

ARENA



M. PARES,
Chef de Musique.

1904

LA MUSIQUE DE LA
LEGIION DE LA
Garde Républicaine
(France)

Le 11 Octobre à 8¼ p. m.

UN CONCERT AU PROFIT
DE LA SOCIETE DE BIENFAISANCE:

L'Union Nationale Française
DE MONTREAL



Musique de la Garde Republicaine.

Sous la direction de M. Gabriel Parès.

1. PARTIE

1. LA MARSEILLAISE.
 2. OUVERTURE D'OBÉRON, *Weber*
Cornet Solo, M. VIOLET ; Bugle Solo, M. LAFORGUE.
 3. MÉDITATION, *Gabriel Parès*
 4. MOSAÏQUE SUR FAUST, *Gounod*
Solistes, MM. LAFORGUE, JOSEPH, BARTHELEMY, BALAY.
 5. LE TRÉMOLO, Solo de Flute, *Demerssmann*
M. FONTBONNE.
-

II. PARTIE.

6. SCÈNES ALSACIENNES, *J. Massenet*
a—Le dimanche matin.
b—Au cabaret
c—Sous les tilleuls—clarinette : M. Paradis—Saxophone : M. Lelièvre.
d—Le dimanche soir.
 7. LE ROUET D'OMPHALE, *Saint-Saëns*
 8. FANTASIE VARIÉE POUR CLARINETTE SUR LE PRÉ-AUX-CLERCS, *Hérold-Paradis*
M. PARADIS.
 9. L'ARLESIENNE—Deuxième suite d'orchestre. *G Bizet*
a—Pastorale.
b—Intermezzo.
c—Farandole.
 10. OUVERTURE DE GUILLAUME TELL. *Rossini*
Flute solo : M. Fontbonne—Hautbois solo, M. Gaudard—clarinette base : M. Igounet.
-

GOD SAVE THE KING.