

Rock

## David Baerwald a appris à nager



ALAIN DE REPENTIGNY

Un journaliste du magazine *Rolling Stone* l'a surnommé le Charlie Bukowski du K-Mart. Au bout du fil, David Baerwald s'esclaffe: «C'est un vieux gag qu'il raconte depuis trois ans. J'aime Bukowski, j'ai passé du temps avec lui, c'est un grand vieil homme.»

Bukowski n'est pas parmi les écrivains dont Baerwald s'inspire quand il écrit des chansons. Si *Rolling Stone* le taquine ainsi, c'est parce qu'il est capable de coller à ses musiques des morceaux de vie où le cynisme, l'ironie, la violence et le réalisme se côtoient. Comme dans *Welcome to the Boomtown*, un saisissant tableau de Los Angeles qu'il chantait avec David Ricketts à l'époque du duo David and David, en 1986.

L'unique microsillon de David and David a forcé la critique à fouiller dans ses réserves de compliments, mais seul le Canada leur a remis un disque d'or (500 000 exemplaires vendus).

Peu après, Ricketts a entrepris de réaliser le microsillon de la chanteuse Toni Childs, sa flamme de l'époque, et Baerwald a décidé de faire un disque solo.

«J'avais le pressentiment qu'il passerait beaucoup de temps en studio avec Childs, explique Baerwald. Mais la compagnie de disques ne voulait pas que je fasse ce disque. Il a fallu qu'on se sépare officiellement pour qu'elle accepte. C'était incroyablement frustrant!»

Baerwald n'écarte pas la possibilité de travailler avec Ricketts un bon jour, mais ne pariez pas là-dessus! «Nous nous sommes revus dans mon studio-maison il y a une couple de semaines et nous avons eu les mêmes problèmes que dans le temps, raconte Baerwald. La meilleure manière de travailler avec lui c'est de prendre son idée et d'en faire une chanson, de la chanter et de lui laisser faire toute la musique. Mais j'ai beaucoup évolué de-

puis. Avant je dépendais de David pour plusieurs choses que je veux faire moi-même maintenant.»

Pour Baerwald, il n'y a pas 56 000 manières de faire de la musique: «La musique c'est très simple: si je me sens bien en l'écoutant, c'est qu'elle est bonne. Pour mon disque, j'étais trop crispé, la musique ne coulait pas suffisamment.»

Le disque dont il est ici question, *Bedtime Stories*, est paru au printemps. Baerwald s'était attelé à la tâche il y a deux ans avec Steve Berlin, le saxophoniste de Los Lobos, et Matt Wallace, mais les chansons étaient trop agressives à son goût. La rupture avec Ricketts l'avait forcé à se remettre en question. Il s'était d'abord senti trahi puis s'était culpabilisé. D'où sa frustration en studio.

«Je ne voulais pas devenir le genre de gars qui brandit une bible sur le coin d'une rue. Il n'y a pas de raison d'assommer les gens...», dit-il aujourd'hui.

Il lui a aussi fallu composer lui-même les musiques de ses chansons, un travail dont Ricketts s'acquittait au sein du duo. «La musique, c'est comme un lac profond, affirme-t-il. La seule manière d'apprendre à nager, c'est tout simplement de nager.»

Pour ce premier disque solo, Baerwald a travaillé en étroite collaboration avec Larry Klein, le mari de Joni Mitchell, qui a écrit et réalisé certaines chansons en plus de jouer de quelques instruments. Il n'est pas impossible que ces deux messieurs travaillent encore ensemble, mais «nous avons eu des différends», précise Baerwald. On s'en doutait.

David Baerwald donnera un spectacle au Club Soda, le 6 octobre. Sur scène, il a la réputation de s'amuser à transformer ses chansons, à les parer de nouveaux arrangements.

«Les musiciens que j'ai choisis sont tous des professeurs, chacun à sa façon, dit-il. Je crois beaucoup aux expériences en spectacle, mais en studio c'est très difficile. C'était l'un des problèmes avec Matt et Steve. Ils insistaient pour que je joue de tous les instruments, mais je me suis rendu compte que ce n'était pas du tout ce que je voulais. C'est justement pour ça que je travaillais avec David; les autres musiciens apportent une nouvelle dimension à ta musique.»



David Baerwald

BLOC NOTES

Dans mon compte-rendu du spectacle de Joe Jackson, publié dimanche dernier, j'écrivais qu'il n'était plus avec la compagnie de disques A&M, celle-ci ayant demandé le divorce après une union d'une dizaine d'années. J'avais lu dans *Billboard*, la bible de l'industrie du disque aux États-Unis, que les gens de A&M avaient été sommés par leurs nouveaux patrons de PolyGram de faire un ménage dans leur compagnie et que Jackson était l'une des victimes de l'opération nettoyage.

Jackson a lu mon papier et l'un de ses représentants m'appela mardi pour me faire savoir que c'est l'artiste lui-même qui, insatisfait du travail de la compagnie de disques, avait demandé à être libéré de son contrat et que l'article de *Billboard* comportait quelques faussetés du genre. Le monsieur devait également nous apprendre que Jackson a conclu une entente avec une autre compagnie de disques, entente qui sera dévoilée dans quelques semaines.

## Poulin et Folch-Ribas lauréats de prix littéraires

Le Grand Prix du roman de l'Académie canadienne-française, une commandite de Molson, sera décerné cet automne au romancier M. Jacques Poulin pour *le Vieux Chagrin*, une coédition Lemac à Montréal et Actes Sud en Arles. M. Poulin, qui vit actuellement en France, est originaire de la Beauce. Son oeuvre est consacrée tout entière au besoin de tendresse des humains et à leur fragilité.

Notre collaborateur à *La Presse*, M. Jacques Folch-Ribas, sera quant à lui le prochain lauréat, pour l'ensemble de son oeuvre, du prestigieux Prix Duvernay de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal. En décernant ce prix à un Québécois d'origine étrangère, notre société nationale témoigne de la faculté de notre peuple d'accueillir et d'intégrer les différences culturelles.

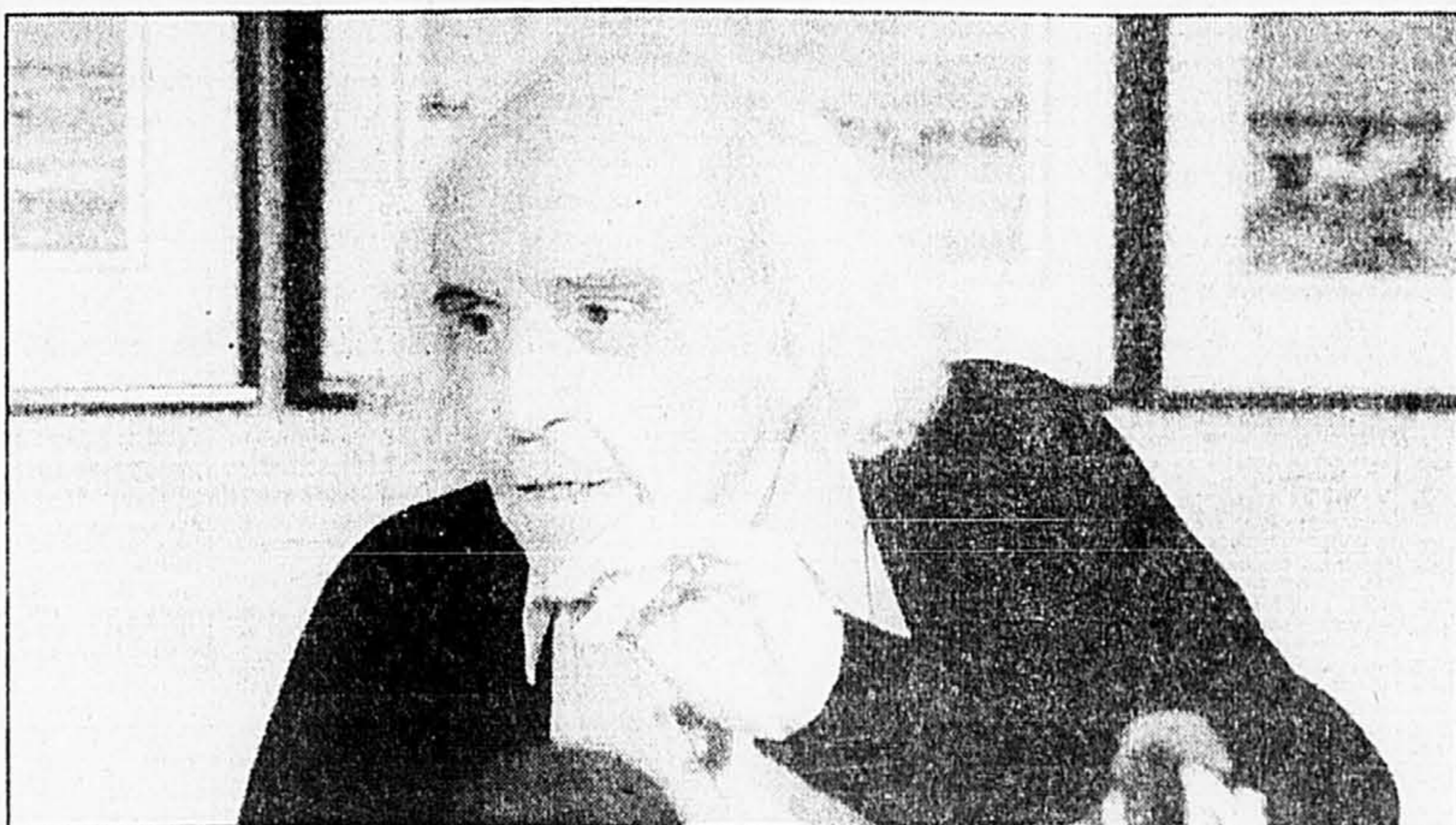


PHOTO J.-Y. LETOURNEAU La Presse

## Ferré raconte...et raconte

ROBERT DUGUAY

Hier matin, le père Ferré était tout guilleret, presque pimpant. Il a raconté des histoires pendant près de deux heures, il a gueulé contre ceux qui le méritent, il a parlé de révolution, d'espoir, de musique. Il a même esquissé quelques pas de danse pour mieux illustrer la tristesse de la culture actuelle.

L'histoire de la Ferrari qu'il a abandonnée dans une rue de Bruxelles; celle de sa dernière apparition chez Drucker avec qui il avait presque dû se battre pour chanter une deuxième chanson «alors que Vanessa Paradis avait eu tout le temps qu'elle voulait...»; ou bien celle de son spectacle à la salle Vallières de Marseille en 1971: «l'étais degoulinant de crachats anonymes...»

Il raconte aussi les spectacles qu'il n'a jamais voulu faire à Carnegie Hall («je n'aime pas beaucoup les Américains... pognon-pognon-pognon, j'ai horreur de ça...») Les mots explosent et puis se posent doucement dans la tête ou près du cœur, ralentis par la tendresse de la voix et du regard. «Les epicuriens de la musique m'ont toujours fait la guerre». Il continue de raconter et les mots continuent de provoquer de petites explosions... «je suis un peu violent dans la parole, sinon les gens ne m'écouteront pas.»

Comment ne pas écouter ce que Ferré a à dire? La musique, la révolution, l'espoir, il les chante depuis 20, 40, 200 ans.

La musique: «Ca me fait mal au ventre de ne pas en faire...»

La révolution: «Elle se fait tous les jours dans la tête des gens, dans le ventre des gens...»

L'espoir: «Faut le réinventer tout seul le matin quand on se lève, en voyant le soleil du printemps ou celui de l'été indien...»

Les Indiens justement. «Ils vivaient tranquillement ici et puis les Européens sont arrivés et les ont tués... je m'en souviens très bien... on les a mis dehors. Et puis on a fait des films avec des gens qui portent de grands chapeaux. Je suis content de voir qu'ils se revoltent un peu...»

Le nouveau tour de chant s'appelle tout simplement Spectacle 89. «Je l'ai fait pour les gens qui aiment la liberté dans la rue, le suis venu leur dire ce que je pense à propos de la musique.»

Spectacle 89, 200 ans plus tard. «parce que ça fait 200 ans que ça s'est passé et 200 ans que ça s'est terminé.»

«Pour célébrer la Révolution française, ils ont fait chanter *La Marseillaise* par une Américaine à qui ils ont donné 150 millions de francs. S'ils m'avaient consulté, je leur aurais dit de la faire chanter par un enfant de 10 ans, tout seul, sans accompagnement; ça aurait été redoutable et princier...»

D'autres phrases-explosions en vrac:

«Chez moi, il y a trois enfants: 20 ans, 16 ans et 12 ans et demi;

ce n'est pas moi qu'on aime chez moi, c'est Tom Cruise; mes enfants me ressemblent dans la colère vite fait... ils savent que je ne supporte pas le pouvoir, alors, c'est eux qui l'ont pris.»

«Depuis 1916, j'ai vu des choses qui m'enchantent, d'autres qui me dégoutent; je garde celles qui m'enchantent.»

«On ne peut rien contre rien, faut avoir l'esprit tragique et adoléscent... le reste est littérature.»

«Des écrivains contemporains? On n'écrit pas *Voyage au Bout de la Nuit* tous les jours.»

Vers 16 h 30, il était moins en forme, le père Ferré. Fatigue. Une douleur au bras gauche qui l'inquiète.

Seul à seul, la révolution est devenue «insurrection permanente, le devoir d'aider l'autre... sinon c'est l'abus du pouvoir par trois ou quatre types qui font leur propre révolution dans un bureau et qui mettent les autres au piquet.»

— Dans 200 ans, lorsque les historiens de la musique et de la poésie devront vous resumer en deux ou trois mots, lesquels aimeriez-vous qu'ils emploient?

«Je ne veux pas être dans ces bouquins-là...»

Et puis «amour, respect de l'autre, liberté.»

Leo Ferré donne trois spectacles à Montréal, les 4, 5 octobre avec un supplémentaire le 6; il chante aussi à Québec le 28 septembre et à Rouyn-Noranda le 2 octobre.

## Moravia n'est plus

Agence France Presse  
ROME

L'Italie a perdu l'un de ses derniers grands écrivains du siècle. Alberto Moravia, romancier, personnage de la vie mondaine romaine, homme d'une grande culture très impliquée dans les problèmes de la société moderne, faisant à l'occasion une incursion dans la vie politique, est décédé hier à Rome à l'âge de 85 ans des suites d'un malaise cardiaque.

Après Cesare Pavese, Italo Calvino, Dino Buzzati, Elsa Morante et Leonardo Sciascia, décédé au printemps dernier, disparaît l'un des grands écrivains italiens contemporains qui avait donné à la littérature de la péninsule une aura dépassant les frontières de l'Europe. L'un des écrivains italiens les plus connus de par le monde, une oeuvre importante romans, pamphlets et essais: une production traduite en trente-cinq langues dont le chinois.

«Ma vie est un chaos et l'unité que l'oeuvre littéraire», soulignait Moravia dans l'une de ses dernières entrevues accordées à l'hebdomadaire *Espresso* à l'occasion de la prochaine sortie d'une biographie-interview autour de la vie passionnée de l'écrivain italien



Alberto Moravia

Un auteur exigeant, opiniâtre, confronté à la difficulté d'écrire et au mal de vivre.

Une biographie qui s'insère parfaitement dans l'histoire et les drames de l'Italie du 20ème siècle. Moravia se veut un témoin de son temps et de son histoire. Sa vie et son oeuvre se mêlent à tel point que l'on ne sait plus lequel est le reflet de l'autre. «J'aime raconter des histoires. Le roman d'aujourd'hui n'est plus le rapport de l'homme à la société mais de l'homme à lui-même» dit-il.

La naissance à Rome en 1907 dans une famille bourgeoise, une adolescence marquée par la maladie et des passages au sanatorium d'où lui viendra la vocation d'écrire. Et ce sera *Les Indifférents*, le premier roman écrit à l'âge de 20 ans, une oeuvre qui invente une nouvelle écriture, réaliste, incisive, rompant avec la rhétorique ambiante du fascisme décrivant une bourgeoisie en déliquescence.

Et puis la confrontation avec l'histoire. D'origine juive, Alberto Pincherle devra changer de nom en 1938 après les lois fascistes antisémites promulguées par Mussolini pour devenir Alberto Moravia. Il découvre la guerre thème sous-jacent de *La Ciociara* drame d'une femme et de sa fille violées par des soldats marocains venus libérer l'Italie.

L'après-guerre le consacre tout à la fois comme romancier psychanalytique et métaphysique, essayiste fécond, journaliste-voyageur d'une grande curiosité, critique cinématographique et personnalité de la vie mondaine avec une obsession avouée pour le sexe.

Moravia analysera et traitera les thèmes et les problèmes d'une société en pleine mutation: l'émergence de la société de consommation ou encore la tentation du terrorisme.

Dans sa vie comme dans son oeuvre, Alberto Moravia a toujours été entouré de femmes. Il avait épousé la romancière Elsa Morante, décédée il y a quelques années. Après leur séparation il eut pour compagne l'écrivain Dacia Maraini. Et en 1986 il devait se marier avec la romancière espagnole Carmen Llera.

Alberto Moravia a flirté avec le parti communiste italien, sans y adhérer. Élu pour une législature au parlement européen comme candidat indépendant sur les listes du PCI, il avait présenté cette candidature comme une contribution à «la lutte contre l'arme nucléaire».

Les romans étaient habitués à voir cette silhouette d'un homme un peu voûté, à la démarche légèrement claudicante, avec la face austère d'un moine d'une abbaye médiévale, et le regard malicieux sous des sourcils broussaillés.

Télévision

## Corinne Lévesque n'est pas là pour faire de la censure



LOUISE COUSINEAU

Mme Corinne Lévesque veut que la série télévisée sur son défunt mari, l'ancien ministre René Lévesque, fasse ressortir son pragmatisme et son intelligence, son côté démocrate et son souci de la justice, ainsi que sa générosité. Elle collaborera étroitement à la production de la série de cinq heures, mais «je ne suis pas là pour censurer», ajoute-t-elle.

En réponse à une question, elle a déclaré qu'elle ne s'objecterait pas, par exemple, à ce qu'il soit question dans la série du premier mariage de M. Lévesque.

Mme Lévesque a confirmé hier lors d'un dîner de presse qu'elle a conclu une entente avec le producteur Claude Heroux, qui nous a notamment donné la série *Lance et compte*. La série comprendra cinq heures, relatant chacune une époque de la vie de René Lévesque. Comme sa carrière journalistique, ses débuts en politique dans le parti libéral et celle du Parti Québécois. «Je voudrais aussi qu'il soit question de son enfance», a ajouté Mme Lévesque.

Le producteur Claude Heroux a déclaré que Radio-Canada et Télé-Métropole ont toutes deux manifesté de l'intérêt à diffuser la série, mais qu'aucune entente n'est encore conclue. «Télé-Métropole m'a fait une offre écrite», a-t-il précisé, ajoutant qu'il a une «ligne plus directe avec TM». On sait que M. Heroux est en froid avec Radio-Canada depuis la lenteur de la Société d'État à lui signer un



PHOTO ROBERT NAUDON La Presse

Corinne Cote-Levesque en compagnie du producteur Claude Heroux et de l'éditeur Jacques Fortin de Quebec/Amerique.

contrat ferme sur les téléfilms *Lance et compte* qui seront diffusés par Télé-Métropole à compter du 10 octobre prochain.

Mme Cote-Levesque a tenu à démentir qu'elle ait jamais eu une entente avec la productrice Marie-Josée Raymond de Rose Film. «Mme Raymond a reçu une lettre d'intention de mon avocat en mars 1990 devant mener à une entente de principe, dit-elle. Mais cinq mois plus tard, il n'y avait toujours pas d'entente.»

Il n'y a pas eu de surenchère, de dire le producteur Claude Heroux. «Le prix consenti à Mme Lévesque est le même qu'au tout début des négociations». Mme Lévesque confirme: «Mon choix de producteur n'a pas été une question d'argent.»

L'éditeur du livre, M. Jacques Fortin de Quebec/Amerique, a confirmé que Rose Films n'avait jamais sollicité son entreprise pour les droits du livre. Claude Heroux de son côté

est tout à fait prêt à se baser sur le livre pour faire sa série. «qui ne sera toutefois pas une adaptation du livre, mais qui le respectera», a-t-il dit.

Quel comédien?

Il faudra que le comédien interprétant René Lévesque ait l'agrément de Mme Lévesque. Elle a ajouté hier que pour son rôle à elle, elle ne se mêlerait pas du choix. Elle n'a pas voulu révéler de quel comédien elle rêve pour le rôle.

La série de cinq heures coûtera 5 millions de dollars, a dit M. Heroux, qui souhaite y intéresser un coproducteur étranger et pense même pouvoir la vendre, notamment en France.

Le personnel qui travaillera à la série n'est pas encore choisi, sauf Mme Martine Tremblay, qui a été la dernière chef de cabinet de René Lévesque et qui collaborera au scénario. M. Heroux veut que le réalisateur choisi s'implique dès le début dans la fabrication de l'oeuvre.

Le tournage est prévu pour 91-92 et la diffusion en 92-93.

# Musée de la Civilisation: des brèches et des murs qui suintent

Presse Canadienne  
HULL

Plusieurs brèches ont été décelées dans l'infrastructure du Musée de la Civilisation, inauguré il y a un an à Hull.

Le directeur du chantier, Bruce Lorimer, a reconnu que de l'eau suintait sur certains murs, l'hiver

dernier, et que des réparations sont en cours depuis août dernier. M. Lorimer a refusé de fournir une estimation des coûts de réparation, affirmant que les dépenses

les plus élevées sont assumées par l'entrepreneur-construteur, en vertu du contrat qui le lie au gouvernement.

« A certains endroits, nous avons identifié des erreurs de conception du coupe-vent, une membrane qui a pour fonction d'empêcher les vapeurs d'eau de passer de l'intérieur du musée à

l'extérieur. »  
L'isolation n'était pas parfaite, surtout dans les angles de l'édifice, l'humidité intérieure s'échappait jusqu'à l'extérieur où les écoulements d'eau ont terni et décoloré les pierres de la façade.  
La Galerie Nationale avait connu les mêmes problèmes lors des temps de grand froid de l'hiver dernier.

Au Musée de la Civilisation, les fuites ont été localisées grâce à un scanner à l'infrarouge. Une partie des murs de pierre des deux bâtiments du musée a été enlevée afin de permettre aux ouvriers de sceller définitivement le coupe-vent.

Quant aux pierres décolorées, elles reprendront leur teinte originale après avoir séché. Peu de ces pierres devront être remplacées.

## MOLIÈRE

MONSIEUR DE POURCEAUGNAC

Mise en scène: Guy Freixe



Photo: Grégoire

THÉÂTRE DU GRAND SAULT  
7644, rue Édouard, LaSalle

UNE PREMIÈRE AU QUÉBEC

29 - 30 septembre à 20 h  
17 - 20 - 21 octobre à 20 h

Billets: 8 \$

En vente  
à L'Octogone - 367-1000, poste 378  
au Centre Henri-Lemieux - 367-5000

Visa et MasterCard acceptées



Une production du  
THÉÂTRE  
LA GROSSE VALISE  
avec 8 comédiens



### L'OUEST AUSTRALIEN

un autre monde

avec JACQUES VILLEMENOT

L'OUTREMONT TRITORIUM  
27 SEPT. au 8 au 12  
3 OCT. OCTOBRE

### LES GRANDS EXPLORATEURS

SAISON 90-91

**L'OUTREMONT**  
1248, av. Bernard ouest, Outremont

Lun. Mar. Mer. 20h  
Jeu. Ven. 19h, 21h30  
Dimanche 13h30, 16h

**TRITORIUM**  
Capop du Vieux-Montréal  
225, rue Ontario est, Montréal

Lun. Mar. Mer. 20h  
Jeu. Ven. 19h, 21h30

**LES GRANDS EXPLORATEURS**  
Lun. Mar. Mer. 20h  
Jeu. Ven. 19h, 21h30

Commandes téléphoniques 282-9362 • Billets en vente également à tous les comptoirs TICKETRON

## Si les symptômes du stress persistent...

## Abonnez-vous à l'OSM

### LES CONCERTS GALA

Une série d'événements symphoniques à la grandeur des Brahms, Bruckner, Schubert et Strauss... De grands chefs: Weil, Skrowaczewski, Bychkov et Dutoit... Au piano: Radu Lupu, Marc-André Hamelin et Katia et Marielle Labèque... Et enfin, les extraordinaires violonistes Nadja Salerno-Sonnenberg et Itzhak Perlman.

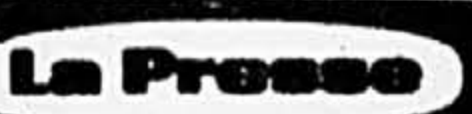
Série de 4 concerts (à partir de 34 \$) — un rabais de 10% **DÈS LE 9 OCTOBRE 842-9951** Série de 8 concerts (à partir de 57 \$) — un rabais de 25 %

PLUS TOUS LES AVANTAGES DE LA TOUTE NOUVELLE CARTE DE MEMBRE DU «CLUB ENCORE» OSM

## ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

CHARLES DUTOIT

### Votre soirée de télévision

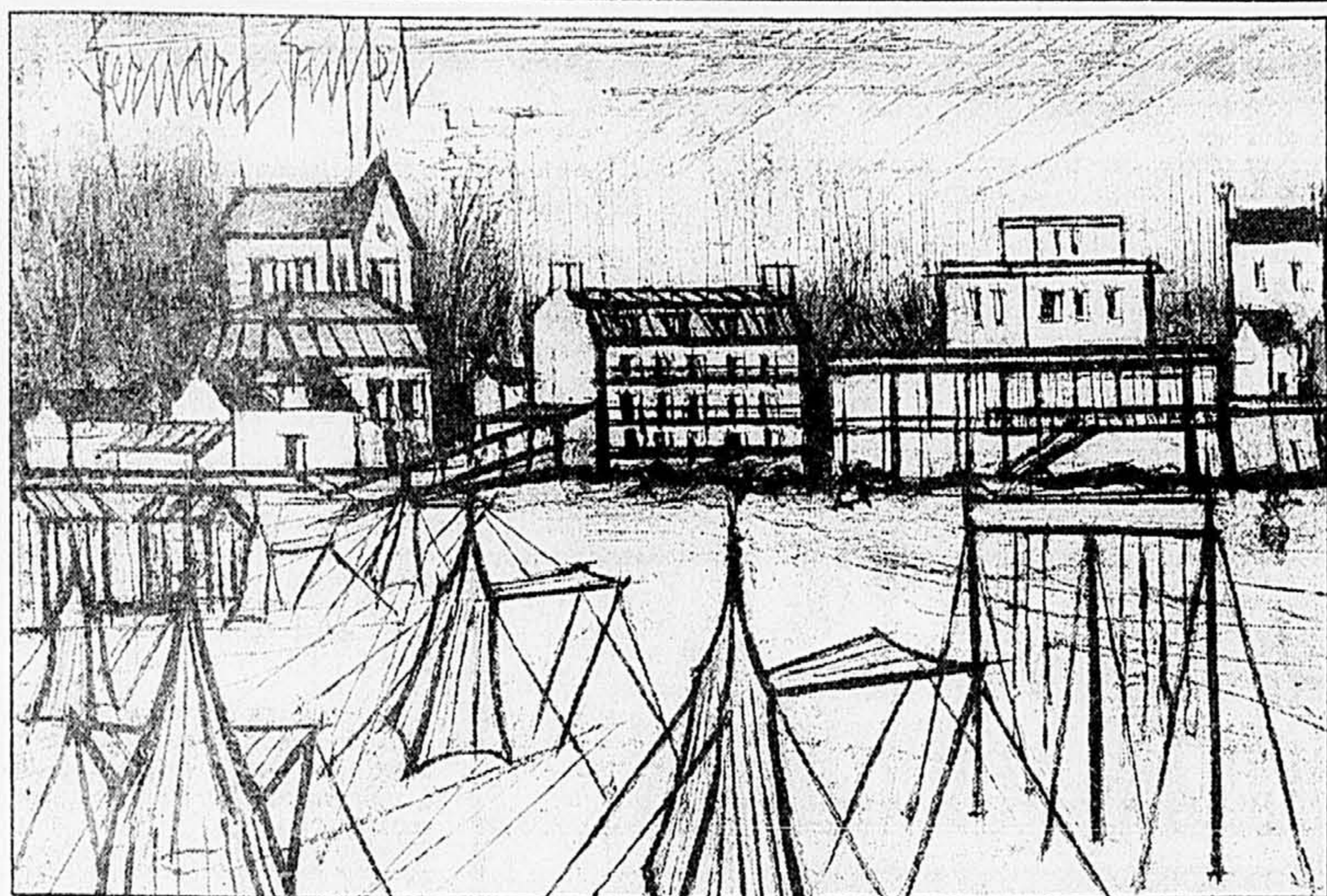


#### CHOIX D'ÉMISSIONS par Louise Cousineau

- 18:30 (17) — **Téléservice**  
Il y sera notamment question de l'impudeur à la télé.
- 20:00 (2) (9) (10) — **Perry Mason**  
Une journaliste est soupçonnée d'avoir assassiné un éditeur. Comme c'est laid!
- 20:30 (15) — **Brel, un cri**  
Des extraits de spectacles, des documents d'archives et des témoignages d'amis illustrent ce documentaire sur le grand Jacques Brel.
- 21:30 (5) — **Tonight Show's 28th Anniversary**  
Johnny Carson est l'animateur du talk show ayant la plus grande longévité de la télé américaine. Cette émission présentera quelques meilleurs moments qui démontreront pourquoi.
- 23:00 (12) — **SNAFU**  
Steve Allen a parfois du génie. On verra s'il le démontre à cette émission qui illustre des gaffes commises dans différents domaines.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montréal ce soir (17h30)		Super sans plomb	Super sans plomb	Perry Mason: "L'affaire des feuilles à scandale"				Le Téléjournal	Point / Météo (22h25)	L'Heure G (23h05)	
3	The News	CBS News	Golden Girls	Top Cops	The Flash		Candid Camera	Knots Landing			The News	Arzenio Hall Show
5	News 5	Nightly News	Jeopardy!	A Current Affair	The Cosby Show	Family Ties	Cheers	The Tonight Show 28th Anniversary Special			News 5	Law and Order
6	Newswatch		On The Road Again	Empty Nest	Adrienne Clarkson Presents: Carlos Ott Story	Codco	Kids in the Hall	The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Newsart	
7	Le TVA - Le Monde	Charivari	D'Amour et d'amitié		Sous le signe du faucon		La Santé du monde: toujours jeune	Ad Lib	Quotidienne (22h57)	Le TVA - Réseau	Le TVA - Région (23h50)	
8	Le TVA - Le Monde	Charivari	D'Amour et d'amitié		Sous le signe du faucon		La Santé du monde: toujours jeune	Ad Lib	Quotidienne (22h57)	Le TVA - Réseau	Le TVA - Région (23h50)	
8	Newsline		Entertainment Tonight	Jeopardy!	The Cosby Show	A Different World	E.N.G.		Knots Landing		CTV National News	Nightline
8	Eyewitness News	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Father Dowling Mysteries		Gabriel's Fire		Primetime Live		Eyewitness News	ABC News
9	En Estrie (17h30)	Vivre à trois	Super sans plomb	Super sans plomb	Perry Mason: "L'affaire des feuilles à scandale"				Le Téléjournal	Point / Météo (22h25)	L'Heure G (23h05)	
10	Le TVA - Montréal	Charivari	D'Amour et d'amitié		Sous le signe du faucon		La Santé du monde: toujours jeune	Ad Lib	Quotidienne (22h57)	Le TVA - Réseau	Cine-Juno (23h50)	
12	Pulse		Entertainment Tonight	Cheers	The Cosby Show	A Different World	Knots Landing		L.A. Law		CTV National News	Pulse
13	En Mauricie (17h30)	Vivre à trois	Super sans plomb	Super sans plomb	Perry Mason: "L'affaire des feuilles à scandale"				Le Téléjournal	Point / Météo (22h25)	L'Heure G (23h05)	
17	Passé-Partout	Téléservice		Questions d'argent	La Bourse et la vie (4e de 13)		Points de vue: Cambodge année dix	Québec Inc.	Médecine approuvée		Consommation	
22	Newscenter 22	ABC World News	411	Perfect Strangers	Father Dowling Mysteries		Gabriel's Fire		Primetime Live		Newscenter 22	ABC News
24	Polka Dot Door Special		Celebrating Ontarians	Speaking Out Special			Eury Yost Special: Ride The High Country		À communiquer		Pick 3 Draw	Paths of Development
28	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	John Muir's Yosemite	The Civil War (fin de la série)				Civil War: the Film		Métrie: "Thirty Seconds Over Tokyo"	
35	La Roue chanceuse	Coup de foudre	24 / 24	Remington Steele		Cinéma: "Moonraker"					Le Grand Journal	Sports Plus
57	3-2-1 Contact	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		The Civil War (fin de la série)				Bill Moyer's World		Snafu	Movie
15	40° à l'ombre (16h30)	Chiffres et lettres	Le Journal télévisé	Autrement dit		Brel, un cri		Trombone en coulisses		Mors et merveilles		Le Journal télévisé
20	Musique Vidéo	Fax: l'InfoPlus	Solidrok		Musique Vidéo		Rock en bulle	Musique Vidéo (21h15)	Musique Vidéo		Fax: l'InfoPlus	Musique Vidéo
FC	The Michiker Theatre		The Runnin' Kind				Indiana Jones and the Last Crusade					Kickboxer (23h15)
RDS	Autour du monde (17h30)	Sports 30	Nos Expos, nos amours	Baseball: les Mets de N.Y. vs les Expos, en direct					Ligne ouverte baseball		Sports 30	Courses à T.-Rivières
SE	Bill et Ted (17h15)	arme fatale (18h45)			Sexe, mensonge et vidéo (20h35)				Les cigognes n'en font qu'à leur tête (22h15)			Vengeance (23h40)

• Changement de dernière heure.



## New York: l'Hôtel des encans de Montréal obtient un prix record pour un Bernard Buffet

**La maison suspendue** **DUCEPPE**

de Michel Tremblay  
Mise en scène de André Brassard

Avec  
Hugolin Chevrette-Landesque  
Yves Desgagnés  
Denise Gagnon  
Elise Guilbault  
Rita Lafontaine  
Jean-Louis Millette  
Michel Poirier  
Gilles Renaud

**L'ÉVÈNEMENT DE LA RENTRÉE**  
2e série de SUPPLÉMENTAIRES  
14 octobre 20h  
21 octobre 14h30 et 20h  
22 octobre 20h

Du 12 septembre au 20 octobre 1990

Théâtre Port-Royal Place des Arts

Reservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Redevance de 1 \$ sur tout billet de plus de 10 \$.

JEAN-PAUL SOULIÉ

■ L'Hôtel des encans de Montréal a remporté un succès fort remarquable, lundi dernier, le 24 septembre, pour sa première vente aux enchères à New York. Deux oeuvres ont atteint des prix records, et les deux tiers des oeuvres proposées aux acheteurs ont été vendues.

Une huile sur masonite de Bernard Buffet intitulée *Tentes sur la plage* a atteint 40 000 \$ américains, ce à quoi il faut ajouter 11 p. cent de commission. Par ailleurs, une petite huile de Charles Camoin, un peintre français mort en 1965, a atteint 16 000 \$, toujours US et commission en plus. Un Claude Weisbush, un peintre français toujours vivant, a été enlevé pour 19 000 \$US, alors que le dernier record pour un tableau de cet artiste était de 12 000 \$US.

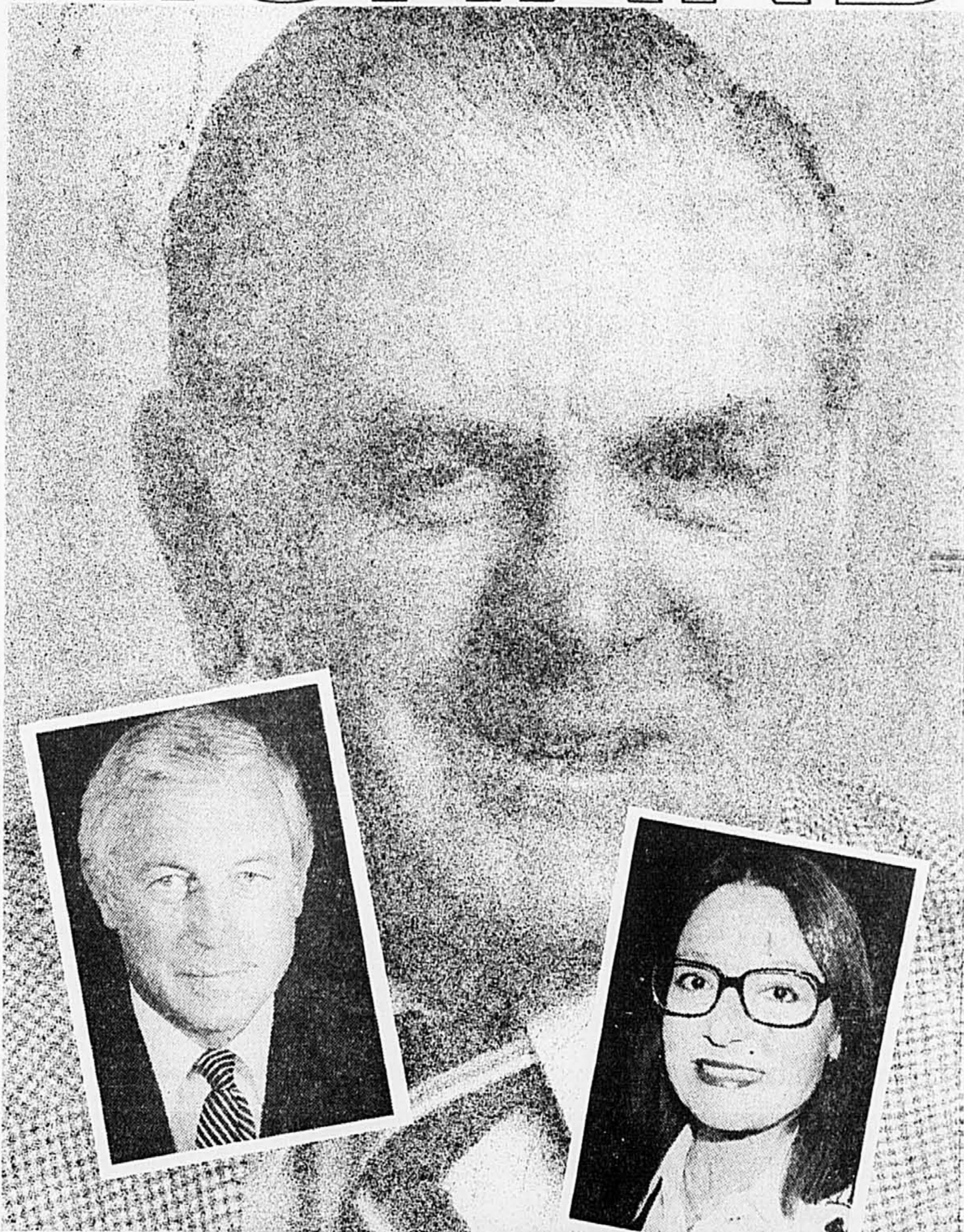
« Dans le contexte actuel, à New York, il s'agit d'un exploit, a déclaré Serge Joyal, expert de l'Hôtel des encans de Montréal ». A New York, les spécialistes ont noté que la première vente aux enchères organisée par des Canadiens de Montréal avait réussi à vendre 48 oeuvres sur 70, soit les deux tiers, alors que depuis plus d'un an, les encanteurs réputés Sotheby's et Christies n'ont écoulé que quarante pour cent de la marchandise qu'ils ont proposée.

« Devant cet accueil, a dit Serge Joyal, l'Hôtel des encans et son commissaire-priseur léger de Saint Hippolyte ont décidé de fixer au 26 novembre la prochaine vente aux enchères à New York. Lundi dernier, toutes les oeuvres étaient signées d'artistes internationaux, sans canadiens. Le 26 novembre il y aura des peintres canadiens, dont quelques tableaux de Riopelle ». Une vente à suivre, parce que Jean-Paul Riopelle a déjà vu une de ses oeuvres adjudgée pour 1 500 000 \$US à New York. Les oeuvres mises en vente dans la métropole américaine sont toujours exposées à Montréal avant leur départ pour permettre aux acheteurs du Québec de se manifester.

Tentes sur la plage, une huile sur masonite de Bernard Buffet, mise en vente lundi à New York par l'Hôtel des encans de Montréal, a atteint 40 000 \$US plus 11 p. cent de commission. Un record.

Le Gala Excellence  
La Presse 1990

# HOMMAGE À MAURICE RICHARD



Aux Beaux Dimanches le 14 octobre 20 h



Radio-Canada  
Télévision

Avec la participation de:  
Jean Béliveau  
Nana Mouskouri  
et plusieurs autres

Les grands Ballets Canadiens

# Giselle

choregraphie Anton Dolin (d'après Jean Coralli et Jules Perrot)  
mise en scène Fernand Nault  
musique Adolphe Adam  
décors et costumes John Dinning  
directeur général directeur artistique Colin McIntyre Lawrence Rhodes

2-3-8-9-10 novembre 1990  
20h

Billets 12 \$ • 24 \$ • 33 \$ • 49 \$  
Etudiants et 3<sup>e</sup> âge 33 \$

Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts

Reservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Redevance de 1 \$ sur tout billet de plus de 10 \$.

ou chez ADMISSION (514) 522-1245

Hydro-Québec STANDARD LIFE Caron Belanger Ernst & Young

Andrea Boardman et Farouk Ruzimatov  
2, 3 et 8 novembre  
Anik Bissonnette et Louis Robitaille  
9 novembre  
Min Tang et Min Hua Zhao  
10 novembre

À L'AFFICHE LE WEEK-END

**Le Vigor** HÔTEL DES GOUVERNEURS Place Dupuis

**Buffet gourmand du samedi soir de 18 h à 22 h**  
Fruits de mer et côte de boeuf **29 95 \$**  
(Taxe et service en sus)

**Brunch endimanché de 11 h à 14 h**  
Adulte: 18,95 \$  
Troisième âge: 14,50 \$  
Enfant (moins de 12 ans): 8,95 \$  
(Taxe et service en sus)

**Buffet familial à l'italienne le dimanche soir de 17 h à 21 h**  
Adulte: 13,50 \$  
Troisième âge: 11,50 \$  
Enfant (moins de 12 ans): 7,50 \$  
(Taxe et service en sus)

Terminez votre soirée au piano bar l'Imprévu au son de la musique de Roland Devèse, du mardi au samedi de 19 h 30 à 00 h 30

Pour ces événements, stationnement intérieur à 2\$.  
Pour réservations: 842-4881  
1415, rue Saint-Hubert, Montréal, Québec H2L 3Y9

Pour un instant j'ai oublié mon nom...

**HARD ROCK CAFE**

Mais je me suis retrouvé au HARD ROCK CAFE

# Les Européras de l'américain John Cage à l'Opéra de Paris

Agence France-Presse  
PARIS

« piano préparé », avec gomme et règles glissées dans les cordes, aime affirmer: « pendant 150 ans, les Européens nous ont envoyé

leurs opéras. Maintenant je vais les leur renvoyer ».

Ce compositeur américain qui cultive le silence, le hasard et l'indétermination en musique, a inventé les Européras il y a deux ans. Une façon pour lui de renvoyer à la Vieille Europe, ce qu'elle a transmis au Nouveau monde, sous forme d'opéras condensés.

Le 19ème Festival d'automne à Paris a imaginé de faire connaître

les deux derniers Européras de Cage, -les numéros 3 et 4-. Les 2 et 3 octobre dans l'amphithéâtre de l'Opéra de Paris-Bastille. Créés en juin dernier à l'Almeida music festival de Londres, ils composent le deuxième volet d'une série dont les deux premiers numéros, 1 et 2, ont vu le jour à l'Opéra de Francfort en 1988.

Pour Européra 3, sont requis deux pianistes, six chanteurs lyriques et six manipulateurs de gram-

mophones et pour Européra 4, deux chanteuses, un pianiste et un manipulateur.

Les solistes chantent des airs de leur choix, extraits du répertoire, de Gluck à Puccini. Les manipulateurs de gramophones leur répondent, en jouant des airs enregistrés de ce même répertoire: plusieurs centaines de 78 tours diffusés sur 12 victrolas (Victor talking machines) datant de

1900, eux-mêmes « retravaillés » par des compositeurs.

Les pianistes jouent dans le même temps des transcriptions pour piano des Fantaisies de Liszt sur des airs d'opéras. A cela enfin se superpose, en de brèves intrusions, une bande enregistrée baptisée la « Truckera ».

Chacune des deux représentations à l'Opéra de Paris-Bastille avec le compositeur à la console, sera différente. La partition autorise en effet un certain degré de liberté aux interprètes dans les choix des extraits et du moment de leur exécution.

Les premiers auditeurs de ces deux nouveaux opéras condensés ont trouvé parfois, dans Européra 4 notamment, de l'émotion, un abandon rarement observé chez Cage le facétieux. Les critiques qui ont remarqué une hésitation de l'oeuvre entre chaos et harmonie, sont allés eux jusqu'à se demander si le compositeur n'avait pas finalement la nostalgie d'un répertoire perdu.

## Roch Voisine et Stéphane Lessard honorés par la Société des compositeurs

Presse Canadienne  
TORONTO

Roch Voisine et Stéphane Lessard ont reçu mardi soir un prix de la Société des compositeurs, auteurs et éditeurs de musique du Canada, en tant que compositeurs de la chanson *Helène*, chansonnette de langue française la plus souvent interprétée au Canada. Roch Voisine interprète cette chanson.

Gordon Lightfoot a par ailleurs été le grand gagnant chez les compositeurs. Il a reçu un prix spécial pour avoir placé le Canada sur la scène musicale internationale avec ses compositions et ses interprétations.

D'autres prix ont été attribués aux compositeurs et aux éditeurs des 10 chansonnettes jugées les plus populaires. Cette popularité est évaluée au nombre de fois qu'une chanson est jouée à la radio.

La société est un organisme à but non lucratif qui distribue les droits d'auteur. Elle a été constituée l'an dernier avec la fusion de deux autres organisations qui se chargeaient auparavant de toucher les droits d'auteur.

**CKOI 96.9 FM**  
présente  
**LE CALENDRIER DES EVENEMENTS**  
La Presse

BILLETTS EN VENTE AU SPECTRUM (Tous les jours de 10h00 à 22h00) ET A TOUS LES COMPTOIRS TICKETRON. FRAIS DE SERVICE: INFO 861 5851

318, RUE STE CATHERINE OUEST  
METRO PLACE DES ARTS

**LE GROUPE SANGUIN**  
26 au 29 septembre

2 Grandes soirées de jazz au Spectrum

**PAT METHENY TRIO**  
AVEC DAVE HOLLAND ROY HAYNES

3 OCTOBRE 19h00 et 22h00

**BILL BRUFORD'S EARTHWORKS** 7 OCTOBRE 20h30

**LAURENCE JALBERT** 4, 5 et 6 octobre

SPECTACLES À VENIR: (Billets en vente)

**LUNDI NOIR 3** . . . . . 8 octobre  
**MARJO** . . . . . 10 au 13 octobre  
**LNI - Journée mondiale de l'alimentation** . 16 octobre  
**DAVE STEWART** . . . . . 23 octobre

LE SPECTACLE **vilain pingouin**  
**Bud** DU MOIS ET **FRENCH B**


Découpez cette annonce et écoutez CKOI-FM tous les soirs à 19h pour savoir où l'échanger pour obtenir un véritable billet gratuit.

**CKOI 96.9 FM**  
BILLETTS DISPONIBLES AUJOURD'HUI À MIDI

**MERCREDI 24 OCTOBRE 20h30**

Ann Burke Productions et GPA Films présentent  
un film de MAZOUZ

# LA FILLE DU MAQUIGNON



Andréa Parro Emmanuel Charest Réjean Lefrançois Marcel Sabourin  
Denise Filiatrault Véronique Leflaugais Mireille Thibault  
Jocelyn Bérubé Marc Favreau Yves Corbeil et participation amicale de Michel Côté

PRODUCTION: Ann Burke, Marcel Giroux SCÉNARIO ET DIALOGUES: Pierre-Yves Pépin COULEUR: Mazouz IMAGES: Philippe Lavalette  
MONTAGE: Yves Chaput MUSIQUE: François Dompiere, Les Compositeurs Associés DISTRIBUTION: prima film

PRODUIT AVEC LE PATRONS ENSEMBLE ET LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES INDUSTRIES ÉLECTRIQUES (SIEBE) AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE EN CHARGE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

dès demain!

CKAC73AM  
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSES

BERRI 1180, rue St-Denis  
CARRÉFOUR LAVAL 2330, BOUL. LE CARRÉFOUR  
BROSSARD MAIL CHAMPLAIN

**FAMOUS PLAYERS** INFO-FILM 866-0111 11h00 à 22h00

**VAN DAMME** 18+  
**DEATH WARRANT** version française  
DOLBY STEREO  
PLATEAU 13:30, 3:30-5:30, 7:30-9:30  
GREENFIELD PARK Tous les soirs 7:15-9:25  
VERSAILLES Tous les soirs 7:30-9:30

**JEAN LAPORTE LOUISE MARLEAU**  
**UNE HISTOIRE INVENTÉE**  
PLUS UN COURT-MÉTRAGE  
DOLBY STEREO  
PARISIEN 12:25, 2:45-5:00, 7:15-9:30

**MON FANTÔME D'AMOUR** v.f. de GHOST  
UNIVERSITÉ 12:25, 2:45-5:00, 7:15-9:30

**LAVAL** Tous les soirs 8:45-9:20  
**GREENFIELD PARK** Tous les soirs 8:40-9:20  
**PLATEAU** 2:00-4:30, 7:00-9:30  
**VERSAILLES** Tous les soirs 7:15-9:15

**HARRISON FORD**  
**PRESUMED INNOCENT**  
VERSION FRANÇAISE  
LOEWS 1:00-3:40, 6:20-9:10  
DORVAL Tous les soirs 8:30-9:15

**GENE WILDER**  
**FUNNY ABOUT LOVE**  
version o. anglaise  
DOLBY STEREO  
PALACE 1:00-4:00, 6:30-9:30  
DORVAL Tous les soirs 8:30-9:15

**MARLON BRANDO MATTHEW BRODERICK**  
**MES PREMIERS PAS DANS LA MAFIA**  
version française de "THE FRESHMAN"  
PALACE Séances 5:00-9:30  
VERSAILLES Tous les soirs 8:00  
OMEGA Tous les soirs 8:00

**LES** vacheries que ces personnages s'échangent avec une joyeuse vigueur sont d'une incontournable drôlerie. -R.H. Ros, L'ACTUALITÉ, oct. 90

**COMÉDIE D'AMOUR**  
MICHEL SERRAULT ANNIE GIRARDOT  
PARISIEN 1:05, 3:05-5:10, 7:15-9:20

**TES AFFAIRES SONT MES AFFAIRES**  
version française de TAKING CARE OF BUSINESS  
VERSAILLES 7:30-9:45  
OMEGA Tous les soirs 8:00

**EMMANUELLE BEART ROBERT HOSSEIN**  
**LES ENFANTS DU DÉSORDRE**  
DOLBY STEREO  
PARISIEN 12:45-1:30, 3:00-5:10, 7:20-9:30

**MY BLUE HEAVEN**  
version o. anglaise  
DOLBY STEREO  
PALACE 3:00-5:05, 7:10-9:20

**HUPPERT • DALLE**  
**LA VENGEANCE D'UNE FEMME**  
UN FILM DE JACQUES DOILLON  
PARISIEN 12:40-3:35, 6:25-9:05

**ROBERT DE NIRO RAY LIOTTA JOE PESCI**  
**GoodFellas**  
version o. anglaise  
LOEWS 12:05-3:05, 6:05-9:05  
L'AVANTAGE 7:00-9:35  
CINÉMA DU PARC Tous les soirs 8:15-9:15  
CINÉMA DU PARC Tous les soirs 8:15-9:15  
CINÉMA DU PARC Tous les soirs 8:15-9:15  
CINÉMA DU PARC Tous les soirs 8:15-9:15

**ROBERT DE NIRO RAY LIOTTA JOE PESCI**  
**GoodFellas**  
version o. anglaise  
LOEWS 12:05-3:05, 6:05-9:05  
L'AVANTAGE 7:00-9:35  
CINÉMA DU PARC Tous les soirs 8:15-9:15  
CINÉMA DU PARC Tous les soirs 8:15-9:15  
CINÉMA DU PARC Tous les soirs 8:15-9:15  
CINÉMA DU PARC Tous les soirs 8:15-9:15

**JASON PATRIC RACHEL WARD**  
**AFTER DARK MY SWEET**  
version o. anglaise  
LOEWS 1:45-4:20, 7:00-9:30  
CINÉMA DU PARC Tous les soirs 8:15

**GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODÉON**

Pour information appelez: **849-FILM** 11 am - 10 pm

AMERICAN EXPRESS Cartes Acceptées Cards Welcome

LE FILM À L'AFFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRÈS L'HEURE INDICUÉE DANS L'HORAIRE

**DU 21 AU 27 SEPTEMBRE 1990**

**LE FAUBOURG**  
1616, ouest, rue Ste-Catherine  
POSTCARDS FROM THE EDGE (G)  
Dolby Stereo THX  
12:50 - 2:55 - 5:00 - 7:10 - 9:20 / Coupons refusés  
DARKMAN (14 ans) Dolby Stereo THX  
1:15 - 3:30 - 5:30 - 7:40 - 9:40  
WILD AT HEART (18 ans) Dolby Stereo  
1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:25  
WITCHES (G) Dolby Stereo / 1:30  
EXORCIST #3 (14 ans) Dolby Stereo  
4:00 - 7:00 - 9:15  
L'HOMME QUI VOULAIT SAVOIR (G)  
1:30 - 4:00 - 7:05 - 9:20  
PRESUME INNOCENT (G) Dolby Stereo  
1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:25  
REVES (G)  
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30  
WITCHES (G) / 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:30  
L'HOMME QUI VOULAIT SAVOIR (G)  
1:30 - 4:00 - 7:05 - 9:20  
PRESUME INNOCENT (G) Dolby Stereo  
1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:25  
EXORCIST #3 (14 ans)  
2:00 - 4:00 - 7:00 - 9:20  
DÉCARIE  
6900, boul. Décarie  
POSTCARDS FROM THE EDGE (G)  
Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 1:10 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:30  
Coupons et laissez-passer refusés  
THE EXORCIST #3 (14 ans)  
SUN. et DIM.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45  
SEM.: 7:30 - 9:45  
WILD AT HEART (18 ans) Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:40  
SEM.: 7:00 - 9:40

**PLACE ALEXIS NIHON**  
Métro Alwalter  
PUMP UP THE VOLUME (14 ans) Dolby Stereo  
1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:25 - 9:40  
Coupons et laissez-passer refusés  
DIE HARD #2 (14 ans) Dolby Stereo  
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30  
Exemple le 24 sept.: 1:30 - 4:00 - 9:45  
YOUNG GUNS #2 (14 ans) Dolby Stereo  
2:00 - 4:45 - 7:15 - 9:20

**ÉGYP TIEN**  
1455, rue Peel  
FLATLINERS (14 ans) Dolby Stereo  
2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:30  
Exemple le 24 et 26 sept.: 2:00 - 4:20 - 9:45  
PUMP UP THE VOLUME (14 ans) Dolby Stereo  
1:15 - 3:20 - 5:20 - 7:25 - 9:40  
Coupons et laissez-passer refusés  
LES AFFRANCHIS (14 ans) Dolby Stereo  
Ven. et Sam.: 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:45  
Dim.: 2:00 - 5:00 - 8:00  
Lun.: 2:00 - 5:00 - 8:00  
Mardi: 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:45  
Merc. et Jeudi: 2:00 - 5:00 - 8:00

**POINTE-CLAIRE**  
6361, Trans-Canada  
WILD AT HEART (18 ans) Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30  
SEM.: 7:00 - 9:30  
MEN AT WORK (G) Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 12:50 - 2:55 - 5:00 - 7:05 - 9:10  
SEM.: 7:05 - 9:10

**FLATLINERS (14 ans) Dolby Stereo**  
Sam. et Dim.: 1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:30  
SEM.: 7:00 - 9:20  
POSTCARDS FROM THE EDGE (G)  
Dolby Stereo THX  
Sam. et Dim.: 1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:30  
SEM.: 7:25 - 9:30 / Coupons refusés  
PUMP UP THE VOLUME (14 ans) Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 12:55 - 3:00 - 5:05 - 7:10 - 9:15  
SEM.: 7:10 - 9:15  
Coupons et laissez-passer refusés  
DARKMAN (14 ans) Dolby Stereo  
Dolby Stereo / 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00  
SEM.: 7:00 - 9:00  
LIGNES INTERDITES (14 ans) Dolby Stereo  
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45  
NIKITA (14 ans) Dolby Stereo  
1:00 - 3:15 - 5:30 - 7:45 - 9:45  
58 MINUTES POUR VIVRE (14 ans)  
Dolby Stereo / 1:30 - 3:15 - 5:30 - 7:45 - 9:45  
SEM.: 7:00 - 9:45  
RETOUR VERS LE FUTUR #1 (14 ans)  
1:00 - 5:15 - 9:30  
2e film: LE DELAUREUR 3:11 - 7:30

**CENTRE-VILLE**  
2001, Université, Station Metro McGill  
FLATLINERS (14 ans)  
1:20 - 4:10 - 7:00 - 9:20  
AMITYVILLE #3, LA MALEDICTION  
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:20  
CINEMA PARADISO (G)  
1:35 - 4:15 - 7:00 - 9:25  
CRUISING BAR (14 ans)  
1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:10  
REVES (G)  
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30  
WITCHES (G) / 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:30  
L'HOMME QUI VOULAIT SAVOIR (G)  
1:30 - 4:00 - 7:05 - 9:20  
PRESUME INNOCENT (G) Dolby Stereo  
1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:25  
EXORCIST #3 (14 ans)  
2:00 - 4:00 - 7:00 - 9:20  
DÉCARIE  
6900, boul. Décarie  
POSTCARDS FROM THE EDGE (G)  
Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 1:10 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:30  
Coupons et laissez-passer refusés  
THE EXORCIST #3 (14 ans)  
SUN. et DIM.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45  
SEM.: 7:30 - 9:45  
WILD AT HEART (18 ans) Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:40  
SEM.: 7:00 - 9:40

**COMPLEXE DES JARDINS**  
Basilair 1  
SOLEIL MÊME LA NUIT (G) Dolby Stereo  
1:00 - 3:05 - 5:15 - 7:25 - 9:25  
Coupons et laissez-passer refusés  
NUIT D'ÉTÉ EN VILLE (14 ans)  
1:15 - 3:15 - 5:05 - 7:10 - 9:20  
DADDY NOSTALGIE (G)  
1:35 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40  
CHASSEUR BLANC COEUR NOIR (G)  
1:10 - 3:20 - 5:25 - 7:35 - 9:45  
Exemple jeudi 27 sept.: 1:10 - 3:20 - 5:25 - 9:45

**CRÉMAZIE**  
8610, rue St-Denis  
LE GRAND BLEU (G) Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 2:00 - 5:00 - 8:00 / Sem.: 8:00

**LE DAUPHIN**  
2396, rue Beaubien  
LES AFFRANCHIS (14 ans) Dolby Stereo  
Ven.: 7:00 - 9:50 / Sam.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 10:00  
Dim.: 2:00 - 5:00 - 8:00 / Lun. au Jeudi: 8:00  
PRESUME INNOCENT (G) Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 1:40 - 4:15 - 7:15 - 9:40  
SEM.: 7:15 - 9:40  
LONGUEUIL  
Place Longueuil - 825 ouest, rue St-Laurent  
LES AFFRANCHIS (14 ans)  
Ven.: 7:00 - 9:50 / Sam.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 10:00  
Dim.: 2:00 - 5:00 - 8:00 / Lun. au Jeudi: 8:00  
PRESUME INNOCENT (G)  
Sam. et Dim.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30  
SEM.: 7:00 - 9:30  
BROSSARD  
Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau  
58 MINUTES POUR VIVRE (14 ans)  
Sam. et Dim.: 1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:30  
SEM.: 7:00 - 9:30  
LIGNES INTERDITES (14 ans)  
Dolby Stereo / Sam.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30  
SEM.: 7:00 - 9:30  
PUMP UP THE VOLUME (14 ans)  
Dolby Stereo / (français)  
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:15 - 9:20  
SEM.: 7:15 - 9:20  
Coupons et laissez-passer refusés  
LAVAL 2000  
Centre 2000, 3195 ouest, boul. St-Martin  
PRESUME INNOCENT (G) Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25  
SEM.: 7:00 - 9:25  
58 MINUTES POUR VIVRE (14 ans)  
Sam. et Dim.: 1:45 - 4:15 - 7:15 - 9:40  
SEM.: 7:15 - 9:40

**CARRÉFOUR LAVAL**  
2330, boul. Le Carrefour

**DARKMAN (14 ans)**  
Sam. et Dim.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:15  
SEM.: 7:05 - 9:15

**PUMP UP THE VOLUME (14 ans)**  
Dolby Stereo (v. française)  
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20  
SEM.: 7:15 - 9:20  
Coupons et laissez-passer refusés

**LES AFFRANCHIS (14 ans) Dolby Stereo**  
Ven.: 7:00 - 9:50 / Sam.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 10:00  
Dim.: 1:30 - 5:00 - 8:00 / Lun. au Jeudi: 8:00

**FLATLINERS (14 ans)**  
Sam. et Dim.: 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:20  
SEM.: 7:00 - 9:20

**LIGNES INTERDITES (14 ans) Dolby Stereo**  
Sam. et Dim.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:20 - 9:40  
SEM.: 7:20 - 9:40

**POSTCARDS FROM THE EDGE (G)**  
Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:35  
SEM.: 7:20 - 9:35 / Coupons refusés

**ASTRE**  
9480, Boul. Lacordaire  
LES AFFRANCHIS (14 ans) Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 10:00  
SEM.: 6:30 - 9:30

**DARKMAN (14 ans) Dolby Stereo**  
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00  
SEM.: 7:00 - 9:00

**PUMP UP THE VOLUME (14 ans) Dolby Stereo**  
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:30  
SEM.: 7:20 - 9:30  
Coupons et laissez-passer refusés

**THE EXORCIST #3 (14 ans)**  
SUN. et DIM.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45  
SEM.: 7:30 - 9:45

**LE PARADIS**  
8215, rue Hochelaga  
LES AFFRANCHIS (14 ans) Dolby Stereo  
Sam. et Dim.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 10:00  
SEM.: 6:30 - 9:30

**58 MINUTES POUR VIVRE (14 ans)**  
Sam. et Dim.: 1:15 - 4:10 - 7:20 - 9:40  
SEM.: 7:00 - 9:15

**PRESUME INNOCENT (G)**  
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:15 - 5:30 - 7:45 - 10:15  
SEM.: 7:30 - 9:45

**COMMOORE**  
5780, boul. Gouin ouest, Cartierville  
PUMP UP THE VOLUME (14 ans) (v. française)  
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:15  
SEM.: 7:00 - 9:15  
Coupons et laissez-passer refusés

**LES AFFRANCHIS**  
version française de GoodFellas

**LE SOLEIL MÊME LA NUIT**  
AUDACE, AUDACE  
UNE NUIT, UN COUPLE  
**NUIT D'ÉTÉ EN VILLE**  
UN FILM DE MICHEL DEVILLE

**Grand Gagnant**  
Festival de Beauville 1990  
**PUMP UP THE VOLUME**  
présenti en v. française et en v. anglaise. ALLENANCE  
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSES

**Daddy Nostalgie**

**Spectacles**

**CINÉMA**

**AFRANCHIS (LIES)**  
Astre (1) Sam., dim.: 13 h, 16 h, 19 h, 22 h; tous les soirs: 19 h 30, 21 h 30.  
Carrefour du Nord (1, saint-Jerôme). Ven.: 19 h, 21 h 45; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 45; dim.: 13 h 30, 16 h 30, 20 h; du lun. au jeu.: 20 h.  
Carrefour Laval (3). Ven.: 19 h, 21 h 50; sam.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 50; dim.: 13 h 30, 17 h, 20 h du lun. au jeu.: 20 h.  
Cinéma Capitol (1, Drummondville). Sam., dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 21 h 30.  
Cinéma Egyptien (3). Ven., sam.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 45; dim.: 14 h, 17 h, 20 h; lun.: 14 h, 17 h, 20 h; mar.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 45; merc., jeu.: 14 h, 17 h, 20 h.  
Cinéma Joliette (2). Dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 45; sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 45.  
Cine-Parc Saint-Hilaire (1). Ven., sam., dim.: des 19 h.  
Dauphin (1). Ven.: 19 h, 22 h; sam.: 13 h, 16 h, 19 h, 22 h; dim.: 13 h 30, 16 h 30, 20 h; du lun. au jeu.: 20 h.  
Le Paris (1, Saint-Hyacinthe). Ven.: 18 h 45, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 18 h 45, 21 h 30; du lun. au jeu.: 19 h 30.  
Longueuil (1). Ven.: 19 h, 21 h 50; sam.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 50; dim.: 14 h, 17 h, 20 h; du lun. au jeu.: 20 h.  
Paradis (1). Sam., dim.: 13 h, 16 h, 19 h, 22 h; tous les soirs: 18 h 30, 21 h 30.  
**AFTER DARK MY SWEET**  
Loews (4). 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.  
Fine (2, Sainte-Adèle). Tous les soirs: 20 h 15; sam.: 19 h 10, 22 h.  
**AIR AMERICA**  
Palace (3). 14 h 40, 19 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.  
**AMITYVILLE (3), LA MALEDICTION**  
Cineplex Centre-Ville (2). Tous les jours: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.  
**APRÈS-MIDI (UNI) ÉROTIQUE**  
Bijou: 11 h 20, 13 h 50, 16 h 25, 18 h 55, 21 h 30.  
**BACKDOOR BABES**  
L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.  
**BANDE (LA) A PICSOU**  
Versailles (5). Sam et dim: 13 h.  
**CHASSEUR BLANC, COEUR NOIR**  
Complexe Desjardins (4). Tous les jours: 13 h 10, 15 h 20, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 45.  
**CINÉMA PARADISO**  
Cineplex Centre-Ville (3). Tous les jours: 13 h 35, 16 h 15, 19 h, 21 h 25.  
**58 MINUTES POUR VIVRE**  
Berri (4). Tous les jours: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; jeu.: 13 h 30, 16 h, 21 h 45.  
Brossard (1). Sam., dim.: 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.  
Cinéma Joliette (3). Dim.: 13 h 30, 19 h; sam. et tous les soirs: 19 h.  
Laval 2000 (2). Sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 40; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 40.  
Paradis (2). Sam., dim.: 13 h 15, 16 h 10, 19 h 20, 21 h 40; tous les soirs: 19 h, 21 h 15.  
**CITES-CINÉS**  
Palais de la Civilisation (Ile Notre-Dame). Tous les jours, de 10 h à 22 h. Jusqu'au 21 octobre.  
**COMÉDIE D'AMOUR**  
Parisien (5): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 30.  
**CONFESSIONS OF A CANDY STRIPER**  
L'Amour: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30.  
**COUPLES ENFLAMMÉS**  
Eve: 9 h 50, 14 h 05, 18 h 25.  
**CRUISING BAR**  
Cineplex Centre-Ville (4). Tous les jours: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 10.  
**CYRANO DE BERGERAC**  
Cinéma Capitol (4, Drummondville). Ven., sam., dim.: 18 h 45, 21 h 30; du lun. au jeu.: 19 h 30.  
Imperial: 12 h 45, 15 h 35, 18 h 25, 21 h 15.  
Imperial (3, Joliette). Tous les soirs: 18 h 40, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 50, 18 h 40, 21 h 30.  
Imperial (2, Trois-Rivières). Tous les soirs: 18 h 40, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 50, 18 h 40, 21 h 30.  
Le Paris (3, Saint-Hyacinthe). Tous les soirs: 21 h 10; sam., dim.: 15 h 10, 21 h 10.  
**DADDY NOSTALGIE**  
Complexe Desjardins (3). Tous les jours: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.  
**DEATH WARRANT**  
Cinéma Capitol (3, Drummondville). Sam., dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.  
Fairview (2). Sam., dim.: 17 h, 19 h 15, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30.  
Palace (2): 12 h 30, 14 h 35, 16 h 45, 18 h 50, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 15.  
**DEATH WARRANT (V.F.)**  
Du Plateau (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.  
Greenfield (2). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 25.  
Imperial (2, Joliette). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.  
Imperial (3, Trois-Rivières). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.  
Versailles (2). Tous les soirs: 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.  
**DEEP THROAT (3)**  
Guy: 9 h 50, 12 h 45, 15 h 40, 18 h 35, 21 h 30.  
**DELATEUR (LE)**  
Berri (5). Tous les jours: 15 h 15, 19 h 30.  
**DOUBLE JEU**  
Cine-Parc Saint-Eustache (1). Ven., sam., dim.: des 19 h.  
**DREAMS**  
Du Parc (2). Tous les soirs: 18 h 50, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 50, 18 h 50, 21 h 20.  
**DUCKTALES: THE MOVIE**  
Fairview (1). Sam., dim.: 13 h 45.  
Palace (3). Tous les jours: 13 h.  
**ENFANTS (LES) DU DESORDRE**  
Parisien (1): 12 h 45, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.  
**EVIL ANGEL**  
Guy: 11 h 15, 14 h 10, 17 h 05, 20 h 05.  
**EXORCIST (3)**  
Astre (4). Sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; tous les soirs: 19 h 30, 21 h 45.  
**FANTASIES PRIVÉES DE MARILYN CHAMBERS (2)**  
Bijou: 10 h 10, 12 h 40, 15 h 10, 17 h 45, 20 h 15.  
**FANTASMES D'UNE INFIRMIÈRE**  
Eve: 12 h 45, 17 h 05, 21 h 25.  
**FLATINERS**  
Carrefour Laval (4). Sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 20; tous les soirs: 19 h, 21 h 20.  
Cinéma Egyptien (1). Tous les jours: 14 h, 16 h 20, 19 h 45.  
Cineplex Centre-Ville (1). Tous les jours: 13 h 20, 16 h 10, 19 h, 21 h 20.  
Pointe-Claire (3). Sam., dim.: 13 h 20, 16 h, 19 h, 21 h 20; tous les soirs: 19 h, 21 h 20.  
**FUNNY ABOUT LOVE**  
Dorval (4). Sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15; tous les soirs: 18 h 30, 21 h 15.  
Palace (6): 13 h 20, 16 h, 19 h 05, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.  
**GHOST**  
Cinéma V (2). Tous les soirs: 18 h 15, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 30, 15 h 20, 18 h 15, 21 h 20.  
Dorval (2). Tous les soirs: 18 h 45, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 16 h, 18 h 45, 21 h 25.  
Du Parc (3). Tous les soirs: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30.  
Loews (3): 13 h 05, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

Pine (5, Sainte-Adèle). Tous les soirs: 20 h; sam.: 19 h, 22 h.  
**GOODFELLAS**  
Cinéma V (1). Sam., dim.: 12 h, 15 h 05, 18 h 10, 21 h 15; tous les soirs: 18 h 10, 21 h 15.  
Du Parc (1). Sam., dim.: 14 h 15, 18 h 15, 21 h 15; tous les soirs: 18 h 15, 21 h 15.  
Jean-Talon. Sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 19 h, 21 h 15; tous les soirs: 19 h, 21 h 35.  
Loews (1): 12 h 05, 15 h 05, 18 h 05, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: minuit.  
Pine (1, Sainte-Adèle). Sam.: 18 h 50, 21 h 50; tous les soirs: 20 h 15.  
**GRAND (LE) BLEU**  
Cremazie. Sam. et dim.: 14 h, 17 h, 20 h. Tous les soirs: 20 h.  
**HANDFUL OF TIME**  
Quimetoscope: 19 h 30, 21 h 30  
**HISTOIRE (UNE) INVENTÉE**  
Parisien (6): 12 h 25, 14 h 45, 17 h, 19 h 10, 21 h 30.  
**HOMME (L') QUI VOULAIT SAVOIR**  
Cineplex Centre-Ville (7). Tous les jours: 13 h 30, 16 h, 19 h 05, 21 h 20.  
**IMAX - TO THE LIMIT**  
Vieux-Port. Du merc. au dim.: 11 h 30 et 18 h 30 approximativement.  
**IMAX - VIVRE AU SOMMET**  
Vieux-Port. Du merc. au dim.: de 10 h 30 à 21 h 30 (aux 45 à 60 minutes approximativement).  
**JE T'OFFRE MON CORPS**  
Eve: 11 h 10, 15 h 25, 19 h 45  
**JUNGLE (THE) BOOK**  
Fairview (2). Sam., dim.: 13 h 45  
Palace (5). Tous les jours: 13 h 15.  
**LIGNES INTERDITES**  
Berri (2). Tous les jours: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45.  
Brossard (2). Sam., dim.: 13 h 45, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.  
Carrefour Laval (5). Sam., dim.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 20 h, 21 h 40; tous les soirs: 19 h 20, 21 h 40.  
Cinéma Joliette (1). Dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30.  
**LIVRE (LE) DE LA JUNGLE**  
Versailles (4). Sam et dim: 13 h 20.  
**MEN AT WORK**  
Bonaventure (2). Dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; sam. et tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15.  
Pointe-Claire (2). Sam., dim.: 12 h 50, 14 h 55, 17 h, 19 h 05, 21 h 10; tous les soirs: 19 h 05, 21 h 10.  
**MES PREMIERS PAS DANS LA MAFIA**  
Omega (1, Longueuil). Ven.: 19 h 15, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 30, 19 h 15, 21 h 40; du lun. au jeu.: 20 h.  
Palace (3): 17 h, 21 h 30.  
Versailles (5). Tous les soirs: 19 h 20, 21 h 40; sam., dim.: 14 h 45, 17 h, 19 h 20, 21 h 40. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.  
**MON FANTÔME D'AMOUR**  
Cinéma Capitol (2, Drummondville). Sam., dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 30; dim.: 19 h, 21 h 30; lun., mar.: 21 h 30; merc., jeu.: 19 h, 21 h 30.  
Cine-Parc Saint-Eustache (3). Ven., sam., dim.: des 19 h.  
Du Plateau (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.  
Greenfield (3). Tous les soirs: 18 h 40, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 18 h 40, 21 h 20.  
Imperial (1, Joliette). Tous les soirs: 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 35.  
Imperial (1, Trois-Rivières). Tous les soirs: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.  
Laval (2). Tous les soirs: 18 h 45, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 18 h 45, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.  
Le Paris (2, Saint-Hyacinthe). Tous les soirs: 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 20, 19 h, 21 h 20.  
Rex (1, Saint-Jerôme). Tous les soirs: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.  
Université. Tous les soirs: 18 h 40, 21 h 10, sauf lun., merc.: 21 h 45; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 05, 18 h 40, 21 h 10.  
Versailles (1). Tous les soirs: 18 h 30, 21 h; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 30  
**MY BLUE HEAVEN**  
Palace (5): 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.  
**NARROW MARGIN**  
Dorval (3). Sam., dim.: 12 h 45, 14 h 50, 16 h 55, 19 h, 21 h 15; tous les soirs: 19 h, 21 h 15.  
Palace (1): 12 h 45, 14 h 55, 17 h, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.  
Versailles (3). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 15; tous les soirs: 19 h 10, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 20.  
**NIKITA**  
Berri (3). Tous les jours: 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 21 h 45.  
**NUIT D'ÊTE EN VILLE**  
Complexe Desjardins (2). Tous les jours: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 20.  
**PENITENTIO**  
Parisien (2): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 10.  
**POSTCARDS FROM THE EDGE**  
Carrefour Laval (6). Sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 35; tous les soirs: 19 h 20, 21 h 35.  
Decarie (1). Sam., dim.: 13 h 10, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30.  
Faubourg Ste-Catherine (1): 12 h 50, 14 h 55, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.  
Pointe-Claire (4). Sam., dim.: 13 h 10, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 25, 21 h 30.  
**PRESUME INNOCENT**  
Cinéma Joliette (3). Dim.: 16 h, 21 h 30; sam. et tous les soirs: 21 h 30.  
Cineplex Centre-Ville (8). Tous les jours: 13 h 10, 16 h, 19 h, 21 h 25.  
Dauphin (2). Sam., dim.: 13 h 40, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 40; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 40.  
Laval 2000 (1). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 25; tous les soirs: 19 h, 21 h 25.  
Longueuil (2). Sam., dim.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.  
Paradis (3). Sam., dim.: 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h 15; tous les soirs: 19 h 30, 21 h 45.  
**PRESUMED INNOCENT**  
Dorval (1). Sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15; tous les soirs: 18 h 30, 21 h 15.  
Loews (1): 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.  
**PUMP UP THE VOLUME**  
Astre (3). Sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 20, 21 h 30.  
Berri (1). Tous les jours: 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 21 h 45.  
Brossard (3). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 20; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 20.  
Carrefour du Nord (2, Saint-Jerôme). Sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15.  
Carrefour Laval (2). Sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 20.  
Cinéma Egyptien (2). Tous les jours: 13 h 15, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 40.  
Cine-Parc Saint-Eustache (2). Ven., sam., dim.: des 19 h.  
Commodore (Cartierville). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 15; tous les soirs: 19 h, 21 h 15.  
Pointe-Claire (5). Sam., dim.: 12 h 55, 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 15; tous les soirs: 19 h 10, 21 h 15.  
**48 HEURES DE PLUS**  
Cine-Parc Saint-Eustache (3). Ven., sam., dim.: des 19 h.  
**RAFAËLS**  
Greenfield (1). Tous les soirs: 19 h 05, 21 h 15, 21 h 15.  
Imperial (4, Joliette). Tous les soirs: 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.

Laval (1). Tous les soirs: 19 h 20, 21 h 40; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 40. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.  
Le Paris (3, Saint-Hyacinthe). Tous les soirs: 19 h 10; sam., dim.: 13 h, 19 h 10.  
Parisien (4): 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 35.  
SUITE A LA PAGE E 8

**Les Fantômes Privés** de MARILYN CHAMBERS #2  
APRÈS-MIDI ÉROTIQUE  
Bijou #1  
AMERICAN HARD  
EVE  
RECEVEZ UNE CASSETTE SÉLECTION EVE VIDEO AVEC L'ACHAT D'UNE CASSETTE AU PRIX RÉGULIER

**FAMOUS PLAYERS**

"Magistral! C'est une grande réussite." -STUDIO  
"Un film exceptionnel par sa vivacité et son intelligence. Un dialogue éblouissant." -LE FIGARO

**CLAUDE BLOUCH**

**IL Y A DES JOURS... ET DES LUNES**

Gérard Lavin, Patrick Chesvais, Vincent Lindon, Francis Huster, Annie Girardot, Marie-Sophie L., Philippe Leotard, Gérard Darmon, Paul Preboist, Christine Boisson, Serge Reggiani, Caroline Micla, Charles Géraud

Dès demain  
DOLBY STEREO  
Le PARISIEN  
VERSAILLES

Si vous n'avez jamais menti à votre père, n'allez pas voir ce film!

APRÈS CINÉMA PARADISO  
**"UN AUTRE COUP DE COEUR."** - LA PRESSE  
"DU CINÉMA "CLASSIQUE" FAIT AVEC CONVICTION, GÉNÉROSITÉ ET TALENT." - VOIR  
"MARCELLO EST UNE FOIS ENCORE BOULEVER-SANT, SUBLIME, EXTRAORDINAIRE, GÉNIAL. QUEL ACTEUR, BON DIEU, QUEL ACTEUR!" - TELERAMA

**MARCELLO MASTROIANNI**



de GIUSEPPE TORNATORE

**ils VonT Tous Bien!**

MARTINI & ROSSI  
ALLIANZ AVIFAIFA  
CKAC73AM

COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSES

dès demain!  
BERRI  
COMMODORE

CE N'EST PAS UNE RENCONTRE DU 3<sup>e</sup> TYPE... C'EST LA DERNIÈRE.

**DOLPH LUNDGREN**

**"I" COME IN PEACE**

DES DEMAIN!

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

ALEXIS-MINON  
POINTE-CLAIRE  
ASTRE

**LA COMÉDIE #1**

"Cet enfant me donne des cauchemars!" - Freddy Krueger

dès demain!



**LE PETIT MONSTRE**  
VERSION FRANÇAISE DE PROBLEM CHILD

BERRI  
LE PARADIS  
BROSSARD  
DRUMMONDVILLE  
LAVAL 2000  
VALLEYFIELD  
ST-JEAN  
SHERBROOKE  
ST-JÉRÔME

"LE MEILLEUR THRILLER DEPUIS FATAL ATTRACTION..."

Un chef d'oeuvre orchestré avec brio et interprété d'une façon magistrale qui se classe parmi les meilleurs films de l'année." - Jim Whaley, PBS CINEMA SHOWCASE

**"UN SUSPENSE INGÉNIEUX ET FOUQUEUX."**

C'est du pur Hitchcock... ça vous envoûte et vous secoue. Michael Keaton vous donnera des frissons." - Peter Travers, ROLLING STONE

MELANIE GRIFFITH  
MATTHEW MODINE  
and  
MICHAEL KEATON

Un film de John Schlesinger

**PACIFIC HEIGHTS**

JAMES G. ROBINSON... MORGAN CREEK... JOHN SCHLESINGER... MELANIE GRIFFITH... MATTHEW MODINE... MICHAEL KEATON... PACIFIC HEIGHTS... MARK LALRIE METCALP... HANS ZIMMER... MARK WARNER... AMIR MOKRI... NEIL SPISAK... GARY BARBER... DAVID NICKSAY... JAMES G. ROBINSON... JOE BOTTI... DANIEL PINE... DENNIS KONES... SCOTT BUDIN... WILLIAM SACKHEIM... JOHN SCHLESINGER

**LA COMÉDIE #1**

"Cet enfant me donne des cauchemars!" - Freddy Krueger

dès demain!



**LE PETIT MONSTRE**  
VERSION FRANÇAISE DE PROBLEM CHILD

BERRI  
LE PARADIS  
BROSSARD  
DRUMMONDVILLE  
LAVAL 2000  
VALLEYFIELD  
ST-JEAN  
SHERBROOKE  
ST-JÉRÔME

COUPONS REFUSES

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

Le FAUBOURG  
POINTE-CLAIRE  
DÉCARIE  
ASTRE

JUSQU'À MINUIT LES SAMEDIS

**"J'étais assis entre Marilyn et Tit-Coq."**

DERNIÈRE SAISON

CITÉS PRISEZ CINES

Faites partie du décor!

Au Palais de la Civilisation de l'île Notre-Dame jusqu'au 21 octobre.

TRANSPORT ET VEHICULES AUTOMOBILES AUTOBAINES

Suite de la page D16

550 AUTOS A VENDRE VOLVO 740 GLE 85, 103 000 km, aut. air, cruise, système d'alimentation, 4 vitesses, 2 portes, 1600 cc, 1990, 35 000 \$, 347-5372

555 AUTOS ANTIQUES CHEVROLET Belair 1957, tres bonne mecanique (origine), tres propre, environ 15 000 milles, ext. rose et blanc, int. noir, 4 portes, 416-276-3408

575 ACHAT, VENTE, LOCATION, ECHANGE ACHETONS AUTOS 82 à 89 M. KAMEL: 388-9545

580 ENTRETIEN ET REPARATIONS DIFFERENTIALS, transmissions mousses, reconstitués, instillations, Joran Auto 2144 Papineau, 522-7775

606 ARTICLES DE SPORT ACHAT - VENTE - ECHANGE Hockey, gardien de but, skis, patins, Surf, Auto Pucers, 688-8590

611 BICYCLETTES CARDIN Matrix, Camogonno, Magnif presque neuve, 339-5499

612 CHASSE CHASSE de faisans, Ile Adventure, Valleyfield, Harri de groupe (20 chèvres) pour un seul ou deux par chasseur, Cery 455-7540

655 MOTOCYCLETTES BMW R90RT, 1985, impeccable, 5000 \$, 501-67-2755

658 BATEAUX-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS LUMBIN 39, Ketch, center cockpit, 118 000 \$, 467-7526

659 PLANCHES A VOILE BIC METAL ROCK, 130L, 1 éte quipé, 40% d'escompte, 801-7026

661 MOTONEIGES BAYLINER 2550, 1987, moteur 200 cv, tout équipé, tout neuf, 592-3150

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISES CAMPEUR pour pickup, équipe, 4 saisons, avec douche, 688-6704

FAUT VENDRE JAMBORÉE 88, Classe C, 25 000 km, 400 Ford, 76 pi, 363-0148

658 BATEAUX-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS A VENDRE SOLING 78, 26 pi, Hudson, 642-2801

659 PLANCHES A VOILE BIC METAL ROCK, 130L, 1 éte quipé, 40% d'escompte, 801-7026

661 MOTONEIGES BAYLINER 2550, 1987, moteur 200 cv, tout équipé, tout neuf, 592-3150

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISES CAMPEUR pour pickup, équipe, 4 saisons, avec douche, 688-6704

FAUT VENDRE JAMBORÉE 88, Classe C, 25 000 km, 400 Ford, 76 pi, 363-0148

658 BATEAUX-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS A VENDRE SOLING 78, 26 pi, Hudson, 642-2801

659 PLANCHES A VOILE BIC METAL ROCK, 130L, 1 éte quipé, 40% d'escompte, 801-7026

661 MOTONEIGES BAYLINER 2550, 1987, moteur 200 cv, tout équipé, tout neuf, 592-3150

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISES CAMPEUR pour pickup, équipe, 4 saisons, avec douche, 688-6704

FAUT VENDRE JAMBORÉE 88, Classe C, 25 000 km, 400 Ford, 76 pi, 363-0148

658 BATEAUX-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS A VENDRE SOLING 78, 26 pi, Hudson, 642-2801

659 PLANCHES A VOILE BIC METAL ROCK, 130L, 1 éte quipé, 40% d'escompte, 801-7026

661 MOTONEIGES BAYLINER 2550, 1987, moteur 200 cv, tout équipé, tout neuf, 592-3150

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISES CAMPEUR pour pickup, équipe, 4 saisons, avec douche, 688-6704

FAUT VENDRE JAMBORÉE 88, Classe C, 25 000 km, 400 Ford, 76 pi, 363-0148

658 BATEAUX-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS A VENDRE SOLING 78, 26 pi, Hudson, 642-2801

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

- BEAUDIN ASSELIN (Laurette) Montréal
BEAUDOIN (Jean-Robert) Québec
BISAILLON (Ernest) Beloeil
BLAIS (Nicole) Montréal
CABANA (Roger) St-Hippolyte
CHARTIER (AUSTIN, Madeleine) Montréal
CONNELLY (Thérèse) Montréal
DUBORD (Laurette) Montréal
FORGET (Guy) Montréal
FORTIER (Evo) Montréal-Nord
FORTIN (Simone) Montréal
GAGNON (LECLAIR, Irène) Candiac
GARNEAU (M.E. Paul) Brossard
GAUDET (Lilliane) Montréal
GRIFFITHS (Robert L.) St-Hippolyte
HEBERT (Normand) Longueuil
LABELLE Norma (Tassé) Laval
LAFOND (Eric) Beloeil
LAMARRE LAPLANTE (Pauline) Ville St-Laurent
LAVIGNE (RIVEST, Marie Reine) Montréal
PAGE (René) Montréal
PARENTEAU Camille Sorel
PLANTE TREMBLAY (Thérèse) Repentigny
PRUD'HOMME (Evo) Montréal
SCHINCK (Marc) Beloeil
SEGUIN (Pascal N.) Châteauguay
TEES (herbert Henry) Montréal
TREPANIER, Mme Olivier Cowansville

BLAIS (Nicole) Le 24 septembre 1990, à l'âge de 31 ans, notre Nicole nous quitte pour un avenir meilleur. Elle laisse dans le deuil son père Jean-Guy, sa mère Monique Guilbault, ses sœurs Johanne (Richard Pelletier), Guylaine (Jacques Longtin), Anne-Marie (Richard Tremblay), et son frère Normand. Ses nouveaux frères, Jacques, Simon, Etienne et sa nièce Rachel, ainsi que de nombreux amis et amies. Une cérémonie religieuse sera célébrée le jeudi 27 septembre 1990 à 13 h en l'église St-Étienne, angle Notre-Dame et St-Louis. La famille recevra les condoléances à partir de 12 h. Cette cérémonie sera suivie de l'inhumation des cendres au cimetière de la Repas St-François d'Assise, 6893 rue Sherbrooke est, Montréal. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Direction: Alfred Dallaire Inc.

DUBORD (Laurette) A Montréal, le 26 septembre 1990, est décédée Mme Laurette Bizer, 65 ans, épouse de Paul-Émile Dubord. Outre son époux, elle laisse ses enfants: Lise (André Martel), Ann (Gilles Boisselle), René (Ann Lowe) et Danielle (Roger Havard), ses petits-enfants: Benoit, Eric et Vincent Martel, Geneviève, Nicolas et Valérie Boisselle, Emmauelle et Étienne-Olivier Dubord et Corinne Havard. Elle laisse également ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, ainsi que plusieurs neveux, nièces et amis. Exposé aux salons: Urgel Bourgie Ltée 790 Ste-Croix St-Laurent

CABANA (Roger) Accidentellement, à St-Hippolyte, le 10 septembre 1990, est décédé Roger Cabana, 63 ans, ancien maire de cette municipalité, époux de Monique (Francine Morin), Julie (Antoine Lodi), Bertrand (Sue Hansen) et Geneviève (Roch Boileau); grand-père de Francis et Thessa. Selon les volontés du défunt, la dépouille mortelle n'a pas été exposée. Le service funéraire sera célébré le samedi 29 septembre, à 11 h, en l'église paroissiale de St-Hippolyte suivi de l'inhumation des cendres au cimetière du même endroit. La famille recevra les condoléances à l'église une demi-heure avant la cérémonie. Des dons à la mémoire du défunt peuvent être adressés au service des loisirs de la municipalité de St-Hippolyte. Direction: Desrosiers & Fils Inc. 10, De Martigny est St-Jérôme

LEPINE Cloutier Ltée 300 Chemin Ste-Foy Québec vendredi de 19 à 22 h. Le service religieux sera célébré le samedi 29 septembre à 11 h en l'église des Sts-Martyres Canadiens et de la crématorium Lépine Cloutier Ltée. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants Pierre (Hélène Gauthier), Louise (Françoise Dorlot), ses petits-enfants François Beaudoin et Sandrine Deleury-Beaudoin, sa sœur Thérèse Beaudoin de Thetford Mines, son beau-frère l'honorable sénateur Jacques Flynn (Renée DesRivières), sa belle-sœur Marie DesRivières, son beau-frère Guy DesRivières (Thérèse Laberge) et de nombreux neveux et nièces. Que vos offrandes de fleurs se traduisent par un don à la Fondation du Québec des maladies du cœur, 1005 Chemin Ste-Foy, Québec. G1S 4N4.

CHARTIER (AUSTIN, Madeleine) A Montréal, le 25 septembre 1990, est décédée Mme Madeleine Austin, 1935-1990, épouse de Jean-Jacques Chartier. Outre son époux, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

CONNELLY (Thérèse) A Montréal, le 21 septembre 1990, à l'âge de 61 ans, est décédée Mme Thérèse Connelly, épouse de feu Albert Jarry. Elle laisse dans le deuil son père Jean-Guy, sa mère Monique Guilbault, ses sœurs Johanne (Richard Pelletier), Guylaine (Jacques Longtin), Anne-Marie (Richard Tremblay), et son frère Normand. Ses nouveaux frères, Jacques, Simon, Etienne et sa nièce Rachel, ainsi que de nombreux amis et amies. Une messe commémorative aura lieu le samedi 29 septembre à 14 heures en l'église de Louiseville. La famille recevra les condoléances à l'église, 30 minutes avant.

DUBORD (Laurette) A Montréal, le 26 septembre 1990, est décédée Mme Laurette Bizer, 65 ans, épouse de Paul-Émile Dubord. Outre son époux, elle laisse ses enfants: Lise (André Martel), Ann (Gilles Boisselle), René (Ann Lowe) et Danielle (Roger Havard), ses petits-enfants: Benoit, Eric et Vincent Martel, Geneviève, Nicolas et Valérie Boisselle, Emmauelle et Étienne-Olivier Dubord et Corinne Havard. Elle laisse également ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, ainsi que plusieurs neveux, nièces et amis. Exposé aux salons: Urgel Bourgie Ltée 790 Ste-Croix St-Laurent

CABANA (Roger) Accidentellement, à St-Hippolyte, le 10 septembre 1990, est décédé Roger Cabana, 63 ans, ancien maire de cette municipalité, époux de Monique (Francine Morin), Julie (Antoine Lodi), Bertrand (Sue Hansen) et Geneviève (Roch Boileau); grand-père de Francis et Thessa. Selon les volontés du défunt, la dépouille mortelle n'a pas été exposée. Le service funéraire sera célébré le samedi 29 septembre, à 11 h, en l'église paroissiale de St-Hippolyte suivi de l'inhumation des cendres au cimetière du même endroit. La famille recevra les condoléances à l'église une demi-heure avant la cérémonie. Des dons à la mémoire du défunt peuvent être adressés au service des loisirs de la municipalité de St-Hippolyte. Direction: Desrosiers & Fils Inc. 10, De Martigny est St-Jérôme

LEPINE Cloutier Ltée 300 Chemin Ste-Foy Québec vendredi de 19 à 22 h. Le service religieux sera célébré le samedi 29 septembre à 11 h en l'église des Sts-Martyres Canadiens et de la crématorium Lépine Cloutier Ltée. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants Pierre (Hélène Gauthier), Louise (Françoise Dorlot), ses petits-enfants François Beaudoin et Sandrine Deleury-Beaudoin, sa sœur Thérèse Beaudoin de Thetford Mines, son beau-frère l'honorable sénateur Jacques Flynn (Renée DesRivières), sa belle-sœur Marie DesRivières, son beau-frère Guy DesRivières (Thérèse Laberge) et de nombreux neveux et nièces. Que vos offrandes de fleurs se traduisent par un don à la Fondation du Québec des maladies du cœur, 1005 Chemin Ste-Foy, Québec. G1S 4N4.

CHARTIER (AUSTIN, Madeleine) A Montréal, le 25 septembre 1990, est décédée Mme Madeleine Austin, 1935-1990, épouse de Jean-Jacques Chartier. Outre son époux, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

FORTE (Evo) A Montréal-Nord, le 26 septembre 1990, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Forcier, époux de M. Odias Forcier. Outre son épouse, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred Dallaire Inc. 2645 est Henri Bourassa

GAUDET (Lilliane) A l'hôpital Notre-Dame, le 25 septembre 1990, à l'âge de 75 ans, est décédée Lilliane Grenier-Gaudet, veuve de M. Fernand Gaudet. Elle laisse dans le deuil sa fille Lucie Gaudet, son beau-fils Daniel Bernatchez, sa petite-fille bien-aimée Marie, son frère Walter Grenier (Thérèse) son beau-frère Edgar Gaudet (Irene), ses belles-sœurs Marielle et Faby, ainsi que de nombreux neveux et nièces. La défunte ne sera pas exposée. La famille recevra les condoléances vendredi le 28 septembre à 9h30 en l'église St-Nicholas de Montréal, suivi de la messe des funérailles à 10 h et de la crémation au Parc Commémoratif de Montréal. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation contre le cancer seraient appréciés. Direction: Urgel Bourgie Ltée

DUBORD (Laurette) A Montréal, le 26 septembre 1990, est décédée Mme Laurette Bizer, 65 ans, épouse de Paul-Émile Dubord. Outre son époux, elle laisse ses enfants: Lise (André Martel), Ann (Gilles Boisselle), René (Ann Lowe) et Danielle (Roger Havard), ses petits-enfants: Benoit, Eric et Vincent Martel, Geneviève, Nicolas et Valérie Boisselle, Emmauelle et Étienne-Olivier Dubord et Corinne Havard. Elle laisse également ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, ainsi que plusieurs neveux, nièces et amis. Exposé aux salons: Urgel Bourgie Ltée 790 Ste-Croix St-Laurent

CABANA (Roger) Accidentellement, à St-Hippolyte, le 10 septembre 1990, est décédé Roger Cabana, 63 ans, ancien maire de cette municipalité, époux de Monique (Francine Morin), Julie (Antoine Lodi), Bertrand (Sue Hansen) et Geneviève (Roch Boileau); grand-père de Francis et Thessa. Selon les volontés du défunt, la dépouille mortelle n'a pas été exposée. Le service funéraire sera célébré le samedi 29 septembre, à 11 h, en l'église paroissiale de St-Hippolyte suivi de l'inhumation des cendres au cimetière du même endroit. La famille recevra les condoléances à l'église une demi-heure avant la cérémonie. Des dons à la mémoire du défunt peuvent être adressés au service des loisirs de la municipalité de St-Hippolyte. Direction: Desrosiers & Fils Inc. 10, De Martigny est St-Jérôme

LEPINE Cloutier Ltée 300 Chemin Ste-Foy Québec vendredi de 19 à 22 h. Le service religieux sera célébré le samedi 29 septembre à 11 h en l'église des Sts-Martyres Canadiens et de la crématorium Lépine Cloutier Ltée. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants Pierre (Hélène Gauthier), Louise (Françoise Dorlot), ses petits-enfants François Beaudoin et Sandrine Deleury-Beaudoin, sa sœur Thérèse Beaudoin de Thetford Mines, son beau-frère l'honorable sénateur Jacques Flynn (Renée DesRivières), sa belle-sœur Marie DesRivières, son beau-frère Guy DesRivières (Thérèse Laberge) et de nombreux neveux et nièces. Que vos offrandes de fleurs se traduisent par un don à la Fondation du Québec des maladies du cœur, 1005 Chemin Ste-Foy, Québec. G1S 4N4.

CHARTIER (AUSTIN, Madeleine) A Montréal, le 25 septembre 1990, est décédée Mme Madeleine Austin, 1935-1990, épouse de Jean-Jacques Chartier. Outre son époux, elle laisse ses enfants: Luc, Jean-Jacques, Lise, Paul, Pierrette, Bernard, Raymond, Aline, Gisèle, et Robert Fontaine, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé au salon: Alfred

**AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS**

**APPEL D'OFFRES ASSURANCES DES BIENS**

La Ville de LaSalle demande des soumissions pour ses assurances des biens. Le cahier des charges contient les conditions de l'appel d'offres et les principales caractéristiques des assurances demandées et sera disponible à compter du 1er octobre 1990, sans frais, à l'endroit suivant:

Hôtel de ville  
Ville de LaSalle  
55, avenue Dupras  
LaSalle, Québec  
H8R 4A8

Sont admis à soumissionner les courtiers d'assurances, agents d'assurances et compagnies d'assurances dûment autorisés à faire affaires au Québec. Les soumissions seront reçues jusqu'à 10 h 30, le 7 novembre 1990, au:

Bureau de la Greffière  
Ville de LaSalle  
55, avenue Dupras  
LaSalle, Québec  
H8R 4A8

et seront ouvertes le même jour à 11 h 00. La Ville de LaSalle ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucun frais ou obligation pour les pertes subies par les soumissionnaires.

Alain Dubuc  
Greffier adjoint

**APPEL D'OFFRES ASSURANCES DE RESPONSABILITÉ**

La Ville de LaSalle demande des soumissions pour ses assurances de responsabilité. Le cahier des charges contient les conditions de l'appel d'offres et les principales caractéristiques des assurances demandées et sera disponible à compter du 1er octobre 1990, sans frais, à l'endroit suivant:

Hôtel de ville  
Ville de LaSalle  
55, avenue Dupras  
LaSalle, Québec  
H8R 4A8

Sont admis à soumissionner les courtiers d'assurances, agents d'assurances et compagnies d'assurances autorisés à faire affaires au Québec. Les soumissions seront reçues jusqu'à 10 h 30, le 7 novembre 1990, au:

Bureau de la Greffière  
Ville de LaSalle  
55, avenue Dupras  
LaSalle, Québec  
H8R 4A8

et seront ouvertes le même jour à 11 h 00. La Ville de LaSalle ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucun frais ou obligation pour les pertes subies par les soumissionnaires.

Alain Dubuc  
Greffier adjoint

**Société des alcools du Québec**

**Appel d'offres PROJET LOCAL COMMERCIAL DOSSIER: L 9019-533**

La SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC vous invite à lui offrir un local commercial clés en main, à: **GASPÉ**

sur la rue Jacques-Cartier entre la rue Lejeune et la rue Adams ou sur la rue Adams entre les rues Jacques-Cartier et de la Reine ou sur la rue de la Reine entre les rues Adams et de la Cathédrale ou sur la Montée de Sandy (route 132) entre la bretelle du boulevard de York Est et la rue Jean-Chou.

La superficie du local devrait être d'environ 190 mètres carrés (2045 pieds carrés) préférentiellement sur un seul niveau.

Les locaux devront être livrés entre le 15 septembre 1991 et le 15 octobre 1991.

Le document d'appel d'offres original, portant le numéro de dossier du projet, doit être complété et retourné au plus tard le 9 novembre 1990 à 11 h.

Vous pouvez vous procurer le document au coût de 20 \$ la copie lors de la séance d'information qui se tiendra aux Motels Adams, à la salle Forillon, au 2, rue Adams à Gaspé, le 2 octobre 1990 à 15 h, ou en communiquant au (514) 873-6408. Cette séance aura pour but de donner tous les renseignements requis relatifs à l'appel d'offres.

La Société des alcools du Québec ne s'engage pas à accepter ni la plus basse ni aucune des propositions reçues.

**Appel d'offres**

Société canadienne d'hypothèques et de logement / Canada Mortgage and Housing Corporation / Société d'habitation du Québec

**Projet numéro: 03169 (003)** La Société d'habitation du Québec demande des soumissions pour les travaux de construction d'un ensemble d'habitation comprenant quinze (15) logements dans la municipalité de MASSON, circonscription électorale de PAPINEAU, selon un contrat à forfait et comportant: 1 bâtiment de 2 étages, à ossature de bois, sans sous-sol. La durée maximum des travaux sera de trente (30) semaines.

**Condition:** Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs généraux ayant leur principale place d'affaires dans la province de Québec et détenteur de la licence requise en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction (L.R.Q. c.q.-1).

**Information:** Les entrepreneurs généraux et les sous-traitants obtiendront tous renseignements ainsi que le dossier de soumission complet à compter du 27 septembre 1990, au bureau de MONTRÉAL, 3, Complexe Desjardins, Tour du Nord, 25e étage, a/s de Mme Monique Thériault, contre un dépôt, non remboursable, de cinquante dollars (50\$), sous forme de chèque visé ou mandat poste émis à l'ordre de la Société d'habitation du Québec. Heures d'ouverture du bureau: 8h30 à 12h, et 13h à 16h30 (fermé de 12h à 13h).

**Garantie de soumission:** Sous forme de cautionnement au montant de soixante mille dollars (60 000\$), ou de chèque visé, ou d'obligations conventionnelles au porteur émises ou garanties par le gouvernement du Québec ou du Canada et dont l'échéance ne dépasse pas 5 ans, au montant de trente mille dollars (30 000\$). Toutes les garanties devront être valables pendant 45 jours à partir de la date de l'ouverture des soumissions.

**Clôture des soumissions:** à quatorze (14) heures (heure locale en vigueur), le 18 octobre 1990, à la Société d'habitation du Québec, au bureau de Montréal, de la Direction générale du bâtiment, sis au 3, Complexe Desjardins, tour du Nord (25e), où se tiendra l'assemblée publique d'ouverture des soumissions à l'heure et à la date de clôture ci-dessus précises.

La Société d'habitation du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

**Consultation des documents:**

- Association de la construction de la région de l'OUTAOUAIS;
- Association régionale de l'APCHQ de l'OUTAOUAIS;
- Société d'habitation du Québec.

**N.B.:** Les formules fournies par la Société seront obligatoirement utilisées.

**Avis aux sous-traitants:**

Les sous-traitants qui déposent leurs soumissions au Bureau des soumissions déposés du Québec doivent le faire, au plus tard le 16 octobre 1990, à 14 heures, et leurs soumissions doivent être valables soixante (60) jours après leur dépôt.

Le Secrétaire de la Société d'habitation du Québec  
Me Jean-Luc Lesage, avocat



**AVIS**

Avis est par la présente donné qu'un contrat signé le 22 mai 1986, en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Compresseurs Québec Ltée ont été vendues à la Banque de Commerce Canadienne Impériale, a été enregistré le 6 mai 1986, au Bureau d'enregistrement, Division d'enregistrement de Montréal, sous le numéro 3712219.

Banque de Commerce Canadienne Impériale  
Par: E. Trautner, Directeur

**VILLE DE SAINT-PIERRE APPEL D'OFFRES**



Sel «Highway» en vrac pour l'entretien des routes

Des soumissions seront reçues au bureau du directeur général, à la Mairie, 69, 5e Avenue, Saint-Pierre, Québec, H8R 1P1, jusqu'à 10 h, le 9 octobre 1990, pour l'approvisionnement de sel «Highway coarse» régulier 1/2", 1/4", destiné à l'entretien des routes pour l'hiver 1990-1991. Les formulaires de soumission peuvent être obtenus à la Mairie. Les enveloppes contenant les soumissions devront être scellées et porter l'inscription «Soumission — fourniture de sel». Ne seront considérées que les soumissions préparées sur les formules fournies par la Ville.

Les soumissions reçues seront ouvertes au bureau du directeur général mardi le 9 octobre 1990, à 10 h, et seront considérées par le Conseil à sa séance tenue le 9 octobre 1990, à 20 h.

La Ville ne s'engage pas à accepter la plus basse soumission, ni aucune des soumissions reçues.

Gérard Goyette, o.m.a.  
Directeur général et greffier

**MISE AU POINT**

Dans notre circulaire «Réductions crayon rouge» insérée dans La Presse du 24 septembre 1990, veuillez noter qu'à la page 8 les «bons achats à 1\$, 2 \$ et 3 \$» ne sont pas disponibles dans tous les magasins Sears. Dans notre circulaire «Jours Sears, Avant-première», insérée dans La Presse du 27 septembre 1990, veuillez noter qu'à la page 1 le no 30009 à 219,99\$ n'est pas un magnétoscope mais bien un lecteur de cassette vidéo; le prix de vente 89,99\$ pour la souffleur-aspirateur no 51624 demeure en vigueur jusqu'au 7 octobre et non pas pour 2 jours seulement. À la page 2, le télécouleur no 14620 est un modèle à 22 boutons et non pas 29 boutons. À la page 4, le rabais de 20% sur les chaussures résistant à l'eau devait se lire «sur couvre-chaussures pour hommes»; le rabais de 25% sur les uniformes pour femmes demeure en vigueur jusqu'au 7 octobre et non pas pour 2 jours seulement; toujours en page 4, le rabais de 30% sur vêtements habillés pour femmes en un choix de coordonnées, s'applique au rayon de vêtements sport pour femmes, excluant les marchandises de marque Deux Routes<sup>TM</sup> et tailles spéciales.

Nous nous excusons auprès de notre clientèle.



**AVIS JUDICIAIRE**

AVIS est par la présente donné conformément à l'article 31 de la Loi sur les pouvoirs spéciaux des corporations (L.R.Q., c. P-16) que les garanties créées par un acte de fiducie, d'hypothèque et de gage intervenu entre COMPAGNIE DE FIDUCIE GUARDIAN, en sa qualité de fiduciaire, et COFFRAL INC., devant Me François Forget, notaire, le 29 août 1990 sous le numéro 15711 de ses minutes et enregistré au bureau de la division d'enregistrement de Laval le 31 août 1990 sous le numéro 748566 et au bureau de la division d'enregistrement de Montréal le 30 août 1990 sous le numéro 4314383 en vertu duquel COFFRAL INC. a hypothéqué, nanti et grevé certains biens et autres éléments d'actif plus amplement décrits dans ledit acte de fiducie, sont devenues exécutoires.

Montréal, ce 25e jour de septembre 1990.

GUY & GILBERT  
Mandataire du fiduciaire,  
Compagnie de Fiducie Guardian

**RECTIFICATIF**

Dans notre cahier distribué le ou vers le samedi 22 septembre 1990, veuillez noter:

**EN PAGE 6:**

**Hauts molletonnés pour fille 7-14.** Les prix de solde devraient se lire 8,98\$ à 11,88\$ et non 8,38\$ à 11,88\$; **aussi les pantalons en tricot** devraient être 8,18\$ à 11,18\$ et non 7,68\$ à 10,48\$.

**Chandails pour fille 7-14.** Les prix de solde devraient se lire 14,98\$ à 17,18\$ et non 13,98\$ à 16,08\$. **Les jupes et pantalons** devraient être 16,48\$ à 26,98\$ et non 15,38\$ à 25,18\$.

**Robes et ensembles 2 pièces pour fille.** Les prix de solde devraient se lire 21,68\$ et 26,98\$ et non 21,68\$ et 25,18\$.

Nous nous excusons des problèmes qui pourraient s'ensuivre auprès de notre clientèle



**Société de transport de la Rive-Sud de Montréal**

**Projet:** Fourniture de pneus pour autobus durant un (1) an  
**Dossier:** P90-188  
**Ouverture:** 5 octobre 1990 à 10 h 30

**Projet:** Fourniture de divers filtres pour autobus  
**Dossier:** P90-189  
**Ouverture:** 10 octobre 1990 à 11 h

La Société de transport de la Rive-Sud de Montréal recevra au 1150, boul. Marie-Victorin, Longueuil, des soumissions pour les projets ci-indiqués, le tout conformément aux dispositions contenues aux documents d'appel d'offres.

Les documents complets d'appels d'offres seront disponibles moyennant un dépôt de 25\$ (argent comptant ou chèque visé) pour chacun des dossiers à compter du 27 septembre 1990 au 1150, boul. Marie-Victorin, Longueuil.

Jocelyne Gonthier  
Secrétaire

**COUR SUPÉRIEURE**

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LONGUEUIL NO: 505-05-001267-902

BANQUE NATIONALE DU CANADA, corporation résultant de la fusion en continuant depuis le 1er novembre 1979 la Banque Canadienne Nationale et la Banque Provinciale du Canada (Loi sur les banques, 1970, S.R.C., chap. B-1, art. 100) avec siège social au 600, de La Gauchetière, cité et district de Montréal.

Demanderesse

VS

Céline Houde, de résidence et domicile inconnus;

et

Serge Quintal, de résidence et domicile inconnus;

Defendeurs

ET

LES LOISIRS DE LA PAROISSE DE SAINT-MATHIAS-DE-ROUVILLE,

ET

LE REGISTREUR DE LA DIVISION D'ENREGISTREMENT DE ROUVILLE.

Mis-en-cause

**ORDONNANCE**

PAR ORDRE DE LA COUR:

Les défendeurs Céline Houde et Serge Quintal sont, par les présentes, requis de comparaître, dans un délai de trente (30) jours de cette publication, personnellement ou par l'entremise de leurs procureurs.

Une copie du BREF D'ASSIGNATION et de la DECLARATION ont été déposées au greffe de la Cour supérieure du district de Longueuil, à leur intention.

De plus, PRIEZ AVIS qu'à défaut par vous de signifier ou déposer votre comparution ou contestation dans lesdits délais, la demanderesse procédera à obtenir contre vous un jugement par défaut conforme aux conclusions qu'elle sollicite.

VEUILLEZ AGIR EN CONSÉQUENCE!

Longueuil, ce 24 septembre 1990

Elizabeth S. Gobeille  
protonotaire de la cour

Me Paul Lamarre, avocat

370, chemin Chambly # 200

Longueuil, Québec J4H 3Z6

Tel.: (514) 677-9144

Procureur de la demanderesse

**COUR SUPÉRIEURE**

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LONGUEUIL NO: 505-05-001303-905

BANQUE NATIONALE DU CANADA, corporation résultant de la fusion en continuant depuis le 1er novembre 1979 la Banque Canadienne Nationale et la Banque Provinciale du Canada (Loi sur les banques, 1970, S.R.C., chap. B-1, art. 100) avec siège social au 600, de La Gauchetière, cité et district de Montréal.

demanderesse

VS

BLANCHE FORTIN

et

DIANE SIMARD, de domicile et résidence inconnus;

et

SHERLEY ROBIDOUX, de domicile et résidence inconnus;

et

PIEGAY ROBIDOUX, de domicile et résidence inconnus.

Defendeuses

**ORDONNANCE**

PAR ORDRE DE LA COUR:

Les défendeuses Diane Simard, Sherley Robidou et Peggie Robidou sont, par les présentes, requises de comparaître, dans un délai de trente (30) jours de cette publication, personnellement ou par l'entremise de leurs procureurs.

Une copie du BREF D'ASSIGNATION et de la DECLARATION ont été déposées au greffe de la Cour Supérieure du district de Longueuil, à leur intention.

De plus, PRIEZ AVIS qu'à défaut par vous de signifier ou déposer votre comparution ou contestation dans lesdits délais, la demanderesse procédera à obtenir contre vous un jugement par défaut conforme aux conclusions qu'elle sollicite.

VEUILLEZ AGIR EN CONSÉQUENCE!

LONGUEUIL, ce 24 septembre 1990

ELIZABETH S. GOBEILLE

protonotaire de la cour

Me Paul Lamarre, avocat

370, chemin Chambly, # 200

Longueuil, Québec J4H 3Z6

Tel.: (514) 677-9144

PROCURER DE LA DEMANDERESSE



Marie-Claire Blais

**Marie-Claire Blais regroupe ses oeuvres chez Boréal**

PIERRE ROBERGE  
de la Presse Canadienne

Le souci pour les questions matérielles n'a pas toujours tarabudé Marie-Claire Blais. La création littéraire et les recherches qui précèdent l'occupent plus agréablement.

«Dans mon cas, je constate que je ne deviens pas moi-même plus pratique. Mais j'apprends... Comme beaucoup d'amis écrivains», mentionne-t-elle en entrevue.

La romancière qui confie maintenant ses affaires à l'agent Camille Goodwin se rappelle avec réalisme que, «plus jeune, je ne me défendais pas».

Rien que savoir d'un éditeur le nombre d'exemplaires vendus est certes terre-à-terre mais ça n'était pas évident, ni contrôler l'usage des droits subséquents, à l'étranger encore moins.

La romancière ne nomme personne mais ne s'en souvient pas moins, elle qui eut à pâtir, il y a une vingtaine d'années, de la faillite des Éditions du Jour.

Cette année, Marie-Claire Blais a décidé de se regrouper sous un seul toit, celui du Boréal qui réédite d'abord quatre ouvrages: «Les nuits de l'Underground», «Le jour est noir» (suivi de «L'In-soumise»), «Le Loup» et «Visions d'Anna».

Il est prévu que le corpus de l'oeuvre sera récupéré par cet éditeur, à mesure qu'échoira le contrat de tel ou tel roman. Ce n'est pas tant pour punir les maisons qu'elle quitte mais parce qu'elle a bien cessé de publier un roman chez l'un, le suivant chez un autre.

Ainsi en janvier, «Une saison dans la vie d'Emmanuel» (sorti en 1965, traduit en 13 langues) et «Pierre» (1986) vont réparaître au Boréal.

Où sont-ils?

Dans ses fréquents voyages,

**Les membres de l'UDA sont capables de se maquiller**

PIERRE ROBERGE  
de la Presse Canadienne

Les annonceurs et leurs producteurs cherchent à élargir les exceptions prévues par leur entente collective avec l'Union des artistes, concernant l'embauche de non-membres.

Quelque 150 membres de l'UDA, parmi les plus actifs en publicité, viennent à l'unanimité de confirmer le mandat donné à leur syndicat de lutter contre ces initiatives des employeurs.

Selon Serge Demers, directeur général de l'UDA, les annonceurs et agences qui demandent la reconnaissance du concept créatif veulent en fait «avoir accès à qui ils veulent. Or nos membres sont parfaitement capables de se maquiller, d'imiter qui il faut dans presque tous les cas.»

Élargir les exceptions actuelles, estime M. Demers, «ça va favoriser les agences de Toronto, qui en

Marie-Claire Blais déplore de ne pas trouver, chez les marchands de nos gares et aéroports, des livres d'écrivains québécois aussi aisément que ceux de leurs auteurs dans les mêmes points de vente d'autres pays.

«Nos auteurs, c'est la moindre des choses qu'on les voie couramment. Il me semble que c'est essentiel, au moins pour les étudiants.»

Par ailleurs l'imposition de la TPS au livre, comme à tout bien de consommation produit en série — suivant l'argument du fisc, les exemplaires sont imprimés automatiquement — n'aidera sûrement personne.

«La littérature est déjà difficile d'accès, souligne Mme Blais. S'il faut maintenant qu'elle soit mise à l'écart par une nouvelle pénalité.»

La lecture, a fortiori l'achat d'un livre, explique-t-elle, se démarque des autres gestes de consommation, en ce sens qu'elle nécessite une démarche personnelle.

«Sa curiosité — et un peu le soleil — va bientôt la conduire en Floride, une seconde patrie pour la romancière, devenue une habituée de Key West où se tient une rencontre annuelle d'écrivains.

«Les gens y sont détendus, tout en ayant une discipline d'écrivain... On y parle français aussi, il y a des hispanophones. C'est à la fois stimulant et studieux.»

Du côté de Paris, elle y sera comme juré du concours Prométhée, crée à l'instigation de l'écrivain Max-Pol Fouchet et ouvert à quiconque écrit en français des nouvelles ou de la poésie. Les prix sont modestes mais incluent quand même l'avantage d'être publié par la maison L'Age d'homme.

passant sont maintenant toutes des propriétés américaines, sauf une.

«Derrière leur «concept créatif», il y a les grandes agences de New York qui cherchent la globalisation: un seul message conçu à New York et doublé partout dans le monde, pour profiter des économies d'échelle.»

Des agences de publicité ont tenté de faire signer à certains artistes autre chose qu'un contrat conforme à la convention échue mais, affirme le responsable de l'UDA, aucun des membres approches n'a accepté.

«La solidarité de nos membres n'a pas été entamée», souligne M. Demers, soit le principe syndical voulant qu'aucun membre ne travaille avec des collègues qui ne sont pas eux-mêmes en règle avec l'UDA ni avec un employeur membre des Producteurs conjoints quand ceux-ci ne respectent pas l'entente.

**AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS**

**ERRATUM**

Dans notre annonce parue dans La Presse du 25 septembre 1990:

En page A-8: une erreur s'est glissée.

Nous aurions dû lire: **PRIX INCROYABLE 1799\$ au lieu de 1695\$ tel que mentionné.**

Vous voudrez bien nous excuser de ce léger contretemps



**AVIS**

Avis est donné par la présente, conformément aux dispositions de l'article 1571B du Code civil que ECONOCOM-ECGONOMIC COMPUTERS SALES CANADA INC., une compagnie ayant sa principale place d'affaires au Québec, à Montréal et son siège social à Montréal, au 1200, avenue McGill College, Suite 1209, a, le 28 mai 1987, cédé et transféré en faveur de Credit Lyonnais Canada toutes ses créances comptables et autres actuelles et futures, à titre de paiement d'une dette cession a été dûment enregistré dans la division d'enregistrement de Montréal le 29 mai 1987, sous le numéro 3877662.

Ce 20e jour de septembre 1990

CREDIT LYONNAIS CANADA

## Spectacles

## SUITE DE LA PAGE E 5

Pine (4, Sainte-Adèle). Tous les soirs: 20 h; sam.: 19 h, 22 h.  
 Rex (2, Saint-Jérôme). Tous les soirs: 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.  
 Versailles (6). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 15.  
**RETOUR VERS LE FUTUR (3)**  
 Berri (5). Tous les jours: 13 h, 17 h 15, 21 h 30.  
**RÈVE**  
 Cinéplex Centre-Ville (5). Tous les jours: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30.  
**SOLEIL MÊME LA NUIT**  
 Complexe Desjardins (1). Tous les jours: 13 h, 15 h 05, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 35.  
**TAKING CARE OF BUSINESS**  
 Fairview (1). Sam., dim.: 16 h 50, 19 h, 21 h 15; tous les soirs: 19 h, 21 h 15.  
 Palace (4): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.  
**TAXI BLUES**  
 Parisien (7): 13 h 20, 16 h, 18 h 40, 21 h 25.  
**TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES**  
 Ciné-Parc Saint-Eustache (2). Ven., sam., dim.: des 19 h.  
**TES AFFAIRES SONT MES AFFAIRES**  
 Omega (1, Longueuil). Ven.: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 15, 19 h, 21 h 30; du lun. au jeu.: 20 h.  
 Versailles (4). Tous les soirs: 19 h 30, 21 h 45; sam., dim.: 15 h 05, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45. Dernier spectacle sam.: 23 h 55.  
**VENGEANCE D'UNE FEMME**  
 Parisien (5): 12 h 50, 15 h 35, 18 h 25, 21 h 05.  
**WHITE HUNTER, BLACK HEART**  
 Loews (5): 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.  
**WHO IS DARKMAN**  
 Astre (2). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; tous les soirs: 19 h, 21 h.  
 Bonaventure (1). Dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; sam. et tous les soirs: 19 h 30, 21 h 30.  
 Carrefour Laval (1). sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 15; tous les soirs: 19 h 05, 21 h 15.  
 Faubourg Ste-Catherine (2). Tous les jours: 13 h 10, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 40, 21 h 40.  
 Pointe-Claire (6). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; tous les soirs: 19 h, 21 h.  
**WILD AT HEART**  
 Decarie (2). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 40; tous les soirs: 19 h, 21 h 40.  
 Faubourg Ste-Catherine (3). Tous les jours: 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 25.  
 Pointe-Claire (1). Sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.  
**WITCHES**  
 Cinéplex Centre-Ville (6). Tous les jours: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 30.  
 Faubourg Ste-Catherine (4). Tous les jours: 16 h, 19 h, 21 h 15; lun.: 16 h, 21 h 45; jeu.: 16 h, 21 h 45.  
**YOUNG GUNS (2)**  
 Place Alexis Nihon (3). Tous les jours: 14 h, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 20.

## SALLES DE RÉPERTOIRE

**AILES (LES) DU DESIR**  
 Parallele: 21 h.  
**ANTARCTICA PROJECT**  
 Cinéma de Paris: 18 h 35.  
**BLUE ANGEL**  
 Quimetoscope: 21 h 15.  
**BONJOUR MONSIEUR GAUGUIN**  
 Cinéma ONF (Complexe Guy-Favreau): 19 h.  
**CLOCKWORK (A) ORANGE**  
 Cinéma de Paris: 16 h 30, 21 h 30.  
**FESTIVAL OF ANIMATION**  
 Rialto: 21 h 30.  
**FLAT (THE) JUNGLE**  
 Cinéma de Paris: 20 h 35.  
**FLEUR (LA) DU MAL**  
 Quimetoscope: 21 h.  
**GARS (LE) QUI CHANTAIT SUE JOBBE**  
 Parallele: 19 h.  
**LAC (LE) DES CYGNES - LA ZONE**  
 Cinéma de Paris: 14 h 30, 19 h 15.  
**MAITRE (LE) DE MUSIQUE**  
 Quimetoscope: 19 h.  
**MORT (LA) DE SIEGFRIED**  
 Quimetoscope: 19 h 15.  
**MY LIFE AS A DOG**  
 Rialto: 19 h 15.  
**SALUT VICTOR**  
 Cinéma ONF (Complexe Guy-Favreau): 21 h.

## MUSIQUE

**MAISON ALCAN (L'Atrium)** - Gisele Rouleau, pianiste: 12 h.  
**CHAPELLE DU BON-PASTEUR** - Kemal Kekic, pianiste. Oeuvres de Beethoven, Chopin, Liszt et Balakirev: 20 h.  
**UNIVERSITÉ MCGILL (Pollack Hall)** - Sanford Sylvan, baryton, et David Breitman, pianofortiste. Oeuvres de Schubert: 20 h.

## THÉÂTRE

**PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal)** - «La Maison suspendue», de Michel Tremblay. Avec Hugolin Chevrette-Landesque, Yves Desgagnés, Denise Gagnon, Elise Guilbault, Rita Lafontaine, Jean-Louis Millette, Michel Poirier et Gilles Renaud. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h 30, 21 h.  
**CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts)** - «Voix parallèles». Avec Pauline Julien et Helene Loisel. Du mar. au sam., 20 h.  
**THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Sainte-Catherine o.)** - «L'École des femmes», de Molière. Mise en scène de René Richard Cyr. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h, 21 h.  
**THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, Ave. des Pins e.)** - «...Et Laura ne répondait rien», de René-Daniel Dubois. Du mar. au sam., 20 h; sam., 15 h.  
**THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau)** - «Le Voyage magnifique d'Emily Carr». Du mar. au sam., 20 h; dim., 15 h.  
**LA LICORNE (4559, Papineau)** - «Glengarry Glen Ross», de David Mamet. Du mar. au ven., 20 h 30; sam., 16 h 30, 20 h 30.  
**ESPACE GO (5066, Clark)** - «Emilie ne sera plus jamais cueillie par l'anémone», de Michel Garneau: 20 h 30.  
**ESPACE LA VEILLÉE (1371, Ontario e.)** - «L'arbre des Tropiques». Présentation du Groupe de la Veillée: 20 h.  
**THÉÂTRE LE BISCUIT (221, Saint-Paul o.)** - «Parade». Présentation du Théâtre Biscuit. Sam., dim., 15 h.  
**SALLE FRED-BARRY (4353, Sainte-Catherine e.)** - «Josephine la cantatrice». Présentation de Boff Boff Broadway. Du mar. au sam., 20 h 30.  
**THÉÂTRE SAINT-DENIS 1** - Rock et Belles Oreilles: 20 h.  
**THÉÂTRE SAINT-DENIS 11** - «La grande aventure du rock'n'roll»: 20 h.  
**SPECTRUM (318, Sainte-Catherine o.)** - Groupe Sanguin: 20 h.  
**FOUFOUNES ELECTRIQUES (87, Sainte-Catherine e.)** - Dead Horse et B.A.R.F.: des 21 h.

**RAPPORTEZ-LES!**  
 Moi, je récupère  
 L'ONCE DE BICOU DE LA LIÈPRE

## Commissions scolaires linguistiques: la décision de la Cour d'appel provoque d'autres remous

MARIE-FRANCE LÉGER

■ Les réactions au jugement de la Cour d'appel préconisant le remplacement progressif des commissions scolaires confessionnelles par des commissions scolaires linguistiques commencent à se faire sentir. Après l'immédiate décision de l'Association des commissions scolaires protestantes de se pourvoir en Cour suprême, voilà que l'Association des commissions scolaires de Laval-Laurentides-Lanaudière (ACSRLL) annonçait hier un refus catégorique de modifier ses statuts confessionnels.

C'est par communiqué que le nouveau président de l'Association, Patrick Doherty, a fait cette

mise en garde même si l'appel à la Cour suprême paraît imminent.

«On jugerait préférable de garder les structures actuelles à une époque où les commissions scolaires sont forcées de freiner tout projet d'expansion ou de restructuration en raison de contraintes budgétaires», écrit notamment M. Doherty.

Le président de l'ACRSILL souligne en outre que les clients anglophones ont aussi exprimé leur inquiétude devant le redécoupage qu'entraînerait la modification des structures actuelles. Elles craignent un éloignement excessif des commissions scolaires anglophones.

Le Congrès Juif du Canada a

également réagi hier au jugement de la Cour d'appel. Selon M. Jack Jedwab, le Congrès est fondamentalement favorable aux commissions scolaires linguistiques à condition que les droits des minorités religieuses soient respectés. «Nous croyons qu'il faut respecter le caractère pluraliste de la société», a indiqué M. Jedwab. Le CJC étudie encore le jugement pour décider s'il demandera un statut d'intervenant devant la Cour suprême du Canada.

Enfin, le président de la CÉPGM, Allan Butler, estime que le jugement de vendredi dernier est en complète contradiction avec celui du juge Brossard en 1984, au temps de la loi 3 proposée par le gouvernement du Parti Québécois. «Le juge Brossard

croyait que les commissions confessionnelles de Québec et de Montréal étaient protégées. La Cour d'appel dit le contraire. Il faut que cela se règle en Cour suprême», a-t-il expliqué hier soir juste avant la réunion mensuelle des commissaires de la CÉPGM.

M. Butler appuie inconditionnellement la démarche de l'Association des commissions scolaires protestantes (dont la CÉPGM fait partie). Il estime que le jugement est aussi incompatible avec la récente décision de l'Ontario d'étendre les pouvoirs des commissions catholiques. «Peut-être serions-nous plus forts si la CECM se ralliait à nous en Cour suprême» s'est-il demandé. La Commission des Écoles Catholiques de Montréal réserve encore ses commentaires officiels.

## ESTÉE LAUDER CHEZ EATON

POUR VOUS...



FAIT PLUS QU'ALLONGER  
 FAIT PLUS QU'ÉPAISSIR  
 FAIT PLUS QUE SÉPARER

Une nouveauté de Estée Lauder!

LA TAXE DE 7% SUR LES PRODUITS ET SERVICES SERA EN VIGUEUR DÈS LE 1<sup>er</sup> JANVIER 1991.

DE PLUS, DÈS LE 1<sup>er</sup> JANVIER 1991, LA NOUVELLE TAXE DE VENTE DE 8% DU QUÉBEC

S'APPLIQUERA À LA PLUPART DES ARTICLES NON TAXÉS AJOUTANT TELS QUE VÊTEMENTS, CHAUSSURES, ACCESSOIRES MODE, MEUBLES, MATÉLAS, CUISINIÈRES, RÉFRIGÉRATEURS, LINGE DE MAISON, FILS, TISSUS, LIVRES, PÉRIODIQUES, JOURNAUX, FOURNITURES SCOLAIRES, SAVONS ET AUTRES PRODUITS NETTOYANTS.

Pour obtenir des cils plus longs, plus épais et plus beaux, venez chez Eaton. Rendez-vous au comptoir Estée Lauder et découvrez le «Mascara Plus». Cette formule extraordinaire garnit chaque cil uniformément. D'un coup d'oeil, vous constaterez que vos cils paraissent plus longs et plus élégants! Choisissez parmi quatre teintes qui ravivent l'éclat.

Ce mascara est testé par un ophtalmologue et il ne contient pas de parfum. Venez découvrir «Mascara Plus» chez Eaton. Tout ce que vous attendez d'un mascara et plus encore!

19.00 ch.  
 Vendu à tous les magasins Eaton. Rayon 216.  
 Achats en personne seulement.

## NOUVELLES HEURES DE MAGASINAGE EATON

**CENTRE-VILLE:**  
 lun., mar., mer., 10h à 18h;  
 jeu., ven., 10h à 21h;  
 sam., 9h à 17h.

**AUTRES MAGASINS EATON:**  
 lun., mar., 10h à 18h;  
 mer., jeu., ven., 10h à 21h;  
 sam., 9h à 17h.

## CORRECTION

Encart «Achats avantageux Trans Canada Eaton» dans La Presse du mercredi 19 septembre 1990.

54 G — Casserole 3.5 L, différente de celle représentée.  
 Eaton s'excuse de tout inconvénient.

**EATON**  
 Nous sommes... le grand magasin du Canada