LE PETIT JOURNAL

CANADA 15¢
E.-UNIS 20¢

MONTREAL
34e année
No 23

LE PLUS REPANDU DE ... QUÉBEC

Semaine du
3 avril 1960

PAGES 1 à 40
VOIR SUPPLEMENT APRES P. 136

Nous en avons repéré une demi-douzaine

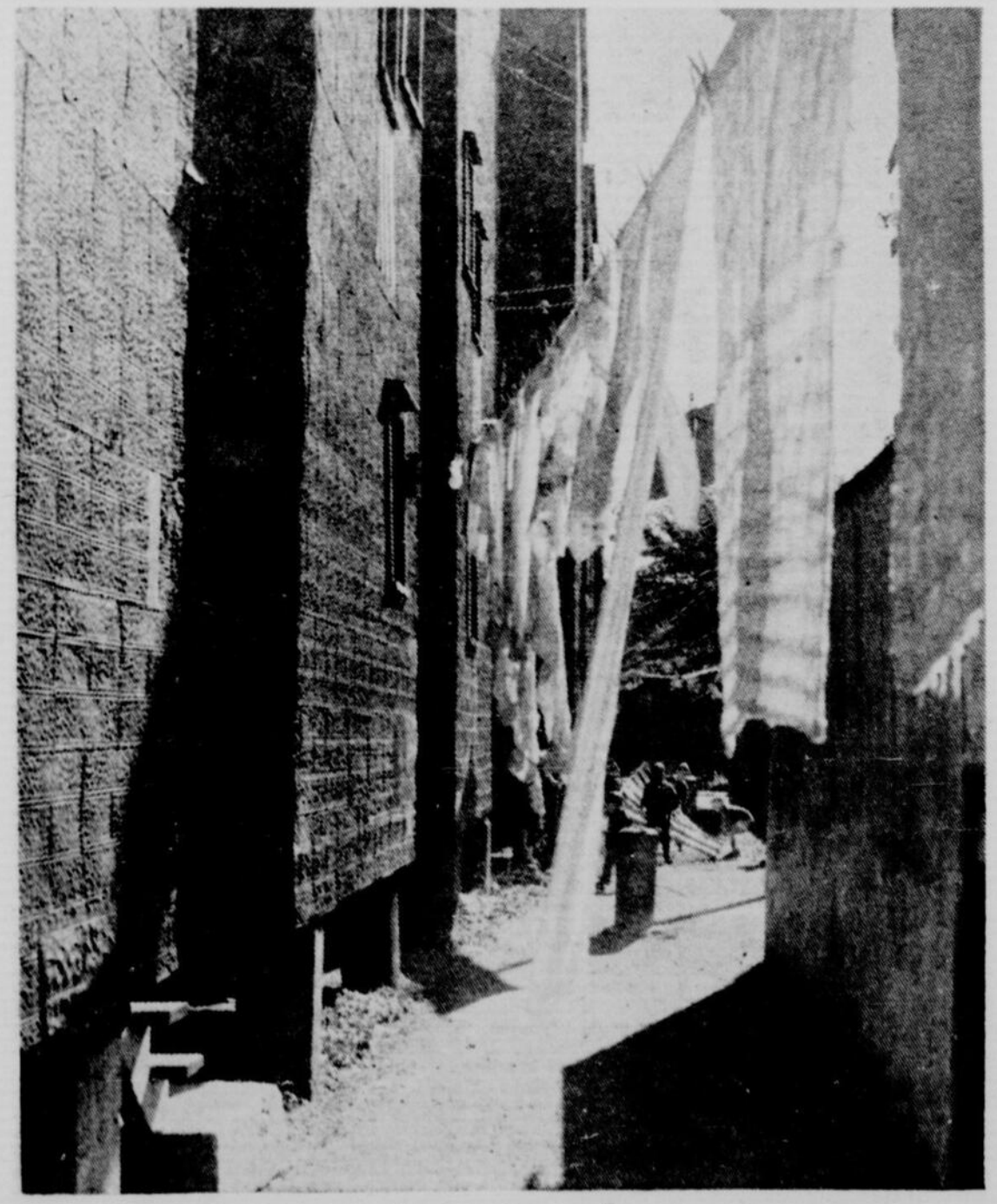
Anastasia: une farce

(A lire en page 42)

Un travail lent, mais sûr

Toronto se francise

(A lire en page 43)



Dans quel quartier, selon vous ?

Non, mesdames et messieurs qui avez voyagé (ou vu beaucoup de photographies) : cette photo n'a pas été prise au Transtévère à Rome, ni dans un faubourg populeux de Naples, ni dans la "zone rouge" de Paris, mais à l'ombre de l'Oratoire Saint-Joseph, dans un quartier qui passe pour l'un des plus bourgeois. Que de taudis encore à Montréal !

A la TV anglaise

Les téléspectateurs anglais auront la chance de voir ANN TAYLOR très souvent à partir de maintenant. Mlle Taylor, 22 ans, vient de décrocher un contrat d'un an pour être l'hôtesse d'un programme-questionnaire.

Dangereux fraudeurs à l'oeuvre parmi nous
(Page 54)

Tout ce que vous devez savoir sur les Bomarc
(Page 72)

L'Ouragan Nicole vaudra peut-être $1,000.00
(Page 102)

Au service du public

Vous admettrez (d'ailleurs, son tirage croissant tient lieu de cette admission) que "le Petit Journal" varie de semaine en semaine. Dans le précédent numéro, vous trouviez une foule d'articles très courts; cette semaine, voici plusieurs reportages un peu longs peut-être, mais qui épuisent leurs sujets. C'est ainsi qu'Alain Stanké fait le sort qu'elles méritent à toutes ces histoires d'Anastasia dont on vous a rebattu non les oreilles, mais les yeux en ces derniers jours. Pour sa part, notre correspondante d'Ottawa vous renseigne complètement sur les Bomarc, dont on a tant parlé à la Chambre des Communes. Stanké, encore, dévoile toute une organisation de fraude qui a déjà fait plusieurs victimes. Et Pierre Léger vous apprend que Toronto est en train de devenir une ville française, tant il est vrai que tout est possible !

Madeleine Vaillancourt met au point une série d'articles d'un intérêt capital pour tous.

Un collaborateur vous étonnera en vous disant combien vous payez de pourboires en un an si vous avez l'habitude de fréquenter restaurants et boîtes de nuit.

Pierre Pelletier a obtenu du président du Comité exécutif de Montréal des déclarations que tous les contribuables (les "payeurs de taxes" comme on les appelle d'un anglicisme) se doivent de lire.

Jean Laurac termine son reportage de la semaine dernière sur les violations (plus ou moins voulues) de la loi de la pharmacie et sur les causes de ces violations.

"Plaintes et complaintes" paraît en page 47.

Dans la section magazine, on vous parle notamment de la vie, des frasques et de l'idylle du fiancé de la princesse Margaret; de la journée d'un bibliothécaire; et des fantômes de la vieille Angleterre.

La section sportive comprend des interviews avec Jacques Plante et Camille Henry et de nombreux articles relatifs à la coupe Stanley et à la ligue Nationale de hockey en général.

Quel mobile précis a poussé la police des liqueurs à interdire l'entrée de Pierre Sénécal dans une boîte de nuit où il chantait sous contrat ? C'est ce que cherche à découvrir, dans les pages des spectacles, Normand Cloutier. Charles Petit-Martinon vous présente sous des aspects nouveaux deux personnalités connues: Fernande Giroux et Nina Diaconesco. Claude Turcot révèle dans le détail ce que sera la nouvelle chaîne de poste FM de Radio-Canada, dont l'inauguration est fixée au lundi 4 avril. Il est également question de la venue parmi nous du Théâtre Hébertot, de Paris, et de la chanteuse franco-espagnole Gloria Lasso.

Nous sommes tous fiers de vous présenter un journal vivant, à la fois divertissant et instructif.

Willie CHEVALIER,
chef des informations.

Voici les autres Anastasia célèbres...

Le nom d'Anastasia a beaucoup d'attrait. Pour certains, il est le synonyme "d'aventure", de "légende"; pour d'autres, de "gangstérisme". Seuls les Russes blancs, qui ont souffert de la révolution et ont vénéré la famille impériale, connaissent le vrai sens et la vraie valeur du nom. Chose certaine, comme le prouvent ces photos, les ANASTASIA ont toujours assuré de "bons papiers" aux journaux. Sans compter la grande-duchesse, il y eut au moins cinq mystificatrices, une Anastasia (photo de gauche) ancienne maîtresse du chef spirituel des Doukhobors, Peter Lordly Verigin; puis les frères Joseph, Anthony et Albert Anastasia, importants membres de la pègre newyorkaise.

Les ducs de Leuchtemberg de Beauharnais déclarent:

"La prétendue Anastasia de Montréal est la 5ème mystificatrice du genre"

par Alain Stanké

"Anna Chisholm, la prétendue Anastasia de Montréal, est la cinquième mystificatrice de son genre ! "C'est ce que m'affirment les ducs Dimitri et Constantin de Leuchtemberg de Beauharnais, descendants directs de l'Impératrice Joséphine, de la lignée des Romanov. Les Altesses Sérénissimes, qui demeurent depuis quelques années dans les Laurentides, furent d'importants témoins dans le procès d'Anna Anderson (l'Anastasia de Hambourg) qui demeura un an dans leur château de Seon, en Bavière. "Ces mystificatrices, disent les ducs, exploitent la crédulité humaine, croient vivre leur légende, recherchent les honneurs, espèrent parfois un héritage ou souffrent tout simplement de psychose..."

Le duc Dimitri de Leuchtemberg de Beauharnais veut bien nous expliquer comment naquirent toutes les mystificatrices :

"Cette triste histoire commence en 1918, dit-il, quand la famille du tsar Nicolas II fut cruellement exécutée par les révolutionnaires. La légende veut que la duchesse Anastasia, une des quatre filles du tsar, ne soit pas morte sur-le-champ et certaines personnes ont capitalisé sur ce détail. Des rumeurs naquirent le lendemain de l'exécution. "Et si Anastasia, qui n'est pas morte tout de suite, était vivante ?" se disait-on. C'eût été une jolie légende en effet... Et les gens ne perdirent pas de temps. Un mois après l'assassinat en Sibérie, une jeune femme se prétendait Anastasia. Un peu plus tard elle confessa son imposture.

"La seconde prétendue Anastasia apparut en Egypte vers 1930. Puis il y en eut une autre encore. La quatrième, celle sans doute qui fit le plus de bruit, dévoila sa soi-disant identité de duchesse à Hambourg. Nous avons hébergé cette pauvre femme, par pitié, dans notre château en Bavière et l'avons vue agir de très près avant et pendant le retentissant procès. A force de le répéter, elle croit probablement qu'elle est Anastasia. Elle a une mémoire prodigieuse et a su retenir tous les petits détails qu'elle sert aux sceptiques et qui laissent planer un doute sur cette possibilité. Il n'en est pourtant rien ! Pas plus elle que les autres et moins encore celle de Montréal

(Suite à la page 56)

Voici la tante d'Anastasia, qui demeure à Toronto, la grande-duchesse Olga Alexandrovna Kulikovsky, soeur du tsar. Elle aussi est fatiguée de toutes les mystificatrices. Persuadée qu'Anastasia n'a pas survécu au massacre, elle ne veut plus qu'on la dérange.

Voici les quatre grandes-duchesses, filles de l'empereur Nicolas II. La signature qui apparaît dans le coin a servi à Mme Tchaikovsky (Anderson) pour imiter la signature de la véritable Anastasie Nicolaievna, cadette des filles du tsar.

57 personnes gagnent notre ouragan Louise

De tous les "ouragans" publiés jusqu'à présent, plusieurs ont été gagnés, mais jamais par plus de six personnes pour le même ouragan. L'ouragan Louise valait $1,000.00, ce qui donne un peu plus de $17.00 à chaque gagnant; nous avons arrondi ce montant à $18.00 pour chacun. Un chèque sera donc livré, dès les prochains jours, aux personnes suivantes:

Mme L. Allard, 2695 Jeanne-d'Arc, Montréal; M. Emilien Angers, 166, rue Latourelle, Québec; M. A. Arsenault, 40 St-Norbert, app. 26, Montréal; Mlle Germaine Arseneault, 6600 Dumas, Ville-Emard; M. Marc Beaulieu, R.R. No 2, Notre-Dame-des-Laurentides, Québec; Mme Léo Bélanger, 404 A St-Joseph, La Tuque; M. Rosaire Bélanger, 7268 Christophe-Colomb, Montréal; Mme Raymond Bellegrade, St-Elzéar, Co. de Beauce; Mme L. Benoit, 3740, Ave. Plamondon, apt. 5, Montréal; M. L. Bergeron, 4854, 5ième av., Rosemont, Montréal; M. Roger Bolduc, Ville St-Georges, Beauce; M. Charles-E. Brunette, 3445, rue Chapleau, Montréal; M. Léopold Campion, 5194 Delorimier, Montréal; M. René Cayer, 2300 Grand Boulevard, N.D.G., Montréal; Mme Marcel Chartrand, Nominingue; Mme Gérard Clermont, 62, rue St-Charles, Dorion; M. Robert Corbeil, 2526, rue Joffre, Montréal; Mlle Lyse Deslauriers, 3796 Prud'homme, Montréal; Micheline Deslauriers, 2300 Grand Boulevard, Montréal; Jean-Jacques Desrochers, 1, rue Couillard, Québec; Mme Yvonne Dion, C.P. 89, Matane; M. René Drouin, 2173, rue Tillemont, Mtl; Mme Claude Durand, 97 Frontenac, Mont-Laurier; M. Claude Filittrault, 549, 74e ave. L'Abord-à-Plouffe; L.-J. Fontaine, 1061, rue St-Denis, apt. 6, Montréal; Claudette Gareau, 404, rue St-Joseph, La Tuque; Jacqueline Gélinas, Hôtel Dieu St-Michel, Roberval; Mme Paul Gouin, 9020, rue St-Denis, Montréal; Mme Lise Des Groseilliers, C.P. 353, Amos; M. Gérard Hache, 7086 Waverly, Mtl; Mlle Lucile Isabelle, 7418 Christophe-Colomb, Montréal; M. Paul E. Laframboise, 8231, rue Saint-Hubert, Montréal; Mme Jacqueline Lalonde, 8606 de Grosbois, apt. 3, Montréal; M. Arthur Leblanc, 28, 8ième ave Lachine; Denise Mallette, 19, rue de la Gare, Dorion; M. Robert Monette, 507, boul. Lacombe, St-Paul l'Ermite; M. Charles-Léon Morin, 10270, ave Royale, Ste-Anne de Beaupré; Mme Clémence Noiseux, 567 Page, Laprairie; M. Raymond Paquette, 3330 Chemin Ste-Foy, Québec; Mme J. Parent, 3092 Délisle, Montréal; M. Léopold Pépin, 2605 Rushbrooke, Pte-St-Charles; Mme Armand Picard, 15 Thibodeau, Ste-Agathe des Monts; Mme Philippe Potvin, Nominingue; Louis-Georges Pronovost, 448, rue St-Paul, Trois-Rivières; Mme Rosaire Racine, C.P. 657 Waterloo, (Shefford); M. André Rebstock, 4417 Jeanne-d'Arc, Montréal; Mlle Annette Robitaille, 65 ouest, Christophe-Colomb, Québec; Mme Suzanne Rocher, 847 Esnest Gagnon, Québec; Mme Thomas Rouleau, R.R. 4, Magog; M. Jacques St-Georges, Martinville, Co. de Compton; Mme Georges Saint-Pierre, St-Cyrille, Co. de L'Islet; Mme Thérèse Thibault, 21, boul. Renaud, Chicoutimi; Mme Gisèle Tousignant, 723 Laurier, Trois-Rivières; M. Lucien Trudeau, 6590, rue Garnier, Montréal; M. Maurice Turmel, 222, 2ième rue, Pont-Viau; M. Marcel Vaillancourt, 2106, rue Bourbonnière, Montréal; Mlle Cécile Vantal, 3097, 6e avenue, Rosemont.

TORONTO... ville française

Gratien Gélinas et Maurice Richard ont inspiré le tout puissant John Bassett

par Pierre Léger

TORONTO. — Quand il a demandé, au Bureau des gouverneurs de la radiodiffusion, l'autorisation d'exploiter le nouveau poste de télévision privé de Toronto, John Bassett a promis que l'entreprise dont il est un des copropriétaires offrirait à ses téléspectateurs, au beau milieu de l'Ontario à 90 p. 100 anglais, des émissions en langue française. Propriétaire et éditeur, à 44 ans, des quotidiens "The Telegram" (227,000 exemplaires par jour) et "Sherbrooke Record", ce grand homme roux si sûr de lui qu'est John Bassett a eu gain de cause, comme on le sait, sur huit concurrents.

Au cours des premières révélations qu'il a faites à un journal autre que le sien, M. Bassett m'a confié les raisons qui l'ont ainsi conduit, dans un de ces gestes spectaculaires dont il a le secret, à promettre des émissions françaises. Et si cocasse que cela puisse paraître, Gratien Gélinas et Maurice Richard constituent le fond de ces raisons!

Gélinas et Richard

"L'auteur le plus populaire à Toronto, me dit M. Bassett dans son vaste bureau du "Telegram", est un Canadien de langue française: Gratien Gélinas.

"Le joueur de hockey le plus admiré à Toronto, poursuit-il, est un Canadien de langue française: Maurice Richard.

"Une fois conquis par la finesse d'observation ou le savoir-faire sportif d'un Canadien français, les gens de Toronto sont prêts à le suivre. Vous vous souvenez que "Tit-Coq" avait remporté ici un succès fou? Impossible, pendant deux semaines, de trouver un billet!

"Je suis convaincu que toute oeuvre de Gélinas gagnerait la faveur des téléspectateurs de Toronto. Le texte sera-t-il en français que nous le présenterons avec le plus grand empressement, en confiant à un commentateur de langue anglaise le soin d'apporter, par-ci, par-là, entre les différentes scènes, les explications voulues. Quand c'est du Gratien Gélinas, les Torontois suivent attentivement !"

Barrière des langues

Et M. Bassett ajoute que si l'opera a ses commentateurs, il ne voit pas pourquoi des oeuvres attachantes présentées en langue française au nouveau poste de télévision privé de Toronto n'auraient pas, elles aussi, leurs commentateurs. Le sens de la vue, selon M. Bassett, saura bien faire le reste!

"Le théâtre, la musique, le ballet, toutes les formes d'art, et même le sport, transcendent la barrière des langues," dit-il. "Et je ne vois rien de plus efficace qu'un divertissement de bon goût présenté à la TV pour inviter les Canadiens de langue anglaise à faire l'apprentissage de la langue française. En même temps, la télévision devient un instrument d'éducation."

Combien d'émissions ?

D'autres célébrités que Gratien Gélinas et Maurice Richard pourraient-elles contribuer à des programmes en français au nouveau poste de "Baton Alfred Rogers Broadcasting Limited"? Marcel Dubé par exemple, et d'autres? Un sourire fier, un signe de tête affirmatif semblent accentuer le ton prometteur de la réponse:

"Notre attitude devant ce qui est d'extraction canadienne-française dépendra de la qualité et de la popularité de la collaboration qu'on nous offrira. A ce sujet, j'ai déjà entrepris des échanges d'idées avec M. Paul L'Anglais, du nouveau poste de télévision privé de Montréal."

Combien d'émissions en langue française présentera-t-on par semaine ou par mois?

Le sourire est là encore, mais moins engagé, plus mystérieux. — Qui sera le responsable de la production française?

"Moi et personne d'autre," lance péremptoirement John Bassett en portant le pouce sous le revers du veston!

— Est-il vrai que la perspective d'émissions en langue française a pesé beaucoup dans la décision du BGR d'accorder le nouveau permis à M. Bassett et à ses associés?

"Je l'espère," répond mon interlocuteur.

Encore du français

Il est vrai que le grand et habile John Bassett s'est exprimé en français pendant cinq des 25 minutes qu'a duré la présentation de sa requête au BGR. On se trouvait à Toronto, mais il y avait là un Canadien français, M. Roger Duhamel.

Il est vrai aussi que John Bassett m'a accueilli dans un français assez étonnamment clair ("Bonjour jeune homme, a-t-on de la misère à parler français ici à Toronto?") quand je suis entré dans son bureau. (Et dans les couloirs du "Telegram", on me considérait comme un privilégié, car le bureau de M. Bassett est envahi de centaines de demandes de rendez-vous et d'appels téléphoniques).

Réseau dans 5 ans . . .

L'homme du "Tely" (comme on appelle familièrement le "Telegram") me confie ensuite qu'il est à mettre au point un plan d'action vaste et minutieux grâce auquel il estime que "dans cinq ans environ, notre poste de télévision deviendra un immense réseau national fait de l'affiliation de tous les postes privés . . . si ceux-ci le veulent bien. Ainsi, tous les téléspectateurs de toutes les parties du pays pourront suivre en même temps les séries éliminatoires des joutes complètes de la coupe Stanley et de la coupe Grey, les représentations du Ballet National et de nos orchestres symphoniques. Ce sera la pleine concurrence à Radio-Canada. Elle commencera d'ailleurs en janvier prochain dans un édifice de $3,000,000! Les talents de chez nous y trouveront un vaste champ de travail."

Au terme de la conversation en anglais ponctuée d'exclamations françaises, John Bassett me dit entre deux sourires: "Bonjour . . . young man", et l'important personnage très accessible disparait calmement dans les couloirs tortueux du "Telegram" . . .

On ne pourrait trouver de photo plus adéquate de JOHN BASSETT, du moins tel qu'il est apparu à l'envoyé du "Petit Journal" à Toronto.

John Bassett (2)

Fils de John Bassett (1). Celui-ci, après avoir été longtemps correspondant parlementaire de la "Gazette" à Ottawa, devint vice-président de ce quotidien. John Bassett (2) est né en 1927. Il a vécu à Montréal, "mais mon coeur est dans les Cantons de l'Est," dit-il en faisant allusion à l'épouse qu'il devait rencontrer à Sherbrooke, aux études qu'il devait faire à l'Université Bishop, et au quotidien de langue anglaise dont il devait prendre la direction, à la fin de son service outre-mer, en 1945, non sans avoir été battu comme candidat conservateur ! De 1938 à 1940, M. Bassett a été reporter au "Globe and Mail" de Toronto, après avoir été à la tête du service de la publicité puis rédacteur sportif. C'est en 1949 qu'il devient membre du conseil d'administration du "Telegram", et en 1952, à la mort du propriétaire George McCullagh, John Bassett devient le propriétaire et l'éditeur du quotidien, avec un groupe d'associés.

L'octroi à John Bassett du permis pour le poste de TV privé de Toronto n'a pas été sans soulever des commentaires acerbes chez ses ennemis qui évoquent ses amitiés politiques. M. Bassett déclare qu'il a assez de respect pour les membres du BGR pour ne pas être capable de penser qu'ils se "saliraient dans la politicaillerie". Au moins . . . sept des huit concurrents malchanceux abondent dans ce sens !

Des expériences... et des opinions

Les Montréalais paient en 2 ans $7,200,000 de pourboires

par Léo Nadeau

S'il est un Spartiate que j'admire en ce monde, c'est bien cet individu rare et intrépide qui se lève de sa table dans un club chic ou dans un restaurant, paie sa note et se retire nonchalamment sans laisser un sou de pourboire.

Comme vous et bien d'autres, je n'ai pas ce sang-froid — et je me déteste de plus en plus pour cette faiblesse. Je passe mon temps à me répéter : "J'ai payé ma note et je ne leur dois rien de plus" mais, immanquablement, je laisse un pourboire, la plupart du temps exorbitant, comme vous et comme 99 p. 100 des autres "poissons".

Chiffres incroyables

D'après le "Better Business Bureau", depuis les deux dernières années le montant de pourboires laissés dans les clubs, restaurants, taxis, etc., à Montréal, s'élève à plus de $7,200,000; au Canada les chiffres s'élèvent à plus de $59,000,000 et aux Etats-Unis à plus de $594,000,000. Et dans ces chiffres sont compris seulement les pourboires déclarés à l'Impôt. En entrant dans les détails, on s'aperçoit que les garçons de table ramassent le plus gros montant, environ $400,000,000 aux Etats-Unis, les chauffeurs de taxis $139 millions, les barbiers $48 millions et les portiers $7 millions. Je répète : cela comprend seulement les pourboires déclarés au gouvernement. Avec de l'imagination, on peut en arriver à des chiffres beaucoup plus élevés. Si élevés que si on les compare aux dons à des oeuvres de charité . . .

De l'intimidation

A travers les années, le garçon de table et ses semblables ont "mis" les clients "à leur main" en leur faisant croire qu'ils doivent se sentir piteux et misérables — des gens réellement inférieurs — s'ils ne laissent pas de pourboires.

Chaque fois que vous allez chez l'épicier du coin, pourquoi ne pas laisser au commis un pourboire parce qu'il vous a remis la marchandise que vous vouliez ?

Certains laissent un pourboire parce qu'ils ne veulent pas que le garçon de table soit affligé mentalement. D'autres ont peur de recevoir un mauvais service: légumes froids, commande mal remplie, eau renversée sur le pantalon.

Je suis prêt à parier que beaucoup d'entre vous laissez un pourboire pour la simple raison que vous sympathisez avec le garçon de table dont la chanson préférée est : "Je ne pourrais jamais subsister si ce n'était de mes pourboires."

Si leur salaire est si minime, qu'attendent-ils pour se trouver du travail qui leur permettrait de subsister ? Probablement, la réponse à cette question serait : "Je ne sais pas faire d'autre travail."

Des expériences

Il y a le truc des garçons de table : la table réservée. Admettons que vous et votre femme visitiez une boîte de nuit chic et que vous vous résigniez à prendre une table de deuxième classe. Puis, vous décidez: pourquoi pas une table de première classe ?

Ces tables, vous informe-t-on, sont réservées.

Réservées "is right" — réservées pour les pauvres poissons prêts à débourser de $5 à $10.

Dans un certain "cocktail lounge", rue Mountain, si un client part du club une troisième fois sans laisser de pourboire, le chef des garçons de table le rappellera et lui fera savoir ce qu'il en est !

J'ai dîné récemment dans un restaurant de la rue Ste-Catherine ouest. Le service avait été très piteux. Pour une fois, je résolus de ne pas laisser de pourboire. Comme je me levais pour partir, le garçon de table s'approche de moi : "Quoi, me dit-il, pas de pourboire ?"

"Il n'est pas question de pourboire sur le menu," lui répondis-je. Il me lança une paire d'yeux qui aurait pu faire frémir un cadavre. Les gens comme moi, me dit-il, ne devraient jamais fréquenter les restaurants bona fide. "Vous êtes mieux d'aller dans une petite "binerie" la prochaine fois."

En une autre occasion, dans un restaurant de la rue St-Denis, j'ai laissé un pourboire de 15 sous pour une note de $1.75. Le garçon de table se tourna vers moi et dit : "Cheap !"

Quand j'étudie un menu et que je choisis un dîner de $3, j'ai le droit de penser que le prix du service est compris. Je suis en train d'acheter.

Pour être justifiés, les pourboires doivent être spontanés et sincères et inspirés par la personnalité et le caractère du garçon de table.

Rien n'est facile avec elle

Soraya épousera-t-elle le milliardaire de l'acier?

par Rosine Paris

(P.F.I.) — Mme Eva Esfandiari a tout fait pour que sa fille Soraya, l'ex-impératrice d'Iran, n'épouse pas le prince italien Orsini. Pourtant Soraya était visiblement amoureuse du prince. Mais celui-ci a eu bien des mésaventures et sa renommée galante ne l'a pas servi dans cette occasion. De Paris, une jeune femme assurait qu'elle avait vécu avec Orsini et que de cette éphémère union, il restait un bambin de deux ans.

Qui saura la vérité sur cette affaire, car le prince avait effectivement vécu quelques semaines avec la plaignante.

Mme Esfandiari est allemande, aussi disait-elle très souvent :

LE PRINCE ORSINI
... c'est fini ? ...

—"Ces petits princes italiens, ça ne fait pas très sérieux. Ils n'ont qu'un nom qui manque d'attrait et pas d'argent derrière". Ce qui n'est d'ailleurs pas le cas d'Orsini qui est richissime.

Elle rêve plutôt pour sa fille d'un magnat allemand de l'industrie.

Elle l'a trouvé. C'est Harold Krupp, le milliardaire de l'acier.

Pour les fêtes de fin d'année, on vit en effet Soraya à Saint-Moritz en Suisse en compagnie d'Harold Krupp.

L'empire de l'acier

Harold est un élégant quadragénaire. Il rencontra Soraya pour la première fois à une réception donnée à l'ambassade de Cologne par le père de Soraya, Khabil Esfandiari, qui représente en Allemagne le gouvernement du Shah.

Le lendemain, Harold Krupp lui fit porter une corbeille d'orchidées.

Krupp, c'est l'empire de l'acier, tout le monde le sait.

C'est le frère aîné, Alfried Krupp von Bohlen qui est actuellement le maître de la Rhur. Alfried, fils aîné de Gustav et de Bertha Krupp, fut jeté en prison après la guerre, mais s'arrangea finalement pour racheter sa liberté.

Harold était parti sur le front russe et on le croyait mort depuis longtemps. Il était tout simplement resté dix ans prisonnier en Russie. Il réussit cependant à fuir les camps russes et à regagner l'Allemagne.

Il a donc enduré pas mal de souffrances. Cela en a fait un homme simple. Aujourd'hui, il est intéressé aux affaires de son frère.

Incontestablement, Soraya voit d'un bon oeil les assiduités d'Harold et a définitivement oublié le Shah et le prince Orsini.

Elle croit aujourd'hui que son bonheur est peut-être en Allemagne, le pays de sa mère.

Harold a 42 ans, soit 14 ans de plus que Soraya.

Il est grand, élégant, blond, le front un peu dégarni.

Son séjour en Russie lui a donné un certain mépris pour l'argent.

Il se déplace à cent à l'heure dans une Mercedès noire, et l'on voit très souvent Soraya à ses côtés.

On dit qu'ils se marieront un jour. On dit aussi qu'ils ne se marieront jamais.

Avec Soraya, rien n'est facile. Une malédiction semble peser sur l'ex-impératrice qui ne parvient pas, malgré toutes les grâces et les richesses que le ciel lui a données, à trouver le bonheur.

SORAYA ... encore du bonheur ? Avec qui ?

Vous voulez vous acheter une voiture ? Ne vous laissez pas guider dans votre choix par quelque vendeur sans scrupule qui vous offrira un "citron" dont il vous aura vanté les mérites.

Pour éclairer nos lecteurs que l'automobile fascine en ces jours de printemps, nous avons préparé 16 pages, consacrées aux voitures anglaises qui, si elles ne sont pas absolument meilleures que quelques autres, sont tout de même parmi les plus économiques et les mieux construites. (Voir de la page 81 à 96).

Boisson chaude

Le compositeur Marc Pilson assista un soir à une réception "bien parisienne". Après un repas assez médiocre, un breuvage chaud fut servi. Pilson en but avec circonspection. Dès qu'il eut vidé sa tasse, un valet s'approche:

— Désirez-vous encore une tasse, monsieur? Du café ou du thé?

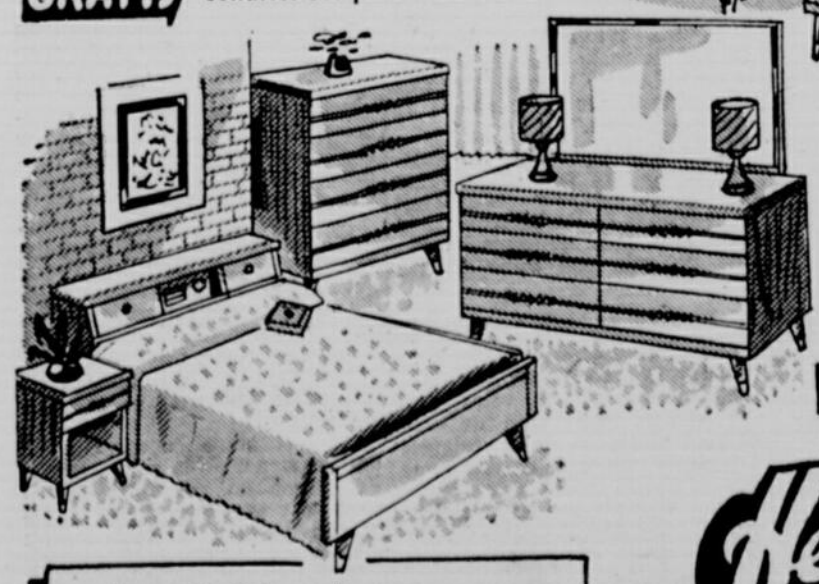
— Ecoutez, répondit le compositeur, si ce que je viens de boire était du café, apportez-moi donc une tasse de thé. Si ce que j'ai bu était du thé, alors du café s'il vous plaît!

FUTURS MARIÉS
Voici L'ENSEMBLE ULTRA MODERNE
3 PIÈCES pour $399.
REG. $649.

AUCUN DEPOT

MOBILIER DE SALON
(AIRFOAM)
Sectionnel, 3 morceaux, de conception moderne — 2 demi-sofas avec fauteuil appareillant ou davenport avec fauteuil appareillant. Choix de tissus et de couleurs.

GRATIS lampe de plancher
cendrier sur pied - table à café



MOBILIER DE CHAMBRE
Magnifique mobilier moderne au fini noyer, naturel ou écume de mer. — Bureau double avec miroir biseauté, lit-bibliothèque, avec portes coulissantes — chiffonnier à 4 tiroirs.

GRATIS Set de Lampes

MOBILIER DE CUISINE
Table de construction solide finie en arborite. Panneau extensible, 4 chaises chromées. — Siège en airfoam recouvert de nylon renforci de jersey.

GRATIS Chaise berçante chromée

Jusqu'à 36 mois pour payer
Entreposage gratis — Livraison gratuite
Allons chercher sans obligation

Hervé Ouellette Ltée
MEUBLES ET ACCESSOIRES ELECTRIQUES
3475 est, Ontario, LA. 5-8686 — LA. 5-8188

Une cause certaine d'illégalités

La pénurie de pharmaciens diplômés

par Jean Laurac

Y a-t-il pénurie de pharmaciens diplômés dans la province ? . . . Plusieurs propriétaires de pharmacie me l'ont affirmé pour expliquer comment ils se trouvent dans l'impossibilité d'observer la loi de la pharmacie. Et ils ont ajouté: "Chaque fois qu'on a besoin d'un nouveau pharmacien, on publie des annonces dans un journal. Mais comme on ne reçoit aucune réponse satisfaisante de diplômés, on doit engager de simples commis".

Pour vérifier le bien-fondé de ces propos, j'ai consulté les petites annonces classées de "La Presse" durant mars : je voulais savoir si les offres d'emploi aux pharmaciens diplômés étaient si nombreuses.

Durant tout le mois, seulement 11 pharmacies ont recherché les services d'un pharmacien ou d'un assistant-pharmacien (c'est ainsi qu'on appelle un étudiant en cinquième année à la Faculté de Pharmacie) : ils ont fait paraitre 25 annonces. Par contre, 13 pharmacies demandant un commis pharmacien ont publié 21 annonces.

Salaire inadéquat

Pour être diplômé, un étudiant doit fréquenter l'université pendant cinq ans — aussi longtemps qu'un ingénieur et plus longtemps qu'un avocat. Or, le salaire offert aux diplômés en pharmacie est, en moyenne, de $110 par semaine. S'il peut parfois atteindre $140 par semaine, un pharmacien a pourtant offert $70. Façon discrète de faire comprendre que la pharmacie en question ne recherchait pas véritablement un diplômé ?

Quant au salaire du commis, il varie entre $70 et $90. Un commis peut même gagner, après plusieurs années d'expérience, un peu plus de $100.

Il se peut que cet article et le précédent sur le même sujet n'aient pas rendus justice aux pharmaciens autant que je l'aurais voulu. Ce serait regrettable, mais je n'ai pas obtenu la collaboration du Collège des Pharmaciens dont le secrétaire, M. Emile Coderre, écrivait en novembre dans "Le Galien", journal des étudiants en pharmacie : "Le Collège des Pharmaciens de la province de Québec est l'organe auquel la Législature a confié l'administration de la loi de Pharmacie dans le Québec.

"Le Conseil a la charge de faire respecter la loi de pharmacie aux étudiants, aux assistants-pharmaciens, aux licenciés en pharmacie, aux médecins inscrits, etc . . . Tout ce travail s'accompli dans le but de protéger la santé publique, et le Conseil a même le droit et le devoir d'imposer des amendes à tous ceux qui enfreignent la loi de pharmacie.

"Des règlements régissent pharmaciens, médecins inscrits, assistants-pharmaciens et étudiants. Ils doivent être scrupuleusement respectés".

Au début de mon enquête, j'ai téléphoné au Collège des Pharmaciens pour demander de la documentation sur cette association. Celui qui a répondu a déclaré : "Cela ne vous regarde pas ! Ce n'est pas de vos affaires et je ne vous enverrai absolument rien !"

Pour que M. Coderre puisse vérifier mes allégations, j'ai à sa disposition une liste des pharmacies que j'ai visitées et les médicaments et poisons que je me suis procurés la semaine dernière.

Baisse vertigineuse

Devant ces chiffres, on comprend facilement les raisons pour lesquelles un pharmacien n'est guère tenté de travailler à l'emploi d'une pharmacie : il préfère ouvrir son propre établissement, même s'il doit travailler deux fois plus fort et passer outre à certaines lois . . .

On comprend aussi la baisse vertigineuse qui se manifeste à l'Université de Montréal. Il y a dix ans, environ 100 étudiants recevaient chaque année leur licence en pharmacie. Cette année, seulement 47 étudiants sont inscrits en quatrième année, soit la moitié moins. Pourtant, cette profession devrait être très populaire.

Illégalité flagrante

Pour observer la loi, il devrait y avoir deux ou trois pharmaciens par pharmacie. Pourtant, il y a près de 700 pharmacies dans le Grand-Montréal . . . et seulement 900 diplômés. Il est cependant facile de trouver une réponse à la diminution des inscriptions. Comme le déclarait un pharmacien : "Aujourd'hui, la pharmacie n'a d'attraits que pour le propriétaire !"

N'y a-t-il aucun remède à cette situation ?

Oui, si l'on se fie aux déclarations de plusieurs propriétaires de petites pharmacies qui seraient prêts à fermer leur établissement si on leur offrait un salaire raisonnable, c'est-à-dire environ $175 par semaine.

Des études ? Pourquoi ?

Comme on peut le voir, les propriétaires pourraient certainement observer la loi, employer des pharmaciens qualifiés et offrir ainsi aux clients des médicaments bien préparés selon l'art pharmaceutique . . . s'ils acceptaient de payer à ces professionnels un salaire qui convienne à leurs études.

Mais certains préfèrent remédier à la situation et économiser en employant des gens sans métier : ils leur montrent comment servir des pilules, comment écrire une étiquette au dactylo.

M. EMILE CODERRE
. . . il doit voir à ce que les pharmacies soient tenues conformément aux dispositions de la loi (art. 13).

Après quelques semaines, ces employés s'essaient dans les mélanges, puis font des préparations. Devant ces faits, on peut se demander pourquoi certains font des études universitaires . . .

Inspirer confiance !

Quant aux clients, une seule chose compte : la confiance ! Ils se sont fait servir par un homme en veston blanc, il s'agit donc indiscutablement d'un pharmacien. Si le médicament n'apporte pas l'effet voulu, ils s'imaginent aussitôt qu'il s'agit d'une rechute ou que le médecin s'est trompé dans son diagnostic.

Les pharmaciens possèdent évidemment leur propre association qui voit au respect de la profession, le "Collège des Pharmaciens". Dans le but de protéger la santé publique, le gouvernement provincial permet à cet organisme de voir à faire respecter les lois, à empêcher les non-pharmaciens de pratiquer illégalement et à surveiller la qualification du personnel des pharmacies.

"L'habit ne fait pas le moine !" Pourtant, si un client voit un homme en blanc dans un laboratoire surmonté du mot "prescription", il croit aussitôt qu'il s'agit d'un diplômé . . . Le plus souvent il s'agit d'un simple commis à qui l'on a appris, en quelques semaines, les rudiments de cette profession ! (Photo John Taylor)

L'opinion de Me Marcel Piché, un grand homme d'affaires

"Il nous faut un métro avant une exposition universelle!"

par Jacques-C. Fortin

"Il est inimaginable que l'on songe à la tenue d'une exposition universelle à Montréal en 1967 avant d'avoir construit un métro capable de transporter les Montréalais et les quelque 50,000,000 de visiteurs qui viendraient ici pour la circonstance". Cette déclaration est de Me Marcel Piché, C.R., président de la Société d'expansion métropolitaine Ltée, qui proposait à nos dirigeants, en octobre dernier, de construire un métro qui coûterait $100,000,000.

Me Piché ne cache pas que ce métro est le rêve de sa vie. "Il est plus que temps, dit-il, que l'on cesse de parler et qu'on agisse. Plus on attendra, plus il coûtera cher. A moins qu'un métro ne soit aménagé prochainement, je crains que Toronto ne devienne la métropole du Canada d'ici 10 ans."

Prêts depuis 6 mois

"Les plans d'un métro partant du terminus Youville et filant jusqu'à la rue Craig sous la rue St-Denis sont prêts depuis août 1959. Cette ligne, d'une longueur de 7.5 milles, aboutirait à l'intersection Atwater-Ste-Catherine en passant par le Champ de Mars, la rue de l'Inspecteur, puis remontant au nord sous le carré Dominion et l'intersection Peel-Windsor. Le coût de ce premier tronçon s'élèverait à $163,000,000 si le travail était entrepris immédiatement."

"Une telle ligne de métro permettrait aux gens de Ville Mont-Royal et de St-Laurent, par exemple, d'aller du terminus Youville jusqu'à Atwater-Ste-Catherine en seulement 22 minutes. Le même trajet en autobus à l'heure actuelle prend environ 65 minutes aux heures de pointe."

Métro rentable ?

Me Piché affirme que ses collègues du conseil d'administration de la Société d'expansion métropolitaine, soit le col. Maurice Forget, MM. Maurice Chartré, Herbert O'Connell, Pierre Perrieau et Bernard de Massy, ne doutent nullement de la rentabilité immédiate d'un métro à Montréal. "Il suffirait d'augmenter le coût du billet de ¾ de cent par passage. La dette serait amortie en 30 ans," déclare Me Piché.

Ce projet de métro, Me Marcel Piché l'a longuement étudié et "pensé". Il a l'habitude d'ailleurs des conseils d'administration puisqu'il fait partie de plusieurs à titre de président, vice-président ou directeur. Pour n'en nommer que quelques-uns, citons: la Corporation du Gaz naturel de Québec, Engineering Products of Canada, France-Film, la brasserie Dow, la distillerie H. Corby, Reynolds Aluminum of Canada.

STATIONNEMENT GRATUIT

Profitez de 20% à 50% d'escompte

sur toute notre marchandise en magasin

NOUS FAISONS PLACE POUR NOS NOUVELLES IMPORTATIONS

Choix d'importations de tous les pays à la portée de toutes les bourses

- Coutellerie d'argent ou stainless
- Set cocktail, thé : argent, chrome
- Lampes sur pied, de table, de lit
- Cendriers de tous genres
- Plaquettes décoration murale
- Marbre d'Italie, lampe, colonne, etc
- Accessoires de bar • Abat-jour
- Verre taillé européen ou soufflé
- 700 sortes de verres 5¢ à $9.50 ch
- 300 sortes de tasses de fantaisie
- Cadres et peintures à l'huile (importation à 50% de réduction
- Miroirs de style ou modernes
- Set à dépecer • Jardinière
- Articles de cuisine (choix complet
- Quantité d'autres items. Venez voir!

* Expédition partout, s.v.p. envoyez un mandat-poste ou chèque plus taxe

COUTELLERIE "WINDSPRAY" STAINLESS GARANTI

Vente d'introduction **50%** D'ESCOMPTE POUR 5 JOURS

6 pers., 26 mcx. $8.95
Rég. $18.00 .....
Comprenant No. 1-2-3-4-5-6-7.
8 pers., 50 mcx. $13.95
Rég. $28.00 .....
Comprenant tous les numéros : 1 à 7 inclus.
12 pers., 72 mcx. $19.95
Rég. $40.00 .....
Comprenant tous les numéros : 1 à 7 inclus.

GRATIS
avec set de 8 ou 12 pers., double quantité de cuillères à thé.

Choix complet de 25 manufacturiers de coutellerie de 10¢ à $10.00 pièce.

80 SERVICES A ECOULER D'ICI LE **24 AVRIL**

Venez voir ces services en spécial étiquetés or

à **50% d'ESCOMPTE**

PLUS DE 200 PATRONS DE **SERVICES A DINER**

de Style ou Moderne

$3.95 à $1,500

Sur les autres patrons économisez de 20% à 40% en achetant au prix du gros, dû à nos importations directes, depuis 76 ans, des 20 meilleurs manufacturiers.

HC Grégoire LIMITEE

1371 EST, RUE STE-CATHERINE — LA. 2-2105*

ETABLIE DEPUIS 76 ANS

Nouvelles brèves (et inédites) du Vatican

Jean XXIII prend la défense de Caryl Chessman!

Le pape Jean XXIII, comme des millions de gens dans le monde, s'inquiète du sort du célèbre écrivain-prisonnier Caryl Chessman. On sait que depuis 12 ans, l'infortuné Chessman a pris place dans la cellule des condamnés à plusieurs reprises, mais que sa vie a été épargnée habituellement quelques heures avant de s'asseoir sur la fameuse chaise électrique.

L'organe officiel du Vatican, l'"Osservatore Romano", a récemment plaidé la cause du malheureux prisonnier. Selon la publication italienne, Chessman aurait subi assez de tortures mentales pour qu'on lui change sa sentence de mort en une sentence d'emprisonnement à vie. "Nous croyons, dit l'"Osservatore Romano", que le pauvre pécheur a assez souffert mentalement pour expier une partie de ses crimes." Dans les milieux du Vatican, on croit que cette sympathie envers Chessman aurait été dictée par le pape lui-même.

Un peu d'humour

Jean XXIII, le plus jovial de tous les papes, aime badiner avec les nombreux diplomates qui lui rendent visite. C'est sa manière à lui de les dégêner et de faire un brin de causette sur un ton amical.

Par exemple, l'autre jour, un diplomate qui lui demandait sérieusement combien de gens travaillaient au Vatican, le pape répondit avec un large sourire: "A peu près la moitié d'entre eux".

Un abbé vedette

On parle de plus en plus de cinéma dans la cité vaticane. Un coproducteur espagnol a proposé de tourner un film sur la vie de Jésus-Christ intitulé: "Le Roi des Rois". Il espère qu'avec l'aide du pape, on pourra convaincre la princesse Grace de Monaco de jouer le rôle de la Sainte Vierge.

Un groupe de cinéastes de France a été reçu en audience spéciale par le pape et ils ont parlé du film "Bernadette de Lourdes" dont on doit tourner les premières scènes bientôt. Le pape espère que cette production rendra justice à la grande sainte.

Un prêtre, qui n'avait jamais vu un film de sa vie, a été soudainement transformé en star de cinéma. Il s'agit du Père Gaston Poyaud, qui personnifie un prêtre français qui mourut durant l'infâme marche de la mort des prisonniers lors de la guerre de Corée. On rapporte que le vieux missionnaire de la Société des Missions Etrangères s'est très bien tiré d'affaire dans sa carrière toute nouvelle.

Nouveau timbre

Un autre héros de l'Eglise, le Père René Bonpain, fusillé par les Allemands durant l'occupation en France, sera honoré. On émettra un timbre à son effigie très prochainement pour rappeler le patriotisme de ce curé.

Après la chute de la France, le Père Bonpain a aidé bien de ses jeunes paroissiens à passer en Angleterre pour joindre les forces de la Résistance française. Il a aussi risqué sa vie plus d'une fois pour épargner des mauvais traitements à ses concitoyens. Finalement condamné à mort par les Nazis, avant de faire face à la fusillade, il a déclaré à ses parents: "J'offre ma vie à Dieu pour l'Eglise, le diocèse et la France."

Les Russes ont dit "non"

A l'exception de la Pologne, tous les pays derrière le rideau de fer ne veulent pas collaborer à la préparation du prochain concile écuménique. Ce silence forcé de l'Eglise dans les pays communistes indique bien que les Russes ne prisent pas du tout ce concile qui pourrait rapprocher les fidèles de l'Eglise catholique avec ceux de l'Eglise orthodoxe de l'est.

• EXAMEN DE LA VUE
• PRESCRIPTION DES VERRES
OPTOMETRISTE-OPTICIEN
diplômé de l'Université de Montréal

PAUL E Talbot
Bachelier en optométrie

AUTREFOIS
OPTOMETRISTE CONSULTANT
A L'HOPITAL SAINTE-JUSTINE

6761, RUE ST-HUBERT
CR. 2-7611 — CR. 2-7616

En 45 minutes... Pour seulement $2.00

NOUS VOUS APPRENDRONS À COMBATTRE LA CALVITIE!

L'expert Thomas vous examine. Il détermine la cause de votre chute de cheveux.

Des formules exclusives combattront la cause de cette chute de cheveux.

Des procédés spéciaux de thérapeutique mécanique et thermogénique stimuleront la pousse renouvelée de vos cheveux.

OUI, 45 MINUTES SUFFISENT pour vous apprendre comment combattre la calvitie. Faites ceci: Venez aujourd'hui à la clinique Thomas — pas besoin de rendez-vous. Dites simplement: "Je veux voir le spécialiste!" Ce dernier examinera votre cuir chevelu et vous dira exactement ce qu'il faut faire pour vous aider à éviter les désordres capillaires et stimuler la pousse normale de vos cheveux. Si votre cas est irrémédiable, il vous le dira tout de suite. Il n'y a pas de charge pour l'examen et la consultation. Vous pouvez toutefois prendre, pour seulement $2.00, un stimulant traitement Thomas, au complet. Ce traitement-démonstration vous offrira l'occasion de voir et juger par vous-même qu'est-ce que c'est que la thermogénie, comment elle agit et pourquoi elle aide tant de gens à avoir de plus beaux cheveux.

LES CAUSES locales qui provoquent la chute des cheveux sont traitées à la clinique Thomas avec les méthodes scientifiques les plus modernes. Le cuir chevelu est nettoyé à fond, les pellicules sont éliminées et les démangeaisons cessent. Les tout derniers procédés de thérapeutique mécanique, électrique et thermogénique sont employés à souhait pour augmenter la circulation du sang autour des follicules mêmes. C'est ainsi que des racines presque atrophiées reprennent leur mission de faire pousser à nouveau des cheveux forts. Pour conserver vos cheveux, il vous faut de la détermination. Venez donc nous voir aujourd'hui même — vous serez heureux de l'avoir fait.

Plus de 8,000,000 de traitements à date!

VENEZ POUR VOTRE EXAMEN GRATUIT!

STATIONNEMENT GRATUIT!

Suite 637 — Edifice Carré Dominion
coin Peel et Ste-Catherine ouest
Montréal — Téléphone: UN. 6-3041
HORAIRES: 11 h. a.m. à 8 h. 30 p.m.
Samedi: 10 h. a.m. à 4 h. p.m.

45 Bureaux - PREMIERS EXPERTS CAPILLAIRES AU MONDE

LA CLINIQUE CAPILLAIRE THOMAS

AVIS

LA COMMISSION D'ÉTUDE DU SYSTÈME ADMINISTRATIF DE MONTRÉAL

La Commission invite les corps publics, organisations, associations et autres intéressés à lui soumettre leurs vues par mémoires sur les problèmes sur lesquels elle doit se prononcer.

Son mandat est d'enquêter sur le mode d'administration de la Cité et de suggérer les changements et réformes qu'à son avis il y aurait lieu d'y apporter.

Sans restriction quant à la portée de ce mandat général, la Commission doit enquêter, notamment, sur les questions suivantes:

a) la composition du conseil et de ses comités, y compris le comité exécutif; b) le mode d'élection ou de nomination de leurs membres; c) la division de la municipalité en districts électoraux pour fins d'élection des membres du conseil; d) le cens d'éligibilité; e) le cens électoral; f) la procédure des élections municipales; g) la répartition des pouvoirs, attributions et juridictions entre le maire, le conseil et le comité exécutif ou tout autre organisme proposé; h) les services municipaux, leurs organisation, coordination et attributions; i) les rouages internes de l'administration; j) toute autre question ayant trait au système d'administration de la cité; k) tout autre problème susceptible d'intéresser la cité que pourra lui soumettre le lieutenant-gouverneur en conseil.

Les mémoires devront lui être remis avant le 15 mai prochain, quant aux item a) à g) et, avant le 15 septembre prochain, quant aux item h) à k) inclusivement.

Dès la réception d'un nombre suffisant de mémoires, la Commission tiendra des audiences publiques où les auteurs de ceux-ci pourront être entendus, sur convocation, s'ils en font la demande par écrit en même temps qu'ils produiront leurs mémoires.

Ces audiences devront prendre fin, si possible, avant le 15 juin quant aux item a) à g) et, avant le 15 octobre, quant aux item h) à k) inclusivement.

Tous les mémoires devront être soumis en dix (10) exemplaires.

Le secrétariat de la Commission est situé dans l'annexe de l'Hôtel de ville de Montréal, 775, rue Gosford, Montréal. (Tél. UN. 1-7443).

Le juge Paul Champagne
Président

Plaintes et complaintes

à (et non par) Roland Verrette

Le lecteur est prié de noter que ces plaintes et complaintes ne viennent pas de moi. Je ne partage pas nécessairement l'opinion des personnes qui me font part de leurs griefs par lettre ou par téléphone. Je me contente de les transmettre au public et aux autorités compétentes.

AU SUJET DE NOTRE PSEUDO-CIVILISATION, M. Jean Laurin, du 4206 de la rue Garnier, suggère qu'on néglige quelque peu les recherches interplanétaires pour s'attaquer à des problèmes terrestres beaucoup plus urgents. "Je ne comprends pas, dit-il, pourquoi on consacre des milliards pour tenter d'atteindre la lune alors que les deux tiers de la population du globe terrestre crèvent de faim. Ne pourrait-on consacrer une partie de ces sommes fabuleuses pour venir en aide aux peuples "sous-développés" et encourager les recherches médicales ? Et même en supposant que des êtres humains habitent les lointaines planètes, pourquoi aller les embêter avec notre pseudo-civilisation ? D'ailleurs qu'aurions-nous à leur apprendre? La discrimination raciale, la loi du plus fort et la haine de son semblable ? N'a-t-on pas assez de s'entre-tuer dans nos conflits terrestres sans se mêler d'aller semer la terreur et la mort avec nos savantes inventions scientifiques ? Ce que les générations futures pourront rigoler des imbéciles du vingtième siècle !"

★ ★ ★

AU SUJET DES MESSAGES COMMERCIAUX, Mme Robert Morin, du 223 est de la rue Sherbrooke, souhaite qu'on mette un frein à cette saturation de "commerciaux" à la télévision et à la radio les dimanches et les jours de fêtes religieuses. "La plupart des maisons de commerce ferment leurs portes, dit-elle, le dimanche et les jours de fêtes d'obligation et personne ne rouspète. Pourquoi, durant ces mêmes jours, ne pas interdire aussi cette litanie interminable de messages commerciaux à la fois stupides et ennuyeux ? Ou si l'on veut absolument accaparer les ondes de la radio et de la télévision avec de la publicité, qu'on le fasse donc de façon discrète, à la manière de nos brasseries. Six jours par semaine pour décliner des demi-mensonges publicitaires, ne serait-ce pas encore plus que suffisant ?"

★ ★ ★

AU SUJET DE CUISINE CANADIENNE, M. Pierre Chamberland, du 3710 Queen Mary Road, se demande pourquoi Montréal n'a pas plus de restaurants spécialisés en mets canadiens. "Les touristes américains, dit-il, en visite à Montréal, doivent chercher en vain quelque chose de différent de leurs grandes villes modernes. Nos rues regorgent de néons à l'américaine comme aux Etats-Unis et nos restaurants s'évertuent à servir de l'éternel "steak", du poulet B.B.Q., des "hamburgers", des "French fried", du "smoked meat", etc. Pourquoi ne pas présenter un menu avec une variété de plats apprêtés à la canadienne: soupe aux pois, fèves au lard, ragoût de pattes de cochon, tarte à la ferluche, omelette au lard salé, sirop d'érable, etc."

★ ★ ★

AU SUJET DES "RICHES" AUTOMOBILISTES, M. Arthur Martin, du 1719 de la rue Iberville, en a contre les égoïstes du volant qui semblent prendre plaisir à éclabousser les pauvres piétons. "Tous les printemps, dit-il, la même histoire se répète. Les piétons n'ont pas seulement à se méfier des automobilistes imprudents, il leur faut de plus éviter les "cow-boys" du volant qui s'amusent à les arroser à leur passage. On devrait sévir très vite contre ces quelques imbéciles, qui, la plupart du temps, n'ont pas encore payé un quinzième de leurs grosses voitures. Allons, messieurs les "riches" automobilistes, un peu plus de respect pour les infortunés piétons !"

★ ★ ★

AU SUJET DU PARLER "JOUAL", M. Jacques Villeneuve, du 1569 de la rue Saint-Urbain, ne prise pas plus le parler "joual" que le langage pédantesque de certains faux-puristes. "C'est un fait indéniable, dit-il, la majorité des Canadiens français parlent une langue lamentable. Mais pour corriger cette lacune, il ne faudrait pas tomber dans un autre travers en tentant d'imiter l'accent de nos amis de France. Il ne s'agit pas de faire rouler les "r" pour améliorer notre langue parlée. Notre accent canadien et nos savoureux mots du terroir ne sont pas à proscrire, mais on devrait bannir les anglicismes de notre vocabulaire et nous habituer à faire usage du mot juste aussi bien dans nos conversations que dans nos écrits."

En prévision de vos sorties

Valeur jusqu'à $10.95

$7.95

SACOCHES

Noir — Brun
Cuir vernis et autres couleurs

Tous ces modèles sont doublés en cuir souple

EN VEAU OU MAROQUIN

NOUS AVONS L'ASSORTIMENT COMPLET DES FAMEUSES VALISES

Samsonite *Silhouette*

Profitez de notre plan de

MISE DE CÔTÉ

Initiales gravées gratuitement

VALISES MOULÉES "MOLDLINER" POUR DAMES

Élégantes malles fuselées conçues pour un maximum de durabilité et de confort léger, elles sont à l'épreuve des éraflures et se lavent avec un linge humide. L'ensemble comprend : une garde-robe de 21" avec support à robes et multiples pochettes — une valise "fin de semaine" de 19" — une valise à cosmétiques de 14" — une boîte à chapeau de 16" avec poche intérieure, solide fermeture à glissière. Couleurs : bleu, gris fumée, ivoire.

Rég. $100. — SEULEMENT

L'ENSEMBLE 4 VALISES
Tel qu'illustré

$49.95

GLADSTONE

EN CUIR VERITABLE

Solide valise de 24"

Intérieur bien fini avec support à habit et compartiment à chemises. **Couleur tan.** Tel qu'illustré.

Rég. $30.00 SEULEMENT **$16.95**

Autre modèle non illustré **$13.95**

Commandes postales et téléphoniques acceptées

Satisfaction garantie ou argent remis

E. Beaudoin

MANUFACTURIER D'ARTICLES EN CUIR

•

Livraison par toute la province

4005 est, ONTARIO coin Jeanne d'Arc **LA. 1-3272**

Croquis du petit tailleur à la Coco Chanel dessiné par Raoul-Jean Fouré pour les employées de l'Hôtel Mont-Royal.

A l'hôtel Mont-Royal

Les employées ont été "chanellisées"

par Madeleine Vaillancourt

Le souhait de Coco Chanel de "voir la haute couture descendre dans la rue", vient de se réaliser ici-même, à Montréal, de la façon la plus inattendue. Raoul-Jean Fouré, le plus coté et le plus coûteux de nos couturiers, vient en effet de dessiner pour les employées d'un de nos grands hôtels un chic petit uniforme bleu marine d'autant plus seyant et portable qu'il s'inspire du meilleur style Chanel.

"Il y a longtemps, explique Mme Henriette Duliani, directrice des relations extérieures de l'hôtel Mont-Royal, que la compagnie désirait faire porter un uniforme aux jeunes filles qui sont en rapport direct avec le public. Mais les modèles proposés par les maisons spécialisées dans ce genre de vêtement ne plaisaient ni à la direction ni aux employées. Ils étaient bien trop rigides et masculins. C'est alors que nous avons songé à consulter un couturier".

Cette idée d'appeler la haute couture à la rescousse ne pouvait venir que d'une femme élégante qui adore suivre la mode et ne sacrifie jamais le dernier cri aux affaires. Raoul-Jean Fouré fut donc appelé. Sophistiqué, un tantinet extravagant et cent pour cent parisien, ce couturier fut enthousiasmé par ce projet d'uniforme à la page. L'idée de faire pratique et chic à la fois l'amusait. Comme ces deux qualités appartiennent presque par définition au style Coco Chanel, il n'hésita pas un instant. Les demoiselles du Mont-Royal ne pouvaient porter autre chose.

La veste du tailleur couturier dessiné à leur intention (voir croquis) est semi-ajustée et bordée d'une petite ganse en même tissu. La jupe est droite, unie et pas trop courte. L'écusson Sheraton brodé sur une patte placée un peu plus bas que le col de lingerie blanche rappelle seul qu'il s'agit d'un uniforme.

"C'est un tailleur assez discret pour être porté dans la rue, remarque Mme Duliani, et assez léger pour aller sous un manteau. Le col aux deux grandes pointes rabattues est imité des chemisiers italiens, toujours si féminins. Cet été, l'ensemble se complétera d'une blouse, créée également par Fouré, qui permettra aux jeunes filles d'enlever leur veste durant les chaleurs".

Dans le grand hall, les employées sont enchantées, voire flattées d'être "chanellisées" :

"C'est tellement plus économique, dit l'une. Nos vêtements ne s'usent pas."

"J'ai toujours aimé les tailleurs, dit l'autre. On y est plus à l'aise pour travailler".

Ces uniformes sont en terylène, presque inusable, infroissable et qui ne prend pas la poussière.

Dior y avait pensé

"Il s'agit d'une expérience, dit Henriette Duliani. Actuellement, seules les jeunes filles du Mont-Royal ont ce tailleur. Eventuellement, il sera adopté par les autres hôtels de la chaîne Sheraton".

Il se pourrait bien aussi que cette initiative de haute couture adaptée à des fins pratiques soit imitée par d'autres entreprises et diverses associations. Le manufacturier qui a accepté de fabriquer les uniformes projette de diriger ses efforts en ce sens.

"Des associations aussi conservatrices que l'Armée du Salut ou le "Victorian Order of Nurses" envisagent de transformer et de rajeunir leurs uniformes. Ceux-ci datent d'au moins 50 ans et sont ridicules à force d'être démodés. Les dirigeants de ces groupements se plaignent d'une difficulté croissante dans le recrutement des jeunes filles, causée précisément par le port obligatoire de ces costumes peu seyants."

Paris y a pensé avant Montréal. Dior n'a-t-il pas dessiné le costume d'une nouvelle communauté de religieuses laïques, il y a quelques années ? Car la mode exprime autant le style et l'esprit d'une époque que son luxe et ses extravagances et il n'y a rien d'irréconciliable entre la haute couture et le monde du travail.

Vive la prison !

Libéré sur parole, John Hoskins est redevenu prisonnier . . . sur sa demande. Agé de 79 ans, il a passé 40 ans de sa vie en prison pour avoir tué sa femme et ses deux beaux-fils. Il était condamné à perpétuité. Le gouverneur de l'Iowa l'a fait libérer l'an dernier, mais Hoskins n'a pu s'adapter à la vie hors de la prison. Il a demandé à y rentrer . . . et obtenu satisfaction.

desjardins

les Grands Maîtres du Vison à Montréal

En voici

3 PREUVES INCONTESTABLES

Lors des principales enchères tenues récemment en Amérique du Nord, **DESJARDINS** a payé les prix les plus élevés pour les catégories de vison les plus en demande. Ce spécialiste est donc en mesure d'offrir le "nec plus ultra" de la qualité.

Au cours des cinq dernières années, plus spécialement durant 1959, **DESJARDINS** a confectionné et livré les vêtements les plus chics qui soient. Franchement, jamais ces étoles, capes, jaquettes et manteaux n'ont reçu tant d'éloges de la part des connaisseurs.

C'est que **DESJARDINS** offre les plus vastes collections de somptueux vêtements de vison, soit étoles de tous genres ainsi que capes, jaquettes et manteaux de tous prix.

★ ★

Une personne intéressée à l'achat d'un manteau de vison a tout avantage à le commander immédiatement. — D'abord parce que le choix des peaux est à son grand complet; que sa confection sera faite durant les mois d'été, alors que l'éclairage est à son meilleur et que les artisans ne sont pas aussi pressés qu'à l'automne. Enfin, parce qu'elle est assurée d'une **ECONOMIE DE 20 à 30%** *sur les prix de l'automne prochain.*

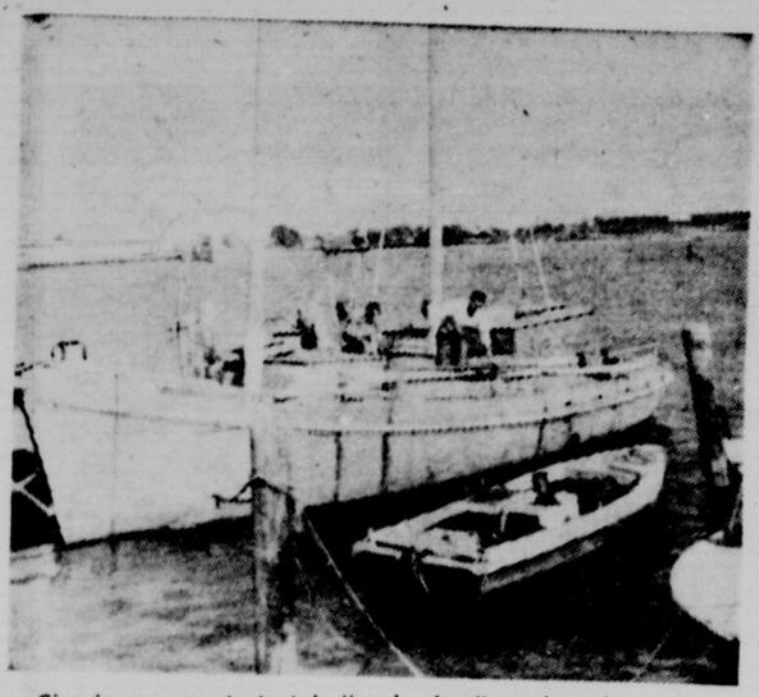
★ ★

N'oubliez pas que même si le magasin **DESJARDINS** est colossal, on y trouve du vison véritable pour convenir à toutes les bourses.

Passez chez **DESJARDINS** pour vous rendre compte que vous payez meilleur marché que n'importe où ailleurs.

Grande facilité de paiement si désiré

1170 RUE SAINT-DENIS
ANGLE DORCHESTER



Cinq jeunes gens tentent de "moderniser" un vieux deux-mâts...

Même sans hiver comme le nôtre

A Tampa aussi on a la fièvre du printemps!

par Arthur Prévost

TAMPA, Floride. — Même si le yachting ne connaît pas de saison en Floride, en cet endroit comme partout ailleurs, les adeptes de ce sport connaissent bien la fièvre du printemps ! Sur la plage de la baie de Tampa, qui s'étend sur une longueur de plusieurs milles, on peut voir des centaines et des centaines de personnes en train de réparer leurs anciennes embarcations ou de donner le baptême de la mer à leurs nouvelles.

Hier, sur la plage, j'ai rencontré cinq jeunes gens qui manifestaient un enthousiasme contagieux en essayant de "moderniser" un vieux navire à deux mâts qui me fit penser à la "Santa Maria" de Christophe Colomb ! La peinture, ce que ça peut faire tout de même ! "Save the surface and you save all !" dit l'un d'eux en me faisant un sourire et un clin d'oeil.

Bonjour, soleil !

Il fait bon de retrouver le soleil, même s'il darde des rayons incendiaires sur ma peau blanche de Canadien en vacances ! Mais pour les gens de la place, une température de 64 degrés F. n'a rien de particulièrement réjouissant.

Pour moi, il fait tellement chaud et tellement humide que je cherche à marcher sur le côté ombragé des rues. Plus frileux que votre reporter, les citoyens de Tampa ne se promènent pas tous en bras de chemise.

Mais le chant des oiseaux, le parfum des fleurs joliment disposées autour des maisons et le

Baptême de la mer . . . Pourvu que le moteur ne fasse pas de difficultés.

ronronnement des tondeuses sur les immenses pelouses de Tampa sont aussi efficaces que le bourgeonnement de mai au Canada pour communiquer aux gens l'étourdissante fièvre du printemps !

Un navire historique !

Au pied de l'imposant hôpital de Tampa situé sur les bords de la baie est ancré un large navire qui ne manque pas d'exciter la curiosité des touristes. Ce navire, construit d'après des plans qui ont été recueillis dans les archives nautiques des Etats-Unis, est utilisé surtout lors des grandes fêtes qui se déroulent au mois d'août et qui attirent des milliers de Floridiens à Tampa.

La Chambre de Commerce, le Bureau du Tourisme, les associations de marchands, tous les organismes enfin participent activement à cette fête aux multiples et magnifiques déploiements aquatiques. Le quotidien de Tampa, "Tribune", consacre à cet événement annuel un numéro spécial de 120 pages. Cette période en est une de prospérité pour les citoyens de Tampa.

Pour la paix

Le R.P. PIRE — Prix Nobel de la Paix — a été surpris par notre photographe lors de son arrivée à l'aéroport de Bruxelles-National.

Lalonde rue St-Hubert

COUVRE VOS PLANCHERS
A DES
BAS PRIX
EXTRAORDINAIRES

50,000 TUILES de VINYL PUR 30¢ CH.
(marbré) première qualité, 3/32 d'épaisseur (parfait).
Toutes les couleurs ..... REG. .40 — POUR

TUILES de VINYL PUR 39¢ CH.
première qualité (terrazzo), 3/32 d'épaisseur (parfait).
25 couleurs ..... REG. .53 — POUR
Motif traversant la tuile de part en part

TUILES de VINYL PUR 21¢ CH.
9" x 9" — 11 couleurs — Beige, vert médium, rose et fusain, rouge, brun foncé, miel, crème, gris brun, fusain ("charcoal"), noir et blanc, blanc marbré noir ..... REG. .32 — POUR

LINOLEUM 59¢ à $6.95 V.C.
2 verges et 3 verges de largeur.
A partir de .....

TAPIS

TAPIS VISCOSE HI-LO ..... $5.95 V.C.

6 x 9	$37.50	9 x 11	65.45	9 x 15	79.40
7 x 9	41.65	9 x 12	71.40	12 x 12	95.20
8 x 9	47.60	9 x 13	$ 77.35	12 x 12	103.15
9 x 9	53.55	9 x 14	83.20	12 x 14	111.00
9 x 10	59.50			12 x 15	119.00

VISCOSE HI-LO $5.95 V.C.
9' et 12' de largeur — 8 couleurs .....

TRIANON $10.50 V.C.
12 largeurs — Wilton acetate 8 couleurs.
Fini velours uni .....

WILTON $12.95 V.C.
anglais — 12' largeur — 2 tons de vert.
300 verges seulement .....

WILTON TWIST $8.95 à $16.95 V.C.
4 qualités. Choix de 18 couleurs.
de .....

Termes faciles — Ouvert les vendredis jusqu'à 10 h. p.m.

LALONDE rue ST-HUBERT
6920 ST-HUBERT MONTREAL CR. 4-3563

LE PETIT JOURNAL

Fondé en 1926 — Publié et imprimé à son siège social 5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RI. 7-3501*

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	$6.50	$3.50	$1.75	65¢
Montréal	$9.00	$4.50	$2.25	75¢
Etats-Unis et étranger	$7.00	$3.50	$1.75	60¢

Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

MONTRÉAL, SEMAINE DU 3 AVRIL 1960

Le temps des embâcles

Nous revoici au temps des inondations. Quand nos grands cours d'eau débordent, les résultats, de désastreux qu'ils étaient jadis, deviennent tragiques. A venir jusqu'au début du présent siècle, seuls des villages clairsemés étaient construits sur les rives, que l'on choisissait d'ordinaire assez escarpées. C'étaient les bouts des propriétés des fermiers, ou leurs terres à bois qui occupaient les berges. Il n'était guère question de sports nautiques, et les villégiateurs, plutôt rares à cause des difficultés d'accès, n'avaient que l'embarras du choix et construisaient en des endroits sûrs.

De nos jours, la population s'est énormément accrue, l'auto et la route se sont modernisées et les gens se disputent les "bords de l'eau". Ils achètent des terrains à même les plages ou en des endroits marécageux et couverts de joncs. Leur imprévoyance ne nous étonnera pas quand on songe que, tout d'abord, les crues dangereuses ne se manifestent point à chaque printemps, et qu'ensuite les vendeurs se gardent bien d'avertir leurs clients des ennuis qui les guettent. D'ailleurs, les humains sont comme les moineaux : ils oublient vite les désastres.

Il revient donc aux autorités de prévoir pour eux, ce qui malheureusement n'arrive pas souvent, comme on peut s'en rendre compte dans le cas de la pollution des eaux. Cependant, le gouvernement provincial semble faire des progrès depuis quelque temps. A preuve, le barrage de contrôle dont il vient d'annoncer la construction à l'entrée de la rivière des Prairies, au débouché du lac des Deux-Montagnes. Cet ouvrage d'art, qu'on érigera à partir du Cap Saint-Jacques, contrôlera le gonflement des eaux, ce qui préviendra les embâcles. On sait que les inondations, dans cette région, sont surtout causées lorsque les glaces flottantes s'empilent devant le barrage du Sault-aux-Récollets.

On a vu, au cours de l'hiver qui vient de se terminer, les dégâts causés par la crue à l'Abord-à-Plouffe; on n'a pas oublié le désastre quasiment national, survenu dans la Beauce, voilà deux ans. Le barrage qu'on érigera à la rivière des Prairies est d'une nécessité absolue, mais espérons qu'il ne sera qu'un commencement, car d'autres endroits dans la province en ont besoin de façon urgente.

Tueurs par incompétence

Le quatrième congrès provincial de la sécurité routière aura lieu cette semaine à Québec. On ne saurait trop souligner son importance, car le nombre des accidents de la circulation, des morts sur la route et des blessés, ainsi que le bilan des pertes matérielles dans des collisions vont sans cesse croissants, aussi bien à l'échelle municipale que provinciale et nationale. En 1959, 134 personnes ont perdu la vie dans les rues de Montréal; le nombre des morts a été de 3,201 dans notre pays. Nous avons eu au Québec 66,033 accidents (62,869 en 1958) et 657 personnes en sont mortes (579 l'année précédente); le nombre des blessés adultes a été de 15,492, soit seulement deux de moins qu'en 1958.

M. Camille Archambault, président de l'organisme de sécurité routière "Prudentia", fait remarquer que, dans ce sombre tableau, il n'y a qu'une note moins tragique : le nombre des enfants victimes de la circulation a sensiblement diminué l'an dernier; il est passé de 242 en 1958 à 214 en 1959, soit une baisse de 11.5%. C'est sans doute un indice que les enfants ont pris au sérieux les conseils sécuritaires donnés par les propagandistes du ministère des Transports, de concert avec "Prudentia". Lors du prochain congrès, on discutera trois catégories relatives à la sécurité routière : 1) Les relations entre l'alcoolisme et les accidents de la route; 2) Les règlements de la circulation relatifs aux piétons; 3) La possibilité d'un système d'assurances ou de garantie financière pour couvrir les cas d'insolvabilité du propriétaire du véhicule ayant causé des pertes à autrui.

★ ★ ★

Prévu à l'agenda? Un sujet de discussion qui ne semble pas prévu, c'est l'élimination des incompétents au volant. Sur 65,210 accidents de la route au Royaume-Uni l'an dernier, seulement 642, ou à peine 1% furent dus, d'après la police britannique, aux chauffeurs en état d'ivresse. Sur sa liste, cette cause n'occupe que la 21e place. La première est accordée à ceux qui "franchissent une intersection sans la prudence nécessaire". Il y avait peut-être, parmi ces gens, des conducteurs ivres, mais pas nombreux, car les policiers anglais ne sont pas tendres envers les automobilistes saouls au volant.

De ces statistiques, un point capital ressort : la principale raison rendant les rues et les routes dangereuses, c'est que des milliers de personnes possédant leur permis de conduire ne devraient pas avoir le droit de manier un véhicule à moteur, où que ce soit et quelle que soit la circonstance et que ces personnes soient ivres, ou à jeun ou dans n'importe quel autre disposition.

Mais allez donc faire comprendre cela aux agents publicitaires de l'auto ou aux gouvernements quêteurs de taxes!

Jean-Charles Harvey

Voix du printemps

Pardonnez-moi si j'associe tout d'abord le printemps à mon vieil ami André. André qui? demandez-vous. Il importe peu que vous le sachiez, sauf qu'il s'agit d'un personnage qui, depuis près de vingt ans, donne une journée de travail par semaine à mon domicile et ne manque jamais, le temps venu, de prendre la poudre d'escampette et de se réfugier quelque part à la campagne, dans une cabane toute parfumée de vapeurs d'érable. Quand il s'en va de la sorte, portant dans son sac de voyage deux ou trois "quarante onces" et de menus cadeaux pour les parents et amis, cela signifie que c'est le printemps.

Drôle de printemps! Ailleurs, la date du 21 mars peut signifier un réveil de la nature. On a écrit là-dessus bien des poèmes, bien des pages de belle prose, chanté bien des chansons. Il n'y est question que de fleurs, de reverdissement, de chants d'oiseaux et d'amour. Dans le Québec, il y a encore de la neige à pleines clôtures. Tous les lacs des Laurentides restent couverts de glace. Il en est même que l'on pourra traverser en traîneau jusqu'au début de juin. Il m'est arrivé, comme à bien d'autres, d'aller à la pêche au début de mai et de traverser d'un lac à l'autre en marchant dans la neige jusqu'aux genoux. Dans ce même voyage, avec trois de mes compagnons, je fis un plongeon accidentel dans l'eau glacée et, pour comble de malheur, perdis, dans ce bain forcé, une fiole d'alcool infiniment précieuse. Car un malheur n'arrive jamais sans un autre.

Il y a tout de même quelque chose de très printanier, chez nous, en fin de mars et début d'avril, et c'est la cabane à sucre. Le sang de l'arbre bouillonne déjà. Il en jaillit du tronc blessé des érables. Fluide d'or que l'homme recueille à la tonne, pour le soumettre au feu violent d'une bouilloire et en tirer la plus délicieuse des friandises. De là la vogue des "parties de sucre". Deux ou trois semaines durant, les citadins envahissent par centaines les magnifiques érablières des alentours de Montréal, Québec, Trois-Rivières ou Sherbrooke. Bien bottés, pour marcher en des sentiers de glace et de boue, bien couverts d'épais chandails, pour se garantir des courants d'air, bien lestés de liqueurs, pour combattre les rhumes et les rhumatismes, ils prennent d'assaut les cabanes rustiques qui deviennent bientôt remplies de parfums d'alcool et de sirop, de babillages et de chansons. Le soir, en sortant de là, on sera repu de trempette, d'oeufs cuits dans le sucre brûlant, de sandwiches au jambon, de propos lestes. On a sommeil, on est malade, on est content.

Que devient mon ami André dans tout ça? Eh bien! Il a eu la sagesse de fuir ces foules. Son refuge, c'est une modeste sucrerie de sa parenté. Il y passera quelques jours tranquilles avec de vieux amis. Il chantera, quatre ou cinq fois le jour, "prendre un p'tit coup c'est agréable", et, la nuit venue, s'affaissera dans son lit au milieu d'une ivresse légère et douce. Il nous reviendra la semaine suivante le sourire aux lèvres, un peu hâlé de soleil, et il nous apportera une pinte de sirop frais, une brique de sucre et, cadeau plus rare, un morceau de lard salé qui a nagé des mois dans la saumure. Ainsi s'amorce pour lui et pour toute la Laurentie la saison des dieux, faite d'alternances de gels et de dégels, de déchets et d'immondices autour des maisons de ville, de désolation dans les champs émaillés de taches de terre sans vie, dans un cadre de neige sale, d'une infinité de ruisselets, de torrents et de mares saturant un sol spongieux, tuméfié et frileux.

Malgré tout, il y a de la joie dans nos coeurs, parce que nous savons que ce printemps-là est faux et conventionnel comme toute cérémonie officielle, et que le printemps vrai, sincère ne passera chez nous qu'au début de juin. Il se dressera dans sa toilette constellée de bleu, de vert, de mauve, et les bras chargés de fleurs et d'oiseaux rares. Bref sera son séjour. Quinze jours à peine. Mais ce seront des jours d'une fécondité folle et d'une volupté sans nom. On dirait que toute la surface de notre terre est secouée d'un délire d'orgasme et de création, que tout ce qui bouge dans l'air est un vol nuptial et que les cris mystérieux des bêtes de nuit font appel à la complicité caressante des étoiles.

Et cette joie qu'il y a dans nos coeurs, elle est déjà printanière pour tout homme qu'anime un souffle de jeunesse . . . A cause de la transformation prochaine de la femme. Il tarde à tous de revoir se dessiner, au grand soleil, la silhouette d'une fée casquée de lumière. Des mois durant, les lourds manteaux de drap ou de fourrure ont ravi à nos yeux ce spectacle d'une réalité féminine. On songeait alors au fameux vers de Baudelaire, que l'on peut traduire ainsi :

Je hais tous ces visons qui dérangent la ligne!

Partout, dans la rue comme sur les plages, dans les autos, les trains de banlieue et les autobus, il y aura des chevelures, des épaules, des bras dorés de rayons. Il y aura des robes aux tissus légers que le vent drapera sur l'ondulation des corps. Et l'homme qui passera dans ces révélations de saison sentira s'en aller les torpeurs de l'hiver, qui ralentissaient l'élan de son sang et éteignaient son ardeur de vivre. De nouveau, il sera ému au passage d'une jeune beauté trottinant devant lui avec une légèreté d'alouette; de nouveau, s'agitera dans tout son être, telle la sève dans les érables, le désir d'aimer et d'être aimé; de nouveau, il bénira le Créateur d'avoir fait la femme et la nature si belle. Il y a dans ces sensations, quelque chose de frais, de parfumé, de tendre, qui n'appartient qu'à une seule époque de l'année. Quand on les éprouve, on n'a pas à vérifier les dates : c'est le printemps.

Madame Alarie,

étoile de la TV déclare:

"Chez moi, on préfère

KIK

aux colas
plus chers!"

Et la plupart des Canadiens sont de cet avis, puisqu'ils achètent plus de KIK que de tout autre cola en bouteilles d'une pinte. Si vous n'avez pas encore goûté KIK, profitez de cette offre spéciale:

Pour être vraiment rafraîchi

buvez **KIK** *le vrai* COLA

LE COLA FAMILIAL

2 GRANDES BOUTEILLES DE 30 ONCES POUR

23¢ DÉPOT EN PLUS

SEULEMENT

Cette offre n'est valable que dans la région de Montréal et pour une durée limitée

Essayez aussi **NECTAR, CREAM SODA, ORANGE, GINGER ALE**

Le coton nippo-américain tue notre industrie des textiles

L'industrie canadienne du coton lance de nouveau les hauts cris pour alerter l'opinion publique sur son avenir menacé par une concurrence étrangère croissante. M. John O'Grady, président de l'Institut canadien du coton, vient de dévoiler que 322,000,000 de verges de ce textile sont entrées au pays en 1959, venant des Etats-Unis et du Japon. L'an dernier, la production globale des filatures de coton du Canada n'a atteint que 299,000,000 de verges, soit 14 millions de moins qu'en 1958.

M. O'Grady souligne qu'en 1959, l'industrie canadienne du coton a suffi aux besoins domestiques dans la proportion de seulement 41 p. 100; celle de 1958 avait été de 45 p. 100. Il ajoute que si le rapport financier annuel de certaines entreprises dénote un léger progrès, c'est que le nombre de concurrents canadiens a baissé. Il ne reste plus au Canada que 45 filatures fabriquant du fil et du tissu de coton. La disparition des autres découle dans la majeure partie des cas d'une redoutable concurrence des exportateurs américains et japonais.

Les filatures des Etats-Unis et du Japon se trouvent dans une situation nettement plus avantageuse que celles du Canada. Chez nos voisins du sud, l'automatisation sur une haute échelle permet d'obtenir une production gigantesque à un coût de rendement relativement faible, vu les subsides et les primes indirectes du gouvernement. Au Japon, la main-d'oeuvre est toujours très faiblement rétribuée. L'an dernier, le Japon a exporté au Canada quelque 25,000,000 de verges de cotonnades, soit 33 p. 100 de plus qu'en 1958. Il a également acheminé vers notre pays $12,000,000 de produits textiles ouvrés, dont des complets légers dits "tropicaux". De plus en plus, les filatures nippones profitent des articles de la loi fédérale sur les importations de tissus pour élargir leur champ d'action au Canada.

Cela est tellement vrai que le mois dernier, M. Donald Fleming déclarait aux Communes que les importations de certains articles, dont quelques-uns rivalisent directement avec les produits canadiens, ont augmenté de 100 p. 100 à 150 p. 100 par rapport aux normes qui leur avaient été fixées il y a quelques années. Et le ministre fédéral des Finances ajoutait: "Ces accroissements dépassent de beaucoup ce qu'on pourrait appeler une progression raisonnable."

M. O'Grady souligne que quelques-uns des vêtements destinés aux consommateurs canadiens n'atteignent que 50 p. 100 du coût de revient aux propriétaires des filatures du Québec et de l'Ontadio. "Même si nos filatures faisaient don de leur tissu à la clientèle professionnelle, il leur serait encore impossible de faire une concurrence victorieuse aux exportateurs japonais", note le conférencier.

Le géant américain

L'an dernier, les Américains ont écoulé sur le marché canadien quelque 240,000,000 de verges de tissu de coton brut et ouvré, ce qui constitue un record en matière d'exportation. Ils avaient satisfait auparavant à tous leurs besoins locaux et à ceux de quelques pays étrangers.

Depuis l'après-guerre, le Canada constitue le principal débouché des Etats-Unis. Les arrivages de fil et de tissu de coton ne cessent de s'accroître d'année en année. En 1959, par exemple ,ils ont augmenté de 11,000 et M. O'Grady dit qu'il est indispensable que le gouvernement intervienne rapidement pour mettre un terme à cette dangereuse anomalie.

Chômage accru

M. O'Grady rappelle que chaque fois que le Canada importe du coton américain ou japonais, il prive l'industrie et la main-d'oeuvre canadiennes d'une importante source de revenu, qui se traduit fréquemment par une hausse du chômage à caractère permanent ou saisonnier. Les plus récentes statistiques dévoilent que le nombre des faillites chez les manufacturiers de vêtements du Canada a presque doublé en 1959 par rapport à l'année antérieure.

On note également un accroissement des arrivages de coton et d'autres produits textiles venant de Grande-Bretagne, de l'Inde et de la colonie anglaise de Hong-kong.

L'Institut canadien du coton opine que le salut de l'industrie du vêtement réside dans une législation fédérale qui s'emploierait à raffermir les positions des fabricants canadiens et à exercer une régie de tous les instants sur les importations tendant à provoquer le chômage dans plus d'un secteur.

Chez les Témoins de Jéhovah

A gauche, M. LAURIER SAUMUR, principal représentant des Témoins de Jéhovah pour l'est du Canada, l'un des dirigeants des trois congrès tenus dans le district de Montréal en mars, et auxquels plus de 1,500 personnes ont asisté. A droite, deux nouveaux Témoins, Mlle FRANÇOISE JAMET et Mme ANTOINETTE PROULX.

MACHINES à COUDRE
électriques avec cabinet
$24.95
5 ans de garantie
- Bobine ronde
- Coud par-dessus les épingles
- Couture avant et arrière
- Garantie de 5 ans
- Contrôle de 5 vitesses
- Accessoires inclus
- Allocation pour échange
- Enfileur de bobine

Aussi modèles portatifs pour **14.95**
SIGNALEZ IMMEDIATEMENT **CR. 3-2859**
BELAIR SALES Corp.
5141, boul. St-Laurent, Montréal
CR. 3-2859 Le soir : LA. 6-1728

L'OEIL ARTIFICIEL DE PLASTIQUE
fait sur mesure
par J.-A. LE GRAND
de Philadelphie
Procédé unique, façonné par le seul artiste au Canada. Vous pouvez suivre la fabrication qui dure 5 heures.
SERVICE EXCLUSIF DE
Emile St-Jean
opticien d'ordonnances
400 est, Sherbrooke — VI. 5-8305
Sans obligation de ma part envoyez-moi votre dépliant de 6 pages sur l'oeil de plastique
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....

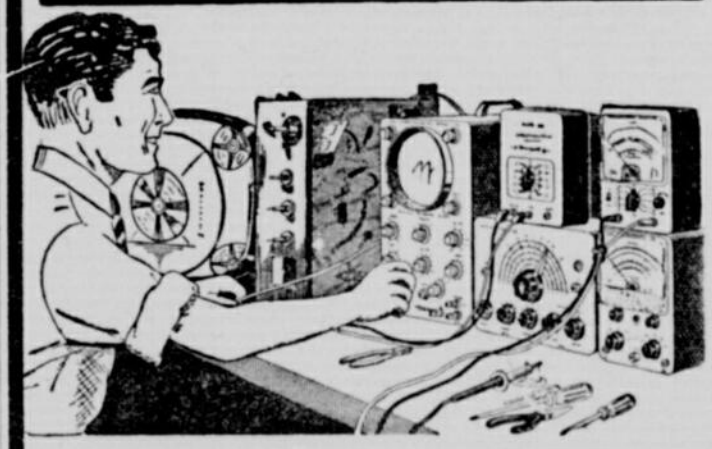
HAIES et CLOTURES VIVANTES
Placez votre commande maintenant
Les plants pour haies ne coûtent pas plus cher qu'une bonne clôture en bois, durent plus longtemps et sont plus jolis. Donnent de la valeur à votre maison. Haies les plus populaires et de la plus rapide croissance.
SPECIAL — PLANTS D'ORME CHINOIS
Semis 6-9 pouces, le 100 **$5.00**; 9-12 pouces, le 100 **$7.00**; 12-15 pouces, le 100 **$10.00**; 15-18 pouces, le 100 **$15.00**; 18-21 pouces, le 100 **$20.00** — (minimum de 100).
SPECIAL — ROSIER MULTICOLORE
pour haies et clôtures — croissance vigoureuse et rapide — n'importe où — très rustique — très dense — bon marché. Seulement **$3.75** pour 25 plants; 50 pour **$6.75**; **$12.00** le cent.
PEUPLIERS DE LOMBARDIE
L'arbre tout désigné pour une haie de bonne hauteur, **douz. $5.75**

GROSEILLERS en arbre	ch.	$5.50
PRUNETIER à fleurs en arbres	ch.	5.50
POMMETIER à fleurs en arbre	ch.	3.95
QUATRE SAISONS en arbre	ch.	4.95

Lilas en arbre, ch. $5.00 — Rosier en arbre, ch. $5.00
BULBES — ARBUSTES — ROSIERS — ARBRES — PLANTES VIVACES
ARBRES FRUITIERS — SEMENCE POUR GAZON — FLEURS COUPEES
PLANTS D'INTERIEUR — POTERIE DELICATE — OUTILS DE JARDIN
TERREAU — Etc., etc . . .
Nos prix sont des plus raisonnables — Venez, comparez
Catalogue (en Anglais) gratuit sur demande
Ferguson's Garden Center Ltd.
11885 LACHAPELLE, au boul. Laurentien, RI. 4-2131 — RI. 4-1887
(coin rue Jeanne, près Canadair)

Lisez "Photo-Journal"

Il y a de l'AVENIR en ÉLECTRONIQUE
ETUDIEZ CHEZ VOUS
DANS VOTRE LABORATOIRE



TOUT CE MATERIEL DEMEURE VOTRE PROPRIETE
La photo montre un étudiant au travail chez lui, dans son laboratoire équipé d'appareils qu'il a construits lui-même avec les pièces reçues de Teccart. Il a un oscilloscope, un générateur de signal, une boîte de substitution, un volt-ohmmilliampéremètre, un voltmètre électronique, un fer à souder, des outils, etc. N'apparaissent pas sur cette photo le démonstrateur Teccart et les pièces qui servent aux expériences de physique.
● De plus, vous passez 2 semaines dans nos laboratoires, soit 50 h. d' **ETUDES GRATUITES**
Teccart compte maintenant près de 1000 diplômés dans les postes de télévision, postes de radio et dans l'industrie, au Canada et aux Etats-Unis.
GRATUIT *La brochure gratuite vous fera voir tout l'équipement grandeur naturelle. Il faut le voir pour le croire*
POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT
Sans obligations de ma part je désire recevoir votre brochure des
☐ COURS A L'ECOLE ☐ COURS PAR CORRESPONDANCE
NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE .....
P.J.—3-4-60
VENEZ VISITER **TECCART**
Ouvert tous les soirs
3155 Hochelaga, Montréal
LA. 5-2551

Le TECCART à Québec ..... LA. 9-5793
est situé 1008, 3e Avenue Limoilou

meilleur choix... meilleur marché

à la PLAZA Rue St-Hubert St. PLAZA

membre member

GAGNEZ

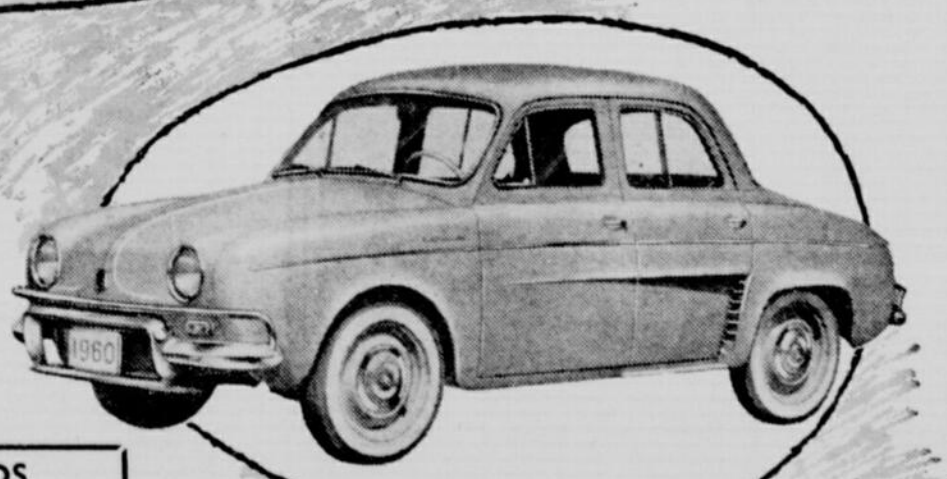
UN DE CES PRIX *Superbes!*

MAISON DES REVES A NOUVEAU DUVERNAY VALEUR DE $25,000!

Sera-t-elle la vôtre, cette maison splendide située dans la charmante banlieue de Nouveau Duvernay? Obtenez vos coupons de concours en magasinant chez les membres de la Plaza St-Hubert. (Le tirage aura lieu le 31 jan. 1961).

RÈGLES du CONCOURS:

- Faites vos achats chez les marchands qui affichent l'écusson de la PLAZA ST-HUBERT.
- Pour chaque achat d'un dollar vous recevrez un coupon.
- Inscrivez votre nom, adresse et numéro de téléphone sur chaque coupon, et déposez-les dans les boites placées chez tous les marchands membres.
- Vous êtes ainsi éligible pour gagner.
- La personne gagnante devra répondre à une question facile.
- Les propriétaires des magasins de la PLAZA ST-HUBERT, ainsi que leur famille, sont inéligibles.



UNE MERVEILLEUSE DAUPHINE RENAULT

Oui, 5 fois pendant l'année vous aurez la possibilité de gagner une pimpante Dauphine Renault. Le premier tirage—le 30 avril 1960. Chaque achat d'un dollar chez les marchands de la Plaza St-Hubert vous donne une autre chance de gagner.

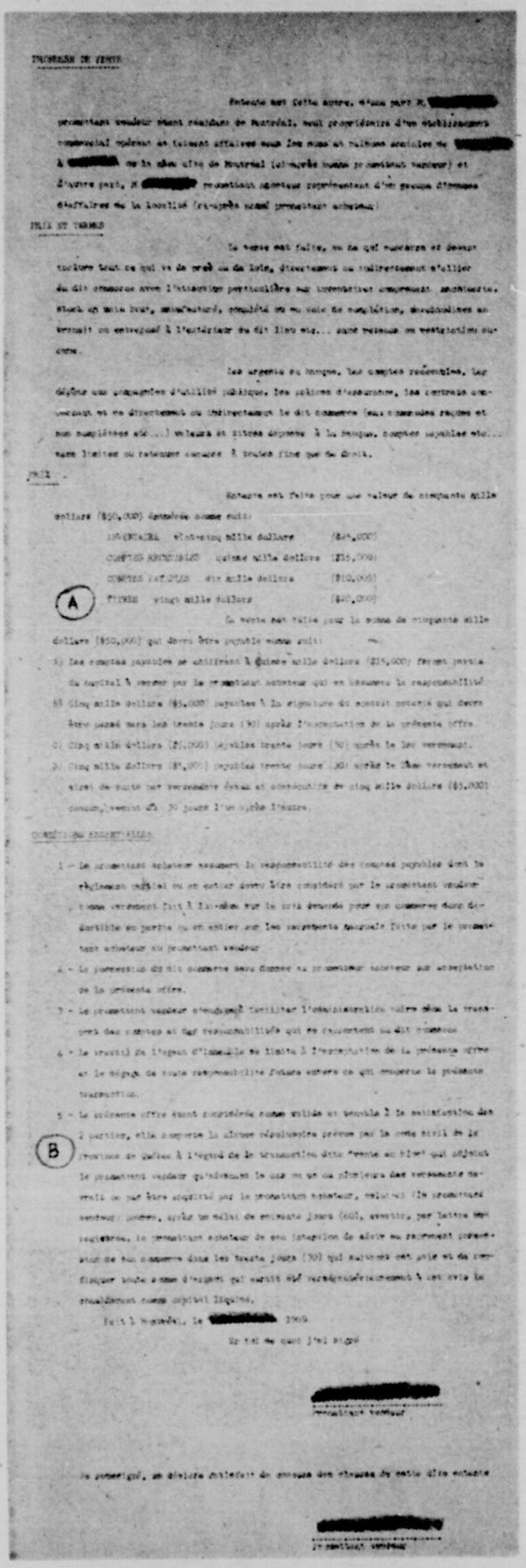
501 MARCHANDS
à votre service à la
PLAZA rue St-Hubert

Commanditée par un marchand de la Plaza:

LALONDE' rue ST-HUBERT

"Le Petit Journal" à découvert pour vous...

Une fantastique organisation de fraude



PROMESSE DE VENTE

Entente est faite entre, d'une part M. [redacted] promettant vendeur étant résidant de Montréal, seul propriétaire d'un établissement commercial opérant et faisant affaires sous les nom et raison sociale de [redacted] à [redacted] ou la dite cité de Montréal (ci-après nommé promettant vendeur) et d'autre part, M. [redacted] promettant acheteur représentant d'un groupe d'hommes d'affaires de la localité (ci-après nommé promettant acheteur)

IL EST TERMES

La vente est faite, en ce qui concerne et devant toucher tout ce qui va de près ou de loin, directement ou indirectement s'allier du dit commerce avec l'interdiction particulière aux inventaires comprenant machineries, stock en main brut, manufacturé, complété ou en voie de complétion, marchandises en transit ou entreposé à l'extérieur du dit lieu etc... sans réserve ou restrictions aucune.

Les argents en banque, les comptes recevables, les dépôts aux compagnies d'utilité publique, les polices d'assurance, les contrats concernant et se rapportant directement ou indirectement le dit commerce (aux conditions reçues et non complétées etc...) valeurs et titres déposés à la banque, comptes payables etc... sans limites ou relevant exclusivement à toutes fins que de droit.

PRIX

Présente est faite pour une valeur de cinquante mille dollars ($50,000) répartie comme suit:

INVENTAIRE vingt-cinq mille dollars ($25,000)
COMPTES RECEVABLES quinze mille dollars ($15,000)
COMPTES PAYABLES dix mille dollars ($10,000)
(A) FIRMIN vingt mille dollars ($20,000)

La vente est faite pour la somme de cinquante mille dollars ($50,000) qui devra être payable comme suit:

1) Les comptes payables se chiffrant à quinze mille dollars ($15,000) devront payés du capital à vendre par le promettant acheteur qui en assumera la responsabilité
2) Cinq mille dollars ($5,000) payables à la signature du contrat notarié qui devra être passé dans les trente jours (30) après l'acceptation de la présente offre.
3) Cinq mille dollars ($5,000) payables trente jours (30) après le 1er versement.
4) Cinq mille dollars ($5,000) payables trente jours (30) après le 2ème versement et ainsi de suite par versements égaux et consécutifs de cinq mille dollars ($5,000) consécutifs et ce, 30 jours l'un après l'autre.

CONDITIONS ESSENTIELLES

1 – Le promettant acheteur assumera la responsabilité des comptes payables dont le règlement définitif ou en autre devra être complété par le promettant vendeur toute versement fait à l'acheteur sur le prix demandé pour ce commerce sera déductible en partie ou en entier sur les versements échus par le promettant acheteur au promettant vendeur
2 – La possession du dit commerce sera donnée au promettant acheteur par acceptation de la présente offre.
3 – Le promettant vendeur s'engage à faciliter l'établissement valeur selon le transfert des comptes et des responsabilités qui en découlent au dit commerce.
4 – Le travail de l'agent d'immeuble se limite à l'acceptation de la présente offre et le dégage de toute responsabilité future entre ce qui concerne la présente transaction.
5 – La présente offre étant considérée comme valide et bonne à la satisfaction des 2 parties, elle comprend la clause résolutoire prévue par la Loi civile de la province de Québec à l'égard de la transaction dite "vente en bloc" qui oblige le promettant vendeur préalablement la vente ou plusieurs des renseignements ci-inclus ne pas être acquittés par le promettant acheteur, relativement (le promettant vendeur) pourra, après un délai de quarante jours (60), aviser, par lettre recommandée, le promettant acheteur de son intention de mettre un règlement judiciaire de son commerce dans les trente jours (30) qui suivront cet avis et de remettre toute somme d'argent qui aurait été remise éventuellement à cet avis le consentement comme objet litigieux.

Fait à Montréal, le [redacted] 1960

En foi de quoi j'ai signé

[redacted]
promettant vendeur

Je soussigné, en déclare m'obliger de remplir des clauses du contrat dans cette entente

[redacted]
promettant acheteur

Grâce à cette "PROMESSE DE VENTE", il est facile d'acquérir un commerce sans jamais débourser un sou, de l'exploiter (dans les deux sens du mot) et de ne le rendre à son propriétaire original qu'une fois ruiné. Toutes ces opérations sont légales et rien, dans le texte de la promesse de vente, ne laisse percer les intentions malhonnêtes du promettant acheteur. A noter que le contrat n'est en réalité qu'un engagement de la part du vendeur et que l'acheteur, lui, ne s'engage à rien (même si on pourrait croire le contraire). (A la lettre A) l'inventaire, les comptes recevables et payables, la maison elle-même a une très grande importance pour le vendeur. Les acheteurs ne sont toutefois intéressés qu'à la bonne réputation du commerce et à son crédit. (A la lettre B) le promettant acheteur promet de "perdre" ses premiers versements si jamais il manquait de payer les autres et promet aussi de rendre le commerce. Le vendeur s'engage cependant à ne pas le poursuivre au criminel !

par Alain Stanké

Une organisation fantastique de fraude fonctionne (légalement) dans la province de Québec depuis des années, occasionnant ruines et faillites, s'enrichissant de centaines de milliers de dollars, tout en s'assurant de l'immunité de la justice. Conduite par un seul homme, qui se sert de prête-noms et d'intermédiaires, elle a pour spécialité de prendre le contrôle de commerces de toutes sortes sous une simple promesse d'achat. Pendant le temps qu'il occupe légalement l'établissement (sans jamais débourser un sou) toujours en se servant d'hommes de paille (et souvent à l'insu de ces derniers) le grand chef mène ces commerces, endettant les propriétaires originaux qui, la plupart du temps, après en avoir repris possession se voient contraints de déclarer faillite.

Vous êtes propriétaire d'un commerce que vous désirez vendre. Vous placez une petite annonce dans le journal, mais elle ne porte aucun fruit. Vous insérer la même annonce plusieurs fois, quand tout à coup un homme très impressionnant se présente à vous. Bien vêtu. Conduisant une voiture de luxe et montrant une prodigalité extrême, il fait une excellente impression sur vous. Il annonce qu'il vient au nom d'un groupe d'hommes d'affaires qui seraient sans doute disposés à acheter votre commerce.

On parle prix, conditions et sans se montrer "bonne poire", l'inconnu accepte votre prix en déclarant que le "groupe d'hommes d'affaires qu'il représente" sera sans doute d'accord . . . On discute de l'affaire, très souvent, dans un cadre et une atmosphère susceptibles de vous faire croire que l'acheteur est un homme très riche. Il paie les repas, les boissons, les cigares dans les restaurants les plus chics. Jamais cependant il ne laisse entendre qu'il l'est et se plaint parfois même de la chèreté de la vie. Il sort ensuite le contrat préparé d'avance, (ou le prépare sur place avec sa secrétaire) contrat qui se signe généralement au cours d'une petite fête, un vendredi ou un samedi soir. Dans ce contrat vous promettez de vendre au groupe votre commerce, en bloc, en échange de versements différés dont le premier devient dû 30 jours après la signature de la promesse de vente.

Le lendemain matin votre commerce ouvre ses portes comme d'habitude mais vous n'avez plus le contrôle. Tout semble bien aller, la production semble augmenter, des camions entrent et sortent. Malheureusement, pendant que l'acheteur exploite votre affaire et empoche tous les bénéfices, vous ne recevez jamais aucun versement. Vous envoyez des lettres enregistrées . . . vous attendez les délais légaux, un mois, deux mois, trois, quatre et parfois même six mois. Vous prenez enfin une action contre lui et à ce moment ce dernier vous rend votre commerce en spécifiant bien que vous venez de rompre votre promesse. Vous vous étiez engagé, en effet à n'entamer aucune procédure criminelle et que cette remise, au besoin, aurait dû se faire "d'homme à homme" . . . Un nombre incalculable de commerçants de la province et même d'ailleurs furent ainsi roulés.

La ruine

Heureux d'avoir repris votre affaire (même si vous avez tout perdu pendant six mois) vous espérez vous rattraper. Malheureusement les créanciers se mettent à vous poursuivre pour que vous payiez les dettes contractées par "l'organisation" pendant qu'elle dirigeait le commerce à votre place. Bientôt vous vous apercevez que ces dettes sont monstrueuses et que légalement, pendant cette possession précaire, vous (qui êtes toujours resté le propriétaire légal de l'affaire) en êtes l'endosseur responsable. Il ne reste qu'une alternative: déclarer faillite et perdre l'excellente réputation que vous aviez... à moins de vous suicider (c'est arrivé à une victime). Vous venez d'être promu au rang de "victime privilégiée" car pour vous c'en est fini.

Le "chef"

Pendant ce temps-là, le grand "chef" a eu le temps d'incriminer un de ses associés qui, lors de la possession du commerce a été généreusement promu "gérant" mais n'ayant pas les qualités requises pour remplir ce poste, a consenti à signer une série de documents dont une série de chèques en blanc qu'il a remis au grand patron afin que ce dernier "l'administre" . . . (puisqu'il n'en est pas capable).

Voilà ce qui explique pourquoi, si cette affaire a des suites, ce n'est jamais le vrai "chef" qui se trouve incriminé, mais ses hommes de paille, innocentes et naïves victimes . . .

Le chef, pour sa part, a déjà fait une faillitte personnelle dont il n'est pas encore libéré, a été mêlé, à titre d'actionnaire de certaines compagnies qui ont fait faillite et plus tard, a été employé à des compagnies qui ont également fait faillite. C'est ce que révèle son dossier. Parfaitement au courant du code civil et criminel, l'individu est une sorte de génie en son genre. Ses capacités d'organisateur sont d'ailleurs connues de bien des gens. Il a beaucoup de défauts, entre autres celui de ne jamais payer les gens qui travaillent pour lui. Lors de ses dernières comparutions devant les tribunaux de Montréal, tout récemment, n'ayant pu se trouver d'avocat pour le représenter, il a dû comme Chessman se défendre tout seul. Ce "chef" dirige certaines maisons commerciales d'une façon honnête. Ces compagnies servent en réalité "d'apparat", de "front". C'est grâce à elles qu'il recrute ses membres, de futures victimes. Il flatte leur orgueil en leur donnant des fonctions au-dessus de leurs capacités

(suite à la page 58)

Extraits **du rapport annuel**

CONSEIL D'ADMINISTRATION

M. Narcisse Ducharme,
Président et Directeur-gérant
M. Alphonse Milette,
1er Vice-Président
M. Adjutor Côté, notaire,
2ème Vice-Président
M. C.-A. Gascon
M. de La Bruère Fortier, notaire
M. Wilfrid Girouard
M. Philippe Lamarre, C.R.
M. Georges Ducharme
M. Claude Milette

1959

AFFAIRES EN VIGUEUR	$233,920,000.
PRIMES TOTALES PERÇUES	$ 5,431,500.
NOUVELLES ÉMISSIONS	$ 34,092,000.
NOUVELLES PRIMES	$ 721,500.
REVENU TOTAL	$ 7,640,700.
ACTIF	$ 46,449,400.
RÉSERVE POUR POLICES	$ 36,621,000.
VERSÉ AUX ASSURÉS ET BÉNÉFICIAIRES	
En 1959	$ 2,537,800.
Depuis la fondation	$ 34,752,000.

La Sauvegarde

Compagnie d'assurance sur la vie — Siège social, Montréal

Gérants à Montréal
J. H. LANGEVIN — ROBERT PERREAULT — BARTHÉLEMY GIROUX
152 est, rue Notre-Dame — Tél.: UN. 1-2651

JACQUES TOZZI, C.L.U.
201 est, rue St-Zotique
Tél.: CR. 3-1801

ROSAIRE MORIN
1010 est, rue Ste-Catherine
ch. 408, Tél.: VI. 4-8671

EMILE TURCOT
8393, boul. St-Laurent
ch. 2, Tél.: DU. 1-3419

Évidence probante

Constatez l'uniformité de combustion de la Craven "A"...
C'est pour cela qu'elle est infiniment plus douce

Les cendres de cigarettes dans l'illustration ci-dessus sont telles que l'appareil les a photographiées.

Faites vous-même cette expérience: allumez une Craven "A" et tenez-la près d'une cigarette d'une *autre* marque également allumée.

Observez la Craven "A": elle produit une cendre plus légère, plus blanche, plus délicate. Remarquez également que l'autre cigarette laisse dans ses cendres des fragments noirs, charbonneux, de tabac à demi-brûlé.

La Craven "A" a été conçue selon un principe essentiel: le papier est fait pour envelopper le tabac et non pas pour être fumé et masquer la saveur du tabac.

La Craven "A" ne contient que des tabacs de Virginie *purs* – les plus fins du monde.

Adoptez la Craven "A", la cigarette dont la supériorité est *évidente* aussi bien à la vue qu'au *goût*.

Voici comment l'air frais traverse le papier à haute porosité de la Craven "A"

Procurez-vous aujourd'hui même

CRAVEN "A"

la cigarette la plus douce du monde

Prix courant

Pour "éclaircir" la situation et mettre fin à toutes les "résurrections", Mme Marga Boodts a révélé (elle aussi) qu'elle n'était nulle autre que la vraie tsarevna, la grande-duchesse Olga Nikolaievna Romanov, fille aînée du tsar Nicolas II. "Je suis la vraie et la seule survivante, dit-elle, donc l'autre, l'Anastasia . . . et celles à venir, est (et seront) fausses..." C'est pas plus sorcier que cela . . .

VOICI ANASTASIA
. . . l'authentique

La prétendue...

(suite de la page 42)

ne sont de la famille du tsar qui a été bel et bien assassinée."

L'héritage

"Certaines personnes croient encore qu'il y a un enjeu, continue le duc. L'empereur de Russie avait en effet, en Angleterre, un assez grand capital, mais ce capital il l'a fait revenir dans son pays pendant la révolution — détail que savent bien peu de gens. De plus, quand on connait les assassins, on sait facilement que les personnes de ce genre ne font pas leur travail à moitié. Ceux qui ont ordonné le travail d'exécution ont sûrement exigé des preuves afin de savoir si les exécutants ont rempli la mission. On a même dit que les têtes de tous les membres de la famille leur furent apportées en guise de preuve et je croirais la chose possible.

"De toute façon, toutes les personnes sérieuses qui ont connu de près la famille du tsar (M. Pierre Gillard, la femme de chambre, l'adjudant Mordvinov et combien d'autres), persistent à dire que toutes ces Anastasia sont fausses et le croient sincèrement comme nous. Remarquez que seules les personnes qui n'ont jamais connu la duchesse "moussent" maintenant ces légendes féeriques."

Et le duc Constantin d'ajouter: "C'est un outrage, un blasphème à la mémoire de la grande duchesse qui est une martyre !"

Les fausses

"En réalité, nous disent les deux ducs, il y a eu un nombre incalculable de fausses grandes duchesses Tatiana, Olga, Maria et Anastasia.

L'an dernier encore, en Suisse, une femme se prétendait Olga. Une Américaine affirma la même chose cette année, assurant qu'elle était, elle aussi, la fille aînée du tsar qui a échappé au massacre.

"Toutes, elles sont furieuses les unes contre les autres et crient à l'injustice, à l'imposture. Pourquoi ne prendrait-on pas aujourd'hui Anna Chisholm et ne la confronterait-on pas avec l'autre Anastasia ? Que les choses se règlent une fois pour toutes ! On capitalise sur l'innocence et la crédulité des gens... on leur raconte des romans..."

"Il n'y a pas longtemps un Américain se prétendait le grand duc Michael Romanov. Il s'est trouvé des snobs, à New York, pour le croire. Il a eu tellement de succès qu'il a ouvert en Californie un restaurant qui porte ce nom et attire des foules. Lui, au moins, il savait être drôle!..."

Celle de Montréal

Et le duc Dimitri de continuer: "Les experts suisses ont comparé les oreilles de la vraie duchesse Anastasia (en photo) avec Anna Anderson et ont déclaré qu'il s'agissait des mêmes oreilles. Un expert a dit la même chose des oreilles d'Anna Chisholm à Montréal. S'il fallait y croire nous en aurions... Ces oreilles n'ont pas empêché Mme Anderson, qui vit aujourd'hui dans une cabane de la forêt vierge, de faire au moins quatre mensonges dans le récit de sa prétendue vie...

"On nous a présenté cette semaine, en première page de "La Presse", une photo d'Anastasia (la vraie a-t-on dit) où l'on attache une extrême importance à un grain de beauté. Or, il ne s'agit justement pas de la photo d'Anastasia mais de sa soeur Olga... c'est Olga qui avait un grain de beauté ! Voilà déjà toute une différence..."

Le duc Constantin précise ensuite :

Voici ANNA ANDERSON, de Hambourg, la prétendue Anastasia. Elle vit maintenant dans la forêt vierge après avoir publié les mémoires de sa prétendue vie cachée de duchesse. C'est la plus connue des Anastasia, à cause des procès retentissants au cours desquels elle a tenté de prouver son identité . . .

Juillet 1918. La famille du tsar est assassinée par les révolutionnaires. Tout le monde meurt sur-le-champ à l'exception de la fille cadette de Nicolas II, dit-on, qui est blessée. Quelques instants après, la petite victime subit le même sort, mais une rumeur (que des gens auraient aimé être une réalité) veut qu'elle ait réussi à échapper à la mort. Les Soviets, pour leur part, ne se prononcent pas officiellement. Tantôt un porte-parole des révolutionnaires aurait déclaré : "Tout le monde est mort sans exception," tantôt les révolutionnaires auraient "encouragé" les rêves des foules dans le but de semer du désordre parmi les Russes blancs.

"La duchesse Anastasia parlait le russe, avec son père, l'anglais (parfaitement) avec sa mère et parlait aussi le français mais n'a *jamais parlé l'allemand !* Or la femme qui nous préoccupe ne parle ni le français ni le russe...

On n'oublie pas aussi facilement les langues que l'on parlait couramment à 16 ans. Pour excuser les mystificatrices, on dit qu'elles ont des "blancs" de mémoire.

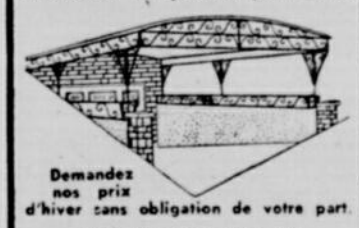
"Par ailleurs, comment se fait-il que ces femmes ne se soient jamais rendues à l'église orthodoxe ? On sait pourtant que la famille royale était très pieuse et pratiquait la religion du rite grec orthodoxe ?" Pourquoi ont-elles tant tardé à révéler leur prétendue identité ?

Pour terminer, disons que les ducs Dimitri et Constantin de Leuchtemberg de Beauharnais qualifient cette "résurrection tardive" de pure et honteuse mystification et s'étonnent de voir qu'autant de gens sérieux prêtent foi à ce qui, une fois de plus, est une pure imagination, pour ne pas dire de la fumisterie.

Ajoutons qu'en grec, Anastasia signifie : "la ressuscitée". Un nom prédestiné aux légendes du genre . . .

SPÉCIAUX

Marquises
en fibre de verre, montées sur aluminium en spéciaux pour avril.



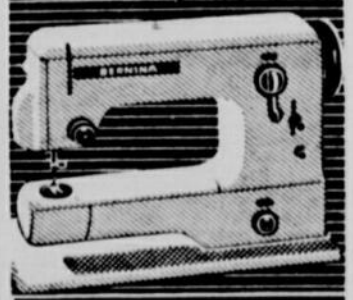
Demandez nos prix d'hiver sans obligation de votre part.

Achetez maintenant et payez plus tard sans frais supplémentaire

Manufacturé et vendu exclusivement par
STANDARD CANOPIES MFG. LTD.
RA. 7-0823 — RA. 7-4827

NE PAS CONFONDRE!
Toujours à la même adresse
LUCIEN M. BOILY
Un Seul Bureau
537 MOREAU
LA. 3-1853

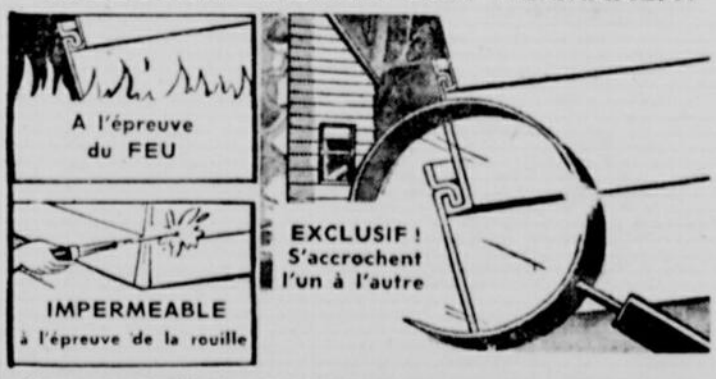
BERNINA



Classée première parmi toutes les autres machines à coudre automatiques
à partir de $109
Demandez une démonstration gratuite à domicile.
CENTRE DE COUTURE
NECCHI BERNINA
3445, avenue du PARC
Appelez
VI. 9-2156

PLUS DE PEINTURE!

Le CLAPBOARD (LAMBRIS)
D'ALUMINIUM MORRIS
RECOUVERT D'EMAIL CUIT PERMANENT



Vous pouvez installer le "CLAPBOARD" d'aluminium MORRIS vous-même rapidement et simplement ou nous pouvons le faire à votre place. Vous obtenez une beauté permanente, plus une économie substantielle sur le coût de votre chauffage à cause de ses merveilleuses qualités d'isolation. Le coût initial dure des années. Epargnez de l'argent sur l'entretien dispendieux de la peinture. Appelez aujourd'hui et le représentant MORRIS ira vous montrer ce magnifique nouveau lambris d'aluminium.

TERMES FACILES
Démonstrations gratuites
Tél.: RI. 7-3534

Wm MORRIS & FILS LIMITEE
6045, COTE-DE-LIESSE, MONTREAL
419, rue St-Anselme, (coin St-Joseph) Québec.
Estimation et démonstration gratuite en dehors de la ville.

Chez CLAUDE RICHER — TOUJOURS LE SEUL CHAMPION — DES BAS PRIX

vous obtenez beaucoup plus pour votre argent!

FER A REPASSER
G.E. (f94), vapeur et sec — SPECIAL RICHER $12.95

UNE VISITE A NOTRE MAGASIN VOUS CONVAINCRA !

McCLARY 30"
avec panneau de luxe, prise de courant et contrôle automatique du four. Tel qu'illustré.
Spécial Richer $169

MOFFAT 30"
de luxe, avec lampe et automatique du four. Modèle 30D45.
Tel qu'illustré.
Spécial Richer $179

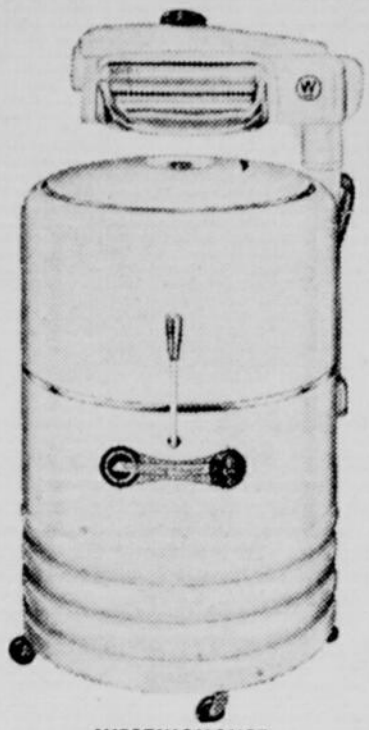
Léger supplément pour vitre au four.

FRIGIDAIRE 30"
de luxe, avec lampe, automatique du four, éléments thermostatiques, prise de courant, modèle RCD.
Tel qu'illustré. Sp. Richer $199

POELE ELECTRIQUE
220V - 4 ronds
Modèle 1960
Frigidaire, Beach, etc.
McClary
SPECIAL RICHER
$99

AUSSI
220V, 2 ronds, avec éléments tubulaires. Spécial Richer $89
110V, 2 ronds, avec éléments tubulaires. Spécial Richer $59

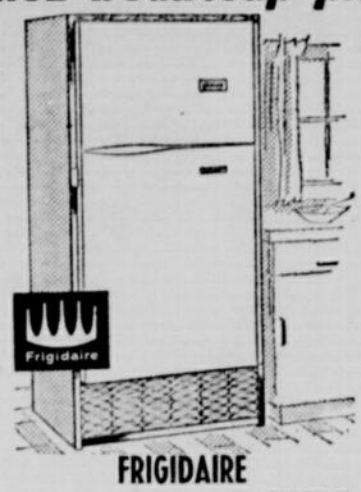
TERMES FACILES
GRATIS ! Assurances : décès — vol — feu



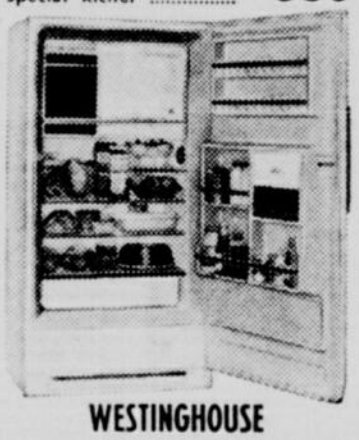
WESTINGHOUSE
avec pompe automatique. Modèle F3P. Tel qu'illustré.
Spécial Richer $97.50

INGLIS
avec pompe automatique — Modèle tel qu'illustré.
Spécial Richer $92.50

THOR FAIRBANKS-MORSE
avec pompe et minuterie automatique. Modèle FM-C22. — Tel qu'illustré. Spécial Richer $129.95



FRIGIDAIRE
8 pieds cubes.
Spécial Richer $179
Aussi 11 pieds cubes.
Spécial Richer $219
Aussi
11 pi. cu., de luxe, entièrement automatique.
Spécial Richer $289
13 pi. cu., de luxe, entièrement automatique.
Spécial Richer $339



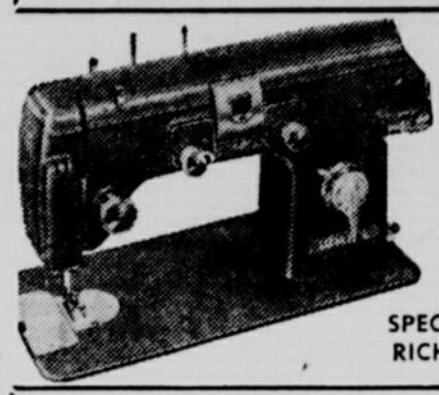
WESTINGHOUSE
11 pi. cu., tel qu'illustré.
Spécial Richer $229
Aussi
11 pi. cu., bouton automatique. Spécial Richer $249
13 pi. cu., entièrement automatique, 2 zones.
Spécial Richer $289

DEFROSTMATIC
8 pi. cu., tel qu'illustré.
Spécial Richer $159

PHILCO
11 pi. cu., de luxe, entièrement automatique.
Spécial Richer $279

McCLARY
8 pi. cu., de luxe.
Spécial Richer $169

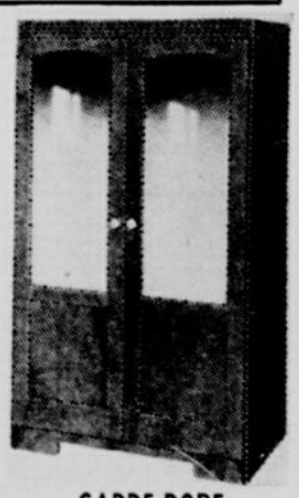
ROY
Superior 12 pieds cubes. Tel qu'illustré.
Spécial Richer $219
Aussi
9 pieds cubes, de luxe.
Spécial Richer $177



MACHINE à COUDRE White
automatique
ZIGZAG
SPECIAL RICHER $89

SET DE CUISINE de $39.95 à $129.00
CHESTERFIELD, 2 mcx $109.00
SECTIONNEL, 3 mcx, "airfoam" $129.00
SET DE CHAMBRE, 3 morceaux $89.00
Aussi autres jusqu'à $499
LIT CONTINENTAL Matelas et Boîte 30" large $29.95
Aussi 36 pouces de large $34.95
DAVENPORT, à partir de $29.95

BALAYEUSE HOOVER
Nouveau modèle 866
avec accessoires
SPECIAL RICHER $51.95



GARDE-ROBE
à miroir double, tout en bois, fini d'un joli noyer 36x21x65.
Tel qu'illustré. Spécial Richer .. $29.95
Autres modèles avec tiroirs extérieurs au bas ou sur le côté.

BELANGER 30"
de luxe, avec lampe et automatique du four. Modèle Chatelet. Tel qu'illustré. Spécial Richer $249

LAVEUSE AUTOMATIQUE
FAIRBANKS MORSE
SPECIAL RICHER
$189

Aussi toutes autres marques telles que : EASY, MOFFAT FRIGIDAIRE, MAYTAG, INGLIS, etc., à prix très Spécial Richer.

Claude Richer
AMEUBLEMENT STE-CATHERINE
"TOUT POUR LA MAISON"

3273 Ste-Catherine E. – LA. 5-4406 - 6-5501-2

Maison essentiellement canadienne-française — Claude Richer, prop.

Une fantastique . . .

(suite de la page 54)

et s'en sert pour faire son petit jeu qui, jusqu'à maintenant, à dû lui rapporter plus de $500,000.

D'après les informations qu'il nous a été possible d'obtenir, le même chef de cette organisation a recours par ailleurs aux services d'une bande bien organisée d'encaisseurs de faux chèques, dont nous vous parlerons dans un autre article.

Paie pas

Les employés de l'organisation, lors de leur engagement, doivent prouver leur solvabilité, leur intégrité, faire preuve de compétence, et d'un moral excellent. Ils deviennent petit à petit des "experts" de l'organisation — pensant toujours que celle-ci n'a que des intentions honnêtes (ne demande-t-elle pas des références?) Ils apprennent rapidement comment on évalue les commerces etc . . . Tour à tour ils se font nommer dirigeants de nouveaux commerces acquis précairement pendant que le chef les rassure en disant qu'il se portait garant de leurs actes.

Les associé: du chef n'ont d'ailleurs jamais un salaire (liquide) plus élevé que $20 par semaine et pourtant ils roulent au volant d'automobiles de luxe, sont élégamment vêtus et habitent les garçonnières les plus chères.

Toutes ces dépenses et leurs menus besoins sont payés par la compagnie. De plus, ils sont porteurs de cartes de crédit et s'en servent à tout usage.

La compagnie en question en est une qu'ils viennent d'acquérir de la façon expliquée plus haut et donc le "chef" ou ses représentants ne paient jamais rien en menant une vie de pachas . . .

L'achat

Avant d'acheter un commerce, l'organisation évalue sa véritable valeur en attachant une importance capitale au nom et crédit du vendeur. Des démarches sont faites pour l'obtention d'une série de cartes de crédit, au nom du commerce, avant même que son propriétaire ne soit approché ! Souvent, l'acheteur possède déjà un estimé précis de l'envergure de crédit de la compagnie en question. Il connait également les endroits où il lui sera possible d'écouler (à prix très réduit) toutes les marchandises que contient le commerce avant même de le posséder. Le stock est ainsi revendu sans perte de temps, les comptes recevables sont perçus et une série d'achats sont faits à crédit (au nom du propriétaire véritable) et revendus au comptant.

On imagine aisément l'importance qu'a pu prendre cette organisation surtout lorsqu'on sait que toutes les opérations expliquées plus haut sont faites selon les règles de la loi. Sachant se dissimuler de façon très élégante, le "chef" de l'organisation ne peut jamais être accusé de fraude, de conspiration, d'abus de confiance et moins encore de faux prétextes. Souvenez-vous qu'il ne dit jamais qu'il a le moyen d'acheter le commerce ou qu'il est lui même riche . . . (Il le fait voir et c'est le pauvre vendeur qui en déduit ainsi, lui faisant confiance).

Il profite tout simplement des points faibles de la loi concernant les ventes en bloc et les faillites. Il passe, d'une façon très habile à côté de la loi sans jamais l'enfreindre.

Chez le médecin

Un matin, vers trois heures, on sonne à la porte du professeur Henri Mondor, pour le faire venir chez un de ses malades. Mondor s'habille, y va, ausculte son malade, hoche la tête :

—Si vous voulez faire votre testament, faites venir immédiatement le notaire !

Le malade a un sursaut :

—C'est la fin, monsieur le professeur ?

Mondor rit :

—Pas du tout. Seulement je ne veux pas être le seul que vous ayez fait se lever pour rien !

Corinne divorce !

La belle CORINNE CALVET vient d'obtenir le divorce d'avec son mari, l'acteur Jeff Stone. L'actrice, après avoir prouvé (?) la "cruauté mentale" de Stone, s'est vu accorder la garde de leur enfant John, 4 ans. Le juge Orlando Rhodes, de la Cour Supérieure, a imposé à l'ex-époux une pension mensuelle de $150 pour l'enfant et une pension représentant le dixième de ses revenus annuels à Miss Calvet.

Chaque jeudi, Mlle Hélène Landry se rend à la banque chercher la paye des employés de sa compagnie. Le vendredi, elle y retourne à titre personnel déposer ses économies. Dans chaque cas, elle bénéficie d'un service rapide et courtois.

M. André Dumais, agent d'assurance à la campagne, se rend rarement à la banque. Il traite avec elle par la poste. Mais lui aussi bénéficie d'un service courtois et efficace.

Quelles que soient les exigences des clients, le service de la Banque Canadienne de Commerce est toujours impeccable; il a la souplesse voulue pour s'adapter aux besoins de tous les Canadiens. D'un océan à l'autre, dans les centres ruraux comme dans les grandes villes, La Banque Canadienne de Commerce se dévoue si bien au service de ses nombreux clients que c'est un plaisir pour eux que d'aller à la banque.

LA BANQUE CANADIENNE DE COMMERCE

Faites de nous vos banquiers

Les PLANTS du QUÉBEC ENRG.

vous offre une **HAIE d'ORMES CHINOIS**

l'arbuste à croissance la plus rapide, rustique dans toute la province de Québec, poussant dans tous les sols. Arbuste à petites feuilles vert pâle, donne une haie très dense, peut être taillé dès la première année. Plants expédiés aussitôt arrachés, reçus bien frais, ne meurent pas. Achetez-les en toute confiance. *Demandez liste de prix pour autres spéciaux.*

Les Plants du Québec Enrg.,
C.P. 340, Berthierville, P.Q.

Je désire
- ☐ 50 Ormes Chinois, 12 à 15 pcs pour $3.00
- ☐ 100 Ormes Chinois, 12 à 15 pcs pour $5.50
- ☐ 50 Ormes Chinois, 15 à 18 pcs pour $4.00
- ☐ 100 Ormes Chinois, 15 à 18 pcs pour $7.50
- ☐ Ci-inclus montant complet. Frais de poste gratuits.
- ☐ Ci-inclus $1.00, balance C.O.D. Frais de poste gratuits.

NOM .....
Rue ou C.P. .....
B. de poste .....
Cté ..... Prov. .....

Lunettes ACCOUSTIQUES

- Nouveaux styles
- De marque réputée
- Apparence impeccable
- Prix modiques
- Une visite à notre bureau vous convaincra

Accumulateur de batterie DEAC
Spécial à $18.00

DOMICILE SUR DEMANDE — VOTRE CREDIT EST BON

J. A. RACETTE INC.
6528, rue ST-DENIS
CR. 2-9572 CR. 2-9014

VENDEURS AUTORISES ARMSTRONG

GEO. ALEPINS
LIMITEE
903, BOUL. DECARIE
ST-LAURENT — RI. 7-4734
4019 NOTRE-DAME O. - WE. 3-2731

CR. 4-9333
G.-E. CHAMPEAU Ltée
5790 CHRISTOPHE-COLOMB
Tapis, prélarts, tuiles d'asphalte et de vinyl, vendus et posés.

H. G. **forest** ENRG.
3426 ouest, NOTRE-DAME
WE. 3-1613
TUILES • TAPIS • LINOLEUM

GEO. GUY ENRG.
3980 est, rue ONTARIO
LA. 2-8010
TAPIS MUR A MUR

LALONDE rue St-Hubert
CR. 4-3563
6920, rue ST-HUBERT

LAMY Prélarts Ltée
Fondée en 1902
6756 ST-HUBERT
entre St-Zotique et Bélanger
CR. 3-1553

BEAULE & BLANCHET
LIMITEE
313 de CASTELNAU Est
Installation par des experts
CR. 4-4341

Montreal Floor Covering Ltd.
15 EST, BERNARD — CR. 4-5528
1504 BLEURY — VI. 2-8871
(angle Ontario)

P. Lamy Frère Ltée
6520, rue ST-HUBERT
(près Beaubien)
CR. 7-7976
1493, rue AMHERST — LA. 2-9844

ROUND'S INC.
5422 Sherbrooke O.
Coin Addington
HU. 6-9873 — HU. 6-9814

D. PROVOST
11324 L'ARCHEVEQUE
DA. 2-3010
919, DE L'EGLISE, VERDUN
PO. 6-0368

Val Royal
BUILDING MATERIALS LIMITEE
12200 Reed, Cartierville, RI. 8-6121
11401 Pie IX, Mtl-Nord, DA. 2-7341

SILENCE, S'IL VOUS PLAÎT...
"Plancherologue" au travail!

Papa, *le "plancherologue"*, avec l'aide de la famille, a installé un plancher en tuiles métalliques de VINYLE EXCELON Armstrong en deux soirées!

Que faut-il à un "plancherologue" pour que son travail soit réussi? Quelques boîtes de tuiles de vinyle Excelon . . . une boîte d'adhésif Armstrong . . . une paire de ciseaux ordinaires et naturellement il doit être bon bricoleur.

Les tuiles de vinyle Excelon, au fini textulaire ou métallique, vous donnent les planchers les plus modernes. Leurs très attrayants effets de relief donnent un air gai à toute pièce . . . et leur brillante surface résiste aux taches et à la poussière. La tuile de vinyle Excelon se nettoie facilement à l'aide d'un linge humide.

Ce très joli et nouveau genre de tuile de vinyle ne coûte pas plus cher que la tuile de vinyle ordinaire. (Vous pouvez installer vous-même un plancher de 9′ x 12′ pour moins de $49.00). La tuile Excelon peut être installée n'importe où sans échauffement, et se coupe facilement pour former les coins difficiles.

Procurez-vous GRATUITEMENT le nécessaire du "PLANCHEROLOGUE"

Votre marchand local Armstrong vous fournira GRATUITEMENT le nécessaire du "Plancherologue" avec l'achat de tuiles de vinyle textulaires ou métalliques Excelon. L'amusant nécessaire de famille comprend: votre tablier d'artisan avec décoration appropriée . . . 2 affiches d'apparence authentique avec inscription "Homme au travail" et votre impressionnant Certificat de Mérite qui recevra la signature de toute la famille.

Armstrong

LE STYLE MODERNE APPLIQUÉ AUX
PLANCHERS

Voyez votre marchand local MENTIONNE CI-CONTRE

BROCHURES GRATUITES

Armstrong Cork Canada Limited, C.P. 919, Montréal. P.Q.

S.v.p. me faire parvenir GRATUITEMENT les brochures suivantes traitant sur les tuiles de vinyle Excelon, de caoutchouc et d'asphalte Armstrong: Comment les poser — les instructions complètes; Des idées sur les styles de plancher:

Nom .....

Adresse .....

Ville ou Village ..... Prov. .....

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI L.P.J.—3-29-60

B247F

Elles ont fait parler d'elles cette semaine

Mme K n'a pas aimé la haute couture de Paris!

Pendant que M. K fait des conférences et visite des usines françaises (chose qu'il n'aime pas du tout d'ailleurs), Mme Khrouchtchev, elle, suit les femmes les plus importantes de France qui l'amènent un peu partout. Pour faire plaisir à l'illustre visiteuse, ces dames l'ont amenée chez Dior et chez Balmain pour lui montrer ce que le génie français peut produire en fait de haute couture. Mais, oh surprise, Mme K n'a pas semblé priser la visite, et a demandé qu'on l'amène "dans les magasins où les gens ordinaires vont. Ce qui fut fait. Et la bonne Mme K s'est extasiée devant les comptoirs des Galeries Lafayette (l'équivalent de notre Eaton).

Il en reste quatre

Maria Ester Diligenti, une des célèbres quintuplés argentins, a épousé cette semaine M. Carlos Maria Vivares, argentin comme elle. On sait que les quintuplés argentins ont toujours vécu séparément, car leur père ne voulait pas qu'ils aient des personnalités identiques. Ils restent donc quatre (2 garçons, 2 filles). Maria Ester, 18 ans, a connu son mari par l'entremise de son jumeau Carlos, qui est étudiant à Vancouver.

Divorce

L'actrice Virginia Gilmore, 39 ans, a obtenu le divorce de son mari, l'acteur Yul Brynner, 44 ans, à Juarez, au Mexique. Le couple avait été marié 16 ans. On ignore encore s'ils se remarieront.

NINA KHROUCHTCHEV
... des robes plus simples

Bébé américain

Audrey Hepburn a décidé que son bébé naîtrait à Hollywood. Elle a donc quitté avec son mari Mel Ferrer, sa jolie maison de Lausanne en Suisse pour se rendre aux Etats-Unis. Disons en passant que le couple Ferrer est très uni, parce qu'Audrey, une femme très intelligente, a décidé de laisser porter la culotte à Mel.

Margaret : non

On ignore encore où le yacht royal Britannia emportera Margaret et le photographe Tony Armstrong-Jones pour leur voyage de noces, mais on sait que ce ne sera pas au Canada. Le maire de Niagara Falls avait invité la princesse à faire un arrêt dans la ville des lunes de miel, mais l'invitation a été déclinée. Ç'aurait été plutôt étrange que pour une fois, une princesse fasse comme tout le monde . . .

Un disque : un diamant

Chaque fois que son mari, le chanteur Nat King Cole, enregistre un disque qui a du succès, Mme Cole reçoit un beau gros diamant. Quand on pense que les disques du chanteur noir sont les plus populaires aux USA, Mme Cole doit avoir des valises pleines de brillants . . .

Réconciliée avec maman

Anna Kashfi, mieux connue sous le nom de Ex Mme Marlon Brando, s'est réconciliée avec sa mère, Mme O'Callaghan, de Cardiff, au pays de Galles. On sait qu'Anna n'avait jamais voulu admettre être la fille des O'Callaghan, de modestes pêcheurs gallois, et prétendait être l'enfant unique de riches parents indiens. Anna, millionnaire aujourd'hui grâce à la généreuse pension de Marlon Brando, semble être prête à acepter le fait d'être la fille de son père et a téléphoné plusieurs fois à maman ces jours derniers.

Voyage par train, voyage sans ennuis

On a souvent chanté le charme de la grande route. Elle a même été longtemps le symbole de l'invitation au voyage.

Mais, en notre ère de techniques modernes, la grande route, c'est de plus en plus un long ruban rectiligne qui étire sans fin son tracé monotone.

Celui qui la parcourt doit penser à plus d'un détail. L'état de la chaussée. La circulation intense. Les chauffards qu'il faut surveiller. Et surtout, la fatigue et la tension nerveuse.

Mais il est une *autre* façon de voyager. Demandez à celui qui "donne congé" à sa voiture pourquoi il voyage par le Canadien National. Il vous répondra invariablement *qu'un voyage par train est un voyage sans ennuis.*

Parce qu'il y apprécie l'ambiance de luxe et de confort. La tranquillité totale, s'il le désire. L'espace voulu pour se détendre. L'attention d'un personnel courtois.

Et par-dessus tout, la conviction que ce sera *un voyage sans ennuis.*

C'est tout cela qui fait dire à un nombre d'automobilistes toujours croissant, quand ils songent à la circulation de plus en plus intense des routes d'aujourd'hui: "*Pour un voyage de 100 milles ou plus, je prends le train*".

—Ne traînez pas d'ennuis—prenez le train

CN
CANADIEN NATIONAL

Vous allez à WINNIPEG et vers l'Ouest ?

Le plan tout-compris du C-N s'applique

au

SUPER-CONTINENTAL et au CONTINENTAL

Les trains partent de la gare Centrale

RENSEIGNEMENTS
RESERVATIONS **UN. 6-3471**

HM-12-F

Un seul bas prix qui englobe tout
BILLETS · LIT · REPAS · MEME LES POURBOIRES !

WINNIPEG aller-retour — Classe touriste

Personne seule	Deux personnes
$103.00	$171.00

Aussi tarifs réduits pour groupes de trois personnes ou plus.

PARTEZ AUJOURD'HUI — payez plus tard

SEULEMENT **10%** COMPTANT

Inclus frais d'hôtels, repas, visites de lieux d'intérêt, billets chemin de fer — et itinéraires combinés rail/bateau !

Un corps humain plus solide qu'un avion

par Thomas Henry

WASHINGTON. — (N.A.) — Des enquêtes menées par l'université Cornell et en partie financées par la marine des Etats-Unis ont donné des résultats étonnants. En effet, le corps humain peut, semble-t-il, sortir indemne de chutes en hauteur, chutes auxquelles ne sauraient résister les structures des avions actuels.

Forts d'une quinzaine de cas probants, les savants de Cornell sont d'avis que l'organisme humain est en mesure de survivre sans blessures graves, ou sans blessure aucune, aux chutes en hauteur, pourvu que la force de décélération porte sur une surface bien répartie du corps qui a chuté et que l'impact soit de courte durée. On décrit un cas-type assez étonnant; un ouvrier, occupé à une cheminée, tombe d'une hauteur de 150 pieds sur un tas de débris, en y enfonçant de 8 pouces sur son côté. On relève la victime. Celle-ci n'a pas perdu conscience. Elle est demeurée parfaitement lucide. Elle s'en tire avec de légères contusions, un oeil au beurre noir, une fracture à la mâchoire, une autre à la cheville. La vitesse d'impact en pareille chute est calculée à 90 pieds à la seconde. Entre le moment du choc d'impact et l'arrêt du corps en chute, il s'est écoulé .014 de seconde. Ce bref laps, appelé décélération, représente une force contraire à 22,000 fois celle de la pesanteur, par seconde. Et quelles impressions la victime a-t-elle rapportées?

"Sentant le vide sous mes pieds, je me suis dit: Ça y est. J'ai fermé les yeux et je me suis détendu."

Après l'école

"Qu'as-tu fait à l'école aujourd'hui, mon chéri?" "Pas grand chose, m'man, il faut que j'y retourne demain."

L'exercice était autrefois une corvée... aujourd'hui c'est un plaisir!

Exercycle®

fait le TRAVAIL

et c'est vous qui en PROFITEZ!

Brûlez plus de calories à l'aide de...

Exercycle

Exercez tous vos muscles SANS EFFORT!

Il vous fait plus de bien en quelques minutes que des heures d'efforts personnels

On pousse l'interrupteur, on met les mains sur le guidon et, en route! Chaque pouce du corps est en mouvement, de la tête aux pieds!

Prolongez et embellissez VOTRE VIE

Il vous tient en forme — Seule une tonicité suffisante des muscles peut vous assurer l'élégance de votre ligne, en vous protégeant contre l'obésité et les bourrelets de graisse. L'Exercycle, qui fait travailler simultanément tous les muscles principaux du corps, les renforce de façon merveilleuse. **Il vous aide à contrôler votre poids** — Si vous dépensez plus de calories que n'en engendrent vos aliments, vous perdez du poids. Tout exercice passif ou actif sur votre Exercycle vous aide à limiter votre poids. **Il améliore la circulation** — Si vous souffrez de mauvaise circulation, l'Exercycle aide au meilleur fonctionnement des organes vitaux et facilite l'élimination des déchets. Le coeur, les poumons et le cerveau sains bénéficient tous d'une circulation plus active. **Il calme les nerfs** — Il suffit souvent d'un exercice passif ou actif sur l'Exercycle pour calmer la tension nerveuse.

Exercycle

remplace tous les programmes de culture physique et ceci, sans effort!

Tous les muscles du dos, de l'abdomen, de la taille, des hanches, des jambes et des bras travaillent à l'unisson.

NE RETARDEZ PAS!

TELEPHONEZ OU ECRIVEZ AUJOURD'HUI!

EXERCYCLE (MONTREAL) CO.
4338, rue St-Denis, Mtl, P.Q. **VI. 9-7075**

☐ ENVOYEZ-MOI VOTRE BROCHURE GRATUITE

M.
Mme .....
Mlle (lettres moulées)

Adresse .....

Ville ..... Zone .....

Téléphone .....

P.J.-107—3-4-60

SERVICE TELEPHONIQUE
24 HEURES PAR JOUR
(Dimanche compris)

Me J.-M. Savignac et l'autoroute:

"Je devais ça à Montréal"

par Pierre Pelletier

— "Oui, monsieur, notre projet d'autoroute est-ouest, c'est sérieux ! C'est un projet de longue haleine, une amélioration indispensable pour une ville comme Montréal ! La clique de nos ennemis politiques dira aux gens ce qu'elle voudra, mais nous sommes habitués à leur dénigrement systématique. Je considère de mon devoir, sur la fin de ma carrière politique, de poser ce geste si prometteur pour l'avenir de la métropole. Je devais ça à la population de Montréal qui m'a fait confiance pendant tant d'années !" déclare le président du Comité exécutif de Montréal, Me Joseph-Marie Savignac.

Le président poursuit : "J'ai concentré tous mes efforts sur ce projet d'autoroute est-ouest le long du fleuve depuis l'hiver '58. Le corps du plan vient d'être terminé par des ingénieurs qui ont la réputation de compter parmi les plus sérieux : la firme Lalonde et Valois. Evidemment, il faudra appliquer quelques retouches au parcours déjà tracé. J'ai toujours été franc et sincère. L'avenir et le bien-être de Montréal sont en jeu. J'y ai toujours travaillé et je continuerai à le faire, malgré les aboiements stupides et hystériques de certains politicailleurs bien connus '.

Ballon électoral ?

— M. Savignac, certains disent que votre projet d'autoroute est-ouest est essentiellement un ballon électoral ?

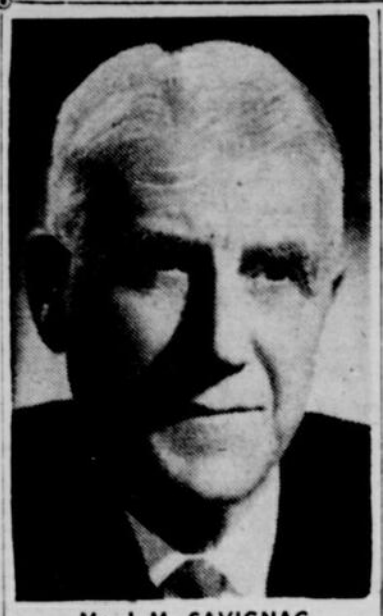
— Non ! Jamais ! C'est faux ! Ce n'est pas un projet électoral. Je sais que nos ennemis qui ne connaissent pas autre chose que de la basse politique vont crier sur tous les toits que c'est un ballon électoral : ils vont essayer de le dénigrer par tous les moyens possibles. J'ai été élu pendant 30 années consécutives au Conseil de ville. On me connait. J'ai toujours été sérieux et je le suis encore. C'est loin d'être un ballon électoral, cette autoroute est-ouest. Eux, ils n'ont pas eu le coeur d'entreprendre ce projet essentiel, ils n'ont pas eu assez d'esprit d'initiative pour oser entreprendre un pareil programme de travaux publics. Maintenant que nous avons décidé ce programme, ils jappent comme à leur accoutumée et aboient à qui mieux mieux : ils vont mettre les bois dans les roues et donner leur pleine capacité de petits politicailleurs malicieux.

"Tous les grands projets réalisés par les administrations Houde, dont je faisais partie, comme par exemple les nombreux tunnels, marchés, chalets, etc., s'avèrent maintenant indispensables à la population de Montréal. Nous avons eu la bonne vision de l'avenir. Que feraient les Montréalais, aujourd'hui, sans ces tunnels et tous ces ouvrages? sans le boulevard Dorchester, oeuvre de mon bon ami Camillien Houde ? Pourtant, dans le temps, une clique de politicailleurs dont certains sont encore en pouvoir couraient à Québec voir le premier ministre Godbout pour nous empêcher de mettre ces travaux en chantier; ils travaillaient ferme pour s'emparer du gouvernement municipal. Moi, pour un, je n'ai jamais essayé à jouer des tours politiques pour être élu !

Combien ?

— M. Savignac, combien coûtera cette fameuse autoroute ?

— On a fait la gorge chaude sur le prix probable de $130,000,000. Pour moi, je ne crois pas



Me J.-M. SAVIGNAC
. . . c'est sérieux !

que le prix global dépasse les $115,000,000.

— Et où allez-vous prendre l'argent ?

— L'argent ? L'argent ? Quand M. Pierre DesMarais a décidé d'aller de l'avant avec le boulevard métropolitain, il ne savait pas, lui, où il le prendrait, l'argent. Nous, nous en trouverons bien, de l'argent ! J'espère que les gouvernements supérieurs sauront prêter une oreille attentive aux demandes de Montréal. On ne peut pas faire ça tout seul! J'ai confiance qu'Ottawa et Québec coopéreront.

"Pensez-vous que les gouvernements supérieurs ne savent pas que Montréal est la ville d'avenir par excellence ? Ils voient bien que les financiers investissent des centaines et des centaines de millions, chaque année, dans notre ville. Prenez par exemple le projet Ville-Marie : on y bâtira des édifices de 25, 30 et 40 étages. Le capital, le commerce et l'industrie font leur part, et nous, les administrateurs, nous ne ferions pas la nôtre ? Pourquoi ne la ferions-nous pas, notre part ? A nous de prévoir, de voir grand et de doter la métropole du Canada, dès à présent, de travaux dont nous profiterons ainsi que les générations futures".

D'une pierre deux coups

"De toute manière, enchaine M. Savignac, notre autoroute est-ouest sera mieux que la masse informe que M. Pierre DesMarais a préconisée au boulevard métropolitain, laideur monumentale qui ruine la plus belle partie de Montréal. Le boulevard métropolitain a coûté des fortunes à Montréal, seulement en frais d'expropriation. Or, cette autoroute passe en dehors de Montréal : c'est une route provinciale. Si au moins elle passait chez nous ! Pourtant, c'est Montréal qui en a payé la plus grande partie et qui en a acquitté presque tous les frais !

"Les travaux de l'autoroute est-ouest vont contribuer à rajeunir des quartiers vétustes. D'une pierre deux coups : en bâtissant cette voie express, nous procéderons à la rénovation des quartiers vétustes et nous profiterons, pour cette raison, de la loi nationale de l'habitation. Comme on le sait, cette loi prévoit que le gouvernement central paiera 50 p. 100 du coût de la rénovation urbaine des espaces qu'on aura dû déblayer et 75 p. 100 du coût de relogement des familles déplacées. Or, sur le parcours de l'autoroute est-ouest, on devra, selon les plans actuels, déloger 2050 familles et 242 commerces. Il faudra donc déduire, après coup, cette participation financière d'Ottawa du montant total prévu qui est d'environ $115,000,000. Cela représente une somme importante".

M. Savignac affirme que l'autoroute est-ouest remplacera le métro en permettant à un plus grand nombre de gens de circuler dans la métropole et d'y pénétrer. (On comptera 8 voies — quatre de chaque côté — dans la partie centrale de l'autoroute qui aura 9 milles de long, et six voies — trois de chaque côté — dans les parties extrêmes. La largeur de l'emprise de cette voie express varie entre 140 pieds et 300 pieds.)

Quand ?

— M. le président, quand ces travaux commenceront-ils ?

— Les travaux débuteront lorsque les pourparlers que nous aurons avec la Société Centrale d'hypothèques et de logement auront abouti, pourparlers relatifs à la démolition des maisons vétustes et au relogement des familles qui auront dû quitter les lieux. Ensuite, il faudra faire approuver par le Conseil les décrets d'expropriation ayant trait au parcours de cette voie express qui traversera même le coeur de Montréal. L'expropriation, à elle seule, prendra bien un an.

"Evidemment, déclare M. Savignac, en terminant, dans une oeuvre de cette envergure, on procédera par étapes, progressivement. C'est, comme on peut facilement se l'imaginer, un ouvrage de longue haleine et qui durera plusieurs années".

VOS MAINS RESTERONT PLUS BELLES

avec la nouvelle

LAVEUSE de VAISSELLE AUTOMATIQUE BEAVER

(6 minutes)

Et ça, sans électricité ni plomberie spéciales vous obtiendrez un lavage de vaisselle parfait, rinçage et séchage compris en moins de 6 minutes.

au bas prix de **$29.95** C.O.D.

Conçue spécialement pour recevoir les détergents et stériliser la vaisselle

Il vous est possible maintenant de vous procurer une laveuse de vaisselle automatique à un prix si bas que votre budget n'en sera du tout affecté. Connectez simplement le boyau et ouvrez le robinet, c'est tout. GARANTIE de 1 AN.

Commandez le vôtre sans tarder

ULTRA-MODERN PRODUCTS CR. 3-2859
6513, avenue du Parc, Montréal

☐ Ci-inclus $29.95 plus taxe ☐ Envoyez-moi C.O.D.

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....

P.J. 3-4-60

Lisez "Photo-Journal"

Eastern vous offre
LE MEILLEUR DES SERVICES VERS

MIAMI

4 envolées quotidiennes
SERVICE PLUS RAPIDE
TARIFS PLUS BAS

Voyagez à bord du Golden Falcon d'Eastern,
***ELECTRA MOTORISÉ À RÉACTION* équipé de radar**

ENVOLÉE NO.	629	605	829	857
Départ de MONTRÉAL	10:30 A.M.	2:00 P.M.	10:30 P.M.	10:00 P.M.
Arrivée à MIAMI	3:35 P.M.	7:57 P.M.	3:35 A.M.	6:25 A.M.
Correspondance directe vers les Iles Caraïbes				(Super G Constellation Owl)

AUSSI LE PLUS RAPIDE VERS
NEW YORK
NOMBREUSES ENVOLÉES QUOTIDIENNES ET DIRECTES PAR DES ELECTRA MOTORISÉS À RÉACTION

SERVICE QUOTIDIEN
LE **MEXIQUE**
UNE SEULE PREMIÈRE CLASSE

FAITES VOS RÉSERVATIONS MAINTENANT!
Téléphonez à Victor 9-2201 ou consultez votre agent de voyage.
1409 rue Peel ou à l'Hôtel Reine Elizabeth, Montréal

EASTERN AIR LINES

VOYAGEZ AVEC CONFIANCE—DEPUIS 32 ANS, UN SERVICE AÉRIEN RÉPUTÉ POUR SA SÉCURITÉ

8173FR

VENTE de GROS aux ENTREPÔTS ...EXCEL Inc.

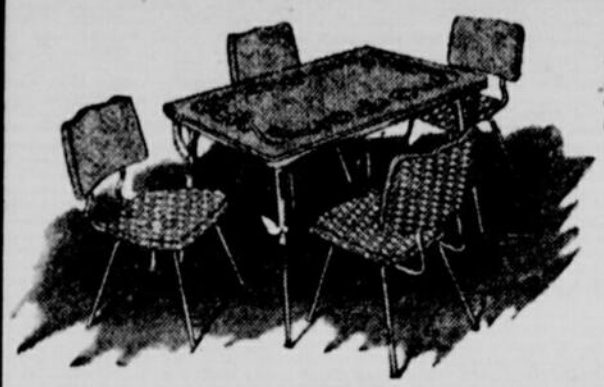
ENSEMBLE 3 PIECES: $190 à $525

GROS & DETAIL (ouvert 9 a.m. à 9 p.m.)

7217, rue ST-HUBERT

au nord, près rue Jean-Talon

CR. 4-9918
CR. 4-5611



MOBILIER de CUISINE

5 mcx : grande table 36" x 48" x 60" avec panneau pour agrandir. Dessus fini arborite à joli motif très décoratif. **Prix Excel**

$64.00

MOBILIER de CUISINE

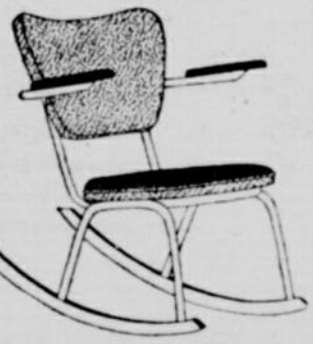
chromé, 5 mcx. Table extension. Dessus arborite. Couleurs assorties. — **A PRIX EXCEL**

$40.00

SET DE CHAMBRE

Mobilier de chambre à coucher : grand bureau triple à 9 tiroirs. Tiroirs à guide central et coussins de nylon. Bureau triple, chiffonnier et lit-bibliothèque. Riche fini noyer poli à la main, Rég. $360. **Prix EXCEL** **$190**

BERCEUSE



BERCEUSE chromée de construction solide. Siège à ressorts. Tel qu'illustré. **$9.95** Rég. $18.95. **Prix Excel**

POUR LA CHAMBRE

SET DE CHAMBRE, bureau triple, style scandinave, noyer solide, 4 morceaux, Rég. $400.00 ..... **$180.00**

SET DE CHAMBRE, avec bureau 98" longeur, style scandinave, noyer. — Rég. $559.00 ..... **$280.00**

SET DE CHAMBRE, style moderne, bureau double, chiffonnier, lit bibliothèque. Choix: noyer rose, acajou ou écume de mer. Rég. $199.95. **$90.00**

SET DE CHAMBRE, 3 mcx, bureau, chiffonnier, lit double, fini noyer. — Notre prix **$60.00**

CHESTERFIELD, style scandinave, 2 mcx. Coussins et dossier en "FOAM" à fermeture-éclair. Choix de matériel caoutchouté. Tel qu'illustré. **PRIX EXCEL** **$115**

POELES ELECTRIQUES
220 volts
$115.00
GARANTIE DE 3 ANS

DIVERS

CHAISE-TELEPHONE. Rég. $19.95, pour **$7.50**

LOT DE TABLES A CAFE et étagères, fini "Arborite", légèrement endommagé. Au choix **$4.00**

CARROSSES, grand choix **$20.00**

CHIFFONNIER à 4 tiroirs, fini noyer. Rég. $39.95, pour **$20.00**

TOASTER "Winsted" automatique. — Rég. $24.95, pour **$8.75**

TOASTER "Morphy Richard", automatique. Rég. $29.95, pour **$15.50**

TOASTER "Winsted", automatique, 3 tranches. Rég. $39.95, pour **$15.50**

FOURNAISES "MacDonald" et "Fawcett". Rég. $79.95, pour **$45.00**

TOURNE-DISQUES automatique, 4 vitesses, 12 records. Rég. $89.95, pour **$45.00**

RADIOS "Philco", 5 lampes. Rég. $32.95, pour **$18.00**

PARC pour enfants, grandeur 27 x 45. Rég. $15.95, pour **$7.50**

ENSEMBLE BASSINETTE de luxe, 30" x 54". Fini plextone, sommier ajustable, barres à dentition, côté baissant avec matelas imperméable à ressorts. Rég. $59.95. L'ensemble **PRIX EXCEL** **$28.50**

BASSINETTE de luxe, fini "plextone" à panneaux pleins. Grandeur: 20" x 40". Rég. $18.95, pour **$9.00**

LITS juvéniles (junior) fini "plextone" ou naturel, solide construction. — Rég. $34.50, pour **$18.50**

TABLES de nuit assorties. Rég. $32.95, pour **$8.00**

ENSEMBLE 3 TABLES

1 table à café, 2 tables étagères, 3 mcx. Fini noyer, chêne pâle ou acajou. Tel qu'illustré. **Prix EXCEL** **$18.00**

BERCEUSES en bois pour adultes. — Rég. $11.95, pour **$6.00**

BERCEUSE en bois pour enfants. — Rég. $5.50, pour **$2.75**

POUFS assortis, à partir de **$3.50**

LAMPES de plancher. Rég. $18.95, pour **$7.50**

LITS superposés de luxe avec matelas à ressorts et sommiers à lames. — Rég. $99.95, pour **$58.00**

CENDRIERS assortis, à partir de **$2.50**

BASE DE TV, fer forgé noir. Rég. $6.95, pour **$2.50**

STOOL métal (stacking stool). Rég. $4.95, pour **$2.50**

POUR LE VIVOIR

CHESTERFIELD, style scandinave "airfoam". 2 morceaux. Rég. $199.95 ..... **$110**

CHESTERFIELD davenport, gros matériel caoutchouté. 3 mcx. Rég. $299.95 ..... **$135**

CHESTERFIELD à sections, 3 morceaux avec coussins airfoam. Rég. $389.95. **Prix Excel** **$190**

CHESTERFIELD fini tout cuir, 2 mcx. Rég. $319.95 ..... **$50**

DAVENPORT 3 mcx, combiné cuir et matériel. Rég. $219.00 ..... **$115**

FAUTEUILS (hostess) assortis avec bras **$11**

MATELAS, construction 230 ressorts. Rég. $35.95, pour **$18.00**

MATELAS "Sealy" à dessus uni. Rég. $69.95, pr **$38.00**

SIEGE D'AUTOS (enfants) **$2.50**

TROTTINETTES chromées avec boules (enfants). Rég. $12.95, pour **$7.50**

POUSSE-POUSSE Prix EXCEL **$5.50**

MEUBLES NON PEINTS
MEUBLES D'ENFANTS
BIBELOTS, ETC., ETC.

Nous entreposons jusqu'à demande
1001 autres articles non énumérés dans cette annonce.

POELES ELECTRIQUES

220 VOLTS

ROY 30", électrique. — Vitre dans porte. Rég. $339.95 ..... **$155**

BEACH 30", électrique. Vitre dans porte. Rég. $299.95 ..... **$155**

BEACH 22", électrique, complètement automatique. **A bas prix EXCEL**

BEACH 30", électrique, complètement automatique. **A bas prix EXCEL**

REFRIGERATEURS

ROY, 10.1 pi. cu. Guide de luxe. Modèle 1007. Rég. $299.95. **Prix EXCEL** **$170**

ROY, 12.8 pi. cu. Supérieure de luxe. Modèle 1305. **A bas prix EXCEL**

ROY, 10.1 pi. cu. Economy de luxe. Modèle 1001. **A bas prix EXCEL**

ROY, 12.8 pi. cu. Médaillon. Modèle 1304. **A bas prix EXCEL**

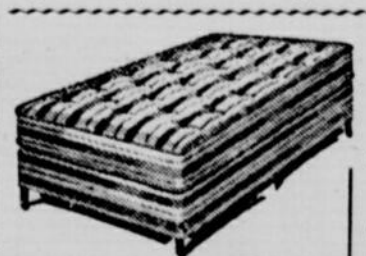
DEFROSTMATIC, 9 pi. cu. **Prix EXCEL** **$158**

DEFROSTMATIC, 11 pi. cu. Rég. $389.95. **Prix EXCEL** **$190**

DEFROSTMATIC, 14 pi. cu. 2 portes, complètement automatique. Rég. $499.95. **Prix EXCEL** **$240**

Spécial

REFRIGERATEUR
DEFROSTMATIC
De luxe, 6 pieds cubes.
Prix EXCEL
$135.00



LIT CONTINENTAL

Comprenant : matelas à ressorts, sommier-boîte 6 pattes. Largeur : 36 pouces. Rég. $49.95 — **POUR** **$28.00**

LIT PLIANT

avec matelas à ressorts
Régulier $34.95
PRIX EXCEL **$18.00**

LESSIVEUSES

LOCOMOTIVE, avec pompe, garantie 5 ans et timer. Rég. $199.95 ..... **$99.00**

CONNOR, avec pompe, modèle de luxe. Rég. $199.95 ..... **$95.00**

SIMPLICITY, de luxe, avec pompe et minuteur. Garantie 12 ans. **A BAS PRIX EXCEL.**

SIMPLICITY de luxe, modèle carré. **A BAS PRIX EXCEL.**

SECHEUSE SIMPLICITY de luxe (gros modèle). Rég. $379.95 ..... **$165.00**

CONNOR
avec pompe automatique
$95.00

Ici Paris... Ici Paris... Ici Paris... Ici Paris... Ici Paris...

La police recherche les pirates de la mode

par Noel Anthony

"Aujourd'hui, les voleurs intelligents ne font pas sauter de coffre-fort et ne commettent pas de hold-up. Au lieu de ça, ils volent des idées. Ils ont découvert que c'est deux fois plus profitable tout en étant trois fois moins dangereux."

Celui qui parle ainsi, c'est le commissaire Jacques Besson, homme de 36 ans à l'allure jeune et sportive. Besson est à la tête de l'escouade de la protection des Beaux-Arts à Paris.

Le travail de Besson consiste à démasquer les "pirates de la mode", les hommes et les femmes à la mémoire prodigieuse qui assistent aux défilés de mode des grands couturiers, retiennent les moindres détails des nouvelles collections et s'empressent ensuite de les télégraphier à toutes les capitales du monde. Là, les manufacturiers travaillent jour et nuit, avec le résultat que les copies de la mode parisienne sortent presque en même temps que les originaux.

Cet espionnage est très bien organisé et difficile à déceler. Un groupe de "pirates" travaille pour un homme très bien connu dans le monde de la mode à New York. Quelques jours après le lancement d'une collection, l'homme en question met déjà en vente un catalogue illustré des nouvelles créations de Dior, Balenciaga et les autres. Six semaines plus tard, les grands magasins américains (et canadiens) vendent des Dior et des Chanel

GILBERT BECAUD
... 2 milles de sauteries

(en faux naturellement) pour $30 et $40.

Le commissaire Besson connait le nom du New Yorkais, mais il ne peut rien faire: aux U.S.A., il n'y a pas de loi qui empêche de copier les nouvelles lignes de la mode.

Souvenir

Le romancier Hervé Bazin a un souvenir de plus sur les murs de son appartement de Paris. C'est une radiographie bien encadrée des 17 côtes qu'il s'est brisées lors d'un récent accident de voiture.

A pied

L'idole des "teen-agers" parisiens, le chanteur Gilbert Bécaud, a installé un podomètre à l'une de ses jambes pour savoir combien de milles il marche durant un tour de chant. Il a découvert avec horreur que ses sauteries autour du micro équivalent à 2 milles à chaque représentation.

Etrange

Une vendeuse de 19 ans, Florence Belikoff, a été élue "Mlle Montmartre 1960".

La jeune Mlle a été toutefois très surprise de recevoir son prix: un rasoir électrique.

A votre santé !

Il n'y a rien qui excite plus un Français (dans le domaine sportif, bien entendu) qu'une course cycliste. La deuxième course après le fameux Tour de France, c'est le grand rallye Paris-Nice (600 milles) qui vient justement d'avoir lieu.

A ce sujet, il en est arrivé une bien bonne. Dans toutes les courses de bicyclettes, les équipes de cyclistes sont commanditées par des compagnies d'apéritifs. Cette année, à la consternation générale, une nouvelle équipe a demandé à entrer dans le rallye Paris-Nice. Elle était financée par la Ligue antialcoolique et portait des gilets bleus sur lesquels était inscrit ce slogan: Santé-Sobriété.

A la pensée qu'une telle équipe pourrait gagner la course, les marchands d'apéritifs se sont révoltés et ont menacé de retirer leurs cyclistes. La paix a été rétablie quand la Ligue antialcoolique a accepté de ne pas courir, mais à une condition: celle d'offrir un trophée aux gagnants.

C'est ainsi qu'on a pu voir l'équipe commanditée par une grosse compagnie d'apéritifs accepter avec embarras la coupe "Santé-Sobriété".

HERVE BAZIN
... le mur du souvenir

POUR UN PLUS GRAND CHOIX DE

LUNETTES

D'APPROCHE CHEZ

Al. Benoît Benoît Protectal
INC.

1617 SAINT-DENIS — VI. 2-4904

VOTRE CREDIT EST BON

EMPLOYER LA PEINTURE

C'EST SICONNAITRE

TOUS LES GENS PARLENT
DU
DOMAINE des ERABLES
à REPENTIGNY

Site enchanteur où de magnifiques demeures sont construites spécialement pour l'élite, dans un merveilleux décor de grands arbres (ANCIENNE ERABLIERE) offrant calme, fraîcheur et beauté.

PRIX VARIANT DE
$16,400 à $19,900
Hypothèques S.C.H.L. 6%

Bungalows et Split-levels de 6 et 7 pièces, tous avec garage.

15 MAISONS PRETES POUR MAI
Grand terrains 8,000 à 10,000 pieds carrés

ATTENTION
Eau, égout et pavage des rues payés, donc pas de taxes d'amélioration.

CARACTERISTIQUES :
- Extérieur brique et pierre
- Devant et côtés paysagés
- Trottoir ciment
- Entrée de garage en asphalte
- Garage chauffé
- Chauffage avec humidificateur
- Tuile céramique de couleur
- Fixtures de chambre de bain de couleur
- Fenêtres aluminium
- Salle de jeux finie au sous-sol
- Réservoir eau chaude Thermos
- Plâtre ¾" - Peinture au choix
- Cuisine: Tuile vinyl et arborite

Réalisé et construit par les constructeurs bien connus
AUBIN & GAUDREAULT LTEE
Ce domaine est voisin du CENTRE D'ACHATS REPENTIGNY, de l'Hôpital Legardeur, près écoles et église

Surveillez nos enseignes **DOMAINE des ERABLES** à la sortie du Pont du Bout-de-l'Ile

VENDEURS EXCLUSIFS
Les Entreprises Repentigny Inc.
215, rue NOTRE-DAME — REPENTIGNY
MISSION 5-8062 MISSION 2-5222

Vous pouvez obtenir IMMEDIATEMENT
une
VAUXHALL

La VAUXHALL offre les
★ Avantages des grandes voitures : Elégance, confort, commodité, visibilité.
★ Remarquable économie d'essence et frais d'entretien.

L'AUTO QUI OFFRE les caractéristiques d'une grosse voiture à un
PRIX
ETONNAMMENT
BAS
Modèles
VELOX • VICTOR
CRESTA

GARANTIE PIECES ET MAIN-D'OEUVRE DE 35,000 MILLES QUAKER STATE
Conditions faciles de paiement
Achetez avec confiance
Nous sommes au service de l'automobiliste depuis 32 ans

Omer Barré
LIMITEE, VERDUN, P.Q.
LE "PIONNIER" DES VENDEURS
Pontiac - Buick - Vauxhall et camions GMC de la région de Montréal
5987, AVE VERDUN TEL. PO 7-0551

SERVICE DE 24 HRES
sur REPARATION de
PLUMES • BRIQUETS • BRACELETS
OUVRAGE GARANTI
par des spécialistes experts sur chaque travail

CHEZ
COMPONNETTE Inc.
J. BRASSARD, prop.
256 [illegible] Sainte-Catherine
Téléphone : UN 1-9293

Un fils d'esclave opposé à Nixon

Un Noir à la présidence des Etats-Unis

Deux candidats ont déjà posé leur candidature en vue de la prochaine élection présidentielle aux Etats-Unis. Il s'agit d'un plombier à sa retraite et d'un avocat noir qui feront la lutte aux favoris des démocrates et des républicains, le sénateur John F. Kennedy et le vice-président Richard Nixon.

L'ancien plombier, John Hugh Latham, 64 ans, dit qu'il a emprunté $500 pour défrayer le coût de sa campagne électorale contre le sénateur Kennedy dans l'Indiana. Sa seule expérience politique a été une défaite en 1958 lorsqu'il avait tenté en vain de se faire choisir comme candidat démocrate à une élection au Congrès. Son programme se résume à ceci : confiance, vérité et gouvernement constitutionnel.

A sa retraite après avoir travaillé pendant de nombreuses années pour une compagnie d'huile, le plombier Latham s'est fait cultivateur. Il vit sur une ferme de 380 acres à Rockville. Vétéran de la première guerre mondiale, il avait servi son pays comme simple soldat.

Le premier Noir

Dans le clan des républicains, le vice-président Nixon devra faire face à un avocat noir de 55 ans, Frank Beckwith, avant de se mériter la candidature à la présidence. Il sera le premier noir à participer à une élection présidentielle aux Etats-Unis. Questionné sur ses chances de victoire, il aurait répondu : "Dans l'Indiana, je connais beaucoup plus de gens que M. Nixon et ma candidature porte plus de 3,000 signatures."

Beckwith ne fera pas sa campagne sur des préjugés de race, mais bien sur les points suivants : le plein respect des droits civils et une plus grande participation du clergé dans l'évangélisation des Etats-Unis et de tous les pays d'Europe. Ces missionnaires seraient à la solde du gouvernement.

Le noir est d'avis que sa candidature démontrera à tous les Américains que même les gens de sa race peuvent avoir de grandes ambitions comme tous les autres citoyens libres des Etats-Unis. M. Beckwith pratique le droit depuis 1931 et il a toujours pris une part active dans le parti républicain.

Tout de même !

Dans un vieux numéro de l'hebdomadaire "Elle", feuilleté par hasard (décembre 1956), on découvre sous le titre: "Les jeunes filles", par Anita Péreire, cette indication: "Si vous attendez un bébé . . ."

La belle vie !

La jolie LYNDA LEE MEAD, Miss Amérique, est une fervente adepte du ski nautique. Cette année, elle a décidé de passer ses vacances à Honolulu, Hawaii, où elle pourra s'adonner à coeur joie à son sport favori.

SOURD?

mais vous pouvez lire . . .

Sachez toute la vérité sur cette forme de surdité au développement insidieux. En effet, il arrive souvent qu'en pareil cas vous avez perdu déjà 50% de perception auditive avant de constater que vous êtes devenu passablement "dur d'oreille".

Etes-vous destiné à ne plus jamais entendre que des sons confus — ou bien, peut-on remédier à votre état par des soins, des remèdes, des vitamines ?

Vous percevez les sons, mais pas leur sens . . . ? Les sons vous semblent amplifiés, mais les mots indistincts . . . ? Votre ouïe est plus mauvaise aujourd'hui que le mois dernier — ou que l'an dernier . . . ? Ne manquez pas alors de vous renseigner sur la surdité nerveuse. Aucuns frais, aucune obligation.

Postez ce coupon aujourd'hui

ACOUSTICON, Dépt. PJ
50 York St., Toronto

Veuillez me faire parvenir gratis une copie de "La Surdité Nerveuse".

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

Que recherchez-vous dans une voiture nouvelle? Si vous songez à l'achat d'une voiture de la catégorie de la Vauxhall, il y a certaines caractéristiques que vous devez rechercher. La logeabilité en est une: il vous faut assez d'espace pour vous y détendre et pour transporter tous les bagages de la famille. L'économie en est une autre: frais d'usage moindres et plus grande *valeur de revente.* Et n'oubliez pas l'importance de la ligne, de la visibilité panoramique et d'autres avantages semblables. Considérez tout ce qui fait partie de l'équipement standard*. Assurez-vous de trouver sur tout le continent un service d'entretien sérieux. Car tout cela compte. Et si c'est tout cela que vous recherchez, voyez aujourd'hui même votre concessionnaire Vauxhall!

Sedan Victor Super 4 portes

V-25598F

* • Essuie-glaces électriques à 2 vitesses; ne ralentissent pas • Direction à billes recirculantes; ne nécessite aucun effort • Pare-brise enveloppant en verre lamellé • Chaufferette et dégivreur puissants • Carrosserie monocoque • Confort d'une 5 places • Carburateur économique • Carrosserie trempée dans l'antirouille • Filtre d'air à bain d'huile • Suspension ultra-douce • Commodité d'une quatre portes • Embrayage à commande hydraulique

Vauxhall

LA VOITURE ANGLAISE CONSTRUITE ET GARANTIE PAR GENERAL MOTORS . . . SERVICE D'ENTRETIEN DANS TOUTE L'AMÉRIQUE DU NORD!

Vendeurs autorisés "VAUXHALL" dans le grand Montréal :

MONTREAL BUICK LTD.,
4076 OUEST, RUE STE-CATHERINE
WE. 7-6212

WILHELMY AUTOMOBILE LTEE,
4833, BOUL. ST-LAURENT
AV. 8-3186

CUMMINGS MOTORS LTD.,
5925, BOUL. DECARIE
RE. 7-3981

CITY BUICK (MTL) LTD.,
1988, RUE LAPINEAU
LA. 6-3371

EMER BARRE LIMITEE,
5987, AVENUE VERDUN
VERDUN — PO. 8-2551

ROCHERAU AUTOMOBILE LTEE,
11251 EST, RUE NOTRE-DAME
MI. 5-1651

HARLAND AUTOMOBILES LTEE,
1010, RUE PROVOST
LACHINE — NE. 7-3771

GARAGE BERTRAND LIMITEE,
15538, BOUL. GOUIN O., NA. 6-3981
Ste-Geneviève de Pierrefonds, Qué.

Aux marques qui le scintillent, sélects de validité "General Motors vous invite..." à la Télévision, tous les lundis soir

Grâce à l'Union des Familles de Longueuil

Une expérience scolaire unique dans la province

De gauche à droite, Mme MICHEL CHARTRAND, présidente du "Comité famille-école" de l'Union des Familles de Longueuil; M. JEAN-GUY LEDUC, conseiller de l'"Association des Professeurs de la Rive-Sud", et Mme YVAN LEGAULT, secrétaire-conjointe de l'Union des Familles. Le secrétaire de l'Union, M. Gaston Sylvestre, très actif dans le mouvement, n'apparait pas sur la photo. (Photo John Taylor)

par Jean-Paul Robillard

Si l'on vous demandait, lors de la prochaine *Semaine de l'Education*, de réunir dans une des écoles de votre ville ou de votre village quelques centaines de parents pour leur faire discuter de façon concrète les problèmes scolaires, quelle serait votre réponse ? Que c'est là un exploit très difficile sinon absolument impossible. Pourtant l'*Union des Familles* de Longueuil a réussi cette performance et ses dirigeants sont à la disposition de tous ceux qui désireraient tenter une expérience aussi fructueuse.

Car, derrière cette réussite, il y a une technique de travail qui vaut d'être connue et dont les détails m'ont été justement fournis l'autre jour par la présidente même du "Comité famille-école" de l'**Union des Familles** de Longueuil : Mme Michel Chartrand. Le conseiller de l'**Association des Professeurs de la Rive-Sud,** M. Jean-Guy Leduc, m'a aussi passé des renseignements sur le sujet au cours de l'entrevue. Tout comme la sous-secrétaire de l'**Union des Familles,** Mme Yvan Legault, qui remplaçait le secrétaire du mouvement, M. Gaston Sylvestre, empêché par son travail de se joindre à nous . . .

Un succès comme celui qui a marqué le rassemblement de 500 parents et maîtres de Longueuil, le 8 mars dernier à l'école secondaire Saint-Antoine, ne s'improvise pas. Il est le résultat d'une organisation aussi patiente que systématique. Pour tout dire, du travail d'une année . . . Car c'est au début de 1959 qu'on a commencé, à Longueuil, à préparer la **Semaine de l'Education** qui, cette année, s'est déroulée du 6 au 13 mars. C'est donc dès l'an passé que le "Comité famille-école" de l'**Union** a été officiellement accepté par l'autorité concernée, mesure qui permettait enfin entre les parents, les commissaires d'école, les instituteurs et professeurs et la direction pédagogique des écoles cette étroite collaboration qui ne devait plus cesser.

Préparation immédiate

A Longueuil, les structures étaient donc en place depuis quelque temps déjà lorsqu'on s'est lancé dans la préparation immédiate de la fameuse **Semaine de l'Education.** Nous demandons ici aux lecteurs de noter le plan qui suit. Il pourra leur servir dans l'élaboration de la prochaine **Semaine de l'Education** dans leur patelin . . .

Le 2 février dernier, le "Comité famille-école" de l'**Union des Familles** convoquait donc les parents de Longueuil à une réunion pédagogique. Entre-temps, le Comité avait préparé un questionnaire détaillé sur les chapitres suivants : orientation, travail scolaire, langue parlée, santé, bulletin scolaire, initiatives de l'école, relations inter-raciales, rencontres parents-maîtres, etc. Ce questionnaire fut d'abord distribué et rempli par une soixantaine de personnes. Un mois plus tard, le 2 mars, nouvelle assemblée. Mais cette fois assemblée consultative organisée surtout pour les instituteurs et professeurs de la localité et où les 70 personnes présentes se penchèrent sur les questionnaires fraîchement remplis pour en analyser, discuter et compiler les réponses. On était maintenant prêt pour la grande assemblée communautaire prévue pour le 8 mars et qui fut le succès qu'on sait : 500 personnes, dont presque tous instituteurs, professeurs et principaux (religieux et laïcs) de Longueuil, réparties en dix commissions pour scruter, sous la présidence de Mme Michel Chartrand, les problèmes soulevés dans le questionnaire.

Les conclusions

A quelles conclusions en sont arrivés ces parents et maîtres ? **Sur le travail scolaire :** on souhaite que les enfants bénéficient d'un endroit propice au travail à la maison et l'on demande aux parents de ne pas hésiter à fermer la télévision au besoin quand sonne l'heure des devoirs et des leçons. On est d'avis que les programmes scolaires sont surchargés, que les classes sont trop nombreuses, que la classification des élèves laisse à désirer et que les manuels d'aujourd'hui, à cause des conditions énumérées plus haut, nécessitent une technique d'approche très difficile à appliquer. On désire aussi des rencontres parents-maîtres plus fréquentes.

Sur la question du langage : on déplore unanimement l'incorrection de la langue parlée chez les enfants. L'on demande que les élèves, en classe, soient invités à lire un texte, une histoire puis à les résumer, à les commenter à leur manière et cela pour les habituer à mieux s'exprimer. On invite les instituteurs et professeurs à surveiller le langage des élèves pendant les récréations et à s'organiser pour faire entendre aux écoliers des émissions comme celles que diffuse le poste CKAC tous les lundis à 11 heures et 15 du matin (pour le secondaire) et tous les mardis à la même heure (pour le primaire). On demande de protester auprès des directeurs de télévision et de radio contre tous ces programmes où la langue est si malmenée. Enfin on supplie les parents de surveiller le langage de leurs enfants à la maison, surtout pendant les repas où la surveillance est plus facile.

Sur la discipline et la santé : on souligne que de nombreux problèmes scolaires naissent du fait que les parents portent trop peu d'attention à certaines règles élémentaires de succès. On estime que les enfants, pour réussir, doivent absolument se coucher de bonne heure et se lever tôt. Donc pas de ces séances tardives de télévision pour eux . . . On suggère enfin d'accroître l'efficacité des unités sanitaires et des services scolaires de santé (dépistage des déficiences physiques, examens de la vue, etc.) en augmentant le personnel requis, lorsque la situation l'exige.

Paroles en l'air

On croira que tout cela n'est que paroles en l'air. Détrompez-vous! A l'**Union des Familles** de Longueuil, on ne se paye pas de mots et les grands discours laissent plutôt froid. On agit. C'est ainsi que l'**Union** est actuellement en train de mettre sur pied un "Comité famille-école" pour chacune des écoles de la localité. Et c'est par le truchement de ces comités qu'on se propose, d'ici la fin de l'année scolaire, de donner suite aux résolutions adoptées à l'assemblée du 8 mars dernier. Du côté religieux, par exemple, l'**Union des Familles** entend collaborer à fond avec l'école et l'autorité religieuse pour la préparation des enfants à la première Communion. Du côté du travail scolaire, elle s'occupe présentement, en vue des revisions de fin d'année, de la préparation d'une assemblée qui réunirait tous les instituteurs de 7ème année des écoles de Longueuil avec les parents concernés.

Il va sans dire que, de leur côté, les instituteurs et professeurs collaborent à fond. A l'occasion de la dernière **Semaine de l'Education,** ils ont organisé un souper (avec panel sur les problèmes de l'enseignement) où étaient invités les commissaires d'école et le président de l'**Union des Familles.** Les maîtres se tiennent aussi en contact étroit avec les parents et quelques-uns d'entre eux visitent même, au cours de l'année scolaire, les familles de tous leurs élèves.

Voilà une expérience scolaire qui marche rondement . . . Voudriez-vous, dans votre ville ou votre village, en faire autant ? Ne vous gênez pas. Le "Comité famille-école" de l'**Union des Familles** de Longueuil est prêt à vous aider. On obtient tous les renseignements du "Comité" en s'adressant à Mme Michel Chartrand, 3, rue Saint-Sylvestre (OR. 4-6014), à Longueuil.

Pour la musique

JONATHAN STERNBERG, chef d'orchestre américain, a quitté Bruxelles à destination de Prague pour y diriger l'orchestre philharmonique.

ASSUREZ VOTRE AVENIR DANS L'INDUSTRIE!

POURQUOI ATTENDRE?

C'est maintenant qu'il faut y penser. Le Canada a besoin d'hommes de métier. Vous aussi pouvez devenir homme de métier dans quelques mois.

1—Soudure au gaz 2—Soudure électrique
3—Dessin industriel

Heures de bureau de 9 a.m. à 9 p.m.

Venez nous visiter, téléphonez ou mallez ce coupon dès aujourd'hui !

Sans obligation de ma part, auriez-vous l'obligeance de me donner de plus amples renseignements sur le cours numéro .....

☐ COURS DU JOUR ☐ DU SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE P.J.

NOM ..... TEL. : .....

ADRESSE .....

VILLE ..... AGE .....

Institut Populaire des Métiers de l'Industrie

7974 15e AVENUE, VILLE ST-MICHEL, P.Q. RA. 2-1117

Demeurez à BOUCHERVILLE

sur le bord du fleuve St-Laurent

HABITEZ l'un des 17 bungalows construits à la moderne sur terrains d'environ 7,500 pieds carrés chacun par

N. DESHAIES & FILS INC.

Vous achetez directement du constructeur

Prix à partir de $13,300 | Avantages des prêts de la S.C.H.L. 6% | $500 comptant vous réserve votre bungalow.

- A deux pas de l'église, des écoles, d'un important centre d'achats et de centres industriels grossissants.
- Grandes facilités de transport à toutes heures du jour.
- A portée de l'eau pour : yacht, chaloupe, pêche, natation, etc.

SEPT JOURS PAR SEMAINE

de 1 hre à 5 hres p.m. vous pouvez visiter **la maison modèle** de N. Deshaies & Fils Inc. située à 9 et 11, rue de Varennes.

ROUTE A SUIVRE:

A la sortie du pont Jacques-Cartier, prenez le boul. Marie-Victorin (route de Sorel no 3) et vous longez le fleuve; après seulement 1 mille passé l'église de Boucherville.

Tél.: RA. 2-1621

OL. 5-1870

Renseignements mallés sur demande.

Un nouvel arrivé :

"J'ai failli passer la nuit avec un mort"

par Arthur Prévost

"J'ai failli passer la nuit avec un mort. Dans vos salons mortuaires !" m'a dit un Français qui, ici depuis 14 mois, rendait visite, pour la première fois à un "fumérahome". C'est ainsi qu'il prononce "funeral home".

Le voisin de Pierre Bacquet est décédé. Pierre, qui ne connaît pas encore toutes les coutumes du Canada, trouve étrange qu'on ait sorti le corps. Il le fallait bien, car on n'embaume pas à la maison.

"Mais on n'a toujours pas ramené le corps?" dit Bacquet à sa femme.

"C'est peut-être qu'on ne l'exposera pas!" conclut cette dernière.

Mais un autre voisin demande à Mme Bacquet: "Etes-vous allée au salon?"

"J'en reviens, c'est-à-dire la semaine dernière. Regardez, ma permanente est encore toute fraîche."

"Je ne veux pas dire le salon de coiffure, mais le salon mortuaire".

"Mortuaire"???

"Mais oui, notre voisin!"

Et Mme Bacquet de comprendre: le corps est exposé ailleurs. Elle en parle à son mari. Ce dernier est le seul à se rendre au salon. Il est déjà tard, il sert la main à la famille, regarde le voisin horizontal, se rend au fumoir.

Il remonte au salon, il n'y a presque plus personne. Il entend cependant des "au revoir" dans le portique.

Au bout d'un certain temps, M. Bacquet trouve qu'il n'y a pas beaucoup de monde avec le mort. Il est seul.

Il entend bien, parfois, un peu de bruit dans la pièce à côté, mais ne fait pas attention.

Les lumières commencent à s'éteindre dans le salon.

"Mais il n'y a toujours pas un seul parent pour veiller le voisin, se dit-il. Ils vont sans doute remonter de la salle des dames!"

Finalement, Pierre Bacquet décide de prendre le chemin du retour.

"Je vais une dernière fois rendre hommage au mort et je prends la direction de la sortie. La porte est sous clef! Me voilà seul avec le mort, que je me dis."

Pierre frappe à une porte avec l'inscription: Direction. Un monsieur vêtu d'un paletot noir lui ouvre, tout en achevant de mettre ses caoutchoucs.

"Qu'est-ce que vous faites ici, demande le gardien. Où étiez-vous?"

"Je ne me suis pas caché, fait Pierre Bacquet, j'étais là avec mon voisin."

"Nous fermons à dix heures et il est déjà 10 h. 35. "J'ai "barré" et je m'en allais!"

Pierre Bacquet est heureux de ne pas avoir attendu une minute de plus pour sortir et d'avoir frappé à la porte de la direction, car il aurait passé avec son voisin la dernière nuit que celui-ci passait SUR la terre. La suivante, il l'a passée SOUS la terre et la neige.

Une exception

Lu dans un bar genevois: "Nous avons confiance en Dieu, mais c'est la seule exception".

NOUVEAUX COURS . . .

Une carrière en Art Commercial

Peut être pour vous l'occasion exceptionnelle d'obtenir un diplôme de grande valeur qui pourra vous permettre d'améliorer votre situation et d'augmenter considérablement votre salaire.

C'est une spécialité très intéressante qui pourra vous offrir plus de sécurité et augmenter vos chances de succès dans la vie.
C'est une carrière facile à entreprendre quel que soit votre âge et une entrevue avec le directeur vous permettra de juger, sans obligation de votre part, si vous êtes apte à devenir artiste commercial.
Nous conservons dans nos dossiers nombre de lettres d'élèves gradués, témoignant que leur diplôme de C.S.C.A. a hautement contribué à leur présent succès. Vous pouvez faire comme eux en vous inscrivant dès maintenant.

Nos nouveaux cours du jour et du soir commencent le 4 avril prochain

Le cours par correspondance peut être entrepris en tout temps.

RESUME DES COURS :

Illustration — Création — Composition et disposition d'annonces — Théorie de la couleur — Méthodes de reproduction — Etude du lettrage — Etalage — Technique du lavis et de l'opaque — Emploi des papiers procédés — Dessins au crayon, à la plume et au pinceau — Retouche de photographies — Moyens de publicité — Tracés, projets, etc.

Pour renseignements, téléphonez, postez le coupon ou encore mieux rendez-nous visite. Ouvert de 10 h. a.m. à 10 h. p.m. — Samedi, de 11 h. a.m. à 4 h. p.m.

A Montréal : STUDIO 5316 INC., 5316, av. du Parc — CR. 9-7351
A Québec : STUDIO 437 ENRG., 437, rue Caron — LA. 9-4961
P.J.—3-4-60

vous offrent le cours original de

Canadian School of Commercial Art

"Ecole Canadienne de Dessin Commercial"

Nom ..... Tél.: .....

Adresse ..... Age .....

"Ecole détenant un permis en vertu de la Loi des écoles professionnelles privées"

Avec prêts à 6% — Obtenez plus pour votre argent!

MAGNIFIQUES

DUPLEXES à Montréal-Nord

$21,000 — COMPTANT $2,000 ET PLUS

Prêts approuvés par la Société Centrale d'Hypothèques

près boul. Pie IX, 10850 Ste-Gertrude, coin Castille

Rue commerciale: sous-sol idéal pour commerce

2 — 5½ grandes PIECES

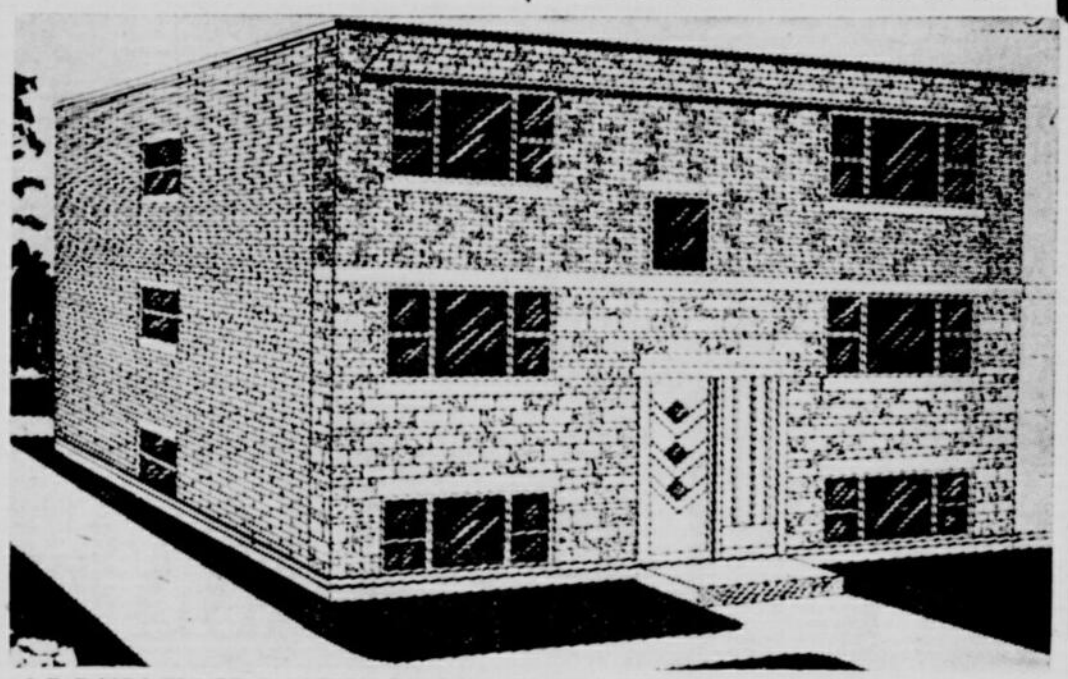
Portes et châssis d'aluminium avec moustiquaires

Cuisine planifiée. Grandes armoires, dessus en arborite. Salle de bain en tuile céramique. Escaliers en acier. Marches en terrazo. Chauffage à l'huile. Radiation dans les plinthes. Cave hauteur 8 pieds, cuve fonte émaillée. Terrassement. Gazon.

A proximité: églises, écoles, centre d'achats, train et autobus.

MAISON MODELE
MEUBLEE
3747 est, rue Fleury
Ouverte tous les jours de : 1.30 à 9 p.m.

DA. 2-9600



LE DUPLEX SE PAIE PAR LUI-MEME — HAUT LOUE $75 ET PLUS

au Domaine Brandon

POINTE-AUX-TREMBLES

Spécifications :

Cave 8' hauteur; fenêtres extérieures et porte de service en aluminium; tuiles de caoutchouc dans la cuisine; filerie adéquate 100 ampères; 110 et 220 volts; chambre de bain tuile, céramique au choix; chauffage à air chaud forcé; murs extérieurs pierre et brique; église, école.

15 MODELES DIFFERENTS

SPLIT LEVELS	BUNGALOWS	DUPLEXES
$13,500 et plus	$12,500 et plus	$19,750 et plus

Choix de couleurs pour les peintures intérieures et extérieures

SEULEMENT $1,000 COMPTANT ET PLUS

Société Centrale d'hypothèque — Plan : 25 ans

OCCUPATION IMMEDIATE

12.30 à 9.30 p.m. tous les jours
Samedi et dimanche inclusivement

Avec Brandon vous pouvez vous procurer une maison conçue spécialement pour vous dans la Cité de Pointe-aux-Trembles, site idéal répondant à tous vos besoins (quinze modèles différents) : avoisinant églises (chapelle de la Réparation), écoles (Collège Roussin, cours commercial, scientifique et latin-sciences : quatre ans de cours accordés gratuitement aux élèves résidant à Pointe-aux-Trembles); chemins pavés, trottoirs, bonne facilité de transport par auto ou autobus, égouts, eau courante au compteur (minimum par mois : un dollar). Ces maisons sont érigées de façon à vous procurer une vue magnifique et le maximum d'air pur. Vous êtes cordialement invités à visiter notre maison modèle, entièrement meublée et ouverte au public tous les jours et soirs de la semaine, y compris le dimanche, à 1915, 56ième avenue (angle Sherbrooke).

DOMAINE BRANDON — POINTE-AUX-TREMBLES

1915, 56e Avenue, angle Sherbrooke — P.A.T. **MI. 5-1421**

BRANDON CONSTRUCTION INC.
3780 EST, RUE FLEURY — DA. 2-9600

Maison meublée par la KAYNES APPLIANCES, 11787 Notre-Dame est, P.A.T.

Nous irons naviguer...

Dans son troisième article destiné aux lecteurs et lectrices du "Petit Journal", le commodore Robert R. Finlayson continue son entretien de la semaine dernière sur les problèmes entourant la fondation d'un club nautique.

Les conseils municipaux ne se font guère tirer l'oreille lorsqu'il s'agit d'entretenir et d'aménager des courts de tennis, des terrains de golf, des piscines et des terrains de jeux. Toutefois, les édiles ont la malheureuse habitude de serrer les cordons de la bourse municipale lorsqu'un club nautique ose demander de l'aide financière. Ils ont bien tort.

Il n'est pas nécessaire que la municipalité augmente les taxes des contribuables pour financer un club nautique. L'aide peut se traduire, par exemple, sous forme d'exonération de la taxe foncière pendant x années ou encore en percevant un loyer modique pour les terrains loués aux amateurs de bateaux. Dans plusieurs villes des provinces maritimes, de l'Ontario et de la Colombie britannique, les terrains vagues et incultes d'hier rapportent aujourd'hui un revenu appréciable aux municipalités qui les ont loués à des clubs nautiques. Souvent, les membres du club sont tenus d'acquitter des frais de stationnement automobile très modiques (en général, 25 et 50 cents pour la journée entière). Cet argent va à la municipalité.

Cotisation annuelle

La cotisation demandée à chaque membre doit tenir compte des frais ordinaires et autres, des problèmes administratifs, du loyer, etc. De toute évidence, les directeurs doivent réclamer une cotisation suffisamment élevée qui permettra aux clubs de faire ses frais courants et de prévoir les dépenses inattendues. Rappelons aussi que la cotisation doit être assez modique pour attirer le plus de membres possible.

Plusieurs clubs nautiques de l'Ontario, comme le "Port Perry Yacht Club", ne réclament que $15 par année par famille; c'est donc dire que les enfants peuvent se joindre aux parents pour participer à une foule d'activités intéressantes durant la belle saison. Chaque printemps et chaque automne, les dirigeants du club de Port Perry réclament une somme supplémentaire de $20 de chaque membre, afin d'effectuer réparations et améliorations. Ceux qui le préfèrent mettent leurs bras au service du club pour $2 l'heure. Ainsi, en 10 heures seulement, les plus vaillants peuvent payer leur dette au club.

Tout club nautique désireux d'équilibrer ses dépenses doit nécessairement exiger des frais de mouillage de chaque propriétaire d'embarcation à moteur ou à voile.

Il est normal de percevoir d'un propriétaire d'embarcation un montant annuel proportionnel à la longueur totale de son voilier ou de son yacht, à raison de 50 cents le pied linéaire. Ainsi, les frais de mouillage d'une chaloupe de 12 pieds sont de $6 par saison, tandis que ceux d'un deux-mâts de 38 pieds sont de $19.

Les cales de lancement et les quais peuvent être construits par tous les membres du club: il faut toutefois assigner un travail précis à chacun, pour éviter tout gaspillage d'effort. Les quais les plus avantageux sont les quais flottants, en pièces de bois reliées les unes aux autres. Ces quais s'enlèvent facilement à la fin de la saison et peuvent être remisés pour l'hiver.

Les membres qui entreposent leur embarcation sur le terrain du club doivent forcément acquitter un montant fixe ou proportionnel à la longueur de leur bateau.

Prière d'adresser toute correspondance à: "Nous irons naviguer", "Le Petit Journal", 5460, avenue Royalmount, Montréal. Nous répondrons dans cette chronique aux lettres portant signature et adresse.

Pour distraire les passagers !

CARL RULIS est un brave chauffeur d'autobus qui a trouvé le moyen de distraire ses passagers. Durant les arrêts, il leur joue quelques mélodies au violon ! Sans ce violon "d'Ingres", le trajet de Wilmington, Del., à New York lui semblerait bien long !

Reine des caissières

ELUE REINE NATIONALE DES CAISSIERES : — Mme Mercédès Barbeau, caissière à l'emploi de Steinberg's Limited, représentera le Canada au grand concurs international de la "Reine des caissières" qui aura lieu prochainement à Atlantic City. Mme Barbeau, qui travaille au magasin Steinberg's de la rue Wellington, à Verdun, avait d'abord été élue "Reine" de la chaîne des magasins Steinberg's. En remportant le titre national, elle compte parmi les 10 finalistes des Etats-Unis, de Cuba, d'Alaska et du Canada, qui se disputeront le titre international de "Reine des caissières". Ce concours vaudra à l'heureuse élue un voyage de 2 semaines à Hawaii ainsi que de nombreux autres prix. C'est la 3e fois qu'une caissière Steinberg's gagne ce titre national. En 1958, l'une d'entre elles remporta même le titre international. Le président de la compagnie, M. Sam Steinberg, a dit que cet honneur était un hommage rendu au travail des caissières de l'industrie des supermarchés et au service qu'elles rendaient au public.

Devenez l'homme compétent

Que tout contracteur recherche

Apprenez à peu de frais l'opération de 'bull-dozers', 'loaders, pelles mécaniques, électriques et diésel, ainsi que la maintenance. Nous enseignons aussi la soudure et la mécanique sur la machinerie même. Gros camions, etc.

ECOLE D'OPERATEURS DE MACHINERIE LOURDE
380, boul. des LAURENTIDES
PONT-VIAU, Montréal 40, P.Q.
Tél. MO. 9-7145

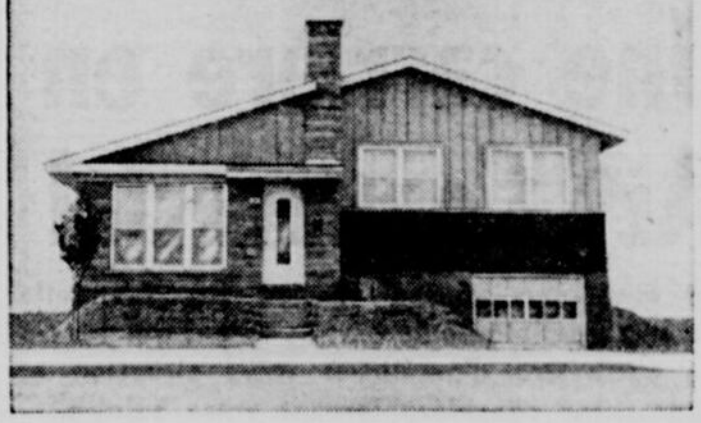
Une valeur extraordinaire à la

TERRASSE des ÉRABLES

(MAPLE TERRACE)

dans un secteur bien organisé du

NOUVEAU MONTRÉAL-NORD



SPLIT LEVELS et BUNGALOWS

Prix variant de
$13,750 à $16,950
Hypothèque de la SCHL à 6%

Versement comptant DEPUIS $2,000
$500 réserveront votre maison
2e hypothèque pour financement si désiré à des conditions raisonnables.

5½ et 6½ PIÈCES AVEC GARAGE

Les gens avisés achètent maintenant pour profiter de leur maison dès le printemps

LA TERRASSE DES ERABLES

est située près des écoles, églises, centre d'achat et moyens de transport.
Pas de pont à franchir.
Tous les terrains sont vastes et magnifiquement paysagers.

VENEZ A LA TERRASSE DES ERABLES

vous rendre compte de cette valeur extraordinaire.
Visitez notre maison modèle joliment meublée par N. G. Valiquette.
Ouverte tous les jours de 1 à 9 p.m.

ITINERAIRE :
Tournez vers l'est, du boul. Pie IX, sur Charleroi ou Gouin, et suivez les flèches Terrasse des Erables jusqu'à la maison modèle.
12230, AVENUE SALK

CLAUDE LEGAULT CONSTRUCTION LIMITED
DA. 2-7070

SEUL "HOUSEHOLD" PEUT FAIRE UNE OFFRE SEMBLABLE !

Service de Vaisselle "REGENCY"

importée d'Angleterre, 22 carats

- VERRERIE A MOTIF ATTRAYANT
- COUTELLERIE EN ACIER INOXYDABLE
- SERVICE A THE AU COMPLET

3 AUTRES MOTIFS A VOTRE CHOIX

142 MORCEAUX

de la PLUS HAUTE QUALITE

"SANTA ROSA" point à la main

"CORONATION" 22 carats

"SUMMERTIME" 22 carats

Si le motif illustré plus bas ne vous convient pas choisissez parmi ces trois autres modèles tous aussi attrayants les uns que les autres.

TERMES FACILES

1.00 COMPTANT

PAR SEMAINE

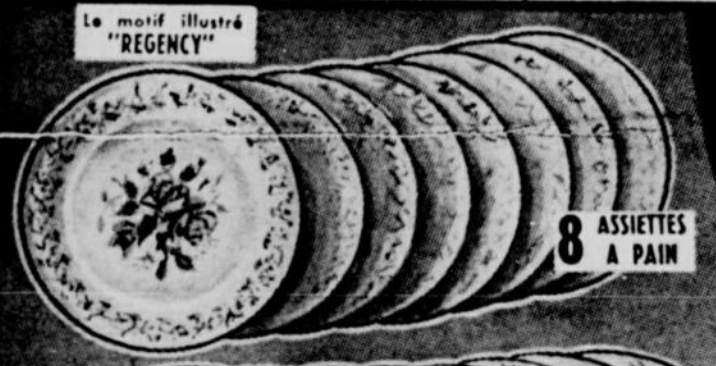
$5.00 par mois

ET VOUS OBTENEZ LE TOUT POUR SEULEMENT

$39.95

val. de $69.95

Le motif illustré "REGENCY"



8 ASSIETTES A PAIN

8 ASSIETTES A DINER

PLAT A VIANDE

SERVICE A THE 17 mcx

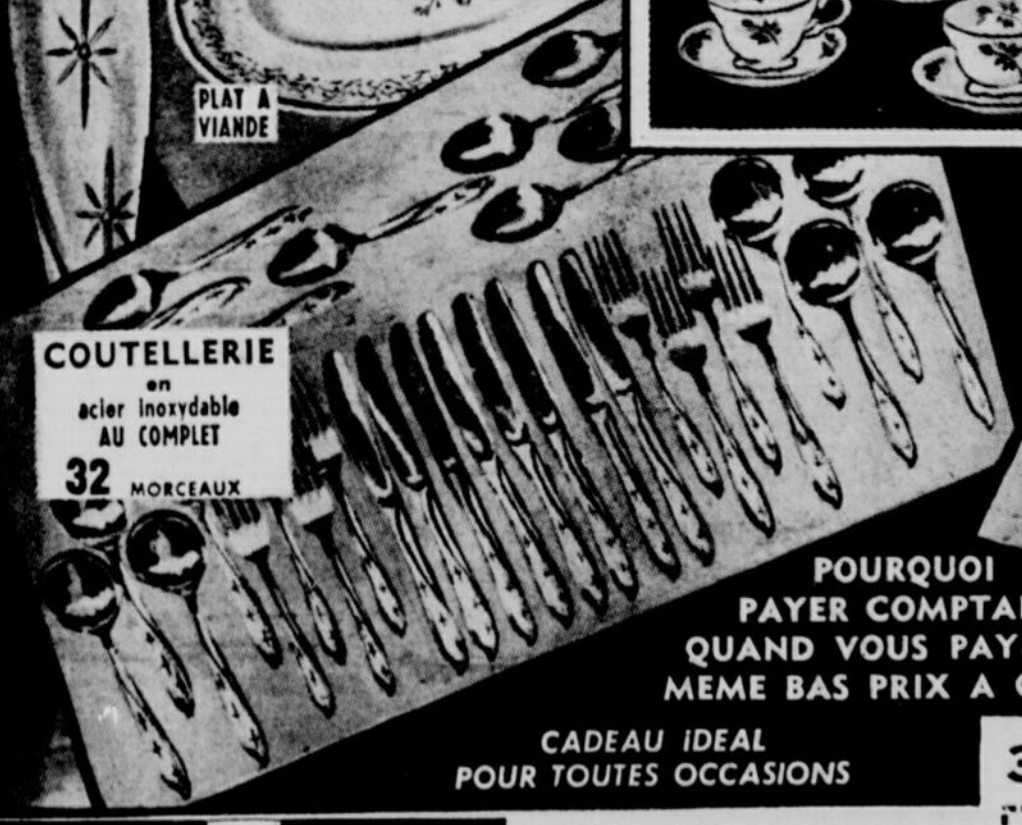
PLAT A SALADE

8 ASSIETTES A SOUPE

8 tasses
8 soucoupes

SUCRIER & COUVERCLE

POT A CREME



COUTELLERIE en acier inoxydable AU COMPLET 32 MORCEAUX

VERRERIE LUXUEUSE 48 MORCEAUX

POURQUOI PAYER COMPTANT QUAND VOUS PAYEZ LE MEME BAS PRIX A CREDIT

CADEAU IDEAL POUR TOUTES OCCASIONS

3 MODES D'ACHAT : Venez, téléphonez ou postez ce coupon

HOUSEHOLD TEXTILES SALES CO.

3523A, boul. ST-LAURENT MONTREAL

Signalez tout de suite

VI. 2-5820

Opératrices en devoir 24 heures par jour

HOUSEHOLD SALES LIMITED,
3523A, boul. St-Laurent, Montréal — **142 mcx**

Je suis intéressé à votre offre Ensemble de Vaisselle 142 morceaux à $39.95. Veuillez me faire parvenir l'ensemble —

☐ "REGENCY" ☐ "SANTA ROSA" ☐ "CORONATION" ☐ "SUMMERTIME"

Je paierai $..... comptant et $..... par semaine $..... par mois.
Taxe provinciale 2% ou 6%

Nom ..... Prénom ..... Age .....
Adresse ..... Téléphone .....
Adresse précédente .....
Ville ..... Comté .....
Province ..... J'ai déjà un compte No .....

Où travaillez-vous ? .....
Adresse de la Cie .....

Assurez-vous que le coupon soit bien lisible ou écrivez-nous s.v.p.
Livrez via C.N.R. ☐ C.P.R. ☐

L.P.J.—3-4-60

Khrouchtchev Eisenhower

L'OEIL au PÉRISCOPE

Presque tout... un peu partout

PAR Willie Chevalier

C. de Gaulle Churchill

Victor Hugo

Les hommes de "gôche" professionnels — agitateurs et signataires de manifestes — qu'il ne faut pas confondre avec les hommes de gauche (que révolte instinctivement toute injustice, encore qu'il s'en faut de beaucoup que les hommes dits de droite soient incapables de pareils mouvements), les hommes de "gôche", donc, essaient depuis sa mort de tirer à eux Victor Hugo. Ils l'ont mal lu, ou mal compris. Il a écrit: "... Ne cueillons pas en mai le fruit qui ne sera mûr qu'en août. Sachons attendre ... Il ne faut pas souffrir que des goujats barbouillent de rouge notre drapeau ... Ces gens-là font reculer l'idée politique qui avancerait sans eux. Ils effraient l'honnête boutiquier qui devient féroce du contre-coup. Ils font de la république un épouvantail ... Parlons un peu moins de Robespierre et un peu plus de Washington."

Du côté de Formose

La pythonisse de "Newsweek" prévoit de tout prochains incidents du côté du détroit de Formose. L'aviation de la Chine communiste y serait de plus en plus active.

Indépendance ?

On a déjà soutenu dans cette page que l'accession de peuples afro-asiatiques à l'indépendance théorique profitait surtout, en définitive, en général, à l'U.R.S.S. ou aux Etats-Unis. Voici que la Guinée vient d'obtenir $35,000,000 de crédits de l'Union soviétique. D'autre part, les Américains y détiennent 48 p. 100 des actions de l'usine Fria Alumina, dont on estime la valeur à $130,000,000. Les Américains cherchent aussi à obtenir que l'anglais (ou l'américain?) devienne la deuxième langue officielle du pays.

Voyons un autre pays africain: le Congo (belge jusqu'au 30 juin prochain). L'ambassadeur des Etats-Unis en Belgique s'y trouve en ce moment et de nombreux autres Américains s'y affairent depuis quelque temps selon des correspondances spéciales au "New York Times". Tirez vos conclusions.

Impertinence

M. David Ben-Gourion, chef du gouvernement d'Israël, était récemment aux Etats-Unis en voyage privé; et c'est uniquement par courtoisie qu'il est allé présenter ses hommages à MM. Eisenhower et Herter. Quel mal y avait-il à cela? Pourtant, dix nations arabes — Iraq, Jordanie, Liban, Lybie, Maroc, Arabie séoudite, Soudan, Tunisie, République arabe unie et Yémen — ont jugé à propos de protester contre cette visite. Ou l'on se trompe fort ou les Américains continueront à recevoir qui ils voudront sans s'inquiéter des peuplades arabes.

Revenus perdus

A Los Angeles, de nombreux retraités sont désolés de la fin du procès Finch-Tregoff. Ils se levaient tôt pour prendre place et attendre l'ouverture des séances du tribunal. Ce n'est pas que le procès les intéressait particulièrement; mais ils avaient découvert qu'ils pouvaient vendre leur place à $15 et $20. Ensuite, ils retournaient se chauffer au soleil de Pershing Square.

En Afrique

Tandis que M. N'Khruma, de Ghana, cherche à prendre la direction d'un "bloc africain" (inexistant) de la même façon que Nasser aspire à la dictature du monde arabe, Sékou Touré, président du nouvel Etat de Guinée, cherche à former un bloc africain sympathique à l'U.R.S.S. D'autre part, la colonie portugaise d'Angola, en Afrique occidentale, s'agite pour l'indépendance. Ce qui n'aiderait pas Antonio de Oliveira Salazar, le dictateur le plus "permanent" du monde.

Après 52 ans

Depuis 52 ans un président des Etats-Unis, au moment de sortir de charge, n'avait pas prononcé le nom de l'homme qu'il souhaitait comme successeur, ainsi que vient de le faire M. Eisenhower en faveur de M. Nixon. C'est longtemps avant le congrès républicain de 1908 que Theodore Roosevelt accorda publiquement son appui à William Howard Taft. Quatre ans plus tard, cependant, Roosevelt était devenu un violent adversaire de Taft.

Où va Trujillo ?

On peut s'attendre à des remous en République dominicaine. De diverses sources on laisse croire que plusieurs classes de la population, et d'abord les grandes familles et les hommes d'affaires importants, s'unissent pour essayer bientôt de renverser la dictature de Rafael Trujillo.

Bouches à nourrir

L'Inde, nous mande Trevor Drieberg de W.P.S., s'attendait à devoir nourrir 436,000,000 bouches en 1966. Il appert maintenant que sa population atteindra alors le nombre de 480,000,000. Cette erreur est plus dangereuse, aux yeux du gouvernement, que la prétention de la Chine communiste à l'occupation de 42,000 milles carrés du territoire frontalier de l'Inde. C'est surtout dans les villages, on en compte 500,000! que la population augmente le plus. A noter que le ministre de l'alimentation et de l'agriculture dans le cabinet Nehru a confiance, lui, que le problème est soluble en améliorant la qualité du sol et en augmentant la production. Il faut souhaiter qu'il ait raison.

Curieuse coutume

Le président des Etats-Unis ne se déplace pas sans être accompagné du professeur Kevin McCann, "special speech writer". Il semble que cette coutume de faire rédiger des discours officiels par des nègres soit typiquement nord-américaine. On n'imagine pas Churchill, ni de Gaulle, ni aucun autre homme d'Etat européen, ayant recours à de pareils services !

En Arabie séoudite

L'esclavagiste roi de l'Arabie séoudite a des ennuis d'argent, si l'on en croit Omer Anderson, de N.A., selon qui il annulerait par le temps qui court de nombreuses commandes qu'il avait placées en Allemagne occidentale. Par exemple, il avait projeté de se faire construire à Hambourg un yacht plus luxueux encore que le "Christina" d'Aristote-Socrate Onassis; il vient d'en annuler la commande. De même, un électricien de Berlin ne lui fournira pas 3,000 appareils récepteurs de télévision qu'il désirait, une fois achevée la construction d'un poste émetteur à Riyadh. De même, encore, il n'a plus besoin de 50 automobiles et camions, ni d'ornements pour sa salle de bain au coût de $250,000... Mais l'un de ses fournisseurs habituels est philosophe : "Un contrat ne signifie rien pour un client comme Séoud. Il a dépensé beaucoup dans le passé et il achètera encore de nous. Pour le moment, il a des ennuis; nous comprenons ça." Omer Anderson pense que le prince Fayçal, frère du roi, serre maintenant les cordons de la bourse.

Un pauvre innocent ?

Au magistrat instructeur qui l'interrogeait à Paris sur les événements du 24 janvier à Alger, Pierre Lagaillarde a déclaré: "Je suis un homme isolé ... L'ordre de grève générale a été donné sans mon accord ... J'ai évincé les excités ... Je n'ai jamais eu l'intention de renverser le gouvernement ..."

Vous vous souvenez du bruit qu'a fait Lagaillarde en fin janvier, et de son serment de ne pas se rendre?

B. Finch

T. Roosevelt

Nkruma

C. Tregoff

Léopold

B. Gourion

Lagaillarde

Franco

Ibn Séoud

V. Hugo

R. Nixon

Nehru

Un roi modeste

Le roi Léopold de Belgique était récemment en Inde. A Aurengabad, il essaya une "Biri" (mot qui se prononce d'ailleurs "Bidi") et la trouva à son goût, au point d'en acheter une provision pour le reste du voyage. Les "Biris", faites à la main, sont enveloppées dans une feuille séchée et liées par du coton. Cette cigarette est celle des classes modestes. Le geste du roi Leopold a vivement impressionné l'opinion publique en Inde.

Le peintre Churchill

Pour la première fois, une toile due au pinceau de sir Winston Churchill va être vendue aux enchères. C'est une peinture exécutée en 1924, dans le Midi de la France, et qui s'intitule "Chênes-lièges près de Mimizan".

Le produit de la vente, qui aura lieu le 11 mai, à Londres, sera versé à "l'Année mondiale du réfugié".

En Espagne

Un très jeune romancier espagnol, Luis Goytisolo, a été arrêté par la police du grand démocrate Francisco Franco. Il est l'auteur d'un roman, "Las Alfueras" ("Les faubourgs"), dans lequel il aurait fait preuve de trop d'indépendance d'esprit. Comment un pouvoir fasciste pourrait-il tolérer cela?

Deuil américain

Les Etats-Unis viennent de perdre un politicien qui promettait de devenir un authentique homme d'Etat en la personne du sénateur Richard L. Neuberger, de l'Oregon; lequel était, au surplus, un ami du Canada.

Une langue simple

Je ne sais pas l'allemand, mais je lis qu'il existe un livre intitulé "How I Turned $1,000 Into a Million in Real Estate — In My Spare Time" ("Comment j'ai converti dans mes loisirs $1,000 en un million en immeubles") et que ce titre, traduit en allemand, se lit ainsi : "Wie ich als Grundstuck — und Hausermakler in meiner Freizeit aus eintausend Dollar viermillioneneinhundertfunfundneunzigtausendachthundertsiebenundfunfzig Mark und dreiundswanzig Pfennige machte."

Mais je m'en voudrais de vous décourager d'apprendre l'allemand.

Education moderne

Par décision des autorités scolaires, 70 élèves de Cologne ont assisté au procès des deux jeunes Allemands qui, la nuit de Noël, avaient profané la synagogue et le monument aux victimes du national-socialisme.

Une gaffe ?

Les Péruviens sont furieux de ce que M. Eisenhower ait omis leur pays de la liste de ceux qu'il a visités en Amérique latine. C'est en vain que le président des Etats-Unis a cherché et cherche encore à apaiser leur courroux. Il paraît que se rendre en Amérique latine sans passer par le Pérou équivaut, pour les habitants de ce pays, à visiter un jardin zoologique sans regarder un éléphant ...

Question légitime

Dans une question écrite au ministre des Affaires étrangères, M. Nungesser, député de Paris, a demandé si, à l'occasion de la visite en France de M. K., "le gouvernement a l'intention de demander à celui-ci quelle mesure il entend prendre pour indemniser les souscripteurs français d'emprunts russes. Il pense, en effet, que le gouvernement soviétique sera d'autant plus enclin à accueillir favorablement une telle requête, que lesdits emprunts contractés par ses prédécesseurs ont servi à donner à la Russie les bases d'un équipement économique dont l'essor actuel est la fierté du gouvernement de M. Khrouchtchev".

Motorisées

De Rome, John M. Young, de N.A., nous mande que la police italienne est aux prises, dans toutes les grandes villes, avec des péripateticiennes motorisées depuis la fermeture en septembre 1958 des maisons dites closes. Ce n'est pas tellement la conduite de ces filles qui ennuie la police — car elles sont discrètes — que l'attrait qu'elles exercent sur les blousons noirs. Et cet attrait n'est pas celui qu'on pourrait croire. Tout simplement, les jeunes Italiens pensent qu'ils ont le droit de maltraiter et de voler les prostituées ambulantes.

Moscou à Panama

Selon "Newsweek", l'Union soviétique a récemment cherché à pénétrer (diplomatiquement) à Panama. Elle aurait offert à cette république un prêt de $50,000,000 à longue échéance en retour de la permission d'y envoyer un consul. Le président, Ernesto de la Guardia, aurait nettement refusé.

Radio clandestine

La police de Hambourg s'interrogeait sur de mystérieux messages provenant d'un émetteur clandestin. Enquête faite, on s'aperçut qu'il s'agissait d'un lycéen premier de classe qui diffusait à l'usage de ses camarades la solution de leurs problèmes. Question: faudra-t-il, si l'affaire dure depuis longtemps, rectifier les carnets de notes?

Un jeu de dupes

Le roi de Jordanie, paraît-il, n'a pas du tout le goût de s'allier à l'Egypte dans une guerre contre Israël. C'est que Nasser a promis de restaurer la Palestine arabe si par hasard (on allait écrire : par impossible) il sortait vainqueur de cette guerre. Cela voudrait dire amputer de moitié le territoire de la Jordanie ...

Libre-échange

A Mayaguez, Porto Rico, on établira cette année une zone de libre-échange; cela veut dire que toutes les marchandises y seront admises sans droits de douane. Nombre de manufacturiers européens d'automobiles, y compris Volkswagen, se proposent d'y installer des usines d'assemblage. Canadiens et Américains feront-ils de même? Depuis dix ans, Porto Rico a su attirer 600 nouvelles industries.

A un sommet

Au cours de 1959, plus de 700 personnes sont parvenues au sommet du Kilimandjaro, le plus haut sommet de l'Afrique.

Ces alpinistes ont eu, en récompense, à leur arrivée au sommet, des guirlandes et des guirlandes de "fleurs éternelles" qui ne poussent qu'à une certaine altitude. Les autres, qui ont renoncé, en cours de route, n'ont eu droit qu'à de tous petits bouquets.

Potence inutile

Evolution dans l'île de Guernesey. Le gouverneur vient d'annoncer que le hangar abritant la potence venait d'être transformé en salle de cinéma. Guernesey avait sa potence depuis 1935. Elle n'avait jamais servi.

A Rio de Janeiro

Le célèbre Carnaval de Rio de Janeiro est une manifestation joyeuse, certes, mais qui comporte son lot de drames. Cette année, cinq personnes ont succombé aux blessures qu'elles s'étaient faites au cours du Carnaval. Au total, 4,833 personnes ont dû recevoir des soins dans les hôpitaux de la ville, mais leurs blessures ne présentaient en général aucun caractère de gravité.

Diplomatie

M. Hervé Alphand, qui représente la France à Washington, définit ainsi le diplomate: "Un homme qui se souvient de l'anniversaire de sa femme, mais oublie son âge."

La république de Bonn

Des espoirs dépassés

par Raymond Aron

PARIS. (A.F.P.) — Entre la république de Weimar et la république de Bonn, les différences sont si nombreuses qu'il serait vain de prétendre les énumérer toutes. La Prusse avait été renforcée après 1918, elle a disparu en tant que telle après 1945. La relation de forces entre catholiques et protestants n'est pas, dans l'Allemagne occidentale, ce qu'elle était dans le Reich. Les vieilles terres de colonisation germanique, à l'est, sont désormais, les unes annexées par l'Union Soviétique ou par la Pologne, après expulsion des habitants, les autres soumises au régime de Pankow. La partie romaine, bourgeoise de la Germanie domine l'entité historique, sans exact précédent, que l'on baptise "Allemagne de Bonn".

Il n'en reste pas moins que la démocratie parlementaire fut restaurée, après l'effondrement du IIIe Reich et par la volonté des occupants, en un climat de scepticisme. Selon un mot fameux, la démocratie weimarienne avait surtout manqué de démocrates.

N'en serait-il pas de même au lendemain d'un désastre auprès duquel l'armistice de 1918 et le traité de Versailles apparaissaient rétrospectivement péripéties sans gravité du destin allemand ? Or, bien qu'une période de 15 ans soit trop courte pour autoriser un jugement catégorique, le fait est que la république de Bonn a dépassé les espoirs des plus optimistes. D'aucuns lui reprochent un excès de stabilité, d'autres s'inquiètent de ce qui se passera après la disparition du grand homme, d'autres encore déplorent que le régime, sans ennemis à redouter, n'ait pas de partisans enthousiastes. Mais l'acceptation coutumière n'est-elle pas le signe même de la légitimité enfin acquise ?

Hitler savait...

Nous nous demandions, il y a 15 ans, si la démocratie allemande, revenue dans les fourgons de l'étranger, parviendrait à s'enraciner. Nous avions oublié que la démocratie s'imposait pour ainsi dire d'elle-même, par élimination. Le régime traditionnel, celui des Hohenzollern, s'enfonçait dans le passé. En tant que corps organisé, les officiers, la noblesse prussienne de service public n'existaient plus. Le régime fasciste ou national-socialiste était condamné par les événements : Hitler savait mieux que personne qu'il resterait le plus grand criminel de l'Histoire **s'il ne réussissait pas.** Les soldats revenus de Russie, les Allemands de l'est chassés de leurs foyers étaient préservés et préservaient leurs compatriotes de la tentation du communisme. L'expérience toute proche de la zone soviétique d'occupation permettait une comparaison facile, aussi bien que décisive.

En d'autres termes, les trois ennemis qui, entre les deux guerres, n'avaient cessé de combattre la république de Weimar, réactionnaires qui rêvaient de restaurer les institutions anciennes, fascistes qui promettaient la puissance et l'unité de la collectivité, communistes qui annonçaient une société sans classes, étaient affaiblis ou éliminés. Or, un régime de compétition organisée fonctionne d'autant mieux que les partis acceptent plus sincèrement les règles du jeu. La compétition dégénère aisément en anarchie si une fraction importante du pays et du Parlement use des libertés, à seule fin de les détruire. En 1933, par le jeu des libres suffrages, il n'existait pas, au Reichstag, de majorité constitutionnelle. Extrémistes de droite ou de gauche se heurtent, depuis la Deuxième Guerre mondiale, à l'indifférence ou à l'hostilité des électeurs allemands. Ces derniers semblent, aujourd'hui, résolument raisonnables, rebelles aux révoltes passionnelles comme aux espoirs démesurés.

CONRAD ADENAUER
... l'homme-miracle de l'Allemagne.

Deux sentiments

La conjoncture historique est autre, et peut-être les circonstances ont-elles changé plus que les hommes. L'Allemagne, vers l'année 1930, à l'époque où j'y résidai pour la première fois était animée par deux sentiments forts : l'indignation contre le traité de Versailles, les réactions à la crise économique. Les souffrances que la crise infligeait à certaines classes de la population rendaient plus âpres encore les revendications nationalistes. La république de Weimar, à laquelle les vieilles classes dirigeantes n'avaient donné qu'une adhésion provisoire et réticente, fut incapable d'offrir aux masses ce que celles-ci confusément, demandaient, à l'intérieur et à l'extérieur : la gloire et le travail, la révision du traité de Versailles et la prospérité matérielle. Aucun régime, à la longue, et surtout aucun régime représentatif, ne peut résister à un tel écart entre les exigences des gouvernés et l'action des gouvernants, entre le sort conçu comme possible et la condition effective.

Impossible unité

La république de Bonn, depuis 1947, a donné aux Allemands de l'Ouest plus que ceux-ci n'attendaient ou ne se croyaient en droit d'escompter. L'Europe d'après la Deuxième Guerre mondiale n'a pas connu de crise économique, les millions d'émigrés ont peu à peu trouvé du travail, la production a augmenté régulièrement, le niveau de vie s'est élevé. En même temps, la république de Bonn a regagné une place honorable parmi les alliés de l'Occident. Revenus des délires de la grande politique, plus ou moins conscients de leurs responsabilités d'hier, les Allemands ont su gré à leur chancelier de sa sagesse. Unité de l'Europe, solidarité atlantique, ces deux mots d'ordre répondaient aux sentiments du peuple bien plus que les appels, vainement multipliés par les sociaux-démocrates, à une "diplomatie active". Non que tous les Allemands ne souhaitent l'unité et n'y voient le but de leur politique étrangère, mais ils ont, en majorité, le bon sens de reconnaître que l'unité ne dépend qu'en faible mesure d'eux-mêmes et de leur gouvernement. Tant que l'Union Soviétique entend maintenir le régime soviétique de Pankow, l'unité est impossible ou comporterait un risque sérieux de soviétisation de l'Allemagne entière. Ni le chancelier ni la majorité des électeurs n'ont consenti à prendre ce risque.

Commun accord

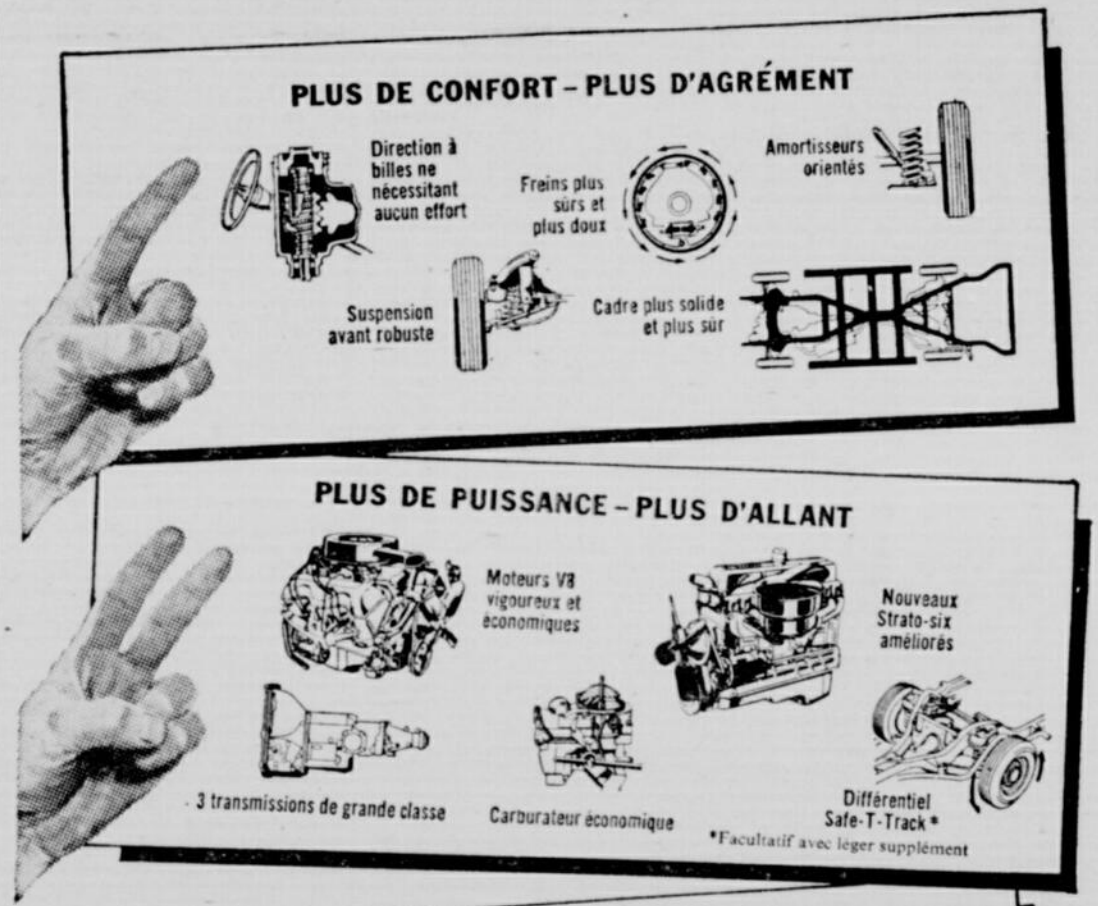
Ainsi, par un évident paradoxe, ce sont les événements, en apparence défavorables, qui ont favorisé la république de Bonn. Le malheur avait disqualifié les extrémistes de tous les bords et de toutes les couleurs. La proximité de l'Empire soviétique, énorme, redoutable, ne laissait guère de choix. Plus les électeurs s'accordent sur l'essentiel, mieux fonctionne la compétition des partis. Les souvenirs tout proches, la menace présente unissaient les Allemands dans le refus des révolutions au-dedans et des aventures au-dehors.

Née de la nécessité, peut-être la démocratie allemande est-elle fondée aujourd'hui — ou sera-t-elle fondée demain — sur l'adhésion des citoyens.

3 BONNES RAISONS

La décapotable Parisienne

DE DIRE: VIVE PONTIAC



UNE VALEUR GENERAL MOTORS

Voici quelques-unes des raisons pour lesquelles vous prendrez plaisir à conduire la Pontiac 1960. C'est une voiture qui vous donnera un plaisir durable, une satisfaction illimitée. Allez voir dès aujourd'hui tous les magnifiques avantages de la Pontiac chez votre concessionnaire Pontiac.

Vous avez tout dans la PONTIAC

P-1360CP

Ne manquez pas le scintillant spectacle de variétés "General Motors vous invite..." à la télévision, tous les lundis soir, à 9h. 30!

Vendeurs autorisés PONTIAC dans le grand Montréal

MID-TOWN MOTOR SALES LTD.,
1395 ouest, rue Dorchester
Tel. : UN. 6-9961

PARKWAY PONTIAC LTD.,
3500 Namur (est de Côte-des-Neiges)
Tél. : RE. 9-2291

BOULEVARD PONTIAC LTEE,
7085, boul. St-Laurent
Tél. : CR. 9-7321

SANGUINET AUTOMOBILE LTEE,
1965, rue Lafontaine — Tél.: LA. 4-3761

ROCHELEAU AUTOMOBILE LTEE,
11251 est, rue Notre-Dame — Tél.: MI. 5-1651

OMER BARRE LIMITEE,
5987, ave Verdun (Verdun)
Tel. : PO. 8-2551

HARLAND AUTOMOBILES LTEE,
1010, rue Provost, Lachine
Tél. : ME. 7-3771

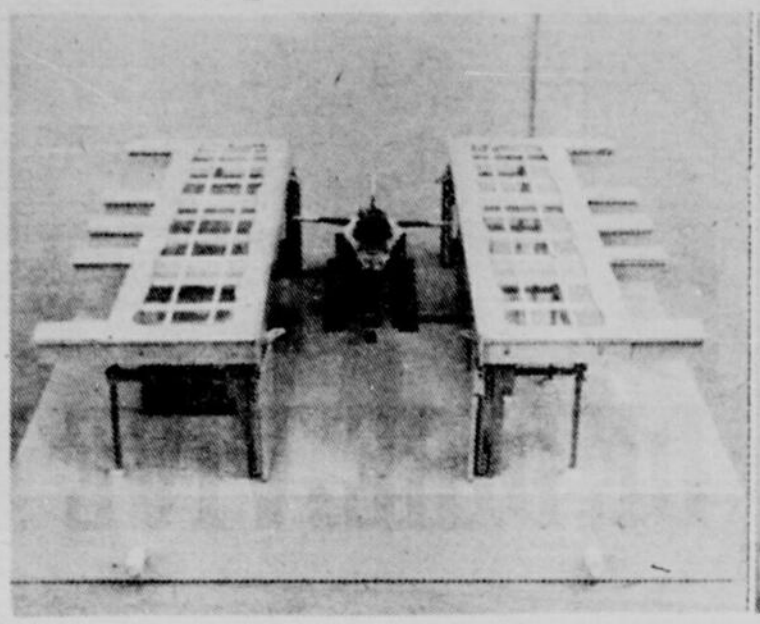
GARAGE BERTRAND LIMITEE,
15538 ouest, boul. Gouin - NA. 6-3981
Ste-Geneviève-de-Pierrefonds, Qué.

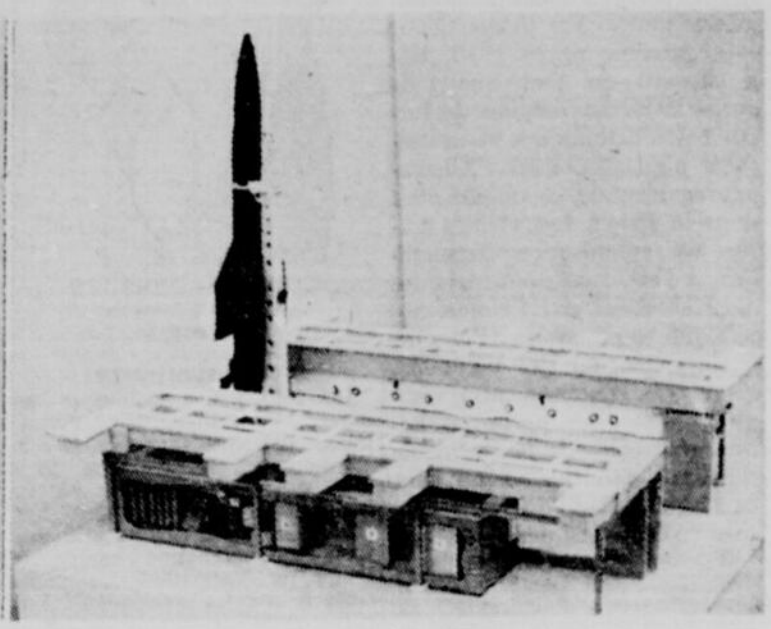
Le Canada entier se pose ces questions

Le Bomarc: qu'est-ce que c'est? Pourquoi 7 essais manqués? Allons-nous l'adopter?

OTTAWA. — La bataille du Bomarc, aux Communes, par sa signification dépasse de beaucoup le cadre restreint de l'efficacité de ce projectile antiaérien américain. Le débat laisse entrevoir jusqu'à quel point tout programme de défense à l'âge atomique et supersonique échappe plus ou moins au contrôle judicieux des hommes politiques à cause justement de sa complexité technique. On a l'impression qu'il existe un fossé toujours plus large entre ceux qui doivent élaborer les programmes de défense, militaires et savants, et ceux qui doivent approuver le paiement de la facture, les hommes politiques.

Le gouvernement Diefenbaker, qui a choisi le Bomarc B comme principale arme de défense aérienne au prix de l'abandon d'un avion intercepteur canadien, Arrow CF-105, se trouve maintenant dans une position difficile. Malgré les dénégations du ministre de la Défense, M. George Pearkes, il semble bien que le Bomarc ait peu de chances de survivre au coup que vient de lui porter le Pentagone à Washington en réduisant les crédits affectés à sa production. De $400 millions qu'ils étaient ils ont été réduits à $50 millions, "juste assez pour les funérailles du Bomarc", dit l'Opposition.





Automatiquement au signal d'alerte, les parois de l'abri de béton s'écartent tandis que l'engin antiaérien sol-air Bomarc se redresse sur sa rampe de lancement d'où il s'envolera en moins de deux minutes.

Politique souple !

Il y a plus. C'est le fait que Washington, après avoir convaincu Ottawa que l'ère des intercepteurs pilotés était révolue, ce qui amena l'abandon du CF-105, vient de décider de revenir aux intercepteurs et semble devoir choisir un appareil "Century" reconnu comme inférieur à l'ancien appareil canadien.

Ces décisions, contre-décisions et volte-face à Washington, et par conséquent à Ottawa, que le ministre canadien de la Défense a décrits comme une "politique souple en période de transition", illustrent également à quel point les hommes politiques sont pour ainsi dire dépassés par les problèmes de défense, où tous nouveaux progrès scientifiques semblent autant d'obstacles dans la course aux armements.

Si d'autre part le débat du Bomarc a fait de nouveau ressortir l'assujettissement du Canada à Washington, il faut presque lui en savoir gré. Car c'est un problème autrement plus vaste qui requiert une étude approfondie de toute la politique de défense du Canada, étude attendue en vain depuis trop longtemps.

Bomarc, qui es-tu ?

— Quel est ce projectile antiaérien en grave danger de mort?

— Considéré encore récemment dans sa version originale comme le plus puissant des engins sol-air de l'aviation américaine, ce missile, le Bomarc B est en réalité un intercepteur supersonique non piloté.

— Ses caractéristiques?

— Il mesure 47 pieds et 4 pouces de long, soit environ 10 pieds de plus que les avions Sabre F-86 fabriqués à Montréal par Canadair jusqu'à l'an dernier. Le poids total de l'appareil est de 15,000 livres. La carlingue mesure 33 pouces de diamètre. Ses ailes, de forme delta, comme celles de l'intercepteur canadien Arrow, ont une envergure de 18 pieds 2 pouces.

— Quel est le rôle d'un Bomarc?

— Intercepter les bombardiers subsoniques ou supersoniques. Contre une attaque massive, 15 batteries de Bomarc peuvent lancer dans les airs jusqu'à 360 projectiles.

— Qui se dirigeront vers leurs cibles à une vitesse de . . .?

— . . . 2,000 milles à l'heure (Mach 4) et cela à une altitude de 100,000 pieds avec un rayon de 400 milles.

Coût du programme Bomarc au Canada

Partie défrayée par les Etats-Unis (⅔)	$250,000,000
Partie défrayée par le Canada (⅓)	125,000,000
COUT TOTAL	$350,000,000

Ces chiffres comprennent les dépenses prévues pour les bases de Bomarc au Québec et en Ontario, ainsi que les installations du système de contrôle Sage et les services auxiliaires. Pour les bases de Bomarc seules, le coût est de $15 millions dont, à ce jour, environ un demi-million a été dépensé pour la construction de celle de North Bay en Ontario. Rien n'est encore fait à Mont-Laurier, dans le Québec.

Comment les diriger ?

— Comment ces avions sans pilote seront-ils dirigés?

— Par Sage, qui veut dire environnement semi-automatique au sol. C'est un réseau électronique d'alerte aérienne et de contrôle des projectiles Bomarc et des avions d'interception. Ainsi Sage fournit le guidage par commandement pour le lancement et la course du projectile jusqu'au moment où étant assez rapproché de la cible, son propre système d'autopoursuite radar fonctionne. Alors le Bomarc B n'évolue plus que par ses propres moyens; aucune interférence électronique ne peut maintenant le détourner de sa cible, dont le sort est joué.

— En combien de temps un Bomarc peut-il être lancé?

— Il faut exactement 2 minutes entre le moment de l'alerte et le lancement du projectile de sa rampe. La rampe de lancement repose sous un abri dont les parois s'écartent dès le signal d'alerte. En même temps, la rampe s'élève et le lancement s'effectue à la verticale. Le Bomarc B devrait pouvoir atteindre son altitude maximum de 100,000 pieds en environ 40 secondes avec son propulseur principal formé de deux statoréacteurs Marquardt.

7 essais manqués

— Mais le Bomarc B n'a pas encore quitté sa rampe de lancement?

— En effet, ses 7 premiers essais ont été infructueux en ce sens qu'ils n'ont pu assurer l'envol du Super-Bomarc. Les hommes de sciences, eux, déclarent que ce qu'on désigne comme des échecs ont été de grande valeur pour aider à la mise au point de cette nouvelle version du projectile. Le premier né de la série, le Bomarc A, est présentement en usage. Le Super-Bomarc ou Bomarc B est identique au premier, sauf qu'on a doublé sa vitesse en la portant à 2,000 milles; son plafond, en le fixant à 100,000 pieds, et son rayon qui est maintenant établi à 400 milles. Enfin, tandis que le Bomarc A avait des fusées à combustible liquide, son successeur doit avoir des fusées Thiokol à carburant solide. La mise au point de la nouvelle version du Bomarc B, à laquelle on demande non seulement d'intercepter des bombardiers, mais également des missiles supersoniques lancés de bombardiers qui se tiendront à distance respectueuse de leurs cibles, présente des difficultés techniques longues à résoudre.

— Une autre raison au désavantage du Bomarc?

— C'est justement celle qui militait le plus l'an dernier en faveur du maintien de l'intercepteur Arrow CF-105 pour la défense aérienne canadienne. Les bases de Bomarcs, qui sont des installations considérables en béton, sont trop vulnérables à une attaque-surprise de missiles, alors qu'une escadrille d'intercepteurs peut s'envoler à la moindre alerte, quitte à rentrer à sa base s'il s'agit d'une fausse alerte. Lorsqu'il est lancé, le projectile Bomarc ne peut plus être récupéré. Tout au plus peut-il être dévié de sa course pour aller exploser au-dessus de régions inhabitées.

En 1964, ou jamais ?

Depuis près d'un an le Super-Bomarc ou Bomarc B est entré dans la phase des essais à Cape Canaveral. On a prévu une quarantaine d'essais devant s'effectuer sur une période de quelques années. Le Bomarc B doit entrer en service en 1964; cependant, les difficultés techniques de mise au point révélées par les 7 premiers essais infructueux pourraient retarder cette échéance.

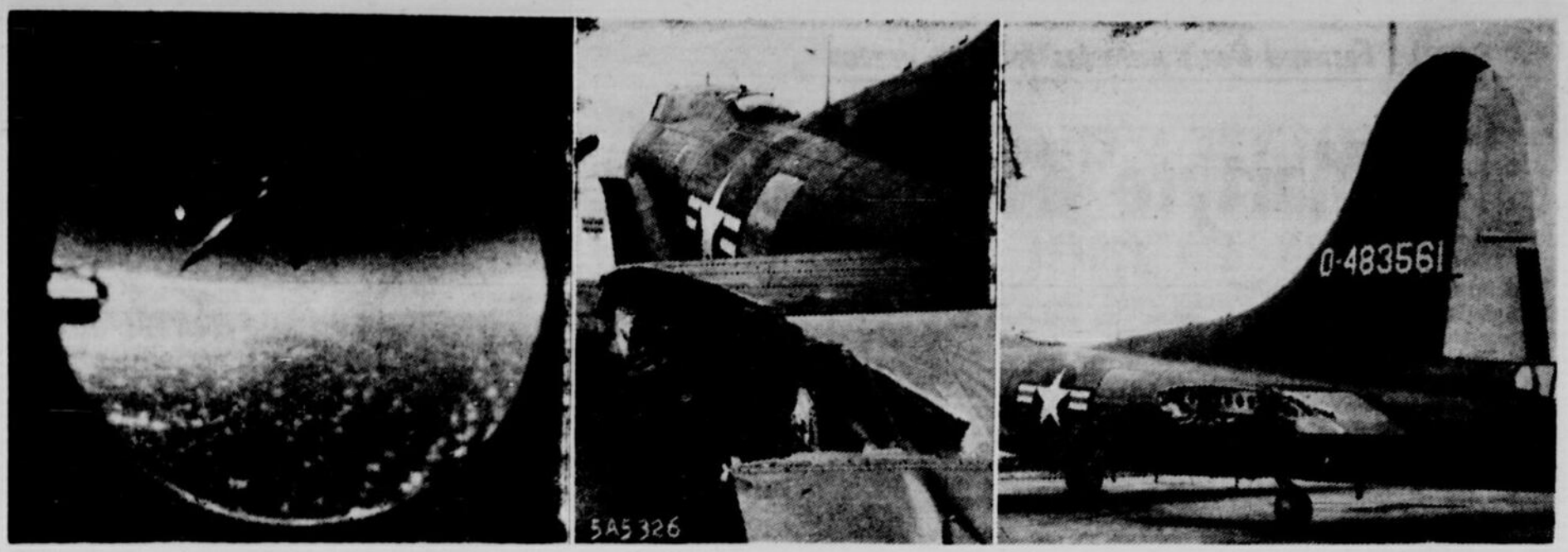
On comprend que les échecs du Bomarc B à Cape Canaveral aient fourni un important argument à ceux qui, à Washington, trouvent que tout programme de défense aérienne est futile, car la seule défense possible est l'offensive ou la puissance de repré-

(suite à la page suivante)

Le Bomarc A, intercepteur supersonique non piloté. Version plus avancée, le Bomarc B ne parvient pas à prendre son envol. C'est lui que le Canada a choisi . . .

Bas brillants

La mode en ce moment à Paris est aux bas dont la couture est faite de pierres du Rhin. Le mannequin Farida a été la première à se procurer des bas brillants.



Comment se comporte un Bomarc A lorsqu'il atteint la cible? Récemment un Bomarc A non-armé a atteint d'un coup direct à 48,000 pieds d'altitude, un bombardier robot téléguidé. Une caméra placée à bord de l'appareil a donné la photo (à gauche) où l'on peut voir le Bomarc s'approchant de l'empennage de l'avion-cible. Les deux autres photos montrent la blessure que le Bomarc a infligé à l'avion avant que l'on ait détourné la course du projectile. On a ensuite ramené au sol le bombardier éclopé avec ses documents photographiques et ses précieux renseignements sur l'expérience. (Photos fournies par la Défense nationale)

Lancé de la base de Cap Canaveral par un commandement électronique émis d'un poste du système Sage situé à 1,500 milles de distance, le Bomarc est dirigé vers sa cible.

Le Bomarc:...

(Suite de la page précédente)

sailles du Strategic Air Command (SAC). C'est l'opinion du partisan de l'équilibre de la terreur, qui soutient que plus la force de représailles sera forte plus l'adversaire hésitera à attaquer, étant à peu près assuré que la contre-attaque signifiera sa destruction. Cette théorie implique que NORAD, l'organisation de la défense aérienne de l'Amérique du Nord, n'est plus aussi nécessaire.

Budget réduit

Lorsque l'entente de Norad fut signée il y a trois ans, établissant la participation conjointe canado-américaine à cette défense aérienne du continent, toute sa stratégie était de protéger les bases de SAC et les centres industriels nord-américains contre une attaque-surprise. Du quartier général de NORAD, à Colorado Springs, dépendent les grands réseaux de radar d'alerte du Nord canadien, les bases d'escadrilles d'intercepteurs américains et canadiens, comme celles de St-Hubert, Bagotville, Uplands et North Bay, ainsi que les futures bases de Bomarc aux Etats-Unis et au Canada.

Au début de 1959, le commandant américain de NORAD a demandé un budget de $10 milliards; cette année il a soumis un budget de $5 milliards et demi. Mais le Pentagone a jugé bon de réduire ce montant à $3,900,000,000. D'autres coupures peuvent être faites au Congrès américain.

La volte-face de Washington au sujet de la défense aérienne rejetée au profit de la force de représailles est significative, parce qu'elle se produit justement à la veille de ce que les experts estiment devoir être la phase la plus dangereuse de la guerre froide. Cette période qu'il faudra traverser, on la situe entre 1961 et 1964. Jusqu'à l'an prochain, on croit que les Etats-Unis continueront de posséder une force de représailles suffisamment forte et bien située pour inspirer aux Soviets la crainte d'une contre-attaque destructrice. Mais à partir de 1961, la Russie aura fabriqué suffisamment de missiles à long rayon d'action pour réussir, avec une attaque-surprise bien au point, à annihiler une forte partie de la force de représailles américaines. Ce n'est qu'en 1963 que les Américains auront rattrapé les Soviets dans le domaine des projectiles intercontinentaux. Jusque-là l'avantage des Etats-Unis réside dans l'éparpillement des bases de SAC à travers le monde dans des pays amis.

1962, année de danger

Ainsi on peut dire que Washington est très conscient du fait que 1962 peut être l'année du grand péril nucléaire même si les pourparlers de désarmement à Genève semblent engagés dans une bonne voie. D'ailleurs c'est ce souci de ne pas rompre cet équilibre de la terreur avant la fin de la phase critique qui est à l'origine des propositions divergentes formulées à la Conférence des Dix. Les Occidentaux ont placé en tête de leur programme de désarmement le contrôle immédiat des bases de lancement de projectiles et de satellites, tandis que pour la Russie la mesure la plus urgente est de liquider les bases étrangères des Etats-Unis qui encerclent son territoire. L'une de ces deux propositions ne peut aller sans l'autre qu'au risque de détruire l'équilibre des forces de représailles.

Politique changée ?

Le Canada, avec la France, a contribué à la préparation de cette proposition occidentale. Placé entre les deux géants nucléaires, le Canada a réussi jusqu'à maintenant à maintenir sa tradition de politique de défense à caractère uniquement défensif. NORAD est une arme défensive canado-américaine, tandis que la force de représailles SAC est l'arme offensive américaine à laquelle le Canada n'a aucune part. La nouvelle orientation de la politique militaire de Washington peut sérieusement affecter le Canada. Il devra vraisemblablement redéfinir complètement le rôle qu'il entend jouer aux côtés de son partenaire géant américain. Il pourrait même se demander s'il est toujours essentiel de participer à un effort de défense qui ne semble pas pouvoir protéger beaucoup le pays.

A Vienne

La guerre des blue jeans est déclarée

Une guerre vient d'éclater en Autriche: celle des "blue jeans" ! Depuis quelques semaines, les professeurs, les parents et les fonctionnaires du gouvernement discutent vivement le port du pantalon dans les écoles et les collèges féminins.

L'affaire a commencé quand le principal d'un collège féminin situé dans un quartier "chic" de Vienne a interdit le port des jeans aux jeunes filles parce que "cela faisait tourner la tête des professeurs masculins de l'institution." Le petit conflit local devint bientôt le problème de toute la ville.

Plusieurs collèges vinrent se rallier au mouvement antijeans qui lança une grande campagne pour que les étudiantes retrouvent leurs robes . . . et leur décence ! Quelques parents ont protesté qu'ils ne pouvaient payer les vêtements exigés. Les étudiantes de leur côté se sont plaintes de la saleté des classes où le plâtre tombe des murs et où les pupitres sont vieux et écornés. "De bons vêtements seraient usés en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire !" ont-elles prétexté.

Une robe !

Les fonctionnaires de l'instruction publique ont déclaré pour leur part qu'ils n'avaient pas l'intention de prohiber le port des jeans et des pantalons en classe. Un peu gênés, ils ont expliqué qu'ils voulaient donner cependant un appui moral aux forces anti-jeans qui déferlent sur Vienne. C'est pourquoi ils plaident (sans rien exiger) pour le port de la jupe simple et de la robe style "étudiant".

Ils déclarent encore que, dans les écoles supérieures et les collèges féminins où toutes les étudiantes portent le pantalon et les jeans, les professeurs devraient, avec tact, leur enseigner la vraie façon de s'habiller avec élégance et féminité.

Un principal a soulevé entre autres les objections suivantes au port des "blue jeans" : "Premièrement, ils sont si peu élégants que les étudiantes qui les portent ont un maintien inconvenant et déplorable. Secondement, les collèges et les universités doivent retrouver leur dignité ancienne et comment une étudiante peut-elle paraître "digne" dans des "blue jeans" ? . . .

De l'air pur à vendre !

Une nouvelle cabine a été installée récemment dans une pharmacie de Paris. Les gens s'y arrêtent un moment, non pas pour téléphoner mais pour respirer une bouffée d'air pur. Ceux qui se sentent étourdis, faibles, et ont besoin d'air, n'ont qu'à déposer un jeton dans la boîte pour que l'air pur à fort dosage d'oxygène leur parvienne pour les ranimer !

Fernand Denis note les faits et gestes

Martyre d'une foule de chevaux irlandais

Rien ne met plus les Britanniques en furie que la cruauté envers les animaux. Chaque fois que les Russes lancent un chien dans l'espace, les Anglais protestent par millions. Chaque fois qu'une cargaison de singes rhésus arrive en Amérique pour des fins médicales au profit des humains, des cris indignés partent de Grande-Bretagne.

En ce moment, c'est le gouvernement de l'Irlande qui essuie la fureur des amis des bêtes, parce que des chevaux irlandais sont envoyés aux abattoirs sur le continent. On expédie environ 7,000 chevaux par année en France et en Belgique, où la viande chevaline est très appréciée.

L'objection n'existerait pas si ces chevaux étaient sacrifiés en Irlande même et sans cruauté, leur chair étant frigorifiée sur place et envoyée ensuite aux Français et aux Belges. L'ennui, c'est que les Irlandais les embarquent vivants dans des bateaux.

Depuis quelque temps, les journaux britanniques sont remplis de photos de chevaux morts sur les quais pavés d'Anvers et de Dieppe. "Inhumain . . . satanique . . . cruel . . . monstrueux" clament les légendes sous les vignettes.

Appel au pape ! — Sa Sainteté le pape Jean XXIII a même été indirectement mis en cause. Dans un éditorial de première page, le "Daily Mirror" de Londres (circulation dépassant 4 millions) écrit : "Il est manifeste que le temps est venu pour que le Souverain Pontife, ce fils de fermier et surnommé "le pape venu des champs", intervienne."

Au Vatican, un porte-parole s'est hâté d'expliquer que le Saint Père "ne peut certainement pas intervenir, mais qu'il ne désire nullement qu'aucune bête soit soumise à des souffrances évitables".

Le quartier général de la Société internationale pour la protection des chevaux, sis à Londres, reçoit une moyenne de 300 lettres par jour, toutes à propos du commerce irlandais en chevaux. "Il y a des femmes qui en deviennent hystériques, déclare M. Kay Colvin, agent de presse pour la Société; elles nous demandent pourquoi nous n'envoyons pas quelqu'un assassiner le premier ministre d'Irlande ! Personne n'a encore suggéré qu'on expédie un croiseur britannique dans la rivière Liffey, mais j'ai idée que ça ne sera pas long."

Mme Gertrude Collier, secrétaire d'une Société de protection des animaux à Sheffield, propose : "Cessons d'acheter un seul article en provenance d'Irlande jusqu'à ce que nous ayons obligé les Irlandais à considérer que les profits sont moins importants que les sentiments humains."

Depuis quelque temps. — L'exaspération actuelle dure depuis le 28 décembre dernier, alors que les carcasses gonflées d'une vingtaine de chevaux, dont certains avaient les jambes liées ensemble, furent rejetées par la mer sur la côte ocidentale du pays de Galles.

L'enquête dévoilà que ces bêtes faisaient partie d'une cargaison de cent chevaux ayant quitté Dublin en route vers Dieppe, à bord du "City of Waterford", de 620 tonneaux. Un total de 47 chevaux étaient morts durant une tempête dans la Manche, et on avait dû en tuer onze autres en arrivant à Dieppe.

Les chevaux, dit M. Colvin, souffrent du mal de mer comme les humains, mais sans pouvoir se soulager en vomissant : "En outre, dit-il, un grand nombre d'entre eux se font piétiner par leurs compagnons lorsque la traversée est agitée. Ils arrivent à destination mourants et couverts de sang."

Barbarie évidente. — Un reporter a décrit ce qu'il observa dans les ports français de la Manche : "J'ai vu, écrit-il, des chevaux incapables de se tenir debout, qu'on attachait à des camions pour les traîner hors des wagons de chemin de fer, et qu'on abandonnait agonisants dans la neige et la boue."

Le résultat, c'est que des amis des bêtes, aussi bien Irlandais qu'Anglais, forment des chaines humaines sur les quais de Dublin, chaque fois qu'on s'apprête à expédier des chevaux en Europe. La police doit intervenir, tandis que les camions transportant les bêtes se rendent jusqu'au bateau par des voies détournées.

Mais un groupe de citoyens anglais vient de proposer une sanction qui aura peut-être un effet réel sur cette barbarie. Ce serait de bannir les pur-sang irlandais du Grand National, qui est l'événement sportif, en fait de courses chevalines, de la Grande-Bretagne. Et ceci, jusqu'à ce que le gouvernement d'Irlande n'aura pas intervenu dans l'envoi de chevaux vivants vers les boucheries de Belgique ou de France.

Pour un pays aussi passionné de courses de chevaux que l'est l'Irlande, ce serait vraiment un dur coup.

CHEVAL MORT SUR UN QUAI DE DIEPPE
Parti d'Irlande les jambes liées, il est mort avant d'atteindre l'abattoir.

Cher petit !

Sur les marches de l'église, la pauvre femme mendie, son enfant blotti contre elle.

Au bout d'un moment, le bambin lève vers elle ses yeux pleins de tristesse et lui dit :

—Pauvre maman, tu es obligée de mendier pour me donner à manger. Mais, je suis certain qu'un jour viendra où je serai riche, et alors tu verras, tout changera . . .

—Cher petit, murmure la mère attendrie.

—Oui, maman, reprend l'enfant, tout cela changera. Quand je serai devenu fortuné, alors tu ne mendieras plus que pour [illegible] toute seule.

Subrideamus !

L'épouse idéale. — "Comment se préparer au mariage ? **Faites un stage de secrétaire",** conseille aux jeunes filles la chronique "Le monde féminin" dans "La Presse". Heu ! Heu ! Le "stage de secrétaire" peut, en effet, leur enseigner des tas de choses concernant le mariage; mais pour certaines de ces demoiselles, il faudrait, ma foi, en éviter l'apprentissage.

Divers degrés. — "Les politiciens et les électeurs du Québec **ne sont pas plus pourris** que ceux des autres provinces," affirme Mgr Ira Bourassa. Nous sommes heureux de tenir de la bouche même de ce connaisseur que tous les hommes politiques et tous ceux qui les élisent sont, au Canada, pourris à divers degrés. C'est toujours efficace chez nous de faire le nivellement par le bas pour se justifier. Et ça ira comme ça pour longtemps.

Les concierges. — "Jacques Plante est, avec Hall et Sawchuk, parmi les meilleurs **concierges** du jour. Les autres sont bons, mais moins réguliers," déclare "Butch" Bouchard, nouvel échevin de Longueuil. Un lecteur demande ce que le mot "concierge" vient faire ici. Avec "cerbère", ce mot fait partie du vocabulaire des rédacteurs sportifs : ils signifient "gardien de buts". Il faut varier et éviter "goaler"; alors, on dit "concierge". Francisons, francisons toujours, n'est-ce pas ? Evidemment, cela crée des bizarreries telles que "concierges" moins réguliers que d'autres", même s'ils sont là régulièrement ! Nous n'y pouvons rien.

Canadiana

Problème judiciaire. — "C'est une question de principe," a déclaré Albert Anderson (32 ans), de Peterborough (Ont.), qui combattit, durant huit mois, une amende d'un dollar pour stationnement trop long. Il a gagné sa cause. Admettant que son auto était demeurée stationnée trop longtemps, il n'en démontra pas moins que la police ne pouvait prouver qu'il avait placé personnellement sa voiture à cet endroit. Et maintenant, s'est lamenté le magistrat C. O. Bick, président de la Commission de police du Toronto métropolitain, un agent "devra s'asseoir sur le bord du trottoir et attendre qu'un chauffeur revienne, pour lui présenter un billet" . . .

Réunions de plaisir. — "Tout ce qui concerne les maisons, y compris le bruit qu'on y fait, nous intéresse," déclarent MM. Robert Legget et Thomas Northwood, membres éminents du Conseil national du Canada pour les recherches scientifiques. Dans l'exercice de leurs fonctions, ces savants ont assisté à des cocktails, durant une année entière, à Ottawa, Montréal, Québec et Toronto. Ils mesuraient, au moyen d'un ruban enregistreur, le tapage qu'on y faisait. Dans leur rapport intitulé : "Noise Surveys of Cocktails Parties", ils déclarent que le bruit qu'on peut calculer dans les grosses réunions de plaisir atteint souvent 85 décibels (unité de puissance sonore : disons, à titre d'exemple, qu'une voix forte vaut 20 décibels). Ils expliquent que 85 décibels, même s'ils marquent une haute intensité de son, ne sont pas suffisants pour endommager l'ouïe, à moins qu'on les subisse huit heures par jour durant des mois. Voici d'autres constatations de MM. Legget et Northwood : les femmes font plus de tapage que les hommes; les diverses sortes de breuvages (même sans alcool) ne changent guère la densité du bruit; les bibliothécaires ("un groupe consacré professionnellement à maintenir le silence"), quand ils assistent à une réunion où l'on ne boit que du thé ou du café, sont aussi tapageurs que n'importe qui !

Petit courrier

● M. le rédacteur : Vous m'avez conseillé de surveiller mon estomac, afin de maigrir. Mais, M. le rédacteur, pendant combien de temps faut-il que je le surveille ? J'ai un torticolis épouvantable à force de le surveiller. — Mlle Fleur-Ange X., Saint-Wilfred de Northumberland (N.-B.).

● M. le rédacteur : J'ai vu le film "Suddenly Last Summer" dans lequel Elizabeth Taylor tient le principal rôle. Et puis, ayoye ! Dans la scène de la baignade, était-ce un maillot sans bretelles qu'elle portait ? — Sinoï X., Plattsburgh.

Cher Sinoï : Personnellement, j'ai eu l'impression que c'étaient des bretelles sans maillot.

● M. le rédacteur : Je lisais votre rubrique du 6 mars à ma belle-mère, qui habite avec nous. Elle a bien ri de la lettre de la femme de 68 ans qui est inquiète parce que son mari de 76 ans veut encore aller constater si "l'herbe est plus verte dans la cour de la voisine". Et votre réponse : "A son âge il est incapable de sauter la clôture" lui a inspiré cette réflexion : "Si le bouc ne peut pas sauter, la chèvre peut passer sous la clôture !" Elle a quatre-vingt-trois ans. Dieu la bénisse ! — Bru, Sainte-Sophie-de-Levrard.

MAINE Documentation gratuite en vue des vacances
Vous renseigne sur les beautés du Maine, le littoral, plages, lacs, montagnes, les endroits de villégiature et la variété des distractions dans le Maine.
Pour brochure GRATUITE, écrivez à
MAINE VACATION SERVICE
980 Gateway Circle, Portland, Maine
A Montréal, visitez le Bureau de renseignements, à l'hôtel Reine Elisabeth.

Le célèbre paquebot hollandais **RYNDAM**

est maintenant en service entre les ports canadiens et l'EUROPE

Départs pour Southampton, Le Havre et Rotterdam:

De QUÉBEC: 11 avril*

De MONTRÉAL et QUÉBEC:
12 mai*, 6 juin, 3 juillet, 13 août, 7 sept., 2 oct., 25 oct., 19 nov.

CROISIÈRE AUX BERMUDES
De MONTRÉAL: 26 juillet

De New York:
départs réguliers et fréquents à bord du nouveau navire-pavillon **ROTTERDAM,** du transatlantique de luxe **NIEUW AMSTERDAM,** du luxueux **STATENDAM,** du populaire **MAASDAM,** et des paquebots à classe unique **WESTERDAM** et **NOORDAM.**

*Traversées spéciales "FLORIADE" à l'occasion de l'EXPOSITION INTERNATIONALE D'HORTICULTURE DE ROTTERDAM, HOLLANDE, du 25 mars au 25 septembre 1960.

Ce sont de véritables vacances que vous passerez à bord de ce magnifique transatlantique pourvu de l'air conditionné et de stabilisateurs. Vous bénéficierez du confort des salles de repos qui occupent tout le pont-promenade; et de bien d'autres possibilités de récréation.

Le prix du passage comprend tous les repas, dont la qualité, la variété et la saveur des mets sont mondialement réputées. Vous êtes assurés d'une propreté incomparable, d'un service courtois — par le personnel bilingue — et d'une sûreté de navigation qui sont caractéristiques des navires hollandais depuis des générations.

CONSULTEZ VOTRE AGENCE DE VOYAGE

"It's good to be on a well-run ship"

Holland-America Line

Immeuble Dominion Square, 1010 ouest, rue Ste-Catherine
Montréal 2, Québec UNiversité 1-1761

Coin du JUKE-BOX

MON CHOIX CETTE SEMAINE sous l'étiquette ATCO 33-115, "THIS IS DARIN" avec le talentueux BOBBY DARIN, est un microsillon qui nous fait connaître cette vedette à son meilleur. L'Académie de l'industrie du disque a primé, comme le meilleur disque 1959, son "MACK THE KNIFE", et aussi nomma son auteur le meilleur chanteur de l'année. Parmi les sélections qui m'ont plu particulièrement, je cite "Caravan", "I can't give you anything but love" et "Clementine", cette dernière sélection sur ATCO 45-6161.

COLUMBIA 4-6818 — "BACIARE BACIARE", que je vous avais annoncé avec GERARD DESMARAIS, est enfin arrivé sur le marché.

QUI EST YRIS RABENOU ? Eh bien, je puis vous dire que c'est une chanteuse à voix chaude et prenante qui m'a causé une agréable surprise dans son interprétation de "COMPLAINTE DE MACKIE", traduction de "Mack The Knife" sur COLUMBIA 4-6821.

LONDON 45-17090 — "SHAZAM" avec DUANE EDDY et les REBELS est un excellent enregistrement de rock qui fera un "boum" auprès des jeunes et vieux.

NOS DISC-JOCKEYS PROPOSENT : FRANK KERTEN de CJAD, 80 au cadran : "FAME AND FORTUNE" avec nul autre qu'ELVIS PRESLEY qui nous revient après deux ans d'absence. La survivance du "rock and roll" dépendra-t-elle de leur meilleur "général" "ELVIS" ? — LEON LACHANCE de CKVL, 850 au cadran : "GREEN FIELDS" avec les Brothers Four. JACQUES DUVAL du même poste : "BLEU BLANC BLOND" avec Marcel Amont, est une traduction intelligente d'un succès américain "True True Happiness". "JE SUIS UN HABITANT" de Fernando. — BOB GILLIES de CFCF, 600 au cadran : "GREEN FIELDS" avec les Brothers Four qui s'apparente beaucoup au Kingston Trio. — BLAISE GOUIN de CKVL, 900 au cadran : "LINDA" avec Marc Gélinas. JACQUES TREMBLAY du même poste : "PILOU-PILOUE" avec Gilbert Bécaud ou avec les Gynts, est toujours très populaire ici à ST-JEROME. "THERE FROM A SUMMER PLACE" avec PERCY FAITH. — RAY STEVENS de CKGM, 98 au cadran : "PUPPY LOVE" de Paul Anka est un succès éclatant. — RAYMOND LEMAY de CJMS, 128 au cadran: Deux prédictions CJMS, "MUSTAPHA" avec Bob Azzam. "UN SOIR" avec André Sylvain. SERGE BELAIR du même poste : "I WAS SUCH A FOOL" avec les FLAMINGOS. — JACQUES MORENCY de CKAC, 73 au cadran : "L'AMOUR EST DANS TA RUE" avec JACQUELINE FRANÇOIS.

"LISSABON" avec Marty Gold. — YVON RANCOURT de CHRS, 1090 au cadran "DEFENSE DE STATIONNER" avec Michel Gingras. "PERSONNALITE" avec Marc Gélinas. "THE BUNNY HOP" avec Ray Antony et son orchestre est une ancienne danse sautillante qui va redevenir populaire.

SELECT, 7016 — "JE LES SALUE" avec Gaëtane Létourneau dont la voix déploie beaucoup de maturité tout comme les chansons qu'elle chante.

VICTOR 47-7707 — "WATERMELON HEART" avec ROSEMARY CLOONEY et PEREZ PRADO est un rythme sud américain comme seul Prado peut le faire.

Marcel H.

Message très urgent

IDABEL, Okla. — Le préposé d'une station de radio-police reçut un jour ce curieux message d'une voiture de pompiers : "Éteins le four tout de suite." Les pompiers étaient partis si rapidement pour éteindre un feu de broussailles que le cuisinier avait oublié d'arrêter le four où cuisait un délicieux rôti.

DU NOUVEAU POUR LES VOYAGES TRANSATLANTIQUES!

TCA-B·O·A·C

NOUVEAUX BAS PRIX!

A compter du 1er mai, AIR CANADA et BOAC mettront en vigueur de nouveaux tarifs, très économiques, vers l'Europe. Sur les services par avion à hélices, il s'agit des prix "en saison" les plus bas jamais offerts. Sur les services par avion à réaction, les tarifs seront sensiblement ceux des services actuels par avion à hélices, *sans le supplément perçu jusqu'ici pour le service par avion à réaction.* Les prix indiqués sont soumis à l'approbation du gouvernement.

DE MONTRÉAL VERS LONDRES

AVION À HÉLICES. . . $421.20
AVION À RÉACTION . $457.20
Aller-retour, classe économique
(Tarifs encore plus bas pour Glasgow et Manchester)
Aller-retour pour LONDRES, première classe:
Avion à hélices: $766.80 · Avion à réaction: $874.80

PARIS
AVION À HÉLICES. $460.80
AVION À RÉACTION. . . . $496.80
Aller-retour, classe économique
Aller-retour, première classe:
Avions: à hélices: $806.40 · à réaction: $914.40

VIENNE
AVION À HÉLICES. . . . $538.10
AVION À RÉACTION. . . $574.10
Aller-retour, classe économique
Aller-retour, première classe:
Avions: à hélices: $896.30 à réaction: $1004.30

Réductions analogues pour d'autres destinations en Europe, soit avec AIR CANADA plus BOAC à partir de Londres, soit avec AIR CANADA, sans changer d'avion, vers l'Irlande, la France, la Belgique, l'Allemagne, la Suisse et l'Autriche.

TARIFS SPÉCIAUX POUR L'AUTOMNE!

A compter du 1er octobre, nouvelle réduction des tarifs sur avions à hélices. De plus, mise en vigueur d'un tarif spécial pour excursion de 17 jours.

Excursion de 17 jours; aller-retour Montréal-Londres, classe économique, en avion à hélices,
SEULEMENT $299.00
ou excursion de 17 jours; aller-retour, classe économique, en avion à réaction: $329.00

→ VOYEZ, SANS TARDER, VOTRE AGENCE DE VOYAGES ou AIR CANADA ou BOAC

LE ROI DES BAS PRIX FAUCHE ET SI NÉCESSAIRE REFAUCHERA LES PRIX

VENTE PRINTANIÈRE D'ENTREPÔT chez FAUCHER

Nous avons un surplus de stock à notre entrepôt comprenant des : **TELEVISEURS, REFRIGERATEURS, POELES ELECTRIQUES, LESSIVEUSES, SECHEUSES, HI-FI, ETC.** Ce sont de vraies aubaines pour toute la famille, camp d'été, etc.

TOUS CES APPAREILS SONT NEUFS ET TRÈS PEU ÉGRATIGNÉS

★ A PRIX REFAUCHÉS ★

REFRIGERATEURS

		SPECIAL FAUCHER
LEONARD	11J9R aut.	$239
LEONARD	11J6R aut.	229
LEONARD	L75H13	259
ADMIRAL	CA1355 aut.	269
ADMIRAL	C1344	249
PHILCO	Aut.	259
PHILCO	RD1498 aut.	450
DOMINION	547711 aut.	239
RCA WHIRLPOOL	8M152	199
RCA WHIRLPOOL	AC1052 aut.	269
ROY 13 pi. cu.	1319 aut.	269
ROY	999 aut.	189
McCLARY	Z1395 aut.	289
WESTINGHOUSE	M11 aut.	259
KELVINATOR	731513R	219
MOFFAT	MCA911 aut.	189
NORGE	MS91	199
NORGE	CS148 aut.	279

POELES ELECTRIQUES

		SPECIAL FAUCHER
MOFFAT avec BBQ	30D55W	$209
FRIGIDAIRE	RCDG39C59	219
FRIGIDAIRE	RC139C59	269
THOR	C62A	189
THOR	1152J0	149
WESTINGHOUSE	DM24	149
KELVINATOR	KRH3030	189
KELVINATOR	J30Z	199
RCA WHIRLPOOL	E-275	189
RCA WHIRLPOOL	E-272	179
BELANGER	Chatelet	209
DOMINION	527000	259
McCLARY	Windsor	189
ADMIRAL	RG300C	149

POELES ELECTRIQUES

		SPECIAL FAUCHER
TAPPAN	four chromé	$239
ROY	3099	229
FAIRB.-MORSE	FA46DB	169

TELEVISEURS

Légèrement endommagés mais neufs avec pleine garantie de Faucher et du manufacturier.

		SPECIAL FAUCHER
ADMIRAL	C20K12X	$199
ADMIRAL	C22M11X	239
ADMIRAL	121G11X	235
ADMIRAL	C29G31X	209
ADMIRAL	C22M23X	235
ADMIRAL	ST24M72X	459
ADMIRAL	C29G32X	209
ADMIRAL	HF21F21X	259
ELECTROHOME		189
ELECTROHOME	"Viceroy"	189
ELECTROHOME	"Ascot"	209
ELECTROHOME	"Lynton"	265
WESTINGHOUSE	2V33K	219
WESTINGHOUSE	2V37K	239
WESTINGHOUSE	2V36K	189
WESTINGHOUSE	CV40K	179
RCA VICTOR avec base	21T192	169
RCA VICTOR	21TC284	175
RCA VICTOR	21TC291	199
RCA VICTOR	21TC295	239
RCA VICTOR	21TC293	219
RCA VICTOR	24TC296	245
SYLVANIA	21T115	189
SYLVANIA	21C534	229
SYLVANIA	21C625	255
SYLVANIA	21C529	319
SYLVANIA	21C626	255

TELEVISEURS

		SPECIAL FAUCHER
SYLVANIA	C21C61	185
PHILIPS	21CC106	249
PHILIPS	4648	215
PHILIPS	C105	199
PHILCO	4638	179
PHILCO	4660	210
MARCONI	3152	129
FAIRB.-MORSE	8C1F51	189
OLYMPIC 24 pouces	C24BJ22	179

SECHEUSES AUTOMATIQUES

		SPECIAL FAUCHER
RCA WHIRLPOOL	FD800	$199
RCA WHIRLPOOL	DD90	159
NORGE	ED28	169
GENERAL ELECT.	SDA920C	199
CONNOR		109
THOR au gaz		119

LAVEUSES AUTOMATIQUES

		SPECIAL FAUCHER
CONNOR	960	$199
CONNOR		169
PHILCO		159
PHILCO		269
RCA WHIRLPOOL	FD90	259
EASY	E15-11	179
THOR	C42	189

HAUTE FIDELITE

		SPECIAL FAUCHER
ROTOR	CFH39	$279
FAIRB.-MORSE	9F611	199
RCA VICTOR	VHF819-4	169
SYLVANIA	4305	79
LOEWE-OPTA		319
GRAETZ		469
ADMIRAL avec compagnon	633	259
WESTINGHOUSE	505	99
WESTINGHOUSE	8HFC5	209
WESTINGHOUSE	5HFK1	199

LAVEUSES MANUELLES
REPRISES DE FINANCE
GENERAL ELEC. $79
WESTINGHOUSE $79
CONNOR $109

CAFETIERES ELECTRIQUES
$5.99 à $7.99

SERVICES DE VAISSELLE
$3.59 à $8.99

BOUILLOIRES
GEN. ELECTRIC
$6.99

FERS A VAPEUR
GE & SUNBEAM
$10.00

LESSIVEUSES PORTATIVES
$29.95

LAMPES de POCHE
5 BATTERIES
.99¢

Plus de 20 techniciens spécialistes dans le service à votre disposition chez Faucher pour réparations de toutes sortes.

APPORTEZ CETTE ANNONCE
Si vous désirez profiter réellement de ces bas prix !

"LE ROI DES BAS PRIX"

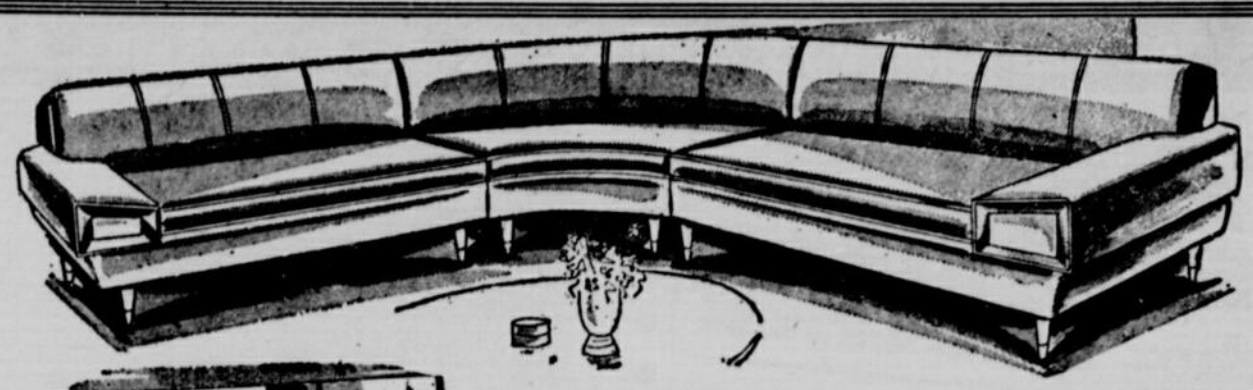
CR. 4-1082

Faucher ÉLECTRIQUE

CETTE VENTE SE FAIT à 6519, boul. ST-LAURENT

Mobilier SECTIONNEL

3 MORCEAUX, tels qu'illustrés — C'est un mobilier de grande classe ! Son style, son confort, sa solidité, tout contribue à lui donner la vedette. Le cadre est de bois franc séché au four, et la base à ressorts "No Sag". Chaque coussin est en vrai "AIR FOAM" de 5" d'épaisseur. Le dessous des coussins et l'arrière des sections sont recouverts du même tissu que le dessus: **bouclé de nylon de 1ère qualité.** Le dossier est richement capitonné.



Rég. $369.95
PRIX FAUCHER **$229**

Si vous n'êtes pas déjà

ECONOME

vous le deviendrez malgré vous en achetant chez

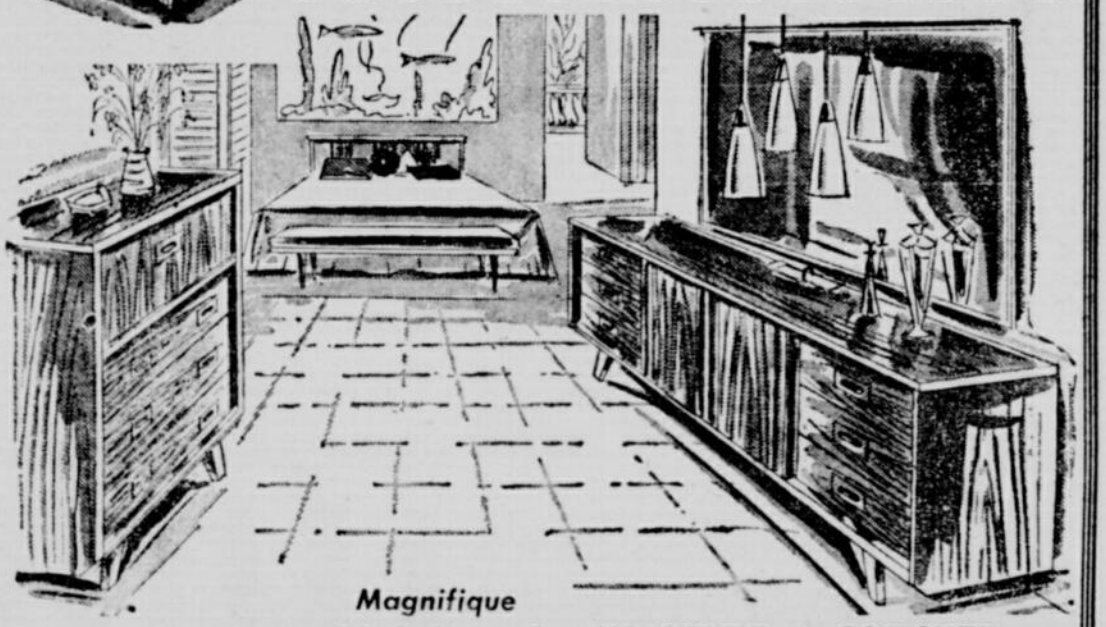
FAUCHER

Mobilier de CHAMBRE

TRES BAS PRIX — Grand bureau triple de 56", avec grand tiroir en cèdre, dans le bas. Les dessus, devants et côtés des meubles sont en acajou plaqué sur bois solide et polis à la main. Tous les tiroirs à queue d'aronde et à coulisse centrale en métal, sont munis d'un mécanisme de sûreté, pour les empêcher de tomber. Miroir biseauté et ajustable. Peut s'obtenir avec lit simple ou à tête-bibliothèque. Grand chiffonnier. Finis noyer, acajou rouge, Sienna ou Golden Bisque.

$165

Rég. $389.95 — SPECIAL FAUCHER



CHAISE berçante

POUR ADULTES, telle qu'illustrée — Tout en bois verni naturel. Indispensable dans tout foyer. Elle est confortable et pratique. Pliante, elle se transporte et se range facilement.

Rég. $16.95 - SPECIAL FAUCHER

$10.25

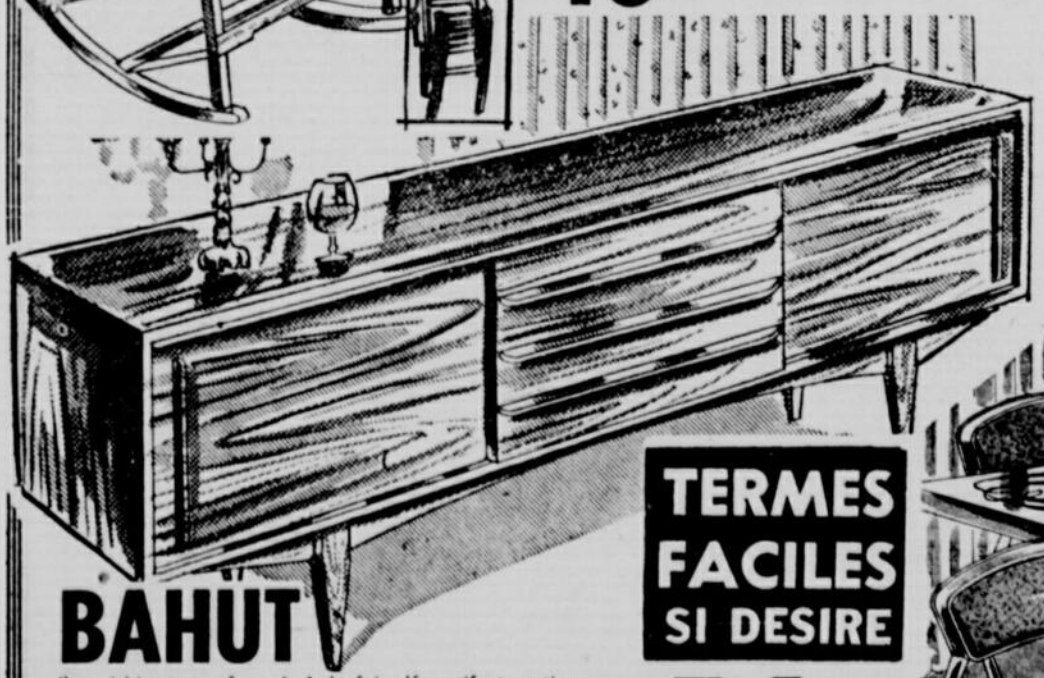
Magnifique

Mobilier de CHAMBRE à COUCHER

3 MORCEAUX, de style scandinave, très moderne — Bureau triple de 84", surmonté d'une magnifique "Plate Glass" biseautée de 72" de long. Les tiroirs sont à queue d'aronde et à coulisses centrales. Le devant à deux portes à coulisses avec tablettes intérieures pour lingerie, etc., sur un côté et tiroirs sur l'autre côté. Les poignées des tiroirs sont encavées. Le chiffonnier est muni de tiroirs et se transforme facilement en un joli secrétaire ainsi que d'un lit régulier. Les dessus, devant et côtés, sont de noyer contreplaqué solide. **Une autre exclusivité Faucher.**

$289

Rég. $589 - BAS PRIX FAUCHER - LES 3 MCX



BAHUT

Il enrichira votre foyer ! A la fois décoratif et pratique, ce bahut vaut son pesant d'or. Longueur 70 pouces. Les portes sont à coulisses. En noyer solide, acajou rouge.

$56.95

Rég. $169 — BAS PRIX FAUCHER

TERMES FACILES SI DESIRE

Mobilier de CUISINE

5 MORCEAUX, tels qu'illustrés — Choix de Bronze Tone ou chrome, les deux garantis par le manufacturier. Table 36" x 48" s'ouvrant à 60" avec dessus d'Arborite 2 tons, brun et beige ou charcoal et gris, ou une seule couleur. Contour garni de cuivre. Pattes inamovibles. Les chaises "Air Foam" sont recouvertes de tissu nylon renforcé Jersey Back.

$119

BAS PRIX FAUCHER

Les Ameublements Faucher LTÉE

232 est, rue BEAUBIEN — CR. 1-4741

LE ROI DES BAS PRIX FAUCHE ET SI NÉCESSAIRE REFAUCHERA LES PRIX

AUBAINES SURPRISES chez FAUCHER

Bonne nouvelle pour les

FUTURS MARIÉS

DIAMANTS

Grâce à nos importations, nous payons nos diamants moins cher, et nous les vendons moins cher. Puis nous nous contentons d'un profit beaucoup moindre . . Et voilà comment se réalisent les économies des fiancés. **Venez le constater**

Spécial de Pâques

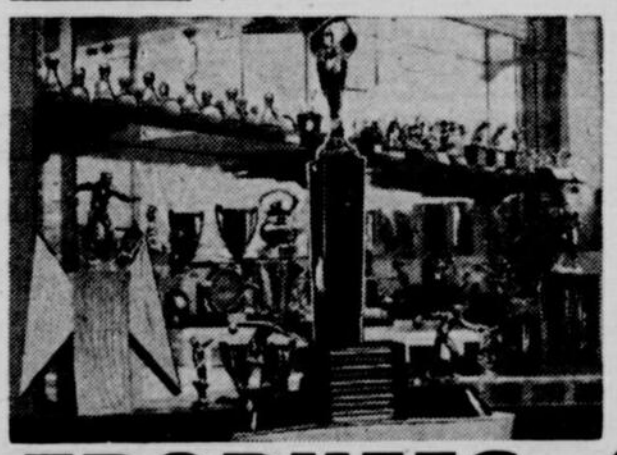
JONC pour homme GRATUIT

Eh bien ! oui, "c'est à peine croyable", diront certains. Mais c'est bien la vérité: c'est **FAUCHER** qui fait le cadeau de noces aux messieurs, en l'occurrence un magnifique **JONC** !

Montre "Prestige" Panorama, homme ou femme — Mouvement suisse, 17 pierres, boîtier jaune ou blanc. 5 ans de garantie. Rég. $49.50. **Spéc Faucher $24.75**

Montre "Prestige", pour dames — Mouvement suisse, 17 pierres, boîtier blanc. Régulier $29.95. **Spécial Faucher $15.95**

Montre "Prestige", pour hommes — Mouvement suisse, 17 pierres, avec calendrier, étanche à l'eau et à l'épreuve des chocs. 5 ans de garantie. — Régulier $34.50. **Spécial Faucher $19.95**



TROPHEES

Pensez-y . . . le moment des triomphes approche. Voyez notre choix de trophées ! ! !

NOTRE CHOIX EST VRAIMENT A LA PAGE . . .

POURQUOI PAYER PLUS CHER AILLEURS ? Nos prix sont définitivement les plus bas **PARCE QUE NOS PROFITS SONT PLUS BAS !** Venez sans obligation discuter de vos problèmes . . . Nous sommes en mesure de vous aider ! Tous les plus beaux modèles perpétuels ou saisonniers pour convenir à tous les budgets.

TOUS A PRIX FAUCHER

BAROMETRE-THERMOMETRE et HYGROMETRE

De fabrication allemande. 20" de hauteur, fini acajou. Très décoratif. Prix rég. $19.95 — **SPECIAL FAUCHER $11.95**

AUSSI AUTRES MODELES sans hygromètre. Rég. $17.95 — **SPECIAL FAUCHER $9.95**

CAMERA 35 MM BEAU LIGHTOMATIC

Avec oeil électrique, obturateur à 11 vitesses. Viseur automatique.
Rég. $99.00 — **SPECIAL FAUCHER $73.95**

CAMERA 35 MM CANONFLEX

Viseur automatique. Lentille F1.8, obturateur à diaphragme automatique.
Rég. $319 — **SPECIAL FAUCHER $220**

PROJECTEUR KODAK "300"

pour diapositives. Lampe très brillante, 300 W. Rég. $74.50 - **SPECIAL FAUCHER $54**

KODAK

		Bas prix FAUCHER
46	Appareil Brownie Starmatic	$28.24
23E	Ensemble Brownie Starlet	$9.00
23	Appareil Brownie Starlet	$5.00
43	Appareil Brownie Flash 20	$11.38
44E	Ensemble Brownie Reflex 20	$18.92
77	Camera Brownie objectif f/2.3	$26.46
208	Propecteur Brownie 8 mm.	$39.20
149T	Ensemble flash Brownie Bull's Eye	$16.86
CINE-CAMERAS		
75	Camera Kodak Automatic 35	$69.50
510	Projecteur Kodak Cavalcade	$131.62
141	Camera Brownie f/1.9, modèle 3	$37.74
146	Ciné-Camera Kodak Scopemaster à tourelle f/1.9	$84.28
188N	Nouveau projecteur Brownie 300	$59.60
220	Projecteur Kodak Ciné-Showtime, modèle A-30	$123.48
230	Projecteur Kodak Ciné-Showtime, modèle A-30	$149.94
	Visionneuse de poche Kodak, modèle 1	$1.67
67	Ensemble découpage Kodak Presstape	$14.02
	Classeur Kodaslide 400 (diapositives 2 x 2)	$5.50
	Classeurs à compartiments Kodaslide (diapositives 2 x 2)	$4.12

CINE-CAMERAS BELL & HOWELL

390TE Tourelle 3 lentilles f/2.3, complètement automatique, avec filtre à même — $120.06

PROJECTEURS

253VR Projecteur Monterey de luxe, 500 watts, 400 pieds, marche avant-arrière, régulateur de vitesse — $98.80

742 "Explorer" complètement automatique, 300 watts, marche avant et arrière — $70.56

PROJECTEURS BELL & HOWELL POUR DIAPOSITIVES 35 mm.

710 Nouveau projecteur 500 watts, lentille 4", f/3.5, semi-automatique — $63.52

CINE-CAMERAS KEYSTONE

K-4	Rollfilm automatique	$105.46
K-4	Rollfilm automatique de luxe	$126.62
K-5	Magasin automatique	$154.84
K-26	Tourelle ciné-camera, 3 lentilles f/1.8	$70.56

CINE-PROJECTEURS

K-60	Projecteur 500 watts	$56.46
K-90	Projecteur 500 watts, marche avant-arrière	$84.28
K-110	Projecteur de luxe avec découpeuse à même	$182.28

CINE-PROJECTEUR ARGUS

M-500 Projecteur 100 watts, marche avant-arrière et fixe — $70.50

CINE-CAMERA

M-3 Camera Argus, 3 lentilles f/1.9 avec photomètre — $83.78

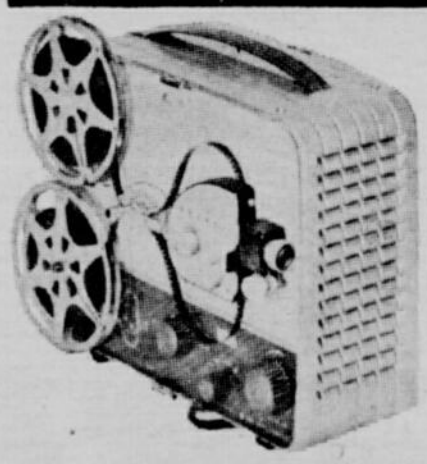
PROJECTEURS 35 mm.

530	Projecteur 300 watts	$31.36
545	Projecteur 500 watts, semi-automatique	$56.46
555	Projecteur 500 watts, complètement automatique	$81.34

Aussi toutes autres marques telles que : NIKON, FUJICA, ARGUS, CONTAFLEX, LEICA, MAMIYAFLEX, AIRES, BRONICA, HASSELBAD, ETC. A BAS PRIX FAUCHER

FILMS 8 MM. - En couleurs 50 PIEDS DEVELOPPEMENT COMPRIS SPECIAL FAUCHER **$3.35**

TOUT Pour la photographie.. à prix refauchés



BROWNIE "300" PROJECTEUR

Marche avant-arrière. Lampe très puissante — Projette une image extra-brillante jusqu'à 3 pieds de large. Capacité de films de 200 pieds. Construction robuste.

SPECIAL FAUCHER $58

CINE-CAMERA KODAK TURRET

F/1.9 — (8MM)

Viseur automatique à même l'obturateur qui ajuste l'"exposition". 3 lentilles : objectif ordinaire.

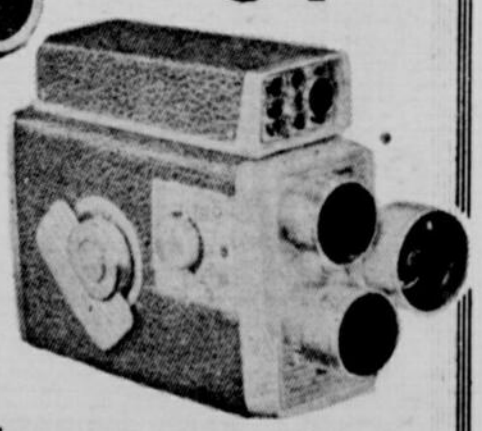
REG. $119.50 SPECIAL FAUCHER $86

CINE-CAMERA BROWNIE TURRET

F/1.9 (8 MM)

Lentilles à grand angulaire, objectif ordinaire et téléobjectif (à tourelle). Un seul réglage pour lentilles, "exposition" et viseur.

Rég. $79.95 SPECIAL FAUCHER $54



"LE ROI DES BAS PRIX"

251 Beaubien E., CR. 4-4373

Faucher ÉLECTRIQUE

LE ROI DES BAS PRIX FAUCHE ET SI NÉCESSAIRE REFAUCHERA LES PRIX

STÉRÉO "ROTOR"

Système de haut-parleurs stéréo — deux haut-parleurs de 6" x 9" et deux de 4" x 8". Meuble magnifiquement conçu. Centre de réglage stéréo hors série. Nouveau contrôle équilibré. Syntonisateur de radio AM à même. Amplificateurs stéréo jumelés. Puissance de 40 watts. Tourne-disques. Aiguilles saphir jumelées. Approvisionnement constant, garantie de 90 jours sur pièces. Noyer suédois. **Rég. $389 — SPECIAL FAUCHER**

$229

HUMIDIFICATEURS ELECTROHOME Modèle 57D SPECIAL **$34.50** Modèle 77D SPECIAL **$47.50**

CHEZ LE ROI DES BAS PRIX

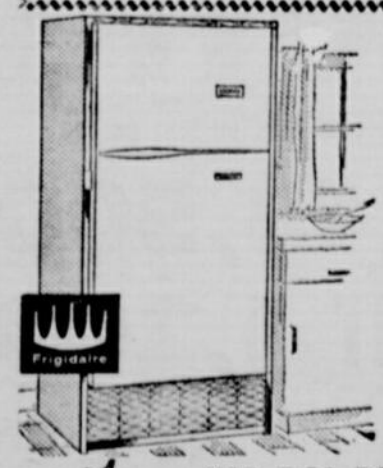
FAUCHER

CHAQUE DOLLAR RAPPORTE PLUS

RADIO PORTATIF ADMIRAL
6 et 8 transistors
BAS PRIX FAUCHER à compter de $38.50

RADIOS PORTATIFS
RCA VICTOR A TRANSISTORS ET LAMPES
Très puissants — sonorité pleine et riche. **Prix à compter de..... $15.95**

AUSSI EN MAGASIN... Une multitude d'autres marques et modèles de radios pour satisfaire tous les goûts...
A prix refauchés introuvables ailleurs.



REFRIGERATEUR
FRIGIDAIRE
Modèle D11

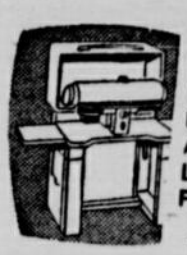
Une merveille pour la reine du foyer à un prix extraordinairement bas.
GRAND SPECIAL FAUCHER $229

"LE ROI DES BAS PRIX" 251 Beaubien E., CR. 4-4373

Faucher
ÉLECTRIQUE

PLANCHES A REPASSER

Rid-Jid ajustable, 10	$ 19.95	$ 13.65
Clipper	14.95	7.40
Rid-Jid ajustable, 14-A	16.50	10.65
Rid-Jid avec pad, 11C	29.95	17.75
Sunbeam ajustable	19.95	10.40
Beatty	21.50	14.40



MACHINES A COUDRE

Necchi, portative	$169.00	$ 92.00
Homes, portative	99.00	49.00
Necchi, modèle BU 103	359.00	240.00
Necchi, BU-AZA 110	404.50	270.00
Alfa, portative	189.50	99.00
Lasalle	109.00	55.00
Fleetwood avec cabinet	199.00	79.00

ROTISSOIRES

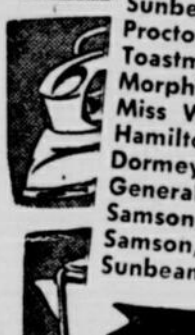
"Broil-Quick", Custom	$ 79.95	$ 51.00
"Broil-Quick", Capri	89.50	60.95
Casserole Sunbeam, SP3	32.50	15.95
Casserole Sunbeam, SP5	34.50	23.40
Supreme	69.00	38.95

LAVEUSES DE VAISSELLE

Philco	$390.00	$270.00
Gen. Electric (Mobile)	399.95	229.00
Kelvinator (Mobile)	394.00	240.00
G. Electric, Undercounter	399.00	289.00
Westinghouse (Mobile)	379.95	229.00
Philco, Sinkunit	689.00	440.00
Admiral	369.00	189.50
Moffat, "America"	369.00	199.00
Westinghouse Undercounter	Spécial	259.00
Youngstown	419.00	269.00
Admiral Undercounter	429.00	259.00
Kitchen Aid (Mobile)	399.00	279.00

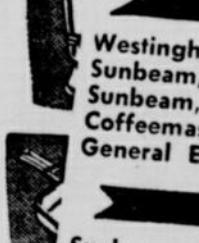
GRILLE-PAIN

Sunbeam	$ 39.50	$ 25.85
Proctor Miss Mary	26.00	14.85
Toastmaster	29.00	19.85
Morphy Richard	26.75	16.85
Miss Winsted	21.00	9.95
Hamilton Beach, car. 5 ans	29.50	20.75
Dormeyer	29.95	20.75
General Electric	26.50	19.25
Samson, 4 tranches	Spécial	22.95
Samson, 2 tranches	Spécial	13.95
Sunbeam, T-10	Spécial	19.95



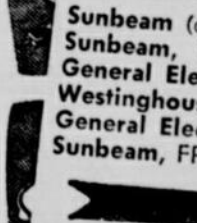
PERCOLATEURS

Westinghouse	$ 19.95	$ 14.50
Sunbeam, 10 tasses	35.45	28.75
Sunbeam, 8 tasses	37.50	27.75
Coffeemaster, Sunbeam	54.95	38.50
General Electric	29.95	22.95



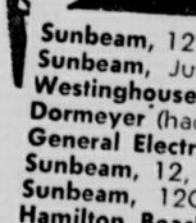
POELES A FRIRE

Sunbeam (carrée), 10"	$ 23.95	$ 15.25
Sunbeam, 12"	29.50	19.90
General Electric, S1	24.95	16.95
Westinghouse	26.95	17.50
General Electric, S2B	29.95	17.50
Sunbeam, FPL	26.50	17.65



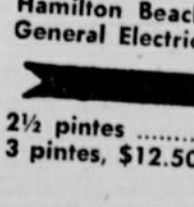
MALAXEURS

Sunbeam, 12W	$ 56.50	$ 35.95
Sunbeam, Junior	27.75	17.50
Westinghouse	59.00	33.75
Dormeyer (hache-viande)	64.00	42.00
General Electric, M-4	24.95	16.50
Sunbeam, 12, 1958	59.95	39.95
Sunbeam, 12C, chromé	71.50	49.95
Hamilton Beach	64.50	44.00
General Electric, M-50	44.50	28.50



PRESTO

2½ pintes		$ 10.95
3 pintes, $12.50	5 pintes	14.50



SPÉCIAL CETTE SEMAINE

GRILLE-PAIN "Magic Maid"	$12.50
COUVERTURE D'AUTO	1.49
FER Sunbeam	5.95
OUVRE-BOITE aimanté	2.99
PERCEUSE Sunbeam	16.95
MIXETTE Florida	11.95
RASOIR Shick	10.50
COUVERTURE ELECTRIQUE, lit double	18.95
EPLUCHEUSE A PATATE	11.95

Pâques approche: ce n'est pas une raison de vous tuer sur la route

par Georges Delagère

(P.F.I.) — Voici bientôt Pâques, le retour des beaux jours; vous vous sentez des démangeaisons dans le pied droit. Vous avez envie de partir sur les routes n'importe où, mais ailleurs, pour échapper quelques heures ou quelques jours à l'obsession quotidienne, à la prison des villes, vers les espaces verts, les horizons bleus.

Vous n'êtes pas le seul. Moi aussi. Et beaucoup d'autres en pensent autant. Pourtant, combien après l'hiver qui auront oublié la bagarre des grandes routes.

Faut-il que cette joyeuse envolée sur 2 ou 4 roues tourne trop souvent en une sorte de jeu de massacre? Les statistiques sont hélas là pour le faire craindre.

N'oubliez donc pas que la bonne observance des règlements, le bon entretien de votre voiture, le bon état des routes sont d'excellentes choses mais que personne ne peut se mettre à votre place quand vous êtes au volant. C'est "vous" qui aurez à vous défendre sur la route.

On peut très bien savoir faire le double débrayage à 100 à l'heure, pour exécuter impeccablement un changement de vitesse en voltige, et être un dangereux récidiviste de l'accident.

Les femmes, certainement moins douées pour la mécanique — excusez-moi, mesdames, cela n'a rien de péjoratif, comme vous allez le voir — ont, cependant, une incidence d'accidents inférieure. C'est comme on est au regret de le constater, messieurs!

Notez bien que l'observance rigoureuse du Code de la route n'est pas plus une garantie de sécurité. Il ne manque pas de conducteurs qui se sont retrouvés sur un lit d'hôpital, sinon sous les pissenlits, persuadés d'avoir toujours été "dans leur droit". Jusqu'au bout!

Les sept piliers de la sagesse

Ceux que leur profession oblige à être tous les jours, ou à peu près, sur les routes ne se font pas d'illusions à cet égard.

Demandez-leur, ils vous diront tous qu'il ne suffit pas d'être un bon conducteur et un conducteur respectueux des règlements. Il faut aussi savoir se défendre, être continuellement sur la défensive, toujours en éveil, conscient des autres usagers de la route tout autour de vous, veiller sans cesse à tous les pièges, même d'une route familière, et surtout ne jamais escompter que les autres conducteurs sur 2 ou 4 roues, feront ce qu'ils doivent faire.

En quelques mots, comme en 100, toujours s'attendre, toujours être préparé à l'accident et ce, d'aussi loin qu'on peut voir et même au-delà.

Bref: s'attendre au pire!

Croire, au contraire, que tout ira pour le mieux, que l'accident n'arrive qu'aux autres, c'est l'attitude d'un boxeur "sûr de lui" qui, dans un combat, écarte sa garde. Cela se paie souvent beaucoup plus cher qu'on pense.

Chacun doit se persuader qu'il peut avoir un accident, à moins qu'il ne l'empêche. Tous les professionnels de la route le savent. Et cette stratégie défensive n'est pas une question de dextérité, de nerfs, ou d'yeux, mais une affaire de tête froide.

Elle peut se résumer en 7 points qui sont à l'origine de la majeure partie des accidents:

1) Pas trop de confiance, ni en vous, ni dans les autres, ni dans votre voiture, ni dans la route.
2) Votre "expérience" n'est pas une garantie d'immunité, même après des années de conduite.
3) Votre "coup d'oeil" n'est pas si sûr que vous croyez. 90 p. 100 des conducteurs sous-estiment les distances nécessaires de freinage.
4) Pas d'illusions parce que vous n'avez "jamais" eu d'accidents. C'est comme à pile ou face. Tout est remis en question chaque fois que vous prenez la route.
5) Pas de mépris pour les "petits" accrochages: les mêmes circonstances dans lesquelles vous n'avez eu qu'une aile de froissée — ce qui vous est peut-être "égal" — pourraient provoquer un accident grave.
6) Pas d'esprit vindicatif: laissez filer le malotru qui vous a fait une entourloupette. En fonçant après lui, pour lui faire une "démonstration", vous n'aboutirez, si tout se passe bien, qu'à lui faire un peu peur. Mais si la chose tourne mal, elle peut se terminer en bel accident.
7) Pas d'impatience: votre nervosité vous fait perdre votre jugement et, pour gagner quelques secondes, il pourrait vous en cuire durement.

Début de stratégie

Ceci dit, il est bien entendu que ces 7 points ne sont que le début d'une stratégie défensive beaucoup plus complète, basée sur le "bon sens".

Par exemple, ne vous obstinez pas à conduire, si vous ressentez le moindre symptôme de fatigue, de sommeil, ou simplement d'ennui (dû à la monotonie de la route). Arrêtez-vous, passez le volant à un autre, ou prenez quelque repos. Vous vous sauverez peut-être la vie et aussi celle de vos passagers . . .

Surtout, roulez le plus possible à droite, même sur une route "protégée" par une ligne médiane, cela peut vous éviter de servir de butoir pour une voiture dont le conducteur perdrait le contrôle, de l'autre côté de la route.

Sur les routes rapides, ne "collez" pas aux pare-chocs de la voiture qui est devant vous, laissez toujours 5 ou 6 bonnes longueurs de voiture entre vous et lui, sur une route sèche, 10 ou 12, sur une route humide.

Et, si des enragés viennent se glisser dans le "trou", vous forçant chaque fois un peu plus en arrière, tant pis, laissez-vous faire en vous décernant mentalement une médaille de bonne conduite pour vous être tiré d'un des plus mauvais cas d'accident que puissent citer les experts d'assurance.

Et si un inconscient persiste à "coller" à vos propres pare-chocs arrière, dès que vous pourrez vous serrer davantage à droite sans risque, faites-le et laissez-le passer. Il vaut mieux être raisonnable pour deux.

Prudence, toujours !

Mais, ne ralentissez jamais sans avoir donné un coup d'oeil dans votre rétroviseur, et ne freinez pas trop brusquement. Méfiez-vous de l'inattention, ou du freinage, de ceux qui viennent derrière vous!

Ne changez pas de file non plus sans un regard prudent dans le rétroviseur, et seulement après avoir bien signalé votre intention.

De même, redoublez de prudence si vous voulez "doubler". Veillez à ce qu'une autre voiture ne soit pas déjà en position pour vous dépasser. Et, sur une route à 4 voies, ne vous engagez pas si une voiture, venant dans le sens opposé, est en train d'en doubler une autre.

En dépit de toute votre stratégie défensive, il se peut malheureusement qu'un accident grave se révèle inévitable. Défendez-vous encore: coupez l'allumage, écartez-vous le plus possible du volant, ramassez vos jambes vers vous "en boule" . . . Je souhaite sincèrement que cela ne reste pour vous et moi qu'à l'état d'éventualité théorique. Mais, il faut y penser.

DEVENEZ MEMBRE DU

CLUB DES MÉNAGÈRES

de CJMS

ET RECEVEZ UN JOLI CADEAU

VOUS N'AVEZ QU'A NOUS RETOURNER CE COUPON APRES AVOIR AJOUTE LE NOM ET L'ADRESSE DE QUATRE PERSONNES QUI AIMERAIENT DEVENIR MEMBRES DE CE CLUB. . PAR RETOUR DU COURRIER NOUS VOUS FERONS PARVENIR VOTRE CARTE DE MEMBRE ET UN JOLI CADEAU.

ECOUTEZ

CJMS 1280

RADIO — MONTREAL

LE CLUB DES MENAGERES

C.P. 4000, Station N, Montréal

NOM .....

ADRESSE .....

TEL. .....

CHAMBLY

NOUVEAU! *NOUVEAU!*

PROJET "GILROY"

Situé voisin du Club de Golf Chambly sur la rue Béique, coin Chemin de Chambly, à seulement dix minutes du pont Jacques-Cartier

150 BUNGALOWS

Ce nouveau projet consiste en 5 différents modèles de bungalows de 5 et 6 pièces avec ou sans garage

SPECIFICATIONS :

Toutes ces maisons sont construites en pierre et brique romaine américaine aevc intérieur fini au plâtre, plancher en merisier, chambre de bain en tuile céramique de couleur, grande cuisine planifiée avec ventilateur électrique et tuile de cuisine posée, réservoir à eau chaude thermos de 40 gallons automatique, fenêtres panoramiques dans chaque pièce, pelouse posée en avant et entrée de garage pavée en asphalte, cuve de lessive en émail installée dans le sous-sol, compartiment froid dans la cave, grand espace pour salle de jeux, très belles fixtures électriques, entrée 100 ampères 110-220 volts, terrain de 70 pieds par 100 pieds, rue pavée et trottoirs faits.

PRIX 13,500

COMPTANT 1,200

PAIEMENTS 85.00 par MOIS

Comprenant cap., int., et taxes

MAISON MODELE OUVERTE POUR INSPECTION tous les jours de 1 à 6 h.

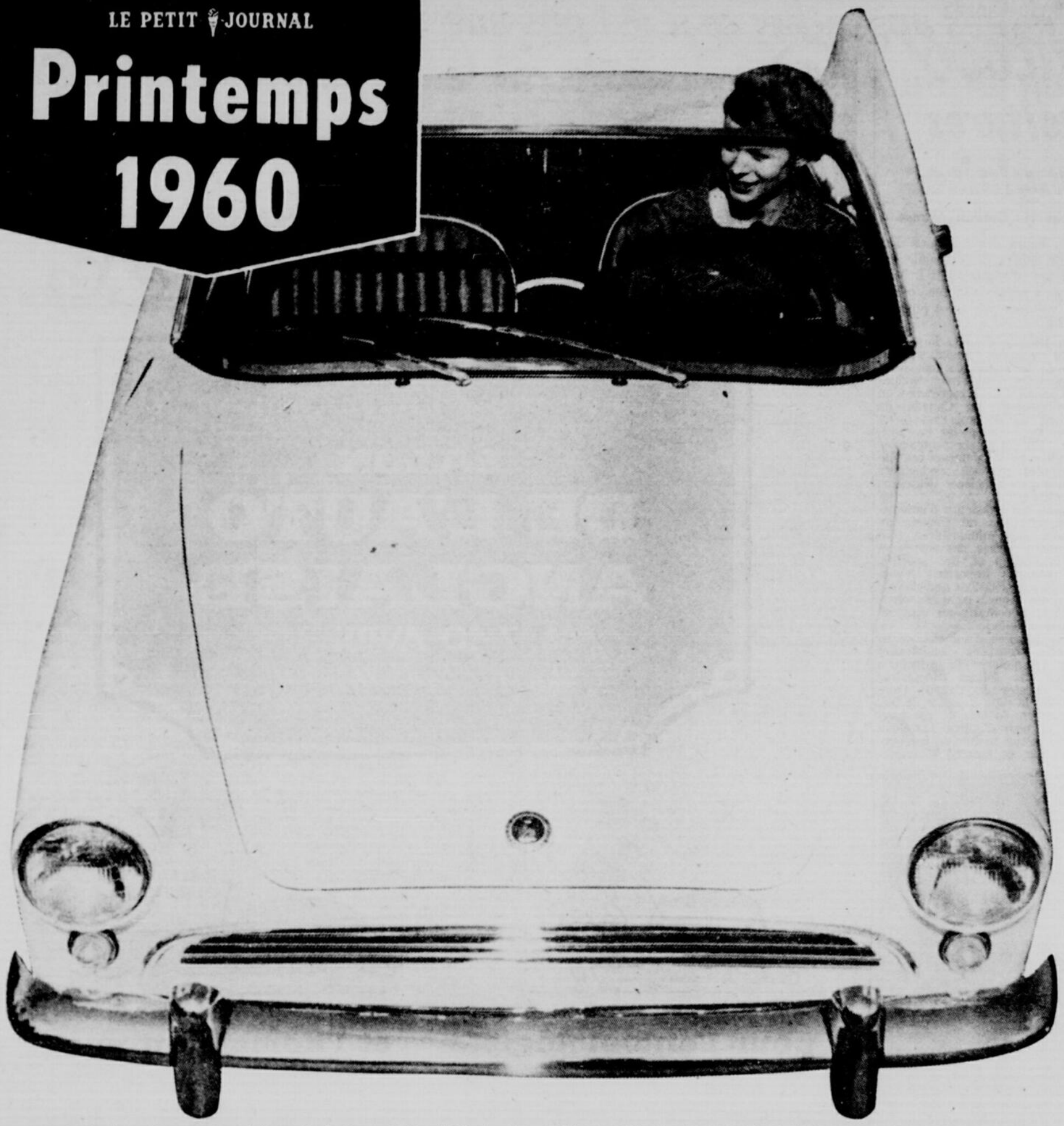
Vendues exclusivement par

LES IMMEUBLES "DE LUXE" ENRG.

MAISON MODELE : OL. 8-8662 — BUREAU : DA. 2-9540

LE PETIT JOURNAL

Printemps 1960



La toute nouvelle des voitures-sport anglaises : la Sunbeam Alpine, de Rootes Motor. Elle peut faire jusqu'à 100 milles à l'heure. Son prix : un peu plus de $2,500.

LE SALON DE LA VOITURE ANGLAISE

de la Rolls-Royce à $24,000 aux petites Austin et Morris à $1,295

Les succès britanniques dans les championnats mondiaux de l'automobile seront mis en vedette à l'hôtel Reine Elisabeth, à Montréal, les 7, 8, 9 et 10 avril 1960, au cours de l'exposition des automobiles anglaises.

On estime que deux cent mille visiteurs environ y verront pour la première fois la nouvelle voiture anglaise à traction avant. Plus de soixante modèles d'automobiles anglaises y seront exposés, dont certains pour la première fois.

Austin, Jaguar, Lucas, Morris, Rootes, Rover, Smiths et Standard Triumph se partageront le patronage de la section britannique de l'exposition. On y verra notamment parmi d'autres le nouveau Jaguar 3.8 litres, quatre Triumph-Heralds à suspension indépendante, et la dernière voiture sportive, la "Sunbeam Alpine".

On pourra y voir aussi l'Austin 850 et la Morris 850, presque identiques avec des roues de seulement 30 pouces, très spacieuses, mûes par un moteur transversal au-dessus des transmissions, et actionnant les roues d'avant.

Austin et Morris exposeront un total de vingt-quatre voitures, Jaguar cinq, Rootes onze, River cinq et Standard dix.

Smithe et Joseph Lucas (Canada) Ltée exposeront les derniers aménagements et accessoires des voitures anglaises.

On pourra voir enfin une exposition de voitures de course anglaises, parmi lesquelles celle qui, pilotée en 1959 par Ed Leavens de London, Ontario, battit tous les records du monde sur les sables salés de l'Utah.

Pour le Canada

70,000 voitures anglaises

par H. Gordon Munro

Au cours des quelques dernières années, la demande canadienne d'automobiles britanniques a passé de moins de 20,000 voitures par an à plus de 60,000.

En 1960, le Canada importera 70,000 voitures anglaises, soit plus de la moitié de toutes les automobiles d'outre-mer vendues au Canada. Cela représente un investissement au Canada de millions de dollars, rien qu'en pièces de rechange et en outillage. En outre, six compagnies canadiennes subsidiaires ont été organisées par les producteurs britanniques de pièces détachées et outillages.

Parmi les acheteurs d'automobiles anglaises au Canada on compte des millionnaires, des hommes d'églises, des voyageurs de commerce et des sportifs. Ces voitures importées répondent aux préférences des clients; ils y ont trouvé ce qu'ils cherchaient, y compris un coût réduit d'exploitation.

L'exploitation d'automobiles au Canada constitue maintenant pour l'Angleterre la principale source des dollars nécessaires pour acheter du Canada l'aluminium, la pâte à papier, le blé, le saumon, le bois de construction et bien d'autres marchandises. Pour maintenir leur position sur ce marché si important pour eux, les Britanniques soignent la distribution non seulement de leurs voitures, mais aussi des pièces de rechange et des accessoires. Au cours des derniers mois les manufacturiers britanniques ont annoncé leurs plans, qui comportent une production accrue de deux cents millions de dollars. Ils ont annoncé aussi la prochaine mise en vente de nouvelles automobiles encore perfectionnées.

H. GORDON MUNRO
... une source de dollars

"The British Motor Corporation", "Standard-Triumph" et "Rootes" figurent parmi les firmes anglaises qui construisent de nouvelles usines. La "British Motor Corporation" est apparentée à des compagnies comme "Canadian Austin", "Morris Co.", qui figurent parmi les plus grands constructeurs d'automobiles. La construction de nouvelles usines à Liverpool élèvera la production à un million par an de voitures et de camions.

En 1959, "Standard-Triumph" a vendu son usine de tracteurs à la compagnie Massey-Ferguson du Canada, pour se consacrer à la production d'automobiles. L'agrandissement des usines annoncé le mois dernier permettra d'atteindre en 1963 une production de 300,000 automobiles par an.

Pendant ce temps, le groupe "Rootes" procède à un program-

(suite à la page 86)

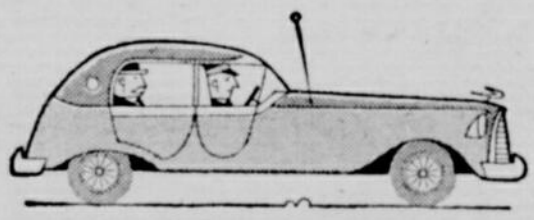
Une auto pour chacun au

SALON
DE L'AUTO
ANGLAISE

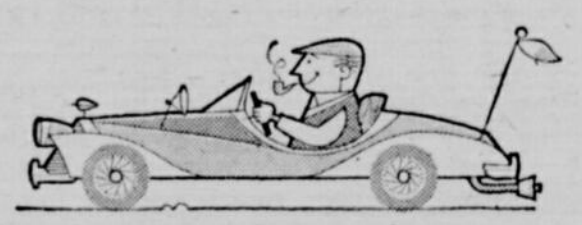
7-10 AVRIL

HÔTEL *Queen Elizabeth* SALLE DES CONGRÈS

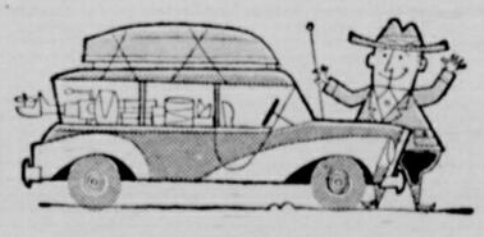
pour l'entomologiste



et l'homme en vue,



pour le sportif et



le grand voyageur

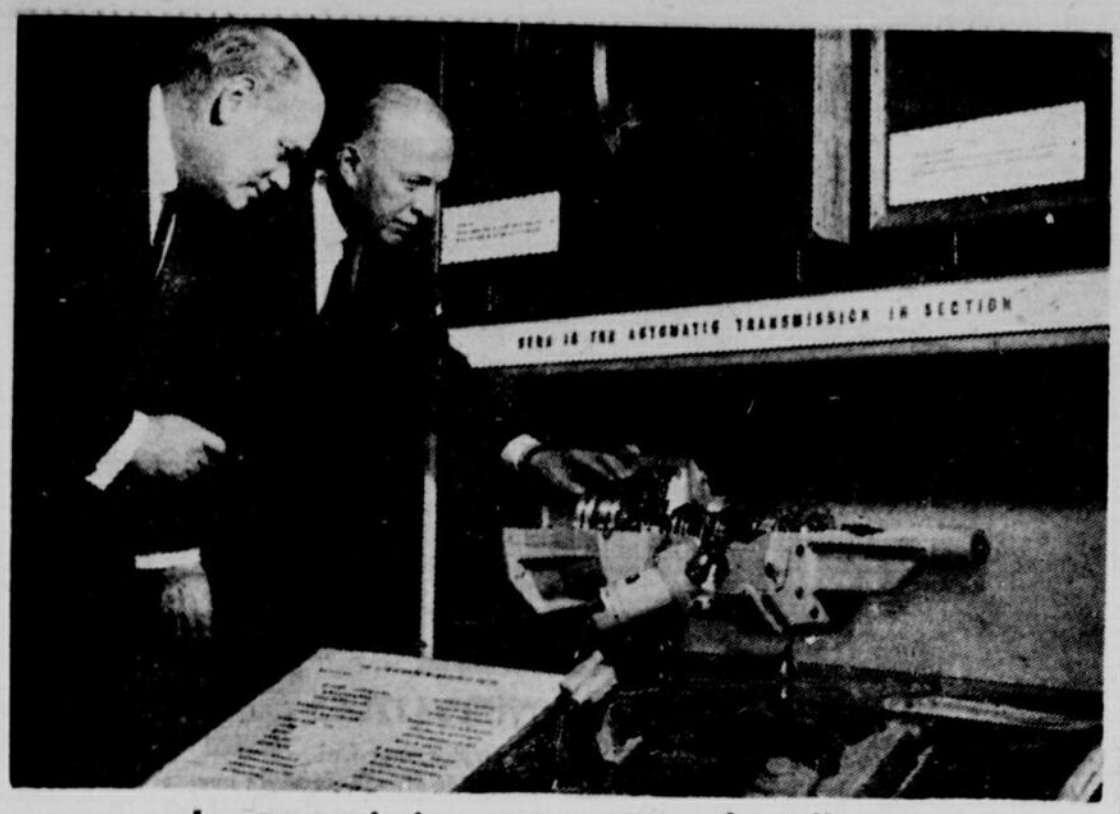
Vous pourrez voir et admirer des modèles d'une conception entièrement nouvelle. Examinez toutes les nouvelles voitures qui offrent des caractéristiques entièrement nouvelles — la Sunbeam Alpine, la Morris Mini-Minor et la Austin 850, la Rover 3 litres, la Ford Anglia 105E, la G.M. Envoy, la Triumph Herald, et plusieurs autres.

Vous pourrez aussi voir et admirer la Vauxhall, la MGA, la Triumph, la Jaguar . . . la Rolls-Royce, la Aston-Martin, la Vanguard, la Hillman, la Austin, la Morris, la Consul et la Zephyr — vous n'avez que l'embarras du choix.

Venez avec votre famille et vos amis. Vous pouvez vous procurer des invitations complimentaires de votre dépositaire local ou à l'Hôtel Reine Elizabeth. Le Salon sera ouvert du jeudi au samedi, les 7, 8 et 9 avril, de 10h. 30 de l'avant-midi à 10h. 30 du soir, et le dimanche, 10 avril, de 1 heure de l'après-midi à 10h. 30 du soir.

LES EXPOSANTS AU SALON DE L'AUTO ANGLAISE SONT

Austin Sales & Service Ltd.
Budd & Dyer Ltd.
Cooke Toledo Motors Ltd.
Ford Motor Company of Canada Ltd.
General Motors Products of Canada Ltd.
Jaguar of Eastern Canada Ltd.
Rootes Motors (Canada) Ltd.
Standard Triumph (Quebec) Ltd.
The Rover Co. of North America Ltd.



La transmission automatique du Hillman

MM. C. N. CALER (à droite), et W. R. M. WILLIAMS, respectivement directeur-gérant et gérant général de Rootes Motors du Canada examinent la nouvelle transmission automatique (facultative) des voitures Hillman. Cette photo a été prise au Canadian Sportman's Show de Toronto où la transmission était exposée.

Vous voulez acheter une auto? Voyez d'abord celles que vous offrent les maisons anglaises

par George Henderson,
président du Comité du Salon de l'Auto anglaise

Pourquoi un Salon de l'Auto anglaise ? Voilà une question que l'on me pose souvent. Il n'est pas rare que les gens qui font le même métier se rencontrent pour discuter de leurs problèmes. C'est au cours d'une de ces rencontres que l'idée d'un Salon est née.

Il fut décidé qu'il serait très avantageux et pour les distributeurs d'automobiles et pour leurs clients éventuels de réunir sous un même toit tous les produits anglais. Le public pourrait comparer, regarder à l'aise et cela sans avoir à courir aux quatre coins de la ville. Le premier Salon de l'Auto anglaise fut tenu en avril 1958 à l'Hôtel Reine Elisabeth. Cet hôtel fut choisi parce que son inauguration officielle coïncidait avec l'ouverture de notre Salon de l'Auto.

Ce premier Salon fut plus qu'un succès, puisque nous avons compté 60,000 visiteurs pendant les 4 jours qu'a duré l'exposition et que l'intérêt de ces visiteurs a été immense. Les manufacturiers sont tellement enchantés de ces résultats qu'ils ont décidé de tenir un Salon tous les ans. Cette année, le Salon aura lieu du 7 au 10 avril inclusivement à l'Hôtel Reine Elisabeth et présentera 44 des plus nouvelles voitures anglaises qui pourront être examinées et comparées par tout le monde.

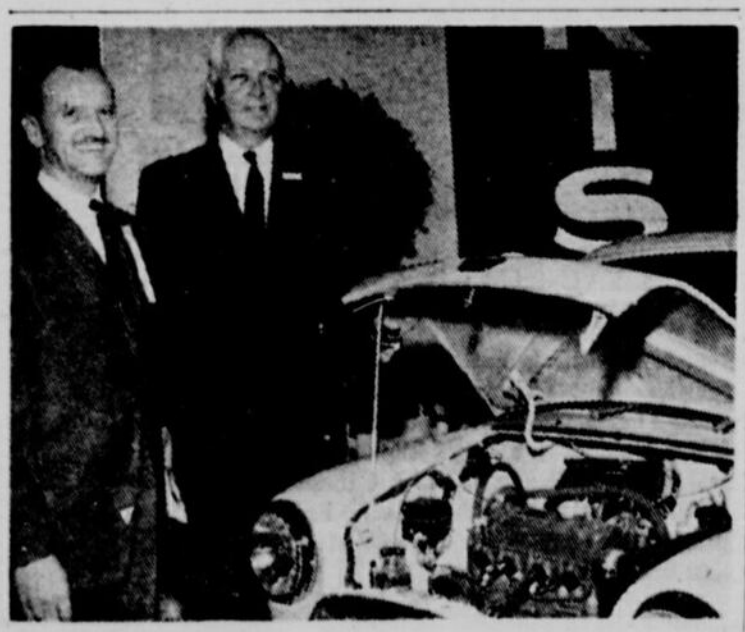
Une autre question nous est souvent posée : "Pourquoi un Canadien français achèterait-il une voiture anglaise ?"

Il y a plusieurs raisons à ça, mais la plus importante est qu'une auto anglaise offre au Canadien la meilleure valeur pour son dollar. Les manufacturiers anglais vendent leurs autos aux quatre coins du monde et pour cette raison ils peuvent offrir au public canadien leurs produits à des prix très avantageux. Il y a 10 ans, les autos anglaises importées au Canada n'étaient pas équipées convenablement pour notre climat. Depuis, cependant, elles se sont améliorées chaque année car le plus grand marché des voitures anglaises est en Amérique du Nord.

GEORGE HENDERSON
. . . choisir librement

Les lignes des voitures anglaises ont été changées pour plaire à l'acheteur canadien, tout en restant plutôt conservatrices. L'acheteur anglais recherche d'abord la qualité lorsqu'il s'achète une voiture et cette qualité a été conservée dans tous les produits anglais. Dans la plupart des modèles, les sièges sont en cuir et le tableau de bord en noyer. L'acier de première qualité, les portes qui ferment bien, les tapis luxueux, tout cela est un signe de haute qualité. Autre item important : toutes les autos anglaises possèdent une bonne chaufferette, une chaufferette conçue spécialement pour le climat canadien.

Toutes ces caractéristiques rendent l'auto anglaise très sympathique aux acheteurs canadiens. Et nous, en tant que représentants de l'industrie anglaise de l'automobile au Canada, sommes très fiers des produits qui seront exposés au Salon de l'Auto anglaise. Même si nous sommes rivaux, nous ne craignons pas d'exposer nos voitures côte à côte, pour que l'acheteur examine et choisisse librement le véhicule qui lui conviendra le mieux.



Un moteur unique

MM. JIM NEWTON, gérant général de Austin Sales and Service de Montréal et C. CLEATHER, gérant des ventes de Austin Motor Co. présentent au public leur tout nouveau produit : la Austin 850. C'est la seule auto au monde dont le moteur soit installé transversalement. L'Austin 850 offre aussi une suspension en caoutchouc et la traction avant.

COOKE TOLEDO MOTORS LTD.

est fier de vous inviter au

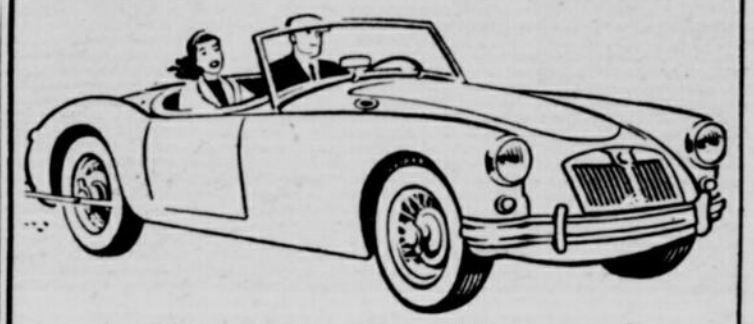
Salon de l'Auto Anglaise

à l'hôtel REINE ELIZABETH

Du 7 au 9 avril

VENEZ VOIR

La M.G.A.

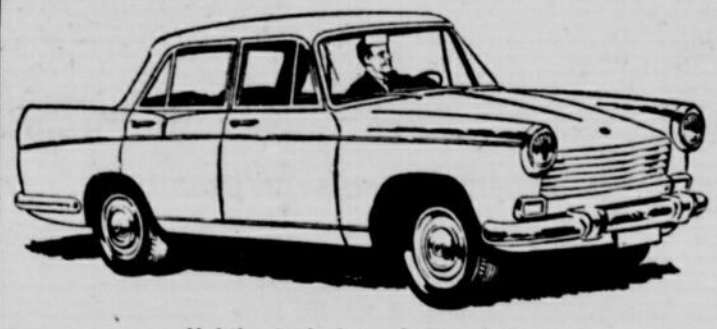


la voiture sport la plus populaire au monde

La RILEY 1.5

pour le père de famille fervent des voitures de sport

La MORRIS Oxford



Habile technique britannique
Fascinante silhouette italienne

* La robuste MORRIS 1000
* L'élégante WOLSELEY
* La M.G. MAGNETTE, sedan familial fougueux

et la petite

MORRIS-850 — la petite voiture la plus révolutionnaire de l'année, seulement 10' de long — 4 places — 50 milles au gallon

$1295

VENEZ LES ESSAYER CHEZ

COOKE TOLEDO MOTORS Ltd.

2134 ouest, rue STE-CATHERINE

WE. 7-3561 — (près du Forum)

La "merveille anglaise"

MM. H. J. L. SUFFIELD, directeur-gérant de la British Motor Corp. au Canada et A. R. M. MILLAR, gérant des ventes de Morris Motor du Canada, sont fiers de présenter la Morris 850, surnommée la "merveille anglaise". La Morris 850 comporte un moteur transversal, une traction-avant et une suspension de caoutchouc.

Aménagements luxueux

L'Envoy est offerte en une gamme exceptionnelle de couleurs et avec des aménagements luxueux. Les garnitures sont de cuir souple, de vinyle simili-cuir ou de tissu de nylon et vinyle simili-cuir. Certains modèles ont des tapis de haute laine, un rembourrage épais en plastique-mousse sur les banquettes avant et arrière.

Quelques transformations

La Sunbeam Rapier modèle 1960 a subi quelques transformations. La surface totale du pare-brise a été accrue de 20%, le moteur est plus puissant que l'an dernier et le roulement est plus doux que jamais. On a doté les roues avant de tambours assurant des arrêts sans contre-coups, même aux vitesses les plus élevées. Le chrome abonde sans surcharger l'aspect général de cette voiture anglaise.

LA NOUVELLE ROVER 3 LITRES

Présentée l'année dernière au Royaume-Uni et acclamée depuis comme l'une des voitures de grande classe du monde entier, maintenant disponible pour la première fois au Canada. La 3 litres est une toute nouvelle Rover . . . plus longue, plus basse, plus large et plus puissante, elle offre pourtant l'élégance, le confort, la durabilité et la facilité d'entretien traditionnels des Rover.

LA ROVER "100"

Dix années de raffinements continus confèrent à cette toute récente représentante de la célèbre série P-4 le titre de "classique" de l'automobile. Son roulement silencieux, sa douceur et son confort sont légendaires, et son exécution soignée hors série se reflète dans chaque détail de la carrosserie et de l'équipement.

LA LAND-ROVER À 4 ROUES MOTRICES

La Land-Rover est employée dans le monde entier pour une variété presque illimitée d'emplois dans l'industrie et l'agriculture; comme véhicule personnel pour les banlieusards et les sportifs; et dans les forces armées et/ou les services de police de 31 pays. Elle vous offre les caractéristiques "tous terrains" du meilleur véhicule à 4 roues motrices au monde, en deux longueurs de châssis, sept styles de base en fait de carrosserie, y compris les fourgonnettes pour sept et dix passagers. Avec prise de force en trois points.

Le plus grand choix d'autos importées

BUDD & DYER LTD.

Etabli depuis 1934

4269 ouest, rue Ste-Catherine — WE. 7-6102

Les fausses légendes de la Rolls-Royce

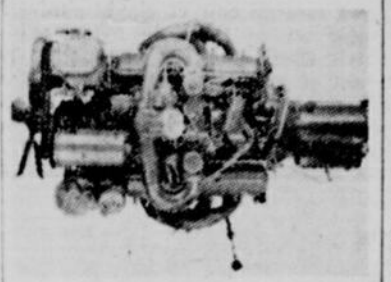
La Rolls-Royce est la voiture la plus célèbre du monde. Mais toute célébrité se paie et Rolls-Royce paie la sienne avec toutes sortes de légendes qui circulent sur son compte. Nous aimerions mentionner quelques-unes de ces légendes (charmantes pour la plupart !) et rétablir les faits.

Légende no 1: La compagnie Rolls-Royce scelle tous les moteurs qui sortent de sa manufacture. Seul un chauffeur ayant subi un entrainement chez Rolls-Royce ou un mécanicien de la compagnie en possède la clé.

En réalité, la compagnie Rolls-Royce donne la clé du moteur à l'acheteur qui en veut une. Cependant, comme toutes les autres voitures, la Rolls-Royce a parfois besoin d'eau et d'huile. Dans la Silver Cloud et la Bentley S2, deux manettes, une à droite et l'autre à gauche, situées sous le tableau de bord, permettent de soulever le capot. De cette façon, s'il doit soulever le capot de sa Rolls, l'automobiliste ne risque pas d'avoir perdu sa clé.

Légende no 2: La compagnie Rolls-Royce ne permet pas que ses véhicules servent à des fins commerciales. Par exemple, la compagnie ne tolérerait pas qu'un voyageur de commerce roule en Rolls. La rumeur a même couru que la Rolls-Royce a donné $15,000 à un Américain pour l'empêcher de se servir de sa Rolls comme taxi.

En réalité: En 1960, pas un seul manufacturier n'oserait défendre quoi que ce soit à ses clients. Il est plutôt improbable qu'un colporteur s'achètera une Rolls-Royce pour écouler sa camelote. Si les directeurs de la compagnie apprennent qu'une de leurs créations sert à transporter les veaux



Le moteur de la Rolls-Royce est merveilleux, mais on ne le ferme pas à double tour . . . Il faut bien changer l'huile de temps à autre !

d'un fermier à l'abattoir, ils frémiront intérieurement d'horreur mais ne diront rien. Toutefois, la plupart des acheteurs de Rolls-Royces ont du goût et de la discrétion. Ce sont ces deux qualités d'ailleurs qui les ont poussés à ce procurer une Rolls.

Légende no 3: Une Rolls-Royce est garantie à vie.

En réalité: Il arrive qu'une Rolls "enterre" son propriétaire, mais ce serait faire marque d'un piètre sens des affaires que de garantir une voiture à vie. Le chassis et le moteur de la Rolls sont garantis pour 3 ans, soit pour une période 12 fois plus longue que celle offerte par les voitures américaines.

Légende no 4: Il n'y a pas de Rolls-Royce en-dessous de $20,000.

En réalité: Mais certainement. Le prix suggéré de la Rolls Silver-Cloud II à Montréal est de $14,895. La Bentley S2, une voiture identique à l'exception du radiateur, coûte $300 de moins. Depuis les 4 dernières années, ce sont ces deux modèles qui se sont le plus vendus dans le monde entier. Cependant, on vous construira une Rolls à votre goût pour $24,000.

Légende no 5: Une Rolls-Royce n'est pas aussi moderne qu'une voiture américaine.

En réalité: La Rolls-Royce a des servo-freins depuis 1924. Et bien avant tout le monde, elle avait la transmission automatique et la servo-direction. A vous de juger qui est en retard.

Légende no 6: Seuls les sultans, les rois et les nababs achètent une Rolls-Royce.

En réalité: Dans le passé, seuls les gens de ces catégories achetaient des Rolls. Aujourd'hui, un tas de gens, la plupart des professionnels, en achètent.

La Bentley, soeur modeste de la Rolls-Royce, se vend $14,595. Elle est presque en tout point semblable à la Rolls, sauf la grille du radiateur.

Pour que roulent les Jaguar

Au dépôt de pièces de rechange des voitures Jaguar à Montréal, on peut voir des roues de toutes sortes pour les voitures sport ou de luxe.

La nouvelle Cresta Vauxhall

Voici la nouvelle Cresta Vauxhall, présentée en une nouvelle gamme de couleurs — avec des modèles une couleur ou deux tons. On remarquera la grille de radiateur plus large et plus haute que dans les modèles précédents, de même que la glace arrière de forme enveloppante.

LAND-ROVER

Le plus grand nom dans les automobiles à 4 roues motrices

Venez les voir au salon de l'auto anglaise

•

Appelez-nous pour une démonstration qui vous convaincra qu'il n'y a rien de mieux qu'une LAND-ROVER !

Nous avons les pièces détachées et nous pouvons vous les expédier immédiatement, sur votre demande, où que vous soyez.

•

NINTH AVENUE MOTOR SALES Reg.

Vendeur autorisé

895 ST-LOUIS (coin 9e avenue)
LACHINE — ME. 7-2385-6

ASSOCIÉS POUR VOUS SERVIR

LUCAS

C.A.V.

GIRLING

Manufacturiers d'appareils et d'accessoires électriques de toutes marques pour voitures, motocyclettes, camions, tracteurs et engins de fabrication anglaise, plus un choix complet de magnétos, batteries, accessoires, éclairage, démarreurs et allumage, tout, en fait de pièces de rechange.

Une série complète de modèles C.A.V. injecteurs à l'huile diesel, pièces et équipement électriques pour camions, tracteurs, engins maritimes, stationnaires et industriels.

Freins et pièces pour voitures anglaises, motocyclettes, tracteurs, etc., amortisseurs pour voitures anglaises et motocyclettes, également disponibles pour voitures canadiennes, américaines et européennes.

WORLD-WIDE SERVICE — QUALITY PRODUCTS — LUCAS — ROTAX · C.A.V. · GIRLING

Le tout desservi et vendu à travers le Canada.

INFORMEZ-VOUS A . . . *** Joseph Lucas (Canada) Limited, 11 Davies Avenue, Toronto — Tél. : HO. 1-1138**

*** Joseph Lucas (Canada) Limited, 3401, rue St-Antoine, Montréal — Tél. : WE. 7-4205**

ou votre fournisseur habituel

L'Envoy, nouvelle voiture de GM pour le Canada

Le coffre de la nouvelle Envoy est très vaste, puisqu'il offre un volume de presque 20 pieds cubes.

General Motors du Canada a présenté sa nouvelle voiture anglaise spécialement conçue et construite pour le Canada.

Appelée "Envoy", la nouvelle voiture est équipée d'un moteur 4 cylindres; son empattement est de 98 pouces. L'Envoy est offerte en 4 séries : les trois sedans à 4 portes Envoy Standard, Envoy Speciale, Envoy Custom et un station-wagon à 5 places, le Sherwood.

La nouvelle voiture est fabriquée pour General Motors Products of Canada, Ltd., par Vauxhall Motors, Ltd. de Luton, Angleterre, et ne sera vendue qu'au Canada.

Les pièces et le service après-vente seront assurés dans tout le Canada.

L'Envoy est offerte en une gamme exceptionnelle de couleurs et avec des aménagements intérieurs luxueux.

Certains modèles auront des tapis de haute laine, d'autres un tapis de caoutchouc. Les garnitures sont de cuir et vinyle simili-cuir ou de tissu de nylon et vinyle simili-cuir. Les banquettes avant et arrière de certains modèles ont un rembourrage de plastique-mousse et les tapis sont posés sur une assise épaisse de feutre ou de mousse. La grille bien caractéristique de l'Envoy et son capot abaissent et allongent sa silhouette. La grille est constituée d'une série de barres horizontales de métal brillant surmonté, de chaque côté, par de larges feux de direction et de stationnement. L'emblème de capot est constitué par une ligne de métal brillant entouré d'un ovale qui s'étend presque jusqu'aux phares.

Les garnitures latérales qui permettent de reconnaitre l'Envoy au premier coup d'oeil, accentuent encore la silhouette basse et longue.

Il en est de même de l'arrière également long et surbaissé. Les larges feux arrière sont placés au bas des ailes arrière et le couvercle du coffre porte une longue barre horizontale.

L'Envoy a un pare-brise panoramique et une glace arrière enveloppante. Le moteur à soupapes en tête a un taux de compression de 7.8 et il développe 55 CV.

Une nouvelle Rover

La 3 litres, un article de luxe importé de Grande-Bretagne, a maintenant été ajoutée à la gamme de voitures de voyageurs Rover disponibles au Canada. Bien qu'elle soit plus longue, plus basse, plus large et plus puissante que les modèles précédents, la 3 litres conserve l'aspect traditionnel des Rover.

Cette auto, un élégant sedan six-places, a un moteur de 2,995 c.c. ayant un taux de compression de 8.75-1, qui développe une puissance effective de 115 c.-v. Elle est disponible avec transmission automatique ou avec changement de vitesses à main avec surmultiplication. Les servo-freins font partie de l'équipement standard.

L'intérieur se caractérise par des capitonnages en cuir, des tapis épais, des garnitures en noyer sélectionné, des sièges profonds genre fauteuil, de grands rayons pour paquets et rembourrage de sécurité. La 3 litres est distribuée dans tout le Canada par The Rover Motor Company of North America Limited, qui a des dépôts à Toronto et Vancouver.

70,000 voitures...

(suite de la page 82)

me d'expansion de trente millions de dollars, après l'achèvement d'un dépôt de pièces détachées à Birmingham, qui coûtera vingt-huit millions de dollars.

Des millions de Canadiens auront ce mois-ci l'opportunité de visiter l'exposition des manufacturiers britanniques et d'y voir plusieurs automobiles nouvelles, récemment annoncées, parmi lesquelles figurent des voitures de luxe, des voitures de sport et des petites voitures d'un genre nouveau.

Ces nouvelles petites voitures offrent une sécurité accrue et un maniement simplifié, exigés par une circulation toujours plus intense. L'une de ces voitures présente une suspension sur les quatre roues; sa direction est simplifiée et chaque pièce endommagée peut être remplacée à bas prix. Deux autres voitures nouvelles assurent la traction par les roues avant, tandis que le moteur est logé sur le côté, de façon à laisser plus de place aux passagers et aux bagages. Une autre ne réclame aucune lubrification; le graissage n'est requis qu'à quelques points et suffit à un parcours de dix mille milles.

Ces nouvelles voitures témoignent des progrès accomplis par l'industrie britannique de l'automobile. Elles assureront un rendement meilleur et plus économique à des milliers de Canadiens.

Au téléphone

— M. le directeur, dit la nouvelle secrétaire, je crois qu'on vous a appelé au téléphone en votre absence.

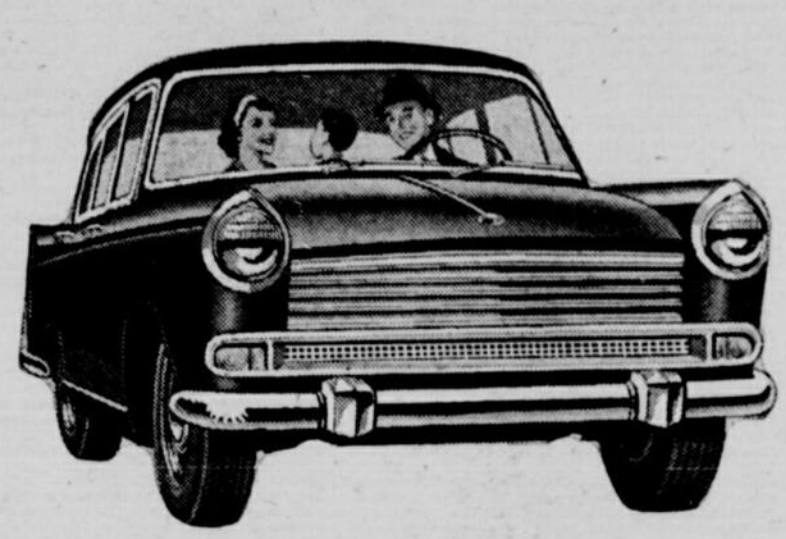
— Comment, vous croyez? Est-ce qu'on m'a demandé, ou est-ce qu'on ne m'a pas demandé?

— C'est-à-dire, le monsieur à l'autre bout du fil a dit, dès que j'avais décroché: "C'est toi, vieille andouille?"

Mobiles

La majeure partie des actes d'un individu sont inspirés d'une illusion: l'image qu'il se fait de lui-même.

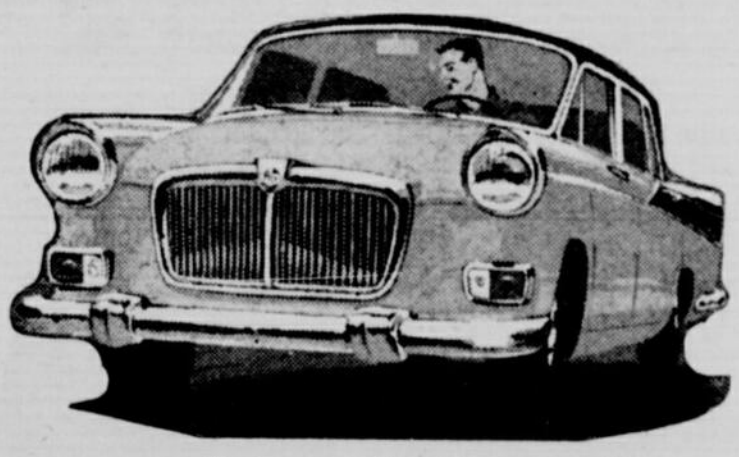
NOUS LES AVONS TOUTES



MORRIS OXFORD

WILLIS JEEP

RIELY



MORRIS MINOR

MAGNETTE

MGA

WOLSELEY

avec ou sans transmission automatique

VOTRE VENDEUR

Coiteux Automobiles Inc.

5235 PAPINEAU

LA. 6-3365

Message de Lord Rootes

Au nom de l'industrie britannique de l'automobile, j'ai le grand plaisir de présenter ici, dans les pages du Petit Journal, une nouvelle exposition des progrès accomplis.

Les voitures décrites dans ces pages, et exposées à l'hôtel Reine-Elizabeth, démontreront sans aucun doute les progrès techniques accomplis en douze mois, depuis le numéro spécial de l'an dernier.

Elles justifieront la confiance en l'avenir dont témoignent les constructeurs britanniques en annonçant des plans d'améliorations qui coûteront 460 millions de dollars. Aucune autre nation n'exporte une telle variété et qualité de voitures, aucune n'est mieux équipée pour répondre au progrès dans les prochaines années.

Au Canada, l'industrie britannique de l'automobile a continué à progresser en 1959. Non seulement les ventes ont augmenté d'environ trente pour cent, un nouveau record, mais aussi le développement des services s'est étendu dans tout le pays, comme dans la province de Québec.

L'une des voitures fabriquées par Rootes Motor : la Singer Gazelle, une familiale de luxe qui ne se vend pourtant que $2,195.

Développements techniques, meilleur service après la vente, et plus de dix ans d'expérience au Canada garantissent, j'en suis sûr, que l'industrie continuera à progresser malgré la concurrence. Nos deux pays en profiteront. L'an dernier les automobiles anglaises ont réalisé au Canada un profit estimé à quatre-vingt-deux millions de dollars, qui à leur tour ont servi à payer des quantités de marchandises canadiennes achetées par l'Angleterre.

Les constructeurs britanniques d'automobiles et leurs succursales canadiennes apprécient grandement le concours que votre important journal de langue française apporte à son exposition. Je suis sûr que vos lecteurs trouveront de leur côté qu'une visite à notre exposition les intéressera plus que jamais.

Rootes

Ces Américains !

Deux jeunes fiancés de New York ont payé cher leur première querelle. Joyce, pour bien montrer que tout était fini, rendit sa bague de fiançailles à Thomas. Celui-ci jeta aussitôt le bijou dehors.

"Ma bague!", s'écria Joyce en pleurs. Thomas avait oublié qu'il y avait plus de 8 pouces de neige.

On réveilla beaucoup de monde pour entreprendre des recherches qui se poursuivirent toute la nuit. On fit même fondre la neige avec de l'eau chaude, mais sans aucun résultat. La bague coûtait $3,000.

"Et dire que je n'avais même pas fini de la payer!", soupirait Thomas.

Mais les deux fiancés sont réconciliés.

PLUS AVANTAGEUSE MOINS CHÈRE!

LA FORMIDABLE NOUVELLE AUSTIN A55

...LA PLUS AVANTAGEUSE DE SA CATÉGORIE!

- La Cambridge se vend **$1995*** — plusieurs centaines de dollars de *moins* que les autres voitures de sa catégorie. Voyez tout ce qu'elle vous offre:
- *Equipement standard:* pneus sans chambre, chaufferette, dégivreur, essuie-glace électriques, lave-glace, outils, pneu de secours dans un compartiment spécial *sous* le coffre arrière, intérieur entièrement lavable, tableau de bord rembourré, tous instruments de bord, étagères à colis, bras de vitesses type voiture sport, prise d'air frais à hauteur du pare-brise, garantie écrite de l'usine pour 12 mois . . . tout cela pour $1995 seulement.
- *Spaciosité:* 15 pieds d'un pare-chocs à l'autre, et quelle carrosserie! La banquette arrière juste un peu moins large que celle des plus gros modèles *de luxe* nord-américains! 19 pieds cubes d'espace utilisable dans le coffre arrière!
- Examinez toutes ses rivales, *puis* essayez la nouvelle Austin A55 Cambridge! Vous verrez que c'est la plus avantageuse des nouvelles voitures sur les routes canadiennes!

*Prix de détail suggéré par l'usine côte est. Supplément pour le transport par chemin de fer et la livraison locale en certains endroits.

Austin

Austin Motor Co. (Canada) Ltd.
Filiale de la British Motor Corporation,
de Birmingham, Angleterre.

60-3F

Austin Sales & Service Ltd.

949 av. Atwater
(au sud du Forum)

PETIT AUTOMOBILE ENR.
5860, av. Papineau

OMEGA MOTORS LTD.
5402 ouest, rue Sherbrooke

COOKE TOLEDO MOTORS LTD.
2134 ouest, rue Ste-Catherine

GARAGE BOUCHARD LTEE
340, 10ème avenue, Lachine

TESSIER AUTOMOBILE
7400, rue Lajeunesse

McCORD AUTO CO. INC.
1300 ouest, rue Notre-Dame

A.V.S. GARAGE
9821, boul. St-Michel
Montréal-Nord

DEVON MOTORS LTD.
3835, av. Allen
Verdun

Distributeurs pour le Québec

PIERRE PARENT AUTOMOBILE
Saint-Jérôme

WELDEN MOTORS LTD.
Lachute

GARAGE LAVIGNE ENR.
Sainte-Anne-de-Bellevue

GARAGE DEMERS ENR.
Saint-Hyacinthe

ST-JEAN AUTOMOBILES
Saint-Jean

GARAGE R. LECLERC
Tracy

DUPUIS AUTO SPECIALIST
Sainte-Geneviève-de-Pierrefonds

TRANCHEMONTAGNE AUTO
Waterloo

MITCH BEDARD AUTO LTD.
Cowansville

La Rover-100, voiture de luxe qui a conservé la même ligne que par les années passées.

La Riley-1.5, autre voiture de luxe, à double carburateur et valves en tête.

M. Joseph Benoit, de Benoit Motors, recommande la Consul, dont il dit le plus grand bien.

Vous avez des complexes d'infériorité? Cette Jaguar Mark IX vous aidera à les combattre...

De la Rolls-Royce ($24000) à la Morris ($1295)

Cette Rolls-Royce Silver Cloud ne vaut que $14,895... mais on vous vendra volontiers une Phantom V, pour $24,000 !

Grâce à un tarif douanier préférentiel, la voiture anglaise est, compte tenu de sa qualité, la plus économique pour les Canadiens. Bien sûr, on vous vendra une Rolls-Royce $24,000, mais elle coûte encore plus cher aux Etats-Unis !

D'ailleurs, il n'est pas question, pour la majorité des gens, de se payer un tel luxe. Entre la Rolls-Royce et les merveilleuses petites Morris ou Austin à $1,295, il y a toute une gamme de prix, un vaste choix de carrosserie, et de cylindrage; les voitures sports anglaises sont les plus réputées et les familiales, pour petites qu'elles semblent, sont spacieuses, confortables et bien adaptées au climat canadien.

Les seize voitures dans ces pages ne sont qu'une petite partie de la production totale anglaise: 47 voitures en tout, dont plusieurs ont des modèles variés, vous sont offertes par les importateurs. Et nous ne vous présentons ici que les voitures familiales. Vous trouverez plus loin une page consacrée aux voitures sport.

Pour toutes ces marques, il existe un réseau de service complet sur tout le continent nord-américain. De plus, les ingénieurs ont fait en sorte que plusieurs pièces de rechange soient semblables aux pièces des voitures américaines.

La Morris-850 (notre photo) et sa soeur jumelle l'Austin-850 sont d'une qualité exceptionnelle. Leur prix: $1,295.

La Vanguard Estate Wagon, spacieuse, confortable.

La Cresta Vauxhall. On a transformé la grille du radiateur.

Nouvelle venue sur le marché canadien: la Triomph Herald.

L'Anglia-105E a un moteur de 41 chevaux-vapeurs.

De Standard Motors, la Ensign. D'une remarquable élégance.

L'Envoy, de Vauxhall, a un moteur 4 cylindres. Très économique.

L'Austin-A55 (Cambridge). Une carrosserie italienne.

La Morris Oxford V. Voiture familiale à prix modique.

La chanteuse Juliette admire sa Hillman Minx automatique.

La luxueuse Humber Super Snipe, de Rootes Motors.

Chez Rootes Motor

Une transmission automatique révolutionnaire

Rootes Motor a lancé cette année pour ses petites voitures une transmission automatique: ce genre de transmission fait partie de l'équipement facultatif de la Hillman et de la Singer-Gazelle.

Cette transmission, que l'on a qualifiée de révolutionnaire est tout à fait différente de toutes les transmissions automatiques actuelles. Elle a été mise au point conjointement par Rootes Motor et les célèbres fabricants d'instruments d'automobiles et d'avions, S. Smith and Sons, d'Angleterre. La Hillman munie d'une transmission automatique coûte $224 de moins que la voiture la moins chère de la même catégorie.

Cette nouvelle transmission est révolutionnaire parce qu'elle n'emploie pas de convertisseur de torsion ou d'accouplements hydrauliques. Au lieu de ça, la transmission de la Hillman emploie des accouplements magnétiques et un cerveau électronique qui change automatiquement les trois vitesses.

On perfectionne cet embrayage automatique de la Hillman depuis plusieurs années dans le plus grand secret en Angleterre.

La nouvelle Hillman 1960 possède plus de qualités que jamais auparavant. La plus importante est sans doute la nouvelle transmission automatique qui fait partie de l'équipement facultatif. Le pare-brise et les freins ont également été élargis.

La nouvelle Hillman a également subi des essais dans les conditions les plus dures au Canada.

Bien que la nouvelle transmission soit prête depuis plusieurs mois, la compagnie Rootes a refusé de la mettre sur le marché jusqu'à ce que les tests soient tout à fait satisfaisants et que des spécialistes qualifiés aient été formés.

Qualités

Voici quelques-unes des qualités de la transmission Hillman : Elle n'occasionne pas de ralentissement ou de perte de puissance, comme c'est le cas dans les transmissions à accouplements hydrauliques; dans les côtes, même si la voiture est très chargée, ses départs sont sans heurts; sa consommation d'essence est la même et parfois moindre que celle d'une transmission manuelle; elle permet de doubler très vite; elle réduit l'usure du moteur.

Bien qu'il semble compliqué, le principe de cette transmission est la simplicité même. Le système d'embrayage ordinaire est remplacé par deux accouplements magnétiques. Lorsque vous démarrez, la poudre magnétique entre les accouplements est "éveillée" et produit un raccordement entre le moteur et la transmission. Fermez le circuit et cette poudre perd son magnétisme et le raccordement se coupe. Le changement de vitesse est opéré par un cerveau électronique.

Depuis 1959

Les premières Hillman automatiques furent livrées à Toronto en janvier 1959. Une de ces voitures fut conduite dans les Prairies en plein milieu de l'hiver et alla subir des tests sur les routes des Montagnes Rocheuses pendant 4 mois.

La seconde Hillman fut confiée à la femme d'un directeur de la Rootes Motor. La mission de madame était de se balader dans les rues de Toronto aux heures de pointe. Le gérant du service, M. W.A. Paterson se dirigea pour sa part vers le Québec et l'état de New York. Dans sa Hillman automatique, avec quatre passagers, il escalade le mont Mansfield dans un sentier pour skieurs. Une autre Hillman fit ses preuves dans les provinces maritimes et une autre traversa le Canada.

Dans tous ces tests, la transmission de la Hillman n'accusa aucun défaut grave, et seuls des changements mineurs lui furent apportés.

Pendant ce temps, des spécialistes de la nouvelle transmission venaient au Canada donner des cours aux mécaniciens de la Rootes Motor. La compagnie Rootes, en effet, exige que ses voitures soient inspectées et réparées par ses propres mécaniciens. Aucun distributeur n'a le droit de vendre des Hillmans ou des Singers munies de transmissions automatiques, s'il n'a pas un personnel qualifié et des pièces de rechange.

L'Austin-850 et la Morris-850

Deux voitures vraiment révolutionnaires

Les merveilleuses voitures d'Angleterre, la "Austin-850" et la "Morris-850" avec le moteur monté transversalement et les roues avant motrices, sont offertes maintenant sur le marché canadien par la "British Motor Corporation".

Au cours de la présentation, M. R. J. Lucas, secrétaire-trésorier et directeur de la Compagnie en Amérique du Nord, a annoncé que ces voitures se vendraient à Montréal au prix de $1,295, et un peu plus cher dans les provinces de l'Ouest. Elles seront garanties pour douze mois.

Il ajouta que les commandes préliminaires des distributeurs canadiens indiquent un accueil très favorable. "Nous croyons", dit-il, "que ces voitures sont les plus révolutionnaires jamais offertes. Elles sont solidement construites, économiques à l'usage et très spacieuses à l'intérieur".

Et M. Lucas de continuer : "Je crois que ces voitures prouvent ce qu'ont souvent oublié les autres fabricants, c'est-à-dire que la voiture est essentiellement un instrument de transport, que les voyageurs doivent pouvoir monter aisément, s'asseoir à l'aise et descendre aussi aisément".

Quant au choix des roues avant pour la traction, M. Lucas dit : "Ce système permet à la voiture d'adhérer à la route".

Ces voitures ont dix pieds de long, quatre pieds et sept pouces de large et cinq pieds de hauteur. Elles sont très bien suspendues.

Elles permettent de parcourir cinquante milles au gallon à la vitesse de cinquante milles à l'heure. Elles sont spacieuses et confortables pour quatre passagers adultes. Leur poids est inférieur à 1300 livres.

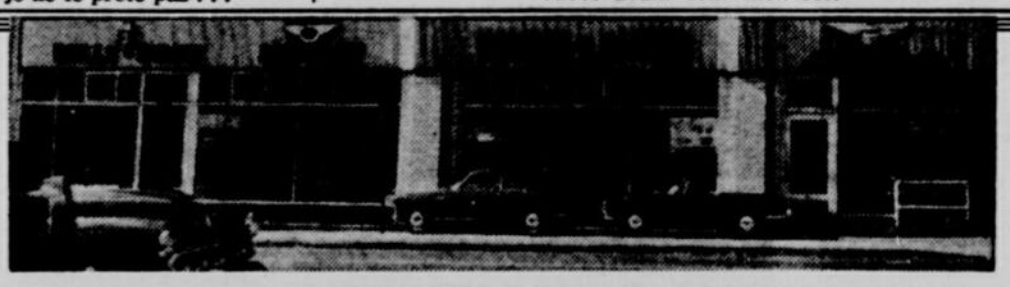
Une coupe de la Morris-850. Le moteur est tranversal et les roues avant sont motrices.

Bonne pêche

Dans la petite ville d'Augusta, aux Etats-Unis, une voiture dérapa sur une pente boueuse inondée par la pluie, et s'enfonça dans une rivière turbulente, emportant son jeune conducteur de 21 ans dans le désastre. Un autre automobiliste, témoin de l'accident, arrêta sa voiture, en sortit sa canne à pêche, et d'un seul lancer accrocha le chandail du jeune naufragé et le ramena au rivage.

Chacun pour soi

Le petit Roland a un gros rhume. Dans le tram, il renifle sans arrêt et s'essuie le nez avec ses doigts. Alors, excédée, une grosse dame lui dit: "Tu n'a pas de mouchoir? — Si, fait Roland, mais je ne le prête pas . . ."



DISTRIBUTEURS A MONTREAL
de ces magnifiques voitures anglaises:
ROLLS-ROYCE — BENTLEY — JAGUAR — ROVER
ASTON MARTIN — HUMBER — HILLMAN — SUNBEAM
Le meilleur choix d'automobiles importées à Montréal
BUDD & DYER LTD.
Etabli en 1934
4269 ouest, Ste-Catherine, WE. 7-6102 OTTAWA : 225, rue Albert

Venez toutes les voir au salon de l'auto anglaise
★ HILLMAN AUTOMATIQUE
★ SUNBEAM RAPIER
★ SUNBEAM ALPINE
★ HUMBER SUPERSNIPE
★ COMMER COB
•
Appelez dès aujourd'hui pour une démonstration
SOUVENEZ-VOUS QUE NOUS VOUS GARANTISSONS LE MEILLEUR SERVICE
•
NINTH AVENUE MOTOR SALES Reg.
Vendeur autorisé
895 ST-LOUIS (coin 9e avenue)
LACHINE — ME. 7-2385-6

DUNLOP (Canada) Ltd.
félicite
les organisateurs
du
Salon de l'Auto Anglaise
•
Il y a un pneu
DUNLOP
pour
toutes les voitures
anglaises,
européennes
et américaines
chez
votre détaillant
DUNLOP
Gold Seal

Souple comme une "Jaguar 3.8"

Vainqueur de plusieurs classiques internationales, la "Jaguar" est renommée pour son moteur à la fois fougueux et silencieux, qu'il s'agisse de la voiture sport ou d'une luxueuse limousine comme celle-ci. Sa direction extrêmement souple la rend très attrayante aux Canadiennes désireuses de rouler dans une voiture de luxe différente des autres.

La Rover 3 litres: luxe à bon marché

Au 44ème Salon International de l'Automobile qui s'est tenu en octobre à Londres, la Rover 3 litres a gagné le Premier Prix pour carrosserie de série sur les voitures coûtant jusqu'à $4,200.

Ce prix a une signification particulière, car cette catégorie comprenait la grande majorité des automobiles qui sont maintenant exportées de Grande-Bretagne et d'autres pays européens vers l'Amérique du Nord.

On aimera sans doute savoir comment la 3 litres peut atteindre un tel degré de perfection. Voici donc quelques détails:

Un châssis en acier soudé porte le moteur, la boîte de vitesses, la suspension avant et la direction. Il est relié à la carrosserie par six coussinets de caoutchouc qui isolent celle-ci contre les bruits et les vibrations.

La carrosserie est construite en acier soudé; les portes, le capot et le couvercle du coffre sont en acier. Le châssis robuste s'allie à la carrosserie solide en acier pour offrir tous les avantages et la solidité que l'on attribue à la construction à carrosserie et châssis séparés, ainsi que l'avantage supplémentaire d'un ensemble léger et facile à entretenir. On peut enlever le cadre ou le remplacer d'une façon relativement facile en cas d'accident.

Visibilité. La visibilité de la nouvelle Rover a été particulièrement soignée. Le pare-brise, soigneusement étudié, est panoramique; la glace arrière et les fenêtres latérales sont larges.

Chauffage. Une chaufferette de 4Kw chauffe l'air aspiré par la grille sous l'écran (ce qui évite l'aspiration des gaz d'échappement des autres véhicules), et l'air frais réchauffé est envoyé par des voies spéciales à l'avant du compartiment des passagers, et il est également dirigé vers le plancher et ainsi, vers l'arrière de la voiture.

Des auvents montés à la partie supérieure des fenêtres latérales permettent à l'air chauffé ou refroidi de circuler à travers le véhicule sans courants d'air.

Agencement intérieur. L'intérieur de la nouvelle Rover est de qualité supérieure. Il est à la fois élégant, pratique et bien fini. Du cuir de haute qualité, harmonisé au tapis épais du plancher, a été employé pour tous les sièges et la paroi intérieure des portes.

Les instruments sont groupés sur un tableau surélevé à fini mat, monté directement en face du conducteur. Le tableau comprend des commandes disposées en rangées verticales pour les feux, essuie-glace, allumage, réserve de carburant et lumières auxiliaires. Toutes les commandes peuvent être éclairées la nuit si désiré.

Les commandes de la surmultiplication, des indicateurs de direction et des phares sont montées à portée des doigts sur la colonne de direction.

Le frein à main à poignée genre pistolet est monté sous le tableau de bord; il est facilement accessible et se manie très facilement, car il fonctionne par câble nu et poulies.

Plus basse, plus longue

La Victor Super, de Vauxhall, est une voiture économique, mais bien construite et très élégante. Plus basse et plus longue que celles des années précédentes, la Victor est l'une des meilleures voitures familiales offertes par les manufacturiers anglais.

SURPRISE DE 1960

Sedan 4 portes Hillman Deluxe $1975*

HILLMAN...avec TRANSMISSION TOUTE AUTOMATIQUE

Encore en tête des voitures d'importation, Hillman est aussi la première des petites voitures à vous offrir une transmission entièrement automatique. De plus, malgré cette grande innovation Hillman, l'économie de carburant n'est pas sacrifiée—vous obtenez toujours 35 milles au gallon.

Chaque modèle Hillman fournit les avantages des grandes voitures: format familial; malle très spacieuse; puissance et rendement nécessaires pour les grandes routes; excellente accélération; plus grande facilité de stationnement et de manoeuvre qu'aucune voiture du pays ne peut égaler.

Voyez et conduisez sans tarder l'étonnante nouvelle Hillman 1960, à transmission entièrement automatique, chez votre dépositaire.

Convertible de 3 façons Hillman $2295*

Station-wagon 4 portes Hillman $2225*

Port d'entrée de la côte Est. Transmission automatique facultative en sus.

HILLMAN

UNE MEILLEURE FABRICATION, DONC UN MEILLEUR ACHAT

Rootes Products: Hillman · Humber · Sunbeam

GASTON ALLARD AUTO, 11015, rue St-Vital, Montréal-Nord — **DA. 1-2800**
POINTE-CLAIRE MOTORS, 333, chemin Lakeshore, Pointe-Claire — **Tél. : OX. 5-3866**
JACQUES BEAUDOIN AUTOMOBILE, 4340, avenue Papineau — **LA. 6-1658**
MODEL AUTO SALES (Elie Galarneau & Fils), 6995, boul. St-Laurent — **CR. 2-5761**
DALLAIRE AUTOMOBILE, 12058 est, rue Sherbrooke — **MI. 5-5254**
MONTREAL WEST AUTOMOBILE LTD., 11, ave Westminster Sud — **HU. 4-1102**
BUDD & DYER LTD., 4269 ouest, Ste-Catherine — **WE. 7-6102**
GLENDALE MOTORS, 2501, boul. Rosemont, — **RA. 2-6268**
GARAGE DESJARDINS & FRERES INC., 3923, boul. Samson, L'Abord-à-Plouffe — **MU. 1-4986**
MAURICE HEROUX, 3995 Bannantyne, Verdun — **PO. 6-4122**
FAVOR BROTHERS, 5311 ouest, rue Sherbrooke — **HU. 1-2040**
NINTH AVENUE MOTOR SALES LTD., 895 St-Louis, Lachine — **ME. 7-2385**
A-MA-BAIE MOTOR SALES, 9490, boul. Lalonde, Ste-Geneviève — **MU. 4-4400**
CHAMBLY AUTO ELECTRIC (Roméo Jetté, prop.), 561 Bourgogne, Chambly — **OL. 8-1141**

Beebe, Séguin Motors — **Coaticook**, Morin Automobile — **Cookshire**, Aubé Fina Service — **Cornwall** (Ont.), Mayfair Auto Sales — **Donnacona**, Falardeau Automobile Ltée — **Dorion**, Levac Auto Body — **Drummondville**, Chagnon Automobile Enr. — **Granby**, C.W. & R.C. Miller — **Hawkesbury**, Allan Motors Sales — **Joliette**, Garage Joliette — **St-Nazaire**, St-Nazaire Auto — **Labelle**, Garage Machabée — **Lac Mégantic**, Station Service L'Abbé — **Landrienne**, Alex Service Station — **Les Méchins**, Garage Georges Bélanger — **Louiseville**, R. Paillé Automobile Enr. — **Lachute**, Welden Motors — **Lauzon**, Fournier Motors Reg'd. — **Magog**, Doré Motors Sales — **Ottawa (Ont.)**, Percy Carrière Automobile — **Québec**, Canadian Auto Corporation — Beaulé Automobile Enr. — **Rimouski-Est**, David Omer Heppell — **Shawinigan-Falls-Sud**, Rhéault Automobile — **Sherbrooke**, Union Motor Sales & Service — **Ste-Agathe-des-Monts**, Garage E. Maillé — **St-Jean**, Garage André Faille — **St-Pacôme de Kamouraska**, Garage Dionne — **St-Rémi**, Garage A. Bomhower — **Sorel**, L. Brouillard Automobile Ltée — **St-Eustache**, Garage St-Louis — **Trois-Rivières**, Château Automobile Enr. — Durand Automobile — **Valleyfield**, Garage Roy — **Ville St-Joseph** (St-Hyacinthe), Garage Fugère — **Victoriaville**, Charest Service Enr.

Standard-Triumph expose 6 voitures (dont 4 connues)

L'espace réservé à la compagnie Standard-Triumph (Canada) Limited au Salon de la voiture anglaise pourrait fort bien devenir l'un des principaux points d'attraction pour les connaisseurs d'automobiles de la région de Montréal.

Des six voitures qu'on y verra exposées, quatre sont des modèles de grande réputation :

La Triumph TR-3 — une championne des grandes épreuves de sport, puissante, nerveuse et racée.

La Vanguard Mark III — une voiture "compacte" de grand luxe.

La Vanguard "Estate Wagon" — un véhicule utilitaire pratique et peu coûteux.

La Vanguard "Ensign" — la moins coûteuse des voitures compactes pourvues d'une transmission automatique.

En outre, pour la première fois, on aura l'occasion de voir deux voitures entièrement nouvelles : le sedan Triumph Herald et le coupé sport Triumph Herald.

Selon un porte-parole de la compagnie, les deux voitures présentent une nouvelle conception du confort au volant, de la sécurité et de la performance, progrès résultant de la technique la plus perfectionnée qui ait encore été mise au point.

La construction des deux nouvelles voitures part de trois constatations principales qui se sont imposées aux recherches des ingénieurs de la Standard.

1) Les constructeurs ne se préoccupent pas suffisamment du nombre grandement accru d'automobiles en usage et n'accordent pas assez d'attention à la sécurité du véhicule, à la facilité de manoeuvre, au contrôle et aux problèmes de stationnement.

2) Les frais d'entretien et de réparation se sont accrus à un niveau hors de proportion du coût initial des voitures.

3) Aujourd'hui, le confort du véhicule et son apparence sont d'une importance vitale pour l'acheteur.

Les deux nouvelles voitures ont été créées d'après le principe tout simple qu'elles doivent être mécaniquement efficaces et belles d'apparence.

La carrosserie, signée par le célèbre dessinateur européen Michelotti, allie la beauté de la "ligne italienne" à un nouveau mode de construction qui réduit les frais de réparation.

Désireux de rendre justice à la ligne Michelotti, les ingénieurs de Standard ont mis au point une carrosserie en sept sections, chacune d'elles pouvant être remplacée rapidement et à peu de frais en cas d'accident. Ils ont construit un nouveau type de châssis qui supprime pratiquement le besoin de graissage et ont réalisé un nouveau système de suspension indépendante pour les quatre roues.

L'exclusive carrosserie en sept sections repose sur un châssis à longerons parallèles à section en caisse assurant une extrême rigidité structurale. Les supports à coussinets de caoutchouc éliminent les bruits de la carrosserie. Et l'auto est encore plus silencieuse grâce à l'emploi d'isolant spécial en fibres pressées.

Les deux nouvelles Herald sont les premières voitures anglaises fabriquées en série à posséder la suspension indépendante sur les quatre roues. Celle-ci assure un roulement ouaté et une tenue de route comparable à celle des voitures sport et des autos de course.

Toutes deux présentent une facilité de manoeuvre plus grande encore que celle des célèbres taxis de Londres. Leur rayon de freinage n'est que de 25 pieds, ce qui procure une facilité de conduite incomparable chaque fois qu'il faut tourner ou stationner la voiture.

Les freins sont les plus puissants qui aient été fabriqués par la compagnie pour une voiture de promenade. La distance de freinage se rapproche, plus que jamais auparavant, du point ultime, bien que les freins n'exigent qu'une faible pression sur la pédale.

Le moteur 4-cylindres à soupapes en tête du sedan permet à la voiture de rouler sans effort à plus de 60 milles à l'heure, tout en assurant une consommation de 30 à 35 milles au gallon. Le coupé sport possède un moteur similaire, sauf qu'il est pourvu de carburateurs jumelés SU et d'autres modifications qui lui procurent une puissance de 52 c.-v. au frein. La vitesse maximum atteint plus de 80 milles à l'heure et la voiture fournit des accélérations d'auto sport.

Des modèles expérimentaux ont été soumis à des tests extrêmement rigoureux qui ont prouvé leur résistance, leur économie et leur sécurité dans les pires conditions. Ils ont traversé l'Afrique, depuis le sud jusqu'au nord, sur des routes raboteuses et des pistes en pleine jungle; le voyage s'est même terminé par un trajet de neuf jours dans les sables du Sahara. A la fin de cette dure épreuve, les véhicules n'exigeaient que des modifications mineures.

Le luxe raisonné qui a présidé à la création de ces voitures est apparent tant à l'intérieur qu'à l'extérieur.

La ligne nette mais dynamique du sedan allie à l'élégance une série d'avantages pratiques.

L'une des nouvelles voitures de Standard-Triumph (Canada) Ltée : le sedan Triomph Herald.

La visibilité, par exemple, est au maximum grâce à une surface de verre totale de près de 3,000 pouces carrés.

Le capot du moteur, large mais léger, bascule vers l'avant pour exposer en entier tous les éléments du moteur, de la suspension avant et du mécanisme de direction.

A l'intérieur, le sedan Herald présente un coffre à bagages de 13 pieds cubes; pour obtenir plus d'espace, il suffit de rabattre le dossier du siège arrière.

Une autre grande innovation a été apportée tant au sedan qu'au coupé sport au moyen d'un volant rétractable sous l'impact — important facteur de sécurité. Ce volant s'ajuste à la position voulue, c'est-à-dire au niveau le plus confortable pour le conducteur. S'il se produit une collision, le volant fléchit sous le poids du conducteur jusqu'à ce que les raies viennent près de céder. Rendu là, le volant se renverse vers le tableau de bord.

Sedan et coupé sport possèdent plusieurs caractéristiques luxueuses telles que le rembourrage de siège en caoutchouc-mousse, les sièges réglables à volonté en hauteur, inclinaison, vers l'avant et l'arrière; des cadrans à éclairage antiéblouissant sur le tableau de bord; un nombre suffisant de cendriers; des paniers à colis sous le tableau de bord; des porte-manteaux et des lampes d'accueil à l'intérieur.

Deux huissiers

Alexandre Dumas (père) avait, ce n'est un secret pour personne, souvent maille à partir avec les huissiers.

Un jour, un de ses voisins frappe à sa porte pour le prier de participer à la collecte faite pour offrir une couronne mortuaire à un huissier qui, habitant dans l'immeuble, vient de mourir.

—Combien doit-on donner ? demande l'auteur des "Trois Mousquetaires".

—Vingt francs, ce sera très bien.

—Tenez, en voici quarante, enterrez-en deux !

D'inspiration italienne

La quatre portières Wolseley 6/99 de 1960 a une carrosserie luxueuse d'inspiration italienne. Son moteur de six cylindres est installé sur une carrosserie d'acier solide extrêmement silencieuse et robuste. La Wolseley accommode facilement six adultes et ses freins avant sont du type à tambours, assurant une plus grande sécurité lors d'arrêts brusques.

JAGUAR
3.8

Cette excitante nouvelle Jaguar est une voiture luxueuse, de dimensions modernes. Elle réunit l'élan et la verve d'une auto sport à la forme et aux fonctions d'une sedan de famille. Racée mais non présomptueuse, élégante sans affectation. Son équipement est impeccable. Son rendement sans pair. *Transmission automatique et Servo-conduite facultatives, à supplément.*

VOYEZ VOTRE DEPOSITAIRE JAGUAR

WELDEN MOTORS LTD.
Votre détaillant JAGUAR pour la vallée de l'Outaouais
LACHUTE, P.Q.

GARAGE
Eugène Giguère
9643, 18e Avenue, Shawinigan

VILLE de QUEBEC
498, rue de la Couronne
LA. 9-5381
AUTO MODERNE
LIMITEE

Venez la voir chez
Budd & Dyer Ltd.
LE PLUS GRAND CHOIX DE JAGUAR A MONTREAL
4269 ouest, rue STE-CATHERINE, MONTREAL — WE. 7-6102

Pourquoi l'auto britannique est bien moins chère

On se demande souvent pourquoi une voiture de fabrication anglaise, même si elle appartient à celles de grand luxe, se détaille au Canada à un prix nettement inférieur à celui des autos américaines équivalentes. La raison en est bien simple: en vertu d'accords douaniers s'étendant à tous les pays du Commonwealth, la Grande-Bretagne jouit de considérations tout à fait particulières qui exemptent totalement de douane chaque voiture exportée directement à un port canadien de l'Atlantique ou du Pacifique.

L'exemption ne joue toutefois qu'en matière de douane, car chacune des autos "made in Britain" est soumise à la taxe de vente fédérale de 11 p. 100 et à la taxe d'accise de 7½ p. 100. Disons que la valeur d'une petite auto britannique est fixée à $1,000.00. L'acheteur devra acquitter les taxes de 11 p. 100 et de 7½ p. 100 qui se chiffrent respectivement à $110.00 et $75.00, soit un total de $185.00.

Par contre, si un détaillant canadien importe une voiture américaine, française, italienne, etc., la douane s'élève alors à 17½ p. 100 de la valeur établie à l'avance. Le ministère du revenu national perçoit aussi la taxe de vente de 11 p. 100 et celle d'accise, de 7½ p. 100, ce qui fait que le prix de la voiture augmente d'environ 40 p. 100, au lieu de seulement 18½ p. 100 comme dans le cas de celle fabriquée au Royaume-Uni.

Une suspension indépendante!

Le coupé sport Triumph Herald, la première voiture anglaise de fabrication en série à posséder la suspension indépendante sur les quatre roues, promet une expérience nouvelle pour l'automobiliste.

Conçue par le célèbre dessinateur italien Giovanni Michelotti, la Herald n'a aucun point de

La Triumph Herald fait 35 milles au gallon.

graissage. Son rayon de freinage n'est que de 25 pieds. La carrosserie, d'un genre tout à fait nouveau, se compose de sept sections et trois assemblages principaux; ainsi une pièce peut être enlevée et réparée à peu de frais. Le coupé sport est actionné par un moteur 948 c.c. à carburateurs jumelés qui assure un rendement de 35 milles au gallon.

"Bandits"

Près de Mondovi, en Italie, le policier Gerardo Appino circulait à motocyclette lorsque son engin heurta un arbre. Blessé, le représentant de la loi reprit ses esprits et fit des signes aux voitures qui passaient sur la route.

Cela dura deux heures. Aucun automobiliste ne s'arrêta pour le secourir.

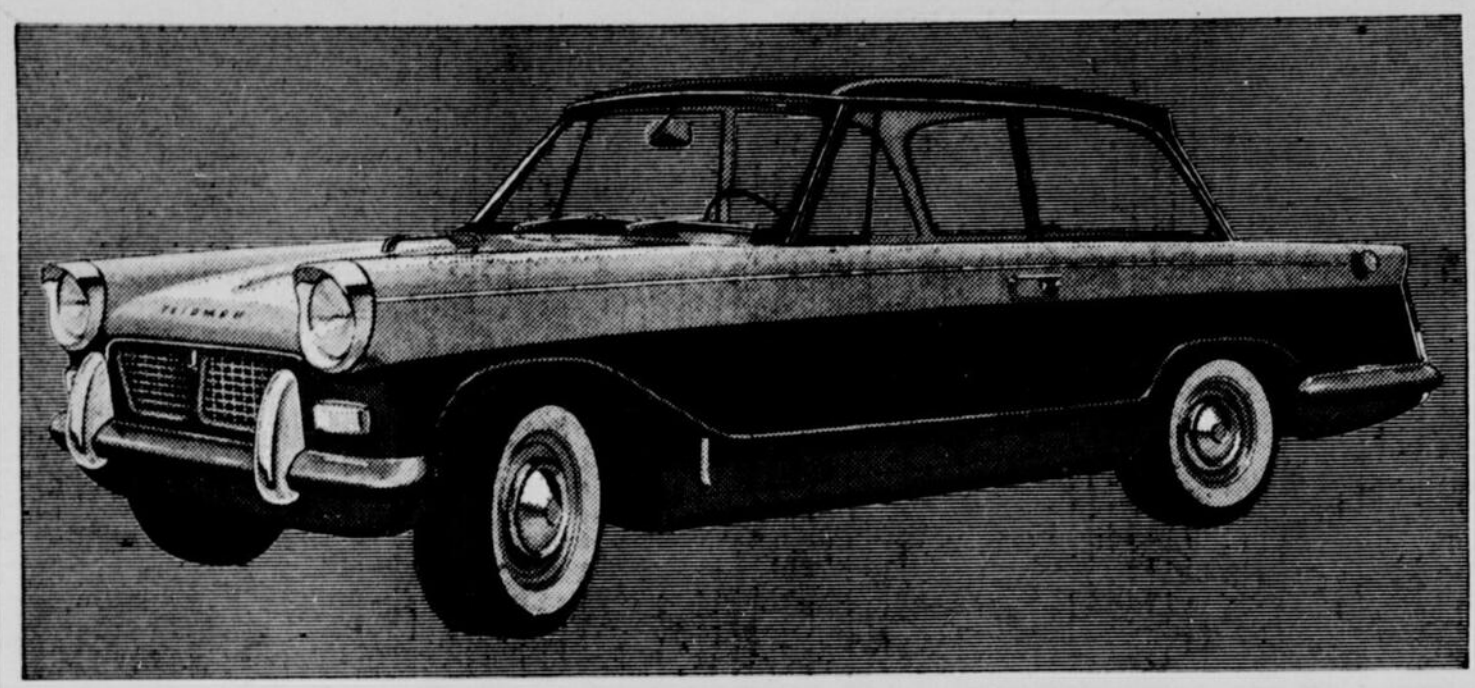
Excédé, Appino sortit son pistolet et se mit à tirer sur chaque nouvelle voiture.

Mais, les chauffeurs essuyant des coups de feu, avaient encore moins envie de s'arrêter . . . L'un d'eux alerta le poste de police le plus proche qui envoya un camion d'hommes armés avec ordre d'arrêter les "Bandits".

Quelques minutes plus tard, ils retrouvaient leur collègue.

JAMAIS ON N'A CONSTRUIT UNE AUTO COMME CELLE-CI

La nouvelle Triumph Herald est vraiment une merveille . . . une merveille d'élégance, créée par le célèbre dessinateur Michelotti— une merveille de confort depuis le siège du conducteur—réglable à 45 positions (dégagement des jambes, hauteur, inclinaison)— jusqu'au roulement incomparable qu'assure la suspension indépendante des *quatre* roues. C'est une merveille de conduite grâce à une direction souple, docile, qui permet de stationner dans un espace de *quelques pouces* plus long à peine que l'auto. La Herald est aussi une merveille de sécurité grâce à sa visibilité parfaite en tous sens, sa colonne de direction rétractable sous l'impact, son tableau de bord rembourré, ses freins avant géants. Et c'est une merveille d'économie . . . 35 à 40 m. au gallon et un graissage par an au lieu de plusieurs! En outre, elle offre le luxe d'un équipement complet: tapis, chauffage, lave-pare-brise. Et ce qu'il y a de plus merveilleux encore, c'est qu'elle est offerte au prix incroyable de $1,845. Pour apprécier cette merveille, une *promenade d'essai* s'impose. Pouquoi ne pas passer chez votre vendeur Triumph-Standard?

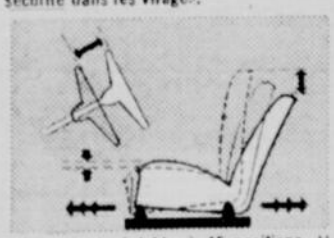


LA TRIUMPH HERALD

...UNE EXPERIENCE NOUVELLE POUR L'AUTOMOBILISTE

Suspension indépendante des quatre roues. Tout comme quelques autos de prix élevé, elle offre les avantages précieux de la suspension indépendante pour chaque roue. Avec le moteur à l'avant et les roues arrière motrices, ceci vous donne confort et tenue de route incomparables, stabilité et sécurité dans les virages.

Jamais à se soucier de graissage. Les rotules de la direction n'en ont pas besoin. Les points de suspension avant et arrière sont garnis de nylon et caoutchouc. Seuls les moyeux, la pompe à eau et la boîte de direction ont besoin de lubrification après 12,000 milles de conduite normale.



Siège avant réglable à 45 positions. Il avance, recule, monte, descend; le dossier s'incline à volonté pour le degré de confort désiré. Le volant de direction aussi est réglable.

Visibilité Panoramique. Dans la Herald vous avez une vue claire et inobstruée en tous sens. Les lave-pare-brise font partie de l'équipement standard.

$1845.00 au port d'arrivée

TN60-4F

STANDARD TRIUMPH (CANADA) LIMITED

VANCOUVER • TORONTO • MONTREAL

Voyez la nouvelle Triumph Herald, dans la région de Montréal, chez:

BRITISH & CONTINENTAL MOTOR SALES LTD.
6525, boul. Décarie — Tél. RE. 9-4711

EDMONDS AUTO SALES LTD.
7156, rue Berri — Tél. : CR. 4-4329

OVERSEAS MOTORS
1095, avenue de l'Eglise,
Verdun — Tél. : PO. 8-1854

NINTH AVENUE MOTOR SALES REGD.
895, rue St-Louis, Lachine
Tél. : ME. 7-2385

IMPORTED CARS LTD.
4252 ouest, rue Ste-Catherine
Tél. : WE. 7-4219

Dans les autres régions, voyez les dépositaires Standard-Triumph suivants:

RICHARD AUTOMOBILES ENRG.,
94, rue Fusey, Cap-de-la-Madeleine

ROY & ARSENAULT,
29 St-Jérôme, Matane

J. A. BEGIN LTEE,
10, route Trans-Canada (Rond-Point), Lévis

COUTURE AUTOMOBILE ENRG.,
625 St-Germain, Rimouski

RIVUYN DRIVE-OURSELF LTEE,
288 La Rivière, Rouyn

BOIVIN & GUAY ENRG.,
335 L'Espinay, Québec

TERREBONNE HEIGHTS GARAGE,
125 English Road, Terrebonne Heights

GARAGE ECONOME,
St-Joseph de Beauce

GARAGE CASTONGUAY INC.,
1266 est, rue King, Sherbrooke

HOME OF BRITISH MOTOR CARS REGD.,
Beauharnois

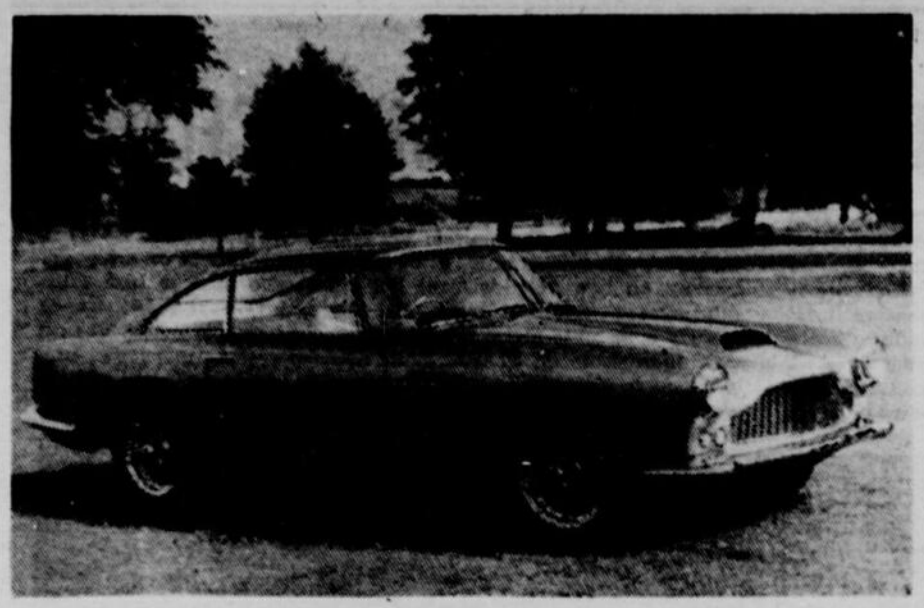
MARCEL C. HOULE AUTO INC.,
1795, 5ième avenue, Shawinigan-Falls-Sud

GARAGE BENOIT ENRG.,
350 Dupont, Marieville

GARAGE ST-LOUIS,
2, rue St-Louis, St-Eustache

COMO AUTO SERVICE,
Como

E. LIZOTTE AUTO,
502 ouest, Nôtre-Dame, Victoriaville

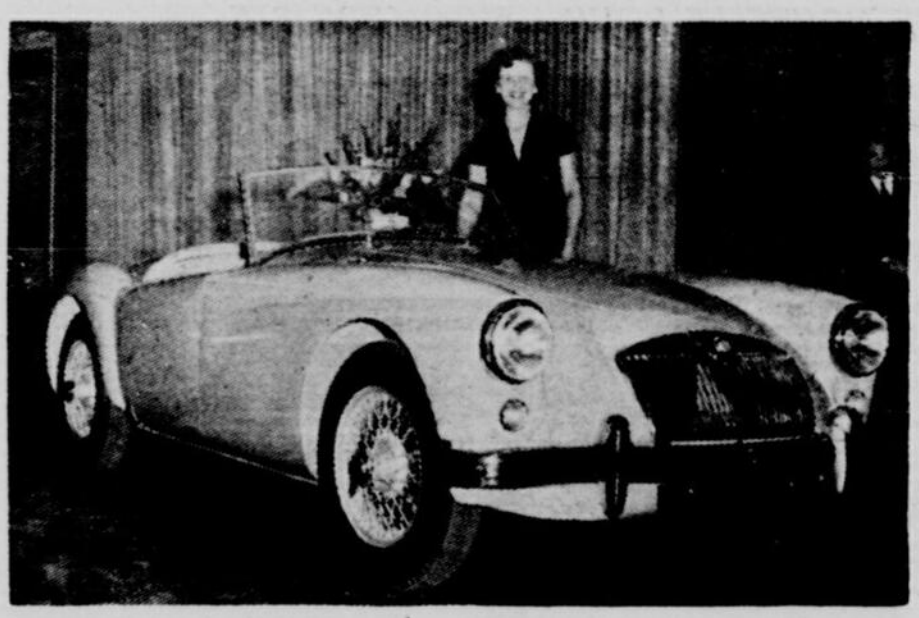


Aston Martin

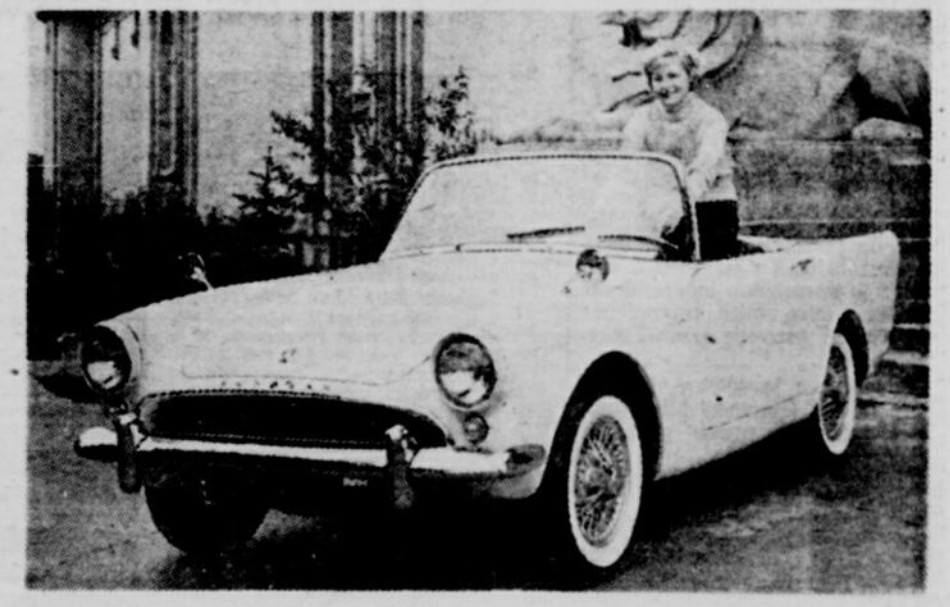
Triumph TR-3

Austin Healey-3000

Jaguar XK 150



MGA



Sunbeam Alpine

Faites votre choix: sept voitures sport

Austin Healey Sprite

Une voiture qu'on peut mettre en route en quelques minutes et pourtant facile à manier dans la circulation urbaine, c'est une voiture qu'on aime conduire. C'est pourquoi de plus en plus de Canadiens préfèrent la seule voiture qui remplisse ces deux conditions: la voiture sport.

L'accélération rapide de la voiture sport dépend du rapport entre son poids léger et la force du moteur. C'est ainsi qu'une auto sport, munie d'un moteur de cent chevaux, accélérera aussi vite qu'une voiture lourde munie d'un moteur de 240 chevaux.

Les faibles dimensions de la voiture sport moyenne ne dépendent pas de la fantaisie du dessinateur. La hauteur de la carrosserie est réduite au minimum pour effectuer des virages plus sûrs et plus rapides.

Cependant, la voiture sport ne doit pas tout sacrifier à la vitesse. Elle offre aussi un large degré de confort. C'est ainsi qu'elle présente un large pare-brise, des rideaux latéraux, des tapis, des pare-chocs et autres commodités.

La popularité actuelle de la voiture sport marque le retour d'une vieille tradition de l'automobile, la promenade de plaisir. C'était le but principal du chauffeur et de sa famille, alors que les carrosseries étaient souvent ouvertes et qu'il fallait diminuer la résistance du vent. Vint ensuite la construction en série qui s'adapte aux besoins de l'époque, avec le sedan familial, destiné surtout à promener la famille et son bagage.

En Europe, d'ailleurs, les techniques de production en masse se développèrent plus lentement. En Grande-Bretagne, l'automobile devint un sport; les constructeurs acceptaient de fournir des voitures de qualité pour un marché plus restreint, comme c'est aujourd'hui le cas pour la voiture sport.

C'est pourquoi les voitures sport en Amérique du Nord sont presque toutes importées du Royaume-Uni.

Si la tendance des deux dernières années se maintient

160,000 autos européennes vendues ici en '60

par Jacques-C. Fortin

L'automobile est en train de devenir le principal produit d'exportation de plusieurs pays européens au Canada. En 1958, plus de 83,300 Canadiens ont acheté une voiture fabriquée en Europe, et 113,000 l'an dernier. On prévoit que le total de 1960 dépassera les 160,000 si la tendance des deux dernières années se maintient.

Pour mieux faire connaître leurs nouvelles gammes d'autos, les fabricants de Grande-Bretagne et ceux d'Europe continentale offrent deux expositions aux Montréalais. L'Auto - Mo - Rama, du 2 au 10 avril, et le "British Motor Show", au Reine-Elisabeth, du 7 au 10 avril.

Psychologie appliquée

Depuis de nombreuses années, les grands fabricants d'autos de Détroit présentent leurs nouveaux modèles au public dès le début de l'automne. Une seule compagnie, la Chrysler, refuse de suivre cet exemple et elle attend toujours à la fin de l'hiver pour faire connaître ses nouvelles voitures.

"A la fin de l'hiver, dit un porte-parole de Chrysler, les gens ont hâte de se remettre au volant. Il leur est encore possible de mettre de côté quelques centaines de dollars qui leur permettront de faire le versement initial et d'acquitter la taxe de vente provinciale du même coup." En somme, c'est de la psychologie appliquée.

Un représentant de grande marque française a raisonné de façon à peu près semblable. "En fin de mars, la plupart des Canadiens ont réglé leur question d'impôt sur le revenu. Plusieurs s'attendent à un remboursement, qui s'ajoutera aux centaines de dollars qu'ils ont réussi à épargner pendant les derniers mois en vue de l'achat d'une voiture neuve."

Le "British Motor Show"

Comme par les années passées, les fabricants de voitures anglaises ont décidé de présenter à Montréal une foire qui grouperait la plupart des modèles britanniques. On pourra prendre connaissance ailleurs dans ce numéro des nombreux détails sur les voitures de type révolutionnaire, comme l'Austin Seven 850, la Morris 850, la Hillman à transmission automatique, la Rolls-Royce à moteur d'aluminium, la Herald de la maison Standard-Triumph (Canada), qui présente un coupé sport et un sédan, une nouvelle "Sunbeam Alpine" et la toute nouvelle gamme d'"Envoy", fabriquée par General Motors de Grande-Bretagne.

Dans le but de séduire encore plus la Canadienne qui conduit sa propre auto, les fabricants anglais ont fait appel au talent des dessinateurs et des carrossiers italiens, considérés comme les meilleurs. Jamais les voitures britanniques n'ont été aussi attrayantes, tout en demeurant sobres et de cylindrée relativement faible.

Chez les Européens

Sur le continent européen, les ingénieurs et les carrossiers ont uni leurs efforts en vue d'offrir des autos de conception futuriste dans certains cas. Les uns et les autres ont vu à intéresser les acheteurs canadiens en leur offrant des véhicules où l'expression économie d'entretien n'est pas un vain mot. Certaines voitures anglaises font près de 50 milles au gallon, ce qui est idéal pour le citoyen qui doit parcourir de grandes distances matin et soir pour aller à son travail et en revenir.

On a également vu à doter les voitures européennes d'un confort qui approche souvent, quand il ne le dépasse pas, celui des autos nord-américaines.

Tant chez les fabricants anglais que d'Europe continentale, on se rend compte de plus en plus de l'importance d'expédier au Canada de nombreuses pièces de rechange et de les détailler à des prix abordables. Jusqu'à ces dernières années, plusieurs compagnies européennes négligeaient ces deux aspects de la vente, ce qui leur attira des ennuis. On semble avoir enfin remédié à cet état de choses et les Canadiens désireux de posséder une voiture à la fois économique et rapide devraient se laisser tenter par l'un ou l'autre des nombreux modèles en montre à Montréal.

Pour Grace de Monaco

Cette magnifique assiette de cristal taillé à la main sera bientôt offerte à la princesse Grace de Monaco. L'oeuvre d'art se trouve actuellement à Paris.

VOTRE DOLLAR VAUT PLUS CHEZ UN VENDEUR DE

Modèles FORD anglais

Anglia 105E

une petite voiture *merveilleuse*

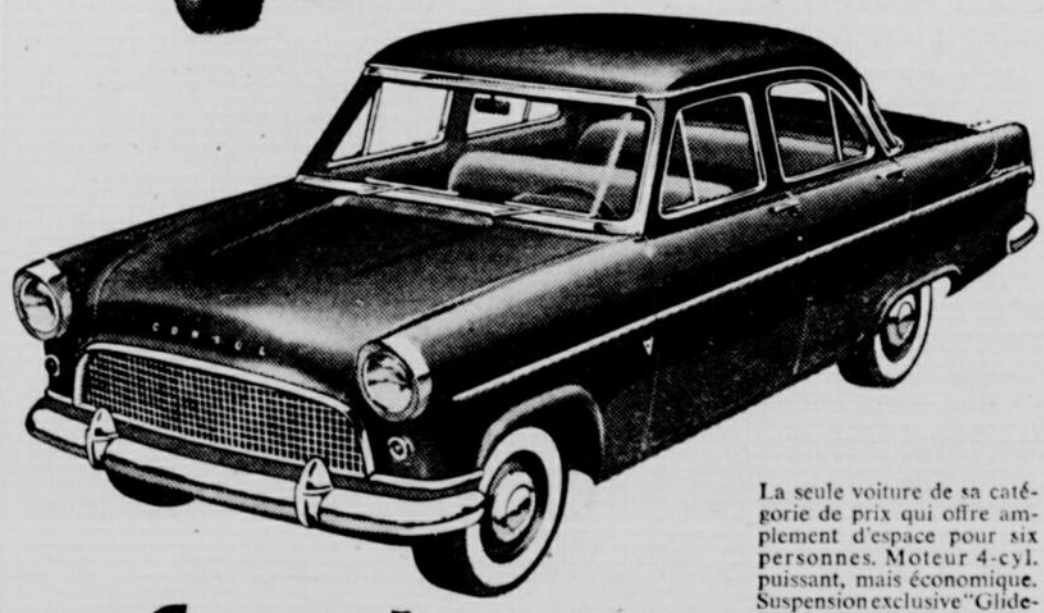
Une sensationnelle voiture économique, entièrement nouvelle, équipée d'un moteur moderne "super carré" qui fournit plus de puissance avec moins d'effort... ce qui réduit l'usure et économise le carburant.

ZEPHYR 6

Toute la beauté et la spaciosité de la Consul, avec un puissant moteur 6-cyl. *Livrable avec transmission automatique.*

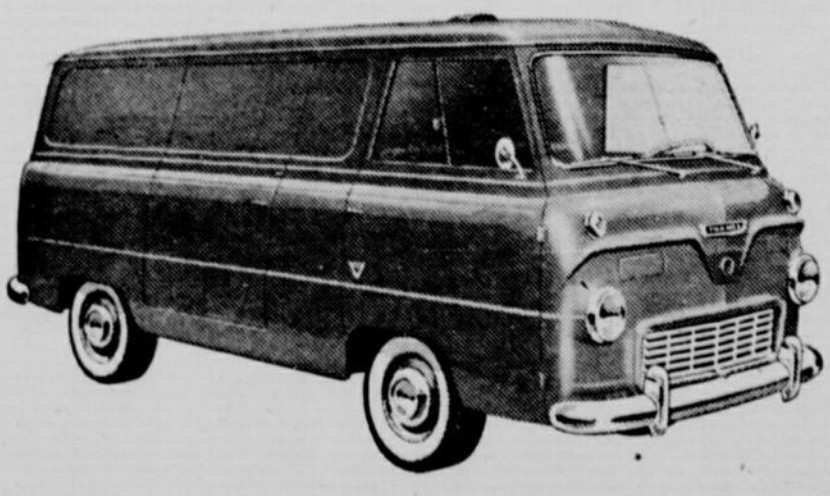
ZODIAC 6

Une voiture de luxe aux dimensions raisonnables. La plus luxueuse des voitures Ford anglaises. *Livrable avec transmission automatique.*



Consul *BONNE GRANDEUR! BON PRIX!*

La seule voiture de sa catégorie de prix qui offre amplement d'espace pour six personnes. Moteur 4-cyl. puissant, mais économique. Suspension exclusive "Glide-Ride". Et elle coûte plusieurs centaines de dollars de moins que vous ne le pensez!



UN CAMION QUI RAPPORTE:

THAMES

Sa remarquable capacité (1935 lb), sa facilité de chargement (larges portes qui font épargner du temps) et sa sobriété sans égale font du Thames/800 le plus économique des camions importés. Pour les charges ne dépassant pas 800 lb, le fourgon Thames de ¼ tonne est encore plus économique.

VOYEZ UN VENDEUR DE VOITURES FORD ANGLAISES

LANTHIER, LALONDE & FILS
4411, AVENUE PAPINEAU, MONTREAL LA. 6-4411

BENOIT MOTORS
7865, RUE ST-HUBERT, MONTREAL CR. 4-4384

LATIMER IMPORT MOTORS LTD.
1961 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL WE. 7-9311

Distributeurs

COOKE-TOLEDO MOTORS
LTD.
•
2134 Ste-Catherine O.
près du Forum
Tél. : WE. 7-3561

Vendeurs autorisés :

Coiteux Automobile Inc.
5235, avenue Papineau
MONTREAL
Tél. LA. 6-3365

Georges Robert Auto
5870, boul. St-Laurent
MONTREAL
Tél. CR. 7-6761

HUNT MOTOR
SALES & SERVICE
40, rue BRIDGE
Tél. : WE. 2-3583

Jean Automobile Inc.
10200, rue Lajeunesse
Tél. : DU. 9-8243

Val Royal Motors
LTD.
12201, boul. Reed
CARTIERVILLE
Tél. RI. 8-6979

GERARD GODIN INC.
730, rue St-Joseph
LACHINE. P.Q.
Tél. ME. 7-9881

POINTE-CLAIRE MOTORS
333 LAKESHORE ROAD
Tél. : OX. 5-3866

AUTO MODERNE
LIMITEE
498 DE LA COURONNE
QUEBEC

Garage Lucerne
ENRG.
3999, boul. Taschereau
Candiac — OL. 9-0510

LA *plus petite* DES **GROSSES** VOITURES

Songez-y! Suffisamment de place pour quatre adultes (et des bagages). Moteur monté transversalement. Traction avant sûre et stable. Construction anglaise digne de confiance. Puissant moteur à 4 cylindres. Suspension indépendante aux quatre roues. Confort surprenant! 50 milles au gallon à 50 milles à l'heure! Se gare n'importe où. Roule n'importe où. Sensation d'une *vraie* voiture. 4 vitesses en marche avant. Performance incroyable. Il faut la voir... la conduire pour y croire. Tout ceci pour seulement $1295.

AMENEZ 3 AMIS, ET CONDUISEZ-LA VOUS-MÊME—VOUS SEREZ SURPRIS

MORRIS 850

MORRIS MOTORS (CANADA) LIMITED *Une filiale de la British Motor Corporation, Birmingham, Angleterre.*
(Service d'entretien d'un littoral à l'autre)

Vous êtes invités à visiter le **Salon de l'auto anglaise** à l'hôtel Reine-Elisabeth 7-9 avril

AU COMPLET $
Prix de détail suggéré, port d'entrée

1295

Distributeurs pour le QUEBEC et la VALLEE D'OTTAWA :

COOKE TOLEDO MOTORS LIMITED, 2134 ouest, Ste-Catherine, Montréal, WE. 7-3561

cette semaine

(Du 4 au 10 avril)

On fêtera

Le 4 avril, les **Isidore** dont le nom vient du grec "Isidôros", présent de la déesse Isis, et qui sont en général intuitifs, pleins de bonne volonté, mais s'extériorisent peu; le 5 avril, les **Irène** au nom tiré du grec "eiréné", paix, et qui souvent en effet recherchent un climat paisible en faisant taire l'indépendance des autres par leur caractère autoritaire, tempéré par l'intelligence; le 6 avril, les **Célestin** dont le nom vient du latin "caelum", ciel, et qui font preuve de grandes qualités pratiques tout en conservant un fond d'idéalisme; le 7 avril, les **Clotaire** dont le nom semble relégué dans l'histoire; le 8 avril, les **Albert** au nom tiré du germanique "Adal-Berht", noble célèbre, qui ont un sens aigu de la justice, de la noblesse d'esprit et se tournent volontiers vers les sciences mais restent toujours sociables; le 9 avril, les **Marie** ayant pour patronne sainte Marie l'Égyptienne, dont le nom en hébreu signifie "goutte de rosée amère", c'est-à-dire larme, mais qui en fait ont le caractère enjoué et sont dévouées aux leurs comme à leur tâche; le 10 avril, les **Macaire** s'il s'en trouve.

Lundi, Pierre Fresnay aura 63 ans.

Mardi, Bette Davis aura 52 ans.

Jeudi, l'amiral Thierry d'Argenlieu, 71 ans, et Sophie Desmarets, 38 ans.

Vendredi, Sonja Henie, 47 ans.

Samedi, Michel Simon, 65 ans, Noël-Noël, 62 ans.

Dimanche, Clara Boothe Luce, auteur et ambassadrice américaine, aura 57 ans.

On se souviendra

Que le 4 avril 1704, Bossuet rendait son âme à Dieu sans qu'aucune oraison funèbre puisse égaler celles qu'il avait prononcées à la mort des grands; en 1817, on pleurait sans grands mots le maréchal Masséna, "l'enfant chéri de la Victoire"; en 1887, la première conférence coloniale à Londres; en 1949, le Canada entre dans l'OTAN; en 1903, la publication du premier numéro du journal "Le Canada". Le 5 avril 1794, Danton, Camille Desmoulins et Fabre d'Eglantine, père du calendrier républicain, montaient à l'échafaud après tant d'autres; en 1804, le général Pichegru était trouvé étranglé dans sa prison du Temple; en 1955, la démission de sir Winston Churchill comme premier ministre de la Grande-Bretagne. Le 6 avril 1520, le célèbre peintre Raphaël s'éteignait; en 1672, Frontenac devenait gouverneur; en 1917, les troupes américaines débarquaient en France; en 1921, Charles de Gaulle épousait Yvonne Ven-

M. Simon

Churchill

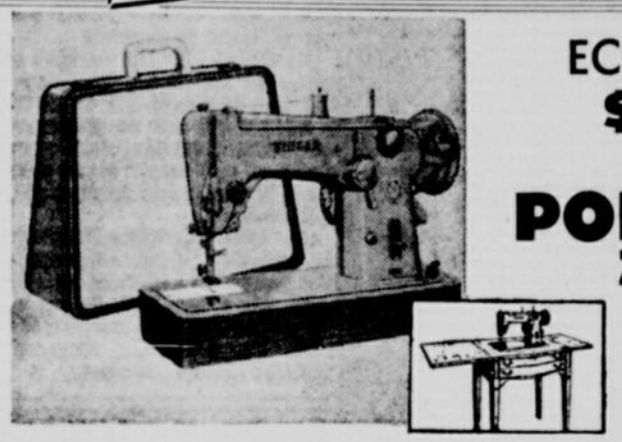
droux. Le 7 avril 1795, la Convention établissait le système décimal en France; en 1900, l'Académie Goncourt tenait sa première séance; en 1939, les Italiens entraient en Albanie. Le 8 avril 1904, la France et l'Angleterre signaient un accord devenu célèbre sous le nom "d'Entente Cordiale"; en 1906, l'éruption du Vésuve faisait trembler les Napolitains; en 1931, on célébrait le mariage du comte de Paris et de la princesse Isabelle d'Orléans-Bragance. Le 9 avril 1626, le philosophe François Bacon fermait les yeux en Angleterre; en 1682, La Salle déclarait que la Louisiane appartenait à la France; en 1870, Lénine naissait sans causer grand émoi; en 1940, les Allemands occupaient le Danemark et débarquaient en Norvège.

SINGER

VENTE MARATHON

Nos bas prix réguliers sont réellement REDUITS JUSQU'A **$50.00**

109e Anniversaire

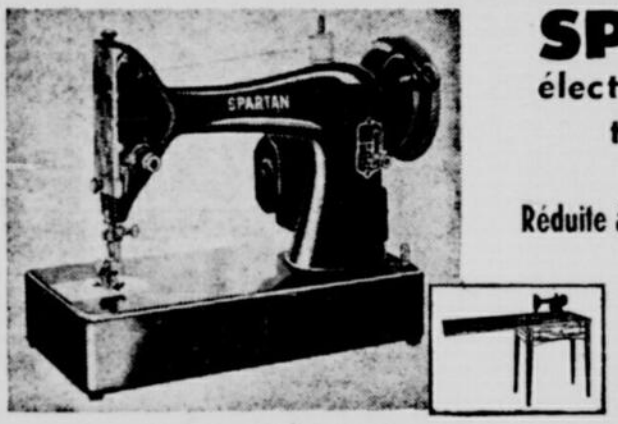


ECONOMISEZ **$50.00** sur cette **PORTATIVE ZIGZAG**

ECONOMISEZ $50.00 sur ce magnifique meuble

ASPIRATEUR VERTICAL SPECIAL

ECONOMISEZ **$20.00** *sur le fameux* **MAGIC CARPET**



SPARTAN électrique portative, toute neuve

Réduite à **$49.50**

SEULEMENT $99.50 sur joli meuble

POUR VOS PLANCHERS

Nettoyeur à Tapis **POLISSEUR à PLANCHER** $39.95

GRATIS Distributeur pour nettoyeur cire et shampooing

ASPIRATEUR EXTRA-PUISSANT **SPÉCIAL**

Réduit à **$49.50**

Puissance égale à celle d'asiprateurs plus coûteux

Jeu complet d'accessoires

MACHINES USAGEES DE TOUTES MARQUES

PORTATIVES A COMPTER DE **$19.50**

MEUBLES A COMPTER DE **$29.50**

SINGER PORTATIVES (électrifiées) A compter de **$39.50**

THE SINGER MFG. CO. *Marque de commerce

Cercles de Couture SINGER

700 ouest, STE-CATHERINE — UN. 6-6946

1201 est, rue STE-CATHERINE	LA. 6-1694	906, boul. DECARIE, V. ST-LAURENT	RI. 8-8931
4717, rue WELLINGTON	PO. 9-3030	3026, rue MASSON	RA. 7-7920
7790 est, rue SHERBROOKE	CL. 5-4116	7058, rue ST-HUBERT	CR. 6-1645
928 est, MONT-ROYAL	LA. 6-2835	5661, AVENUE DU PARC	CR. 1-3563
3735 MONSELET, Montréal-Nord	DA. 1-5990	1025, rue NOTRE-DAME, Lachine	ME. 7-6041

JAS. A. OGILVY'S — 1307 ouest STE-CATHERINE — 3e étage — AV. 8-8481

Un peu de réflexion!

A Memphis, Tenn., c'est le temps de la réflexion . . . pour les rues et les terrains de stationnement qui reflètent parfaitement l'image des passants. Mme FRANK PETWAY et son chien, Choy, trouvent amusant de se regarder sur le sol que la pluie a rendu aussi poli qu'un miroir !

Questions LÉGALES

Assaut complexe

Les deux parties à une bagarre s'en tirent également avec des contusions. L'un des participants traduit l'autre en Correctionnelle, l'accusant de voies de fait. En cour, chaque partie accuse l'autre. C'est pourquoi le juge a rejeté la plainte, donnant au prévenu le bénéfice du doute. VOIR : jugement rendu aux Sessions de la Paix, à Trois-Rivières, le 29 juin 1959.

Automobile stationnaire

La nuit. Il pleut abondamment. Un automobiliste immobilise son véhicule sur le côté droit de la route, phares allumés, pour en descendre et essuyer son pare-brise. Un autre automobiliste, roulant dans la même direction que le premier, survient et heurte l'arrière de l'automobile stationnaire. Seul le second automobiliste est responsable de l'accident. VOIR. Lamothe vs Douillard, jugement rendu en Cour supérieure, à Sherbrooke, en juin 1959.

Débit clandestin

La police saisit une quantité considérable de liqueurs alcooliques dans une maison de chambres, où une nombreuse compagnie était occupée à consommer. Accusé d'avoir tenu un débit clandestin, le propriétaire de la maison de chambres cherche à s'excuser en affirmant qu'il ne vendait pas cette boisson, mais l'avait achetée pour traiter des amis. L'accusation a cependant été maintenue, car il y avait trop de liqueurs alcooliques pour une simple réception et que le prévenu venait d'acquérir cet endroit reconnu comme un débit clandestin et cela, à sa connaissance. VOIR: jugement rendu aux Sessions de la Paix, à Montréal, le 23 avril 1959.

Vol de camion

Deux jeunes gens sont arrêtés dans un camion volé. Pour se disculper, ils expliquent à la Cour que non seulement ils n'étaient pas des voleurs, mais qu'ils poursuivaient de véritables voleurs quand on les a arrêtés. Le camion appartenait à un épicier qu'ils connaissaient bien. Ils l'avaient vu passer et s'étaient étonnés de ne pas voir le livreur habituel au volant. Les deux occupants étaient plutôt des étrangers. Le camion s'était arrêté près d'eux et les occupants en étaient descendus pour monter dans une automobile et fuir à toute vitesse. Les deux accusés s'étaient alors lancés à la poursuite des fuyards dans le camion même. C'est alors qu'on les avait arrêtés non loin de l'épicerie. L'explication des accusés créait un doute suffisant pour leur valoir d'être acquittés. VOIR : jugement rendu aux Sessions de la Paix, à Montréal, le 4 avril 1959.

Vitesse illégale

Un officier de police a poursuivi, d'abord sur une route secondaire, puis sur une grande artère pavée, un camion qui filait à une vitesse excessive et illégale, vitesse atteignant parfois 70 milles à l'heure. Le lendemain, le propriétaire du camion est accusé d'avoir conduit à une vitesse illégale.

L'accusation a été rejetée parce que si l'agent a pu identifier le camion avec certitude, il lui a été impossible d'affirmer, en cour, que c'était bien l'accusé qui tenait le volant au moment de l'infraction. VOIR : jugement rendu aux Sessions de la Paix, à Sherbrooke, le 3 septembre 1959.

L'excuse de l'ivresse

Accusé d'avoir eu en sa possession et d'avoir écoulé de faux billets de banque dans un établissement commercial, un individu a été acquitté grâce à l'ivresse. Tout en admettant les délits qu'on lui reprochait, le prévenu a soutenu qu'il n'avait pas alors connaissance de ce qu'il faisait, puisqu'il était sous l'influence de l'alcool depuis deux jours. C'est ainsi qu'il a bénéficié du doute quant à sa responsabilité. Voir: jugement rendu aux Sessions de la Paix, à Sherbrooke, au cours de mars 1959.

Thémis

Nos lecteurs nous écrivent

Un Canada indépendant

Monsieur le rédacteur,

Depuis quelque temps on entend trop parler de la France à la télévision et à la radio. On a beaucoup parlé de la bombe atomique que les Français ont fait exploser au Sahara, de la crise d'Algérie . . .

De l'Angleterre, on parle à longueur d'année à la radio, à la télévision, dans les journaux. Le prince a fait ceci, la reine a fait cela, la princesse s'est fiancée . . . Que les Canadiens se font casser les oreilles avec ça ! Depuis deux ans, elle se fiance avec un, rompt ses fiançailles, devient amoureuse d'un Canadien (tout un honneur !), le quitte et va maintenant épouser un photographe. J'espère maintenant que nous aurons la paix, mais je sais qu'on va entendre parler des petits princes qui vont naître de ce mariage.

En plus de ça, on a leur drapeau (l'Union Jack) et leur hymne national. Honte pour les Canadiens !

Au moins, le général de Gaulle n'est pas venu au Canada chercher nos dollars. La reine et bien d'autres Anglais l'ont fait. Les Anglais s'enrichissent à nos dépens.

On devrait suivre l'exemple des Etats-Unis et devenir complètement indépendant. Peut-être que le Canada serait alors plus développé et qu'on aurait moins de chômage. Vive les Etats-Unis et 'chou' à l'Angleterre ! Mais avec le gouvernement fédéral que nous avons en ce moment, c'est tout le contraire.

R.E.
rue Stanley,
Montréal

Les malades mentaux

Cher monsieur,

J'appuie fortement l'opinion de R.H., de la rue Jarry, au sujet des immigrés que nous accueillons chez nous.

J'admire ce geste charitable; par ailleurs ne serait-il pas plus admirable encore de nous occuper de nos malades mentaux ? Rares sont les hôpitaux destinés à leur guérison. Parmi ceux qui existent, il en est qui sont de véritables porcheries, où il y a si peu de psychiatres qu'ils ne peuvent suffire à la tâche.

Pourquoi ignorons-nous le malade mental ? Pourquoi trouvons-nous des gens qui ferment les yeux sur certains médecins (Dieu merci, pas tous) qui mentent effrontément pour cacher la vérité ?

Sommes-nous vraiment dans un pays civilisé ? Sommes-nous chrétiens ? On ne le croirait pas; l'assassin paie son crime de sa vie, mais est-il plus coupable que ceux qui permettent à un médecin sans scrupule de tuer la vie de l'âme et du coeur d'une innocente victime ?

Roger L.,
rue Papineau,
Montréal

Après le hula-hoop

Cette jeune fille s'amuse avec un jouet qui, dit-on, deviendra aussi populaire que le défunt hula-hoop. Son nom : le jiggle-stick. Le jeu consiste à ne pas laisser tomber la balle placée au bout du bâton flexible.

CONSTIPÉ ?
Prenez
FRUIT-A-TIVES
Partout les Canadiens trouvent la formule composée de 12 ingrédients Fruitatives effective et rapide. Vous aussi aimerez Fruitatives- Ingrédients médicinales + Extraits de fruits et d'herbes + Vitamin B1-un laxatif de qualité qui ne coûte pas plus cher.

TIMBRES-POSTE
309 Mondiaux différents. Comprenant l'Islande, Israël, les colonies françaises, la poste aérienne, etc. Plusieurs illustrations en couleurs. Seulement 25¢. Aussi approbations. NEWMAN, Dept. 63, Box 176, Penticton, B. C.

ASSAINISSEZ LA
PEAU MALSAINE
Les défauts cutanés du visage ou du corps. Eczéma. Boutons. Rougeurs. Desquamation. Demangeaisons. Pied d'athlète, disparaissent rapidement grâce à NIXODERM. Demangeaisons calmées en quelques minutes. Action antiseptique cicatrisante. Rend la peau plus douce, plus souple, plus claire. Demandez l'onguent et le savon NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau. Ayez vite un teint clair.

ANNONCE
"Personne ne croit que j'avais les cheveux gris"
"Ils sont plus beaux que jamais maintenant et j'ai l'air tellement plus jeune ! ORLEX a foncé mes cheveux, leur a redonné leur teinte naturelle et juvénile et cela si graduellement que même mes amis ne s'en sont pas rendu compte. Il ont recouvré leur fraîcheur et leur éclat naturels. Ils sont souples et maniables. ORLEX est d'emploi facile à domicile et coûte si peu".
Rappelez-vous, ORLEX agit graduellement. Pour teinter les cheveux RAPIDEMENT, employez INSTANT BARBO. Il donne des résultats professionnels en une heure.

Arthrite – Rhumatisme
Résultats étonnants
Livret d'explication gratuit
Comme service public aux lecteurs de ce journal, un nouveau livret de 36 pages illustrant les causes de l'arthrite et du rhumatisme sera expédié ABSOLUMENT GRATUITEMENT à ceux qui en feront la demande.
Ce LIVRET GRATUIT explique complètement les causes, les effets néfastes et le danger que vous courez à négliger cet état de souffrance et d'infirmité. Il explique aussi une méthode ne comprenant aucun médicament, éprouvée avec succès dans des milliers de cas.
Ce livret sera vôtre SANS FRAIS ou obligation. Il peut vous épargner des années de souffrance ou d'infirmité. Ne tardez pas. Ecrivez pour votre livret gratuit aujourd'hui. Adressez : The Ball Clinic, Dept. 5264, Excelsior Springs, Missouri.

ENRAYE LES HEMORROÏDES
CHINAROID, une découverte américaine, enraye en 10 à 20 minutes les douleurs et les démangeaisons dues aux hémorroïdes. Des ingrédients antiseptiques spéciaux réduisent rapidement l'enflure et cicatrisent les membranes irritées. Puis, vous pouvez travailler, voyager, marcher ou vous asseoir en tout confort. Procurez-vous CHINAROID (onguent ou suppositoires)) chez votre pharmacien.

TIMBRES GEANTS seulement 10¢

Collection de timbres géants comprenant: Eléphant du Laos. Exposition de Bruxelles. Jeux Olympiques. Avion Jet. Scout. série complète des animaux Somali. Drapeaux roumains. ensemble Togo. Papes renommés.. Set U.N.. etc., plus un dictionnaire pour timbres et échantillons. Le tout 10¢ !
STAMPEX. Box 47-KX. White Plains. New York. U.S.A.

CHEVEUX GRIS
N'Y PENSEZ PLUS RAJEUNISSEZ-VOUS
C'est facile grâce à Brownatone. Des milliers de femmes vantent ses couleurs naturelles. Teint instantanément les cheveux ternes. délavés ou gris. en un beau châtain. blond ou noir lustré. Sans danger pour vous et votre permanente; durable. 90¢ dans toutes les pharmacies. ou écrivez pour obtenir un échantillon gratuit. Envoi discret. Mentionnez la couleur des cheveux naturels. Brownatone. Dépt 557. Covington. Ky.. U.S.A.

Si l'indigestion trouble votre sommeil après une veillée
Fumer, boire ou manger trop copieusement peuvent être cause d'hyperacidité, aigreurs et gaz. Pour un soulagement rapide, croquez un ou deux Tums au goût agréable. Ils agissent *instantanément* pour neutraliser l'excès d'acidité. Les Tums soulagent aussi la sensation de lourdeur. Prenez des Tums *à toute heure et en tout lieu*—pas besoin d'eau.

pour l'estomac
Achetez le paquet économique de 3 rouleaux.

CONSTIPÉ ?
Prenez
FRUIT-A-TIVES
Partout les Canadiens trouvent la formule composée de 12 ingrédients Fruitatives effective et rapide. Vous aussi aimerez Fruitatives- Ingrédients médicinales + Extraits de fruits et d'herbes + Vitamin B1-un laxatif de qualité qui ne coûte pas plus cher.

Douleur d'arthrite?
Cette lettre de Mme L.G., Toronto, est de bon conseil. Elle écrit: "Je m'étais blessée à un genou en tombant de façon maladroite. L'arthrite s'installa et la douleur, intense, était encore pire la nuit. J'essayai de dormir, mais la douleur était comparable à des coups en profondeur de pics à glace et mes genoux enflaient terriblement. Rien n'y fit pendant 10 longues semaines. Puis, je suivis le conseil d'un ami et j'essayai DOLCIN. Je fus quelque peu soulagée dès le premier jour. En quelques jours, je me sentis beaucoup mieux, dormis toute la nuit; et je continuai à employer DOLCIN. Quand on me parle de quelqu'un qui souffre d'arthrite, de rhumatisme ou de sciatique, je suis impatient de lui raconter les bienfaits de DOLCIN à mon endroit." Des lettres de personnes reconnaissantes sont la preuve indubitable que DOLCIN soulage vite des misères de l'arthrite, du rhumatisme, de la sciatique, du lumbago, de la bursite ou des douleurs musculaires. Demandez à votre pharmacien les comprimés DOLCIN, aujourd'hui! 59F-3

Douleurs Périodiques
Malaises Fiévreux
soulagés sûrement avec

ANTALGINE

MAL de DOS
Pourquoi souffrir, quand vous pouvez obtenir un SOULAGEMENT RAPIDE par RENOTABS
Spécial—W. K. Buckley promet que son nouveau Renotabs amélioré vous apportera le soulagement rapide auquel vous vous attendez—*sinon on vous remboursera!* Pourquoi souffrir du mal de dos agaçant, de faiblesse de la vessie, repos troublé et de l'obligation de vous lever la nuit, par suite d'irritation de la vessie? L'action analgésique de Renotabs soulage aussi promptement les douleurs du rhumatisme et de l'arthrite. Constatez par vous-même pourquoi tant de gens font l'éloge de Renotabs, tel M. G. O., Calgary: "Je suis enchanté de Renotabs. Je veux dire à tous mes amis combien ce remède m'a fait du bien." Procurez-vous RENOTABS aujourd'hui chez votre pharmacien. 60-5F

ENRAYEZ
LES GAZ QUI CAUSENT des POINTS de CÔTÉ
La côlite spasmodique (irritation fonctionnelle du côlon ou gros intestin) peut vous faire souffrir de douleurs vagues ou cuisantes dans le côté, gaz, aigreurs, excès de bile, nervosité, mauvaise haleine, étourdissements, brûlements d'estomac, perte de sommeil et d'entrain. Si vous souffrez de côlite spasmodique, prenez des POUDRES KOLADE qui agissent de trois façons pour relâcher la tension des muscles intestinaux; calmer les membranes muqueuses endolories et enrayer l'acidité. Elles agissent vite et secondent la fonction naturelle. Ne souffrez pas un jour de plus sans essayer les POUDRES KOLADE. Satisfaction ou argent remboursé. Toutes pharmacies

Le troubadour de Granby voudrait vivre en ermite!

par Colette Bédard

GRANBY. — Avide de liberté, de solitude, André Sylvain, mieux connu sous le titre de "Troubadour du Centenaire de Granby", chante à tous vents sa joie de vivre, ses vingt ans... Pour lui, une guitare, des chansons, un coin de ciel suffisent à créer un bonheur pas ordinaire; le bonheur d'un grand gars de 20 ans, qui exprime en chansons ce qui remue dans son coeur et qui joue avec les mots pour en faire des musiques!

Natif de East Broughton, dans la Beauce, André Vachon, de son vrai nom, compose des chansons depuis environ 5 ans. Cette semaine a marqué le lancement officiel de son premier disque, enregistré chez Rusticana et mettant en vedette deux chansons en accord avec sa personnalité de "Troubadour". Il s'agit de "Pas de...", l'une de ses propres compositions, et de "Un soir...", très vieille chanson inspirée d'un air de valse.

Naissance d'une chanson

Comme tout vrai poète, André Vachon a peu de peine à composer une chanson; cela vient soudainement, comme un rayon de soleil ou une ondée!

"Je compose tout simplement un poème avec ce qui me plaît, ce qui me trotte dans la tête, explique André. Ensuite, je n'ai plus qu'à écrire une mélodie en accord. Quelquefois, c'est comme si tout était préparé d'avance; comme si je n'avais qu'à écrire, qu'à inventer..."

André a toutefois des préférences et quelques-unes de ses chansons lui plaisent plus que d'autres. Il a entre autres une prédilection pour les chansonnettes un brin sentimentales, légères et pleines de simplicité. Pas étonnant qu'il soit fervent admirateur de Félix Leclerc, de Jean-Marc, de Jean-Pierre et d'une foule d'autres chansonniers français!

André parle

Comme tout troubadour digne de ce nom, André Sylvain est épris de liberté, de grand air, de solitude! Le petit interrogatoire qui suit en est un témoignage:

— Dites-moi, André, ce que vous aimez le plus dans la vie, à part chanter, évidemment?

— J'adore avant tout la solitude! Je ne sais pourquoi mais je déteste être entouré de gens; je me sens perdu en société. Je me fais parfois l'impression d'un sauvageon. Aussi, je raffole de la belle nature, la campagne, les bois, les ruisseaux, le soleil! Je crois que j'aimerais beaucoup aller vivre à la campagne... pas trop près de la ville mais pas trop loin non plus, afin d'y faire une saucette de temps à autre!

— Vous aimez les voyages?

— Follement! L'an passé, j'ai fait le tour de la Gaspésie "sur le pouce", avec un copain de mon âge. Croyez-le ou non, mais nous avons été 15 jours absents et cela ne nous a coûté que $2.54 à nous deux! Il faut avouer qu'il nous est arrivé de dormir dans des églises ou même... en prison

Radio et lectures

— Et votre travail à la radio? Cela vous plaît?

ANDRE VACHON
..."A nous la liberté"

— Evidemment, car si cela ne me plaisait pas, je ne le ferais pas. Je déteste exécuter quelque chose par contrainte, par obligation. Comme tout homme doit gagner sa vie, je considère que mon travail d'annonceur au poste C.H.E.F. est idéal pour moi! Il me permet un contact continuel avec les gens, tout en me fournissant une expérience enrichissante.

— Vous lisez beaucoup?

— Passablement, mais j'exige de mes lectures qu'elles ne soient pas abstraites, car je lis avant tout pour me reposer, m'évader. Je déteste les classiques, mais j'adore Prévert, Daudet, Félix Leclerc et plusieurs poètes canadiens.

— Vous avez beaucoup de projets?

— Oui, du moins, si on peut appeler projets de simples rêves! Je voudrais, entre autres, enregistrer plusieurs autres chansons. Ensuite, j'aimerais beaucoup travailler pour la télévision mais mieux vaut ne pas mettre la charrue avant les boeufs... pas vrai?

— Au fait, vous avez déjà paru à la télévision, je crois?

— Oui! J'ai paru deux fois au poste C.H.L.T. de Sherbrooke et j'ai trouvé cela passionnant. La première fois, il y a un an environ, j'avais été invité à titre de "Troubadour du Centenaire de Granby" et la seconde fois, il y a un peu plus d'une semaine, à titre personnel.

Un collectionneur

— J'y pense! Et votre guitare? Depuis combien de temps la pratiquez-vous?

— J'ai commencé à toucher la guitare en même temps que j'ai commencé à chanter pour de bon, soit il y a 5 ans. Comme je n'ai jamais suivi de cours particuliers, je ne suis pas encore très habile mais j'arrive à me débrouiller. Je n'en espère pas moins devenir un parfait guitariste, avant la semaine des trois jeudis...

— J'ai entendu dire entre les branches que vous possédiez plusieurs guitares?

— C'est vrai! Cela m'amuse de collectionner les guitares, un peu comme un autre collectionnerait les timbres ou les animaux en peluche... C'est ma marotte, je crois!

— Et pour finir, André Sylvain, dites-moi quel serait votre voeu si une fée vous apparaissait et vous offrait d'exaucer un désir impossible...

— C'est assez difficile à dire... il y a tant de choses dont je rêve! Je crois que je demanderais avant tout la liberté, avec un grand L. Je lui demanderais de faire ce qui me plaît, quand ça me plaît, même s'il s'agit de choses un peu folles...

Et, là-dessus, André m'a quittée, non sans me confier qu'il aimerait bien que cette fameuse fée lui apparaisse un beau jour... Qui sait, peut-être deviendra-t-elle le thème d'une chanson? Avec les poètes, il faut s'attendre à tout!

Reine des fleurs!

La jolie brunette PAULA PACE, 18 ans, dominera bientôt un char allégorique de plus de 350,000 fleurs au Festival international des azalées qui se déroulera, cette année, au Jardin municipal de Norfolk (Va.). La reine des azalées est la fille du colonel Frank Pace, ancien secrétaire de l'Armée dans l'administration Truman.

Problème des FAUSSES DENTS qui glissent ou irritent!

Ne soyez pas embarrassé par des fausses dents qui glissent ou tombent quand vous mangez, parlez ou riez. Saupoudrez seulement un peu de FASTEETH sur vos dentiers. Cette poudre vous donne une sensation de sécurité et de confort en faisant tenir vos dentiers en place fermement. Pas de goût âcre, gommeux ou pâteux. FASTEETH est **alcaline** (non acide). Procurez-vous FASTEETH aujourd'hui dans n'importe quelle pharmacie.

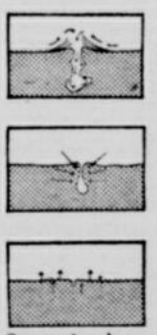
CLEARASIL, Médicament Scientifique

CHASSE les BOUTONS

COULEUR-CHAIR... masque les boutons en même temps qu'il agit.

CLEARASIL est une formule scientifique médicamentée, d'un tout nouveau genre, à base de médicaments souvent prescrits par les dermatologistes spécialement pour les boutons. Et des essais cliniques ont démontré *l'efficacité* de CLEARASIL.

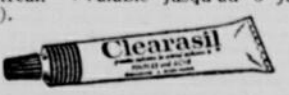
POURQUOI CLEARASIL AGIT-IL SI VITE?



1. *Il pénètre dans les boutons.* Son action kératolytique dissout les tissus cutanés affectés de sorte que la formule médicamentée puisse pénétrer, et favorise la croissance d'une peau saine et lisse.
2. *Il enraye les bactéries.* Son action antiseptique arrête le pullulement des bactéries qui causent et propagent les boutons.
3. *Il chasse les boutons.* L'action d'absorption des huiles supprime l'excédent d'huiles qui favorise les boutons... agit vite pour chasser les boutons.

Soyez sûre de vous... profitez *pleinement* de la vie... grâce à votre teint clair CLEARASIL. Dans votre cas comme dans les essais cliniques CLEARASIL réussira, sinon votre argent sera remboursé. Procurez-vous CLEARASIL aujourd'hui même. Seulement 69 cents (format économique $1.19) à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

OFFRE SPÉCIALE: Pour recevoir un grande échantillon de CLEARASIL, envoyez vos nom et adresse, plus 15¢ en argent ou en timbres, à CLEARASIL Dept. J-4, 429 rue St-Jean-Baptiste, Montréal. (Valable jusqu'au *3 juin 1960*).



LA FORMULE MÉDICAMENTÉE POUR BOUTONS QUI SE VEND LE PLUS AU CANADA... VRAIMENT EFFICACE!

La Méthode Ogino-Knaus
originale et authentique

L'exposé le plus clair, le plus précis et le plus honnête encore publié au pays.

Toute personne mariée ou qui se destine au mariage doit lire ce livre.

Pour adultes seulement

Procurez-vous également le

Calendrier de la Femme

D'après la méthode OGINO-KNAUS approuvée par les autorités médicales et religieuses

Ce calendrier indique de façon claire et précise vos jours fertiles et vos jours stériles. Aucun ajustement nécessaire, donc pas d'erreur possible. (Copyright).

En vente également à

LABORATOIRE SYBIL
Casier 37, Station B, Montréal, P.Q.
Prix chacun **$1.10** — Les deux **$2.00**

En vente également à
Pharmacie Sarrazin Choquette - VI. 2-9622
la Pharmacie Montréal — VI. 5-7251

CORRIGEZ vos YEUX
AYEZ UNE VUE PUISSANTE et MAGNETIQUE

MYOPES
voyez NET (de près ou de loin)

DES DEMAIN votre VUE REDEVIENDRA progressivement normale. Vous n'aurez plus l'ennui des LUNETTES. Nouvelle méthode du Dr Bichelon (Belgique). Facile à suivre "chez vous"

Vos yeux sont votre vie, sauvez-les sans retard

Brochure gratuite (sur demande) vous expliquant "GYMNO-VUE" (Gymnastique des Yeux) et rééducation visuelle pour tous (de 7 à 70 ans) bas prix.

MEDICO-DISTRIBUTION, RA. 2-9487
2211 est, rue Bélanger, Montréal

NOM .....

ADRESSE ..... L.P.J.

Pour Québec, 221, 4e rue (Limoilou)
Tél.: LA. 3-7621 (Québec)

Légers

"Golden Brown"

...feuilletés, croustillants car ils sont "AQUAFLAKED" un procédé de cuisson exclusif aux

Biscuits Soda et Saltines **Weston**

UN BON CONSEIL POUR LES FEMMES!

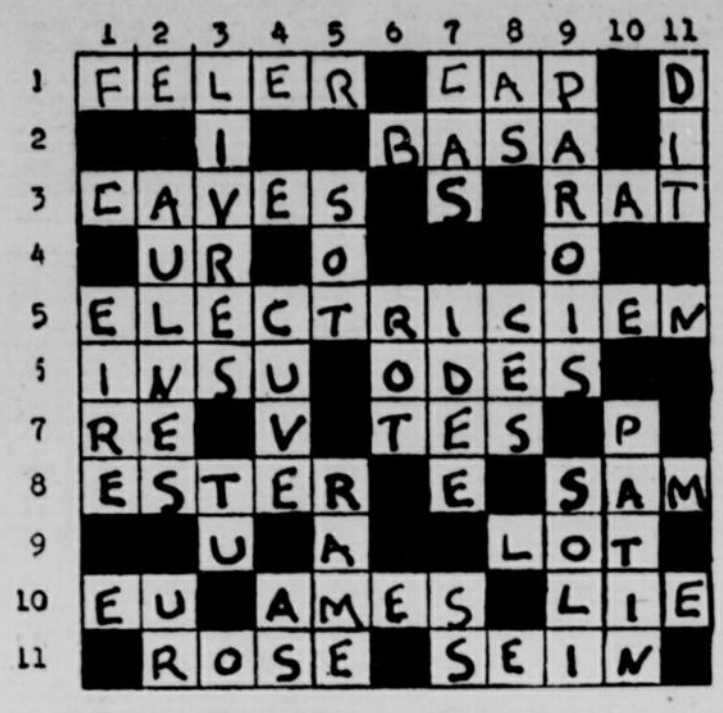
Durant des siècles, on a demandé aux plantes médicinales le soulagement de nombreux malaises. Cette richesse que la nature a généreusement mise à notre portée est encore efficacement utilisée de nos jours et c'est en se basant sur les vertus thérapeutiques des plantes que les pilules **FEMOL** ont été mises au point. Ce produit, dont les qualités bienfaisantes sont reconnues, est employé depuis plus de 40 ans par les femmes et les jeunes filles.

Toutes les femmes devraient savoir qu'il leur est facile de remédier aux malaises qui les accablent, tels que fatigue et irritabilité. A l'exemple de milliers de femmes, pourquoi alors ne pas essayer les pilules **FEMOL?** Elles réunissent vraiment toutes les qualités que l'on puisse souhaiter: efficacité, format commode et... prix modique à la portée de toutes les bourses.

Faites donc confiance à **FEMOL**, cet excellent remède de la femme et de la jeune fille. Il est en vente dans toutes les pharmacies.

No 3

Voici la solution de l'ouragan Monique: vérifiez bien



Attention

a) Si vous nous aviez envoyé une solution qui correspond en tous points, mot pour mot, à la solution publiée ci-dessus, vous devez vous-même nous écrire pour réclamer votre prix.

b) Vous devez adresser votre lettre de la manière suivante et chaque détail est indispensable:

J'avais trouvé Monique,
Le Petit Journal,
Montréal, 9.

c) Dans votre enveloppe, vous écrivez simplement: "J'avais trouvé la solution de l'ouragan Monique". N'envoyez pas le coupon de votre solution; gardez-le. C'est nous qui allons vérifier dans votre enveloppe si vous aviez réellement la bonne solution. Donnez votre nom, votre adresse au complet et votre numéro de téléphone.

d) Il faut nous faire parvenir votre réclamation par courrier recommandé ("enregistré"). Vous devez poster votre réclamation au plus tard le vendredi 8 avril.

e) Le gagnant ou les gagnants, s'il y en a, seront annoncés dans notre édition numéro 25, 34e année, (le 17 avril).

f) S'il y a une seule réclamation, la personne qui avait trouvé la bonne solution obtient le prix de $500.00.

S'il y a plusieurs réclamations, les personnes qui avaient trouvé la bonne solution se divisent, à parts égales, le prix de $500.00.

S'il n'y a aucune réclamation ce prix de $500.00 s'ajoutera au prix de l'ouragan suivant, Nicole, qui vaut, comme chacun des ouragans, $500. Alors, l'ouragan Nicole vaudrait $1,000.00.

L'OURAGAN DANIELLE a été gagné par: Mlle Madeleine Fauteux, 341, avenue Keniston, Ville Mont-Royal, Mme Gilles Dufresne, 964 Notre-Dame, Shawinigan, et Mme Suzanne Caro, 10025, rue Clark, Ahuntsic.

L'OURAGAN FRANÇOISE a été gagné par: Mlle Cécile Montpetit, 3431A, rue St-Hubert, Montréal, M. Philippe Daoust, 7345 Henri-Julien, Montréal, et M. Robert Cloutier, 1264 ouest, St-Cyrille, Québec.

L'OURAGAN GERTRUDE a été gagné par: Mlle Christiane Ranger, 6788, rue St-Denis, Montréal, M. Roger Bolduc, Ville de St-Georges, Beauce (tél. 471W), M. Jean-Marie Barrette, 6770, 43ème Avenue, Rosemont, M. Léon-Paul Choquette, 7010 ouest, boul. Gouin, Cartierville.

L'OURAGAN HUGUETTE a été gagné par: M. Maurice Brisson, 503, rue Cumberland, apt. 5, Ottawa; Mme Joseph Caron, 6832, rue De Lanaudière, Montréal; M. René Dagenais, 574 est, rue Liège, Montréal; Mme Monique Fournier, 36, rue des Ursulines, Matane; Mme Laurette Houle, 258, rue Moisan, Drummondville; Mme Maurice St-Pierre, C.P. 6, Ste-Anne-de-la-Pocatière.

L'OURAGAN ISABELLE a été gagné par: Mme C. Richer, 6787, rue de Lanaudière, Montréal. Mme Richer a reçu elle aussi son prix, soit $500.00.

L'OURAGAN JULIE a été gagné par: Mme Blanche Chevalier, 1835, rue Fullum, Montréal; Mme Madeleine-S. Fauteux, 90, rue Gérin-Lajoie, Coaticook; M. Alexandre Houde, Lyster, Cté de Mégantic; M. André Houde, Lyster, Cté de Mégantic; Mlle Sylvie Houde, Lyster, Cté de Mégantic; M. Lionel O'Reilly, Ville de Chambly, R.R. No 1.

Voir ailleurs dans le présent numéro, la liste des gagnants de l'ouragan Louise.

HORIZONTALEMENT

1—FELER(A) — S'il en mêle une seule (s'il en change la position, le rang, la place), "toutes" — et non quelques-unes — seront mêlées par rapport à leur position, rang ou place antérieurs. Il y a par contre lieu de s'attendre qu'il en fêlera quelques-unes et peut-être toutes, en jouant avec ces bibelots.

3—CAVES — Les éruptions "les plus violentes" sont "toujours" précédées et non accompagnées de formation de laves souterraines que le volcan vomit sous la poussée des gaz, hors de cette formation. La question dit bien "les plus violentes" et "fréquemment", ce qui ne saurait justifier l'emploi du mot "laves". Il est fréquent d'autre part que la violence de certaines éruptions donne lieu ("s'accompagne") à la formation de caves souterraines.

5—ELECTRICIEN — Et non **électricité.** Ce n'est pas l'électricité qui est en soi une nécessité de la vie moderne, mais bien l'électricien que l'électricité (progrès "de la vie moderne") a rendu en soi essentiel. Il est hors de doute que l'électricité occupe une très grande place dans la vie moderne, mais qu'adviendrait-il de l'électricité et de ses usages sans l'électricien? De plus l'électricité, comme telle, n'est d'aucune utilité: c'est un phénomène. Ce sont ses applications et ses adaptations qui sont utiles, d'où la nécessité de l'électricien pour réaliser telles applications et adaptations. Enfin de ne pas perdre de vue qu'une nécessité est ce dont on ne peut se passer, ce qui n'est pas absolument vrai pour **électricité.** C'est la préexistence de l'électricité qui rend l'électricien nécessaire.

9—LOT — La phrase dit bien "a apporté", ce qui indique une action passée. Ces biens qui "constituaient" (ou pouvaient constituer) sa **dot** lors de leur entrée dans la communauté, constituent maintenant un **lot** (part lui revenant au cas de partage). Une fois la dot entrée en communauté, elle peut devenir son lot et cesse d'être telle. De plus il est question d'une femme "mariée" et non "sur le point de se marier", ce qui écarte "dot".

10—EU — Le "fait" d'avoir déjà **dû** de l'argent n'est vraiment pas un facteur déterminant dans l'appréciation de la valeur de l'argent. Les comptes courants, qui représentent ce que l'on doit, en sont la preuve journalière. C'est le fait d'avoir déjà **eu** de l'argent (déjà impliquant que l'on en n'a plus) qui permet de vraiment en apprécier la valeur. Les dettes passées en soi (a dû) n'ont rien à voir à ce sujet à moins qu'elles aient été particulièrement onéreuses et difficiles à acquitter, ce que la question ne suggère nullement. **Vu** est vraiment trop vague.

AMES — **Amis** énonce un contact durable qui a permis la compréhension réciproque, d'où les mots "souvent difficiles à apprécier justement" seraient injustifiés et injustifiables. La noblesse de l'âme est difficile à apprécier justement en raison de la richesse et de la dimension qu'une telle âme implique et représente. Le contact durable (amis) permet, à la longue, d'apprécier justement les amis. Donc.

LIE — Le "lin" "est" un végétal. Le "lis" également. Un "lit" n'est pas "toujours" fait de bois (végétal). Certaines imitations métalliques en témoignent éloquemment. La lie est la partie épaisse qui se dépose dans les liqueurs fermentées (en particulier dans le vin) lesquelles sont à base végétale. Donc.

11—ROSE — Une "ruse" est toujours artificielle par définition: c'est un artifice. Il n'est pas question de parfois.

SEIN — La question dit bien "ce qu'il est normal" et non "ce qu'il faut". Il est normal (naturel) qu'elle lui donne le sein, mais ceci n'a rien d'obligatoire comme c'est le cas pour "soin". Il faut "qu'elle lui donne certain soin, si effectivement elle a à les donner elle-même. De plus, dès les "premiers jours" après sa naissance, ce n'est pas elle qui lui donne le soin que son état requiert (lavage, remplacement de couches, biberon, etc.), mais bien les préposées de la pouponnière. Du moins d'une façon générale.

VERTICALEMENT

3—LIVRES — "En grande partie" suggère qu'il y a d'autres facteurs à considérer, ce qui n'est pas vrai pour **lèvres.** C'est exclusivement la ligne, la forme des lèvres qui fait leur beauté. La reliure, le cuir, le lettrage des livres sont autant de facteurs qui contribuent à leur beauté et la forme des livres contribue également à la beauté générale du livre, i.e. édition de luxe.

4—CUVE — Si les dimensions d'un **cube** (longueur, largeur, profondeur) varient, "il" cesse d'être un **cube.** Rien dans la question ne suggère que les dimensions varient proportionnellement, ce qui alors justifierait l'emploi de **cube.** Par contre une **cuve,** théoriquement, peut varier dans ses dimensions à l'infini tout en restant une cuve. **Cure** est trop vague en rapport avec "dimensions".

5—RAME — "Aviron", "support pour les plantes grimpantes", "Cinq cents feuilles de papier", "Convoi de bateaux", sont autant d'interprétations attribuables au terme **rame. Rime** et **Rome** ne permettent qu'une seule interprétation.

7—CAS — Il s'agit d'un client "accidenté". **Cal,** cicatrice saillante d'un os fracturé, est incompatible puisqu'il s'agit d'une fracture "guérie", peut-être imparfaitement mais guérie quand même. En effet s'il est accidenté, il est contradictoire d'inférer immédiatement par l'emploi du terme **cal** qu'il est guéri.

9—PAROIS — "Murailles, murs". Les églises n'ont chacune qu'"un" parvis. Par contre, la hauteur des parois, la sculpture plutôt réservée de celles-ci lui donnent en partie ("contribuent") une allure sobre et somptueuse. De plus, il est fait mention "d'une église" et non "des églises", ce qui écarte "parvis" qui, encore une fois, est unique pour chaque église.

10—PATIN — "Bottine munie d'une lame pour glisser sur la glace". Dans le cas d'un **mâtin,** gros chien de garde, elle tiendrait le chien à l'écart et non son enfant. De plus et surtout, si c'est le chien de la maison, il n'a aucune raison de s'attaquer à l'enfant puisqu'il est précisément un des membres à protéger, à "garder". Même s'il ne s'agissait pas du chien de la maison, rien dans la question permet d'inférer qu'il constitue en lui-même un danger. Pour ce qui est de **patin,** à cause de sa lame, coupante ou non, il est dangereux et le jeune enfant doit être tenu à l'écart d'un tel objet.

11—DIT — Et non **fit.** Si c'est ce qu'il a fait autrefois (il y a longtemps), pourquoi avoir attendu aujourd'hui pour le congédier? Rien n'indique dans la question qu'il ait fait récemment quelque chose de répréhensible, ce qui expliquerait peut-être que le patron a été patient avec lui. Et encore ce ne serait pas la cause déterminante mais bien la cause "aggravante" puisque ce serait un fait récent qui, ajouté aux autres (fit), déciderait le patron à le congédier. Ce qu'il dit (a dit) autrefois, peut, si le patron vient tout juste de l'apprendre être, même après un certain temps, la cause déterminante de son renvoi, à cause de la réaction émotive, violente ("fulminant") du patron. Le fait passé (fit) a été sans gravité puisque le patron n'en a eu connaissance que récemment et même alors il ne saurait être fulminant en face d'un fait, serait-il grave.

Voyez l'ouragan Nicole qui paraît pour la deuxième et dernière fois dans une autre page du présent numéro

Un vieux projet en voie de réalisation

Une route de la rive sud du St-Laurent aux Maritimes

QUEBEC. — Un projet qui défraie la chronique depuis bientôt un siècle et dont on entend parler à intervalles sporadiques pourrait bien se réaliser dans un avenir assez rapproché, si un mémoire de la Chambre de Commerce de Ste-Germaine d'Etchemin est approuvé. Il s'agit de la route qui relierait directement les Maritimes à la rive sud du St-Laurent, en passant à travers l'Etat américain du Maine dans une bonne partie de son cours.

Devant la Commission d'enquête sur les transports, les tenants de cette amélioration sensible des communications entre ces 2 régions ont fait remarquer que la nouvelle route diminuerait la distance à parcourir de plus de 175 milles.

De plus, selon eux, cette route directe qui irait du Lac Etchemin jusqu'à Fredericton, au Nouveau-Brunswick, constituerait la seule solution logique à une situation qui embarrasse et les touristes et les commerçants.

Actuellement, pour se rendre à Fredericton, il faut passer par Edmundston, Grand Falls et Woodstock, une distance de 697 milles. La nouvelle route n'aurait que 520 milles.

Le parcours de la route projetée s'inspire de celui tracé par le capitaine Yule en 1835 et que l'on vint bien près de mettre à exécution en 1876. Cependant, des difficultés techniques innombrables avaient fait perdre confiance aux entrepreneurs, à l'époque. Depuis, en plusieurs occasions, le projet a été sorti des oubliettes et remis d'actualité, mais on n'y a jamais donné suite.

La Commission royale d'enquête sur les transports pourrait bien être le moyen dont on se servira pour réussir à obtenir qu'elle se fasse.

Il faudrait naturellement négocier avec les Etats-Unis avant de songer à la construction proprement dite de la route projetée, puisqu'elle serait, pour la plus grande partie, en territoire américain, mais il ne semble pas que ce soit là le principal obstacle à sa réalisation.

L'expérience de collaboration étroite possible entre nos voisins du sud est concluante depuis la construction de la Voie maritime du St-Laurent et les promoteurs croient que la même chose peut se produire dans cette entreprise qui, en somme, ne profiterait pas seulement aux Canadiens, mais aussi bien aux Américains.

D'ailleurs, il existe un précédent dans le domaine de la construction routière de ce genre: il s'agit de la route de l'Alaska. Nul doute que la route projetée serait tout aussi achalandée sinon plus.

Pour détruire les publications obscènes

Tout le public devra s'en mêler

Les éditeurs de publications obscènes font des affaires d'or aux Etats-Unis. L'an dernier, les Américains ont dépensé plus de $500,000,000 pour se procurer des ordures de toutes sortes: magazines, bouquins, photos, films, etc. La situation est si grave qu'on a lancé un appel à la population pour mettre un frein à ce commerce dégoûtant.

On mène une ur campagne contre les publications obscènes. Le département des Postes, pour sa part, oblitère tout le courrier en y ajoutant le slogan suivant : "Report obscene mail to your postmaster". Ce message indique clairement ses appréhensions. On a bien du mal à mater les habiles éditeurs qui tentent de corrompre la jeunesse. Jusqu'à maintenant, les efforts des employés des Postes se sont avérés plutôt décevants.

Des millions

Le surintendant, M. Arthur E. Summerfield, est d'avis que le chiffre d'affaires des publications obscènes a dépassé les $500,000,000 l'an dernier. La législation de 1958 donnait plein pouvoir aux Postes pour enrayer toutes les ordures expédiées à travers le pays.

Depuis quelques années, des agences de circulation se servent des écoliers pour allonger la liste de leurs clients. On les paie pour leur arracher noms et adresses de personnes intéressées ou non à recevoir des obscénités par la poste.

Au grand désespoir des parents, il est pratiquement impossible d'enrayer ce flot de catalogues, de magazines, de livres de poche et de photos louches lorsque le nom d'un enfant a été placé sur la liste postale de ces compagnies malhonnêtes. Ces dernières, non satisfaites de répandre leurs imprimés, ont lancé sur le marché une multitude de films aux nudités révoltantes.

A New York, on a adopté une nouvelle loi qui interdit la vente de magazines, de photos et de films pseudo-artistiques à des clients âgés de moins de 18 ans, mais il est très difficile de faire appliquer une telle mesure. Les propriétaires de kiosques à journaux continuent donc de vendre leurs sales marchandises à n'importe qui, sans distinction d'âge.

L'un des plus grands problèmes des Postes américaines est de surprendre les publications dont le nom change à tout bout de champ. Bien des éditeurs expédient leurs ordures par avion la nuit pour tromper la vigilance des autorités. C'est pourquoi on invite la population à coopérer dans cette campagne d'épuration. Si tout le monde veut mettre la main à la pâte, on finira bien par se débarrasser de la littérature obscène.

Un soulagement pour
FEMMES et JEUNES FILLES

Une application locale pour les gens souffrant d'inflammations, congestions, conditions catarrhales et d'irritations causées par la leucorrhée. Les suppositoires Orange Lily apportent aussi le soulagement des douleurs périodiques. Inoffensifs, antiseptiques, purifiants, salutaires. Ils procurent un soulagement tout en sauvegardant l'hygiène personnelle. **Prix : $4.00** à la pharmacie.

INOFFENSIFS — ADOUCISSANTS EFFICACES

ORANGE LILY

MRS. LYDIA LADD,
BOX 191, WINDSOR, ONT. DEPT. 24

Envoyez 10¢ pour essai de 10 jours et dépliant

CONSTIPATION?

La constipation, même occasionnelle, alourdit, rend le travail difficile, le caractère désagréable. ROBOL, facile à prendre, est rapide, efficace et sans douleur. Une ou deux ROBOL ce soir—effet demain matin.

Robol

2-59

Pour les soldats !

Adoptant une posture quelque peu acrobatique, la jeune Sun-Shu-yao joue du saxophone pour les troupes nationalistes sur l'île Kenmen. Agée de 18 ans et fille d'un général, la jeune fille chante et danse avec beaucoup de talent, au grand plaisir des pauvres militaires !

CROUSTILLANTS

et légers et feuilletés, car ils sont

"AQUAFLAKED"

un procédé de cuisson exclusif aux

BISCUITS SODA ET SALTINES Weston

EXPOSITION DE MANUFACTURIER

CABINETS de MACHINES à COUDRE

Plusieurs autres modèles 1960

Modèle console
Rég. $49.00
SPECIAL
$15.95

POUR TOUTES LES MARQUES

ARBORITE ou en BOIS

GRATIS

Installation de la machine dans le meuble, avec contrôle au genou si désiré.

GROS et DETAIL

Escompte jusqu'à 30% sur prix de détail

Modèle secrétaire
Rég. $89.50
SPECIAL
$39.50

Léger supplément pour la chaise.

VISITEZ NOTRE SALLE D'EXPOSITION A 3845 EST, RUE STE-CATHERINE — LA. 6-2847

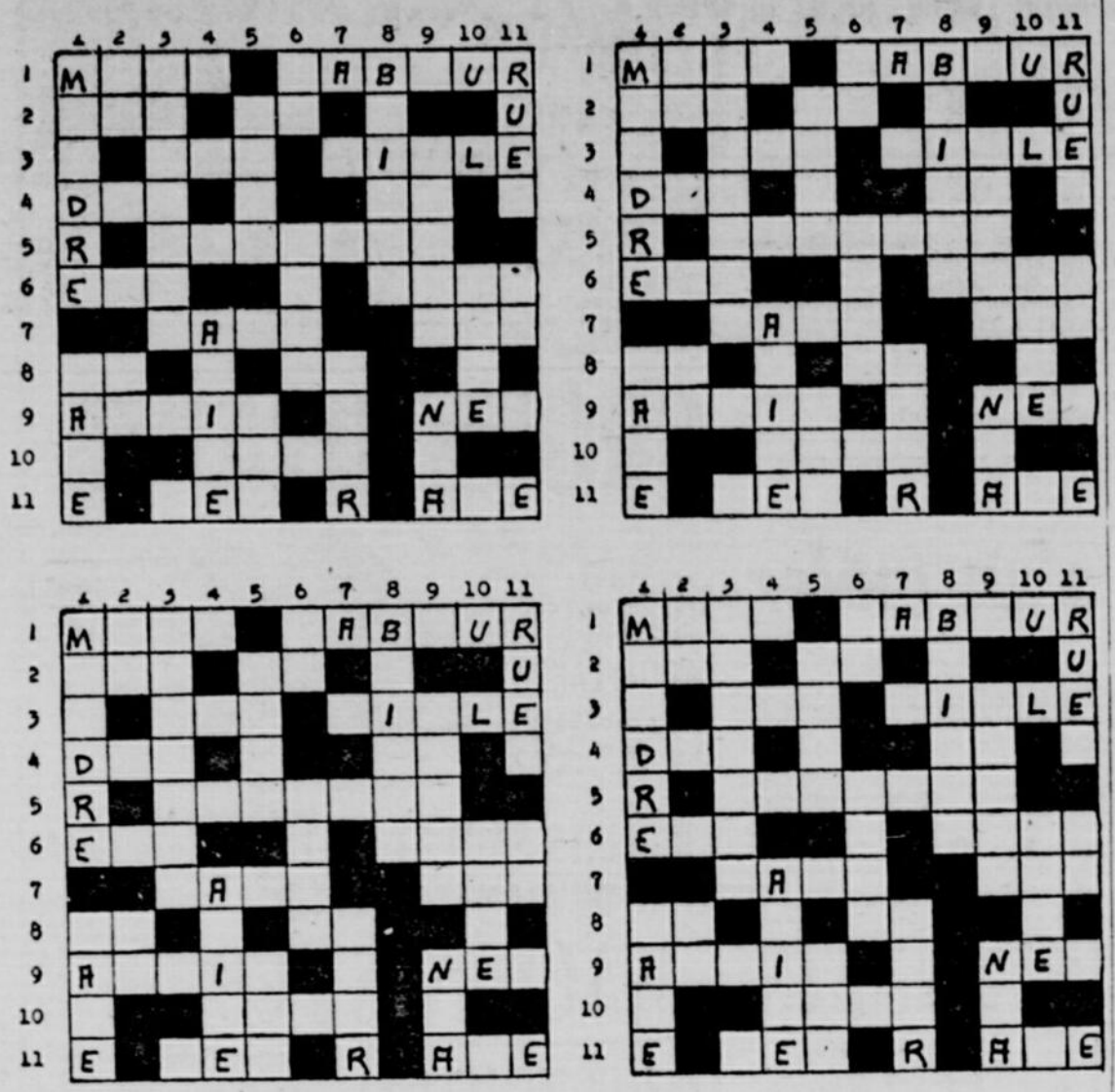
LA CUISINE DE NEPTUNE

SOUFFLÉ ROSE

Il est facile de réussir un bon soufflé si la sauce blanche est suffisamment épaisse. Employer du saumon rose Clover Leaf. Laisser tiédir avant d'ajouter les jaunes d'oeufs. Cuire au four dans un plat à parois droites. Et n'oubliez pas que le saumon rose Clover Leaf est le plus savoureux du monde.

M3960-10F

Ouragan Nicole



Détachez ces coupons et, après avoir trouvé ou complété les mots, expédiez-les en suivant rigoureusement les indications données dans les paragraphes 5, 7, 9 et 10 des "conditions et règlements"

Chaque ouragan est publié dans deux éditions successives. Aujourd'hui, c'est la deuxième et dernière fois que paraît l'ouragan Nicole.

Conditions et règlements

1) Toute personne demeurant au Canada peut participer à ce captivant concours. Seuls les employés du "PETIT JOURNAL" et leur famille en sont exclus.

2) Comme il ne s'agit pas de hasard, il ne faut pas envoyer plusieurs fois la même solution. Cependant, si vous doutez de votre solution ou réponse, vous pouvez en envoyer plusieurs mais différentes.

3) Pour écrire vos réponses ou solutions, vous devez utiliser les coupons imprimés dans cette page ou vous servir de fac-similés, mais ils doivent être de mêmes dimensions que les coupons et doivent absolument être faits de votre propre main, y compris la grille et les cases. Nous devons poser ces conditions parce qu'il y a eu de véritables prodiges d'imagination dans les procédés de fabrication mécanique de fac-similés. Les impressions à la gélatine, les copies au papier carbone, les photostats ou tout autre procédé de photo-copie sont interdits pour les réponses que vous envoyez.

4 Ce concours s'appelle ouragan et chaque ouragan porte un nom spécial: c'est pour rappeler le vocabulaire des météorologues. La seule différence, c'est que nos ouragans apportent de l'argent au lieu de semer la destruction.

5) Vous devez nous expédier votre solution dans une enveloppe cachetée. Si vous présentez plusieurs solutions, vous devez les mettre toutes dans la même enveloppe.

6) Chaque ouragan vaut $500.00; cette somme sera distribuée même s'il n'y a qu'une seule bonne réponse. S'il y a plusieurs bonnes réponses, le montant sera distribué également entre les gagnants. S'il n'y avait aucune bonne réponse, le montant serait reporté à l'ouragan suivant et en porterait ainsi la valeur à $1,000.00 ou $1,500.00 etc., montant à partager entre les gagnants.

7) Sur votre enveloppe cachetée, écrivez l'adresse de la manière suivante, chaque détail est indispensable pour éviter toute confusion:

Ouragan Nicole
Boite postale 7,000,
Zone 1
Montréal

8) Après avoir bien adressé votre enveloppe, écrire au dos de l'enveloppe, votre nom et votre adresse.

Ecrivez votre nom en lettres moulées, pour éviter toute erreur. Nous devons classer par ordre alphabétique toutes les enveloppes reçues.

9) Dans cette page, nous imprimons quatre fois le même coupon, comme le même ouragan est imprimé dans deux éditions successives, cela vous donne huit coupons avec votre lecture régulière du Petit Journal. Mais, vous pouvez envoyer autant de coupons et autant de fac-similés que vous le desirez; voir le règlement numéro 3.

Lorsque nous publierons la solution dans Le Petit Journal, c'est vous qui devrez nous avertir que vous aviez trouvé la bonne solution et réclamer votre prix. C'est alors que nous vérifierons dans votre première enveloppe si vous nous aviez réellement expédié une bonne solution.

10) Pour éviter tout danger de confusion dans le courrier, ne postez pas vos solutions de l'ouragan Nicole avant le lundi 4 avril. De plus, vous pourrez ainsi profiter des quatre coupons qui vous sont offerts avec la seconde publication de l'ouragan Nicole, dans l'édition du 3 avril. Voir aussi le règlement numéro 5.

Toutes les solutions de l'ouragan Nicole devront être mises à la poste au plus tôt le 4 avril et au plus tard le vendredi 8 avril. La date d'oblitération du service des postes sera pour nous la preuve que vous aviez posté votre enveloppe à temps.

Toute enveloppe même oblitérée le 8 avril et qui ne nous serait pas parvenue à midi, le mardi 12 avril, ne sera pas admise au concours. Nous devons poser cette condition pour éviter toute tentative de fraude.

11) En expédiant leur (s) solution (s), les concurrents acceptent les règlements du concours, ils acceptent la solution publiée par l'auteur, dans LE PETIT JOURNAL, comme l'unique bonne solution. Les concurrents peuvent être assurés que l'auteur expliquera, commentera et justifiera sa solution.

12) Le Petit Journal ne saurait être responsable du retard ou de la perte de votre enveloppe à la poste. Toutes les inscriptions au concours deviennent la propriété du PETIT JOURNAL.

13) La solution exacte de l'ouragan Nicole sera publié dans notre édition numéro 25, 34e année (le 17 avril).

14) La solution n'est connue que de deux personnes. Inutile donc de demander des "tuyaux" aux employés du PETIT JOURNAL, ils n'en savent pas plus que vous. Nous sommes dans l'obligation de refuser toute conversation téléphonique ou toute correspondance au sujet des ouragans. Si vous avez des commentaires à faire, adressez-les par écrit, à M. Pierre Ostiguy, Le Petit Journal, Montréal 9.

15) Les noms et adresses des gagnants seront publiés dans LE PETIT JOURNAL.

Ouragan Nicole

HORIZONTALEMENT

1—Cet amour du marin est demeuré proverbial. — Une dure journée de ..... laissera le cultivateur mort de fatigue.

2—Enlève. — Symbole de l'or.

3—Une des anciennes pratiques guerrières consistait à mettre la ville à .... — Courir ceci demande une certaine persévérance.

4—Ce qu'un homme ... avoir vu ne signifie pas nécessairement qu'il l'a vu effectivement. — Vu.

5—Polygonacée.

6—Un candidat sera ..., s'il remporte la victoire contre tous ses adversaires. — Rivière de France.

7—Un .... sur une glace réfléchira une image quelconque. — Peigne du tisserand.

8—Symbole du cobalt. — 1ère conjugaison.

9—Durant la dernière guerre, les habitants des pays occupés vivaient continuellement aux ....., sous la menace des éventuels bombardements. — Propre, sans taches.

10—Volontiers.

11—Article simple. — Il est difficile de connaitre l'... d'une femme.

VERTICALEMENT

1—Il est évidemment difficile de ..... le blé et les céréales en général. — D'une façon générale, on trouve ceci dans toutes les maisons.

2—Copulative. — Né dans l'Altaï, reçoit l'Irtych.

3—Peintre français (1692-1768).

4—Lorsqu'un malade est ....., il faut faire appel aux soins du médecin au plus tôt.

5—Genre d'ombellifères. — Signal de détresse.

6—Parcouru des yeux. — Qui est de feu.

7—Le fait d'être assailli par de nombreux insectes peut être la raison pour un chevreuil de .... .

8—Dans un débat, si un des interlocuteurs ....., il sera sûrement remarqué parmi les autres.

9—Légère apparence (fig.). — Le fait pour un accusé qu'il ... ses premières déclarations lui vaudra d'être reconnu innocent.

10—Une .... rouge vif attirera l'attention surtout si les trois autres sont blanches.

11—Une jeune fille bien élevée devra éviter d'y marcher tard le soir. — En les.

Notre concours OURAGAN se termine avec Nicole...

Ouragan Monique

Parution du problème	Date ultime pour poster solutions	Solution publiée	Date ultime pour poster réclamations	Annonce des gagnants
Editions du 13 mars et du 20 mars	**Vendredi le 25 mars**	**Edition du 3 avril**	**Vendredi le 8 avril**	**Edition du 17 avril**

Ouragan Nicole

Parution du problème	Date ultime pour poster solutions	Solution publiée	Date ultime pour poster réclamations	Annonce des gagnants
Editions du 27 mars et du 3 avril	**Vendredi le 8 avril**	**Edition du 17 avril**	**Vendredi le 22 avril**	**Edition du 1 mai**

La solution de l'ouragan *Monique* paraît dans une autre page du présent numéro

Les ouragans Danielle, Françoise, Gertrude, Huguette, Isabelle, Julie et Louise ont été gagnés. L'ouragan Monique vaut donc maintenant $500.00. Si l'ouragan Monique n'est pas gagné, l'ouragan Nicole vaudra $1,000.00.

C'est arrivé en Allemagne

Des donneurs de peau empêchent la mort par suite de brûlures

Une brûlure grave affectant une grande partie du corps et ayant détruit de larges surfaces de l'épiderme était jusqu'à présent considérée comme à peu près inguérissable. Seule une transplantation, sur le corps du brûlé, de peau prélevée sur un être sain aurait pu permettre de sauver le patient. Cette idée appartenait, selon le récent congrès chirurgical de Munich, au domaine de l'utopie.

Pourtant, le jugement émis par le Congrès était déjà dépassé car un jeune chirurgien de Ludwigshafen, le Dr Friedrich Köpp, âgé de 36 ans, avait déjà tenté à plusieurs reprises d'opérer des transplantations de peau. Au moment précis où, voici quelques temps déjà, le médecin chef de l'hôpital de Ludwigshafen chargeait son jeune assistant et élève, le Dr Köpp, d'effectuer des recherches sur les diverses formes de brûlures, le chef et l'assistant étaient à cent lieues de penser que l'exécution de cette tâche les conduirait à mettre au point un processus révolutionnaire de traitement des brûlures; on compte chaque année dans la région une moyenne de 300 admissions pour brûlures graves survenues dans les usines des environs. Le Dr Köpp eut donc récemment l'occasion de démontrer la valeur pratique de ses idées sur le traitement des brûlures.

Donneurs de peau

A la suite d'un accident de laboratoire, un jeune chimiste âgé de 19 ans avait été grièvement brûlé. La peau de ses bras et ses jambes était totalement détruite et 70 p. cent de la peau du corps irrémédiablement endommagée. C'est sur lui que le Dr Köpp expérimenta sa méthode. Il bénéficiait à cet effet de l'assistance de nombreuses personnes car il lui était indispensable de disposer de "donneurs de peau", c'est-à-dire de jeunes gens sains prêts à faire don chacun de quelques cm carrés de leur peau pour leur transplantation — 10,600 cm carrés (583 pouces carrés) de peau furent ainsi utilisés. A l'instar d'une mosaïque, la superficie recouverte se composait de petits morceaux de peau soigneusement rattachés les uns aux autres. Plus de 200 camarades de travail de l'accidenté offrirent une parcelle de peau et vingt autres, qui avaient survécu à des brûlures, se constituèrent en donneurs de sang. Selon le Dr Köpp, ces transfusions sanguines jouent un rôle important durant le premier stade du traitement car le sang contient des antidotes qui combattent les poisons produits par la brûlure. En plus, le chirurgien utilisa également la calcistine qui a pour propriété d'atténuer le choc, de calmer les douleurs et les démangeaisons, d'isoler les vaisseaux et de faciliter l'implantation de la peau.

On découpa sur la cuisse de chaque "donneur" une bande de peau de 10 cm (3.59 pouces) de long sur 5 de large (1.9 pouces — 212 bandes furent nécessaires pour recouvrir les surfaces détruites sur le corps de l'accidenté et certains camarades fournirent plus d'une bande de peau. Avant d'être transplantée sur le corps du patient, la peau doit être déshydratée et maintenue à basse température, tandis que l'on neutralise ses réactions internes afin qu'elle puisse ensuite s'implanter sur le corps étranger sans provoquer de complications. La greffe de ces nouveaux morceaux de peau se développa normalement à l'abri de pansements spéciaux également conçus par le Dr Köpp. Ces pansements sont en nylon; ils laissent passer l'air et l'humidité, ne collent pas et ne s'enracinent pas dans la peau nouvellement greffée. Après trois opérations, les bras et les jambes du patient étaient à nouveau recouverts de peau et l'on peut maintenant le considérer comme sauvé.

Le pauvre chien

Au bar :

Le client. — Barman, achetez-moi mon chien qui parle. Je vous le laisse pour 50 livres.

Le barman. — Cessez de blaguer. Comme si un chien pouvait parler.

Le chien (d'un ton larmoyant). — Je vous en supplie, monsieur, achetez-moi. Cet homme me maltraite, me donne à peine à manger, ne me lave presque pas, alors que dans le temps j'étais le chien le plus choyé d'Angleterre.

Le barman. — Pourquoi voulez-vous vendre un chien aussi remarquable?

Le client. — Parce que j'en ai assez de l'entendre mentir comme cela ! ! !

VOUS SENTEZ-VOUS VIEILLIR PARCE QUE VOUS DEVEZ VOUS LEVER La NUIT?

Des milliers de personnes constatent qu'en combattant les irritations ordinaires des Reins ou de la Vessie, elles se sentent mieux et plus fortes. Ces irritations, fréquentes après 35 ans, peuvent causer de la tension et de la nervosité résultant d'une urination trop fréquente, avec brûlements et démangeaisons, le jour et la nuit. Vous pouvez en perdre le sommeil, souffrir de Maux de Tête, Maux de Dos, et vous sentir vieux, fatigué, déprimé. CYSTEX procure vite du soulagement, car il enraye les germes irritants de l'urine forte et acide, et soulage la douleur. Sans danger pour jeunes ou vieux. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Sentez-vous vite mieux.

Soyez pleine d'ENTRAIN

Pour posséder la vigueur, l'endurance, la joie de vivre, il faut que le sang soit riche, rouge et généreux. Les bonnes PILULES ROUGES à cause de leur formule à base de fer, sont un remède des plus simples, des moins coûteux et des plus efficaces pour tonifier le sang. Alors, demandez aujourd'hui même les

PILULES ROUGES

AMÉLIORÉES

Elles sont peu coûteuses. Tonique à base de fer, préparé contre l'anémie 4-59

"NE CRIEZ PAS... Je vous entends !"

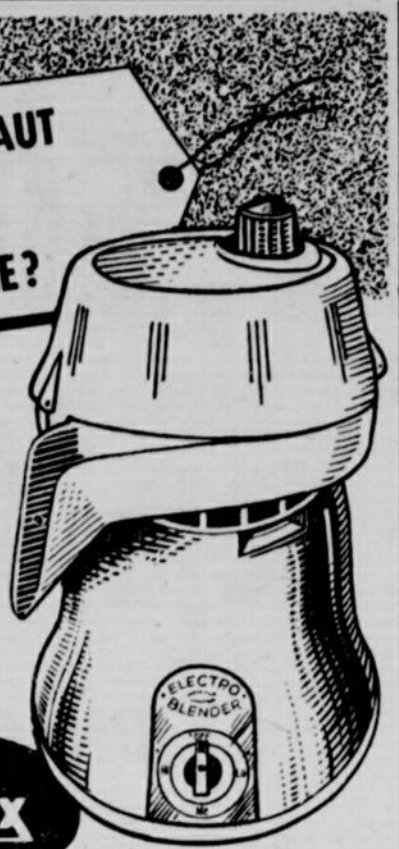
POUR SEULEMENT $19.50

POURQUOI RESTERIEZ-VOUS SOURD ?

Alors que le MICRO-TYMPAN WEIMER se vend en Europe depuis 10 ans. Appareil SANS PILE, NI FIL, il améliorera votre audition, ELIMINERA vos bourdonnements. Copié ? Oui; mais il n'y a qu'un seul Weimer. Exigez-le. Documentation gratuite et attestations sur demande.

MEDICO DIST. — RA. 2-9487
2211 est, rue Bélanger, Montréal
(coin Des Erables)
NOM .....
ADRESSE .....
..... L.P.J.
Pour Québec : 221, 4e Rue (Limoilou)
Tél. : LA. 3-7621 (Québec)

COMBIEN VAUT LA SANTÉ DE VOTRE FAMILLE?



Naturellement ... Elle n'a pas de prix, elle est trop précieuse ! Protégez-la comme des milliers de familles ... avec des délicieux jus de fruits et de légumes crus, vitalisants, tonifiants, fraîchement préparés, avec le procédé exclusif

Nutri-MAX

EXTRACTEURS-TRANCHEURS

Modèle illustré: "Super-Matic"
Autres modèles à partir de $59.50

AVEC NUTRI-MAX vos jus et vos salades sont faits en 1 minute... sans complications, sans gaspillage.

SEUL NUTRI-MAX marque responsable établie depuis le plus longtemps dans la province, peut vous offrir un service complet et sans intermédiaires.

MESDAMES!

Assistez au cours "ALIMENTATION POUR VOTRE SANTE" par M. H.-X. Bernard, professeur de cuisine réputé. Vous apprendrez comment édifier la santé de votre famille avec une alimentation naturelle et équilibrée. C'est gratuit ... délassant ... fascinant !

MALLEZ CE COUPON MAINTENANT !

NUTRI-MAX, PJ-1
4205 St-Denis, Montréal.

Sans obligation, fournissez-moi tous renseignements concernant :

☐ Le cours gratuit
☐ Les aliments et compléments naturels
☐ Les appareils de nutrition

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... NO TEL. .....

ATTENTION ! Tous nos cours et notre littérature technique sont sous contrôle médical

Un Livre de Santé

écrit en français

Chacun son propre médecin par

LA MEDECINE VEGETALE ILLUSTREE

Encyclopédie universelle de médecine et d'hygiène pratique à la portée de tous. Magnifique et gros volume de 950 pages illustré de 600 gravures d'Anatomie et de Plantes, avec 94 planches formant un Atlas anatomique.

ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU CORPS HUMAIN

Description détaillée de toutes les maladies avec leurs causes, l'hygiène à suivre, les soins à donner, les précautions à prendre et le meilleur traitement pour se soigner.

Dans un but de vulgarisation, ce merveilleux ouvrage, oeuvre du docteur Narodetzki, de la Faculté de Paris, est offert au prix de $2.00 plus 16¢ pour frais de poste. Rendez visite ou téléphonez à la pharmacie Montréal.

Livraison rapide JOUR et NUIT

Commandes postales remplies avec soin à la

PHARMACIE MONTREAL

916 est, rue Ste-Catherine
LA PLUS GRANDE PHARMACIE DE DETAIL AU MONDE
CHAS. DUQUETTE, propriétaire, pharmacien
Ouverte JOUR et NUIT — Tél. : VI. 5-7251

Lisez "Photo-Journal"

AVANT

APRÈS

AVANT, c'est la vie moderne qui surcharge vos nerfs. Vous êtes facilement irritable, déprimé.

APRES avoir pris le tonique et sédatif des nerfs ORTHONEUROTABS vous vous sentirez une tout autre personne.

ORTHONEUROTABS est composé d'ingrédients végétaux reconstituants.

CHEZ LE PHARMACIEN. $3.00
Cent pilules .....

GRATIS ! Demandez le manuel de médcine familial. 188 pages. Un par famille. Ecrivez à Case postale 65, Station "T", Montréal

PLUS DE

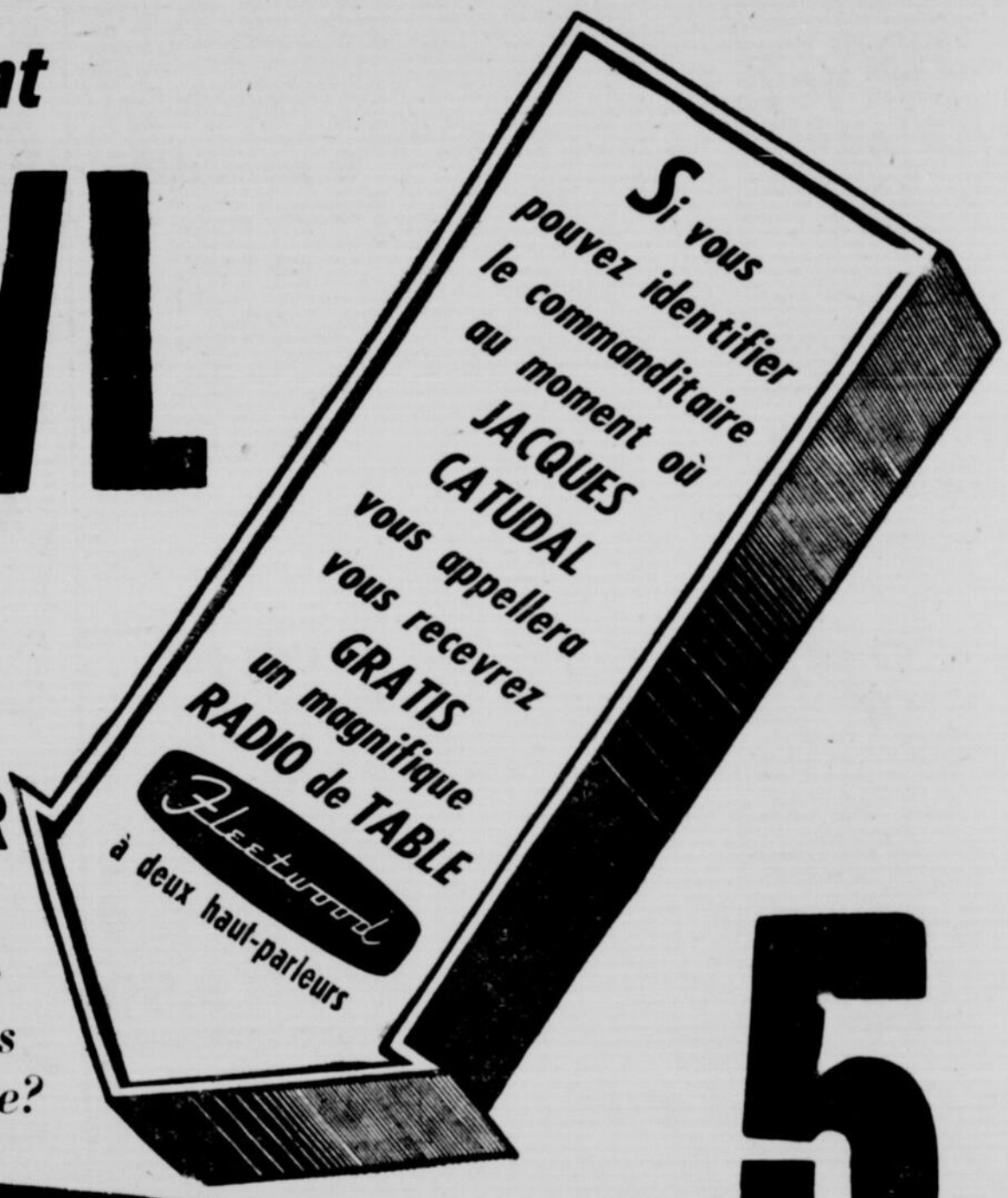
2,500 PERSONNES ont déjà GAGNÉ un RADIO

en écoutant

CKVL

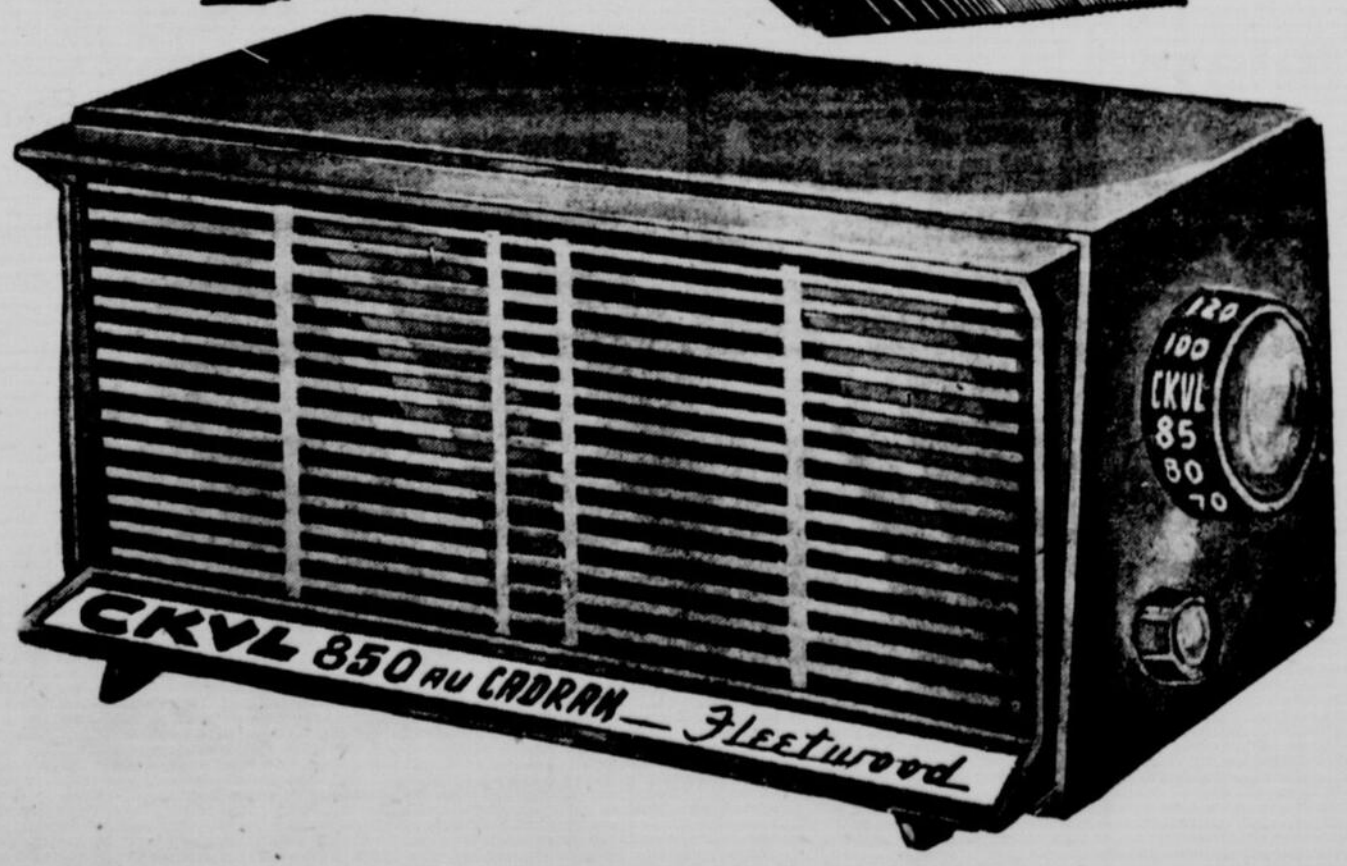
850 au CADRAN

24 H. PAR JOUR



Peut-être serez-vous la suivante?

Gratis!



5 PAR JOUR

CKVL

50,000 WATTS (JOUR)

La prime, c'est l'aide aux infirmes

Les timbres de Pâques sont un peu des timbres-primes

Pour bien faire, il faudrait que les "timbres de Pâques" connussent la même vogue que les timbres-primes. Ils en sont d'ailleurs, à leur façon, avec cette différence que la "prime", au lieu de retourner au consommateur, vient grossir les Fonds de l'Aide aux infirmes. Si les gens les collectionnaient avec autant de ferveur que les "Gold Star" ou les "Pinky", les organisateurs de la "Campagne du timbre de Pâques" n'auraient aucune difficulté à atteindre leur objectif de $100,000.

Celui-ci est d'ailleurs bien modeste en comparaison des besoins. Aider les infirmes, cela veut dire leur fournir des appareils orthopédiques fort coûteux, à moins que ce ne soit une chaise roulante ou un traitement de physiothérapie; cela signifie également des subventions à toutes les oeuvres de réhabilitation et de formation de l'enfance handicapée. Depuis la dernière épidémie de poliomyélite, l'été dernier, le nombre des petits infirmes est monté en flèche.

Il faut réapprendre à marcher, à bouger, parfois à parler, à toutes ces petites victimes qui auront besoin plus tard, comme tout le monde, de gagner leur vie et de mener une existence aussi normale que possible.

La section du Comité de l'aide aux infirmes du Club Rotary s'est chargée d'organiser cette campagne. Les "Rotariens" font appel à la sympathie de tous les parents dont les enfants ont été épargnés par la terrible maladie mais qui sont mieux placés que personne pour comprendre le drame d'un petit être privé, dès le début de sa vie, de l'usage de ses membres. Et ensuite à tous ceux qui s'intéressent aux enfants. Nul doute qu'ils ne soient légion.

Trois autobus en primes

Les souscriptions de l'année dernière ont servi à l'achat de trois autobus pour le transport quotidien des élèves de l'"Ecole des enfants infirmes" de la rue Cedar et d'une ambulance pour amener les patients qui ne disposent pas d'une voiture personnelle à leur centre de traitement respectif. Sans parler des centaines d'allocations distribuées pour l'achat d'appareils orthopédiques.

L'Institut de réhabilitation de Montréal vient naturellement en premier sur la liste des subventions du Club Rotary. Dirigé par le Dr Gustave Gingras, spécialiste de renommée mondiale en médecine physique, il est le principal centre où les amputés, les victimes de la polio ou d'accidents de la route et de l'industrie peuvent recevoir un traitement approprié. Depuis dix ans, 7,700 d'entre eux sont passés par cette institution. "Or, déclare le Dr Gingras, 90% de ces patients sont incapables de défrayer le coût de leur réhabilitation. Du succès de celle-ci, pourtant, dépend leur avenir. Notre but est d'améliorer leur état afin de leur permettre de tenir un emploi qui assure leur subsistance".

"Autrefois, bien des handicapés étaient confinés à la chaise roulante pour le restant de leurs jours. Les progrès de la médecine nous permettent maintenant de les réintégrer dans la société".

Le Dr Gingras était envoyé récemment par le Gouvernement canadien en mission de secours au Maroc pour aider à la réhabilitation des 10,000 marocains frappés de paralysie après avoir consommé de l'huile de cuisine frelatée.

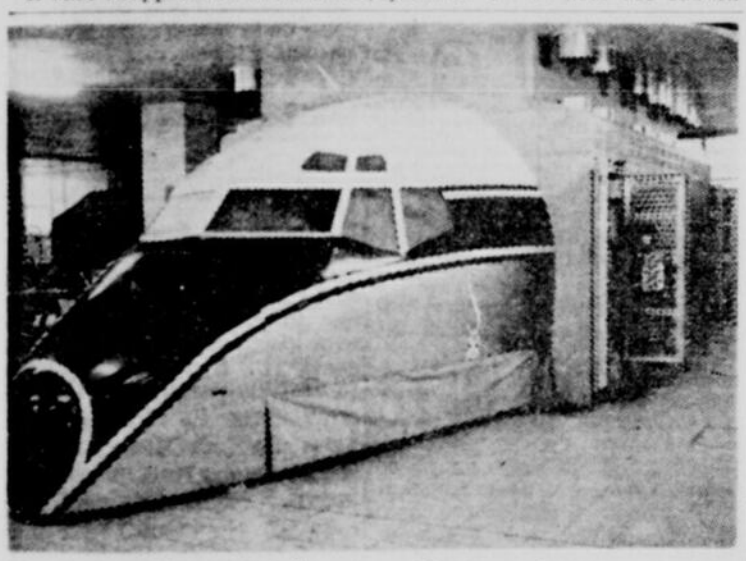
Physiothérapie plus psychiatrie

Ce spécialiste de la réhabilitation soulignait la semaine dernière les différents aspects du travail de l'Institut:

"Plusieurs de nos patients sont des amputés, explique-t-il. Il faut leur fabriquer non seulement des membres artificiels parfaitement adaptés aux besoins de chacun mais leur apprendre à s'en servir. C'est très difficile. Dans les cas de polio et de paralysie cérébrale, nous faisons l'impossible pour rééduquer les muscles touchés ou exercer d'autres muscles à remplir les mêmes fonctions.

"Un psychiatre est également attaché à l'Institut pour aider les infirmes à se réadapter à la vie courante au sein des limites imposées par leur handicap physique. Ils ont parfois besoin d'être réorientés vers de nouvelles activités afin qu'ils puissent mener, en dépit de leur infirmité, une vie fructueuse et intéressante."

L'Institut de réhabilitation et toutes les institutions du même genre ont besoin d'être soutenues par l'ensemble de la population. La souscription au timbre de Pâques est le meilleur moyen de leur venir en aide.



Un simulateur électronique

Ce simulateur de vol destiné à l'entrainement simultané du commandant de bord, d'un premier officier et d'un mécanicien de quadriréacteur Boeing Intercontinental, reproduit dans les moindres détails le poste de pilotage des appareils à réaction de la "Sabena". Cet appareil est en fait un calculateur analogique, se composant de 4 calculateurs moteurs (un par réacteur), d'un calculateur de vol, d'un calculateur de trajectoire et de 6 calculateurs aide-radio.

Le café est pire que l'alcool ou la bière!

Le café est sans contredit le breuvage numéro 1 en Amérique du Nord. C'est un fait reconnu qu'il est un très bon stimulant, mais attention: le café peut entraîner de graves malaises d'estomac plus graves encore que ceux produits par l'alcool ou la bière.

L'élément essentiel du café est la caféine. Une tasse de ce liquide contient de 150 à 250 milligrammes de caféine, autant qu'il en faut pour traiter l'empoisonnement par barbituriques (véronal et gardénal).

Bienfaits et méfaits

Le café que l'on boit tous les jours contient environ un tiers d'une vitamine nécessaire au corps humain, la vitamine B antipellagra, ou acide nicotinique.

C'est la caféine qui donne au café ses propriétés stimulantes, quoique plusieurs buveurs de café soutiennent que ce breuvage n'excite aucunement leur système nerveux.

Le café stimule la pensée et l'imagination; il permet de prolonger des efforts intellectuels; il aiguise la sensibilité. Il tient également en éveil. On se souvient que Balzac, le grand romancier français, en consommait une énorme quantité lorsqu'il travaillait la nuit à l'élaboration de ses oeuvres littéraires.

Le café stimule le coeur. Il arrive qu'à cause du café le coeur se mette à battre plus rapidement, en pulsations inégales que les médecins appellent la tachycardie paroxysmale. Ces battements irréguliers peuvent dégénérer en un bris sérieux du rythme cardiaque.

La plupart des cardiologues affirment qu'ordinairement le café n'affecte pas le coeur à moins qu'il n'en brise le rythme des pulsations; consommé en trop grande quantité, il peut affaiblir les nerfs et altérer l'état général de la santé, plus encore que l'alcool ou la bière.

Moins tolérants

Les spécialistes de l'estomac sont moins tolérants. Un médecin bien connu de Milwaukee qualifie le café de "poison gastro-intestinal". "Trop de café cause des brûlements au coeur, des malaises intestinaux, des crampes d'estomac et la diarrhée", déclare ce médecin. La caféine est un puissant stimulant de la sécrétion de l'acide gastrique, nécessaire à la digestion; elle stimule également le travail des intestins.

Voici pourquoi le service d'entretien et de réparations Joseph Elie vous offre ce qu'il y a de mieux

Les illustrations ci-contre montrent les différentes opérations effectuées par notre service d'entretien et de réparations. On sait combien il est important de confier de tels travaux à une maison dont la réputation et l'expérience sont établies depuis plus d'un demi-siècle. Notre service d'entretien et de réparations vous fait en somme épargner de l'argent puisqu'il assure le bon fonctionnement de votre système de chauffage pendant les durs froids de l'hiver. Il évite les pannes coûteuses qui résultent du mauvais état d'un appareil de chauffage. Confiez-nous l'entretien de votre appareil et nous saurons mériter votre confiance. Jour et nuit, nous sommes toujours à votre service.

Joseph Elie Ltée

1944 ouest, rue Dorchester — Montréal

WE. 3-8403

JOUR ET NUIT

J.-P. Robillard et les Lettres

Quand nous lisions le juge Routhier!

La *Semaine des bibliothèques* débute dimanche...

Comment souligner l'événement ? En vous racontant un souvenir personnel qui date du temps de ma "belles-lettres"... Si la petite scène, dramatique sous son air idiot, que je veux revivre avec vous, ne me rajeunit pas, elle n'en illustre pas moins les progrès accomplis en la matière depuis un quart de siècle...

Allons-y donc ! Suivez le guide...

Si, à l'époque, j'avais demandé pourquoi mon professeur de littérature avait été "bombardé" à son poste, on m'aurait sans doute répondu quelque chose comme ceci: "Votre professeur, tête croche que vous êtes, ne connaît rien de Jules Romains, d'accord. Mais c'est un 'homme de bonne volonté' qui fait son gros possible. Il ignore tout de Barrès, mais ce n'est pas un "déraciné'. Au contraire, c'est un grand patriote... Alors...?" Auriez-vous saisi le joint? ... J'en doute... De toute façon, vous en savez assez maintenant pour deviner que mon professeur de littérature de "belles-lettres" (aussi mon professeur d'Histoire du Canada) était beaucoup plus à l'aise du côté de la déportation des Acadiens et du "vieux brûlot" que du côté de Baudelaire ou de Montherlant. Par les jours de chaleurs laurentiennes, l'ombre qu'il cherchait n'était pas celle des "jeunes filles en fleurs" mais, il va sans dire, celle des patriotiques érables. Parce qu'il désirait une race forte et spartiate, il ne jurait que par Corneille, ce grand classique qui savait, nous serinait-il à temps et à contretemps, "faire prédominer la volonté sur le coeur et les sens"... Je l'ai vu un jour apostropher, devant toute la classe, une magnifique lune de janvier qui, à neuf heures du matin, brillait encore féeriquement dans un ciel de cristal. A ses yeux, l'astre des nuits avait contribué, par le truchement des romantiques, à corrompre la littérature française et à détraquer la sensibilité de la jeunesse. Si j'écris un jour, comme Toupin, mes "souvenirs pour demain", je réserve d'avance tout un chapitre à ce "Procès de la lune" qui n'était pas piqué des vers...

Tout cela pour vous dire qu'en fait de professeur de littérature, nous étions bien "grèyé"... Or c'est justement cet homme qui nous "dirigeait" dans nos lectures et nous "aidait" à choisir nos livres à la bibliothèque de la classe. Car nous avions une "bibliothèque" d'une centaine de volumes, dont la moitié dorés sur tranche, s'il vous plaît...

Après ce détour un peu long mais nécessaire, j'en viens donc à cette fin de matinée d'il y a vingt-cinq ans où, devant notre "bibliothèque", je me vois encore cherchant un bon titre... Pas question naturellement d'y trouver quelques bons auteurs anglais, américains, italiens en traduction ou autrement... Je m'explique aussi que les encyclopédistes y aient brillé par leur absence... Mais les grands contemporains de la littérature française ? Mauriac par exemple ? trop "sulfureux". Romains ? trop dangereux. Martin du Gard ? trop cru...

— Mais enfin auriez-vous Duhamel ?

— Ne faites pas votre difficile... Les Canadiens français ont produit des oeuvres aussi, voyons...

— Si c'est du solide, je marche... Qu'est-ce que vous me suggérez ?

Mon professeur prend son élan, plonge vers une tablette, se relève le visage rouge (était-ce l'émotion, la fierté nationaliste ou simplement l'afflux du sang au cerveau durant le plongeon ?) en s'écriant: "Voilà quelque chose qu'il faut lire..."

Savez-vous ce que c'était ? "Les discours du juge Routhier"...

Comme dit la chanson, "ça se passait de même dans le bon vieux temps..."

Mais on a évolué... Les journaux ont passé, sur la multiplication des bibliothèques publiques, des statistiques encourageantes. Mais il reste encore beaucoup à faire: au Canada où il n'y a presque pas d'illettrés, 26 pour cent seulement des Canadiens lisent un livre par semaine et à peine 75 pour cent de la population peut bénéficier des services des bibliothèques. Nous avons par contre une librairie par 18,125 habitants quand, en Autriche, on en compte une par 2,745 habitants. Dans ce domaine, nous nous classons au 14e rang parmi les nations occidentales où nous avons d'ailleurs la renommée bien méritée d'être le peuple qui lit le moins...

Ah, si au moins j'avais trouvé des renseignements du genre dans "Les discours du juge Routhier"...

Collège Mont-St-Louis
EXAMEN D'ADMISSION AU COURS CLASSIQUE
Les 23 et 30 avril, à 1 h. p.m.
BOURSES D'ETUDES OCTROYEES AUX DIX PREMIERS
POUR BULLETIN D'INSCRIPTION A CET EXAMEN S'ADRESSER AU SECRETARIAT
COLLEGE MONT-SAINT-LOUIS
244 est, rue Sherbrooke, Montréal, P.Q. — VI. 9-8626
(entre 3 et 5 h. p.m., sauf samedi et dimanche)

Littérature et Beaux Arts

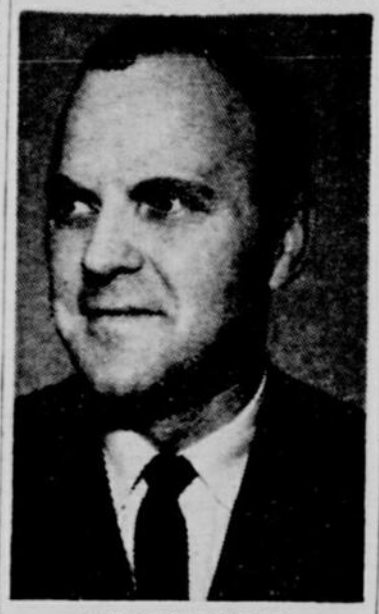
Un bon roman d'Adrien Thério

"La soif et le mirage"

par Jean-Paul Robillard

Depuis les débuts plutôt hésitants des "Brèves années", en 1953, Adrien Thério n'a jamais cessé de travailler et voilà, comme dit le cantique, qu'il récolte aujourd'hui dans l'allégresse ce qu'il a semé dans les pleurs. Et qu'il nous donne enfin sa mesure... J'ai vraiment peine, pour ma part, à reconnaître cet écrivain tant il a pris de l'assurance, tant il a progressé dans sa façon de construire une histoire. Bref, "La soif et le mirage" est un roman à ne pas manquer.

On sait que Pierre Tisseyre a lancé "La soif et le mirage" en même temps que "Visage de fièvre", ce qui ne veut pas du tout dire que ces deux romans se valent. Avec "Visage de fièvre", nous avions affaire — comme je l'ai dit il y a deux semaines — à une oeuvre typique de débutante. Ce qui n'est pas du tout le cas pour "La soif et le mirage" (1) où Thério se montre en pleine possession de ses moyens. J'irai même plus loin : que Thério nous livre encore une couple d'oeuvres de cette trempe et sa renommée, dans nos lettres, s'établira définitivement à un très haut niveau.



ADRIEN THERIO
... en pleine possession de ses moyens

Comme l'autre Thériault, l'auteur de "La soif et le mirage" serait-il un raconteur-né qui se découvre enfin ? En tous les cas, ces aventures de Bernard Leblanc dans une petite ville américaine nous intéressent et les personnages mis en cause sont très vivants.

Bernard Leblanc, jeune Québecois dans la vingtaine, va enseigner le français dans un des "colleges" d'une petite ville américaine : Bowlingville. A la recherche d'une pension, il échoue chez Miss Morgan, une quinquagénaire écartelée entre son amitié pour Taco (son chien) et l'amour de plus en plus violent qu'elle éprouve pour son jeune pensionnaire. Entre-temps, Bernard a été amené, sur les instances d'un de ses élèves, Bill, à fréquenter la famille Young où il rencontre une charmante jeune fille, Mary Lane, dont il s'éprend.

Tout casse, tout lasse

Poussée par la jalousie, Miss Morgan intrigue pour garder sa proie... Bien inutilement d'ailleurs. Les amours de Bernard avec Mary Lane sont orageuses. Si bien qu'elles se brisent une bonne journée. Entre-temps, l'année scolaire se termine et Leblanc a décidé d'aller passer les vacances en Europe. Il partira donc en dépit des crises de larmes de Miss Morgan qui n'a rien compris et qui ne veut rien comprendre... Car l'amour est aveugle...

Ce résumé de quelques lignes ne rend naturellement pas justice à l'intrigue. Il ne restitue pas l'atmosphère de la ville de Bowlingville. Ni celle de la famille Young qui nous fait parfois penser à celle que nous voyons évoluer dans l'émission de télévision "Papa a raison" (Father Knows Best). Il ne nous montre pas tous ces personnages typiquement américains que Thério a bien connus et observés : cette Miss Morgan et son amour des chiens, ce Bill Young original et un peu déséquilibré peut-être mais, comme beaucoup de jeunes Américains d'aujourd'hui, écoeuré du vide de sa vie facile; cette Mary Lane puritaine qui, après avoir fait des avances amoureuses à Bernard, lui défend bien de "dépasser la ligne de démarcation qu'elle se faisait une gloire de respecter"...

Quant au style, eh bien ! mon Dieu, il m'a paru, si l'on oublie quelques incorrections ici et là, très honnête... Du moins à première vue. S'il n'en était pas ainsi, c'est que, trop pris par cette belle histoire, je n'y aurai vu que du feu...

N'est-ce pas bon signe ?

(1) **La soif et le mirage**, d'Adrien Thério, Editions du Cercle du Livre de France, en vente dans toutes les librairies.

Le cou trop long

LONDRES. — "Tout le monde se moquait de ce tableau parce que la jeune fille avait le cou trop long. Alors, je l'ai mis au grenier". C'est ce qu'explique M. Stephen Harrison, de Londres, propriétaire du "Portrait d'une jeune fille", de Modigliani. Il a décidé de vendre cette toile à la galerie Sotheby. Elle est évaluée à $34,000, alors qu'il l'avait achetée, il y a vingt-cinq ans, $300.

les "best-sellers"

Nous vous donnons d'abord cette semaine une liste de sept ouvrages apparemment très populaires. Ce sont : "Histoire du Canada" (Lanctôt), "Le guépard" (Tomasi di Lampedusa), "Le Canada français" (Blanchard), "Mémoires" (Le Salut, de Gaulle), "Tous les secrets de la pêche" (Chamberland), "L'aube de la joie" (Anne-Marie) et "Notes intimes" (Marie Noël). On nous signale aussi que "Visage de fièvre" (da Silva), "La soif et le mirage" (Thério) et "S'aimer corps et âme" (Dr Normand) sont passablement demandés. Quant à "Souvenirs pour demain", de Toupin, il commence à démarrer... Et maintenant, les cinq "best-sellers" :

1—**Le dernier des Justes**, de Schwarz-Bart (2).
2—**Exodus**, d'Uris (5).
3—**Mémoires**, du sénateur Bouchard.
4—**Trois pouces en coup de vent**, du Père Ambroise (3).
5—**Le vrai visage de Duplessis**, de Laporte (1).

Cours de High School
OBTENEZ UN EN FRANÇAIS
BREVET 9e 10e 11e 12e
EN ETUDIANT A LA MAISON D'APRES LA METHODE ECS.
Cours par correspondance le plus complet, le plus pratique, le plus efficace et surtout le plus intéressant jamais offert au public. Etudes linguistiques supérieures. **Devoirs hebdomadaires et examens périodiques.** Elèves diplômés. Moyen par excellence d'obtenir une belle formation et une situation lucrative.
Les Etudes Chez Soi Enr'g., 139, rue Clément, Ville La Salle, DO. 6-5310 P.Q.
Veuillez m'adresser le prospectus gratuit
☐ ESPAGNOL ☐ BACCALAUREAT ☐ BREVET de 9e ANNEE
☐ BREVET de 10e ANNEE ☐ BREVET de 11e ANNEE ☐ BREVET de 12e ANNEE
☐ ANGLAIS (Disques et manuels gratuits)
NOM .....
RUE ..... VILLE .....

APPRENEZ
L'ANGLAIS
RAPIDEMENT
EFFICACEMENT
COURS COMPLET
ETUDES ACCELEREES
A L'AIDE DE
DISQUES GRATUITS
PREPAREZ LE
BACCALAUREAT

Quatre de nos écrivains répondent à la question:

Que pensez-vous du roman canadien-français?

Le Canada français a, paraît-il, des romanciers qui font preuve d'originalité... Comment conçoivent-ils leur oeuvre ? Y mettent-ils surtout de l'imaginaire ou plutôt leur personnalité, leur milieu social, les événements auxquels ils ont été mêlés ?

Voilà autant de questions que nous avons posées à quatre écrivains canadiens-français dans les termes suivants: 1) Quelle est la part de l'imagination dans vos romans ? 2) Les romanciers du Canada français manquent-ils d'imagination ? 3) Quelle différence établissez-vous entre le romancier et le fabricant de roman ? 4) Quelle est la part de l'autobiographie dans vos romans ? 5) Quelles sont enfin les influences que subissent actuellement nos romanciers ?

GABRIELLE ROY
... exploration

ROBERT ELIE
... expérience

MAURICE GAGNON
... invention

JEAN SIMARD
... souvenirs

Robert Elie

1 et 2 — Je n'ai pas connu les personnages de mes romans, mais ils sont sûrement nés de mes **expériences.** L'imagination puise donc dans la réalité en toute liberté.

3 — Le romancier fait ce qu'il peut et ne donne que ce qu'il a vraiment éprouvé; le fabricant de roman fait ce qu'il veut et met au goût du jour les découvertes des créateurs.

4 — Ma première réponse vaut pour cette question.

5 — Les meilleurs romanciers font de leur oeuvre une question de vie et demandent aux maîtres qu'ils aiment de leur apprendre à vivre et non pas à écrire.

Maurice Gagnon

1 — C'est votre imagination qui **invente,** qui construit, qui projette, bref, qui crée. Sans imagination, pas de romancier.

2 — En général, oui. Je reproche surtout à nos écrivains leur perpétuelle négation et leur manque de foi dans les valeurs positives : amour, action, travail, espoir, que sais-je ? Nos gens, sauf rares exceptions, opèrent en bocal fermé; ils appliquent inlassablement à un terroir surexploité, à nos St-Henris, à des frustrations de collégiens, les recettes littéraires qu'ils tirent de Mauriac, de Sagan, de de Beauvoir.

3 — Le romancier croit au monde, aux personnages qu'il crée; l'autre croit aux recettes...

4 — Nulle. Sauf "Chasseurs d'ombres", documentaire de guerre dont chaque incident a été vu ou vécu.

5 — Réalisme psychologique français assaisonné d'existentialisme et de marxisme mal compris... Le grand romancier canadien sera celui qui saura regarder les choses et les gens avec nos yeux à nous et dire ce qu'ils verront en langage universel. Il faudrait presque que ce romancier ne prit chez les autres que le métier et demeurât imperméable à leurs mystiques et à leurs théories.

Gabrielle Roy

1 — La part de l'imagination dans mes ouvrages est vaste. Je n'éprouverais pas grand bonheur à écrire si ce n'était pour moi un voyage et une **exploration.** Mais c'est à partir des faits les plus réels de notre condition humaine que j'aime m'élancer.

2 — Il me semble que le don d'imagination est présent chez nous.

3 — Je suppose que celui qui, bon an, mal an, estime devoir produire à tout prix des livres, par besoin premier de faire parler de soi, de se maintenir dans l'attention du public, de faire carrière, que celui-là est fabricant plutôt que romancier par vocation.

4 — Il y a peu de romans, somme toute, où la vie personnelle de l'auteur ne soit pas de quelque façon présente, ouvertement ou affleurant des fonds de la pensée. Sans doute est-ce dans "Rue Deschambault" que j'ai mis le plus de "vrai". Par ailleurs, c'est aussi dans ce livre que j'ai le plus librement agi avec les faits, pour les transformer à ma guise et les rendre plus significatifs.

5 — Je ne peux guère parler que de moi en ceci. Pourtant, il me semble que chez certains de nos romanciers domine l'indice d'une influence américaine, chez d'autres une influence française.

Jean Simard

1 — ROMAN suppose IMAGINATION — même si l'on use, comme point de départ nécessaire, de **souvenirs,** de faits réels.

2 — Et pourquoi en manqueraient-ils ? Lisez plutôt "Les chambres de bois", d'Anne Hébert !

3 — Raconter des histoires, voilà tout ce que cherche — et tout ce dont est capable — le FABRICANT DE ROMAN. Tandis que le récit, qui sert de tremplin au ROMANCIER véritable, comporte des prolongements, une transcendance.

4 — Trop grande, dans les deux premiers; encore apparente, dans le troisième; enfin dépassée, dans le dernier — le plus objectif des quatre. Les expériences personnelles ne sont valables, en art, qu'à partir du moment où elles sont dirigées, réincarnées, méconnaissables.

5 — Elles sont multiples — et tant mieux ! Pour conclure, je ferai encore cette confidence. Nous autres, écrivains, nous sommes fréquemment assaillis par la pire des tentations : celle de considérer comme SUPERFLUS nos ouvrages, au milieu des choses "pratiques" qui, de toutes parts, nous submergent. Or, je suis persuadé que nous nous trompons, en raisonnant de la sorte; qu'il s'agit d'un piège de quelque démon insidieux du MOINDRE EFFORT. Car une oeuvre n'est pas inutile, à partir du moment où elle pose des questions et fait que l'on s'en pose. On ne réfléchit jamais en vain sur soi, et sur sa condition.

Illya Ehrenburg:

"Il n'y a pas de grands écrivains en U.R.S.S."

"Je ne pense pas que nous ayons de grands écrivains en Russie. Nous n'avons pas un groupe ou une école d'écrivains qui puisse se comparer disons au groupe américain formé par Hemingway, Steinbeck, Faulkner, Dreiser, Sinclair Lewis et Upton Sinclair..." Déclaration d'autant plus étonnante, n'est-ce pas ? qu'elle vient de la bouche d'Illya Ehrenburg, l'un des écrivains communistes les plus hauts cotés de l'heure.

La littérature américaine, continue Ehrenburg, est la meilleure au monde. La littérature soviétique est loin d'avoir cette importance...

Illya Ehrenburg, très détendu, s'entretient à Moscou avec le

ILLYA EHRENBURG :
La littérature américaine est la meilleure...

journaliste américain Norman Cousins. Il poursuit:

— Il y a quelques années, quand j'ai été aux Etats-Unis, j'ai cherché à découvrir les raisons de cette supériorité. Je crois avoir découvert la réponse. Le véritable écrivain américain ne commence à écrire que lorsqu'il a acquis une solide expérience. Un homme comme Hemingway ne fait pas appel qu'à son imagination mais aussi à la richesse de sa vie. Chez nous, beaucoup d'écrivains commencent d'abord par écrire avant de vivre.

"J'ai pu constater que l'homme de la rue aux Etats-Unis connait rarement le nom de ses écrivains nationaux. Ainsi à Oxford, dans le Mississippi, j'ai rencontré beaucoup de personnes qui n'avaient jamais entendu parler de Faulkner, qui habite dans leur ville...

"Ici en U.R.S.S., tout le monde connaît les écrivains. Tout le monde les porte sur la main... Mais que savent du peuple les écrivains? Nos lecteurs valent vraiment mieux que nos auteurs... Devant ces phénomènes, je me dis: quelle situation idéale ce serait si l'on pouvait unir dans un même ensemble les auteurs américains et les lecteurs de l'Union soviétique!"

L'auteur le plus lu

Cholokhov

Quel est l'écrivain le plus lu à l'heure actuelle ? L'Allemand Thomas Mann ? La petite Française Françoise Sagan ? L'Américain Steinbeck ? L'Anglais Aldous Huxley ? Vous n'y êtes pas... L'auteur le plus lu, c'est actuellement l'ami de Nikita Khrouchtchev : l'écrivain soviétique Mikhail Cholokhov, l'auteur du "Don paisible", dont les livres en U.R.S.S. se sont écoulés à 21,000,000 d'exemplaires. Son oeuvre, traduite dans toutes les langues, est rattachée par la critique à la grande tradition épique de Tolstoï.

Un record littéraire

Un livre à 96 ans

Un écrivain de chez nous vient d'établir un record peut-être mondial. Il s'agit du R.P. Joseph-Etienne Guinard, O.M.I., qui, à 96 ans, vient de publier, aux Editions Rayonnement, un livre de 200 pages intitulé: "Les noms indiens de mon pays". Cet ouvrage, unique en son genre et qu'on peut se procurer aux Editions mêmes, 2585 Avenue Letourneux, Montréal, lui a coûté 35 ans de labeur.

Seul d'ailleurs un savant pouvait l'écrire puisqu'il suppose la connaissance d'une dizaine de langues et dialectes indiens, tels que l'abénaquis, l'algonquin, le micmac, le cri, l'iroquois, le tête-de-boule, le montagnais, l'otchipwé, le baskatong, le saulteux, le sioux, le dené, l'esquimau, le pied-noir, l'assiniboine, etc.

L'auteur donne la traduction exacte (basée sur le génie de chaque langue) des 400 noms indiens que l'on trouve sur la carte du Canada. C'est un travail précieux qui peut rendre service à des milliers d'écrivains et qui intéresse de pres tous les lecteurs canadiens.

L'auteur ne se contente pas de traduire les noms géographiques mot à mot; mais il fait l'histoire de chaque localité, en notant surtout les faits ou légendes indiennes qui s'y rattachent.

Le Père Guinard, qui fut quarante ans missionnaire chez les Indiens, a appris à observer la nature, les animaux, les paysages. Son livre est forcément émaillé de renseignements et de curiosités qu'on ne trouve pas ailleurs.

Joseph-Etienne Guinard, O.M.I. est né à Maskinongé en 1864. Il demeure à la maison des Pères Oblats de Maniwaki.

Malgré ses 96 ans, le vieil Oblat travaille assidûment à son bureau et écrit plusieurs heures par jour. En ce sens, il bat le record de tous les écrivains que le monde a connus.

GRATIS

avec l'achat de 2 livres vous aurez gratuitement 1 livre de plus

DEMANDEZ NOS CATALOGUES IMMEDIATEMENT

Ecrivez à:

Club des Plus Beaux Livres
C.P. 11, Rosemont, P.Q.
OU BIEN TELEPHONEZ : CR.9-4024

Pour vos collections reliées demandez notre représentant

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

BROCHURE GRATUITE

Institut de l'Electronique
Ecole Supérieure de radio-télévision
5932 St-Hubert, Montréal 10

MESSIEURS,
Sans obligation, m'envoyer votre brochure gratuite.

NOM .....
ADRESSE .....
AGE ..... TEL. .....
J-3-4-N3

Cours du jour, du soir, du samedi et par correspondance

"VOUS JOINDREZ LA PRATIQUE A LA THEORIE"

INSTITUT de L'ELECTRONIQUE Ltée
5932 ST-HUBERT, MONTREAL 10 — CRescent 9-4388

Léon Bellefleur, magicien de la lumière et...

L'un de nos meilleurs peintres

par Paul Gladu

On ne découvre pas Léon Bellefleur, il est découvert depuis longtemps. Mais sa présente exposition de tableaux récents, à la Galerie Denyse Delrue, le fait redécouvrir. Ces tableaux nous ramènent presque un autre peintre. Du moins, ceux qui n'ont pas vu ses oeuvres depuis une année ou deux auront cette sensation.

Bellefleur était un professeur à la Commission Scolaire de Montréal. Son existence était régulière et conventionnelle, et centrée sur la nécessité de gagner sa vie comme tout le monde. C'en est un autre qui a une épouse remplie de compréhension, car le jour où il se mit à peindre et à y trouver un bonheur de plus en plus grand, elle aida ce talent à se développer au lieu de s'y opposer. S'il fallait dresser une histoire de l'art en fonction de la présence ou de l'action des femmes, on resterait songeur devant leur importance. L'antique notion de muse est peut-être usée, mais elle n'en est pas moins réelle !

De ces mains habituées à tracer de maigres traits blancs sur la froide surface du tableau commencèrent à surgir de somptueuses inventions picturales à l'huile et des dessins à la plume débordant d'imagination.

Grand coloriste

Un peu comme font les bizarres habitants des coquillages au fond de la mer, et qui tirent de leur solitude et de leur obscurité des produits nacrés d'une splendeur incomparable, Bellefleur multiplia les oeuvres qui devaient le placer parmi les plus grands coloristes de notre pays.

On ne pouvait pas ne pas être frappé par l'exceptionnelle richesse de sa palette et par la merveilleuse invention des monstres sympathiques que trouvait sa plume.

Le reste est connu : éloges publics, appréciation des connaisseurs, expositions répétées, concours gagnés, bourses et voyages, qui sont la conséquence du talent reconnu et du succès. Sa réputation était solidement établie. Pourtant, voici qu'à la suite d'un séjour en Europe (surtout en France) et après s'être attardé avec complaisance dans la région de la Provence, il revient parmi nous, travaille quelques mois et nous présente une collection de tableaux tout à fait nouveaux et encore ruisselants de la lumière dont il s'abreuve dans les parages d'Avignon, Arles et autres villes chargées de souvenirs !

Tirés d'un monde abstrait et d'un milieu intérieur farouchement individualiste, les tableaux de naguère de notre ami nous présentaient des objets splendides, mais, tout de même, des objets. Leur couleur était particulièrement sensuelle. C'était des chose qui s'acharnaient à rivaliser d'éclat avec le monde extérieur. Quant à ses dessins, ils étaient sinueux et abondants, mais ramassés au centre de la feuille de papier et comme animés par une force étrangère à la vie de tous les jours. C'est une interprétation un peu étroite, si vous voulez, mais assez conforme à la vérité, je crois.

Lumière et discipline

Ses nouvelles créations se sont éclaircies, dégagées, disciplinées. La notion d'objet y est remplacée par celle d'espace. Des lignes rigoureuses — surtout horizontales et verticales — divisent la surface du tableau en zones bien définies. Les vues d'ensemble font penser à l'architecture, mais le détail apporte une autre dimension et se fait séduisant avec ses échappées vers des lointains lumineux.

A cet égard, **Miroitant** est typique. On y trouve mieux qu'ailleurs cette opposition entre l'impression générale et les petits détails évocateurs.

Bellefleur exécute ordinairement des tableaux aux dimensions moyennes, qui conviennent aux pièces de nos maisons. Mais il réussit, avec une maîtrise étonnante, les tableautins où, en quelques coups de pinceau ou de spatule, il donne l'idée de lieux, de paysages abstraits et de perspectives qui trompent sur la grandeur réelle de la toile. Dans ce genre, j'ai aimé surtout **Lieux interdits** et **Ile St-Louis.**

Ce groupe de peintures abonde en jeux de miroirs imaginaires, en dégradés poétiques, en nuances rares, en clartés presque aveuglantes et en dispositions de plans qui sont d'extraordinaires transpositions.

Vous sentez partout la présence de la nature. La verdure, le ciel, l'eau, ce sont ses véritables sujets. Mais la lumière et une espèce de géométrie légère s'en emparent et en font des poèmes picturaux, des lieux d'élection dans l'esprit d'un artiste authentique.

LEON BELLEFLEUR photographié près d'une de ses peintures préférées : "La gauloise". (Photo John Taylor)

L'enseignement dans le monde

PARIS. — Le second tome de "L'éducation dans le monde", l'ouvrage de référence capital que l'Unesco consacre à l'étude de l'organisation de l'enseignement, vient de paraître en français, sous la forme d'un gros volume de 14,445 pages.

L'enseignement au premier degré dans 197 pays ou territoires forme l'objet de cet ouvrage. Le premier tome de la série, publié en 1955, portait sur l'enseignement pris dans son ensemble; des volumes à venir seront consacrés à l'enseignement secondaire et à l'enseignement supérieur.

L'ouvrage se propose un double but: donner une vue d'ensemble à l'échelle mondiale de l'enseignement au premier degré et en exposer l'organisation de façon détaillée dans chacun des pays et territoires.

Chaque chapitre expose le système national d'un pays, rappelant brièvement les faits qui, depuis 1900 environ, ont marqué le développement de l'enseignement, puis décrivant l'organisation administrative actuelle, ainsi que son financement, et enfin les tendances nouvelles et les problèmes qui se posent.

Des tableaux statistiques donnent la récapitulation des établissements, du personnel enseignant et scolaire, des élèves entre 1951 et 1955, les dépenses au titre de l'éducation, l'augmentation des effectifs de l'enseignement primaire depuis 1930, ainsi que la répartition par âge, par sexe et par année d'étude.

Précieux pour les éducateurs, maîtres, étudiants et quiconque s'intéressent aux problèmes de l'enseignement primaire, ce vaste panorama constitue pour les bibliothèques spécialisées un ouvrage de référence indispensable. On obtient ce volume en s'adressant à l'Unesco, à Paris.

Le prix : $50,000

Vous ne donneriez pas un vieux $5 pour cette sculpture abstraite (de quatre tonnes) coulée dans le bronze ? Cette oeuvre de Barbara Hepworth vaut pourtant près de $50,000. Cet ensemble de courbes dans l'espace qui représente les changements de la forme en mouvement, vient d'être installé devant un des plus nouveaux gratte-ciel de Londres et on l'inondera de lumière toutes les nuits.

Pour apprendre la réparation des montres écrivez ou téléphonez à
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA Ltée
4379, rue ST-HUBERT, MONTREAL
LA. 3-7623

Vous êtes là...

QUAND LA CROIX ROUGE ACCOMPLIT SA MISSION!

En 1959, votre argent a permis à la Croix Rouge de porter secours — ici et à l'étranger — vingt quatre heures par jour, trois cent soixante cinq jours par année.

ON DEMANDE VOTRE AIDE À NOUVEAU

Le Canada grandit tous les jours et les demandes faites à la Croix Rouge augmentent à la mesure. *S'il vous plaît*, continuez de prêter main forte en donnant de tout coeur lorsque l'auxiliaire vous sollicitera.

Ce message est commandité, à titre de service public, par

QUEBEC NORTH SHORE PAPER COMPANY
MONTRÉAL, QUÉBEC

et sa filiale,

THE ONTARIO PAPER COMPANY, LIMITED
THOROLD, ONTARIO

La Russie a radicalement changé mais...

Les héros de Tchékhov sont toujours aussi vivants

"Le mérite de son oeuvre, c'est qu'elle est compréhensible non seulement à tout Russe mais à tout homme en général", a dit un jour Léon Tolstoï en parlant de Tchékhov dont nous célébrons le 100ème anniversaire de naissance cette année. En effet, ce qui fait la valeur des oeuvres de Tchékhov, c'est leur humanité, servie par une langue magnifique et concise et un humour fin et bon enfant, un humour typiquement russe. C'est que Tchékhov, comme le disait encore Tolstoï, est "très, très russe". Il a su dans ses livres décrire en profondeur la vie et les personnages de la Russie de la fin du 19e et du début du 20e siècle.

Ecrivain réaliste, sa nouveauté se manifeste à la fois sur le plan du contenu et de la forme. Il a voulu transposer à la scène la vie dans toute sa complexité et ses contradictions, montrer l'enchevêtrement du bien et du mal, de l'essentiel et de l'insignifiant.

Mais Tchékhov est connu avant tout comme maître du court récit. Il a su dans ses "miniatures" évoquer en quelques touches tout un monde et en révéler le sens profond. Tchékhov lui-même a exprimé ses idées sur la manière d'écrire les contes: "Un conte, disait-il, est fait d'un commencement et d'une fin... Il vaut mieux en mettre peu que trop." Et encore: "La brièveté est soeur du talent."

ANTON TCHEKHOV
"... très, très russe..."

Dans une lettre à son frère, il dit qu'en littérature, ce qui importe n'est pas d'être subjectif et personnel: "Aux gens, écrit-il, offre des gens et non pas toi-même." Aussi Tchékhov ne met-il pas en scène des personnages exceptionnels dans des situations extraordinaires, mais des gens simples dans leur vie quotidienne. Il n'adopte jamais vis-à-vis de ses héros une attitude condescendante, mais il ne les idéalise pas non plus; il s'efforce simplement de découvrir en eux une qualité humaine. Dans une autre lettre il écrit: "Insiste... sur ce qui est vital, sur ce qui est éternel et qui suscite des sentiments véritablement humains et non mesquins."

Un progressiste

Pour Tchékhov, "l'humain" est un trait essentiel du caractère russe. "Il existe des talents d'écrivains, d'acteurs, de peintres; lui a un talent particulier, le talent humain", écrit-il dans le récit "Une crise", en parlant de l'étudiant Vassiliev, garçon sensible et d'une grande pureté. Le thème de la conscience, de la responsabilité personnelle dans la souffrance d'autrui, revient sans cesse dans son oeuvre.

Autre trait dominant du caractère russe: la recherche constante de la vérité et du sens de la vie. "On doit savoir pourquoi on vit ou bien tout n'est que futilité, tout n'est que bagatelle", dit Irina dans "Les Trois Soeurs".

Tchékhov, après Pouchkine, Tourguénievet et Tolstoï, a créé de magnifiques portraits de femmes russes: Vérotchka, héroïne du récit du même nom, Missus (dans "La maison avec mezzanine"), Sonia (dans "Oncle Vania"), Anna Serguéevna (dans "La dame au petit chien"). Ces femmes si différentes ont en commun la force et la profondeur des sentiments, l'extrême simplicité et la tendresse. Mais sa création féminine la plus charmante est peut-être celle d'une jeune paysanne, Lipsa (dans le récit "Le ravin") qui joint à la joie de vivre et à la bonté une grande fermeté d'âme. Un terrible malheur, la mort de son unique enfant, ne parvient pas à l'aigrir, ne dessèche pas son coeur.

Le sens de l'humain

C'est que, dans l'oeuvre de Tchékhov, l'homme puise sa force dans la nature où il vit. Le paysage n'est pas pour lui un simple décor, mais le véritable fond qui donne au personnage tout son relief.

Il ne tombe pas cependant dans un faux romantisme. Ses écrits sont dépourvus de fioritures, d'ornements; ils sont simples, sans artifice, parfois volontairement laconiques.

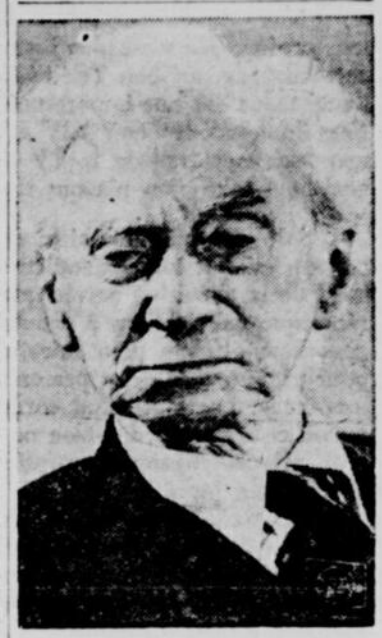
Une place importante revient dans son oeuvre aux personnages qui n'ont pas su se réaliser et qui, avec une acuité tragique, sentent combien leur vie a été vaine, inutile, manquée.

Mais si sévère et parfois si terrible que soit la "prose de la vie" que décrit Tchékhov, ses oeuvres ne donnent jamais le sentiment de ténèbres sans issue, d'une atmosphère irrespirable de désespoir. S'il critique les aspects négatifs de la vie de son temps, c'est au nom des transformations qu'il espère et qu'il attend.

Tchékhov a décrit l'homme russe à un tournant de l'histoire de son pays, quand se dessinaient déjà d'imminentes transformations sociales. La réalité qu'il a dépeinte est depuis longtemps du domaine du passé. La physionomie de la Russie a radicalement changé. Mais les personnages de Tchékhov sont toujours aussi vivants. (UNESCO)

Un Léonard de Vinci de 27 pieds

Le peintre d'origine bulgare, ASSEN PEIKOV, travaille ici à un moule de glaise de 27 pieds de hauteur, moule d'une sculpture qu'on coulera dans le bronze à la fonderie Mechelucci, de Florence, et qui représente Léonard de Vinci. Cette immense statue dont une des mains s'élèvera vers le ciel, sera installée sur un piédestal de 9 pieds de hauteur à l'aéroport de Rome. On sait que Léonard de Vinci est l'un des "pères" de l'aviation.



Prix de culture

Le philosophe et mathématicien anglais BERTRAND RUSSELL a gagné le "Prix Sonning 1960" pour sa contribution à la culture européenne. Russell est maintenant âgé de 87 ans.

LES Expos

MUSEE DES BEAUX - ARTS (1379 ouest, Sherbrooke): grande exposition de tableaux de l'U.R.S.S. (63 peintures et 40 gravures). Jusqu'au 3 avril. **Galerie-Etable:** exposition de gravures des artistes de Radio-Canada. Jusqu'au 3 avril.

GALERIE WADDINGTON (1456 ouest, Sherbrooke): exposition Daniel O'Neil. Jusqu'au 9 avril.

GALERIE DENYSE DELRUE (2080 Crescent). Jusqu'au 9 avril: exposition de Léon Bellefleur.

Y.W.C.A. (1355 ouest, Dorchester): exposition d'une vingtaine de tableaux figuratifs de Yolande Mondor. Jusqu'au 15 avril. Ouvert tous les jours jusqu'à 11 heures du soir.

GALERIE AGNES LEFORT (1504 ouest, Sherbrooke). exposition de peintures récentes de Marcelle Maltais. Du 4 au 20 avril.

Quand F. Sagan se "descend"

"J'estime que mon succès est dû pour 90% au fait que je suis 'tombée' au bon moment et pour 10% à des qualités littéraires," a déclaré récemment Françoise Sagan à des journalistes de Paris. Et c'est en ces termes qu'elle a continué à "se descendre": "Mes livres sont des 'best-sellers' dans bien des pays et j'ai survécu à ma légende (qui franchement me dégoûte) simplement parce que les gens continuent à aimer mes livres. Sont-ce vraiment de bons livres ?

"Je ne pense pas être une fille typique de mon époque. Que le ciel me pardonne ! Pourquoi les gens ont-ils besoin de symboles ? Certaines gens croient que je suis tout bonnement folle. Je ne le suis pas dans le sens où ils l'entendent. Je reconnais que je suis difficile.

"Je respecte les conventions, dans la mesure où le respect de ces conventions facilite la vie elle-même. Par exemple, je ne roule pas sous les tables dans les boîtes de nuit simplement parce qu'il me faudrait me relever. Pourtant, combien je déteste les gens qui, pour aucune raison apparente, si ce n'est leur propre stupidité, s'élèvent en paragon de la moralité..."

Livre antiraciste pour les écoliers

BERLIN. — Une traduction allemande de l'ouvrage: **Race, Prejudice and Education**, par le Dr Cyril Bibby, de l'Institut d'Education de l'Université de Londres, vient d'être publiée à Berlin. Quelque 1,500 exemplaires en ont été distribués dans les écoles de la République fédérale allemande.

Le livre du Dr Bibby, publié l'an passé chez Heinemann, à Londres, fournit toutes les données scientifiques sur la notion de race et indique aux maîtres comment ils peuvent utiliser ces données dans leur enseignement pour détruire le préjugé raciste dans l'esprit de leurs élèves. (UNESCO)

Prix Guggenheim

PAUL-EMILE BORDUAS qui, à titre posthume, a reçu cette semaine le Prix national de peinture de la Fondation Guggenheim. La succession de Borduas recevra donc en conséquence $1,000.

SOYEZ MODERNES - SOYEZ PRATIQUES

60 HEURES SUFFISENT

C'est facile
D'APPRENDRE À PARLER ANGLAIS
avec
Poly-Glot

Poly-Glot vous offrira très bientôt l'opportunité d'apprendre **l'ESPAGNOL** AVEC MIVILLE COUTURE de RADIO-CANADA

la nouvelle méthode
de conversation anglaise au moyen de disques

Enregistrés par
HENRI BERGERON
de Radio-Canada

- Méthode entièrement nouvelle ultra-simple et rapide avec phrases françaises et anglaises
- 20 disques incassables microsillon HI-FI fabriqués par RCA Victor

Succès assurés avec minimum d'efforts

CONDITIONS FACILES

Adressez ce coupon au bureau le plus près de chez vous

POLY-GLOT INC.

QUEBEC 425, rue de l'Eglise — TROIS-RIVIERES C.P. 1253 — MONTREAL 1411, rue Stanley, ch. 15
SHERBROOKE 61-67 nord, Wellington — CHICOUTIMI 67 est, rue Racine — ROUYN C.P. 45

Messieurs,
Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur la méthode **POLY-GLOT** de conversation anglaise ☐ espagnole ☐ au moyen de disques et sur votre intéressant concours 1960.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
EMPLOI ..... AGE .....
P.J.—3-4-60

Gérald Danis

Ni ladres, ni prodigues...

Une script assistante de bon jugement me disait l'autre jour qu'on a tort de signaler mal à propos le côté "extravagant" de certaines productions à la TV. Sa conclusion (à laquelle je souscris) revenait à ceci. Peu importe qu'un Téléthéâtre, disons, coûte cinquante, soixante ou même quatre-vingt-dix mille dollars, si le but est atteint. Car le déboursé, au point de vue comptabilité, n'a rien d'effarant quand on le répartit sur les centaines de milliers de téléspectateurs qui en auront plus ou moins fait leur profit. Rien n'est plus juste. En tout cas, extravagance pour extravagance, un bon Téléthéâtre ou une Heure du concert de haute tenue ont une importance que n'eurent jamais les grandes fêtes données par Louis XIV à Versailles. Parce qu'en définitive nos "spectaculars" de la TV tiennent lieu, eux, de ces scènes nationales que nous n'avons toujours pas.

Soit. Tout cela est bien, et la script assistante de mes connaissances doit maintenant être satisfaite. Cependant, et en regard de la télévision privée que nous aurons bientôt, il est une remarque que je tiens à ajouter. S'il est entendu que nous ne devons pas lésiner pour faire de belles et grandes choses, cela, pour autant, n'autorise personne à flirter avec la politique du gaspillage. Les plats d'un cordon-bleu ne sont pas moins bons quand ce même cordon-bleu ne perd pas de vue la notion d'une économie intelligemment pratiquée. M. Paul L'Anglais nous a prévenu ces jours derniers que la TV privée, non seulement ne sera pas rentable au début, mais fonctionnera à perte. Or, s'il n'est pas dans les desseins de la télévision d'Etat d'écraser sa naissante rivale, le temps est peut-être venu pour elle de prendre l'attitude du cordon-bleu qui sait faire bon sans nécessairement gaspiller. *Exempla trahunt.*

On a dit cette semaine...

L'industrie du disque, qui connaît en ce moment une vogue inouïe, commence à mettre à la disposition de la TV ses puissants moyens de diffusion. La *Columbia Records* des Etats-Unis, pour sa part, annonce qu'elle se lance pour de bon dans cette aventure particulière du divertissement populaire et éducatif avec une émission filmée portant le titre bien justifié de *Playback*. *Playback* sera un hors-d'oeuvre (cinq minutes) présenté, tantôt sous forme de concert ou de récital, tantôt sous forme d'entretien, avec les plus grandes vedettes ou les meilleurs ensembles qui enregistrent pour Columbia. La première télémission filmée de la série passera au canal 13 (chez nos voisins), le 4 avril, et le personnage invité ne sera nul autre que Leonard Bernstein, chef d'orchestre de la Philharmonique de New York, pianiste, compositeur, musicographe et brillant vulgarisateur. Pour le deuxième programme, on a invité le fameux chef de choeur, Mitch Miller (qui est aussi l'un des directeurs de la Columbia), à filmer dans le studio même d'enregistrement de disques, avec son ensemble vocal, les meilleurs extraits de l'album à succès, *Sing Along With Mitch*. C'est l'éminent violoniste Isaac Stern qui fera l'objet du troisième *Playback* et l'entretien (illustré) aura été filmé dans son studio privé de Central Park West, à New York, en compagnie de son pianiste, accompagnateur, Alexander Zakin. L'hôte-interviewer de Playback en sera un de qualité, c.-à-d. le président de la Columbia Records, M. Goddard Lieberson. On ne sait pas encore si cette émission passera à notre canal 6, mais la chose ne paraît nullement improbable. Le moins que nous puissions faire est de former ici le voeu que notre désir soit entendu, car tout indique que ce *Playback* sera vraiment dans la catégorie (rare) du "*short and sweet*".

Le disque offre son concours à la TV

...Qu'un nouveau poste (français) de TV de la Société Radio-Canada aura pour lettres d'appel, *CBWFT*, et diffusera de *Winnipeg*... Que ce poste CBWFT, destiné à s'alimenter pour une bonne part à même la production (enregistrée) de CBFT, aura au moins une production locale et autonome d'une durée de deux heures et demie par semaine... Qu'à l'occasion de l'inauguration de CBWFT, une *Première* serait montée et produite à Winnipeg, avec Jean Faucher comme réalisateur... Que *Judith Jasmin* vient d'interviewer à Paris, pour *Premier plan*, le nouvel Académicien, *Henri de Montherlant*, de même que Marcel Pagnol et le célèbre cinéaste Abel Gance... Que le couronnement de la reine de la radio-TV, l'attribution des trophées Frigon et le *Gala des splendeurs* auront lieu fin avril, peut-être bien dans le cadre de la "Grande nuit du 29"... Que les *fans* de *Michel Louvain* en auront été quittes pour une fausse joie, attendu que son programme d'un quart d'heure, "Mes chansons", annoncé pour le 20 avril, ne dépasserait pas le stade de projet — preuve de quoi tout ne finit pas par une chanson... Que M. Gérard Lamarche vient de rentrer d'Europe avec une foule d'impressions et le souvenir d'une malencontreuse dysenterie... Que Louise Rémy, entourée d'une distribution en majorité canadienne-française, passera sur le réseau anglais (de Toronto) dans "The Hot Castle of St. Angelo".

Spectacles

A la barre, les témoins passent tour à tour. L'accusé est absent, cependant...

"Procès à Jésus"

Le plus retentissant, le plus actuel des procès!

par Claude Turcot

"A l'origine du nouveau théâtre doit se trouver une pierre de scandale qui puisse devenir exemplaire", écrit Fabbri, l'auteur du *Procès à Jésus* que le célèbre Théâtre Hébertot présentera au Gesù à partir du 5 avril. Cette pièce tourne autour d'un scandale, d'ailleurs: scandale du procès qu'elle rouvre. Scandale de la persécution des Juifs dont elle cherche le pourquoi. Scandale, aussi, de la foi chrétienne. A New York, telle qu'adaptée par Warner LeRoy sous le titre de "Between Two Thieves", cette pièce suscite la colère des uns, l'enthousiasme des autres. Diego Fabbri s'explique: "Il paraît qu'aujourd'hui l'espérance doit naître du scandale", écrit-il.

C'est à la fin de la dernière guerre mondiale, alors que 6 millions de Juifs venaient d'être exterminés dans les camps de concentration nazis, qu'il a eu l'idée d'écrire son **Procès à Jésus**, impressionnant essai du théâtre moderne. En quelques années, on en a donné 950 représentations en France, 600 en Espagne, 500 en Allemagne, 500 en Italie, 300 au Portugal, 300 en Autriche, 300 au Mexique, 100 en Suisse et 90 en Angleterre. Au Canada, n'avaient été les pressions — un peu absurdes — de Canadian Concerts and Artists et de la Société des droits d'Auteur, les étudiants l'auraient présenté, les 12 et 15 mars dernier, au Centre Social de l'Université de Montréal. Mais trêve de regrets puisque nous pourrons voir ce "Procès à Jésus" dès le 5 avril.

Inquiétée par la persécution dont les Juifs sont l'objet depuis 2000 ans, une troupe de comédiens juifs décide de rouvrir le procès de Jésus. En 1929, précise Diego Fabbri, des juristes anglo-saxons s'étaient d'ailleurs posé le même problème, problème réellement juridique, plutôt que religieux. Ceux-ci s'étaient ensuite rendus à Jérusalem, continue-t-il, pour ouvrir à nouveau, et publiquement, le débat, comme s'ils avaient dû dénouer un cas de conscience en présence et avec la participation du peuple juif.

Selon la loi juive de l'époque, Jésus était-il oui ou non coupable? Telle est, en effet, la première question que pose le drame de Fabbri.

Habillés en costume de ville, incarnant pour l'occasion les personnages bibliques, les membres de la troupe reprennent le débat. A la barre des témoins, Ponce Pilate, Caïphe, Judas, Marie, Joseph, Marie-Madeleine, Jean, Pierre et Thomas s'expliquent tour à tour, se font tantôt avocat de la défense, tantôt procureur de la couronne. Le débat est violent, passionné. "Aujourd'hui, pour jaillir, la prière doit presque prendre les routes de l'irrévérence", commente Fabbri. Au début du deuxième acte, le débat change de ton et se déroule, cette fois, au sein de l'auditoire même.

Le juge s'avance en effet sur la scène et exige que les spectateurs donnent leur avis. Quatre comédiens qui jusque-là jouaient aux spectateurs — un prêtre, une prostituée, un athée et un pécheur repentant — reprennent dès lors le débat, délaissant le problème juif et faisant de la foi en Jésus le thème central de la discussion.

C'est au cours de ce deuxième acte que les New Yorkais, furieux, quittent le **Playhouse**, petit théâtre "off-Broadway" où l'on joue, depuis le 11 février dernier, l'adaptation anglaise du **Procès à Jésus**. Le lendemain de la première, Joan Thelluson Nourse écrivait, dans **Catholic News**: "Quand elle touche à la théologie et à l'histoire, la pièce "Between Two Thieves" nous amène à des conclusions fort douteuses". Dans **Catholic World**, Christopher Wyatt pour sa part loue la pièce et soutient qu'elle pourra apporter "une plus grande compréhension entre les Juifs et les Chrétiens".

Qu'en pensent les Juifs?

Chez les Juifs, les réactions sont aussi contradictoires. Pour un rabbin, Edward E. L. Klein, "Between Two Thieves" est la plus profonde des pièces qu'il ait jamais vues. Par contre, Nathan Swerdling, également rabbin, croyant que "Between Two Thieves" puisse nuire à la cause juive, déplore que la pièce ait été montée au moment même où une nouvelle vague d'antisémitisme semble déferler sur le monde.

Reste que l'adaptation de Warner LeRoy dénature quelque peu l'original et que le **Procès à Jésus**, tel que mis en scène par le Théâtre Hébertot de Paris, constitue tout d'abord un des chefs-d'oeuvre du théâtre moderne. S'il fait scandale, c'est peut-être, comme le dit Fabbri lui-même dans une note de présentation, "que les hommes d'aujourd'hui ressentent à la fois le besoin et la peur de faire ce procès; c'est peut-être parce que celui-ci les force à faire eux-mêmes leur propre procès".

Quelques artisans de la "Grande nuit"

"Voilà ce que sera la PLACE DES ARTS" semble dire ici LAURIER HEBERT (deuxième, en comptant de droite), à ROGER FOURNIER et JEAN BISSONNETTE, deux réalisateurs de Radio-Canada. Au centre, et à l'extrême droite, on reconnaît MM. CLAUDE ROBILLARD, directeur général de la Place des Arts, et LOUIS LAPOINTE, président du Centre Sir Georges-Etienne-Cartier.

Les films nouveaux

Une histoire assez risquée de passion et d'euthanasie

par Fernand Denis

Le sujet supposé de "The Bramble Bush" ("Le buisson de ronces") est l'euthanasie (tuer sans souffrance les incurables); mais les principaux personnages de ce film, lequel passe à l'affiche du Palace, ont une vie érotique tellement intéressante, que l'euthanasie se perd de vue. Leur existence extra — ou prémaritale n'en fait pas une production "pour toute la famille" et, si la censure l'a manipulée comme nous le soupçonnons, pas même pour les adultes québécois.

Tirée du roman de Charles Mergendahl, qui suscita de nombreuses polémiques, cette production présente comme un type sympathique le docteur qui tue "par pitié"; mais l'ensemble suggère que tous les êtres humains sont tellement entremêlés moralement, que les décisions olympiennes de la vie et de la mort ne leur appartiennent pas.

L'histoire se passe en Nouvelle-Angleterre. Richard Burton est un jeune médecin qui rentre dans sa ville natale pour s'occuper de son meilleur mourant (Tom Drake). Burton a une liaison avec la femme de Drake (Barbara Rush), qui devient enceinte de ce fait. Le docteur avait d'ailleurs quitté jadis la petite ville parce que son père, médecin comme lui, s'était suicidé en apprenant que sa femme (la mère de Richard) était la maîtresse de James Dunn. Il y a d'autres complications de même nature : une infirmière (Angie Dickinson) se console d'un amour non partagé avec Burton en en partageant un avec Jack Carson, après quoi elle consent à poser en "petite tenue" devant la caméra du propriétaire de journal (Henry Jones), parce qu'il menace de nuire à la carrière politique de Carson.

Comme vous devinez, ça n'est pas un film pour Enfants de Marie. A la fin, M. Burton subit un procès sous l'accusation d'avoir assassiné M. Drake. Il est libéré, et l'on croit comprendre qu'il retrouvera la veuve du mort, Mlle Rush. Le film est en technicolor. Il est bien présenté et bien joué.

● **SIX CINEMAS :**
"The House of Intrigue"

Cette histoire d'espionnage en Hollande, durant la dernière Grande guerre, est véridique, les fioritures exceptées. Le réseau du conflit secret, entre agents britanniques et nazis, s'étend sur presque toute l'Europe. Ces hommes et ces femmes ne connaissaient pas la peur, et s'entretuaient avec indifférence. L'intrigue tourne autour de l'organisation "North Pole" qui communiquait avec Londres, mais que les Allemands utilisèrent sans que les Anglais s'en aperçoivent. Tout cela se termine par des exécutions en masse.

Le film est bien interprété par Curt Jurgens, Dawn Adams, Folco Lulli, Dario Michaelis et une foule d'autres. Aussi à l'affiche : "The Bat", mettant en vedette Vincent Price, Agnes Moorehead et John Gavin. L'intrigue est basée sur le livre sensationnel de Mary Roberts Rinehart.

Ce programme est à l'affiche des cinémas Empress, Princess, Papineau, Rialto, Château et Granada.

● **REPRESENTATION PRIVEE :**
"Kono ten-no-niji"
("L'éternel arc-en-ciel")

L'Ambassade du Japon a présenté, au Victoria Hall, sur vaste écran Shochikou et en couleurs Fuji, un très intéressant et très curieux (du moins pour des yeux occidentaux) documentaire sur les formidables aciéries Yawata, qui possèdent les plus impressionnants hauts fourneaux de tout l'Orient. On a habillé le film d'une intrigue amoureuse entre quelques-uns de ses employés, cousue de fil blanc, mais curieuse et assez révélatrice d'un mélange de suranné et de moderne qui ne laisse pas de nous intriguer.

On apprend tout d'abord que les aciéries Yamata constituent un organisme complet, un monde pour ainsi dire séparé de l'extérieur par des cloisons étanches. Son personnel y demeure jour et nuit, logé, nourri et amusé dans les logis, cafeteries ou épiceries, salles de danse et de cinéma à l'intérieur de cette immense entreprise. Il en résulte un esprit de caste singulier, et agonisant un peu partout dans ce Japon qui, sous l'influence extérieure et l'invasion du modernisme, perd son atmosphère traditionnelle.

L'intrigue est naïvement menée et les interprètes jouent avec simplicité des rôles tout d'une pièce, et toujours dans l'ambiance suffocante de l'acier que le feu a liquéfié ou que les marteaux-pilons façonnent quand il est chauffé à blanc et que les personnages, gantés et les yeux derrière des lunettes, en contrôlent la fusion.

Il y a le jeune homme dont l'ambition est trompée parce que son emploi n'est que celui de serre-freins sur le chemin de fer de l'entreprise; il y a le brillant étudiant que son physique débile empêche d'entrer au service de la compagnie; puis le chauffeur d'un haut fourneau devenu amoureux d'une jeune secrétaire dans les bureaux; cette enfant aime un ingénieur qui partira bientôt pour une seconde aciérie Yawata au Brésil; elle est aimée aussi par un autre employé à qui des cancans de commères nuisent, parce qu'il habite chez une dame; et il est malheureux parce qu'on voudrait lui faire épouser la nièce d'un directeur de la compagnie.

Tous ces personnages cherchent apparemment à se libérer de la cangue de leurs traditions. Et de les voir, nous les Occidentaux, peiner tellement pour s'en affranchir, nous attriste un peu. On a beau se dire que les fumées multicolores que laissent échapper (ainsi que le dit le programme du film) les vertigineuses cheminées de l'aciérie, ressemblent à l'arc-en-ciel portant les rêves et les espoirs des milliers d'êtres humains travaillant dans ses flancs, l'idée nous frappe que ces rêves et espoirs les mènent au nivellement universel. Bientôt, les employés de Yawata ressembleront aux ouvriers de Pittsburgh et vivront comme eux.

Nous espérons que ce film sera montré bientôt au grand public.

Ah, cet accent !

Ça s'est bel et bien passé à New York. "Qui vous habille en France?" demande un "speaker" à Mick Micheyl. "Rodolphe Weil et Levasseur," répond Mick. Deux heures plus tard, notre chanteuse entend à la radio: "Maïk Maïtchel est habillée par "Reveil" et "Cavasseul"."

Deux grands films

Les cinémas Mercier et Villeray présentent cette semaine deux grands films sensationnels : "Carnaval des dieux" mettant en vedette Rock Hudson, Sydney Poitier et Dana Wynter, et "Diane de Poitiers", avec Lana Turner, Pedro Armendariz et Marisa Pavan. La première production est d'autant plus actuelle qu'elle traite de la haine des noirs pour les blancs en Afrique. Le second film, qui est en couleurs, raconte les aventures de la célèbre favorite du roi Henri II, de France.

STEVE REEVES •
GOLIATH
ET LES BARBARES
Facilités de stationnement
Garage Peel-Windsor
2e GRANDE SEMAINE !
CAPITOL

Sièges réservés en vente
PROPOSE POUR 12 PRIX D'ACADEMIE
BEN-HUR
Pour toute la famille
TECHNICOLOR
Matinées à 1 h. 30: Mercredi $1.50 - Sam., dim. et fêtes $2.00
Soirées à 8 h.: Lun. à ven., $2.00 - Sam., dim. et fêtes $2.50
MATINEES SPECIALES à 1 h. 30, tous les jours du 15 au 23 avril.
BILLETS EGALEMENT DISPONIBLES AU COMPTOIR MURRAY HILL, HOTEL SHERATON-MONT-ROYAL
Commandes téléphoniques du dimanche soir au jeudi soir
UN. 1-2807 ALOUETTE
Guichet ouvert de 10 a.m. à 9 p.m.

ELIZABETH TAYLOR
MONTGOMERY CLIFT
KATHARINE HEPBURN
UN NOUVEAU SOMMET EMOTIF DANS LA PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE !
Proposé pour 3 prix académiques
SUDDENLY LAST SUMMER
Lundi, 4 avril, remise des prix académiques à HOLLYWOOD
CANAL 6 — 10 h. 30 p.m.
4e semaine
Facilités de stationnement au garage Peel-Windsor
LOEW'S

Tiré du livre à succès qui rend la lecture de Peyton Place passionnante comme un livre de contes !
Walter Winchell
The Bramble Bush
A WARNER BROS. PICTURE TECHNICOLOR
Richard Burton · Barbara Rush
SPECIAL "ISRAEL" NARRATION PAR EDW. G. ROBINSON
A L'AFFICHE
FACILITES DE STATIONNEMENT GARAGE PEEL-WINDSOR
PALACE

La mère de Pierre Senécal nous déclare:

"C'est par jalousie qu'on empêche mon fils de chanter"

par Normand Cloutier

La loi des liqueurs, au nom de laquelle la police des liqueurs vient de sévir contre le jeune chanteur Pierre Senécal, interdit-elle aux moins de vingt ans l'entrée dans les restaurants licenciés ? "Vous me demandez quels articles de loi ou quels arguments pourraient sauver Pierre Senécal, me disait jeudi l'un des avocats du jeune chanteur, Bernard Deschênes. En tant qu'avocat, ce sont les articles de loi qui peuvent lui nuire, que je cherche, mais en vain". "L'article 30 de la loi des liqueurs est formel, m'avouait pour sa part Jean Gauthier de la police des liqueurs: s'ils n'interdisent l'entrée au moins de vingt ans, les propriétaires de cabarets encourent une amende de $100, et la police peut sévir".

C'est justement ce qu'elle a fait contre Pierre Senécal, le 13 mars dernier. Depuis le 7, celui-ci remplissait un engagement de quinze jours à l'hôtel Central de St-Martin quand, le vendredi 11, la police des liqueurs ordonna au tenancier de l'hôtel de faire respecter l'article 30 de la loi des liqueurs. Le 13 mars, Pierre Senécal quittait son emploi et perdait ainsi — il faut peut-être le préciser — un cachet de $150 par semaine.

Une mère éprouvée

Celui-ci fait du "show-biz" depuis environ quatre ans. Il n'a pas encore vingt ans. "J'en pense, moi, de cette affaire, qu'on ne devrait pas empêcher quelqu'un de gagner honorablement sa vie, me confiait Mme Arsène Senécal, la mère de Pierre. Ça fait quatre ans que Pierre fait du "show-biz". Le chant, c'est sa vie. Il suit des cours de chant chez Bernard Diamant, des cours d'art dramatique chez François Rozet. Il veut devenir quelqu'un, une vedette internationale. Il ne peut pas faire autre chose que du "show-biz", inutile d'y penser. Il retient de son père, qui est un artiste-né. Il fait ce que son père aurait toujours aimé faire, si les circonstances ne l'en avaient empêché . . . Moi, j'en pense, de cette affaire, que c'est une jalousie de quelqu'un. La police des liqueurs l'a fait suivre depuis six mois, sans lui trouver l'ombre d'un reproche . . ." Mme Senécal, que je cite **textuellement**, m'a parlé encore pendant longtemps de son fils.

"Jusqu'en janvier 1959, a-t-elle continué (elle eut alors un accident d'auto qui la handicapa), j'ai suivi Pierre partout où il allait chanter. Mon mari fait de même aujourd'hui. Quand Pierre chante en ville, il va le reconduire au cabaret en auto, assiste à son tour de chant, le ramène ensuite à la maison. Cela, c'est vrai."

M. Senécal, professeur depuis 37 ans, est également maître de chapelle à l'église St-Roch d'Outremont. Quand il apprit que la police des liqueurs empêchait Pierre de chanter à l'hôtel Central il se rendit voir deux prêtres, les abbés Falardeau et Racette, respectivement des paroisses Notre-Dame de la Visitation et de la paroisse St-Roch. "Le curé Falardeau connaît très bien la famille, m'a confié Mme Senécal. Il a dit (je cite textuellement, bien entendu): 'Quand je pense qu'on fait venir des artistes de l'étranger et qu'on en a ici, ça n'a pas de bon sens. Quand quelqu'un a le coeur de travailler, comme Pierre, on ne peut pas l'en empêcher". Tels seraient également, selon Mme Senécal, les propos tenus par l'abbé Racette. Rejoint par téléphone, l'abbé Falardeau me confie: "Il faut bien qu'il y ait des lois pour tout le monde. C'est à la Commission des liqueurs de faire, si elle le peut, des cas d'exception. Quant à Pierre Senécal, c'est un bon garçon — très bon — mais je n'ai pas pensé qu'il n'a pas encore vingt ans quand j'ai rencontré les Senécal . . ."

Que penser ?

Que penser de l'affaire Pierre Senécal? "Le cas Pierre Senécal, de mon point de vue, constitue une atteinte aux droits de l'homme, m'a déclaré Pierre Nolès, l'agent d'affaires du chanteur. Je crois, en effet, que le droit au travail représente, pour tout homme, un droit naturel inaliénable". "En sévissant contre moi, me confie pour sa part Pierre Senécal lui-même, la police des liqueurs est en train de gâcher toute ma carrière".

Tout cela est sûrement vrai. Il reste que la police des liqueurs n'a pas non plus commis d'injustice. "Nous recevons toutes sortes de plaintes, me disait hier le responsable de l'incident, M. Laplante. Certaines sont formulées par jalousie, d'autres sont anonymes; quelques-unes sont faites en toute bonne foi. Avec l'expérience, nous savons les reconnaître". Pierre Senécal avait reçu un premier avertissement, il y a six mois, alors qu'il chantait à l'Eldorado, rue St-Laurent. Plus tard, alors qu'il remplissait un engagement au Caprice, rue St-Denis, la police des liqueurs lui avait une autre fois rappelé qu'il n'avait pas le droit d'entrer dans un cabaret. Reste une question, à laquelle les avocats pressentis n'ont pu répondre: Est-ce l'entrée, ou la vente des boissons alcooliques, qui est interdite aux moins de vingt ans? La jurisprudence a-t-elle déjà fait des cas d'exception?

"En sévissant contre moi, la police des liqueurs est en train de briser ma carrière" (PIERRE SENECAL).

M. "Gros lot" sème la joie

On l'aura reconnu, "M. Gros lot", c'est le sympathique ROGER BAULU, dont la munificence devient proverbiale. On le voit ici, remettant à Mme CLAUDE FILIATRAULT, de Montréal, le gros lot de $540, offert par les fabricants de la Cire Succès Ltée, au cours de l'émission "Succès vous appelle". Au centre, M. J. PRUD'HOMME, représentant de la commandite.

Musique MUSIQUE musique

par Colette Grenier

A l'église St-Jean-Baptiste dont l'orgue est un des meilleurs de Montréal, on vient d'enregistrer l'oeuvre bien connue de Théodore Dubois, "Les Sept Paroles du Christ". Les interprètes de l'oratorio sont Louis Quilicot, baryton; André Turp, ténor; Claire Duchesneau, soprano. A l'orgue, Bernard Lagacé. Les choeurs sont dirigés par Lionel Renaud. L'enregistrement est bon, et la présentation, de goût, reproduit un tableau de Rouault. Pas de publicité gratuite... Mais Pâques approche.

A l'Ermitage

L'oeuvre de Kelsey Jones que l'on joue au prochain concert de la Ligue des compositeurs, le 5 avril, à l'Ermitage — "Introduction and Fugue for Violin and Piano" — est nouvelle au Canada en ce sens qu'elle n'y a pas encore été jouée. Mais la B.B.C. l'a déjà choisie et exécutée à Londres. Les interprètes à Montréal en seront Hyman Bress et Charles Reiner. Il y a seulement quelques heures, le Groupe de flûtes à bec de Montréal, sous la direction de Mario Duschenes, jouait une autre oeuvre de Kelsey Jones — une suite de quatre pièces tout à fait charmante composée pour ce groupe il y a cinq ans.

A Hudson Heights

Gilles Many est un jeune et talentueux pianiste. Après plusieurs années d'étude à Paris, il s'est installé à Hudson Heights où il enseigne le piano en plus de remplir les fonctions d'organiste. Il a tout l'appui de son curé, grand mélomane, homme cultivé, qui l'aide à présenter des concerts de qualité. Il s'est assuré, pour son prochain concert, le dimanche 3 avril, dans l'après-midi, en la salle de l'école, le concours de Jean-Paul Jeannotte, ténor, et de Marthe Létourneau.

Entre artistes

A la première de "Brutus" de Paul Toupin, à la Comédie Canadienne, Wilfrid Pelletier causait avec Raoul Jobin, notre célèbre ténor. Le grand chef d'orchestre lui parlait-il des "Mémoires" qu'il est en train d'écrire ?

Irène Salemka

Le soprano canadien, Irène Salemka, attachée à l'opéra de Francfort, interprète actuellement là-bas le rôle de Cléopâtre dans l'opéra "Jules César", de Händel. Son chef d'orchestre habituel est Georg Solti. Elle se rend en avril à Madrid pour chanter dans "les Saisons" de Haydn. Nous la reverrons au Canada en octobre: à Toronto le "Canadian Opera" la

LEOPOLD SIMONEAU
... sur la côte californienne.

fera chanter dans "les Noces de Figaro".

Un ténor occupé

Richard Verreault est aussi généreux que très occupé. Et il voyage ! Il vient de chanter (bénévolement, bien entendu) au bénéfice de la Croix-Rouge, à Beloeil, dont le président de la campagne locale est Me Guy Lechasseur. Cette semaine, il est à Ottawa. Puis on l'attend à Vancouver pour chanter dans l'opéra "Madame Butterfly", de Puccini. Et il doit se rendre à Paris cet été.

A la campagne

Le baryton Bernard Diamant est mieux connu à Montréal comme professeur que comme artiste de concert. Et pourtant les quelques récitals qu'il a donnés depuis trois ans sont le fait d'un musicien accompli : un programme de choix, une intelligence profonde des oeuvres, une interprétation raffinée laissent l'auditeur sous le charme. Mais l'enseignement qu'il prodigue à l'école Vincent-d'Indy et au Conservatoire de musique de McGill lui laisse peu de loisirs pour la préparation de concerts. Cependant il prendra le temps d'aller à New York entendre chanter son élève, Maureen Forrester, qui doit y donner un cycle de Malher tout prochainement. Ira-t-il en Europe au cours de l'été? "Non, dit-il en souriant, les vacances pour moi se passent à la campagne".

Un rêve réalisé

Un large sourire, une main tendue avec cordialité vous accueillent : Soeur Marie-Stéphane, directrice de l'école de musique Vincent-d'Indy. Depuis longtemps elle rêvait d'une maison claire, vaste, "fonctionnelle", où les élèves travailleraient dans des conditions idéales. Aujourd'hui elle vit son rêve, la maison est là tout en haut de la montagne, presque terminée et déjà habitée. Vastes salles de cours, quantité de petites salles pratiques insonorisées, auditorium (le grand auditorium reste à construire), bibliothèque, discothèque, salles de séjour et de repos, chambres confortables et gaies pour les pensionnaires, immense promenade extérieure, que sais-je encore ? Rien n'a été négligé pour rendre ce lieu agréable à celles et ceux qui le fréquenteront. De la musique partout. Et, d'abord, Soeur Marie-Stéphane qui dirige, avec l'autorité que confère la compétence, cette école de musique dont la renommée dépasse largement les frontières de notre province.

Pénurie d'argent !

La Société des concerts d'orgue du Québec a dû contremander les deux derniers concerts de sa présente série. Il ne s'agissait pas des moindres puisque les deux artistes invités étaient André Marchal, de St-Eustache de Paris, et Bernard Lagacé, son élève, de Montréal. La raison ? Manque d'argent ! Egalement en difficultés financières, l'Orchestre symphonique de Sherbrooke. Pas d'octroi !...

Léopold Simoneau

Léopold Simoneau, l'éminent ténor, se rend la semaine prochaine à Los Angeles où il donnera 5 concerts. En mai, on le verra au festival de Cincinnati. En juin, il sera à Porto-Rico pour le festival Casals. Puis, départ pour Amsterdam et Berlin avec sa femme, Pierrette Alarie, qui fera des enregistrements avec lui. Leur retour au Canada est prévu pour juillet. "Nous irons trois semaines à la mer avec les enfants", dit M. Simoneau en souriant d'avance de ravissement. En août, on pourra entendre à Montréal les deux grands artistes dans "l'Enlèvement au Sérail" de Mozart, présenté par les Festivals.

Il y a 11 ans

Nul n'est prophète en son propre pays, ici comme aux Etats-Unis. Il y a 11 ans, Eddie Constantine gagnait $160 par mois dans un poste de TV de Los Angeles où il était choriste. Aujourd'hui, après un petit voyage en France, il exige $10,000 pour une émission!

Un "suspense" étonnant

KIM NOVAK, JAMES STEWART et BARBARA BEL GEDDES, sont les vedettes du suspense d'Alfred Hitchcock, "Sueurs froides", film en VistaVision et Technicolor, actuellement à l'affiche en primeur aux cinémas Français et Rivoli. "Pacific Express", avec Barbara Stanwick et Joel McCrea, complète ce programme.

ODEON
ELECTRA LA.2-9177
BEAUBIEN RAL.-8080
Verdun PALACE PO.6-2092
MAUREEN O'HARA · ANTHONY QUINN
'LE BRAVE ET LA BELLE'
SCOTT BRADY · RITA GAM · NEVILLE BRAND
'ATTAQUE AU FORT DOUGLAS'
CONSTANTINE
'INCOGNITO'
'CHERIE, FAIS MOI PEUR'
DARRY COWL

MARLON BRANDO ★ MONTGOMERY CLIFT ★ DEAN MARTIN
EN PRIMEUR
'LE BAL DES MAUDITS'
HOPE LANGE · BARBARA RUSH · MAY BRITT
CHAMPLAIN LA.4-1685 CREMAZIE DU.8-4210

LE SERMENT DES MAU-MAU : "TUER UN BLANC OU MOURIR"
UNE EXPLOSION DE HAINE ET DE VIOLENCE !
Brûlant sujet d'actualité qui rappelle les émeutes récentes d'Afrique du Sud !
ROCK HUDSON
dans
'LE CARNAVAL DES DIEUX'
avec
SYDNEY POITIER et DANA WYNTER
EN PRIMEUR DEUX Grands FILMS
Lana Turner
dans
'DIANE DE POITIERS'
avec
PEDRO ARMENDARIZ
MARISA PAVAN
En COULEUR
MERCIER CL.5-6224 4260 ST-CAT. E.
VILLERAY DU.8-5577 8042 ST-DENIS

FERNANDE GIROUX
... comme une enfant sage.
Avant tout

Fernande Giroux:

"Vive mon métier, mais je préfère mon foyer!"

par Charles Petit-Martinon

La télévision a créé une occasion, bien souvent néfaste, de nous faire apparaître d'une façon trop régulière, voire systématique, des artistes que nous finissons par prendre en grippe, surtout lorsque leur talent laisse à désirer. C'est le cas, d'ailleurs, pour nombre de chanteuses, car c'est chez elles que l'on trouve le moins de nuance et de variété dans le genre, et malheureusement le plus de prétention et de snobisme. Mais à côté de cela, il est aux spectacles, comme dans la vie courante, des visages qui nous frappent et nous laissent une agréable impression. Fernande Giroux est précisément une de ces personnalités très marquantes et très attachantes.

Elle n'est pas seulement une chanteuse de talent qui sait varier son genre et renouveler son répertoire, elle est aussi une femme élégante, pas snob pour deux sous, gentille, charmante dans tous le sens du mot, et belle. On peut au moins dire d'elle qu'elle n'est pas le genre "M'as-tu vu à la télévision ?", alors qu'elle a tout pour se permettre de le faire, le charme, l'élégance et le talent.

A Québec
Débuts

Comme beaucoup d'artistes, elle eut un jour sa chance. Celle-ci se présenta sous la forme d'un remplacement au pied levé. Un orchestre de Québec, où elle habitait, avait besoin d'une chanteuse. Fernande Giroux, qui ne connaissait que deux chansons américaines, c'était la grande mode à l'époque, se présenta. Elle fit l'affaire. Elle fit même si bien l'affaire, que son répertoire s'enrichit et que les boites de Québec l'ont accueillie tour à tour. Mais Québec, ce n'est pas la métropole. Montréal offre plus d'attraits pour une artiste d'avenir. Il y eut un attrait plus fort que tous les autres : ce fut celui qui devint plus tard son mari, Normand Hudon. Je ne crois pas utile de le présenter au public. Qui ne connait pas Hudon ? Excellent caricaturiste, grand diable sympathique, toujours à la bonne franquette, il demeure une figure typique du cabaret et de la télévision. Avant de devenir madame Hudon, Fernande Giroux passa quelquefois à la TV. Elle passa également après être devenue madame Hudon : "Au P'tit Café", émission de son mari, à Music-Hall, à General Motors. Elle fit même deux incursions aux Etats-Unis, tout récemment, à Atlantic City et à New-York au cours de galas.

Unique

C'est surtout au Ritz qu'elle commence à être connue et où elle débute cette semaine dans un nouveau tour de chant. Ce qui est très important à signaler et à souligner, et c'est tout à sa gloire et nous pouvons en être fiers nous-mêmes, elle est la seule Canadienne à avoir chanté à plusieurs reprises et à chanter encore dans cet hôtel dont la clientèle est en grande partie anglaise ou anglophone, mais où pas une vedette canadienne, même pas de Toronto, n'a encore été engagée jusqu'à maintenant. Elle y débuta de la même façon qu'à Québec en faisant un remplacement.

Toujours aux côtés de son mari, on la vit durant trois mois à l'Ardoise, cabaret créé par Normand Hudon. Son tour de chant, de caractère typiquement humoristique, avait un léger ton coquin. Elle eut beaucoup de succès avec des chansons comme "Les ratés de la bagatelle" et "La recette de l'amour fou". Elle n'a pas abandonné pour autant le genre réaliste, style Léo Ferré et autres de la génération. Ces chansons sont toujours très en demande auprès du public anglophone. A son répertoire actuel elle a ajouté quelques chansons anglaises et françaises dont "De bleu, de blanc, de rouge" et une chanson de madame Bolduc "Le sauvage du nord". Fernande Giroux passera bientôt "Au club des autographes" et à "General Motors".

On serait tenté de se poser une question : pourquoi ne fait-elle pas plus de télévision ou de cabaret, à Montréal, à Toronto ou à New York ? Tout simplement parce qu'elle se considère avant tout comme une femme mariée qui aime son mari et son foyer, et je ne crois pas trahir un secret en disant que c'est précisément parce qu'elle préfère son mari à son métier d'artiste qu'elle ne se fait aucun grief à refuser ou à renoncer à des cachets, si payants soient-ils. Voilà au moins une marque d'attachement et de désintéressement que nous aimerions voir chez beaucoup d'artistes féminins et d'actrices. Dans le domaine du cinéma, Simone Signoret en est un exemple frappant. Elle n'a jamais hésité à sacrifier tout ce qui pouvait la tenir éloignée et occupée loin de son mari, Yves Montand.

On a toujours l'habitude de monter en épingle les divorces, les scandales, les aventures qui ont lieu dans le monde artistique. Il y a pourtant certains autres milieux plus proches de nous qui ne sont guère plus reluisants de ce côté-là. Il est vrai que ces gens-là, peu ou presque pas connus, nous laissent indifférents. A mon avis, on ne saurait trop admirer une personne qui a le mérite de faire cadrer son métier d'artiste avec sa vie conjugale et familiale, sans que cela nuise à son talent. Ce qui, loin de lui causer un préjudice, la rend encore plus sympathique auprès du public.

FERNANDE GIROUX adore son home (et son homme).

HORAIRES des CINÉMAS

ALOUETTE — "Ben-Hur", matinées mercredi, sam. et dim., 1.30; soirs, $.00.

AVENUE — "Room At The Top", 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.25.

BIJOU — "Le colonel est de la revue", 12.05, 3.33, 6.41, 10.09; "Le roi cruel", 1.40, 5.08, 8.36.

CAPITOL — "Goliath and the Barbarians", 10.05, 12.25, 2.50, 5.10, 7.35, 9.55.

CHAMPLAIN et CREMAZIE — "Le bal des maudits", 12.12, 3.12, 6.12, 9.12.

CINEMA DE PARIS — "Sans famille", 10.50, 1.04, 3.18, 5.32, 7.32, 9.46.

ELECTRA — "Attaque au fort Douglas", 2.06, 5.08, 8.05; "Le brave et la belle", 12.30, 3.32, 6.29, 9.31.

ELYSEE — "La malfaitrice", 2.40, 6.15, 9.50; "Papa, maman, la bonne et moi", 1.00, 4.35, 8.10.

EMPRESS, PAPINEAU, RIALTO, CHATEAU et GRANADA — "House of Intrigue", 2.55, 6.15, 9.40; "The Bat", 1.20, 4.45, 8.05.

FRANÇAIS — "Sueurs froides", 12.15, 4.50, 9.25; "Pacific Express", 2.45, 7.20.

IMPERIAL — Cinérama, "Windjammer", matinées sam., dim., merc., 2.00; soirs, lundi au sam., 8.40; dim., 7.30.

KENT — "Sapphire", 1.15, 3.20, 5.25, 7.35, 9.40.

LOEW'S — "Suddenly, Last Summer", 10.05, 12.20, 2.40, 5.00, 7.15, 9.35.

MERCIER — "Diane de Poitier", 1.10, 4.39, 8.08; "Le carnaval des dieux", 12.00, 2.53, 6.22, 9.51.

OUTREMONT — "The Nun's Story", 12.45, 4.55, 9.05; "Wind Across The Everglades", 3.10, 7.30.

PALACE — "The Bramble Bush", 10.20, 12.40, 2.55, 5.15, 7.30, 9.50.

PIGALLE — "Mimi Pinson", 12.20, 5.04, 9.48; "Le circuit de minuit", 1.55, 6.39; "L'irrésistible Catherine", 3.44, 8.28.

PLAZA — "Le château des amants maudits", 1.30, 5.00, 8.25; "Les amants tourmentés", 12.00, 1.25, 6.55, 10.20.

PRINCESS — "The House of Intrigue", 12.05, 3.30, 6.40, 9.45; "The Bat", 10.30, 1.55, 5.05, 8.10.

REGENT — "Boris Godounov", 1.35, 4.10, 6.50, 9.25.

RIVOLI — "Sueurs froides", 12.50, 5.00, 9.15; "Pacific Express", 3.00, 7.15.

ST-DENIS — "Le roi cruel", 12.05, 3.33, 6.41, 10.09; "Le colonel est de la revue", 1.38, 5.06, 8.34.

SNOWDON — "Sink The Bismarck", 2.05, 4.35, 7.00, 9.30.

SEVILLE — "Porgy and Bess", matinées merc., sam., dim. et fêtes, 2.30; soirs, 8.30.

STRAND — "Flat Top", 10.00, 1.00, 4.00, 7.00, 10.00; "Torpedo Alley", 11.30, 2.30, 5.30, 8.30.

WESTMOUNT — "Toby Tyler", 12.50, 2.55, 5.05, 7.05, 9.10; "Goliath II", 12.35, 2.40, 4.50, 6.50, 8.55; Samedi : "Toby Tyler", 9.15, 11.20, 1.25, 3.30, 5.35, 7.30, 9.25; "Goliath II", 11.05, 1.10, 3.15, 5.20, 7.15, 9.10.

De la TV au ciné

TOM TRYON, que les Américains connaissent sous le nom de "Texas John Slaughter", vient d'abandonner la TV. Aux côtés de l'actrice Elana Eden — la réplique israélienne de Gina Lollobrigida, dit-on — il incarne le personnage de Mahlon dans "The Story of Ruth" (L'histoire de Ruth) actuellement en cours de tournage.

POUR TOUTE LA FAMILLE

CINERAMA présente: 1,001 AVENTURES ROMANTIQUES!

SEULEMENT A MONTREAL vous pouvez être transporté par l'enchantement du

WINDJAMMER

La production de LOUIS DE ROCHEMONT EN COULEURS

RÉALISÉE EN CINEMIRACLE — PRÉSENTÉE EN CINERAMA

INFORMATION : AV. 8-7102

IMPERIAL THEATRE

SIÈGES RÉSERVÉS EN VENTE GUICHET OUVERT 10 a.m. à 9 p.m. DIMANCHE: DE MIDI À 9 P.M.

RESERVATIONS : AV. 8-5603

FOYER CANADIEN EXCLUSIF DU CINERAMA

Ce soir, demain et dimanche à 9 h.

Le Théâtre du Nouveau Monde

présente

PANTAGLEIZE

Définitivement les 3 dernières représentations

525 o., rue Ste-Catherine

VI. 2-9181

Billets en vente au kiosque des taxis Murray Hill, Hôtel Sheraton Mt-Royal, Librairie Pony et au "400"

Spectacle pour toute la famille

DEUXIEME SEMAINE

ST-DENIS et BIJOU

Le souffle d'une épopée balaie l'écran et vous ne l'oublierez jamais!

Le règne despote et cruel d'Hérode le Grand, peu avant la naissance du Christ.

Edmund PURDOM
Sylvia LOPEZ
Massimo GIROTTI

LE ROI CRUEL (HÉRODE LE GRAND)

CINEMASCOPE EN COULEURS

DES MILLIERS DE FIGURANTS

ÉGALEMENT À L'AFFICHE

QUAND LES GENS DU MONDE S'AMUSENT À JOUER AUX GANGSTERS

DORA DOLL — YVES DENIAUD — JEAN TISSIER — ARMAND BERNARD

Le colonel est de la revue!

Petits chaussons deviendront grands

Les Grands Ballets Canadiens sont une oeuvre de madame LUDMILA CHIRIAEFF que nous voyons sur cette photo en compagnie du colonel W. E. MORGAN, président de la campagne des Petits Souliers Rouges. Cette campagne de souscriptions, dont l'objectif est de $25,000, a pour but de venir en aide au développement de cette oeuvre artistique. Les troupes de ballet ont, comme toute autre activité artistique, beaucoup de mal à survivre. Pour se faire connaître du public canadien et de l'étranger, elles ne peuvent supporter des dépenses exorbitantes. Les projets immédiats de cette troupe seront une semaine de spectacles à la Comédie-Canadienne, du 2 au 7 mai, sur des créations nouvelles et typiquement canadiennes. Ensuite, une tournée à travers cinq provinces canadiennes. Madame Ludmila Chiriaeff encourage fortement musiciens, compositeurs et artistes à s'intéresser plus profondément au ballet. Chaque pays attache une grande importance à ses troupes de ballet, l'URSS, la France, l'Angleterre, l'Espagne, etc. Pourquoi pas nous ?

Film célèbre au Palace

ANGIE DICKINSON, dans le rôle d'une infirmière, avoue son amour à RICHARD BURTON, qui personnifie un médecin dans la production en technicolor "The Bramble Bush", de Warner Bros. Le film, basé sur le roman de Charles Mergendhal, qui souleva un torrent de controverses, révèle les vies privées des gens, derrière les rideaux empesés d'une petite ville de la Nouvelle-Angleterre. Les deux autres vedettes de "Bramble Bush" ("Buisson de ronces") sont Barbara Rush et Jack Carson. Le film est à l'affiche du cinéma Palace.

MICHELE MORGAN
RETOUR DE MANIVELLE
(LA MALFAITRICE)
avec
DANIEL GELIN
BERNARD BLIER
PETER VAN EYCK

PAPA MAMAN LA BONNE ET MOI
ROBERT LAMOUREUX

CINEMA ELYSEE
le foyer du Part
75 OUEST MILTON

La nouvelle chaîne FM

Inépuisable trésor pour les mélomanes

par Claude Turcot

C'est lundi soir prochain, à 7 h., que M. Alphonse Ouimet inaugurera la nouvelle chaîne FM de Radio-Canada.. "On en parlait depuis plus de deux ans, me confiait cette semaine Paul Roussel, coordonnateur chargé de l'organisation des programmes pour la région de Montréal. Au cours des prochains dix-huit mois, période d'essai de la nouvelle chaîne, nous tenterons de suivre de près les réactions des auditeurs afin d'élaborer des programmes qui correspondent à leurs goûts".

La vogue du FM, comme on sait, a commencé lors de l'avènement du disque haute fidélité, vers les années '50, pour disparaître presque totalement au tout début de la TV. Aujourd'hui, dans les seules villes de Montréal, Ottawa et Toronto, que desservira la nouvelle chaîne FM de Radio-Canada dans un rayon de 60, 30 et 45 milles respectivement, on compte au moins 300,000 appareils FM.

Critique musical

Au Canada, il existait déjà des postes FM, CKVL-FM notamment, qui, dans la région métropolitaine, jouit d'un grand prestige. La nouvelle chaîne de Radio-Canada est, cependant, le premier réseau FM mis en service au pays. On espère qu'il fera pour ainsi dire boule de neige et que d'autres villes importantes s'y joindront un jour ou l'autre.

Pour le moment, les deux grands centres de diffusion sont Montréal et Toronto. Ont été chargés de l'organisation des programmes: Paul Roussel, à Montréal, et Lawrence Wilson, à Toronto.

Diplômé du Conservatoire de Musique où il s'est spécialisé dans la composition, Paul Roussel s'est d'abord fait connaître comme critique musical au journal **Le Canada,** quotidien du matin de Montréal. En 1955, il entrait au service de Radio-Canada.

Emissions de prestige

Avec Lawrence Wilson, il a dû équiper la nouvelle chaîne d'une discothèque complètement indépendante de celles actuellement en service aux réseaux AM, anglais et français. Il a également obtenu la collaboration des radios étrangères, la RTF et la BBC notamment, qui enregistreront des émissions spéciales pour notre réseau FM: musique, pièces de théâtre, conférences, commentaires. Fait digne de mention, le Service international de Radio-Canada contribuera, lui aussi, à la programmation de la nouvelle chaîne. C'est ainsi que nous pourrons entendre des enregistrements qu'il avait tout d'abord destinés aux radios étrangères et que les auditeurs canadiens n'ont jamais entendus.

Outre ces émissions, exclusives au FM, quelques émissions de prestige des réseaux AM, anglais et français, seront diffusées en modulation de fréquence. Ce sont **Festivals européens, Le petit ensemble vocal, Concert, Les petites symphonies, Jazz at its best, La revue des Arts et des Lettres,** etc.

Côté information, il y aura deux bulletins de nouvelles les jours de la semaine, l'un en français, l'autre en anglais. "En plus des grandes manchettes, m'explique Paul Roussel, on présentera les nouvelles du monde artistique, littéraire et scientifique, sur lesquelles on pourra s'attarder."

Réseau bilingue

Le premier bulletin de nouvelles, celui de 7 h. 10, sera diffusé de Toronto; l'autre, celui de 11 h., de Montréal. "Moitié des émissions viendront de Montréal; moitié, de Toronto, m'explique Roussel. Le réseau sera donc bilingue. Cela veut dire, entre autres choses, que les Canadiens français qui habitent Toronto pourront enfin capter un poste où l'on parle français!"

Pour la nouvelle chaîne FM, PAUL ROUSSEL organise une discothèque tout à fait indépendante de celle en service au réseau AM.

Ce bilinguisme, en tout cas, posait d'innombrables problèmes aux coordonnateurs Lawrence Wilson et Paul Roussel: organisation de l'horaire, choix des commentateurs, etc. Que Montréal et Toronto s'unissent pour collaborer à un même réseau veut cependant dire, pour les auditeurs, qu'ils entendront les meilleures émissions qui puissent venir des deux grands centres artistiques, culturels et économiques du Canada.

(Photos Roger Lamoureux)

PAUL ROUSSEL, coordonnateur du réseau FM pour la région de Montréal, contemple quelques rubans que les mélomanes pourront entendre bientôt. Musique sérieuse, populaire, folklorique, jazz, il y en aura pour tous les goûts au nouveau réseau FM.

Série noire

Jean Anouilh se lance dans la série noire. Il est actuellement en Suisse où il adapte pour le cinéma un roman de Simenon "La mort de Belle"". Il fait lui-même les dialogues. Après les pièces noires, la série noire.

Oui, mais lequel ?

Francis Blanche, au cours d'une scène du film "Pique-assiette" qu'il tourne avec Darry Cowl à Nice, déclare : "Quand un homme et une femme se marient, ils ne forment qu'un. Il ne s'agit plus que de savoir lequel !" C'est tellement vrai !

Serveuse de bar

Deborah Kerr a acheté les droits cinématographiques d'un des meilleurs romans de Somerset Maugham: "Cakes and Ale". Elle s'est réservé le rôle de la serveuse de bar. Son futur mari, Peter Viertel, travaille au scénario. On pourrait appeler cela une entreprise familiale.

VIVEZ... une foudroyante histoire d'amour!
VIVEZ... les dangers de l'eternel triangle!

21ième SEMAINE

LES AMANTS TOURMENTÉS
LA MAÎTRESSE
Hildegarde NEFF

Aussi à l'affiche!

EN COULEURS CINEMASCOPE
Micheline PRESLE • Gino CERVI
LE CHÂTEAU DES AMANTS MAUDITS

Cinéma PLAZA
St-Hubert, coin Beaupbien

(Photos Roger Lamoureux)

PAUL BERVAL à GLORIA LASSO : "Habla usted frances ?"
Traduction française : "Parlez-vous français ?"

L'équipe "Pique-Atout"

C'est assez drôle, mais on a vu mieux!

par Robert Lebrun

Aux "Trois-Castors", l'équipe de "Pique-Atout" présente une soirée honnêtement réussie. C'est un spectacle léger et délassant. Toutefois, il pêche par manque d'originalité. Peut-être est-ce dû à la difficulté des acteurs à se renouveler !

En soi, la petite histoire du loustic-trognard est plate à souhait. Olivier Guimond, toutefois, campe bien l'abruti en mal d'un petit coup. Il réussit à faire aimer le drille, car il met de l'âme à son jeu. Dans la piécette du comptoir des nouveautés, mis à part les jeux de physionomie de Berval et un effort loyal de Denis Drouin pour faire rire, on doit admettre que la clownerie de l'éventaire à cadeaux, fioles, boites à surprise et colifichets truqués, faisait plutôt soirée "scoute - pour - dérider - monsieur - l'aumônier - et - les - petits - orphelins". Un généreux zéro pour le dialogue !

Du meilleur !

Cependant, la parodie de la tragédie classique a redonné de l'élan au spectacle. Dans le rôle d'un principicule de la Rome décadente, régnant peut-être quelque part dans un coin du Péloponèse, Berval a fait merveille en alternant les alexandrins bien frappés des grands classiques avec la langue spontanée du Faubourg-Québec. Le satyre à couronne de lauriers, sans doute ami de Bacchus, a conquis l'auditoire par ses gestes et propos funambulesques. Si M. Paul Toupin a le sens de l'humour, il rira lui aussi... Le fils du Roi — en courte tenue de général d'hoplites — est à son mieux dans ses attitudes muettes. Dès qu'il commence à débiter son odyssée au papa monarque, on imagine instinctivement Denis Drouin héros de la chanson "En roulant ma boule" dans la peau du "fils du Roi s'en va chassant", c'est-à-dire, quittant la scène. Mais il y reste ! Encore une fois, Olivier Guimond est un pitre vraiment sympathique; ses apparitions comme soldat de la garde royale ont quelque chose de réellement attachant.

Quant à ces dames du harem, habituées à la visite de routine au Roi, — il y a un "show" tous les soirs, après tout — elles semblaient quelque peu manquer d'ardeur à émoustiller l'humeur de Sa Majesté. L'intervention du bâilleur de fonds des bords du Nil ajoutait quelques minutes de texte à la scène, sans plus. En intermède, les chansons interprétées par Christiane Breton ne portaient pas assez dans la salle. C'est dommage, parce que mademoiselle Breton sait apporter de la chaleur et de l'intensité à ses interprétations.

De façon générale, le spectacle des "Trois-Castors" n'est pas trop mauvais, car en maints endroits, on y rit de bon coeur.

En plein dans son rôle

Une fille bourrée de talent, avec un mignon accent, à la démarche ondulante, telle est NANCY KWAN, une charmante Chinoise, qui sera la partenaire de William Holden dans le film "The World of Suzie Wong". Elle remplace France Nuyen qui s'est vu retirer le rôle-titre. Une aussi jolie actrice ne manquera pas d'attirer les foules.

A l'aide d'un dictionnaire de poche

Gloria Lasso a appris le français en 6 mois

par Normand Cloutier

"Il se passe une chose curieuse en France, me disait Gloria Lasso quelques heures après son arrivée au Canada. Il y a sept ou huit vedettes consacrées; le public les accepte comme telles et ne leur demande jamais de changer leur style, bien qu'elles le fassent d'elles-mêmes". Gloria Lasso était descendue d'avion à 6 h. 30, le matin même, venant de Paris. A 11 h. — premier contact officiel avec le Canada français — elle se rendait à la conférence de presse que Reed Theatrical Entertainment, conjointement avec la maison Pathé, avait organisée en son honneur. A 1 h., elle prenait le train pour Québec où — précédent dans sa carrière — elle fera enfin du cabaret.

"Je n'aime pas le cabaret, me confiait-elle en effet, avant son départ. En Espagne, durant l'été, j'ai chanté, parfois, devant des auditoires de 25,000 personnes. En France, je donne des récitals, j'enregistre des chansons, mais je ne chante pas dans les cabarets". Vêtue d'un tailleur bleu très simple, c'est avec une désarmante simplicité que Gloria Lasso s'est prêtée aux questions des journalistes. Elle venait, pourtant, d'effectuer un voyage harassant et, depuis trois jours, n'avait presque pas dormi.

Exotisme

Les Canadiens la connaissent par ses chansons, qu'ils les aiment ou qu'ils ne les aiment pas. *Padre don José*, *Les cloches de Lisbonne* et *Bon voyage*, pour ne nommer que trois de ses créations, ont remporté d'éblouissants succès en Europe et au Canada. Sur disque, *Bon voyage* s'est vendu à plus d'un million d'exemplaires. "J'atteins un public populaire, m'a-t-elle d'ailleurs avoué. Mes admirateurs, du moins en France, ont de 13 à 18 ans". Dans son accent drôlement parisien qui lui est propre, l'on décèle ses origines espagnoles.

Et c'est bien en Espagne qu'elle a fait ses débuts dans la chansonnette. Débuts imprévus et quelque peu dramatiques, d'ailleurs. Elle était alors speakerine dans un poste de radio espagnol. Un soir, sans prévenir, une chanteuse invitée refuse de se présenter à l'émission qu'elle anime. "Prise au dépourvu, je l'ai moi-même remplacée, nous confiait Gloria Lasso mercredi dernier. Ce fut mes débuts".

En 1951, elle passe à Paris, la capitale de la chansonnette. En l'espace de six mois, avec l'aide d'un petit dictionnaire de poche qui devient pour ainsi dire son livre de chevet, elle apprend le français.

"Je suis arrivée à Paris juste au bon moment, me dit-elle pour expliquer l'engouement que lui portent aussitôt les Français. Ou plutôt, il y avait une place pour moi. Il y avait mon accent, mon timbre de voix, mon répertoire — je chantais alors des chansons espagnoles qu'ils ne connaissaient pas, que je leur faisais découvrir. — La France est d'ailleurs un pays merveilleux. Les Français aiment ce qui est étranger".

— Le goût populaire des Français s'est-il transformé depuis votre arrivée à Paris ?

GLORIA LASSO
... trois jours sans sommeil.

— Il y a des vogues. Il y a eu la vogue des chanteurs américains. Cela a duré 4 ou 5 mois seulement. Quant aux vedettes, je l'ai dit, le public n'exige pas qu'elles changent leur style.

— Et les jeunes qui veulent percer ?

— Ce que veut le Français, c'est quelque chose de nouveau. Les jeunes doivent apporter quelque chose de nouveau.

Un impresario s'est alors approché de Gloria Lasso, s'est excusé et lui a dit : "Venez voir ça !" *Ça*, c'était les "claques" des journalistes qui faisaient tout bonnement antichambre à la porte du salon de l'Hôtel Reine Elisabeth où avait lieu la conférence de presse. Gloria Lasso n'avait jamais vu *ça*, en effet, car, à Paris, beau temps mauvais temps, on ne porte pas de caoutchoucs !

DERNIERE SEMAINE AVANT LEUR DEPART POUR NEW YORK

LES BOZOS

avec

Clémence DESROCHERS
Jean-Pierre FERLAND
Jacques BLANCHET
Paul De MARCERIE
Jacques DESROSIERS

MARDI - MER. - JEU. 10 P.M.
VEND. - SAMEDI 10 - 12 P.M.
FRAIS DE COUVERT

CAFÉ ANDRÉ

2077, rue VICTORIA Derrière chez EATON VI. 9-5038

A partir de mardi

Dinez en musique

Chez

LUTÈCE

L'UNIQUE RESTAURANT FRANÇAIS
avec le meilleur jazz
présenté par
MILTON SEALEY

Vous pourrez y déguster :

- Entrecôte au poivre
- Escargots de Bourgogne
- Filet Mignon aux champignons
- Soupe à l'oignon gratinée, etc...

NOUVEAU BAR
Nouvelle atmosphère

SPECIAL
Apéritif de 5.30

1208, Crescent
RES. : UN. 1-9173
UN. 1-0569

Au MOCAMBO

DÈS LUNDI SOIR
en grande vedette

★ NADJA ★
KARAMURU
ET SES BOAS VIVANTS

$100,000.00 de costumes éblouissants. Le numéro le plus sensationnel jamais vu.

★ NADJA ★
KARAMURU

PLUS

8 numéros de VAUDEVILLE de cirque sensationnel

"Chez Gérard" Charcoal Steak House
Succulent Steak, marque rouge $2.00
Cuisine ouverte de 5 h. p.m. à 1 h. a.m.

N'oubliez pas le
DIMANCHE APRES-MIDI
La famille SOUCY et l'oncle ADHEMAR
Danses, gigues, concours, nombreux prix

MOCAMBO
2591 NOTRE-DAME & 506 DU HAVRE • LA. 3-0063 • LA. 1-9110

René Chicoine, téléspectateur

Le sport professionnel vs l'esprit sportif?

Michel Normandin et Pete Morin participèrent aux *Idées en marche*. Ils défendirent corps et âme le sport professionnel, même si celui-ci n'a souvent que des corps à défendre, ou à démolir.

Fernand Landry et surtout Nisk Kebedgy, tout en admettant le côté positif du professionnalisme, en firent ressortir le côté négatif: la violence, le spectaculaire, la perte du respect pour les règlements, pour l'arbitre, pour l'adversaire et, en définitive, pour l'esprit sportif qui anime le sport amateur.

Ce match par équipes faisait étrangement penser à ce qui se passe le mercredi soir au Forum. D'un côté, toutes les raisons étaient bonnes; de l'autre, on s'efforçait d'être loyal.

Voici quelques-uns des arguments que Normandin a invoqués. Le tennis amateur a perdu la vogue qu'il a connue autrefois. Le tennis professionnel n'existant pas chez nous, on ne peut donc imputer au professionnel d'avoir fait disparaître l'amateur. Kebedgy força Normandin à admettre que notre climat, trop chaud ou trop froid, ne favorisait pas ce sport; l'excuse n'en est donc pas une.

Normandin dit encore que le spectaculaire n'était pas une caractéristique exclusive au professionnalisme puisqu'une vedette du tennis amateur s'était rendue célèbre par ses jupes courtes et ses dessous troublants. Il s'agissait d'un cas strictement individuel, n'entrant pas, c'est le cas de le dire, dans la ligne du spectaculaire, qui vise à provoquer des motions fortes d'une tout autre ... nature.

Enfin, il nia qu'il y eût "d'excellents amateurs", comme l'affirmait Kebedgy. "Il n'y en a jamais eu et il n'y en aura jamais"

NICK KEBEDGY
... le bon.

MICHEL NORMANDIN
... le vilain.

ANDRE GIROUX
... des ennemis en vue.

affirma-t-il. Or, au début de cette prise de bec, il avait bel et bien dit que c'était grâce au professionnalisme que le sport amateur s'était si bien développé. "Y dit oui pi y dit non", ce Normand de Normandin ! Kebedgy le compara à un criminologiste, sans doute parfait honnête homme dans sa vie privée, mais qui fera fleche de tout bois pour défendre son client, même quand il le sait coupable.

Fernand Landry parla à un moment donné de la vie de l'esprit, associée aux sports. Langage incompréhensible à Pete Morin. Pour lui, apparemment, le sport, c'est un moyen rapide, avec ou sans jeu de mots, de "scorer" beaucoup de petits dollars.

Toi, fils de Dieu

Les opinions sur le Père Ambroise sont partagées. Il n'en reste pas moins que, du strict point de vue télévisuel, il a tout ce qu'il faut pour faire des émissions vivantes et colorées. Ayant le sens de l'actualité, il illustre l'Ancien et le Nouveau Testament de comparaisons imprévues et frappantes. L'ange qui vient visiter Marie, c'est un annonceur comme peut l'être un annonceur à Radio-Canada, Miville Couture par exemple (cité comme par hasard !). Marie, c'est la jeune fille et la femme de tous les temps: une foule de photos, dont quelques-unes très belles, se succéderent sur l'écran. On vit même des têtes de jeunes filles de chez nous venant de se baigner à la rivière, a en juger par des cheveux en désordre, des épaules nues et des bretelles de maillot. Ces sourires qui se détachaient sur un fond de paysage laurentien apporterent comme un souffle de jeunesse au culte de la Vierge, laquelle avait été "une toute petite fille, une fille d'Israël, qui remplissait des tâches menues et quotidiennes".

Reportage

"Que pensez-vous de la neige ?" Question légère comme les flocons qui en font l'objet et qui, pourtant, touche à la métaphysique ! Interrogés de but en ... blanc, les passants voient dans la neige des ennuis ou des plaisirs, de l'argent ou de jolis paysages, un arrêt de la vie ou une stimulante opposition à l'été, un cauchemar à fuir ou une invitation vers le Nord, un regret que Jacques Cartier se soit trompé de porte ou une occasion d'affirmer son patriotisme. L'un dit: "Mon pays, c'est le Canada", et l'autre: "Chu tané d'trembler !"

Cette excellente réalisation, sinée Max Cacopardo, et agrémentée de bons cadrages, s'est terminée de maniere fort ingénieuse. On sort de ce qu'on croit être la maison de Saint-Jovite où vient d'avoir lieu la dernière interview. La tempête fait rage, la neige tourbillonne, mais nous découvrons que nous sommes en studio: le vent est électrique et la neige en nylon !

Une petite ombre à ce blanc paysage. Le moins qu'on puisse exiger d'un interviewer, c'est qu'il pose ses questions avec intelligence. Dans plusieurs cas, Jacques Fauteux posait une seconde question qui ne tenait pas compte de la réponse précédente.

Une jeune fille, venue de la campagne, affirme qu'elle aime la neige quand elle est blanche. Il devient évident qu'elle n'aime pas la neige à la ville. Jacques Fauteux a pourtant posé la question; a-t-il les pieds dans les nuages quand il marche dans les rues de Montréal ?

Quand l'ancien maire de Saint-Jovite déclare, avec un large sourire, qu'il a été content de voir les touristes affluer, que c'était "ce qui a apporté l'argent", il devient évident qu'il est en faveur du ski. Jacques Fauteux a pourtant posé la question; s'attendait-il à ce que le maire réponde: Pas du tout, je déteste l'argent !

Guérard Motors

Lise Roy a très bien chanté **Ne me quitte pas** et cette originale **Valse à trois temps**, de Jacques Brel, qui donna lieu à de bons mélanges d'images, sauf les derniers, trop différents d'esprit, qui rompirent le charme.

Gendarmerie Royale

Le suicide apparent d'un enfant, l'interrogatoire d'une Indienne au moyen d'un interprète, cela fit la matière d'une bonne demi-heure.

Carrefour

André Giroux, écrivain et lauréat, devenu récemment critique de télévision, aimerait voir disparaître quelques émissions. Un autre qui va se faire des ennemis ...

Sur demande

En quelques minutes, on reproduit par accélération la destruction d'un immeuble. Image du critique qui, en quelques lignes ... Ces quelques lignes lui ont été parfois plus difficiles à écrire qu'il n'y paraît ...

C'est la vie

"Moins on est instruit au Canada français, et plus on a la chance de s'exprimer en français." Voilà une des nombreuses boutades qu'a lancées Victor Barbeau pour nous servir nos quatre vérités.

Paroles en l'air

Dans la pièce "A cause de ça", un jeune homme rapporte à une jeune femme ce qu'il appelle une SACOCHE et lui répond, après qu'elle l'a remercié : A VOTRE SERVICE. Dans les deux cas, il y a faute semblable, sinon identique.

Le mot sacoche est bien français, mais ne doit pas être mis à la portée de toutes les bourses. Une sacoche, c'est une grosse bourse de cuir qui ne sert, par conséquent, qu'à recevoir de l'argent; ce peut être aussi un gros sac de toile qui sert surtout en voyage. Elle n'a donc rien de particulièrement féminin. Ainsi, le laitier se sert d'une sacoche. A la fin de la semaine, l'argent passera de la SACOCHE du laitier au SAC A MAIN de sa femme. Le langage courant admet SAC, tout simplement. Certaines femmes croiront être élégantes en disant BOURSE plutôt que SACOCHE. Le terme est tout aussi incorrect.

Rien n'est plus français que de dire A VOTRE SERVICE, et il faut se réjouir qu'on l'entende de plus en plus à la place de ce BIENVENUE qui est une traduction de l'anglais. Encore faut-il qu'il soit employé à bon escient. Dans le cas qui nous occupe, le jeune homme devait répondre : DE RIEN. La nuance entre les deux expressions est pourtant claire.

Revenons au laitier. S'il est appelé tout à fait par hasard à aider quelqu'un, un passant qui tombe par exemple, il répondra DE RIEN aux remerciements bredouillants de ce monsieur. Mais quand il est au travail, il répondra A VOTRE SERVICE à une aimable cliente. Il peut se présenter d'autres cas où la même réponse est de mise. Ainsi, c'est celle qu'il pourra faire à une jolie voisine dont le mari est souvent en voyage d'affaires, s'il lui donne occasionnellement un coup de main. Mais attention, laitier, si ta femme est jalouse ! Il se peut qu'elle en ait plein son sac et qu'elle le vide un de ces jours !

René Chicoine

Gardés à l'affiche

ALOUETTE — "Ben-Hur". Formidable film historique se passant au temps du Christ. Certes la production la plus sensationnelle qu'Hollywood ait produite. Scènes d'une grandeur unique. La production dure quatre heures. Principaux interprètes: Charlton Heston, Haya Harareet, Stephen Boyd, Jack Hawkins.

AVENUE — "Room At The Top". Voici la production qui gagna le "British Academy Award" et dont les deux grands rôles sont tenus par Simone Signoret et Laurence Harvey. Beau drame moderne sur un très vieux sujet.

CAPITOL — "Goliath and the Barbarians". Steve Reeves ("M. Univers") dans le rôle d'un défenseur de l'Italie au Ve siècle, contre les envahisseurs barbares. Film spectaculaire en couleurs; vastes mouvements de foules. C'est excitant et invraisemblable, et la sculpturale Chelo Alonso montre clairement qu'elle a un bel avenir devant elle.

IMPERIAL — "Windjammer". La production de Louis de Rochemont, en merveilleuses couleurs, d'un magnifique voyage à bord d'un grand voilier. Cet enchantement unique est réalisé en "cinemiracle" et présenté en cinérama.

LOEW'S — "Suddenly, Last Summer". Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn et Montgomery Clift, dans une hallucinante histoire de folie et de vice comme on n'en voit pas souvent à l'écran. Bien joué et intéressant.

PLAZA — "Les amants tourmentés". Histoire émouvante d'un homme vieillissant qui s'éprend d'une jeune aventurière qui, prise à son propre jeu, finit par aimer celui qu'elle exploitait. C'est joué sobrement et avec un art consommé. La photo, admirablement exécutée, rehausse ce drame poignant. Film à voir.

REGENT — "Boris Godounov". Le célèbre opéra de Modeste Moussorgsky, mis à l'écran avec des décors, des lumières, des couleurs, des costumes splendides. Toute la troupe du théâtre Bolshoi de Moscou prend part à la production. Les voix sont uniques au monde.

SEVILLE — "Porgy and Bess". C'est le "classique" de Gershwin en version technicolor. L'opéra est monté avec soin, la musique très belle et les interprètes, dont Sydney Poitier et Dorothy Dandridge, sont parfaits.

WESTMOUNT — "Toby Tyler". Le jeune Ken Corcoran, célèbre depuis son rôle dans "The Shaggy Dog", se retrouve en petit garçon qui se joint à un cirque. Il joue avec "Mr. Stubbs", un chimpanzé qui a un talent fou. Ce film de Walt Disney peut être vu par toute la famille.

TOUS LES SOIRS
au
FAISAN BLEU

★ TUBBY BOOTS
ET SA FAMEUSE REVUE DE COMEDIES !
Un spectacle hors-pair !
au chic
FAISAN BLEU
ST-MARTIN, ROUTE 11-A
MU. 1-1637

télé...grammes

par Rubi Ardizzon

Duo absolument nouveau et encore jamais vu au cabaret: Paul Desmarteaux et Paul Dupuis ! Ces deux artistes mettent actuellement au point une série de sketches et de chansons qu'ils interpréteront ensemble aussitôt qu'ils se sentiront vraiment prêts à entreprendre cette nouvelle expérience qui leur attirera sûrement une foule de spectateurs. Leur collaboration sera certainement "un bon numéro" sur lequel on peut déjà miser sans risque de perdre son pari.

Florent Forget, superviseur des continuités, a officiellement demandé par écrit, au réalisateur René Verne et à toute l'équipe de production rattachée à l'émission "Arsène Lupin" de tenir absolument secret le nom du comédien devant jouer le rôle du fameux détective. C'est un télé-policier qui s'annonce dignement puisqu'il déclenche déjà . . . une chasse à l'homme.

Nicole Germain fera, le 28 avril, le voyage inaugural du premier avion à réaction "Montréal-Bruxelles" de la compagnie Sabena. Elle représentera le monde des artistes canadiens aux fêtes belges et profitera peut-être de cette occasion pour aller à Paris.

"La grande nuit" du 29 avril aura "une colonne vertébrale" à la moelle bien canadienne-française puisque la plupart de nos vedettes ont offert leur gracieuse participation à ce super-télé-spectacle organisé au profit de la Place des Arts. La composition de l'émission est confiée à Laurier Hébert, superviseur des Variétés et aux deux réalisateurs Roger Fournier et Jean Bissonnette.

Ayant joué dernièrement sur la scène de "La Poudrière", Janine Mignolet a repris goût au théâtre actif et maintenant cherche un local où elle pourrait donner des spectacles d'été. Comme elle passe les vacances à Cowansville, c'est dans cette région-là que se rendraient les comédiens de la nouvelle troupe qui, pour l'instant, n'a pas encore été baptisée.

Jacques Desrosiers passe cette fin de semaine à New York où il est interviewé par les reporters du "Time" magazine et les disc-jockeys de plusieurs postes radiophoniques. On veut ainsi présenter au public américain un "exemplaire" de nos fantaisistes canadiens.

Liliane Dorsenn, qui écrit aussi savamment qu'elle joue, a élaboré plusieurs projets de télémissions d'automne. Si l'on en croit sa mine optimiste, ces rêves se matérialiseront sûrement.

La Faculté de Lettres de l'Université de Montréal a invité madame Lucie De Vienne à présenter trois pièces d'auteurs espagnols dont "Le jeu de Don Cristobald" de Lorca. La soirée à laquelle le public est gracieusement invité aura lieu vendredi le 1er avril, à huit heures en l'auditorium de l'université.

Jean-Paul Jeannotte, dont le récent séjour en Italie s'est avéré un succès, a été "retenu" pour la saison lyrique européenne de '61-'62. L'itinéraire de sa tournée de récitals le mènera, cette fois, dans la presque totalité des villes d'Europe.

Lise Roy, d'un air habituel où il entre autant de malice que de mystère, nous laisse prévoir un long voyage "intercontinental" qu'elle ferait bientôt et qui lui permettrait de se reposer tout en poursuivant sa carrière. Ce qui signifie sans doute qu'elle est déjà "bookée" dans les cabarets huppés de la Riviera et luoghi simili.

Normand Hudon nous confie que, pour retourner à ses anciennes amours dans la paix et la sérénité, il a loué une villa à Eastman où tout l'été il fera de la grande peinture. A ces amours, quelques infidélités sont à prévoir puisqu'il parle déjà de monter là-bas "quelques petits spectacles" en marge.

Bien qu'on tente de lui décerner ce titre, Janou Saint-Denis refuse catégoriquement de se laisser surnommer "Reine des beatniks" affirmant qu'elle aime le travail et, par le fait même, est absolument anti-beatnik. L'appellatif de "princesse de la bohême" lui agréerait mieux.

Jean-Paul Dugas, tout en s'interdisant systématiquement de "faire les corridors" pour demander des rôles, voudrait qu'on l'invite plus souvent à personnifier des héros du XIIIième siècle. Il aime le débit et l'allure qu'avaient les jeunes gens de l'époque dorée.

On dira sans doute que Jan Doat, toujours sévère ou simplement correct, ne devient flatteur que pour les chiens ! Encore faut-il qu'ils soient de race comme ce splendide lévrier anglais devant lequel Doat est resté en admiration, le voyant mardi midi dans le hall de Radio-Canada, d'où cette vedette canine attendait de passer au studio de "Montreal Matinee".

Les Paul-Henri Chagnon recevront dans huit jours leur troisième héritier. Le père, qui depuis trois ans ininterrompus réalise "Les visages de l'amour", prédit que ce sera un enfant aimant des situations stables . . .

A un ami bien intentionné qui, pour la troisième fois en une semaine, lui rapportait une anecdote qu'il connaissait déjà, Jacques Desbaillets rétorque d'un air de pacha offusqué : "Si tu me fais encore une farce pareille, je te coupe la parole !"

Henriette Duliani préfère, pour le printemps, les chapeaux champêtres sur lesquels les fleurs sont entremêlées de fruits multicolores. Ça vous donne un petit air bacchante . . .

Le jeune chanteur-compositeur Yves Christian vient de décrocher une intéressante continuité (commanditée, s'il vous plaît) à la télévision québecoise. Comme l'émission qui porte son nom passe le jeudi soir, juste avant "Toi et Moi", il s'estime en place de choix car, dit Yves, "à l'écran comme en ville, c'est toujours important d'avoir de bons voisins."

Marcel Cabay trouve fort drôle qu'on lui ait distribué le rôle du mari cornard dans la pièce que Nina Diaconesco va (enfin !) monter à l'Anjou. Il dit comme ça : "Je dois avoir le physique de l'emploi." En un certain sens, la chose est douteuse !

Une starlette (qu'une élémentaire discrétion nous empêche de nommer) venant de se voir confier un rôle à la télévision, dit au réalisateur qui lui téléphone :

—Lorsque je viendrai au bureau, je vous donnerai un baiser de reconnaissance . . . sur le nez.

—J'espère que vous ferez mieux que cela !

—Eh bien, entendu ! Je mettrai mes talons plats !

Denise Filiatrault a-t-elle déjà donné des cours de chant ou est-ce sa popularité qui lui attribue des talents pédagogiques ? Voilà trois aspirantes-vedettes que nous entendons affirmer être "anciennes élèves de la reine !"

Un admirateur complimentait Fernande Larivière sur sa façon "adorable" de jouer "mademoiselle Laviolette" dans "Les Velder", à la grande surprise de la comédienne qui lui dit :

—Mais pourtant, il s'agit d'une fille plutôt antipathique.

—Eh oui ! Mais vous, vous êtes tellement sympathique que... ça passe à travers !

Yolande Roy a eu, le matin du 27 mars, un beau gros garçon dont elle se montre déjà très fière. La mère et l'enfant se portent bien et l'on peut en dire autant du docteur Décarie . . . le père.

J. Desrosiers au Time

F. Larivière adorable

P. Dupuis au cabaret

L. de Vienne à l'université

L. Roy internationale

P. Desmarteaux en duo

Règne des barbares

"Goliath and the Barbarians" est un film en couleurs et Totalscope, à propos des barbares qui envahirent l'Italie à la fin du 5e siècle, pillant et assassinant partout où ils passaient. La production a une grande ampleur et beaucoup de mouvement. Ci-haut, LUCIANO MARTIN et la belle CHELO ALONSO, dans une scène de cette histoire que l'on peut voir au Capitol, où elle est retenue pour une deuxième semaine.

NERVINE

Contre
MAUX DE TÊTE
NÉVRALGIE
RHUMATISMES
GRIPPE

3 Formats
(15¢ - 39¢ - 79¢)
en vente partout

Nouvelle découverte pour ceux qui portent des lunettes

Les Lentilles Cornéennes qui Respirent

Comment ? Les lentilles Vent-Air "respirent" grâce à une conception toute nouvelle dans les verres de contact. Quatre fines microrainures "autorespirantes" permettent la circulation de l'air et des larmes. Les lentilles Vent-Air **ne touchent pas l'oeil.** Elles restent bien en place, protégées par la couche lacrymale des yeux, qui garde l'oeil humide continuellement. Tellement confortables, vous oubliez que vous les portez.

Plus de 6,000,000 d'hommes, de femmes et d'enfants ont dit adieu à leurs masques de verre. Chaque semaine des milliers d'autres découvrent la nouvelle liberté d'une vie sans lunettes. Leur personnalité se modifie . . . leur apparence s'améliore . . . leur travail devient plus facile.

Si vous portez encore des lunettes, il est grand temps que vous vous renseigniez sur les avantages des verres de contact Vent-Air. Grâce aux "lentilles qui respirent", il n'y a plus d'hésitation possible pour vous.

Obtenez les réponses à toutes vos questions concernant les lentilles cornéennes. Ecrivez pour obtenir notre brochure de 16 pages, facile à lire, "LES VERRES DE CONTACT ET VOUS" ! C'est fascinant.

D'un océan à l'autre aux Etats-Unis et au Canada • Service spécial pour les clients de l'extérieur

LENTILLES CORNÉENNES

EXCLUSIVES *Vent-Air* PAIEMENTS A TERMES ACCORDES

Demandez l'adresse de notre bureau local le plus près
et allez-y pour une démonstration sans obligation

Demandez aujourd'hui la brochure illustrée de 16 pages "LES LENTILLES CORNEENNES ET VOUS"

VENT-AIR CONTACT LENSES LPJ-A3
Service d'Information au Public,
7 W. 44th St., New York 36, N.Y.

Veuillez s.v.p. m'envoyer votre nouvelle brochure et me donner l'adresse de votre bureau le plus près.

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....

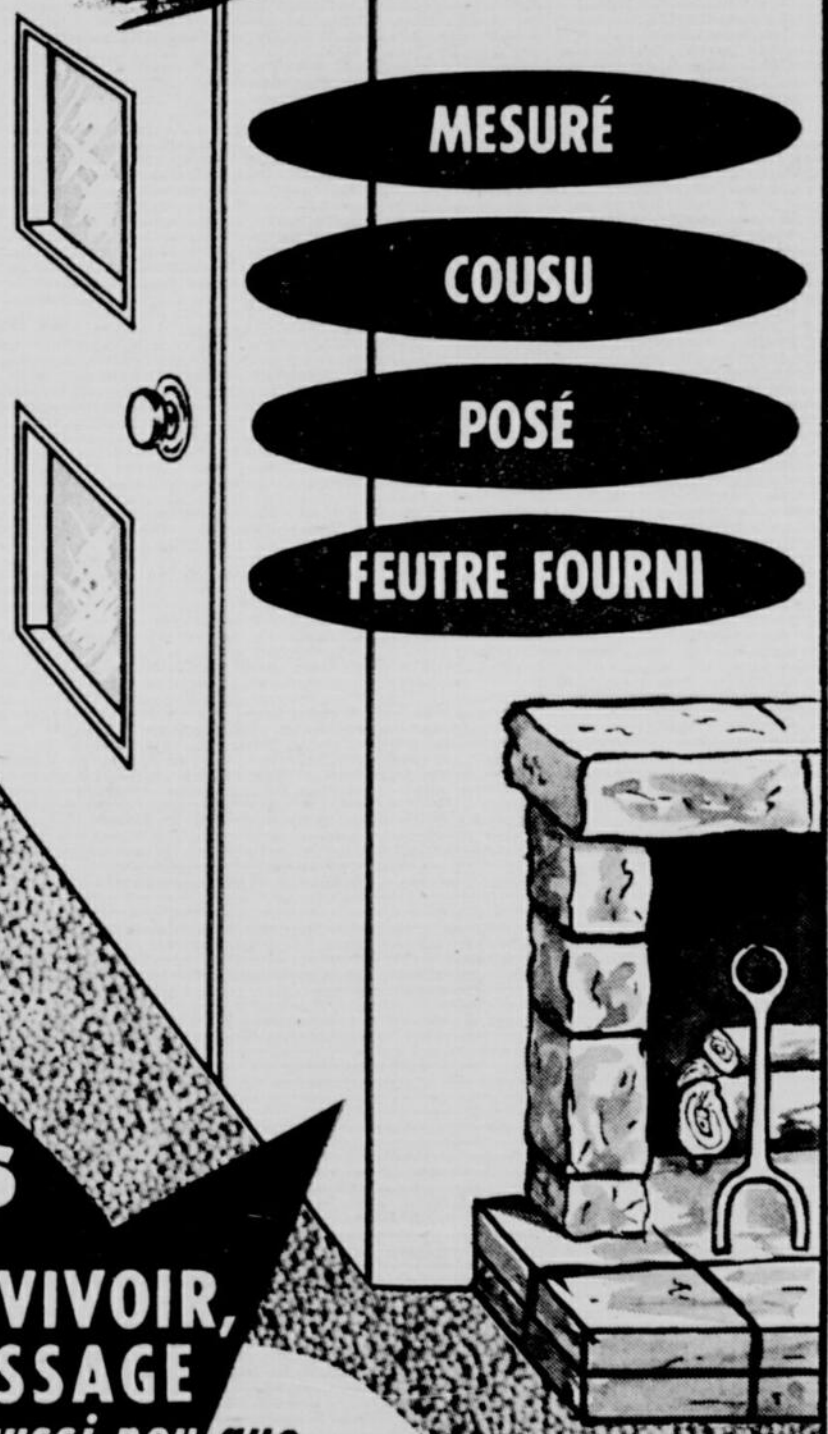
Laforest

POUR VOS
TUILES, LINOLEUMS ET TAPIS

Rien de trop
beau pour votre
Foyer...

vous offre
le **NOUVEAU TAPIS**

mur à mur
"CONTINENTAL"



MESURÉ
COUSU
POSÉ
FEUTRE FOURNI

UNE EXCLUSIVITÉ LAFOREST

BROADLOOM
TWEED ou UNI

LE TAPIS "SANS SOUCI" QUI REALISE L'ACCORD PARFAIT :
LUXE et DUREE

Un tapis qui surpasse tous les tapis jusqu'ici ! Se rit des taches les plus rebelles — encre, jus de fruits, huile, etc. La fibre n'est pas teinte, mais composée de fils de couleurs bon teint. Résiste remarquablement à l'humidité, ne se marque pas et sèche vite ! Garde longtemps son bel aspect.

TEINTES au CHOIX :

TWEED : Blanc et noir, beige et brun, brun et turquoise, beige et blanc, beige et rose.

UNI : Gold, brun, beige pâle, rose, ivoire, sable.

3 COUVREZ PIÈCES *au complet*
SALON, VIVOIR, PASSAGE
pour aussi peu que

$229
POUR 33 VERGES

Toute autre pièce additionnelle
$6.95 *la verge carrée*

Les commandes postales et téléphoniques seront remplies avec soin

TERMES FACILES SI DÉSIRÉ

AUCUN DÉPÔT REQUIS

Démonstration à domicile, sans obligation

N.A.P. Laforest & FILS LTEE

6415, RUE ST-HUBERT
(Coin Beaubien)
CR. 1-4775

850 EST, MONT-ROYAL
(Près St-Hubert)
LA. 6-9159

CANAL 2 CBFT

Samedi, 2 avril

10.00—Fan Fan
11.00—Domino
2.30—Sport junior
3.00—Images en têtes
5.00—Le Roman de la science
5.30—Le Monde du sport
6.00—Ce soir
6.15—Je vois tout
6.30—Caméra '60
7.00—Histoire à suivre
7.15—Téléjournal
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—La Politique provinciale
8.00—Le Club des autographes
8.30—Clé de sol
9.00—Soirée du hockey
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.15—Téléjournal
11.30—Nouvelles sportives
11.36—Télépolicier
12.06—Long métrage

Dimanche, 3 avril

11.00—Fils de Dieu
12.30—Opinions
1.00—Kim
1.30—Les Travaux et les jours
2.00—Premières armes
2.30—Reportage
3.00—Concert
4.00—L'Heure des quilles
5.00—La Bonne Nouvelle
5.30—Guillaume Tell
6.00—Jeunes visages
6.30—Robin des bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition Spéciale
8.00—Music-Hall
9.00—Hockey
10.30—Du coq à l'âne
11.00—Téléjournal
11.10—Sport-éclair
11.40—Magazine du cinéma

Lundi, 4 avril

3.30—Bonjour, Madame
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à surprises
5.00—Le Courrier du roy
5.30—Le Grand Duc
6.00—Téléjournal
6.30—Pierre sur pierre
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Chez Clémence
8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Sur demande
9.30—G.M. vous invite
10.00—Histoires d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Récital

Mardi, 5 avril

2.15—Long métrage
6.00—Téléjournal
6.15—Ce soir
6.30—Carrefour
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Gendarmerie royale
8.30—Joie de vivre
9.00—Soirée du hockey
10.30—C'est la vie
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires

Mercredi, 6 avril

3.15—Bonjour, Madame
4.30—La Boîte à surprises
6.00—Téléjournal
6.15—Ce soir
6.30—Carrefour
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Du côté de chez Lise
8.00—Le Point d'interrogation
8.30—La Pension Velder
9.00—En haut de la pente douce
9.30—Joindre les deux bouts
10.00—Lutte
10.45—Normandises
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Long métrage

Jeudi, 7 avril

2.15—Long métrage
6.00—Téléjournal
6.30—Carrefour
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Toi et moi
8.00—A la Porte Saint-Louis
8.30—Le Survenant
9.00—Soirée du hockey
10.30—Rendez-vous avec Michelle
11.15—Téléjournal
11.30—Nouvelles sportives

Vendredi, 8 avril

3.00—Bonjour, Madame
4.00—Babino
4.30—La Boîte à surprises
5.30—Les Casse-cou
6.00—Téléjournal
6.15—Ce soir
6.30—Carrefour
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
8.30—Les Idées en marche
9.00—Les Beaux Films
10.30—Affaires de famille
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.30—Ciné-vedette

Tous les goûts à la TV

G. Pellerin

D. Michel

VARIETES

De la fantaisie, encore de la fantaisie, toujours de la fantaisie, telle sera l'émission de **Music-Hall,** dimanche soir, le 3 avril, à 8 h. La vedette invitée sera en l'occurrence Jean Siegfried, chanteur fantaisiste français. Si son choix est aussi heureux qu'il l'a été pour Edmond Taillet, nous pourrons féliciter chaleureusement le représentant de Radio-Canada qui s'en alla à Paris pour nous ramener de nouvelles figures du "music-hall" français.

Une équipe de nos meilleurs artistes comiques féminins et masculins, Denyse Filiatrault, Dominique Michel, Elaine Bédard, Gilles Pellerin, Benoit Dufour, Roger Joubert, Jacques Lorain, nous donnera un sketch comique, "Les Trois Mousquetaires". Nous pouvons nous attendre à un bon quart d'heure d'hilarité. De temps en temps ça ne fait pas de mal.

Les Jerolas nous reviennent avec leurs chansons fantaisistes et leurs imitations qui les ont placés rapidement au rang de vedettes de la radio et de la télévision. Leurs disques sont fort écoutés et leur apparition à la télévision, que ce soit à Québec ou à Montréal, intéresse toujours vivement le public qui ne se lasse pas de leurs "gags". N'oublions pas la chanson canadienne, institution nationale qui prend l'envergure d'un monument historique. Espérons qu'avant l'été, nous aurons épuisé tout le trésor de la chansonnette.

Nous serons un peu moins gâtés cette semaine à **GM vous invite,** lundi soir, le 4 avril, à 9 h. 30. Ce sera de la chanson, beaucoup de chansons. Un couple de chanteurs français, Janine et Luc Poret, guitariste et compositeur, interpréteront leurs propres chansons. L'inévitable Yoland Guérard ira de sa romance.

Les émissions se suivent mais ne se ressemblent pas. Nous comprenons fort bien qu'il n'est pas toujours facile de plaire à tout le monde et à son père, c'est du moins ce que nous affirme La Fontaine, le poète. Je me demande si le personnel de la programmation manque d'imagination au point de tomber dans la "festivalomanie". On assiste à des semaines de films italiens, ou bien de films américains, à des émissions de variétés qui nagent dans la chanson ou bien uniquement dans la fantaisie. A moins que l'on ait oublié totalement ce que signifie le mot variété.

D. Robin

M. O'Hara

FILMS

Outre les ciné-feuilletons, sept longs métrages sont, cette semaine, à l'affiche de CBFT. Le plus jeune date de 1954.

A l'émission "Images en tête", ciné-club d'intérêt qui passe sur les ondes chaque samedi après-midi, de 3 h. à 5 h., un film de C. Crighton, **A cor et à cri,** nous entraîne dans une aventure policière qui ne se prend jamais au sérieux. Motif du film: un adolescent découvre qu'un hebdomadaire pour la jeunesse sert de bulletin d'information pour un réseau de voleurs.

A l'émission "Long métrage", samedi soir, 2 avril, à 12 h. 6, une comédie de Jacques Daroy, **La passagère,** nous fera renouer contact avec les bons acteurs que sont Dany Robin et Georges Marchal. Ce film, qui date déjà d'au moins 12 ans, raconte l'histoire loufoque d'une jeune fille qui, ruinée par la mort de sa marraine, tente de se trouver un riche époux.

Mardi après-midi, à 2 h. 15, les ménagères — celles qui peuvent se payer le luxe d'une pause d'une heure et trois quarts — pourront vivre les aventures amoureuses d'une artiste du patin et du "music-hall" avec un joueur de hockey. Tel est, en effet, le thème du film **Le rêve blanc** qui passera alors sur le petit écran. Interprètes principaux: Olly Oxman et Oscar Sima.

A 11 h. 30 du soir, mercredi le 6 avril, les téléspectateurs pourront oublier leurs soucis quotidiens en voyant **Le banni des îles,** un film de Carol Reed, d'après un roman d'aventures exotiques de Joseph Conrad. Carol Reed, réalisateur de "Huit heures de sursis" et du "Troisième homme", met ici en valeur, par son excellente technique, les mystérieux et envoûtants sites asiatiques ainsi que la beauté sensuelle de la jeune interprète Kerima. Outre Kerima (dont le rôle est muet), la distribution comprend Trevor Howard (trop intellectuel), Ralph Richardson (romanesque à souhait) et Robert Morley (en colonial hargneux).

Inutile de commenter le film d'aventures de William Welman qui passera à CBFT, jeudi le 7 avril, à 2 h. 15 de l'après-midi. Il s'agit de **Buffalo Bill.** Ce film met en vedettes Joel McCrea, Linda Darnell et Maureen O'Hara.

Vendredi soir, 8 avril, à 9 h., nous revient l'émission "Les beaux films" qui, malgré son titre quelque peu prétentieux, nous permet — parfois — de voir un bon film.

Une heure après l'émission "Les beaux films", c'est-à-dire à 11 h. 30, vendredi le 8 avril, "Ciné-vedettes" nous permettra de voir un film de qualité signé Marcel Pagnol, **Manon des sources.** Dans ce film, tour à tour poétique et dramatique, nous retrouvons le petit monde de Marcel Pagnol avec ses travers, sa bonne humeur, ses instants dramatiques. Manon (Jacqueline Pagnol), que les habitants du village surnomment la "Manon des sources", vit dans la colline avec son troupeau. Pour venger la mort de son père, elle détourne une source et prive d'eau la cité et les champs. Affolement général au village, réunions du Conseil, sermons extraordinaires du curé. Les êtres humains se révèlent aux spectateurs dans toute leur nudité.

SAVOIR

Connaissez-vous la Chine? C'est le cas de le dire: ce qu'on y fait là-bas, c'est sans doute du "chinois" pour vous. Dimanche, de 11 h. 30 du matin à 12 h. 30 de l'après-midi, CBFT, sous la rubrique "Connaissance du monde", vous présente un reportage intitulé: **Les mille et un visages de la Chine.** Belle occasion de se familiariser avec ces quelques 600 millions d'humains qui, un jour ou l'autre, devront bien, s'ils veulent survivre, quitter leur pays . . .

Etes-vous déjà montés à bord d'un "jet" intercontinental? Ce dimanche, 3 avril, à 2 h. 30 de l'après-midi, vous avez la chance de faire le voyage Montréal-Vancouver à bord d'un DC-8 d'Air-Canada, multiréacteur qui rivalise avec le Boeing 707 d'Air-France. Vous ferez l'envolée en compagnie de Madeleine Arbour et Jacques Fauteux, qui, pour répondre à votre soif de connaître, poseront quelques questions relatives à l'entretien d'un tel avion. Tout cela au cours de l'émission **Reportage.**

M. Harbour

J. Fauteux

Il y a aussi cette émission intitulée **Découvertes** qui passe chaque vendredi soir, à 8 h., juste avant **Les idées en marche.** Gaëtan Montreuil présente alors des reportages filmés qui nous font pour ainsi dire "découvrir" un peu le monde dans lequel nous vivons.

G. Pelletier

F. Villard

TELEMYSTERES

Avec une intrigue plus ou moins "suspense", on est toujours assuré de voir passer une demi-heure avec un minimum d'intérêt. Ainsi, samedi soir, 2 avril (11 h. 36), **Télépolicier** vous propose un drame psychologique, "Boulevard du crime". Ce premier épisode vous fera reprendre contact avec Frank Villard, Maria Mauban, René Gaveau et Robert Berri. En deux mots, il s'agit d'un auteur dramatique mettant en scène une de ses pièces policières qui a pour sujet un crime qui ressemble à une affaire dans laquelle il a déjà été lui-même impliqué.

Une autre série qui s'adresse aux jeunes, mais qui fait quand même l'affaire des adultes, est CF-RCK (mardi après-midi, 5 avril, 5 h. 30). Le genre "aventure" et "mystère", cette fois est décidément de chez nous, se déroulant dans une atmosphère et dans des décors qui nous sont familiers.

On peut signaler, de plus, **Gendarmerie royale,** le même jour (5 avril, à 8 h. p.m.). Les péripéties, cette fois, relèvent du domaine de la Police montée. Le chapitre de ce jour a pour sous-titre, "Chantage". Une fois de plus, le caporal Gagnier (Gilles Pelletier) trouvera de quoi exercer son flair et son courage, lequel est vraiment digne de nos "Mounties".

TELEFANTAISIE

Coucou (samedi après-midi, 1 h. 30). Que voilà un titre bien prometteur! Tout un poème en soi, attendu que les petits sont censés y trouver du merveilleux tout plein! Mais il paraît (ce sont de mauvaises langues qui disent ça), il paraît donc que ce **Coucou** perd de plus en plus ses plumes et . . . de son attrait. Vous pouvez toujours le constater par vous-même, pour le cas où ce ne serait pas vrai.

Chez Clémence aussi on batifole (lundi, 4 avril, 7 h. 45), mais d'abord et surtout en vue des adultes. Chez Clémence est, si l'on veut, une sotie dans le sens le plus anodin du terme. La repartie est souvent bonne, et on sent bien par-ci par-là, la spontanéité. On y revient sans trop risquer de perdre son temps. En tout cas, ça ne dure qu'un quart d'heure — vite passé, le plus souvent.

Du côté de chez Lise aussi (mercredi, 6 avril, 7 h. 45) on joue à la fantaisie. Ici, la fantaisie se veut subtile, quintessenciée, même. Et comme pour l'imagination, la fantaisie devient parfois la folle du logis . . . mais tout ça prête si peu à conséquence qu'on veut bien s'y laisser attarder, une petite fois, de temps en temps. Autant ça, après tout, que de peigner la girafe.

CANAL 6 CBMT

Samedi, 2 avril

6.00—Reflections
6.30—Golf with Stan Leonard
6.45—CBC TV News
7.00—Dennis the Menace
7.30—Movies with Manings
9.00—Soirée du hockey
10.30—Twilight Zone
11.00—CBC News
11.10—Weekend in Sports
11.15—Juliette
11.35—Manhunt
12.05—Long métrage

Dimanche, 3 avril

12.00—A communiquer
12.30—Good Life Theatre
1.30—Country Calendar
2.00—Junior Magazine
3.00—Citizen's Forum
3.30—Web of Life
4.00—20th Century
4.30—Lassie
5.00—News Magazine
5.30—Documentary '60
6.00—Walt Disney Presents
7.00—Father Knows Best
7.30—Joan Fairfax
8.00—Tammy Grimes Show
9.00—G.M. Presents
10.00—Jack Benny
10.30—Fighting Words
11.00—CBC News
11.10—Weekend in Sports
11.15—Background
11.40—Shoestring Theatre

Lundi, 4 avril

1.30—Montreal Matinee
6.00—I Love Lucy
6.30—Metro
6.45—CBC TV News
7.00—Tabloid
7.30—Don Messer
8.00—Cradle Song
9.30—Music '60
10.30—Academy Awards
12.00—CBC TV News

Mardi, 5 avril

4.30—Friendly Giant
5.00—Sports Time
5.30—Sky Kings
6.00—Leave It to Beaver
6.45—CBC TV News
6.55—Sports Preview
7.00—Tabloid
7.30—Donna Reed Show
8.00—Chevy Show
9.00—Soirée du hockey
10.30—Press Conference
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports Final
11.30—Long métrage

Mercredi, 6 avril

1.30—Montreal Matinee
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—Trackdown
4.00—Our Miss Brooks
4.30—Friendly Giant
5.00—Art in Action
5.30—Huckleberry Hound
6.00—The Rifleman
6.45—CBC TV News
6.55—Sports Preview
7.00—Tabloid
7.30—Highway Patrol
8.00—R.C.M.P.
8.30—Live a Borrowed Life
9.00—Perry Como
10.00—One Step Beyond
10.30—Explorations
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports Final
11.30—Long métrage

Jeudi, 7 avril

1.30—Montreal Matinee
2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
4.30—Just Mary
5.00—This Living World
5.30—Roy Rogers
6.00—Bachelor Father
6.45—CBC TV News
7.00—Tabloid
7.30—Provincial Affairs
7.45—Scan
8.00—The Deputy
8.30—A communiquer
9.00—Soirée du hockey
10.30—Bob Cummings
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports
11.30—Long métrage

Vendredi, 8 avril

2.00—Chez Hélène
2.15—Nursery School Time
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
4.00—This is Alice
4.30—Woofer
5.00—Minnoe on the Say
5.30—Fury
6.00—Rendez-vous
6.30—Metro
6.45—CBC-TV News
7.00—Tabloid
7.30—San Francisco Beat
8.00—Country Hoedown
8.30—Four Just Men
9.00—The Flying Doctor
9.30—The Silent Service
10.00—Cavalcade of Sports
10.45—Jim Coleman
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.30—Showcase

Coups d'oeil

Sur la scène et au concert

Pantagleize, vaudeville attristant de Michel de Ghelderode, quitte l'affiche du Théâtre Orphéum, dimanche, le 3 avril. C'était, pour le *Nouveau Monde*, la pièce de la saison. Les jeunes ont ri, beaucoup ri et beaucoup applaudi. Les plus âgés, semble-t-il, sont demeurés réservés, *Pantagleize*, oeuvre géniale, nous aura fait prendre conscience du décalage qui existe entre les générations.

Au théâtre, cette semaine, on peut applaudir les pièces qui suivent : **Le Séducteur** de Diego Fabbri, Théâtre-club, rue St-Luc; **Brutus,** de Paul Toupin alterne avec **Bousille et les justes** à la Comédie canadienne; **Oscar** de Claude Magnier, mise en scène Jean Dalmain, fait toujours rire les gens au Théâtre de Poche, à l'ex-St-Germain des Prés de Jacques Normand; à partir de vendredi, le 8, une nouvelle troupe, celle de Nina Diaconesco, présente **Nina** d'André Roussin au Théâtre Anjou.

A partir du 5 avril, le célèbre Théâtre Hébertot fera sans doute salle comble au Gesù avec **Procès à Jésus** de Diego Fabbri.

Musique

Côté musique, il y a au moins un concert chaque soir.

Vendredi, 1er avril, à l'Ermitage, le **Quatuor à cordes de Montréal** donne, en première audition, une oeuvre nouvelle intitulée "Hyperboles" du compositeur canadien Clermont Pépin. Au même programme : le Quatuor en do majeur de Mozart ainsi que la Grande Fugue, en si bémol majeur, op. 133, de Beethoven.

Le 2 avril, au Gesù, le Choeur **V'là l'bon vent** de Québec donnera son premier concert à Montréal. Fondé en juillet 1958, ce choeur est composé de 120 garçons et filles de Québec et des environs qui se sont réunis pour le plaisir de chanter et de promouvoir la chanson canadienne, tant folklorique que moderne.

Le 3 avril, à la Queen Mary Road United Church de Hampstead, quatrième concert de la série de récitals d'orgue présentés par Ars Organi. Invitée : Mireille Lagacé.

Le 4 avril, au Forum, aura lieu le dernier des quatre concerts présentés cette saison par l'**Orchestre symphonique de Montréal** sous les auspices du **Montreal Star.** On entendra, dans le double rôle de chef d'orchestre et de soliste, l'éminent musicien espagnol José Iturbi.

Le 5 avril, à l'Ermitage, le septième concert annuel de la Société de musique canadienne présentera des oeuvres de membres de la Ligue Canadienne de Compositeurs consacrés à la musique de chambre.

Les 6, 8 et 13 avril, au Ritz-Carlton, la **Société Pro musica** présentera trois concerts supplémentaires consacrés à l'audition intégrale des trios pour piano, violon et violoncelle, de Beethoven. Intermèdes : les membres du Trio Beaux-Arts de New York.

Le 10 avril, à 4 h. 30 de l'après-midi, la même Société présentera le même Trio au même endroit, c'est-à-dire au Ritz. Cette fois, l'ensemble new-yorkais interprétera des oeuvres de Mendelssohn, Brahms et Ravel.

Variétés

Le Café Saint-Jacques présente tous les jours un triple spectacle. **Aux Trois Castors,** la fameuse équipe de Pique Atout, avec Berval, Drouin, Guimond et Victor Désy, dans une nouvelle revue comique "Un de mieux". **A Taïka Casbah,** spectacle typiquement oriental, avec chanteurs et danseuses. **A la Boîte à chansons,** Rina Ketty et le garçon chantant, Joël Denis.

Au Mocambo, une attraction sensationnelle, prend l'affiche Nadja Karamuru et ses boas vivants. Si vous êtes amateurs d'exotisme, ne manquez pas ce spectacle. La belle et ses bêtes

Au Casino Bellevue, on annonce un programme formidable pour les mois à venir. A partir du 15 avril, un fameux pianiste et chanteur se produira sur scène, Earl Grant. On mentionne, d'autre part, la participation de grandes vedettes d'Hollywood dans un avenir rapproché : retenons les noms de Mickey Rooney et de Jimmy Durante.

C'est la fin de Pantagleize (GEORGES GROULX). Tour à tour humoristique, poétique et symbolique, la pièce de SHELDERODE tourne à la tragédie. Dans la salle, on entendrait une mouche voler. (Photo Lamoureux)

Dimanche, le 3 avril, à 8 hres DU SOIR

au CANAL 3 :

"ALAS, BABYLON"

Programme spécial de 'Playhouse 90', met Dana Andrews en vedette

Où allons-nous ? A quoi bon vivre ? Questions éternelles et douloureuses . . . Les personnages de ce drame se les posent, en face des conséquences d'un guerre atomique.

EN SPÉCIAL À REDIFFUSION

C'est là un des nombreux programmes que Rediffusion peut ajouter à votre propre téléviseur, en le rattachant aux réseaux des Etats-Unis. Il est encore temps d'obtenir le service par câble direct avant ce spectacle extraordinaire. Pour avoir les programmes télévisés des Etats-Unis, une seule solution raisonnable: Rediffusion. Réception la meilleure — sans antenne d'aucune sorte. Doublez la valeur de votre téléviseur, appelez sans plus tarder CR 6-2501. Rediffusion Inc., 6301 avenue du Parc.

75,000 MONTRÉALAIS NE PEUVENT SE TROMPER

Rediffusion Inc. Cr 6-2501

CHESTERFIELD Réparés et Recouverts

Ce que nous faisons :

- Remodelage
- Ressorts • Réparations
- Remplissage • Recouvrage

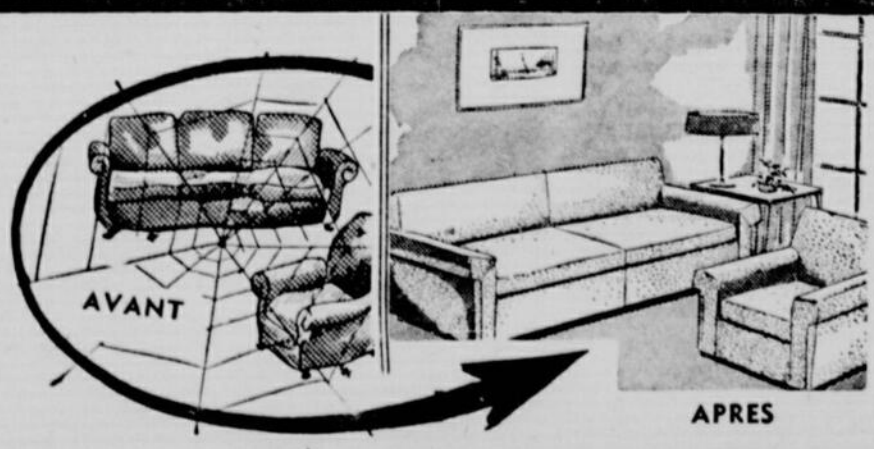
Tous les plus nouveaux TISSUS

- Bouclés • Matelassés
- Frisés

Notre collection considérable des plus beaux tissus vous offre le meilleur choix. Nos artisans experts se chargeront du reste. Les plus récents styles et dessins.

Appelez en tout temps et épargnez !

CL. 9-3781



À PRIX COUPÉ

$79

Notre représentant se rendra chez vous — quand il vous conviendra — avec un choix complet d'échantillons de tissus. Aucune obligation pour vous évidemment.

• Cueillette et livraison gratuites dans un rayon de 50 milles de Montréal •

Garantie écrite sur toutes réparations et rénovations

TERMES FACILES : Compte budgétaire si désiré

Chez le plus grand rembourreur au Canada

BELLAIRE CHESTERFIELD CO.

4760 EST, RUE HOCHELAGA, MONTREAL

LOUIS CHANTIGNY et le monde du sport

Justice pour Jacques Plante !

CHICAGO. — De deux ou trois chambrettes du train Montréal-Chicago s'entend le crépitement métallique, tantôt rapide, tantôt hoqueteux, des machines à écrire. De trois ou quatre autres chambrettes, des bribes de conversation entre journalistes qui, leur chronique terminée, leur copie remise, racontent des anecdotes, réveillent des souvenirs, évoquent le passé.

De temps à autre, le ronflement sonore d'un dormeur qui essaie de rattraper le sommeil perdu au cours de la fin de semaine précédente. Ceux-là travaillent. Ceux-ci discutent. Tous, d'une manière ou d'une autre, cherchent à chasser l'ennui et à tuer les heures, qui s'étirent et palpitent au rythme des dormants.

LE TRAIN FILE . . .

Lundi. Derrière les fenêtres monte le crépuscule, par bouffées, par lambeaux, comme de la brume. Le train file dans la campagne ontarienne, solitaire et mélancolique, que ponctuent ici et là les lumières d'habitations isolées. Du train en marche, en fermant un peu les paupières, on dirait des lanternes qu'agitent des bras invisibles sur une grève lointaine.

Dans leur wagon, les joueurs des *Canadiens* sont peu loquaces. Aux éclats de voix et de rires, aux boutades et aux taquineries a succédé un silence presque complet. C'est l'heure où chacun se tait et rentre en soi-même, où tous, sans exception, songent à la lutte qu'ils devront livrer le lendemain soir aux Black Hawks de Chicago.

La joue droite appuyée sur la glace de la fenêtre, le regard perdu dans la contemplation morose des grands champs désertiques s'engloutissant dans la nuit, Jacques Plante, à demi-allongé sur la banquette, taciturne et solitaire, semble en proie à de profondes réflexions. A quoi peut bien songer un gardien de buts la veille d'une joute importante ? A l'arrêt, à la manoeuvre qui feront de lui un héros ? A la petite erreur, au mauvais réflexe, au but décisif et fatal qui inscriront en grosses lettres son nom au palmarès des "poires" ? Aux cris de la foule qui acclamera ses exploits, ou aux quolibets, aux huées de la meute qui raillera sa faiblesse . . .?

A QUOI SONGE-T-IL ?

Qui, sinon Jacques Plante, pourrait répondre à ces questions ! Chose certaine: c'est l'Orgueil personnifié qui en ce moment s'accoude au bord de la fenêtre dans un taciturne silence. L'Orgueil, insondable, de l'athlète fier de ses exploits. L'Orgueil, superbe, de l'homme qui a pleinement conscience que sur ses épaules reposent la victoire et l'honneur, ou la défaite et l'humiliation des siens. L'Orgueil, enfin, émouvant, dramatique, du "Grand Maître", du champion (cinq trophées Vézina d'affilée) dont un jeune aspirant (Glen Hall) cherche à surpasser les records, à éclipser la gloire, à s'approprier des titres.

Qui dira un jour la solitude du gardien de buts, l'ingratitude de sa tâche !

LA SOLITUDE

Au sein d'une pléiade d'étoiles qui éblouissent nos regards, qui illuminent à qui mieux mieux le firmament du hockey et rivalisent de prouesses et d'exploits autour des filets adversaires — Jacques Plante, solitaire et esseulé à l'autre extrémité de la patinoire, est trop souvent hélas rejeté dans l'ombre que projettent les frères Richard, les Geoffrion et les Harvey, les Moore et les Béliveau. Comme le joueur de ligne au football, le gardien de buts a été, est encore et sera toujours en quelque sorte le cousin pauvre de l'équipe. Alors que ses prouesses défensives passent presque inaperçues, à peine soulignées de quelques maigres applaudissements, ses moindres erreurs, par contre, défraient les gros titres des journaux et s'écrivent dans l'encre des protestations, des sarcasmes, des huées.

Les *Canadiens* remportent-ils la victoire ? Vive Geoffrion et Harvey ! Bravo le Rocket et Béliveau ! Et tous les partisans, les chroniqueurs sportifs en tête, d'épousseter leur stock d'épithètes et de superlatifs pour mieux acclamer la gloire et chanter la louange des dieux offensifs. Mais les nôtres essuient-ils la défaite ? Alors la meute des chacals se déchaîne, les langues se délient, et c'est haro sur le baudet, nommément Jacques Plante, ce pelé, ce galeux d'où vient tout le mal ! Ah ! nature humaine et ses impénétrables mystères . . .

Cette attitude est d'autant plus injuste que Jacques Plante occupe le poste à la fois le plus ingrat, le plus difficile et le plus périlleux qui soit au hockey. Dire que la tâche d'un gardien de buts est ingrate, c'est presque répéter une platitude. En effet, alors qu'un Jean Béliveau peut fort bien se payer le luxe de rater un but certain en parvenant seul devant les filets adversaires, alors que Doug Harvey ou Jean-Guy Talbot peuvent manquer leur mise en échec et se laisser bêtement contourner par un Gordie Howe ou un Bobby Hull, sans que ces bévues tournent nécessairement à la catastrophe, la moindre erreur de Jacques Plante, par contre, se traduit, fatalement, en un but.

JUSTICE, PAS PITIE !

En somme, Jacques Plante porte, tout seul, le poids de ses énormes responsabilités. Chaque rondelle que l'on projette vers ses buts, si inoffensive soit-elle en apparence, porte avec elle la victoire ou la défaite. Et la plus petite défaillance de sa part constitue une faute irréparable, un péché sans rémission, un verdict d'incompétence sans appel qui s'inscrit en un gros chiffre lumineux, là-haut, au-dessus de sa tête.

Oui, le gardien de buts est condamné à une irrémédiable solitude. Personne pour lui prodiguer des conseils, pour lui tendre la main de la sympathie et de la compréhension dans l'isolement de ses filets. Tout le monde, cependant, pour souligner ses erreurs, et trouver en lui le bouc émissaire d'une défaite dont il faut bien rejeter le blâme sur de quelconques épaules.

Non, messieurs-dames, je ne crie pas ici "Pitié pour Jacques Plante". Une pitié insultante dont il ne saurait d'ailleurs que faire. Mais je vous demande, d'homme à homme, de partisan à partisan, de vous lever, un soir, spontanément, tous ensemble, et à l'occasion d'un bel arrêt, de rendre à Jacques Plante l'hommage d'une étourdissante ovation.

Un hommage qui démentirait le surnom — trop justifié ! — de *cimetière de gardiens de buts* dont nous avons coiffé le Forum. Un hommage, enfin, qui de l'amphithéâtre obscur à la patinoire illuminée saluerait un grand athlète en son moment d'apothéose et de gloire.

(voir suite avant-dernières pages)

Sports

A lire cette semaine

● Cette semaine, une barattée de chefs-d'oeuvre dans notre section des sports. Une vraie conspiration contre le pauvre journaliste que je suis ! De Chicago, le directeur de la section des sports, LOUIS CHANTIGNY, m'envoie "air mail" 20 feuillets truffés de primeurs ! JACQUES PLANTE a parlé ! Quand ce jeune garçon décide de s'arracher les manchettes, c'est un carnage ! Plus exactement un raz-de-marée ! Et LOUIS CHANTIGNY a rudement travaillé !

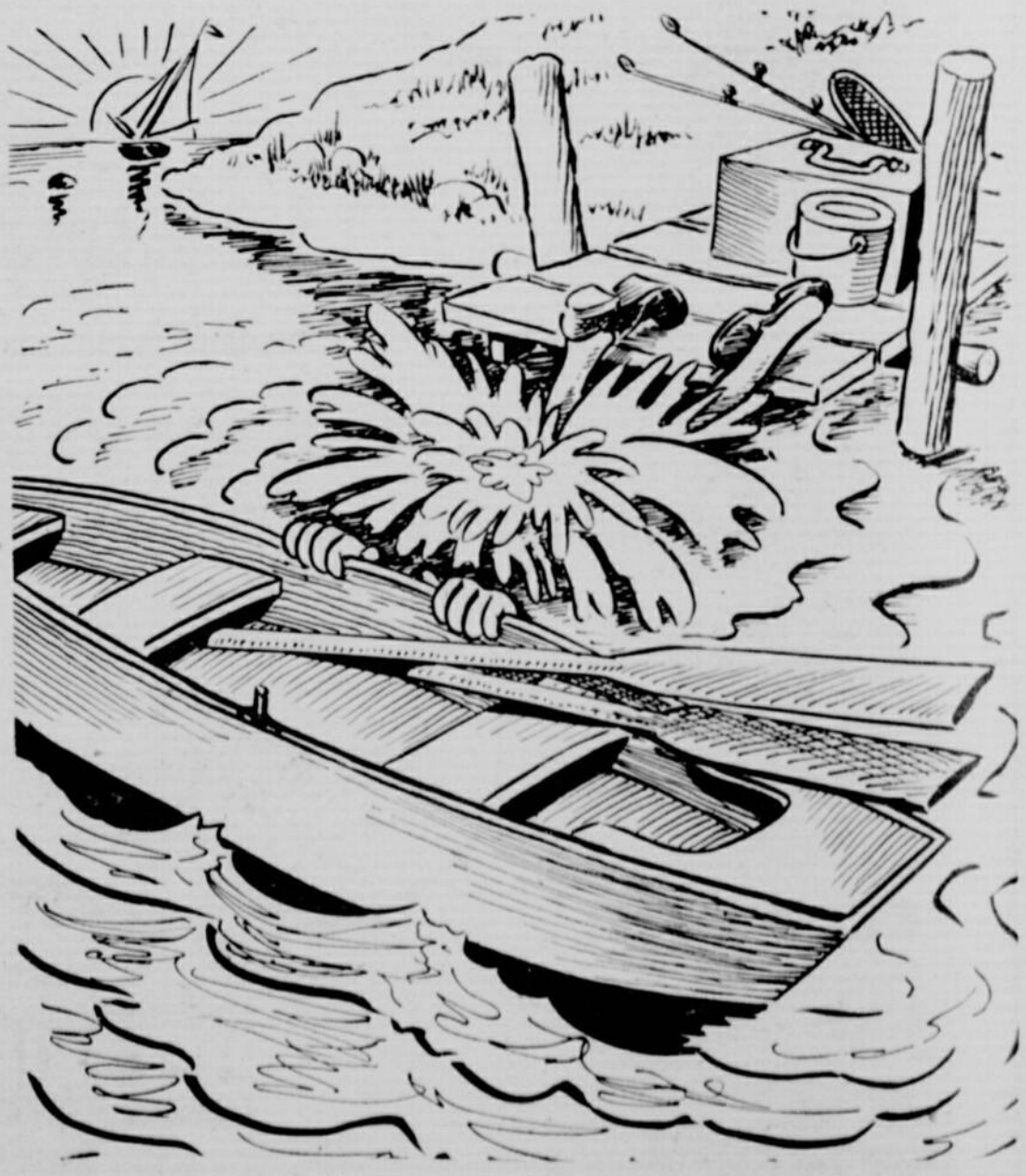
★ ★ ★

● JEAN AUCOIN, de son côté, n'y va pas avec le dos de la cuillère : une entrevue exclusive avec CAMILLE HENRY, une entrevue non moins exclusive avec le président CLARENCE CAMPBELL, une entrevue très exclusive avec FERNAND DUBOIS, gérant général des Royaux . . . Une vraie conspiration contre moi, vous dis-je ! PIERRE LEGER, directement de Toronto, me catapulte un hors-d'oeuvre délicieux . . . Un hors-d'oeuvre qui est un chef-d'oeuvre, évidemment . . . GERARD RICHARD s'emballe pour JOHNNY BOWER . . . C'est épique . . . C'est fringant . . . Ça sort tout frais de l'alcôve . . . Bref, c'est du GERARD RICHARD . . .

★ ★ ★

● Et ROBERT RIVEST s'emporte contre les délicieuses gardes-malades de l'Hôpital Général de Montréal . . . Une querelle autour du lit de BOBBY HULL . . . Qui l'eût cru ? . . . RONALD COREY, se fait le chantre inépuisable de BILL HAY . . . CANNON et SMITH bousculent les ANNONCES et s'arrachent des titres 4 colonnes et demie en 48 points italiques . . . Que de gourmandise ! . . . Mes propres chefs-d'oeuvre restent dans les casseroles . . . Je suis cependant le seul qui peut se permettre le luxe d'une semaine de 168 heures. Et voilà ! Un amical bonjour . . .

Conrad Bernier



. . . sauve le "flocon", au moins ! (Caricature : Hector Brault).

...et dire que les Rangers s'en sont débarrassés

Johnny Bower aura été la grande étoile de la série Toronto-Détroit

par Gérard Richard

Pendant que les Canadiens voient la vie en rose, les Maple Leafs de Toronto et les Red Wings de Détroit souffrent plutôt tour à tour de la maladie grise. Punch Imlach est insatisfait, et avec raison, de la plupart de ses joueurs tandis que Sid Abel, s'il est content des exhibitions de ses poulins, est bien moins fier des résultats. En dépit du fait que les Wings aient eu à chacune des parties un avantage considérable dans le jeu et dans les lancers, ils se retrouvent, après les quatre premières joutes de cette série semi-finale, sur un pied d'égalité avec les Maple Leafs.

Les Wings, qui ont fait montre d'une rapidité et d'une endurance étonnantes jusqu'à maintenant, ont cependant vu leurs multiples efforts neutralisés en partie par le classique et quasi-invincible Johnny Bower — la figure dominante de la série, comme dirait René Lecavalier — pendant que le jeu se poursuivait dans l'autre zone.

J'ai été témoin de l'excellente performance qu'a offerte Bower lors de la partie-marathon qui a nécessité plus de deux périodes de jeu supplémentaire et duré plus de 100 minutes. Ce Johnny Bower est ce même gardien de buts que la bizarre direction des Rangers de New York a laissé partir il y a quelques années. Bower, au visage émacié et anguleux, est à la fois méthodique, froid et alerte.

A l'instar de Bill Durnan, Bower se jette très rarement sur la glace et exécute la plupart de ses arrêts par un geste aussi précis qu'approprié. Il utilise ses jambes avec le maximum d'efficacité et est loin d'être manchot. Bower, sans avoir recours à tous les subterfuges que multiplie Jacques Plante, demeure aussi spectaculaire et beaucoup plus sobre que le gardien de buts des Canadiens, tout en étant certainement aussi efficace, ne l'oublions pas.

Les joueurs d'avant des Maple Leafs ont été fort décevants et furent pour les trois-quarts du temps, embouteillés dans leur propre zone. Ils ont paru lents comparativement aux Red Wings qui ont donné l'impression d'être des gazelles. Leur jeu offensif a manqué de cohésion, et à l'exception de Bert Olmstead, de Red Kelly et de Frank Mahovlich, leur tenue a été piètre, et c'est à se demander s'ils ont fait leur possible.

Heureusement pour Punch Imlach, Carl Brewer a joué en super-étoile tout comme Allan Stanley, car autrement, Bower aurait eu à effectuer encore deux fois plus d'arrêts. Brewer et Stanley furent les seuls à pouvoir déclencher les contre-attaques.

Les Maple Leafs devraient sortir de leur léthargie samedi, et prendre la tête de la série devant leur propres partisans, pour finalement enlever les honneurs en sept parties, comme je le prédisais la semaine dernière.

SID ABEL
... pas de chance

PUNCH IMLACH
... non satisfait

Il n'était pourtant pas si malade!

A l'hôpital Général, la chambre de Bobby Hull était inaccessible

D'un petit malaise d'enfant, les amygdales, les Black Hawks de Chicago ont fait une maladie mystérieuse autour de Bobby Hull pour profiter le plus possible d'une publicité qu'ils n'auraient sûrement pas eue sans cela. Le moment ne pouvait tomber mieux, car trois jours plus tôt, le blond ailier gauche des Eperviers avait été couronné champion compteur de la ligue de hockey Nationale.

On se souvient que quelques heures avant le début de la première joute de la série semi-finale "A" entre Chicago et Canadien, la direction des Hawks avait annoncé que leur as compteur avait été transporté à l'hôpital et qu'il devrait peut-être subir une intervention chirurgicale. On disait même que Hull ne pourrait peut-être plus jouer de la série. Les commentaires allaient bon train après l'annonce de cette nouvelle et chacun faisait ses remarques. Le lendemain midi, nous avons même entendu un confrère annoncer à la radio que Bobby Hull était retourné à Chicago.

Voulant savoir exactement la gravité du malaise de Bobby Hull, nous sommes entré en communication avec le gérant général du Chicago Tommy Ivan qui se trouvait à l'hôtel Mont-Royal. Ivan nous informa que Hull était toujours à Montréal et qu'il reposait au 19ième étage de l'hôpital Général de Montréal, rue Cedar, mais qu'il ne savait pas le numéro de sa chambre. Chose assez curieuse pour un gérant général ! Nous avons téléphoné à l'hôpital, mais on nous a répondu en premier lieu que monsieur Robert Hull ne recevait pas d'appels et ensuite on a ajouté que le téléphone de sa chambre avait été enlevé. Les infirmières nous ont répondu ne rien savoir sur son état.

Pour satisfaire notre curiosité, nous nous sommes rendu à l'hôpital Général. Nous avons obtenu son numéro de chambre grâce au bureau de renseignements au premier étage, mais rendu au 19ième nous ne sommes pas allé bien loin. Dès qu'une personne semblait se diriger vers la chambre 1911 où se trouvait l'illustre patient, une garde-malade vous demandait rapidement le but de votre visite.

Nous avons encore expliqué, ainsi que nous l'avions fait plusieurs fois par téléphone, que nous venions tout simplement poser quelques questions à M. Hull. La garde fut plus catégorique en nous disant qu'il était impossible de le voir, que c'étaient les instructions du coach, Rudy Pilous, et du médecin.

Après une dizaine de minutes dans la salle d'attente, la garde a demandé les noms des joueurs présents mais nous a refusé l'entrée encore une fois. Les ordres sont les ordres à l'hôpital Général et les journalistes n'étaient pas admis. Bien déçu de notre tentative, nous avons rappelé Tommy Ivan pour lui expliquer l'attitude de l'hôpital. Il nous a dit que lui et le médecin avaient réellement donné de tels ordres. "Nous voulons que Bobby soit tranquille et qu'il revienne avec l'équipe le plus rapidement possible. C'est pour cette raison que nous défendons toute visite, à vous comme aux autres."

Nous avons alors pensé à la sortie faite au début de mars par un des membres du Conseil du Travail de Montréal lorsque Jacques Plante avait dû jouer une partie sans masque. On avait alors dit que les joueurs de hockey professionnels étaient des esclaves. On avait bien ri de cette déclaration dans les milieux sportifs, mais à bien y penser il y a là quelque chose de vrai. Ce n'est pas au point de vue salaire que les joueurs peuvent être considérés comme des esclaves, mais dans leur liberté de parole et d'action. On se souvient de ce qui est arrivé à Andy Bathgate cette saison pour avoir exprimé ouvertement sa pensée, et à plusieurs autres qui ont été rapidement mis au pas. Le joueur hospitalisé, même pour une banalité, ne peut recevoir qui il veut car ce sont ses patrons qui lui dictent sa ligne de conduite.

La preuve que l'hospitalisation de Bobby Hull n'était pas sérieuse, au point qu'il n'ait pas de visiteurs, est que dès sa sortie samedi dernier, il s'est rendu au Forum pour pratiquer avec ses coéquipiers durant près de 45 minutes. C'est là que nous avons finalement pu le rejoindre.

Robert Rivet.

BOBBY HULL ... une maladie "soufflée" par les Black Hawks

PAUL MASSON

le BRANDY

★ ★ ★

le plus populaire au Québec !

VOTRE CHOIX
"TROIS ÉTOILES"

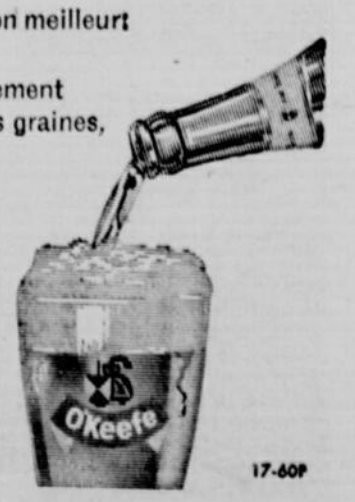
★ 10 OZ.
★ 25 OZ.
★ 40 OZ.

De plus en plus de gens savent se la couler douce

Remarquez, partout dans les hôtels et les tavernes, combien de plus en plus on adopte O'Keefe. Une seule gorgée vous fera comprendre la raison de sa popularité. C'est la bière à son meilleurt douce et rafraîchissante.

La bière O'Keefe est spécialement brassée avec du houblon sans graines, afin de retenir cette douceur naturelle si agréable au goût.

Comme ces connaisseurs, adoptez O'Keefe et voyez comme il fait bon "se la couler douce".



Buvez O'Keefe ...
la bière Douce

17-60F

Un spectacle passionnant pourtant!

Le temps supplémentaire ne reviendra plus dans la NHL

par Jean Aucoin

Une mise hors de combat à la quinzième ronde, c'est formidable ! Un coup de circuit avec trois coureurs sur les buts à la dixième manche, c'est dramatique ! Une passe parfaite ou une longue course d'un ailier dans le dernier jeu d'une partie de football, c'est sensationnel !

Mais il n'y aura jamais rien dans les sports d'aussi fantastique, d'aussi passionnant qu'un but compté en temps supplémentaire.

. . . comme une patate !

Samedi dernier, au Forum, un but de Red Hay forçait les Canadiens et les Black Hawks de Chicago à continuer la partie. C'est inouï les propos et les impressions que j'ai recueillis parmi la foule après la troisième période. "Ah ! du temps supplémentaire . . . ça c'est l'fun", disait l'un. "Il n'y a rien qui m'énerve autant qu'une période supplémentaire," chuchotait l'autre. "Oh ! mon doux que ça me fait peur," murmurait une jeune fille à son ami. "Je souhaite que ça dure longtemps, moi, c'est passionnant," de répondre ce dernier.

Puis, la période supplémentaire débuta. J'ai vu des yeux grands comme des cinquante sous; j'ai vu des figures complètement transformées; j'ai vu des gens se mordre la langue; j'ai entendu des cris (surtout chez les dames) de peur . . . presque que de mort; j'ai vu des hommes manger des "peanuts" contre leur gré; j'ai senti le tremblement des membres de mon voisin.

J'ai tremblé moi aussi. Le coeur me battait comme une vieille patate ! Et moi qui pensais être un calme, un froid pendant une joute de hockey. Au fait, je le suis. Mais pas en temps supplémentaire. Normalement, j'ai les deux mains sous le menton, les coudes appuyés contre la tablette servant aux journalistes. Je regarde une joute de hockey calmement, à moins qu'il se produise des jeux vraiment spectaculaires.

Pourquoi pas ?

Samedi dernier, dans la "quatrième" période, j'affichais la même pose, mais mes sentiments avaient changé . . . comme pour tout le monde d'ailleurs. J'aimerais voir un film qui montrerait tous les serrements de coeur et de dents dus à cette période supplémentaire. Que de gens n'en croiraient pas leurs yeux.

Tout cela pour dire que le temps supplémentaire au hockey est un spectacle unique au monde. C'est énervant, c'est passionnant, c'est sensationnel ! En revenant à la maison, je revoyais tous les jeux de cette fameuse "quatrième" période. J'en ressentais encore toutes les émotions. Puis, je me dis : "Pourquoi pas du temps supplémentaire durant la saison régulière?"

Oh ! je sais bien, il y a déjà près de 18 ans, on discontinua ce spectacle dans la Ligue Nationale. "Parce qu'il n'accommodait pas le transport des équipes," disait-on. Mais cette excuse est maintenant devenue une histoire de ma grand-mère. Il doit sûrement exister d'autres raisons.

Explication de Campbell

La vraie raison, j'ai voulu la connaître. En tant qu'amateur de hockey, je crois que j'ai droit de savoir. Voici donc ce que m'a répondu le président de la Ligue Nationale, Clarence Campbell, quand je lui ai demandé s'il se pouvait qu'un jour le temps supplémentaire revienne dans les joutes régulières de son circuit :

—Non, le temps supplémentaire ne reviendra jamais. Du moins tant que je serai président et que les gouverneurs seront Walter Brown(Boston), James D. Norris (Chicago), Bruce Norris (Détroit), Frank Selke (Montréal), le général John Kilpatrick (New York) et Conny Smythe (Toronto).

—Mais pourquoi exactement ?

—Il fut nécessaire en novembre 1942 de mettre un terme au temps supplémentaire. Frank Calder était alors président de la ligue. L'horaire des trains ne permettait plus aux équipes d'allonger les parties. Alors . . . !

—Mais maintenant ?

—Maintenant? Ecoutez, je vais vous lire un texte et vous prendrez note de ce qui vous semblera répondre à votre question. D'accord ?

—D'accord.

Et monsieur Campbell me débita un long chapitre écrit de sa propre main à propos du temps supplémentaire dans la Ligue Nationale. Le texte dit qu'une joute nulle est considérée satisfaisante, d'un côté comme de l'autre; que le sport du soccer, connu universellement, ne présente jamais de temps supplémentaire dans ses parties régulières; de même le football en Angleterre et dans de nombreuses ligues américaines et canadiennes.

Plus loin, dans ce document relatif au temps supplémentaire, monsieur Campbell dit que le calendrier des joutes empêcherait souvent la continuation d'une partie à cause de l'horaire des trains dans certaines villes. Par ailleurs, il prétend, selon les statistiques, que de 1937 à 1942, alors qu'une période supplémentaire de 10 minutes était jouée advenant un pointage égal après les trois périodes réglementaires, seulement 30% de ces rencontres étaient gagnées durant les 10 minutes additionnelles.

Encore les gouverneurs

Monsieur Campbell exprime aussi l'opinion que le jeu supplémentaire peut être très serré et ennuyant pour les spectateurs tout en augmentant le risque des blessures pour les joueurs. Le président de la Ligue Nationale pense également que le spectateur achète son billet pour assister à trois périodes. Il lui sera peut-être impossible de demeurer à l'aréna pour assister à une autre période.

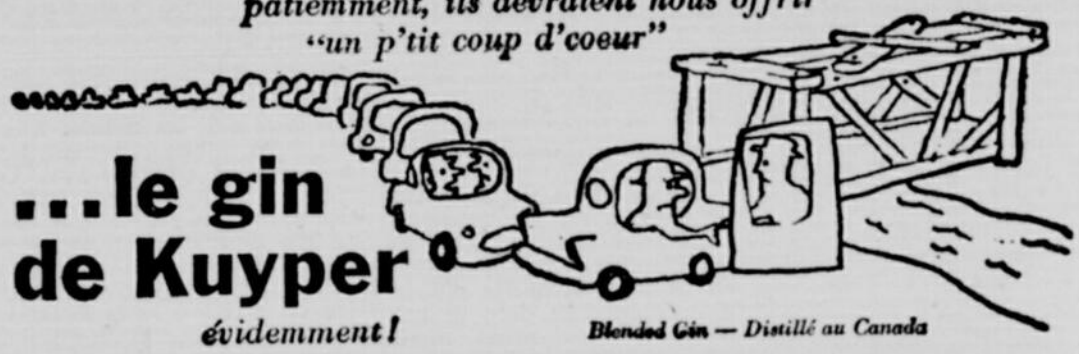
Enfin, le président de la Ligue croit qu'une période supplémentaire est contre le principe de l'équilibre des équipes. Si deux équipes ont bataillé durant 60 minutes pour en arriver à un pointage égal, il est juste que toutes deux gagnent chacune un point dans le classement.

Voilà l'opinion et les commentaires de Clarence Campbell. Le tout est accepté et voté unanimement par les six gouverneurs de la Ligue Nationale. Il est donc bien entendu qu'il n'est aucunement question que la période supplémentaire revienne dans les joutes régulières. Dommage, car si les gouverneurs n'en veulent pas, les partisans, eux, la désirent.

DOUG HARVEY
. . . un but dramatique

Palais des Sports
550, RUE POUPART
SAMEDI SOIR, 2 AVRIL, 8 h. 30
TOURNOI DE LUTTE
ELIMINATION D'UN SOIR
2 victoires de 3 combats
Le vainqueur contre Gérard Dugas
GILLES FORTIN
vs DON LORTIE
MIKE MORELLI
vs TED EVANS
FINALE du TOURNOI de BOXE
Bourse et trophée au gagnant
10 RONDES
ARM. SAVOIE
vs JOE WHITE
SPECIAL
ALI ALIBA
vs BOB TAYLOR
"TEAM-MATCH"
LAURENT FORTIN
BERNIER FORTIN vs
"Nature Boy" DUPUIS
"Fabulous" Terry GARVIN
20 MINUTES
PAT PATTERSON vs GILLES SAMSON
Org. Sylvio Samson — LA. 4-7525

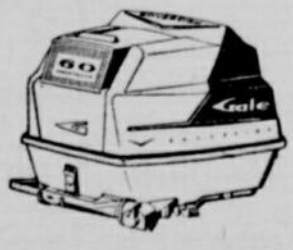
Pour nous faire attendre plus patiemment, ils devraient nous offrir "un p'tit coup d'coeur"



...le gin de Kuyper
évidemment!
Blended Gin — Distillé au Canada

Gale
va de l'avant en
1960

Plus de
PUISSANCE
avec le nouveau V-Sovereign **60 CV**
à démarrage électrique
Procurez-vous ce hors-bord supérieur, 4 cylindres en V, silencieux, régulier; nouveau bas profilé et surbaissé.



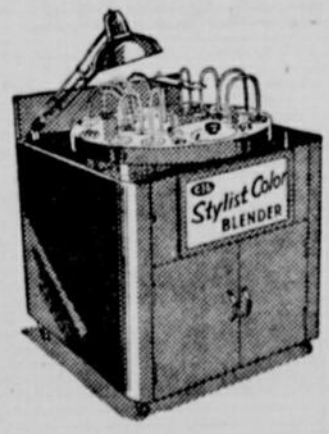
Choix de 8 remarquables Gale pour votre plus grand agrément
DE 3 à 60 CV
Allez les voir chez votre dépositaire GALE Buccaneer
Votre dépositaire vous renseignera au aux facilités de paiement. Vous trouverez son nom et son adresse dans les pages jaunes de l'annuaire du téléphone.
FABRICATION CANADIENNE
GALE OUTBOARD MOTORS
Peterborough, Canada
Une division de OUTBOARD MARINE CORPORATION OF CANADA LTD.

Distributeurs pour la province de Québec:
John Millen and Son
Limited
639 OUEST, ST-JACQUES
MONTREAL — UN. 6-5451

GRANDE VENTE
de milliers de gallons
de PEINTURE

C-I-L
BLANC - MAT - SEMI-LUSTRE
$4.33 le gallon

SERVICE-COULEUR C-I-L



L'appareil à mélanger les Couleurs Stylist C-I-L mélangera devant vous la couleur Ciltone que vous désirez. (avec un léger supplément)

25% de RÉDUCTION
pour un temps limité
sur toutes les peintures C-I-L

LES PEINTURES DE CHOIX A PRIX POPULAIRE

Quincaillerie BEAULNE
LIMITEE
2174 est, rue MONT-ROYAL, Montréal — LA. 6-3384

RED SMITH

Dites, monsieur Stengel, qu'est-il arrivé?

ST. PETERSBURG, Floride. — La pluie tombait sur le nouveau chalet des joueurs des Yankees au parc Miller Huggins. Les joueurs étaient tous là en uniforme attendant les ordres. Sauf quelques-uns, tous étaient assis devant le casier portant leur nom: les réguliers de l'an dernier dans un coin de l'appartement; les lanceurs rangés le long d'un mur; les recrues toutes groupées à l'autre bout de la chambre. Puis, près des recrues, une porte entrouverte laissant voir le bureau de Casey Stengel.

Dites, monsieur Stengel, maintenant que vous avez eu tout l'hiver pour y penser, qu'est-il arrivé aux Yankees l'an dernier ? D'accord, vos lanceurs ont déçu; quelques-uns de vos hommes qui devaient frapper n'ont pas frappé et il y a eu, évidemment, les blessures. Mais même quand l'équipe était en bonne santé, les Yankees ont joué du mauvais baseball. Ils se sont battus eux-mêmes. Pourquoi ? Vous avez dû vous demander pourquoi, vous aussi, des centaines de fois, depuis septembre dernier ?"

"Ils étaient champions, de répondre Casey. Quand ils ont gagné trois parties consécutives dans la série mondiale contre les Braves de Milwaukee, ils étaient extraordinaires. Art Ditmar était extraordinaire, Ryne Duren aussi. Ils pouvaient battre n'importe quel club.

"Ainsi, je disais de mon club qu'il allait encore triompher en 1959. Quand vous êtes les champions du monde, vous avez toujours une certaine confiance et une certaine fierté également. Qu'on ne vienne pas me dire que mes joueurs n'étaient pas trop fiers . . . moi de même d'ailleurs.

"Qu'est-il arrivé ? Ah ! bien des choses, vous savez. Il y a eu Bob Turley. Ce gars-là nous a gagné 21 joutes en '58. Moi, qui suis gérant, je pense naturellement qu'il peut encore se distinguer en '59. Il ne s'est pas distingué. Il ne gagnait pas souvent. Mais j'étais obligé de l'utiliser. Son bras était en parfaite condition et un jour, me dis-je, il reprendra le chemin de la victoire. Si Turley n'avait pas gagné 21 parties l'année précédente, je ne me serais jamais fié à lui, mais ces 21 parties, il les a gagnées.

"Et Whitey Ford . . . hum ! Il a gagné 16 parties en '58, mais après la saison régulière, il a dit : 'Oubliez tout, j'ai connu une mauvaise année. Je n'ai pas battu les bonnes équipes'. Lui qui avait le don de vaincre justement les bons clubs. Et vous connaissez Ford, n'est-ce pas ? Il n'y a pas un lanceur plus déterminé que lui.

"Quand il se blessa à un bras, je n'avais pas trop peur parce que j'avais Bobby Shantz dans le "bullpen" et ce Shantz a toujours demandé à être un lanceur débutant.

"Mais d'un autre côté, je savais que Shantz s'est déjà cassé un bras à Phidalephie et qu'il perdit 21 parties durant une seule saison avec Kansas City. Tout de même, il me gagna quatre parties consécutives. Mais tout à coup, boum ! . . . un mal musculaire.

"Je dois dire que le seul lanceur consistant fut Art Ditmar. A Kansas City, il se fâchait trop souvent contre ses coéquipiers et souvent contre lui-même, mais ce Ditmar est un bon lanceur.

Une grippe rare !

"Mickey Mantle maintenant. Une journée, il est meilleur que Willie Mays. Une autre journée, il est aussi bon que Joe DiMaggio. Il est des joutes où je n'ai besoin que de lui pour gagner. Je pourrais me passer de mes instructeurs et même de Stengel. Mais la consistance, non, pas pour Mantle.

"Berra a connu une bonne année, mais regardez la colonne des points produits vis-à-vis le nom de Gil McDougald. Ce dernier nous faisait compter 78 points une année, 83 points une autre saison. Nous gagnions avec McDougald au troisième but, nous gagnions avec lui au deuxième but, nous gagnions avec lui à l'arrêt-court. L'an dernier, non. Vous savez combien de points il a produits ? Seulement 34.

"Au troisième but, Andy Carey a été blessé. Je l'ai remplacé par McDougald. Puis, McDougald a eu la grippe. On dit habituellement qu'une grippe se passe en quatre ou cinq jours, mais j'avais plusieurs joueurs qui ont attrapé une grippe à la tête, d'autres à l'estomac. Cette maladie-là durait assez longtemps. Puis, une semaine plus tard, bang ! . . . encore malades !

"Bobby Richardson a mérité le poste de deuxième but. Il est le seul qui ait pu frapper .300. Tony Kubek a fait compter 51 points, mais Bill Skowron s'est fracturé une main.

"Nous avons mal débuté la saison et j'ai souvent entendu dire des joueurs : 'Non, c'est impossible, ils ne peuvent nous battre. Nous leur montrerons que nous sommes champions la prochaine fois'. Nous étions à 2 parties et demie de la tête du classement avant d'entreprendre une série de 5 parties contre les Red Sox de Boston. Nous les avons toutes perdues.

"Pour répondre rapidement à votre question, à savoir ce qui est arrivé aux Yankees, voici : je n'ai pas eu de points produits; nous avons été blanchis 13 ou 14 fois; mes lanceurs ont déçu; aucun jeu d'équipe dans le champ intérieur à cause des blessures. Nous avons perdu notre réputation . . . et la mienne aussi. A la fin, nous avons perdu le championnat. C'est comme si nous avions terminé la saison en 14ème place au lieu de la 3ème position".

La BIÈRE à la page pour les gens à la page

Aujourd'hui plus que jamais, Dow, par sa saveur incomparable, est la préférée de tous. D'un verre à l'autre, d'une saison à l'autre, elle répond parfaitement au goût moderne.

GARANTIE LA MEILLEURE

SEULE DOW EST "CLIMATISÉE"

Dow

UNE COMPAGNIE ENTIÈREMENT CANADIENNE

SUPERTEST

LE PETIT JOURNAL

Les Petites Manchettes du Sport

par Louis Chantigny

CHICAGO. — S'il est vrai qu'on peut tâter le pouls d'une ville aux commentaires des chauffeurs de taxi, il faut en conclure que le hockey est d'un intérêt très secondaire, ici à Chicago, et que "nos" CANADIENS sont autant d'illustres inconnus . . . Les preneurs au livre favorisaient les Canadiens pour l'emporter sur les BLACK HAWKS par deux points . . . Mardi, quelques heures avant la joute, on se serait cru en plein printemps : une après-midi ensoleillée, parfois nuageuse, très chaude (70 degrés à l'ombre) et extrêmement humide.

★ ★ ★

REGGIE FLEMING et KEN WALTERS accompagnaient l'équipe à titre de joueurs de réserve . . . Saviez-vous, incidemment, que REGGIE FLEMING s'exprime très bien en français ? . . . Au nombre des Montréalais qui ont suivi les CANADIENS à Chicago pour leur série de deux joutes contre les HAWKS : GERARD DELAGE et LEO LUTSKY, un pharmacien qui assiste à toutes les séries éliminatoires auxquelles participent les Canadiens depuis maintenant 11 ans . . . C'est le réalisateur GERALD RENAUD, dont on connaît la qualité des émissions sur le réseau français de Radio-Canada, qui a réalisé les deux joutes de Chicago.

★ ★ ★

Dans le train MONTREAL-CHICAGO, il n'était question, parmi le groupe des journalistes montréalais, que de la pauvreté de la télédiffusion des joutes TORONTO-DETROIT, et tout particulièrement de la description qu'en ont donné les HEWITT, père et fils. Et dire que ces deux ineffables bonshommes sont considérés dans les hauts milieux de Radio-Canada comme LES commentateurs par excellence ! J'ai entendu des commentateurs tendencieux dans ma vie, mais ces deux-là remportent le gâteau, et haut la main. Ah ! Toronto la pure ! Quand cesseras-tu de te prendre au sérieux ?

★ ★ ★

La grosse manchette dans les journaux de Chicago : la découverte du corps d'ARTHUR ADLER, ancien propriétaire de la boîte de nuit très réputée THE TRADE WINDS, où nombre de journalistes montréalais avaient, l'année dernière, laissé de beaux (mais coûteux) souvenirs. La police a retrouvé le corps dans un tuyau d'égout, et l'on parle d'une vendetta de la pègre. Comme on peut s'en rendre compte, le Chicago d'AL CAPONE et de ses tueurs à gages n'est pas tout à fait mort.

★ ★ ★

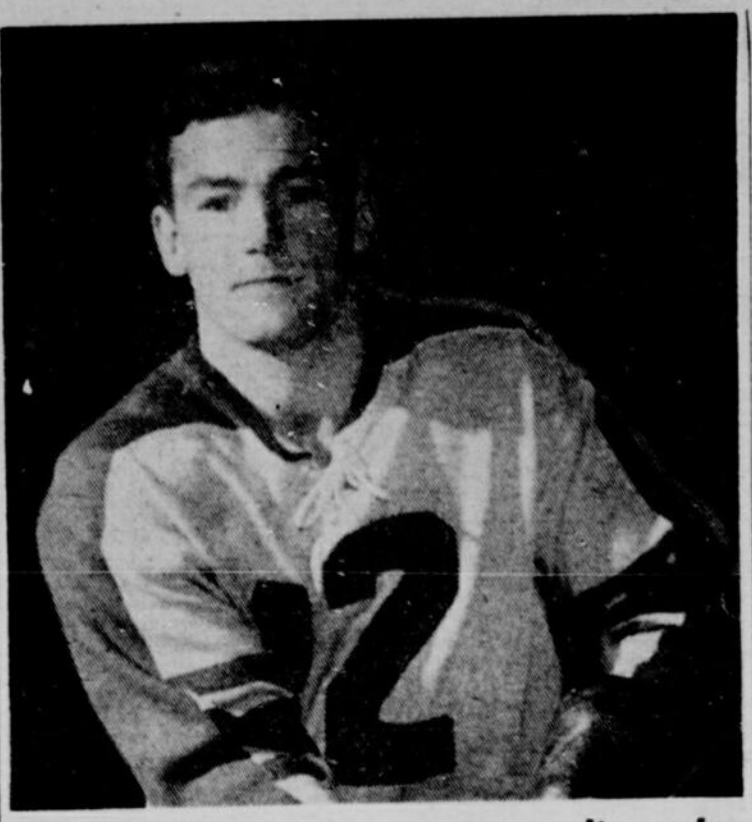
Il y a maintenant 10 ans, presque jour pour jour, les RANGERS de New York comptaient un but dans chaque période pour vaincre les CANADIENS au compte de 3 à 1 dans une joute des séries éliminatoires de la coupe Stanley. Tempus fugit . . . A l'affiche, dimanche soir, de l'émission SPORT-ECLAIR : l'inoubliable match JOE LOUIS vs ROCKY MARCIANO. On se souvient de ce combat pathétique, qui marqua pour de bon la fin de la glorieuse carrière de Joe Louis dans l'arène. On se rappelle également sans doute que MARCIANO avait projeté LOUIS par deux fois au plancher . . . La biographie de MAURICE RICHARD, "MONSIEUR HOCKEY", dont la vente dépasse tous les espoirs, sera tout prochainement traduite en tchécoslovaque. Il est même question que l'oeuvre soit par la suite traduite, eh ! bien oui, en russe.

★ ★ ★

BERNARD GEOFFRION déclare : "Cette année, les séries éliminatoires ne me rendent absolument pas nerveux. Je ne sous-estime pas la force des BLACK HAWKS, mais je ne puis néanmoins comprendre comment et pourquoi nous n'avons pas réussi à les vaincre par plus d'un point au début de la série" . . . ALBERT LANGLOIS : "La saison dernière, je jouais irrégulièrement et n'étais pas certain de mon avenir avec les Canadiens. Inutile de dire, depuis qu'on me fait confiance, que la vie dans le hockey me semble beaucoup plus belle".

★ ★ ★

La politique et le sport feront toujours mauvais ménage, et l'un ne tend pas la main à l'autre que les deux en sortent souillés. Or, il semble que la COMMISSION DES ECOLES CATHOLIQUES de notre très chère province de Québec ait refusé d'acheter un nombre de "MONSIEUR HOCKEY" parce que : 1) l'auteur, GERALD GOSSELIN, est à l'emploi du journal LE DEVOIR; 2) et que son éditeur, JACQUES HEBERT, n'est pas dans les bonnes grâces du parti au pouvoir. Allons, messieurs de la politique, tout de même ! De grâce ! Je veux bien croire que le ridicule ne tue plus de nos jours, mais pourquoi tenter le diable ?



Un fameux compteur au Forum dimanche

WAYNE CONNELLY, l'un des meilleurs joueurs d'avenir de l'organisation des Canadiens, que l'on pourra voir à l'oeuvre avec le Royal dimanche après-midi au Forum. Le Royal tentera alors d'éviter l'élimination aux mains des Lions de Trois-Rivières.

"Si... les Leafs parviennent en finale"

9 Torontois sur 10 accordent (déjà) la coupe aux Canadiens

par Pierre Léger

TORONTO. — Un "jeune homme" de 44 ans, John Bassett, propriétaire et éditeur du quotidien The Telegram, et un des directeurs des Maple Leafs de Toronto et du Garden local, a été le premier des quelques citoyens bien informés sur le sport que j'ai interviewés ici en rapport avec les séries éliminatoires de la coupe Stanley. Quand j'ai demandé à M. Bassett quelles seraient les chances des Leafs de triompher des Canadiens s'ils parvenaient à la série finale contre eux, il m'a répondu ceci:

"Bien que je l'espère toujours beaucoup, je serais probablement un homme très heureusement surpris si nous parvenions à enlever la coupe Stanley à Montréal ! Objectivement, je dois reconnaître que les Canadiens, hommes pour hommes, sont encore supérieurs cette année à notre équipe. Sentimentalent, j'ai une toute autre impression !

Canadien si puissant ?

"Si, oui si les Maple Leafs parviennent à la série finale. . .".

C'est donc avec ce petit rien de restriction mentale que les amateurs dont on peut lire les réponses ci-dessous m'ont donné leurs impressions. (Et dans l'éventualité d'une série Canadiens-Détroit, ils se consolent en prédisant une victoire deux fois plus faciles aux Montréalais !).

Après John Bassett, c'est Curt Davis, le représentant du "Petit Journal" auprès de toutes les grandes agences publicitaires de Toronto, qui me confie : "Canadien est tellement fort encore cette année ! Cela, à tous les

(Suite à la page 129)

FORUM

Dimanche, le 3 avril, à 2.30 p.m.

HOCKEY

Eliminatoires de la Ligue Professionnelle de l'Est

TROIS-RIVIERES vs ROYAL

Prix : Sièges réservés : $2.00, $1.75 et $1.50. Admission générale: $1.00. Enfants 50¢ dans les sections non réservées. Billets en vente samedi matin à 10 heures.

LOUEZ

NOS OUTILS PORTATIFS

pour la maison et l'industrie

Fin de semaine au prix de une journée

VENTE ET SERVICE
Porter Cable — Stanley
Sableuse à planchers Clarke

PIECES ET ACCESSOIRES
Démonstration gratuite

Ouvert le vendredi jusqu'à 8 h. p.m.
Le samedi jusqu'à midi

- "GRINDERS" pour planchers en ciment et terrazzo
- Sableuses et polisseuses à planchers
- Scies rondes portatives
- Scies à banc, scies à chaines, scies à découper
- Sableuses à courroie, à disque, et vibrateur
- Chaufferettes portatives
- Truelles pour le ciment
- Filières électriques et outils de plomberie
- Fusils à peinturer
- Fusils Ramset pour clouer dans le ciment, etc.
- "Grinders", "buffers", "drills"
- Pompes à eau électriques
- Machines pour enlever tapisserie
- Aspirateurs industriels
- Casseurs et vibrateurs pour le ciment
- Couteaux et rouleaux pour tuiles
- Equipement pour le shampooing des meubles et tapis
- Torches à gaz propane

ET DES CENTAINES D'AUTRES

PERCO Ltée

272, BOUL. ST-LAURENT — CR. 3-2411

Lundi, le 4 avril, au Mont-St-Louis

Richie Ruth veut faire de la charpie avec Robert Cléroux!

Si sa réputation n'est pas surfaite, le jeune boxeur poids-lourd, Richie Ruth, de Tulsa, Oklahoma, devrait donner du fil à retordre au favori montréalais, Robert Cléroux, lundi soir, au Mont-Saint-Louis, dans un combat de 10 rounds.

Cléroux est actuellement à son meilleur. Après une série de victoires contre des jeunes de sa catégorie et qui, comme lui, nourrissent de solides ambitions, il a considérablement agrandi son prestige en battant un pugiliste d'expérience et de renom, comme Willie Besmanoff. Robert a eu près de trois mois pour se reposer, il n'a rien négligé dans son entraînement pour son combat de lundi.

Par contre, on peut s'imaginer ce que représenterait aussi pour Richie Ruth une victoire sur Cléroux. Ruth est un ancien champion des poids-lourds de l'Armée des Etats-Unis. Il mesure six pieds un pouce et pèse 195 livres. Il est tellement confiant de l'emporter qu'il a signé un contrat avec le promoteur Jacques Chevrier, s'engageant à accorder un match-revanche à Cléroux, au cas de victoire.

Ruth s'est entraîné avec des boxeurs d'expérience comme Alex Miteff, Alonzo Johnson et Julio Mederos. Des entraineurs d'expérience comme Whitey Bimstein, Freddy Fiero et Jimmy August ne tarissent pas d'éloges à son égard.

Freddy Brown, qui entraîne Cléroux aux Etats-Unis, viendra à Montréal pour la circonstance.

Joey Durelle, qui s'est signalé récemment en knockoutant le favori Jimmy Horsnby, en deux rounds, au St-Nicholas de New York, sera opposé, en huit rounds, à Ray Linah. Durelle a gagné sept combats d'affilée et il est en train de faire oublier les déboires de son cousin de Baie-Ste-Anne.

Billy Pickett revient à l'affiche pour un huit rounds contre Bobby Devlin, de Philadelphie, un partenaire d'entrainement de Richie Ruth. Pickett a livré six combats à Montréal, sous les auspices du promoteur Chevrier et il n'y a pas subi la défaite, pour devenir un favori des Montréalais.

Un combat de six rounds mettra aux prises Réjean Robert et André Robert. Claude Labonté, un autre jeune boxeur très populaire au Mont-Saint-Louis, fera les frais d'une préliminaire.

On peut retenir ses billets à LA. 6-3116 ou lundi, après 9 a.m., au Mont-St-Louis.

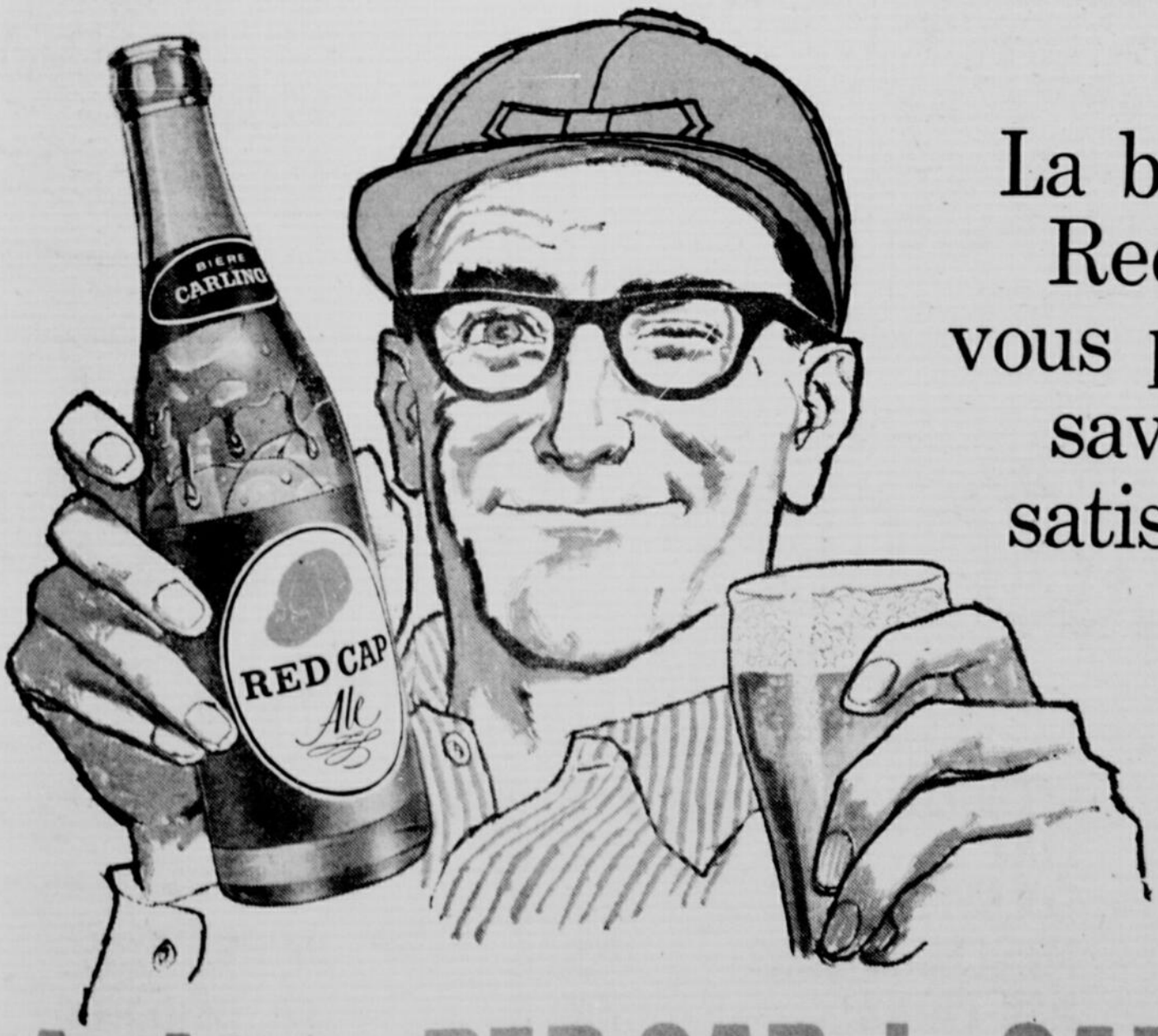
BILLY PICKETT
... un autre k.o. ?

JACQUES CHEVRIER
... enthousiaste

Un cavalier sensationnel

Quel est cet extraordinaire cavalier qui se permet de monter deux chevaux à la fois et qui se moque des obstacles avec un sang-froid étourdissant ? Nul autre que le guérisseur montréalais J.-A. Desfossés que les experts considèrent comme le meilleur cavalier au Canada, voire même aux Etats-Unis. J.-A. Desfossés, qui a déjà possédé une écurie de plus de 300 chevaux, fait régulièrement de l'équitation et vient d'acheter un cheval tout cuirassé de "diplômes" qui devrait faire sensation au cours de l'été sur les pistes de courses du continent américain.

D'UN SEUL COUP...



La bière
Red Cap
vous procure
saveur et
satisfaction

La bière RED CAP de CARLING

BRASSÉE DANS LE QUÉBEC...PROUVE SA QUALITÉ

Certains joueurs sont exigeants...

Un contrat déchiré en miettes parvient au bureau des Royaux

par Jean Aucoin

La même histoire se répète chaque année...

Ceux qui justement ne méritent aucune augmentation de salaire sont les premiers à refuser de signer leurs contrats. Mais gare à eux, ils seront pris à leur propre jeu.

Les Royaux s'entraînent déjà depuis près de trois semaines et quelques-uns de leurs joueurs de second ordre sont toujours récalcitrants. Après une piètre saison de baseball l'an dernier, ils désirent maintenant des gages extravagants. Ils sont insultés dès la lecture de leurs nouveaux contrats qui pourtant prévoient les mêmes salaires que l'an passé. L'un d'eux a même retourné le document non seulement sans sa signature, mais il a pris soin de déchirer le contrat en mille miettes avant de le mettre à la poste.

Les récalcitrants

Le gérant-général des Royaux, Fernand Dubois, ne s'inquiète pas cependant. Ceux qui précisément demandent des salaires exagérés sont des joueurs qui ne figurent pas tellement dans les plans du club Montréal l'été prochain.

Le lanceur Babe Birrer entreprend le même petit jeu tous les ans pour finalement accepter les conditions de l'équipe. Martin Stabiner, lui, pratique avec les Royaux depuis déjà quelques semaines, mais n'a pas signé son contrat. Il devra maintenant discuter avec le vice-président des Dodgers, Buzzie Bavasi. Harry Schwegman, bien qu'étant l'un des plus faibles joueurs de la ligue Internationale, fait la grève lui aussi.

Le lanceur Freddie Rodriguez est un récalcitrant d'un autre genre. Il a signé son contrat depuis longtemps mais ne s'est pas encore présenté au camp d'entraînement. On se souvient que l'an dernier, quand il avait été acheté des Bisons de Buffalo, Rodriguez avait pris plusieurs jours avant de se présenter à sa nouvelle équipe.

Parris ne gagnera pas

Les plus exigeants sont le troisième but, Clyde Parris, et le lanceur John Jansce. Parris, qui a déçu l'an dernier à Montréal, a reçu son contrat il y a plus d'un mois. Le salaire stipulé alors était le même qu'il avait obtenu en 1959. Parris a donc retourné son contrat non signé réclamant une augmentation. Fernand Dubois croit qu'il a été très généreux en offrant à Parris le même traitement que l'an dernier. Devant un double refus de Parris, Dubois a fait parvenir un autre contrat à Parris, mais cette fois avec une diminution de salaire. Il est donc probable que Parris ne reviendra pas à Montréal cet été.

John Jansce, qui n'a jamais pu se distinguer dans la ligue Nationale, s'est moqué des Royaux en retournant son contrat déchiré en mille miettes. Pourtant, Jansce ne mérite certainement pas plus que le salaire minimum accordé aux joueurs de classe AAA.

De tous ces joueurs, Birrer, Rodriguez et Stabiner seront probablement dans l'uniforme des Royaux lors de l'ouverture de la saison à Columbus, le 20 avril prochain. Schwegman, Parris et Jansce n'intéressent pas tellement Clay Bryant et Fernand Dubois. D'ailleurs, seul Clyde Parris devra être remplacé. Et si les Royaux mettent la main sur Ray Conde, le tour aura été joué merveilleusement, car Conde est un joueur de troisième but excellent. Il frappe également assez bien.

Une mise au point

Lors d'une visite au bureau des Royaux cette semaine, le gérant-général, Fernand Dubois, a voulu faire une mise au point concernant le voyage à Vero Beach que devaient entreprendre Marcel Racine, Oreste Bellini et Archie Laframboise, trois gérants de la ligue Montréal Royale Junior.

On sait que Dubois avait annoncé au début de l'hiver que les Royaux étaient prêts à envoyer trois des gérants de la ligue Junior au camp d'entrainement de Vero Beach. En l'occurence, les trois gérants avaient été choisis par la direction du circuit. Racine, Bellini et Laframboise devaient donc partir vers le milieu de mars, mais quelques jours avant leur départ, on annonça que la franchise des Royaux serait peut-être vendue.

Devant une telle possibilité, Fernand Dubois n'a pris aucun risque. Ne sachant pas encore si les nouveaux propriétaires auraient été consentants à payer un voyage en Floride à trois gérants de la ligue Montréal Royale Junior, il a immédiatement cancellé le projet.

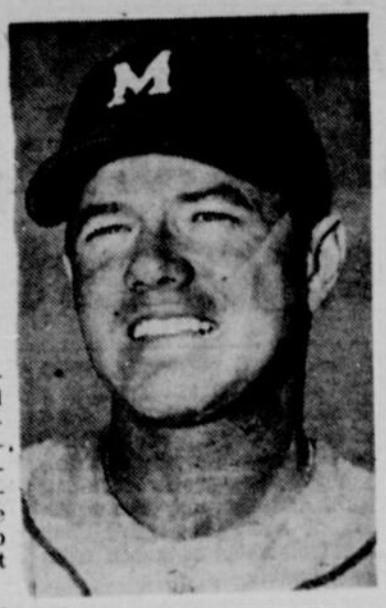
Fausse accusation

Le club Rosemont Junior a cependant décidé de payer le même voyage à son gérant Marcel Racine. Un peu partout, on a accusé Fernand Dubois d'avoir favorisé Racine aux dépens de Bellini et Laframboise. Dubois a tenu à souligner de nouveau que Racine a été envoyé à Vero Beach par le club Rosemont, et non par les Royaux.

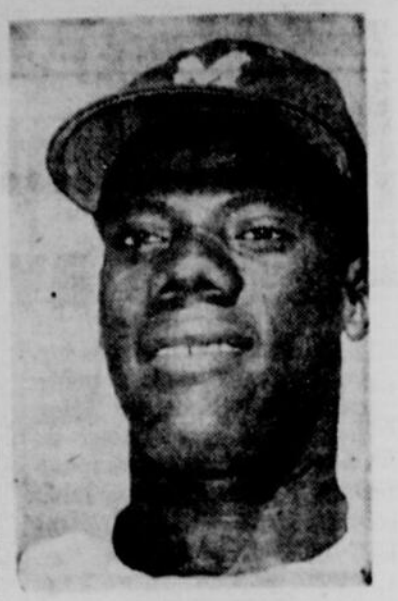
Maintenant que les Royaux n'ont pas été vendus, le gérant-général des Royaux a demandé aux Dodgers s'ils pouvaient accepter Bellini et Laframboise à leur camp d'entrainement. Bavasi a répondu que pour l'instant, la chose était impossible. (Le camp est sans doute rempli à pleine capacité).

Toutefois, il semble que Bellini et Laframboise pourront se rendre à Vero Beach aux frais des Royaux et des Dodgers dans quelques semaines. C'est du moins ce qu'a laissé entendre Buzzie Bavasi dans un télégramme adressé au bureau des Royaux mardi dernier.

En parlant de Vero Beach, disons que les Royaux ont commencé à réduire leur alignement au milieu de la semaine tandis que les Dodgers feront de même à compter de samedi ou dimanche. C'est dire que très bientôt, l'alignement prochain des Royaux se dessinera. Parmi les joueurs des Dodgers qui sont assurés de revenir à Montréal, mentionnons le voltigeur Sandy Amoros, le joueur d'arrêt-court, Bob Aspromonte, et vraisemblablement le premier but, Tom Harkness.



HARRY SCHWEGMAN
... il ne mérite pas tant



CLYDE PARRIS
... il est exigeant

Lisez "Photo-Journal"

PREPAREZ-VOUS A DEVENIR MAITRE-BOUCHER

Il reste encore quelques places, n'attendez pas

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT

COURS du JOUR : 19 avril et 23 mai

Les 2 derniers cours avant les vacances

- Il y a actuellement grande demande dans ce métier.
- L'Institut compte déjà quelques centaines de gradués.
- Presque tous travaillent à des salaires intéressants.
- Plusieurs possèdent leur propre commerce de viandes.

L'INSTITUT NATIONAL DE COUPE DES VIANDES

10216, boul. LAJEUNESSE, MONTREAL

"Fondé en 1950"

Membre du Better Business Bureau

DU. 7-2550

Messieurs, je suis intéressé à vos cours. J'aimerais recevoir votre prospectus sans aucune obligation.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

LPJ

VENEZ VISITER NOTRE ECOLE ULTRA-MODERNE

TROPHÉES
"DOFIS"
AU PRIX DE GROS
DIRECTEMENT DU FABRICANT
LA. 3-3149

Catalogue gratis sur demande
Daoust et Fils Ltée
Bijoutiers Diamantaires
3699 Ste-Catherine E., près Nicolet
1397 Ste-Catherine O., coin Bishop
MONTRÉAL, P.Q.

Améliorées!

Un bon tonique pour les hommes, qui a fait ses preuves et est bien établi, maintenant plus efficace encore. Empaqueté dans un contenant nouveau, il se vend à prix raisonnable. Ce sont les nouvelles PILULES MORO. Quand un homme se sent fatigué, nerveux, manque d'appétit, il peut s'aider beaucoup en prenant les

PILULES
MORO

Tonique pour les hommes "toujours fatigués" 1-56R

AUTO-MO-RAMA EUROPÉEN

CITROEN
FIAT
GOLIATH
MERCEDES BENZ
NSU-PRINZ
PANHARD
PEUGEOT
SKODA
VESPA
SIMCA
VOLVO
RENAULT
BORGWARD
GOGOMOBILE

AUTOMOBILES EN MONTRE AU SALON AUTO-MO-RAMA

2 au 10 avril 1960 — Palais du Commerce

10.30 a.m. à 10.30 p.m. pendant la semaine — 1 p.m. à 10.30 p.m. les deux dimanches

JIMMY CANNON

Billy Martin se dit heureux à Cincinnati

Il connaît tous les grands hôtels des Etats-Unis. Dans chacun d'eux, il a séjourné de longues semaines. Discret, hermétique même, il est, depuis plusieurs années, le joueur le plus solitaire et le plus triste des ligues majeures de baseball. Quand il rentrera chez lui, sa carrière terminée, il écrira ses mémoires. Il l'a promis. Ce sera un volume énorme, truffé de dynamite et zébré de coups de griffes corrosifs. L'heure aura sonné, pour lui et pour ceux qui ne l'ont pas aimé, des règlements de compte impitoyables et définitifs. Je connais des gérants d'équipes qui, s'ils s'aventurent dans cette paperasse explosive, ne s'en sauveront pas sans un terrible choc nerveux. Et Billy Martin jubilera !

Billy Martin ! Je lui donne sur-le-champ le titre du "joueur le plus nomade du baseball majeur". Il a été si souventes fois vendu, échangé, revendu et rechangé que le spectacle de ce joueur, que les dirigeants des grandes équipes se renvoient comme une vulgaire balle, devient quasi insupportable. Il a voyagé avec Joe DiMaggio et Mickey Mantle quand il faisait partie de l'équipe des Yankees. Puis, après New York, ce fut Kansas City, Détroit et Cleveland.

Aujourd'hui, il endosse l'uniforme des Reds de Cincinnati. "Je suis heureux ici, dit-il, et je crois que la saison 1960 sera la meilleure de ma carrière. J'ai été quelque peu surpris d'apprendre que j'étais vendu aux Reds. Mais je suis en parfaite santé, détendu et confiant. Je dois remplacer Johnny Temple qui, avec les Reds, a abattu de l'excellente besogne. C'est un pari qui ne me déplait pas !"

Je connais Billy Martin depuis plusieurs années déjà. C'est un joueur humilié. J'en connais une multitude, dans les ligues majeures, qui n'eussent jamais accepté d'être si souvent vendus aux enchères. La plupart d'entre eux eussent perdu totalement confiance en eux-mêmes. Billy Martin a été rudement humilié, mais non pas démoli. Ces misères l'ont mûri et équilibré. Je ne connais pas de joueur qui aime plus que lui le baseball. Il n'avait jamais pensé que la direction du Cleveland pourrait le balancer cavalièrement, comme elle l'a fait, à la fin de la saison dernière. Quand il apprit la nouvelle, il fut véritablement terrassé. Maintenant, à Cincinnati, il sait ce qu'il devra faire pour mériter l'amitié de ses nouveaux patrons. Il savait que le gérant du Cleveland, Joe Gordon, ne l'aimait pas. Aujourd'hui encore, il avoue ne rien comprendre à cette haine que lui vouait Gordon.

"Nous ne nous sommes jamais querellés, dit-il, mais il m'a laissé croupir sur le banc des joueurs. Il ne me permettait jamais de m'amener au marbre quand il y avait déjà des joueurs sur les buts. Il eût été mieux de me donner un certificat d'incompétence et j'aurais quitté le baseball. Joe Gordon m'a, d'une certaine façon, dévalisé. Il ne m'a pas donné ma chance. L'habitude qu'il avait contractée de me laisser moisir dans l'inactivité, c'était la meilleure recette pour me démolir sur tous les plans. Un joueur qui ne joue pas n'est jamais bien vu des magnats du baseball. C'est dans ce sens-là que Joe Gordon m'a fait perdre de l'argent. Je ne lui en veux pas pourtant. Je ne nourris pas de rancune contre qui que ce soit. J'ai tout oublié. D'ailleurs, j'ai beaucoup changé depuis que je suis marié. Je ne suis plus un homme seul dans une chambre de quelque grand hôtel. J'ai oublié Frank Lane. J'ai oublié Casey Stengel. J'ai oublié Joe Gordon. Je suis maintenant un homme heureux. Récemment, à l'hôtel, j'ai rencontré Casey Stengel qui n'a même pas eu la gentillesse de me saluer. Je n'ai pas été blessé. C'est là une preuve que j'ai rudement changé."

Et Billy Martin d'ajouter : "Non ! Un homme ne doit pas s'amuser avec ses vieux souvenirs. C'est un sport empoisonnant. Quant à moi, je commence une vie nouvelle. Je n'ambitionne qu'une chose : prouver à mes patrons que je suis l'un des meilleurs joueurs de baseball dans les ligues majeures. Je le veux ! A moins d'un accident, je verrai mon rêve se réaliser au cours de la prochaine saison."

9 Torontois sur...

(Suite de la page 126)

postes-clefs d'une équipe de hockey. Toronto peut apporter une forte opposition et fournir un jeu d'ensemble qui fait les délices des vrais amateurs de hockey, mais il n'a pas encore le club capable de ravir la coupe Stanley aux Canadiens" .

Maurice-A. Leclerc, un des principaux représentants canadiens-français de MacLean and Hunter (éditeurs de la revue MacLean's), occupe aussi des fonctions représentatives dans quelques sports chers aux Ontariens. Il est président du comité des tournois de l'Association du Tennis de l'Ontario, et il est un arbitre régulier de la ligue de hockey junior B. M. Leclerc estime qu'on a pu faire les éloges de Chicago, Détroit et Toronto, mais que Canadiens, quand ses joueurs apportent leur meilleur jeu, demeure pratiquement invincible.

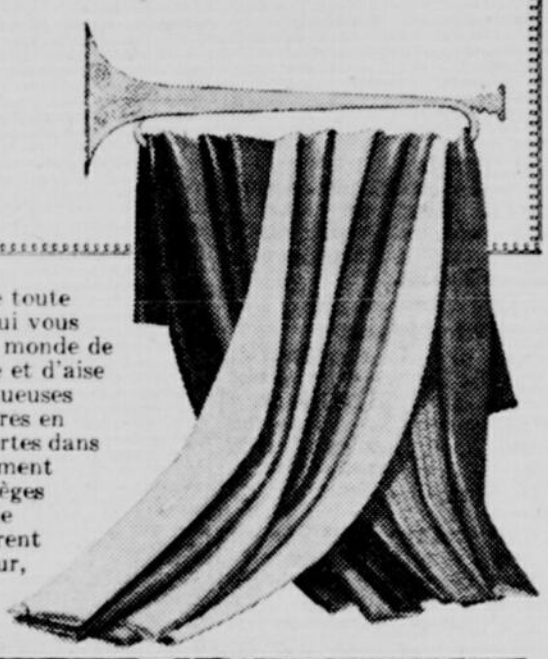
Enfin, quatre joueurs de hockey des Leafs font le sujet des conversations sportives actuellement à Toronto. Il s'agit, par ordre d'importance des commentaires qu'ils suscitent, de John Bower, le gardien de buts dont la tenue constamment extraordinaire depuis le début de la série B, lui a attiré la dénomination de "l'homme du jour" — Frank Mahovlich, sans cesse à l'affût autour de M. Sawchuk — Larry Regan, qui joue le meilleur hockey d'une carrière qui fut par moments ingrate — et Red Kelly qui démontre éloquemment qu'il est vrai que, parfois, "la vengeance est douce . . .".

(*Avez-vous fait l'essai d'une Envoy?*)

Nouvelle!

Excitante!

L'Envoy allie à la commodité d'une quatre-portes l'économie de ses quatre cylindres—jusqu'à 40 milles au gallon! Cinq adultes y prennent place aisément. Par sa perfection technique et par l'élégance de ses lignes, l'Envoy surpasse aisément toute autre voiture de même catégorie.



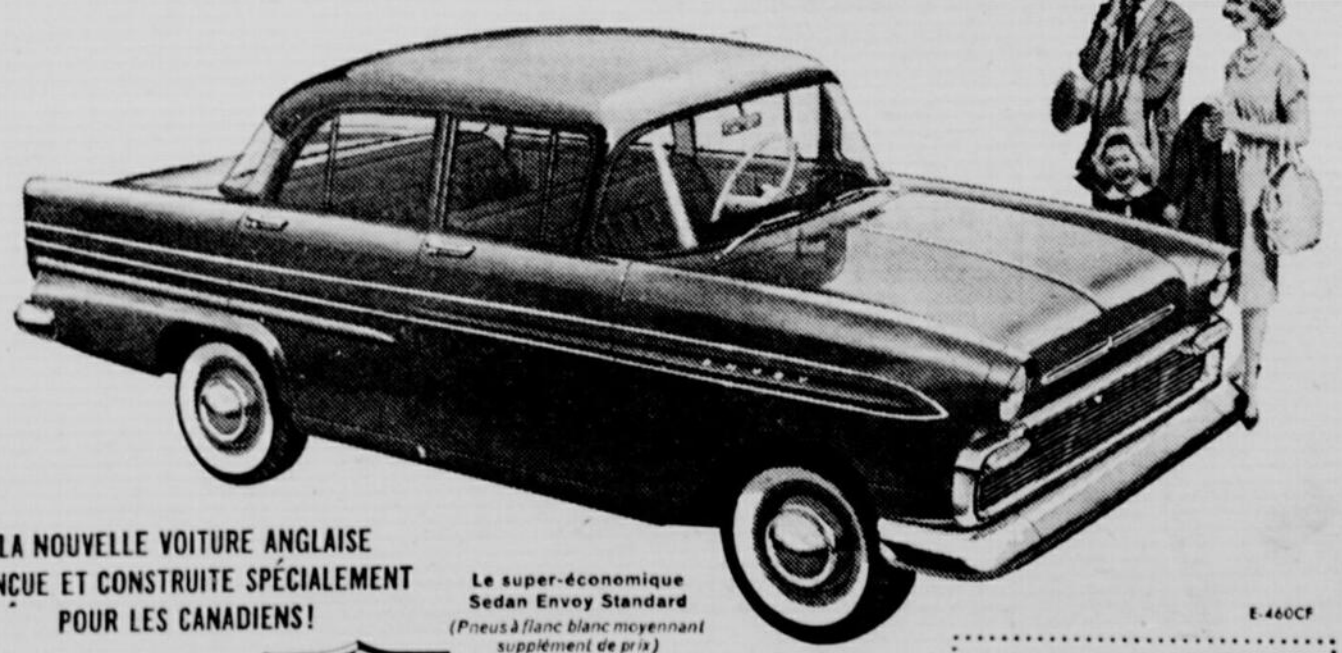
L'ENVOY est une toute nouvelle voiture qui vous ouvre un nouveau monde de confort, d'élégance et d'aise au volant! Les luxueuses garnitures intérieures en tissu vous sont offertes dans 13 teintes parfaitement agencées! Et les sièges richement garnis de l'Envoy vous assurent un confort supérieur, mille après mille!

ÉCONOMIQUE!

$1945 * *C'est tout ce que vous coûte l'élégante et super-économique Envoy Standard I*

*Prix maximum de détail suggéré, livrée, avec filtre d'air à bain d'huile, chaufferette, dégivreur et antigel dans MONTREAL

Ce prix comprend la livraison, la manutention et les taxes de vente fédérale et d'accise. Les taxes provinciales et locales, s'il y a lieu, sont en supplément.



LA NOUVELLE VOITURE ANGLAISE CONÇUE ET CONSTRUITE SPÉCIALEMENT POUR LES CANADIENS!

Le super-économique Sedan Envoy Standard (*Pneus à flanc blanc moyennant supplément de prix*)

E-460CF

C'EST UNE ENVOY QU'IL VOUS FAUT!

UNE AUTRE VALEUR EXCEPTIONNELLE GENERAL MOTORS!

Fabriquée pour General Motors Products of Canada, Limited, par Vauxhall Motors Limited, Luton, Angleterre. Pièces et service après vente par tout le Canada

Ligne Colormagic Unique

Seule Envoy vous offre une telle variété de teintes! Et vous avez le choix de quatre fameux modèles—l'économique Standard, la magnifique Special, l'élégante Custom et le populaire station-wagon Sherwood!

Vendeurs autorisés "ENVOY" dans le grand Montréal :

JARRY AUTOMOBILE LTEE, 4384, rue St-Denis, VI. 7-8221

DOYLE MOTORS LIMITED, 4501, avenue Bannantyne, Verdun, Qué. — FO. 9-4501

CHEVROLET MOTOR SALES CO. OF MONTREAL LTD., 2107 ouest, rue Ste-Catherine, WE. 3-6781

SNYDER AUTOMOBILES LTD., 2225 ouest, rue Notre-Dame, Lachine, Qué. — ME. 7-4643

BARNABE MOTORS LTD., 1850, boul. Edouard-Laurin, St-Laurent, Qué. — RI. 4-6401

LAC ST. LOUIS AUTOMOBILES LTD., 90, rue Ste-Anne, Ste-Anne-de-Bellevue, Qué. — OX. 7-2480

A Jean Aucoin qui l'interviewe, Camille Henry déclare:

Une finale contre Détroit? 3 parties!

Comment ne pas être enchanté d'une rencontre avec Camille Henry ? Avant la présente saison de hockey, je n'avais jamais eu l'occasion de discuter hockey seul à seul avec lui. Puis tout à coup, en l'espace de quelques semaines, deux rendez-vous et une rencontre-surprise au Forum.

J'ai rencontré Camille Henry pour la première fois dans un hôpital de New York. Il a gagné mon amitié et mon admiration. La semaine dernière, il était assis à mes côtés lors de la deuxième joute entre les Canadiens et Chicago. J'ai alors découvert qu'il était non seulement un joueur de hockey, mais un grand connaisseur de son métier, un gars qui peut vous expliquer et vous disséquer une joute, un club, un joueur. Puis cette semaine, j'avais rendez-vous chez lui, c'est-à-dire chez ses beaux-parents, car on sait que durant son séjour à Montréal, Camille Henry demeure chez les parents de son épouse, la populaire vedette Dominique Michel.

Là, Camille Henry m'a enchanté. Un jeune homme intelligent, éloquent, poli. Un joueur de hockey dont les succès n'ont jamais pu ébranler la modestie et dont les injustices peut-être n'ont jamais réussi à changer le caractère affable et compréhensif.

On élève souvent certains athlètes sur des piédestaux, les présentant comme des modèles pour la jeunesse. Personnellement, je ne craindrais jamais de définir Camille Henry comme un brillant exemple pour la génération de demain. Lui, c'est vrai ! C'est du moins mon opinion.

Camille Henry est présentement l'invité spécial de Radio-Canada à toutes les joutes éliminatoires des Canadiens. La seule chose que l'on pourrait reprocher à Radio-Canada relativement aux présences de Henry devant les caméras, c'est que l'on ne fournit pas assez d'occasions à Camille de parler entre les périodes. Marcel Pronovost, Pierre Pilote et Johnny Wilson, pour ne nommer que ces trois joueurs, avaient très bien fait les choses au cours des années précédentes et Camille Henry est sûrement capable d'être aussi intéressant. Ce qu'il pourrait en dire des choses à la télévision!

Des genoux qui tremblaient !

Au fait, c'est la première fois que Camille Henry est invité soit à la radio, soit à la télévision, à titre de commentateur. Pour un débutant, il est excellent. Il a la parole très facile et les caméras ne semblent pas l'ennuyer du tout.

— C'est vrai que je n'ai même pas pensé à avoir le trac à la télévision. Heureusement qu'il n'y a pas de public devant moi. Là alors, je crois que je ne pourrais pas résister longtemps. J'ai été l'invité du programme "La poule aux oeufs d'or" dernièrement. J'ai paru devant le public durant seulement quelques secondes. Je n'avais que quelques mots à dire. Vous auriez dû me voir. Mes deux genoux se frappaient tellement je tremblais.

— Et ces commentaires que tu dois donner entre les périodes . . . comment aimes-tu cela?

— J'aime bien cela. Au Forum cependant, je ne sais pas ce que René Lecavalier a dit durant la partie. J'ai toujours un peu peur de le démentir après chaque période.

Commentateur professionnel ?

— Mais vous, les joueurs de hockey, vous êtes un peu habitués à répondre aux questions des ani-

Avec Harvey, ç'aurait été différent

mateurs d'émissions radiophoniques ou de télévision.

— Oui, mais ma tâche actuelle est différente. Habituellement, on nous pose des questions qui ne regardent que nous. On nous parle de notre carrière, de nos succès, de nos difficultés. Je trouve qu'il est très facile de répondre à ces questions. A titre de commentateur, je répète que j'ai peur de démentir René Lecavalier. Puis, il y a des choses parfois que je préfère ne pas dire. En somme, je trouve que mes présentes apparitions à la TV sont plus difficiles à remplir que les interviews occasionnelles.

— Les gens trouvent tes commentaires très intéressants. As-tu déjà pensé à devenir chroniqueur ou commentateur sportif une fois ta carrière de hockey terminée?

— Oui, c'est là un métier que j'aimerais pratiquer. Je m'explique: journaliste? . . . non, mais un programme de 15 minutes par jour à la télévision, je ne détesterais pas cela. Vous savez, la télévision . . .

Nous n'avions pas de défenses

Là, c'est Dominique Michel qui prend la parole: "La télévision, c'est beaucoup plus payant que la radio". Et en riant, Camille Henry répond: "Tais-toi donc, toi, c'est à moi qu'Aucoin pose les questions".

. . . je disais donc que la télévision, c'est beaucoup plus payant que la radio. ("Tu parles d'un bon, lui. C'est pas ça que j'avais dit, moi?" de remarquer Dominique Michel).

Des remarques utiles

— A regarder toutes les joutes des Canadiens durant les séries éliminatoires, as-tu découvert certains jeux ou certaines erreurs qui t'étaient toujours passées inaperçues auparavant?

— Oui, il y a des petites choses que j'ai remarquées. Par exemple, je peux vous dire qu'un certain joueur de défense des Canadiens, que je ne nommerai pas, ne peut tourner que sur un côté. Aussi, j'ai vu Glen Hall se laisser aller par terre presque à tout coup. Vous avez vu le but de Marcel Bonin, samedi. Avant même que Bonin ait exécuté un mouvement, Hall s'était déjà penché et était prêt à se jeter sur la glace. Je crois maintenant que c'est sa faiblesse. N'allez pas croire que Hall est un mauvais gardien de buts. Oh non! Ses records prouvent d'ailleurs qu'il est excellent, mais il a droit d'avoir des faiblesses. Et sa plus grande, je viens de vous l'expliquer.

— Avant d'oublier, voudrais-tu me dire une fois pour toutes si les rumeurs qui veulent ton transfert à Québec sont bien fondées?

— Comme tout le monde, je n'ai entendu que des rumeurs. Quelqu'un m'a dit que les As avaient offert $20,000 aux Rangers pour mes services et que ces derniers avaient refusé. (Evidemment, $20,000 est la somme payée pour un joueur acquis à la séance du repêchage). Si je suis intéressé à jouer à Québec? Oui, mais pas maintenant. Je crois pouvoir tenir le coup durant au moins trois autres années dans la Ligue Nationale. Si je peux être utile aux As après ma carrière dans la NHL, je serai sûrement intéressé à porter leur uniforme.

Léger mais pas faible

— Est-ce que ta stature, plutôt frêle, t'a nui depuis tes débuts dans le hockey?

— Je prétends que non, mais tous mes patrons ont toujours eu peur pour moi. Avec les Rangers, on ne m'a utilisé que sur les jeux de puissance ou comme joueur d'utilité. On disait que 70 parties, c'était beaucoup trop pour moi. En 1957-58, j'ai joué régulièrement et j'ai compté 32 buts . . . et je n'étais pas mort à la fin de la saison. Au fait, quand je me suis fracturé le bras gauche cette année, c'est la première fois depuis que je porte les couleurs des Rangers que je manquais une partie. J'ai joué 312 parties consécutives dans la Ligue Nationale sans jamais être blessé assez gravement pour demeurer inactif.

— Quel est ton poids actuellement?

— 149 livres. Je suis le joueur le plus léger de la ligue.

— Les coups d'épaule des grands et gros gars de 200 livres t'effraient-ils un peu?

— Non, du tout. Evidemment, j'essaie d'éviter toutes les mises en échec, mais il arrive parfois que c'est impossible. Je me fais donc frapper comme les autres. Ça ne m'effraie pas cependant. Je ne suis pas pesant, d'accord, mais je ne suis pas plus faible que les grands et gros. En tout cas, je n'ai jamais été blessé avant cette saison et dans ce cas, ce fut un pur accident. N'importe qui se serait fracturé le bras en tombant de la même façon que je l'ai fait.

Nous aurions même fini deuxièmes

— Pourrais-tu répéter les prédictions que tu avais faites avant le début des présentes séries éliminatoires?

— Les Canadiens en cinq parties contre Chicago; Toronto en six joutes contre Détroit.

— Et si, tel que tu prévois, les Canadiens rencontrent les Maple Leafs en finale?

— Quatre parties consécutives. Ce sera suffisant pour le Tricolore.

— Même pas une petite victoire pour les Leafs?

— Je ne vois pas comment ils pourraient en gagner une. Leur jeu de puissance est à peu près nul et les gros canons qu'ils avaient l'an dernier n'ont plus la même force. Red Kelly aidera Toronto, mais pas encore assez pour que les Leafs soient capables de vaincre les Canadiens.

— Et si jamais c'était Détroit qui passait en finale?

— Ouf! Les Canadiens les passeraient "au bat" en trois parties. Détroit ne voudrait même pas jouer la quatrième joute de la série.

— Mais les Red Wings ne sont toujours pas si faibles que cela?

— Ils ne comptent pas grand-chose à part Howe, Pronovost et Sawchuk. Les deux derniers ne peuvent toujours pas compter des buts trop souvent tandis qu'un bon joueur défensif contre Howe peut paralyser toute l'équipe des Wings.

— Mais, à la fin, veux-tu dire que les Canadiens sont invincibles? Y a-t-il un moyen de les vaincre?

— La seule façon de battre le Tricolore, c'est de patiner plus rapidement que lui et de préconiser un jeu dur sans toutefois attraper des punitions. Et puis, il faut être un peu chanceux . . .!

La chance

— Puisque tu parles de chance, crois-tu sincèrement qu'elle est un élément important dans une joute de hockey?

— Certainement. Par exemple, nous avons perdu une joute 4 à 0 contre Détroit cette année. Les Red Wings n'ont obtenu que 17 lancers contre nous alors que nous avons bombardé Sawchuk une cinquantaine de fois. Par contre, la chance est venue de notre côté contre les Canadiens dans une joute ultérieure.

— Est-il vraiment nécessaire d'être chanceux pour battre les Canadiens?

— A moins qu'ils ne jouent une

(suite à la page suivante)

Avant d'acheter comparez nos prix et valeurs

PLUS DE 125 AUTOS et CAMIONS USAGÉS

en montre dans notre vaste salle intérieure.

SPECIAUX DE 3 JOURS

"55 BUICK	Hardtop, dynaflow, radio, chaufferette.	$ 995
"57 BUICK	Hardtop, hydramatique, radio, chaufferette.	1,495
"53 OLDSMOBILE	Sedan, automatique, radio, chaufferette.	595
"54 OLDSMOBILE	Sedan, automatique, radio, chaufferette, servo-freins.	695
"56 OLDSMOBILE	Sedan, automatique, radio, chaufferette.	1,395
"57 OLDSMOBILE	4-portes, hardtop, automatique, radio, chaufferette, servo-direction, servo-freins.	1,995
"53 PLYMOUTH	Coach, radio, chaufferette.	395
"55 DE SOTO	Sedan, radio, chaufferette, servo-freins.	995
"58 VOLVO	Station-wagon, chaufferette, bas millage.	1,395
"55 CHEVROLET	Sedan de livraison, radio, chaufferette.	695
"54 FORD	Panel, chaufferette.	495
"54 FORD	Carrosserie Bell Telephone.	425
"54 G.M.C.	Carrosserie Bell Telephone.	475
"53 INTERNATIONAL	Carrosserie Bell Telephone.	375

VENTE SPECIALE DE "SIMCA"

NEUVES, SEDAN et HARD-TOP — 4 et 8 cylindres, équipées avec chaufferette, antigel, pneus blancs et undercoating. AUSSI BAS QUE **$1750**

Plus taxes municipale et provinciale

AUSSI UN GRAND CHOIX DE MARQUES ET MODELES DE 1950 à 1959
PRIX A PARTIR DE $195

Toutes nos autos portent une de nos 3 garanties pedigree : garantie d'une auto neuve; reconditionnée : 90 jours plus 50-50; analysée : 15 mois de garantie, plus un privilège d'échange de 5 jours.

MODERN MOTOR SALES Ltd.

1924 — 36 ANS DE SERVICE INDEFECTIBLE — 1960

IMPERIAL — DE SOTO — DODGE — VALIANT — SIMCA
CAMIONS DODGE ET SIMCA

1400 OUEST, rue DORCHESTER — UN. 6-7881

OUVERT LE SOIR

Détroit ? Oh ! non, jamais

Il ne terminerait pas la série

Une finale contre...

(Suite de la page précédente)

très mauvaise partie, oui. Comment voulez-vous tenir en échec quatre bonnes lignes d'attaque. Chaque trio compte au moins deux bons compteurs. Je crois que seule une équipe d'étoiles ayant le privilège d'utiliser 12 joueurs à la fois parviendrait à vaincre les Canadiens. Ils ont des joueurs rapides, des gars qui lancent avec une force presque incroyable et des magiciens sur patins. Je veux parler de Henri Richard et de Doug Harvey, qui peuvent tourner sur une pièce de cinq sous. Essayez d'arrêter des joueurs de ce genre!

Le hockey : jeu d'erreurs

— Mais d'après toi, que peut être la différence entre une puissante équipe et un club médiocre? Par exemple, dans la Ligue Nationale, tous les joueurs sont rapides, peuvent lancer la rondelle avec puissance, exécutent de beaux jeux de passes et tous, la majorité du moins, peuvent recevoir et donner un bon coup d'épaule.

— Je pense sincèrement que l'opportunité fait une joute de hockey. Certains clubs profitent des erreurs de l'adversaire, d'autres n'en tirent jamais avantage. Le hockey est un jeu d'erreurs. Tout but est enregistré après une erreur quelconque. Tous les joueurs font des erreurs. Les gardiens de buts, les joueurs de défense, les avants. Andy Bathgate, par exemple, "frisera" souvent les oreilles du gardien de buts avec ses deux ou trois premiers lancers dans une joute. Puis, il fera les mêmes mouvements par la suite pour lancer à une hauteur de quelques pouces seulement. Ainsi, il prendra souvent les gardiens en défaut. Ceux-ci s'attendent encore à un lancer haut. Voilà un genre d'erreur d'un gardien.

Par ailleurs, un but sera souvent compté parce qu'un joueur de défense aura été trop lent à passer la rondelle à son ailier. C'est là une faute que deux défenses des Rangers commettaient régulièrement cette saison. Et je vous jure que cette bévue peut facilement être considérée comme la plus grave de toutes les erreurs commises au cours d'une partie.

— Pourquoi celle-là plus qu'une autre?

— Parce que, supposons que les deux ailiers défensifs attendent la passe du joueur de défense pour sortir de notre zone et que cette passe . . . elle ne vient jamais. Au lieu d'avoir nous-mêmes une chance de se rendre au filet adversaire, c'est précisément l'adversaire qui intervient dans notre propre zone pour compter. Ce fut notre grand problème cette année. Les Bruins de Boston ne se sont pas classés dans les séries de la coupe Stanley un peu pour cette raison également. Regardez les Red Wings de Détroit, ils n'ont pas tellement de bons compteurs, mais ils ont mieux fait que les Bruins et les Rangers. Pourquoi? Parce que Pronovost, Godfrey et Morrison savent comment sortir de leur propre zone défensive.

— Dirais-tu que si les Rangers aivaient compté un joueur comme Doug Harvey dans leur alignement cette année, ils auraient beaucoup mieux figuré dans le classement des équipes?

— J'en surprendrai sans doute plusieurs, mais si Harvey avait été un "Ranger" cette saison, nous aurions terminé la saison en deuxième place et peut-être même en première position.

— Mais tu badines . . .?

— Non, je vous jure que je suis très sérieux. Les Rangers ont d'excellents compteurs. Ce qui nous manquait, c'est une étoile comme Harvey à la ligne bleue pour déblayer notre territoire. Bill Gadsby était notre seul homme vraiment à la hauteur de la situation à la défense. Et pensez-y bien, un Doug Harvey renforce non seulement la défensive, mais quelle confiance il peut donner à ses joueurs! Avec lui, aucun doute. Un avant qui attend une passe de lui est assuré qu'elle arrivera directement sur son bâton. Un club peut prendre beaucoup plus de risques à l'offensive quand il sait que Harvey est en arrière pour s'occuper du reste.

Il aime . . . les Rangers

— Comment peux-tu expliquer que les Rangers aient obtenu autant de succès contre les Canadiens cette année?

— C'est réellement difficile à expliquer, mais je crois qu'un club de dernière place joue toujours "au-dessus de sa tête" contre une équipe championne. Pour ma part, j'ai toujours travaillé plus fort contre le Tricolore. Peut-être pour prouver au Forum qu'il a fait une erreur en ne m'embauchant pas. Lorne Worsley est peut-être dans la même situation que moi. De toute façon, Worsley est presque toujours sensationnel contre les Canadiens. Il faut dire aussi que nous avons souvent eu les "breaks" contre le Tricolore.

— Pourrais-tu me dire franchement si tu te plais à New York?

— La ville même de New York ne m'emballe pas particulièrement, mais avec les Rangers, je suis bien traité. J'aurais aimé jouer plus souvent, mais que voulez-vous. N'allez pas écrire des choses que je n'ai jamais dites.

— Que veux-tu dire au juste?

— En 1954, un journaliste montréalais avait écrit, en grosses manchettes s'il vous plaît, que je détestais New York en sous-entendant les Rangers.

— Puis . . .?

— Deux semaines plus tard, on m'envoya dans la Ligue du Québec.

QU'EST-CE QUI MANQUE ICI?

Un peu de cognac Hennessy, évidemment!

Voyez donc à ce qu'il n'en manque jamais chez vous. Il est fait de fins et vieux cognacs, provenant des plus grandes réserves du monde et mélangés avec un art bien français. La constance de sa qualité a fait du Hennessy le cognac qui se vend le plus au Canada.

COGNAC HENNESSY

Ayez-en toujours en cas de nécessité . . . et pour votre plaisir

Faite pour la vie que vous aimez vivre

UNE BIÈRE *Plus "Vive"!*

Voici une bière en parfaite harmonie avec l'esprit jeune et dynamique du Québec *d'aujourd'hui!* Cette bière blonde, douce, radieuse, *plus "vive"* est faite pour la vie que vous aimez vivre! Le mot rafraîchissement prend un sens nouveau avec cette nouvelle bière lager, typiquement de son pays et de son temps.

*RECHERCHEZ L'ÉTIQUETTE "BLEU-BLANC-ROUGE"

La bière Lager MOLSON CANADIAN

Doug Harvey
pas pendu

F. Mahovlich
les séries

les 168 HRS. de la semaine

(Une revue de la semaine sportive avec Conrad Bernier)

Ronnie Knox
conversion

J. Béliveau
généreux

Quoi ? Un scandale de 27,000 dollars ?

● La querelle **Lionel Racicot-Canadian Trotting Association** passionne les amateurs de courses sous harnais . . . Nombreux sont ceux qui m'écrivent des plaidoyers à l'emporte-pièce dénonçant la politique insolite et tyrannique de la C.T.A. . . . Un amateur de courses, qui se dit un parieur dégoûté, m'écrit : "Je vous demande de publier ma lettre dans votre journal, monsieur Bernier, et je souhaite que votre enquête s'avère un succès . J'aimerais bien vous entendre parler du scandale du **$27,000** . . . Vous ne saviez pas ? . . . Voyez **Lionel Racicot** . . . Il vous apprendra des choses étranges . . . Pour ma part, j'ai perdu aux courses sous harnais . . . J'ai tout perdu : mes économies, mon emploi, ma femme et mon honneur ! . . . La C.T.A., les directeurs de courses, les juges, les secrétaires de courses sont des personnages encore plus sinistres que tous ces cagoulards dont je découpe les photos dans les quotidiens" . . . Et c'est signé : **Un parieur écoeuré . . .** Le moment n'est pas venu de parler de ce scandale . . . mais ce moment viendra ! . . .

Quand le "pendu" se transforme en héros

● **Doug Harvey,** après sa dramatique performance de samedi dernier au Forum de Montréal, déclarait : "Après cette malheureuse passe à **Bill Hay,** les amateurs étaient probablement prêts à me pendre au centre de la patinoire . . . Quelques instants plus tard, j'étais le héros . . . Tout cela est très drôle" . . . En effet, c'est dans des circonstances pareilles que l'amateur de hockey se trahit ! . . . Et les meilleurs joueurs du circuit n'échappent pas à ses foudres . . . L'amateur de hockey n'est pas toujours honnête dans ses réactions . . . et la plupart d'entre elles reflètent beaucoup plus d'amour-propre et d'égoïsme que d'esprit sportif véritable . . . Un promoteur de boxe de **Paris** offre **$100,000** à **Archie Moore** pour qu'il défende son titre, en juin prochain, dans la capitale française, contre **Germinal Ballarin . . .** Ce dernier est, à mon avis, le **Yvon Durelle** français : un gros zéro qui, en dépit de sa moustache, n'est même pas capable d'effaroucher un poids-coq à sa retraite . . .

Jean Béliveau, le grand joueur magnanime

● Traqué, enveloppé et talonné par **Glen Skov,** Jean Béliveau n'est certes pas le joueur le plus heureux présentement dans l'équipe des Canadiens . . . **Jean,** après la partie de samedi dernier, déclarait : "J'ai tout de même une raison de me consoler : pendant que **Skov** me surveille, mes coéquipiers sont libres et peuvent jouer à leur aise" . . . Pour qui connaît **Jean Béliveau,** pareille déclaration n'a rien d'étonnant . . . Essentiellement un joueur d'équipe, **Jean** peut être considéré comme le joueur le plus magnanime de l'équipe de **Toe Blake** . . . Rien chez ce gars-là de l'individualiste qui a l'obsession de ses propres records . . . Sa simplicité et sa générosité n'ont d'égales que son talent . . . Voilà ce qui rend ce superbe athlète si attachant . . . Le jeune poids lourd de Toronto, **George Chuvalo,** a repris l'entraînement . . . Deux matches importants au cours des prochains mois . . . Des matches qui lui rapporteraient la rondelette somme de $40,000 et $50,000 . . . Et **George Chuvalo** ignore toujours son rival de Montréal, le poids lourd **Robert Cléroux . . .**

Howe : 65% de la force réelle des Wings ?

● Les joueurs de **"Punch" Imlach** sont d'accord au moins sur un point : **Gordie Howe** représente 65% de la force des Red Wings . . . Quant à **Bert Olmstead,** il déclarait au tout début de la série semi-finale : "Il faut traquer **Gordie Howe,** mais il ne faut pas le mettre en colère . . . Il devient meilleur compteur quand il sort de ses gonds" . . . La Cour d'appel des Etats-Unis déclare que **Frankie Garbo,** l'ancien tsar de la boxe, devra subir un autre procès à Los Angeles . . . **Carbo** est accusé d'avoir tenté de s'immiscer dans le contrat du champion mondial des poids mi-moyens, **Don Jordan . . .** Le procureur de **Carbo** a toutefois riposté que son client est trop faible pour être transporté de la prison à la Cour . . . **Jim Norris** a connu, lui aussi, des "faiblesses" semblables, depuis quelques années, devant les enquêteurs du gouvernement américain . . . **Muzz Patrick,** qui a souffert de violents maux de tête au cours de la dernière saison, avoue carrément qu'il entend balancer plusieurs de ses joueurs au cours des prochains mois : "Tous, sans exception, sont susceptibles d'être vendus ou échangés . . . Et **Andy Bathgate** ne doit pas se considérer comme un "intouchable" . . . Il n'y a pas "d'intouchables", présentement, dans l'équipe" . . . Et j'ajoute : **"Muzz Patrick"** compris . . .

Un "tzar" avec une main de fer ? Oui !

● **Gordie Howe** reçoit une lettre d'un de ses admirateurs : "Monsieur . . . Je suis un de vos plus fervents partisans. Vous êtes le meilleur joueur du circuit Campbell. Vous battrez tous les records de **Maurice Richard.** Vos records ne seront jamais battus", etc., etc . . . **Howe** s'emballe, retourne l'enveloppe et lit : **Gordie Howe, Rangers de New York,** a/s du **Madison Square Garden, N.Y., U.S.A. . . .** Depuis, **Gordie Howe** ne croit plus tellement aux lettres des partisans et, avant de les lire, commence d'abord par vérifier l'adresse . . . Si jamais pareille aventure arrive au **"Rocket",** je veux être là pour lui voir tomber la couette ! . . . **Bert Olmstead :** "Gordie Howe est plus fort et plus redoutable quand il est épuisé que je le suis, moi, quand je suis tout à fait reposé" . . . Le sénateur **Kenneth Keating,** républicain de New York, recommande la nomination d'un **"tsar avec une main de fer"** pour surveiller la boxe professionnelle . . . "N'importe quel observateur tant soit peu averti, dit-il, est en mesure de constater que la boxe professionnelle en Amérique est dans un état de pourriture avancée et qu'un nettoyage en règle s'impose" . . . Une suggestion excellente, certes, mais une suggestion qui ne changera rien à rien . . . La boxe est le fromage préféré de la vermine et les **Frankie Carbo** en puissance sont beaucoup plus nombreux qu'on ne le pense généralement . . .

Maurice ne reconnaîtrait pas sa femme

● **Toe Blake** affirme que l'exploit le plus remarquable qu'il ait vu dans une série pour la coupe **Stanley** est celui qu'a réussi **Maurice Richard,** le 23 mars 1944, en comptant cinq buts au cours de la même partie . . . **Blake,** qui était alors un coéquipier de Maurice, croit que c'est là la performance la plus spectaculaire qui ait été réussie dans l'histoire du hockey majeur . . . "Maurice, de dire le pilote des Canadiens, ne voit vraiment qu'une chose quand il se retrouve sur la patinoire : les filets des adversaires . . . Il est tellement hypnotisé par le jeu qu'il ne reconnaîtrait même pas sa femme si soudainement elle se retrouvait sur la patinoire" . . . Et le **"Rocket"** y va d'une déclaration personnelle : "La chance entre pour 60% pour tout but compté contre l'adversaire" . . . Venant de Maurice Richard, la déclaration est **très intéressante ! . . .**

Toe Blake
les Hawks

Phil Watson
Québec

B. Olmstead
Howe . . .

R. Larrivée
18 avril

Jack Adams
une lettre

R. Cléroux
oublié

Johnny Bower
à l'eau

Muzz Patrick
intouchable

M. Richard
19 buts

Gordie Howe
New York ?

A. Bathgate
échangé ?

R. Graziano
Ingemar !

G. Chuvalo
$90,000 ?

F. Patterson
une chance

Et le romancier redevient quart-arrière

● **Ronnie Knox,** le poète-quart-arrière qui a abandonné les **Argonauts** de Toronto en plein milieu de la saison 1959, jouera probablement pour un club de la **ligue Américaine de football** au cours de la prochaine saison . . . **Knox,** qui vient de terminer son deuxième roman et son 62e poème, avait claqué les portes, l'an dernier, en criant que le "football était un sport pour animaux" . . . Depuis, **Ronnie Knox** semble avoir découvert qu'il vaut mieux être un bon quart-arrière qu'un mauvais romancier . . . Ce n'est pas officiel, mais ce le sera bientôt : **Phil Watson** pilotera les **As de Québec,** la saison prochaine . . .

Hank Bauer vante le saucisson à l'ail

● A un journaliste qui demandait à **Hank Bauer** de lui nommer son sport préféré, celui ci a répondu : "Dormir ! Je rêve énormément et c'est quand je rêve que je frappe les coups de circuit les plus spectaculaires . . . Et si, au souper, j'ai mangé du saucisson à l'ail, je suis encore plus formidable : je bats le record de circuits de **Babe Ruth** en une seule partie" . . . **François Godbout,** de Waterloo, remporte le championnat de tennis intérieur de la province en simple en battant **Rolland Godin,** de Montréal . . . Et **François Godbout** est probablement le seul joueur de tennis au monde pour qui le "soleil d'Austerlitz" n'apparaît jamais que sous le ciel de **Waterloo ! ! !** Les assistances aux parties des **Red Wings** disputées à **Détroit** ont augmenté de 34,076, cette saison . . . L'an dernier, les assistances avaient été de 421,563 . . . A Roy Campanella, qui lui demandait quel serait le vainqueur dans un match qui ferait s'opposer **Jack Dempsey** et **Ingemar Johanssoa, Rocky Graziano** a répondu : "Johansson ! Parce que **Dempsey** est maintenant trop vieux" . . . Une réponse assez facile tout de même ! . . . Le sympathique confrère **Gerry Trudel** s'est **légèrement fourvoyé,** samedi soir dernier, en prédisant que ce serait **Maurice Richard ou Ted Lindsay** qui compterait le but en période supplémentaire . . . Je veux bien croire, cher confrère, que **Maurice est l'homme des grands moments,** mais je ne veux pas que mon admiration (dont je vous interdis de mettre en doute la sincérité) devienne de l'idolâtrie . . .

Kelly : "Je ne veux pas de polémiques" . . .

● **Red Kelly** : "Je suis heureux avec les Leafs . . . Je ne veux pas m'engager dans des polémiques . . . Je veux laisser mes buts parler à ma place" . . . **Frank Mahovlich** : "J'ai toujours joué mon meilleur hockey dans les séries de fin de saison . . . Je n'y comprends rien" . . . Et "Punch" Imlach de riposter : "Je veux bien te croire, mais je ne peux pas accepter que tout se passe ainsi . . . A moins que tu ne signes un contrat pour les semi-finales seulement" . . . L'offre n'a pas plu à **Mahovlich . . . Toe Blake** : "Les Black Hawks ont joué merveilleusement . . . Il serait mesquin de croire et d'affirmer qu'ils ont été une proie facile" . . . Aux amateurs de baseball et à ceux qui désirent savourer un petit chef-d'oeuvre d'humour, je propose le livre de Joe Garagiolas : **"Baseball is a funny game" . . .** Le promoteur de boxe professionnelle, **Roger Larrivée,** présentera son prochain programme le 18 avril, aux Loisirs St-Jean-Baptiste . . .

Sur une déclaration de Jacques Plante

● **Johnny Bower** ne "s'enfarge pas dans ses lauriers" après une victoire . . . Dimanche soir dernier, après son extraordinaire performance contre les **Wings** de Détroit, il a eu ce mot quelque peu cruel : "Tout cela est merveilleux sans doute, mais si, demain, les buts s'enfournent à la douzaine dans mes filets, je cesserai d'avoir du "génie" et je ne serai plus qu'un "misérable 'bum' sans talent" . . . Les vedettes du hockey majeur deviennent-elles plus réalistes ? . . . C'est sans doute cruel de parler ce langage-là, mais c'est le seul qui convienne . . . Il me plaît de voir le confrère **Jacques Beauchamp,** directeur des pages sportives de **"Montréal-Matin",** choisir **Glen Hall** comme le joueur le plus utile à son club pour la saison de hockey 1959-60 . . . Il me plaît un peu moins d'entendre **Jacques Plante** déclarer "qu'il est impossible de s'imaginer que **Maurice Richard** ne reviendra pas au jeu lorsque débutera l'entraînement" . . . Comment croire qu'il puisse accrocher ses patins à la suite d'une saison comme il en a connu une, de dire **Plante** . . . Manquant 19 parties régulières, il a tout de même terminé avec 19 buts, sans compter tous ceux qu'on a refusé de lui allouer . . . Non ! Je suis convaincu que **Maurice** sera de nouveau avec nous l'automne prochain et qu'il connaîtra encore le succès devant le filet adversaire" . . . Jacques a évidemment droit à ses opinions, mais dans le "cas Maurice Richard", je crois qu'un joueur du **Canadien** devrait s'abstenir de faire des commentaires . . . Le "cas" est complexe . . . **Maurice** a compté 19 buts . . . Il pourra en compter encore de nombreux autres . . . Ce sont là des arguments qui lui sont favorables . . . Seulement, il y en a un "paquet" qui lui sont nettement défavorables et que je me réserve le droit de désemballer d'ici peu . . .

Et Howe balancera J. Bower dans le lac

● **Floyd Patterson** s'entraîne en vue du match-revanche contre **Ingemar Johansson . . .** Il pèse présentement 198 livres (un sommet pour lui . . .) . . . **Floyd** dissèque les films de ses combats . . . Depuis six mois, **Patterson** travaille laborieusement . . . L'un des meilleurs chroniqueurs sportifs américains écrivait récemment, après avoir visité Floyd au camp d'entraînement : "Je ne suis pas prêt à dire qu'il reprendra son titre de champion mondial des poids lourds, mais je lui accorde d'excellentes chances . . . **Floyd** a pris du poids, aiguisé ses réflexes et a surtout réussi à se libérer psychologiquement de la peur" . . . **Gordie Howe** et **Johnny Bower** vont souvent à la pêche ensemble durant la saison d'été . . . Après la partie de dimanche dernier, **Howe** s'est arrêté devant Bower et lui a murmuré à l'oreille : "Toi, mon salaud, tu vas dans le lac à notre première excursion de pêche, l'été prochain" . . . **Jack Adams** reçoit une lettre d'un partisan des Wings qui lui demande des photos . . . Et ce partisan écrit : "Mr. Adams, I have enclosed 30 cents for **Alex Delvecchio, Gary Aldcorn** and **Murray Oliver" . . . Adams** a trouvé la lettre tellement drôle qu'il l'a collée à la porte de la chambre des joueurs des **Wings . . . Mlle Tina Robbins,** représentante du St. George Garden Bowling, a été élue reine des quilles 1960 . . . Mon camarade **Jean Aucoin** était membre du jury, lequel a pris plus d'une heure pour choisir la gagnante . . .

Et Murray Oliver devra accepter la 2e place!

Bill Hay devrait être choisi comme la "recrue de l'année"

Qui succédera à Ralph Backstrom comme la recrue de l'année dans la ligue de hockey Nationale? Voilà une question qui ne trouvera réponse que dans quelques semaines, alors que les dirigeants du circuit Campbell déplieront les bulletins de vote des chroniqueurs et commentateurs sportifs des six villes qui en composent les cadres.

Cette année, environ 15 joueurs sont éligibles à cet honneur mais, en réalité, seulement quatre d'entre eux ont des chances de succès. Il s'agit de l'ailier droit des Rangers de New York, Kenneth Schinkel, qui a réussi 13 buts et 16 assistances pour un total de 29 points. Les joueurs de centre Bill Hay et Murray Oliver, qui ont compilé respectivement 55 et 39 points, sont les favoris. Et finalement, le robuste ailier droit de la ligne millionnaire des Hawks, Murray Balfour, ayant compté 18 buts en plus d'avoir collaboré à 12 autres points, recevra lui aussi sa part de votes pour la deuxième partie de la saison.

Dans le scrutin de la mi-saison, Bill Hay a mérité le premier rang, devançant Oliver par une marge respectable. Dans la seconde moitié, il n'a aucunement ralenti. Au contraire, il a compté avec plus de régularité. Au cours de la première étape de 35 joutes, Hay a recueilli 20 points, dont 7 buts seulement. Dans les 35 dernières rencontres, il a compté 11 buts et obtenu 24 assistances.

Hay a été un joueur constant. Toute la saison durant, il a évolué avec brio. Ce gaillard de 6 pieds et 3 pouces deviendra sûrement l'un des plus fameux joueurs de centre de l'histoire des Black Hawks. Il n'a pas pris de temps à percer la finesse du hockey majeur. Il ne joue pas craintivement sur la patinoire, mais plutôt avec un aplomb que l'on ne remarque ordinairement que chez le joueur d'expérience.

On sait que les Eperviers ont obtenu ses services du Canadien lors de la dernière séance de repêchage. Il y a deux ans, il a failli abandonner le hockey. Il est un diplômé en géologie du collège Colorado et, à ce moment-là, il hésitait entre une carrière comme géologue ou comme joueur de hockey. Aujourd'hui, il n'est aucunement question qu'il quitte la scène comme joueur actif.

Murray Oliver, deuxième

Le joueur de centre Murray Oliver, des Red Wings de Détroit, est celui qui devrait se classer immédiatement derrière Hay et peut-être même lui ravir le titre par quelques points. Oliver n'a joué que 54 parties à Détroit et il a tout de même trouvé le moyen d'enregistrer 20 buts. Son entrée dans le club des "20" pèsera joliment dans la balance. Malheureusement pour lui, nous avons l'impression que son arrivée tardive lui coûtera la somme rondelette de $1,000.

Oliver est un joueur plus habile que Hay autour des filets, mais son maniement de bâton ne s'apparente aucunement à celui de son adversaire. Il est un rapide patineur, en plus d'avoir beaucoup de précision dans son tir. Tout compte fait, nous concluons que Hay est un joueur plus complet qu'Oliver et c'est la raison pour laquelle il sera choisi comme lauréat du trophée Calder.

Pour ce qui est du troisième rang, la lutte se fera entre un autre ancien membre du Canadien, qui est maintenant la propriété des Hawks, Murray Balfour, et Ken Schinkel, des Rangers. Balfour n'a pas la finesse d'un Schinkel, mais il est un joueur plus agressif. Il a été un complément parfait pour Hull et Hay. Son bilan de 18 buts et 12 aides parle par lui-même. Il devrait mériter sa bonne part de votes pour la deuxième partie de la saison.

Schinkel, qui n'a réellement pas eu de veine, pour sa première saison, en évoluant avec un club de dernière position, a également connu d'excellents débuts. A l'instar de Balfour, il devrait mériter de nombreux points pour la deuxième moitié de la saison. Par contre, ces deux derniers n'ont aucune chance de déloger Hay ou Oliver, n'ayant mérité que quelques votes lors de la première séance de votation.

Ronald Corey.

VOYEZ LES NOUVEAUX
SCOOTERS "CUSHMAN"
à moteur 4 temps

Le mode de transport par excellence qui vous assure une économie remarquable et un confort sans précédent.

à compter de **$399**

franchises disponibles dans la province.

Distributeur exclusif dans la province de Québec

Dupuis Motor Boat

Agent : MOTEURS JOHNSON Bateaux : GLASTRON
3597, rue HOCHELAGA — LA. 6-7708

Lisez "Photo-Journal"

MONT-SAINT-LOUIS
244 est, rue Sherbrooke
Mercredi, 6 avril à 8.30 p.m.
— LUTTE —
Enjeu, $15,000 · Combat par équipes
JOHNNIE ROUGEAU 220 lbs
ROCCO COLUMBO 224 lbs
Italie
vs BUDDY RODGERS
FRITZ VAN GOERING
2 chutes de 3, à finir — 90 minutes
4 — autres bons combats — 4
Prix : Réservés $1.50 · Générale $1.00
Pour réservations : VI. 9-8620

Où . . . Reuben, Ralph et leur frère Dave

"refuseront de vous le laisser porter, à moins qu'il ne soit parfaitement ajusté !"

STATIONNEMENT GRATUIT POUR NOS CLIENTS

LONDON
Lovat

Une couleur prometteuse . . .
Un fait accompli !

Il y a 6 mois, Reuben, Ralph et Dave affirmaient que London Lovat, "la couleur la plus fashionable d'Europe" serait la plus flatteuse et la plus excitante couleur à prendre la vedette dans notre monde de la mode masculine.

Aujourd'hui... cette affirmation devient un fait accompli !

Et, pour vous permettre de tirer pleinement profit de ce nouveau thème de couleur, nous vous offrons London Lovat dans une collection complète de mercerie et d'accessoires pour hommes.

$69.50 et plus

Utilisez notre compte courant libéral

A. Gold & Sons
A NOS DEUX MAGASINS

388 OUEST, RUE STE-CATHERINE, PRES BLEURY **960** OUEST, RUE STE-CATHERINE, VOISIN DU LOEW'S

Vêtements et Accessoires à leur Meilleur

suite de **LOUIS CHANTIGNY** et le monde du sport

Et Plante me parle des misères et des grandeurs de son métier

Empêcher un morceau de caoutchouc, projeté par un bout de bois, de pénétrer entre trois poteaux de fer dans un filet de corde constitue la tâche à la fois la plus ingrate, la plus difficile, et la plus périlleuse au hockey.

Ingrate : puisque cette tâche ne peut qu'éviter la défaite, jamais remporter la victoire. – Difficile : car il s'agit ici d'un art dont il faut maîtriser la technique à l'école la plus dure qui soit – celle de l'expérience et de l'erreur. – Périlleuse : car le gardien de buts doit défendre sa cage de son corps, sans cesse la cible de rondelles filant à une vélocité de plus de 100 milles à l'heure.

Déjà difficile durant la saison régulière, que doit-être cette tâche durant les séries éliminatoires pour la coupe Stanley? Voilà la première question que je posai à Jacques Plante, dans le train qui nous conduisait à toute vitesse à Chicago . . .

JACQUES PLANTE
(Le gardien de buts des champions du monde).

— Contrairement à ce qu'on pourrait croire, de répondre Jacques Plante, et du moins en ce qui me concerne, la tension qui pèse sur moi est beaucoup moins forte durant les séries éliminatoires qu'elle ne l'est durant les joutes de la saison régulière . . .

— Mais pourquoi? lui demandai-je, plus qu'étonné.

— Durant la saison régulière, et tout particulièrement celle qui vient de se terminer, chaque but compté contre moi prend une importance capitale. A la crainte de perdre une joute s'ajoute la hantise qu'un but de trop à mes dépens pourrait me faire perdre le trophée Vézina. La saison terminée, cette hantise disparaît. Peu importe alors que l'on compte dix buts dans nos filets au cours d'une seule joute — à condition, bien entendu, que nous en ayons compté onze et ainsi remporté la victoire. Conséquemment, je joue beaucoup plus à mon aise. Je suis calme, serein, détendu. Oh! la tension est certes là, mais jamais comme durant la dernière joute, par exemple, que nous avons livrée contre les Rangers, à New York. Ce soir-là, durant la troisième période, j'étais littéralement paralysé de nervosité. Incapable même de plier les genoux, de bouger mes jambes, qui étaient raides comme des bâtons. Quel cauchemar!

— On dit souvent d'un joueur qu'il a un lancer rapide; je pense ici à Bernard Geoffrion. D'un autre, qu'il possède un lancer lourd; en exemple, Jean Béliveau. Quelle est la différence, au juste?

— C'est en arrêtant ces deux sortes de lancer avec sa main qu'on en remarque la différence. Un lancer lourd donne l'impression qu'on tient un gros morceau de marbre dans son gant. Alors qu'on peut comparer le lancer léger à un cailloux.

— Lequel des deux est le plus difficile à arrêter?

— Le lancer rapide.

— Indépendamment des joueurs des Canadiens, quels sont les joueurs dont tu redoutes le plus le lancer?

— Bobby Hull et Andy Bathgate . . . J'ajouterais Alex Delvecchio, mais il est inégal, d'une joute à l'autre.

— Et Gordie Howe?

— Je le redoute moins, quoiqu'il soit beaucoup plus rusé que Hull et Bathgate. La force de Howe, c'est de vous prendre par surprise, hors d'équilibre. Il défi toutes les lois de la gravité et lance indifféremment de la gauche ou de la droite, peu importe la position de ses pieds.

— Est-il possible de prévoir le moment exact où Howe décoche son lancer?

— Oui, mais il ne faut pas lâcher la rondelle de vue une seule seconde. Howe ne lance jamais tant que la rondelle est collée à son bâton. Avant de décocher son lancer, il recule son bâton légèrement, et puis, bang! la rondelle est sur vous. Le tout s'exécute en une fraction de seconde. Il va sans dire qu'il faut réagir vite, et avec justesse.

— Et Bobby Hull? Préconise-t-il une tactique particulière?

— Bobby Hull exécute d'ordinaire les manoeuvres suivantes : s'il traverse notre ligne bleue avec la rondelle, il la porte de coutume jusque dans le coin gauche; du coin, il la repousse en arrière à Bill Hay; ceci fait, il contourne mes filets et va se placer à environ 15 à 20 pieds de moi, à un angle aigü; Hay, qui a ensuite porté la rondelle dans le coin gauche, la passe à Hull, qui lance. S'il rate son coup, Balfour est tout près des buts pour s'emparer du retour.

— Le gardien de buts doit-il regarder les yeux de l'adversaire, ou plutôt suivre la rondelle?

— Tout dépend de l'endroit où il se trouve. A plus de 15 pieds de mes filets, je surveille la rondelle. A moins de 15 pieds, je guette ses yeux, qui m'indiqueront exactement où il entend lancer. Tiens, un exemple: samedi soir, quand Bill Hay s'est échappé pour parvenir presque seul devant moi au début de la période supplémentaire. J'étais allongé sur la glace, impuissant ou presque, lorsque je le vis arriver en trombe. Mais en surveillant ses yeux, je vis qu'il visait le haut de ma cage. J'ai élevé mon bâton, tout en disant ma prière, et Dieu merci la rondelle ricocha par-dessus mes filets. Si j'avais surveillé la rondelle, par contre, c'eût été un but certain, et notre défaite.

— Si tu pouvais recommencer ta vie, ta carrière dans le hockey, choisirais-tu à nouveau le poste de gardien de buts?

— Non. Je m'essaierais alors à la défense. J'ai d'ailleurs commencé à jouer au hockey à ce poste, alors que je fréquentais la petite école.

— Dans quel style jouerais-tu?

— Dans le style d'un Al Arbour, anciennement d'un Bob Goldham.

— Moitié défense, moitié gardien de buts, quoi?

— Exactement.

— Qu'est-ce qui t'a au juste poussé à devenir gardien buts, plutôt que joueur de défense?

— Un jeu de circonstances plus qu'un choix. A mon deuxième anniversaire de naissance, mon père m'offrit un bâton de gardien de buts en cadeau. Il s'agissait là d'un trésor car j'étais le seul à en posséder un dans tout le voisinage. On m'institua donc gardien de buts, et je le demeurai. D'ailleurs, encore parce que j'étais le seul à posséder un bâton de gardien de buts, les garçonnets plus âgés que moi m'invitaient à me joindre à leur joute. Cette promotion, pour ainsi dire, confirma officiellement que j'étais un gardien de buts. Et voilà!

— Quel est, selon toi, l'aspect le plus dur de ton métier?

— Le fait qu'un gardien de buts doive être toujours au poste et ne puisse jamais se détendre, s'amuser, comme ses coéquipiers. Durant les pratiques, par exemple, on voit souvent les joueurs se taquiner sur la glace et rire aux éclats. La tension de la joute inexistante, le hockey leur redevient alors un jeu. Le gardien de buts, lui, ne peut pas se permettre ce luxe. A la moindre défaillance, à la moindre détente, il est susceptible d'être grièvement blessé par une rondelle. Pour lui, le hockey demeure toujours une chose sérieuse, et qu'il doit prendre au sérieux.

— Dans le domaine purement technique, maintenant, qu'est-ce que tu trouves le plus difficile?

— Ne pas céder à la tentation — parfois irrésistible — de faire le premier mouvement quand un joueur parvient seul devant vous. Instinctivement, on est alors porté à se jeter sur la glace, croyant ainsi, mais à tord, de protéger une plus grande partie de ses filets. Parfois, on commet cette faute sans même s'en rendre compte. Blake — et c'est là d'ailleurs le seul conseil qu'il me donne — me fait alors des mains signe de me relever et de rester debout,

— Pourquoi le fait de rester debout dans ses filets est-il si important?

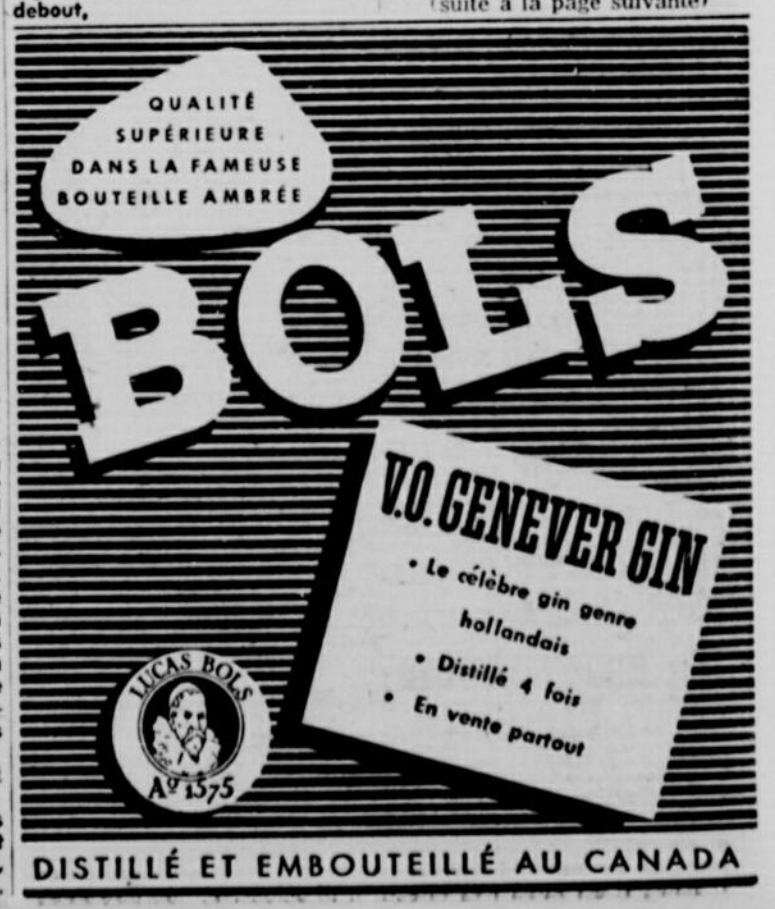
— Debout, on peut manoeuvrer facilement et avec rapidité. Etendu sur la glace, on devient une victime facile et impuissante aux mains d'un joueur d'expérience. De plus, il est beaucoup plus facile de ne pas accorder de retour lorsqu'on est debout. On peut alors diriger la rondelle vers sa gauche ou à sa droite, loin des bâtons de l'adversaire.

— Existe-il une méthode quelconque pour éviter ces retours?

— La meilleure méthode est encore, bien entendu, de saisir la rondelle de son gant et de la projeter soi-même vers l'un de ses coéquipiers. Quand je dois effectuer l'arrêt avec mes jambières, je plie légèrement le genou. Ce faisant, la rondelle tombe à mes pieds, et je puis alors la déblayer de mon territoire à l'aide de mon bâton. Si je tenais par contre ma jambe droite et raide, la rondelle rebondirait loin devant moi, hors de ma portée.

(suite à la page suivante)

L'équilibriste fantaisiste et fantasque.



Des pirouettes spectaculaires, un masque, des performances inouïes : Jacques Plante.

Et Plante me...

(Suite de la page précédente)

— Quelle est le lancer le plus difficile à arrêter?

— De près, un lancer dans le coin qui ne quitte pas la glace.

— Est-il un lancer quelconque que les gardiens de buts jugent impossible à arrêter?

— Aucun. Chaque but que l'on compte contre vous est une erreur. Il s'agit alors de trouver cette erreur, et de la corriger. Après chaque joute, je cherche à m'expliquer comment et pourquoi on m'a déjoué à deux ou trois occasions. Et je n'ai de paix que lorsque j'en ai trouvé et la cause, et le remède. De plus, un gardien de buts ne doit jamais admettre qu'un but était impossible à arrêter. Psychologiquement, ce serait là une erreur fatale. Il en viendrait peu à peu à croire que tel lancer est infaillible, et il en serait désormais presque automatiquement la victime.

—Comment réagis-tu lorsqu'on réussit à te déjouer?

— Je suis furieux?

— Contre le compteur?

— Non, contre moi-même, d'avoir commis cette erreur. Et je me dis: je vous en ai donné un, vous n'en obtiendrez pas un deuxième.

— Un but compté contre toi te décourage-t-il, parfois?

— Je m'interdis absolument de me laisser décourager par un but. Un gardien qui se démoralise à l'occasion d'un but est comme un boxeur qui pense au coup qu'il vient d'encaisser; et tandis qu'il y pense, il en reçoit un deuxième.

— Tout athlète a d'ordinaire une idole. Quelle était la tienne? Bill Durnan, Frank Brimsek, Turk Broda?

— Mon idole d'enfance était Gerry Cotnoir, qui a gardé les buts des Cataractes de Shawinigan, des Reds de Providence et du Sherbrooke. C'est lui qui m'a d'ailleurs enseigné mes premiers rudiments de hockey.

— Et par la suite, comment as-tu appris ton métier?

— En étudiant la technique des divers gardiens de buts. Même aujourd'hui je découvre encore des trucs, des techniques nouvelles en analysant le jeu de mes confrères.

— Comment t'est venu l'idée de sortir de tes filets pour arrêter la rondelle et la passer à l'un de tes coéquipiers?

— Cette technique date de mon séjour à Québec. Notre club était passablement faible à la défensive; force m'était donc de déblayer moi-même la rondelle de mon territoire. Par la suite, j'en pris l'habitude, et la manoeuvre devint presque un réflexe.

— Souvent, à l'occasion d'un arrêt facile, certains amateurs t'applaudissent dérisoirement. Pourquoi, à ton avis?

— Tout d'abord, certains amateurs viennent au Forum en groupe dans le but de s'amuser. Quoi de mieux alors que de le faire à mes dépens!

— Cette attitude, d'un certain public, ne te démoralise-t-elle pas?

— A mes débuts dans le hockey, oui. Mais par la suite, je me rendis compte qu'il y avait là moins de malice qu'un désir de me taquiner: un droit que le partisan acquiert lorsqu'il verse ses dollars au guichet. De plus, si nous perdons, certains amateurs frustrés doivent manifester leur déception ou leur colère. Quelle cible plus attirante alors que le gardien de buts, qui demeure constamment sous leurs yeux. Un ailier peut commettre une erreur, on lui en voudra sur le coup, mais lorsqu'on change de ligne, les nouveaux joueurs font oublier les premiers et toute l'affaire en reste là. Si le gardien de buts commet une erreur, par contre, il la rappelle constamment par sa présence. Mais comme je le disais au début, ces huées qui me peinaient jadis m'indifférent aujourd'hui. Garder les filets des Canadiens est un métier, mon gagne-pain, celui de ma famille. Je ne laisserai certainement pas quelques imbéciles m'en chasser.

— De ces temps-ci, nombre de connaisseurs sont d'avis qu'on devrait recourir à deux gardiens de buts réguliers dans le hockey majeur. Partages-tu cette opinion?

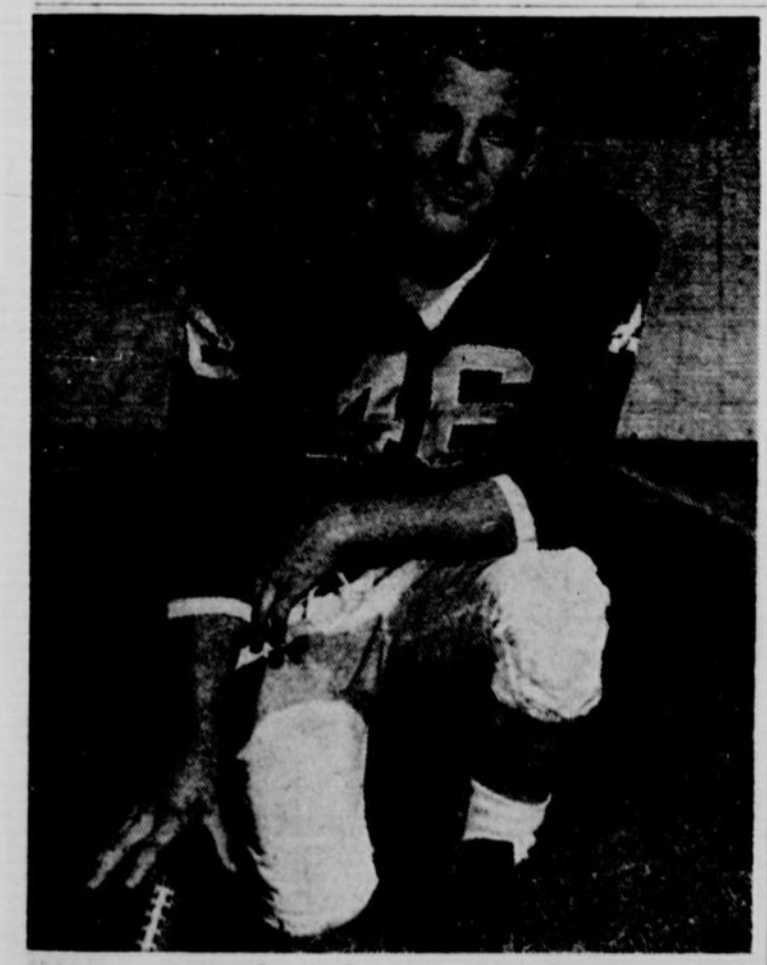
— Oui et non. Oui, si le rôle du deuxième gardien de buts consiste à remplacer le gardien "officiel" lorsque ce dernier ressent trop la fatigue ou la tension nerveuse. Non, si le deuxième gardien de buts est considéré comme un égal, un concurrent, qui pourrait un jour ou l'autre vous enlever votre gagne-pain. La situation deviendrait intenable. Je crois que l'expérience, tentée à Boston, en a fourni une preuve concluante.

— En terminant, Jacques, une question assez épineuse. Tout récemment, tu déclarais aux journalistes que jamais tu n'accepterais de jouer sans ton masque. Or, le lendemain soir, à Détroit si ma mémoire est bonne, tu jouais — sans ton masque. Que s'est-il produit en marge de cet incident? S'agissait-il d'un ordre formel de la haute direction des Canadiens? D'une suggestion de Toe Blake? Ou d'une décision que tu aurais prise de ton propre chef?

— L'affaire est très simple et ne justifie pas tous les commentaires qu'elle a déchaînés. Depuis quelque temps, ce n'était plus un secret pour personne que mon travail dans les buts laissaient grandement à désirer. Le port de mon masque en était-il la cause? Peut-être. Un jour, Toe Blake m'en parla. Si j'essayais de jouer sans mon masque? On se rendrait compte alors si certains buts, que j'avais l'habitude de bloquer, devaient être attribués à mon masque. J'étais moi-même d'accord et voulais dissiper une fois pour de bon tous les doutes que je commençais d'ailleurs à partager. Voilà, franchement, en quoi consistait toute cette affaire.

Vous voulez vous acheter une voiture ? Ne vous laissez pas guider dans votre choix par quelque vendeur sans scrupule qui vous offrira un "citron" dont il vous aura vanté les mérites.

Pour éclairer nos lecteurs que l'automobile fascine en ces jours de printemps, nous avons préparé 16 pages, consacrées aux voitures anglaises qui, si elles ne sont pas absolument meilleures que quelques autres, sont tout de même parmi les plus économiques et les mieux construites. (Voir de la page 81 à 96).



Avec les Alouettes en 1960

Le gérant général et chef instructeur des Alouettes, Perry Moss, a annoncé aujourd'hui que Bob Altmann, un demi-arrière de l'Université du Wisconsin, a signé son contrat avec le club local en vue de la prochaine saison. "Sa merveilleuse façon de bloquer devrait aider grandement les Alouettes au cours de la saison à venir. Il est aussi très effectif à la défensive," de dire Moss.

Claude Fortin GROSSISTE

LE PLUS IMPORTANT VENDEUR DE

RADIO D'AUTO

POUR TOUTES MARQUES D'AUTOS DE 1950 à '60

39.97 TRAVELAIRE SOUS LE DASH Quantité limitée

49.97 CUSTOMAIRE DANS LE DASH Quantité limitée

69.97 DE LUXE DANS LE DASH se transfère si vous changez d'auto

$1.80 PAR SEMAINE

GRATIS INSTALLATION DU HAUT-PARLEUR EN ARRIERE

Electrohome

Incluant : plaque chromée - antenne - installation et garantie de 90 jours

CLAUDE FORTIN

2550 EST, RUE BEAUBIEN

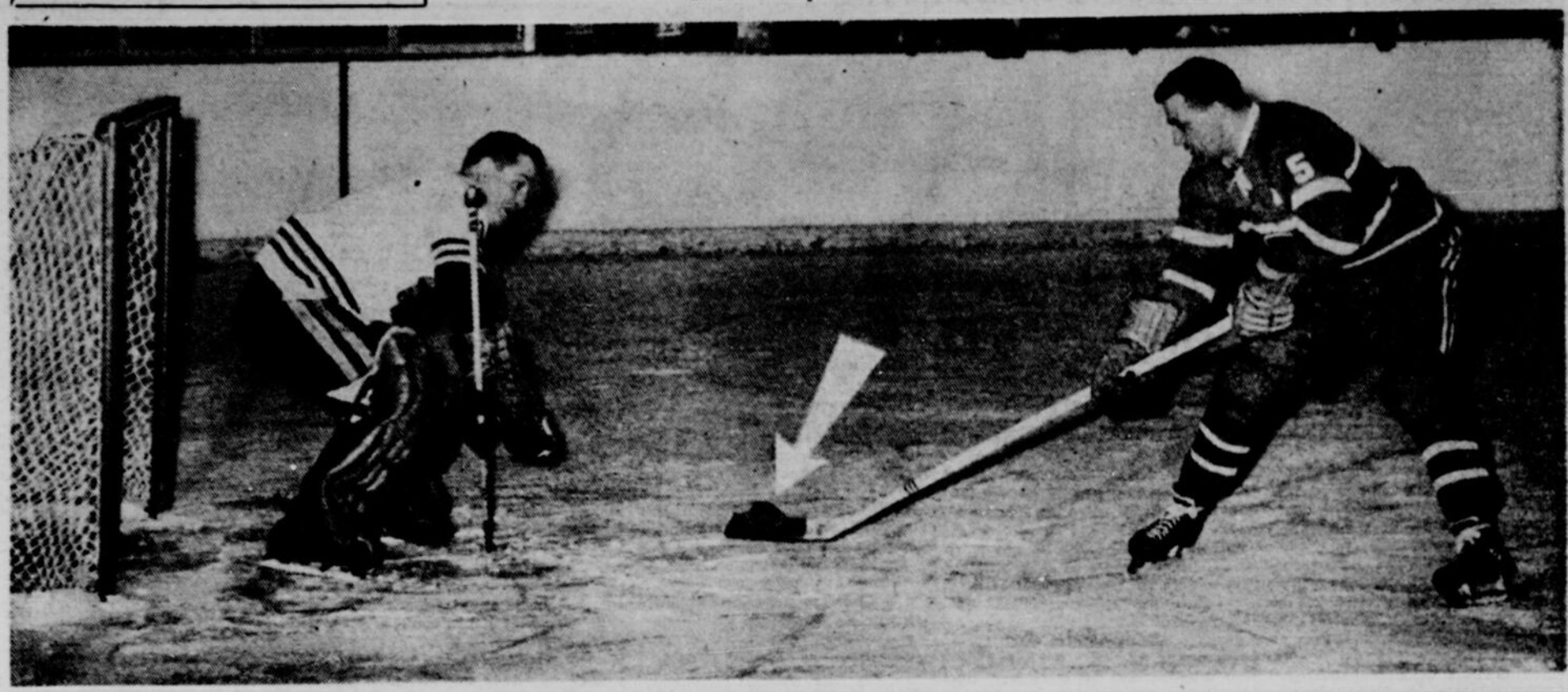
coin Molson

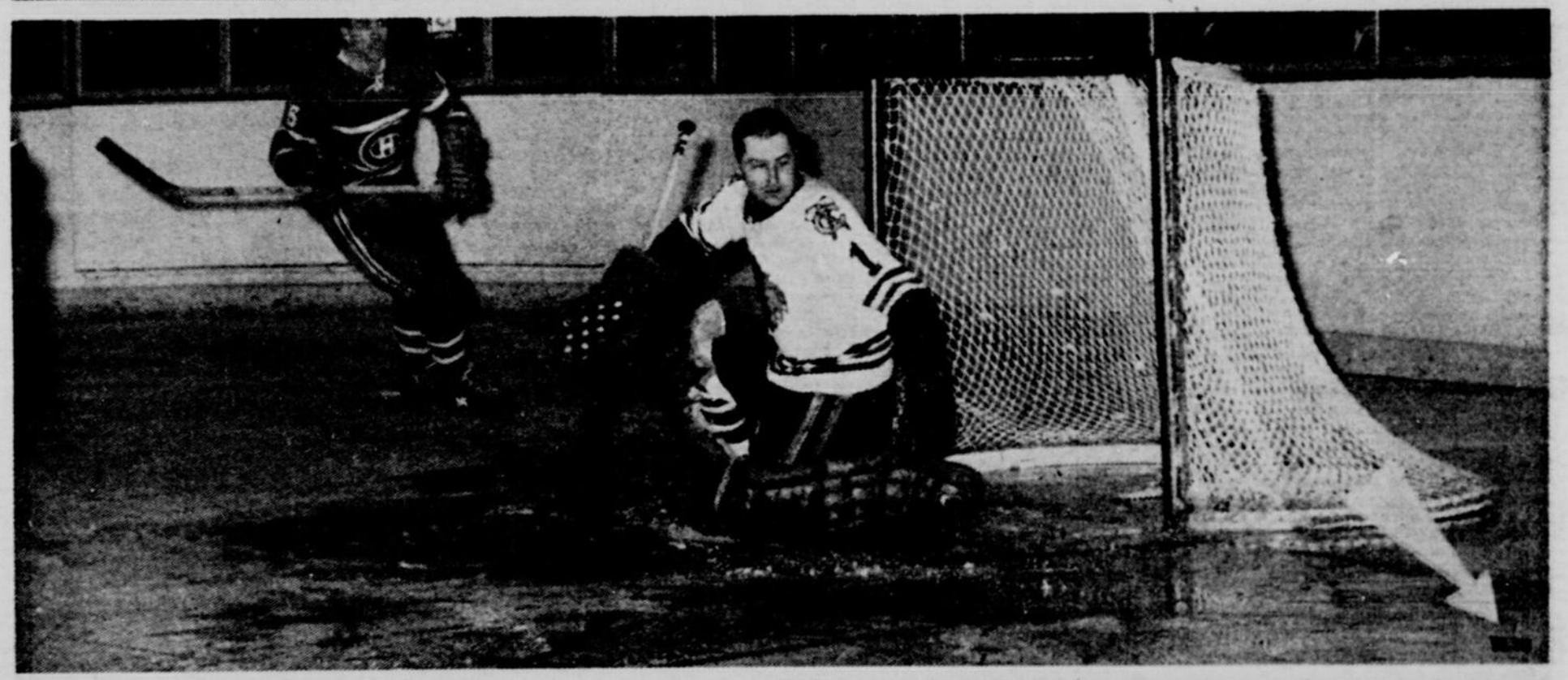
RA. 2-2468

LE PLUS REPANDU
DE TOUS LES JOURNAUX
PUBLIES DANS LE QUEBEC

LE PETIT JOURNAL
au service du public

LECTURE ABONDANTE
VARIEE ET PASSIONNANTE
POUR TOUT LE MONDE





Instantanés

Comment réagit Glen Hall quand il se retrouve soudainement seul devant un Bernard Geoffrion qui bondit devant les filets avec une rondelle collée à son bâton ? Devant pareille menace, le meilleur gardien de buts de la Ligue Nationale ne peut s'empêcher de grimacer. Puis, quand il voit la rondelle filer dans une autre direction après avoir réussi un magistral arrêt, Glen Hall redevient un peu plus serein. Et si Maurice Richard, qui n'a plus ses formidables jambes d'hier, s'effondre devant ses filets, avec la rondelle sous la crosse, le prodigieux gardien de buts des Black Hawks oublie un moment ses malheurs et sourit malicieusement. Les malheurs des uns font le bonheur des autres. Et c'est à chacun son tour de rigoler !