

Le Théâtre d'été de la Dam-en-terre mise sur une formule gagnante en jouant les confrontations hommes-femmes.



«Homme au bord de la crise d'hormones»

INQUIET - Les résultats d'un test effectué dans une revue féminine bouleversent Jules Lajoie (Serge Thibodeau) qui craint que son rôle d'homme à la maison ait affecté sa masculinité. Louise (Louise Harvey) prend le tout avec un grain de sel, mais pas la mère de Jules (Linda Boucher) qui croit que son fils est atteint d'une maladie incurable.

(Photo Steeve Tremblay)

Le spectateur n'a pas le temps de s'ennuyer

ALMA (JSTP) - La marche était haute compte tenu du succès remporté par la pièce «Un sofa dans le parc» l'an dernier, mais le Théâtre d'été de la Dam-en-terre a su être à la hauteur en présentant «Homme au bord de la crise d'hormones», une pièce de qualité où les rires sont assurés.

Le Théâtre d'été de la Dam-en-terre, qui produit à nouveau la pièce en collaboration avec les Productions Serge



Thibodeau, mise sur une formule gagnante en jouant sur les éternelles confrontations hommes-femmes, la redéfinition des rôles depuis l'avènement du féminisme, et évidemment, les difficultés à comprendre les réactions et les humeurs de l'autre sexe, etc.

Est-ce possible que les hormones mâles et femelles aient quelque rôle à jouer dans cette vision différente des deux mondes? Car les hormones ont le dos large! Les hommes s'amuse à attribuer la mauvaise humeur de leur conjointe à l'ovulation ou au syndrome prémenstruel (SPM). Mais qu'en est-il chez nos vis-à-vis masculin? Si chaque humain possède des hormones masculine et féminine en soi, se pourrait-il qu'une situation provoque une montée d'oes-

trogènes et fasse ressortir le petit côté féminin d'un homme au point d'en influencer son comportement?

C'est un peu le grand débat intérieur que vit Jules Lajoie (Serge Thibodeau) qui se retrouve homme de la maison après avoir perdu son emploi. Le même jour, sa conjointe Louise (Louise Harvey), qui devrait plutôt s'appeler «Gère-mère», réalise qu'elle est enceinte. Conciliant délicatesse et absence d'emploi en vue, Jules décide de rester à la maison pendant que Louise travaille. Une situation qui ne plaît pas particulièrement à Mme Lajoie (Linda Boucher), la mère de Jules, dont la génération était plutôt habituée aux rôles traditionnels.

Mais voilà que les résultats d'un de ces fameux tests que l'on retrouve dans les revues féminines viennent bouleverser le bonheur tranquille de Jules. Sa part de masculinité est au plus bas niveau. S'ensuit une remise en question où notre pauvre homme tentera de cerner la part de la «femme» et de «l'homme» qui couvent en lui, aidé dans cette tâche par son ami, Jean-Marc (Clément Beaumont), homosexuel assumé et psychologue de profession. Cette quête d'identité ne se fera pas sans heurts et donnera lieu à toutes sortes de quiproquos cocasses.

Interprétation solide

Mercredi dernier, l'absence d'air climatisé dans la salle



AIDE - Jean-Marc (Clément Beaumont), homosexuel assumé et psychologue de profession, tentera d'aider son ami Jules à faire la part des choses dans sa quête d'identité masculine ou... féminine.

(Photo Steeve Tremblay)

pétillante et colorée Jonquiéroise d'origine en la personne de Louise Harvey et le talent de Linda Boucher dans un rôle caricatural bien rendu.

Le public s'est bien amusé du jeu intelligent et soutenu des quatre interprètes, et s'est même laissé prendre au jeu en manifestant leur accord ou désaccord lors d'un typique débat hommes-femmes entre Louise, Jules et Jean-Marc.

La mise en scène est alerte et bien rythmée, si bien que le spectateur n'a pas le temps de s'ennuyer. C'est d'ailleurs Jacques Leblanc, metteur en scène d'«Un sofa dans le parc» présenté l'an dernier, qui signe encore cette année la mise en scène de cette comédie.

La seule ombre au tableau de cette soirée divertissante fut donc le problème de climatisation. Bien des gens ont sans doute pensé qu'à force d'entendre parler d'hormones, les leurs leur ont procuré des bouffées de chaleur! Évidemment, l'organisation faisait des pieds et des mains pour régler ce problème qui les affecte depuis samedi dernier.

D'ailleurs, il faut rendre hommage aux comédiens qui se sont donnés pleinement malgré la chaleur suffocante.

«Homme au bord de la crise d'hormone» est présentée du mardi au samedi, à 20 h 30, jusqu'au 19 août, mais il est fort à parier que de nombreuses représentations supplémentaires devront s'ajouter...

Raconte-art

par Johanne St-Pierre

Jonquière en blues

Dernière journée du festival musical Jonquière en blues. Comme le veut la tradition, la scène Labatt Bleue sera l'hôte du «Jam Session» qui réunit tous les musiciens de Jonquière en blues. Avis aux intéressés et rendez-vous sur la Saint-Do!

La relève

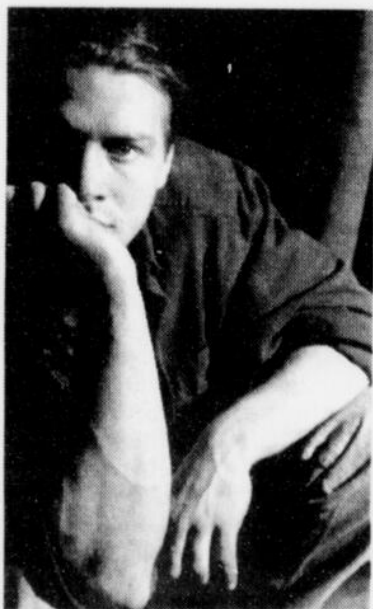
Parlant de Jonquière en musique, l'organisation a lancé un concours amateurs «La relève Place Centre-ville» destiné à mettre en valeur le talent des chanteurs et chanteurs amateurs de la région âgés entre 10 et 15 ans. On pourra entendre les premiers candidats samedi prochain à compter de 14 h, à Place Centre-ville de Jonquière. Ce deviendra ensuite un rendez-vous les samedis 22 et 29 juillet en vue de la grande finale qui aura lieu le samedi 5 août. En plus d'une bourse en argent, le gagnant se produira sur la scène de la Saint-Do, le dimanche 6 août, dans le cadre du spectacle de clôture de Jonquière en musique.

Dimanches animés

Le Musée d'histoire du Lac-Saint-Jean, qui a pignon sur la rue Saint-Joseph à Alma, invite la population à venir découvrir l'histoire du pont Taché, à compter de 14 h cet après-midi. On soulignera le centenaire de la bénédiction du pont avec la présence, entre autres, du personnage historique Elzéar Gagnon, gardien du pont.

Studio Super Écran

Ce n'est que partie remise mais c'est décevant tout de même: le parc thématique Studio Super Écran, dont il était question la semaine dernière dans ces pages a finalement reporté sa venue dans la région à la fin août. Cette modification à l'horaire de la tournée a été rendue nécessaire à cause d'ajustements techniques qui doivent être apportés pour le montage et le démontage du site, explique-t-on dans un communiqué.



KEVIN PARENT... sera à l'auberge Ile du Repos le samedi 22 juillet.

Olympiades

Le Domaine de Laterrière accueille à tous les mercredis, et ce, jusqu'au 16 août, les Olympiades de la chanson. À cette occasion, le public peut entendre de jeunes interprètes âgés de 9 ans et plus ainsi que des auteurs-compositeurs-interprètes âgés de 16 ans et plus. La soirée des grandes finales aura lieu le 16 août.

Lancement

Un lancement de livre aura lieu aujourd'hui à Chicoutimi. Il s'agit de «Marie-Ange, l'enfant pas comme les autres», un roman écrit par Rolande Tremblay-Desjardins et publié par les Éditions Myrtille. Originaire d'Alma, l'auteure vit à Montréal depuis 1958. Elle est une joueuse de bridge chevronnée. Son roman lui a été inspiré par la vie de sa tante, née au début du siècle. Le lancement aura lieu à 11 h, à l'hôtel Le Montagnais. Les personnes qui le désirent peuvent participer à un déjeuner buffet qui précédera le lancement, à 10 h, moyennant 7,50 \$. Pour le lancement lui-même, tous sont invités et c'est gratuit.

Vidéo

Tous les vidéastes semi-professionnels et de la relève sont invités à participer au concours «vidéaste recherché(e)». Il n'y a aucune restriction quant au genre et tous les formats de tournage sont acceptés, la durée des productions ne doit pas excéder 30 minutes. Il y aura des prix, soit des bourses et locations d'équipements, qui seront remis au cours d'un événement spécial qui se tiendra les 17 et 18 novembre à la salle de l'Institut Canadien de Québec. La date limite pour soumettre les productions est fixée au 1er septembre 1995. On peut se procurer un formulaire d'inscription en composant le (418)522-5561.

Cinéma

Les jeunes créateurs âgés de 18 à 35 ans sont invités à participer au concours de scénario organisé par l'Office franco-québécois de la jeunesse dans le but de souligner le Centenaire du cinéma. Les jeunes créateurs sont invités à soumettre un scénario de fiction ou de film d'essai, format court métrage (16mm ou super 16mm) d'au plus dix minutes sous le thème «Regard de cinéaste sur un siècle de cinéma». Les candidats sont invités à jeter un regard personnel et créatif sur un personnage, un événement, une époque, un moment de l'histoire du cinéma. Le gagnant recevra une bourse de 2000 \$ pour un stage de formation, de diffusion ou de perfectionnement en France en plus de voir son scénario produit en 1996 et 1000 \$ en crédit d'équipements cinématographiques. Les dossiers des candidats doivent être remis au plus tard le 5 septembre. Pour informations, communiquez avec Johanne Charron ou Sophie Boissonneault au 1-800-465-4255.



VERNISSAGE - Les artistes de la région seront désormais à l'honneur au Centre fiscal de Jonquière. Le Comité des oeuvres d'art de l'endroit a en effet choisi de remplacer les oeuvres d'art qui étaient louées par la Banque du Conseil des arts du Canada par celles de 46 artistes de la région. On y retrouvera donc des oeuvres originales d'artistes-peintres tels Arthur Villeneuve, Thérèse Fournier, Yolande Landry, etc. Ci-haut, on aperçoit Céline Villeneuve qui tient l'une des toiles réalisées par son père, le peintre-barbier, et qui sera exposée au Centre fiscal. Mme Villeneuve est accompagnée de Jocelyn Gaudreault.

(Photo Michel Tremblay)

Place du 150e

Ça continue de bouger à Place du 150e de La Baie. Ainsi, lundi, soirée de cinéma et de pop-corn, les cinéphiles pourront visionner «La porte des étoiles». La projection débute au crépuscule et l'admission est gratuite. Jeudi, Place du 150e vibrera aux rythmes des Blues internationaux avec la présence de Jimmy James, dit «le Grec», un guitariste dont les revues spécialisées s'accordent à dire qu'il est le bluesman de la nouvelle vague. Le spectacle débute à 21 h. Coût 2 \$ adultes, 1 \$ pour les 13 à 17 ans et gratuit pour les 12 ans et moins. Dans le cadre des «Vendredis Rock n'Roll», la formation régionale Top 59 fera danser la foule en interprétant les meilleurs succès des années folles. Samedi, les Colocs viendront brasser la cabane, - André «Dédé» Fortin en tête puisqu'il sera dans sa région natale, sur la scène de Place du 150e. En première partie de leur spectacle, les gens pourront entendre Sylvain Cossette, qui s'était distingué lors du dernier gala de l'ADISQ. Le spectacle commence à 21 h.

Kevin Parent

Vous avez peut-être entendu parler de Kevin Parent, un brillant auteur-compositeur originaire de la Gaspésie, qui s'est produit au Festival de musique francophone de Jonquière en fin de semaine dernière. Si vous avez raté sa prestation, vous pourrez toujours vous reprendre le samedi 22 juillet, alors qu'il présentera son spectacle «Pigeon d'argile» à l'auberge Ile du Repos de Péribonka (Sainte-Monique-de-Honfleur). Le spectacle commence à 21 h 30. Coût: 13,70 \$ (taxes comprises). Il faut réserver d'avance en composant le (418) 347-5649.

Jean-Marc Parent

Un rappel pour dire que le spectacle de l'humoriste Jean-Marc Parent a profité de l'Association de Paralysie cérébrale prévu pour le 15 juillet au Palais des sports de Jonquière a dû être annulé à cause de problèmes rencontrés dans la négociation du contrat.

Musée du Lac-Saint-Jean

Le Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean présente l'exposition Arthur Villeneuve qui comprend des tableaux, des portes peintes et des artefacts provenant de sa maison, en plus d'agrandissements photographiques et de documents audio-visuels ainsi que l'exposition intitulée «Mémoire occultée». Elle a été réalisée en collaboration avec les étudiants et enseignants des écoles primaires et secondaires, des cégeps et de l'université et porte sur divers aspects de l'histoire de l'agriculture régionale. On peut la voir jusqu'au 10 septembre.

Biennale

Deux expositions reliées à la Biennale du dessin, de l'estampe et du papier ont courstout l'été au Centre national d'exposition de Jonquière. Dans le premier cas, jusqu'au 4 septembre, on retrouve une exposition des artistes québécois sélectionnés dans le cadre de la Biennale ainsi qu'une exposition collective présentée jusqu'au 27 août dans le cadre des expositions parallèles à la Biennale où l'on retrouve dix coffrets mettant en valeur le travail d'une vingtaine d'artistes. La galerie Langage Plus (rue Scott à Alma) est également l'hôte, jusqu'au 28 juillet, d'une partie des oeuvres additionnelles réalisées par les lauréats de la Biennale, ce qui permet de suivre leur cheminement. De même, il vous reste une semaine jusqu'au 14 juillet, pour visiter l'atelier d'Estampe Sagamie (rue Gauthier à Alma) où l'on vous expliquera les diverses techniques de gravure utilisées par les artistes. Enfin, le coeur de l'événement a pignon à la salle de la Biennale sur la rue Collard jusqu'au 4 septembre.

vres additionnelles réalisées par les lauréats de la Biennale, ce qui permet de suivre leur cheminement. De même, il vous reste une semaine jusqu'au 14 juillet, pour visiter l'atelier d'Estampe Sagamie (rue Gauthier à Alma) où l'on vous expliquera les diverses techniques de gravure utilisées par les artistes. Enfin, le coeur de l'événement a pignon à la salle de la Biennale sur la rue Collard jusqu'au 4 septembre.

Musée du Fjord

Plusieurs expositions se poursuivent au Musée du Fjord de La Baie jusqu'au 5 septembre. Les visiteurs pourront ainsi découvrir «L'intriguant Charles Belleau», «Des artistes d'ici», «Des pierres qui roulent» et «Une forêt de sculptures». Pour information: 697-5077.

Camp musical

Le Camp musical de Métabetchouan présente mercredi, à 20 h, dans le cadre de la série jeunes interprètes, un concert mettant en vedette les lauréats des Concours de musique du Québec et du Canada, Natacha Gauthier (violin), Geneviève Paris (clarinette) et Jenny Labonté (contrebasse) ainsi que le lauréat du Festival de musique du Royaume, Dominic Boulianne au piano. De même, le dimanche 16 juillet à 20 h, les gens sont invités à aller entendre la chorale de jeunes la «Voix des cèdres» de Ville de Laval. Dans les deux cas, le prix d'admission est de 3 \$.

Charlebois

Les fans de Robert Charlebois ont rendez-vous, les jeudis, vendredis et samedis à la boîte, à chansons «Le Violon Dingue» qui propose un spécial Charlebois 68 en revue musicale avec toutes les chansons de «l'Osstid'show» à compter de 21 h. Pour information, composez le 662-3209.

Cathédrale

Dans le cadre des concerts d'été de la Cathédrale, les mélomanes sont invités à prendre note que le prochain événement aura lieu le mardi 18 juillet et mettra en évidence la soprano Jacqueline Léspérance, accompagnée par Claude Girard à l'orgue. Au menu, des interprétations des oeuvres de Bach, Vivaldi, Mozart, Schubert, Gounod et Rossini pour ne nommer que celles-là.

Chorale d'Asnières

Le Vieux-Port de Chicoutimi soulignera à sa façon la fête nationale des Français en présentant, vendredi, à 21 h, les Petits chanteurs d'Asnières sur sa scène extérieure. Créée en 1946 dans la banlieue de Paris, la chorale est composée de 45 voix d'hommes (enfants de 9 à 14 ans, adolescents et adultes). Si leur nom ne vous dit pas grand-chose, mentionnons que ce sont eux qui accompagnent Francis Cabrel lorsqu'il interprète sa chanson «Il faudra leur dire».

A Laterrière du 11 au 20 août

Le Rendez-vous musical prendra un air de famille

LATERRIERE (JSTP) - La sixième édition du Rendez-vous musical de Laterrière aura des airs de famille, du 11 au 20 août, avec le retour des «enfants prodiges» venus faire partager leurs talents dans les moments privilégiés de ce festival de musique de chambre.

Les mélomanes pourront notamment apprécier le chemin parcouru par la «relève». «Plusieurs des artistes qui se produiront à Laterrière n'avaient pas encore terminé leur conservatoire ou encore leur perfectionnement à l'étranger lors de la première édition du Rendez-vous musical», signale avec enthousiasme Eric Soucy, directeur artistique de l'événement. Parmi les «enfants prodiges», on retrouve, entre autres, la pianiste Claire Ouellet qui a étudié au conservatoire de Chicoutimi, la violoniste Catherine Dallaire qui a aussi fait ses premières classes à Chicoutimi, Henri Brassard, qui est originaire de Charlevoix mais qui a été l'un des premiers chefs d'orchestre de l'Orchestre symphonique régionale (OSR) en plus d'enseigner au conservatoire. Les mélomanes pourront donc apprécier un heureux mélange de talents régionaux et étrangers car encore cette année, le Rendez-vous accueillera des musiciens réputés de l'étranger.

Côté pièces musicales, les amateurs devraient être comblés. «Toutes les pièces sont choisies en fonction de leur beauté et non en fonction des musiciens invités», souligne Soucy en conférence de presse. On ne commence pas par inviter des gens et ensuite leur coller des pièces. On fait le contraire. On choisit des pièces et ensuite, on invite des gens qui ont le goût de les faire.

Le festival de musique de chambre convie le public à un premier rendez-vous le vendredi 11 août, pour un mélange très spécial d'alto, de piano et de hautbois dans le cadre de la Phantaisie de Charles Loeffler. A cette occasion, on réunira Johannes Lüthy (altiste), Richard Gagnon (bassoniste), Claire Ouellet (pianiste), Christopher Hall (clarinettiste) et Philippe Magnan (hautboïste).

Le 6e Rendez-vous de Laterrière mettra aussi en évidence le talent du petit dernier de l'OSR, le Quintette à vent, lors du concert du présenté le dimanche 13 août, où il jouera en compagnie du Quatuor du Rendez-vous et d'Eric Lagacé à la contrebasse. «Le quintette va interpréter l'une des oeuvres qui, avec le quintette à vent de Mozart, est à mon avis la plus belle pièce pour quintette à vent, soit celle de Carl Nielson», souligne Eric Soucy. Le quintette devra en outre interpréter des pièces difficiles comme le nonette de Martinu. «C'est certainement la pièce la plus achevée et la plus typique de ce compositeur», ajoute-t-il.

Anse-Saint-Jean

La 6e édition comptera également sur la présence d'un musicien accompli en la personne du violoncelliste français Jean Deplace, un vieux routier de la musique de chambre et un super soliste à l'Orchestre philharmonique de Strasbourg. On pourra le voir à l'oeuvre le mercredi 16 août en compagnie de Catherine Dallaire (violoniste), Henri Brassard (pianiste) et Guy Carmichael (corniste).

Jean Deplace enseigne au Domaine Forget, ce qui a permis d'organiser un récital conjoint avec le Domaine Forget, en l'église d'Anse-Saint-Jean le jeudi 17 août seulement. A cette occasion, on pourra entendre l'altiste Eric Soucy jouer en compagnie de sa soeur, la flûtiste Dominique Soucy, un plaisir qu'il ne s'accorde pas assez souvent, note le directeur artistique, par crainte d'être accusé de favoritisme. A eux se joindront la violoniste Marcelle Mallette et le violoncelliste Martin Ostertag, qui en sera à

sa troisième présence au Rendez-vous musical.

Le vendredi 18 août, les mélomanes auront la chance d'entendre Claire Guimond à la flûte baroque, qui est considérée comme l'une des meilleures au monde. Elle se joindra à la Bande Baroque et Francis Colpron (flûte à bec). Enfin, le dimanche 20 août, le Quatuor du Rendez-vous servira un «concerté de romantisme» en interprétant, entre autres, le Sextuor de Schoenberg en compagnie de David Ellis (violoncelliste) et Johannes Lüthy (altiste).

Soulignons enfin que les concerts seront diffusés sur les ondes de la Radio MF de Radio-Canada dans le cadre de la série Festivals d'été. Le concert du 11 août sera diffusé le dimanche 27 août à 13 h 30 tandis que celui du 16 août sera retransmis le mardi 22 août à 20 h. Les autres concerts seront diffusés lors des premières émissions de la série Festivals d'été de 1996.

Pour informations concernant les concerts, composez le 678-2216.

«Pleine Lune»

Le théâtre d'été revient au mont Jacob

JONQUIÈRE (JSTP) - Après trois ans d'absence, le théâtre d'été a repris du service à la salle Pierrette-Gaudreault du mont Jacob, principalement grâce aux efforts du trio de jeunes comédiens Martin Gagnon, Nico Gagnon et Anyck Lemay, sur qui, d'ailleurs, repose principalement la pièce «Pleine Lune».

Si les fondateurs de la troupe La Gueuze se sont démenés comme des fous pour vendre

l'idée de faire revivre le théâtre d'été au mont Jacob, il en va de même sur scène, surtout dans le cas de Nico Gagnon qui campe plus d'un personnage loufoques et ce, à une vitesse parfois vertigineuse.

«Pleine Lune», une comédie signée par François Camirand et Josée Fortier, se résume grosso modo à des «blind date» ratés et à l'absence d'un numéro sur la porte de l'appartement qui permettra à un



RELEVE - Eric Soucy et Nathalie Murdock, respectivement directeur artistique et présidente du CA, offre une programmation de qualité où les musiciens originaires d'ici seront particulièrement présents à cette 6e édition du Rendez-vous musical de Laterrière. (Photo Roger Gagnon)

ancien couple, Sylvie et Luc, de se rencontrer et de renouer ensemble après avoir éclairci quelques malentendus. Sylvie avait un rendez-vous romantique avec un poète dans l'âme qui signait «Pleine Lune». Pour mettre les chances de son côté, elle demande à son père, concierge dans un building aux locataires plutôt excentriques, de lui prêter un appartement le temps de son rendez-vous avec l'amour. Sauf que l'amour prendra un visage inattendu car Luc, son ex, avait lui aussi un «blind date» avec Sarah, une locataire du bloc au «karma» spécial. Le père de Sylvie ayant entrepris de peindre les portes des appartements sans replacer les numéros, c'est la confusion totale qui règne sur l'étage où des personnages plus originaux les uns que les autres se retrouveront à la mauvaise adresse au mauvais moment.

Mardi, soir d'avant-première, le public a certainement pu découvrir le talent de Nico Gagnon qui personnifie un Narcisse à la fois burlesque attachant, un Jean-Lou aux pas de danse surprenant et hilarant ainsi qu'un Maurice aux jambes agiles. Martin Gagnon et Anyck Lemay se défendent fort bien dans leur rôle d'ancien couple dont le tison de l'amour n'attendait sans doute que cette étincelle impromptue pour se raviver. Martin Gagnon brille d'ailleurs lorsqu'il interprète de la mauvaise façon une invitation de Sylvie...

Par contre, les spectateurs risquent de se sentir agressés par le couple de Mon Oncle et Ma Tante (Pierre-François

Legendre et Edith Cayouette). Les personnages sont certes des caricatures mais le ton utilisé par les deux comédiens est excessif, criard et il est ardu de comprendre ce qu'ils disent.

Cette partie aurait avantage à être ramenée à un ton plus posé. Il en va de même pour l'interprétation de l'excentrique Sarah qui amuse par ses mimiques en méditation mais dont le ton, encore une fois, devient parfois agressant. Et si le public devrait être agréablement surpris par la finale, il devrait être déçu par la brève apparition de Pleine Lune, qui devient presque superflu tellement le personnage n'est pas crédible.

On sent aussi, dans l'interprétation des comédiens, l'influence des personnages de téléseries populaires ou de film québécois. Ainsi, Sarah a parfois des spasmes à la Caro de «La petite vie» tandis que l'on a l'impression d'entendre les personnages de Rémy Girard, Pogo (Petite vie) et Rivard (Scoop) lorsque Pierre-François Legendre incarne le concierge et Bob Bousquet. Quant à Narcisse, il a des airs de famille avec le mal aimé du film «Cruising bar».

Bref, avec quelques ajustements, les artisans de la jeune troupe La Gueuze pourront prétendre avoir redonné vie au théâtre d'été du mont Jacob. La pièce est présentée du mercredi au dimanche, à compter de 20 h 30, au Centre socioculturel, et ce jusqu'au 20 août. Admission: 17 \$; 8,50 \$ pour les enfants de 12 ans et moins; 13 \$ pour les groupes de 10 personnes et plus.



AMUSANT - Nico Gagnon a bien fait rire les spectateurs dans son rôle de Jean-Lou, le danseur au ton efféminé qui veut à tout prix présenter son numéro.

(Photo Roger Gagnon)



JEUNES ENTREPRISES

Grande la Réussite



JEUNES ENTREPRISES

Jeunes Entreprises Saguenay-Lac-Saint-Jean

MEILLEUR ADMINISTRATEUR/MEILLEURE ADMINISTRATRICE



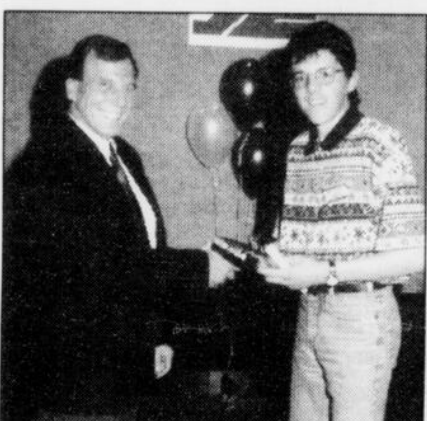
Fédération des Caisses Populaires Desjardins du Saguenay - Lac-Saint-Jean
Remise par Monsieur Michel Lacroix à la meilleure administratrice de la mini-entreprise "La Boîte de Nuit" du Pavillon Wilbrod-Dufour d'Alma, Sophie Munger.



Banque Laurentienne
Remise par Monsieur André Skene à la meilleure administratrice de la mini-entreprise "Méli-Mémo", Lee Gagnon.



Hydro-Québec
Remise par Madame Danielle Delisle à la meilleure administratrice de la mini-entreprise "J.E. Boxe" de la polyvalente Dominique-Racine de Chicoutimi, Myriam Fortier.



Alcan
Remise par Monsieur Jean-Guy Côté au meilleur administrateur de la mini-entreprise "Sac-à-Bobo" de la polyvalente des Quatre-Vents de Saint-Félicien, Martin Tremblay.



Nutrinor
Remise par Madame Marie Lajoie au meilleur administrateur de la mini-entreprise "D.E.C.'Art" du Collège d'Alma, Denis Girard.



La Prudentielle
Remise par Madame Vicky Bouchard à la meilleure administratrice de la mini-entreprise "J.E. Suibo" de la polyvalente Jean-Dolbeau de Dolbeau, Vicky Pronovost remplacée par Dave Arneault.



Les Parfumeries dans un Jardin
Remise par Madame Jacynthe Rousset à la meilleure administratrice de la mini-entreprise "J'Emboîte" de la polyvalente Charles-Gravel, Véronique Blackburn.



Socrent
Remise par Monsieur Mario Brassard au meilleur administrateur de la mini-entreprise "Tabou" du Séminaire Marie-Reine-du-Clergé de Métabetchouan, Dave Couture.



Association Régionale des Commissaires Industriels du Saguenay - Lac-Saint-Jean
Remise par Monsieur Claude Asselin à la meilleure administratrice de la mini-entreprise "La Fine Plume" du Pavillon Wilbrod-Dufour d'Alma, Julie Vaillancourt.



Fédération des Caisses Populaires Saguenay - Lac-Saint-Jean
Remise par Monsieur Maurice Béribé à la meilleure administratrice de la mini-entreprise "L'Usager" du Cégep de Jonquières, Joëlle Vachon remplacée par Véronique Langlois.

MEILLEURE MINI-ENTREPRISE DE L'ANNÉE (NIVEAU SECONDAIRE ET COLLÉGIAL)



Mini-Entreprise de l'année niveau secondaire "J'Emboîte" de la Polyvalente Charles-Gravel de Chicoutimi



Mini-Entreprise de l'année niveau collégial "L'Usager" du Cégep de Jonquières

MEILLEUR RAPPORT AUX ACTIONNAIRES



Meilleur rapport aux actionnaires "Méli-Mémo" de la Cité Étudiante de Roberval

Merci à nos commanditaires:

- Alcan
- Association régional des commissaires industriels
- Banque Laurentienne
- Bell
- Cogeco
- Donohue Saint-Félicien
- Le Groupe Mallette, Maheu, comptables
- Hotel-Motel Le Montagnais
- Hydro-Québec région Saguenay
- Nutrinor
- Les Parfumeries dans un Jardin
- Progrès-Dimanche
- La Prudentielle
- Socrent
- Ville de Chicoutimi

Madilhut propose un feu roulant de numéros diversifiés

DOLBEAU (JSTP) - Un feu roulant de numéros diversifiés, voilà ce que propose la troupe Madilhut dans le cadre de son spectacle multidisciplinaire «Évasion» présenté à la polyvalente Jean-Dolbeau.

Mardi dernier, c'était le coup d'envoi de la série de spectacles qui seront présentés du mercredi au samedi, jusqu'au 19 août. Pendant deux heures et quart, une trentaine de jeunes entraînent les spectateurs dans une ronde de danses, de comédie, de numéros humoristiques et de pot-pourri de la chanson.

Pour la directrice artistique de la troupe, Thérèse Plante, c'est un peu la concrétisation d'un rêve qu'elle caressait depuis trois ans: créer des emplois pour un groupe de jeunes artistes de la région.

Depuis un an, l'ambitieux projet a pris forme et depuis le mois de février, les abeilles se sont mises au travail pour mener le bateau à bon port. Une équipe de couturières composée Nadyne Villeneuve, Edith Piquette, Madeline Morissette aidées de Martin Hunter ont confectionné des costumes remarquables tandis que la conception des décors, - somptueux et superbes paraît-il -, a été confiée à Normand Hunter.

De leur côté, les membres du conseil d'administration ont retroussé leurs manches pour aller chercher les appuis financiers nécessaires à la réalisation de ce projet évalué à 125 000 \$.

«Nous sommes allés chercher 25 000 \$ en commanditaires et nous avons tenu un cocktail-bénéfice qui a permis de recueillir 11 000 \$.

Les villes ont également contribué pour un montant de 3000 \$ (électricité)», explique Hélène Menier, responsable des communications. La différence proviendra des recettes

du spectacle dont on vise l'auto-financement.

Madilhut a été fondée il y a deux ans et a permis la création de 30 emplois pour des jeunes âgés de 16 à 24 ans, principalement de Dolbeau et Mistassini mais aussi d'ailleurs (Métabetchouan, Saint-Ludger-de-Milot, Saint-Augustin et Sainte-Marguerite-Marie). «Ce sont des danseurs et des comédiens qui ont tous une expérience du spectacle variant entre 3 et 8 ans.

Les danseuses ont déjà reçu une formation de trois ou quatre ans en gymnastique», poursuit Mme Menier.

La porte-parole souligne qu'il s'agit d'un produit local à 100 pour cent. La troupe a pu compter sur l'appui de nombreux bénévoles. Même les affiches et le logo sont le fruit de la générosité de deux



MADILHUT... est une création entièrement jeannoise. Une trentaine de jeunes proposent un feu roulant de numéros et évoluent dans des décors superbes.

(Photo Steeve Tremblay)

anciennes étudiantes de la poly Jean-Dolbeau, Ann Sophie Caouette et Janicke Morissette, qui poursuivent des études en communications et en graphisme.

Madilhut présente:

ÉVASION

musique, danse, interprétation, lumière, humour, utopie, technique

danse et humour
du 5 juillet au 19 août (mercredi au samedi) à 20 h 30

à l'Auditorium Jean-Dolbeau de la polyvalente (Les représentations du 14 au 23 juillet et du 2 au 6 août, commenceront exceptionnellement à 19 h)

ADMISSION:
Adultes: 15 \$ (13 ans et plus)
Enfants: 10 \$ (6 ans à 12 ans)
GRATUIT:
pour les moins de 5 ans

Plus de 100 000 personnes jusqu'à maintenant ont vu avec enchantement ces spectacles.

Informations et réservations: 276-0984, 276-5956, 276-3737

Gestion Rémiabec inc. (Logo)

Produits forestiers ALLIANCE inc. (Logo)

Commission scolaire de Dolbeau (Logo)

GASTON MORIN ENTREPRENEUR GENERAL (Logo)

46, boul. Panoramique Mistassini, Gc. G0W 2D0

295001

CINÉMA IMPÉRIAL
1120, boul. Talbot 549-9022

POCAHONTAS v.f. (G)
TOUS LES JOURS: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00

LE PREMIER CHEVALIER (G)
TOUS LES JOURS: 1:30-4:00-7:00-9:30

ESPECES (13+)
TOUS LES JOURS: 2:00-4:15-7:00-9:15

JUGE DREDD v.f. (13+)
TOUS LES JOURS: 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15

CINÉMA JONQUIÈRE
2445, Saint-Dominique 695-0261

BATMAN À JAMAIS (13+)
TOUS LES JOURS: 2:45-7:00-9:30

POWER RANGERS: LE FILM (G)
TOUS LES JOURS: 1:00-5:00

ESPECES (13+)
TOUS LES JOURS: 2:00-4:30-7:00-9:30

Venez vivre l'expérience DIGITALE, UNIQUEMENT EN SALLE!

CINÉMA PLACE DU ROYAUME
1451 BOUL. TALBOT 545-4260
Tous les jours en après-midi et mardi, mercredi soir: 3.25\$

CE WEEK-END CAPTUREZ... LA CHAUVESOURIS NOIRE!

VAL KILMER JIM CARREY
TOMMY LEE JONES NICOLE KIDMAN

BATMAN À JAMAIS
v.f. de BATMAN FOREVER

Aussi à l'affiche au Complexe Alma
Place du Royaume: Tous les jours: 1h05 - 3h35 - 7h05 - 9h35

13 ANS

"LA GRANDE AVENTURE DE L'ÉTÉ! UN VOYAGE PALPITANT DANS L'UNIVERS DU S.F.!"

POWER RANGERS LE FILM
version française de MIGHTY MORPHIN POWER RANGERS THE MOVIE

Aussi au Cinéma Jonquière et Ciné-Parc Saguenay • 2^e film: MARCHÉ DU CRÈVE

Place du Royaume: Tous les jours: 1h15 - 3h15 - 5h15 - 7h15 - 9h15

"UN FILM RÉALISÉ DE FAÇON EXCEPTIONNELLE. Le meilleur film de Ron Howard - facilement un des meilleurs de '95."

Christopher Heard, CBC NEWSWORLD ON THE ARTS

APOLLO 13
VERSION FRANÇAISE
Laissez-Passer Refusés

Aussi à l'affiche au Complexe Alma
Place du Royaume: Tous les jours: 1h00 - 3h40 - 7h00 - 9h40

INFO-HORAIRE: ALMA: 668-0141 MISTASSINI: 276-2002

PROGRES-DIMANCHE / LES ARTS, le 9 juillet 1995 - C5

Spectacle très apprécié

Lynda Lemay charme son public à Alma

ALMA (PET) - Lynda Lemay a été grandement appréciée par les spectateurs qui ont vu son spectacle récemment dans la région.

Il y a quelques jours, les spectateurs qui assistaient à sa deuxième prestation en autant de jours au Violon dingue d'Alma étaient sous le charme.

L'artiste leur a présenté un spectacle équilibré où elle a fait entendre des textes riches, tantôt humoristiques, tantôt baignés de tendresse ou plus sérieux. «Quand la réalité est dure, même les chansons lui ressemblent», de mentionner l'artiste, dans une des présentations.

Lynda Lemay est très présente sur scène; une présence qui se communique admirablement bien au public, mais qui cache un travail méticuleux. Comme on le constate en entrevue, elle a dû faire preuve de persévérance, au cours des dernières années. Ce n'est qu'à sa troisième présence au Festival de la chanson de Granby qu'elle a remporté le premier prix.

Aux jeunes qui débutent elle recommande de ne pas se laisser décourager la première



LYNDA LEMAY... a offert une prestation rafraichissante au Violon dingue d'Alma.

année: «On apprend à chaque étape. La première année, je n'ai même pas été choisie aux auditions. J'étais gênée et sans expérience. J'avais essayé de faire des choses qui accrochent; mes textes com-

prenaient plein des clichés.» Elle s'est dit: «Je vais leur montrer ce que je sais faire!» En 88, elle a fait les demi-finales.

Entre le moment où elle a remporté le premier prix au festival de Granby en 1989 et son succès récent, la route a parfois été longue. «Cette période-là a été très longue. J'aurais peut-être pu me décourager, faire mes petits spectacles, me «booker» moi-même et m'en sacrer de l'industrie...», dit-elle. Un artiste ne peut tout faire tout seul, ajoute Lynda Lemay: «Ça prend une équipe autour avec des gens assez convaincants et capables de tenir notre discours et de discuter avec des gens d'affaires, avec leurs mots...» Ce qui a été long pour elle en quatre ans, a été de trouver son équipe, entre autres Martin Leclerc, son imprésario.

Il faut aussi savoir tirer avantage d'avis constructifs, dit-elle. Les avis de gens d'expérience peuvent motiver les artistes à foncer encore plus, dit-elle: «L'assurance, c'est quelque chose de bien gros, dans une carrière d'artiste.»

Ainsi, ce que le Festival de la chanson de Granby lui a le plus apporté, c'est de la confiance en elle. Ginette Reno et André Gagnon étaient du jury; elle se rappelle que ce dernier lui a dit: «On ne pou-

vait pas ne pas te faire gagner ce concours...» Daniel Deshaime lui a dit que c'est de la grande chanson... «Ça donne à une petite nouvelle ce qu'il faut pour y croire assez fort et défoncer les portes qu'il y a à défoncer...»

La qualité des textes

Lynda Lemay se sent blâmée de constater que ses chansons plaisent à plusieurs générations.

L'industrie est plutôt conservatrice dans ses choix, convient-elle: «Souvent, ils vont décider de ce que le public va vouloir entendre. Moi je croyais plutôt que si le public finissait par entendre mes chansons, il les aimerait... Je suis une fille ben ordinaire qui fait le style de chansons que j'aimerais entendre quand j'ouvre la radio; il y a bien du monde comme moi; je m'étais dit qu'ils aimeraient ça.»

Elle parle des choses qui lui sont proches, lui tiennent à coeur, ce qui lui fait peur. «Ces petites choses à un moment donné vont toucher tout le monde, parce qu'à un moment donné, on vit ces choses-là...»

Le spectacle

Dans son spectacle, elle équilibre très bien les ambiances, même si elle souligne que d'habitude, les jeux d'éclaira-

ge lui permettent plus que ce que l'équipement technique lui a permis à Alma.

Ceux et celles qui connaissent le disque «Y» de Lynda Lemay ont reconnu des textes et des airs familiers, mais aussi de nouvelles créations comme «La marmaille». Le prochain disque de Lynda Lemay comprendra aussi la très belle chanson «Paul-Émile a des fleurs.» Elle parle de ce disque comme d'un projet qui verra le jour d'ici à 1997. Elle se fie beaucoup aux réactions du public, avec lequel elle discute simplement après le spectacle. Son agenda comprend des spectacles jusqu'au début 96. Après: vacances, puis préparation du prochain album. D'ici là, elle sortira sur mini laser «La visite», chanson humoristique et sarcastique.

Que conseille-t-elle aux jeunes qui ont des textes dans leurs tiroirs? Elle se revoit dans cette situation. «Moi, j'ai pris la route des concours et ça a marché, mais ce n'est pas le cas pour tout le monde.» En prenant des chances, on peut s'ouvrir des portes, dit-elle: tous les moyens sont bons, comme d'envoyer des textes à des artistes; je reçois beaucoup de matériel d'auteurs-compositeurs qui espèrent que ça donne quelque chose, même si j'écris mes propres chansons.»

Par exemple, «Berceuse pour adultes» est un beau texte de son compagnon de vie, l'humoriste Patrick Huard, qu'on retrouve sur son dernier disque.

Au Violon dingue, Lynda Lemay était accompagnée d'un seul musicien, Yves Savard; en plus de jouer de la guitare, il a enrichi le spectacle de sa voix.

Son compagnon Patrick Huard et elle trouvent difficile de concilier les distances de la vie de tournée avec la vie privée, mais, dit Lynda Lemay, «il y a tellement de belles choses qui se passent dans nos deux vies et on se sait privilégiés de vivre ces belles choses...»

Jean-François Coatmeur

Un écrivain breton visite Péribonka

PERIBONKA (PET) - Un auteur breton de romans policiers, Jean-François Coatmeur, était à Péribonka dernièrement, dans le cadre de la présentation de l'une des quatre expositions que présente actuellement le Musée Louis-Hémon.

L'écrivain contemporain est Brestois d'adoption. Né en juillet 1925, il enseigne et écrit en parallèle des romans policiers. «L'anecdote policière devient prétexte à l'exploration de l'homme et de la société dans la Bretagne profonde», mentionne le musée dans sa présentation.

D'ailleurs, en entrevue, l'écrivain confirme qu'il préfère créer un livre avec des personnages forts qui développent de vrais thèmes, sans pour autant négliger l'aspect accrocheur qui fait qu'on lit rapidement le volume. Il situe cependant cet élément au second plan: «Le premier élément est un livre qui comporte de vrais personnages et une vraie histoire qui, du fait de mon choix ou mon tempérament, est en général tragique.»

Coatmeur juge-t-il facile d'intéresser, à un travail d'écriture qui a demandé des mois, des jeunes élevés avec l'électronique? Certains jeunes lisent moins que ceux d'autrefois ou encore des choses plus mâchées comme des bandes dessinées mentionne l'auteur, ajoutant que le roman policier a tout de même un

aspect attractif, comme le fait l'univers fantastique. «Je travaille aussi dans un domaine de mystères qui attire des jeunes qui autrement ne liraient pas. Le roman tel que je le conçois est un moyen parmi d'autres de recueillir des territoires perdus», dit-il, exemples à l'appui.

Ceux et celles qui écrivent ou veulent le faire ont-ils raison de persévérer? Coatmeur répond qu'un échec ne doit pas décourager, mais que la qualité n'est pas toujours au rendez-vous. «Il y a beaucoup d'appelés et peu d'élus», en matière d'édition.

On dit qu'un livre de qualité trouve toujours son éditeur, puis, son public, ajoute-t-il. «Tout le monde a quelque part un manuscrit qui sommeille.» Cependant, la crise de l'édition fait qu'il est plus difficile actuellement d'être édité et diffusé, pour certains écrivains.

Il se considère comme privilégié de ne pas être touché par ce phénomène, mais garde à l'esprit que la popularité peut être éphémère.

Le Comité Louis-Hémon de Bretagne présente à chaque année une exposition destinée au Musée Louis-Hémon pour mieux faire connaître au public québécois les richesses culturelles du patrimoine breton.

Le Comité breton est constitué depuis 1986 du Département du ministère, des villes

de Brest et de Quimper et du Crédit mutuel de Bretagne.

Les choses vont bien pour Coatmeur. Les ventes de ses livres conservent la même courbe et il vient de signer pour une parution en format poche. Il croit que même un roman policier peut être relu. On peut lire rapidement pour le plaisir de l'intrigue et le relire pour sa valeur littéraire: «Un livre de qualité, peu importe son genre, peut être

relu; sinon, c'est qu'il n'est pas de qualité ou qu'il s'agit d'un sous-produit...» Personnellement, quand ce choix s'impose, il préfère la vérité humaine des personnages à la subtilité des intrigues.

L'accueil aux expositions présentées à Péribonka jusqu'au 9 octobre est bon, d'indiquer cette semaine la directrice Lynn Boisselle: «Nos quatre expositions sont variées...»



AUTEUR - L'auteur breton de romans policiers Jean-François Coatmeur (au centre) s'est rendu à Péribonka où l'une des quatre expositions du musée porte sur son oeuvre. Il est accompagné de Françoise Haslé, délégué culturel de la ville de Brest et de Lynn Boisselle, directrice du musée.

(Photo Steeve Tremblay)

Meilleurs albums de l'année

À retenir: «Sparkle and Fade» d'Everclear

(PC) - Lorsque viendra le temps de dresser la liste des albums les plus marquants de 1995, il sera très, très difficile, de laisser de côté «Sparkle and Fade» d'Everclear.

Qui ??? Everclear. E-ver-clear!

D'où viennent-ils? De nulle part, bien sûr. En fait, de Portland, Oregon. Qui sont-ils? Le guitariste-chanteur-auteur-compositeur Art Alexakis, le bassiste Craig Montoya et le batteur Greg Eklund. De gros noms, bien établis, comme on le voit.

En musique, on ne sait jamais quand un album va nous faire chavirer et ne plus nous lâcher. C'est un peu l'impression ressentie à l'écoute du deuxième disque du trio américain. Impression visiblement partagée par la critique canadienne et québécoise qui a encensé le petit dernier.

Pourtant, les gars d'Everclear ne sont pas des virtuoses, aucun d'entre eux n'a une gueule à la Chris Issak et pour ce qui est de l'allure générale... rien à voir avec un trio de jeunes rebelles. Alors quoi? D'où vient l'engouement? L'énergie, les mélodies et de fouts bons textes.

«Comme toute personne dans la trentaine, j'ai vécu, explique Alexakis de son domicile de Portland. Je tente de parler de choses qui m'ont touchées et qui nous touchent encore. Notre musique n'est pas composée par des jeunes pour des jeunes. Nous sommes des adultes qui écrivons pour un public adulte.»

L'intérêt dans les textes d'Alexakis est multiple. On a sans cesse l'impression qu'il parle de notre voisine, nos parents ou nos enfants. On dirait un copain qui évoque ses problèmes antérieurs («Heroin Girl») ou son enfance («Santa Monica»). Curieusement, cela semble beaucoup plaire aux adolescents qui forment une partie importante des fans du groupe.

«Je suis très surpris, précise-t-il. Il est normal que des gens de 25-30 ans apprécient nos textes, car ils sont écrits par des gens de la même génération, mais je m'étonne de recevoir du courrier d'adolescents qui disent aimer notre musique et se reconnaître dans nos propos. Remarque que ça prouve que les jeunes sont plus brillants qu'on le pense. Et puis, je suis plutôt flatté de constater que notre travail est apprécié par un public plus large.»

Cheminement classique

Le cheminement d'Everclear est tout à fait classique. Un lot de chansons enregistrées dans un sous-sol pour un démo de 400 \$, de nombreux spectacles dans les bleds de leur coin de pays, le démo qui devient disque, et l'attention d'une multinationale.

L'album de 1993, «World of Noise», a été réédité récemment par EMI après la signature du contrat.

Ce premier disque était tout aussi classique de ton: dénonciateur et rageur. Finalement peu de choses à voir avec le nouveau, si ce n'est une facture encore très rugueuse malgré les milliers de dollars investis dans la production.

«Nous touchons un spectre de sonorités beaucoup plus diversifié pour «Sparkle and Fade», note Alexakis. Mais nous n'avons pas fait de compromis pour la dynamique. Par ailleurs, «World of Noise» était un disque plutôt observateur. Le nouveau est nettement plus personnel, plus terre-à-terre.»

Est-ce en raison du trio ou des mélodies? Une comparaison que plusieurs ont invoquée est celle de Nirvana.

«Hein?! Sur cet album? Nous avons peut-être des influences similaires et nous faisons une musique très mélodique. Comme eux. Mais les comparaisons s'arrêtent là. Au niveau du style, je me sens plus près de Neil Young ou des Pixies. Mais je considère ça comme un compliment et je suis assez confiant dans notre musique pour ne pas paniquer avec de telles comparaisons.»

Night Beat

La carrière de Sam Cooke a pris fin abruptement dans une minable chambre d'hôtel à l'hiver de 1964. Assassiné. Triste fin pour ce chanteur à la voix merveilleuse qui avait marqué le gospel dans les années 50 avec les Soul Stirrers avant de s'orienter avec autant de bonheur vers la pop au tournant des décennies 50-60.

L'auteur prolifique a laissé une impressionnante liste de grandes chansons. Qu'il suffise de mentionner «You Send Me», «Wonderful World»,

«Chain Gang» et «Twisting The Night Away». D'où l'importance de la réédition aussi splendide qu'inattendue de «Night Beat».

EXPOSITION DES
ARTISTES
ET ARTISANS
DE LATERRIÈRE

TOUS LES
JOURS DE
13 H À 21 H

Du 14 JUILLET au 14 AOÛT 1995
local «QUATRE-SAISONS»
6148, rue Notre-Dame

• Aquarelle	• Couture	• Confitures
• Huile	• Céramique	• Ketchup
• Broderie	• Poterie	• Gelée
• Tissage	• Peinture sur soie	• Produit de l'érable
• Tricot		

Sur invitation

VERNISSAGE

13 JUILLET, 19 h 30

Présidente d'honneur
Françoise Gauthier
Maire de Laterrière
Une commandite
Salon Marlène
coiffure

Bienvenue
à tous!

Information:
678-9927

293844

THÉÂTRE D'ÉTÉ
de la DAM-EN-TERRE

Du 4 juillet
au 19 août '95

Homme

au bord de la crise
d'hormones

SALLE CLIMATISÉE

SPÉCIAL

(taxes en sus)

12,50\$ - adulte

Offre valable du 4 au 14 juillet '95
(ne peut être jumelé
à aucune autre promotion)

Carole Tremblay
AUTEURE

Jacques Leblanc
MISE EN SCÈNE

Serge Thibodeau
(JULES)

Clément Beaumont
(JEAN-MARC)

Linda Boucher
(MME LAJOIE)

Louise Harvey
(LOUISE)

FORFAITS
Croisière
Souper
Théâtre

RÉSERVATIONS

complexe touristique
DAM-EN-TERRE
alma, lac-st-jean
(418) 668-3016

ptp Association des producteurs de théâtre d'été professionnels
En collaboration avec les Productions Serge Thibodeau

295079

INOUBLIABLE
NOUVELLE PRODUCTION

DE RETOUR
CET ÉTÉ À CHICOUTIMI

GAGNANT DU PRIX DE L'INNOVATION TOURISTIQUE '94

PARIS FOLIES

RÉSERVEZ MAINTENANT!

Plusieurs soirées sont déjà à guichet fermé.

30 danseurs et danseuses
2 heures de spectacle
étourdissant
Plus de 300 costumes

PARIS FOLIES

Du 22 juin au 3 septembre 1995
au cabaret de l'HÔTEL LA SAGUENÉENNE
250, des Saguenéens, Chicoutimi - 545-8386

1-800-563-4101 / 549-4101

DINER DANSANT/SPECTACLE	40\$*
Enfants (12 ans et moins)	24\$*
BRUNCH/SPECTACLE	34\$*
Enfants (12 ans et moins)	21\$*
SPECTACLE	21\$*
Enfants (12 ans et moins)	14\$*

*Plus frais de billetterie

JEUDI VEND. SAM.	18H30	20H30
DIMANCHE	10H00	12H00

Inter-Canadien

PROGRES-DIMANCHE / LES ARTS, le 9 juillet 1995 - C7





Après une vie difficile

Amoureuse d'un homme déjà pris

Madame Isabelle,

Je suis une femme de quarante-quatre ans, seule et triste dans la vie. Mon passé a été très lourd, car la maladie a été pour moi un mode de vie, ayant pris soin des autres et de ma famille.

Les sacrifices, je ne les ai pas comptés, ainsi que les privations. Avoir des rêves n'étaient pas pour moi. Je me suis oubliée continuellement.

Voici que depuis deux ans, je suis tombée en amour, avec un homme charmant. Pour moi, il est tout ce que je peux espérer. Il y a toujours un mais? Cet homme m'a prouvé qu'il était bien, près de moi. Nous nous sommes donnés l'un à l'autre.

Il y a une amie, à l'occasion, qui je crois l'aime beaucoup, lui beaucoup moins. Lorsqu'il s'approche de moi, où que l'on se rencontre, il me dit qu'il est trop bouleversé émotionnellement et affectivement. Nous en avons souvent discuté ensemble. J'aurais aimé faire ma vie à ses côtés. Lorsque l'on se voit, il est toujours ainsi. C'est ce qui me fait garder espoir.

Gentillet prévenant, c'est primordial pour lui. Isabelle, croyez-vous qu'il est sincère? C'est un homme de principes. Il a peur, je crois de déplaire à son amie. Ne jugez pas trop sévèrement cet homme. Il est bien, même avec ses défauts.

Loin de moi de tout croire. Je

n'ai plus aucun but dans la vie. Je pense à lui régulièrement et ça fait mal. Que vais-je faire? Faudra-t-il que je partage toujours l'homme que j'aime à quarante-quatre ans? Eclairiez-moi svp.

Corinne...

L'évolution a donné à la femme un mode de vie moderne qui la libère de plus en plus des responsabilités familiales et autres. Plusieurs femmes, dans la quarantaine se demandent à quoi elles vont consacrer le reste de leur vie.

Vous traversez présentement l'étape difficile de la préménopause et ménopause, durant cette période la femme

ressent un besoin plus grand d'amour et de compréhension.

Il est plausible que votre époux n'attache pas tellement d'importance au drame intérieur dans lequel vous vous débattiez. Combien de femmes comme vous ont peur de modifier leurs habitudes, par crainte de subir la colère et la désapprobation des membres de leur entourage?

Personne n'agira à votre place. Etant donné vos états d'âme, vous devez réaliser que votre expérience de la vie doit vous permettre d'être plus réaliste et avoir plus de détermination.

Cet amant n'est pas sans prendre conscience de votre attachement. A l'avenir, vous devrez modifier votre comportement et planifier votre existence de façon à ne plus subir la solitude.

Vous êtes une femme vulnérable. Votre amant occasionnel est un homme intelligent, il a vite compris votre désarroi. Pour lui c'était l'élément rêvé pour faire de vous sa maîtresse.

En vous dévoilant sa liaison, il a agi avec franchise.

Vous avez manqué de courage, en continuant de le rencontrer. A ses yeux, vous serez toujours la seconde. Il ne vous consacra que le temps dont

il peut disposer. Personne n'a le droit de juger son semblable. Vous devez être plus réaliste et réfléchir. Vous êtes une femme très bien.

Pour retrouver la paix intérieure, vous devrez rompre tout lien avec cet homme et apprendre à vivre sans lui.

Quoi qu'il possède tout de l'homme de vos rêves, vous êtes consciente qu'à moins de changements importants, des obstacles vous séparent, vous devrez l'oublier. Cela vous fera beaucoup souffrir.

Pour compenser ses absences, vous devrez consacrer plus de temps aux vôtres et sortir avec des amis.

Cette étape de votre vie passera dans l'oubli pour céder la place à l'avenir dont vous devrez faire des efforts pour combattre l'ennui.

La femme de votre âge a le charme, la maturité, la beauté. Elle sait plaire et retenir l'attention.

Généralement l'amant est un homme gentil et prévenant pour sa maîtresse. Il craint toujours de la perdre, au fil des rencontres, il ne peut se passer de l'amour et du sexe que cette femme lui procure.

Quoi que vous êtes encore jeune, en vieillissant, vous ressentirez un plus grand besoin d'affection et de sécurité.

Un enfant de neuf ans refuse le nouvel amoureux de sa mère

Isabelle,

J'ai confiance en votre expérience. Dernière, d'une famille de cinq enfants, j'ai été gâtée durant les années que j'ai passées à la maison de mes parents. J'avais dix-huit ans, quand j'ai décidé d'aller vivre avec l'homme que j'aimais. Il était divorcé, avait des enfants que sa femme garde. A vingt ans, j'ai eu un bébé. Mon conjoint n'en voulait pas. Pour l'élever, je l'ai quitté. Aujourd'hui, j'ai près de trente ans. J'ai un ami, il est célibataire. Il veut m'épouser. Ma fille, qui aura neuf ans pleure et crie. Elle ne veut pas que j'aie avec elle habiter chez lui, après le mariage. Elle dit qu'elle va s'enfuir et qu'elle me fera du mal. Moi qui lui ai toujours donné ce qu'elle voulait, je me privais de sorties pour ne pas qu'elle s'ennuie. Mon ami dit qu'elle est égoïste. Mon ami dit qu'elle est égoïste et que je serai malheureuse si je l'écoute. Je suis tout mêlée. J'aime beaucoup cet homme et j'aime aussi ma petite fille. Répondez-moi svp.

Danielle...

Jeune et sans expérience, vous aviez accepté de vivre «l'union de fait» avec cet homme qui représentait à vos yeux l'amour, la fidélité et l'intelligence. Il avait toutes les qualités susceptibles de vous rendre heureuse.

Son statut d'homme divorcé lui accordait la liberté, rien, ni personne ne pouvait lui faire oublier qu'il était père de deux enfants.

Cette situation le contraignait à refuser d'accéder à

vos désirs d'être mère. L'annonce de votre grossesse l'a rendu agressif, il a été incapable de respecter les conséquences de ses gestes.

Son comportement vous a obligé à le quitter. Votre désir était de donner à votre enfant l'amour et la tendresse.

Votre instinct maternel et votre bonté vous ont fait oublier qu'elle était devenue pour vous le centre de votre vie et qu'elle avait besoin d'être corrigée.

Vous lui avez tout donné, sauf qu'elle n'a pas appris à se renoncer et vous respecter comme il se doit. Votre fillette est très intelligente, elle connaît vos faiblesses, elle vous manipule et exerce du chantage, au point qu'elle refuse de partager votre amour et vos obligations.

Cette enfant est malheureuse, vous l'avez habituée à satisfaire tous ses caprices, elle se révolte, tout en étant consciente que le nouveau mode de vie que vous lui offrez la contraindra à s'adapter à une nouvelle situation qui lui déplaît.

Vous devrez dialoguer avec elle calmement, mais fermement. Appelez-lui que vous l'aimez et qu'elle aura toujours sa place dans votre cœur.

Il est normal qu'elle soit angoissée, elle craint de perdre votre affection. Vous devrez la rassurer, lui expliquer que vous aimez cet homme et que rien ne vous empêchera de l'épouser.

Faites-lui remarquer avec douceur qu'elle devra faire des efforts pour apprendre à

découvrir chez votre futur époux des qualités qui l'inciteront à le considérer comme un grand ami, à qui elle pourra confier ses joies, comme ses déceptions.

Le temps permettra à votre petite fille de comprendre que cette nouvelle vie lui permettra de possibilités de s'épanouir normalement.

Agée de 14 ans, elle veut partir à la plage avec des amies

Isabelle,

J'ai quatorze ans, j'en parais dix-huit, car je suis grande et grassette. Je veux partir avec mes amies pour aller sur le bord d'une plage, ma mère ne veut pas. Elle dit que je suis une fille trop jeune et qu'elle serait trop inquiète. Mon père ne parle pas. Il me dit écoute ta mère. Comment leur faire comprendre que je sais bien des choses sur la sexualité, qu'ils doivent avoir confiance en moi et mes deux amies qui ont seize et dix-sept ans. Mes parents lisent votre courrier. J'espère que cela les aidera à être moins sévères.

Adolescentes...

Même si votre apparence vous donnait un âge plus avancé, vous êtes adolescente, de ce fait vous devez respecter les désirs de vos parents.

Ceux-ci doivent assumer leurs responsabilités, en ce

sens vous transmettre les valeurs fondamentales de la vie, vous aider et vous guider.

Ils doivent veiller sur vous, de façon à vous empêcher de commettre des erreurs. Le refus de votre mère est basé sur le bon sens. Elle est consciente qu'elle doit vous protéger contre les dangers qui pourraient surgir. Vous êtes très intelligente, apte à comprendre que votre mère ne peut vous accorder cette permission.

Quoi que vos petites amies aient le désir de veiller sur vous, elles ne pourront vous surveiller continuellement, car elles désireront profiter de leur liberté.

Vous êtes à l'âge de l'épanouissement, vulnérable et naïve, vous seriez une proie facile pour l'homme qui vous plairait.

Vos parents ont des droits


que vous devez respecter. Il est évident que vous aussi, comme enfant, vous avez des droits, cependant, vous dépendez entièrement de vos parents. Etant mineure, ils peuvent selon les lois vous empêcher d'agir sans leur consentement.

Ne vous révoltez pas, votre père s'il garde le silence, c'est qu'il approuve les techniques d'éducation de votre mère.

Pour gagner leur confiance, vous devrez avoir un comportement presque irréprochable et apprendre à les accepter tels qu'ils sont, les aimer et éviter de leur faire de la peine.

Votre nouvelle conduite leur inspirera confiance, mais delà à vous accorder pleine liberté, il y a marge.

Vous devrez vous rappeler que ce sont eux qui jugeront ce qui est bon pour vous et cela jusqu'à votre majorité.



Rencontres

la nouvelle façon de faire connaissance

Alma: 668-4506
poste 825
St-Félicien: 679-3832
poste 825

QUOTIDIEN progrès-dimanche

"Rencontres":
1051, boul. Talbot,
Chicoutimi, G7H 5C1

Je veux publier mon message dans la rubrique:

Femme cherche homme
 Homme cherche femme
 Alternatif

Nom: _____
Adresse: _____
Municipalité: _____ Code postal: _____
Tel. (Jour): _____ Tel. (Soir): _____

Inscrivez votre message dans l'espace ci-dessous (4 lignes sont gratuites, une lettre par case, sans abréviation). Faites-le nous parvenir par la poste ou par télécopieur 690-8824, ou encore appelez-nous au 690-8825.

Le service Rencontres s'adresse aux personnes de 18 ans et plus à la recherche d'une relation sincère. Les annonces à caractère explicitement sexuel seront refusées. En se servant du service Rencontres, l'annonceur accepte de ne pas laisser son numéro de téléphone, son adresse ou son nom dans son message enregistré. La Maison de la Presse se réserve la possibilité de réviser, changer ou refuser toute annonce ou message qui sera jugé offensant. Rencontres est un service offert aux particuliers seulement. Les services de rencontres, les clubs de célibataires et les commerces ne sont pas acceptés dans cette section. La Maison de la Presse n'assume aucune responsabilité pour le contenu ou les réponses aux annonces publiées dans Rencontres.

294905

La clé des songes

Chère Isabelle,
Je me lève de mon lit, je me dirige vers la cuisinette. Lorsque j'entends frapper à ma porte d'entrée, je reste prudente, j'ouvre la porte et il y avait cinq personnes, une derrière l'autre. Je crois que ce sont des hommes, mais je suis incertaine. Ils avaient tous leurs visages très sales, soit de charbon, d'huile, ou de fumée, avec de petites cornes de chaque côté de la tête, vraiment comme des démons. Ils riaient. En me regardant, je m'aperçois que j'ai une ceinture noire avec le devant jaune or dans mes mains. J'étire mes bras avec ma ceinture, pour les repousser et les faire

reculer. Ils reculaient, je vous jure. Ils n'avaient plus le goût de s'amuser et de rire.
BOULEVERSEE...

Certaines de vos habitudes pourraient vous empêcher de participer à la vie sociale. Une transformation dans votre mode d'existence vous permettra de mieux envisager l'avenir.
Vous aurez toujours besoin de protection. Vous devrez être moins nerveuse, quoi que certains événements pourraient vous obliger à opérer une transaction, vous serez heureuse des résultats.

Vos opinions sur la reli-

gion que vous pratiquez risqueront d'être critiquées par plusieurs personnes de votre entourage.

Vous serez invitée à participer à une soirée relevant d'un organisme masculin. Vous serez très surprise.

Vous devrez être prudente, si vous avez à voyager sur des routes inconnues. On vous apprendra qu'un

homme que vous connaissez aura été victime de l'eau. Sa noyade servira de leçon aux membres de votre entourage familial.

Vous devrez vous libérer de certains tabous qui vous empêchent d'exprimer vos besoins sexuels. Votre sensibilité vous fait souvent verser des larmes.

Vous devrez lutter pour conserver ce que vous avez. Vous deviendrez une femme d'une grande sagesse.

Votre maturité inspirera confiance.

Vous devez avoir beaucoup de volonté. Vous avez traversé de grandes épreuves.

Vous devrez réfléchir, avant de refuser une proposition qui vous permettait d'améliorer vos revenus.

Certaines situations vous contraignent à être plus sévère, même si on craint vos réactions, on admire votre détermination.

Vous serez très heureuse, une communication vous annoncera une excellente nouvelle vous concernant.

correspondance

6652 - La Baie: Homme, début de la trentaine. Cheveux et yeux bruns, apparence soignée. Désire rencontrer une femme mature, bien dans sa peau, belle apparence, propre, pour activités plein air, bicyclette, marche, ciné-parc. Premier contact par lettre.

6653 - Saint-Ambroise: Femme dans la cinquantaine. Aimerais connaître un homme honnête, franc, fidèle, non-fumeur, non-alcoolique qui serait prêt à faire un bout de chemin avec moi. Je suis bélière, veuve, vit seule, j'ai le sens de l'humour. Goûts: voyages, ballades au grand air, restaurant, cartes, les dards sont mes passe-temps favoris. Je suis brunette, fidèle. But: qui sait, on verra.

6654 - Jonquière: Etudiant, 24 ans. Sobre, non-fumeur. Aimant lecture, cinéma. Recherche correspondante pour amitié et peut-être plus.

6655 - Jonquière: Homme dans la trentaine, aimerait correspondre avec une femme d'environ 30 ans, assez grande, mince, non-fumeuse, allergique aux bars, et sans passé compliqué. Les qualités recherchées sont intelligence, sagesse, sens de l'humour et gentillesse. Si tu ne cherches pas quelqu'un pour la vie, mais plutôt un ami avec lequel tu pourrais partager des moments de loisirs et qui saura mériter ta confiance, alors écris-moi qui tu es et j'en ferai autant.

6656 - Jonquière: Femme divorcée, 56 ans. Grandeur: 5'. Poids: 122 lb. Cheveux bruns foncés, grisonnants. Ne fume pas, ne boit pas. Goûts: musique douce, ballades en auto, sorties à deux, nature, animaux. Si tu veux me connaître mieux, à toi de venir me rencontrer. Je désire un homme honnête, ayant à peu près les mêmes goûts que moi. But: se connaître et qui sait? Pas d'aventuriers.

6657 - Jonquière: Jeune homme, début de la trentaine, désire rencontrer jeune femme pour relation franche et stable. Je suis franc, sincère, sérieux. J'aime le romantisme, les ballades à deux, cinéma, les bons soupers, etc. Physiquement, je parais bien. Grandeur: 5' 11". Poids: 170 lb, propre. C'est pas facile de rencontrer quelqu'un de sérieux et de bien de nos jours lorsqu'on ne va pas dans les bars, mais je pense bien pouvoir trouver l'âme sœur, et j'espère que ce sera toi. P.S.: Pas d'obèses et d'aventurières d'un soir S.V.P.

6658 - Jonquière: Veuve, début de la soixantaine. Grandeur: 5' 4". Poids: 135 lb. Vivant seule depuis longtemps. Sensible de cœur, toujours le sourire. Désire rencontrer un compagnon libre, ayant à peu près les mêmes affinités, aimant les choses simples et tout ce qui est beau, nature, pêche, voyages. But: l'avenir décidera. Aventuriers s'abstenir.

6659 - Chicoutimi: Homme libre, 36 ans. Grandeur: 5' 6". Poids: 150 lb. Belle apparence. Désire connaître une dame mince, douce, honnête, bien dans sa peau, entre 28 et 35 ans. Goûts: relation sincère, soirée tranquille, soupers à deux, nature, dialogue, etc. But: donner plein d'amour, d'affection et envisager l'avenir. Téléphone disponible.

6660 - Lac-Saint-Jean: Où vous cachez-vous les hommes d'environ 60 ans, en bonne santé qui demeurent entre Saint-Félicien et Normandin? Je suis une femme libre. Grandeur: 5' 1". Poids: 107 lb. J'ai 58 ans. Goût: danse, musique, nature, cartes et aussi une belle soirée tranquille. Je suis très affectueuse. But: la joie de vivre est dans ma nature. N'hésitez pas à m'appeler. But: A bientôt.

6661 - Lac-Saint-Jean: Homme célibataire, 30 ans. Grandeur: 5' 11". Poids: 190 lb. Belle apparence. Aimant nature, sorties à deux, musique, ballades en auto. Recherche amie dans la vingtaine, début trentaine, ayant une belle personnalité, simple, sérieuse, belle à l'intérieur et à l'extérieur, pour partager bien des choses ensemble. Si tu crois te reconnaître, n'hésite pas. But: être bien tous les deux.

6662 - Chicoutimi: Femme libre, dans la soixantaine avancée. Autonome, sincère, cultivée, très fière. Non-fumeuse, sobre, yeux bleus. Aime dialogue et fait beaucoup d'humour. Grandeur: 5' 4", aimant la vie. Désire rencontrer un homme libre, respectueux, honnête, sobre, non-fumeur. Mon but le plus important c'est qu'il aime la musique et la danse à l'occasion pour combler ma solitude les fins de semaine. But: amitié seulement. Où sont passés les messieurs de 70 ans et plus, j'espère qu'ils ne sont pas tous des pantouffliers?

6663 - Lac-Saint-Jean: Homme célibataire, 30 ans, yeux bleus. Grandeur: 5' 9". Poids: 180 lb. Belle apparence, propre, bien éduqué. Désire rencontrer une femme sérieuse, pas trop grassette, entre 20 et 30 ans, jolie, belle, propre, honnête, etc. Loisirs, marche, sorties à deux, ballades en voiture, cinéma. As-tu les mêmes goûts que moi? Drogues, alcooliques s'abstenir. But: l'avenir le dira.

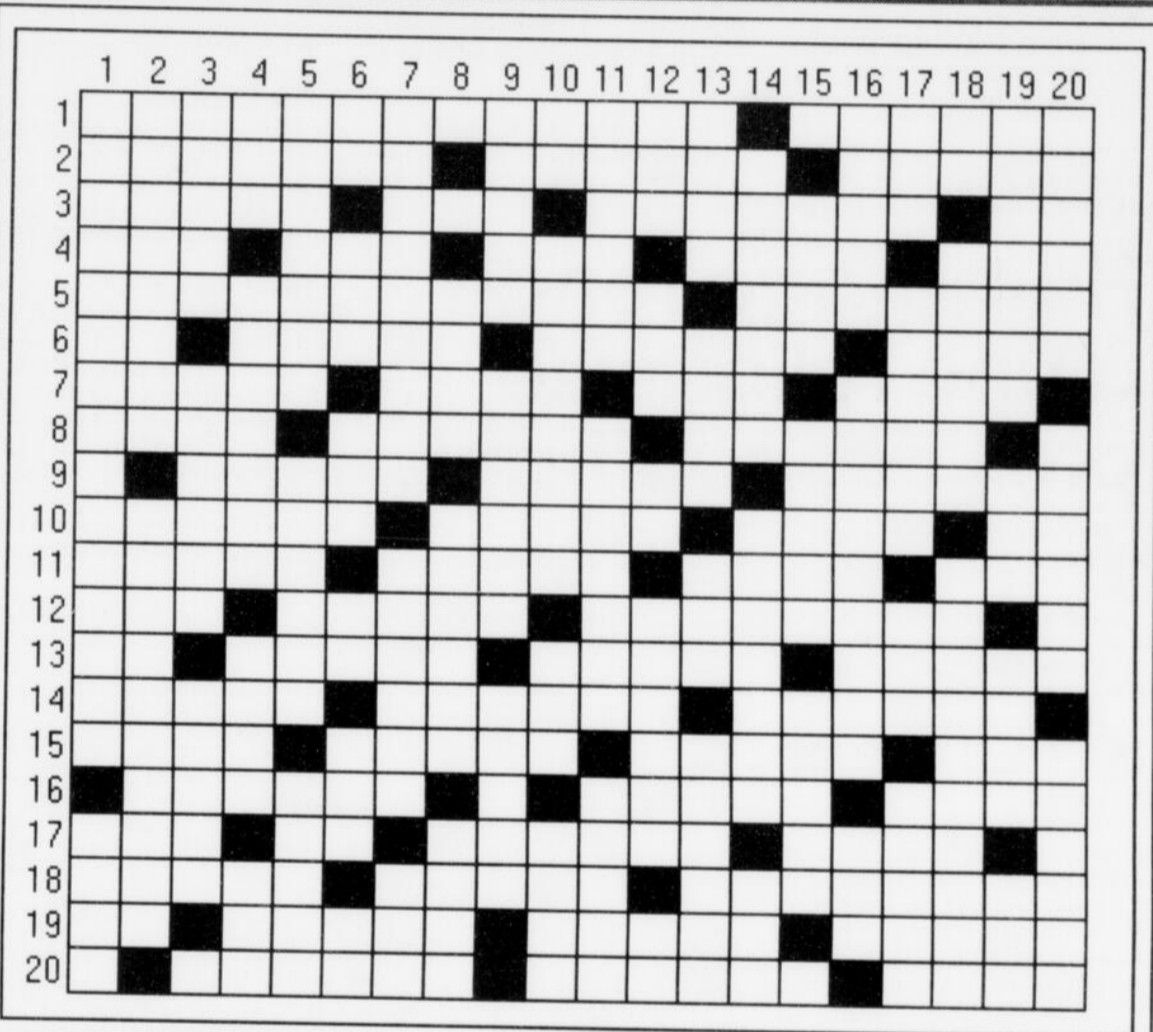
Voici nos conditions: Pour une inscription dans le journal: Écrire en donnant: nom, adresse, âge, occupation, détails sur vous-même, vos goûts, etc., et faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 8,00 \$ (taxes incluses). Un minimum d'un mois est requis pour la parution.

Pour les personnes qui désirent obtenir un(e) correspondant(e): Faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 6,00 \$ (taxes incluses) par numéro choisi et ajouter avec votre demande, une enveloppe affranchie et adressée à votre nom ou donner votre numéro de téléphone. Compter au moins dix jours pour la réponse.

Courrier Correspondance
PROGRES-DIMANCHE
1051, boul. Talbot, CHICOUTIMI
G7H 5C1

Mots croisés

No 639



HORizontalement

- 1- Chantignolle - Faculté d'agir
- 2- Nom de famille - Pers. qui conduit des ânes, f. - Raccordé
- 3- Saison - Multinationale américaine - Du geste - Directeur général
- 4- Homme entêté - Aperçus - Lettre grecque - Vitesse résiduelle d'un navire - Mélodie vocale
- 5- V. des États-Unis (2 m.) - Se glisse
- 6- Double règle - Harmonie - Pièce périanthaire des fleurs - Prénoms
- 7- Donna les couleurs de l'arc-en-ciel - V. de Roumanie - Rocambole - Pron.pers.
- 8- Dont l'effet est progressif - Champignons - Songeur
- 9- Nez - Brûler - Qui est à un rang indéterminé
- 10- Fruits à noyau - Contexte - Obstiné - Américium
- 11- Ch.-I. du département du Gard - Psychologue français - Terme - Contracta
- 12- Venue au monde - Petit trait - Mettrai de niveau
- 13- Argent - Jaillir - Fruit sec indéhiscent - Pupitre, pour la prédication
- 14- Résider en - Conseillère

VERTICALEMENT

- 1- Étalonnage - Présentement
- 2- Chevelure abondante - De Liège, f. pl.
- 3- Arbre d'Amérique du Sud - Ami - Navire à voile à un mât
- 4- Grain de chapelet - Prénom masc. - Nom de famille - V. de Belgique
- 5- Extinction de la douleur - Demeurer - Qui a de gros os, f.
- 6- Pron. pers. - Canton suisse - Gris foncé - À la mode - Recueil de bons

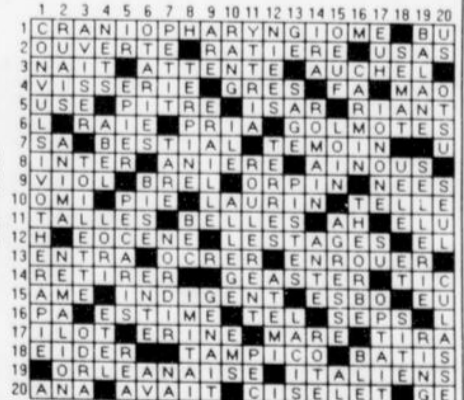
mots - Iridium

- 7- Production des couleurs de l'arc-en-ciel - Benoît ... - Époux de Fatima
- 8- Fidèle - Longue chandelle - Roi légendaire d'Athènes
- 9- Tressa - Qui coupe - Pénétra
- 10- Pron. ind. - Élévation au-dessus du sol - Unité d'aire - Chef religieux musulman
- 11- Petite languette - Danse d'origine grecque - Arc diagonal de renfort
- 12- Général américain - Comm. de Belgique - Note de musique - Vraie - Le locuteur
- 13- Anneau de cordage - Lieu où l'on bat le grain -

Face d'un bâtiment - État d'Europe

- 14- Crabe comestible - Plante rappelant l'épinard - Époque
- 15- Sporange des mousses - Faible - Général portugais
- 16- Tirés du néant - Ferais du vent - Thymus du veau
- 17- Pareil - Étonnante - Compagnon de Mahomet - Cépage français
- 18- Lui - La grenouille en est un - Relative à la libido
- 19- Maladies de la vigne - Mois - Se permettre de - Poisson rouge
- 20- Qui appartiennent aux Noirs - Le jour qui suit - Petits sentiers

Solution de la semaine dernière No 638



Forum

La position de L.-P. Thibeault a suscité des commentaires

M. Louis-Philippe Thibeault,
directeur général
Régie régionale de la santé
et des services sociaux

Je n'ai pu m'empêcher de réagir en lisant, dans le Progrès-Dimanche du 2 juillet dernier, l'article intitulé: «Les services ne souffriront pas de la réforme.» Vous nous mentionnez le nom de votre conseiller en santé mentale, M. France Mimeault. Mais que connaît-il vraiment la santé mentale et surtout de la maladie mentale?

Ayant eu l'opportunité de le rencontrer lors d'une session de formation tenue à l'Institut

Roland-Saucier il y a quelques années, je désire vous faire part du commentaire qu'il a émis sur ce que sont les ressources d'hébergement en psychiatrie. Selon M. Mimeault, «ce ne sont que des commerces...»

Au cas où votre conseiller l'ignorerait, les pavillons sont des ressources d'hébergement qui accueillent des malades psychiatriques atteints de troubles mentaux sévères.

Le couple responsable de ces maisons doit offrir, en plus d'un simple gîte, un milieu de vie le plus «normalisant» possible:

gestion des budgets, médication, intervention de milieu, accompagnement pour magasinage, visites chez le médecin, activités occupationnelles, etc... Ces responsables doivent fournir un encadrement de 24 heures par jour. Peut-on parler de «commerce» quand on connaît un tant soit peu le quotidien des responsables des ressources d'hébergement.

Ma question est la suivante: Comment un conseiller qui ignore totalement une partie du dossier qui lui est confié peut-il donner une opinion éclairée sur une réorganisation des services psychiatriques dans notre région?

Il faudrait, de plus, cesser de nous dire qu'on défend une bâtisse et de la briquer. Alors qu'on se voit tant préoccupés par la qualité des services à la clientèle, qu'est-ce qui préoccupe la Régie? Car les arguments que nos permanents de la Régie défendent ne sont que des arguments de béton, jamais le comment n'est exprimé clairement...

Hommage rendu à une religieuse près des souffrants

Reconnaissance à soeur Duchesne, a.m.

Lors d'une récente réunion des comités, nous avons eu le bonheur de découvrir un peu plus le cœur d'amour, d'écoute, discernement et de tolérance d'une Antonienne-de-Marie, Soeur Georgette Duchesne.

Nous ne voulons pas laisser caché son dévouement inlassable envers ses chers malades de l'hôpital, dont je suis l'ami d'un sidéen, qu'elle a visité, encouragé et si bien préparé jusqu'à son entrée dans son éternité. Merci au nom de ma famille, Soeur Georgette. Merci aussi pour son apostolat auprès des bénéficiaires du Beaumanoir dont ma mère est résidente. Quel bien et quelle amour elle laisse dans le cœur de ces personnes si assoiffées. Merci pour ses lettres d'amitié et spirituelles qu'elle envoie à ses prisonniers aimants, qui touche aussi le cœur de leurs parents.

Nous voulons aussi la remercier et la féliciter pour ses 52 transfusions sanguines données à la Croix-Rouge. Elle y a consenti si généreusement et manifesté ainsi une grande générosité et un intérêt sincère pour ses semblables. La Croix-Rouge a été heureuse de rendre hommage à son sens civique et à son esprit humanitaire en lui remettant un joli certificat d'honneur, signé par le Gouverneur général du Canada, Soeur Georgette, nous t'invitons à continuer ton apostolat. Tu es précieuse dans ta

communauté que tu aimes mais aussi dans l'Eglise et la société.

Alain, Diane et Serge
Membres des Comités

Suzanne Bilodeau
Infirmière

**DU VENT
DANS LES BRANCHES
DE SASSAFRAS**



Production:
ACTA FABULA

Comédie western de René de Obaldia
Mise en scène Jacques Harvey

**AU THÉÂTRE D'ÉTÉ DU
SKI-RANCH DE SAINT-GÉDEON**
391, rang des îles
À partir du 28 juin - Du mardi au samedi - 20 h 30
Réservations: 345-2793

CHRONIQUE SANTÉ



RÉGIE RÉGIONALE
DE LA SANTÉ ET DES
SERVICES SOCIAUX
DU SAGUENAY -
LAC-SAINT-JEAN

DIRECTION DE LA SANTÉ PUBLIQUE



Dr Léon Larouche
Médecin conseil en santé
environnementale
Direction de la santé publique

LES RAYONS SOLAIRES ET LE CANCER DE LA PEAU

Contrairement à certaines publicités qui semblent inciter au bronzage sécuritaire, nous tenons à signaler qu'il n'existe pas de bronzage sécuritaire pour la santé. Les écrans solaires ne filtrent pas à 100 % les rayons UVA et UVB du soleil et les dommages à la peau sont cumulatifs après chaque exposition. Les écrans solaires ne sont conçus que pour réduire les effets d'une exposition solaire, se protéger des coups de soleil lorsqu'il faut demeurer au soleil. Les écrans solaires ne remplacent pas la recherche de l'ombre ainsi que le port de vêtements, d'un chapeau ou de lunettes de soleil.

Les cancers de la peau sont un problème réel et croissant au Canada et au Québec. Plus de 16 000 cas de cancers de la peau sont traités chaque année au Québec. L'incidence des cancers de la peau a quintuplé depuis 20 ans au Québec. Ces types de tumeurs qui se retrouvaient surtout chez les gens âgés de 60 à 65 ans apparaissent 20 à 25 ans plus tôt aujourd'hui. Le risque de développer un cancer de la peau est particulièrement relié aux expositions solaires répétées, débutant en bas âge. Les coups de soleil attrapés en bas âge augmentent également le risque de développer un cancer de la peau.

La prudence est donc de mise avec les rayons solaires durant la belle saison et quelques conseils pratiques de prévention pourraient prévenir le cancer et bien d'autres inconvénients:

- il est recommandé de ne pas placer votre bébé sous le soleil, pour éviter les coups de soleil et même la déshydratation. Il est préférable de munir sa poussette d'un pare-soleil. Les vêtements tissés serrés seront plus efficaces qu'un tricot lâche. Coiffez votre enfant d'un chapeau à bord large et appliquez-lui un écran solaire seulement sur certaines parties de son corps que l'on ne peut protéger par un vêtement ou par l'ombre;
- réduire les expositions solaires, et particulièrement entre 11 h et 15 h, alors que les UVB sont plus puissants;
- durant les mois d'été, renforcez chez vos enfants l'habitude de se protéger du soleil (chapeau, vêtements, écran solaire);
- donnez l'exemple à vos enfants en portant vous-même vêtements, chapeau, lunettes, protégez votre peau avec un écran solaire pour prévenir les coups de soleil et le vieillissement de la peau.

Soyez prudents:

- même par temps nuageux, jusqu'à 85 % des rayons UV peuvent traverser les nuages;
- se méfier des surfaces réfléchissantes; 80 % des UVB peuvent être réfléchis par la neige, 15 % par le sable, 10 % par l'eau;
- n'employez jamais l'huile pour bébé comme écran solaire. Elle accroît l'effet des rayons solaires et provoque des coups de soleil;
- lorsque vous consommez des médicaments, demandez des informations quant à leur interaction avec une exposition solaire;
- examinez régulièrement votre peau et celle de vos enfants afin d'y déceler des signes précoces de cancer. Vérifiez les taches, les grains de beauté et les plaies qui ne guérissent pas;
- consultez votre médecin si pendant une période de deux mois un grain de beauté ou tache pigmentaire prend une forme asymétrique (une moitié différente de l'autre), présente un contour irrégulier ou une augmentation de son diamètre, change de couleur, saigne ou pique.

Les écrans solaires et ce que vous devez savoir

- Les écrans solaires protègent la peau en absorbant ou en réfléchissant les rayons UV. Ces écrans doivent fournir un facteur de protection solaire (FPS) d'au moins 15 (93 % des UVB) ou 30 si vous avez une peau sensible. Ces écrans doivent contenir des éléments actifs qui bloquent les rayons UVA. Pour protéger efficacement, lotions et crèmes devraient contenir du méthoxydibenzoylméthane butyle (Parsol 1789).
- Chez les enfants, il est recommandé de tester sur l'avant-bras, pour la première fois, une petite quantité du produit. Il n'est pas conseillé d'utiliser chez l'enfant un écran solaire contenant du PABA (acide para-aminobenzoïque) pour éviter les réactions allergiques.
- Pour augmenter l'efficacité de l'écran solaire, il faut réappliquer la crème 15 minutes avant l'exposition et régulièrement (aux 2 heures), particulièrement après la baignade ou une activité physique intense.

Une collaboration de **progrès-dimanche** et la



RÉGIE RÉGIONALE
DE LA SANTÉ ET DES
SERVICES SOCIAUX
DU SAGUENAY -
LAC-SAINT-JEAN

DIRECTION DE LA SANTÉ PUBLIQUE

295851

Les Amputés de guerre
À l'ère de la

PRUDENCE AU VOLANT!

Les Amputés de guerre - Québec

Santé

Etude approfondie

La progestérone pas si efficace que ça

CHICAGO (PC-AP) - L'hormone progestérone prescrite aux femmes souffrant du Syndrome prémenstruel (SPM) ne les a pas soulagées plus que le placebo administré à un groupe témoin.

Une étude en ce sens a été réalisée avec le tranquillisant alprazolam, commercialisé sous le nom de Xanax. Or, le médicament a réduit d'au moins la moitié les symptômes du SPM chez 37 pour cent des femmes auxquelles il a été administré. La progestérone par voie orale a octroyé un soulagement semblable chez 29 pour cent des femmes tandis que 30 pour cent de celles qui ont absorbé un placebo ont obtenu... les mêmes résultats.

L'étude a démontré que le Xanax pourrait représenter une alternative pour les femmes qui ne réagissent pas au Prozac ou autres antidépresseurs, soutient le principal responsable de l'étude, le Dr Ellen Freeman, professeur d'obstétrique et de gynécologie à l'Université de Pennsylvanie.

L'oeil, à protéger

En vacances, les yeux sont soumis à rude épreuve. Ils ne sont habitués ni au grand soleil, ni à la réverbération des rayons sur l'eau, le sable ou la neige.

Face au soleil, l'oeil est démuné. La paupière est certes une porte naturelle, mais souvent ouverte. Le liquide lacrymal forme une seconde barrière mais n'absorbe et ne réfracte qu'une partie des UV. Les yeux clairs sont plus souvent fragiles que les yeux foncés: les pigments d'un iris brun font en effet plus écran à la lumière et leur seuil de sensibilité est plus élevé.

Cette sensibilité varie également d'une personne à l'autre. C'est en fonction de ce seuil que l'on adapte des lunettes. Protégez-vous efficacement contre les risques d'ophtalmie par réverbération en portant des lunettes antisolaires.

Les résultats de l'étude ont été publiés dans la dernière édition du Journal of the American Medical Association.

Une étude canadienne, dont les résultats ont été publiés le mois dernier et qui avait été menée auprès de 405 femmes, avait démontré que le Prozac réduisait substantiellement la tension et l'irritabilité causées par le SPM dans au moins la moitié des cas.

Ces nouvelles recherches donnent de la crédibilité à une étude de 1990 qui a mis en évidence que les suppositoires vaginaux de progestérone ne soulageaient aucunement le SPM.

Dans la dernière étude, la progestérone orale qui serait possiblement absorbée plus efficacement par l'organisme est également plus efficace qu'un placebo.

Les femmes qui ont reçu du Xanax n'en ont absorbé que durant une partie seulement de leur cycle menstruel et aucune n'a subi une assuétude au tranquillisant, selon les chercheurs.

L'étude impliquait 170 femmes et a duré trois mois, une partie des femmes ayant par ailleurs poursuivi l'expérience durant trois mois supplémentaires.

Un spécialiste en SPM qui n'a pas participé à cette étude, a toutefois affirmé que le Xanax pose un grave danger d'assuétude.

«Les études antérieures ont largement prouvé que les femmes qui sont sevrées de Xanax subissent de graves problèmes», affirme le Dr Joseph Martorano, directeur du Centre médical de New York et auteur d'un livre sur le SPM.



LE CINÉMA SE DONNE EN SPECTACLE CET ÉTÉ, À CHICOUTIMI !

Un immense parc thématique inspiré des grands studios d'Hollywood !



À voir absolument !

Reporté à la fin d'août

Visitez de vrais ateliers de maquillage, de coiffure, de costumes et d'effets spéciaux ! Découvrez comment fonctionnent les studios d'animation et de postproduction !

Laissez-vous éblouir par nos décors grandioses !

Amenez vos enfants dans le Parc d'aventures !

Et enfin, à la brunante, réunissez-vous en famille au cinéma en plein air !

Des heures d'émerveillement pour toute la famille !

Ouverture de 11 h à 23 h.

Billets en vente à l'entrée.

Information : 1 800 555-6285

Réservations de groupes : 1 800 618-8182



FINESE

Nestlé.



SRC



SICO



PROGRÈS-DIMANCHE QUOTIDIEN



GROUPE BIPOLAIRE DE CHICOUTIMI

Rencontres le lundi à toutes les deux semaines sur une base régulière à 19 h.

OBJECTIFS:
Favoriser le partage et le développement de nos connaissances sur les manifestations, les causes et les effets du trouble affectif bipolaire.

Bienvenue aux gens de Chicoutimi, Jonquière, La Baie et les environs.
Strictement réservé aux P.M.D., majoritairement dépressifs et affectifs bipolaires.

POUR INFORMATION:
698-3462 ou 543-3463



