



Politique culturelle

DE SAINT-VICTOR

Publication

Rédaction : Jean Philippe Bolduc (1964-)

Révision linguistique : Julie Houde

Conception : Nathalie Raby, Pegaze Communication

Impression : Création Info+

ISBN 978-2-9817076-0-4
Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Québec, 2017
Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Canada, 2017

Crédits photographiques : Claudia Duquet, Jean Philippe Bolduc, Julie Houde, Julie Turcotte, Johanne Veilleux, Jonathan V. Bolduc, Lucie Hamel, Marie-Michèle Vachon, Mathieu Rodrigue, Mélanie Bernard, Nathalie Raby (Pegaze Communication), Société du Patrimoine de Saint-Victor-de-Beauce (SPSVB), Solange Lessard, Steve Ducharme et Turkoise Studio

Merci...

au comité consultatif de la culture de Saint-Victor :

Kathleen Veilleux, directrice générale

Louise Senécal, historienne de l’art et conseillère municipale siège 4, attitrée aux arts, à la culture et au patrimoine

Jean Philippe Bolduc, muséologue et chargé de projet

ainsi qu’à Claude Le Bel



Table des matières

Vogue, vogue l’histoire	5
Mot du chargé de projet	6
Mot du ministère de la Culture et des Communications	7
Mot du maire	8
Histoire et portrait culturel	9
Politique culturelle	25
Conclusion du chargé de projet	35
La culture c’est...	36
Résolution	38



Lac Fortin
© Julie Houde

Vogue, vogue l'histoire



Cette œuvre de métal, matériau résistant qui symbolise bien la résilience des citoyens de Saint-Victor, témoigne de l'identité de la localité.

D'abord, la forme de la structure principale illustre le lac Fortin. On y aperçoit l'église, tout en haut, le cœur du village. Viennent ensuite, au centre, les Arts de la rue, la musique, les loisirs et les Festivités Western, qui font partie de l'ADN culturel de la municipalité.

Les industries, les producteurs et les transformateurs de sirop, le bois, les composites, les filatures, l'eau et les imprimeries y trouvent également une place privilégiée.

Le lac est représenté dans sa forme première. Les trois anneaux représentent les trois entités qui forment Saint-Victor : le village, la station et la campagne dont le lac Fortin fait partie. Ils font également référence aux trois côtes. Un anneau, c'est sans fin, comme la solidarité qui nous unit.

De l'autre côté, la sculpture illustre la force et la détermination de la population : *S'unir pour bâtir*.

Michelle Giguère

© Julie Houde
Oeuvre : Michelle Giguère



Mot du chargé de projet



En dressant le portrait culturel de la municipalité de Saint-Victor, je me suis vite rendu compte à quel point cette terre était riche et fertile, qu'elle était porteuse d'une belle et longue histoire et que des gens passionnés se sont beaucoup investis pour faire en sorte qu'il fasse bon vivre ici.

J'ai visité des lieux chargés de mémoires, j'ai échangé avec des gens fiers et engagés, ils m'ont parlé de ce qu'ils aimaient, de leurs projets, de leurs rêves, de leurs préoccupations et de leurs besoins. Je me suis senti privilégié d'avoir droit à ces échanges. Il faut dire que j'étais déjà conquis d'avance par la beauté des paysages et toutes les richesses patrimoniales qu'on retrouve ici.

Tout au long de cette démarche en vue d'élaborer cette politique culturelle, je me suis senti porté par l'idée qu'il faut que tout cela se poursuive encore très longtemps, qu'il y ait encore beaucoup de beaux projets qui se concrétisent, qu'il y ait encore des gens qui aient le goût de s'y investir. J'ai le rêve que la vie culturelle soit bien présente dans le quotidien des citoyens, qu'ils soient jeunes ou moins jeunes, qu'ils soient fiers d'y participer, de s'y engager. Je souhaite que chacun ressente l'importance de sauvegarder toutes ces richesses qui constituent notre patrimoine pour maintenant et pour les générations futures.

J'espère que vous trouverez dans cette politique culturelle un écho à vos aspirations. J'aimerais qu'elle apporte des pistes de réflexions et d'actions. Je souhaite tout simplement qu'elle vous ressemble.



Jean Philippe Bolduc
Chargé de projet

Mot du ministère de la Culture et des Communications



Pour les autorités municipales du Québec, l'adoption d'une politique culturelle constitue un geste fort, porteur d'avenir. C'est un geste public reconnaissant l'importance de la culture dans l'épanouissement d'une collectivité.

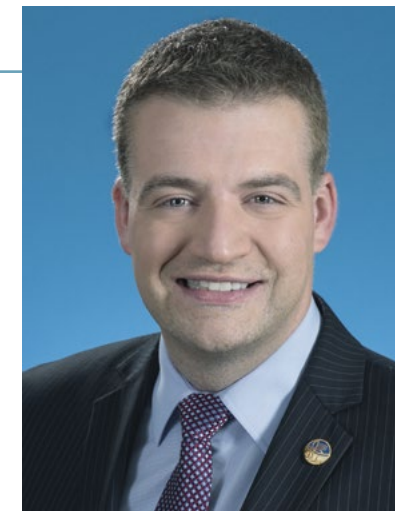
La politique culturelle est la pierre d'assise de la stratégie d'action municipale dans le domaine de la culture et des communications. Elle assure l'intégration et la planification d'activités dans une perspective d'amélioration de la qualité de vie.

Avec sa nouvelle politique culturelle, la Municipalité de Saint-Victor confirme l'intérêt qu'elle porte à la préservation et à la transmission des arts et du patrimoine.

En plus de 165 ans d'existence, la Municipalité a su démontrer son attachement à la culture francophone. Elle a compris la place qu'occupe la culture dans les communautés et a offert à sa population les outils et les ressources nécessaires pour y accéder. Elle a pris soin de cultiver sa mémoire collective et de transmettre son patrimoine ainsi que son histoire.

Cette politique culturelle permettra à la Municipalité de mieux encadrer son action en matière de culture. Elle lui donnera les moyens de prioriser ses interventions et de se définir une vision à long terme; il en résultera des projets structurants qui feront de son secteur artistique et culturel un pôle de développement économique.

Je suis d'avis que la nouvelle politique culturelle de la Municipalité de Saint-Victor sera un formidable instrument, aussi bien pour elle que pour la population. Elle permettra de mobiliser et de rassembler les ressources vouées aux arts et à la culture sur son territoire. Il en émergera une grande fierté dans la communauté : celle de vivre dans un lieu où la culture est au cœur de la vie.



Luc Fortin
Ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française

Met du maire



© Mélanie Bernard

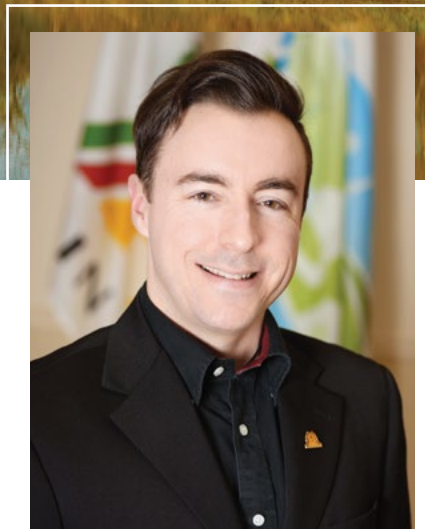
Très chers amis,

Notre Municipalité a vécu plusieurs transformations importantes au cours des dernières années.

Nous avons investi dans nos infrastructures, travaillé à la protection du lac Fortin et amorcé le remboursement de la dette municipale. Nous voilà à travailler davantage sur le plan culturel. Un peu à l'image de la pyramide de Maslow, il y a des éléments qui constituent la base, et il y a au sommet l'accomplissement de soi. À l'échelle de la municipalité, pour moi, la culture est cette composante qui donne à Saint-Victor sa personnalité propre et qui la distingue des autres.

La réalisation de cette politique culturelle s'avère en quelque sorte un plan de match : elle établit ce dont on dispose déjà, elle souligne les défis qui nous attendent et elle apporte des moyens de protéger et de mieux mettre le tout en valeur.

Bravo à toutes les personnes ayant collaboré à la réalisation de cette politique culturelle, en particulier à ma conseillère Louise Senécal, à qui l'on doit notre vision en matière de culture.



Jonathan Valère Bolduc
Maire

*Histoire
et portrait
culturel*

Saint-Victor et son histoire



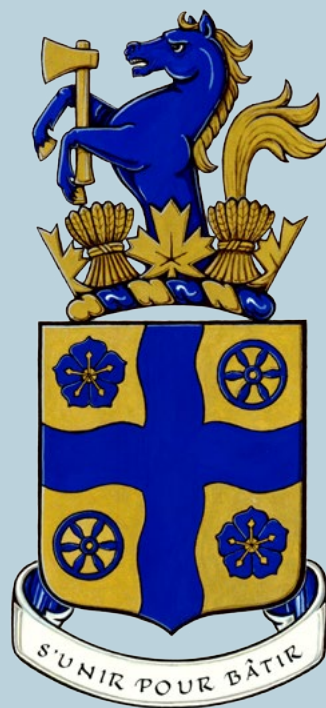
Le contenu symbolique des emblèmes héraldiques de notre municipalité. Tout d'abord, nous parlerons d'ARMES dans l'écu d'or : le champ de l'écu de couleur or ainsi que la roue de charrette rappellent la vocation agricole de notre territoire. Des pionniers sont entrés dans notre canton, ont défriché dès 1834, ont fait des feux d'abattis illuminant les soirées et les nuits qui duraient des mois. C'est grâce à eux que nos terres agricoles sont belles et sont ce qu'elles sont aujourd'hui. Ce paysage agricole fait partie de notre patrimoine paysager. La roue représente aussi nos premiers moulins.

La fleur de lin est l'emblème floral de Saint-Victor. Pendant une centaine d'années, elle a été cultivée chez nous. Elle représente l'autarcie et nos industries textiles à Saint-Victor.

Au centre de l'écu d'or, il y a une bande horizontale et une autre verticale, toutes deux ondulées de couleur azur. En langage héraldique, la couleur bleue porte le nom d'azur. La forme ondulée suggère le lac Fortin et la rivière Le Bras. En forme de croix, elle représente le patrimoine religieux.

Puis le CIMIER qui surmonte l'écu : nous y voyons le cheval qui symbolise le déplacement, le travail des routes, le travail en agriculture et aujourd'hui les Festivités Western. Sa couleur azur révèle la puissance et la dignité du cheval. La crinière et la queue de couleur or indiquent la richesse de l'animal. La hache évoque le rôle essentiel des pionniers, de nos premiers bûcherons et le travail dans nos forêts. Elle représente aussi la chaleur dans nos maisons. La feuille d'érable représente nos forêts, notre savoir-faire acéricole légué par nos racines abénaquises. La gerbe de blé, céréale essentielle à notre survie, représente aussi nos traditions agricoles et européennes. Un cordon torsadé or et azur unit l'écu du cimier en réunissant les pionniers et leurs descendants dans la tradition et la foi.

En bas, dans un anneau argenté terminé d'un enroulement azur, se trouve notre devise : *S'unir pour bâtir*.



L'héraldique constitue un art véritable; sa représentation reflète bien qui nous sommes. Notre emblème héraldique est maintenant dans le registre public des armoiries, drapeaux et insignes du Canada, volume VI, page 330, depuis le 20 mars 2014.



© Société du Patrimoine de Saint-Victor-de-Beauce (SPSVB)



© Société du Patrimoine de Saint-Victor-de-Beauce (SPSVB)

La municipalité de Saint-Victor est située dans la MRC Robert-Cliche en Beauce, dans la région de la Chaudière-Appalaches. Sa superficie est de 120,9 km² et sa population de 2 430 habitants. Sa devise est *S'unir pour bâtir*. La municipalité de Saint-Victor a célébré, en 2002, le 150^e anniversaire de son érection canonique.

L'agglomération de Saint-Victor est juchée sur une colline surplombant la vallée de la rivière Le Bras. Le lac Fortin, plus grand lac de la Beauce avec ses 2,2 km de longueur, est bordé de nombreuses résidences et chalets. Le lac aux Cygnes est partagé entre les municipalités de Saint-Victor et Saint-Benoît-Labre. Enfin, on retrouve le petit lac Castor géographiquement situé entre les deux autres lacs. Le territoire victorais est boisé à 55 %. En dehors du village, on retrouve principalement l'agriculture et l'acériculture.

Sur le plan historique, la colonisation s'amorce au début du XIX^e siècle dans le canton de Tring, proclamé en 1804. La colonisation connaît une importante progression entre 1834 et 1838 sur la portion du territoire de la future paroisse de Saint-Victor-de-Tring. Le peuplement est effectué par des gens provenant des paroisses avoisinantes de Saint-François (Beauceville) et de Saint-Joseph-de-Beauce; quelques-uns venaient des seigneuries de Lauzon et de Bellechasse.

La municipalité du township de Tring est créée en 1845, abolie en 1847, puis rétablie en 1855. Elle est scindée en 1864 pour former les municipalités de Saint-Victor-de-Tring et de Saint-Éphrem-de-Tring. Saint-Victor-de-Tring reprend la dénomination de la paroisse catholique fondée en 1848 et canoniquement érigée en 1852, à la suite de son détachement de Saint-François-de-Beauce et d'une partie des cantons de Tring et de Broughton. Le nom choisi rappelle que la construction de la chapelle a commencé un 28 juillet, fête de Saint Victor (Pape Victor I^{er}).

L'histoire de Saint-Victor a été marquée profondément par six conflagrations qui détruisirent en grande partie le village en 1897 (dont l'église d'alors), 1916, 1931, 1941, 1948 et 1958.

Portrait culturel de Saint-Victor



Fondée en 1996, la Société du Patrimoine de Saint-Victor-de-Beauce s'est donné pour mission de préserver l'héritage commun de la collectivité, héritage historique, ethnographique, agricole et religieux. Elle a à son actif une feuille de route impressionnante : collecte de photographies et de témoignages audio, expositions diverses, 11 volumes de témoignages transcrits, mémoire, catalogue, installation de 13 panneaux d'interprétation pour le circuit culturel, CD-ROM de 1600 photos, fresque historique (*Désir de vivre*, 2002), prix pour l'événement culturel de l'année, calendrier à caractère historique, mise en ligne du site Web, événements ponctuels (messe en grégorien, 20^e anniversaire), pour ne nommer que quelques réalisations. Elle a également édité la monographie paroissiale intitulée *Désir de se raconter*, ouvrage réalisé par Louise Senécal et Lorraine P. Fluet, qui rend hommage aux femmes et aux hommes qui ont passé leur vie dans cette belle région des hauteurs de la Beauce.



Pièce de théâtre *Désir de vivre*
© Société du Patrimoine de Saint-Victor-de-Beauce (SPSVB)



© Julie Houde



Panneaux d'interprétation pour le circuit culturel
© Marie-Michèle Vachon



© Julie Houde



© Société du Patrimoine de Saint-Victor-de-Beauce (SPSVB)

De nombreux lieux témoignent toujours du riche passé de la municipalité de Saint-Victor. De style néo-Renaissance, l'église paroissiale, construite de 1898 à 1907, présente un intérêt patrimonial pour sa valeur architecturale. Ce lieu de culte témoigne de l'influence du courant éclectique sur l'architecture religieuse de la fin du XIX^e siècle. Elle est l'œuvre de Georges-Émile Tanguay, qui est l'un des architectes les plus en vue de la ville de Québec à cette période. On engagea aussi Albert Lange-lier, de Sainte-Rosalie-de-Bagot, pour l'ornementation sculpturale des bancs, de la fenestration en ajoutant les vitraux, des arcs du transept et l'ajout des jubés latéraux. Ce dernier a d'ailleurs transmis son savoir-faire aux générations suivantes et de nombreuses maisons de Saint-Victor témoignent de leur signature. Le cimetière, le calvaire et le charnier forment avec l'église un ensemble religieux primordial à conserver.



© Johanne Veilleux



Le presbytère, construit en 1912, trône magnifiquement à côté de l'église et il est lui aussi un ouvrage architectural d'une très grande beauté. Il fait partie de la vie des paroissiens depuis plus d'une centaine d'années et il est le témoin de l'héritage religieux de Saint-Victor.



© Julie Houde

Il faut se rappeler que, de 1894 à 1992, le chemin de fer du Québec Central a desservi Saint-Victor par son tronçon Tring-Mégantic. Il n'en reste malheureusement aucun vestige.



© Société du Patrimoine de Saint-Victor-de-Beauce (SPSVB)



© Société du Patrimoine de Saint-Victor-de-Beauce (SPSVB)

Le Séminaire du Sacré-Coeur de Saint-Victor (maintenant l'Aube Nouvelle), fondé en 1915 par Monseigneur Joseph-Adélarde Bernier, fut un collège classique axé sur les vocations tardives dès l'inauguration en 1918. Il devint par la suite, durant les années soixante, une école secondaire privée, réservée aux garçons, et ce, jusqu'à sa fermeture en 1975. Il a joué un rôle important dans l'éducation de nombreux jeunes de la Beauce et d'autres régions du Québec.





Par leur revêtement extérieur, plusieurs maisons patrimoniales de la municipalité témoignent d'une époque pendant laquelle la Briquerie de Saint-Victor fut en service dans le secteur de la station. Sa période d'exploitation a duré une trentaine d'années (vers 1892-1922).

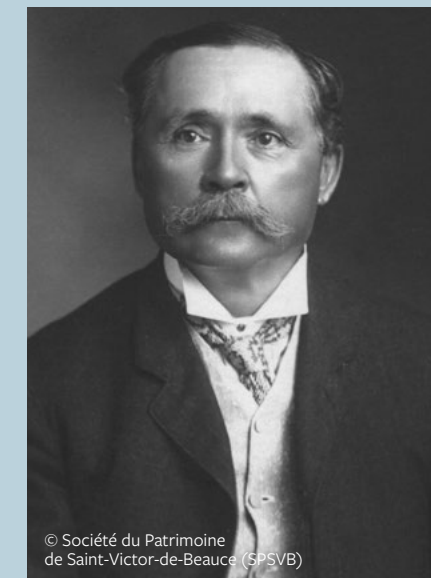
La Municipalité de Saint-Victor a procédé, en 2007, à la citation de certains immeubles patrimoniaux institutionnels qui font maintenant partie du *Répertoire du patrimoine culturel du Québec*, afin d'assurer la sauvegarde de cet héritage pour les générations futures.

Un inventaire architectural a été complété en 2009 afin d'identifier les immeubles patrimoniaux qui sont d'un intérêt certain pour la préservation du patrimoine culturel de Saint-Victor. En plus des édifices religieux, plusieurs maisons, fermes, écoles de rang et moulin ont été répertoriés pour assurer leur sauvegarde.

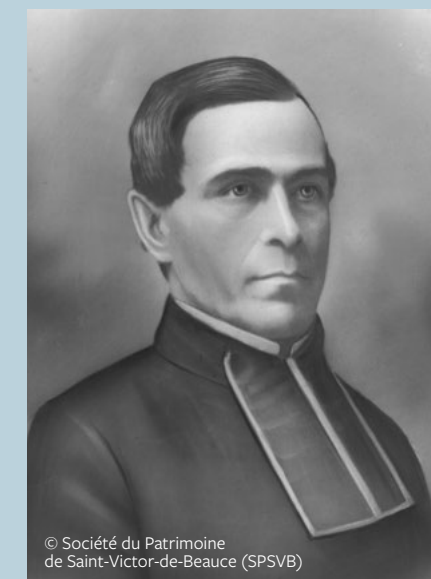


La Municipalité a le souci de mettre en place des mécanismes pour sensibiliser et encourager les citoyens à mettre en valeur et à protéger leur patrimoine bâti.

Plusieurs personnalités originaires de Saint-Victor ou y résidant se sont illustrées par leurs réalisations. Pensons, entre autres, à Joseph Bolduc (1847-1924), qui fut maire, agriculteur, directeur dans la compagnie de chemin de fer Quebec Central, marchand, notaire et homme politique fédéral du Québec, ainsi que président du Sénat du Canada. Il y eut également l'abbé Léon Provancher, naturaliste, écrivain, éditeur, vulgarisateur scientifique, systématique et taxinomiste, qui fut le premier curé de Saint-Victor. Les scientifiques d'aujourd'hui le reconnaissent comme le pionnier des sciences au Canada et un des grands naturalistes nord-américains du XIX^e siècle. Notons aussi au passage Louis Turgeon (1832-1924), natif de Saint-Gervais-de-Bellechasse, qui a eu une vie très active à Saint-Victor. Il fut d'abord sacristain, puis nommé syndic des travaux de la première église de Saint-Victor, en 1854. Il a été élu maire de Tring de 1886 à 1903 et il a appuyé et aidé à l'ouverture du chemin de fer. Il a été préfet de comté deux ans et juge de paix plusieurs années. Il a soutenu le projet de la construction de la deuxième église, de 1897 à 1904. Il s'est fait construire une superbe demeure, en 1914, en plein cœur de la municipalité. Ces personnages importants ont marqué, par leur engagement, l'histoire de Saint-Victor.



Joseph Bolduc



Léon Provancher

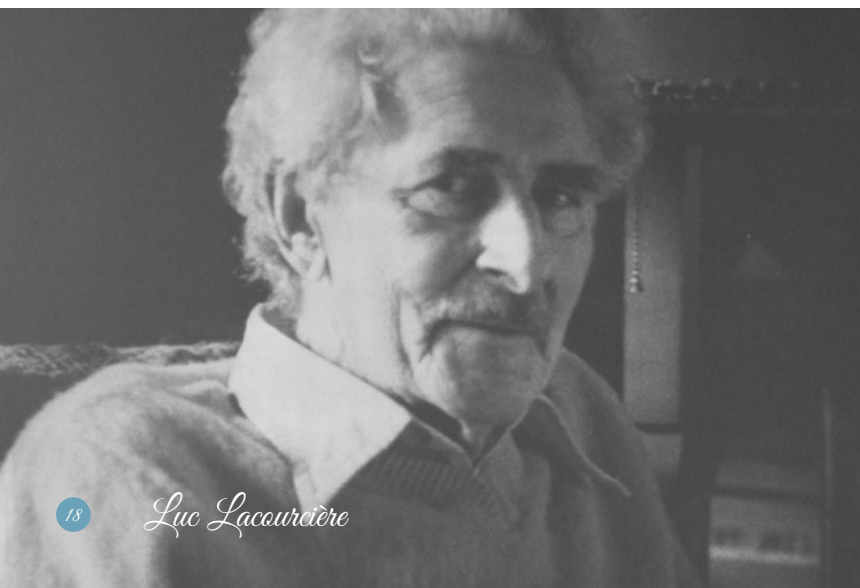




Pendant plus de 40 ans, Noël Lessard (1911-1990), dit le ramancheur, a reçu chez lui des patients venant de partout, certains même des États-Unis. Il a laissé à Saint-Victor une empreinte bien singulière et il restera bien présent dans la mémoire des gens d'ici.

Mais la culture d'une communauté ne se résume pas uniquement à son passé. Il y a aussi toute une vie culturelle bien présente et active.

La Municipalité compte parmi ses infrastructures la bibliothèque Luc-Lacourcière, en hommage à Luc Lacoursière (1910-1989), ce grand folkloriste, écrivain, ethnographe et professeur québécois natif de Saint-Victor, qui a fondé la Chaire de folklore à l'Université Laval. Elle permet aux citoyens, grâce à l'implication de nombreux bénévoles, d'avoir notamment accès à des ouvrages de littérature, ainsi qu'à de nombreuses activités (clubs de lecture, ateliers, coin de généalogie, événements thématiques, etc.). Elle met également à la disposition de la population des croque-livres qui permettent des échanges spontanés de livres.



Oeuvre Lucie Veilleux



Oeuvre Yves Lessard

Plusieurs auteurs originaires ou résidants de Saint-Victor se sont illustrés par leurs ouvrages. En plus de Luc Lacoursière, pensons à Robbert Fortin (1946-2008), qui fut poète, peintre et graveur; Caroline Bouchette dite Maxine (1874-1957), une auteure québécoise, qui a écrit une partie de ses livres jeunesse et de ses chroniques historiques au Lac Fortin et qui est une précurseure au Québec en abordant ces thèmes littéraires; Pierre Barthe, auteur québécois, qui y réside; Louise Senécal, historienne de l'art, qui a réalisé de nombreux ouvrages sur les arts visuels, l'architecture, le patrimoine et la culture; ainsi que Simone Fortin, auteure du *Répertoire des registres* permettant la recherche en généalogie. Il ne faut pas oublier Éveline Bolduc (1888-1939), la fille du sénateur Joseph Bolduc, aussi connue sous le prénom d'Evelyn, qui fut traductrice à Ottawa. Elle publia en 1937 *Manuel de l'étiquette courante parmi la bonne société canadienne-française*. Elle s'est inspirée aussi des écrits de Philippe Angers dans son volume *Souvenirs beaucerons et la famille Bolduc*, paru en 1938.

La municipalité de Saint-Victor compte parmi ses résidants des artistes et des artisans qui ont acquis au fil des ans une certaine renommée. Pensons, entre autres, à Lucie Veilleux, qui crée des œuvres textiles, et à Michelle Giguère pour ses sculptures de métal. D'autres artistes se sont investis ou s'y investissent toujours comme Robbert Fortin, peintre et graveur, Yves Lessard et Mathieu Rodrigue, tous les deux caricaturistes.



Outre la salle Noël-Lessard et la bibliothèque Luc-Lacoursière dans l'édifice municipal, plusieurs événements ponctuels permettent à la population d'apprécier des œuvres d'artistes victorais et d'ailleurs. Pensons au Rendez-vous des Arts et de la Culture, la Belle Tournée, le Circuit des arts de la Beauce et les Journées de la culture, qui donnent l'occasion aux citoyens de rencontrer des artistes et artisans et d'échanger avec eux. D'ailleurs, ces derniers ouvrent régulièrement les portes de leur atelier pour présenter leurs œuvres au grand public.

Avec un souci de promouvoir le travail des artistes d'ici, la Municipalité fait également l'acquisition d'œuvres pour agrémenter ses espaces publics. Un fonds annuel a été créé en 2014 à cette fin.



Artiste : Vickie Therrien
© Steve Ducharme



Duo Eux-Autres
© Steve Ducharme



Journée de la Culture



Conception : Lucie Veilleux et Suzanne Roy
Réalisation : Collectif
© Julie Houde

Le projet *La Place des Arts de la rue*, inauguré à l'automne 2017, se veut être un espace de vie où les citoyens de tous âges ont l'occasion de faire dans leur quotidien une expérience sociale et culturelle avec un mélange d'art, de littérature et d'histoire. Situé au cœur de la municipalité, dans un secteur névralgique, il offre à la population un lieu où se déroulent diverses activités : expositions, ateliers, concerts, etc. Il permet également d'amalgamer les loisirs et les sports à la vie culturelle dans une perspective de rejoindre les jeunes.

La Municipalité de Saint-Victor souhaite faire de la culture un élément des plus important dans la vie de ses citoyens et c'est pourquoi elle développe diverses initiatives dans cette optique. La fresque sur le conteneur à la Place artistique, les croque-livres ainsi que les panneaux de mémoire en sont de beaux exemples. Aussi, accueille-t-elle les initiatives de la MRC Robert-Cliche, tel le banc public représentant une légende.



Banc des légendes
Artiste : Hugues Voyer-Nolet
© Julie Houde



La transmission des savoir-faire traditionnels et artisanaux fait partie du patrimoine culturel qu'il faut à tout prix préserver, et les membres du Cercle des Fermières de Saint-Victor sont très actives en ce sens. Elles contribuent grandement par leurs activités et leur engagement à faire en sorte que cet héritage se perpétue pour les générations à venir, en plus de renouveler constamment ce langage par leur créativité et leur inspiration.



Troupe de théâtre Les Pas d'allure



Troupe de théâtre Les Deux Masques de Beauce
© Julie Turcotte



Pièce de théâtre *Désir de Vivre*
© Société du Patrimoine de Saint-Victor-de-Beauce (SPSVB)

En ce qui a trait aux arts de la scène, la Municipalité de Saint-Victor peut compter sur la vitalité de travailleurs culturels et d'organismes locaux qui présentent régulièrement des productions. La troupe de théâtre Les Deux Masques de Beauce, dont la réputation n'est plus à faire, a à son actif plusieurs productions théâtrales en plus d'offrir des ateliers aux jeunes. La troupe Les Pas d'allure de Saint-Victor a aussi laissé ses traces. La Société du Patrimoine de Saint-Victor-de-Beauce a présenté, en 2002, une production de grande envergure intitulée *Désir de vivre* pour marquer les 150 ans de la municipalité. Dans le cadre de leur programmation régulière, les Festivités Western présentent également des spectacles au grand public. La notoriété de cet événement est bien acquise et il fait partie du calendrier touristique des incontournables de la saison estivale au Québec. Plusieurs événements ponctuels sont aussi organisés au fil des saisons. Pensons, entre autres, au spectacle annuel organisé par la Fabrique et aux concerts de musique présentés à l'église, sans nommer les initiatives spontanées qui donnent lieu à des petits moments magiques.

Pour faire en sorte que toutes ces activités trouvent leur place dans la vie culturelle des citoyens de Saint-Victor, il faut compter sur le travail de nombreux artisans qui en font la promotion. Le *VIC Action*, bulletin mensuel mis de l'avant par la Municipalité, dresse un portrait fidèle de tout ce qui se passe sur le territoire. Le panneau électronique, le site Web et les réseaux sociaux informent également la population de l'actualité victorienne et de la vie culturelle. La Télévision communautaire de Saint-Victor (TCSV), fondée en 1982, propose quant à elle une programmation régulière à la population locale. Au fil des ans, elle a présenté une multitude d'émissions d'actualités tout aussi originales les unes que les autres.

Faire une balade dans le cadre enchanteur de Saint-Victor, c'est profiter de ses paysages à couper le souffle, entre les terres vallonnées des fonds, la rivière Le Bras qui sillonne la région, les lacs à proximité. C'est se laisser bercer par le temps avec ces immeubles patrimoniaux authentiques témoins d'un riche passé. C'est goûter la fierté des citoyens d'ici qui ont le souci d'embellir leur milieu (la municipalité a reçu trois Fleurons du Québec en 2014). C'est faire un saut à la Victoroise (une initiative de l'organisme J'encourage mon village – Saint-Victor) et au kiosque de fruits et légumes tout à côté pour trouver des produits du terroir et d'artisanat locaux. C'est faire un voyage dans l'histoire grâce aux 14 panneaux de mémoire qui sont installés sur divers sites et également au circuit interactif Balado Découverte qui nous font découvrir des lieux évocateurs. C'est comprendre l'importance de l'agriculture, des industries acéricoles et textiles sur le patrimoine culturel de ce lieu magnifique.





Oeuvre de Sylvain Lessard, Sylvain Jolin et Samuel Lessard

*Politique
culturelle*



But de la politique culturelle

Une politique culturelle constitue un pivot pour une stratégie d'action de la Municipalité dans le domaine culturel en vue d'une meilleure intégration et d'une meilleure planification des activités avec comme objectif de base d'assurer aux citoyens une meilleure qualité de vie.

La Municipalité accorde ainsi une pleine reconnaissance à la culture comme source de développement social et économique pour l'ensemble de ses citoyens.

L'existence d'une politique culturelle présente de nombreux avantages :

- Elle valorise concrètement le travail remarquable de nombreux artisans de la communauté ;
- Elle confirme que les manifestations culturelles et la mise en valeur du patrimoine améliorent le cadre de vie et contribuent à développer un sentiment de fierté et un esprit d'appartenance à la communauté ;
- Elle contribue activement à l'enrichissement collectif par la valeur ajoutée qu'elle apporte au développement de la personne et à l'économie locale.

Définition de la culture

Qu'entend-on par « culture »?

L'UNESCO donne la définition suivante de la culture :

« Dans son sens le plus large, la culture peut aujourd'hui être considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. De plus, la culture donne à l'humain la capacité de réflexion sur lui-même. » (UNESCO, 1982)

Retenons aussi cette autre définition en rapport avec la notion de communauté :

« La culture réfère à la création, la circulation, la réception et la mise en valeur d'œuvres, de textes, de culture immatérielle et de patrimoine possédant du sens et de la signification pour les individus et les communautés en tant que créateurs, récepteurs ou diffuseurs actifs culturellement ». (POIRIER, Christian et collab. (2012). *La participation culturelle des jeunes à Montréal : Des jeunes culturellement actifs*, Montréal, Institut national de la recherche scientifique — Urbanisation Culture Société, p. 8)

Qu'entend-on par « patrimoine culturel »?

« Le patrimoine culturel est constitué de personnages historiques décédés, de lieux et d'événements historiques, de documents, d'immeubles, d'objets et de sites patrimoniaux, de paysages culturels patrimoniaux et de patrimoine immatériel. » (Projet de loi no. 182, adopté et sanctionné le 19 octobre 2011)



Nous vivons à une époque où la culture doit être intégrée au processus du développement économique et au développement social. Notre but est d'avoir une municipalité qui aura tout ce qu'il faut pour retenir son monde avec une qualité de vie qui va primer partout. Nous avons la volonté de faire ce qu'il faut pour avoir cette belle qualité de vie culturelle et faire en sorte que le monde va avoir le goût de vivre longtemps à Saint-Victor.

Principes directeurs

Nous avons pris en compte certains principes qui ont guidé l'élaboration de cette politique culturelle. Elle est le fruit de nombreuses recherches, d'échanges, de rencontres avec les différents acteurs qui gravitent autour de la vie culturelle.

Les voici :

1. Nous croyons que la création et le maintien d'un milieu de vie stimulant et enrichissant pour toutes les générations contribuent au bien-être des citoyens et font en sorte qu'ils soient heureux de demeurer à Saint-Victor ou qu'ils souhaitent revenir s'y installer. Une vie culturelle active est un élément des plus important pour y arriver.
2. Nous sommes très fiers des attraits paysagers et touristiques de notre coin de pays et c'est pourquoi nous souhaitons tout mettre en œuvre pour mettre en valeur et promouvoir nos richesses patrimoniales et historiques. Cela fait en sorte que les gens ont envie de nous visiter.
3. Nous voulons susciter l'implication et la responsabilité de chacun pour une vie culturelle active dans la municipalité, que ce soit les citoyens, les organismes, les entreprises, les élus et les différentes instances. Nous souhaitons vivement développer une relève.

© Turquoise Studio



© Mathieu Rodrigue

Guidés par les principes directeurs que nous avons identifiés et tenant compte de la réalité des acteurs que nous avons rencontrés lors de nos consultations, nous voulons orienter nos actions selon six axes que nous jugeons inspirants :

1. Favoriser un sentiment de fierté et d'appartenance, de responsabilité et d'entraide au sein de la communauté en ce qui a trait à la vie culturelle
2. Favoriser la connaissance, la protection, la mise en valeur et la transmission de notre patrimoine culturel, qui reflète notre identité, dans une perspective de développement durable
3. Sensibiliser les différents acteurs, instances, entrepreneurs, ainsi que les citoyens, afin de stimuler la vie culturelle, créer une synergie et développer des partenariats
4. S'assurer de maintenir des liens de communication et d'information, de concertation, d'échanges, de mise en commun des idées et des ressources pour stimuler le développement de nouvelles initiatives
5. Impliquer les citoyens de tous les âges dans la vie culturelle en proposant des activités adaptées pour les jeunes, les aînés et les familles
6. Soutenir le milieu culturel, les organismes, les artistes et artisans, en demeurant à l'écoute de leurs besoins et de leurs attentes

Cette politique culturelle se veut un cadre de référence pour les cinq prochaines années. Il faut comprendre qu'elle est le reflet de la réalité d'aujourd'hui et qu'elle évoluera au fil des ans. Les actions que nous poserons et les pistes que nous suivrons seront déterminantes pour la suite des choses.

Axe 1

Favoriser un sentiment de fierté et d'appartenance, de responsabilité et d'entraide au sein de la communauté en ce qui a trait à la vie culturelle



Prendre conscience de la présence des différents acteurs qui œuvrent pour rendre la vie culturelle de Saint-Victor bien vivante et les soutenir dans leurs actions, assister à leurs événements et en faire la promotion dans nos propres réseaux.

- Soutenir les artistes et les organismes dans la réalisation de leurs projets.

Encourager les diverses initiatives mises de l'avant : Rendez-vous des Arts et de la Culture, le Circuit des arts : la Belle tournée, les Journées de la culture.

- Favoriser la création de nouvelles initiatives pour rejoindre de nouveaux publics.

Démontrer notre fierté et notre appartenance à notre communauté en contribuant à l'embellissement de nos espaces individuels et collectifs.

- Encourager les citoyens à enjoliver leurs propriétés, ce qui contribue à une meilleure qualité de vie et aussi à la beauté de la municipalité (reconnaissance par les Fleurons du Québec).
- Inciter les citoyens à bien planifier et réaliser la restauration ou la rénovation de leurs résidences.
- Faire en sorte que la municipalité soit un cadre de vie énergisant et stimulant pour tous ses citoyens.

Transmettre aux jeunes ce sentiment de fierté et d'appartenance et poser des gestes concrets pour leur démontrer notre engagement vis-à-vis notre communauté.

Développer des projets qui soient rassembleurs et qui les impliquent en vue de favoriser une relève et inciter les jeunes à développer leurs propres initiatives selon leurs aspirations et leurs besoins en demeurant à leur écoute.

Apporter notre soutien aux aînés qui se sont investis par leurs actions pour faire en sorte que Saint-Victor soit un si beau milieu de vie et leur donner les ressources dont ils ont besoin afin qu'ils puissent continuer à évoluer et à participer à l'essor de la communauté et à la vie culturelle de la municipalité.

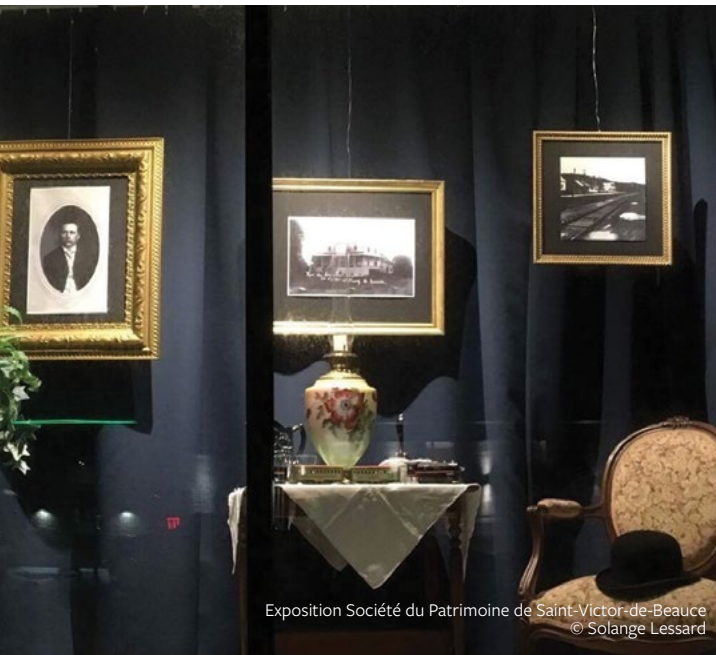
Démontrer par notre engagement, que ce soit bénévole ou autre forme d'implication, notre sentiment d'appartenance à la vie culturelle d'ici.

- Sensibiliser les citoyens aux différents types d'implication en vue de la réalisation des projets.

Demeurer à l'affût de nouvelles idées émanant de la communauté, garder une oreille attentive aux besoins des citoyens et demeurer ouvert face à leur créativité.

Axe 2

Favoriser la connaissance, la protection, la mise en valeur et la transmission de notre patrimoine culturel, qui reflète notre identité, dans une perspective de développement durable



Exposition Société du Patrimoine de Saint-Victor-de-Beauce
© Solange Lessard



Musée Marius-Barbeau
© Jean Philippe Bolduc

Prendre conscience de nos richesses patrimoniales et historiques, nous les approprier et les partager en soutenant la Société du Patrimoine de Saint-Victor-de-Beauce dans ses efforts en vue de la sauvegarde de nos richesses.

- Poser des gestes afin de pérenniser notre héritage.

Transmettre les traditions et les savoir-faire afin qu'ils se perpétuent au fil des générations.

Poser des gestes éclairés et durables afin de sauvegarder notre patrimoine architectural (immeubles patrimoniaux) qui contribuent grandement à la beauté de notre municipalité en la dotant de normes, de procédures et de règlements (PIIA).

Soutenir les citoyens dans leurs efforts de sauvegarde de notre patrimoine culturel en leur offrant des expertises en patrimoine bâti.

Conserver notre mémoire collective en ayant le souci de transmettre nos objets patrimoniaux (documents, photographies, objets de famille) et en les documentant adéquatement pour en faciliter le legs.

- Guider les citoyens dans leur démarche de legs en les orientant vers les bonnes ressources afin de conserver notre patrimoine (exemple : Société du Patrimoine de Saint-Victor, Musée Marius-Barbeau (musée régional accrédité)).

Transmettre la mémoire collective en mettant à la disposition des citoyens et des visiteurs des dispositifs (panneaux d'interprétation, circuits) sur notre histoire et nos richesses et développer de nouvelles stratégies de transmission de notre histoire.

Axe 3

Sensibiliser les différents acteurs, instances, entrepreneurs, ainsi que les citoyens, afin de stimuler la vie culturelle, créer une synergie et développer des partenariats



Promouvoir les initiatives mises de l'avant par les différents acteurs qui contribuent à la vitalité de la vie culturelle auprès de toute la communauté et les inviter à y participer.

Promouvoir les actions de réseautage qui stimulent les possibilités de partenariats (J'encourage mon village – Saint-Victor, Corporation de développement industriel de Saint-Victor et les différents organismes).

Inciter la communauté en général à soutenir de quelque façon (bénévolat, expertise, commandites, dons) les initiatives mises de l'avant en la sensibilisant à leur importance et à leur précarité.



J'encourage mon village - Saint-Victor



Rendez-vous des
Arts et de la Culture
© Mélanie Bernard

Axe 4

S'assurer de maintenir des liens de communication et d'information, de concertation, d'échanges, de mise en commun des idées et des ressources pour stimuler le développement de nouvelles initiatives



© Nathalie Raby



© Jonathan V. Bolduc

Faire la promotion des activités et événements auprès de la population et susciter leur participation (exemple : VIC Action, site Internet, réseaux sociaux, panneau électronique et télévision communautaire).

Travailler de concert avec les différents acteurs dans l'élaboration d'événements rassembleurs.

Organiser des rencontres de réseautage pour échanger et partager nos vécus et nos besoins.

Mettre en commun nos idées et nos ressources pour en favoriser le partage.

Élaborer un calendrier commun qui permet aux différents acteurs de se coordonner et de se compléter dans leurs actions.

Axe 5

Impliquer les citoyens de tous les âges dans la vie culturelle en proposant des activités adaptées pour les jeunes, les aînés et les familles



Tenir compte de la réalité et des besoins de toutes les générations de citoyens dans l'élaboration d'activités ciblées.

Favoriser la rencontre et les échanges entre les générations en créant des occasions de partage.

Créer des lieux de rencontre et mettre à la disposition de la population des ressources pour susciter des initiatives qui vont contribuer à la vie culturelle.

- Susciter des actions de mentorat et mettre à profit les compétences et les expériences de citoyens de tous âges dans la réalisation d'initiatives nouvelles.



Événements culturels
© Steve Ducharme



Événements culturels
© Julie Houde



Événements culturels
© Julie Houde

Axe 6 Soutenir le milieu culturel, les organismes, les artistes et artisans, en demeurant à l'écoute de leurs besoins et de leurs attentes



Susciter des moments de rencontres avec les différents acteurs afin de demeurer à l'affût de leur vécu.

- Impliquer les différents acteurs dans la réalisation d'événements rassembleurs.

Mettre à la disposition des différents acteurs des ressources matérielles, humaines et financières pour les soutenir ponctuellement selon leurs projets.

- Créer une enveloppe budgétaire pour soutenir ponctuellement les différents organismes dans la réalisation de leurs projets.

- Maintenir un poste d'agent culturel au sein de la Municipalité afin d'assurer la liaison entre tous les acteurs.

Créer des lieux communs afin de partager les ressources et susciter une synergie entre eux et créer une Maison de la culture qui offrirait des locaux à différents organismes (exemple : Société du Patrimoine de Saint-Victor-de-Beauce, théâtre Les Deux Masques de Beauce, J'encourage mon village – Saint-Victor), un lieu d'exposition pour les artistes, ainsi que diverses ressources matérielles mises en commun.



La LIBRE Impro
© Claudia Duquet



Activité du Cercle des Fermières de Saint-Victor

Conclusion du chargé de projet



Nous espérons vivement que cette politique culturelle trouve écho auprès de tous les citoyens de Saint-Victor et qu'elle contribue à faire en sorte que chacun prenne une part active à la vie culturelle de la municipalité.

Nous pouvons être fiers non seulement des attraits pittoresques de notre coin de pays, mais aussi de nos richesses patrimoniales et historiques qui sont un magnifique héritage à transmettre aux futures générations.

Cette politique dresse un portrait de nos réalisations dont nous pouvons être fiers, mais elle vise également à nous éclairer sur la façon dont nous devons entrevoir les actions et les décisions que nous devons prendre pour sauvegarder notre patrimoine et aussi pour stimuler la vie culturelle d'ici.

Chaque citoyen a une responsabilité en ce sens si nous voulons que notre milieu de vie soit vivant et riche et qu'il fasse bon de vivre à Saint-Victor, que nous soyons jeunes ou moins jeunes.

Jean Philippe Bolduc
Chargé de projet



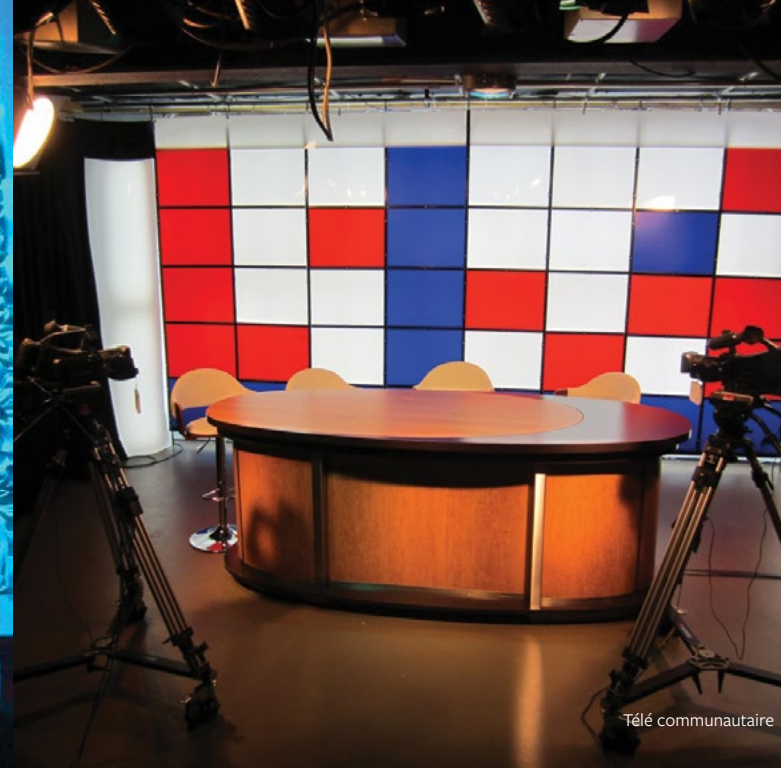
© Mélanie Bernard



*La culture
c'est...*



Spectacle David Thibault
© Mélanie Bernard



Télé communautaire



Cirque Hors du temps
© Steve Ducharme



Spectacle de Mimi Blais



Le malade imaginaire
Troupe de théâtre Les Deux Masques de Beauce



Exposition d'André Ruel
© Steve Ducharme

Résolution : 2017-09-230



Extrait du procès-verbal de la séance régulière du Conseil Municipal de Saint-Victor tenue le 5 septembre 2017, à 19h30, à l'Hôtel de Ville de Saint-Victor, à laquelle sont présents Messieurs les Conseillers Xavier Bouhy, Marco Poulin, Gino Vachon, Jérôme Bélanger et Mesdames les Conseillères Louise Senécal et Nancy Lessard, formant quorum sous la Présidence de Monsieur Jonathan V. Bolduc, Maire.

Attendu que la Municipalité de Saint-Victor a sa vision de la culture

Attendu que la politique culturelle a élaboré des principes directeurs suivants :

1. Nous croyons que la création et le maintien d'un milieu de vie stimulant et enrichissant pour toutes les générations contribuent au bien-être des citoyens et font en sorte qu'ils soient heureux de demeurer à Saint-Victor ou qu'ils souhaitent revenir s'y installer. Une vie culturelle est un élément important pour y arriver.
2. Nous sommes très fiers des attraits paysagers et touristiques de notre coin de pays et c'est pourquoi nous souhaitons tout mettre en œuvre pour mettre en valeur et promouvoir nos richesses patrimoniales et historiques. Cela fait en sorte que les gens ont envie de nous visiter.
3. Nous voulons susciter l'implication et la responsabilité de chacun en ce qui concerne le dynamisme de la vie culturelle de la municipalité, que ce soit les citoyens, les organismes, les entreprises, les élus et les différentes instances. Nous souhaitons vivement développer une relève.

Attendu que la politique culturelle oriente ses actions vers six axes d'intervention qui sont les suivantes :

1. Favoriser un sentiment de fierté et d'appartenance, de responsabilité et d'entraide au sein de la communauté en ce qui a trait à la vie culturelle

2. Favoriser la connaissance, la protection, la mise en valeur et la transmission de notre patrimoine culturel, qui reflète notre identité, dans une perspective de développement durable
3. Sensibiliser les différents acteurs, instances, entrepreneurs, ainsi que les citoyens, afin de stimuler la vie culturelle, créer une synergie et développer des partenariats
4. S'assurer de maintenir des liens de communications et d'informations, de concertation, d'échanges, de mise en commun des idées et des ressources pour stimuler le développement de nouvelles initiatives.
5. Impliquer les citoyens de tous les âges dans la vie culturelle en proposant des activités adaptées pour les jeunes, les aînés et les familles
6. Soutenir le milieu culturel, les organismes, les artistes et artisans, en demeurant à l'écoute de leurs besoins et de leurs attentes

Attendu qu'un plan d'action découlera de cette politique culturelle

Attendu que la Municipalité de Saint-Victor désire se prévaloir d'une politique culturelle

Il est proposé par monsieur Gino Vachon

Et résolu l'unanimité des membres du conseil d'adopter la première politique culturelle de Saint-Victor pour les années 2017-2022.





Rendez-vous des Arts et de la Culture
© Lucie Hamel



MUNICIPALITÉ DE
SAINT-VICTOR

287, rue Marchand
Saint-Victor (Québec) G0M 2B0
www.st-victor.qc.ca

