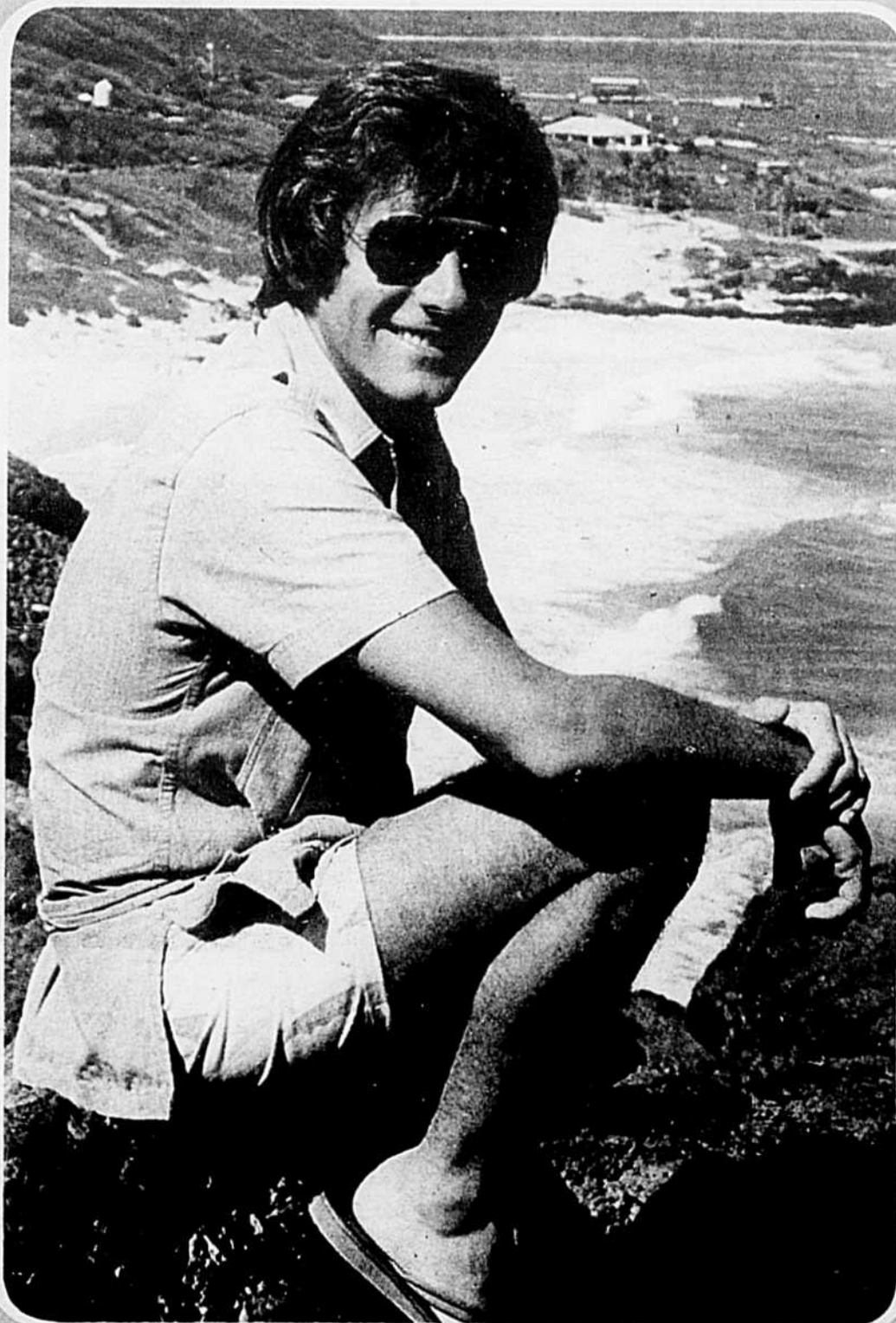


UNE NOUVELLE FEMME DANS LA VIE DE PIERRE LALONDE

IL SE
DÉFEND
D'ÊTRE UN
FILS À
PAPA



LE COURRIER de MARTIN GRAY

CHEZ
FRENIÈRE et FILS INC.
TU PEINTURES
À MEILLEUR MARCHÉ
QU'AILLEURS



- SHERWIN-WILLIAMS
- CANADA PAINT
- MARTIN-SENOUR
- CROWN DIAMOND

Reg. \$8.95 à \$13.95 gal

3 GALLONS

POUR

1200
SURPLUS
DE STOCK

PAPIER TENTURE ENCOLLÉ

“sunworthy” VINYLE

GRATIS

Achetez un rouleau de papier tenture encollé “Sunworthy” vinyle et obtenez-en un deuxième **GRATUITEMENT**

272-9743



SPÉCIAL

“LATEX”
3 GALLONS

\$750
POUR

GRATIS

**1 GALLON
DE PEINTURE**
AVEC CHAQUE
ACHAT DE

\$2000

**FRENIÈRE
ET FILS INC.**

6210, RUE PAPINEAU

272-1033 — 272-4418

CHARGEX

2 STATIONNEMENTS À VOTRE SERVICE
Livraison gratuite pour la ville et la banlieue

**ENSEMBLE
DANS UNE
EMISSION
DE RADIO?**



“J'aimerais faire un retour à la radio et travailler avec mon fils. Pierre s'occuperait des jeunes et moi, des mères et des grands-mères”, dit Jean Lalonde.

par Solange Gagnon

**PIERRE LALONDE:
“Mon père et moi, on
est deux copains!”**

Le bouton à quatre trous a déjà été inventé. Les vaisseaux spatiaux aussi... La radio et la télévision aussi. Par conséquent, pour inventer autre chose, créer, innover, il faut se creuser les méninges. “On invente rien, dit Pierre Lalonde. On réinvente. Quand j'avais douze ans, j'animais une émission de radio avec mon père, à CKAC. Elle s'intitulait “le Fils à papa”...

On y interviewait le père et le fils. Pierre Lalonde se souvient de quelques invités: Jean Drapeau et son fils. Butch Bouchard et son fils. Pierre Desmarais et son fils...

Un fils à papa?

Jean Lalonde, celui qu'on surnommait le Don Juan de la chanson, et son fils Pierre, le plus bel homme du Canada, risquent d'être à nouveau réunis dans une émission radiophonique qui s'appellerait “les Don Juan”. Il s'agirait d'une émission quotidienne qui serait présentée à CJMS et sur le réseau de Radio Mutuel.

Don Juan, playboy, tombeur de femmes... autant de qualificatifs que Pierre Lalonde accepte avec plus ou moins de plaisir. Mais il se défend d'être un fils à papa. “J'ai travaillé pour arriver où je suis. Je n'ai pas compté mes heures. Cela ne m'empêche pas d'être copain avec mon père. On se parle souvent. Je lui demande des conseils qui concernent le métier et il me guide. Je lui parle aussi de mes affaires personnelles: je lui fais parfois des confidences...”

Pour sa part, Jean Lalonde ne considère pas son fils comme un fils à papa.



“Je serais très heureux de retravailler avec mon père à la radio”. Un projet est en branle: une émission quotidienne où le père et le fils seraient réunis et qui s'intitulerait “les Don Juan”.

"Pierre et moi, on est avant tout deux bons chums. Que j'aie fait de la radio, que j'aie été populaire, ça lui a aidé, mais Pierre avait toutes les aptitudes pour réussir. Il a pris le tour tout de suite. Il a une belle apparence, il est toujours habillé comme une carte de mode et il plait aux femmes. En plus, même s'il n'a pas une voix très forte, il a enregistré de bonnes chansons. Il mène bien son affaire; il a le sens de la publicité... et il vient de se faire élire Prix Citron par les journalistes." Le succès de Pierre Lalonde ne tient pas au nom de son père. "Tenez, Maurice Richard a essayé d'apprendre le hockey à un de ses fils, mais s'il n'a pas le talent pour réussir..."

Une vieille formule

Pour avoir le sens des affaires, Pierre l'a. Il a fondé sa propre compagnie de production, avec laquelle il compte faire d'autres disques, des émissions de télé et de radio, dont "les Don Juan". Parler de celle-ci l'incommoda un peu, beaucoup... "C'est malchanceux de parler d'un projet avant qu'il soit signé et j'ai l'impression de vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué. Tant que la question du commanditaire ne sera pas réglée, je ne me déciderai pas. J'attends, car "les Don Juan" est un genre d'émission dont la production coûte très cher. Je peux vous dire que ce n'est pas un nouveau style d'émission, mais une ancienne formule qui peut durer des années et des années dans le style de "Arthur Godfrey Show". En fait, ce serait comme un genre de show de télévision présenté à la radio. L'émission serait réalisée tous les jours. Il y aurait des musiciens dirigés par Georges Tremblay, un ensemble vocal, des invités, des interviews... J'aimerais retravailler avec mon père, avec mon ami Jacques-Charles Gilliot, avec Jean Morin. J'ai la tête qui bourdonne d'idées et de projets."

La cote d'amour: oui

Jean Lalonde semble très heureux, lui aussi, à l'idée de revenir à la radio. Et avec son fils, par-dessus le marché! Même si le projet n'est pas encore confirmé, il a confiance. "Pierre va s'occuper des jeunes et moi, des mères et des grands-mères, dit-il en riant. Je ne serai pas là pour chanter — quelques mesures peut-être — mais pour animer, présenter les invités. Je me sens tout de même un peu nerveux, mais comme j'ai fait de la radio pendant des années, ça se remplacera vite. Quelques émissions et je me sentirai mieux. Et quand on a passé la cinquantaine comme moi, il faut s'occuper pour chasser les mauvaises pensées... Je pense que Pierre, moi et toute l'équipe on pourra avoir... non pas la cote d'écoute, mais la cote d'amour auprès des femmes, des jeunes filles, des mères et des grands-mères." Hum! Douce nuance.

Si "les Don Juan" voit le jour, Jean Lalonde retrouvera ses anciennes amours. "Je fus oublié pendant près de dix-huit ans, car en 1956 j'ai fondé la station CKJL à Saint-Jérôme.

J'étais le propriétaire, mais j'ai vendu... parce que j'avais trop de problèmes avec les syndicats. J'ai même déconseillé à Pierre d'acheter le poste, car il peut faire plus d'argent en étant agent libre." C'est au poste de radio de son père que Pierrot fit ses vrais débuts, en 1960, comme annonceur et chanteur. On l'entendit à Montréal et sa carrière s'amorça.

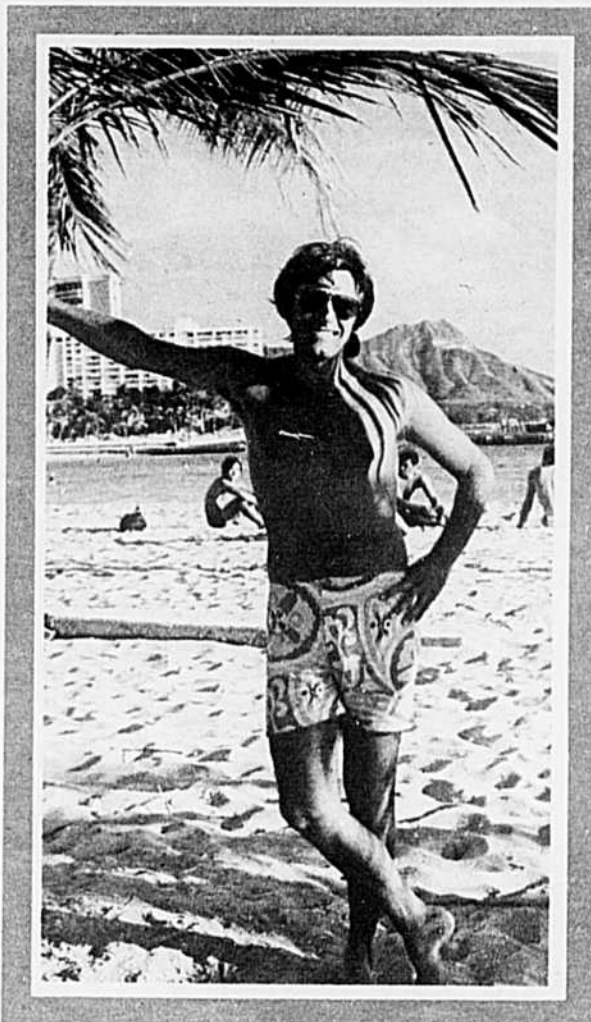
Il avait quatre ans

Pierre Lalonde avait quatre ans et demi quand il chanta pour la première fois, avec quinze musiciens, à la radio. C'était à l'émission "Café-concert Kraft" que son père animait en 1945. "Déjà, Pierre aimait chanter comme un fou. Dans la maison, il chantait tout le temps et la bonne lui faisait écouter mes disques. Même si je n'avais pas souhaité que mon fils devienne chanteur, il avait les aptitudes. Pierre fut aussi comédien. Pendant neuf ans, il joua le rôle du fils de Nicole Germain dans le radio-roman "Ceux qu'on aime" présenté au réseau français de Radio-Canada. Il grandissait, il vieillissait avec le rôle."

Tel père, tel fils? On ne peut pas dire ça. Après une brève conversation téléphonique avec les deux, il me reste une impression. Elle vaut ce qu'elle vaut. Le père, Jean Lalonde, fait simple, bon vivant, farceur, communicatif. Le fils, Pierre Lalonde, fait poli, mais moins chaleureux, pas très jasant. On sait qu'il ne porte pas nécessairement les journalistes dans son cœur même s'il aime la publicité. "Je ne les mets pas tous dans la même boîte, affirme-t-il, mais je crois que le public ne devrait tenir compte que des articles signés par des journalistes connus." Connus ou pas... en autant que les articles sont fidèles à vos paroles, propres, c'est l'important. Car, voyez-vous, ce n'est pas parce qu'un journaliste est connu qu'il est nécessairement honnête...

Des vacances en Grèce

Mais Lalonde a trop de travail pour s'arrêter au papotage... Il travaille présentement à l'hôtel Hélène à Québec. Il a monté un show qu'il a présenté à l'hôtel Bonaventure, à l'occasion du championnat mondial de tennis, et qu'il présentera le 22 juin prochain au Parc Jarry. Cet été, il compte faire le Jardin des Étoiles, mais rien n'est vraiment décidé encore. Il continue à animer "Pierre, Jean jasant..." avec Alain Stanké pendant la saison estivale. Et quoi encore? Il enregistrera un disque en anglais pour RCA. Il cultive un projet de théâtre avec Jean Duceppe qui est, en passant, toujours son grand ami. À l'automne, il compte faire la Place des Arts. Mais Pierre Lalonde compte bien trouver le tour de prendre des vacances. Un mois en Grèce. Il n'en dit pas plus. Un peu tout de même. Il a une nouvelle femme dans sa vie. "C'est sérieux et c'est ma vie privée. Je veux la tenir à l'extérieur de ma vie publique." Mais, cher monsieur Lalonde, c'est votre droit.



Le plus bel homme du Canada, même s'il a plusieurs chats à fouetter durant l'été, trouvera le temps de prendre des vacances. Un mois en Grèce, s'il vous plaît.

Jean Morin deviendrait producteur délégué des "Don Juan"

"J'aimerais bien donner des détails précis sur le projet d'émission "les Don Juan", mais comme rien n'est encore définitif, il m'est impossible de trop trop élaborer", explique Jean Morin.

"L'idée a été lancée par une équipe et ce serait une collaboration entre CJMS et la compagnie Pierre Lalonde. Moi, j'agis comme producteur délégué pour produire le show, Georges Tremblay, comme directeur musical.

"Les Don Juan", ce serait Pierre et Jean Lalonde qui chanteraient. Ils auraient des invités qui chanteraient aussi et qu'ils intervieweront. Une émission d'une heure qui serait radiodiffusée le matin ou le midi. Mais la formule de l'émission est également sujette à changer, à être modifiée.

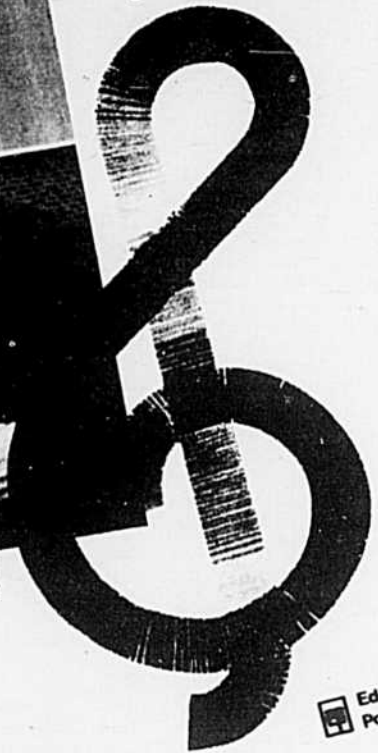
"Nous n'avons eu que très peu de temps ensemble, Pierre Lalonde, Jacques-Charles Gilliot et moi. Nous devons nous rencontrer de nouveau pour établir les derniers détails dont certains sont très importants. C'est pourquoi, je n'ose m'avancer plus avant. J'ai quand même fortement l'impression que tout va s'arranger. J'espère en tout cas..."

Quant à Jacques Charles Gilliot, le nouveau directeur des programmes de CJMS, il a promis d'aller chercher des vedettes. On sait qu'il a travaillé avec Pierre Lalonde au canal 10. Il souhaite certainement lui aussi que tout s'arrange.



Comme le dit si bien son père, Jean Lalonde, "Pierre plait aux femmes, il a fait de bonnes chansons, il a le sens de la publicité et il mène bien son affaire".

Fernand Robidoux



Editions Populaires



Une photo retient particulièrement l'attention de Muriel Millard et de Mario Verdon. Fernand Robidoux et l'éditeur Marcel Brouillard se félicitent de leur choix.



René Caron nous replonge à l'époque de Coquetels 46 et Lise Lapiere, sous l'oeil amusé de son assistante Lise Rousseau, tente un léger "coup de griffe".



René Bataille, un compagnon de lutte de l'auteur et l'auteur-compositeur-interprète Jacques Blanchet (il nous quittera bientôt pour une tournée de trois mois en Russie), ont animé de nombreux chapitres de "Si ma chanson..."



Roland D'amour fut, avec Raymond Lévesque et Pierre Petel, l'un des premiers compositeurs québécois que Fernand Robidoux ait inscrit à sa discographie.



Gilles Pellerin et Roméo Pérusse, deux couplets (très) drôles de "Si ma chanson..."



Ernest Pallascio-Morin n'en est plus à un... près...



... et c'est ainsi que l'imprésario François Chartrand et l'organiste Claudette Auchu vont s'initier au music-hall de leurs aînés...

Presque tous les animateurs de cette chanson qui englobe plus d'un quart de siècle de la petite histoire du music-hall québécois, s'étaient donné rendez-vous à CKVL, avaient littéralement envahi tous les étages du poste de Verdun et accaparé, deux heures durant, la tranche-horaire "Coups de griffe" animée par Lise Lapiere. Selon la formule mise de l'avant par les Editions Populaires lors du lancement de "l'Escapade" (roman de Marcel Brouillard), c'est en chacun des quelque dizaines de milliers de foyers CKVLIens que s'est fait le lancement du livre de Fernand Robidoux.

La réunion prit en certains moments l'allure d'un conventum. Des retrouvailles qui ont permis à tous ces artisans de la chanson québécoise de mesurer le chemin parcouru... et aux plus jeunes qui ont tenu si gentiment à se joindre à eux, d'évaluer les efforts soutenus, conjugués de leurs aînés, grâce auxquels "ils l'ont aujourd'hui plus facile".

Dans son livre, notre rédacteur en chef s'efface devant ceux de ses camarades, et ils sont légion, qui ont contribué à l'éclosion et à la diffusion d'un répertoire essentiellement québécois et pose plutôt en témoin de son époque. En préface, Raymond Lévesque précise cependant: "La chanson québécoise te doit tout. Tu fus le premier à prendre le risque de nous enregistrer. Cela, les gens d'aujourd'hui l'oublent souvent."

"Si ma chanson...", un livre à lire et à conserver, car il nous promène dans le monde merveilleux du music-hall québécois.



FOYERS ARTIFICIELS

D'APPARENCE NATURELLE

Fabriques au goût du client par des experts. Prix à la portée de tous. Pour locataires et propriétaires. Venez voir notre grand choix de modèles. Aussi bar assorti avec foyer.

NOUS FABRIQUONS AUSSI TOUS GENRES DE MEUBLES SUR DEMANDE

FOYERS ARTISTIQUES DU QUÉBEC INC.

10,012 RUE ST-VITAL (PRÈS BOUL. INDUSTRIEL) MONTREAL-NORD R. CHIASSON, propr. TEL.: 321-9993 — SOIR: 722-1262

PHOTO-JOURNAL

3019 est, Sherbrooke Montréal H1W 1B3 527-8721

- MARCEL BROUILLARD** président-directeur général
- FERNAND ROBIDOUX** rédacteur en chef
- MARCEL HUGUET** chef de l'information
- ROGER LAMOUREUX** directeur de la photographie
- GILLES LABRECQUE** directeur artistique
- MICHELINE REID** secrétaire
- GILBERT BOISVERT** directeur publicité nationale
- CLAUDE LÉGER** directeur promotion-relations publiques
- YVON TREMBLAY** directeur publicité locale
- PIERRE TRUDEAU** directeur-adjoint publicité locale

PHOTO-JOURNAL

est membre des Hebdomadaires Nationaux Inc.

CLAUDE COUPAL Directeur général
 Courrier de deuxième classe enregistrement 1402
 Distribution: Eclair - 353-6060
 Prix de l'exemplaire: 30 cents E.U.: 35 cents
 Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby Ltée



Jean Rafa et Pierre Dulude en sont toujours aux lendemains qui chantent. L'auteur des "Nuits de Montréal" et l'instigateur de "la Parade de la chansonnette" à CKVL, trinquent — saveur Ricard — au chemin parcouru.



Gisèle Jean-Robidoux, André Lemaire (de l'Ambassade de France au Canada, service du Conseiller commercial), Pauline Brouillard et Germaine Alin applaudissent à cette belle réussite collective qu'est devenue la chanson québécoise.



Claire Syril... la relève est au rendez-vous!

Ainsi s'écrit la petite histoire du music-hall québécois



Don Loreto, Robert Lapalme, Arthur Prévost, Muriel Millard et Gilles Pellerin, quelque part entre le grand studio et la salle de conférence de CKVL.



Lise Lapierre, n'ayant pu griffer comme elle l'aurait voulu au cours de l'émission-lancement, a voulu engager les hostilités. Marcel Brouillard a bien joué son rôle de pacificateur.



Ce n'est pas sans raison que Claude Séguin a procédé, l'après-midi durant, à de nombreux enregistrements. CKVL projette, en marge de "Si ma chanson...", un concours dont les détails vous seront bientôt révélés. Mario Verdon, Sylviane Cahay, Fernand Robidoux et Raymond Lévesque ont, entre autres, répondu à ses questions.



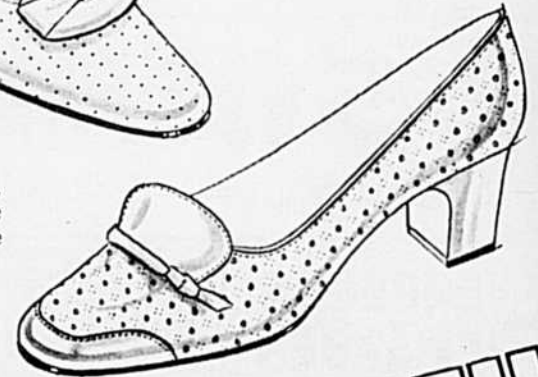
Roland Côté fut l'"oiseau de nuit" (Le Canada) des belles années du music-hall québécois. Marylène, fureteuse impénitente, est venue à la découverte...

Partez du bon pied!



Soulier en cuir souple, perforé avec collet élastique. Disponible dans le blanc seulement. Largeur 2A-B-D-E.

Escarpin en cuir, perforé. Disponible dans les tons de blanc et beige. Largeur 2A-B-D.



NOUVELLE COLLECTION DE SACS A MAIN ASSORTIS.

CHARGEX

C. BEAUSOLEIL INC.
NOUS ACCEPTONS LES COMMANDES POSTALES PAYABLES SUR LIVRAISON

1036, est. rue ONTARIO, angle Amherst, tel. 522 6338
781 est. rue JEAN-TALON, coin St-Hubert, face au Metro, tel. 272 7222

COUPS de GRIFFE

Lise Lapierre



Pourquoi s'en vont-ils en si grand nombre?

On peut prétendre que cela est normal, mais on ne quitte pas comme cela pour rien. Après Jacques-Charles Gilliot, directeur de la programmation à Radiomutuel, qui vient de quitter Télé-Métropole, c'est au tour de Laurent Larouche qui quitte pour être pigiste. Et il y a déjà Jean Claveau qui est malade et à qui on en profite pour lui souhaiter un prompt rétablissement.

Tous se sont avérés de bons réalisateurs. Il faut dire que réaliser des cinq télémissions par semaine, ça fini par user ou "tanner" son homme.

Il reste encore de bons réalisateurs, mais il faudra que Télé-Métropole ait plus de considération et les aide davantage.

De plus en plus, il y a des ouvertures pour les réalisateurs... j'en connais d'autres qui se proposent de partir bientôt. Faudrait y voir.

Le talent et la popularité sont deux choses...

On oublie facilement que le talent et la popularité sont deux choses. Cela est pourtant vrai. Il y a des artistes dont on ne parle jamais de leurs succès, mais plutôt de leurs amoureux ou amoureuses, de leur garde-



Lise Payette... la seule qui a les deux!

robes, de leurs complexes et de toutes les niaiseries qui les concernent.

On parle beaucoup plus des chansons de Robert

Charlebois que de ce dernier. C'est la même chose pour Gilles Vigneault ou pour Jacques Michel. Eux, ils ont du talent.

Quand on lit le nombre de manchettes à propos de Michèle Richard et qu'on ne sait même plus quel est son dernier succès, ça c'est de la popularité. Et c'est tout.

Il n'y a qu'une seule personne que je connaisse qui a les deux, ça c'est le summum de la gloire et c'est Lise Payette.

Les compagnies sont au service de la radio...

Les compagnies de disques de plus en plus se plaignent. Et elles se demandent si elles sont au service des stations radiophoniques.

Aujourd'hui, on n'enregistre pas un 45-tours selon le talent de l'artiste (ce qu'on faisait rarement même avant), ou encore parce que la chanson a un certain intérêt. Mais il ne faut endosser que ce qui est conforme au "son" des postes radiophoniques. Mais le malheur vient du fait que chacun se vante d'avoir son "son" propre. Comme conclusion, si le 45-tours passe à CJMS, il ne passe pas à CKLM. Et si on le fait jouer à CFGL-FM, il ne joue pas à CKAC. Bref, c'est une histoire de fous.

Depuis quand les compagnies, les artistes, doivent-ils produire pour quatre postes radiophoniques... On pourrait peut-être penser un peu moins en fonction du son et faire davantage de la production dans les postes radiophoniques.

De toute façon, la guerre est commencée. Et ça discute déjà fort à propos des émissions qui seront présentées l'automne prochain. La concurrence s'annonce grande.

La chanson, c'est une chose. Les postes FM sont là. Les auditeurs auront peut-être droit à de vraies émissions de radio. Des émissions qui divertissent et qui captivent surtout.



Auguste Choquette... pas possible puisqu'il doit être à la Cour tous les matins!

Auguste a dit "non"

Me Auguste Choquette a remporté un énorme succès à Télé-4, à Québec. On sait que tous les jeudis, il y animait un "talk-show"; "la Capitale plus". Cet été, il n'est pas question que Me Choquette poursuive son émission.

Mais, la semaine dernière, avait-il l'intention d'animer une émission à Montréal, à CKVL. On l'a vu dans l'édifice de la rue Gordon. Tout de suite, on pouvait supposer qu'il remplacerait Frenchie Jarraud durant sa campagne électorale. Mais il semble que non. Cela est

impossible à Me Auguste Choquette, puisque ce dernier doit être à la Cour, tous les matins.

"Les Valseuses" de Blaise Gouin

L'annonceur BLAISE GOUIN, à CKVL, a eu la chance de visionner en privé le film "les Valseuses". Ça fait une semaine qu'il a vu ce film et il en parle encore. "JE N'AI JAMAIS AUTANT RIT DANS MA VIE!" A tel point qu'on se demande si Blaise n'aurait pas un arrière-goût pour la vie de voyou.

On annonce ce film comme une histoire de c... Selon Blaise, c'est la vie de deux voyous qui se permettent tout ce que les hommes rêvent.

Il ne faut pas confondre voyou et voyeurisme. Selon Blaise c'est un film où on rit à toutes les dix secondes.



Fernand Gignac... pourtant, c'est facile à comprendre!

Gignac et Lautrec en beau maudit...

Donald Lautrec n'est pas prêt de pardonner au poste CJMS son refus de faire jouer sur les ondes son dernier 45-tours: "Cabine 2, motel Jenny Rock". Et Fernand Gignac non plus ne comprend plus rien et surtout de ne pas entendre ses disques à CJMS.

Donald et Fernand devront lire l'écho "Les compagnies sont au service de la radio" dans cette page...

C'est là que dans une carrière, on comprend l'utilité d'un bon 45-tours et de tous les petits articles qui peuvent s'y rattacher dans les journaux...

La cause des femmes...

DANIELLE CARRIERE, animatrice à CKAC, est une jeune femme enjouée et qui n'a pas la langue dans sa poche. Active comme cinq, causante comme dix, "tanante" comme quinze, Danielle n'est pas jalouse et elle est toujours prête à donner un coup de main à qui que ce soit. Jamais, on ne l'entendra parler contre une consœur d'un poste concurrent. Elle s'est beaucoup prononcée pour la "femme libre" au Salon de la femme, mais cela semble son leitmotiv.

On s'imagine toujours les animatrices grosses et grandes, Danielle est toute petite et à moitié "sage". Comprend qui veut bien comprendre!



Marc Hamilton... un couple silencieux et pourquoi pas?

Le bonheur est silencieux...

L'auteur-compositeur de "Comme j'ai toujours envie d'aimer", Marc Hamilton, demeure silencieux en ce qui concerne sa vie privée. On ne peut lui donner tort. Il a une femme charmante avec qui il s'entend bien. Les couples heureux sont sans histoires. Et ce qui ajoute à la bonne compréhension, c'est que "madame" est psychologue... On ne pourra pas dire que Marc Hamilton n'a pas de bon sens quelquefois. Un couple silencieux et qui a la joie de vivre. Point.

Sans valeur, mais cela peut faire réfléchir...

Par hasard, j'ai rencontré une dame qui depuis quelques années, avec un groupe, assistait à toutes les représentations données au Rideau-Vert. Mais il semble que l'an prochain, cela changera. Elle se plaignait qu'elle et son groupe avait été fort ennuyés de voir toujours les mêmes comédiens et surtout d'assister à des pièces "remplies de problèmes". Donc l'an prochain, tout le groupe se propose d'aller plutôt assister aux pièces présentées par Jean Duceppe. Cette dame ajouta qu'elle croyait qu'il y avait plus de pièces où réellement existait de la "créativité" chez Duceppe qu'au Rideau-Vert.

De fil en aiguille

Par hasard, j'ai rencontré Eliane Catela la semaine dernière. Je ne l'avais pas revue depuis neuf ans. Elle n'a pas changé. La même sur tous les plans, et heureuse d'être revenue vivre au Québec. Eliane collabore au journal de Jean Morin, Allô Montréal, un excellent hebdomadaire qui, malheureusement, est mal imprimé mais qui est drôlement intéressant. Il faut dire que Jean Morin ne trempe pas sa plume depuis hier!

D'autre part, à la salle de maquillage de Télé-Métropole, il suffit de se rencontrer cinq personnes à la fois pour apprendre d'autres nouvelles. Et la toute dernière, il semble, la rumeur du moins le dit, que le torchon brûle entre les confrères et une consœur, Matti-Fontayne, André Robert et Edward Rémy. André Robert et son compère se retireraient du journal Gala des Artistes.

VENDEURS DE BILLETS DEMANDÉS

GRAND TIRAGE 2 AUTOMOBILES

CHEVELLE MALIBU — 1974 — V8 — AUTOMATIQUE

ORGANISÉ PAR L'EXPOSITION DE SHERBROOKE

Le tirage aura lieu DIMANCHE SOIR 25 AOÛT à 11 heures au PALAIS des SPORTS DE SHERBROOKE terrain de l'exposition.

Il n'est pas nécessaire d'être présent au tirage pour gagner

50¢ le billet

2 chances de gagner une automobile avec un BILLET

VENDEURS DEMANDÉS

30% DE COMMISSION

15¢ du billet

PERMIS DE LA RÉGIE DES LOTERIES NO. 70919

Je désire être vendeur de billets

NOM

ADRESSE

VILLE

TÉL: CODE POSTAL

S.V.P. ÉCRIRE EN LETTRES MOULÉES IL FAUT AVOIR 18 ANS ET PLUS

Faire parvenir votre coupon à

C.P. 10, Sherbrooke, Qué.
J1H 5H5

Petits et GRANDS SECRETS

Carmen Montessuit

Édouard Rémy délaisse le journalisme

Cette fois c'est sûr, Édouard Rémy et André Robert ont revendu les parts qu'ils détenaient au Gala des Artistes à Jacques Matti et à Hélène Fontayne. Édouard Rémy trouve qu'il a assez de travail en tant que chercheur et voudrait respirer un peu plus.

Car il "recherche" beaucoup Édouard Rémy (et il trouve toujours). Il s'occupe en effet de "Pierre, Jean jasant...", qui continuera tout l'été, de "Bon Dimanche" où, de plus, il a une chronique variétés et de "Toute la ville en parle". Avec tout ça, il prend le

temps d'animer son émission à CJMS (avec son compère André Robert), émission qui, elle aussi, durera tout l'été. Elle n'aura toutefois pas d'horaire fixe et les entrevues qu'ils effectueront passeront au cours de la journée.

Comme vous le savez, Édouard Rémy est un fin gastronome. Et histoire de changer un peu de menu, il est allé faire un petit tour en Belgique où on lui a fait manger du sanglier qu'il a trouvé délicieux. Il m'a dit d'ailleurs avoir été très bien reçu par l'Office du tourisme belge et par Sabena.

Michelle Jarraud et les sciences occultes

Dernièrement au restaurant La Vieille France, Michelle Jarraud lançait son livre "Sciences occultes à la portée de tous". Tous ceux qui étaient intéressés par les



sciences occultes étaient là et j'ai remarqué notamment Léo Rivet, Paul Berval et même deux avocats Me Claude Archambault et Frank Shoofey.

Bien entendu, le mari de Michelle, Frenchie Jarraud assistait à ce cocktail. Lui, il ne parlait pas de sciences

occultes, mais de politique car, comme tout le monde le sait maintenant, il se présentera sous la bannière des Conservateurs lors des prochaines élections. Il a déjà quitté CKVL et est remplacé par Marc Trahan.

Mais pour en revenir à ce livre, celui-ci est divisé en quatre parties: l'occultisme en vrac où Michelle parle de la clairvoyance, des rêves et de leurs mystères, etc. En deuxième partie, elle parle d'expériences vécues par des personnalités connues. La troisième partie est consacrée au voyage astral et la dernière partie vous dit comment reconnaître les natifs des différents signes astrologiques.



Cette charmante jeune femme se nomme Renée Fromageau et elle est la nouvelle représentante des Services officiels français du tourisme à Montréal, succédant ainsi à Max Chamson. Agée d'une trentaine d'années, elle a dirigé pendant quatre ans le bureau de Londres du Comité d'Accueil, fondation du ministère de l'Éducation nationale. Elle a ensuite été nommée directrice de la promotion dans les services de la Représentation générale du tourisme français à Londres et depuis le 1er avril dernier, elle est à Montréal.



Édouard Rémy est ici en compagnie de Josette Pratte, attachée de presse aux Editions La Presse, une des invitées de "Pierre, Jean jasant".



Around Michelle Jarraud, on reconnaît Léo Rivet, Cécile Cambourieu, propriétaire de "la Vieille France", Marc Buloni, de chez Corby et Me Frank Shoofey.

Françoise Chartrand ne prendra pas beaucoup de vacances ces prochaines semaines. Elle prépare déjà sa prochaine saison et l'on peut d'ores et déjà dire qu'à l'automne, elle fera venir la célèbre basse Yvan Rebhoff et après les Fêtes, Danielle Licari et André Bénichou. D'autre part, les 25, 26 et 27 novembre, elle présentera à la salle Maisonneuve, une pièce de Bernard Shaw "Don Juan in Hell", avec Mirna Loy et Ricardo Montalban.

Il y a deux ans, le compositeur Michel Meunier avait fait la musique de "Not Again", sur des paroles de Paul Anka. Mieux vaut tard que jamais, car il vient d'apprendre que le groupe "The Fift Dimension" allait enregistrer cette chanson sur disque.

C'est avec plaisir que j'ai revu le "Vedette en direct" consacré à Pauline Julien. Je peux dire "qu'elle m'a" à chaque fois; de plus, l'émission était très bien réalisée par Pierre Desjardins.

Etes-vous comme moi? Je fredonne sans cesse la chanson d'Anne Andersen "Roméo et Juliane" et j'aime beaucoup cet air. J'espère qu'Anne Andersen continuera à avoir d'autres succès de ce style.

Le 28 mai, au cours de l'émission "Feu vert", Fernand Robidoux parlera de son livre "Si ma chanson" et... si Pierre Paquette a assez d'influence sur lui, il chantera peut-être bien une chanson. Le lendemain, c'est-à-dire le 29 mai, ce sera au tour de Marcel Brouillard de... non rassurez-vous, il ne chantera pas, mais de parler de son "Escapade" ou plus exactement du livre qu'il a écrit et qui s'intitule ainsi. Ça se passera sur les ondes de CHR5, à l'émission de Fernand Corbeil.



Serge Bélair: retour à CJMS.

A compter du 24 juin, Serge Bélair reviendra à ses premières amours, c'est-à-

dire à la radio. Il deviendra le nouveau "morning man" de CJMS, remplaçant ainsi Richard Proulx, qui lui, nous quitte pour Trois-Rivières où il devient directeur des programmes.

On avait dit que Patsy Gallant serait la compagne de Jacques Boulanger pour sa nouvelle émission de l'automne prochain. Mais ça ne se fera pas car Patsy désirait être accompagnée par ses musiciens, chose qui n'a pas été acceptée à Radio-Canada.

Vendredi le 31 mai sera le dernier jour de l'émission "le Joint" qu'animaient Gaston L'Heureux sur les ondes de CBVT-Québec. Il en profitera pour prendre quelques vacances histoire d'être en forme pour la rentrée. Ce sera certainement lui qui sera le coanimateur avec Guy Boucher de l'émission remplaçant "Boubou".

Le 8 septembre, dans le cadre de l'émission "les Beaux Dimanches" Jean-Marc Pajot réalisera un spécial sur Québec et sa banlieue pour souligner le 10^e anniversaire de CBVT-TV. De nombreuses vedettes participeront à cette émission et il se pourrait très bien que l'on y voit Félix Leclerc, Sylvain Lelièvre, Carole Cloutier et Martin Peltier.

Simplicité et confort

Soulier très confortable, garni de mèches pour femmes en blanc. Disponible dans les teintes de noir, blanc et bleu. Pointures courantes \$26.⁹⁵



Soulier idéal pour femmes en blanc. Disponible dans les teintes de blanc, noir, brun et beige Largeurs: AA à D \$24.⁹⁵



Fabrication canadienne

A deux pas du metro Jean-Talon et Beaubien

Louis Des Lauriers
LIMITÉE

6914 St-Hubert — 273-2813

Lido INC.

6596 St-Hubert — 276-2013



le p'tit billet de MARCEL BROUILLARD

L'âme et la conscience des vrais Québécois

Il m'est arrivé à maintes reprises de déplorer que le Québec, par la voie de son ministère des Affaires culturelles ou autrement, n'appuie pas davantage les efforts des nôtres à l'étranger. Je ne vous cache pas aujourd'hui ma satisfaction en apprenant que notre gouvernement — celui du Québec — commanditera les efforts de Pauline Julien... en quête d'un autre Grand prix international de la chanson.

Stéphane Venne déclarait récemment, avec beaucoup d'à-propos, que la chanson québécoise devait obéir aux lois normales de l'industrie. Pour qu'elle prospère, il est du devoir des autorités en place de multiplier les attentions, les subventions — n'ayons pas peur des mots — afin que nos auteurs et nos compositeurs aient plus allègrement accès aux grands marchés internationaux.

Félix Leclerc — rendons grâce à César — fut le premier de nos "chansonniers". Nous avons en effet accolé cette étiquette à nos poètes de la chanson qui sont en réalité des auteurs-compositeurs-interprètes... le terme "chansonnier" désignant plutôt des humoristes spécialistes du couplet acide, coup de griffe, lié à l'actualité. Qu'importe l'étiquette pourvu que Félix Leclerc nous ait tracé la voie!

Raymond Lévesque est venu dans sa foulée. Son interprète principal, Fernand Robidoux, a cependant dû se rendre à Londres, capitale de l'anglophonie, pour l'inscrire à sa discographie. Voilà deux défricheurs qui n'ont cessé d'être sur la brèche. Dans son livre, "Si ma chanson...", Robidoux évoque d'ailleurs cette époque qui a présidé à l'implantation en terre canadienne de la chanson québécoise. Les Gilles Vigneault, Claude Léveillée, Jean-Pierre Ferland, Georges Dor, Jacques Michel, Robert Charlebois et autres ont par la suite repris le flambeau et confirmé cette trouée sur la scène québécoise. Je ne connais pas d'ambassadeur, même les plus prestigieux et les plus grassement rémunérés, qui ait autant qu'eux contribué à nous propager dans le monde. Des interprètes de calibre ont d'ailleurs, tout ce temps-là, prêté leurs voix autorisées à ces auteurs et à ces compositeurs de fort calibre, au nombre desquels Monique Leyrac, Renée Claude, Donald Lautrec, Emmanuelle, Shirley Thérault, Diane Dufresne, sans oublier Julie Aré, qui décrochait de brillante façon, à Athènes, il y a quelques mois, le Grand Prix de l'Olympiade de la Chanson.

Si ces artistes, ces musiciens, ces poètes, jouissent d'une si grande popularité auprès de tous les publics, c'est que leur talent est à la dimension d'un pays jeune... et déjà grand. C'est aussi que leur expression même traduit l'âme et la conscience des Québécois.

Il est souhaitable que nos autorités, à chaque niveau qu'elles se situent, continuent d'appuyer cette phalange d'ambassadeurs qui nous expriment tant à Sopot, à Spa, à Athènes, à Tokyo que dans le reste du monde. Est-il besoin d'ajouter à ceux-là les noms des Raoul Jobin, Pierrette Alarie, Léopold Simoneau, Wilfrid Pelletier, Colette Boky et autre André Turp? Je laisse dire au chef d'orchestre Igor Markevitch: "Avec les Allemands et les Italiens, les Québécois possèdent les plus belles voix du monde".

Oui, l'Etat se doit d'être à l'avant-garde. Il lui faut aider sans qu'on ait besoin de quémander. L'Etat, c'est NOUS? Le "nous" qui chante, rêve, vibre et nous exprime ne doit pas en être exclu.

Le courrier de MARTIN GRAY



On me dit: "Dans vos chroniques, il n'y a que des problèmes, des maladies, des accidents; il faut aider, conseiller de travailler. Vous ne parlez jamais des choses gaies de la vie."

Bravo! Oui, il faut savoir rire. Oui, c'est vrai que je m'attarde un peu aux aspects sombres de la vie. Mais ils comptent aussi.

Et puis il faut noter quelque chose de très important: dans les sociétés anciennes, on savait que la maladie, la mort existaient. Les enfants l'apprenaient parce que leurs grands parents étaient avec eux, qu'ils les voyaient vieillir. Les enfants savaient donc que la souffrance existe.

Maintenant, on ne sait plus. La mort, la maladie sont masquées. On est habitué à ne rien tolérer et c'est pour cela que les malheurs font de si grands chocs, qu'ils bouleversent. On n'est plus habitué au spectacle des malheurs. Mais le rire! vive le rire! Je ne demande pas mieux que d'insister sur la joie.

RETROUVER NOTRE GOÛT DU COMIQUE

Je crois d'ailleurs que si à un moment ou à un autre de notre vie nous ne connaissons pas la joie, le rire, la gaieté, nous ne pouvons pas vivre vraiment. Survivre tout au plus. Et ce n'est pas assez. Chacun de nous sait qu'il a besoin de rire et chacun le recherche. Je pense, par exemple, au

succès des films comiques: quelques grimaces, quelques chutes, une histoire incroyable et folle et cela suffit parfois à faire rire toute une salle.

Pourquoi?

Parce que nous en avons assez de l'esprit de componction que nous voulons quelque fois échapper à notre gravité. Est-ce condamnable? Au contraire.

Regardez les enfants: la gaieté leur est naturelle. Ils jouent, ils courent, ils rient. Pourquoi au cours de notre vie, perdons nous, cette faculté de rire. Pourquoi le cinéma peut-il parfois et parfois seulement nous rendre le rire revivifiant? Il faut penser à notre vie.

Rire et pleurer coulent d'une même source

Elle est souvent cernée par les problèmes; alors comment pouvoir être gaie. Les enfants, eux, sont neufs encore. Quand nous rions au cinéma, c'est que nous retrouvons la joie des enfants. Je crois que nous avons perdu notre goût du comique et aussi notre sentiment du merveilleux.

TOUT NOUS SEMBLE TROP NATUREL

Pour rire, il faut savoir s'émerveiller. Savons-nous nous émerveiller encore? Je regardais l'autre jour un ami qui assistait avec moi à une projection télévisée. On y montrait les exploits techniques

d'un équipage d'avion. Tout, en fait, était merveilleux. Il suffisait de réfléchir à l'accumulation d'exploits techniques, de réussites, d'inventions, pour découvrir presque des miracles. Mais nous trouvions tout cela naturel.

Puis nous sommes sortis, nous avons pris la voiture. Nous roulions rapidement sur l'autoroute et, tout à coup, nous sommes tombés en panne. Brusquement nous découvrons ce qu'avaient de merveilleux à la fois les prouesses de l'équipage aérien et la technique dont nous nous servions. Ceux qui ont été victimes par la suite des restrictions d'essence sauront ce que je veux dire: la découverte du merveilleux qui entoure notre vie.

IL FAUT SAVOIR PLEURER

Mais nous avons pris l'habitude de ce merveilleux. Plus rien ne nous étonne. Les ennuis, la grisaille nous entourent; comment saurions-nous encore vivre? Comment saurions-nous encore rire?

Et puis, pour rire, il faut l'enthousiasme. Trop souvent nous ne sommes plus enthousiastes. Parce que nous sommes blasés, parce que la facilité, l'abondance aussi, le fait que nous nous cachons les malheurs de la vie, et tout cela nous empêche de profiter pleinement de la joie, de l'enthousiasme, du merveilleux et du rire.

Tout se tient. Si nous cachons nos malheurs nous ne trouverons pas la joie. Si nous ne savons plus pleurer nous ne saurons plus rire. Nous n'aurons plus de bouteilles pleines si nous n'en acceptons pas de vides: nous aurons simplement des bouteilles à moitié pleines, ni douces, ni aigres, médiocres.

Voilà pourquoi notre faculté de rire est liée à toute notre façon de vivre. Vivons la vie pleinement avec ses ombres et ses lumières et nous retrouverons la joie du rire, la gaieté.

Et puis regardons aussi ce printemps qui explose avec force dans la nature: sachons encore le voir et nous saurons rire encore.

Martin Gray vous engage à lui écrire en adressant comme suit
Photo Journal
Martin Gray
3019 est. rue Sherbrooke
Montréal, H1W 1B3

Martin Gray



L'accueil que m'a fait le Québec est on ne peut plus chaleureux et je vous en sais gré. J'adresse, puisque l'occasion m'en est offerte, un bonjour bien amical à Lise Lapière, l'animatrice — très "éveillée" — de "Coups de griffes".



Fernand Robidoux

Du bon roman policier "made in Québec"

Ernest Pallascio-Morin est d'une très rare espèce: il fait partie de ce mince peloton d'auteurs québécois — plusieurs en ont tâté et frôlé le ridicule — en mesure de bâtir une intrigue policière qui ne verse pas dans le genre roman-d'aventures — pour adolescents-de-bonne-famille. Journaliste, essayiste, poète, romancier. Pallas a beaucoup écrit pour le théâtre et c'est sous cette forme qu'il nous propose, chez Leméac (Collection répertoire québécois), une enquête policière à laquelle il a donné, pour la bonne mesure, un doux nom

de femme: "Maxime". Pas question, cette



Ernest Pallascio-Morin

fois, de souffrir jusqu'à la dernière page avant de découvrir le coupable. Le supplice est d'un autre ordre. Dès le départ, le meurtrier nous est connu. Le lecteur va donc se transformer — comme au hockey ou au baseball — en gérant d'estrade et mesurer les maladresses de l'inspecteur Berthier que les principaux personnages du drame vont avidement lancer et relancer sur d'innombrables fausses pistes.

Grâce à Pallas, en intrigue policière, le Québec aussi "sait faire..."

Le défilé des dictionnaires se poursuit. Après avoir feuilleté ensemble, quelques semaines durant, celui de l'argot moderne, nous allons effleurer aujourd'hui l'index de la virilité (Maloine Editeur). Le chroniqueur du périodique français "Privé" l'a fait avant nous et en a tiré les données que voilà:

"Si vous êtes chef d'entreprise, vous êtes parmi les mieux placés au "hit parade" des maris trompés. Vient ensuite les intellectuels, seconds au championnat de la corne d'or. Puis les cinéastes, les romanciers, et les médecins. Arrivent ensuite, et dans l'ordre: les avocats, les poètes, les fonctionnaires et... les journalistes — pauvres de nous! N'oublions pas non plus les hommes politiques et les 'cadres'. Si l'on fondait un 'club de cocus', on pourrait compter de très belles têtes 'couronnées'..."

"Les travailleurs manuels ont le pom-pom de la fidélité: lorsqu'ils rentrent chez eux, ils oublient facilement leurs travaux pour se consacrer à autre chose... félicité partagée par les agriculteurs. On commence donc à comprendre pourquoi certains intellectuels préconisent, avec tant de véhémence, un éventuel 'retour à la terre'..."



"Emmanuelle" habillée par Emesse

Les actrices du film "Emmanuelle", d'après le roman d'Emmanuelle Arsan, sont toutes habillées par Emesse et le styliste Dan Béanger, deux noms que les professionnels canadiens habitués des groupes de Gisèle Jean-Robidoux connaissent bien. Comme le hasard fait bien les choses, l'interprète de rôle-titre, Sylvia Kristel, est elle-même un ancien mannequin. Font aussi partie de la distribution: Mari-ka Green, Alain Cuny, Daniel Sarky, Jeanne Collet et Christine Boisson. La musique est signée Serge Gainsbourg.

Festival des Cantons

Louis Bilodeau ne s'en cache pas: si le Festival des Cantons niche si tôt au calendrier de la "belle saison", c'est qu'il entend carrément "couper l'herbe sous le pied" à toutes les autres manifestations du genre... présentes ou à venir. Voilà pourquoi, dès le départ, "ceusses des Cantons" ont voulu un coup de maître qui fasse de leur fête annuelle "l'expression authentique traditionnelle et contemporaine du peuple québécois sous toutes ses formes: chanson, danse, musique, artisanat, gastronomie, peinture, théâtre, cinéma, sports, etc." Le tout se déroule à Sherbrooke du 30 mai au 2 juin inclus. Yvan Fréchette (président du Comité des Monuments), Jacques Barbault (concepteur du Coq

officiel), Louis Bilodeau (président fondateur) et Jean Collard (directeur général).

tous membres de l'état-major, vous y accueilleront avec enthousiasme.



Pour meubler vos "sommeils interdits"



Roger Drolet, à son tour, mène à l'assaut d'une demi-douzaine de capitales européennes, près de 150 fidèles auditeurs de CKVL. Teddy Raye, président de l'Agence Star-Show. David E. Miller, président des Voyages Marco-Polo et N. Komaroff, directeur des ventes de Per-rod Canada, se sont rendus à Dorval lui souhaiter bonne route. Au cours de son séjour en France, Roger doit interviewer Françoise Hardy, Jacques Dutronc et le groupe "Les Papouze", que nous accueillerons bientôt à Montréal. Il sera aussi reçu par le couturier français Ted Lapidus. Rencontres qui meubleront, à son retour, plusieurs éditions à venir de son "Sommeil interdit..."



AGENCE DE RENCONTRE
"Le Saguenay" inc.
BUT: AMICAL — MATRIMONIAL
 Tél: 387-7710 de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.
 ou écrivez C.P. 222 Station "N" Montréal 129
 CODE H2X 3N2

Fuyez la solitude, nous pouvons vous faire connaître le compagnon (compagne) que vous cherchez, peu importe l'âge ou classe sociale (cél., veufs (ves), divorcés (ées), séparés (ées)).

Entrevue confidentielle gratuite

CORRESPONDANCE

HOMMES

- 8056 — Mtl. cél. 35 ans 5'8", 145 lb, chev. et yeux bruns, sit. stable, cultivé, aimant sports, danse, désire corr. instr., intelligente, sér.
- 8057 — Cél. 32 ans 5'9", 160 lb, chev. et yeux bruns, gérant dept., instruit, bonne app., aimant belles sorties, sports, arts, désire corr. cultivée, honnête, bonne app.
- 8058 — Mtl. rép. Cie 42 ans, 5'7", 160 lb, chev. et yeux bruns, aimant sports, sorties, ciné, théâtre, désire corr. cultivée, bonne app., honnête.
- 8059 — Quarantaine, chev. bruns yeux bleus, bonne app., taille moyenne, honnête, sobre, distingué, propre, désire corr. sérieuse, sincère, franche.
- 8060 — Rég. Mtl. veul, 49 ans 5'10", bonne app. homme d'affaires à son compte, sobre, dist. aimant danse, sports, désire corr. compréhensive, honnête, mise soignée.
- 8061 — Mtl. professionnel, cinquantaine, décent, sobre, distingué, honnête, aimant danse, sorties, voyages, désire corr. sincère, raffiné, sér.
- 8062 — Qué. professionnel 44 ans, 5'9", 165 lb, très bonne app. châtain, propre, aimant sports, belles sorties, désire corr. féminine. Photo et tél: app.

- 8063 — Cél. cinquantaine 5'8", 145 lb, chev. grisonnants, yeux bruns, instruit, bonne app. sobre, cult., désire corr. bien mise, distinguée, sérieuse.

FEMMES

- 4756 — Mtl. divorcée, 26 ans 5'1", 106 lb, jolie, blonde, yeux bruns, comptable, féminine, élégante, désire corr. instr., bonne sit.
- 4757 — Cél. 32 ans inf. 5', 100 lb, chev. et yeux bruns, bonne app. compréhensive, sincère, désire corr. cél., bonne app. compréhensif.
- 4758 — Mtl. secrétaire 31 ans, 5'3", 115 lb, châtain, yeux verts, jolie, désire corr. cultivé, bonne app. affectueux.
- 4759 — Bl. de Mtl. sép. lég. 35 ans, coiffeuse 5'2", 125 lb, blonde, yeux verts, bonne app. désire corr. cultivé, app. soignée, sit. stable.
- 4760 — Mtl. ass. dessinatrice, cél. 40 ans, jolie blonde, yeux bleus, 5'6", 138 lb dist., désire corr. grand, sincère, sit. stable.

- 4756 — Mtl. divorcée, 26 ans 5'1", 106 lb, jolie, blonde, yeux bruns, comptable, féminine, élégante, désire corr. instr., bonne sit.
- 4757 — Cél. 32 ans inf. 5', 100 lb, chev. et yeux bruns, bonne app. compréhensive, sincère, désire corr. cél., bonne app. compréhensif.
- 4758 — Mtl. secrétaire 31 ans, 5'3", 115 lb, châtain, yeux verts, jolie, désire corr. cultivé, bonne app. affectueux.
- 4759 — Bl. de Mtl. sép. lég. 35 ans, coiffeuse 5'2", 125 lb, blonde, yeux verts, bonne app. désire corr. cultivé, app. soignée, sit. stable.
- 4760 — Mtl. ass. dessinatrice, cél. 40 ans, jolie blonde, yeux bleus, 5'6", 138 lb dist., désire corr. grand, sincère, sit. stable.

CONDITIONS:
 a) Vous recevez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant S1 pour un numéro et S2 pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.
 b) Pour faire paraître votre description dans le courrier, envoyez nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparée, no de tél. et quelques détails sur vous mêmes et sur vos goûts. Coût de l'inscription S2 00

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON — Ph.J. 26-5-74

"Le SAGUENAY" Enrg.
 C.P. 222 — Station "N", Montreal 129 CODE H2X 3N2

Un numéro pour S1 trois numéros pour S2 J'inclus la somme de \$

(Argent de papier — Mandat) pour

No No No

NOM AGE

ADRESSE

VILLE TEL

Adressez "Le Saguenay" Enrg. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom



Photos: Roger Lamoureux

Josette Ghedin a rapporté du dernier Congrès d'esthétique, qui a eu lieu à Paris, des ampoules de collagène dont elle se sert pour donner des traitements qui rafraichissent et rajeunissent la peau. Le collagène pénètre dans la peau par l'ionisation.

“Un pot de crème à \$50? C'est de l'exploitation!”

Quand la femme passe le cap de la trentaine, elle commence en général à s'apercevoir que sa peau devient un tantinet moins fraîche, qu'elle épaissit, que de petites rides se dessinent autour des yeux. C'est souvent, alors, la panique! Qui veut vieillir? Et qui veut en voir les signes sur son visage? On se met à essayer des crèmes et encore des crèmes... Six, sept, huit pots de crème... Crème de nuit, crème de jour, crème du matin, crème du clair de lune, crème pour toute heure du jour, et quoi encore! Et la panique augmente à mesure que les crèmes manquent à leur tâche.

“Il y a tant et tant de produits de beauté de toutes sortes sur le marché, qu'il est compréhensible que les femmes ne sachent plus où donner de la tête”, explique Josette Ghedin, esthéticienne. “Comment savoir ce qui est bon et ce qui ne l'est pas?”

“Ce ne sont certes pas les récentes émissions, tant à la radio qu'à la télé, où tout le monde s'est chicané comme des chiffonniers, qui ont pu apporter une réponse. Ça n'a rien donné sinon de savoir que tout le monde est en désaccord...”

“Mais je crois qu'une

bonne esthéticienne est encore le moyen le plus sûr. C'est son métier à elle de discerner les troubles de la peau. Mais ici encore, un autre gros problème se pose. Comment savoir qu'une esthéticienne est valable... Qu'elle connaît bien son métier et qu'elle l'exerce

consciencieusement?

“Nous touchons là un point sensible. C'est une affaire de jugement surtout, de flair, de bon sens. D'abord, le comportement d'une esthéticienne doit être professionnel, raisonnable. Si elle vous fait l'effet d'un charlatan, d'une vendeuse d'illusions... mieux vaut l'oublier. Personne ne fait des miracles dans ce domaine...”

“Par contre, si elle s'occupe vraiment de vous, de vos problèmes, si elle prend le temps de vous écouter, il

chaque jour. Sans complication ni faux pas. Mme Ghedin recommande:

- 1) bien nettoyer la peau avec un bon lait démaquillant (un lait est bon quand il se rince bien à l'eau claire);
- 2) appliquer une lotion tonique (pas un astringent qui contient de l'alcool) pour réacidifier la peau. Comme par exemple de l'eau de rose ou d'hamamelis surtout pour les peaux rougies et irritées. On l'applique avant le maquillage;

quand on traverse une période encore plus fatigante que d'habitude, alors le stress, la fatigue apparaissent sur le visage. Les rides se multiplient, le teint est mauvais... Alors, un traitement suivi trois ou cinq fois la semaine chez l'esthéticienne est à recommander. C'est un traitement antirides, une espèce de cure de rajeunissement, qui, encore une fois, ne produit pas de miracle, mais fait un bien immense.”

Josette Ghedin revient tout juste du Congrès d'esthétique annuel qui a eu lieu à Paris. Lors de ce congrès, le professeur Nemet a présenté un extrait de collagène qui, d'après ses expériences, renforce le derme, hâte la cicatrisation des plaies et des brûlures. Toujours d'après ses expériences, il dit qu'il a réussi à gommer la patte d'oie au bout de quelques semaines. Mme Ghedin a rapporté des ampoules de collagène de France. Elle s'en sert pour faire des traitements à ses clientes.

“Le collagène est la substance qui retient l'eau dans la peau. C'est la protéine des fibres du derme. Quand une femme est jeune, les fibres sont très serrées et entourées d'eau. A mesure qu'elle vieillit, les fibres se relâchent, elles retiennent moins l'eau. C'est que le collagène diminue. La peau a moins d'élasticité, les fibres sont plus distendues et quand elles se coupent, apparaissent les vergetures.”

Un traitement au collagène comprend: un nettoyage de la peau, un massage de stimulation à la vapeur, l'application du collagène qu'on fait pénétrer par l'ionisation. Mme Ghedin se sert du collagène plutôt pour les peaux sèches et déshydratées.

Pour les peaux grasses, elle préfère se servir d'un traitement à base de tissu conjonctif. Le tissu conjonctif est le tissu de soutien de tout notre corps. Dans tous les espaces vides du corps, il est là. C'est le tissu de nutrition. Le traitement au tissu conjonctif a pour effet de retendre la peau.

“Il serait bon que toute femme qui a trente ans et plus fasse voir sa peau à une esthéticienne. C'est surtout à cet âge que la femme a le plus de responsabilités et d'occupations. Et c'est à cet âge que le vieillissement commence à faire ses ravages. Si je n'avais pas de résultats chez mes clientes, j'abandonnerais bien vite le métier d'esthéticienne. Ça ne m'intéresserait pas. Et je ne crois pas aux produits qui coûtent très cher. Ils ne sont pas meilleurs pour autant. Un pot de crème à \$50? Allons donc... Aucun des composants d'une crème ne coûte aussi cher. C'est de la pure exploitation”.



Avant d'appliquer le collagène sur la peau, l'esthéticienne fait un massage de stimulation à la vapeur pour activer la circulation.

y a des chances qu'elle soit sérieuse.

Une vendeuse de produits?

“Un autre point très important, c'est qu'il y ait cohérence entre le diagnostic posé, après l'analyse de votre peau, et le traitement proposé. Si le traitement comporte une kyrielle de produits, de crèmes, alors, rien ne va plus. Cette esthéticienne ne cherche qu'à vendre le plus possible de produits.”

“Moi, je m'efforce toujours d'agir avec mes clientes de la façon dont je voudrais qu'une esthéticienne agisse avec moi.”

Que faire toute seule?

Si la peau du visage est si fragile, qu'elle a besoin de soins constants et intelligents, il serait sûrement bon de savoir ce qu'on peut faire chez soi

- 3) le soir, employer une crème de traitement pénétrante choisie d'après son genre de peau ou ses problèmes;

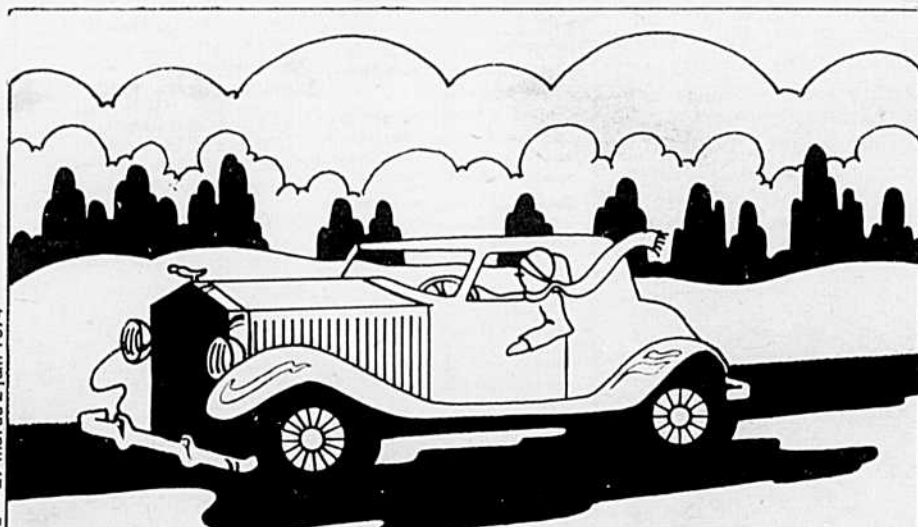
- 4) le jour, se servir d'une crème de protection qui retient l'eau.

Voilà pour chaque jour. Une ou deux ou même trois fois la semaine selon les besoins, il est à recommander de se faire un masque. Un masque filmogène, en crème si on veut, qui nettoie, repose et laisse un éclat appréciable. Un bon masque doit hydrater la peau, l'empêcher d'épaissir et la rendre plus lisse.

Une fois le mois, il est bon d'aller chez l'esthéticienne pour se faire faire un nettoyage de peau en profondeur.

Quand très fatiguée...

“Quand de gros problèmes surgissent dans la vie,



JE CONDUIS AVEC COURTOISIE

À l'école de conduite LAUZON
RENSEIGNEMENTS: 849-4731



**Cette semaine,
Lise Payette
rencontre
Manouche**

**Lise Bacon nous
livre ses
petits secrets**

**Notre reporter
passe 10 jours
en Martinique**

SOMMAIRE

Télévision	12
Livres	16
Disques	17
Astrologie	18
Gastronomie	19
Palmarès des célébrités	20
Variétés	22
Cinéma	23
Voyages	24
Faites vos jeux	26
L'humour	27
Plein air	28
Théâtre	30

PHOTO-JOURNAL
DIVERTISSIMO

Photos: Roger Lamoureux



**Si vous ne
connaissez
pas**

**GINETTE
RENO...**

...et que vous aimeriez en savoir davantage sur cette femme énergique, aux yeux pétillants et au sourire étincelant, allez voir son spectacle. C'est elle qui le dit: "Je suis une femme complète. Je touche à tout. Ce que je ressens en dedans ressort de moi quand je suis sur une scène. Quelqu'un qui ne me connaît pas me connaît sous toutes mes facettes à la fin du spectacle".

Accompagnée de trente musiciens et de soixante-dix choristes, Ginette Reno chantera à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, les 28, 29, 30, 31 mai et les 1er et 2 juin. Ginette Reno s'offre le caprice de se produire dans une mise en scène fort spectaculaire... Elle en a envie depuis l'âge de neuf ans! Elle interprétera 28 chansons dont 14 nouvelles et un air de l'opéra de Carmen.

Un spectacle très varié que nous promet la chanteuse. "Il contient de tout, explique-t-elle. Je touche à tout. Rythme, mélancolie, fantaisie... Cette année, je m'implique beaucoup. Aussi, j'ai pris mon rôle de mère de famille très au sérieux. Aussi y a-t-il une section spécialement réservée au père-mère-famille. Je vis beaucoup de choses que bien des gens vivent. Si je veux les faire frissonner, il faut que je sois la première à frissonner."

Ginette Reno est une femme ordonnée, qui aime savoir où elle s'en va. Elle divise son spectacle en trois parties bien distinctes. "D'abord, j'exprime la joie, le soleil, l'amour. Puis c'est plein de couleurs: je suis un marchand de couleurs. Et il y a place pour la nostalgie. Enfin, je regarde au bout de moi. Je m'implique totalement. Je crois à la musique."

Pourtant, si Ginette Reno n'a pas à se justifier, elle conclut tout de même: "Je crois tellement à mon métier. C'est la plus belle chose au monde".

Nicole Bonin



Georges Carrère: "Ligne ouverte"... Donald Lautrec: "Boubou"... Suzanne Lévesque: "On est comme on naît"... Fernand Robidoux: "Bonjour madame"... Manouche: "Appelez-moi Lise"... Julien Clerc: "Spécial Julien Clerc"...

Brouillard et Robidoux causent de leur livre

Au canal 4 qui télédiffuse à Québec, Robert Gillet anime une émission réalisée par Michel Brodeur qui a nom "Bonjour madame". A l'horaire de 7 h 45 à 8 h 45 (le matin, bien sûr). Jeudi, soit le 30 mai, l'animateur accueillera en studio Marcel Brouillard et Fernand Robidoux qui parleront chacun de leur livre respectif, soit "l'Escapade" et "Si ma chanson...". Ça va papoter là...

Etes-vous renfrogné?

L'émission "On est comme on naît" prend fin vendredi 31 mai. "Etes-vous une personne renfrognée?" Etes-vous rabattu sur vous-même, vivant dans une coquille, ou bien êtes-vous ouvert et sans mystère? C'est en répondant à ces petites questions que posera l'animateur Doris Lussier, que vous pourrez avoir une idée d'un des aspects de votre personnalité.

les grands INVITES de la semaine

Le total de vos points vous permettra de savoir si vous êtes franc, individualiste, insondable ou muet comme une carpe. Pour répondre aux questions: Suzanne Lévesque, Monique Vermont, Claude Girardin et la concurrente Mme Gaby Croit.

"On est comme on naît", à 22 heures.

Une heure avec Julien Clerc

Sur les ondes du canal 10, un "Spécial Julien Clerc" sera présenté dimanche le 26 mai, de 21 h 30 à 22 h 30. Les cheveux en broussailles, les yeux rêveurs, le regard doux, Julien Clerc, au sempiternel fichu noué autour du cou, chantera les plus grands succès de son répertoire. Au programme, entre autres chansons qu'il interprétera, "Bon Dieu", "le Patineur", "Je sais que c'est elle", "Jouez violon", "Elle a au fond des yeux". La plupart du temps, c'est Julien Clerc qui compose la musique de ses chansons dont le parolier attiré est Etienne Roda-Gil. Au cours de l'émission, le chanteur français répondra aux questions de Guy Godin qui lui fera évoquer les grands moments de sa carrière. A ne pas manquer.

Lise rencontre Manouche

"Un personnage haut en couleur... Mon amie... Une femme pour qui moi, j'ai eu une sorte de coup de foudre, la première fois que je l'ai rencontrée." Voilà comment, grosso modo, Lise Payette définit Manouche qui sera son invitée à "Appelez-moi Lise", mercredi 29 mai. Cet interview a été enregistré à Paris lors d'un récent séjour.

Manouche, une femme dont on pourrait résumer la vie en disant: J'ai aimé et j'ai été aimé. Lise Payette commente: "Manouche qui avoue que tous les chauffeurs de taxi de Paris la connaissent et que, s'il lui arrive un soir de picoler

un peu, comme elle dit, et de se trouver un peu ivre et sans argent, elle trouve toujours un chauffeur de taxi pour la ramener chez elle pour rien, sachant parfaitement où elle habite et qui lui dira: Vous paierez une autre fois.

"Manouche se prépare à écrire un prochain livre qui s'intitulera "Manouche de sept à cinq"... les nuits de Paris, les boîtes, les travestis... Manouche s'est brouillée avec Roger Peyrefitte. Elle prétend qu'il est près de ses sous. Peyrefitte a commencé un autre livre et il a abandonné Manouche. Elle l'a amusé pendant un certain temps mais elle ne l'amuse plus.

"Manouche continue d'être invitée dans les grandes soirées parisiennes, aussi bien chez les Rothschild qu'ailleurs, parce qu'elle dit: Il paraît que je suis marrante et que je les amuse. Elle continue d'être ce personnage de nuit qui n'a pas changé."

Lise Payette avoue reconnaître en Manouche une amie. Elle a ses raisons: "Probablement, dit Lise, parce que j'aime les femmes franches qui, arrivées à soixante ans, ne nient pas ce qu'elles ont fait à vingt ans: ne deviennent pas prudes et hypocrites. Les femmes qui disent: voilà, je voulais vivre comme ça. J'ai vécu comme ça. J'ai été heureuse et je le suis encore."

"Appelez-moi Lise", à 23 heures.

À "Ligne ouverte"...

Comme à toutes les semaines, Huguette Proulx convie à son émission "Ligne ouverte" différents invités qui savent intéresser le public. Cette semaine:

Lundi 27 mai: André Lejeune parlera de sa carrière et du caravaning.

Mardi 28 mai: Dr Maurice Legault causera de l'aspect psychologique de l'esthétique en médecine.

Mercredi 29 mai: Georges Carrère évoquera les grandes étapes de sa carrière et invitera les gens à son théâtre d'été "le Théâtre des marguerites".

Jeudi 30 mai: Réjean Parent, commissaire à la Commission du système métrique tentera d'expliquer le système métrique!

Vendredi 31 mai: Thad Trottier. C'est ça, puisque c'est la dernière émission de la saison, Huguette Proulx présentera son époux à ses téléspectateurs!

"Ligne ouverte", à 12 h 15.

"Boubou"

se termine en beauté

Eh! oui, c'est la dernière semaine de la série "Boubou"... Ne soyez pas trop tristes, mesdames. La bonne humeur continue de régner. Jacques Boulanger reçoit cette semaine:

Lundi 27 mai: les Loups-Garous, le Père Gédéon et Denise Guénette.

Mardi 28 mai: Serge Laprade, Julie Arel, René Robitaille et Lambert.

Mercredi 29 mai: Paolo Noël, Richard Adams, Claude Valade et Christine Charbonneau.

Jeudi 30 mai: Donald Lautrec, Michèle Richard et Michel Desrochers.

Vendredi 31 mai: (Exceptionnellement l'émission durera une heure trente.) C'est en effet, le jour J puisque les téléspectateurs assisteront à la remise du Prix Olivier-Guimond décerné par le public à l'artiste jugé le plus sympathique. Jacques Boulanger, lauréat 1973 présentera le lauréat 1974.

"Boubou", à 12 h 30, (sauf vendredi à midi.)

GRANDE OUVERTURE

Vendredi, 31 mai

Ouvert tous les jours de midi à minuit (relâche le lundi)



Faites l'essai des nouveaux manèges

Le MONSTRE et TIPTOP

PARC BELMONT

Chez Symphorien on joue au golf, même Mlle Lespérance...



Luc Brien et Peter Duncan, ça, Mlle Lespérance (Janine Sutto) ne le manquerait pour rien au monde!

M. Sylvain, membre de l'Association des golfeurs professionnels du Canada, est revenu à la pension de Mme Sylvain. Il organise la Classique annuelle de golf et une journée pro-célébrités. Nul besoin de dire qu'on ne parle plus que golf chez Symphorien. D'autant plus que M. Fontaine annonce que les profits des événements sportifs seront versés aux défavorisés du Québec.

L'organisation de M. Sylvain est vraiment sérieuse et c'est avec deux célébrités du monde du sport, Peter Duncan et Luc Brien, qu'il en discute.

Est-il étonnant qu'avec tous ces hommes en vue, on retrouve nulle autre que Mlle Lespérance? Elle se découvre, bien sûr, un intérêt passionné pour le golf. Elle s'offre même comme caddie, élève et spectatrice.

C'est en regardant "Symphorien", mardi, 28 mai, à 8 h. 30 sur les ondes du canal 10, qu'on en saura davantage.



Monique Miller et Monique Joly semblent bien souriantes. Leur conversation restera-t-elle dans ce ton paisible?

"Les Berger"

Paix, espoir d'une part, tempête de l'autre...

Les époux Beaulieu sont enfin réconciliés et la paix et la douceur font partie de leur vie. Quant à M. Beaulieu, père, il a des problèmes. Il désire toujours se retirer des affaires malgré l'opposition de Rachel qui tente de le persuader du contraire. Après une bonne conversation avec la relationniste, il se voit pris d'un nouvel espoir... celui de voir renaître la flamme qui existait entre eux. A-t-il encore le cœur assez jeune pour rêver au bonheur de cette façon?

Janine Langevin reçoit une visite assez inattendue, celle de Lisa, l'amie de son mari. Que résultera-t-il de l'entretien?

On retrouve Monique Dubreuil, qui a quitté les Entreprises Beaulieu, dans une maison concurrente. Une maison qui offre des services un peu spéciaux. De quoi s'agit-il au juste?

Voilà des réponses qu'on obtiendra en regardant la prochaine émission des "Berger", lundi, 27 mai à 7 h 30, sur les ondes du canal 10.

les TELEROMANS

Et encore

La télévision de Radio-Canada a inscrit à son horaire d'été une nouvelle série de 14 émissions qui relatent l'époque des vingt premières années de l'histoire de l'aviation à partir des premières glissades aériennes de l'ingénieur allemand, Otto Lillienthal, vers 1895. Produite par Radio-Canada, l'ORTF et Bavaria Film, cette série, qui a pour titre "les Faucheurs de marguerites", sera présentée le lundi à 21 heures, à partir du 27 mai. Deux épisodes de cette série ont été tournés au Québec et mettent en vedette François Tassé, dans le rôle de Wilbur Wright, et Patrick Peuvion dans celui de son frère Orville.

pièce, "le Grand Zèbre" de Bricaire et Lasaygues, sera enregistrée à Hull.

...

Toujours dans le cadre des Beaux dimanches, Paul Blouin enregistrera à la fin de mai, "le Chandepier" d'Alfred de Musset, dans une adaptation de Jean-Louis Roux. Présenté la saison prochaine, ce téléthéâtre mettra en vedette la saison prochaine Monique Lepage (Jacqueline), Daniel Ga-

dous (Fortunio), Gilles Pelletier (Clavaroche), Jean-Pierre Masson (Maitre André), Jacques Brouillet (Landry), Daniel Simard (Guillaume), Louise Gama-che (une servante), et Ernest Guimond (un jardinier).

...

De toute façon, la série de grands spectacles présentés dans le cadre des Beaux dimanches, à la télévision de Radio-Canada, se poursuit tout l'été. Elle com-

prend des téléthéâtres, des émissions musicales, des variétés et des commentaires. Parmi les plus prestigieux: "Montand chante Prévert", le 9 juin, 19 h 30; "Festival de dessins animés", 23 juin, 19 h 30; "Margot Fonteyn", 23 juin, 20 h 30; "Un simple soldat", de Marcel Dubé, 14 juillet, 19 h 30; "la Répétition ou l'Amour puni", de Jean Anouilh, 28 juillet, 19 h 30.

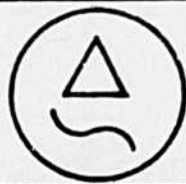
...

"Quelle famille" ne part pas définitivement de l'horaire. La famille Tremblay au grand complet revivra ses meilleures aventures tous les dimanches de l'été à 19 heures.

...

Du lundi au vendredi à 11 heures, "Personnalité

féminine", production de la station CKTM-TV, Trois-Rivières, présente en reprise sa série d'émissions d'éducation populaire destinée à la femme. Chacune des émissions porte sur un thème: couture, santé, médecine, maison et psychologie. C'est Claudette Lambert qui anime et André Houde qui réalise.



MEMBRE DE L'ORDRE DES NATUROTHÉRAPEUTES DE LA PROVINCE DE QUÉBEC INC.

Relaxorium De Montréal

Apprenez à démystifier les sciences paranormales à notre Institut dont le but est: LA RECHERCHE, LA SANTÉ et le BIEN-ÊTRE physique et moral de tous les gens. Nous pouvons certes vous aider dans ces domaines. "Arrêter de fumer, rhumatisme, nervosité, alcoolisme, obésité, thérapie de groupe, drogue, psycho-analyse".

• Dr Normand Cartier — Dr F. Layault-Massaro — Dr Sylvie Joval •

HEURES DE BUREAU: DE 9 H. A.M. À 10 H. P.M. DU LUNDI AU SAMÉDI INCLUSIVEMENT

4115 ST-DENIS MONTREAL, P.Q.

(514) 844-4436

COMBATTEZ VOTRE ACNÉ DÈS SON DÉBUT

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons FINIES LA GÈNE, LES HUMILIATIONS. Ayez une PEAU SAINE et CLAIRE par un bon NETTOYAGE DE VOTRE PEAU EN CLINIQUE avec une nouvelle préparation à base d'enzymes pour éliminer les BOUTONS, les POINTS NOIRS, les ÉRUPTIONS CUTANÉES, les PEAUX GRASSES. Agit dès les premières applications. Aussi pour les TÂCHES BRUNES et les CICATRICES



Mme A. CHOUINARD, D.C.E.D., directrice

CLINIQUE POUR L'ACNÉ ET TRAITEMENT FACIAL Bette Knowlton Enr.

ÉTABLIE DEPUIS 14 ANS à son seul des milliers de guérisons. Le coût de ces traitements est de \$13.00, incluant les produits anti-acné ou crèmes, selon le cas, à appliquer à la maison.

Tarif spécial pour les étudiants. Traitement exclusif pour hommes et femmes.

La clinique est ouverte de 12 h. a.m. à 8 h. p.m. du lundi au vendredi inclus

VISITEZ NOTRE CLINIQUE OU TÉLÉPHONÉZ-NOUS CONSULTATION GRATUITE

POUR LES GENS DE L'EXTÉRIEUR

La clinique vous offre des traitements par la poste. N'hésitez pas à nous écrire, nous vous les ferons parvenir C.O.D. — \$13 chacun.

2194 EST, rue SHERBROOKE, MONTRÉAL

522-7232



Moune Victor

"Le Bonheur" vu par Agnès Varda

Pour le public, Jean-Claude Drouot a été longtemps "Thierry la Fronde", héros d'un feuilleton télévisé d'envergure: quatre séries de treize épisodes de trente minutes chacun, soit cinquante-deux aventures qui connurent un succès énorme. Un an de travail ininterrompu lui valurent à ce jeune Belge de 23 ans d'être

(que nous avons eu l'occasion de voir ici).

Revenons-en au "Bonheur", film à l'affiche des canaux 2, 9 et 11 le lundi 27 mai à minuit. Une histoire qui pourra paraître banale à certains: François vit heureux avec sa femme et leurs deux enfants, jusqu'au jour où il s'éprend d'une ravissante jeune fille. Ce nouveau bonheur pourra-t-il s'ajouter à l'autre? La femme légitime acceptera-t-elle le partage?

Agnès Varda traite le sujet avec une étonnante lucidité, apportant tout son talent, sa sensibilité, sa clairvoyance, sa poésie, son originalité à faire du bonheur un tableau qui ne manque pas d'émouvoir. Pour Jean-Claude Drouot, qui a pour partenaires sa propre femme et ses propres enfants, "Le Bonheur", est devenu "le plus beau des albums de famille". La blonde intruse est incarnée par la troublante Marie-France Boyer.

Canaux 2.9 et 11 LUNDI 27 mai minuit



Pour Jean-Claude Drouot, "le vrai bonheur, c'est la famille".

catapulté du jour au lendemain au rang des vedettes. Les producteurs étaient bien décidés à continuer mais Jean-Claude s'y refusa; il ne voulait pas rester prisonnier de son personnage. Il revint au théâtre, jusqu'au jour où la réalisatrice Agnès Varda le choisit pour son film "Le Bonheur", après quoi on n'entendit plus guère parler de lui. Il a pourtant continué à tourner, surtout en Angleterre et aussi en Espagne, mais c'est encore une fois la télévision qui devait lui rendre sa popularité avec "Les Gens de Mogador"



Elsa Martinelli

POUR ELSA MARTINELLI, "LE COUP DE FOUDRE, C'EST UNE MALADIE COMME LA ROUGEOLE"

Le programme "Sans pantoufles" du jeudi 30 mai, à 23 h 15 à l'écran du canal 10, vous propose "Le plus vieux métier du monde" qu'on pourrait sous-titrer "la prostitution à travers les âges". Six sketches réalisés par six metteurs en scène différents: Mauro Bolognini et Franco Indovina pour l'Italie, Philippe de Broca, Claude Autant-Lara et Jean-Luc Godard pour la France, Michael Pfleger pour l'Allemagne; six filles, toutes aussi troublantes et talentueuses, pour les interpréter: Michèle Mercier ("L'Age de pierre"), Elsa Martinelli ("L'Empire romain"), Jeanne Moreau ("La Révolution"), Raquel Welch ("1900"), Nadia Gray ("1967") et Anna Karina ("2000"). Leurs partenaires masculins ont nom Gabriel Tinti, Gastone Moschino, Jean-Claude Brialy, Martin

Held, Francis Blanche et Jacques Charrier. Distribution que l'on peut dire brillante.

Canal 10 JEUDI 30 mai 23 h 15

Dans "L'Empire romain", on voit l'empereur Flavien et son épouse Domitilla s'ennuyer dans le même lit. C'est à Suburre, où triomphe le vice, qu'ils redécouvriront ensemble le plaisir. Domitilla, c'est Elsa Marti-

nelly. Née à Rome, Elsa ne se sentait aucune vocation artistique. Elle était cover-girl à New York lorsqu'elle fut remarquée par Kirk Douglas qui la fit débiter, en vedette, dans "la Rivière de nos Amours". Sa carrière s'est déroulée surtout en Italie, en Angleterre et en France.

Elsa a des idées bien arrêtées en ce qui concerne l'amour: elle le dit: "Je crois au coup de foudre parce que c'est merveilleux, mais c'est une maladie, comme la grippe ou la rougeole. Cela peut arriver à tout le monde, toutefois il est exceptionnel qu'un coup de foudre conduise à des choses importantes. En général, ça ne laisse aucune trace."

"Zorba" a libéré Anthony Quinn de "la Strada"

"Quand on est né sans rien, on veut prouver quelque chose aux gens. On se tue pour y arriver et puis un beau jour, on regarde autour de soi et les gens à qui l'on voulait prouver quelque chose ou bien sont morts, ou bien sont trop vieux pour s'y intéresser!". Pas mal d'amertume dans cette déclaration d'Anthony Quinn. C'est qu'il lui a fallu de longues années pour arriver à ce "quelque chose". Quand il a commencé à faire du cinéma, les Mexicains étaient, à Hollywood, "tout juste bons à balayer dans les coins". Il y a toutefois tourné de nombreux films, mais jamais on ne lui donna une possibilité de prouver la force de son talent. Il a finalement choisi de s'exiler et de tenter une nouvelle chance dans les studios romains. Et un jour, ce fut l'éclatant triomphe de "La Strada" qui le fit prisonnier de sa gloire toute neuve. "Je

vous ai bien aimé dans la Strada", lui disait-on chez les producteurs. Partout où il entrait, l'orchestre se mettait à jouer le thème de "La Strada". Il a fallu l'extraordinaire "Zorba" pour qu'il soit délivré de cette hantise. L'idée de ce film était en route depuis dix ans; personne ne voulait du rôle. Burt Lancaster l'avait refusé, Burt Ives aussi. On sait ce qu'en a fait le grand Anthony Quinn.

Canal 7 SAMEDI 1er juin 14 h 00



Une création inoubliable d'Anthony Quinn: "Zorba le Grec"

Ce n'est (malheureusement) pas dans "Zorba", ni dans "La Strada" que vous pourrez retrouver Anthony Quinn le samedi, 1er juin, à 14h00, à l'écran du canal 7, mais dans un film en technicolor datant de près de trente ans, "Sindbad le Marin", un conte qui ne manquera pas de plaire aux amateurs de genre. Des interprètes de renom, Douglas Fairbanks Jr., Errol Flynn, et la rousse Maureen O'Hara sont en tête de la distribution.



"Du lundi au vendredi de 9 h 00 à 9 h 30 et de 4 h 30 à 5 h 10, c'est un rendez-vous avec Hector Ledoux pour les PETITES ANNONCES GRATUITES. Téléphonnez le matin dès 9 h 00 à 527-8777 pour la région de Montréal et à 347-2343 pour la région de St-Jean. Hector attend votre appel à CHRS 1090 et de plus c'est gratuit.



Lucia Bose fut un jour proclamée plus belle que Gina Lollobrigida

Lucia Bose a été durant treize ans la compagne d'un Dieu de l'arène

Lucia Bose a vu le jour en 1930 à Milan. A 17 ans, elle remporta à Stresa le titre de "Miss Italie" devant d'autres beautés nommées Gina Lollobrigida et Eleonora Rossi Drago. Elle débuta au cinéma devant les caméras de Santis et tourna par la suite avec des metteurs en scène prestigieux, tels Antonioni, Visconti, Bunuel. Elle connut pour la première fois l'amour avec le célèbre acteur comique italien Walter Chiari. En 1955, sa rencontre avec le célèbre matador Luis Miguel Dominguin lui fit oublier le reste du monde. Véritable dieu de l'arène, Dominguin avait à l'époque surclassé ses deux frères et rivalisé avec son beau-frère le grand Antonio Ordóñez. Il avait déjà plongé son épée dans le garrot de 5.000

taureaux et touchait alors cinq millions pour deux es-tocades. Littéralement subjugué par Lucia, il lui sacrifia des amours prestigieuses qui avaient nom Ava Gardner, Zsa Zsa Gabor, Annabella... Il se marièrent civilement à Las Vegas, en 1955, religieusement à Madrid un an plus tard. La plus grande

preuve d'amour qu'ils se donnèrent fut qu'elle renonça au cinéma et lui à l'arène. 13 ans d'un bonheur qui

semblait sans nuage, trois enfants: Miguel, Lucia et Paola et, brusquement la séparation irrémédiable. La faillite de cet amour immense a stupéfié le monde.

Le dimanche 2 juin, à 23 h 00, le "Ciné-Club" annoncé par les canaux 2, 9, 11 et 13, vous donnera l'occasion de juger de la beauté de Lucia Bose dans un drame psychologique dû à Michel-Angelo Antonioni: "Corps sans âme", ou "la Dame sans camélia": la Marni, vedette de cinéma, épouse sans amour son producteur qui veut en faire une comédienne de grande classe. Mal dirigée, et surtout mal aimée, la jeune femme se sépare de son époux, ce qui lui vaut d'être reléguée aux rôles sans envergure.

**Canaux 2-9
11 et 13
DIMANCHE
2 juin
23 h 00**

**Burt Lancaster:
"La retraite, c'est la mort!"**

"Il y a une chose à laquelle personne n'échappe, c'est vieillir. Mais je ne veux pas me retirer. La retraite, c'est la mort!" C'est ce qu'a déclaré à plusieurs reprises le grand acteur Burt Lancaster, l'un des derniers grands géants dans les affaires du cinéma hollywoodien. Dans le temps, il disait toujours: "Appelez-moi Burt". Maintenant que bien des

Une fois qu'il a terminé un film, Burt s'en désintéresse complètement. Quand c'est fini, c'est fini! Ça va tant qu'on travaille sur le plateau, après c'est comme une vieille liaison.

"Le Faiseur de pluie" annoncé par "les Grands Spectacles" du canal 10 du samedi 1er juin à 20 h 00, est une comédie réalisée par Joseph Antony qui date de 1956. A l'époque, elle fit figure de nouveauté dans le cinéma américain et garde, aujourd'hui encore, un ca-

ractère original, l'histoire: un charlatan arrive dans une petite communauté rurale où règne la sécheresse. Il promet aux habitants de faire tomber la pluie et y réussit. Il en est d'ailleurs le premier étonné! Plusieurs bons atouts dans ce film: en plus du personnage attachant du bohème incarné par Burt Lancaster, la description pittoresque de la petite communauté et la présence de la grande Katharine Hepburn. Un excellent divertissement à ne pas manquer.


**Canal 10
SAMEDI
1er juin
20 h 00**

années ont passé, il ne le fait plus; il est de plus en plus "Monsieur Lancaster". Il a franchi le cap de la soixantaine mais ne veut pas pour autant ralentir ses activités. Même s'il y a de moins en moins de films possibles pour lui (il veut rester en règle avec son âge), il s'en console en s'occupant sérieusement de sa propre firme de production.




Burt Lancaster

er



**AVEC ANDRÉ GUY
anim. ANDRÉ GUY
le lundi
à 7:00**



**SAM CADE
le lundi soir
à 9:30 p.m.**

Télé 7-TÉLÉMÉDIA



Si ma chanson...

À la clé de sol...

On peut y trouver beaucoup de souvenirs qui se traduisent par des chansons. Un vieil adage dit: tout finit par des chansons! — Fernand Robidoux s'est prévalu du contraire. Son ouvrage "Si ma chanson...", commence par une chanson qui se poursuit depuis plusieurs années puisqu'il s'agit, en fait, de la chanson de sa vie. — Les Editions Populaires font, ici, un bon choix, car combien pensent que la vie artistique, chez nous, est en harmonie avec l'avènement de la télévision à Montréal? — Non, il faut remonter plus loin et il y avait des chansons, des vedettes, des journaux à potins, mais oui madame, souvenez-vous quand vous preniez soin de vos enfants alors écoliers! Alors, sur le chemin des écoliers (chanson bien connue), il y avait Jean Clément, André Claveau, Rina Ketti, Lucienne Boyer, Pills et Tabet, etc. Les chansonniers se nommaient Paul Delmet (la Petite Eglise), Neilson Fischer, Paul Misraki, (Madame la Marquise), Louiguy, et autres. Par la suite, ou à leur suite, Yves Montand,

Serge Gainsbourg, Pierre Dudan, Edith Piaf, etc. — Enfin, la chanson canadienne arrivant en trombe! Et nous voilà, ici, avec Roland D'Amour, Jacques Blanchet, et un peu plus tard, Michel Louvain, l'ami Félix Leclerc, et Vigneault qui "s'embarque" et qui encore? Notre auteur, Fernand Robidoux, ses débuts, la période CKAC, la suite. — Un livre rempli de souvenirs sur lequel il nous faudra revenir, car il semble bien impossible d'en parler en quelques lignes. Donc, à très bientôt. "Et ça y sera!" comme dit notre ami Paul Buissonneau à la TV.



LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME

LEMEAC

La société québécoise devant l'avortement.

Ce gros problème

Chez Leméac, un dossier de forte taille. En effet, cette maison d'édition fort à la page, publie — endossée par la Ligue des Droits de l'Homme — un ouvrage extrêmement important par son sujet et son actualité: "La société québécoise face à l'avortement" — Plusieurs spécialistes ont étudié à fond la question, tant sur le plan humain, social, juridique, que sur le plan de la personne humaine. Il en sort un ouvrage qui, sans vouloir apporter toutes les réponses, place le lecteur — averti ou

moins averti — devant la réalité des faits. A lui de juger d'une manière impartiale!



Guide pratique de mon enfant

Cet enfant qu'on aime

Il suffit de lire le poème de Victor Hugo dont les premiers mots commencent ainsi "Lorsque l'enfant paraît..." pour se rendre compte de toute l'importance qu'il peut avoir dans la maison. C'est à qui le prendrait, le cajolerait, se pencherait sur lui, à temps et à contretemps, prédirait son avenir et quoi encore! C'est à peine si la mère a son mot à dire. Et pourtant ce sera d'elle dont il aura le plus besoin au cours des années à venir. Le docteur Gilly, professeur agrégé de pédiatrie à la Faculté de Médecine de Lyon, entouré des meilleurs spécialistes de l'heure, publie cet ouvrage "Guide pratique de mon enfant", chez Laffont. Il fait de ce livre, écrit dans un langage simple et familier, un guide. Mieux que cela: un conseiller permanent des mères. Il s'agit d'une véritable encyclopédie, car ce volume traite de tout ce qui concerne l'enfant, du nourrisson à l'adolescence. On y traite aussi, et c'est essentiel naturellement, de l'accouchement, de la protection sociale et sanitaire de la mère, de l'éducation première de cet enfant,

et cela, jusqu'aux problèmes psychologiques et sexuels. Pour connaître l'enfant, aux fins de lui être fort utile dans son éducation, il faut avoir ce livre à portée de la main. Qui sait si demain, c'est vrai, il ne sera pas là, comme un ami, veillant à la sécurité et aux progrès de celui ou celle en qui vous mettez toute votre fierté tout en l'entourant d'affection et d'amour.

Eugène Cloutier au Japon moderne



éditions du jour

Eugène Cloutier au Japon moderne.

Ce voyageur...

C'est Eugène Cloutier. On ne compte plus les pays qu'il a visités. Ceux surtout dont il a parlé avec beaucoup de finesse, de perspicacité, d'humour. Le Japon moderne devait lui donner une autre magnifique occasion d'exercer sa plume. On trouve, aux Editions du JOUR, ses "Journées japonaises" écrites avec une intention droite et sans méchanceté de vous faire passer des nuits blanches canadiennes. Car, il faut le dire, l'auteur a un don exceptionnel chez l'écrivain. Il retient son lecteur. Il fait mieux encore: il le retient. Cette promenade au Japon, il vous faut la faire. Vous aurez fortement l'impression d'être en vérité, en chair et en os. Il n'y a pas d'autre mot: c'est un don. Et puis, ça ne manque pas d'humour!

La psychologie du livre

C'est sans doute la plus difficile, car elle ne s'apprend qu'au bout des jours. Chez le romancier, sa façon de voir, d'observer les personnages, de leur donner une vie qu'il lui sera possible de partager, cela devient un art, car s'il a décidé d'aller jusqu'au bout de cette démarche à la fois heureuse et périlleuse, il nous transmettra ce qu'il aura vécu.

Voilà une expérience, qui certes n'est pas nouvelle chez Suzanne Paradis, paraît considérable, faudrait sans doute ajouter épuisante, dans son plus récent ouvrage publié aux Editions Garneau, à Québec, "Quand la terre était toujours jeune". On ne parle pas, ici, du souffle de l'auteur. La tâche est épuisante parce qu'elle reste attachée, rivée pour tout dire, à l'étude des caractères, des coeurs, voire des âmes, et

d'une façon qui ressemblerait à l'étude des caractères comme on en reste subjugué en lisant Tchekhov, Gogol même. Ce rapprochement entre auteurs paraîtra-t-il exagéré, intempestif? N'ayons pas cette peur au départ. Si on pénètre l'âme russe dans ses auteurs, leurs réactions, leurs intentions, leur amour du sol, de la patrie qui chante en leur rêve, leur musique, leurs chansons, leurs souffrances psychiques ou physiques, c'est que cette pénétration existe, qu'elle est authentiquement retrouvée, qu'elle se manifeste de toutes les façons possibles, dans un sourire, un cri, une ambition, une aventure, et quoi encore?

Ce beau métier d'écrivain, il nous apparaît de plus en plus véritable, de plus en plus fervent chez Suzanne Paradis. Dans cet ouvrage, elle nous

conduit non pas tellement à travers les pages d'un roman (peut-être plus réaliste qu'on voudrait le croire), mais plutôt au sein même de la vie des personnages vibrant de toute leur âme aux pointes hérissées de la vie.

On se prend, insensiblement à se demander si l'on a pas connu Joris, Wilhelm, Jézabelle, Sarah, Rudolf, Yanna, Noémi. Cela devient, troublant parfois. Ce ne sont pas souvenirs ni des impressions. C'est une sorte de participation au roman lui-même et rares sont les jours où cela se ressent aussi tendrement, et plus tard, à cause des circonstances, aussi sauvagement peut-être. D'autre part, l'auteur ne peut cacher la poésie derrière un regard, un chant, un amour. La sensibilité y joue une part qui plaît. Tous les mots comptent. Leur fasci-

nation emporte tout sur son passage. C'est comme un vent qui descend dans la plaine pour secouer les secrets qui se trouvent au fond des coeurs. C'est sans doute aussi la psychologie de la parole qui se fait une place, car le langage est tout ensemble hardi et insinuant, scrutateur, prêt à un jugement implacable que l'on retient.

Et ce personnage étrange de Lisbeth vivant au milieu de ce qu'on lui a laissé, et peut-être secrètement, pour qu'on le lui reprenne. Si elle tombait, elle pousserait un cri de fauve. Mais le passé garde une force muette et qui peut détruire le nouveau, le tragique d'aujourd'hui. Il faut savoir gré à l'auteur de nous avoir tellement approchés de ses personnages au point de les voir avec les mêmes yeux, la même pitié, le sens qui tient lieu de mécanis-

me adroit et voulu, et qui fait que cette histoire semble nous appartenir un peu parce qu'on s'y est laissé prendre. Nous paraissions même, par moment, de connivence avec l'auteur pour suivre à la trace les incertitudes de l'amour, de l'amitié, du mensonge ou de la vérité, de la confiance ou de la tricherie à peine perceptible bien qu'existante et dissolvante aussi.

Je vous laisse découvrir Tante Mauve et le Geai. On sort de ce livre un peu comme d'un rêve étrange dont il ne nous reste plus qu'à rejoindre les pièces les unes aux autres. C'est possible par le miracle de la communication avec des êtres qui ont ou qui n'ont jamais existé. Mais ne vous trompez pas d'être. Pourrez-vous les mettre à la porte comme des étrangers indésirables?



On parle des disques qu'on a sous la main, n'est-ce pas? Parce qu'on peut les écouter attentivement chez soi, analyser et prendre des notes avant d'y aller de son petit boniment. Voilà ce que j'ai fait, comme d'habitude, pour constater qu'en fin de compte ma chronique de cette semaine portait sur des chanteurs français et américains exclusivement et ne touchait que deux étiquettes. J'aurais bien aimé parler des québécois, mais j'imagine qu'ils n'ont rien produit ou que les compagnies de disques... sont pas vites!

vaille la peine. Mais ça, on ne le dit jamais avant. Petit malin, va! En passant, le titre aurait dû s'écrire: "Bye, bye 26/38". Pour un français...

Quant à "Un roll dans le rock", on peut chanter, on peut danser, on peut rêver et on peut... ne pas aimer. C'est un rock dans ce qu'il y a de plus traditionnel. Pour ceux qui aiment toujours ce genre

MICHEL DAL'HOU: sifflez mais oubliez le hockey!

Face A: Ragulin et Petrov
Face B: L'oiseau plume
Etiquette Columbia

Il siffle bien, Michel Dal'Hou! Ceux qui ont eu l'occasion d'entendre son 33-tours d'où ont été tirées les deux chansons que la maison Columbia nous offre sur ce 45-tours, ont dû s'en rendre compte. Certains prétendent qu'il ne siffle pas aussi bien que Roger Whittaker ou, s'il siffle aussi bien, qu'il ne sait pas y mettre ce petit trémolo qui apparente beaucoup plus son chant à celui de l'oiseau... plume ou pas! Enfin, nous n'allons pas ressusciter la querelle des Anciens et des Modernes. Il y a longtemps que les oiseaux ont résolu leur problème de langue, pour le plus grand plaisir de nos oreilles.



Michel Dal'Hou... heureusement, les oiseaux ont résolu leur problème de langue.

Mais, puisque nous parlons de langue, pourrions-nous conseiller aux Français de France qui, par ailleurs,

savent si bien manipuler les mots quand ils veulent bien s'en donner la peine et, en particulier, à Michel Dal'Hou, de ne pas nous parler de... hockey. Et sur le rythme western, c'est le comble! C'est pas au Texas qu'il a été inventé le hockey et c'est pu du chewing-gum qu'ils mangent, les amateurs de hockey. Ils boivent de la bière! C'est plus nous autres. Enfin, c'est pas possible: une chanson avec un titre russe comme "Ragulin et Petrov" qui vous parle de hockey sur une musique de style western!!! Ca vous donne pas plus l'envie d'aller au hockey que de conserver le disque.



Barbra Streisand... on reconnaît la chanteuse de grande classe.

BARBRA STREISAND: évidemment!

"All in love is fair" et "How about me"
Etiquette Columbia

Barbra Streisand! Pour la plupart des québécois, c'est un nom magique doublé d'une chanteuse de grande classe. Qui n'a pas vu les comédies musicales "Funny Girl", "The Way We Were"... et frissonné en entendant cette voix à la fois claire et ve-

loutée, forte et expressive que nous avons retrouvée avec grand plaisir sur le 45-tours que vient de lancer la maison Columbia? C'est le genre de voix et de chansons que l'on aime entendre quand on fait la cour à une femme. Dommage qu'il n'y ait pas d'équivalent ici, au Québec!

PIERRE GROSCOLAS: une jolie ballade, mais...

Face A: Lady lay
Face B: Un jour pas comme les autres
Etiquette Gamma

Franchement, les Français pourraient bien se passer de nous refiler des navets comme "Un jour pas comme les autres". Nous avons tout ce qu'il faut ici, au Québec, pour accompagner les "plain collés", les soirs de brise fraîche, sur les pistes de danse de nos marinas. Vous savez, de ces chansons dans le genre "tu trembles un peu, ne prends pas froid..." comme si les garçons et les filles avaient encore besoin de ça pour se serrer d'un peu plus près.

Pourtant, en face A, "Lady lay" nous laissait entrevoir beaucoup mieux. Même si le thème est usé "au bout" - ce jeune homme qui refuse de laisser mourir le souvenir de son premier amour - "Lady lay" est une jolie petite ballade où ces deux mots reviennent en leitmotiv ou marquent la cadence, si vous préférez.

Voyez plutôt: "Je vous revois me sourire, Lady lay... pour mon plus beau souvenir, Lady lay... je pense à vous bien souvent, Lady lay... J'ai cherché depuis ce temps-là sans cesse un autre amour de jeunesse mais il n'a jamais su remplacer Lady lay..." Il ne vous reste plus qu'à ajouter la musique et à faire votre choix!

STONE-CHARDEN: ça se défend!

L'AMOUR PAS LA CHARITE
Etiquette Gamma

Je ne connaissais pas beaucoup Charden. Je savais qu'il avait passé un bon moment au Québec et qu'il avait eu son émission régulière à la radio, le temps de faire démarrer sa carrière. Il était reparti dès qu'il avait senti que le marché français était prêt à l'accueillir. Aussi, en voyant la pochette de son 33-tours, je m'attendais à entendre un Charden... stone. J'ai vite compris que Stone, c'était le nom de sa femme et que celle-ci l'accompagnait. D'ailleurs les chansons ont été tirées du spectacle que tous les deux ont présentées à l'Olympia au cours de la saison 73-74.

Il n'y a pas de quoi s'extasier. C'est bien fait, bien sûr. C'est entraînant. Les chansons sont jolies, superficielles, inoffensives, mais jolies. Vous avez sûrement entendu "L'amour pas la charité". Ca tourne à plein régime sur les ondes de nos stations radiophoniques. Ca vous donne une bonne idée de ce qu'il y a sur le 33-tours. C'est dans le genre, sauf quelques exceptions comme "Black system" et "Si je chantais seul" où Charden s'aventure dans le bag underground et "Président" où il se paie d'un peu d'humour. En d'autres termes, "Président", c'est ben l'fun... "C'était l'époque" est aussi une belle chanson, plus romantique et plus jazzée... "Fais doucement", les paroles n'ont d'importance que pour ap-

puyer le rythme et ça doit être bien intéressant à scander assis en rond autour d'un feu de camp... "Pour faire un enfant, faut une vie d'amour", alors là, on a le droit de ne pas être d'accord... "Quand l'amour joue du violon", il est toujours agréable de se laisser entraîner sur le rythme de la valse... "La suite de ma vie", on attend la suite... "Made in Normandie" et "On s'habitue", on s'y habitue, sans doute. Ca vous donne le goût de l'entendre? Achetez-le! Ce n'est pas du Adamo, mais ça se défend. Et si vous "fumez", vous aurez le droit de "tripper" en écoutant "Black system".



Stone - Charden... ça ne casse rien, mais il y a de belles chansons.



C. Jérôme... on connaît le truc, nous aussi!

C. JÉRÔME: prêt à attendre toute la nuit!!!

Face A: Bay, Bay, 26/38
Face B: Un roll dans le rock
Etiquette Gamma

Ca devait être un bien beau "26/38" que C. Jérôme (il ne nous dira donc jamais son prénom, celui-là) imaginait quand il a enregistré "Bay, Bay, 26/38" pour lui demander avec autant d'insistance son numéro de téléphone, sur le rythme haletant d'un gars qui attend son orgasme. Il lui offrait même le sien en la suppliant de ne le dire à personne. Serait-ce qu'en échange du secret, les petites filles vous tombent plus facilement dans les bras? A moins que ce ne soit pour épargner quelqu'un d'autre. Enfin, là n'est pas la question et, en écoutant cette chanson, on ne peut s'empêcher de louer la persévérance de Jérôme... autant que la nôtre. N'est il pas prêt à attendre jusqu'à minuit et "bientôt toute la nuit" s'il le faut. Que ne ferait un garçon pour avoir une fille... un dernier verre, quelques mots à l'oreille pour lui dire "tout bas comment tu ne m'oublieras pas" (Vieux, le truc, mais il prend toujours) et cette assurance "que je serai toujours là pour toi". A la condition qu'elle en

<p>• Aujourd'hui par Robert Talbot 208p. - \$5.95 A tous ceux qui se croient seuls... Ce livre nous invite à revoir le merveilleux de notre enfance, à redécouvrir la nature, à s'extasier devant les êtres et les choses. Bref, aimer ce qui vit et les hommes</p>	<p>• L'humour de Jésus par Henri Cormier 160p. - \$4.95 "Pour l'Auteur, l'humour consiste à dire et à faire des choses sérieuses sans prendre des airs, sans s'en faire accroire... Ce livre a le ton juste: style simple, clair, sans recherche, celui d'un homme qui connaît l'Évangile à fond".</p>	<p>• Personne n'est seul par Eileen Waugh 182p. \$6.95 Cet'e fascinante biographie d'un blessé de la seconde guerre mondiale nous plonge au coeur d'une expérience bouleversante où la passion de vivre triomphe de tous les obstacles.</p>	<p>• Terreurs et espoirs de l'an 2000 par François Bouchard 208 p. - \$5.95 Qu'on le veuille ou non, le monde de l'An 2000 nous habite tous. Ses perspectives toutes proches nous passionnent et nous hantent, chargées qu'elles sont d'espoir et de menace. Elles nous interpellent.</p>
<p>BON DE COMMANDE - En vente chez votre libraire ou LIBRAIRIE DES ÉDITIONS PAULINES 3965 est. boul. Henri-Bourassa, Montréal, Qué., H1H 1L1</p> <p>Veuillez m'expédier (cochez les titres désirés):</p> <p><input type="checkbox"/> PERSONNE N'EST SEUL - \$6.95</p> <p><input type="checkbox"/> TERREURS ET ESPOIRS DE L'AN 2000 - \$5.95</p> <p><input type="checkbox"/> AUJOURD'HUI \$5.95</p> <p><input type="checkbox"/> L'HUMOUR DE JÉSUS - \$4.95</p> <p>...Ci-joint mon paiement de \$</p> <p>NOM RUE VILLE PROV.</p> <p>HP 26-5-74</p>			



Verseau ascendant Sagittaire, le petit Marc-Antoine est presque assuré de ne jamais manquer d'argent.

Le petit Marc-Antoine suivra les traces de son père

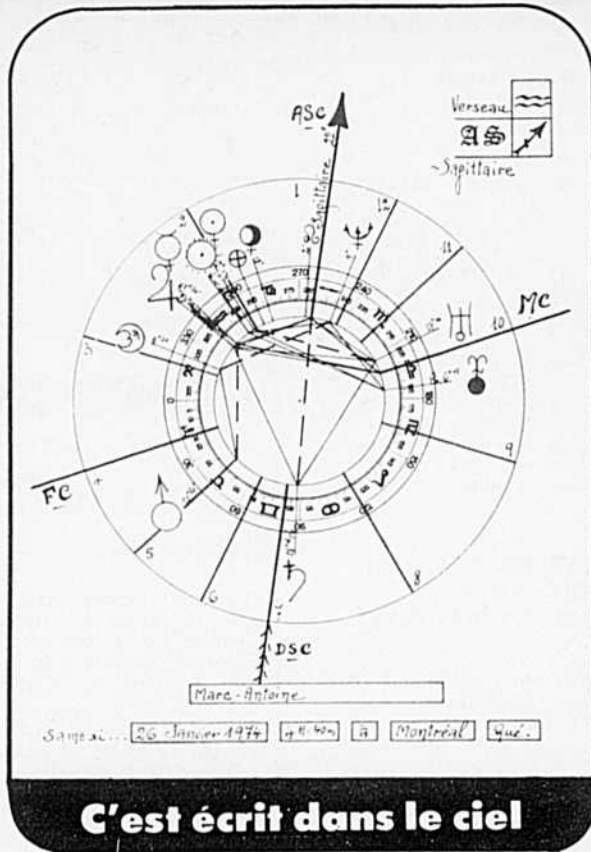
Excellent thème que celui de ce petit Marc-Antoine, fils du "père" de la populaire émission: "Pierre, Jean jasant", venu dans notre monde le 26 janvier dernier.

Verseau ascendant Sagittaire, ce petit garçon est presque assuré, avec ce thème natal, de ne jamais manquer d'argent! Vous me direz peut-être, comme le proverbe, que cela ne fait pas le bonheur mais cela peut y contribuer grandement!

Cette déduction est bien sûr déterminée par un amas planétaire en secteur 2, dans lequel se place également le généreux Jupiter, planète maîtresse de l'ascendant (Sagittaire), et cet amas étant en grande partie harmonique. Les deux seules dissonances peuvent entraîner parfois à la dépense impulsive et... superficielle.

L'électronique, la radio, la télévision ou le cinéma sont fortement marqués par la présence d'Uranus au milieu du ciel, ainsi que quatre (4) planètes dans le signe du Verseau.

Qui sait... ce petit homme suivra peut-être les traces de son père...! Et nous sommes peut-être en présence d'un



C'est écrit dans le ciel

petit réalisateur en puissance.

Avec l'ascendant Sagittaire, il peut y avoir pas mal de déplacements, de voyages, de contacts avec l'étranger ou les étrangers qui peuvent aider à la situation et aux finances.

Je ne pense pas que le jeune Marc-Antoine se fasse mettre "la corde au cou" de bonne heure! Il se peut même qu'il ne se marie pas, ou, s'il le fait, ce sera de préférence sur le tard, ou avec une personne plus âgée, ou bien... ça peut être un mariage intéressé... ou qui rapporte!

Mars en Taureau, en secteur 5, lui donne la possibilité d'avoir beaucoup de passions amoureuses intenses... mais sans suite.

Sa santé est assez bien protégée. Les points les plus vulnérables seront les jambes, la gorge et le dos.

Ses idées seront d'une extrême avant-garde et étonneront souvent.

Voici donc en résumé ce que peut être Marc-Antoine, qui actuellement, ne pense certainement qu'à gazouiller gentiment, auprès de maman et papa Robillard.

HOROSCOPE

L'astrologie est une science qui ne doit pas être confondue avec l'horoscope. Prière de ne pas confondre. Ceci dit, il est bien permis de nous amuser un brin...

Semaine du 27 mai au 2 juin 1974

BELIER
21 mars - 20 avril
et ascendant Bélier:

Grâce au passage de Vénus dans votre signe, une "petite chèvre" s'est éprise du toujours joyeux, mais... moqueur, Bélier que vous êtes... Elle vous aime et vous attend. Ne soyez pas une bête à cornes trop ironique, elle pourrait en souffrir. Montrez davantage vos sentiments, sans toujours vouloir cacher votre vraie nature profonde sous le masque de l'intrépide...!

TAUREAU
21 avril - 21 mai
et ascendant Taureau:

Soyez prudent dans vos déplacements! Quelqu'un qui voudrait vous voir de plus près... risque d'embourber vos beaux parchocs, offrez-lui plutôt des lunettes! Vous risquez aussi de gaspiller vos sous... soyez plus sage, ou épousez donc une banque! Ne laissez plus la jalousie vous ronger continuellement... vous allez bientôt ressembler à un os!

GEMEAUX
22 mai - 21 juin
et ascendant Gémeaux:

Mercure va vous quitter mercredi, mais vous n'en deviendrez pas idiot pour autant! Le soleil brillera toujours dans votre signe jusqu'à l'été, et vous serez encore plus papillon que jamais...! Il sera d'autant plus difficile d'essayer de vous attraper en vous mettant du sel sur la queue...! Bon courage et bonne chance à celui ou celle qui voudra tenter l'expérience... car si vous réussissez, je vous paie des prunes!

CANCER
22 juin - 23 juillet
et ascendant Cancer:

Dans le courant de la journée de mercredi 29, Mercure le messager vient rejoindre Saturne et Mars, déjà dans votre signe rêveur... Autant vous attendre à rêver encore davantage, et surtout à imaginer des choses fantastiques! Votre cerveau fonctionnera à 100% et sera en pleine ébullition! Si vous êtes poète ou écrivain, c'est le moment ou jamais de tout mettre sur papier...! Si vous ne l'êtes pas... vous allez le devenir!

LION
24 juillet - 23 août
et ascendant Lion:

Lundi 27, dame Lune flirte dans votre signe, et cela vous donne envie de faire de même... avec tous les signes...! Attention, ne devenez pas plus "papillon" que nos chers Gémeaux, vous pourriez vous faire coincer... la crinière! Et Dieu sait que vous auriez piteuse mine, sans votre fier apanage. Les belles propositions et les contrats ont l'air de vous tomber du ciel.

VIERGE
24 août - 23 septembre
et ascendant Vierge:

Mardi 28 et mercredi 29 seront sans doute les 2 journées les plus marquantes de la semaine. Beaucoup de discussions, de remise en question... et nouvelles propositions, autant professionnelles que sentimentales. Sachez avoir le meilleur flair possible... (snif, sniff...) afin que les prochains changements se fassent sous les meilleurs auspices... Mais je ne m'inquiète pas pour vous, les "Vierges" réfléchissent suffisamment avant d'agir!

BALANCE
24 septembre - 23 octobre
et ascendant Balance:

Vous vous balancez au bout d'une corde raide...! Attention que personne n'arrive surnoisement avec une bonne paire de ciseaux...! Ne travaillez jamais sans filet... du moins pas en ce moment. Vous avez toujours un oeil (parfois les deux) sur la Vierge. Elle peut, effectivement être une protection pour vous, parfois si peu sur terre. Mais un étranger peut vouloir entrer dans votre vie... pensez-y.

SCORPION
24 octobre - 22 novembre
et ascendant Scorpion:

C'est à partir du vendredi 31, qu'une romantique petite personne essaiera d'entrer dans votre coeur... à moins que le conjoint déjà existant ne décuple à ce moment-là toutes ses manifestations amoureuses... De toute façon, il devrait y avoir de l'amour dans l'air! Et ceci ne déplaît jamais à un Scorpion. Attendez-vous aussi à des petites surprises dans le genre: héritage, don, legs, cadeau... etc.

SAGITTAIRE
23 novembre - 21 décembre
et ascendant Sagittaire:

Brouille ou tension possible avec le (ou les) partenaire(s)... Discussions, divergences de point de vue... etc... et relations amicales qui peuvent se rompre soudainement. Bluffez moins et redevenez un "centaure" sympathique, vous regagnerez ainsi la confiance de ceux que vous estimez... on ira même jouer au jeu de fléchettes avec vous! Le trident de Neptune vous agace. Il ne fallait pas jouer avec...

CAPRICORNE
22 décembre - 20 janvier
et ascendant Capricorne:

Ménagez votre santé. C'est à la montagne que vous devriez aller vous reposer un peu. C'est l'air qui vous convient le mieux, je vous assure. Oubliez vos soucis conjugaux, et d'ici la fin de la semaine, vous verrez vos amours reprendre "du poil de la bête"...! Laissez-vous aller davantage... dans les bras de Cupidon, et vos soucis s'envoleront! Je vous propose un Sagittaire, une Vierge ou un Taureau... choisissez.

VERSEAU
21 janvier - 19 février
et ascendant Verseau:

Vous gagnez à être connu, car votre apparence est souvent trompeuse... Pourquoi ne pas plus souvent montrer votre vraie nature? Vous y gagneriez... beaucoup, beaucoup. Vous allez être en pleine période de créativité, et votre génie d'invention surprendra vos semblables. Attention toutefois à votre santé... qui pourrait donner parfois quelques signes de fatigue...

POISSONS
20 février - 20 mars
et ascendant Poissons:

La présence de Jupiter dans votre signe, devrait vous apporter beaucoup de satisfactions d'ici l'année prochaine. C'est le moment pour vous d'entreprendre le plus de choses, avec possibilité prochaine de réussite! Restez bon et tendre mais plus réaliste...! Les dames de ce signe pourront peut-être rencontrer l'âme soeur (si elles n'ont pas encore trouvé...) sous les traits d'un gentilhomme des plus galants... N'en faites quand même pas de la galantine!



Gâteau à l'huile

1 tasse sucre
1 1/2 tasse farine
2 oeufs
1/2 tasse lait
1/2 tasse huile végétale
1 1/2 petite cuillerée poudre à pâte
2 petites cuillerées zeste de citron ou d'orange, râpé
1/4 tasse raisins secs (facultatif)

Mettre les raisins secs dans une tasse, verser dessus un peu d'eau bouillante, attendre 5 minutes, les égoutter, et les sécher sur un papier absorbant. Tamiser la farine avec la poudre à pâte. Battre le sucre avec les oeufs, ajouter l'huile, puis la farine tamisée et le lait. Battre. Incorporer le zeste et les raisins secs. Beurrer et fariner un moule à gâteau de 5 x 13 pouces et 3 pouces hauteur. Verser le mélange. Cuire à 350° environ 35 minutes jusqu'à doré. Laisser refroidir 15 minutes, décoller les bords avec un couteau et démouler.

Mélange de viande

1/2 lb boeuf haché
1 oignon moyen haché fin
Sel, poivre et cannelle
1 grande cuillerée beurre ou margarine
3 grandes cuillerées yogourt
le jus d'un demi-citron

Faire revenir l'oignon dans le beurre, ajouter la viande, mélanger, ajouter sel, poivre et cannelle au goût, brunir légèrement la viande. Enlever l'excédent de gras. Laisser tiédir, ajouter le jus de citron, mélanger, ajouter le yogourt et mélanger.

Carrés aux groseilles

1 1/2 tasse farine
2 grandes cuillerées sucre
1 petite cuillerée poudre à pâte
1 tasse fromage Velveeta, râpé gros
1/2 tasse beurre amolli
1 tasse gelée de groseilles

Mélanger farine, sucre et poudre à pâte. Battre le beurre avec le fromage, ajouter graduellement le mélange de farine, bien mélanger et partager en deux. Vaporiser un moule carré de 8 pouces avec du PAM. Étendre la moitié de la pâte dans le moule, étendre la gelée et recouvrir en étendant le reste de la pâte; presser légèrement. Cuire à 325° durant 25 minutes environ, jusqu'à bien doré. Laisser refroidir et couper en carrés.

Délicieuses petites bouchées au fromage

2 tasses fromage Cheddar, râpé
1 tasse farine
1/2 petite cuillerée paprika
1/2 tasse beurre ou margarine
3 à 4 douzaines olives vertes farcies de piments rouges

Bien mélanger le fromage avec la farine, le paprika et le beurre. Travailler avec les mains quelques minutes et ramasser la pâte en formant une boule. Envelopper dans un papier ciré et réfrigérer 1 heure. Couper la pâte en morceaux gros comme une grosse noisette (36 à 40 morceaux). Rouler chaque morceau en une boule, creuser la boule avec l'index, mettre une olive, fermer et arrondir. Vaporiser une tôle à biscuits avec du PAM, déposer les bouchées. Cuire à 400° pendant 8 à 10 minutes. Les bouchées ne doivent pas brunir.

faut les décongeler avant de les faire cuire. On peut utiliser le Cheddar moyen ou fort.

Note: On peut congeler les bouchées mais il faut les décongeler avant de les faire cuire. On peut utiliser le Cheddar moyen ou fort.

Imitation pizza

1 tasse farine
1 tasse farine de maïs
2 1/2 petites cuillerées poudre à pâte
1 petite cuillerée sel
3/4 tasse lait (température de la chambre)
1/3 tasse huile

Bien mélanger farine, farine de maïs, poudre à pâte et sel. Mélanger lait et huile et les ajouter au précédent mélange, travailler un peu pour obtenir une pâte lisse. Vaporiser une tôle à pizza de 13 pouces, avec du PAM. Étendre la pâte, la répartir également, et mettre la garniture. Cuire à 425°, 15 à 20 minutes, jusqu'à bien doré.

Garniture

2 tasses fromage Cheddar fort, râpé
1 tasse olives vertes farcies de piments rouges, tranchées
1/3 tasse beurre fondu
3 grandes cuillerées oignons hachés
1/2 tasse jambon coupé en dés
1 oeuf légèrement battu

Mélanger tous ces ingrédients et mettre sur la pâte.

Petits pains à la viande

6 petits pains carrés, semi-cuits
1/3 tasse huile environ

Couper les pains en deux dans leur épaisseur. Mettre dans un bol l'huile et tremper légèrement les pains. Mettre les pains sur une tôle à biscuits, bien les aplatir et mettre sur la surface de chacun un peu du mélange de viande. Ecraser un peu la viande avec une fourchette afin qu'elle tienne en place. Cuire à 350° pendant 12 minutes environ.

Gâteau au fromage

Pâte:
1/4 lb beurre
1/2 petite cuillerée poudre à pâte
1/4 tasse sucre
1/2 petite cuillerée vanille
1 petite cuillerée zeste de citron râpé
1 oeuf
1 1/2 tasse farine

Mélanger tous les ingrédients, excepté: farine et poudre à pâte. Tamiser farine et poudre à pâte et les ajouter au premier mélange, travailler quelques minutes. Beurrer une forme ronde de 9 pouces et 3 pouces haut, cette forme devrait avoir un fond mobile, ou bien alors tapisser la forme avec du papier aluminium. Étendre la pâte dans la forme, sur le fond et en remontant sur les côtés de 2 pouces.

Remplissage

1 lb de fromage Ricotta
1 oeuf
1/2 tasse sucre
1/2 petite cuillerée vanille
1 petite cuillerée zeste de citron râpé
1 grande cuillerée féculé de maïs
1 grande cuillerée beurre
1/4 lb fromage à la crème

Mettre tous ces ingrédients dans un bol, mélanger et bien battre jusqu'à consistance lisse et crémeuse. Verser ce mélange dans le moule où l'on aura déjà mis la pâte. Cuire à 300° environ 50 minutes jusqu'à ce que la surface soit légèrement dorée. Laisser refroidir avant de démouler.

VITE... VITE...

SUPER DES
VACANCES

Plusieurs prix doublés
Quantité limitée

TIRAGE
21 JUIN



Un petit tour... libre avec LISE BACON



Lise Bacon... je n'ai pas de temps libre.

DATE DE NAISSANCE: Je suis née à Valleyfield, le 25 août 1934. Je suis du signe de la Vierge.

ETAT CIVIL: Je suis célibataire et j'ai une vie tellement active qu'il n'y a pas de mariage en vue pour le moment... Je n'ai pas de temps libre.

LIEU DE RESIDENCE: J'ai un appartement à Montréal. C'est dans la métropole que je me sens chez moi. A Québec, c'est un peu différent; j'y vais pour travailler. Dans cette ville j'avais un appartement, je l'ai quitté il y a quelques mois pour vivre à l'hôtel.

VOITURE: Personnellement, je n'ai pas de voiture. Comme tous les collègues du Cabinet, je voyage avec la voiture du ministère.

GOUTS: J'aime beaucoup les fleurs. Surtout les roses roses et, en particulier les roses jaunes. Pour ce qui est des couleurs, je suis toujours portée à acheter des vêtements dans les teintes de beige ou de brun. Lorsque je vais magasiner, il faut que je fasse de grands efforts pour acheter des choses aux couleurs un peu plus vives.

AIME: J'aime les gens qui sont vrais, entiers, et sensibles. En un mot, j'aime les gens qui sont capables d'amitié généreuse.

DETESTE: J'ai horreur du mensonge, de la tricherie et de l'envie. Les gens qui m'entourent savent que je ne peux supporter ça.

MANIES: J'ai la manie de remonter constamment mes lunettes. Je ne sais pas si on peut appeler ça une manie, mais je suis assez superstitieuse: lorsque je mets des souliers ou des gants, je mets toujours la gauche en premier. Les bijoux en particulier, c'est une manie chez moi, à cause des souvenirs ou des circonstances qu'ils évoquent. C'est aussi presque une superstition: par exemple, j'ai une chaîne du signe de la Vierge qui me vient de ma mère, décédée depuis un an et demi, c'est une espèce de fétiche pour moi, je la porte toujours dans les moments difficiles et je vous dirai que je l'ai portée lors de ma tournée dans la province. On s'arrête à bien des détails et on est un peu papillonne, les Vierges.

SPORTS: Le seul sport que je pratique est la natation. J'ai déjà fait du golf, mais j'ai dû abandonner à cause de mes trop nombreuses activités. Le tennis m'intéresse beaucoup et j'espère avoir un peu de temps cet été pour en faire un peu. Même lorsqu'on a beaucoup d'activités professionnelles, le sport devrait avoir sa place, si petite soit-elle.

CARACTERE: Oh! c'est difficile d'énumérer ses qualités et ses défauts. Je pourrais vous dire que je

suis travailleuse, persévérante. Je vais toujours jusqu'au bout. Je suis entière dans tout ce que je fais; ça peut même devenir un défaut parfois. Je suis très franche, même si cela fait mal parfois. Je suis intransigente, comme toutes les personnes nées sous le signe de la Vierge. Je demande beaucoup des autres et il n'y a jamais de demi-mesures. Je suis sensible, sociable et je crois avoir le sens de l'humour. Par ailleurs, je suis impulsive et impatient. J'ai beaucoup de fermeté, dans les décisions, un esprit critique, un goût excessif du risque et la manie des détails, ce qui est typique aux Vierges.

RESTAURANTS: Je dois suivre une diète. Je fais alors très attention surtout lorsque je vais manger dans les restaurants. A l'occasion, j'aime bien les fruits de mer, mais mon plat préféré est sans doute possible un bon steak ou un bon filet mignon. Lorsque je suis dans mon comté, je fréquente assez souvent la Résidence des Cascades, on y mange très bien. Il y a aussi La Ripaille que j'ai bien aimé, j'y suis allée par curiosité parce que j'avais lu que Robert Burns fréquentait ce restaurant. A Québec, je vais souvent au Café d'Europe, à l'Aquarium et au Bonaparte. Lorsque je me trouve à mon appartement à Montréal je fais un peu de "popote" mais, malheureusement, je ne suis pas ce qu'on pourrait appeler un véritable cordon-bleu.

VACANCES: Du 27 mai au 8 juin, j'ai été invitée par le gouvernement américain pour étudier les programmes sociaux, les problèmes de garderies, de logement et de bien-être des personnes âgées. Ce n'est pas ce qu'on peut appeler des vacances, mais en revenant je prendrai une fin de semaine dans le calme pour garder l'équilibre. Je n'ai pas arrêté une seconde depuis le mois de mars dernier et je sens le besoin d'un dépaysement de quelques jours. Pour les vraies vacances, ça n'ira pas avant l'automne prochain.

VOYAGES: J'ai visité la France, la Suisse, l'Italie, l'Espagne, le Liban, le Maroc, la Belgique, la Hollande et les Iles du Sud... plus précisément Hawaï. Je crois que c'est toujours le dernier pays visité que l'on préfère. En avril dernier, j'ai visité le Maroc et le Liban. Trois villes m'ont fascinée: Byrouth que j'ai visitée de fond en comble, c'est une très belle ville et les gens sont extraordinaires; Marrakech m'a véritablement impressionnée, surtout le marché; Agadir est intéressante et on peut s'y reposer beaucoup. Parlant voyage, je me propose un petit séjour à Paris durant le mois d'octobre, ça fait partie de mes projets.

DIVER

ARTS

PEINTURE: En peinture, j'aime beaucoup les paysages et les natures mortes. Je possède un Garnier (peintre de Saint-Jean-Port-Joli), un Paul Richard, un Winiguet que j'ai acheté à Bruxelles et un Jérémie. L'art abstrait ne va pas beaucoup avec moi, même si j'ai quelques meubles de style contemporain. J'ai envie de m'acheter un Ayotte et je crois que je vais me gêner un peu et que je me le procurerai très bientôt. Il y a aussi le peintre Gagnon que j'aime beaucoup; on dirait qu'il y a de la neige dans ses paysages... Ses tableaux me rappellent Chicoutimi où j'ai habité de 1956 à 1961; le Saguenay, c'est très beau!

SCULPTURE: Je ne possède pas de sculpture, je n'ai pas de goût particulier... mais ça viendra. J'aime la sculpture esquimaude, il se fait de très belles choses; c'est peut-être un peu lourd, mais c'est quand même très beau.

LITTÉRATURE

LIVRES: J'ai peu de temps pour la lecture. Lorsque je vais faire mes courses, je reviens toujours avec de nouveaux livres. J'ai lu "Au nom de tous les miens" de Martin Gray, je crois qu'il faut lire ça; les expériences des autres nous aident parfois à mieux comprendre ce qui se passe autour de nous. J'ai lu aussi les poèmes d'Emile Nelligan, ça nous sort un peu de nos dossiers et c'est reposant. Actuellement, je lis "Ce que je crois" de Louis Pauwels, c'est un livre extrêmement intéressant. Pour ce qui est de mes auteurs préférés, je pourrais vous citer Anne Hébert, et Marie-Claire Blais; deux femmes intéressantes et enrichissantes à la fois.



Marie-Claire Blais... ça nous sort de nos dossiers!

MAGAZINES: Lorsque je fais mes achats, je reviens toujours avec une pile de revues: Châtelaine, Paris-Match, l'Express, le Nouvel Observateur; Madame, que j'ai acheté par curiosité et que j'ai bien aimé; Marie-Claire. A cause des articles qui parlent des problèmes des femmes en Europe, j'aime les revues françaises; il est intéressant de pouvoir faire un parallèle avec les problèmes des femmes du Québec.

JOURNAUX: A cause de mes fonctions, il est évident que je les lis tous: le Montréal-Matin, le Journal de Montréal, le Devoir, le Jour, la Gazette, la Presse, le Star et le Soleil de Québec, bien sûr.



Geneviève Bujold... pas mal extraordinaire dans "Kamouraska".

CINÉMA

CINÉMA: Lorsque l'on siège tous les soirs, il est difficile d'aller au cinéma. Il faudrait tricher et on ne peut pas se le permettre. Dernièrement, je suis allée voir le film "Bingo" que j'ai bien aimé; comme tous ceux qui l'ont vu, on s'en va en se posant des questions, en se disant qu'il y a des forts et des faibles, des gagnants et des perdants. Des films que j'ai vus et retenus, je vous citerai "Kamouraska"; j'avais lu le livre et je suis allée voir le film parce que j'aime beaucoup Anne Hébert. Je dois ajouter que Geneviève Bujold était pas mal extraordinaire dans ce film. Il y a aussi "Un homme et une femme" qui est moins récent, mais que j'ai aimé revoir; Anouk Aimée, était merveilleuse dans son rôle. Je pourrais résumer mes goûts en disant que j'aime bien aller au cinéma pour regarder une bonne histoire d'amour, pas trop, trop compliquée. Je ne sais pas si j'aurai le temps d'ici quelques semaines, mais je me promets bien d'aller voir "Cris et chuchotements", on m'a dit que c'était à voir. Du côté français et américain, mes acteurs et actrices préférés sont Robert Redford, Yves Montand, Jeanne Moreau, Annie Girardot et Barbra Streisand.

THÉÂTRE

THEATRE: Je n'ai pas beaucoup le temps d'aller au théâtre. Comme à peu près tout le monde, j'ai vu "Charbonneau et le chef" et j'ai beaucoup aimé Jean Duceppe que je considère comme un artiste complet, il a le don de pouvoir nous transporter et ce ne sont pas tous les artistes qui peuvent nous capter à ce point.

SPECTACLE: Je suis allée voir le spectacle d'Eva lorsqu'elle était de passage à Montréal.

Je n'aime pas toutes ses chansons, mais il y en a une que j'ai bien aimée et c'est "le Lit de Shubert". Il y a des amis qui me disent que je suis en retard dans mes goûts, mais maintenant je me retrempe un peu plus dans ce qui est notre temps.



Eva... il y a des amis qui disent que je suis en retard dans mes goûts!

MUSIQUE



Charlebois... je trouve qu'il est vrai!

J'adore le clavecin et j'ai plusieurs disques de Bach. J'ai un petit côté romantique ou sentimental qui se fait sentir dans toutes mes activités. Mes goûts, en musique vont vers Isaak Hayes que j'aime bien entendre. La musique d'André Gagnon me plaît beaucoup et j'aime particulièrement la pièce "Mes quatre saisons". Il y a aussi Claude Léveillé, mais il a tendance à me donner un peu le cafard... ça dépend des circonstances. Il y a un autre bonhomme que j'ai découvert et c'est Robert Charlebois, ça va en surprendre plusieurs! Mais je trouve que c'est un gars qui est vrai. Et maintenant, pour en revenir à mon petit côté sentimental, il y a Alexandre Lagoya que j'aime beaucoup; j'aime surtout la guitare qui fait presque pleurer lorsque c'est calme, ça me détend. Ma discothèque n'est pas très bien meublée, j'ai plusieurs choses à refaire de ce côté-là.

RADIO ET TÉLÉVISION

RADIO: En voiture, lorsque je fais le trajet de Montréal à Québec, j'écoute presque exclusivement le FM, sauf pour quelques émissions d'information et les bulletins de nouvelles au AM. Il y a aussi l'émission de Michel Desrochers, le matin à Radio Canada, que je ne manque pas d'écouter. C'est un bonhomme adorable avec un cynisme et un sens de l'humour très développés qu'il manie plus facilement que d'autres.



Michel Desrochers... un bonhomme adorable qui manie l'humour plus facilement qu'aucun autre.

TELEVISION: Comme je suis presque toujours à Québec je n'ai pas beaucoup de temps à consacrer aux télémissions. Malgré le peu de temps dont je dispose, je prends quand même le temps de regarder Format 60 et le Choc des Idées. Il m'arrive aussi, à l'occasion, le soir, de regarder un bon film... mais c'est plutôt rare.

PROJETS

PROJETS PERSONNELS: Comme projets personnels, je vais essayer de terminer la décoration de mon appartement et de me garder quelques heures libres... juste pour moi et pour des amis sincères. J'ai des amis et ils tiennent une place très importante dans ma vie. Comme deuxième projet, j'espère dès l'automne prochain, faire un voyage en Italie. Depuis quel-

ques mois je prends des cours d'italien et j'espère, au cours de ce voyage, pouvoir mettre à l'épreuve ce que j'ai appris.

PROJETS PROFESSIONNELS: Comme projets professionnels, je prépare mon voyage aux Etats-Unis. Je dois aussi voir à la bonne marche des dossiers importants dont j'ai la responsabilité. Contrairement à ce que l'on pense, j'ai plus d'un dossier à m'occuper... Les garderies (dossier très chaud et dont les gens parlent beaucoup), les Ateliers protégés, les salons d'esthétique, l'étiquetage des médicaments, les problèmes d'adoption et le reste, et le reste...

PERSONNAGES

HISTORIQUE: Il y a des personnages qui ont éveillé ma curiosité. Madame Roosevelt était, à mon avis, une femme forte. J'ai quelques-unes de ses biographies que j'aime bien relire de temps en temps. Je pourrais mentionner aussi Winston Churchill qui fut un homme remarquable. Et aussi John F. Kennedy qui est un bonhomme qui m'a beaucoup marquée; j'ai plusieurs livres et des disques qui parlent de son oeuvre. Les gens ont des idoles... je ne pourrais pas dire que les personnages mentionnés représentent pour moi des idoles. Je ne veux m'identifier à aucun d'eux, ils ont simplement éveillé ma curiosité.

ACTUELS: Dans les personnages actuels qui m'ont impressionnée, je pourrais nommer des gens avec qui j'ai travaillé. Par exemple, George Emile Lapalme, un homme doué d'une grande intelligence et d'une étonnante perception de l'avenir. Il y a aussi Jean Lesage avec qui j'ai travaillé, il m'a impressionnée par sa grande connaissance de l'humain. Je crois que nos leaders avec qui on travaille nous marquent toujours un peu. Robert Bourassa, par exemple, à cause de son réalisme, de son sang-froid, et de son calme devant n'importe quelle situation... Personnellement, j'ai plutôt une certaine tendance à être émotive devant certaines situations ou faits.



Robert Bourassa... à cause de son calme.



CLAUDE VINCENT: je n'ai jamais manqué de travail

Claude Vincent n'est pas tout à fait d'accord lorsqu'on lui dit que sa carrière est faite de hauts et de bas. "Ca dépend comment on considère ça. C'est bon d'avoir une bonne cote de popularité, ça aide à donner des grands coups à un moment donné. Mais pour moi, une carrière c'est de toujours travailler et je peux dire que, jamais, je n'ai manqué d'ouvrage."

Je peux faire plus que chanter, je peux être annonceur, animateur, interviewer les gens, enregistrer des commerciaux."

Claude Vincent a d'ailleurs animé, pendant plusieurs mois, une sorte de "talk-show" au canal 13, à Trois-Rivières. "C'était une expérience bien intéressante; il s'agissait en somme de la formule telle que les Américains l'ont conçue au départ. J'interviewais des personnalités qui étaient de passage à Trois-Rivières, des artistes, des hommes politiques, des sportifs." A présent, il s'est réinstallé à Montréal.

Des repas à la chandelle

Claude Vincent est marié depuis trois ans. Sa femme Denise était avec nous au restaurant Le Sambo et elle me fait remarquer que le premier succès de son mari s'appelait justement "Denise". Ils se sont rencontrés à

ce moment-là, mais comme cette chanson date de... quelques années, ils ont mis du temps à se décider à se marier!

Denise m'apprend également que Claude adore faire la cuisine et qu'il réussit particulièrement bien le boeuf bourguignon. Il peut toutefois cuisiner cent plats différents. Il leur arrive à

tous les deux de baptiser certains plats: ainsi un dessert fait avec du chocolat et de la crème fouettée s'intitulera "Neige d'Afrique". Rien ne leur est également plus agréable que de se préparer des petits dîners à la chandelle.

Claude Vincent revient au cabaret et a chanté dernièrement à St-Rémi-de-Naperville. Même s'il a seize ans de métier (il a commencé très jeune), Claude Vincent n'a que trente-trois ans. Il se dit que c'est le temps ou jamais pour revenir à la chanson et est sûr qu'il y a de la place pour lui. Son spectacle est tout à fait renouvelé, à l'image de 1974, tout en restant lui-même.

Il a l'intention de monter un tour de chant en quatre langues (français, anglais, italien et espagnol) et voudrait que sa carrière s'étende aux Etats-Unis.

Souhaitons donc un bon retour à la chanson à Claude Vincent, qui s'est d'ailleurs assagi, car il avoue qu'il était extrêmement violent il y a quelques années



Claude Vincent, en compagnie de sa femme Denise. Ils sont mariés depuis trois ans.

Les Sortilèges sont devenus une troupe organisée

Au cours des dernières années, la troupe "les Sortilèges" est passée du rang d'amateur à celui d'une troupe bien organisée. Elle a même un conseil d'administration qui,

depuis deux ans, supervise le travail d'un secrétariat permanent, de trois ateliers de confection et d'entretien de costumes, d'une équipe de recherche et de nombreux comités chargés d'organiser environ cinquante projets par année.

Après Terre des Hommes et la Place des Arts, les Sortilèges ont présenté le folklore du Québec dans huit grandes villes canadiennes. Ils ont aussi participé à des festivals internationaux de folklore en France, en Israël et en Martinique.

Les Sortilèges connaîtront un printemps et un été très occupés. Après trois spectacles qu'ils partageront avec Gilles Vigneault et Monsieur Pointu lors du Festival des Cantons à Sherbrooke, les 30, 31 mai, 1er et 2 juin, ils participeront à de nombreux spectacles et fêtes populaires, notamment au Festival international de folklore, en Angleterre, où ils ont été officiellement invités.

D'ici là, le 9 juin, dans l'auditorium du Cégep Maison-neuve, les Sortilèges présenteront leur spectacle annuel. Les représentations auront lieu à 14 heures et à 20 h 30.

(tout le monde l'appelait le lion), mais qu'à présent, il est devenu beaucoup plus calme.

Vous ne connaissez peut-être pas (encore) Lana Cantrell, mais je pense que si vous la voyez ou l'entendez une fois vous ne l'oublierez pas. Non seulement elle possède une voix très chaude mais elle sait mettre beaucoup de sincérité et de cœur dans ce qu'elle interprète. Elle a fait ses débuts professionnels à quinze ans, à Sydney, sa ville natale. Elle a tout de suite eu une certaine renommée dans son pays, qu'elle quitte néanmoins à 19 ans pour s'installer aux Etats-Unis. Elle y a recommencé modestement une seconde carrière en chantant dans des clubs locaux, jusqu'au jour où elle eut la chance d'effectuer la tournée des clubs Playboy. A partir de ce moment, les engagements se sont succédés et en 1966, Lana a été déléguée par les Etats-Unis au Festival de Sopot où elle a décroché le premier prix. Donc, tout ceci était pour vous dire que Lana Cantrell se produira à la salle Wilfrid Pelletier le vendredi 14 juin, à 20 h 30, et le samedi 15 juin, à 18 h 30 et à 22 heures.

Et si vous alliez faire un petit tour à Drummondville Jusqu'au 2 juin, cette ville présentera une sorte de festival socio-culturel. Une exposition monstre réunira à elle seule près de 4,000 exposants; un café-terrasse accueillera tous les soirs la population qui pourra, tout en se désaltérant, assister à des spectacles aussi variés que divertissants. Du cinéma amateur, une boîte à chanson, une nuit de poésie, une vingtaine de pièces de

En première partie du spectacle de Lana Cantrell, vous pourrez applaudir Rich Little, fort connu du public nord-américain, à cause surtout de ses nombreuses parutions aux émissions de variétés les plus populaires de la télévision. Il est, lui, originaire d'Ottawa, et a commencé sa carrière au Canada, en tant que comédien.



Lana Cantrell, sera à la salle Wilfrid Pelletier très bientôt.

théâtre, voilà un bref résumé des différentes activités de ce festival. Donc je pense que le déplacement en vaut la peine.

C'est terrible à dire, mais cette saison n'est pas encore terminée que déjà, on pense à la prochaine. Ainsi, l'Opéra du Québec a déjà mis en vente ses billets pour les trois opéras que cette société présentera à partir de l'automne. C'est "Falstaff", de Verdi, qui ouvrira la saison le 7 octobre, avec Louis Quilico dans le rôle principal, sous la direction musicale de Franz-Paul Decker. Viendra ensuite "la Bohème", de Puccini, qui sera présentée en mars 75 et "Tristan et Yseult", fin mai.

Revenons aux variétés avec Clémence Desrochers qui sera au Patriote de Sainte-Agathe, le samedi 1er juin, avec Priscilla et François Guy (ils sont toujours ensemble ces deux-là) qui eux, seront à la Butte à Mathieu et avec Robert Charlebois qui terminera sa longue tournée à Québec, au Grand Théâtre, du 28 mai au 2 juin.

TOUT NOUVEAU ET SENSATIONNEL!

CIRQUE DES SHRINERS

DU 29 MAI AU 2 JUIN (DIMANCHE INCLUS)

Voyez les lions et les tigres Hawthorne - Hugo Zacchini le missile humain - Les ours Klausner - Les éléphants domptés les plus fameux au monde - Les Flying Armors - Le baron Von Uhl et ses rois de la jungle - Les Robertson - Le prince Trojay - Les As du trapèze volant - Jongleurs - Acrobates et des Clowns et encore des Clowns !!!

Mercredi à vendredi, 2h30 et 8h p.m.
Samedi, 10h a.m. 2h30 et 8h p.m.
Dimanche, 1h30 et 4h30 p.m.

TOUS LES SIÈGES SONT RÉSERVÉS
\$2.00 \$3.00 \$4.00

En vente au forum, Mtl Trust (PVM) et magasins Sauvé Frères

FORUM Air conditionné

EN PERSONNE PATOF L'AMI DE TOUS

THEATRE des VARIETES

Jusqu'au 2 JUIN — Comédie musicale
"LA COURSE AU MARIAGE"

avec
GEORGES GUETARY - GILLES LATULIPPE
SUZANNE LAPOINTE - MICHEL NOËL
et plusieurs autres

4530 PAPINEAU — RESERVATIONS: 526-2527



Lino Ventura dans "les Aventuriers", un film de Robert Enrico.



Jeanne Moreau dans "Jules et Jim", un film de François Truffaut.

C'est le temps de voir les bons films que vous avez ratés

Vous aimez beaucoup le cinéma, mais il y a tant de bons films à voir que vous en avez manqué plusieurs. Heureusement, il est toujours temps de vous reprendre! Le nouveau cinéma 2001 permet aux retardataires d'aller voir ces films et il permet aux mordus d'aller les revoir s'ils en ont envie.

Le cinéma 2001 consacre la semaine du 26 mai au cinéma français et la semaine du 2 juin au cinéma québécois. Bonne idée, n'est-ce pas? Et les films qui seront à l'affiche sont des films récents, c'est-à-dire tournés en 1960, 1967, 1971, 1973...

Regardons ça d'un peu plus près. Pendant la semaine du cinéma français, vous

pourrez voir, entre autres, "les Noces rouges" de Claude Chabrol, "la Chinoise" de Jean-Luc Godard, "Jules et Jim" de François Truffaut, "le Genou de Claire", d'Eric Rohmer... Pendant la semaine du cinéma québécois, notre cinéma qui se porte de mieux en mieux, de bons films seront à l'affiche, comme "Bulldozer" de Pierre Harel, "la Vie rêvée" de Mireille Dansereau, "Mon oncle Antoine" de Claude Jutra, "O.K... Laliberté" de Marcel Carrière... Il y a de quoi se délecter, d'autant plus que le prix d'entrée n'est que de \$1.50. Alors, c'est le temps où jamais d'aller voir les bons films que vous avez ratés.



Louise Forestier dans "IXE-13", un film de Jacques Godbout.



Jean Duceppe dans "Mon oncle Antoine", un film de Claude Jutra.

Des stages d'initiation au cinéma

Il faut s'initier dans la vie Il y a une première fois à tout, n'est-ce pas? Et ceux qui s'intéressent au cinéma pourront s'y initier, car l'Office national du film organise, au sein de la production française, des stages d'initiation aux métiers suivants: monteur, régisseur, mixeur, électricien de cinéma, script-assistante.

Blague à part, trop de jeunes sont passionnés par le cinéma et veulent en étudier les techniques, sans savoir par où commencer et à qui s'adresser. Les stages d'initiation au cinéma offerts par l'ONF leur offrent la possibilité de faire un premier pas très important. Ils sont d'une durée de trois mois et ils auront lieu entre juillet 1974 et mars 1975. Evidemment, toute personne ayant déjà effectué un stage ne peut être admise une seconde fois. Faut laisser la chance aux autres...

Que faut-il faire exactement pour être admis à ces stages? Il faut faire parve-

nir, au "Responsable des stages en production" du bureau de l'ONF le plus près de chez vous, un curriculum vitae et une lettre expliquant votre intérêt pour la discipline choisie. Ceci avant le 14 juin 1974. Soyez donc vite sur vos patins!

Entre le 17 juin et le 12 juillet, les candidats seront interviewés aux bureaux de l'ONF situés à Montréal, Québec, Sherbrooke, Trois-Rivières, Chicoutimi, Rimouski et Ottawa. Une dizaine de candidats — c'est pas beaucoup — seront choisis et recevront une rémunération, un salaire si vous préférez, pendant le stage.

L'adresse des bureaux de l'ONF dans ces différentes villes? C'est pas sorcier. Vous ouvrez l'annuaire et vous trouvez... Faites vite. Quand on veut faire carrière au cinéma, il faut commencer quelque part. Tout le monde n'a pas la chance d'être dans le circuit et d'avoir des relations...

Y a pas de mal à être gynécologue...

On dit que Léo Hlial, nommé le plus bel homme du Canada et le prix Citron en 1973, a appris à avoir le sens de l'humour... Il a en tout cas accepté de jouer le rôle d'un gynécologue dans "Y a pas de mal à se faire du bien", le film du cinéaste français Claude Mulot. On voit ici le gynécologue en compagnie de sa patiente, la comédienne Françoise Lemieux. Les Distributions Ciné-Capitale nous informent que trente-deux comédiens d'ici seront de la distribution de cette super-comédie, dont Jean Lajeunesse, Paul Berval, Gilles Pellerin, Suzanne Langlois, Danielle Ouimet... Cette production franco-québécoise mettra aussi en vedette Jean Lefebvre, Darry Cowl...



MONSIEUR LE MAIRE...

Chaque dimanche, de 11.00 hres à 12.00 hres. Monsieur Jean Drapeau répond aux questions des citoyens. Une émission d'AF-FAIRES PUBLIQUES à ne pas manquer. Une Collaboration de Télé-Métropole.

CKLM RADIO
MONTREAL **1570**

1er épisode



EN MARTINIQUE, les combats de coq ne sont pas si terribles que ça!

par Carmon Montessuit

Comme le soleil tardait à se montrer à Montréal, André Boily, directeur des relations publiques à Air France, a eu l'heureuse initiative d'inviter quelques journalistes à assister à l'inauguration officielle des hôtels Méridien en Martinique et en Guadeloupe.

Nous étions quatre journalistes au départ de Montréal: Jacques Maher, du Petit Journal, Monique Mathieu, de Montréal-Matin et Murray Maltais, du Droit à Ottawa. A New York, trois journalistes Torontois nous ont rejoint: Wolf Schmidt, John Wardall et Bruce Wright. Et c'est d'un coeur très joyeux que nous sommes montés dans le Boeing d'Air France qui nous menait à Fort-de-France.

On peut dire que ce voyage a très bien commencé. Déjà à bord, le champagne coulait pas mal à flots (demandez à Jacques Maher) et le repas était on ne peut plus copieux.

Réveillée par Marc Hamilton

L'hôtel Méridien-Martinique est situé à environ vingt milles de l'aéroport, et, tout de suite, j'ai repris l'habitude de la conduite acrobatique des chauffeurs de taxi martiniquais. Bien sûr, qui dit Antilles, dit rhum et nous avons eu droit à notre planteur d'accueil à l'arrivée.

J'étais réveillée de très bonne heure le lendemain matin. Chose amusante, en me levant, j'allume mon poste de radio et qui est-ce que j'entends? Marc Hamilton dans "Comme j'ai toujours envie d'aimer". Le soleil brillait, nous étions dimanche, et toute la journée a été consacrée au farniente et à se prélasser sur la plage. Il y faisait très bon, pas trop chaud, environ 75 degrés. Je m'amusais en regardant des gens passer, revêtus d'un T-shirt portant l'inscription "Giscard à la barre". Ils ont dû être contents le dimanche suivant.

Vers les 4 heures, nous sommes allés faire un tour en voilier. Là, j'ai assisté à un coucher de soleil sur la mer et c'est absolument féérique. C'est réellement un spectacle à voir. Monique Mathieu et moi (histoire de charmer l'auditoire) avons même fait des duos. Vu le succès que nous avons obtenu, peut-être qu'un jour entendrez-vous deux nouvelles chanteuses.

Le soir, après un bon repas, tout comme la veille et les jours suivants d'ailleurs, nous avons terminé la soirée à la discothèque.

Un pique-nique mouillé

Le lundi, une excursion aux Salines était prévue. Il s'agit d'une plage située à l'extrême sud de l'île. Le temps était couvert et au beau milieu de notre pique-nique, la pluie s'est mise à tomber, ce qui nous a fait nous précipiter dans l'autobus. Au retour, ceux qui avaient le coeur le moins sensible se sont arrêtés pour assister à un combat de coqs. Ce spectacle avait lieu dans une sorte de cabane sordide mais l'ambiance qui y régnait était extraordinaire. Ce n'était pas un spectacle organisé pour touristes.

Je ne devrais peut-être pas dire ça, mais je n'ai pas trouvé ce combat tellement sanguinaire. Mais n'allez pas dire ça à André Boily ou à Monique Mathieu, les personnes les plus sensibles de notre groupe.

Pendant que nous étions en excursion, un groupe de quatre-vingts Européens était arrivé, ce qui, évidemment, a changé l'ambiance au souper. Dans ce groupe, il y avait beaucoup d'Allemands, de Suisses, ainsi que des Français et même quelques Italiens et Anglais.

Depuis notre départ, il y en avait un qui n'avait pas eu de chance: Murray Maltais (d'Ottawa). Il avait attrapé la grippe et pendant deux jours, il est resté dans sa chambre, avec une forte fièvre et se bourrant d'antibiotiques.

Je l'ai revu le mardi en fin de matinée, alors que je revenais de Fort-de-France, histoire d'acheter quelques souvenirs; il arrivait de la plage et avait marché sur un oursin! Pour un peu, il regagnait sa chambre! Mais une charmante infirmière l'a tout de suite bien soigné et sa forme est revenue!

Mais pour en revenir au Méridien-Martinique, cet hôtel est situé à l'extrémité de la Pointe du Bout, aux Trois-Ilets; ses fenêtres ouvrent sur la baie de Fort-de-France, que l'on dit être une des plus belles du monde et que pour ma part, j'aime beaucoup. Ce qui est appréciable: l'air conditionné qui n'est pas trop froid et qui ne vous glace pas lorsque vous pénétrez à l'intérieur de l'hôtel.

Non loin de Joséphine

Pour aller à Fort-de-France, on prend la navette par mer, ce qui est plus pittoresque que la voiture. Si vous aimez l'Histoire, non loin de l'hôtel, se trouve le Domaine de la Pagerie, où naquit Joséphine de Beauharnais. Vous voyez le cadre dans lequel elle a vécu et pouvez même lire des lettres d'amour de Napoléon à Joséphine.

C'est Jules E. Prévost, qui, dès le début de 1973 a dirigé l'ouverture du Méridien-Guadeloupe et du Méridien-Martinique, ces deux hôtels ayant ouvert respectivement leurs portes les 10 et 20 décembre 1973. Il passe ainsi la moitié de sa semaine en Guadeloupe et l'autre moitié en Martinique. Une chose que je ne voudrais pas omettre, Jules Prévost est né à Montréal.

La semaine prochaine, je continuerai à vous parler de notre séjour dans les Antilles, du climat (dans tous les sens du terme) qui régnait dans ce pays et de sa nourriture.

Un coin de plage de Martinique comme on en trouve sur toute l'île.

CROISIÈRES * ESPAGNE/ORIENT * EUROPE '74

SS RAFFAELLO (12 octobre), 10 jours, accompagné de Montréal, par Mme FERNANDE PHILLIE — New York, St-Thomas, Martinique, Grenade, San Juan, New York, incluant transport de Montréal par autobus. **\$526.**

MS MIKHAIL LERMONTOV (8 juillet), 8 jours, accompagné de Montréal par Mme JULIETTE ROUSSEAU — New York, Nassau, Bermudes, New York, incluant transport de Montréal par autobus. **\$299.**

SS LEONARDO DA VINCI (10 août), 11 jours, accompagné de Montréal par Mlle NICOLE LEMAY — New York, Curaçao, San Juan, St-Thomas, St-Marten, New York, incluant transport de Montréal par autobus. **\$696.**

FIESTA DEL SOL — ESPAGNE

Départs toutes les semaines

2 SEMAINES \$482 3 SEMAINES \$502

* Avions jet Iberia de Montréal * Repas en cours de vol * Accueil des passagers en Espagne * Manutention des bagages * Séjour TORREMOLINOS ou MARBELLA * Hôtel de première classe ou de luxe * Plan continental ou demi-pension * Réception, cocktail, sac de voyages * Programme de divertissements * Visites touristiques * Directeur de voyage.

SPLENDEURS DE L'ORIENT

25 jours, voyage accompagné en français par guide canadien d'expérience. Départ C.P. Air, 28 juin, 2 août, 20 septembre, Japon, Thaïlande, Hong Kong, Singapour, Philippines, Hawaii.

Voyage 28 juin accompagné par M. Charles-E. Pelletier. **\$2056**

LE TOURISME FRANÇAIS AIR FRANCE

Tour de France	22 jrs \$730.
France, Italie, Suisse	22 jrs \$815.
Tour d'Europe	22 jrs \$850.
Espagne, Maroc, Portugal	22 jrs \$850.
Allemagne, Autriche, Suisse	22 jrs \$835.
Paysage d'Italie	12 jrs \$385.
Capitales Nordiques	18 jrs \$860.
Angleterre, Ecosse	14 jrs \$550.
Paris—Moscou	26 jrs \$1,060.

Ces voyages comprennent le transport par autocar de luxe, le logement dans des hôtels de grand confort, les repas, les visites et les services de votre guide français. Tarifs aériens en surplus. C'est le plus complet des brochures-vacances. 56 pages pleines d'idées, d'images et de couleurs. De circuits en autocar. De voyages en avions spéciaux. D'horizons lointains. Pleins de noms qui font rêver. De détails précis: confort des hôtels, animation variée (pour ceux qui le souhaitent), curiosités gastronomiques, folkloriques, etc. Et des prix pour tous. Votre copie gratuite à nos bureaux.

AU BON ACCUEIL DES
CANADIENS DEPUIS 44 ANS

TRAVELAIDE—CENTRE-VILLE

1010 ouest, Ste-Catherine
MÉTRO PEEL **861-7272**

TRAVELAIDE—LONGUEUIL

1 PLACE LONGUEUIL **679-3777**

TRAVELAIDE—ÂGE D'OR

911 est, rue BEAUBIEN
MÉTRO BEAUBIEN **273-2581**

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 h p.m.

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE

SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

SAMEDI 5 h P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ

TRAVELAIDE—Carrefour MT-ROYAL

4454 ST-DENIS angle MT-ROYAL
MÉTRO MT-ROYAL **845-8225**

TRAVELAIDE—PLAZA-ST-HUBERT

911 est, rue BEAUBIEN
MÉTRO BEAUBIEN **273-7755**

TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL

Sortie 6E autoroute Entrée extérieure **687-0880**

TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL

Sortie 6E Autoroute —
Promenade intérieure **688-5310**

L'agence de voyages ATLAS vous dit:

"MIEUX VAUT TROP TÔT QUE TROP TARD!"

L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS

1821 est, rue SHERBROOKE 527-8881



Un coin de l'hôtel, au bord de la plage, où l'on s'attable pour boire... des punches par exemple !

Mini-nouvelles touristiques

Ca peut vous paraître loain, mais pour ceux qui étaient concernés, le souvenir doit rester très vivant. Il y aura en effet trente ans le 6 juin que les troupes alliées mettaient le pied sur les côtes de Normandie. De nombreux régiments canadiens participaient à cette opération. A l'occasion de cet anniversaire, un voyage a été mis sur pied spécialement à l'intention des vétérans de l'armée canadienne et leur famille par l'agence de voyages Atlas.

Si vous voulez revivre certains moments héroïques de votre arrivée sur les côtes normandes, il y aura trois départs en Boeing 747 d'Air France, soit les 2

juin, 14 juillet et 1er septembre. Chaque voyage durera 22 jours et ramènera les participants sur l'itinéraire parcouru par les troupes canadiennes à la suite de ce 6 juin 1944.

Cette fois, c'est aux étudiants que je m'adresse. Belvoir Voyages organise pour vous un voyage historique de 24 jours, vous faisant visiter la côte d'Azur, le pont d'Avignon, la cathédrale de Chartres, le château de Versailles, etc.

Le 17 juillet, Swissair conduira donc trente garçons et filles à Genève. De là, un guide historien vous invitera à le suivre, en auto-

car, à travers la France, l'Italie et la Suisse. Le tarif spécial pour étudiants est de \$693 comprenant: vol aller-retour Swissair à Genève, hébergement dans des auberges-jeunesse, les repas et les frais de visites et de spectacles.

Pour la deuxième année consécutive, Air France a mis à son horaire d'été un vol de jour entre Montréal et Paris. Ce vol "lève-tôt" quitte Montréal le matin à 8 h 10, pour arriver à Paris à 7 h 45 du soir. Comme il y a cinq heures de décalage

pendant l'été entre Montréal et Paris, il n'est donc que 2 h 45 de l'après-midi à l'heure de Montréal. C'est beaucoup moins fatigant et ainsi, vous vous apercevez moins de ce fameux décalage horaire.

C.M.

La Bulgarie est belle

Renseignements et brochures chez tout agent de voyages et à
L'Office de Tourisme Bulgare
1550 boulevard de Maisonneuve
Montréal 107, Québec

Skylark Vacances Été Soleil

Le programme Skylark de vacances économiques au soleil se prolonge tout l'été avec des vols nolisés en jet vers quelques-uns des "coins au soleil" les plus connus du monde!

- 1 semaine à Nassau à partir de \$217
- 2 semaines à partir de \$239
- 2 semaines à la Barbade à partir de \$317
- 1 semaine à Miami à partir de \$179
- 2 semaines à partir de \$219

Vacances/croisière 1 semaine de croisière sur le TSS Mardi Gras/1 semaine à Miami Beach à partir de \$499

Toutes les vacances Skylark comprennent le voyage aérien aller-retour sur jets BAC1-11 Québécois ou Boeing 707 Wardair, logement, transferts, services d'un représentant Skylark et sac de plage.

Vols Skylark vers Miami et départs pour vacances/croisière le vendredi soir.

Vols vers Nassau le samedi et vers la Barbade le dimanche.

Tous les prix indiqués sont sur la base de deux personnes par chambre, et comprennent le billet d'avion aller-retour de Toronto. Les taxes, les frais de service et les pourboires sont en sus. Certains départs seront sujets à des suppléments au cours de la saison de pointe.

CONSULTEZ VOTRE AGENCE DE VOYAGE

Faire du surf, prendre des bains de mer et de soleil, pêcher en eau douce ou dans l'océan. Si vous aimez étudier les oiseaux ou suivre des courses de chevaux, vous pouvez le faire. Si vous adorez faire de la voile, du yatching en haute mer ou encore du ski nautique, allez-y! Faites aussi de longues randonnées à pied et du camping. Mais enfin,

Où?



New Jersey

C'est si près, mais aussi loin de tout, avec tous les plaisirs pour tous les goûts.

Qu'est-ce que vous aimez faire en vacances? Il y a de fortes chances pour que vous le trouviez cet été dans le New Jersey, si proche. En effet, tout y est: des lieux de camping tranquilles, des forêts, des endroits de villégiature, bref, tout ce que vous désirez pour vous détendre et vous amuser.

Seul, le New Jersey peut en outre vous offrir quatre pistes de course ouvertes d'avril à novembre; 127 milles de plages, de vagues et de soleil le long de ses côtes; des sites historiques où commença l'Amérique. Un été splendide auquel viennent s'ajouter de nombreux festivals et foires de toutes sortes; tout cela, au New Jersey.

Pour plus d'information, écrivez au:
Gouverneur Brendan T. Byrne, P.O. Box 400, Trenton, N.J. 08625, U.S.A.

MIEUX VAUT TROP TÔT QUE TROP TARD



AGENCE DE VOYAGE ATLAS

1821 EST, rue SHERBROOKE
Montréal H2K 1V4

— MEMBRE —



T.A.P.S.C.

(ATC)

Miami Beach

2 sem. Motel Château à partir de \$244²⁵

2 sem. Motel Sahara à partir de \$260⁹⁵

Nos prix comprennent: avion, chambre avec bain ou douche, transferts entre l'aéroport et le motel (aller-retour), pourboires au personnel de l'hôtel pour services fournis (bagages et femmes de chambre) taxes locales de 4%.

Acapulco

2 sem. Motel Embassy \$362 (déjeuner inclus)

2 sem. Motel Tropicano \$410 (déjeuner inclus)

Incluant: billet d'avion — transferts — motel — 14 petits déjeuners américains — mini-croisière dans la baie d'Acapulco — sac de plage — taxe d'hôtel.

VEUILLEZ ME FAIRE PARVENIR LE DÉPLIANT

NOM

ADRESSE

VILLE CODE

FAITES VOS JEUX

L'erreur est humaine



(Sexy-Humour)



Le dessin de Du Bouillon n'a pas l'heur de vous compliquer l'existence. Les cinq erreurs que notre imprimeur a glissées dans sa reproduction, nous les croyons exceptionnellement réparables. Vous ne devriez même pas y consacrer plus de trois minutes.



A...



B...

Sachez caser ce chien

A quel dessin correspond chacune de ces légendes?

- 1- Alors, vite, tu le trouves, ce sucre? (Almanach Vermot)
- 2- Le wagon-restaurant s'arrête toujours ici. (Almanach Vermot)

Le responsable de cette page ne s'y retrouve plus. Il ne sait plus à quel dessin attribuer les légendes dont il dispose. Pour tout compliquer, l'un de nos dessinateurs invités a même jugé bon de se dispenser de légende. A vous de remettre les choses en place.

Solution 1 B; 2 A;

LE NOMBRE EXACT

Ce problème nous a été proposé par Normand Morency, de Berthier-sur-Mer. Il s'agit, en utilisant les seuls nombres suggérés: 1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8- 9- 10- 11- et 12, d'en arriver aux totaux indiqués dans la marge. Les nombres déjà en grille ne doivent pas être déplacés. Quant aux nombres suggérés, chacun d'eux ne doit être utilisé qu'une fois. Si vous prenez

goût à ce petit jeu, demandez à votre marchand de journaux de vous en fournir un recueil. Normand

Morency en a réalisé quelques uns de fort belle allure en vente dans tous les bons kiosques.

3	8	12	11
10	13	14	7
6	15	16	1
2	5	4	9

				42
				34
	13	14		44
	15	16		38
				20
21	41	46	28	41

ÉMISSION SPÉCIALE

JULIEN CLERC

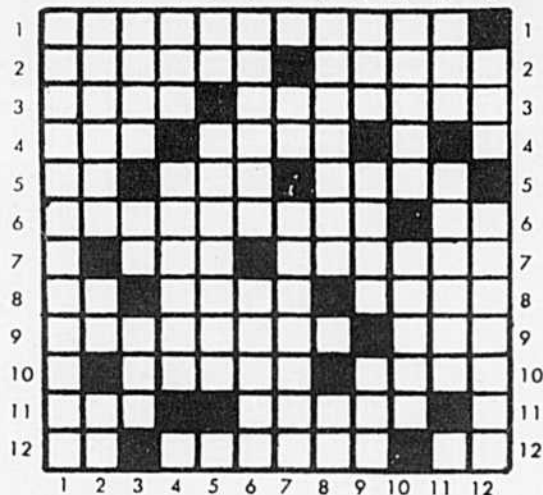
**DIMANCHE, 26 MAI
9 HEURES 30 P.M.**

canal 10

HORIZONTALLEMENT

Problème no 71

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



- 1—Qui a de l'esprit.
- 2—Poisson voisin du saumon — De couleur foncée.
- 3—Plante à odeur forte (pl) — Probes, loyales.
- 4—Au golf, petite cheville servant à surélever la balle — Soigné.
- 5—Terminaison — Choisi par élection — Arrose chartres.
- 6—Uniquement — Métal.
- 7—Fils de Noé — Qui est dans une situation solide, ferme.
- 8—Toujours vert — Manifestation de la volonté humaine — Chiffre.

- 3—Myriapode — Usages — Division du compas.
- 4—Thymus du veau — Qui concerne les philosophes de l'école d'Eleec.
- 5—Titane (inversé) — Ville d'Algérie.
- 6—Cantique d'action de grâce — Capitale de la Tunisie.
- 7—Radon — Alcaloi- de de la fève de Calabar.
- 8—Débarrassent les étoffes des noeuds — Ce qui est dû à quelqu'un.
- 9—Règle obligatoire — Un des Etats

Solution no 70



VERTICALEMENT

- 1—Personne qui s'occupe de recherches statistiques.
- 2—Invitation polie — Nom du Bouddha en Chine — Interj. qui s'emploie pour encourager.

MOTS CROISÉS

A
amorcer

B
balayer
balles
bâtons
bois

C
chandelle
claqueur
coché
cocher
cocheur
coup
coup adouci
coup bombé
coup fauché
crochet

E
écartement
écartement
éjecter
élan
élan ascendant

F
fer
fer droit
fouettée

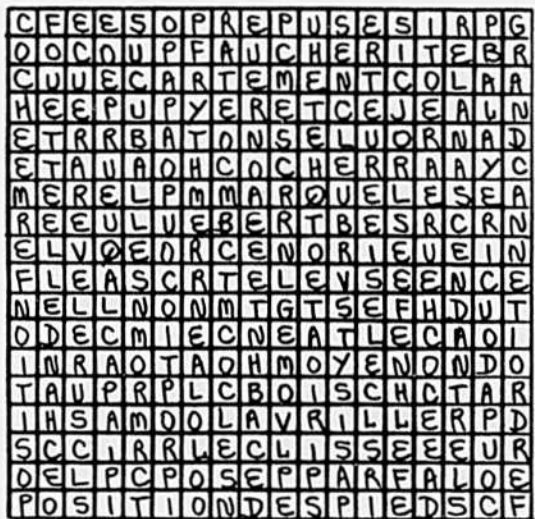
G
grand canne

L
la frappe
la vrille
l'éclisse

l'impact
lober
M
marque
masser
moyen
p
pointer
pose

position des pieds
position fermée
prise superposée
prolonger
R
rare
roule
rythmer
S
surélever
T
tee
tir
V
vise.

Thème: golf



Il s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille.
Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:
1—Lire attentivement la liste des mots fournis.
2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.

3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.
4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.
5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.
6—Il ne restera que quelques lettres non encadrées: ces lettres forment le mot mystère.

Solution: coup en flèche

Mot mystère (12 lettres)

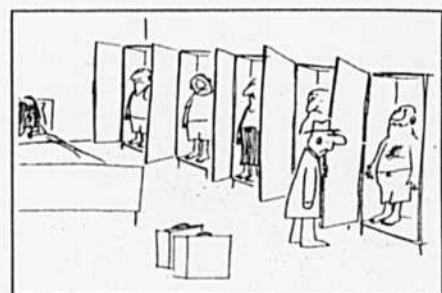
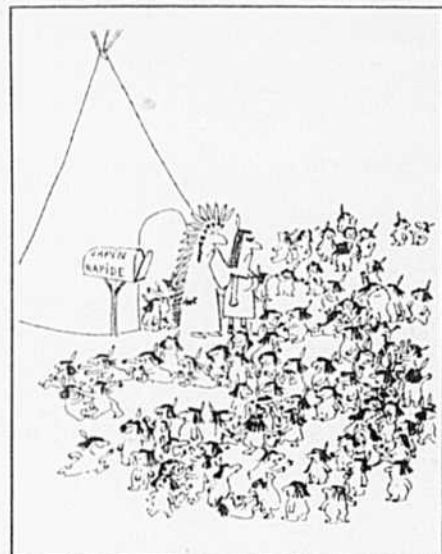
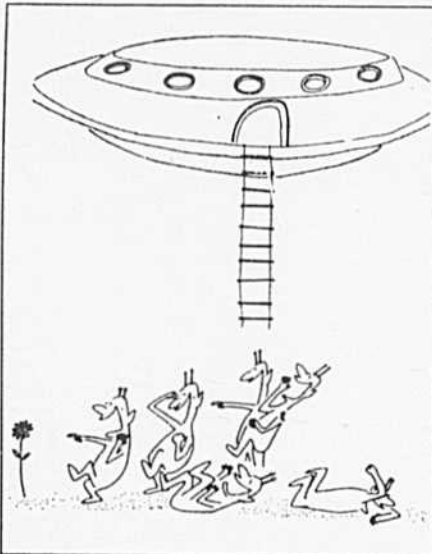
d'aller mener la vie à l'américaine. Il a d'ailleurs réussi à faire paraître ses dessins dans plusieurs revues dont "Cavalier", "Harper's", "Look"...

L'oeuvre de Nitka est éparpillée. Décidément. Il y a de tout pour tous les goûts. De passer de l'humour noir à l'humour rose, du facile au subtil, de l'absurde à l'évidence, cela ne semble pas beaucoup déranger Nitka dont le coup de crayon est rapide mais précis.

Avec Nitka, de tout et de rien pour tous

Louis Nitka est né en 1940. Il a fait des études classiques, puis son service militaire français. Au premier abord, il avait tout pour devenir "un monsieur-adulte-bien-rangé". Oui.

Mais Nitka avait commencé à faire du dessin très jeune. Et c'est de ce côté qu'il s'est orienté. Il a publié ses dessins un peu partout en France, à Londres et aux Etats-Unis où il avait décidé



(Copyright Editions Planète)

Môman, un mime...

Tiré de "Pour en finir une bonne fois pour toutes avec la culture", par Woody Allen, Editions Solar.

mimes — ses élèves — les mimis — et ses champions — les mineurs de fond.

Pour en finir avec les spectacles de mime.

Le mime a suscité sa propre dramaturgie — le mimodrame — avec ses auteurs — les mimographes — et ses exégètes — les mimologues. La fleur favorite des mimes est le mimosa.

L'origine de la mimique se perd dans la nuit des temps. Selon des sources dignes de foi, elle remonte à l'époque primitive où l'être humain n'avait pas encore découvert le langage articulé, ça ne date pas d'hier.

Mais ce dont personne ne semble s'être avisé avant l'universel Mr Allen, c'est qu'au mime, il ne manque plus que la parole...

Progressivement, l'expression gestuelle perdit de son importance à mesure que grandissait le succès de la parole, qui finit par la supplanter presque totalement.

POUR VOUS MADAME

Aimeriez-vous faire un travail facile, très payant, à temps partiel dans vos moments libres. Travail d'aide aux jeunes filles. Qualifications nécessaires: 1. Être mariée. 2. Posséder au moins une sixième année. 3. Avoir une auto à votre disposition. Revenu possible \$50 à \$150 par semaine pour environ 12 heures par semaine. Pour entrevue, tél.: 352-2800, 321-8445 de 10 A.M. à 6 P.M. Frais interurbains acceptés.

La mimique, alors, ayant perdu sa nécessité, devint un art, changea de sexe et s'appela le mime, ce qui revient strictement au même. De nos jours, le mime a ses écoles — les écoles de mime — avec ses professeurs — les ingénieurs des

Gisèle
MODE PRÉNATALE

VÊTEMENTS MATERNITE

SPÉCIAL: \$22.00
ROSE — BLEU — VERT
1370 est, BEAUBIEN
TÉL: 273-1436



Quelques-uns des membres du club Optimiste entourant André Lejeune qu'ils ont reçus chaleureusement, l'invitant à donner son spectacle. Les profits devaient permettre de secourir les familles affectées par les inondations.

Bravo à ces optimistes!

Tous les gens connaissent cet organisme "Les Optimistes" qui vient en aide à la jeunesse, aux pauvres, etc... J'ai eu la chance de passer la fin de semaine dernière au sein de cette association dans la région de Pointe Gatineau et les Optimistes de ce coin de la province demeurent optimistes malgré les inondations incroyables qui ont affecté des milliers de personnes. J'ai rencontré

avec plaisir de nombreux membres de ce club, tous travailleurs bénévoles et déterminés à mener à bien la tâche qu'ils ont entreprise. Dans le cadre de leurs activités, ils avaient organisé, en collaboration avec la municipalité, un genre de marché aux puces ou d'exposition locale à l'aréna de Pointe-Gatineau. Les marchands de la place y vendaient leurs marchandises à

des prix très raisonnables. On y a tenu plusieurs encans. Côté animation, on retrouvait quelques amusements propres aux foires: vaisselle où l'on lance des \$0.05, jeu de poches où la cible actionne un mécanisme projetant un gars à l'eau, etc...

J'avais été invité avec mes musiciens à présenter des spectacles et chacun d'eux était précédé d'une séance où nous avons eu l'occasion de voir à l'oeuvre des talents formidables, notamment une certaine jeune fille dont il nous fera plaisir de vanter les mérites à différents spécialistes en ce domaine soit à la radio ou à la télévision.

Cet événement a connu un grand succès et nous en félicitons tous les gens de cette région, ainsi que le Président du Club Optimiste et M. Raymond Dupont qui nous avait invités à participer à cette fête spéciale. On se propose à Pointe Gatineau de renouveler ce marché aux puces l'an prochain. Il est question aussi de tenir un Salon Camping le printemps prochain. Nous souhaitons la meilleure chance

à cette région de la province qui est un nid extraordinaire pour le Club Optimiste. Avant de terminer, je tiens à souligner les coins magnifiques qu'il faut visiter dans cette région. Comme tout bon Québécois nous en

avons profité pour nous rendre à Ottawa et visiter le musée des sciences de la technologie humaine ainsi que le musée des sciences naturelles: deux endroits formidables qui recèlent des sujets de grand intérêt pour chacun.



Des centaines de résidents en bordure de la Gatineau ont été affectés par les inondations et les membres du club Optimiste se sont donné la main pour leur venir en aide.

Le gouvernement les appuie...

Afin de développer la pisciculture qui est une industrie récente chez nous, le gouvernement soutient financièrement l'Association des Pisciculteurs et l'appuie dans son objectif. Une commission d'étude a été créée en France dans le but de découvrir les méthodes utilisées afin de rentabiliser ce domaine.

On procède actuellement à une étude économique sur la commercialisation de la truite et des avantages de l'élevage de la truite arc-en-ciel et mouchetée. Une équipe de pathologistes a été formée afin de contrôler le secteur sanitaire des stations piscicoles.

Le gouvernement continue également de protéger le commerce québécois contre toute concurrence de l'extérieur. Le service de vente d'oeufs de reproduction est maintenu aux pisciculteurs privés.

Un montant de \$10.000, a été octroyé à l'Association afin de l'aider à continuer le travail déjà entrepris et cet octroi est susceptible d'être renouvelé ou augmenté selon les résultats obtenus.

LA première visite d'Opération Camping 74

Pour sa première visite en 1974, Opération Camping se rendra la fin de semaine du 7, 8 et 9 juin au Camping Les Arpents Verts de Naperville. Nous y présenterons des activités de plein air et le spectacle de participation et cette année, plus de \$1.000, en prix et trophées seront remis à chaque semaine. L'attraction principale est la course de bicyclette commanditée par la compagnie Alsport qui offre une bicyclette à chaque visite au gagnant de cette compétition.

Un formidable concours relié à Opération Camping débutera bientôt à l'intérieur des Hebdomadaires Nationaux (Photo-Journal, Petit-Journal et La Patrie) en collaboration avec toutes les stations du réseau radio mutuelle. Plus de \$20.000, seront donnés en prix et comprennent: une roulotte Apalache, une roulotte Pacific Mobile, une roulotte Lionel, une tente-roulotte Confort, une tente Master, etc... Suivez fidèlement tous les développements de ce concours et l'itinéraire d'Opération Camping 74.

Bienvenue à tous les campeurs les 7, 8 et 9 juin au Camping Les Arpents Verts de Naperville.

Un voyage des plus pittoresques par la route des pionniers



Le Bic, dans le bas Saint-Laurent, centre de villégiature sis dans un décor d'un pittoresque extraordinaire.

Si vous désirez vivre un voyage passionnant, je crois que c'est encore vers le bas Saint-Laurent et la Gaspésie qu'il faut tourner son regard, car ces régions sont d'une beauté indescriptible.

De Québec jusqu'à Percé, ce n'est qu'une succession d'îles, de centres agricoles, de villages de pêcheurs aux noms pittoresques, de falaises, de parcs nationaux, de panoramas grandioses.

Percé est un village qui s'étale entre mer, monts et caps et qui offre une foule d'activités de plein air: excursions dans les sentiers, escalades de pics, pêche en haute mer, etc. C'est aussi un monde de boutiques, de boîtes à chansons et de cafés sympathiques.

Viennent ensuite la magnifique baie des Chaleurs, la vallée de la Matapédia et vous voilà de retour d'un passionnant périple dont vous êtes enchantés.

iw.h.perron

Cette tondeuse Whirlwind® Toro® de 19" n'est pas farcie de trucs et de fantaisies. C'est une machine fiable et avancée de Toro qui exécute bien le travail.

Elle possède tous les atouts qui font que la Toro est une Toro (voir détails ci-dessous).

Toutes commandes à portée de la main

Robuste moteur à temps de démarrage rapide

Barre de sécurité renvoyant les pierres

Ecran de sécurité: protection des pieds

Orifice de nettoyage sous le boîtier

Disque anticap pas de pelouse dénudée

L'aéro-tunnel exclusif à un effet d'aspirateur

Modèle 16073

Faire-part de mariage

PARCHEMIN \$20.00 le cent

Ecrivez pour catalogue

Service très rapide

IMPRIMERIE LEMIEUX

INC.

6393, rue SAINT-HUBERT

Dept. J-3 - Montréal 326

P.Q.

\$100 Pour le plus attrayant des catalogues électroniques

ACHETEZ AU PRIX DE GROS

Économisez jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnétophones, équipement hi-fi-stéréo, unités-télévis, systèmes d'antenne, radios police, téléphones, caméras de TV, TV couleur, équipement de sonorité, radios et les lots d'accessoires et électriques, microphones, rubans magnétiques, accessoires électroniques etc. Envoyez \$1.00 (Modeste) catalogue rempli d'articles. Plus 2.000 articles à des prix incroyablement bas.

ETCO

ELECTRONICS

DEPT. PH

B.P. 741 - Montréal A

H3C 2V2

Ne vous êtes-vous pas privé d'une **TORO** Toro trop longtemps?

iw.h.perron

515, boul. Labelle, Chomedey, Laval
(1/2 mille au nord du pont de Cartierville)

Vaste terrain de stationnement

332-3610

Ouvert: les jeudis et vendredis jusqu'à 9.00 p.m.

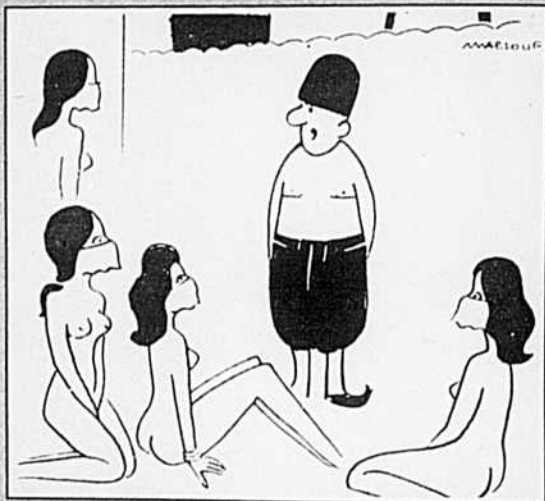
LE RIRE...



— Bien sûr, vous, vous pouvez mettre vos mains dans vos manches!
(Blagues)



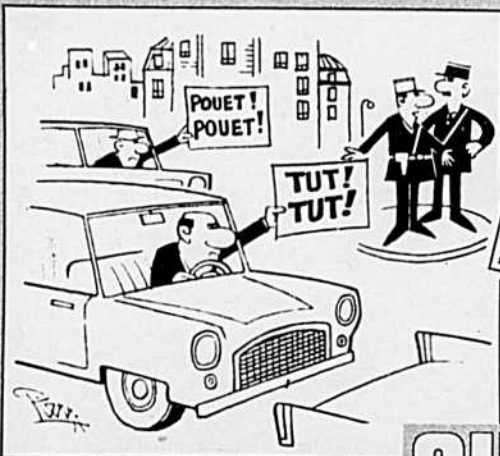
— C'est en effet un décolleté très profond mais, en principe, il se porte dans le dos!
(Blagues)



— Dans ma famille, on eunuque de père en fils!
(Blagues)



— Ah! Ah! Je m'en doutais! "Môssieur" n'est pas seul!
(Blagues)



— Honnêtement, brigadier, on ne peut pas appeler ça des avertisseurs sonores!
(Blagues)



— ... je voudrais de l'augmentation!
(Blagues)

Désireux de connaître l'audience respective des diverses stations de radio, l'Institut français de l'Opinion publique a posé, par téléphone, cette question à 5.000 auditeurs, constituant un échantillon représentatif:

— Qu'êtes vous en train d'écouter en ce moment?

86% des auditeurs interrogés ont répondu:

— Ma femme.

(Sexy humour)

...

Le maire vient féliciter le centenaire du village.

— Cher monsieur, je suis heureux de fêter vos cent ans. J'espère fêter vos cent et un ans l'année prochaine.

— Pourquoi pas? Vous me semblez en bonne santé...

(Privé)

...

Un nouveau prisonnier s'amène.

— Ici, dit le directeur, c'est une prison modèle. Nous voulons que chaque détenu puisse travailler dans la branche qui était la sienne au temps où il était en liberté. Quel était votre métier avant d'être condamné?

— J'étais portier!

(Flouflou)

L'ESCAPADE
marcel brouillard



Sans tricher
ni rien cacher
**MARCEL
BROUILLARD**
raconte son
ESCAPADE

Remplissez ce coupon et retournez-le à
LES ÉDITIONS POPULAIRES
3019 est, Sherbrooke, Montréal, H1W 1B3

Nom

Adresse

Ville

Ci-inclus \$3.95 en chèque
mandat-poste argent

MERCREDI 7 HEURES 30 P.M.

LE RANCH À WILLIE



avec **WILLIE LAMOTHE**
BOBBY HACHEY et
ses musiciens



Un ranch plein d'entrain où la guitare de l'animateur, le choix des invités, les refrains, les bonnes blagues et l'humour, vous rappelleront que le western est au goût du jour.

cfm
canal **10**
très à la mode

... CHEZ LES AUTRES

"Mésalliance" de Bernard Shaw au Théâtre du Nouveau Monde

"Mésalliance" de Bernard Shaw au Théâtre du Nouveau Monde. Avec Guy Provost, Gisèle Schmidt, Louise Marleau, Léo Illial, Ronald Françoise, Jean-Pierre Bélanger, Denis Mercier, Maruska Stankova et Paul Savoie. Une adaptation de Jean-Louis Roux; une mise en scène de Jean Faucher et Jean-Louis Roux; le décor de Robert Prévost; les costumes de François Barbeau.

"Mésalliance est une pièce écrite en 1910. L'actualité de certains points — l'indépendance de la femme, la remise en question du bien-fondé de la cellule familiale, l'abrutissement par le travail routinier de certains fonctionnaires — touchés par Shaw est vraiment surprenante. C'est pourquoi, dans cette atmosphère du début du siècle, la pièce reste d'une étonnante résonance moderne. Même le révolutionnaire à tendance marxiste un peu mêlé rejoint facilement nos jeunes qui ne jurent que par le petit livre rouge de Mao.

Il est certain que l'adaptation française fait perdre forcément une partie de l'humour anglais du texte de Shaw. Mais il n'en peut être autrement. Il en reste quand même assez pour l'apprécier.

Le décor est très agréable, vraiment joli. Beaucoup de fantaisie, dans l'arrivée ou la tombée du ciel des deux aviateurs dont la Polonaise, savoureuse à souhait.



GISÈLE SCHMIDT: "Dans cette pièce, on parle tout le temps!"

Gisèle Schmidt joue le rôle de Mme Tarleton, appelée Cocotte par son mari, dans la pièce "Mésalliance". Femme de John Tarleton, qui a fait beaucoup d'argent dans l'industrie du sous-vêtement Tarleton. Cet argent leur a permis à tous deux de s'élever de la petite bourgeoisie à la grande bourgeoisie et de fréquenter aussi l'aristocratie. De petite vendeuse qu'elle était avant son mariage, Mme Tarleton a su s'adapter avec intelligence à la vie.

"Elle n'est pas bête Mme Tarleton", explique Mme Schmidt. C'est une femme sereine, gaie, d'une nature bonne et joviale. C'est une femme éclairée aussi et qui a bon cœur.

"C'est étrange, mais le personnage m'a fait beaucoup penser à celui de Mme Jourdain du "Bourgeois gentilhomme" de Molière que j'ai joué il y a quelques années avec le TNM.

"Jean-Louis Roux m'a donné l'explication du personnage quand il m'a dit au début: "A vingt ans, Mme Tarleton parlait comme son mari, verdeur en moins; à quarante ans, elle parlait "comme une duchesse"; à l'âge qu'elle a maintenant (à peu près cinquante ans, j'imagine), le naturel tend à revenir et, conséquemment, elle parle tour à tour d'une façon ou d'une autre, suivant les circonstances ou suivant ses interlocuteurs. Son accent est généralement bon, mais ses formules grammaticales fluctuent. Avec Lord Summerhayes et son clan, elle fait effort pour employer les négations, lorsqu'il le faut. Avec sa famille, son attention faiblit et elle les oublie. Elle les oublie également et emploie un langage plus populaire, lorsque ses émotions l'emportent sur son application.

"Il est intéressant, certes, pour une comédienne de jouer dans une pièce de Shaw. On voit, par l'actualité des problèmes, comme il pouvait être en avance sur

son époque. Il y décrit parfaitement bien quatre classes de la société: l'aristocratie, la haute bourgeoisie, la petite bourgeoisie, la classe artiste et le prolétariat.

"Bien sûr, la pièce repose surtout sur le langage car on y parle beaucoup. On parle même tout le temps. On a même coupé une partie du texte, car la pièce aurait été beaucoup trop longue. C'est dommage pour certaines répliques qui étaient très bonnes."

Gisèle Schmidt, qui joue sa deuxième pièce cette année, se prépare à commencer bientôt son rôle dans le nouveau téléroman "la P'tite Patrie" de Claude Jasmin. Le tournage doit débuter en juillet.

"Je ne sais pas le temps qu'il me restera pour jouer au théâtre, mais j'espère en avoir, car je suis avant tout comédienne de théâtre."

PHOTO-JOURNAL

Photo: Roger Lamoureux

Les grandes CAPITALES Moune Victor



Julie Ege, née en 1946, fut "Miss Norvège" avant d'aborder — plus ou moins sérieusement — le cinéma. Nous l'avons déjà vue dans "The Great Train Robbery", "Au Service Secret de Sa Majesté", "Creatures the World Forgot", "Every Home Should Have One", "Up Pompeii" et "Anatomie d'une pin-up".



A l'encontre de plusieurs de ses camarades, Paul Meurisse soutient que les comédiens sont aujourd'hui mieux considérés.

— Le cinéma d'aujourd'hui me semble beaucoup plus digne d'intérêt que celui d'avant-guerre. Par exemple, si je pense à Claude Lelouch, la première fois que j'ai vu un de ses films, j'ai été heureux comme un spectateur d'abord, mais aussi en tant que comédien parce que j'ai vu qu'il donnait aux comédiens une place beaucoup plus importante que celle que nous avions il y a trente ans. A cette époque, on était un pion que le metteur en scène poussait et qui se voyait quelquefois défavorisé au bénéfice d'un cendrier qui n'était pas à sa place...

Il est rare que les vedettes du spectacle demandent un cachet pour répondre à une interview. Marlon Brando a récemment fait exception à cette règle. Au moment de signer avec la Paramount son contrat pour le film "le Parrain", il a exigé qu'on lui verse \$100.000 en prévision d'interviews qu'il aurait à accorder durant le tournage. Mais il indiqua que ce moment irait entièrement à l'oeuvre chargée de venir en aide aux Peaux-Rouges vivant en son pays.

Jean Marais, à son tour, passe de l'autre côté de la caméra: Jacqueline Baudrier vient de lui confier la mise en scène de deux pièces de Jean Cocteau. Il s'agit de "la Voix humaine" et "le Bel indifférent". Premiers rôles probables: Madeleine Robinson et Jacqueline Gauthier.

Burt Lancaster devient Moïse dans "la Loi du désert", du cinéaste italien Gianfranco De Bosio. Dans l'élaboration de son scénario, De Bosio a voulu tenir compte des Bibles concordées dans les trois versions: protestante, hébraïque et catholique.

TOUT NOUVEAU!
MONTRÉAL SEX SHOP ENR.
— ACCESSOIRES
— LITS D'EAU
— VIBRATEURS
— GADGETS, ETC.
(Métro Place des Arts)
2127, RUE BLEURY 843-6928

versions: protestante, hébraïque et catholique.

Serge Lama n'admet pas que l'on mêle les torchons et les serviettes:

— La chanson française est critiquée? Quelle chanson française? On ne peut pas considérer que des gens comme Mike Brant, Sheila, Frédéric François font le même métier que nous car leurs disques ne s'adressent pas à la même clientèle. Nous faisons de la chanson et puis, eux, font autre chose. Pourquoi mélanger les deux genres? Ce qu'ils font n'est pas critiquable.

La toute jeune Christine Laurent, après avoir été la vedette très remarquée du feuilleton télévision "Poker d'As", vient de tourner coup sur coup trois longs métrages qui ont fait d'elle l'ingénue du moment. A 21 ans, elle peut déjà affirmer qu'elle a gagné la partie. Mais ce ne fut pas chose facile:

— C'est un métier où il est d'autant plus difficile de se

faire connaître que les professionnels ne se déplacent jamais pour venir voir jouer. Si vous n'avez pas la chance d'être dans un feuilleton qui passe tous les soirs, vous pouvez rester longtemps dans l'anonymat le plus complet. Et puis, les metteurs en scène, en général, ne s'intéressent pas véritablement aux problèmes de l'acteur. Pour eux, c'est un accessoire, sans plus. Je trouve d'ailleurs que les réalisateurs devraient faire de petits stages de comédien.

Le jeune comédien Alain Noury n'est pas tendre pour la télévision:

— Je pense à la télévision comme moyen d'affaiblir le potentiel intellectuel d'un pays, d'ôter aux gens leurs réflexes de défense. Imaginez que chaque fois que les émissions de télévision sont suspendues pour une raison quelconque, grève ou panne, c'est la panique dans la moitié de la population. En fait, si la télévision n'existait pas, les gens seraient obligés de regarder de nouveau autour d'eux. Ils seraient moins blasés. Alors qu'aujourd'hui les événements les plus terribles les laissent sans réaction. Ils sont devenus des machines conditionnées.



Geraldine Chaplin soutient que l'amour est un compromis entre le physique et le moral:

— Au début, l'aspect sexuel est parfois très important mais plus tard l'attraction devient plus intellectuelle.

Dans son esprit, amour et mariage ne doivent pas se confondre:

— Nous vivons ensemble, Carlos Saura et moi, depuis sept ans. Nous nous sommes rencontrés après le tournage du "Docteur Jivago" et nous n'avons pas l'intention de nous marier pour le moment. C'est d'ailleurs ridicule d'y penser car, après tant d'années nous n'avons nul besoin d'un document pour nous prouver nos sentiments. Pour moi, un papier de plus dans la pile de mes passeports, certificats de vaccination de mon chien et acte de naissance, ça n'a pas grand intérêt.

JACQUES LEBRUN VOUS LE DIT... chez

Bétonel Decoration

vous trouverez qualité et bas prix.

LATEX finition mat
blanc ou off white
\$480

EMAIL MAT 1300
Peinture longue durée
Reg. \$13.50 **\$810** Gal.

SEMI-LUSTRE 850
Super blanc ou couleur
Reg. \$15.95 **\$950** Gal.

EMAIL PORCELAINE
Super blanc 945
Reg. \$17.50 **\$1050** Gal.

BETHANE
Fini plastique
à plancher haute qualité
Reg. \$16.40 **\$985** Gal.

EMAIL BRILLANT
blanc-bleu
Application facile
Longue durée
Reg. \$12.60 **\$755** Gal.

VASTE CHOIX DE TAPISSERIE 40% sur le prix régulier

VISITEZ...BÉTONEL DECORATION DE VOTRE LOCALITÉ

<p>MONTRÉAL 8614 De l'Épée 273-8855</p>	<p>LONGUEUIL 1436 Ch. Chambly 651-3470</p>	<p>TERREBONNE 197 Ch. Gascon 477-0279</p>	<p>STE-AGATHE 114 8 Principale 322-2503</p>	<p>QUÉBEC 2985, 1ere Avenue 628-3090</p>
<p>VALLEYFIELD 42 Ch. Larocque 373-6313</p>	<p>SHERBROOKE 32 Bowen nord 569-3937</p>	<p>ST-EUSTACHE 492 Grande Côte 473-1471</p>	<p>TROIS-RIVIÈRES 556 Ste-Cécile 375-0878</p>	<p>UPTON 138 Visitation 549-4466</p>
<p>VERDUN 3884 Wellington 769-5883</p>	<p>LACHUTE 82 Argenteuil 562-9339</p>	<p>ST-JERÔME 863 St-Antoine 438-8623</p>	<p>STE-FOY 3190 Ch. Ste-Foy 651-2625</p>	<p>OTTAWA (Vannier) 290 Palace 741-0230</p>

Les grandes CAPITALES Moune Victor

Maxene, 57 ans, et Patty, 54 ans... deux sur trois, et les ne sont plus que deux, les célèbres Andrewes Sisters. La troisième, Laverne, est décédée en 1967. Après une retraite qui aura duré près d'un quart de siècle, elles reviennent à la surface dans une comédie musicale, "Over There", et montent à l'assaut de Broadway. Cette nouvelle carrière a cependant peu de chance d'éclipser la précédente: 900 disques vendus à 75 millions

d'exemplaires et vingt-deux films à succès!

En 1930, le film "l'Age d'Or" de Luis Bunuel était frappé d'interdiction. L'événement allait passer à l'histoire puisque chaque année, depuis, le Prix Age d'or est attribué à une oeuvre brillante par son esprit de liberté et de subversion. C'est "Contes immoraux" de Walerian Borowczyk, avec Paloma Picasso, qui l'emporte cette année. Afin que



S'il le pouvait, Tony Curtis changerait de nom tous les dix ans. Il prétend que cela l'aiderait à renouveler sa personnalité. Tous ceux et celles — ils sont plus nombreux qu'on ne l'imagine — qui se trouvent mal en leur peau trouveront que la recette a du bon. Sans cependant changer de nom, il a ajouté une corde à son arc: celle de l'écrivain: — J'ai remarqué que le pouvoir dans ce métier passe de l'acteur à l'écrivain. Alors j'ai pensé que je devais écrire un livre.

Le sien, intitulé "Julie Sparrow", s'inspire de ses expériences à New York au cours des années 20 et 30.

A votre santé

Vendredi
31 mai
à 20h30

Un film choc! Un film vérité!
Une tranche de vie tournée
à vif dans les coulisses de
la souffrance et de la mort.
Sans apprêt. Sans vedette.

Un documentaire couleur
de 2 heures entièrement
tourné au Service d'urgence
de l'hôpital Sacré-Coeur
de Montréal.

Une production de l'ONF,
avec la collaboration de
l'Association des hôpitaux
de la province de Québec.
Réalisation, caméra,
montage: Georges Dufaux.



Luciana Turina est sans
conteste le "poids lourd"
du cinéma italien. Son
poids exact est cependant
un secret bien gardé. Son
film le plus récent: "Si-
gnor si, signor no" de
Mariano Laurenti. Elle n'a
que 27 ans et fit une car-
rière de chanteuse avant
de devenir comédienne.

tout soit dans l'ordre. Alain
Peyrefitte, ministre de la
Culture, l'a frappé d'inter-
diction totale.

Le bide cinématogra-
phique le plus retentissant
de l'année: "Le Fuhrer en
folie" de Philippe Clair.
Après 7 jours et 19.394
spectateurs en cinq salles
d'exclusivité, il a été retiré
de l'affiche.

Jeanne Moreau, après
avoir vu "The Women",
film USA tourné dans les
années 30, avoue avoir été

plus effrayée que par "l'E-
xorciste":

— Heureusement le pu-
blic sera rassuré. Cela se
passe en 1939... et ce sont
des Américaines.

"The Women" était un
film sans hommes réalisé
par George Cukor d'après
un scénario d'Anita Loos. Il
mettait en vedette Norma
Shearer, Joan Crawford,
Paulette Goddard, Joan
Fontaine et Rosalind Rus-
sell. C'était une chronique
satirique sur la vie désœu-
vrée et bavarde des riches
Américaines de cette épo-
que.



Bien qu'elle soit née en
Suède, Liv Ullmann a hor-

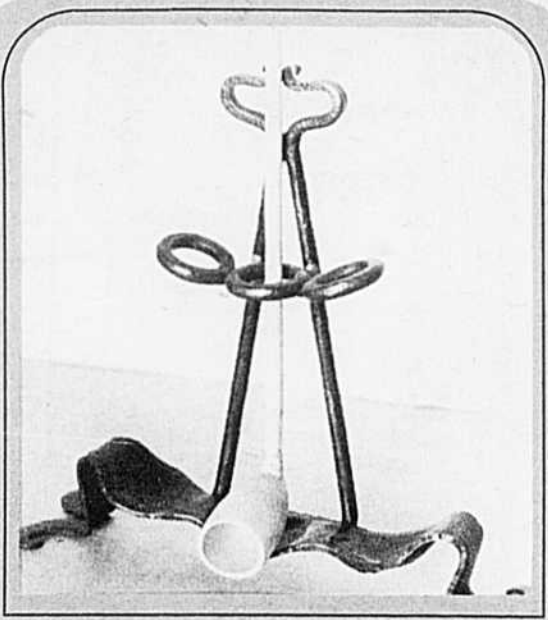
reur du nu. "Je sais, dit-
elle, que les Suédois ont
mauvaise réputation: tou-
jours à se monner nues
C'est vrai, on est sans com-
plexes dans mon pays mais
cela ne signifie pas pour
autant qu'on prend plaisir à
folâtrer sans voiles devant
les caméras. Je veux éviter
autant que possible ce genre
de rôles".

On regarde
Radio-Canada

HORLOGERIE - BIJOUTERIE
COURS A l'école ou a la maison
Dépensez gratuitement
INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE
1012 est. Mt. Royal
Montréal H2J 1K6
Tel: 523-7623

d'ELLE à LUI

Solange Gagnon



Dédié au fumeur désordonné... un porte-pipe très joli en fer forgé.

C'est-y pas assez joli!

Après ce long hiver, on a une idée en tête: se détendre, rêver aux vacances prochaines.

On y pense, on y pense aux vacances, mais le temps n'est pas encore tout à fait venu. Alors, monsieur, le soir après une journée affolante, vous vous assoyez dans votre bon gros fauteuil, les pantoufles aux pieds, la cigarette ou la pipe à la main... et vous vous laissez aller à rêver. Bien sûr, vous n'oubliez pas de prendre un verre pour agrémentez le tout. Mais arrive l'heure du dodo. Il faut laisser le fauteuil, éteindre la cigarette, ranger le verre, placer la pipe... N'est-ce pas que ce porte-pipe ferait votre affaire? Réalisé dans le fer forgé, il est tellement joli qu'il pourrait fort bien passer pour un bibelot. Mais, s'il vous plaît, n'oubliez pas d'y ranger vos pipes. Il y a de la place pour trois. Ce porte-pipe vaut \$20.50. (A la boutique Mon Pays, rue Sainte-Catherine ouest.)



S'il vous reste encore des choses à apprendre sur la voile, la navigation...

Larguez les amarres

Vous êtes mordu, vous êtes piqué, vous avez une idée fixe: faire du bateau, faire de la voile.

Hum! Excellente idée, mais il ne suffit pas de l'avoir pour savoir comment naviguer. Tout s'apprend dans la vie... Alors, avant de vous imaginer grand capitaine, commencez donc par vous acheter des livres qui parlent de la voile, de la navigation. Et puis, même si vous possédez un bateau, même si vous vous y connaissez pas mal, il reste toujours des petits trucs à apprendre, des choses intéressantes à lire sur le sujet. A part ça, c'est en plein le temps de commencer à penser à votre sport préféré. Il existe une quantité de livres sur la voile. En voici quelques-uns. Celui de droite intitulé "Nouveau cours de navigation des Glénans" est, selon les connaisseurs, un des meilleurs bouquins dans le genre. Larguez les amarres! (Chez Binnacle, rue Sherbrooke ouest.)

En avant, marche!

En avant, marche! Mais non, ce ne sont pas des souliers pour les militaires, mais pour les sportifs...

Ce sont plus exactement des souliers pour le bateau. Mais ils conviennent aussi aux décontractés qui adorent porter le short, le pantalon en toile. Tout de même, ils sont spécialement dédiés aux mordus du bateau. De style loafer, le soulier est disponible en toile, comme celui-ci, ou en suède. Pour marcher sur le pont, c'est l'idéal, car la semelle est antidérapante comme le démontre la photo. Il arbore des couleurs... petit matelot, c'est-à-dire le bleu, le blanc ou le rouge. En plus d'être pratiques, ces loafers ont pas mal d'allure. (Chez Binnacle, rue Sherbrooke ouest. Un magasin qui se spécialise dans l'équipement de bateau.)



Pour le bateau, un loafer en toile dont la semelle est antidérapante.

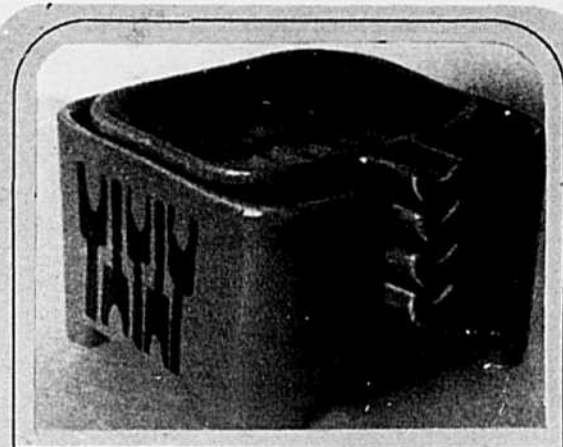


Un kimono en soie brodée, c'est une tenue tellement séduisante.

Orientalement vôtre

Vous, les hommes, vous aimez voir et admirer une femme en joli déshabillé. Nous, les femmes, nous aimons voir et admirer un homme en kimono...

Non, mais c'est vrai. Faut pas croire que vous, beaux mâles, n'avez pas le droit de séduire. Ce privilège n'est pas réservé uniquement aux femmes... Séduire comment? A part les trucs classiques... il y a aussi la tenue qui, sous ses airs décontractés, fait raffinée. Un kimono en soie brodée, par exemple, c'est tellement élégant. Mine de rien, quand vous portez cette tenue de détente à l'allure orientale, vous devenez irrésistible ou presque...



Un fumeur sachant fumer a toujours des cendriers à portée de la main.

Fumons en chœur...

Je fume, tu fumes, nous fumons, ils fument... Alors fumons en chœur et fumons encore...

Si on dit, plus il y a de fous, plus on s'amuse, pourquoi ne dirait-on pas, plus il y a de fumeurs, plus on s'enfume?... Vérité de La Palice, mais vérité tout de même. Et rien n'empêche que vous soyez à la fois fou et fumeur. Hein? Quand vous recevez des amis, vous ne manquez pas de blagues, mais vous manquez parfois de cendriers... Et si les blagues ne s'achètent pas, les cendriers, eux, s'achètent. En voici quatre, très coquets, contenus dans un support en cendrier qui peut, lui aussi, servir de cendrier... En céramique vert pomme ou moutarde, ils sont égayés de motifs contrastants et ils sont signés Beauce-Art. L'ensemble vaut \$9. (A la boutique Mon Pays, rue Sainte-Catherine ouest.)

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrotherapique

NEO-FORME

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion

- METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME", le seul appareil fait de cuivre nickelé qui:

- 1— Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire
- 2— Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
- 3— A un tube spécial pour le retour de l'eau
- 4— Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement

Pour information gratuite, écrivez en envoyant ce coupon à

PH-26-5 NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Cte Chambly) P.Q. J4P 3N4 — Tel.: 671-1554

SACHEZ MAIGRIR...

SOYEZ EN FORME en suivant les conseils diététiques de votre médecin



SALBA

POUR LES SOINS ET LA BEAUTÉ DU CORPS

UTILISEZ

SALBA-FORM

BAINS
SAVONS
CRÈMES

Pour plus amples informations, écrire à
SALBA, 7035, rue St-Laurent, Mtl

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, SALONS
D'ESTHÉTIQUE ET SALONS DE COIFFURE



Tenue d'intérieur? Tenue d'extérieur? Que vous choisissiez l'une ou l'autre, c'est en tout cas pour la détente. Les manches chauve-souris lui donnent beaucoup de genre. Jersey rouge clair, imprimé de bouquets de fleurs roses, bleu moyen et bleu foncé.



Si souple, si féminin, ces tricots! Le châle aiouré de couleur verte couvre les épaules et le dos que le corsage lieou blanc laisse paraître. La jupe longue et moulante est assortie à la teinte du châle frangé.



Pour la plage ou le patio, que cet ensemble est joli. Taillé dans un tricot polyester, il se colore, sur un fond blanc, de brun, de beige, de rose foncé et de bleu pâle. La jupe est boutonnée à l'avant.

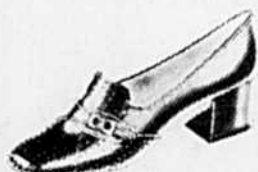
**VOUS AVEZ DE PETITS PIEDS
DE LA DIFFICULTÉ À VOUS CHAUSSER**



**DEPUIS 1918
NOUS SOLUTIONNONS CE PROBLÈME
POUR DES MILLIERS DE CANADIENS
NOTRE SPÉCIALITÉ:
POINTURES 2 1/2 à 12, B à EE**



Avec
la nouvelle
semelle
Cradle Arch



**SOULIERS DE MARCHÉ
ULTRA-CONFORT**



**SOULIERS DE TRAVAIL
À LA MODE**



**AUSSI TRÈS BON CHOIX DE SANDALES
TOUT DERNIER CRI**

COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES

**MAISON
CANADIENNE**

1481 est, Ste-Catherine
522-1478

R. ROBERT



Olé! Olé! les imprimés colorés de l'été...

Ils se sont fait attendre un certain temps, c'est vrai. Souhaitaient-ils que nous soyions en mesure de les apprécier davantage, les aimer encore plus? Peut-être. Mais les voilà en pleine forme, resplendissants, ensoleillés... Les beaux jours sont revenus.

Avec eux, ils triment leur mode de saison. Cette année, les vêtements du soleil et de la belle température se veulent éclatants, gais et de bonne humeur. Et pour quoi pas?

L'été ramène les jolis imprimés qui bougent, qui dansent, qui s'amuse... Fleurs géantes stylisées, bouquets de marguerites des champs, motifs géométriques, ramages et arabesques folles ou sages s'en donnent à cœur joie sur les tissus légers, souples et faciles d'entretien. (Maintenant à cause de la vie moderne et tout et tout, les manufacturiers ont appris à penser esthétique et pratique à la fois. Alors vive les vêtements "lavez-et-portez"!)

Il n'y pas pour ainsi dire une couleur qui surpasse toutes les autres... si ce n'est que les couleurs vives, fortes et accroche-l'oeil sont les favorites de la saison estivale. Les rouges, les bleus, les verts, les oranges, les jaunes, les roses foncés font la fête...

Si toutefois, une teinte ne vole pas la vedette à une autre, la robe (ou la jupe) longue, elle, remporte décidément la palme de la popularité. Confortable, féminine, élégante et passe-partout, elle se trouve à l'aise sur un patio, à la rue comme dans un soiré chez des amis.

Les tenues longues présentées dans ces pages proviennent de Gaby Corset Shoppe — cependant que la jupe longue en tricot assortie au châle nous vient de la Boutique les Tricots "Inn". Tous ces vêtements ont

été modelés lors du dernier défilé de mode de la saison au Sambo. La commentatrice Anita Barrière — qui organise et décrit ces défilés depuis trois ans — a fait une heureuse. En effet, une dame Rioux a gagné le gros lot tiré ce soir-là.

Nicole Bonin



Cette tenue vaporeuse en est une de nuit. La longue robe au col romain découvre les épaules. Le déshabillé léger s'enjolive de manches chauve-souris.



Cette très belle robe aux superbes arabesques est idéale pour les fêtes de l'été. Corsage licou croisé, elle découvre les épaules et une partie du dos.

Photo: Roger Lamoureux

Djellaba des beaux jours... Si confortable! Les fleurs stylisées contrastent joliment sur un effet de chevrons géants.



Princess Silks



Un mariage beauté commence chez
PRINCESS SILKS
 6907, St-Hubert
 Tél.: 276-2661

les professionnels de la **MODE**



Parlons peu mais bien. Nous pouvons, dès aujourd'hui, dresser le palmarès du prêt-à-porter de l'automne-hiver 1974-75. Sans tourner plus qu'il ne faut autour du pot:

— Jamais aussi actuelle — ainsi nous apparaît la collection "Miss Dior" que nous propose Philippe Guibourge

— Souffle de jeunesse, élégance renouvelée — voilà le prêt-à-porter Pierre Balmain, pour un hiver moelleux

— Chez Carven, la femme reste active et pratique — Bernard Devaux pour Lanvin diffusion: super élégant, raffiné et décontracté... qu'il s'agisse du jour ou du soir

— Jacques Brigand, pour Nina Ricci Shopping, réalise une belle harmonie dans la coordination des matières et des couleurs

— Guy Laroche imagine une femme vêtue de flanelle, de tweed, en des tons de bleus fragiles, de lie de vin, de verts profonds mais lumineux

— Elias Zabaletta, le nouveau modeliste de Jacques Heim, imprime un retour à une jupe de longueur raisonnable — quelques tailleurs à allure plutôt masculine, des manteaux amples à grands cols, souplesment ceinturés

— Emanuel Ungaro, pour fêter l'hiver, fait appel à la laine chinée et devient le point de mire des collections automne-hiver 1974-75.

— Angelo Tarlassi, pour Jean Patou, abonde dans le même sens et colle aux tendances révélées par la Haute couture en janvier dernier et dont il fut l'un des chefs de file.

Gisèle Jean-Robidoux



Capucin et congat — Ensemble: jupe jersey laine jacquard, chemisier soie et cardigan tricot (Lanvin diffusion).



Hulot: veste en lainage à rayures — Hautbois: cardigan en velours bordé de tricot chiné (Pierre Balmain).



Débardeur et gilet en laine chinée (Emanuel Ungaro parallèle).



Robe polo habillée en tricot lurex aux fines rayures (Guy Laroche).



Cortina: chemisier et jupe longue en étamine de laine imprimée de petits motifs "Art déco" (Nina Ricci).



Manteau en drap super-confort. Grand col et ceinture souple (Jacques Heim).



Manteau loden marron, petite cape amovible. (Christian Dior).

**UN HIVER
1974-75
HYPER-FÉMININ**

boutique d'uniformes



**CONFORTABLE ET ATTRAYANT
INDISPENSABLE À VOTRE GARDE-ROBE D'ÉTÉ**

Modèle # 42943
Tailles 5 à 15

"Tricot léger"
Prix budget '15.98

Voyez notre toute dernière collection
printanière de chaussures blanches

Commandes postales et téléphoniques
acceptées, ou demandez pour
notre catalogue gratuit

800 est, Ste-Catherine
(métro Berri-Demontigny) 849-7029

575 ouest, boul. de Maisonneuve
(métro McGill) 842-9814

5729, Côte-des-Neiges
(coin Côte-Ste-Catherine) 735-2658

Dans les rues de QUÉBEC Reine Charrier



Bernard Haller, a tenu, mardi dernier, la salle comble du Grand Théâtre, sous un feu roulant d'esprit et de rire.

Bernard Haller, c'est un feu follet qui change de visage, selon sa fantaisie, un comédien qui nous fait vivre son rêve pour aussi loufoque qu'il soit!

Un spectacle qui détend et faire rire, une pinte de bon sang régénérateur!

C'est une histoire vraie!

Ceci est une histoire vraie. Elle s'est passée à Québec.

Grand-père, très joueur, assiste à la profession de foi de sa petite fille.

Arrive le moment où chaque enfant participant formule le voeu qui lui tient le plus au coeur. A son tour la petite fille du joueur demande "Seigneur, fais que Grand-papa ne joue plus".

L'émotion étreint ce vieux "gambler" qui promet.

Retrouvant ses camarades de jeux, il refusa carrément de s'associer à leur entreprise. Son compagnon le plus intime voulut en connaître la cause. Devant la révélation de la promesse faite, il fut touché lui aussi et manifesta son désir de l'imiter.

"Tu es trop jeune, dit le grand-père, tu ne pourras pas tenir".

Je te gage \$100 que je ne jouerai plus...!

Faites vos jeux! Tiendra? Tiendra pas?

Vous serez déçus!

Savez-vous que Marie Antoinette, épouse de Louis XVI, décapitée lors de la révolution française de 1793, répondit un jour aux gardes royaux qui lui expliquaient la colère du peuple qui n'avait plus de pain: "S'ils n'ont plus de pain, qu'on leur donne de la brioche"... Elle perdait la tête quelques mois plus tard!

De plus en plus s'érigent des restaurants au toit rouge appelés "Marie Antoinette".

Est-ce pour mieux nous faire comprendre que la brioche y tient plus de place que le pain?

De toute façon, si leurs desserts sont excellents, ne vous avisez pas d'y demander une soupe à l'oignon gratinée (même si elle est au menu); vous seriez vraiment déçus.



Le charme Adamo a encore exercé son pouvoir de séduction les 24, 25 et 26 mai, au Grand Théâtre. Accompagné de huit musiciens, ses chansons sont toujours aussi tendres. Le titre de son spectacle le dédiait à "ceux qui rêvent encore"... et ils étaient nombreux.

Charlebois parmi nous

Robert Charlebois, celui qui se prétend "un gars ben ordinaire", sera au Grand Théâtre, à la salle Louis Fréchette, du 28 mai au 2 juin. Charlebois, agressif, incisif, tire du quotidien des compositions que l'on reçoit comme un coup de poing, qui nous obligent à regarder le revers de la médaille... qui nous font nous interroger. Charlebois, une agression made in Québec? Charlebois, un gars ben ordinaire! mais d'une façon extraordinaire!

Ils préparent la relève

Un Festival du Cinéma Amateur a été dernièrement présenté par le Groupe de cinéma du Service des Loisirs Socio-Culturels de l'Université Laval en collaboration avec la Coopérative de cinéma amateur de Québec, CKRL-fm, et l'Association des cinéastes amateurs du Québec.

Au cours du colloque, le spectateur a réappris à percevoir l'idée émise par le film, car le cinéma amateur est avant tout un cinéma de recherche (technique, scénario).

Les films présentés sortent de l'ordinaire: beaucoup plus de souplesse et d'imagination. Je cite par exemple, "Histoire en quelques pieds" où, par l'image seule, le spectateur suit l'intrigue conduite par les pieds, c'est le cas de le dire, puisque sans parole, la caméra mettant en évidence les pieds!... et ça parle, les pieds!!

Jean-Guy Noël, réalisateur du film "Elle était une fois une autre fois", nous a fait reculer dans l'enfance et ses réactions.

D'autres jeunes cinéastes de Québec ont su exprimer leurs idées, leurs rêves et leur idéal par la magie du cinéma.

Cinéma amateur, oui, puisque sans but lucratif, mais professionnel au sens de la beauté des prises de vue et de la possibilité de communication même lorsque le film est muet.

Le cinéma amateur québécois prépare la relève des pionniers du cinéma chez nous.

La saison reprendra en septembre...

Le Grand Théâtre de Québec a terminé sa saison des matinées classiques par un concert de l'Orchestre de Chambre Pierre Morin, le dimanche 19 mai à 16 h 00.

Il y a deux mois, Pierre Morin lançait un concours pour instrumentistes à cordes dans le but de permettre à des jeunes de moins de vingt ans de se présenter en public accompagnés d'un orchestre professionnel. A la suite d'auditions, le jury a retenu trois violonistes et un violoncelliste.

Christine Molnar, 11 ans, de Québec, Céline Leathead, 12 ans, de Montréal, et Marie Gélinas de Trois-Rivières, ont été choisies pour participer au programme de ce concert.

L'Orchestre de Chambre Pierre Morin nous a aussi présenté une oeuvre originale et nouvelle de Brent Dutton: "Images". Brent Dutton, tuba de l'Orchestre Symphonique de Québec depuis 1971, est né à Saskatoon.

Ce concert était le dernier de la présente saison. Les matinées de musique de Chambre reprendront en septembre prochain et la gratuité pour les enfants accompagnés d'un parent sera maintenue...

Les CONSEILS de Madame X

Faut-il étatiser les salaires?

Cette semaine, une lettre d'une auditrice a retenu mon attention. Cette dame me disait que pour remédier aux maux de notre époque, il faudrait "étatiser" les salaires et que bûcheron ou médecin, tous aient un salaire égal.

Elle me faisait remarquer que le bûcheron était aussi important que le médecin dans notre société.

Du travailleur de la terre, en passant par le menuisier ou le plombier, pour aller à ceux qui travaillent plus avec leur cerveau qu'avec leurs mains, chacun est indispensable au bon équilibre de la pyramide sociale.

De là à étatiser les salaires! Si chacun avait la conscience de donner son plein rendement dans l'emploi qu'il occupe, ou pourrait envisager un échange qui pourrait être harmonieux.

Mais si tout le monde percevait le même salaire, quel que soit son poste, l'humain étant ce qu'il est, il ne tarderait à se dessiner des groupes qui en exploiteraient d'autres et le chaos redeviendrait aussi grand!

Il y aura toujours des bouchers et... des veaux, des exploités et des exploités, des tyrans et... des esclaves!

Victor Hugo disait: "L'homme est un ange déchu qui se souvient des cioux". Le jour où tous les hommes se donneront la main pour faire une chaîne d'amour sur cette terre, alors pourrions-nous y vivre sans nous déchirer et... sans salaire!



B-5490 Cté Verchères

Célibataire, plus de 25 ans; 5'9", 155 lb, yeux et cheveux longs bruns. Apparence et caractère jeune, bonne personnalité, actif, gai, sociable, croyant, situation stable, auto. J'aime tout: danse, sports, etc. Je désire connaître une fille, célibataire de 18 à 26 ans; douce, sérieuse, simple, assez jolie, gentille, belle apparence, qualités de coeur, pas snob, de Montréal ou extérieur.

B-5491 Montréal

Célibataire, 33 ans, professionnel, élégant, cultivé, raffiné. Aime concerts, théâtre, chansonniers, voyages. Désire rencontrer infirmière ou Orientale.

REGLEMENTS

A) POUR INSERTION:

1— Ecrivez-nous en nous donnant une description morale et physique de vous-même.

2— Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.

3— Votre demande d'inscription doit être accompagnée de \$2.

B) POUR COMMUNIQUER AVEC UN CORRESPONDANT

1— Vous nous en voyez la lettre à faire suivre avec vos nom et adresse ainsi que \$1.

2— En aucun cas, nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande paraît.

3— Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.

4— Adressez-vous à l'Agence matrimoniale Madame X, à Tél-4, rue Myrand, Québec.

\$100,000

DE PLUS
EN PRIX



JEUDI PROCHAIN
30 MAI

CHEZ NICOLE MARTIN: la lumière entre à pleine fenêtre

Texte: Nicole Bonin

Photos: Roger Lamoureux



A six ans, Nicole jouait du piano par oreille. Puis, elle a suivi des cours chez les religieuses du couvent et chez des professeurs privés. Au total, onze années d'études musicales. Ce petit piano électrique, Nicole le transporte avec elle lors de spectacles.

"Les Français ont tellement été emballés par ma voix qu'ils m'ont proposé d'aller habiter là-bas pendant deux ans" Mais voilà, la chanteuse Nicole Martin préfère encore le Québec à la France...

Nicole Martin revient en effet d'un séjour d'un mois à Paris, avec son mélodiste et amoureux Jimmy Bond. Elle n'était pas là pour prendre des vacances mais bien pour travailler. Elle y a enregistré deux 45-tours sur étiquette Allo Musique qui seront distribués en France. "J'ai fait, dit-elle, deux chansons françaises, une allemande et une québécoise. J'étais accompagnée de quarante musiciens, vingt-deux violonistes et vingt-quatre choristes!"

Son producteur Yves Martin s'était auparavant rendu dans la Ville-Lumière pour préparer le terrain avant que Nicole ne foule le sol français. L'agenda de Nicole étant passablement

bien rempli, elle raconte son expérience. "J'avais apporté des photos, des disques pour faire connaître mon genre, mon style de chansons. J'ai rencontré les plus grands compositeurs: Francis Fumière, parolier de Mireille Mathieu, Gil Slavin, mélodiste de Joe Dassin, Gérard Gustin, mélodiste de Sacha Distel ("Monsieur Cannibal"), Jean-Pierre Bourdet, parolier de Claude François, Francis Lai, etc. En fait, j'ai rencontré une dizaine de compositeurs par jour... pendant trois semaines. Ils me suggéraient des chansons mais ce n'était pas mon genre. Je ne voulais pas non plus de petites chansons faciles. Cela a pris pas mal de temps avant de trouver trois



Une grande bibliothèque en teck offrant plusieurs espaces de rangement reçoit bibelots, livres et disques.



Suzanne
DuSon

J'AIME BIEN tout connaître sur les chanteurs

...alors J'ÉCOUTE

un artiste se raconte

tous les après-midi à 14h 05 à

Suivez mon exemple!



RADIO-CANADA

JEAN-PAUL NOLET RENCONTRE POUR VOUS DES ARTISTES D'ICI ET D'AILLEURS...

chansons à mon goût. Pour la quatrième, on s'est battu pour faire accepter une chanson québécoise, composition de Jimmy. Je dois retourner en France, au mois de juillet, pour deux ou trois semaines, faire la promotion des disques. Et après, si ça marche bien en France, ce sera la Suisse, l'Italie et le Japon..."

Fin, les cabarets...

En attendant, Nicole se croise les doigts et touche du bois! Et elle prépare un troisième microsillon et une tournée dans les CEGEPS, avec Jimmy Bond et trois musiciens.

Nicole Martin a vingt-quatre ans. Elle est sérieuse, posée et n'agit pas à la légère. Elle réfléchit avant de prendre une décision. "Et si je fais des erreurs, ajoute-t-elle, au moins elles auront été étudiées... donc pardonnables!"

Il faut dire cependant que Nicole a une solide expérience du métier. Native de Québec, elle a commencé à chanter en s'accompagnant à l'orgue alors qu'elle était âgée d'onze ans.

"A cet âge-là, j'avais le physique que j'ai aujourd'hui. J'étais sérieuse et pas excitée. J'ai toujours joué à la madame... J'ai travaillé dans les clubs, les cabarets, les pianos-bars pendant plus de dix ans. J'ai beaucoup appris, j'ai vieilli aussi. C'est la meilleure école, à mon avis parce que les gens qui prennent un verre, il faut que tu les gagnes, ces gens-là. Et ce n'est pas facile. J'avais alors un répertoire de cinq cents chansons. Il faut savoir leur donner ce qu'ils veulent."

Aujourd'hui, Nicole Martin ne veut plus chanter dans les cabarets. "C'est trop épuisant. Et puis, je suis faite pour une plus grosse carrière que ça."

Une ferme... au Mexique

Nicole se dit bien dans sa peau. Elle a envie d'avoir des animaux autour d'elle. D'ailleurs, il est question que Nicole et Jimmy achète une ferme au Mexique, à mille milles d'Acapulco, avec des ruisseaux et des chevaux. C'est un de leur rêve. Mais Nicole a une idée fixe: le travail. Il occupe une grande partie de sa vie. Et quand elle se permet des loisirs, elle joue au tennis, fait de la natation, de la culture physique et reçoit des amis pour une bonne petite bouffe.

Nicole Martin habite un coquet petit appartement à Longueuil. Elle aime bien s'adonner à la décoration. Et elle se débrouille fort bien. Pour agencer les couleurs, elle a un goût sûr.

L'entrée de son appartement est accueillante et chaleureuse. Les murs sont peints rouge sang et les deux portes blanches sont



Les amoureux Jimmy Bond et Nicole Martin sont heureux. Ils viennent de faire l'acquisition d'un orgue Minetron qui peut reproduire, entre autres, une symphonie de violons.

enjolivées d'une longue diagonale jaune vif. Ecrasé par terre, un énorme pouf jaune. Le salon est à la fois une pièce pour la détente et le travail puisqu'on y retrouve un petit piano électrique, un orgue Minetron, des micros,

une enregistreuse. Une grande bibliothèque en teck regroupe des bibelots, des souvenirs de voyages, des microsillons, des bouquins. Deux sofas de velours côtelé jaune or disposés en L reposent sur un épais tapis de laine ivoire où trône une superbe table moderne en céramique. Dans un coin, une lampe sur pied en chrome, aux multiples globes en verre blanc. La grande fenêtre, vêtue de plein jour blanc, laisse passer toute la lumière. La salle à manger, attenante au salon, est charmante d'intimité. La table carrée est en bois rouge et les chaises de même couleur s'enorgueillissent d'un joli coussin imprimé noir et blanc. Nicole a cousu des rideaux en filet noir et blanc et elle a fabriqué une lampe rouge de style Tiffany. Avec Jimmy, elle a couvert un mur de stucco blanc et de briques. Ensemble également, ils ont habillé un pan de mur du salon et deux portes du passage d'un papier peint noir et blanc aux dessins de beaux mâles. Le rappel des couleurs et du papier peint d'une pièce à l'autre est fort bien réussi. La chambre aux murs blancs se colore de jaune clair et de bleu foncé.

Dégagé, sobre, coquet, jeune, c'est un intérieur baignant dans la lumière où Nicole et Jimmy aime beaucoup se retrouver pour s'aimer... et travailler.

LE COUPON-BONI DE BRIÈRE... TOUT UN CADEAU!



GRANDEURS DISPONIBLES: (13 imprimés différents). Tailles: A32 - 34 - 36; B32 - 34 - 36 - 38; C32 - 34 - 36

Bikinis et culottes assortis. Bikinis (cordons réglables aux hanches). Tailles: petite - medium - large - extra-large.

PRIX: \$22.50 l'ensemble.



LINGERIE

Brière



PRESENTÉZ CE COUPON IL A UNE VALEUR EXCEPTIONNELLE

COUPON-BONI D'UNE VALEUR DE \$2.00

EST ÉCHANGÉABLE À LA LINGERIE

UTILISABLE MEME POUR NOS SPÉCIAUX

AVEC L'ACHAT DE \$100 ET PLUS DE MARCHANDISE NOUS VOUS ACCORDONS \$2.00 SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON BONI À L'UN DE NOS MAGASINS

PH-J. UN SEUL COUPON EST VALABLE PAR ACHAT

VALIDE JUSQU'AU 30 JUIN

Le costume de bain WONDER BRA est séduisant. En tricot double de nylon, il est léger et extensible. Taquez le soleil et la mer avec un soutien-gorge décollé et un bikini ou une culotte assortie. L'ajustement WONDER BRA procure un soutien confortable pour les plaisirs de la plage. Des couleurs éblouissantes pour tous les goûts.



Costume de bain léger et extensible en tricot double de nylon. Bandeau avec boutons, bikini ou culotte assorti.

GRANDEURS DISPONIBLES: (13 imprimés différents). Tailles: B32 - 34 - 36 - 38, C32 - 34 - 36 - 38; D32 - 34 - 36.

Bikinis et culottes assortis. Bikinis (cordons réglables aux hanches). Tailles: petite - medium - large - extra-large.

PRIX: \$23.50 l'ens.

WONDER BRA DONT LA RÉPUTATION EN MATIÈRE DE SOUTIEN-GORGE N'EST PLUS À FAIRE

3 MAGASINS À MTL

CENTRE D'ACHAT PLACE VERSAILLES 7275 av. SHERBROOKE 352-7780	CENTRE D'ACHAT VILLE MONT-ROYAL 2314, LUCERNE RD 735-1801	CENTRE D'ACHAT ROCKLAND 2327 ROCKLAND 739-6111
---	--	---

ATTENTION
COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES MOYENNANT UN SURPLUS DE 25%

P.S. - N'oubliez pas votre coupon-boni Brière.



SERVICE VENUS

- liqueur • vin
- cocktail • cognac
- coupe et flûte champagne

au petit versailles
930 est ste-catherine
Montréal 842-8219

PHOTO-JOURNAL

Texte: Nicole Bonin

Photos: Roger Lamoureux



La lumière envahit la salle à manger bien dégagée. De jolis rideaux en filet noir et blanc et une lampe rouge de même tissu à la mode "Tiffany" se marient aux couleurs chaleureuses du mobilier. Le mur de stucco et de brique a été fait par Nicole et Jimmy.

Chez **NICOLE MARTIN,** les couleurs vous accrochent l'oeil

PAGE 40 — PHOTO-JOURNAL — 27 mai au 2 juin 1974

Les teintes de jaune or, d'ivoire et de blanc choisies pour le salon créent une ambiance propice à la détente et... au travail. La douceur de quelques plantes vertes vient ajouter à celle des sofas en velours côtelé. Et, bien en évidence sur un épais tapis de laine, une superbe table aux montants de chrome dont le dessus, en céramique, peut aussi servir de murale.

