtés de Mistinguett, dans le film *Rigolboche*. «J'avais eu ce petit rôle parce que ma mère connaissait Mistinguett», tient-il à préciser. Encore en culottes courtes, il fit ses débuts à la scène au Cirque d'hiver, avec Firmin Gémier dans *Oedipe-roi*.

Quelques années plus tard, devenu commis dans un magasin à rayons, il vendait à Charles Trenet son premier costume de scène et commençait à chanter, le soir, dans les boîtes de Montmartre. Par la suite, le fantaisiste remporta les honneurs du Prix du crochet, émission-concours de Radio-Cité.



Après la guerre, Jean Rafa, qui aimait le sport, s'intéressa davantage aux tournois de bicyclettes et écrivit une chanson pour les Six-jours. Intitulée *Tu tournes pas rond*, elle fut interprétée aux premiers Six-jours de Paris de l'après-guerre par Jean Rafa lui-même, accompagné de l'accordéoniste Emile Prud'homme.

Alors membre de l'ensemble d'Emile Prud'homme, notre invité effectua plusieurs tournées à travers la France, l'Europe et l'Amérique. C'est aussi au cours de ces années qu'il écrivit des chansons pour Andrex, Bourvil, Emile Prud'homme, Lina Margy, comme pour Jacques Normand et Monique Leyrac dont il fit la connaissance au Faisan doré.

C'est la «belle époque» du disque et tous ses merveilleux souvenirs que Jean Rafa évoquera pour nous, à **Au temps du 78** du 26 septembre.

Cette émission est réalisée à Chicoutimi par Raoul Bastarache.

**Le Fond du problème**  
samedi 26, 11 h 45

## L'école confessionnelle a-t-elle encore un sens?

Il est certain que l'éducation constitue partout dans le monde un sujet brûlant d'actualité. Contestation étudiante, abandon de nombreux jeunes qui se retrouvent sur un marché du travail fort encombré, coûts sans cesse croissants des études: autant de signes qui nous avertissent que quelque chose ne va plus.

Avec la rentrée scolaire et dans ce contexte de tensions et de remous, l'émission **le Fond du problème**, qui sera diffusée à la radio de Radio-Canada le samedi 26 septembre à 11 h 45, posera la question: l'école confessionnelle a-t-elle encore un sens aujourd'hui?

On se souvient très certainement du débat fort controversé qui a entouré, au début de cette année, la présentation du projet de loi 62 sur la restructuration scolaire de l'île de Montréal. Il est à prévoir qu'une version nouvelle du projet sera bientôt soumise.

«Jusqu'à présent, le Québec n'a connu que le régime des écoles catholiques et des écoles protestantes. Nous aurons très prochainement des écoles «autres», c'est-à-dire ni catholiques ni protestantes», déclarait le 6 août dernier le ministre de l'Éducation du Québec, M. Guy Saint-Pierre.

Dans son émission du samedi 26 septembre **le Fond du problème** (série réalisée par Ralph Pirro) présentera un dossier complet sur la situation de l'enseignement confessionnel, tant au Québec et au Canada que dans les pays occidentaux.

Des spécialistes du Canada, d'Allemagne, de Hollande, de France, d'Amérique latine et des États-Unis préciseront les problèmes et les lignes d'évolution qui se manifestent dans les systèmes d'écoles privées confessionnelles.

Ces spécialistes seront: Jean-Marie Beauchemin, John Desmore et Armand Maranda, pour le Québec; Martin Jeffrey, pour le reste du Canada; Thomas Dumland, pour les États-Unis;



Jean TÉTREAULT

Maria Klug, pour l'Allemagne; Anne Frappier, pour la France; Théodor Knippen, pour les Pays-Bas; Franz Valvekens, pour la Belgique, et Cecilio De Lora, pour l'Amérique latine.

L'animateur de l'émission, Jean Tétreault, fera le point sur la situation juridique et la situation réelle de l'enseignement confessionnel.

Pourquoi les parents tiennent-ils à inscrire les enfants dans une école de ce genre? Quelle est la réaction des adolescents à l'enseignement religieux qu'on leur dispense? Les maîtres partagent-ils vraiment l'idéologie sous-jacente à l'école? L'école confessionnelle peut-elle accueillir des fidèles d'autres religions, à des incroyants? Que coûte le maintien d'un régime de confessionnalité? L'école confessionnelle a-t-elle un avenir dans un monde en constante mutation sociale et idéologique?

Cette dernière question sera discutée par une table ronde de spécialistes de chez nous: MM. Jules Reeves, Michel Despland, Maurice Trudel, et Paul Tremblay qui assurera également toute la recherche de l'émission.

**Le Fond du problème** désire conduire les auditeurs bien plus loin que les slogans faciles: «Il faut détruire l'école», «L'école laïque pour tous», «L'école confessionnelle à tout prix».

Vous découvrirez, le samedi 26 septembre, quel peut être l'apport spécifique des valeurs spirituelles dans l'éducation.



RADIO-CANADA

**Magazine sciences**  
samedi 26, 13 h 30

## Soyez au courant de l'actualité dans le domaine des sciences: écoutez Fernand Seguin répondre aux questions de Colette Devlin

Partagée entre l'admiration et l'angoisse, l'humanité tout entière suit attentivement l'évolution des sciences et se questionne sur les implications des dernières découvertes.

En effet, que nous le voulions ou non, nous sommes tous touchés par les découvertes scientifiques et techniques qui conditionnent de plus en plus notre vie quotidienne. A un moment ou à un autre, il n'est personne qui ne se pose quelque question ou qui ne veuille se renseigner soit sur l'état actuel de la chirurgie cardiaque, soit sur les conséquences de la contraception, aussi bien que sur les régimes alimentaires ou la pluralité des modes habités.

Nous vivons dans une civilisation dominée par les sciences et, en Orient comme en Occident, les études, du primaire à l'universitaire, comportent de plus en plus de matières scientifiques.

Aussi, il est normal que le grand public réclame à son tour plus de renseignements et qu'il s'attende à les trouver par les moyens modernes d'information.

C'est le but d'une émission radiophonique comme **Magazine sciences**, diffusée par Radio-Canada le samedi à 13 h 30, de répondre à cette attente des auditeurs.

**Magazine sciences**, animé par Fernand Seguin et Colette Devlin, se veut tout d'abord, comme son titre l'indique, une émission de stricte information reliée à la grande actualité scientifique. Mais, en second lieu, elle vise aussi non seulement à relater la nouvelle, mais à l'expliquer en termes clairs et précis de façon à en faire ressortir les principales implications.

Fernand Seguin, dont on connaît la vaste expérience et l'habileté en matière de vulgarisation scientifique, veille à l'élaboration de base de chaque dossier, alors que Colette Devlin, qui joue le rôle du public profane, pose des questions de manière à rendre les données et les explications accessibles à tout le monde.



**Magazine sciences** est divisé en deux parties. En un premier temps, on y rapporte des nouvelles très courtes, moins importantes, qui n'exigent pas de longs développements; et, ensuite, avec l'aide de spécialistes, on consacre l'essentiel de l'émission à l'étude d'un dossier sur une question d'importance mondiale.

Au cours de la saison, on discutera de sujets aussi passionnants que: *Astronomie et astrologie, le Cancer et l'état actuel des recherches, la Pollution et ses conséquences, les Effets physiologiques des drogues, les Implications du rayon laser, la Chirurgie cardiaque et les greffes.*

Signalons que les habitués du **Magazine sciences** auront intérêt

à écouter également **l'Atelier scientifique**, diffusé dans le cadre de **l'Atelier**, le mardi à 22 heures, où il est question des implications proprement intellectuelles et philosophiques des dernières découvertes scientifiques et techniques.

**Magazine sciences** est une émission réalisée par Monic Nadeau.

René Houle

## Studio 11

du lundi au vendredi, 9 h 30

# Deux heures de divertissement tous les matins en compagnie de Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux

Le nouveau magazine de divertissement qui a été inscrit à l'horaire d'automne de la radio de Radio-Canada a commencé sa carrière avec une semaine de retard sur les autres émissions, mais déjà il a su trouver sa vitesse de croisière.

C'est pourquoi chaque jour (du lundi au vendredi) entre 9 h 30 et 11 h 30, on s'amuse de manière fort agréable en écoutant la diffusion en direct de **Studio 11** (ou en venant y assister), grâce, d'une part, au contenu très varié de l'émission, et d'autre part, au talent des trois animateurs Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux qui ont pris le départ «sur les chapeaux de roues».

**Studio 11** ne représente en rien une reproduction ou un prolongement de *Place aux femmes*. La série se veut surtout un divertissement qui fasse l'unanimité parmi les auditeurs car tous et chacun y trouveront de quoi les satisfaire.

Outre les trois animateurs déjà cités, l'équipe comprend, en particulier, un orchestre sous la direction de François Cousineau; la réalisation est assurée par Jean Baulu et Jean Boisvert et coordonnée par Claude Morin.

### Un véritable «happening»

Diffusée en direct depuis le studio 11 de Radio-Canada (d'où le titre choisi) et devant un public assez nombreux (plus de 50 personnes chaque jour), ce magazine — dont le but premier et principal est de divertir et d'offrir aux gens deux heures de détente — se veut un véritable «happening» au cours duquel tout peut survenir.

Il y a, entre autres, un artiste invité chaque jour et celui-ci ne chante pas moins de six ou sept chansons. Il s'agit donc, en fait, d'un véritable mini-récital qu'il nous présente. Cependant, pour certaines émissions, les artistes seront au nombre de deux.

Tous les genres s'y succéderont, depuis les fantaisistes jusqu'aux chansonniers, en passant par les chanteurs d'opéra et les charmeurs patentés.



Nos trois animateurs, en compagnie de François COUSINEAU

Quant à l'orchestre, placé sous la direction de François Cousineau, le nombre de ses musiciens change au fil des jours (27 en tout par semaine) pour varier au maximum le son musical et rendre celui-ci le plus nouveau possible.

### Pierre Thériault et Jean-Lou Chauby

Par ailleurs, viennent se joindre de temps à autre à l'équipe, Pierre Thériault qui nous présente des numéros très personnels et Jean-Lou Chauby qui interprète des chansons d'actualité.

A **Studio 11**, on trouve encore des enquêtes, des entrevues, beaucoup de surprises et aussi des jeux (dotés de prix en argent) auxquels peuvent participer autant les spectateurs en studio que les auditeurs à la maison, qui rejoignent les animateurs grâce au téléphone.

C'est dans un studio 11 complètement transformé et redécoré que passent une partie de la matinée ceux qui désirent assister à l'émission. En plus de participer intimement à la réalisation de **Studio 11**, ils ont l'occasion de se faire servir un petit déjeuner («le café au lait avec les croissants chauds» de la chanson) puis une collation.

Pour les réservations, il est cependant indispensable de s'adresser au service des relations avec l'auditoire de Radio-Canada; téléphone: 868-3211, poste 1608.

### Geneviève Bujold va chanter



Pour ce qui est de la semaine qui nous intéresse, les artistes invités seront:

**Lundi 28 septembre:** Michel Conte et Geneviève Bujold (il s'agit là d'un événement)

**mardi 29 septembre:** Serge Mondor et Pierre Duval

**mercredi 30 septembre:** Christyne Chartrand

**jeudi 1er octobre:** France Castel  
**vendredi 2 octobre:** Georges Dor.



RADIO-CANADA

Sur toutes les scènes du monde  
lundi 28, 20 h 33

## “Le Juif de Malte” de Christopher Marlowe ou “l’exaltation de la volonté sans frein”

*Le Juif de Malte*, du poète et dramaturge élisabéthain Christopher Marlowe, sera présenté à **Sur toutes les scènes du monde**, dans une traduction de Pierre Messiaen et une adaptation d'Esther Martel, le lundi 28 septembre à 20 h 33, à la radio de Radio-Canada.

Cette pièce de Marlowe, «qui constitue une exaltation de la volonté sans frein», est celle qui obtint le plus de succès.

Outre les qualités intrinsèques de la pièce, il semble qu'à l'époque, les Anglais aimèrent beaucoup son antisémitisme forcé qui les vengeait de la réussite commerciale des Juifs. Les anglo-protestants apprécièrent aussi un machiavélisme volontairement outré et déformé qui voulait stigmatiser «la corruption des Italiens catholiques».

L'impératrice de Turquie exige le paiement du tribut habituel auquel est soumise l'île de Malte. Aussi, le gouverneur décide-t-il que la charge en incombera aux Juifs fortunés.

Barabbas, le plus riche et le plus influent d'entre eux, refuse et se voit spolié de ses biens par le gouverneur.

Ainsi ruiné, Barabbas prépare une vengeance machiavélique: il fait assassiner plusieurs notables, y compris l'amoureux de sa fille Abigail; puis il empoisonne celle-ci. Par ailleurs, les Turcs qui font le siège de Malte, voyant qu'ils ne pourront venir à bout de la défense héroïque des insulaires, font appel à Barabbas qui, sans hésitation, leur livre le fort. Il est récompensé par la charge de gouverneur.

Mais c'était compter sans la sornioiserie de Barabbas, qui construit une machine infernale pour se venger également des Turcs...

*Le Juif de Malte* est réalisé par Roger Citerne. Interprètes: Jacques Galipeau, Jacques Brouillette, Robert Rivard, Julien Besette, Jean-Louis Paris, André Cailloux, Henri Norbert, Suzanne Marier, Paul Berval, Ginette Letondal, Jean Lajeunesse, Georges Scheler et Philippe Raynal.

Quelques comédiens qui font partie de la distribution



Julien BESSETTE



Jacques GALIPEAU



Jean LAJEUNESSE



Paul BERVAL



Ginette LETONDAL



Henri NORBERT

Robert RIVARD

Jacques BROUILLETTE

Jean-Louis PARIS

Suzanne MARIER



**Un instant**  
du lundi au vendredi, 19 h 05

## Pour les jeunes, le rendez-vous de l'amitié avec Line Bourgeois et Yves Corbeil, à "Un instant"

18 h 30, 14 septembre. Le studio 25 est en pleine effervescence et les deux animateurs Line Bourgeois et Yves Corbeil, tout comme le réalisateur Yves Lapierre, ont un trac fou! C'est que l'événement est d'importance: dans une demi-heure débute la nouvelle saison d'**Un instant**, à la radio de Radio-Canada.

Pourtant, on n'a pas de raison sérieuse de s'inquiéter, car **Un instant**, qui s'adresse aux 13-18 (assurément le public le moins conciliant qui soit), est depuis quelques années l'émission préférée des adolescents. Mais comme ces jeunes évoluent constamment, une émission qui leur plaisait hier peut soudainement et sans raison apparente leur sembler ennuyeuse et dépassée aujourd'hui. Aussi, **Un instant** a décidé de se renouveler et de faire peau neuve pour la saison 70-71.

Mais entendons-nous bien! Quand je parle de renouvellement, je ne veux pas dire qu'on va changer l'esprit d'**Un instant**. Cette émission a son public et tient à le conserver. C'est plutôt la formule du magazine-jeunesse qui a été entièrement révisée par le réalisateur Yves Lapierre.

Relaxée, détendue, anti-conformiste et non-conventionnelle, autant d'épithètes pouvant convenir à l'émission **Un instant**, version 70-71.

D'une durée de 90 minutes, cinq fois la semaine, à 19 h 05, **Un instant** se déroule cette année à la manière d'un «happening» sans cloisonnements ni structures rigides.

D'autre part, alors que l'année dernière Line Bourgeois était la seule animatrice d'**Un instant**, cette saison Yves Corbeil, qui a pris cet été la relève à *Un instant de vacances*, se joint à elle et apporte sa contribution comme animateur, intervieweur et comédien. Ce nouveau tandem de personnalités aussi riches que différentes ne pourra que plaire aux jeunes, qui sont déjà familiers avec ces deux animateurs et suivent leurs carrières individuelles avec beaucoup d'intérêt.



Studio nouveau genre? C'est sympathique bien qu'assez inusité, avouons-le!



Heureusement que les disques de chansonnettes ne sont pas tous aussi difficiles à faire tourner!

Pendant que nos animateurs se prélassent, les autres membres de la production d'**Un instant** poussent et tirent à qui mieux mieux. Quel métier!



Etre vedette, ça n'est pas rose tous les jours! Accepteriez-vous de faire «Un instant» dans de telles conditions?



Pour faire d'**Un instant** l'émission-jeunesse par excellence, toute l'équipe se doit de mettre la main à la pâte.



L'émission a été si astreignante que nos deux amis Line et Yves ont maintenant grand besoin de repos!



Ceux qui n'auraient pas le temps ou le loisir de téléphoner, comme tous ceux et celles ayant des demandes spéciales à formuler, peuvent exprimer leurs souhaits au moyen du courrier. En retour, l'équipe d'**Un instant** s'engage à répondre à toutes les lettres intéressantes reçues à l'émission. De ses jeunes auditeurs, Line Bourgeois attend aussi de recevoir des poèmes, des textes drôles ou dramatiques, des blagues, des «gags» ou de courts dialogues qui pourront être interprétés à l'émission par nos deux animateurs à l'enseigne du «Mini-théâtre».

De temps à autre, également, des invités, artistes canadiens ou étrangers, comme des spécialistes dans d'autres domaines pouvant intéresser les adolescents, viennent s'entretenir amicalement avec Line et Yves. Un dialogue tout à fait passionnant s'engage parfois avec les jeunes auditeurs au moyen de la ligne téléphonique.

Parfois, l'équipe du magazine-jeunesse va faire des enregistrements dans des maisons d'enseignement (C.E.G.E.P., collèges privés ou autres) ou auprès de groupes distincts: motards, hippies, etc. On y discute ferme de musique, de chanson, d'art, de contestation, d'actualité comme de tout sujet captivant, et cela dans les domaines les plus divers.

20 h 30, 14 septembre. Les lumières viennent tout juste de s'éteindre et la première d'**Un instant** est déjà passée à l'histoire. Au studio 25, le réalisateur Yves Lapierre, la recherchiste Rose Legault, l'assistante à la production Yvette Bourgeois, et Danielle Cloutier, qui choisit les disques, toute l'équipe enfin et spécialement les deux héros de la radio-jeunesse, Line et Yves, sont très heureux de cette première rencontre. Heureux parce que la saison a bien démarré et surtout parce que les jeunes sont venus nombreux à ce rendez-vous de l'amitié.

Charlotte Ferland

## télévision

CBXFT/11 EDMONTON CBWFT/3 WINNIPEG  
CBAFT/2 MONTRÉAL CBVT/11 QUÉBEC  
CBAFT/11 MONCTON CROFT/9 OTTAWA

\* = COULEUR



RADIO-CANADA

- 9 h 40—AUJOURD'HUI À CBFT**  
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**  
Début.  
Introduction à la statistique.  
Professeur: M. Marcel Bertaud, de l'Université de Montréal.  
Réalisation: Madeleine Marois.  
(Article en page 2).
- \*10 h 30—LA FOURMI ATOMIQUE**  
Dessins animés.
- \*11 h 00—ROBIN-FUSÉE**  
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
- \*11 h 30—LASSIE**  
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie).  
«Au sommet du glacier» (2e partie).  
Le pilote de l'avion qui s'est écrasé sur un glacier convainc Corey de réparer l'appareil et d'en prendre les commandes. Il fait les calculs tandis que Corey prépare l'avion. Réussiront-ils à décoller?
- \*12 h 00—TOUR DE TERRE**  
Encyclopédie vivante pour les jeunes.  
Aujourd'hui: «Poids, masse et volume».  
Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.  
Réalisateur délégué: Gilles Sénécal.
- \*12 h 30—LES AVENTURES DU SEASPRAY**  
«L'Exilé». Le Capitaine Wells accepte de prendre à bord un «mystérieux» oriental très discret qui se dirige vers Kontua, une île du Pacifique. Une fois arrivé, l'homme débarque et le Seaspray appareille. Le jeune Jacques découvre alors le porte-documents de l'étranger.
- \*13 h 00—LES QUATRE SAISONS**  
Emission horticole.  
«Les Roses coupées».  
Interviewer: Guy Hains.
- \*13 h 15—INVITATION AU LOISIR**  
Emission avant trait au loisir: chasse, pêche, athlétisme.  
Aujourd'hui: «La Navigation de plaisance».  
Animateur: Henri Bergeron.  
Réalisation: Henri Parizeau.  
(Article en page 16).
- \*14 h 00—BASEBALL**  
Partie de la N.B.C.  
Commentateurs: Guy Ferron et Raymond Lebrun.  
Réalisation: Yvon Giguère.
- 16 h 45—ÉCHOS DU SPORT**  
Reportage sur les sports.
- \*17 h 00—L'HEURE DES QUILLES**  
Rencontre en compétition des meilleurs quilleurs du Québec.  
Animateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Henri Saint-Georges.  
Réalisation: Louis Arpin.
- 18 h 00—TÉLÉJOURNAL**

- 18 h 05—SI JEUNESSE POUVAIT**  
Table ronde de jeunes sur des sujets d'actualité.  
Animateur: Pascal Normand.  
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.
- \*18 h 30—TARZAN**  
Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).
- \*19 h 30—JINNY**  
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.  
«Un royaume pour Tony» (Ire partie).  
Le grand oncle Sulaiman offre à Jinny le trône de Basenji et elle décide aussitôt que ce serait un présent formidable pour Tony.
- 20 h 00—BILLET DE FAVEUR**  
Le Ranch maudit (The Night of the Grizzly). Western de Joseph Pevney, avec Clint Walker, Martha Hver et Keenan Wynn. (Américain 1967).  
(Article en page 3).
- \*22 h 00—PIERRE, JEAN, JACQUES**  
Emission humoristique, avec Pierre Perreault, Jean Mathieu et Jacques Normand.  
Monologues, chansons, interviews.  
Réalisation: Lisette LeRover.
- 22 h 30—À COMMUNIQUER**
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
- \*23 h 15—FOOTBALL CANADIEN**  
Les Tiger Cats d'Hamilton rencontrent les Eskimos d'Edmonton, au stadium Clarke, d'Edmonton.  
Commentateur: Richard Garneau. Analyste: Raymond Beauchemin.  
Réalisation: Yvon Giguère.
- 1 h 30—CINÉ-NUIT**  
Le Démon dans la chair (Il Demonio). Drame de sorcellerie de Brunello Rondi, avec Daliah Lavi, Frank Wolff et G. Cristofanelli. Une population dominée par la terreur, les croyances et la pratique de la sorcellerie s'en prend à une jeune paysanne qui se croit possédée du démon. (Italien 1964).
- CVBT—CINÉ-NUIT**  
Le Judoka, agent secret. Drame d'espionnage réalisé par Pierre Zimmer, avec Jean-Claude Bercq, Marilu Tolo et Perrette Pradier.  
Une jeune fille voit assassiner devant elle un homme qui lui confie un carnet noir avant d'expirer. Pour survivre, elle se réfugie dans un gymnase où un agent du contre-espionnage la prend sous sa protection. Ce dernier, en enquêtant sur l'affaire, apprend qu'une organisation criminelle projette d'enlever un savant anglais. (Franco-italien 1966).

CBF/690 MONTREAL  
CBAF/1300 MONCTON  
CBV/980 QUÉBEC  
CJBC/860 TORONTO  
CBI/1580 CHICOUTIMI  
CBOF/1250 OTTAWA  
CBUF-FM/97.7 mes VANCOUVER  
CBEF/540 WINDSOR

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
- 6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**  
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
- CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
CBJ—RÉVEILLE-MATIN  
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 6 h 30—RADIOJOURNAL**
- 6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS**  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 7 h 00—RADIOJOURNAL**  
CBJ—CBC NEWS
- 7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI  
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
- 7 h 30—RADIOJOURNAL**
- 7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS**  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CBJ—RÉVEILLE-MATIN  
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**  
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS
- 8 h 00—RADIOJOURNAL**
- 8 h 10—LA SEMAINE VERTE**  
Emission conçue spécialement pour les cultivateurs: nouvelles de la semaine dans le domaine agricole et l'opinion des gens de l'extérieur; spécialistes invités; renseignements techniques, utilisation des instruments aratoires.  
Commentateurs: Paul Boutet, Germain Lefebvre, Gustave Larocque et Jean-Guy Roy.
- CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**
- 9 h 00—RADIOJOURNAL**
- 9 h 05—AU TEMPS DU 78**  
De Chicoutimi.  
Invité: Jean Rafa.  
Tout en nous rappelant ses débuts à Paris, Jean Rafa alimente l'émission d'anecdotes puisées au hasard de ses rencontres avec de grandes vedettes de la chanson française, entre autres Mistinguett, Bourvil, Georges Guétary, le Canadien Félix, Lily Fayol, Lina Margy, Georges Ulmer et Edith Piaf.  
Animateur: Joël LeBigot.  
(Article en page 8).
- 10 h 00—TANTE LUCILLE**  
«Meunier, tu dors».  
Tante Lucille qui connaît bien notre folklore, a écrit une histoire très populaire inspirée de la chanson «Meunier, tu dors». Dans ce conte, non seulement il y a un meunier qui dort presque tout le temps, mais aussi des enfants, des canards qui ont le don de la parole puis un chien qui fait un exploit extraordinaire.  
Annoncéur: Jacques Houde.
- 10 h 30—AU GRAND AIR**  
Les différentes activités de la vie au grand air, avec André Hébert.
- CBAF—ACTUALITÉ—MARITIMES**
- 10 h 45—CHRONIQUE DU DISQUE**  
Un invité vient commenter quelques enregistrements de disques récents.  
Animateur: Henri Bergeron.
- 11 h 45—LE FOND DU PROBLÈME**  
«L'école confessionnelle a-t-elle encore un sens aujourd'hui?»  
Dossier complet sur la situation de l'enseignement confessionnel, tant au Québec et au Canada que dans les pays occidentaux.  
Animateur: Jean Tétrault.  
Recherchiste: Paul Tremblay.  
(Article en page 8).
- 13 h 00—RADIOJOURNAL**
- 13 h 10—MUSIQUE**

- 13 h 10—R.S.V.P.**  
Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes.  
Animateurs: Colette Devlin et Jacques Tremblay.
- 13 h 30—MAGAZINE SCIENCES**  
Informations sur les dernières grandes découvertes ou nouveautés scientifiques et techniques.  
Animateurs: Fernand Seguin et Colette Devlin.  
(Article en page 9).
- CBAF—LAISSEZ-PASSER**
- 14 h 00—OPÉRA**  
«Le Contrat de mariage» de Rossini: Renata Scotto, Rolando Panerai, Renato Capocchi, Nicola Monti, Mario Petri, Giovanna Fioroni et les Virtuoses de Rome, dir. Renato Fasano.  
«La Vestale» de Spontini: Renata Gavarini, Maria Vitale, Alfredo Finneschi, Giuliano Ferrein, Elena Nicolai, Orch. symphonique et chœurs de la radio-télévision italienne, dir. Fernando Previtali.
- 17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA**

Le monde des enfants, c'est tout un univers!  
La comptine est l'un des modes d'expression les plus représentatifs de l'enfance et ce sont précisément des comptines de Hongrie, d'Allemagne, de France et de Suède que nous entendrons, interprétées par des acteurs pleins de talent et de naturel: les enfants.  
Animatrice: Marie-Hélène Poirier.

**18 h 00—RADIOJOURNAL**

**18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE**  
Magazine économique au cours duquel on traite de sujets à caractère régional, national ou international.  
Animateurs: Gil Courtemanche et Pierre Olivier.

**18 h 30—L'HOMME NOUVEAU OU L'AVENTURE SPIRITUELLE DES JEUNES**

«La Fraternité».  
Table ronde autour de laquelle des jeunes de 17 à 20 ans s'interrogent sur le sens profond de la vie et racontent leur aventure spirituelle.  
Animateur: Henri Bergeron.  
Recherchiste: Gilles Duchesnay.

**19 h 00—SALUT, LES COPAINS**  
De Toronto.  
Le palmarès, avec Jacques Gauthier.

**20 h 00—ENTRE LA MONTAGNE ET LA MER**  
De Vancouver.  
Animateur: Christian Allard.

**20 h 30—SAMEDI JEUNESSE**  
Nouveaux succès de la chanson internationale.  
Animateurs: Isabelle Pierre et Etienne Panet-Raymond.

**22 h 55—NOUVELLES DU SPORT**

**23 h 00—RADIOJOURNAL**

**23 h 05—JAZZ EN LIBERTÉ**  
De l'Ermitage.  
Quatuor, dir. Stu Loseby.  
Animatrice: Colette Devlin.

**00 h 00—RADIOJOURNAL**

**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
Marc Aurèle: «Ne pas remettre à plus tard».  
Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.  
Lecteur: Raymond Charette.  
Guitariste: Stephan Fentok.

**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

**00 h 08—ESCALES**  
Le rendez-vous des amateurs de musique psychédélique et underground.  
Animatrice: Janine Paquet.

**1 h 00—RADIOJOURNAL**

**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



Une scène du film «Le Démon dans la chair» que «Ciné-nuit» nous présente, ce soir à 1 h 30.



RADIO-CANADA

\* = COULEUR

9 h 40—**AUJOURD'HUI À CBFT**  
**CBVT—AUJOURD'HUI À**  
**CBVT**  
 \* 9 h 45—**COURS UNIVERSITAIRES**  
**Médecine d'aujourd'hui.**  
 Début.  
 En collaboration avec les facultés de médecine des universités francophones, sous la supervision du docteur De Guise Vaillancourt.  
 «Progrès récents en médecine».  
 Réalisation: Madeleine Marois.  
 (Article en page 2).  
 10 h 30—**LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 Messe du 19<sup>e</sup> dimanche après la Pentecôte.  
 Du studio 42. Célébrant: M. Yvon Hubert.  
 Réalisation: Réal Gagné.  
 \*11 h 30—**LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «L'Homme et son milieu». Etude sur la lutte constante que doit livrer l'homme à son environnement; les éléments et accidents géographiques qui l'entourent. Depuis les Boschimans de Botswana, en passant par les Esquimaux, les Arabes, jusqu'aux cowboys de l'ouest américain.  
 11 h 30—**CBFT—LE TEMPS S'OUVRE**  
 \*12 h 00—**D'HIER À DEMAIN**  
 Nubie. Documentaire de Robert Genot, avec Jean-Claude Michel. Travaux de préservation des temples pharaoniques de Nubie que l'érection d'un barrage menaçait d'immersion. Cette conservation est due à une coopération internationale patronnée par l'UNESCO.  
 13 h 00—**LES TRAVAUX ET LES JOURS**  
 13 h 30—**LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI**  
 Le bon usage de la langue française. Animateur: Henri Bergeron.  
 Réalisation: Paul Leduc.  
 \*14 h 00—**FOOTBALL AMÉRICAIN**  
 Ligue Nationale: les Eagles de Philadelphie rencontrent les Bears de Chicago au Stade Wrigley Field, à Chicago.  
 Commentateur: Raymond Lebrun.  
 Analyste: Jean Séguin.  
 Réalisation: Michel Quidoz.  
 16 h 45—**ÉCHOS DU SPORT**  
 Reportage sur les sports.  
 17 h 00—**CINQUIÈME DIMENSION (5 D)**  
 Magazine religieux.  
 1) Réunion de radicaux religieux à Philadelphie.  
 2) Rencontre avec Robert Schutz, prêtre de Taizé, qui a lancé l'idée d'un concile mondial pour les jeunes. 30<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de Taizé.  
 Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.  
 Réalisation: Guy Comeau.  
 18 h 00—**TÉLÉJOURNAL**  
 18 h 05—**LES JOLIOT-CURIE**  
 Parents, amis et savants racontent leurs souvenirs du célèbre couple de savants Frédéric Joliot et Irène Joliot-Curie. Réalisation: Jean Lallier.  
 \*19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**  
 Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.  
 Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Joanne Verne, Isabelle et Martin Lajeunesse, André Cartier, Jean Chicoine, François Ladouceur, François Pratte et Paul Savoie.  
 Réalisation: Aimé Forget.  
 \*19 h 30—**ZOOM**  
 Invités: Denise Filiatrault, Louise Forestier, Guy Boucher et la «tribu» de «Hairs».  
 Extraits des comédies musicales «Hairs», «Elle tournera la terre», «Demain Montréal m'attend», «Il est une saison», «Ne ratez pas l'espion», «Monica la mitraille», «Crack-Pot» et «L'Ostidcho».  
 Animateur: Jacques Boulanger  
 Chef d'orchestre: Yvan Landry.  
 Réalisation: Richard Martin.  
 (Article en page 4).

\*20 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**  
**Baleines et cachalots.** Documentaire de Jacques-Yves Cousteau et Alan Landsburg, réalisé par Philippe Cousteau. Commentaire de Philippe Diolé. La «Calypso» a rencontré dans l'océan Indien trente baleines et les plongeurs sont restés stupéfaits devant de telles masses.  
 \*21 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**  
**L'Orchestre symphonique de Montréal.** Concert sous la direction de Franz-Paul Decker, avec le pianiste Ronald Turini: Concerto no 2 pour piano et orchestre de Rachmaninov, et «Mars», «Vénus» et «Uranus», extraits de «Les Planètes» du compositeur anglais Gustav Holst.  
 Réalisation: Jean-Yves Landry.  
 (Article en page 5).  
 22 h 30—**DOSSIERS**  
**L'Immigrant.** 4<sup>e</sup> de 6 émissions: «Région de l'Atlantique».  
 a) Point d'arrivée mais instabilité d'immigration à cause de la pauvreté — b) Manque de sécurité économique — c) Faible pourcentage d'immigrants — d) Seul, le milieu universitaire offre des possibilités — e) Assimilation — f) Définition d'un Canadien.  
 Réalisation: Aurèle Lacoste.  
 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**  
 23 h 15—**SPORTS-DIMANCHE**  
**CBFT—NOUVELLES RÉGIONALES**  
 \*23 h 20—**CBFT—SPORT-WEEKEND**  
 23 h 30—**CINÉMA**  
**Une mère à Turin** (La Madre Di Torino). Drame de Gianni Bongioanni, avec Lucia Cattulo et Roberto Trevisio. Une mère essaie de sauver son enfant d'une mort certaine. (Italien).

### à CBMT

#### Samedi à 20 h 00

**Tender Is the Night**, avec Jennifer Jones, Jason Robarts, Juan Fontaine et Tom Ewell. Dans l'Europe romantique et frivole des années 20, un psychiatre qui a épousé une névropathe voit sa vie ruinée par le fait que sa femme sombre lentement dans la folie. Ce film est une adaptation du roman de F. Scott Fitzgerald.

#### Lundi à 23 h 45

**The Crimson Circle**, avec Renate Ewart, Klaus Wissow, Karl Seabick et Edith Mill. Des bandits exercent leur chantage sur une famille dont les membres sont affligés, depuis plusieurs générations, d'une étrange marque au cou.

#### Mercredi à 23 h 45

**The Hitchhiker**, avec Edmond O'Brien, Frank Lovejoy et William Talman. Deux hommes en excursion de pêche sont capturés par un auto-stoppeur, maniaque du revolver.

#### Jedi à 23 h 45

**Alexander Hamilton**, avec George Arliss, Doris Kenyon, Montague Love et Alan Mowbray. Un film qui met en lumière tous les efforts qui ont été faits pour stabiliser la valeur du dollar américain.

#### Vendredi à 23 h 45

**Act One**, avec George Hamilton, Jason Robarts, Sam Levine, Eli Wallach et George Segal. L'histoire du tandem d'auteurs formé par Moss Hart et George F. Kaufman.

6 h 00—**CBAF—DISCOPHILIE**

8 h 00—**RADIOJOURNAL**

8 h 05—**L'HEURE DU CONCERTO**  
 Concerto pour deux pianos (Stravinsky): Alfons et Aloys Kontarsky. — «Archipel I» pour 2 pianos et 54 percussions (André Boucourechliev): Georges Pludermacher et Claude Helffer, pianistes; Jean-Claude Casadesu et Jean-Pierre Drouet, percussions.

8 h 55—**MÉDITATION**

Réflexions à caractère spirituel sur des événements de toutes sortes, survenus au cours de la semaine précédente.  
 Avec Paul Tremblay.

9 h 00—**RADIOJOURNAL**

9 h 05—**LES GRANDS CONCERTS**  
**Orchestre de chambre de Vancouver**  
 Chef d'orchestre: John Avison.  
 En deuxième partie:

**Ensemble Couperin-Le-Grand**  
 Mireille Lagacé, claveciniste; Gian Lyman-Silbiger, viole de gambe; Jacques Simard, hautboïste, et Eugène Husaruk, violoniste. Au programme: «Quatrième concert royal» (François Couperin), «Capriccio sur la mort de son frère bien-aimé» (J.-S. Bach), Sonatine (Walter Piston), Pièces de clavecin: «La Létiville», «Musée de Choisi», «Musée de Tavernis», «La Juliette», «La Crouillie» ou «La Couperinote» (François Couperin), Suite en ré mineur (Caix d'Hervelois), et Suite en ré majeur (Marin Marais).  
 En troisième partie:

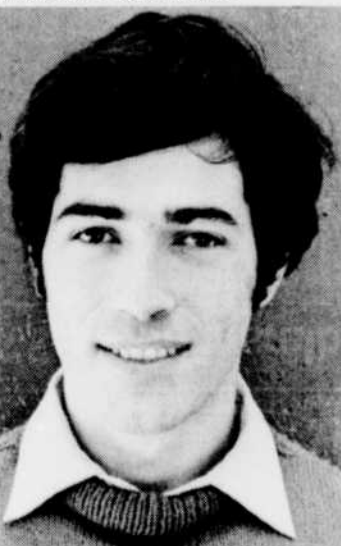
**Intégrale Couperin**  
 L'intégrale des oeuvres pour clavecin de François Couperin, avec Kenneth Gilbert.  
 Le 2<sup>e</sup> Ordre: «La Reine des cœurs», «La Bondissante», «La Couperin», «La Harpe», et «La Petite Pince-sans-rire». 3 pièces du 2<sup>e</sup> Ordre: «Le Trophée», «Airs pour la suite du trophée» et «Le Point du jour» (Allemande).

12 h 00—**AU RYTHME DU MONDE**

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.  
 Animateur: Jacques Tremblay.

12 h 30—**MILLE ET UNE NOTES**

De l'auditorium de l'école normale de Moncton.  
 La chorale Campanella de Bordeaux, France.  
 Animateur: Jean Groulx.



Jacques TREMBLAY anime «Au rythme du monde» à 12 h 00 et «Temps libres» à 17 h 30.

13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**

13 h 15—**DIALOGUE**  
 Analystes: Vincent Harvey, dominicain, et Michel Despland, de l'université Sir George Williams.  
 14 h 00—**INVITATION À LA MUSIQUE**

Pierre Rolland propose un grand voyage à travers le répertoire musical. Il promène ses auditeurs parmi tous les genres musicaux, des plus austères aux plus légers.

17 h 00—**BANC D'ESSAI**

François Dugal, saxophoniste; au piano: Mimi Poirier.  
 6<sup>e</sup> Sonate en la bémol (Haendel), «Asturias» (Henri Busser), et Ballade pour saxophone alto (Henri Tomasi).

Annonceur: François Bertrand.

17 h 30—**TEMPS LIBRES**

Le sport de participation et de compétition.  
 Animateur: Jacques Tremblay.

18 h 00—**RADIOJOURNAL**

18 h 05—**LE LIVRE PAR EXCELLENCE**

Commentaires sur les grandes compositions suscitées par le Nouveau Testament.  
 Les genres et les styles des quatre évangélistes.

Ce soir: un extrait de la «Passion selon saint Marc» de Telemann, dirigée par Kurt Redel.

Commentateurs: l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal, et Pierre Mollet, baryton.  
 Présentateur: Raymond Laplante.

19 h 00—**FORMULE J**

Disc-jockey avec Madeleine Larocque et Jacques Houde.

20 h 00—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**

Animateur: Guy Mauvette

22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 00—**RADIOJOURNAL**

23 h 05—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**

Marc Aurèle: «Sur la mort».  
 Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—**FIN DES ÉMISSIONS**



Roland RICHARD, baryton, que nous présente «Récital du réseau», le lundi 28 à 22 h 30.

Invitation au loisir  
le samedi à 13 h 15

## Une série qui prépare la civilisation des loisirs



«Maman, les p'tits bateaux...» C'est bien le titre de cette ren-gaine que l'on pourrait mettre en exergue de l'émission **Invitation au loisir**, qui sera télévisée en couleur le samedi 26 septembre à 13 h 15, à la chaîne française de Radio-Canada.

Ce jour-là, l'animateur Henri Bergeron invitera les téléspectateurs à imiter, à suivre les amateurs de sport nautique. Destinée à rendre les loisirs, même les plus coûteux, accessibles à tous, **Invitation au loisir** présentera des séquences sur de jeunes enfants qui s'amuse à peindre leur chaloupe avec des fleurs psychédéliques; une promenade matinale sur un lac, promenade au cours de laquelle nous verrons des embarcations de toutes sortes; une jeune femme élégante qui fait sa randonnée quotidienne en yacht; des plongeurs; «la pitoune» de la Ronde; le port Saint-Hélène, et la réalisation d'un rêve d'enfant, par une longue et belle séquence sur la navigation à voile.

L'élément le plus important de cette émission sur la navigation de plaisance nous conduira à l'auberge Au p'tit bonheur du centre de loisirs de la paroisse de l'Immaculée-Conception, à Montréal, où nous verrons com-

ment des jeunes garçons et des jeunes filles de huit à dix ans s'initient au sport de la voile à bord de petits voiliers «Optimist». Rappelons que cette embarcation à prix modique a été conçue par un ingénieur suédois qui a donné les plans de son bateau à voile à tous les enfants du monde. La section «Jeune air» de l'auberge Au p'tit bonheur donne des cours de navigation à voile à tous les jeunes qui passent leurs vacances à leur camp. Il faut voir la petite flottille aux voiles de couleur qui s'avance sur le lac et le moniteur qui, en chaloupe à moteur, surveille les marins d'eau douce et leur dit comment manoeuvrer leurs embarcations.

Cette émission nous apprendra aussi qu'il n'y a pas d'âge pour commencer à «naviguer», comme le démontre la séquence à bord de la «Bibite», un radeau surmonté d'une voile qui nous laisse présager tous les rêves d'expéditions sur les mers lointaines de deux jeunes aventuriers de dix ans.

Après une escale au lac Saint-Louis et au port Saint-Hélène de la Ronde, où nous verrons des yachts et des voiliers de grand luxe, c'est à bord de la «Bibite» que nous mettrons le cap sur le rivage, au terme d'une croisière réalisée par Henri Parizeau.



\* = COULEUR

9 h 00—CBOFT—COURS

SCOLAIRES D'OTTAWA

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À

CBVT

CBOFT—COURS

SCOLAIRES D'OTTAWA

\* 9 h 15—LES ORALIENS

Début.

Série sous forme dramatique inculquant aux enfants de préscolaire et de première année des notions de bon parler.

Distribution: Kalinelle: Lisette Anfosse, Francolin: Serge L'Italien, Picabo: Hubert Gagnon, Milimagino: Pascal Rollin et Couac: Gaétane Laniel. Production: Radio-Québec. (Article en page 3).

9 h 30—LE COURRIER DU

DESERT

«Coupable». Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Vickert et Tom Farley. Le docteur Inigo Table tue un homme pour lui voler son or. Cob prévient la police.

CBOFT—COURS

SCOLAIRES D'ONTARIO

10 h 00—LE ROMAN DE LA

SCIENCE

Début.

«Les Travaux de Réaumur». Documentaire de Jean Martinet, avec Georges Carrère et Jean Doat. Biographie de Réaumur, géomètre, physicien et naturaliste français du 18<sup>e</sup> siècle.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Du Bois de Coulonges.

Esthétique corporelle et inactivité-activité.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

CBOFT—LES ORALIENS

\* 10 h 45—LES CONTES DU LUNDI

«Les Oursons», dessins animés de Brestislav Pojar.

«Comment ils découvrirent la bouillie de la sagesse».

11 h 00—LA SOURIS VERTE

«L'Écureuil».

Soleil et la Souris se préparent à faire un pique-nique. Ils commencent à s'installer à l'extérieur. Soudain, ils entendent différents bruits venant de l'intérieur. Ils vont à la fenêtre et n'en croient pas leurs yeux: les écureuils sont en train de tout saccager.

Textes: Marie Racine.

Réalisation: Raymonde Boucher.

\* 11 h 15—CINÉMA

La Voix du rêve. Drame sentimental de J. P. Paulin, avec Renée St-Cyr, Jean Chevrier et Marcel Pagliero. Une jeune fille recherche son ancien fiancé disparu à la guerre. Au cours d'un voyage, elle est victime d'un accident et devient aveugle. Pour lui redonner le goût de vivre, sa soeur aînée lui présente un homme dont la voix est identique à celle du fiancé perdu. (Français 1950).

13 h 00—CINÉMA

Vaise de Paris. Avec Pierre Fesnay et Yvonne Printemps. Offenbach découvre une petite chanteuse inconnue et, la prenant sous sa protection, écrivant pour elle des opérettes qui deviendront célèbres, en fait une grande artiste adulée du public et particulièrement des hommes. (Français 1951).

\* 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.

Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine.

Animatrice: Aline Desjardins.

\* 16 h 00—BOBINO

Emission pour enfants, avec Guy Sanche (Bobino), et la voix de Paule Bayard (Bobinette). Textes: Michel Cailloux.

Réalisation: Gilles Brissette.

\* 16 h 30—GRUJOT ET DELICAT

«How to Speak English».

Réalisation: James Dormeyer.

\* 17 h 00—DAKTARI

Aventures en Afrique de Gilbert A.

Ralston et Malvin Wald.

«Le Diplomate apprivoisé».

Un diplomate étranger veut tuer un tigre. Le docteur Tracy tente de l'en dissuader.

\* 18 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

CBVT—SPORT-DÉTENTE

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—24 HEURES

\* 18 h 45—24 HEURES

Nouvelles locales.

\* 18 h 55—CBOFT—NOUVELLES DU

SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.

Reporters: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Andrée Lafond, Jacques Fontaine et Réal Barnabé. (Article en page 6).

\* 19 h 30—MONT-JOYE

Feuilleton de Réginald Boisvert.

Avec Yvan Canuel, Yolande Roy, Guy Provost, Julien Bessette, Claire Richard, Denise Pelletier, Andrée Boucher, Francine Dionne, Gisèle Trépanier, Benoit Girard et Yves Corbeil.

Réalisation: Denys Gagnon.

\* 20 h 00—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

«La Salade César». Samantha demande à Esméralda de préparer une salade César. Celle-ci se trompe et fait surgir César lui-même.

\* 20 h 30—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier.

Participants: Lise Pavette, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.

Invités: Renée Claude, Les Jérolas et une personnalité de l'actualité.

Réalisation: Yves Dumoulin.

\* 21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

Téléroman de Jean Filiatrault.

«Le Coeur à ses raisons».

Suzanne sait-elle dans quelle voie elle s'engage? Et Pierre arrivera-t-il à comprendre son père.

Jean-René Ouellet, Catherine Bégin, Emile Genest, Nicole Filion.

\* 21 h 30—PRENEZ LE VOLANT

«Le Grand Prix du Canada».

Du Mont-Tremblant.

Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.

Réalisation: Louis Arpin.

\* 22 h 00—LES ESPIONS

Série d'espionnage mettant en scène deux agents secrets américains qui vivent des aventures palpitantes à travers le monde. En vedette: Robert Culp et Bill Cosby.

«Maître chanteur de Rome».

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

\* 23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA

Brelan d'as. Sketches policiers, avec Michel Simon, Raymond Rouleau et Van Dreeen.

Réalisation: Henri Verneuil.

1) Un policier essaie de détruire un alibi d'apparence irréfutable. (S. A. Steeman).

2) Poursuivant un gangster, un policier américain doit déjouer les ruses de deux femmes. (P. Cheyney).

3) Le commissaire Maigret essaie de sauver un enfant qui, avant surpris un meurtrier au moment de son crime, a été enlevé par celui-ci. (Georges Simenon) (Français 1953).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

5 h 00—**CBEF—AU PETIT JOUR**  
Animateur: Paul Massue.

6 h 00—**RADIOJOURNAL**  
6 h 05—**CBF—LES P'TITS MATINS**  
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
Animateur: Louis Thiboutot.

**CBAF—NOUVELLES LOCALES, TÉMOIGNAGE ET MOULIN À CAFÉ**  
Animateur: Gilles Bradet.

**CJBC—PASSE-PARTOUT**  
Animateur: Frédéric de Vancker.

**CBEF—AU PETIT JOUR**

6 h 30—**RADIOJOURNAL**

6 h 33—**CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBJ—BONJOUR... BONJOUR...**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MOULIN À CAFÉ**  
**CJBC—PASSE-PARTOUT**  
**CBEF—AU PETIT JOUR**

7 h 00—**RADIOJOURNAL**

7 h 05—**CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBJ—BONJOUR... BONJOUR...**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES, NOUVELLES DU SPORT ET MOULIN À CAFÉ**  
**CJBC—PASSE-PARTOUT**  
**CBEF—AU PETIT JOUR**

7 h 30—**RADIOJOURNAL**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**

7 h 33—**CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBJ—BONJOUR... BONJOUR...**  
**CBAF—MOULIN À CAFÉ**  
**CJBC—PASSE-PARTOUT**  
**CBEF—AU PETIT JOUR**

7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**  
**CBV—BONJOUR LES SPORTIFS**  
Animateur: Louis Chassé

8 h 00—**LE MONDE CE MATIN**  
Magazine d'actualité.  
Animateur: Roger Bouchard

8 h 15—**PRÉSENT**  
Edition nationale.  
Animateur: Jean Paré.

**CBAF—RADIO-STOP**

9 h 00—**RADIOJOURNAL**

9 h 05—**CBF—SERVICE EXPRESS**  
Musique présentée par Pierre Paquette et Paul Buissonneau.

**CBJ—LE 1580**  
**CBV—PAR BONHEUR**  
Animateur: Vincent Joly.

**CBAF—RADIO-STOP**  
**CJBC—TARANTOU I**  
**CBEF—TOUR À TOUR**  
Animateur: Christian Carreyrou.

9 h 30—**STUDIO II**  
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fautoux.  
Invités: Geneviève Bujold et Michel Conte.  
(Article en page 10).

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**  
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

**CBAF—À LA MI-JOUR**  
Animateurs: Jean Viatour et Jean Groulx.

12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—RADIOJOURNAL**

12 h 02—**CBJ—CADENCE**

12 h 05—**CBF—TENDREMENT**  
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agréments l'heure du repas de midi.

**CBV—CHANSONS-MENU**  
Animateur: Yvon Poirier.

**CBAF—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—MIDI-MUSIQUE**  
Animateur: Frédéric de Vancker.

**CBEF—MIDIALOGUE**  
Animateur: Christian Carreyrou.

12 h 10—**CBAF—BLOC-NOTES**

12 h 15—**CBAF—CEUX DE LA NUIT**

12 h 25—**CBJ—LES RENDEZ VOUS**

12 h 30—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**  
André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs, des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**  
Magazine d'actualité.  
Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—**ROMAN**  
«Journal pour les autres», un roman inédit de Marcel Godin, avec Jean-Paul Dugas, Elizabeth Chouvalidzé, Michel Mongeau et Patrick Peuvion.

13 h 30—**MUSIQUE**  
**CBAF—SILHOUETTE**

14 h 00—**LE PÈRE LEGAULT**  
Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.  
Annonceur: Jean Perreault.

14 h 30—**LE TEMPS DE VIVRE**  
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—**PARLEZ-MOI DE VOUS**  
Témoignages de gens qui ont bénéficié des services de différents organismes.  
Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 00—**RADIOJOURNAL**

15 h 02—**À VOTRE SERVICE**  
Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 40—**LES MENSONGES D'ULYSSE**  
«Visites du Colisée d'El Djem et de la ville de Kairouan».  
Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.

16 h 00—**RADIOJOURNAL**

16 h 02—**LANGAGE DE MON PAYS**  
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.  
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.  
Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.  
Présentatrice: Colette Devlin.

**CBAF—MÉTÉO-MARITIMES**

16 h 33—**CBAF—BIBI-BABA-BOUM**

16 h 45—**CEUX DE LA NUIT**  
Avec François Tassé, Yvette Thuot, Robert Rivard et Dominique Briand.  
Texte de Maurice Gagnon.

17 h 00—**RADIOJOURNAL**  
**CJBC—RADIO ONTARIENNE, TARANTOU II**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT**

17 h 05—**CBF—RADIOMOBILE**  
Circulation, météo et propos tenus avec les travailleurs à leur sortie de l'usine ou du bureau.

**CBV—LES TRANQUILLISANTS**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**

17 h 10—**CBAF—TRAITS DU JOUR**

17 h 25—**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**

17 h 30—**CBF—PRÉSENT**  
Edition métropolitaine.  
Animateur: Raymond Charette.

**CBV—PRÉSENT**  
**CBAF—TRAITS DU JOUR**  
**CBJ—AU TEMPS DE LA GALETTE**

17 h 35—**CJBC—LE CAHIER ONTARIEN**

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
Événements d'actualité à travers le monde.  
Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**

18 h 25—**ÉCHOS DU MARCHÉ**  
La revue du marché.  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**

18 h 30—**CARNET DES ARTS**  
Avec Jean Sarrazin.

18 h 45—**PACIFIQUE 2,000**  
De Vancouver.

19 h 00—**LOISIRS**  
«L'Olympisme».  
Animatrice: Colette Devlin.

19 h 05—**UN INSTANT**  
Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.  
(Article en page 12 et 13).

20 h 30—**RADIOJOURNAL**

20 h 33—**SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE**  
«Le Juif de Malte» de Christopher Marlowe.  
Interprètes: Jacques Galipeau, Jacques Brouillette, Robert Rivard, Julien Bessette, Jean-Louis Paris, André Cailloux, Henri Norbert, Suzanne Marier, Paul Berval, Ginette Letondal, Jean Lajeunesse, Georges Scheler et Philippe Raynal.  
Traduction française de Pierre Messiaen. Adaptation radiophonique d'Esther Martel.  
(Article en page 11).

22 h 00—**LES ENFANTS DE L'ISLAM**  
La religion musulmane à partir d'interviews, en pays musulmans, de toutes sortes de personnalités, par Madeleine Gérome.  
«Expansion continue de la religion musulmane», troisième d'une série de 32 émissions.

22 h 30—**RÉCITAL DU RÉSEAU**  
De Moncton.  
Roland Richard, baryton; au piano: Denise Massé-Richard.  
«Liederkreis», op. 24, et Lied «Die beiden grenadiere», op. 49 no 1 (Schumann).

23 h 00—**RADIOJOURNAL**

23 h 05—**MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE**  
Commentateur: Serge Garant.  
Présentateur: Henri Bergeron.

23 h 53—**NOUVELLES DU SPORT**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**  
Marc Aurèle: «Sur la mort».

00 h 08—**VIENNE LA NUIT**  
La musique de Beethoven.  
15e Quatuor à cordes en la mineur, op. 132: Quatuor Fine Arts.  
Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

Présent, du lundi au vendredi à 8 h 15, 12 h 30 (Présent à l'écoute) et 17 h 30

## Trois fois par jour, à tour de rôle, ils vous communiquent l'actualité

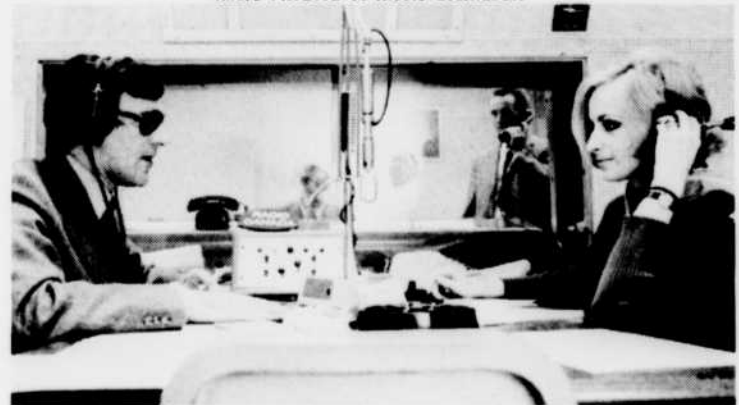


Jean PARÉ



Raymond CHARETTE

André PAYETTE et Nicole BISAILLON





\* = COULEUR

9 h 00—CBOFT—COURS  
SCOLAIRES D'ONTARIO  
9 h 10—AUJOURD'HUI A CBFT  
CBVT—AUJOURD'HUI A  
CBVT

\* 9 h 15—LES ORALIENS  
9 h 30—LES SAINTES CHÉRIES  
Téléfeuilleton de Jean Becker. En  
vedette: Micheline Presle et Daniel  
Gélin.  
«Les Plaisirs du dimanche».  
10 h 00—LE ROMAN DE LA  
SCIENCE  
«Archimède et la jeunesse de la  
science grecque». Vie et travaux  
d'Archimède, le plus grand géomètre  
de l'Antiquité. Film de Jean Mar-  
tinet, avec Jean Gascon et Pierre  
Dagenais.

10 h 30—EN MOUVEMENT  
Emission sur le conditionnement  
physique, avec Claude Bouchard et  
Jean Brunelle.  
Relaxation: esthétique corporelle et  
inactivité-activité.

\* CBOFT—LES ORALIENS

10 h 45—POLY  
Sous le chaud soleil de Provence,  
les aventures de Poly, petit poney,  
et de son maître, Pascal.

11 h 00—LA SOURIS VERTE  
«L'Écureuil», avec Louise Dus-  
sault (la Souris). La Souris emmène  
les enfants voir de vrais écureuils  
dans son jardin. Ils font une ronde  
autour de la cage.  
Textes: Marie Racine.  
Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—CINÉMA  
C'est arrivé à 36 chandelles. Comé-  
die de H. Diamant-Berger, avec J.  
Sourza, Guy Bertil et Brigitte Bar-  
bier. Une mère tente d'empêcher le  
mariage de sa fille.  
(Français 1958).

\* 13 h 00—CINÉMA  
Un autre pays: Saskatchewan 1907.  
Documentaire de Don Holdane.

\* 14 h 30—NI OUI NI NON  
Jeu-questionnaire animé par Gilles  
Pelletier. Participants: Jean Ducep-  
pe, Lizette Gervais et Marcel Gi-  
guère.  
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI  
Magazine.  
Animatrice: Aline Desjardins.

\* 16 h 00—BOBINO  
Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix  
de Paulé Bayard (Bobinette).

\* 16 h 30—SOL ET GOBELET  
Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Du-  
rand (Gobelet.)  
«Le Fakir».  
Texte: Luc Durand.  
Réalisation: Maurice Falardeau.

\* 17 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE  
Série de science fiction, avec June  
Lockhart, Guy Williams et Mark  
Goddard.

18 h 00—LES 2 D  
Chronique des événements artisti-  
ques et interviews, avec Dominique  
Michel et Denise Filiatrault.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL  
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT  
CBOFT—24 HEURES

\* 18 h 45—24 HEURES  
Nouvelles locales.  
\* 18 h 55—CBOFT—NOUVELLES DU  
SPORT

19 h 00—FORMAT 30  
Magazine d'actualité, avec Wilfrid  
Lemoine.

\* CBOFT—FORMAT SUR  
LE VIF  
CBVT—FORMAT 30  
RÉGIONAL

\* 19 h 30—CHER ONCLE BILL  
Comédie sentimentale, avec Brian  
Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jo-  
nes, Johnnie Winkler et Kathy Gar-  
ver.  
«Un membre de la famille». Il y a  
des domestiques qui sont de simples  
employés et d'autres qui font partie  
de la famille. De quel groupe est  
Monsieur Félix?

\* 20 h 00—DÉPARTEMENT S  
Série policière, avec Peter Wyn-  
garde, Joël Fabiani et Rosemary Ni-  
cols.

«Où se cache Christopher Lomax?»  
Le sosie parfait de Christopher Lo-  
max, un dangereux criminel, est  
trouvé assassiné. Où se cache donc  
le véritable Lomax?

\* 21 h 00—MOI ET L'AUTRE  
Comédie de Gilles Richer, avec De-  
nise Filiatrault, Dominique Michel,  
Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et  
Réal Beland.

\* 21 h 30—RUE DES PIGNONS  
Téléfeuilleton de Mia Riddez-Moris-  
set, avec Marie-Josée Longchamps,  
Pierre Boucher, Réjean Lefrançois,  
François Tassé, Andrée Lachapelle,  
Hélène Loisselle, Rolland D'Amour,  
Robert Rivard, Jean Duceppe, Yve-  
te Brind'Amour, Louise Marleau et  
Dominique Briand.  
Réalisation: Bruno Paradis et Yvon  
Trudel.

22 h 00—FORMAT 60  
Information, reportages et inter-  
views.  
Animatrice: Michel Pelland.  
Reporters: Denise Bombardier, Réal  
Barnabé, Guy Lamarche et Louis  
Martin.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL  
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT  
CBOFT—DERNIÈRE  
ÉDITION

\* 23 h 25—CBOFT—SPORTS  
23 h 30—CINÉ-CLUB  
La Fête et les invités. Film de Jan  
Nemec avec Eval Schorne.  
(Sous-titré, Tchèque 1968).  
(Article en page 7).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec  
celui de lundi, de 6 heu-  
res à 9 h 30 du matin.

9 h 30—STUDIO 11  
Magazine varié animé par Lise  
Payette, Guy Provost et Jacques  
Fauteux.

Invités: Serge Mondor et Pierre  
Duval.

11 h 30—LES JOYEUX  
TROUBADOURS  
CBAF—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL  
CBJ—NOUVELLES  
LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE  
12 h 05—CBF—TENDREMENT  
Musique douce et belles chansons  
présentées par Jean-Paul Nolet.

CBV—CHANSONS-MENU  
CBAF—NOUVELLES  
LOCALES  
CJBC—MIDI-MUSIQUE  
CBF—MIDI-ALOGUE

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES  
12 h 15—CBAF—CEUX DE LA  
NUIT

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE  
André Payette et Nicole Bisailon  
s'entretiennent avec les auditeurs  
des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT  
Magazine d'actualité.  
Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—ROMAN  
«Journal pour les autres» de Marcel  
Godin, avec Jean-Paul Dugas, Patrick  
Peuvion et Elizabeth Chouvalidze.

13 h 30—MUSIQUE  
CBAF—SILHOUETTE

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT  
Le père Emile Legault répond aux  
questions des auditeurs en ce qui a  
trait à la religion et à la morale.  
Annonciateur: Jean Perreault.

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE  
Magazine varié animé par Jean Per-  
reault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA  
CONSOMMATION

15 h 00—RADIOJOURNAL  
15 h 02—À VOTRE SERVICE  
Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 40—LES MENSONGES  
D'ULYSSE  
«La Cérémonie du Henna» (céré-  
monie pré-nuptiale en Tunisie).  
Texte d'Eugène Cloutier, lu par  
Albert Millaire.

16 h 00—RADIOJOURNAL  
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS  
Problèmes de base se rapportant à  
la langue parlée: phonétique, voca-  
bulaire, syntaxe, correction des  
termes, stylistique.  
Animateurs: Raymond Laplante et  
Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.  
16 h 30—UN HOMME VOUS  
ÉCOUTE

Le docteur Vincent Mauriello, psy-  
chiatre, enseigne l'art d'être heu-  
reux avec soi-même et avec les au-  
tres.  
Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—MÉTÉO-  
MARITIMES

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM

16 h 45—CEUX DE LA NUIT  
La description du monde des ou-  
vriers et des travailleurs de nuit  
dans les usines des grandes villes.  
Texte de Maurice Gagnon, lu par  
François Tassé, Robert Rivard et  
Bertrand Gagnon.

17 h 00—RADIOJOURNAL  
CJBC—RADIO  
ONTARIENNE,  
TARANTOU II  
CBAF—NOUVELLES  
LOCALES ET NOUVELLES  
DU SPORT

17 h 05—CBF—RADIOMOBILE  
Circulation, météo et propos tenus  
avec les travailleurs à leur sortie de  
l'usine ou du bureau.

CBV—LES  
TRANQUILLISANTS  
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR  
17 h 25—CJBC—NOUVELLES  
ONTARIENNES

17 h 30—CBF—PRÉSENT  
Edition métropolitaine.  
Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT  
CBJ—APÉRO 33-45  
CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 35—CJBC—LE CAHIER  
ONTARIEN  
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU  
MONDE

Événements d'actualité à travers le  
monde.  
Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT  
CBJ—CBC NEWS

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ  
La revue du marché.  
CJBC—NOUVELLES  
ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS  
L'actualité littéraire et artistique au  
Canada ainsi qu'à New York et à  
l'étranger, avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2,000  
De Vancouver.

Les différents aspects de la région  
et des habitants de la côte du Pa-  
cifique, avec Jules Pacifique, un  
«bonhomme» de Vancouver.  
Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS  
Les «hobbies».  
Animatrice: Colette Devlin.

19 h 05—UN INSTANT  
Avec Line Bourgeois et Yves  
Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL  
20 h 35—CONCERT SYMPHONIQUE  
Sinfonia concertante no 1 en do  
majeur, pour hautbois, basson et  
orchestre (Cambini): Laila Storch,  
Robert Cole et Orch. de l'Accade-  
mia dell'Orso, dir. Newell Jenkins.

— Symphonie en do majeur, et Con-  
certo en do majeur pour violoncelle  
et orchestre (Boccherini): Jean De-  
crois et Orch. de l'Accademia dell'  
Orso. — Symphonie en la majeur  
(Boccherini): Orch. Scarlatti, dir.  
Franco Caracciolo.

22 h 00—L'ATELIER  
23 h 00—RADIOJOURNAL  
23 h 05—LES CHEFS D'OEUVRE DE  
LA MUSIQUE

De Montréal.  
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT  
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT  
Marc Aurèle: «La Philosophie».  
Lecteur: Raymond Charette.

00 h 08—VIENNE LA NUIT  
La musique de Beethoven.  
13e Quatuor en si bémol majeur,  
op. 130: Quatuor Budapest.

CBAF—FIN DES  
ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL  
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à  
l'heure de l'Est. Les auditeurs  
de CBAF et les téléspectateurs  
de CBAFT, Moncton, doivent  
donc tenir compte du décalage  
d'heure entre l'Est et la région  
de l'Atlantique, pour toute émis-  
sion qui passe simultanément  
aux diverses stations des chaî-  
nes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent  
pas nécessairement toutes les  
émissions des chaînes françaises  
et anglaises.

Des circonstances imprévisi-  
bles peuvent entraîner des chan-  
gements après la publication de  
ces horaires.



Nicole FILLION et Jean-René OUELLET sont de la distribution du «Paradis terrestre»,  
le lundi à 21 h 00.



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

\* = COULEUR

- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
- 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 9 h 15—LES ORALIENS
- 9 h 30—FESTIVAL CHARLIE CHAPLIN
- «Charlot papa»  
Charlot a une étrange conception de la paternité.
- 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
- «Robert Boyle et le ressort de l'air».
- 10 h 30—EN MOUVEMENT
- Conditionnement physique général: esthétique corporelle et inactivité.
- CBOFT—LES ORALIENS
- 10 h 45—LES CONTES DU MERCREDI
- Emission pour enfants.  
Pierre: «Pierre au zoo».
- Les aventures du Chevalier bleu: «Le Guet-apens».
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE
- «L'Écureuil», avec Louise Dus-sault (la Souris). La Souris demande à Bilou 5 Foins de baisser le volume de son tourne-disques. Il refuse. La Souris apprend qu'il est en train d'apprendre la chanson «L'Écureuil gris» pour un concours d'amateurs. Survient l'agent Teuf-Teuf qui accuse la Souris de faire tout ce bruit.
- Textes: Marie Racine.
- Réalisation: Raymond Boucher.
- 11 h 15—CINÉMA
- Nuit de décembre. Comédie sentimentale de Kurt Bernhardt, avec Pierre Blanchard, Renée Saint-Cyr et Jean Tissier.
- Un grand pianiste a eu un flirt d'une nuit avec une inconnue qui a ensuite disparu de sa vie; il ne l'a jamais oubliée. Vingt ans plus tard, on lui présente une jeune fille en qui il croit reconnaître l'inconnue de jadis. (Français 1947).
- 13 h 00—CINÉMA
- Rumeur publique. (Opinion Publi-c). Drame de Maurizio Corgnati, avec Daniel Gelin, Maria Mauban et Delia Scala.
- La femme d'un brave homme meurt en tombant d'un escalier. Son mari est arrêté et accusé de meurtre. (Italien 1955).
- 14 h 30—OUI OU NON
- Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.
- Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD HUI
- Magazine.
- Animatrice: Aline Desjardins.
- 16 h 00—BOBINO
- Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bayard (Bobinette).
- 16 h 30—FANFRELUCHE
- Emission pour enfants avec Kim Yaroshevskaya.
- «Une histoire de détective».
- 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE
- «Océan toujours en mouvement».
- 18 h 00—FIFI BRINDACIER
- Série inspirée des livres d'Astrid

- Lindgren, avec Inger Nilsson (Fifi). Par Sundberg et Maria Persson. Dans une petite ville idyllique de Suède, se trouve une maison peinte d'étranges couleurs. La «Villa Drôle-derepos» est vide. Un beau jour, une petite fille rousse arrive et prend possession de la maison.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
- CBOFT—24 HEURES
- 18 h 45—24 HEURES
- Nouvelles locales.
- \* 18 h 55—CBOFT—NOUVELLES DU SPORT
- 19 h 00—FORMAT 30
- Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.
- \* 19 h 30—MINOS 5
- Aventures d'hommes-grenouilles sur les côtes australiennes.
- En vedette: Joe James, Ihab Nafa, Ken James, Harold Hopkins et George Assang.
- 20 h 00—LA TOUR EIFFEL CHANTE EN FRANÇAIS
- Variétés, du restaurant de la Tour Eiffel, avec Patachou, animatrice; Monique Levrac, chanteuse; Max Fournier, ventriloque; Marcel Amont, fantaisiste; Karagi, magicien; Danny, chanteuse, et Minouche Barelli, chanteuse.
- 21 h 00—CINÉ-SOLEIL
- Aux postes de combat. (The Bedford Incident). Drame psychologique réalisé par James B. Harris avec Richard Widmark, Sidney Poitier et Eric Portman.
- Un destroyer américain patrouille l'Atlantique-Nord avec pour mission de dépister les mouvements des sous-marins russes. Le commandant se montre très exigeant envers ses hommes qu'il pousse aux limites de l'endurance. Avant surpris un sous-marin ennemi dans les eaux territoriales du Groenland, il veut le forcer à faire surface, malgré les ordres reçus de laisser tomber l'affaire. Au cours de la poursuite qui s'ensuit, un jeune officier déclenche, par erreur, une attaque. (Britannique 1965).
- \* 22 h 30—CENT MILLE CHANSONS
- Variétés, de Québec.
- Invités: Edith Butler et Les Goélands.
- Réalisation: François Provencher.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
- Nouvelles nationales, régionales et météo.
- 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
- CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- \* 23 h 25—CBOFT—SPORTS
- \* 23 h 30—LE PRISONNIER
- «C'est votre enterrement».
- Le successeur du Numéro 2 organise son assassinat de façon à faire croire qu'il est l'oeuvre de prisonniers et justifier ainsi de terribles représailles.
- 00 h 40—CBFT—TÉLÉJOURNAL

- 9 h 30—STUDIO 11
- Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
- Invitée: Christvne Chartrand.
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
- Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
- CBAF—À LA MI-JOUR
- 12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
- CBJ—NOUVELLES LOCALES
- CJBC—RADIOJOURNAL
- 12 h 02—CBI—CADENCE
- 12 h 05—CBF—TENDREMENT
- Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
- CBV—CHANSONS-MENU
- CBAF—NOUVELLES LOCALES
- CJBC—MIDI-MUSIQUE
- CBEF—MIDIALOGUE
- 12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
- 12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT
- 12 h 25—CBI—LES RENDEZ-VOUS
- 12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
- André Pavette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs sur les grands problèmes de l'heure.
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
- Magazine d'actualité.
- Animateur: Roger Bouchard.
- 13 h 20—ROMAN
- 13 h 30—MUSIQUE
- CBAF—SILHOUETTE
- 14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
- Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
- Annonceur: Jean Perreault.
- 14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
- Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
- 14 h 40—PARLEZ-MOI DE VOUS
- Témoignages de gens qui ont bénéficié des services de différents organismes.
- Recherchiste: Francine Laurendeau.
- 15 h 00—RADIOJOURNAL
- 15 h 02—À VOTRE SERVICE
- Animatrice: Michelle Tissevre.
- 15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE
- «L'Histoire de la Tunisie, de la reine Didon à Bourguiba».
- Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.
- 16 h 00—RADIOJOURNAL
- 16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
- Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.
- Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
- Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
- 16 h 30—UN HCMME VOUS ÉCOUTE
- Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.
- Présentatrice: Colette Devlin.
- CBAF—MÉTÉO MARITIMES
- 16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
- 16 h 45—CEUX DE LA NUIT
- Avec François Tasse, Robert Rivard, Monique Miller et Bertrand Gagnon.
- 17 h 00—RADIOJOURNAL
- CJBC—RADIO ONTARIENNE, TARANTOU II
- CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
- 17 h 05—CBF—RADIOMOBILE
- CBV—LES TRANQUILLISANTS
- CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—TRAITS DU JOUR
- 17 h 25—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

- 17 h 30—CBF—PRÉSENT
- Edition métropolitaine.
- Animateur: Raymond Charette.
- CBV—PRÉSENT
- CBJ—APÉRO 33-45
- CBAF—TRAITS DU JOUR
- 17 h 35—CJBC—LE CAHIER ONTARIEN
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
- Evénements d'actualité à travers le monde.
- Animateur: Géralde Lachance.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
- CBJ—CBC NEWS
- 18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
- CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
- 18 h 30—CARNET DES ARTS
- L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.
- 18 h 45—PACIFIQUE 2,000
- De Vancouver.
- Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bon-homme» de Vancouver.
- Animateur: Christian Allard.
- 19 h 00—LOISIRS
- En alternance: les plantes, avec Auray Blain, et les animaux domestiques, avec Marc Parson.
- 19 h 05—UN INSTANT
- Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL
- 20 h 33—RENDEZ-VOUS À QUÉBEC
- Une soirée à Québec, animée par Richard Joubert et Renée Hudon-Auger.
- LES VOYAGEURS DE L'INSOLITE
- Conversation fictive et à tendance poétique avec un personnage illustre du passé.
- Recherchiste: Pierre Morency.
- Animateur: Yvon Poirier.
- 21 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC
- De l'auditorium du Cégep de Limoilou.
- Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité.
- Invité: Donald Thomson, claveciniste. Programme: Ouverture «Indian Queen» (Purcell), Concerto en si bémol majeur, op. 4 no 6 (Haendel), Suites nos 1 et 2 pour petit orchestre (Stravinsky).
- 21 h 30—L'EXPÉRIENCE DES AUTRES
- Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.
- Animateur: François Baby.
- 22 h 30—JAZZ EN DOUCE
- Trio de jazz, sous la direction de Vic Angelillo.
- 23 h 00—RADIOJOURNAL
- 23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
- De Québec.
- Programme Debussy.
- «Danses sacrées» et «Danses profanes»: Marilyn Costello et Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — Rhapsodie no 1 pour clarinette et orchestre: Anthony Gligliotti et Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — «Nocturnes»: Orch. symphonique de Boston, dir. Pierre Monteux.
- 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
- 00 h 00—RADIOJOURNAL
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
- Marc Aurèle: «Le Maître intérieur».
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT
- La musique de Beethoven.
- Grande Fugue pour quatuor à cordes, en si bémol majeur, op. 133: Quatuor Fine Arts.
- CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
- 1 h 00—RADIOJOURNAL
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Ce soir à 22 h 30, «Cent mille chansons» met en vedette: Edith BUTLER et les Goélands.



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

RADIO-CANADA

\* = COULEUR

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO  
9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT  
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

\* 9 h 15—LES ORALIENS  
9 h 30—AU PAYS DE NEUFVE-FRANCE

Documentaires poético-réalistes de Pierre Perrault sur la Côte nord du Saint-Laurent.

«Diamants du Canada». Mines de fer, villages, industries, navires et pêcheries.

Narrateur: François Bertrand.

Réalisation: René Bonnière.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

«James Watt». Biographie et oeuvre de James Watt, avec Jean-Louis Roux, Paul Hébert, Bertrand Gagnon et Paul Dupuis.

Réalisation: Jean Gascon.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Morphologie: cuisses.

\* CBOFT—LES ORALIENS

10 h 45—POLY

Aventures pour enfants.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

«L'Écureuil», avec Louise Dus-sault (la Souris), Louise Matteau (Brinbelle) et Ghislaine Paradis (Mlle Eglantine). Mlle Eglantine arrive chez la Souris. Elle est à la recherche d'une petite fille qui a piétiné ses plates-bandes. Avec la description qu'elle lui en fait, la Souris reconnaît que c'est Brinbelle.

Textes: Marie Racine.

Réalisation: Raymond Boucher.

11 h 15—CINÉMA

Le criminel ne s'échappera pas. Film de S. Tourmanov, avec U. Nikouline et V. Emilianov. Les hauts faits d'un chien policier au service de la police soviétique. (Russe).

13 h 00—CINÉMA

Viva Zapata. Drame social d'Elia Kazan sur la révolution mexicaine, avec Marlon Brando et J. Peters. Un chef révolutionnaire, Emiliano Zapata, s'élève jusqu'à la présidence de son pays et meurt à la défense de sa cause. (Américain 1952).

\* 14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier.

Participants: Paul Berval, Michelle Tissevre et Jean-Pierre Masson.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine.

Animatrice: Aline Desjardins.

\* 16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bayard (Bobinette).

\* 16 h 30—PICOLO

Avec Paul Buissonneau, Guy L'Écver, Christine Olivier, Yves Massicotte et Albert Millaire.

«Les Vacances du docteur».

Pantalon profite des vacances du docteur pour vider son réfrigérateur avec le capitaine de police. Picolo et Colombine décident de les faire prendre au piège.

23 h 30—CINÉMA

Les Gorilles. Comédie burlesque de Jean Girault, avec Darry Cowl, Francis Blanche, Patricia Viterbo, Maria Pacôme et Pierre Doris. Deux préposés aux bagages ont égaré une valise appartenant à un riche importateur. Ils ont 24 heures pour la récupérer sinon ils perdront leur emploi. (Français 1965).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

\* 17 h 00—AU PAYS DES GÉANTS

Science-fiction. Avec Stefan Anrgrim, Gary Conway, Kurt Kasznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young.

«Savants diaboliques».

18 h 00—LES 2 D

Chronique des événements artistiques et interviews, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

\* CBOFT—24 HEURES

\* 18 h 45—24 HEURES

\* 18 h 55—CBOFT—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.

\* 19 h 30—A LA BRANCHE D'OLIVIER

Télécomédie de Richard Pérusse.

En vedette: Olivier Guimond, Denis Drouin, Paul Berval, Michèle Bissailon, Claude Michaud et Louis de Santis.

Réalisation: Guy Hoffmann.

20 h 00—LES GRANDS FILMS

Judith. Drame psychologique de Daniel Mann, avec Sophia Loren, Peter Finch et Jack Hawkins. (Américain 1966).

(Article en page 7).

22 h 00—CONSUMMATEURS

AVERTIS

Etude économique.

«La Bataille du consommateur»:

«Les organismes responsables qui légifèrent dans la matière».

Réalisation: Max Cacopardo.

\* 22 h 30—ATOME ET GALAXIES

«Futuribles: scénarios de l'avenir» L'hérité planétaire. Pourquoi les astrogues ne se servent-ils pas des ordinateurs pour vérifier scientifiquement leurs propres lois? Invités: MM. Werner Hirsig (astrologue de Québec), Paul Couderc (astronome de Paris) et Michel Gauquelin (psychologue de Paris).

Animateur: Jacques Houde.

Réalisation: Jean Martinet.

(Reprise).

(Article en page 7).

CBVT—CHORALIES

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

EDITION

\* 23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA

Les Gorilles. Comédie burlesque de Jean Girault, avec Darry Cowl, Francis Blanche, Patricia Viterbo, Maria Pacôme et Pierre Doris. Deux préposés aux bagages ont égaré une valise appartenant à un riche importateur. Ils ont 24 heures pour la récupérer sinon ils perdront leur emploi. (Français 1965).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—STUDIO 11

Magazine varié animé par Ltse Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

Invitée: France Castel.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

CBFA—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—RADIOJOURNAL

12 h 02—CBF—CADENCE

12 h 05—CBF—TENDEMENT

Avec Jean-Paul Nollet.

CBV—CHANSONS-MENU

CBFA—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—MIDI-MUSIQUE

CBEF—MIDILOGUE

12 h 10—CBFA—BLOC-NOTES

12 h 15—CBFA—CEUX DE LA NUIT

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bissailon s'entretiennent avec les auditeurs sur les grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—ROMAN

13 h 30—MUSIQUE

CBFA—SILHOUETTE

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT

Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale. Annonceur: Jean Perreault.

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSUMMATION

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—A VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tissevre.

15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE

«Excursions vers le sud, le désert; les villes de Sbeitla et Kasserine». Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Présentatrice: Colette Devlin.

CBFA—MÉTÉO-MARITIMES

16 h 33—CBFA—BIBI-BABA-BOUM

16 h 45—CEUX DE LA NUIT

La description du monde des ouvriers et des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes. Texte de Maurice Gagnon, lu par François Tassé, Monique Miller et André Lachapelle.

17 h 00—RADIOJOURNAL

CJBC—RADIO

ONTARIENNE,

TARANTOU II

CBFA—NOUVELLES

LOCALES ET NOUVELLES

DU SPORT

17 h 05—CBF—RADIOMOBILE

Circulation, météo et propos tenus avec les travailleurs à leur sortie de l'usine ou du bureau.

CBV—LES

TRANQUILLISANTS

CBJ—PRÉSENT

RÉGIONAL

17 h 10—CBFA—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT

CBJ—APÉRO 33-45

CBFA—TRAITS DU JOUR

17 h 35—CJBC—LE CAHIER

ONTARIEN

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ

La revue du marché.

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS

Avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2,000

De Vancouver.

Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS

«Le Bricolage», avec André Daveluy.

Animatrice: Colette Devlin.

19 h 05—UN INSTANT

Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—HORIZONS

En première partie:

«La Communication», 3e émission

d'une série de 13.

«La Communication à l'âge de l'électricité».

Avec la participation d'Edgar Morin,

écrivain français; André Martin, cinéaste,

chargé de recherches au

Conseil de la radio-télévision canadienne

à Ottawa; Henri Lefebvre,

philosophe et sociologue, et Pierre

Schaeffer, musicien, romancier et

directeur de recherches à l'O.R.T.F.

Recherches, scénario, texte d'enchaînement

et animation: Naim Kattan.

En deuxième partie:

«Littérature et nation».

Enquête auprès d'écrivains québécois,

par Michelle Juneau et Gilles

Archambault, avec Real Benoit, Hubert

Aquin, Jacques Godbout, Jacques

Brault, Michèle Lalonde, Paul

Chamberland et Jacques Ferron.

En troisième partie:

«Montréal souterrain et la vie ur-

aine». Entretien d'une demi-heure

de Laurent Lamy, avec le professeur

Abraham Moles, de l'université de

Strasbourg et de l'École supérieure

pour la création des formes d'Ulm

(Allemagne), membre de l'UNESCO.

En quatrième partie:

«Nouveautés de l'édition».

Pierre Jeancar, interroge Max Gallo,

auteur de l'«Histoire de l'Espagne

franquiste», et Claude Mauriac,

auteur de «De la littérature à l'alté-

rité».

(Article en page 23).

22 h 30—CIEL DE LIT

D'Ottawa.

«Les Bicyclettes de Belsize»: Franck

Pourcel; «Tiens déjà l'automne»: Jean

Arnulf; «Comme on dirait bon-

jour»: Pilar Thomas; «The Lonely

Season»: Franck Pourcel; «Quand»: Jacqueline

Dulac; «Camarade»: Jean Ferrat; «Le

Ruisseau de mon enfance»: Paul Mauriac; «Je

serai douce»: Barbara; «Sérénade»: Léo Fer-

ré; «Caroline chérie»: Charles Aznavour,

et «Belles du Luxembourg»: Frida

Boccaro.

Animatrice: Pauline Sincennes.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES CHEFS D'OEUVRE

DE LA MUSIQUE

De Toronto.

Animateur: Jacques Gauthier.

Recherches musicales: M. William

Rogers, de l'université de Toronto.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Marc Aurèle: «La Retraite».

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La musique de Beethoven.

14e Quatuor à cordes en do dièse

mineur, op. 131; Quatuor Fine Arts.

CBFA—FIN DES

ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

# vendredi 2 octobre

## télévision



RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

• = COULEUR

07h00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO  
 07h10—AUJOURD'HUI À CBFT  
 CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT  
 07h15—LES ORALIENS  
 07h30—LES ANIMAUX CHEZ EUX  
 «Périples scandinaves». Documentaire sur la faune des pays scandinaves. Commentaire de Roger Baulu.  
 08h00—LE ROMAN DE LA SCIENCE  
 «Galen, prince de la médecine antique». Découvertes en anatomie. Avec Yves Létourneau, Guy Provost, Jean Gascon et Jean Dalmain.  
 08h30—EN MOUVEMENT  
 Conditionnement physique général: l'exercice après l'infarctus. Du Grand Théâtre de Québec.  
 CBOFT—LES ORALIENS  
 09h45—SATURNIN  
 Aventures d'un petit canard. «Saturnin fait l'oeuf».  
 11h00—LA SOURIS VERTE  
 «L'Écureuil», avec Louissette Dusault. Touchatou suggère à la Souris un bricolage: un jeu romain de paux.  
 Textes: Marie Racine.  
 Réalisation: Raymonde Boucher.  
 11h15—CINÉMA  
 Un lopin de terre. Drame social de Fraynes Ban, avec Agi Meszaros et Adam Szirtes.  
 Un jeune paysan enlève la femme qu'il aime le jour où celle-ci est mariée contre son gré. L'époux frustré lui laisse savoir qu'il ne consentira au divorce que lorsqu'il aura payé les traites des parents de la jeune femme et les frais de la noce. Commence alors pour le jeune couple une vie de labeur entravée par les obstacles suscités par le rival dépité.  
 (Hong Kong 1951).  
 13h00—CINÉMA  
 Les loups chassent la nuit. Espionnage de Bernard Borderie, avec J.P. Aumont, Carla del Poggio et Fernand Ledoux.  
 Histoire d'espionnage qui nous emmène à Trieste surveiller une bande dont les agissements furent similaires à ceux de la Gestapo. Une jeune chanteuse de cabaret, courtisée par le chef de la bande, aidera le service de renseignements.  
 (Français 1952).  
 08h30—OUI OU NON  
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.  
 Réalisation: Lucille Baril.  
 08h00—FEMME D'AUJOURD'HUI  
 Magazine.  
 Animatrice: Aline Desjardins.  
 08h00—BOBINO  
 08h30—LA RIBOULINGUE  
 Avec Denise Morelle, Elisabeth LeSieur, Roland Lepage, Jean-Louis Milette et André Montmorency.  
 «La Boucle d'oreille».  
 Réalisation: André Pagé.  
 09h00—VOYAGE AU FOND DES MERS  
 «Les Tueurs des abîmes». Un sous-marin étranger vole trois missiles sous-marins aux États-Unis et abat le navire de l'amiral Nelson qui le surveillait. L'amiral, à bord d'un sous-marin qu'il a recueilli, poursuit le bâtiment qui est emprisonné son second, le capitaine Crain.  
 09h00—JOE 90  
 Le maestro.  
 09h30—TÉLÉJOURNAL  
 09h40—NOUVELLES DU SPORT  
 CBOFT—24 HEURES  
 Nouvelles locales.  
 09h55—CBOFT—NOUVELLES DU SPORT  
 10h00—FORMAT 30  
 Magazine d'actualité, avec Wilfrid Pélissier.  
 CBOFT—FORMAT SUR LE VIF

CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL  
 \*19h30—QU'É SERA SERA  
 Comédie, avec Doris Day, Philip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Fran Ryan et James Hampton. Les aventures et la vie quotidienne d'une jeune veuve qui a abandonné une brillante carrière à New York, pour aller vivre avec ses deux garçons de 10 et 6 ans à la ferme de son père dans le sud-ouest des U.S.A.  
 CBVT—DES JOURS ET DES HOMMES  
 \* CBOFT—À LA LIGNE DE MÊLÉE  
 \*20h00—DONALD LAUTREC «CHAUD»  
 Variétés, avec Donald Lautrec. Du centre Paul-Sauvé.  
 \*20h30—LES RÈGLES DU JEU  
 «Compromis pour Cuba». Le rédacteur en chef d'un des plus grands journaux américains est menacé d'être traduit en cour par un sénateur. L'accusation doit porter sur des secrets livrés à Castro au sujet d'une invasion.  
 22h00—FORMAT 60  
 Animateur: Michel Pelland.  
 23h00—TÉLÉJOURNAL  
 Nouvelles nationales et régionales.  
 23h20—NOUVELLES DU SPORT  
 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION  
 \*23h25—CBOFT—SPORTS  
 23h30—CINÉMA  
 Fric frac. Comédie de Lehmann, avec Fernandel, Michel Simon et Arletty. Un employé bijoutier de Paris se laisse envouter par une fille des rues.  
 (Français 1947).  
 1h15—CBFT—TÉLÉJOURNAL  
 1h20—CBFT—CINÉ-NUIT  
 Mi-raillette Kelly. Film de Roger Cornan, avec Charles Bronson, Suzan Cabot et Morey Amsterdam.  
 Un couple de bandits enlève une fillette et sa nurse. Ils exigent des parents une rançon considérable.  
 (Américain 1963).  
 1h20—CBVT—CINÉ-NUIT  
 L'Honorable Monsieur Sans-Gêne (The Rake's Progress). Comédie dramatique de Sydney Gilliat, avec Rex Harrison et Lili Palmer. Un fils de famille, renvoyé de l'université d'Oxford pour ses fantaisies excessives, s'engage au début de la guerre. On nous montre respectivement les trois jeunes femmes qui l'ont aimé.  
 (Anglais 1946).



Michel PELLAND est l'animateur régulier de «Format 60» que nous voyons les mardis et vendredis à 22 h 00.

9h30—STUDIO 11  
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.  
 Invité: Georges Dor.  
 11h30—LES JOYEUX TROUBADOURS  
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.  
 CBAF—À LA MI-JOUR  
 12h00—CBF—RADIOJOURNAL  
 CBV—ART-HEBDO  
 CBJ—NOUVELLES LOCALES  
 CIBC—RADIOJOURNAL  
 12h02—CBJ—CADENCE  
 12h05—TENDREMENT  
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.  
 CBV—CHANSONS-MENU  
 CBAF—NOUVELLES LOCALES  
 CIBC—MIDI-MUSIQUE  
 CBF—MIDI-LOGUE  
 12h10—CBAF—BLOC-NOTES  
 12h15—CBAF—CEUX DE LA NUIT  
 12h25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS  
 12h30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE  
 André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs sur les grands problèmes de l'heure.  
 13h00—LE MONDE MAINTENANT  
 Magazine d'actualité.  
 Animateur: Roger Bouchard.  
 13h20—ROMAN  
 13h30—MUSIQUE  
 CBAF—SILHOUETTE  
 14h00—LE PÈRE LEGAULT  
 Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.  
 Annonceur: Jean Perreault.  
 14h30—LE TEMPS DE VIVRE  
 Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.  
 14h40—PARLEZ-MOI DE VOUS  
 Témoignages de gens qui ont bénéficié des services de différents organismes.  
 Recherchiste: Francine Laurendeau.  
 15h00—RADIOJOURNAL  
 15h02—À VOTRE SERVICE  
 Animatrice: Michelle Tisseyre.  
 15h40—LES MENSONGES D'ULYSSE  
 «L'Oasis de Gafsa». Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.  
 16h00—RADIOJOURNAL  
 16h02—LANGAGE DE MON PAYS  
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.  
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.  
 Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.  
 16h30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE  
 Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.  
 Présentatrice: Colette Devlin.  
 CBAF—MÉTÉO-MARITIMES  
 16h33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM  
 16h45—CEUX DE LA NUIT  
 Avec François Tassé et Andrée Lachapelle.  
 17h00—RADIOJOURNAL  
 CIBC—RADIO ONTARIENNE,  
 TARANTOU II  
 CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT  
 17h05—CBF—RADIOMOBILE  
 Circulation, météo et propos tenus avec les travailleurs à leur sortie de l'usine ou du bureau.

CBV—LES TRANQUILLISANTS  
 CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL  
 17h10—CBAF—TRAITS DU JOUR  
 17h25—CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES  
 17h30—CBF—PRÉSENT  
 Magazine d'actualité. Édition métropolitaine. Animateur: Raymond Charette.  
 CBV—PRÉSENT  
 CBJ—POINT DE VUE  
 CBAF—TRAITS DU JOUR  
 17h35—CIBC—LE CAHIER ONTARIEN  
 18h00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE  
 Événements d'actualité à travers le monde. Animateur: Géralde Lachance.  
 18h20—NOUVELLES DU SPORT  
 CBJ—CBC NEWS  
 18h25—ÉCHOS DU MARCHÉ  
 La revue du marché.  
 CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES  
 18h30—CARNET DES ARTS  
 L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.  
 18h45—PACIFIQUE 2,000  
 De Vancouver.  
 Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver.  
 Animateur: Christian Allard.  
 19h00—LOISIRS  
 L'actualité dans le monde des loisirs.  
 Animatrice: Colette Devlin.  
 19h05—UN INSTANT  
 Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.  
 20h00—COURS UNIVERSITAIRES  
 «Les Littératures noires d'expression française». Introduction: le français, langue nationale mais langue seconde, avec le professeur Michel Tétu, de l'université Laval.  
 20h30—RADIOJOURNAL  
 20h35—DISQUE ATOUT  
 Discographie comparée. Symphonie no 40 en sol mineur de Mozart.  
 Versions: Orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Böhm. — Orch. symphonique Columbia, dir. Bruno Walter. — Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — Orch. philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.  
 Invités: Mme Jules Labarre, M. Pierre Saucier et M. Simon Jutras, o.p.  
 Animateur: Jean Deschamps.  
 22h30—RÉCITAL  
 Steven Starck, violoniste; au piano: John Perry. Sonate en trio no 12 (Pergolèse) et «Suite italienne» (Pergolèse-Stravinsky).  
 23h00—RADIOJOURNAL  
 23h05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE  
 De Chicoutimi.  
 23h53—NOUVELLES DU SPORT  
 00h00—RADIOJOURNAL  
 00h03—PENSÉES DE LA NUIT  
 Marc Aurèle: «Ne pas juger les autres».  
 00h08—VIENNE LA NUIT  
 La musique de Beethoven. 16e Quatuor à cordes en fa majeur, op. 135; Quatuor Juilliard.  
 CBAF—FIN DES ÉMISSIONS  
 1h00—RADIOJOURNAL  
 1h03—FIN DES ÉMISSIONS

# radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 26 dimanche 27 lundi 28

8 h 00—RÉSUMÉ

8 h 02—UNIVERSITÉ  
RADIOPHONIQUE  
INTERNATIONALE

— «Lénine: l'homme d'Etat», par M. Maurice Duverger, prof. à la faculté de droit de Paris.

— «Les Grandes Conquêtes scientifiques du XIXe siècle: Ampère, constructeur de l'électromagnétisme», par M. Fernand Lot.

— «La Culture wolof: conclusion», par M. Abdoulaye Diop, prof. à l'université de Dakar.

— «L'Âme arabe à travers son verbe: la poésie: incantation magique et voix du désert», par le prof. Simon Jargy, de l'université de Genève.

— «Bicentenaire de la naissance de Beethoven: les salons à Vienne», par le docteur Leo Karl Gerhartz (Allemagne fédérale).

9 h 00—DU PAYS DE FRANCE

Production de l'O.R.T.F.

12 h 00—À VOTRE CHOIX

Pièces de musique les plus populaires du répertoire classique ou semi-classique, choisies par le public.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MUSIQUE DE PIANO

Récital de Friedrich Gulda.  
«Concerto italien» en fa majeur (Bach); «Sonate en do majeur (Mozart)»; «Scherzos nos 1 et 2 (Schubert)»; et «Andante spianato» et «Polonaise» en mi bémol majeur (Chopin).

14 h 00—OPÉRA DU SAMEDI

«Le Contrat de mariage» (Rossini); Renata Scotto, Rolando Panerai, Renato Capecchi, Nicola Monti, Mario Petri, Giovanna Fioroni et les Virtuoses de Rome, dir. Renato Fasano. «La Vestale» (Spontini); Renato Gavarini, Maria Vitale, Alfredo Fineschi, Giuliano Ferrein, Elena Nicolai, Orch. symphonique et Chœurs de la Radio-télévision italienne, dir. Fernando Previtali.

17 h 30—CLASSIQUES DU JAZZ

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY  
«Iberia» (Albeniz) et «Le Tricornes» (de Falla); Orch. du théâtre national de l'opéra, dir. Manuel Rosenthal. — Concerto de piano no 1 en mi mineur; Scherzo en do dièse mineur, et 3 Mazurkas (Chopin); Martha Argerich et Orch. philharmonique de Varsovie, dir. Witold Rowicki.

20 h 00—LES GRANDS CONCERTS

Récital de Kenneth Gilbert, à l'orgue de l'église de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, à Edmunston, Nouveau-Brunswick.

Programme: «Toccata quinta sopra i pedali» et «Canzona seconda» (Frescobaldi). «Fantasia» (Byrd). «Tiento de septimo tono» et «Tiento de secundo tono» (Correa de Araujo). Hymne «Veni Creator» (Nicolas de Grigny). «Livre d'orgue» (Du Mage). «Prélude et Fugue» en sol mineur. «Partita» sur «Auf meinen lieben Gott» et «Chaconne» en mi mineur. (Buxtehude). et le choral «Schmücke dich, o liebe Seele» et «Toccata» en mi majeur (Bach).

—Orch. de chambre de Vancouver, dir. John Avison.  
—Ens. instrumental du Québec, dir. Jacques Simard. Programme: «Passacaille» pour violon et alto (Haendel-Halvorsen). et Trio en mi bémol, K. 498 (Mozart).

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 40—LES GRANDS  
INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—RÉSUMÉ

8 h 07—MUSIQUE EN  
MOUVEMENT

9 h 00—PORTRAITS

Avec Christiane Delisle et Guy Ferron.

10 h 00—DISQUE ATOUT

Discographie comparée. Musique pour cordes, célesta et percussion de Bartok.

Versions: Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

— Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Orch. de la BBC, dir. Pierre Boulez. — Orch. symphonique de Londres, dir. Georges Solti.

Invités: Andrée Désautels, musicologue; Serge Garant, compositeur et chef d'orchestre, et Guy Lachapelle, percussionniste.

12 h 00—AIRS D'OPÉRAS

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MUSIQUE DE PIANO

Choral prélude «Whitsuntide» (Bach); Sonate en sol majeur (A. Scarlatti); Sonate no 25 en sol majeur, op. 79 (Beethoven); Toccata en la majeur (Paradies); Toccata en sol majeur (Bach); Intermezzo no 3, op. 119 et Rhapsodie no 4, op. 79 (Brahms); «La Cathédrale engloutie» (Debussy); et Etude no 3, op. 4 (Szymanowski); Myra Hess. — «Valse Mephisto» (Liszt); William Kapell.

14 h 00—LES COMPOSITEURS  
CANADIENS

15 h 00—LES MAITRES DU CHANT  
CHORAL

Madrigaux du Ve Livre (Monteverdi); Ens. vocal Marcel-Couraud. — «La Nuit de Walpurgis», op. 60 (Mendelssohn): solistes, chœur et Orch. du Festival de Leipzig, dir. Lorenzo Bernardi. — «Les Chants de l'adieu» (Deliuss); Chœur et Orch. philharmonique Royal de Londres, dir. sir Malcolm Sargent.

17 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE  
DE VANCOUVER

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

Double concertos du baroque allemand et italien (C.-P.-E. Bach, Telemann et Vivaldi); Schola Cantorum de Bâle, dir. August Weinsinger et Orch. de chambre Emil Esiler, dir. Wolfgang Hofmann. — Trio no 3 en ut mineur pour piano et violoncelle (Beethoven); Trio tchèque.

19 h 15—INTÉGRALE

Oeuvres de Richard Strauss.  
«Le Chevalier à la rose», comédie en 3 actes.

Distribution: Maria Reining, Sena Jurinac, Ludwig Weber, Alfred Poell, Hilde Guden, Judith Hellwig, Peter Klein, Hilde Roessl Majdan, Anton Dermota, Walter Berry. Chœurs de l'Opéra et Orch. philharmonique de Vienne, dir. Erich Kleiber.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 30—LES GRANDS  
INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Oeuvres du répertoire classique et airs d'opéras du XIXe siècle.

Animatrice: Colette Devlin.

13 h 00—POURQUOI PAS?

Musique nouvelle dans les tons du psychédélique, de l'Op et du Pop.

Animateur: Gilles Moreau.

14 h 00—CONTREPOINT

Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

Animateur: André Hébert.

16 h 30—MUSIQUE SANS  
FRONTIÈRE

Animatrice: Janine Paquet.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«La Ville et le phénomène urbain», par Gilles Boileau.

18 h 40—Géographie de l'énergie», par Claude Manzagol.

19 h 20—Voltaire et le Dictionnaire philosophique», par José-Michel Moureau.

19 h 30—INVITATION À LA  
MUSIQUE

Pierre Rolland propose un voyage à travers le répertoire musical. Il promène ses auditeurs parmi tous les genres musicaux, des plus austères aux plus légers.

22 h 30—LES GRANDS  
INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

mardi 29

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

16 h 30—MUSIQUE SANS  
FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«La Grammaire normative du français écrite», par Bernard Dupriez.

18 h 40—«Boileau, poète et critique», par Bernard Beugnot.

19 h 20—«Le Réel, le réalisme et la littérature québécoise», par André Brochu, Albert Legrand et Laurent Mailhot.

20 h 00—JAZZ

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 30—LES GRANDS  
INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

mercredi 30

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

Musique nouvelle dans les tons du psychédélique, de l'Op et du Pop.

Animateur: Gilles Moreau.

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

16 h 30—MUSIQUE SANS  
FRONTIÈRE

Animatrice: Janine Paquet.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«La Grammaire normative du français écrit», par Bernard Dupriez.

18 h 40—«Introduction à la littérature québécoise», par Léopold Leblanc.

19 h 20—«Précis d'histoire de la civilisation atlantique», par Michel Grenon, Denis Bertrand et Jean-Marie Loncol.

20 h 00—RÉCITAL

Jean-Louis Pellerin, ténor; au piano: Marie-Thérèse Paquin.

«Adélaïde» (Beethoven), «Ganymède» et «Der Musensohn» («Le Fils des muses») (Schubert). «Pour toi» (Anita Proulx). «Le Bestiaire et «C» (Poulenc).

20 h 30—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 30—LES GRANDS  
INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

jeudi 1er

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

16 h 30—MUSIQUE SANS  
FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de l'Europe moderne»: 1640-1779; quelques problèmes d'historiographie», par Michel Grenon.

19 h 20—«Précis d'histoire de la civilisation atlantique», par Michel Grenon, Denis Bertrand et Jean-Marie Loncol.

20 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

Sinfonia concertante no 1 en do majeur, pour hautbois, basson et orchestre (Cambini); Laïla Storch, Robert Cole et Orch. de l'Accademia dell'Orso, dir. Newell Jenkins. — Symphonie en do majeur, et Concerto en do majeur pour violoncelle et orchestre (Boccherini); Jean Deercroos et Orch. de l'Accademia dell'Orso. — Symphonie en la majeur (Boccherini); Orch. Scarlatti, dir. Franco Caracciolo.

21 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Pierre-Max Dubois, compositeur français.

Il commente les enregistrements suivants: «Musique funèbre maçonnique», K. 477 (Mozart); Orch. London Symphony, dir. Istvan Kertesz. — «Musique rituelle maçonnique contemporaine» (Dubois); orch. dir. l'auteur. — Concerto en sol majeur pour piano et orchestre (Ravel); Werner Haas et Orch. national de l'Opéra de Monte-Carlo.



RADIO-CANADA

de Alceo Galliera. — Quatuor pour saxophones (Dubois); Quatuor belge. — 2e Concerto pour violon et orchestre, op. 14 (Milhaud); Pierre Bernard et Orch. national de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Edouard Van Remoortel.  
Animateur: Henri Bergeron.

22 h 30—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

**vendredi 2**

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT  
Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL  
RADIOJOURNAL

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY  
«L'Apogée de la musique en Angleterre.»

Oeuvres de Purcell, Byrd, Ward, Brade, Dowland, Holborne, Hume, Basso, Cooper, Ferrabosco; Choeurs Fidinia, dir. Hans Grüb. «Concert à la cour de Coethen».

Concertos brandebourgeois nos 2 et 3; Concerto en ré mineur pour deux violons, cordes et clavecin, et Concerto en ré mineur pour violon, hautbois, cordes et clavecin (Bach); Orch. Bach de Munich et Orch. à cordes des Festivals de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 30—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO



dimanche 27 à 19 h 15, «Intégrale» présente «Le Chevalier à la rose» de Richard STRAUSS.

## Horizons

le jeudi 1er octobre à 20 h 30

# Un régal pour les amateurs d'émissions culturelles



Réginald MARTEL

Les amateurs d'émissions culturelles ne manqueront pas d'être frappés par l'intérêt exceptionnel que présente le programme de la troisième émission d'**Horizons** nouvelle manière, le jeudi 1er octobre à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada. Qu'on en juge: la communication à l'âge de l'électricité et une table ronde sur Marshall McLuhan; une enquête auprès d'écrivains québécois sur le thème «Littérature et nation»; un entretien avec le professeur Abraham Moles sur le Montréal souterrain et la vie urbaine et, enfin, une interview de Claude Mauriac, auteur de «De la littérature à l'alittérature», par Pierre Jeancard.

### La communication

On se souviendra que lors des émissions précédentes, il a été discuté des conditions d'existence de la communication, de la presse écrite et de la photographie. Cette fois, des spécialistes nous entretiennent de la communication à l'âge de l'électricité.

C'est le Canadien Marshall McLuhan qui a soulevé les plus grandes polémiques sur l'importance de la communication: pour certains, il apparaît comme le penseur de l'âge nouveau et pour d'autres, ce n'est qu'un esprit confus et brouillon.

Edgar Morin, écrivain français, qui fut parmi les premiers en Europe à se pencher sur les techniques nouvelles de la communication, dégage l'importance de la pensée de McLuhan. Tout d'abord, celui-ci, selon Morin,



Jacques GODBOUT

partage la conception humaniste des Américains, qui vivent dans un climat anglo-saxon hyper-empirique. De là sa façon pragmatique d'envisager l'évolution de l'homme. Mais ce qui, surtout, fait sa popularité, c'est qu'il ait prophétisé le retour à une sorte d'âge tribal grâce aux média d'information, et qu'il ait su chanter les beautés de l'art moderne.

Quoi qu'il en soit, il faut prendre McLuhan au sérieux, et André Martin, qui est chargé de recherche au conseil de la Radiotélévision canadienne à Ottawa, souligne les points essentiels de la démarche de l'auteur de *la Galaxie Gutenberg*.

Mais McLuhan n'a pas que des adeptes. Et c'est surtout en France que l'on résiste à ses analyses. Edgar Morin, Henri Lefebvre, philosophe et sociologue, et Pierre Schaeffer, musicien, romancier, directeur de recherche à l'ORTF, nous parlent des principaux reproches que l'on fait à McLuhan et dont le premier serait un manque de préoccupation sociale et politique.

### Littérature et nation

Michelle Juneau et Gilles Archambault ont mené une enquête auprès d'écrivains québécois et leur ont demandé de se définir par rapport au thème: «Littérature et nation».

Dans cette première tranche, nous entendons Jacques Ferron déclarer: «On ne pourra parler de véritable littérature québécoise tant qu'il n'y aura pas au

Québec de passion pour le patriotisme». Il ajoute que tout ne dépend pas du pays mais de ce qui se passe; il cite en exemple James Joyce et l'Irlande; il ajoute que la libération du Québec suscitera de meilleurs écrivains.

Par contre, Jacques Godbout pense que nous avons déjà une littérature, un certain patriotisme et un public lecteur fervent. Mais, ajoute-t-il, la distribution des livres est mal faite et les échanges écrivains-lecteurs ne sont pas assez nombreux.

Jacques Brault parle ensuite du métier d'écrivain, et Réal Benoit, des dangers du contact avec la langue anglaise. Alors qu'Hubert Aquin donne son opinion sur l'écrivain engagé, Paul Chamberland et Michèle Lalonde déclarent que le meilleur moyen, pour l'écrivain, de se désaliéner et d'émanciper ses compatriotes, c'est de s'exprimer entièrement lui-même dans ses oeuvres.

### Montréal souterrain et la vie urbaine

Après s'être promené dans le Montréal souterrain en compagnie du professeur Abraham Moles, de l'université de Strasbourg, membre de l'Unesco, Albert Lamy lui demande d'en décrire les implications sociales et urbaines.

Le professeur Moles voit dans le Montréal souterrain une preuve que tous les projets similaires, voire les villes flottantes ou sous-marines, ne sont pas des utopies.

Enfin, parmi une quantité d'autres idées plus intéressantes les unes que les autres, le professeur Moles parle de la fin de la société traditionnelle et du triomphe de la ville, qui permet à l'homme d'être seul ou en société au gré de son bon plaisir.

### Nouveautés de l'édition

Dans la dernière tranche de l'émission, Pierre Jeancard interroge Max Gallo, auteur de «L'Histoire de l'Espagne franquiste», et Claude Mauriac, auteur de «De la littérature à l'alittérature».

**Horizons** du 1er octobre est réalisé par Gilles Archambault et Fernand Ouellette. Animateurs: Réginald Martel et Jacques Godbout.

R.H.

# Quelle place et quel panache!

La construction de la Place de Radio-Canada vient de franchir une étape importante. Le 17 septembre, en effet, une cérémonie à laquelle assistaient plus de 300 personnes a marqué le panachage de la splendide tour de 25 étages. En somme, cette cérémonie symbolisait le parachèvement de la structure de l'édifice où, dans un an, Radio-Canada commencera à regrouper sous un même toit tous les services qu'elle possède dans une vingtaine d'immeubles à Montréal.

Par une journée chaude et ensoleillée, les jolies hôtes du service des relations avec l'auditoire ne pouvaient trouver de meilleur endroit pour nous faire admirer leurs charmes. Si, comme le soutient le proverbe chinois: «Une image vaut mille mots...»



**POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT**  
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,  
adressez votre correspondance à

**ICI RADIO-CANADA,**  
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,  
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe  
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

**POUR COMMANDER UN ABONNEMENT**  
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada                       \$15 à l'étranger  
 paiement ci-joint                       veuillez facturer

Nom .....

Nouvelle adresse .....

Ville ..... Prov. ....

Appartement ..... Tél. Code régional ..... No .....

## ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises  
de radio et de télévision de Radio-Canada  
Semaine du 26 septembre au 2 octobre 1970

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.  
Permis numéro 10017.