



VIE DE FEMME
ENYLA

Aline Lévesque

Recueil de
poésie narrative

VIE DE FEMME

ENYLA

Aline Lévesque

**Recueil de
poésie narrative**

Édition :
Les éditions Estime-Plus

ISBN 978-2-9819507-1-0 (Imprimé)
ISBN 978-2-9819507-2-7 (PDF)
Dépôt légal: 4^e trimestre 2023
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada
Diffusion:
www.alinelevesque.com
514-232-5446

Crédits:
Conception, mise en page et photographies : Aline Lévesque
Photographie de couverture: Canva
Révision: Christiane Lamarche

Tous droits réservés
© Aline Lévesque 2003 et Les éditions Estime-Plus 2023
Nous ne sommes tributaires d'aucune aide financière.

Sur le plan légal, la loi sur le droit d'auteur interdit la reproduction des œuvres des titulaires de droits. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, par quelque procédé que ce soit est interdite sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

Sur le plan spirituel, la loi du retour opère sans merci. Ce que vous feriez d'illégal, comme copier ou transférer ce livre numérique sans en payer les droits d'auteur, peut revenir contre vous par la justice implacable de la loi de l'attraction.

Je célèbre
Le privilège
D'être passée
Sur Terre.

Et d'être
Un moment
Du monde.

La tendresse trouve des mots
Pour passer le mur du silence
Pour ouvrir tous nos vieux
Huīs clos,
Nos violences et
Nos bleus à l'âme.

J.P.Duboīs-Dumée

VIE DE FEMME - PRÉAMBULE

Laissez-moi vous raconter cette vie de femme extraordinaire que j'ai eue.

Pourquoi extraordinaire ?

Parce que c'est la mienne. Tout comme votre vie d'ailleurs l'est sans doute pour vous.

Pourquoi vous la raconter ?

Parce que maintenant que je l'ai vécue, elle ne m'appartient plus tout à fait. Elle appartient au passé que je peux exprimer sans regret.

Aussi parce que je peux ainsi mettre des mots sur des vagues intérieures et les laisser s'envoler... comme si la chenille que je fus déployait ses ailes de papillons et s'ouvrait au monde.

Ce qui est survenu est survenu.

Le passé ne peut être changé !

La sagesse préconise de l'accepter.

Comment vous la raconter ?

J'ai opté pour la poésie narrative qui me garde en contact avec les ressentis si présents en moi et qui me permet, comme en musique, de transposer ces mots sur une autre tonalité, celle de la tendresse.

De ma naissance à aujourd'hui, vous vivrez mes cycles de vie.

Vous assisterez au film de ma vie, avec ses hauts et ses bas.

Et si à certains moments le récit vous semble plutôt sombre, persistez ! Vous ressentirez plus loin que j'ai transmuté mes expériences en riches leçons de vie.

Parce que je crois profondément que :

*Je ne suis pas responsable de ce qui m'arrive,
mais
je suis responsable de ce que j'en fais.*

Ajouter des notes artistiques...

Afin de réaliser un précieux rêve et par un élan irrésistible du cœur, j'ai souhaité illustrer tous ces poèmes par mes propres créations : des photos personnelles, des coloriages ou mes toiles, en tant que peintre sous le pseudonyme d'Enyla. Simplement pour le plaisir et la beauté !

Pourquoi Enyla ?

Enyla fut le nom de plume que je me suis inventé en inversant les lettres de mon prénom lors de mes premières ébauches de poèmes durant mon adolescence.

Belle continuité dans le temps : cinquante ans après, je l'ai adopté en signant mes toiles d'artiste peintre.

Et voici qu'une autre décennie plus tard, je l'utilise encore pour dédicacer ce recueil qui m'a permis de revisiter le parcours complet de ma vie sous forme de poésie narrative.

L'étincelle de ce livre ?

D'abord, cette photo du désert en noir et blanc (auteur inconnu) que j'ai gardée précieusement de nombreuses années avec l'inscription dans le sable « Fleuris là où tu as été plantée ».

Jusqu'à ce que son sens, mon enfance en noir et blanc, se révèle à moi lors d'une présentation et que le chemin que j'avais parcouru depuis m'interpelle particulièrement. Ainsi, la lumière, la fougue, la passion et l'amour ont ensuite richement coloré le reste de ma vie.



**Fleuris là où tu as été plantée
Bloom where your are planted**

Tel le phénix qui renaît de ses cendres, j'ai senti resurgir un souffle de vie, de rires et d'amour pour la vie.

Bonne, douce et tendre lecture,
Aline/Enyla

TABLE DES MATIÈRES

PRÉAMBULE		6
CYCLE DE VIE	LES POÈMES	
NAISSANCE	Naître à contre-courant	12
ENFANCE	Fleur du désert	15
	Années grises	17
	Trahison	18
ADOLESCENCE	Mystère d'adolescence	20
	Soif d'amour	21
	Les saisons de l'amitié	22
ÂGE ADULTE	Ma vie	24
	Quitter le navire	25
	Coup de foudre	26
	Tendresse	28
FÉMINITÉ	Dédoublement	30
	Les mains ouvertes	31
	Le nid abandonné	32
	Guérison	33
	Trois pépites d'amour	34
ÂGE MUR	Elle ...	36
	Un moment du monde	37
	Retour à la maison	38
À SE RAPPELER !		39

NAISSANCE

A high-contrast, close-up photograph of a large splash of white water. The water is captured in mid-air, creating a dense cloud of white droplets and foam. The background is a clear, light blue sky above a dark blue sea. The overall composition is dynamic and energetic, with the splash dominating the lower two-thirds of the frame.

NAÎTRE À CONTRE-COURANT

Devoir de mère prescrit :
L'honneur sauvé
Revanche garantie
Par ce ventre bandé
Otage au creux de ce sein
Neuf mois en codétenue.
Pourquoi ici ?

Naissance
Sous lune noire
Misère de femme délivrée
D'un septième rejeton
Non désiré.
Pourquoi moi ?

Mémoire de père endeuillé
De ses deux anges
Envolées à jamais.
Infectée de ce chagrin
Je hurle ma présence.
Où suis-je ?



NAÎTRE À CONTRE-COURANT



Chercher ma place
Remplir un gouffre
Celui creusé par les tombes
Ne pas être de cette race
Qui a tous les droits.
Où est ma place ?

S'imbiber des émotions
S'en imprégner
À se perdre
À ne pas être soi
Mais les deux autres.
Qui suis-je ?

Voguer à la dérive
Sur une mère inconnue
Et froide,
Sans bras de soleil
Nourrie, sans être gavée.
Qui veut de moi ?

Retenir mon souffle
Comprimer mon âme :
Ne pas pleurer, ni bouger
Pour le risque d'une caresse
Et de tendresse.
Quand vais-je exister ?

An abstract painting featuring a vibrant, textured background of orange and yellow. Overlaid on this are dynamic, expressive brushstrokes in shades of blue, green, and black, creating a sense of movement and depth. The overall effect is one of intense energy and emotional resonance.

ENFANCE

Âme incarnée-
Toile acrylique
Enyla

FLEUR DU DÉSERT



Enfant trahie
Tout en repli
Comme une fleur
Retient ses pleurs.

Tons de gris sur gris
L'ennui comme ami
Le jour comme le soir
Il fait noir.

Douée
De sensibilité
À fleur de peau
À fleur de cœur.

Le corps verdit et mincit
Yeux vers le cœur
Ravalant ce cri
Avide de douceur.

FLEUR DU DÉSERT



Sans aucun écho
Que la tristesse
Dans la peau
Où sont les caresses ?

Fleur du désert
Beauté sans soleil
Espère
L'oasis vermeil.

La marraine-fée
M'a fait éclore
Au cœur de ce décor
Où j'ai été plantée.

Telle une rose
Entre les ronces
Et les épines en couronne
L'âme bourgeoise.



ANNÉES GRISES

Berceau sans âme
Vague de silence
Sans réponse
Brisée par l'absence.

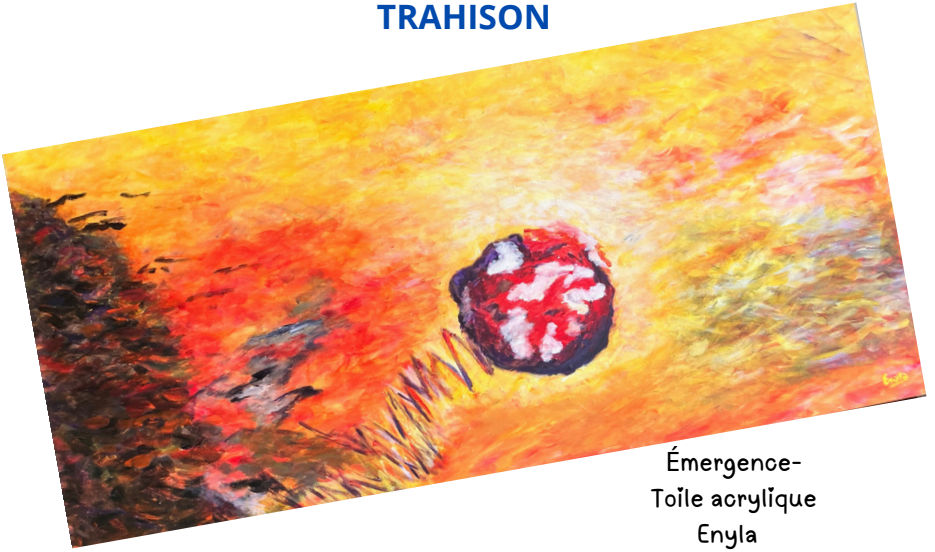
Cris d'espoirs sans fin
Pour la tendresse
Désespoir de caresses.

Espérances inassouvies
Biberons sans mains
Pleurs sans lendemains

Profonds sanglots
Sans voix ni écho
Corps sans âme.

Puits de tristesse
Jusqu'à la détresse.
Où est ma source ?

TRAHISON



Émergence-
Toile acrylique
Enyla

Bercée d'illusions
Poussée innocente
À se lover
Pour la tendresse.

Moment sublime
Où se cristallise
Enfin
Cette attente enfantine.

Moment pathétique
D'un geste superflu
De trahison :
Tremblement de terre.

L'âme éperdue
Corps et cœur
En mille miettes
Cherchent la rédemption.

ADOLESCENCE



MYSTÈRE D'ADOLESCENCE



La tête en broussailles
Entre le rêve
Et la déprime
Tout n'est que batailles.

Monde futur-
Toile acrylique
Enyla

Le cœur en interrogation
L'âme en attente
Le corps en désirs
Que des montagnes d'émotions !

Sourires en catimini
Questions en tourbillons
Réponses sans lendemain
Murmures infinis.

Rayons colorés d'espoir
Forcer le temps
Trop lent
Pousser les jours et les soirs.

SOIF D'AMOUR



Que fais-tu ? M'entends-tu ?
Écoute-moi, écoute mon appel
Ce qu'il te révèle
Réponds, veux-tu ?

Mon cœur quête l'amour
Il crie pour la vie
Comment vivre toujours
Sans personne, sans amis ?

Être c'est aimer
Si je ne m'aime pas, suis-je ?
Être c'est aimer
Si on ne m'aime pas, suis-je ?

LES SAISONS DE L'AMITIÉ

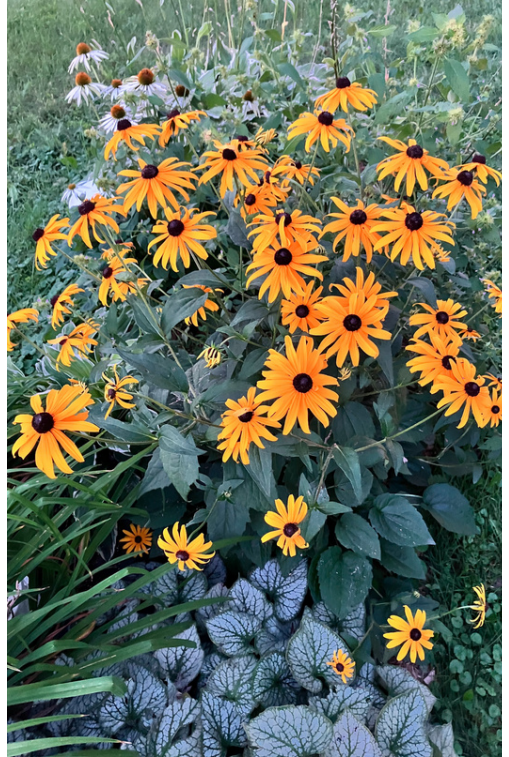
Par les amitiés
S'imbiber de rires
Et de larmes chaudes
Se réchauffer.

Débordant de fidélité
Et parfois de trahison
Elles me comblent
De félicité.

Printemps de fleurs
Rayons d'espoir
Ensemencés
Par les amis de cœur.

Été de soie
Moments magiques
Folies partagées
Copains de joie.

Automne de vérité
Les âmes à nue
Joyaux précieux
Océan de loyauté.



Hiver de bonheurs
Nourri de tendresse
Des complices berceurs
Parfois sauveurs.

Retour des saisons
Sans fin
Écrins de souvenirs
Débordants d'affection.

ÂGE ADULTE



MA VIE



Ma vie :

Je l'ai déballée
Un jour de mai
Le 29.

Puis elle s'en est allée
Ma vie

De tout bord
De tout côté
Elle m'a échappée !

De souvenance
Elle est devenue
Ta vie, notre vie, votre vie
Morte, ma vie !
Enterrée sous les jours.

Hymne à moi-même
J'ai tout quitté !
De ses cendres
Elle rejaillit
Ma vie.

Tel un phénix :
Souffle de vie, de rires
Et d'amour.

J'ai reconquis
Ma vie
Un jour d'octobre
le 23.

QUITTER LE NAVIRE

Vingt ans
À y croire
À vouloir
Acharnée.

S'accrocher
Sans répit
Par dépit
Sans respirer.



Vents de lassitude
Orages du sud
Sans gouvernail
Briser les mailles.

J'en ai marre
Larguons les amarres !

COUP DE Foudre



DING !

La porte s'ouvre
Politesses galantes
Invitation envoûtante
La fée de l'amour
Tissait sa toile.

BANG !

Les éclairs fusent
Le tonnerre claironne
L'air se raréfie
Les emprisonne
De plus en plus près.

Des milliers d'aimants
Attisent l'espace
Les cœurs s'entrechoquent
Les peaux moites
Chantent les esprits
Les corps s'appellent.

Carthagène les reçoit
Bras de mer grand ouverts
Elle engloutit leur passion
En un arc-en-ciel radieux
Enveloppée de turquoise
L'intimité se fait chaude
Et orange.

COUP DE FOUDRE



Les corps s'enflamment
En mille feux d'artifice
 Qui explosent
 BOUM !
L'instant se cristallise
Et se croit immortel.

Le tréfonds de la mer
Rejoint leurs cœurs
 Se déversant
En rivières d'amour
Tout n'est plus qu'un
 L'orgasme boucle
Leur tour du monde.

Épuisés,
Ils tombent repus
 De jouissance
 Assoupis
Dans l'œil du cyclone
Ils couvent la passion
Dentelée de tendresse
Et de rires sans promesses.

Puis la marée descendante
 Déferle
 Presque noire.
Elle fracasse
Cet ouragan d'amour
Tel le mur de Berlin
On sonne le glas.
 DONG !

TENDRESSE



Le calme épouse la douceur
Le feu de braises rougeoie
Les chandelles grésillent
La magie opère.

Tes yeux pétillent
Me laissant pantoïse
Compagne repue.

Sous cet air chaud
Tout est exquis
Pour le cœur
Débordement de joie !

Me laisser aller
À tes regards pénétrants
À tes lèvres
À tes baisers brûlants
À tes bras
À tes caresses envoûtantes.

Ah, faire l'amour
En tendresse...

FÉMINITÉ



DÉDOUBLEMENT



Coloriage mandala-
Enyla

Germe de vie
En mon sein :
Allégresse, espoir
Communion
De corps et de sang.

Esprits siamois :
Corps partagés et explosés
Prémises de l'amour
Mystère envoûtant
Neuf mois exaltants.

Deux vies en une
Puis une vie en deux !

LES MAINS OUVERTES

« Les enfants ne sont pas nos enfants »

Dès le jour un,
J'ai su et
J'ai souri.

Au jour six,
J'ai ouvert une main
Et tenu leur cordon étiré
Dans l'autre.

Puis leur quinze
Se pointa,
Remplie de doutes
J'ai serré les doigts
Pour les retenir.

Au jour dix-huit,
J'ai accepté
Les deux mains ouvertes
Que la Vie guide leurs pas
Avec et sans moi.



Jour de retrouvailles
Espoirs de connivence
Affinités féminines
Sous mes yeux
Femmes elles sont devenues.

Fierté véritable et honorable.

LE NID ABANDONNÉ

Le temps s'arrête
J'ai perdu le nord
Versée au pôle sud
La terre a basculé.

Un tsunami
Me traverse
Comme si la mer apprenait
Qu'elle n'aurait plus de marées
Ni vagues, ni bébés
Jamais plus.



Je suis seule à seule
Avec mon corps
À jamais amputée
Sans houle, sans déferlante
Il crie, il pleure
La mer en moi.

Bafoué, il se débat
Je le console
Le berce
Comme l'enfant
qu'il ne portera plus
Soudain, il se calme
Chut! Il dort.

GUÉRISON



Reine ou mendiante
Châtelaine ou sans-abri
Les jours passent au jaune
Par le tournesol
Ouvrant
Son cœur radieux
Tel un soleil
Fécondant la vie.

Puis, enfin gai-rire !

Jours de grisaille
Ciel sans neige
Perdue
Dans mes pensées
Bloquée
Dans mon avenir
Attendre
Laisser passer le gris
Lentement
Assurément.

Après le gris
Le blanc
Plus prometteur
Cachottier aussi
Derrière lui
Le vent ou le néant
Souffle du corps ou
Souffle de l'âme ?

TROIS PÉPITES D'AMOUR



Coloriage mandala-Enyla

La pérennité de la vie
S'offre à moi
Trois surprises gratuites
Sans pression
Sans obligations.

Les accueillir
Tendrement
Tels des gâteries savoureuses
À se délecter
Pour des décennies.

Laisser la vie inexorable
Se poursuivre
Leurs ventres
Fécondés :
Descendance assurée.

Trop drôle : ces reflets
Voir mes tics, talents et dons
En héritage
Dans un miroir de moi
En miniature.

Attendre leur venue
Cœur et bras ouverts
Les espérer et voir poindre
Des parcelles de bonheur.

Mon cœur réchauffé
De leurs câlins
Enfantins et spontanés
Quels cadeaux précieux
Ces trois fragments de moi.

Précieux privilège de grand-maman !

ÂGE MÛR

A scenic landscape featuring a mountain peak, a rainbow, and dense green forest. The sky is blue with white clouds, and a vibrant rainbow arches across the scene. The foreground is filled with lush green foliage.

ELLE ...



Danse gracieuse-
Toile acrylique Enyla

Silencieuse,
Rencontre fortuite
Sournoise
Sa présence
Me faisait rougir
Transpirer, haleter
Elle menait la danse.

Sulfureuse,
Des nuits torrides
À chercher le sommeil
Elle me collait à la peau
Sans répit
Sans invitation.

Prétentieuse,
Dix ans de pression
Et d'oppression,
Une prison invisible tel
Un fantôme insaisissable.

Capricieuse,
Larmes et grincement de dents
Elle drainait mes réserves
J'ai tout fait
Pour m'en séparer :
Chère ménopause !

UN MOMENT DU MONDE



Brève percée
Dans ce cosmos
Qui aspire
Use le corps
Et sculpte l'âme.

Moi, moment du monde
Lié à chacun
Osmose du temps
Et des vies
Tributaire de l'autre.

Esclave du temps
Maître, sans être roi
Se jouer d'illusions
Héritage d'un sursis
Trop court !

RETOUR À LA MAISON



Un jour
Par le chemin inverse
Je retournerai
À la Maison comme
L'enfant prodigue.

Avoir hâte
Sans empressement
Afin de déguster
Les délices terrestres
Et de m'en délecter.

Le cœur rempli d'amour
Et de gratitude
Épanouie de ce parcours
Me sachant guidée
Et aimée du Père.

J'aurai fleuri
Déployé mes ailes
Et mes couleurs
Ravie de ma vie

Enfin médaillée du désert !

À SE RAPPELER !



**Fleuris ...
là où tu as été plantée !**

RÉPERTOIRE DES LIVRES D'ALINE LÉVESQUE/ENYLA

LES ÉDITIONS UN MONDE DIFFÉRENT

Si j'avais su... 1990

Guide de survie par l'estime de soi. Apprendre à être bon pour soi, 2000.

Nouvelle édition revue et augmentée :

Guide de survie par l'estime de soi. Pleins pouvoirs sur ma valeur, 2020

La tendresse, chemin de guérison des émotions et du corps, 2004. Co-auteure : Hedwige Flückiger

Mission ? Passions... par le fil d'Ariane! 2007

LES ÉDITIONS ALEXANDRE STANKÉ

Audio: *Guide de survie par l'estime de soi*. 2021

BÉLIVEAU ÉDITEUR

Pour l'amour de vos enfants, ne dormez pas avec eux.

Donnez-leur des racines et des ailes, 2012

LES ÉDITIONS ESTIME-PLUS

Focus sur vos objectifs (numérique), 2012

Rappelle-toi qui tu es ! (numérique), 2014

Remember who you are! (numérique), 2015

La mort et moi. Anecdotes savoureuses sur ma vie au salon funéraire et après, 2019

Survival Guide Through Self-Esteem. Using Inherent Strengths to Promote Self-Worth, 2020

Vie de femme, recueil de poésie, 2023

À PARAÎTRE pour 9-12 ans :

À qui la tête ?

C'est ça que tu veux ?

**Cet ouvrage est imprimé
à Montréal
sur du papier couché satin 200M
par Rapido Livres**

Vie de femme

Laissez-moi vous raconter cette vie de femme extraordinaire que j'ai eue.

J'ai opté pour la *poésie* qui me garde en contact avec les ressentis si présents en moi et qui permet, comme en musique, de transposer ces mots sur une autre tonalité, celle de la tendresse.

Et ainsi nommer ces vagues intérieures d'hypersensible et les laisser s'envoler... comme si la chenille que je fus déployait ses ailes de papillons.

Des notes artistiques : des photos personnelles, des coloriages ou mes toiles illustrent chaque poème, simplement pour le plaisir et la beauté de la Vie !

Enyla fut le nom de plume inventé en inversant les lettres de mon prénom pour mes premiers poèmes d'adolescente. Et des décennies plus tard, je l'utilise pour ce recueil biographique.



Auteure de nombreux livres sur la psychologie et la spiritualité, spécialiste de l'estime de soi et du développement du potentiel humain.

Aline Lévesque, MBA, s'est retirée du monde des affaires pour se consacrer à l'écriture et à la peinture, ses deux passions, sous le nom d'Enyla.

www.alinelevesque.com

Les éditions Estime-Plus

ISBN 978-2-9819507-1-0

