

The background of the page is black. On the left side, there is a vertical grey bar. Overlaid on the black background are several large, semi-transparent grey shapes: a large circle on the left, a smaller circle in the center, and a large, irregular shape on the right that resembles a stylized letter 'G' or a thick 'C'.

Rapport annuel
2021 — 2022 maison des
métiers d'art de Québec



MMaQ

A large, light gray, stylized logo of the letters 'MMaQ' serves as a background for the page. The letters are thick and rounded, with the 'a' and 'Q' having a more complex, almost calligraphic shape.

MMaQ

Rapport annuel
2021 — 2022

9

Mot du
directeur

13

Mot du
président

22

Conseil
d'administration

23

Équipe

27

Formation
supérieure

43

Soutien
à la relève

53

Recherche,
développement
et innovation

67

Arts visuels
— études

75

Loisir et médiation
culturelle

85

Communication
et promotion

99

Finances

101

Répartition
des dépenses

105

Répartition
des revenus

Mot du directeur



C'est avec un sentiment de soulagement que nous quittons deux années fortement marquées par la pandémie. Deux années qui ont laissé des marques sur l'ensemble des équipes, du personnel, mais aussi sur les différentes clientèles qui gravitent autour des métiers d'art, des arts matériels.

Nous ne sommes pas seul·es, l'ensemble du secteur culturel a été grandement touché.

Cependant, nous sommes résilient·es et créatif·ves. La communauté s'est mobilisée et de belles initiatives ont vu le jour. De nouvelles collaborations, de nouveaux visages, des nouvelles façons de travailler, etc. Bref, le secteur culturel a été en mesure de démontrer son importance, et ce, dans toutes les sphères de notre société: économie, loisirs, éducation, santé, etc.

La Culture n'évolue pas en vase clos. Elle est au croisement de tout et elle alimente les différentes sphères de nos vies, participe au progrès de nos sociétés. Elle est partie prenante des grands changements sociétaux. Cependant, sa grande présence fait en sorte qu'on l'oublie, on ne se rend plus compte de sa beauté, de son importance, de sa pertinence et de sa présence. Voilà le grand paradoxe.

Ainsi, mon souhait pour les prochaines années est le suivant: que les différents paliers gouvernementaux reconnaissent l'apport essentiel de la Culture dans nos sociétés, et d'ainsi permettre le plein épanouissement des artistes, artisan·es, travailleur·euses culturels, et ce, pas seulement dans les grandes institutions étatiques, mais aussi dans les plus petites, les OBNL.

De bonifier substantiellement les sommes octroyées en Culture afin de se donner de véritables moyens pour en favoriser l'accessibilité et le rayonnement auprès de toutes les classes sociales et groupes de citoyen·nes.

Plus encore, je souhaite que le milieu des métiers d'art/arts matériels prenne la place qui lui revient, sans gêne, sans honte, puisqu'il est transmetteur d'un héritage riche et diversifié, en plus d'être l'une des réponses à des enjeux sociétaux majeurs, comme la crise environnementale.

Pour terminer, je souhaite à remercier l'ensemble du personnel de la MMAQ. Peu importe le rôle que vous occupez dans cette belle et grande Maison des métiers d'art, vous êtes précieux·ses et essentiel·les.

Mot du président

Chère communauté de la MMAQ,
des métiers d'art,

C'est une autre année qui se conclut pour la Maison des métiers d'art de Québec, et ce, avec d'importants projets en cours. En effet, les travaux concernant les projets de mutualisation avec le Centre Materia, ainsi qu'avec l'Institut québécois d'ébénisterie se poursuivront dans la prochaine année. La question de l'aménagement des locaux et de la mise à niveau des équipements est en suivi aussi, et ont débuté. À cet effet, le conseil d'administration tient à souligner le soutien financier du ministère de la Culture et des Communications pour son apport stratégique de 437 000\$.



Crédit: Ludovic Gauthier

Depuis plusieurs années, le conseil d'administration avait dans son carton de priorités l'amélioration des conditions de travail des employé·es. Bien que les employé·es aient bénéficié des ajustements annuels liés à l'inflation, les membres étaient pleinement conscient·es que la situation de l'emploi avait considérablement évolué au cours des dernières années. Ainsi l'amélioration des conditions de travail des employé·es qui gravitent dans l'un ou l'autre des mandats de la MMAQ, formation et recherche, développement et innovation aura pu être réalisé pour donner suite à la situation de la pandémie et la réception de subventions spéciales. Déjà, en 2021-2022, nous avons été en mesure d'offrir des ajustements salariaux historiques, une hausse de 19 % pour les employé·es permanents et temporaire, en plus d'avoir mis en place une nouvelle structure salariale,

travail réalisé en collaboration avec la firme Focus - Ressources humaines. Cependant, ce n'est pas terminé, d'autres ajustements seront à prévoir pour les chargés de cours, en plus de revoir le Guide des conditions de travail de notre organisation.

Par ailleurs, un enjeu de fond demeure, celui du financement au fonctionnement du milieu culturel, des métiers d'art. Le financement demeure la clef de voûte afin d'assurer la pérennisation de notre organisme, les subventions aux projets apportant leurs limites. Le conseil d'administration de la MMAQ se penchera sur des alternatives, sur l'augmentation de ses revenus autonomes, mais nous demandons aux subventionneurs de demeurer à l'écoute, à l'aube d'une récession économique et de grand bouleversements sociétaux.

Bref, les membres du conseil d'administration et l'ensemble de l'équipe auront du pain sur la planche, mais nous sommes confiant·es de pouvoir poursuivre notre développement, avec nos précieux collaborateurs: Cégep Limoilou, l'École secondaire Cardinal-Roy, le Centre Materia et maintenant l'Institut québécois d'ébénisterie.

Pour terminer, au nom du conseil d'administration de la MMAQ, je désire remercier l'ensemble des employé·es pour leur travail, leur implication, leur loyauté et leur persévérance. Un Merci Spécial aux membres du conseils d'administration ainsi qu'à la direction générale qui sont toujours présents pour réaliser pleinement la mission de la MMAQ.



Faire preuve
d'ouverture
face à la
nouveauauté.

Faire preuve
d'accueil
face à la
différence.

Conseil d'administration

Président

André Jalbert
MBA

Vice-présidente

Doina Balzer
Coordonnatrice
du MondoKarnaval

Trésorier

Yves Côté
Conseiller en gestion

Secrétaire

Sylviane Gaume
Artiste et restauratrice
au Centre de conservation
de Québec

Administrateur·rices

Hélène Chouinard
Céramiste

Kamille Cyr
Artiste

Jean-Robert Drouillard
Artisan sculpteur

Sarah Toung-Ondo
Artiste textile

Catherine Lebel Ouellet
Céramiste

Nicolas Maisonneuve
Artiste

Équipe

Directeur général

Thierry Plante-Dubé

Gestion des ateliers et des équipements

Hélène Chouinard
Technicienne en céramique

Lorène Guignet
Aide-technicienne
en céramique

Sophie Morin
Aide-technicienne
en céramique

Catherine Valois
Aide-technicienne
en céramique

Caroline Dubois
Aide-technicienne
en céramique

Nancy Lavigneur
Aide-technicienne
en céramique

Maude Grondin
Technicienne en textile

Léa Ménard
Technicienne en textile

Véronic Barbeau
Aide-technicienne
en textile

Keri John
Technicien en sculpture

Kamille Cyr
Aide-technicienne
en sculpture

Alain Miville-Deschênes
Aide-technicien
en sculpture

Thierry Longpré
Aide-technicien
en sculpture

Administration

Josée Lachance
Responsable
de la comptabilité
et des finances

Brigitte Asselin
Agente à la comptabilité

Marie-Soleil Guérin Girard
Chargée de projets

Thomas Rieppi -
Anciennement
Vicky Petitclerc
Chargé des loisirs

Julia Pinard -
Anciennement
Mélessa Landry
Chargée des
communications

Marie-Eve Therrien
Chargée du DEC

Anne-Sophie Labrecque -
Anciennement
Thierry Longpré
Agent-e à l'accueil et au
centre de documentation

Guillaume Demers
Coordonnateur option
Art visuels - Études

Sécurité et bâtiment

Martin Leclerc
Responsable des
ressources matérielles

Gaétan Fortin
Agent à l'entretien
et agent à la sécurité

Patrick Anktil
Agent à la sécurité

Richard Carrier
Agent à la sécurité



Formation supérieure

Conjointement avec Cégep Limoilou, la MMAQ offre les cours techniques du diplôme d'études collégiales (DEC) Techniques de métiers d'art pour les options: céramique, construction textile et sculpture. Ces formations riches et uniques permettent aux étudiant·es d'acquérir les compétences et les outils essentiels à la réalisation de projets artistiques de grande qualité, ainsi qu'à leur diffusion.

En 2021-2022, la MMAQ a reçu

55

étudiant·es au DEC
à l'automne

Il s'agit d'une baisse significative puisqu'en
2020-2021, la MMAQ a reçu

76

étudiant·es au DEC
à l'automne

57

étudiant·es au DEC
à l'hiver

69

étudiant·es au DEC
à l'hiver

Coordination

Chaque option du DEC en métiers d'art est gérée par un·e coordonnateur·rice afin d'offrir un soutien pour le personnel enseignant et pour les étudiant·es. Les coordonnateur·rices ont également comme mandat de participer à l'amélioration des formations dans leurs disciplines respectives, et de développer de nouveaux projets. En 2021-2022, la coordination a été prise en charge par Isabelle Couillard (option construction textile), Julien Lebargy (option Sculpture), et Véronique Martel (option céramique). Au courant de l'année scolaire, chaque coordonnateur·rice consacre cinq heures par semaine à ses fonctions, et organise notamment quatre rencontres disciplinaires (comités matière).

Chargé·es de cours

La MMAQ compte 30 chargé·es de cours expérimenté·es qui se partagent l'enseignement des cours pratiques du DEC Techniques de métiers d'art. Possédant de grandes qualités pédagogiques, les enseignant·es de la MMAQ ont poursuivre également une carrière artistique reconnue par leurs pairs.

Céramique

Carole Baillargeon
Marianne Chénard
Diane Demers
Judith Dubord
Mireille Gagnon
Véronique Martel
Robin Martinet
Christine Ouellet
Amélie Proulx
Lorlane Thibodeau
Jennifer Wicks

Textile

Micheline Chartré
Isabelle Couillard
Anne-Marie Groulx
Maude Grondin
Léa Ménard
Luce Pelletier
Julie Simoneau
Sabine Voisard

Sculpture

Monique Brunet
Marielle Bouchard
Véronique Côté
Marie-Claude Drolet
Jean-Robert Drouillard
Isabelle Frenette
Bernard Hamel
Julien Lebargy
Jean-Pierre Morin
Hélène Rochette



Activités de recrutement

Étudiant d'un jour

Le programme Étudiant d'un jour est offert conjointement avec le Cégep Limoilou. Il permet à toute personne intéressée par une formation en métiers d'art de visiter la MMAQ en compagnie d'un coordonnateur-riche de discipline. En plus d'assister à un cours, l'étudiant-e d'un jour peut échanger avec le personnel enseignant, les technicien-nes et les étudiant-es. En 2021-2022, c'est un total de 25 personnes ont bénéficié de ce programme.

Partenariat avec la Galerie Ni Vu Ni Cornu

Le programme Étudiant d'un jour est offert conjointement avec le Cégep Limoilou. Il permet à toute personne intéressée par une formation en métiers d'art de visiter la MMAQ en compagnie d'un coordonnateur-riche de discipline. En plus d'assister à un cours, l'étudiant-e d'un jour peut échanger avec le personnel enseignant, les technicien-nes et les étudiant-es. En 2021-2022, c'est un total de 25 personnes ont bénéficié de ce programme.

Promotion du DEC dans des établissements scolaires

École secondaire Rochebelle

En avril 2022, des membres de l'équipe ont présenté le programme de sculpture dans les classes de 4^e et de 5^e secondaire à l'école secondaire Rochebelle. Bernard Hamel, coordonnateur de programme a animé une discussion interactive sur le métier de sculpteur avec les élèves et leur a présenté la formation en sculpture donnée à la MMAQ. En plus de parler des différentes techniques apprises pendant le DEC, Bernard a fait quelques démonstrations du travail du bois et de la pierre.

Université Laval

Léa Ménard (technicienne textile) et Julien Lebagy (chargé de cours en sculpture) ont présenté les programmes de formation aux finissant-es du BAC en arts visuels et aux étudiant-es à la maîtrise en arts visuels de l'Université Laval. Le personnel du département était également présent lors de la présentation. Cette visite de la MMAQ à l'université Laval a été offerte grâce à une collaboration avec George Azzaria.

Cardinal-Roy - option Arts visuels - études

À l'hiver 2022, une journée de démonstrations a été organisée afin de faire connaître les programmes de textile et de sculpture aux élèves inscrits à l'option Arts visuels-études de l'école Cardinal-Roy. Ces élèves, qui fréquentent déjà la MMAQ pour leurs cours, ont eu droit à un atelier de tissage au métier Jacquard avec Léa Ménard et un atelier de forge avec Keri John.

Activité de promotion sur les réseaux sociaux

Live avec Madolaine: Invitation de la coordonnatrice du DEC construction textile, Isabelle Couillard, à venir parler de la formation collégiale donnée à la MMAQ. Madolaine est une boutique de matériel de tricot qui donne des formations au grand public.

Événements

Plusieurs activités de recrutement ont lieu chaque année à la MMAQ afin de faire la promotion des formations en métiers d'art. Des portes ouvertes ont été tenues à l'automne 2021 (89 visites) ainsi qu'à l'hiver 2022 (25 visites) afin de permettre aux futurs étudiant-es de visiter les ateliers et d'en apprendre plus sur les différents équipements et installations. Étudiant-es, chargé-es de cours, employé-es et coordonnateur-rices de programme étaient sur place pour accueillir le public.

Participations à des événements pour les étudiant-es

Les finissantes 2022 en textile ont participé au Salon Nouveau Genre le 28 et 29 mai 2022 sous le nom: Le collectif des finissantes en construction textile de la MMAQ. Le collectif a proposé des écheveaux teints à la main de même que des objets textiles confectionnés à partir de tissus revalorisés afin de financer ses activités de fin d'études.

Les finissantes 2022:

Valentine Lefevre
Nathalie Cloutier
Méissa Isabel
Judith Ricard

Activités pédagogiques

Sculpture

- 31 janvier 2022: Présentation d'Alissa Bilodeau, diplômée en sculpture, sur sa pratique artistique dans le cadre du cours Série donné par Marie-Claude Drolet et Jean-Robert Drouillard
- 21 février 2022: Visite de l'exposition Stanley Février au MNBAQ pour les finissant-es en sculpture dans le cadre du cours Pièce unique avec Hélène Rochette et Jean-Pierre Morin
- 24 février 2022: Présentation de l'artiste Julien Lebargy au sujet des œuvres sculpturales numériques dans le cadre du cours Technicité donné par Véronique Côté
- 28 février 2022: Visite de la fonderie Atelier de Bronze à Inverness et du sculpteur et diplômé du DEC en sculpture Marc-Antoine Côté dans le cadre du cours Série avec Marie-Claude Drolet et Jean-Robert Drouillard
- 17 mars 2022: Présentation d'Hugo Thibodeau, atelier Mock/up, au sujet des nouvelles technologies (CNC, imprimante 3D, découpeuse laser) dans le cadre du cours Technicité par Véronique Côté
- 22 avril 2022: Visite à la Galerie 3 avec Norbert Langlois dans le cadre du cours Série donné par Jean-Robert Drouillard et Marie-Claude Drolet

Céramique

- 22 mars 2022: Présentation de la céramiste Naomi Clément sur sa carrière et le marché américain, dans le cadre du cours Série avec Marianne Chénard et Véronique Martel
- 16 mai 2022: Visite des ateliers de céramique de Louise Bousquet dans le cadre du cours de moulage avec Mireille Gagnon

Textile

- Automne 2021: Atelier de filage de papier avec l'artiste Mylène Boisvert, dans le cadre du cours Œuvre complexe par Luce Pelletier
- 3 novembre 2021: Sortie d'une journée à Montréal avec les étudiant-es en sculpture et en textile. Visite de l'exposition de Gilles Mihalcean, rencontre avec l'artiste, visite du Centre de design et d'impression textile de Montréal, visite de l'événement Souk Mtl, et visite de l'Espace Verre
- 15 et 22 mars 2022: Formation en filage par Éveline Cantin-Bergeron dans le cadre du cours Exploitation de la couleur et des fibres donné par Julie Simoneau

Activités sociales

- Fête de Noël et fête de fin de session pour tous-tes les étudiant-es de la MMAQ. Une vente aux enchères de pièces étudiant-es a eu lieu pour les participant-es

Autres

- Voyage à Toronto finissantes textile
- Voyage organisé par les quatre finissantes en textile en avril 2022. Elles étaient accompagnées par Léa Ménard, chargée de cours et technicienne textile. Visite de l'Université de l'École d'art et de design de l'Ontario, visite du Harbourfront Center avec l'artiste Amanda McCavour, rencontres avec des artisan-es textile et visites d'ateliers
- Présentation du Conseil des métiers d'art du Québec
- Présentation pour l'ensemble des étudiant-es du DEC par Madame Sophie Aubut du CMAQ en avril 2022

Exposition des finissant-es 2022

Présentée au centre Materia du 16 au 26 juin 2022, l'exposition (In) tangible a célébré le parcours unique des 10 finissant-es du DEC en métiers d'art. Chaque finissant-e a présenté une œuvre d'expression ainsi qu'une ou plusieurs œuvres de série. Mis en espace par la commissaire Anne-Sophie Blanchet, l'événement a connu un réel succès en recensant un total de 499 visites. En faisant appel à plusieurs partenaires, la MMAQ a pu récompenser les accomplissements et le talent de ses finissant-es. La remise des prix et bourses a été tenue lors du finissage du 23 juin 2022.

La MMAQ remercie les partenaires de l'exposition : Le ministère de la Culture et des Communications, l'Association générale des étudiantes et des étudiants du Cégep Limoilou, la Fondation du cégep Limoilou, la Caisse d'économie et de solidarité, Malenfant Dallaire, Ayla Bourineau et le Centre Materia.

L'équipe remercie également les partenaires des prix remis aux finissant-es : Le Vivoir, l'Association des céramistes du Québec (ACQ), l'Œil de Poisson, le centre Materia, Télé-Québec et La Fabrique Culturelle, Le Fil Bleu, Tuckers, Sol Zanetti (Circonscription Jean-Lesage), Catherine Dorion (Circonscription Taschereau), le Centre de céramique de Sainte-Foy, Coop Zone et SIAL.

Les finissantes 2022

Nathalie Cloutier^(T) Mélissa Isabel^(T)
Valentine Lefeuve^(T) Judith Ricard^(T)
Jeanne Parrau^(S) Jiwan Larouche^(S)
Sarah Cotton^(C) Laura Huchet^(C)
Roxanne Gagné^(C) Ombeline Lessault^(C)

Les récipiendaires

Jiwan Larouche⁽³⁾ Ombeline Lessault⁽²⁾
Roxanne Gagné⁽²⁾ Judith Ricard⁽¹⁾
Valentine Lefeuve⁽¹⁾ Jeanne Parrau⁽¹⁾
Laura Huchet⁽¹⁾

(T) Textile

Grand Prix MMAQ –
Le Fil Bleu
Jiwan Larouche (S)

Prix Entrepreneur
Céramique
Ombeline Lessault

Prix Expression
Céramique – Tuckers
Roxanne Gagné

(S) Sculpture

Prix Entrepreneur
Construction textile –
Circonscription
Jean-Lesage
Valentine Lefeuve

Prix Expression
Construction textile
Judith Ricard

(C) Céramique

Prix Expression
Sculpture –
Circonscription
Taschereau
Jeanne Parrau

Prix Vivoir
Ombeline Lessault

Prix de l'Association des
céramistes du Québec
Roxanne Gagné

Prix Tomber dans l'œil
Présenté par l'Œil
de poisson
Laura Huchet (C)

Prix Coup de Cœur Materia
Jiwan Larouche (S)

Prix Coup de Cœur
Télé-Québec
Jiwan Larouche (S)





Soutien à la relève

La MMAQ soutient la relève en métiers d'art par diverses actions et programmes. En plus de proposer des expériences professionnelles formatrices, elle facilite l'accès aux ateliers et favorise les échanges et aide à établir des liens avec la communauté artistique.



L'Incubateur

L'incubateur est un programme d'accompagnement proposé aux diplômé-es du DEC Techniques de métiers d'art. Le programme permet un soutien pour une durée pouvant aller jusqu'à deux ans après l'obtention du diplôme. Agissant à titre de levier pour les artisan-es en voie de professionnalisation, le programme offre un accès gratuit aux ateliers et installations de la MMAQ, ainsi qu'un accompagnement personnalisé (révision de demandes, rencontres, soutien pour du financement, etc.).

À la suite d'une formation riche et exigeante, les artisan-es de la relève peuvent s'ancrer dans leur discipline et peaufiner leur pratique dans le but de devenir entièrement autonome en tant que créateur-riche professionnel-le.

Nombre total d'heures d'accompagnement professionnel et de mentorat: approximativement 55 heures.

En 2021-2022, treize diplômé-es ont participé à ce programme:

France Lareau
Pascale Laliberté
Camille Gauthier
Lorène Guignet
Catherine Lebel Ouellet
Joanne Gauthier
Laure Masson
Gigi Wenger
Caroline Dubois
Catherine Valois
Léa Ménard
Caroline Croteau

Événements

Plusieurs étudiant-es et diplômé-es ont eu la chance de participer à des événements et marchés en métiers d'art au cours de l'année 2021-2022. En plus de faire voyager leur travail à l'extérieur de la ville de Québec, ces événements permettent aux exposant-es de se faire connaître auprès du grand public, en plus de créer des liens forts avec d'autres artisan-es.

1001 Pots

Camille Gauthier
Catherine Valois
Caroline Dubois

Céramystic

Maggie Jalbert
Catherine Lebel Ouellet
Lorène Guignet
Christian Larochelle
Chantal Turcotte

Carac'Terre

Gigi Wenger
Natalie-Anne Gagnon
Andréanne Perron
Laura Huchet
Roxanne Gagné
Laure Masson
Sophie Morin

Vente festive

La MMAQ a offert à ses étudiant-es, employé-es et diplômé-es l'opportunité de proposer leurs pièces lors d'un marché ayant lieu juste avant la période des fêtes. Les coûts d'inscription étaient de 30\$ pour les étudiant-es et 60\$ pour les artistes professionnel-les. Présentée du 16 au 19 décembre 2022 au centre Materia, la vente festive a connu un vif succès et les ventes ont totalisé 14 009\$. Dix-neuf artistes et artisan-es en sculpture, céramique et en textile y ont participé:

Céramique

Nancy Lavigueur
Maggie Jalbert
Gigi Wenger
Laura Huchet
Joëlle Déry
Andrée-Anne Longchamps
Natalie-Anne Gagnon
Hélène Chouinard
Catherine Valois
Joanne Gauthier
Sophie Morin
Lorène Guignet
Ombeline Lessault
Roxanne Gagné
Étienne Chassé
Maude Côté
Edena Villegas

Textile

Collectif des finissantes en textile
Isabelle Couillard
Eveline Cantin Bergeron

Sculpture

Gabriel Gendron Macias
Raoul Gasser

Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli

La MMAQ était co-productrice de la Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli en 2021-2022. Elle avait le mandat d'organiser des conférences et tables rondes avec des professionnel·les du milieu.

Table ronde virtuelle

- Les défis de l'art public: de la conception à la conservation des œuvres
Vendredi 23 juillet 2021
Sur Zoom

Panelistes: Marie-Claude Hains (artiste), Michel Saulnier (artiste), Martin Picard (responsable de la vie communautaire à Saint-Jean-Port-Joli), Mireille Brulotte et Myriam Lavoie (restauratrices au Centre de conservation du Québec, Mireille à l'atelier Bois et Myriam à l'atelier sculpture)

Animatrice: Marjorie Champagne

Conférences

- Trois siècles de tissage domestique depuis la Nouvelle-France
Samedi 24 juillet 2021
À la Vigie

Conférencier: Michel Laurent

- Concevoir/Produire/Fabriquer: Transmission, appropriation et réappropriation des savoir-faire en art actuel
25 juillet 2021
À la Vigie

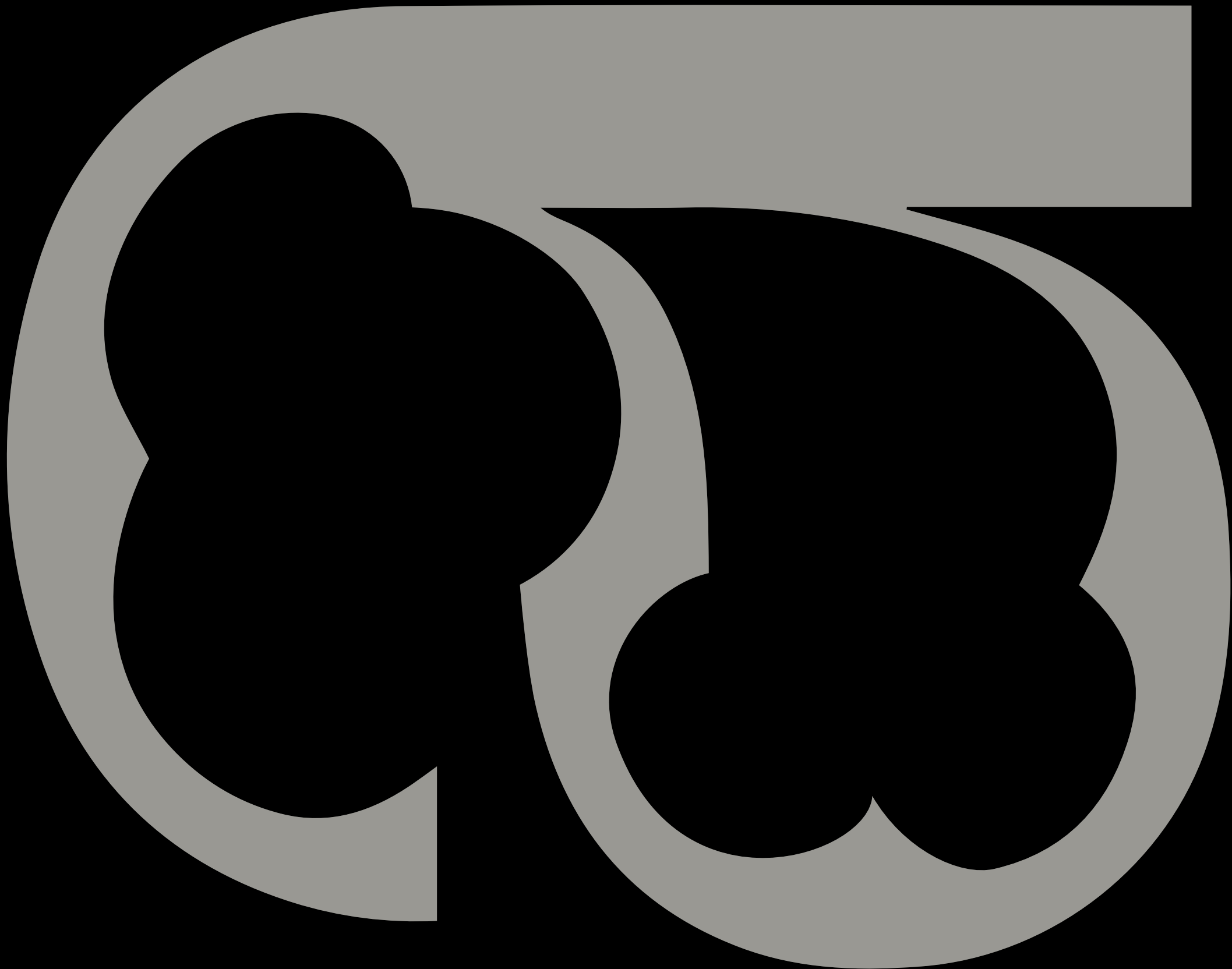
Conférencière: Eve De Garie-Lamanque

Exposition dans le cadre de la biennale

- Fragments d'incertitudes
9 au 27 juillet 2021
Au Centre socioculturel Gérard-Ouellet

Commissaire: Hélène Rochette

Artistes: Alissa Bilodeau, Laurence Gagnon, Raoul Gasser, Lorène Guignet, Maggie Jalbert, France Lareau, Léa Ménard, Dominique Michaud, Catherine Lebel Ouellet, Chantal Turcotte, Marie-Fauve Bélanger, Nicolas Maisonneuve



Recherche, développement et innovation

En favorisant le développement et la diffusion des pratiques contemporaines, la MMAQ se positionne en tant qu'acteur majeur dans l'avancement et la recherche en métiers d'art actuels. En plus d'encourager les pratiques interdisciplinaires et les échanges entre les disciplines, l'organisme propose des activités et événements qui encouragent la recherche et l'innovation. Également, la MMAQ participe activement à la diffusion des pratiques et des savoir-faire en métiers d'art au sein du secteur culturel et du grand public.

Les ateliers de la MMAQ accueillent chaque année des artistes en résidence venant du Québec ou de l'international souhaitant débiter ou poursuivre un projet de recherche et création en métiers d'art. À la suite à un appel de dossiers lancé sur nos différentes plateformes, une équipe désignée s'adonne à la sélection des artistes selon les candidatures reçues. La présence de ces résident·es permettent aux étudiant·es de côtoyer des artistes professionnel·les et favorisent les échanges et le partage de connaissances.

À la fin de leur séjour à la MMAQ, les artistes en résidence sont invité·es à donner une conférence ou un atelier de création afin de présenter le résultat de leurs travaux.



Artisan·es résident·es 2021-2022:

Céramique

Michelle Gagnon
13 septembre au 29 octobre 2021

Saba Heravi
28 février au 29 avril 2022

Marko Savard
18 avril au 13 mai 2022

Textile

Carole Baillargeon
31 janvier au 1^{er} avril 2022

Jessica Brouder
4 avril au 29 avril 2022

Etta Sandry
2 mai au 27 mai 2022

Sculpture

Sarah Toungh Ondo
11 octobre au 3 décembre 2021

Jessica Brouder
4 avril au 29 avril 2022

Conférences

Ouvertes à tous·tes, les conférences de la MMAQ sont maintenant offertes exclusivement en ligne. Cette formule permet d'élargir l'auditoire et de rendre le contenu accessible aux personnes ne résidant pas dans la ville de Québec. Elles abordent des sujets variés relatifs aux métiers d'art et sont données par des artistes ou des acteur·rices important·es du milieu. Les conférences favorisent les échanges interdisciplinaires et permet la découverte de différentes pratiques artistiques. En 2021-2022, six conférences ont été données.

- Anne-Sophie Blanchet
(Conférence sur la politique d'intégration des œuvres d'art public dans l'architecture) - 29 septembre 2021
- Koen de Winter
(Conférence sur le design) - 20 octobre 2021
- Holly Ratcliffe
(Conférence sur sa résidence de création au MOA sur la céramique funéraire) - 17 novembre 2021
- Ariane Daoust
(Conférence sur la décroissance en art) - 19 janvier 2022
- Sandrine Lambert
(Conférence sur la fabrication artisanale et numérique) - 23 février 2022
- Vanessa Mardirossian
(Conférence sur la fabrication de couleurs à partir de rebus alimentaires) - 20 avril 2022

Comités de recherche

Comité Module

Groupe de recherche en tissage Jacquard. L'objectif est de faire rayonner les arts textiles et plus particulièrement la technique du Jacquard. La MMAQ soutient le comité en offrant un accès privilégié aux ateliers et aux métiers Jacquard. Aucune rencontre durant la dernière année.

Comité META

Comité de recherche regroupant des céramistes professionnel·les qui ont comme intérêt la recherche et le développement des multiples potentiels de la matière céramique. Les recherches portent sur la phénoménologie, la sociologie et la céramique.

Activités du comité: Obtention d'une bourse de recherche et de création du CALQ en partenariat avec le Centre d'Art Rozynski. (Résidence qui s'échelonne sur une période de 1 an; août 2021 à août 2022).

Collaborations

Pôle culturel du Monastère des Ursulines

Dans le cadre de la subvention «Valorisation du patrimoine par les arts» (phase 1 et phase 2) de la ville de Québec, le Pôle culturel du Monastère des Ursulines et la MMAQ s'unissent afin de créer un projet de réinterprétation contemporaine des broderies anciennes créées par les Ursulines. Réalisation des deux phases du projet.

- Phase 1:
Exposition Filiations au centre Materia du 13 janvier au 13 février 2022, présentation des œuvres créées par les artistes (Sarah Toungh Ondo, Dominique Michaud, Suzanne Paquette, Mireille Racine, Véronique Louppe, Louise Lemieux Bérubé)
- Phase 2:
Exposition Filiations au Pôle Culturel du Monastère des Ursulines du 1^{er} juin au 1^{er} décembre 2022, présentation des œuvres créées des artistes avec les broderies des Ursulines ayant servies d'inspiration aux artistes.

Projets spéciaux

Bottin de la MMAQ

Au printemps 2022, la mise en ligne du bottin de la MMAQ a eu lieu sur le site web de la MMAQ. Ce bottin d'artiste, dont la création a été entamée en 2020, répertorie l'ensemble des artisan-es en métiers d'art ayant fréquenté la MMAQ depuis sa fondation. Projet réalisé grâce au financement du ministère de la Culture et des Communications dans le cadre de l'appel à projet Rayonnement numérique.

Révélation - Biennale internationale métiers d'art et création

Participation du directeur général de la MMAQ (Thierry Plante-Dubé) et de la chargée de projets (Marie-Soleil Guérin Girard) à la Biennale Révélation de Paris du 8 au 12 juin 2022.

Annonce du Québec comme territoire mis à l'honneur pour la 7^e édition de la Biennale (7 au 12 juin 2023).

Annonce faite à la résidence de la Déléguée générale du Québec en France le 10 juin 2022 conjointement avec Julien Sylvestre, directeur général du Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), Marc Douesnard, président du conseil d'administration du CMAQ, Marie-Eve Gagnon Castonguay, commissaire du projet, et Marie-France Bégis, consultante du CMAQ et commissaire.

Formations continues

Classe de maître

Les classes de maître de la MMAQ sont offertes aux artistes ayant une pratique professionnelle. Ces formations intensives sont animées par des artistes reconnus, du Québec ou de l'international, et permettent l'apprentissage de nouvelles techniques dans des disciplines précises. En 2021-2022, une seule classe de maître a eu lieu dans les ateliers de la MMAQ.

- Les bétons artistiques de SIAL Canada

Du 15 au 17 février 2022 - Rendue possible grâce au financement du Conseil des métiers d'art du Québec

La MMAQ s'ouvre aux autres pour créer des liens forts avec le milieu.





Arts visuels — études

Le programme Arts visuels - Études, offert aux élèves de l'école secondaire Cardinal-Roy, est soutenu par la Commission Scolaire de la Capitale. La formule permet aux jeunes d'allier apprentissage scolaire et artistique de façon harmonieuse et équilibrée. La MMAQ accueille les cours d'arts visuels dans ses ateliers, et fournit également un support administratif.



Pour l'année 2021-2022, ce sont 37 élèves réparti-es en 4 groupes de secondaire 1 à 5 qui étaient inscrit-es au programme.

Guillaume Demers a assuré la coordination du programme pour l'année 2021-2022. Son rôle consiste à fournir soutien aux enseignant-es, en plus de veiller au bon déroulement de la formation.

Les cours d'art sont dispensés à la MMAQ par des artistes professionnel·les aux pratiques multiples, afin d'ouvrir les horizons des élèves-artistes. Les disciplines enseignées sont variées et touchent autant aux arts visuels qu'aux métiers d'art : dessin, peinture, sculpture, céramique, scénographie, gravure, création numérique, etc. Les neuf artistes qui assurent la formation sont les suivants : Samuel Breton, Danielle Boutin, Julien Dallaire-Charest, Isabelle Demers, Guillaume Demers, Péio Eliceiry, Marie-Pier Gravel, Audrey Lahaie, et Guylaine Petitclerc.

Réalisations de l'année 2021-2022 :

- Organisation de deux expositions (décembre 2021 et mai 2022) réunissant le travail des élèves : parents, familles, ami-es et les autres élèves de l'école secondaire Cardinal-Roy y étaient invité-es. Un total de plus de 200 visiteur-euses réparti-es en deux soirées fut recensé.
- Sorties pédagogiques : visites du MNBAQ, théâtre Le Trident, Engramme, Galerie 3, etc.
- Révision des grilles d'évaluation pour l'ensemble des cours, afin d'être en conformité avec les objectifs du ministère de l'Éducation.



Loisir et médiation culturelle

Avec son offre de cours de loisirs, la MMAQ permet au grand public de découvrir les métiers d'art et de s'initier à certaines techniques. Les participant·es peuvent approfondir leurs connaissances tout en réalisant des projets de création personnels. Les formateur·rices favorisent l'expérimentation, la créativité et le plaisir.

Avec les années, les cours de loisirs ont su faire naître des passions chez les participant·es. En offrant des ateliers et des cours de tous les niveaux, la MMAQ diffuse les savoir-faire en métiers d'art et favorise le rayonnement de la discipline.

Cours de loisirs

La MMAQ offre une programmation variée d'ateliers en céramique, sculpture et textile destinés au grand public. Les ateliers de niveau débutant à avancé, sont animés par des artistes et artisan-es professionnel-les et favorisent une atmosphère détendue.

En 2021-2022, ce sont 12 formateur-rices qui ont donné des ateliers grand public.

Session automne 2021

À l'automne 2021, les cours de loisirs ont malheureusement dû être annulés étant donné la situation sanitaire. La MMAQ s'est donc vu forcée de retirer son offre de cours en présentiel. En tout, ce sont 52 cours en présence qui ont dû être annulés. Seulement un cours de « dessin hors murs » se déroulant à l'extérieur a pu être conservé, avec 4 participant-es. Toutefois, la MMAQ a pu offrir 8 cours de loisirs virtuels qui ont totalisé 48 inscriptions.

Session hiver 2022

Bien qu'elle fût reportée de deux semaines, la session d'hiver a bel et bien pu débuter avec une offre de cours en présentiel et virtuels. La programmation proposait 51 cours de loisirs, pour lesquels elle a obtenu 317 inscriptions. Après l'annulation de certains cours par manque d'inscriptions, 44 ateliers grand public ont finalement démarré et 264 personnes y ont participé.

Les cours en présentiel ont totalisé 41 ateliers avec 253 participant-es. Du côté des cours offerts en ligne, 3 ateliers virtuels ont pu démarrer, avec un total de 11 participant-es.

Céramique

Catherine Valois
Véronique Martel
Mireille Gagnon

Textile

Eveline Cantin-Bergeron
Isabelle Couillard
Yvette Michelin
Sabine Voisard

Sculpture

Marielle Bouchard
Marie-Claude Drolet
Julien Lebargy
Jean-Philippe Roy

Arts visuels

Sarah Arnal

Partenariats pour des activités externes

Trousses culturelles pour la Ville de Québec

Les troussees culturelles comportaient le matériel nécessaire pour une activité de tissage sur cadre. Les 130 troussees préparées par l'équipe ont été distribuées dans cinq bibliothèques de la ville de Québec à partir du 14 mars 2022

Antre-classe

En partenariat avec le Centre solidarité jeunesse, le projet Antre-classe a permis d'offrir gratuitement des activités d'initiation aux métiers à des adolescent-es issu-es de 4 écoles de la ville de Québec, dans le cadre d'activités parascolaires. Les jeunes ont eu l'opportunité de visiter des ateliers d'artistes (l'Œil de poisson et l'atelier de la céramiste Véronique Martel). Le projet Antre-classe s'inscrit également dans l'initiative portée par la MMAQ de faire connaître les professions en sculpture, en céramique et textile à un nouveau public.

Formatrices: Catherine Valois (céramique), Eveline Cantin-Bergeron (textile), Marie-Claude Drolet (sculpture).

Dates: du 14 mars le 13 avril 2022

Booknook

Ateliers de création de Booknook dans les maisons des jeunes de la ville de Québec. Ces activités ludiques amenaient jeunes à développer leur créativité en imaginant de petits univers inspirés de contes et légendes. Ce projet a été financé par les bibliothèques de la ville de Québec.

Formatrices: Gabrielle Béland-Borgia et Danielle Boutin

Dates: du 15 avril et le 10 juin 2022

Les activités ont touché 4 maisons des jeunes et une bibliothèque de la ville de Québec.

- Maison des jeunes Envol (Sainte-Foy)
- Maison des jeunes de Saint-Jean-Baptiste (La Cité-Limoilou)
- Maison des jeunes Évasion (Haute Saint-Charles)
- Maison des jeunes l'Antidote (Duberger)
- Bibliothèque de la Canardière (pas de participants).

Terrariums

Atelier de création de terrariums en feutre à l'aiguille dans les bibliothèques de la ville de Québec.

Formatrice: Marie-Claude Bilodeau Dion

Dates: du 21 juin au 9 juillet 2022

Les activités ont touché 5 bibliothèques de la ville de Québec.

Groupes scolaires

Des visites guidées et des activités de création sont offertes à des groupes d'élèves du secondaire ainsi qu'à des groupes communautaires. En 2021-2022, les activités organisées pour les jeunes étaient les suivantes: création d'un gobelet (céramique), sérigraphie (textile), transfert d'images (textile), moulage de la main (sculpture), et taille directe sur pierre (sculpture). La MMAQ a accueilli huit groupes scolaires pour un total de 228 élèves. À l'hiver 2022, une activité de préparation à la sortie scolaire a été mise en place et est maintenant proposée à chaque groupe scolaire venant faire une activité à la MMAQ.

Formateur·rices

Marie-Claude Bilodeau Dion
Kamille Cyr
Caroline Dubois
Jiwan Larouche
Catherine Valois

Écoles participantes

École secondaires de La Seigneurie
École secondaire des Appalaches
École secondaire Vanier
École La Pocatière
École Jeanne-Mance
École de l'Aubier

Camps métiers d'art

La MMAQ a poursuivi son partenariat avec les Camps de jour Odyssée afin d'offrir des programmes d'initiation en métiers d'art pour les jeunes de 8 à 14 ans. Les camps se sont déroulés sur le site Bourg-Royal des Camps Odyssée, situé à l'école Saint-Jean Eudes. À l'été 2021, 8 camps ont été offerts totalisant 93 inscriptions. Les enfants ont pu développer leur créativité lors de leur séjour, en plus de bénéficier des installations extérieures et sportives du site Bourg-Royal.

Les programmes offerts

- Céramique (8-10 ans)
Lorène Guignet et Catherine Valois – 24 jeunes (2 groupes)
- Céramique (11-14 ans)
Lorène Guignet - 12 jeunes
- Sérigraphie et textile (11- 14 ans)
Marie-Claude Bilodeau-Dion – 12 jeunes
- Dessin d'observation
Érica Stella – 12 jeunes
- Sculpture (11- 14 ans)
Érica Stella – 9 jeunes
- Initiation aux métiers d'art:
Regroupement des 4 formatrices – 24 jeunes (2 groupes)
- Ateliers en métiers d'art pour le Programme Mimosa:

7 ateliers d'une heure, animés par Marie-Claude Drolet

11 participant·es vivant avec une déficience intellectuelle légère à moyenne, entre 8 et 14 ans.

Subventions

Le projet Collectivité tissée serrée a permis d'offrir aux personnes issues de l'immigration ainsi qu'aux résident·es de la Ville de Québec, l'opportunité de s'initier gratuitement aux métiers d'art. Les activités se sont déroulées dans le Parc extérieur de centre commercial Fleur de Lys. Au total, 99 personnes se sont inscrites et 60 y ont participé. Dans le but d'assurer une bonne gestion du projet et pour coordonner les activités, la MMAQ a ouvert un poste d'adjointe aux loisirs (grâce au programme Emploi d'été Canada). Ce projet a été financé par le ministère de l'Immigration, de la francisation et de la diversité, ainsi que par la ville de Québec.

Adjointe aux loisirs: Amélie Blais

Dates: à partir du 11 juin 2022
(toujours en cours)

Formatrices: Andrée-Anne Longchamps, Catherine Valois, Sarah Touny Ondo.

Membership

Les employé·es et les étudiant·es sont membres de la MMAQ d'office.

- Nombre de membres au 30 juin 2021: 43 membres
- Membres ami·es: 9
- Membres employé·es: 11
- Membres étudiant·es: 13
- Membres professionnel·les: 10

Accès aux ateliers

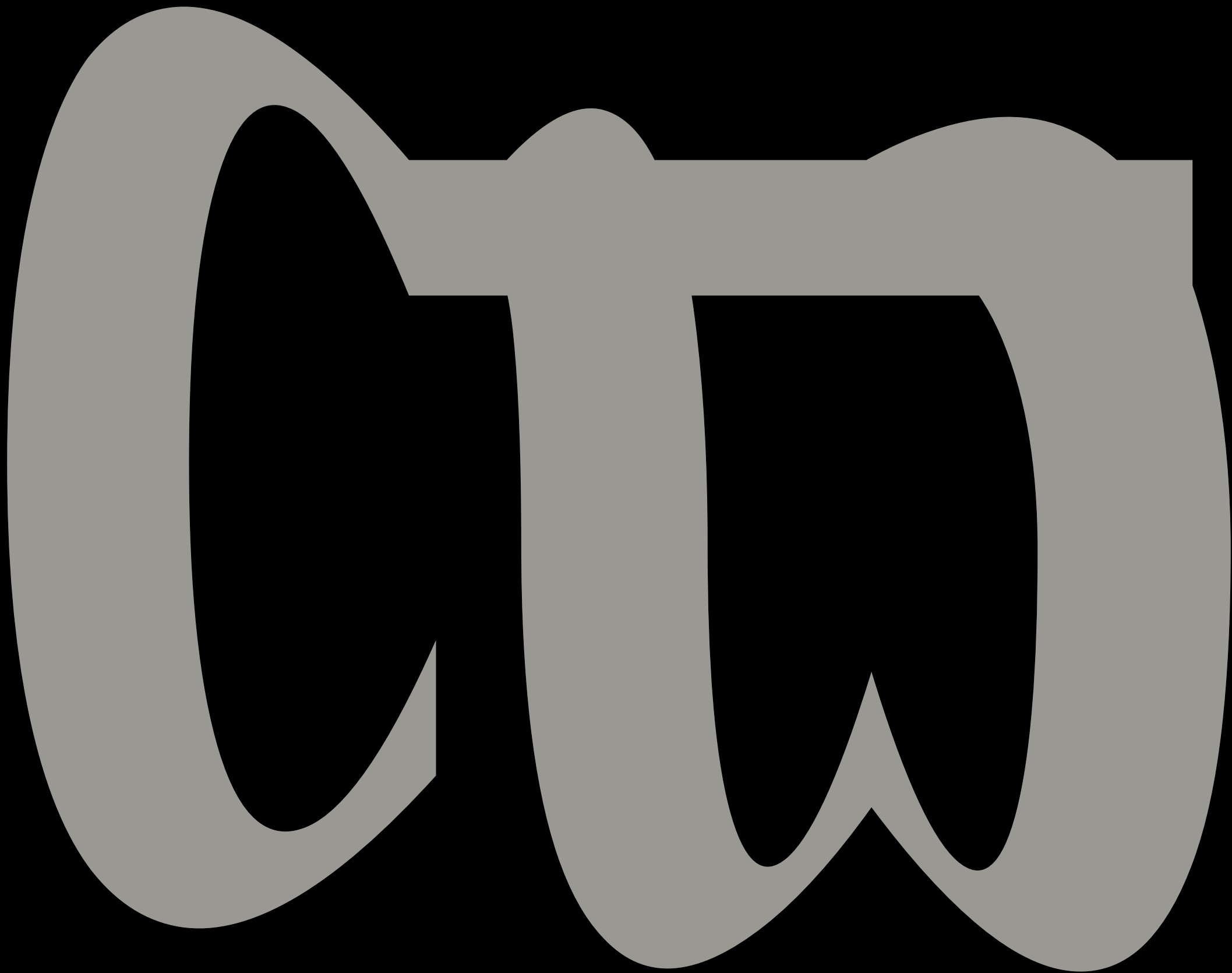
L'accès aux ateliers de la MMAQ est offert aux participant·es des cours de loisirs en dehors des heures de cours du DEC Techniques de métiers d'art. Les ateliers sont ouverts au grand public les soirs de semaine et les samedis. À l'hiver 2022, 2141 personnes ont fréquenté l'établissement, soit 669 en sculpture, 1127 en céramique et 345 en textile.

À l'automne 2021, aucun·e participant·e n'a fréquenté les ateliers puisqu'aucun cours de loisirs n'était offert en présence, à l'extérieur du cours d'art visuel «Dessin hors murs».

Présence dans le milieu

La MMAQ est un établissement phare dans le milieu des métiers d'art et de la culture de la ville de Québec, mais également à l'échelle de la province. En participant à divers comités, elle s'assure de développer des liens forts avec des organismes locaux, nationaux et internationaux. Afin de bâtir de nouvelles collaborations et pour faire connaître la MMAQ, les membres de l'équipe visitent régulièrement des organismes et événements en métiers d'art, au Québec et à l'international. Elle participe à différents événements afin de favoriser les échanges avec les résident·es et les travailleur·euses de son secteur.





Communication et promotion

La MMAQ continue de développer divers outils de communications favorisant une meilleure connaissance des disciplines en métiers d'art. Les actions communicationnelles de l'organisme font d'abord la promotion de son offre de formations pour la clientèle collégiale, professionnelle et de loisirs. Elles visent également à promouvoir ses activités de diffusion et de médiation culturelle, en plus de mettre en lumière le savoir-faire exceptionnel d'artisan·es locaux et internationaux.

Outils de communication

Imprimé

Plusieurs outils de communication ont été produits en 2021-2022, dont une affiche promotionnelle réalisée par la firme Criterium qui a été affichée pendant 3 semaines à plusieurs endroits stratégiques de la ville de Québec. De plus, de nouveaux prospectus ont également été imprimés au printemps 2022 afin d'inviter le grand public à venir visiter les ateliers de la MMAQ. Ces dépliants sont également utilisés lorsque des membres de notre équipe se déplacent dans les écoles ou autres événements dans le but de faire la promotion du DEC en métiers d'art.

Site web

Les activités, événements et annonces ont été affichées sur le site web de la MMAQ tout au long de l'année. Ce sont plus de _____ utilisateurs qui ont visité le site web en 2021-2022, et on dénombre un total de _____ sessions. Également, pour une troisième année consécutive, les inscriptions aux activités de loisirs ont été administrées sur la plateforme Qidigo qui se spécialise en gestion d'inscriptions.

Infolettres

Les infolettres de la MMAQ visent à diffuser toute l'information en lien avec les événements et activités du DEC, de loisirs, ainsi qu'avec les projets de développement des métiers d'art. C'est un total de 48 infolettres qui ont été envoyées en 2020-2021, avec un taux d'ouverture de 48%.

Les abonné-es à l'infolettre de la MMAQ forment un total de 2741 personnes. Ce nombre est divisé en plusieurs catégories: Général (1931), Ateliers grand public (320), Médias Québec (89), Subventionneurs et politique (28), Partenaires, artistes, et organismes en métiers d'art ou arts visuels (373).

Réseaux sociaux

La MMAQ est demeurée très active sur les réseaux sociaux en 2020-2021. Les actions de communications se concentrent particulièrement sur Facebook, Instagram, Youtube et Pinterest. La stratégie de communication élaborée par l'agence Kabane en 2020 est demeurée très utile pour la création de contenu numérique pertinent. Plusieurs nouveaux gabarits ont été créés pour les différentes plateformes (Événements Facebook, publications et stories Instagram), afin de présenter l'information de façon attrayante et efficace.

6 175

abonné·es Facebook comparativement
à 5449 abonné·es pour l'année précédente.

3 178

abonné·e Instagram comparativement
à 2861 abonné·es pour l'année précédente.

15,84 k

impressions Pinterest, , 470 engagements
et une audience engagée de 333 personnes.

23 934

visionnements Youtube, comparativement
à 20 781 l'année précédente.

23981

Utilisateur·rice unique sur le site web

32210

Sessions

Contenus photo et vidéo

Photos

La MMAQ a continué de travailler avec la photographe Marion Desjardins en 2021-2022 afin de capter des images dans les différents cours du DEC Techniques de métiers d'art. À raison d'une visite par mois, Marion Desjardins a pu venir prendre photos des étudiant-es et des chargés-es de cours à l'œuvre dans les ateliers. Marion est également venue faire des images des artistes en résidence afin de documenter leur processus de création.

Vidéo

La série Dans l'œil de... réalisée par Ralph Samson s'est poursuivie en 2021-2022 avec la création de six nouveaux portraits d'artisan-es d'ici, ayant tous un lien avec la Maison des métiers d'art de Québec. Diffusées à l'hiver 2022 sur nos différentes plateformes, les nouvelles capsules portaient sur les artistes suivant-es: Tamara Rubilar (textile), Claire-Alexie Turcot (sculpture), Loriane Thibodeau (céramique), Marie-Claude Bourbonnais (textile), Jacinthe Baribeau (céramique), et Michel Saulnier (sculpture). Ces contenus ont suscité l'intérêt du public et ont bénéficié d'une belle visibilité sur les réseaux sociaux.

Contenu publicitaire

La MMAQ a également fait appel à Ralph Samson pour un second mandat, soit celui d'une vidéo publicitaire de 15 secondes, diffusée sur les ondes de Télé-Québec à l'hiver 2022. La vidéo promotionnelle avait pour but de promouvoir les inscriptions au DEC ainsi qu'au cours de loisirs en montrant des images des ateliers et des artisan-es.

Partenariats

La MMAQ entretient plusieurs relations de partenariats avec d'autres organismes culturels de la ville de Québec ou d'ailleurs. En 2021-2022, les collaborations avec les organismes suivants ont été maintenues: La fabrique Culturelle, L'Œil de poisson, Quartier artisan, Le Vivoir, Exmuro, Galerie 3, Ès Trad, Regart centre d'artistes en art actuel, et Festival de la fibre Twist. Cette année encore, la MMAQ a pu bénéficier d'ententes de visibilité et de diffusion sur les plateformes de CKRL et Monsaintroch. Les offres d'emplois, activités et événements ont également été diffusés sur le site web de Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches.

La Fabrique Culturelle

Le partenariat avec La Fabrique Culturelle s'est poursuivi pour une deuxième année. En plus des mentions de la MMAQ sur leurs réseaux sociaux et dans leurs infolettres mensuelles, la Fabrique Culturelle a publié sur son site web un article étoffé sur l'art textile, rédigé par Marie-Soleil Guérin Girard, chargée de projets, et Thierry Plante-Dubé, directeur général. De plus, les nouvelles capsules vidéo de la série Dans l'œil de... ont été hébergées sur le site web de la Fabrique Culturelle et ont bénéficié d'une grande portée.

Placements publicitaires

En 2021-2022, la MMAQ a effectué plusieurs placements publicitaires web, tablette et imprimés. Les achats publicitaires ont été réalisés avec les médias et journaux suivants: Le Devoir (bannière web, mobile et tablette), Le Soleil (imprimé), Nouveau projet (bannière web et imprimé), Télé-Québec (publicité vidéo 15 secondes), Astral (campagne publicitaire de 3 semaines dans 8 abribus du centre-ville de Québec).

Un bon nombre de publicités ont été faites sur les réseaux sociaux pour la promotion du DEC options Sculpture et Construction textile, pour les inscriptions aux différents cours de loisirs, ainsi que pour certains événements en lien avec la recherche et le développement des métiers d'art.

Couverture de presse

En 2021-2022, la MMAQ a été mentionnée dans les médias suivants:

Web

Réseau art actuel, Mon Saint-Roch, Mon Limoilou, Magazine Ligne, Chambre de commerce et de l'industrie du Québec

Radio

Première Heure (Radio-Canada), Dessine-moi un dimanche (Radio-Canada), L'Aéropatial (CKRL)

Télévision

Reportage au téléjournal Radio-Canada Québec

Presse écrite ou web

Le Soleil, Le Quotidien, Ville de Québec, Journal Accès, Le Placoteux, L'Oie Blanche





Finances

2021-2022

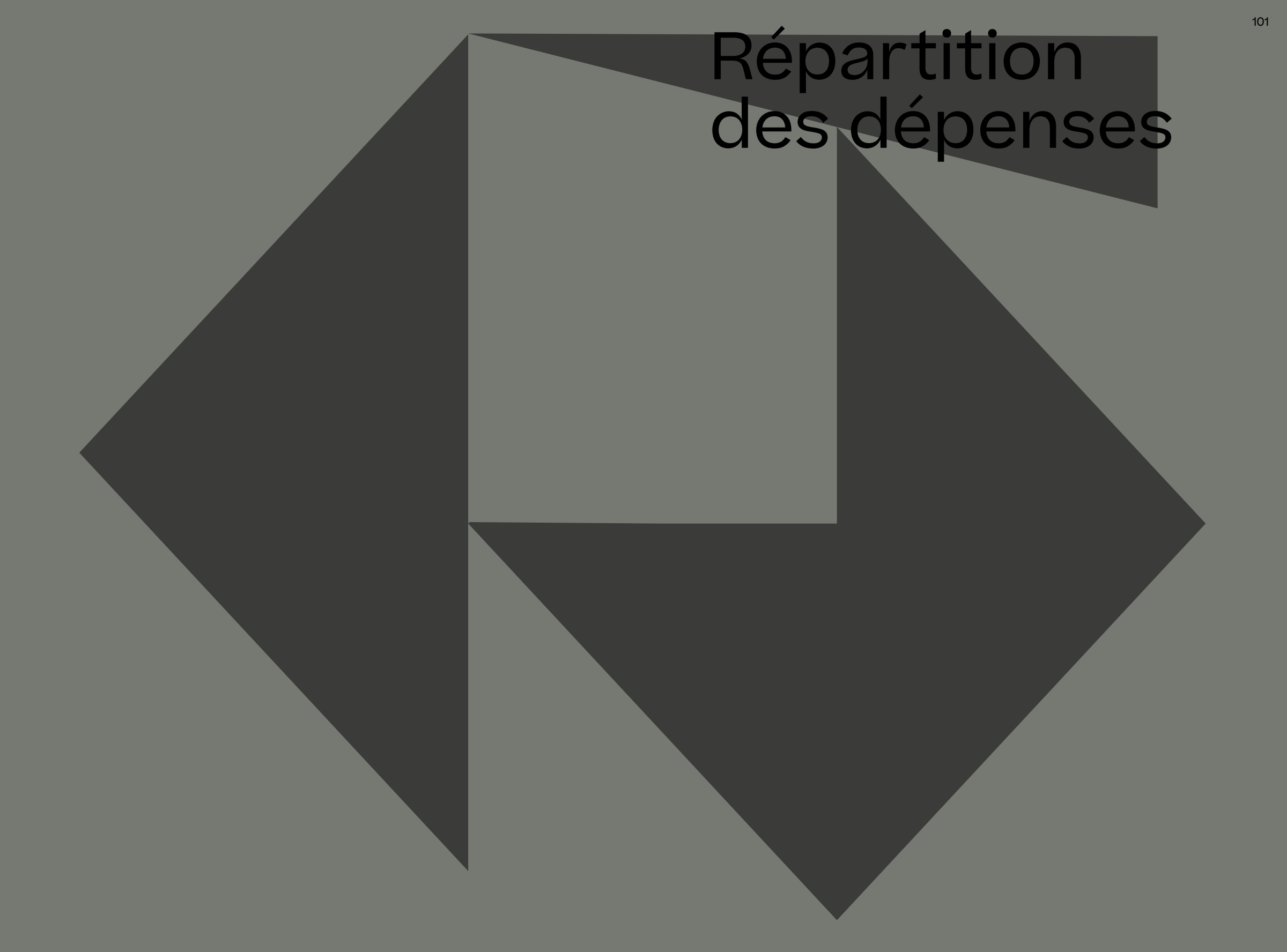
Campagnes de financement

L'encan en ligne de la MMAQ a eu lieu encore une fois cette année dans le but d'amasser des fonds pour l'organisation de l'exposition des finissantes du DEC Techniques de métiers d'art. Pendant 4 semaines, des œuvres des et objets utilitaires réalisées par des artisan·es professionnel·les étaient mises aux enchères. Cette activité de financement a permis d'obtenir un montant de _____.

Bilan financier

En 2021-2022, le budget total était de près de 1,9 millions. Les diagrammes qui suivent représentent la répartition des sources de revenus et des postes de dépenses. Les valeurs indiquées sont en pourcentage.

Répartition des dépenses





Salaires et charges sociales - Classes de maîtres	
Autres	1.5
Salaires et charges sociales - Loisir	
2.4	
Honoraires professionnels	
2.5	
Salaires et charges sociales - Arts études	
4.1	
Évènements spéciaux	
4.3	
Coût des activités de formation	
5.1	
Publicité et promotion	
5.1	
Frais d'administration	
6.4	
Salaires et charges sociales - DEC	
14.1	
Frais immobiliers	
14.3	
Salaires et charges sociales - Soutien et administration	
40.1	

Répartition des revenus



Revenus autonomes - Médiation culturelle	0.5
Revenus autonomes - Groupes scolaires	0.7
Subventions autres (Emploi Québec, CMAQ, Emplois d'été Canada	1
Dons et commandites	1.3
Revenus autonomes - Vente de matériaux	1.9
Ville de Québec	2.4
Revenus autonomes - Location de locaux et d'ateliers	3.6
Revenus autonomes - Formation de loisir et continue	4.6
Revenus autonomes - Arts études	5.2
Revenus autonomes - Autres	8.5
Ministère de la Culture et des Communications	25.8
Ministère de l'Éducation et de l'enseignement supérieur	44.5



Maison des métiers d'art
de Québec

367, boul. Charest Est
Québec (QC) G1K 3H3

mmaq.com

Images: Llamaryon
(sauf indication contraire)

Conception graphique:
Criterium

© Maison des métiers d'art
de Québec, 2022

Tous droits réservés.
Toute reproduction,
même partielle,
est interdite sans une
autorisation écrite
de l'éditeur.

Dépôt légal:

Bibliothèque et Archives
nationales du Québec,
2021

Bibliothèque nationale
du Canada

Adopté à l'Assemblée
générale annuelle
du 9 novembre 2022.



MMaQ