



Styles

SORTIES • VOYAGES • GASTRONOMIE

Le Nouvelliste

Vins

Nouveautés à surveiller - page S5

Plein air

Bonne randonnée - page S8

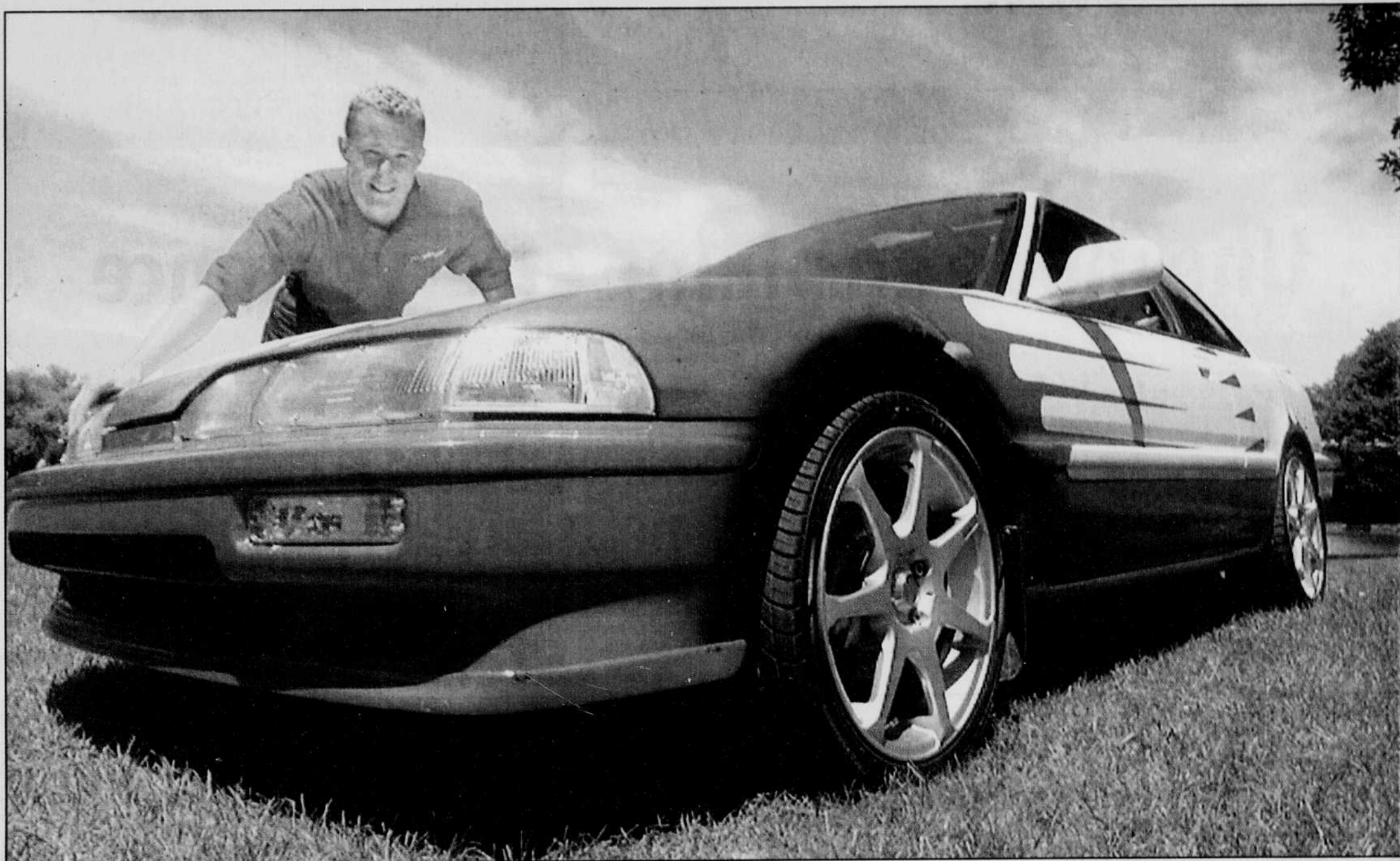


IMAGE-MÉDIA MAURICIE: PATRICK BEAUCHAMP

Sylvain Lévesque, on le comprendra, est très fier de son Acura modifiée.

Une passion plutôt dispendieuse

Sylvain Lévesque investit des sommes colossales dans la modification de sa voiture

Peut-être les avez-vous déjà remarquées lors d'une promenade en voiture par une belle journée ensoleillée? Vous savez, ces voitures auxquelles ont été ajoutés une myriade d'accessoires tous plus fascinants les uns que les autres? Sans doute avez-vous déjà remarqué que ces voitures sont majoritairement conduites par des jeunes qui n'hésitent pas à investir leur paie afin d'avoir la plus belle voiture en ville.



PATRICK CHAUVETTE

Véritable passion en soi, il n'en demeure pas moins que certains sont prêts à s'endetter lourdement pour assouvir leur fantasme routier. IncurSION dans le monde des voitures modifiées.

Sylvain Lévesque, de Mont-Carmel, ne pouvait faire autrement que de devenir un maniaque de voitures modifiées. Très jeune, il a été initié par ses parents à prendre aussi soin de sa voiture que de la prune de ses yeux. Astiquer la voiture faisait partie des tâches quotidiennes au même titre que le ménage et l'épicerie. À peu de chose près...

«Je viens d'une famille de frotteurs de voitures. La propreté et l'apparence extérieure d'une voiture étaient très importants chez nous. Nous avons toujours pris un soin maladif à entretenir nos voitures. J'ai grandi dans cet esprit», souligne le jeune homme de 22 ans.

Sa passion pour les voitures lustrées s'est élargie vers d'autres sphères qui touchent également la conduite sur les routes. Il raconte avoir eu en sa possession trois ou quatre motocyclettes de grande puissance, à titre d'accessoire selon lui. «Pour le plaisir d'en posséder une. Rien de plus», ajoute-t-il, non sans un sourire.

Rapidement, le jeune Lévesque constate qu'il peut faire beaucoup plus que de frotter sans cesse son Acura Integra 1990 afin de la rendre plus belle. Comme, par exemple, lui ajouter quelques accessoires, histoire de rendre jaloux les copains. Il ne croyait pas, cependant, qu'une passion pour le moins dispendieuse allait désormais assouvir ses envies de posséder une voiture sans cesse plus belle. Une passion qui lui a coûté jusqu'à maintenant près de 20 000 \$, uniquement en accessoires! Il grimace en énumérant tout ce qu'il a mis sur sa voiture.

Voir **PASSION** en page S2

PROFITEZ DE VOTRE ÉTÉ

DÉCOUVREZ LA QUALITÉ NETTEMENT SUPÉRIEURE

SAMSUNG

TANGUAY

ACHÈTEZ EN LIGNE

1139⁹⁵ L'ens. EXCLUSIF

LAVEUSE (268689)

- SUPER CAPACITÉ DE 5,5 KG
- Affichage numérique • 12 programmes, 3 vitesses • Tambour en acier inoxydable
- Lavage rapide • Anti-froissement
- Système autonettoyant — Anti-mousse

SÉCHEUSE (268691)

- SUPER CAPACITÉ DE 5 KG
- Affichage numérique
- 9 programmes
- Détecteur de séchage programmé
- Tambour en acier inoxydable

COMMENCEZ À PAYER EN DÉCEMBRE 2001*

2200, boul. des Récollets, TROIS-RIVIÈRES

1 800 465-2200 • (819) 373-1111

* Sous réserve de l'approbation du service du crédit, ne payez que les taxes de vente. Cartes de crédit acceptées



IMAGE-MÉDIA MAURICIE: FRANÇOIS GERVAIS

Pour équiper ces rutilants bolides, certains jeunes conducteurs y consacrent tous leurs revenus.

Une mode en pleine effervescence

PATRICK CHAUVETTE

Trois-Rivières

Il semble bien que la folie des voitures modifiées fait un retour en force depuis quelques années à la grandeur de la province. En effet, ce phénomène de société n'est ni plus ni moins qu'une mode, disparaissant et revenant sans cesse au gré des années, telles les saisons qui meublent notre quotidien.

Après quelques saisons d'accalmie, voilà que la pionnière dans le domaine des voitures modifiées, la Honda Civic, refait surface sur les routes de la Mauricie, entraînant dans son sillon d'autres voitures à caractère sportif, tant appréciées par les adolescents.

«La Honda Civic a toujours été l'une des plus populaires voitures à modifier par les jeunes conducteurs. Mais de plus en plus, on voit apparaître d'autres voitures comme l'Acura Integra ou la Dodge Neon, des voitures déjà sportives auxquelles les jeunes adorent ajouter des accessoires», soutient Steve Champoux, de la boutique Helie'N Sport, spécialisée dans la vente de pièces et d'accessoires pour voitures et camions.

Parmi les accessoires les plus prisés par la génération actuelle, on note notamment les populaires roues en alliage, les entrées d'air, les systèmes d'échappement avec embouts, les vitres teintées, les couvre-feux arrière, les

systèmes de son ultra-performants, les ailerons et bien davantage. Autant d'accessoires à mettre sur la carrosserie, avec comme résultat, une voiture dont on a souvent peine à reconnaître la marque.

Et c'est sans compter les modifications souvent apportées sous le capot de la voiture. «On peut aisément distinguer deux types de maniaques de voitures modifiées: celui qui investit sur la carrosserie et l'autre qui investit sous la carrosserie. L'un comme l'autre entraîne des investissements énormes pour le jeune qui dépense presque chacune des ses paies sur l'achat de nouvelles composantes», soutient M. Champoux.

On comprendra que celui qui modi-

fie les composantes de son moteur recherche d'abord et avant tout l'exaltation de la vitesse et la puissance à bord de son engin. D'ailleurs, une piste de drag, érigée en toute légalité à Saint-Tite, sert hebdomadairement de lieu de rassemblement pour les propriétaires de voitures modifiées. Le temps de satisfaire sa passion en toute quiétude, hors du parc routier de la région.

Un tel style de vie n'est pas sans attirer les foudres de la population et des policiers. Si les premiers se plaignent du vacarme provoqué par ces rutilantes voitures dans les rues, et ce, à toute heure de la nuit, les seconds doivent faire appliquer certains règlements municipaux interdisant les modifications sur les voitures.

D'ailleurs, la Sécurité publique de Trois-Rivières entend mener la vie dure, cet été, aux propriétaires de voitures dont le silencieux est tout sauf... silencieux. Une nouvelle réglementation permettra en effet aux policiers trifluviens de saisir ni plus ni moins que le système d'échappement bruyant, non sans avoir fait remorquer le véhicule. Un dur coup pour les amateurs de vrombissement!

«Les jeunes vont continuer de dépenser de l'argent pour leur voiture, souvent dans le but uniquement de faire partie de la gang. C'est un phénomène de société, de rassemblement, au même titre que l'habillement pour les plus jeunes», estime M. Champoux. ●

PASSION

Suite de la page S1

«J'ai d'abord commencé par teindre les vitres de ma voiture, en plus d'y ajouter des roues en alliage. Je n'ai rien mis sur la voiture pendant un bon bout de temps.»

«Puis, les choses se sont bousculées: une peinture avec un design, une suspension, de nouvelles roues en alliage de 17 pouces, des disques de frein ventilés (ils évitent la surchauffe lors des freinages), un système d'échappement au complet, une robe de transmission, un système d'entrée d'air, un système de son, une nouvelle teinte pour mes vitres, et bien d'autres petits accessoires décoratifs trop long à énumérer», indique le jeune Lévesque.

Il songe même à remplacer son moteur actuel (indiquant pourtant 130 000 km seulement) par un plus récent.

MÊME LES PRÊTS ET BOURSES Y PASSENT

Si Sylvain Lévesque sait se contrôler financièrement vis-à-vis sa passion pour les accessoires d'autos (ses achats sont uniquement effectués comptant), il n'hésite pas à dire que, parmi ses amis maniaques de voitures modifiées comme lui, près de trois sur quatre sont lourdement endettés.

«La plupart de ces gars sont très impulsifs. Ils achètent sans se soucier des conséquences financières. Les retours d'impôts et même les prêts et bourses étudiants sont couramment utilisés pour modifier sa voiture. Moi, je suis maintenant en appartement avec ma copine. Je me dois d'être plus molo dans mes dépenses», admet celui qui occupait récemment deux emplois afin

de réussir à payer ses dispendieuses folies.

Contrairement à bien des compagnons de route, constamment en train de prouver leur virilité au volant de leur bolide modifié par des manoeuvres de vitesse excessive, Sylvain Lévesque demeure d'abord et avant tout un *frotteux* de voiture. Il dit ne pas se sentir bien dans sa peau lorsque sa voiture n'est pas entièrement astiquée à son goût. Aussi prend-il des précautions lorsqu'il sort sa voiture à la vue de tous.

«Je ne prends ma voiture que durant les week-ends, seulement lorsqu'il fait beau. Je me suis même acheté une *minoune* pour me rendre à mon travail. La semaine, mon Acura demeure caché, à l'abri des intempéries. Je préfère fonctionner ainsi. Lorsque je prends mon Acura pour venir au travail, je suis incapable de me concentrer adéquatement. Je stresse uniquement de penser que des gens s'en approchent sans que je sois là», relate celui qui a pourtant équipé sa voiture d'un puissant système antivol pour éloigner les nombreux indésirables.



IMAGE-MÉDIA MAURICIE: PATRICK BEAUCHAMP

Sylvain Lévesque et Pascal Veillette examinent le moteur de la Honda Civic Si de ce dernier.

À défaut de démontrer la puissance de son engin sur les routes de la région, Sylvain Lévesque préfère plutôt participer à des compétitions d'expositions de voitures modifiées à raison d'une fois par mois. C'est l'endroit idéal pour lui

de côtoyer de véritables *frotteux* de voitures qui partagent sa passion pour le chamois et le *Armor All*.

Et les policiers dans tout cela? «Disons que j'ai de bons rapports avec eux, sourit-il. La deuxième journée où j'ai eu ma voiture, des policiers en patrouille m'ont intercepté pour me dire que j'avais une belle voiture. Mon auto, c'est un objet de fierté. Lorsque je la sors, c'est pour la montrer à tout le monde, non pas pour faire de la vitesse. Je suis bien content parce que ça n'attire pas les policiers vers moi», explique le jeune Lévesque, qui a reçu quelques contraventions depuis qu'il possède sa voiture.

Philosophique, il est bien conscient que les modifications qu'il apporte à sa voiture sont tout sauf un investissement. En vendant sa voiture demain matin, il n'aurait guère que la moitié de tout ce qu'il a pu y mettre comme accessoires. Aussi est-il plus avantageux, selon lui, de conserver sa voiture le plus longtemps possible.

Son ultime rêve n'est pas de posséder une rare bagnole sport qu'il pourrait retaper lentement mais sûrement. Il ne souhaite qu'avoir une maison... avec un garage, où il pourra à sa guise astiquer sa voiture du dimanche. Et bien sûr, avoir un peu d'argent dans ses poches!

«L'argent est la seule limite à la modification d'une voiture. Celui qui a le plus d'argent aura sans aucun doute la plus belle voiture. Vous savez, j'ai un ami qui a investi près de 20 000 \$ uniquement pour modifier son moteur. Avec de l'argent, on peut tout faire. Moi, dès que j'ai un peu d'argent de côté, il va nécessairement sur ma voiture», de dire celui qui occupe le poste de conseiller chez Helie'N Sport depuis quelques mois. ●

Hydro Québec
PRÉSENTE
L'International de l'art vocal de Trois-Rivières
www.artvocal.com
Du 27 juin au 4 juillet 2001
EN COLLABORATION AVEC
MOLSON DRY

Dimanche 1er juillet

La Fête du Canada Canada Day

10 h 30	Messe spéciale à la Cathédrale de Trois-Rivières
13 h 00	Animation pour les enfants
13 h 00	Salle J.-Antonio-Thompson Concours Chorus 2001 Banque Nationale
14 h 00	Scène Kruger Wayagomack Fanchon et ses Mesichiens Parc de l'Évêché (enfants)
15 h 00	Animation avec Samara, mascotte de «Mauricie capitale forestière canadienne 2001» Distribution d'arbres, gâteau de la Fête du Canada et animation par la milice coloniale
19 h 00	Scène Kruger Wayagomack Ensemble vocal Nuance de Montréal Parc de l'Évêché
20 h 30	Parc portuaire Spectacle historique
21 h 00	Scène Hydro Québec Lube Première partie: Mes Aïeux
vers 23 h 25	Parc portuaire Foux d'artifice

L'accès aux sites est gratuit lors de cette journée

Le Nouvelliste
CHLN 550
CHEY
CKTM
TOS

MACLEOD

libéré sur parole

Tous les vendredis et samedis de l'été **DÈS LE 6 JUILLET** à la salle J.-Antonio-Thompson

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
Achats téléphoniques
(819) **380-9797**
Sans frais : 1-866-416-9797

Bléue **CHEM** **club 102.5** **Le Nouvelliste**

FORAITS « SOUPER ET SPECTACLE » DISPONIBLES

Un métier honorable

Les barbiers sont toujours à l'oeuvre

PAULE
VERMOT-DESROCHES
Trois-Rivières

Depuis maintenant plus de 40 ans que Gérard Thibeault coupe les cheveux de ses clients, et il ne s'en lasse pas. Il est l'un des irréductibles barbiers à avoir résisté à l'envahisseur de la coiffure créative. Comme quelques-uns de ses collègues de la région, il coupe les cheveux, la barbe, et devient même l'ami de ses clients.

C'est en 1960 qu'il a terminé son cours de coiffure à Montréal, à l'école Daneault. Depuis 1968, il a établi son commerce sur la rue Lavender à Trois-Rivières. M. Thibeault a vu défiler quatre générations sur sa chaise de coiffeur. La plupart sont des clients de Trois-Rivières, mais quelques-uns viennent de très loin. Un de ses clients provient de Toronto et quelques marins en provenance de Suède viennent lui rendre visite à tous les deux mois, lors des escales à Trois-Rivières.

«Si je voulais suivre ma clientèle, il faudrait que j'installe mon commerce au cimetière», déclare avec humour M. Thibeault. Il se réjouit tout de même de voir que les clients se renouvellent. «Le secret de ce métier, c'est le respect de la clientèle», ajoute-t-il.

Ainsi, en plus de son travail à la boutique, il rend visite à certains de ses clients hospitalisés afin de leur couper les cheveux. Il insiste afin que ces derniers ne le paient pas. «C'est la moindre des choses, ces pauvres gens sont déjà assez mal en point et déprimés d'être à l'hôpital. Ils sont des clients fidèles et je tiens à leur rendre service», dit-il.

Agé de 61 ans, Monsieur Thibeault a exercé ce métier toute sa vie. Il ne pense pas pour l'instant

à la retraite, mais il est certain qu'il ne vendra pas le salon de barbier. S'il désire sa continuité, il préfère le donner. «Un commerce, c'est aussi une clientèle, et une clientèle ça ne se vend pas», affirme-t-il.

À deux pas de là, sur la rue Saint-Olivier, un autre salon de barbier accueille également des clients. Or dans ce cas-ci, c'est une femme qui tient le rôle du barbier. Depuis quatre ans, Marie-Carmen Bergeron se spécialise dans la coiffure pour homme et se fait appeler «barbière». La jeune dame est coiffeuse depuis 15 ans et appris son métier auprès de Raymond Larivée, lui-même barbier au Cap-de-la-Madeleine.

«J'ai beaucoup plus d'affinités avec les hommes, je préfère une clientèle masculine», explique Marie-Carmen, qui discute régulièrement de hockey et d'autres sports avec les hommes.

«La barbière a son coin à elle, et les clients un peu plus âgés préfèrent cela. Ils sont quelquefois mal à l'aise d'être mêlés aux femmes, alors ils se sentent mieux dans un coin où l'intimité est préservée», affirme la propriétaire du salon, Denise Blouin.

Selon Marie-Carmen, le marché est en pleine expansion et l'ouverture d'une école de barbiers à Trois-Rivières aurait sa raison d'être. Beaucoup de jeunes coiffeuses se dirigent vers la coiffure pour homme, mais aucune spécialité n'est offerte. «Il faut qu'un barbier sache raser ses clients à la lame, parce que n'importe qui peut le faire gratuitement au rasoir chez lui», explique-t-elle.

De son côté, M. Thibeault croit qu'il faut avoir beaucoup de talent et de persévérance pour faire carrière en coiffure. «C'est difficile de réussir dans ce métier dans la région, car il y a beaucoup de salons pour la population», déclare-t-il.



IMAGE-MÉDIA MAURICIE: PATRICK BEAUCHAMP

Gérard Thibeault a vu défiler quatre générations sur sa chaise de coiffeur.

Les octogénaires en pleine croissance...

Une étude détruit les mythes sur les dernières années de vie de ce groupe d'âge

PRESSE CANADIENNE
Fredericton

Une étude originale portant sur les personnes âgées de 80 ans et plus vient faire éclater bon nombre de mythes sur ce groupe d'âge dont la croissance est la plus rapide au Canada.

Selon des chercheurs de l'université St. Thomas à Fredericton, les résultats préliminaires de leur étude, qui porte sur plus d'une centaine de vieillards de 80 ans et plus, de la région de Fredericton, montrent que ce groupe est très actif et jouit d'une santé surprenante.

La recherche, qui a commencé en 1998 et qui se prolongera pour un autre sept ans, s'inscrit dans le cadre d'une vaste étude internationale sur les as-

pects médicaux, sociaux et psychologiques du vieillissement chez les «plus vieux parmi les plus vieux».

«Ce que nous avons appris jusqu'ici, c'est que plusieurs des stéréotypes et idées préconçues sur le vieillissement sont sans fondement», a déclaré Bo Miedema, une chargée de cours à l'université Dalhousie, à Halifax, et principale chercheuse dans l'étude de Fredericton.

«C'est un groupe de gens très actifs et relativement en bonne santé, qui souffrent bien sûr de maladies chroniques comme le diabète ou l'hypertension, mais cela ne les empêche pas de participer aux activités sociales», a-t-elle ajouté.

Frances Gammon, 82 ans, l'une des personnes faisant partie de la recher-

che, affirme qu'elle n'a pas l'intention de laisser le nombre des années modifier son style de vie actif. Une cycliste passionnée, elle estime ne pas être typique cependant de son groupe d'âge.

«Mon titre de gloire, dit-elle, c'est que je puisse encore faire du vélo.»

Mais elle sait que le temps viendra où elle devra se résigner à ranger son vélo pour de bon et comprend facilement pourquoi les chercheurs s'intéressent à elle au cours des prochaines années.

Financée en partie par le gouvernement fédéral, la recherche est par ailleurs liée à deux autres études en cours en Suède et en Islande.

Selon Bill Randall, directeur de la recherche et professeur en gérontologie à l'université St. Thomas, l'étude de

Fredericton est d'autant plus importante que la population du Canada vieillit rapidement, ce qui veut dire qu'il faudra prévoir des soins spéciaux pour ce groupe d'âge en forte croissance.

Selon Statistique Canada, le nombre de Canadiens âgés de 80 ans et plus devrait doubler au cours des 25 prochaines années, passant de 920 000, actuellement, à 1,9 million en 2026. Ce chiffre devrait passer à 3,3 millions vers 2050.

Des 149 octogénaires compris dans l'étude en 1998, il en reste aujourd'hui 113. Les 36 manquants sont morts, sont malades ou ont déménagé.

Tous vivent à Fredericton ou dans la région immédiate et se sont portés volontaires pour faire partie de la recherche.

jean petit
opticien

Une vision mode,
un regard exclusif!

- Lunettes de collection
- Lunettes sur mesure
- Lentilles cornéennes
- Solaires

257, Mgr Courchesne, Nicolet

293-2020

455, rue des Forges (centre-ville)

Trois-Rivières

375-2635

1029/99

Le travail de mascotte est loin d'être rigolo

43 hommes et 4 femmes exerçant ce métier ont répondu au questionnaire

PRESSE CANADIENNE
Toronto

Les mascottes professionnelles — les gens qui portent des costumes encombrants pour divertir le public pendant les rencontres sportives — risquent de souffrir de coups de chaleur, de douleurs aux genoux et d'entorses, révèle une étude récente sur les risques que comporte ce métier.

Certaines mascottes ont déjà été renversées par des chariots transportant des caméras de télévision, frappées par des voitures de golf, bousculées par des joueurs de football et malmenées par des spectateurs, a expliqué au National Post Edward McFarland, directeur de la médecine sportive et des chirurgies de l'épaule aux centres médicaux John Hopkins.

Le Dr McFarland a présenté le résultat de ses recherches à Baltimore, à l'occasion de la rencontre annuelle du Collège américain de la médecine sportive. «Je ne m'étais jamais rendu compte à quel point ces gens ont un travail difficile», a-t-il déclaré.

L'équipe de recherche du Dr McFarland a fait parvenir un questionnaire à une soixantaine de mascottes d'équipes de baseball, de basket-ball et de football des États-Unis.

Quarante-trois hommes et quatre femmes exerçant ce métier ont répondu. Ils ont dit avoir subi 179 blessures au dos, à la tête, au cou, à la poitrine et aux côtes. Dans 22 cas, une intervention chirurgicale a été nécessaire. L'en-

torse est la blessure la plus courante, et 44 pour cent des mascottes ont déjà souffert de douleurs de la région lombaire.

«Un homme a été heurté par un camion pendant qu'il présentait un numéro. Un autre s'est déchiré le talon d'Achille en sautant sur un trampoline. Deux mascottes ont été renversées par des joueurs de football, et un homme a souffert d'une commotion lorsqu'un jeune joueur de baseball l'a attrapé en faisant tourner son bâton.

Les costumes des mascottes sont souvent lourds et suffoquants. Ils pèsent en moyenne 9,45 kilos, certains trois fois plus. Les mascottes qui ont répondu au questionnaire ont dit qu'elles perdaient en moyenne 1,7 kilo par représentation.

Vingt-huit mascottes ont dit avoir été incommodées par la chaleur au moins une fois pendant leur carrière, et la moitié d'entre elles ont dû recevoir un soluté. Parfois, les costumes les empêchent de bien voir où elles vont, et elles ont tendance à s'enferrer dans leurs immenses chaussures. Selon le Dr McFarland, plusieurs blessures pourraient être évitées si les mascottes pouvaient marcher normalement.

Le médecin propose en outre d'utiliser des vêtements plus légers et de faire porter le même costume à plusieurs personnes lorsqu'il fait très chaud.

«Je pense que les gens ont tendance à oublier qu'il y a une personne à l'intérieur», dit-il.

Au cœur de l'action!

Le Grand Prix de Trois-Rivières

www.gptr.qc.ca

3-4-5 août 2001

Prix régulier des billets 3 jours variant de 88\$ à 135\$ (tx. incl.)

10% et plus de rabais jusqu'au 7/07/2001

Présenté par **MOLSON EXPORT**

Village pour tentes et véhicules récréatifs
Au centre-ville, un week-end branché avec des festivités gratuites pour toute la famille!!

(819) 373-9912

Billetterie
Tous les jours de 9 h à 21 h
(819) 380-9797
1-800-363-5051

Un enfant de 12 ans et moins accompagné d'un adulte possédant un billet ENCLOS sera admis gratuitement.

Sorties

activités

VILLAGE QUÉBÉCOIS D'ANTAN DE DRUMMONDVILLE

Jusqu'au 30 septembre
Le Village québécois d'antan de Drummondville est ouvert tous les jours, de 10 h à 18 h, jusqu'au 30 septembre. Il y a plus de 90 animateurs sur le site quotidiennement pour partager avec les visiteurs l'héritage de nos ancêtres Canadiens-français.

ÉGLISE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 18 août
Des visites commentées de l'église de Champlain sont offertes du mardi au dimanche, de 10 h à 16 h 30, jusqu'au 18 août 2001. On y retrouve entre autres fresques de l'artiste-peintre François-Xavier Edouard Meloche. Exposition thématique: «300 ans de sculpture à l'église de Champlain». Entrée libre.
Information: 819-295-3544.

concerts

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION

Dimanche 1er juillet
À l'église Notre-Dame-de-la-Présentation de Shawinigan-Sud, venez assister au concert présenté par les violonistes Francine Dufour, Chantale Noury et Catherine Laurin, dans le cadre des Dimanches des artistes, le dimanche 1er juillet, à 10 h.
Information: 536-3652.

L'ÉGRÉG'ART DE LOUISEVILLE

Vendredi 6 juillet
L'Egrég'Art de Louiseville accueillera le compositeur-interprète Claude Léveillé le vendredi 6 juillet, en récital privé.
Information et réservation: 228-0101.

BASILIQUE NOTRE-DAME-DU-CAP

Dimanche 1er juillet
Le dimanche 1er juillet, à 14 h, présentation d'un concert d'orgue à la Basilique Notre-Dame-du-Cap avec comme invitée Karen Holmes d'Ottawa.

ÉGLISE SAINT-CHRISTOPHE-D'ARTHABASKA

Dimanche 1er juillet
À l'église Saint-Christophe-d'Arthabaska, présentation de Dimanche en musique avec Réal Bergeron, guitariste classique et de Jacques Lamontagne, artiste-peintre, le dimanche 1er juillet, à 11 h.
Information: 357-2376.

expositions

BIBLIOTHEQUE DE SAINT-BONIFACE

Jusqu'au 13 juillet
La bibliothèque municipale de Saint-Boniface présente l'exposition des œuvres de l'artiste-peintre Cécile Pruneau-Bournival, jusqu'au 13 juillet. Heures d'accueil: les mardis, de 13 h à 15 h; les mercredis, de 19 h à 21 h; les vendredis, de 19 h à 21 h; les samedis, de 10 h à 12 h. Entrée libre.
Information: Ginette Lemire au 535-3330.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION

Jusqu'au 1er juillet
À l'église Notre-Dame-de-la-Présentation de Shawinigan-Sud, visites commentées et animées des œuvres d'Ozias Leduc. Cette église est entièrement décorée par le peintre Ozias Leduc. Certains tableaux rendent hommage aux bâtisseurs de la Mauricie. On accueille les visiteurs de 10 h à 17 h, sauf le lundi.
Information: 536-2655.



IMAGE-MÉDIA MAURICIE: FRANÇOIS GERVAIS

CHARBONNIERS DES FORGES

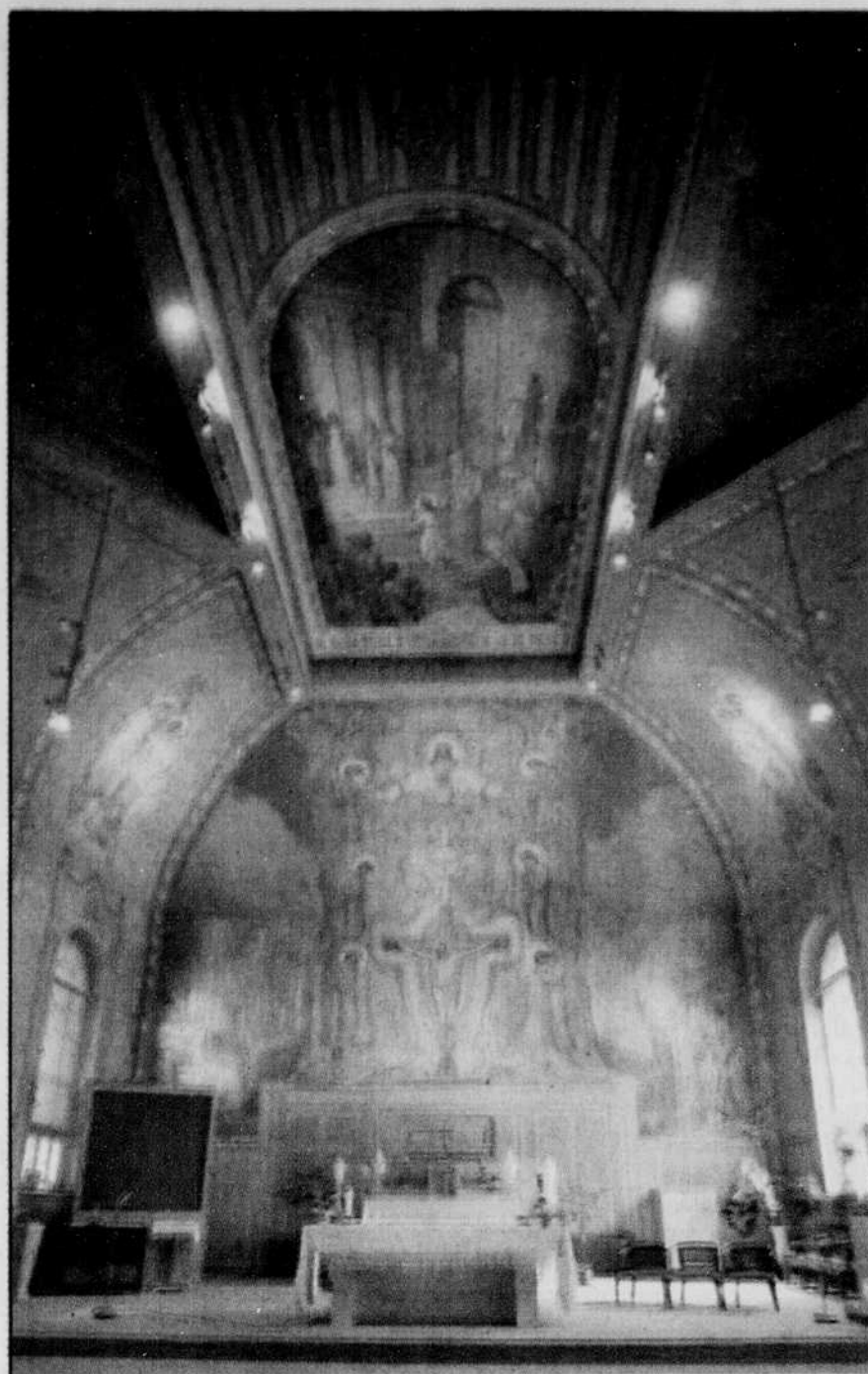
La pièce est présentée au Théâtre des Forges du Saint-Maurice, les vendredis, samedis et dimanches, jusqu'au 12 août.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 3 septembre
La Galerie d'Art du Parc, située au 864, rue des Ursulines, à Trois-Rivières, présente jusqu'au 3 septembre l'exposition de sculptures de Guy Longpré, sous le thème: «Goule de bois». Jusqu'au 2 septembre, présentation de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières. Heures d'ouverture: du mardi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h. Samedi et dimanche, de 13 h à 17 h.
Information: 374-2355.

GALERIE D'ART R3

Jusqu'au 16 août
La Galerie d'Art R3 de l'UQTR présente jusqu'au 16 août: «Trilange Arc», estampes actuelles. Argentine: Atelier Zona Imaginaria. Brésil: Atelier Piratininga. Canada: Atelier Presse-Papier. Ouverte du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.
Information: 376-5136.



LE NOUVELLISTE, CLAUDE GILL

OEUVRES D'OZIAS LEDUC

Des visites commentées permettent de découvrir les œuvres d'Ozias Leduc que renferme l'église Notre-Dame-de-la-Présentation, de Shawinigan-Sud.

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC DE LA TUQUE

Jusqu'au 16 septembre
Le Complexe culturel Félix-Leclerc de La Tuque vous convie à visiter l'exposition: «Un arbre, deux univers: Québec - Guatemala» jusqu'au 25 août. Jusqu'au 16 septembre, sera présentée l'exposition estivale collective: «Le bois œuvre», qui présentera les œuvres picturales et sculpturales d'artistes du Haut-Saint-Maurice.

L'OËIL TACTILE

Jusqu'au 30 août
L'Association L'Œil tactile (centre de diffusion en arts visuels), situé au 1554, rue Notre-Dame (édifice Goyette), à Trois-Rivières, présente les œuvres des artistes suivants: Lise Béliveau, Chantal Berthiaume, Janet Blais, Yves Boivin, Gisèle Bouliane, Paule DeChâteauneuf, Lisette De Serres, Louise Lafrenière, Michèle Lasalle, Élyse Ledoux, Isabelle Marchand, Claude Marville, Thérèse Paquin, Yolande Remy, Monique Vachon, Gisèle Vallières et Éric Côté, étudiant parrainé, jusqu'au 30 août. Heures d'accueil: du mercredi au dimanche, de 13 h à 17 h et les jeudis et vendredis, de 17 h à 21 h.
Information: 694-0846.

GALERIE D'ART CHEMIN-DU-ROY DE BATISCAN

En juin
À la Galerie d'art Chemin-du-Roy, 941, rue Principale, à Batiscan, venez admirer les aquarelles de Mme Lise Cormier jusqu'au 16 juillet et plusieurs autres œuvres variées faites uniquement par des artistes et artisans de la région. Boutique-cadeaux. Ouverte tous les jours, de 10 h à 21 h.
Information: 362-3332.

MAISON RODOLPHE-DUGUAY DE NICOLET-SUD

La Maison Rodolphe-Duguay, située au 195, rang Saint-Alexis, à Nicolet, présente l'exposition: «Œuvre des bois, les racines d'un peintre-graveur», à l'atelier l'Érmitage du peintre-graveur Rodolphe Duguay jusqu'au 2 septembre. Jusqu'au 12 août, présentation de l'exposition de l'artiste en arts visuels, Élie Dumais, sous le thème: «Le peintre japonais». Jusqu'au 28 octobre, à l'atelier l'Érmitage. L'exposition: «Un siècle, une vie», qui souligne le 100^e anniversaire de naissance de l'écrivaine Jeanne l'Archevêque-Duguay. Ouverte du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h.
Information: 293-4103.

ATELIER PRESSE-PAPIER

Jusqu'au 22 juillet
L'Atelier Presse-Papier, 73, rue Saint-Antoine, à Trois-Rivières, présente les travaux récents de Julie Bergeron, sous le thème: «Sourcellerie». Ouvert du mardi au dimanche, de 14 h à 17 h.
Information: 373-1980.

CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE

Jusqu'au 26 août
Au Foyer du Centre culturel de Drummondville, 175, rue Ringue, présentation de l'exposition: «Miron le magnifique», dans le cadre de l'exposition territoriale: Le bois œuvre. Jusqu'au 2 septembre, à la galerie d'art l'Union-Vie, exposition de 20 artistes québécois du 20^e siècle.
Information: 477-5518.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Jusqu'au 30 septembre
Dans le cadre de l'exposition territoriale: Le bois œuvre, le Vieux presbytère de Batiscan vous invite à découvrir l'exposition: «Sœur de long», qui raconte l'histoire captivante des soieries de Batiscan. Entrée gratuite.
Information: 418-362-2051.

MOULIN SEIGNEURIAL DE TONNANCOUR

Jusqu'au 30 septembre
À l'occasion de l'exposition territoriale: Le bois œuvre, le Moulin seigneurial Tonnancour de Pointe-du-Lac vous invite à visiter l'exposition: «Farine de bois». Du 25 juin au 22 juillet, présentation de l'exposition des œuvres de Monique Vachon, sculpteur verrier. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h. Entrée payante.
Information: 418-362-2051.

MAISON D'ÉCOLE DU RANG CINQ-CHICOTS

Jusqu'au 3 septembre
La Maison d'école du Rang Cinq-Chicots, 416, avenue Pie-X, à Saint-Christophe-d'Arthabaska, présente une exposition de robes de baptême anciennes intitulée: «Dentelle, capine et eau bénite».

Information: Pierre Carisse au 752-4729 ou Micheline Beauchesne au 357-8979.

HALL DE L'HÔTEL DE VILLE DE TROIS-RIVIÈRES

Jusqu'au 14 septembre
Dans le hall de l'hôtel de ville de Trois-Rivières, présentation d'extraits littéraires sur la forêt, sous le thème: «Sur papier». Ouvert du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 16 h 30.
Information: Louise Desaulniers au 372-4611.

MAISON HERTEL-DE-LA-FRESNIÈRE

Jusqu'au 2 septembre
La Maison Hertel-de-la-Fresnière, 802, rue des Ursulines, à Trois-Rivières, présente la biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières. Heures d'accueil: du mardi au vendredi, de 10 h à 17 h; samedi et dimanche, de 13 h à 17 h. Entrée libre.
Information: 372-4611.

CENTRE D'EXPOSITION DES PÂTES ET PAPIERS

Jusqu'au 30 septembre
Le Centre d'exposition sur l'industrie des pâtes et papiers, 800, parc portuaire, à Trois-Rivières, présente l'exposition temporaire: «La forêt légendaire», regroupant certains récits qui nous transportent dans l'univers des bûcherons d'autrefois ainsi que des légendes issues de la tradition orale de la nation Atikamekw. Ouvert tous les jours, de 9 h à 18 h.
Information: 372-4633.

CAFÉ-GALERIE LE MOT-DIT

Jusqu'au 22 juillet
Le Café-galerie Le Mot-Dit, 1538, rue Champlain, à Trois-Rivières, présente l'exposition annuelle des membres du Club Mauricien de la photo jusqu'au 22 juillet.
Information: 378-9364.

ÉGLISE DE SAINT-CÉLESTIN

Jusqu'au 4 septembre
L'église de Saint-Célestin vous propose de visiter l'exposition: «Le pèlerinage de la tour des martyrs», jusqu'au 4 septembre.
Information et réservation: 819-229-3900.

DOMAINE SEIGNEURIAL SAINTE-ANNE

Jusqu'au 8 juillet
Le Domaine seigneurial Sainte-Anne, site Madeleine de Verchères, présente jusqu'au 8 juillet, une exposition des œuvres de Hélène Mercier, artistes-peintre à l'huile. Le site est ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h.

musées

MUSÉE DES RELIGIONS DE NICOLET

Le Musée des religions de Nicolet vous invite à visiter l'exposition permanente: Les trésors du musée. Jusqu'au 9 septembre, présentation de l'exposition: Art sacré du Tibet. Jusqu'au 28 octobre, présentation de l'exposition: Le bois mis en pièces mille et une petites dévotions. Heures d'ouverture: de 9 h à 17 h tous les jours.
Information: 293-4161.

VILLAGE DU BÛCHERON DE GRANDES-PILES

Jusqu'en octobre
Le Village du bûcheron de Grandes-Piles vous invite à visiter ses installations de ce musée à ciel ouvert de découvrir la vie d'un camp de bûcherons, du début du siècle et de revivre, en quelques heures, cent ans d'histoire en compagnie des artisans du développement de l'industrie forestière et des draveurs du Saint-Maurice. Le Village compte plus de 25 bâtiments en bois rond dont l'office, le camp, la cookerie, la limerie, la cache, l'écurie et la tour des garde-feu. Les heures d'ouverture sont, sauf exception, de 10 h à 18 h, tous les jours.
Information: 819-538-7895.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 3 septembre
Exposition temporaire intitulée: «Famille souche et contrepiqué», une exposition présentée dans le cadre de l'événement territorial: Le bois œuvre, de Médias-Muse, aux salles Duguay, Godin, Petit et Couloir. À la chapelle: Art religieux. Heures d'accueil: du mardi au dimanche, de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h. Entrée gratuite.

MUSÉE DES FILLES-DE-JÉSUS

Jusqu'en septembre
Le Musée des Filles-de-Jésus vous invite à visiter son exposition permanente: «De Bretagne en Mauricie». Le musée présente également son exposition temporaire sur Marie. Sculptures, peintures, images permettent aux visiteurs de découvrir les cent visages et les mille vocables de la Vierge Marie, en plus d'admirer certaines pièces d'artistes reconnus. Horaire: mardi, mercredi, jeudi et dimanche, de 13 h 30 à 16 h. Pour groupe, veuillez appeler au 376-3741.

MUSÉE DES URSULINES

Le Musée des Ursulines, situé au 734, rue des Ursulines, à Trois-Rivières, présente une exposition sur les instruments de musique en bois, présentée dans le cadre de l'exposition territoriale de Médias-Muse: Le bois œuvre. Une incursion dans l'histoire des instruments de musique. Horaire: du mardi au vendredi, de 9 h à 17 h; les samedis et dimanches, de 13 h 30 à 17 h.

MUSÉE DES ABÉNAKIS DE ODANAK

Jusqu'au 28 octobre
Le Musée des Abénakis présente, dans le cadre de l'exposition: Le bois œuvre, l'exposition: Zakhwi, au 108, Waban-Aki, à Odanak. Des visites guidées sur réservation peuvent être effectuées.
Information: 450-568-2600.

MUSÉE LAURIER DE VICTORIAVILLE

Jusqu'au 23 septembre
Au pavillon Hôtel des Postes du Musée Laurier de Victoriaville, présentation de l'exposition intitulée: «Du bois et des hommes», comprenant des dessins de l'artiste Frederick Simpson Corburn, des meubles de l'Association des ébénistes professionnels du Québec et de l'école Québécoise du Meuble et Du Bois Ouvré de Victoriaville ainsi que des bois sculptés des artistes de Saint-Jean-Port-Joli dont la famille Bourgault. Au musée même, jusqu'au 26 mai 2002, présentation de l'exposition: «Henri Bourassa et Armand Lavergne: une époque». Cette exposition retracera la vie et la carrière de ces deux grands politiciens.
Information: 357-2185 ou 357-8655.

spectacles

PARC CHAMPLAIN DE TROIS-RIVIÈRES

Samedi 30 juin
En première mondiale, l'International de l'art vocal présente le spectacle intitulé: Return To The Center Of The Earth, le samedi 30 juin, à 21 h, au théâtre du parc Champlain de Trois-Rivières. Artistes invités Rick Wakeman, claviériste du groupe Yes, Luke Mervil, Fabiola Toupin et Bernard Fortin, accompagnés de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières et de l'ensemble Vocals. Plus de 100 musiciens et chanteurs sur scène.
Information et réservation: 380-9797 ou le 1-866-416-9797.

SANCTUAIRE NOTRE-DAME-DU-CAP

Mercredi 4 juillet
Jeudi 5 juillet
Vendredi 6 juillet
Présentation du rendez-vous de la chanson d'inspiration biblique Dom Miner et la Schola, spectacle multimédia de chants grégoriens contemporains, le mercredi 4 juillet, à 20 h, au Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap. Le jeudi 5 juillet, à

SUGGESTIONS

DE LA SEMAINE

CENTRE D'EXPOSITION DES PÂTES ET PAPIER

Jusqu'au 30 septembre

Exposition temporaire

«La forêt légendaire»

CAFÉ LE FIGARO

Mercredi 4 juillet

Spectacle de jazz avec plusieurs musiciens, à 20h30

SANCTUAIRE NOTRE-DAME-DU-CAP

Du 4 au 6 juillet

Rendez-vous de la chanson d'inspiration biblique

Au P'TIT PUB

Samedi 30 juin
Au P'tit Pub du centre-ville de Trois-Rivières, spectacle du chansonnier Stéphane Arseneault le samedi 30 juin.
Information: 372-5578.

AUX BERGES DU LAC CASTOR

Dimanche 1er juillet
Aux Berges du lac Castor, 3800, rang des Allumettes, à Saint-Paulin, on célèbre la fête du Bas-Canada le dimanche 1er juillet, avec deux spectacles de musique traditionnelle. La Criée, en début de la veillée, puis, pour enflammer le reste de la veillée, Les Langues Fourchues y mettront de leurs airs et reels.
Information: 379-2111.

PARC PORTUAIRE DE TROIS-RIVIÈRES

Dimanche 1er juillet
Dans le cadre des Fêtes du Canada, la Compagnie Pierre-Boucher de la Milice coloniale de Trois-Rivières présente un spectacle «son et lumière» mettant en vedette plus de 100 figurants dont: la milice coloniale, la Compagnie française de la marine, le Musée Abénakis, le Coureur des bois, le Cœur des pèlerins, René Beaudoin et des comédiens amateurs et professionnels, le dimanche 1er juillet, à 21 h, à l'agora du parc portuaire de Trois-Rivières. Un feu d'artifice suivra le spectacle. En cas de pluie, l'activité est annulée. L'entrée est gratuite.
Information: Pierre Bruneau au 295-3173 ou Geneviève Bedard au 371-5290, poste 2743.



CLAUDE LÉVEILLÉE SUR SCÈNE

Le compositeur-interprète Claude Léveillé présentera un récital privé à l'Egrég'Art de Louiseville, vendredi, le 6 juillet.

20 h, Létizia de la Martinique avec le groupe Kyrie. Le vendredi 6 juillet, à 20 h, les gagnants et gagnantes du concours de la chanson d'inspiration biblique.
Information: 376-0643 ou 374-9149.

AMPHITHÉÂTRE DES LÉGENDES FANTASTIQUES

Du 30 juin au 1er septembre
À l'Amphithéâtre des Légendes fantastiques, 1425, rue Montplaisir, à Drummondville, jusqu'au 1er septembre, présentation du spectacle: Les légendes fantastiques, du mardi au samedi.
Information et réservation: 819-477-5412 ou 1-888-265-5412.

REINE DES ÉRABLES

Jusqu'au 25 août
À la Reine des Érables, 685, 10^e Rang, à Saint-Wenceslas, présentation de Variété 2001, trois dans un, avec Stéphane Poirier (humour), Martin Forget (magie) et Denis Kino (chant).
Information et réservation: 819-224-7720.

THÉÂTRE DES MARGUERITES

Du 4 juillet au 29 août
Du 7 juillet au 1er septembre
Les Productions PMB présentent: Du Québec ce soir en danse, les mercredis et les vendredis, du 4 juillet au 29 août, à 20 h, avec le Party Band, en français, Robert Aubin et ses dix musiciens, trois choristes sur scène qui vous feront revivre les belles années 60 à 80. Du 7 juillet au 1er septembre: Végas, hommage à Elvis, avec Carl Brandon et ses dix musiciens et trois choristes, les samedis, à 20 h.
Information et réservation: 377-3223.

CAFÉ LE FIGARO

Mercredi 4 juillet
L'équipe du Café Le Figaro, situé au 591, St. Rue, à Shawinigan, vous invite à assister à un spectacle de jazz exceptionnel réunissant sur une même scène François Boutin (trompette), Yves Morin (sax alto), André Chasson (sax ténor), André Ayotte (trombone), Denis Croteau (guitare), Daniel Desaulniers (clavier), Ian Peterson (basse) et Michel Bernard (batterie), le mercredi 4 juillet, à 20 h 30. Entrée gratuite.
Information: 537-7322.

théâtre

THÉÂTRE DE LA CHÈVRERIE

Jusqu'au 25 août
Le théâtre de Rita Lafontaine et de Marie-Thérèse Quinton présente la pièce: Place au Soleil, une comédie de Chantal Cadieux et de François Boulay, jusqu'au 25 août, au Théâtre de la Chèverie, à Saint-Fortunat. Horaire: du mardi au vendredi, à 20 h 30; samedi, à 17 h 30 et à 21 h.
Information et réservation: 819-344-5550.

THÉÂTRE DES GRANDS-CHÊNES DE KINGSEY-FALLS

Jusqu'au 11 août
Le Théâtre des Grands-Chênes, situé au 356, Marie-Victorin, à Kingsley-Falls, présente: André, le Magnifique, jusqu'au 11 août. Les représentations ont lieu du mercredi au samedi, à 20 h.
Information et réservation: 819-363-0290.

SEIGNEURIE DE LA NOUVELLE-FRANCE

Jusqu'au 31 août
Le Seigneurie de la Nouvelle-France de Saint-Paulin (Le Baluchon) présente la pièce: Il était une fois... jusqu'au 31 août, les vendredis, à 20 h, avec Fred Pellerin et Denis Massé.
Information: 268-2555.

AMPHITHÉÂTRE AU COEUR-DE-LA-FORÊT

Du 6 juillet au 1er septembre
À l'Amphithéâtre Au cœur-de-la-forêt de Saint-Mathieu-du-Parc, présentation de la pièce: Les Troyennes avec les comédiens de la troupe de l'Eskael dans une mise en scène de Jacques Crête, les vendredis et samedis, à 20 h.
Information et réservation: 532-2600 ou 376-2428.

THÉÂTRE DES FORGES-DU-SAINT-AURICE

Jusqu'au 12 août
Au Théâtre des Forges-du-Saint-Maurice, présentation de la pièce: Charbonniers des Forges. Horaire: du mercredi au vendredi, à 14 h 30; samedi et dimanche, à 14 h et à 15 h 30.

Saveurs internationales et décor victorien

Le Manoir Bécancourt aura bientôt 20 ans

JAËLLE HÉROUX

Bécancourt

La réputation du Manoir Bécancourt n'est plus à faire. Voilà bientôt 20 ans que ce restaurant, traiteur et Bed & Breakfast a pignon sur rue à Bécancourt.

À la table

L'histoire de la maison remonte à 1908, année où Achille A. Leduc la fit construire. Représentant le type de maison Morris, architecte réputé d'Angleterre, le Manoir a été acheté de la ville de Bécancourt par M. Beaulieu en 1982.

Puis, en 1984, alors que l'ABI ouvrait ses portes, les propriétaires ont



Clairette Biron et Yvon Beaulieu, propriétaires du Manoir Bécancourt.

développé progressivement l'intérieur du Manoir, la terrasse, etc.

L'aspect du Manoir, sa structure imposante, la hauteur des plafonds, les moulures de même que le mobilier rappellent la fin de l'époque victorienne. La valeur architecturale de l'édifice a été préservée par les propriétaires qui ont voulu conserver son cachet. La verrière, qui a été construite par la suite, respecte le caractère authentique du Manoir.

En y mettant les pieds, on se croirait à l'extérieur, tellement la nature environnante est à proximité. Les treillis ajoutés par les hôtes participent à créer cette impression.

«Au Manoir, ce qui distingue la table, c'est moi!», souligne le propriétaire Yvon Beaulieu. Cet homme, qui a beaucoup voyagé, a ramené avec lui des saveurs internationales qui confèrent à

sa table son unicité. Au menu: la fameuse perchaude cuisinée selon la recette de l'ancien chef Lafrance du restaurant l'Accueil, des viandes sauvages (caribou, cerf, autruche, bison), des côtelettes de porc à l'oignon et même quelques recettes asiatiques.

La table d'hôte propose des plats aux noms évocateurs tels que le confit de canard framboisine, la terrine de caribou au poivre, l'escalope de volaille à la Kiev et le filet de porc à la moutarde de meaux. De plus, la carte de vins propose un grand choix de vins internationaux aux visiteurs.

Situé au 3255, rue Nicolas-Perrot, le Manoir Bécancourt est plus qu'un restaurant. C'est aussi une salle de spectacles (Chez Clairette), un endroit pour faire des réceptions, célébrer des anniversaires et des mariages. On y retrouve également un salon de cigares et porto. ●

Question de planning



GILLES MAGNY

Deux des recettes de cette semaine ont été rédigées au mois de janvier. Très bonnes en hiver, elles seront encore meilleures dans un contexte estival. Une recette de sorbet, elle aussi très de circonstance, complètera notre

présentation hebdomadaire.

Saumon mariné à l'ananas

On demande des graines de sésame noires plutôt difficiles à trouver dans notre région. Des graines blondes que l'on fera griller au four, feront l'affaire. Présentée comme une recette de buffet pour 24 invités, j'ai coupé du tiers environ en considérant ce mets comme un plat principal. Prévoir un temps de marinade de 3 heures. Quatre portions.

INGRÉDIENTS

- 2 tasses de jus d'ananas non sucré en conserve
- 1/8 de tasse de sauce soya
- 700 g / environ 1 1/2 lb de filets de saumon, la peau enlevée et taillée en lanières d'environ 5 cm / 2 po environ de large
- 2 c. à table de graines de sésame, de préférence grillées au four
- 4 à 5 tasses de salade mélangées au choix
- 1/3 de tasse de vinaigre de riz
- 1 c. à table de coriandre moulu ou 1/4 de tasse de fraîche
- 2 c. à thé d'huile de sésame

MÉTHODE

Préparer d'abord la marinade de la façon suivante. Dans une casserole, porter le jus d'ananas à ébullition. Réduire ensuite le feu et laisser réduire presque de moitié soit environ 10-15 min. Transférer le jus dans un récipient et y intégrer la sauce soya. Mettre le poisson dans un plat en verre et y verser la marinade. Diviser également, couvrir et mettre au frigo environ 3 heures.

Préchauffer le four à 450°F. Enduire une plaque ou une tôle à biscuits légèrement d'huile. Retirer le poisson de sa marinade. Secouer bien en réservant la marinade pour plus tard. Faire cuire le poisson au four environ 2 min. de chaque côté. Mettre la marinade dans une casserole et faire réduire encore de moitié.

Pendant ce temps assembler les ingrédients de la vinaigrette: le vinaigre de riz, la coriandre et l'huile de sésame. Verser sur la salade. Couvrir des filets de saumon. Verser un trait de marinade sur chacun d'entre eux et saupoudrer des graines de sésame.

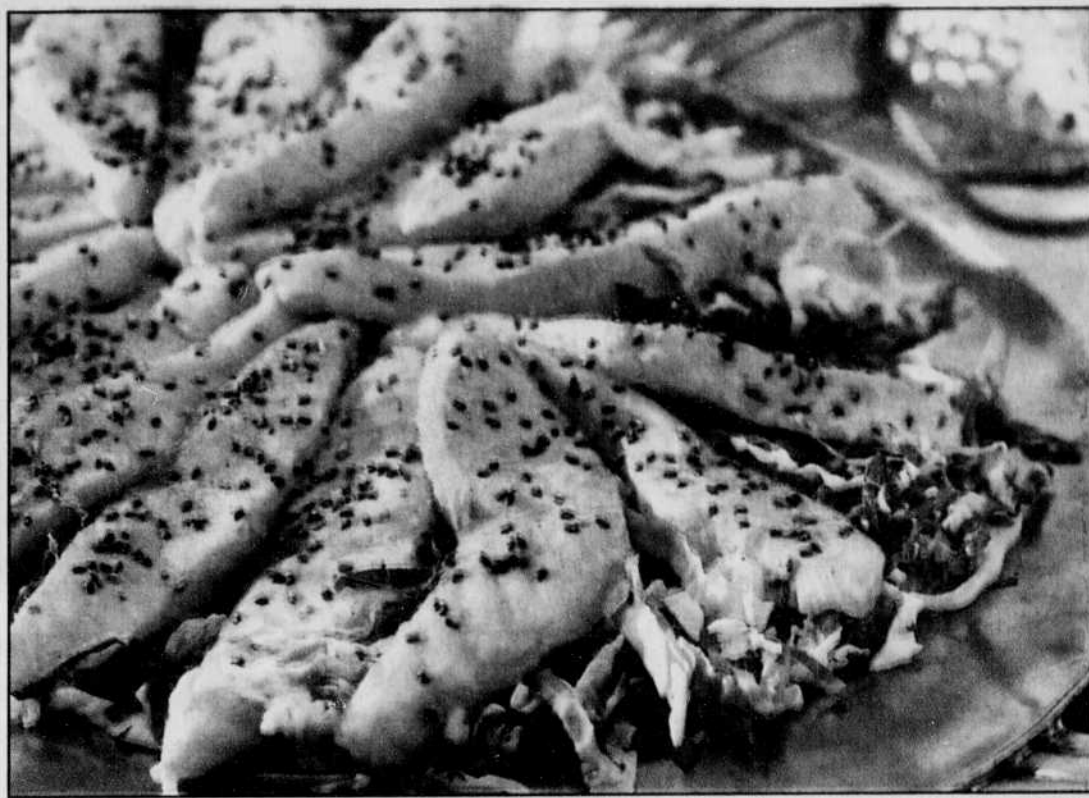
Servir avec un sauvignon, un riesling ou bon blanc corsé du Portugal.

Pita farci au porc haché et aux tomates séchées

Voici une recette qui se fait bien au chalet, du moment que l'on a pensé apporter les tomates séchées et qui sait, l'avocat aussi. Cette recette est tirée d'un livre intitulé: «Du goût et rien d'autre» aux Éditions Flammarion. L'auteur est un certain Philippe Mollé. Quatre portions.

INGRÉDIENTS

- 1 avocat mûr
- 6 tomates séchées hachées
- 1/2 c. à thé de piments broyés
- 450 g / 1 lb de porc haché
- 1 oignon finement haché
- 1 oeuf
- 3 c. à soupe d'huile végétale
- 2 c. à soupe de moutarde de Dijon à l'ancienne, de préférence
- des pains pita coupés en deux
- des feuilles de laitue
- des tranches de fromage suisse ou autre
- sel et poivre au goût



MÉTHODE

Retirer la peau et le noyau de l'avocat. Dans un saladier, écraser l'avocat et mélanger avec les tomates et piment broyé. Mélanger le porc haché avec l'oignon et l'oeuf. Assaisonner. Façonner de petites galettes.

Dans un poêle ou sur le gril, ajouter l'huile et cuire les galettes 3 à 4 minutes de chaque côté. Retirer du feu et badigeonner de moutarde. Laisser tiédir. Ouvrir les pains et garnir l'intérieur du mélange d'avocat. Insérer les galettes de viande hachée, les feuilles de laitue et le fromage.

Servir accompagné d'un rosé que vous terminerez en regardant descendre le soleil sur le lac.

Sorbet à l'orange et au thé au jasmin

Ce sorbet n'est pas trop sucré. Il peut servir de granité à l'intérieur d'un long repas ou d'un dessert à n'importe quelle occasion. On dit qu'il accompagne bien des biscottes au chocolat. La recette initiale était faite avec des oranges

sanguines. N'en ai pas trouvé. Ai donc pris des oranges normales. Donne environ 4 tasses.

INGRÉDIENTS

- 4 tasses de jus d'orange, soit à peu près le jus de 8 oranges pressées
- 1 1/2 tasse de sucre
- 1/4 de tasse de menthe fraîche
- 2 c. à table de feuilles de thé au jasmin ou
- 3 sacs de thé au jasmin

MÉTHODE

Mettre le jus d'orange dans une casserole sur un feu moyen. Ajouter le sucre et remuer. Chauffer jusqu'à ce que le sucre soit dissous. Retirer du feu. Ajouter les feuilles de menthe et le thé. Couvrir et laisser refroidir complètement. Passer ensuite dans un tamis et jeter les parties solides.

Passer le jus dans un mixeur ou dans un appareil à crème glacée. Transférer les sorbet dans un contenant couvert approprié ou dans des coupes à dessert recouvertes de papier plastique. Mettre au congélateur. Servir ferme. ●

Des nouveautés à surveiller

À surveiller prochainement, les vins du mois de juillet vendus seulement dans les Sélections et des Bourgognes prometteurs. Parmi le premier groupe, signalons les vins de l'excellente maison Feudi di San Gregorio, le Fiano di Avellino (un blanc), un Taurasi non riserva, un vin de dessert et un Cahors, La Pinerale. Ces vins devraient être bien cotés par la presse spécialisée et conséquemment, s'envoler rapidement. De plus, les vins du Domaine de la Vougeraie du Québécois Pascal Marchand devraient, on l'espère, être disponibles à la Sélection de Trois-Rivières d'ici peu.

Petit rosé pour égayer les jours de ce précieux été, le Château de Pennautier Cabardès 2000 (+913806, 11,85 \$). Un registre olfactif de petite fraise, un certain détail sur le plan gustatif, des saveurs franches et aimables. **

Un rouge léger idéal pour l'été, le St-Nicolas-de-Bourgueil 1998 de Laurent Mabilleau (+873000, 15,05 \$). Rouge rubis moyen, odeurs végétales de sous-bois, d'humus, attaque douce, bonne acidité, léger dans l'ensemble sans manquer d'armature. Bon même avec certains poissons. **1/2

Il est en vente depuis le 30 juin, le Château Reysson Haut-Médoc 1997 (+964742, 23,10\$), son prix est réduit à 18 \$. Rouge qui tuile un peu, bouquet assez intense de fruit et de notes de tabac, bouche bien fondue, beau fruit, un

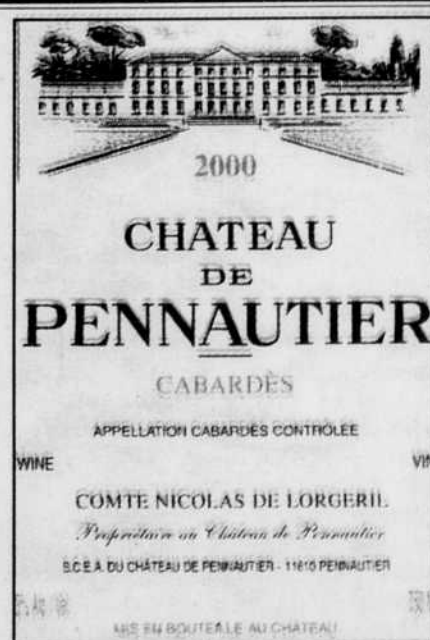
ensemble solide et long en bouche. Goûté deux fois. ***

Le Marqués de Murrietta Ygay Rioja Reserva 1996 (+903906, 26,80 \$) est un vin espagnol d'une maison réputée: Marqués de Murrietta. À la hauteur des attentes, par son bouquet assez intense de fruits confits et de fumée, belle acidité, tannins imposants et fins à la fois, bon rappel de fruits évoquant la confiture de cerises. ***

Le Costières de Nîmes 1999 Vieilles Vignes Château de la Tuilerie de Chantal Comte (+851854, 18,20 \$) est devenu au fil des ans une valeur sûre. Cet habillage familial tout en noir, abrite un vin au fruité élogieux. Principalement constitué de syrah, Chantal Comte le vinifie d'une manière à la fois sérieuse et élégante. ***

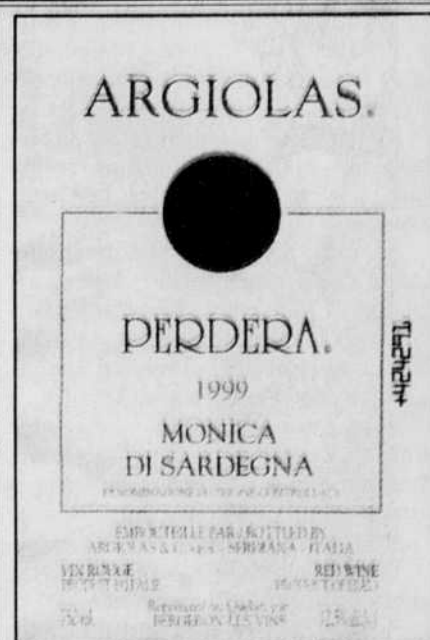
Goûté de nouveau dernièrement, le Colle Picchioni vino da tavola del Lazio 1996 (+897041, 36,75 \$) m'a paru

beaucoup amélioré en six mois environ. Son bouquet s'est libéré de sa prison d'anhydride sulfureux ou du choc du voyage et est devenu simplement remarquable! L'impression de sentir un Madiran ou un Chinon de grande stature par son côté animal évoquant le cuir, les odeurs de basse-cour, les fruits noirs et le cacao. C'est aussi ce que le cépage merlot peut parfois donner, vinifié par un maître comme Cotarella. Ce dernier est maître d'oeuvre également chez Feudi di San Gregorio (voir plus haut), et chez Falesco une autre maison latine. Mais revenons-en à ce vin aussi intéressant au nez qu'en bouche. En attaque, il est comme un nuage qui se resserre en milieu de bouche pour donner une taille, des courbes, des formes rondes sur une finale fuselée et une note d'épice (gingembre). ****



PRODUIT COURANT

Confrontez le maître Robert Parker, en essayant le vin italien Monica di Sardegna 1999 La Perdera (+424291, 11,85 \$). Dans sa dernière publication de son Wine Advocate, il a accordé la



note de 89 sur 100 à ce vin. Rouge rubis violacé, intense au nez, notes originales de bonbons (petites bananes) et au fruité épicé assez durable. Un vin fait avec un cépage très rare d'origine espagnole: la monica. ****

APPRÉCIATION

- **** Exceptionnel
- **** Excellent
- *** Très bon
- ** Bon
- * Passable

5.99\$ /personne **lundi au vendredi midi**

9.99\$ /personne **lundi au jeudi soir**

11.99\$ /personne **vendredi au dimanche**

WOK ET GRILL JUMBO

7050, Notre-Dame, Trois-Rivières-Ouest Tél.: (819) 371-6868

Chez Jean Baptiste

L'originalité est au rendez-vous, dans une ambiance rustique et chaleureuse.

RESTO-BAR

NOS SPÉCIALITÉS

- Steaks
- Brochettes
- «Smoked meat»
- Poulet BBQ
- Frites maison
- Pizzas européennes

RÉSERVATIONS : 228-9446

805, boul. SAINT-LAURENT EST, LOUISEVILLE

Maison et jardin

La clôture de bois, un choix populaire

Elle est moins dispendieuse et facile à installer



CLAUDE SAVARY

L'installation d'une clôture autour de la propriété est souvent une dépense incontournable, surtout si on possède une piscine. Que ce soit parce que les règlements municipaux vous y obligent ou parce que vous souhaitez avoir un peu d'intimité dans votre cour arrière, le choix d'une clôture est vraiment une question de goût.

La clôture en planches de bois traitée est sans doute la plus populaire. Elle est relativement peu dispendieuse et est facile à installer. Elle se vend déjà toute montée, en section de huit pieds, pour les gens qui ne sont pas habiles avec un marteau. Sinon, rendez-vous chez votre fournisseur de bois avec vos mesures de terrain à couvrir et il vous fournira tout ce dont vous avez besoin.

Si c'est votre première clôture, déterminez exactement où vous l'installerez. Vous devez aussi savoir si vous installez la clôture à l'intérieur de vos limites de bornage ou si vous la placez mitoyenne avec le ou les voisins. Dans ce dernier cas, obtenez l'accord de tout le monde avant de procéder afin de vous éviter bien des problèmes par la suite. Essayez du même coup d'établir dès le départ comment se fera l'entretien de la clôture. Si vous optez pour une installation entièrement sur votre terrain, assurez-vous de tirer une ligne à partir des bornes d'arpentage.

Une fois l'emplacement déterminé, placez un piquet ou une marque quelconque à intervalles de huit pieds. À l'aide d'une tarière manuelle ou à essence, creusez les trous qui recevront les poteaux de jonction de 4 x 4 pieds.

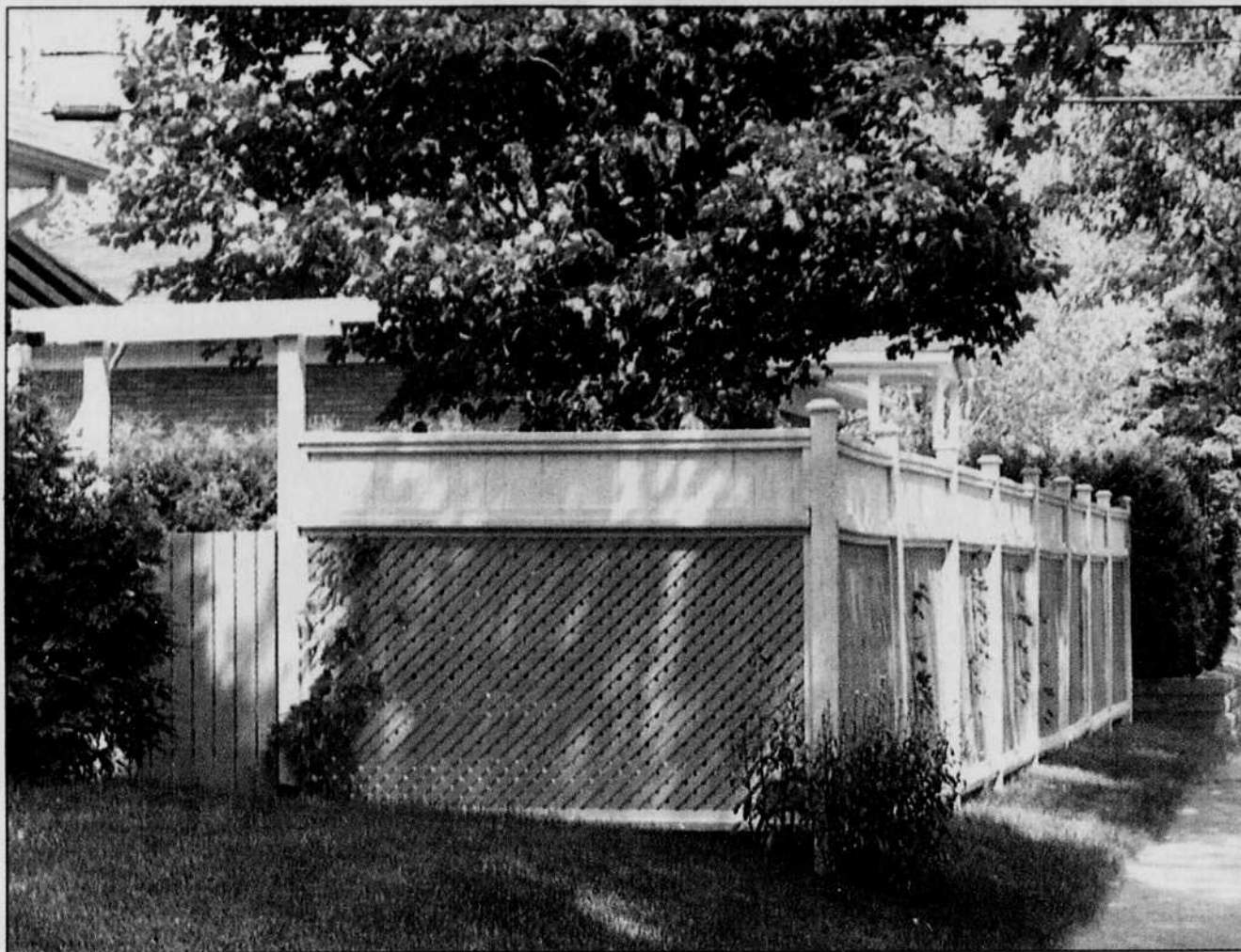


IMAGE-MÉDIA MAURICIE: PATRICK BEAUCHAMP

La clôture de bois est le choix le plus populaire pour vous procurer l'intimité désirée.

Soyez précis en tenant compte du fait que la distance à respecter est de huit pieds, centre à centre des trous. Les trous devraient avoir un diamètre de 12 pouces et une profondeur d'environ 42 pouces (pour résister aux effets du gel).

Versez au fond du gravier sur une épaisseur d'environ six pouces. Ap-

puyez ensuite le poteau sur ce lit et versez du gravier, ou poussière de roche, autour du poteau, en prenant bien soin de le maintenir au bon niveau sur chacune des faces. Arrosez la poussière de roche pour la stabiliser.

Depuis quelques années, on peut passer outre à cette étape en piquant

dans le sol des piquets de métal spécialement conçus pour recevoir des poteaux de 4 x 4. Vendus environ 7 \$ chacun, ils vous évitent toute la corvée de creuser des trous et de les remplir de petites roches.

L'avantage réside aussi dans le fait que lorsque vous changez un poteau,

vous n'avez qu'à défaire les écrous qui sont en surface.

Il vous faudra ensuite déterminer l'emplacement des étriers qui recevront les sections de clôture. Normalement, la traverse du bas, en 2 x 4, est à environ 12 pouces du sol, alors que celle du haut, toujours en 2 x 4, est trois pieds plus haute que la traverse du bas. Pour être certain que la clôture sera égale sur toute la longueur, prenez un niveau à cordeau que vous suspendrez à une corde bien tendue entre deux poteaux. Faites un trait et placez les étriers. Un petit conseil en passant, si vous en avez les moyens, utilisez des vis spécialement traitées pour ne pas rouiller, plutôt que des clous. Quand vous devrez remplacer une section ou quelques planches, le travail sera tellement plus simple et vous n'endommagerez pas les parties saines en arrachant les clous.

Fixez ensuite les planches de la clôture, selon le modèle que vous aurez choisi. Ces planches sont vendues en format de 1 x 6, par longueur de cinq ou six pieds. Il arrive qu'elles soient moins chères si elles sont achetées en longueur de 10 ou 12 pieds. La contrepartie, c'est que vous devrez couper vous-mêmes vos planches en deux. La longueur du poteau a son importance. Si vous ajoutez un treillis au dessus des planches, prévoyez une longueur suffisante selon la hauteur du treillis. Là encore, votre fournisseur de bois vous donnera tous les conseils nécessaires pour réussir votre travail.

Un petit truc pour terminer. Si vous devez enlever une vieille clôture et que les poteaux sont difficiles à sortir de terre, plantez partiellement un gros clou, de bon diamètre, et utilisez un vieux cric pour auto, du type à cran sur tige de fer, pour soulever le poteau. ●

Exploitez le charme discret des graminées

Leurs couleurs rehaussent un aménagement



BRIGITTE TRAHAN

Peut-être venez-vous de déménager ou de vous faire construire. Dans ce cas vous aurez à créer ou à réorganiser à votre goût l'aménagement paysager de votre nouvelle demeure.

Avant de choisir les végétaux, il faut faire une bonne planification, ce qui vous sauvera du temps et beaucoup d'argent.

Si votre terrain est plutôt sans relief, il existe des plantes qui pourront lui donner fière allure. Des plantes faciles d'entretien, peu sensibles aux maladies et aux insectes, vivaces ou annuelles, qui vont aussi bien au soleil qu'à l'ombre, qui existent dans une gamme étendue de couleurs magnifiques, qui sont résistantes à la sécheresse et peuvent tout aussi bien se plaire dans un endroit très humide et sombre.

Non, il ne s'agit pas de plantes en plastique mais bien de graminées.

Sandra Barone et Friedrich Oehmichen en parlent en long et en large dans leur excellent ouvrage intitulé «Les graminées, au jardin et dans la maison» paru ce printemps aux Éditions de l'Homme.

Vertes, roses, bleues, jaunes ou rouges, les graminées peuvent servir autant de plantes vedettes dans un aménagement que de plante d'accompagnement pour des massifs de fleurs. Le résultat est d'ailleurs spectaculaire, dans ce cas, car elles font ressortir les couleurs des annuelles ou des vivaces à cause de leur texture et de leur couleur neutre.

Elles permettent aussi de créer du relief car on trouve des graminées de 10 cm alors que certaines variétés peuvent atteindre jusqu'à 200 cm de hauteur.

Avant de planter, il faut choisir les variétés en fonction de l'ensoleillement, de la nature du sol, de la hauteur maximum et même du but recherché. Certaines variétés produisent par exemple des graines appréciées des oiseaux.

Les graminées hautes poussent mieux lorsqu'on ajoute de l'os moulu dans la fosse de plantation. Trop d'azote dans l'engrais (le premier chiffre indiqué par N sur l'emballage de fertilisant) peut provoquer une croissance excessive et rendre la plante cassante.

Elles répondent mieux aux engrais riches en phosphore et en potassium. Le compost répondra à tous ses besoins si on l'applique l'automne. Il servira aussi de protection hivernale supplémentaire.

Les auteurs recommandent d'ailleurs de ne jamais couper les graminées l'automne car en plus d'être jolies, leurs tiges deshydratées capteront la neige et isoleront les racines plus vite.

Certaines variétés sont envahissantes et peuvent ne pas convenir à des aménagements bien rangés. C'est le cas des *Glyceria maxima*, *Leymus racemosus*, *Pennisetum incomptum*, *Phalaris arundinacea*, *Phalaris arundinacea*, *Spartina pectinata* et *Miscanthus sacchariflorus*.

Les graminées conviennent bien à la plupart des aménagements, qu'ils soient de type très ordonné, oriental ou campagnard, à cause de l'énorme diversité des formes, des hauteurs et des couleurs. Dans un aménagement campagnard, les graminées peuvent permettre d'imiter un pré fleuri tout en laissant à l'horticulteur la possibilité de garder le contrôle des résultats d'année en année, ce qui n'est pas le cas avec un vrai pré fleuri.

Si vous avez le goût de les planter, il n'est pas trop tard à condition de choisir une variété vivace. Puisqu'elles viennent en pot, la plante ne sera pas dérangée par la transplantation à condition de ne pas déranger ses racines et de mettre beaucoup d'eau dans la fosse à plantation. ●



Les graminées mettent toujours les fleurs en valeur comme c'est le cas ici pour ce massif de rudbeckies (à l'avant) suivi d'herbe bleue (*Helictotrichon sempervirens*) puis de sauge russe, de *Calamagrostis acutiflora* et de «panic raides», à droite.



Miscanthus purpurascens, avec ses couleurs de feu, offre un joli spectacle comme plante-vedette dans un aménagement.

100% ACRYLIQUE LATEX

28.95\$

19.95\$

22.95\$

17%

15%

DÉCO DÉCO

Service de décoration à domicile **GRATUIT**

Nous fabriquons vos stores ici-même

376.DÉCO (3326)

1061, rue Thibault, Cap-de-la-Madeleine

Chez Déco Déco, les prix de la compétition ne font pas le poids...

Papiers-peints

10% à 50%

9.95\$ m

19.95\$

Dentelles et Voilages

Voyages

L'auberge qui rendit Val-David célèbre

MONIQUE NUYTEMANS

(Collaboration spéciale)
Val-David (Québec)

Au cœur des Laurentides, à une heure au nord de Montréal, se niche le petit village de Val-David.

Son histoire est étroitement liée à la famille Dufresne et à l'auberge *La Sapinière* qui fête cette année ses 65 ans d'existence.

UNE HISTOIRE DE FAMILLE

C'est en 1849 que trois pionniers français s'installèrent au nord de Saint-Jérôme. L'un d'eux était Jean-Baptiste Dufresne. Il y défricha la terre et y fonda une famille. Les années passèrent: enfants et petits-enfants héritèrent de la terre familiale.

Léonidas était l'un de ces petits-fils. En pleine crise économique de 1930, il décida de faire construire une auberge de 20 chambres sur sa terre à Val-David, question de donner du travail aux villageois et aussi avec la ferme intention de revendre l'installation une fois celle-ci terminée. Mais la crise persista: personne n'avait alors les moyens de s'acheter cette propriété qui vit le jour en 1936 et qui fut baptisée *La Sapinière*.

Finalement toute idée de revente fut écartée, l'amour de la terre était trop attachant et c'est le fils de Léonidas, Jean-Louis, le propriétaire actuel, qui, avec sa femme, prit la direction de l'auberge.

30 ANS DE GASTRONOMIE

Dès le début, les Dufresne choisirent la gastronomie comme marque de commerce et leur chef alsacien Marcel Kretz, contribua largement à la réputation d'excellence de sa table. Il dirigea la cuisine de *La Sapinière* pendant 30 ans, ce qui est un record dans le métier.

Aujourd'hui c'est Jocelyn Lemieux qui est le chef des cuisines et qui émerveille la presse québécoise par un somptueux déjeuner offert par Jean-Louis Dufresne, ce 15 mai dernier, pour marquer les 65 ans d'existence de sa maison.

Les quenelles de brochet du Nord au vin d'Alsace donnaient la réplique à des mignons de veau et à du homard des Îles-de-la-Madeleine, suivis de fromages du terroir et d'une divine création chocolatée. Le tout arrosé de muscat d'Alsace, de bourgogne Givry 1er cru et d'un chilien Valle del Maipo. Au dessert fut servi un vin de glace d'Innis-killen au Niagara, ce vin de dessert qui gagne tous les prix d'excellence.

Question de prix, *La Sapinière* n'est pas en reste. Elle a gagné le premier prix provincial du Mérite de la restauration, le Grand Prix de l'Association touristique des Laurentides, le Grand



PHOTO: MONIQUE NUYTEMANS

La Sapinière qui fête cette année ses 65 ans d'existence dans la même famille.

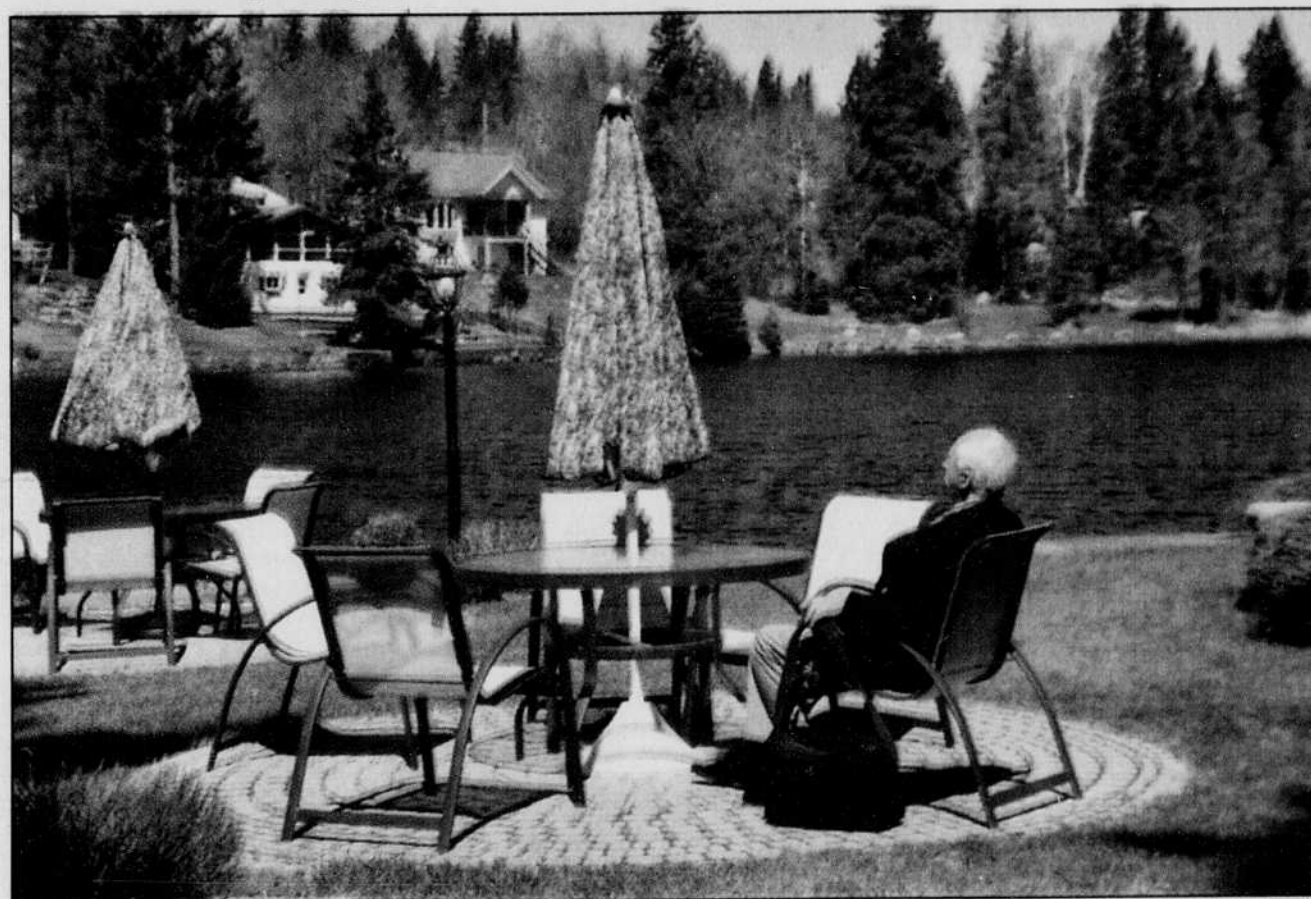


PHOTO: MONIQUE NUYTEMANS

Sur la terrasse de l'auberge avec vue sur le lac Sapinière.

Prix d'Excellence de Tourisme Canada et Tourisme Québec, ceci pour n'en nommer que quelques-uns.

LES VIGNES DU SEIGNEUR

La cave à vin de *La Sapinière* a longtemps été reconnue comme une des meilleures dans les Laurentides. On y compte 7000 bouteilles de 400 étiquettes différentes. J'y ai vu trois *Petrus*, ce digne Bordeaux qui se détaille ici pour 2100 \$ la bouteille. Ce qui, d'après Gilles Godbout, le maître d'hôtel, est remarquablement raisonnable...

Le *Petrus* est un vin dont je me souviens car, lors d'un voyage à Bordeaux, un vigneron me confia qu'il avait quelques *Petrus* en cave mais qu'il les gardait religieusement pour le mariage de sa fille.

En cave j'ai également vu des *Pomerol*, des *Romani Conti*, des *Baron Rotchild*, pour ne nommer, entre autres, que quelques marques célèbres. Comme le vin est fait pour être bu, il ne faut pas qu'il dépasse le demi-siècle d'âge, sinon il tourne au vinaigre. Ici, les bouteilles qui n'ont pas été vendues sont mises en vitrine, «pour le plaisir des yeux», dit Gilles Godbout.

J'y ai vu une vingtaine de bouteilles d'âge très mûr, dont un Châteauneuf de 1929, couvert, comme ses compagnons, d'une «noble» poussière qu'il serait sacrilège d'enlever...

UN CADRE MAJESTUEUX

La Sapinière qui compte aujourd'hui 70 chambres se situe au bord du lac Sapinière dans un cadre de montagnes et de hautes épinettes. Piscine extérieure, courts de tennis, pédalos et canots, pistes cyclables sont tous à la portée en été tandis que d'innombrables pistes de ski de randonnée et de sentiers pédestres invitent les amateurs en hiver.

L'endroit est très couru pour son brunch du dimanche. De nombreux forfaits sont offerts où la gastronomie tient toujours la place d'honneur. Mais c'est aussi la beauté du site, la gentillesse et la simplicité de l'accueil qui enchantent les clients.

Ils sont en effet nombreux ceux qui y viennent depuis 40 ans car on ne se lasse jamais d'une table remarquable avec un site enchanteur dans un village bien de chez nous.

À SAVOIR

— À partir de la Transcanadienne prendre la route 15 jusqu'à la sortie Val-Morin-Val-David

— Suivre les indications pour La Sapinière

— Ligne sans frais: (800) 567-6635

— Adresse Internet: <http://WWW.sapiniere.com>

Le Festival de montgolfières de Gatineau confié à des artistes

PRESSE CANADIENNE

Hull

Le Festival de montgolfières de Gatineau a confié à Luck Mervil, Sylvain Cossette, Bruno Pelletier et au groupe Okoumé la tâche de faire lever sa 14e édition. «Avec une telle brochette d'artistes, la fête du Travail promet d'être une fin de semaine où on ne travaille pas beaucoup, mais où on s'amuse énormément», a déclaré la comédienne et aérostatiste Francine Ruel, une fois de plus porte-parole de l'événement.

Le Clopin de Notre-Dame de Paris, Luck Mervil, donnera le coup d'envoi du festival, le soir du vendredi 31 août, sur la scène du parc de la Baie. Il interprétera notamment ses plus grands succès de l'époque de Rudeluck, de même que des chansons québécoises «qu'il a lui-même revues et corrigées».

Finaliste dans la catégorie du meilleur interprète masculin lors du gala des prix Juno, Sylvain Cossette prendra la relève le soir du 1er septembre. Sa prestation au festival des Montgolfières, la troisième de son histoire, sera suivie d'un immense feu d'artifice, qui doit attirer quelques 50 000 personnes.

Après avoir séduit plus de 60 000 personnes au parc de la Baie, en 1999, Bruno Pelletier effectuera lui aussi un retour au Festival de montgolfières, le 2 septembre. Ce spectacle suivra la présentation de Tout feu... tout flamme, soit l'illumination d'une soixantaine de montgolfières dans le ciel de Gatineau.

Finalement, c'est au groupe Okoumé que reviendra l'honneur de clore les activités du festival, le lundi 3 septembre.

En plus des quelque 200 spectacles et animations qui sont au menu du long

week-end du Travail, les festivaliers auront l'occasion de côtoyer près de 150 vedettes du ciel. Quatre montgolfières de formes originales survoleront l'Outaouais pour la toute première fois, cette année, soit une vache ailée, un immense écureuil, la mascotte des croustilles Humpty Dumpty et le dragon Oggy.

Près de 200 000 visiteurs ont foulé le site du parc de la Baie, l'an dernier, malgré l'annulation de toutes les envolées en raison de vents violents et d'averses. Cette année, les organisateurs espèrent réaliser un total de sept envolées.

Fort d'un budget de 1,5 million \$, et de la participation de quelque 1500 bénévoles, le Festival de montgolfières de Gatineau entraîne des retombées économiques de 10 millions \$ dans la région.

Taux de change

Afrique du Sud (rand)	0.1974	Jamaïque (dollar)	0.0362
Allemagne (mark)	0.6883	Japon (yen)	0.012194
Arabie saoudite (riyal)	0.4194	Kenya (shilling)	0.0198
Australie (dollar)	0.8173	Koweït (dinar)	5.1395
Autriche (schilling)	0.0978	Liban (livre)	0.001030
Bahamas (dollar)	1.5320	Malaisie (ringgit)	0.4207
Bahreïn (dinar)	4.1347	Mexique (peso)	0.1789
Barbade (dollar)	0.7909	Norvège (couronne)	0.1704
Belgique (franc)	0.03318	Nouvelle-Zélande (dollar)	0.6591
Bermudes (dollar)	1.5320	Pakistan (roupie)	0.0253
Brésil (real)	0.6687	Pays-Bas (florin)	0.6119
Bulgarie (lev)	0.6883	Philippines (peso)	0.0298
Caraïbes (dollar)	0.5898	Pologne (zloty)	0.3942
Chili (peso)	0.00250	Portugal (escudo)	0.006798
Chine (renminbi)	0.1893	Répub. dominicaine (peso)	0.0968
Cyprus (livre)	2.3396	Répub. tchèque (couronne)	0.0397
Colombie (peso)	0.000677	Roumanie (leu)	0.000054
Corée (won)	0.001205	Royaume-Uni (livre)	2.1487
Costa Rica (colon)	0.004761	Russie (rouble)	0.0535
Danemark (couronne)	0.1815	Singapour (dollar)	0.8519
Egypte (livre)	0.4038	Slovaquie (couronne)	0.0318
Em.A.U. (dirham)	0.4244	Slovénie (tolar)	0.006170
Espagne (peseta)	0.00815	Sri Lanka (roupie)	0.01721
Etats-Unis (dollar)	1.5165	Suède (couronne)	0.1464
Europe (euro)	1.3046	Suisse (franc)	0.8825
Fidji (dollar)	0.6967	Taiwan (dollar)	0.0452
Finlande (mark)	0.2272	Tanzanie (shilling)	0.001755
France (franc)	0.2060	Thaïlande (baht)	0.0345
Grèce (drachme)	0.004054	Trinité-Tobago (dollar)	0.2571
Guyane (dollar)	0.008659	Turquie (livre)	0.0000126
Hong Kong (dollar)	0.2002	Ukraine (hryvna)	0.2903
Hongrie (forint)	0.00553	Venezuela (bolivar)	0.00217
Inde (roupie)	0.0340		
Indonésie (roupie)	0.000144		
Irlande (livre)	1.7127		
Israël (shekel)	0.3737		
Italie (lire)	0.000700		

Voici les taux des devises étrangères du mercredi 27 juin. Ils sont en devise canadienne. Les taux sont nominaux car ils fluctuent durant la journée et varient d'une institution à l'autre.

L'île Sainte-Hélène cache bien des secrets

PRESSE CANADIENNE

Montréal

En dépit de sa popularité, l'île Sainte-Hélène, à Montréal, cache bien des secrets.

Quand Champlain y débarque, en 1611, il la nomme ainsi en l'honneur de sa femme, Hélène Boullé, qu'il avait épousée l'année précédente, à Paris. Le mont Boullé, situé près du fort, doit aussi son nom à l'épouse de l'explorateur français.

L'île Sainte-Hélène a été la dernière possession française en Amérique du Nord, les Britanniques l'ayant finale-

ment conquise en 1760. Puis, en 1870, avec le retrait de la garnison, l'Angleterre la cède au Canada, récemment formé.

En 1908, la Ville de Montréal achète l'île au gouvernement fédéral pour y aménager un parc public. Coût de l'acquisition: 200 000 \$.

Jusqu'à l'ouverture du pont Jacques-Cartier, en 1930, on ne peut se rendre sur l'île qu'en traversant. Les lieux sont accessibles au public, à l'exception des installations militaires.

En 1936, le gouvernement du Québec embauche des chômeurs pour tracer des sentiers puis construire le res-

taurant ainsi que le chalet des baigneurs. Les travaux se poursuivront après la Deuxième Guerre mondiale. Plus tard, les aménagements en prévision de l'Expo 67 feront tripler la superficie de l'île.

On s'y rend en empruntant à pied le chemin de la Poudrière, juste à l'est de la plaine de jeux. Au passage, un étang invite à la détente. Des sentiers sillonnent la colline.

L'île Sainte-Hélène, c'est aussi l'endroit idéal pour un pique-nique. Sur l'herbe ou à l'une des 300 tables mises à la disposition du public.

LE BUREAU DE CHANGE
DANS LA RÉGION

POUR OBTENIR OU ÉCHANGER VOS DEVISES ÉTRANGÈRES ET VOS CHÈQUES DE VOYAGE EURO €

Desjardins Caisse populaire Ste-Marguerite de Trois-Rivières
Centre financier Jean XXIII
3075, côte Richelieu, Trois-Rivières-Ouest (Québec) G8Y 6L9

Voyages



LE NOUVELLISTE, STÉPHANE LESSARD

Le Parc linéaire des Bois-Francis est né de l'abandon, par les compagnies de chemin de fer, du corridor ferroviaire Richmond-Charny.

Toujours tout droit!



LOUIS MÉNARD

Ah! La Mauricie! Région de lacs et de montagnes. Paradis de la chasse et de la pêche.

Mais pour ce qui est du vélo...

Même si la situation tend à s'améliorer lentement, surtout en raison des travaux entourant la Route verte, sachez que nous sommes les parents pauvres du Québec, avec la Côte-Nord, en ce qui a trait au réseau cyclable.

Plein air

Heureusement, il existe, pour les plus mordus, des solutions de rechange. À moins d'une heure de voiture, il est possible de pédaler tout son soûl en empruntant le Parc linéaire des Bois-Francis qui va de Warwick à Lyster en passant par Kingsey Falls, Victoriaville, Princeville, Plessisville et Laurierville.

En tout, 77 kilomètres de voie cyclable, tantôt sur l'asphalte, tantôt sur la poussière de pierre, exempts d'automobilistes qui vous poussent à quelques centimètres d'un fossé pour sauver qua-

tre ou cinq ridicules secondes de leur précieux temps...

VIVE LE TRAIN!

Le Parc linéaire des Bois-Francis, explique sa directrice générale Danielle Gagné, est né de l'abandon, par les compagnies de chemin de fer, du corridor ferroviaire Richmond-Charny. Le maire de Warwick et préfet de la MRC à l'époque, André Leclerc, a tout de suite compris l'importance de se l'approprier et a exercé, à compter du début des années '90, des pressions auprès de différents ministères pour arriver à ses fins. En juillet '96, le ministère des Affaires municipales et le ministère des Transports se sont portés acquéreurs des emprises ferroviaires qu'ils ont ensuite louées par bail emphytéotique (bail de 60 ans pour la somme symbolique de 1 \$) à la seule et unique condition que ces emprises ferroviaires servent à créer des corridors récréotouristiques.

Aujourd'hui, la Corporation du Parc linéaire des Bois-Francis assure l'entretien et la gestion du réseau qui, selon les dernières estimations, voit passer entre 120 000 et 125 000 cyclistes par année. Les retombées économiques, elles, sont évaluées à près de 2 millions \$, toujours annuellement.

LE PLAISIR DES JAMBES ET DES YEUX

Qui dit voie ferrée dit surface relativement plane. Il faut se rappeler, en effet, que les trains ne peuvent gravir des pentes abruptes, genre côte Plouffe à Trois-Rivières ou côte de la Baie, à Baie Shawinigan.

Les cyclistes qui empruntent le Parc linéaire des Bois-Francis ont donc droit à un parcours généralement plat et en ligne droite si ce n'est un segment plus accidenté, du côté de Warwick, de quatre ou cinq kilomètres.

Le paysage varie selon le tronçon qu'on emprunte. La partie Victoriaville-Plessisville en est une peu boisée alors que celle entre Victoriaville et Warwick est plus bucolique.

Des aires de repos, des abris, des points d'eau et même des toilettes (des vrais, pas des chimiques!) sont disséminés un peu partout sur le parcours. Actuellement, la fréquence des aires de repos est d'une à tous les quatre ou cinq kilomètres. Cependant, des travaux sont présentement en cours et devraient permettre, d'ici l'an prochain, de réduire cette distance à deux kilomètres entre chaque service.

De plus, des haltes et des points de service sont accessibles dans chaque municipalité que traverse le Parc linéaire des Bois-Francis. Et, bien souvent, les autorités en place ont mis à profit le lien qui existait à l'origine avec le train. C'est ainsi que Plessisville a utilisé un wagon de queue (caboose) comme halte sur son territoire. Et que Lyster est à retaper son ancienne gare pour en faire le point de chute des cyclistes qui embarquent ou débarquent de la voie cy-

clable à cette extrémité de la MRC de l'Érable.

D'autres travaux sont au programme à moyen terme. Il est question d'installer des brise-vents et d'effectuer des coupes d'éclaircies dans les boisés pour permettre à toutes les essences de se développer en harmonie. Et puis, éventuellement, les gestionnaires ont l'intention de développer un volet d'interprétation de la flore et de la faune de la région le long des 77 kilomètres de la voie cyclable.

Bien qu'il vaille le déplacement à lui seul, le Parc linéaire des Bois-Francis donne aussi accès à d'autres attraits touristiques qui valent bien un petit détour. C'est le cas notamment du parc Marie-Victorin, à Kingsey Falls, du réservoir Beaudet, à Victoriaville, ou du Musée du bonze, à Inverness, pour n'en nommer que quelques-uns.

Parce qu'il faut entretenir la voie et qu'il faut en assurer la gestion, des frais annuels de permis de 10 \$ sont exigés des adultes (c'est gratuit pour les moins de 18 ans). Cette politique, mise de l'avant par l'ARCQ (Association des réseaux cyclables du Québec) n'a pas été très bien accueillie au début. Mais,

semble-t-il, elle est maintenant entrée dans les mœurs et l'acquisition du permis est devenu un automatisme pour les habitués. Il y a bien quelques récalcitrants qui ne veulent pas s'y conformer lorsqu'ils se font interceper par les patrouilleurs mais ils constituent une minorité.

Pourtant, considérant que le même permis donne accès à un réseau cyclable qui couvre 900 kilomètres du territoire québécois (P'tit train du Nord, Jacques-Cartier-Portneuf, la Campagnarde, Petit Témis), il s'agit d'une dépense à classer dans la catégorie beau, bon, pas cher!

Si l'envie vous prend d'aller faire un tour du côté du Parc linéaire des Bois-Francis, je vous suggère de commencer par la vélogare de Victoriaville au Parc de la Place Sainte-Victoire. Des préposés sont sur place pour vous fournir les explications nécessaires et vous remettre la documentation utile. Même ceux qui n'ont pas de vélo peuvent s'y rendre puisque un certain nombre de bicyclettes sont mises à la disposition des visiteurs, et ce gratuitement.

Bonne randonnée! ●

lmenard@lenouvelliste.qc.ca

REPÈRES

- Les portes d'entrée sont situées à Warwick, Victoriaville, Princeville, Plessisville et Lyster.
- Il faut compter environ 45 minutes, à partir de Trois-Rivières, pour se rendre à Victoriaville en passant par Saint-Wenceslas, Sainte-Eulalie et Saint-Valère.
- Les vignettes sont disponibles aux portes d'entrée, chez certains marchands et auprès des patrouilleurs sur la voie cyclable.
- Certains marchands de vélo font de la location de remorque ou de barre de raccordement (vélo enfant attaché à un vélo adulte) mais la plupart ne sont pas ouverts le dimanche. Mieux vaut s'assurer de la disponibilité du matériel à l'avance.
- Le Parc linéaire des Bois-Francis fait partie de l'axe 1 de la Route verte. Un cycliste pourrait partir de Longueuil et se rendre jusqu'à Charny en passant par Chamby, Saint-Jean-sur-Richelieu, Granby, Magog, Sherbrooke, Richmond, Victoriaville et Saint-Rédempteur.

Les coordonnées du Parc linéaire des Bois-Francis: Téléphone: (819) 758-6414
Télécopieur: (819) 758-9363
Site web: www.ivic.qc.ca/parc
Courriel: parclibf@ivic.qc.ca



Club des millionnaires

Félicitations



Madame Louise Garceau
Directrice de la succursale de Trois-Rivières
373-4411

fait partie du club d'élite des agents de voyages du Québec en atteignant le chiffre de ventes annuelles de plus d'un million pour la période 2000-2001.

C'est avec fierté que nous lui décernons cette mention confirmant l'excellence de son service à la clientèle et son grand professionnalisme.

Yves Bordeleau, président

Croisière Nouvelle Angleterre & Saint-Laurent

NORWEGIAN SEA
New York à Montréal
16 au 23 septembre 2001

710\$ ca
min. p. pers.
(taxes 238 \$ en sus)

Accompagnement francophone avec minimum de 20 passagers

Places limitées
Pour réservation:

AGENCE DE VOYAGES
4450, boul. des Forges
Trois-Rivières
376-9394

Journée anti-stress

L'Auberge Le Florès, située à Sainte-Flore de Grand-Mère, est fière de vous présenter son tout dernier né : le soin anti-stress. Il est, pour vous, l'occasion de vivre une journée complète de soins adaptés pour une relaxation maximale. Cette journée a été conçue pour vous permettre de relâcher toutes les tensions accumulées depuis des mois.

Le but ultime :

vous faire revivre en vous émergeant
Les services offerts pour ce soin sont :

- Massage des plus efficace d'une durée d'une heure
- Traitement à l'Eoline, un voyage au coeur des essences
- Pressothérapie aux huiles
- Relaxation guidée
- Pauses fruits et tisane
- Copieux repas santé

Un voyage paradisiaque en première classe pour seulement

88\$

(taxes et services en sus)
Du dimanche au vendredi inclusivement

le Florès
AUBERGE
4291, 50e Avenue,
Sainte-Flore-de-Grand-Mère
(Autoroute 55, sortie 220)
Réservation : 538-9340
www.leflores.com