

A&S

ARTS ET SPECTACLES



Musée

VLB ouvre sa maison aux téléromans

page F3



Resto

Le fin métissage de l'Actuel bar & grill

Le chef Sébastien Lefebvre

page F6

Tristesse et beauté



Denis Dufresne

denis.dufresne@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Une fragilité émotive rarement exprimée, des textes souvent acerbes et une urgence de vivre vraiment singulière: difficile de ne pas se joindre au concert d'éloges qui a accueilli, ici comme au Royaume-Uni, la sortie du premier album de Martha Wainwright.

Son disque éponyme, sorti en avril dernier, confirme que la chanteuse d'origine montréalaise est en voie de se tailler une place bien à elle sur la scène folk-rock.

Ce disque, que l'on pourrait qualifier de bilan ou, mieux, d'itinéraire douloureux de la vingtaine, comporte 13 chansons d'une poésie-choix sur l'amour, les regrets, la colère et les moments de plénitude, dont *This Life, Factory, When The Day is Short, Ball & Chain* et *Bloody Mother Fucking Asshole*, en sont les exemples les plus convaincants.

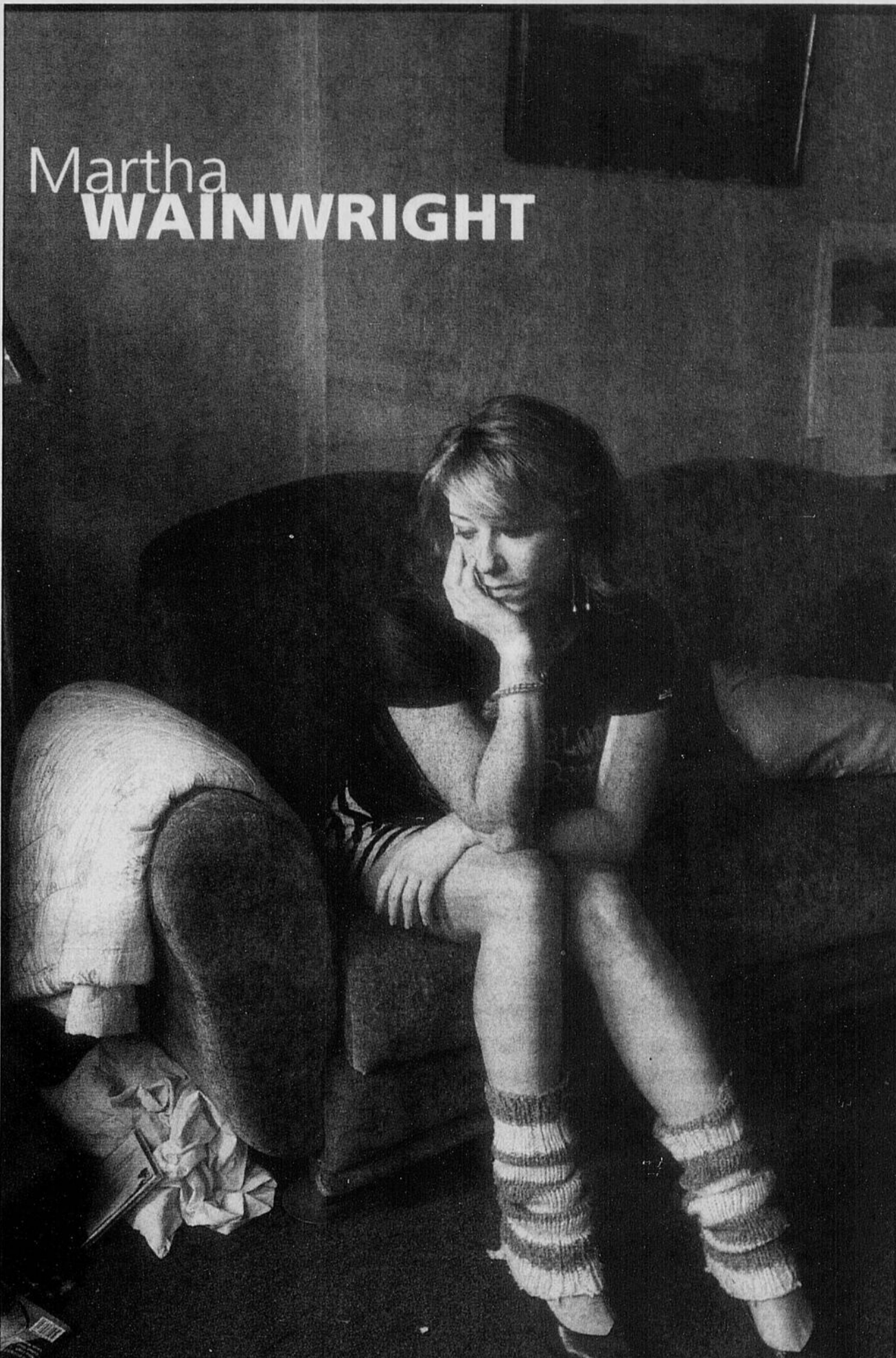
La chanteuse de 28 ans, qui carbure aux émotions pures et semble vouloir régler ses comptes avec l'amour tout en continuant à l'idéaliser, a ciselé ses chansons avec une sincérité et une expressivité désarmantes.

«Tout cela revient à jeter ses sentiments sur le papier et à essayer de rendre cela poétique», confie la jeune femme en entrevue téléphonique depuis New York, où elle vit.

Coller à la poésie

«Je suis une chanteuse, alors mes outils sont les chansons et les mélodies; je dois essayer d'y coller ma poésie, en souhaitant que cela contribue aussi à ma propre évolution», ajoute-t-elle.

Passons sur sa célèbre famille, qui compte, faut-il le rappeler, son père Loudon Wainwright III, sa mère Kate McGarrigle et son frangin Rufus, pour rappeler simplement que Martha Wainwright a dû composer avec un lourd héritage musical.



Martha WAINWRIGHT

Dans une récente entrevue au magazine Rolling Stone, elle se disait d'ailleurs tout à fait consciente qu'elle serait comparée aux membres de sa famille, que la barre serait haute, d'où, dit-elle, ses craintes et même un certain découragement face à l'idée de réaliser un premier album.

Avec émotion

«Même si j'en suis très contente de cet album, même si j'avais un peu peur. C'est un disque où il y a beaucoup d'émotions et il n'est pas parfait techniquement et ça s'entend», mentionne la chanteuse, qui a co-réalisé son disque avec le new-yorkais Brad Albertta, qui est aussi son bassiste.

«C'est le genre de musique que je fais; j'ai été élevée avec ça. Je n'ai pas le "son" de Montréal, bien que j'y connaisse plein de gens comme les membres de Fire Arcade. Ma musique est peut-être un peu plus traditionnelle, je suis d'ailleurs un peu jalouse de mes contemporains plus cool et hipster, mais moi j'ai toujours écrit mes chansons avec une guitare», raconte-t-elle.

Il est toujours délicat de faire des comparaisons, mais l'univers, la «manière» de Martha Wainwright, évoquent d'une certaine façon des artistes tels Warren Zevon, John Hiatt ou Lucinda Williams, qui ont le rare talent de parler de leurs émotions, d'évoquer leur vécu de façon parfois crue et brutale, tout en étant en lien avec l'universel.

Ce qui compte

«Je crois que je suis une artiste folk qui veut se démarquer. Mais, que l'on fasse du rock, du vieux blues ou du folk, l'important en fin de compte est la beauté de la chanson», fait-elle valoir.

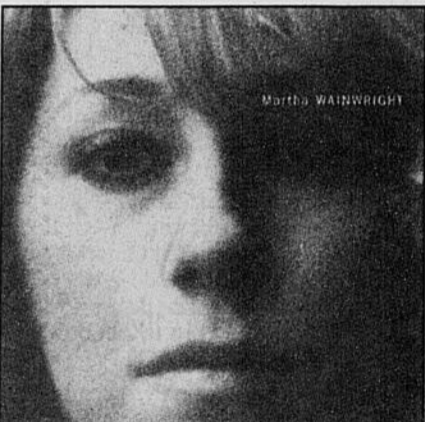
Le succès, quasi immédiat, a en tout cas chamboulé la vie de cette chanteuse qui arpenteait jusqu'à il y a peu le circuit folk-rock new-yorkais.

«Je suis en tournée pour encore un an ou un an et demi», dit celle qui connaît actuellement beaucoup de succès en Angleterre, en Irlande et en Écosse.

Cela ne l'a toutefois pas empêchée de participer au Festival de la chanson de Tadoussac, en juin.

Et elle se présentera jeudi soir avec ses trois musiciens sur la scène du théâtre Granada, à Sherbrooke, dans le cadre d'une mini-tournée québécoise.

Martha Wainwright, qui carbure aux émotions pures et semble vouloir régler ses comptes avec l'amour tout en continuant à l'idéaliser, a ciselé ses chansons avec une sincérité et une expressivité désarmantes.



PARC MARIE-VICTORIN

Des mosaïques géantes... pour voir la nature en trois dimensions!

Visitez 7 mosaïques géantes en trois dimensions, 5 jardins thématiques, le concept Land Art et les usines Cascades.

2\$ Rabais
Rabais de 2\$ sur la visite guidée des jardins. Valable pour le week-end 2005. Informez-vous de l'horaire!

abso u présente les événements du Parc Marie-Victorin

Journée pique-nique
Le dimanche 17 juillet 2005, de 11 h à 16 h

- Venez pique-niquer en famille!
- Apportez votre couverture
- Jeux pour parents et enfants
- Maquillage et clown
- Tours de canot gratuit
- Prix à gagner
- Entrée payante

En cas de pluie, l'événement sera annulé

Prochain événement: 31 juillet - Dégustation de fleurs comestibles

Cascades présente les spectacles au Parc Bernard-Lemaire

Groupe Afrodicy
Le dimanche 17 juillet 2005, dès 14 h

Tous les dimanches de l'été, venez rencontrer des artistes de la région au Parc Bernard-Lemaire • (819) 363-5160

Prochain événement: 24 juillet - L'Orchestre Symphonique de la forêt et Les Ateliers Marie-Victor

1 888 753-7272 • (819) 363-2528 • www.parcmarievictorin.com • Kingsey Falls

hana et les autres...

Texte Michel Tremblay

avec Rita Lafontaine

Louise Latraverse

Marie Michèle Desrosiers

et Jean-Philippe Baril-Guérard

Mise en scène Gilbert Lepage

du 17 juin au 27 août 2005

le mercredi, jeudi, vendredi et samedi • 20 h 30

Rita Lafontaine est délirante comme on ne l'a jamais vue sur scène. Magistrale Rita Lafontaine (J. Beauoyer, La Presse)

Une performance d'actrices époustouflante... Lafontaine, Latraverse et Desrosiers, forment un trio burlesque dans un numéro de haute voltige. (D. Dufresne, La Tribune)

... le spectacle vaut le détour simplement pour décrocher, pour le plaisir toujours renouvelé de s'imprégner de l'univers de Tremblay et pour rire un bon coup. (K. Bellerive, Voir)

CARL CENTRE DES ARTS RITA-LAFONTAINE
1 866 877.1444 819 877.5959
www.ritalafontaine.com

Église de St-Joseph de Ham-Sud

LOTTO QUÉBEC

LIVRES

Samoussa et autres nouveautés

Associated Press
PARIS

Certains sont effrayants (défragmenter), d'autres inquiétants (mallogement) et d'autres franchement anglais (blog, snowpark, master). Ces nouveaux mots (et maux) font partie de la centaine d'heureux élus à intégrer les éditions 2006 des dictionnaires Larousse et Robert aux côtés de personnalités telles que Luc Besson, Amélie Nothomb, Renaud et Daniel Pennac.

Les mots empruntés aux discours politiques n'ont pas été oubliés. L'intercommunalité, la relocalisation, le déremboursement, le retard de croissance, l'écocitoyenneté, le réchauffement

global, la victimisation, le viol en réunion et le plaider-coupable sont de nouvelles réalités définies dans les dictionnaires.

Nouvelles technologies et cuisine

Les nouvelles technologies (l'anticipie, l'antipub, la téléboutique pour Le Robert; le Bluetooth, la cybercriminalité pour le Larousse), le sport (accrobranche pour Le Robert; jetski pour le Larousse) et les arts culinaires (le pesto, le samoussa, le panettone dans le Larousse et les plus rustiques pancetta et picodon dans le Robert) ont également fourni une large partie des nouvelles entrées (38 pour le Larousse, 71 pour Le Robert).

Côté musique, le Larousse 2006 définit l'électrofunk et le grunge (onze ans après la mort de Kurt Cobain) et intègre des mots «branchés», et souvent anglais. Outre les speed (amphétamines), l'adjectif «speed», synonyme de agité, côtoie l'outing («révélation par un tiers de l'homosexualité d'une personne, sans l'accord préalable») et le coming out (révélation par une personne de son homosexualité).

Le Robert préfère quant à lui des expressions plus populaires telles que «mou du genou», «prendre le melon» ou «se tirer une balle dans le pied», et se contente de quelques verbes dérivés de l'anglais comme «investiguer» ou «impacter».

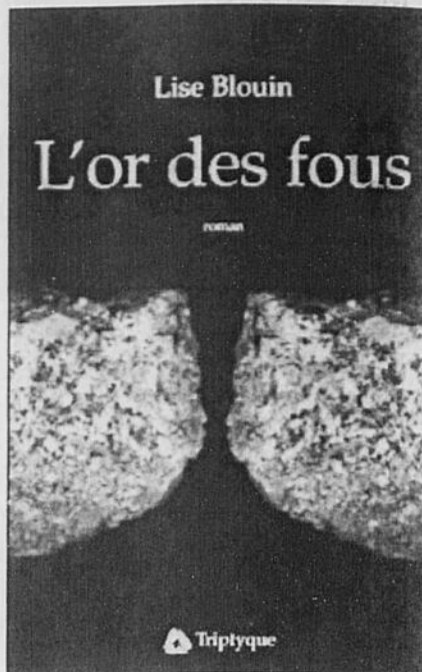
Lise Blouin goûte à l'or

La Tribune
SHERBROOKE

L'écrivaine estrienne Lise Blouin a remporté le prestigieux Prix Prince Maurice pour son livre *L'or des fous*. Il a été préféré au *Scrapbook* de Nadine Bismuth et au *Retour d'Afrique* de Francine D'amour.

Remis à l'île Maurice, ce prix récompense un roman d'amour paru dans l'année. Le jury, présidé par le professeur Aurélien Boivin, a été séduit par l'originalité du récit et la qualité de la langue du cinquième bouquin de l'auteure, qui avait d'ailleurs remporté le prix Alfred-DesRochers au dernier Salon du livre de l'Estrie.

L'or des fous aborde le thème de la violence faite à deux enfants qui, prisonniers de l'univers clos de leur famille, sont unis l'un à l'autre par une grande complicité et une riche amitié.



Balade pour les rêveurs

CHICOUTIMI

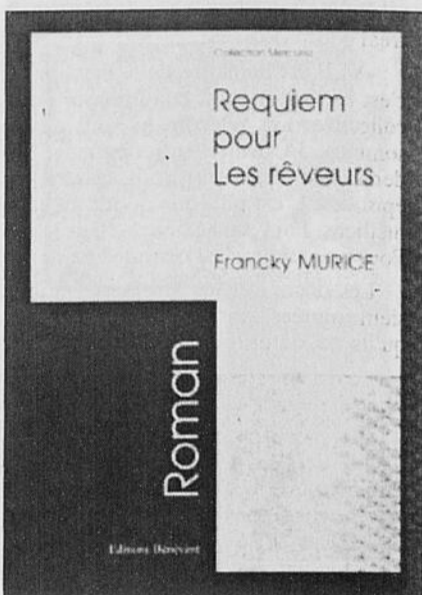
«Quand ils sortirent de l'estaminet, ils étaient tous trois passablement émoussés. La nuit avait fraîchi. Le ciel découvert, brillait, semblait parsemé d'argent jeté par quelques dieux flambeurs. Les trois amis se trouvaient dans une forme du tonnerre.»

L'écrivain Francky Murice nous convie avec son premier roman, à une petite incursion dans un univers typiquement français. Les balades dans les ruelles, les cafés, les promenades en train, l'auteur utilise un style très vivant pour nous faire parcourir la jolie campagne périgourdine avec *Requiem pour les rêveurs*, publié aux Éditions Bénévent.

L'histoire habilement racontée suggère donc d'emprunter les avenues où se déplacent les trois héros que le lecteur accompagne tandis qu'ils mènent leur propre enquête dans une histoire de meurtre.

Le vocabulaire est juste, les phrases bien construites. Le scénario bien ficelé permet même au trio d'enquêteurs improvisés de commettre des actes téméraires.

Le peu de sympathie que l'on ressent toutefois envers l'inconnu assassiné entache un peu l'intérêt de la recherche et on se demande par moments pourquoi les trois hommes déploient tellement de



persévérance dans cette quête pour surveiller les allées et venues de ceux qu'ils soupçonnent. Est-ce un prétexte pour se retrouver et faire le point sur sa propre vie? L'amour, l'amitié, la nostalgie sont aussi omniprésents dans ce roman.

Mais au-delà de ce détail, la lecture de ce premier roman s'effectue de façon agréable surtout si on apprécie le cinéma français car de toute évidence, ce roman se prêterait très bien à une adaptation télévisuelle. (*Progrès-Dimanche*)

festival ORFORD

Du 23 juin au 13 août

Addis,

airs savoureux à l'italienne

Concert-bénéfice présenté par la

Samedi 9 juillet, 19 h
Phillip Addis, baryton
Emily Hamper, piano

Taylor et Labelle

bouleversant baroque

Dimanche 10 juillet, 14 h 30
Daniel Taylor, contre-ténor
Dominique Labelle, soprano
Theatre of Early Music

Mozart,

La Clemenza di Tito

Mardi 12 juillet, 20 h
Yannick Nézet-Séguin, chef d'orchestre
François Racine, metteur en scène
Bernard Fortin, narrateur
Musiciens de l'OM
Chanteurs de l'Atelier lyrique du Centre d'arts Orford

Piano

maestria

Vendredi 15 juillet, 20 h
David Fray, piano

Samedi 16 juillet, 20 h
Jacques Rouvier, piano

Forfaits souper-concert 40 \$*
* s'appliquent à la plupart des concerts.

centre d'arts ORFORD
1 800 567-6155
www.arts-orford.org
billetterie@arts-orford.org
3165, chemin du Parc, Orford

cet été, jouez
à la chaise musicale!

Ministère de la Culture et des Communications
Emploi-Québec

Terrasse / Verrière
Microbrasserie

Cuisine
Méditerranéenne

Un rendez-vous...
... au bord du lac Memphrémagog

**NOUVEAU
MENU TERRASSE
À découvrir!**

Lady of the Lake
125, chemin de la Plage
des Cantons Magog
situé entre le Labyrinthe et le Club de voile

www.bistolady.com
819.868.2004
Membre de Tolérance Zéro

Heures d'ouverture estivales : lundi au dimanche, de 14 h à 22 h.

1 866 BROMONT

Rabais de
4 \$

applicable sur le prix
d'une journée complète
adulte ou enfant.

Valide du 8 juin au 28 août 2005. (Non valide les mardis, mercredis et jeudis du 19 juillet au 11 août.)
Un coupon par personne. Ne peut être jumelé à aucune autre promotion. Non monnayable.
Ne peut être appliqué sur l'abonnement de saison.
Non valide pour les groupes. Reproduction interdite.

Trempés tout l'été!

**ABONNEMENT
40 \$ + t.**

Activités d'automne incluses

Victor-Lévy Beaulieu ouvre son Musée du téléroman à Trois-Pistoles

Marc Larouche

Collaboration spéciale
TROIS-PISTOLES

Depuis le temps qu'il en parlait, Victor-Lévy Beaulieu a finalement inauguré, la semaine dernière, son Musée du téléroman, dans les locaux de la Maison de VLB à Trois-Pistoles. L'auteur a succédé à un rêve qu'il caressait depuis longtemps: faire revivre les oeuvres télévisuelles pour le plaisir des visiteurs. D'ailleurs, dès l'entrée, ces derniers se retrouvent dans l'univers de *Montréal PQ*, et de la mystérieuse Mme Félix.

«À l'origine, les fenêtres devaient être briquées, puisque Mme Félix n'aimait pas la lumière. Radio-Canada a préféré montrer des vues extérieures de Montréal lors de la diffusion. J'ai décidé d'installer le tout comme je voulais que ce soit au départ», dit un Victor-Lévy Beaulieu visiblement très satisfait.

En fait, chez VLB, la Maison du téléroman, comme le veut la nouvelle dénomination, est un hommage au phénomène télévisuel. Les pièces souvenirs de plus d'une vingtaine de téléromans s'y trouvent, dont *Grand-Papa*, *Le Survenant*, *Symphorien*, *Cré Basile*, *Le Clan Beaulieu*, *La P'tite vie*, *Race de monde*, *Le Bleu du ciel*, *L'Héritage* et autres. D'ailleurs, quelques secondes après que les invités eurent remarqué le légendaire chapeau de Junior, ce dernier est apparu comme par magie en chair et en os.

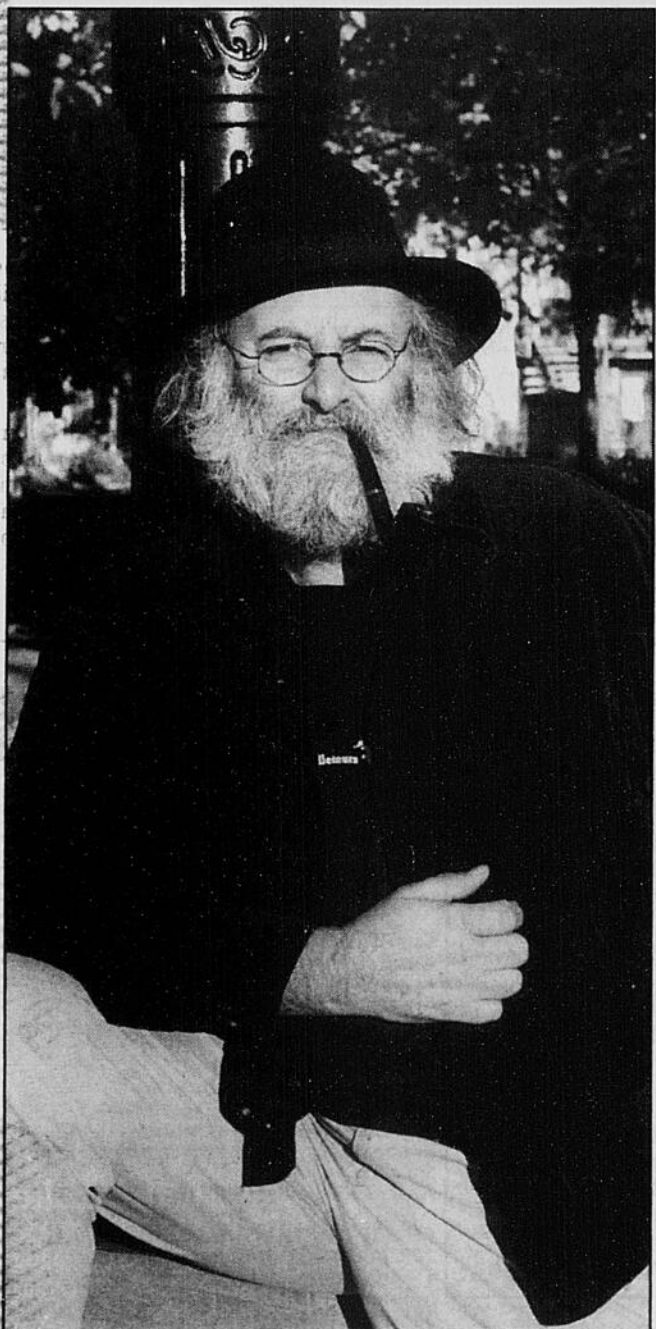
«Je ne revis pas de souvenirs en voyant tout cela, je vis continuellement dans ces souvenirs. Il ne se passe pas une seule journée sans que quelqu'un ne me dise: "Salut, osti toasté des deux bords". Ils ne savent probablement même pas que je m'appelle Yves Desgagnés», confie le comédien, venu de Montréal pour l'occasion.

«VLB est le maître de la mémoire. Je l'ai connu en 1975 et c'est lui qui m'a fait comprendre l'importance de la mémoire collective. Les téléromans sont un ramassis de ce que nous sommes. Je trouve très dommage que notre société d'État délaisse le genre, au profit de séries *fast-food* de sept ou huit épisodes. C'est un drame pour les gens mais aussi pour les comédiens. J'ai vécu 86 heures dans la peau de Junior Galarneau. Pour un acteur, c'est extraordinaire.»

Les décors et les artefacts étaient entreposés depuis plusieurs années. Après quatre démenagements, l'auteur craignait qu'ils se détériorent. N'attendant plus une aide gouverne-

mentale qui ne venait pas, il a décidé, ce printemps, d'investir 100 000 \$ et de tout mettre en place, avec l'aide financière du CLD, de la SADC et de la municipalité de Trois-Pistoles.

La phase deux sera inaugurée l'an prochain et permettra d'ajouter des éléments audiovisuels. De nouveaux exhibits marqueront en 2007 la phase trois, qui nécessitera un agrandissement. Chez VLB, la Maison du téléroman, du 23, rue Pelletier, a permis de créer 10 emplois. Une fois le projet complet, un nombre similaire devrait être embauché. Depuis l'ouverture de la Maison de VLB, l'auteur y a investi 400 000 \$. (*Le Soleil*)



La Presse, archives
Victor-Lévy Beaulieu a finalement inauguré son Musée du téléroman, dans les locaux de la Maison de VLB à Trois-Pistoles.

Les concerts de la Cité

SPECTACLES PLACE DE LA CITE

LES MIDIS - Boltes à lunch disponibles pour dîner sur place
- En cas de pluie, les concerts seront annulés

CONCERTS MIDI À 12H15

Le mardi 12 juillet
LE CHÈNE VERT
Un répertoire d'inspiration celtique parfois festif, parfois méditatif.

Le jeudi 14 juillet
GADJI GADJO
Un son musical qui invite à la fête et fait rêver à l'Europe de l'Est.

LES MERCREDIS - RÉCITS - 12h15
Le mercredi 13 juillet
LES TROIS FONT LA PAIRE
Sandra B., Céline G. et Béatrice M. saluent brillamment l'été. Elles promettent sur scène un festival... au cube!

LES SOIRS - En cas de pluie, les concerts seront présentés au Théâtre Granada

LES LUNDIS CLASSIQUES À 19H

Le lundi 11 juillet
QUATUOR FORTIN, LÉVEILLÉ, DONATO NASTURICA
Du swing au tango, de la valse au blues.

CONCERTS À LA BRUNANTE À 20H
Des soirées dansantes

Le mercredi 13 juillet
COLLECTIVO
Taxi collectif, unifiant les langues, les cultures, les couleurs et les talents; Colectivo incarne le nouveau Québec.

SPECTACLES SUR L'ESPLANADE-FRONTENAC

À L'AGORA STRATHCONA (devant l'hôtel de ville) - En cas de pluie, le concert sera au Café Antiquarius

JAZZ À L'AGORA DE 17H À 19H

Le jeudi 14 juillet
THE HOMBREW DIXIELAND BAND
Le sextet de haute voltige, propose en prime des musiques chaudes et colorées de la Nouvelle-Orléans.

THÉÂTRE DE RUE 12H À 15H

Le vendredi 15 juillet
MIMO LE MIME
Acrobate, jongleur, équilibriste, monocycliste... Un cirque en musique.

THÉÂTRE GRANADA

Le jeudi 14 juillet, 20 h 30
MARTHA WAINWRIGHT
Une occasion unique de voir et d'entendre cette chanteuse à la voix extraordinaire!
Prix : 22 \$ Réservation : 565-5656

Renseignements : 565-2843, poste 1

STELLA ARTOIS | Sherbrooke | LaTribune

LES AMAZONES

AU THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES À KINGSEY FALLS

DÈS LE 17 JUIN 2005



une comédie de
Jean-Marie Chevret
adaptation de
Michel Tremblay
mise en scène de
Monique Duceppe
direction
Jean-Bernard Hébert

avec

Chantal Baril - Marie-Lise Pilote - Luc Chapdelaine
Sylvie-Catherine Beaudoin - Guillaume Champoux

356, rue Marie-Victorin, C.P. 219, Kingsey Falls Forfaits visites, souper et théâtre disponibles!

RÉSERVATIONS: (819) 363-2900 OU 1-877-563-2900
www.grandschenes.ca Les Productions Jean-Bernard Hébert Inc.



25 juin au 3 sept 2005

MARIO JEAN

CHAPITEAU

Bromont

www.chapiteaux.ca

guichet
(450) 227-0433
1-866-727-0433

Admission
(514) 790-1245

Également à l'affiche:

GARY KURTZ

SAQ présente

MONDIAL DES CULTURES DE DRUMMONDVILLE

en collaboration avec Hydro Québec

7 au 17 juillet 2005
Quand on aime le monde!

SPECTACLE D'OUVERTURE 7 juillet 21 H

| | | |
|-----------------------------|--|------------------------------|
| VÉRONIQUE CLAVEAU | 550 ARTISTES • 20 PAYS | MARTIN GIROUX |
| MES AÏEUX 8 juillet 21 H | DÉFILÉ INTERNATIONAL LOTO-QUÉBEC 12 juillet 19 H 30 | CORNEILLE 14 juillet 21 H |

1 800 265-5412 www.mondialdescultures.com

NOS SORTIES

SPECTACLES À SHERBROOKE

CAFÉ DU PALAIS
184, ruelle Whiting, Sherbrooke
• Flashback aux années 80 avec «Feelin 80's» le mercredi 13 juillet, 22 h.
• «Habana Café» tous les vendredis.
• L'ultime hommage à Coldplay, avec Clocks, le mercredi 20 juillet, à 22 h.
• Ligue d'improvisation l'Abordage.
Info: (819) 566-8977

CAFFUCCINO ROCK FOREST
4257, boulevard Bourque, Rock Forest
• Concert-intime piano-voix avec Gwen tous les samedis de 19 h à 23 h; jusqu'au 3 septembre. Info: (819) 563-4555

CAFFUCCINO SHERBROOKE
1700, King Ouest, Sherbrooke
• Dimanche jazz avec Gwen, en trio, les dimanches, 19 h à 23 h, jusqu'au 28 août.
• Sierra Latino, tous les mercredis, jusqu'au 31 août.
• Paul Shines & the 6 O'Clock Trio, tous les jeudis, jusqu'au 1er septembre.
• Gwen en trio, tous les vendredis, jusqu'au 2 septembre. Info: (819) 821-2346

CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke
• L'humour libre de Martin Petit. Les 9, 15, 16, 22, 23, 29 et 30 juillet, ainsi que les 5, 6, 12 et 13 août.

ESPLANADE FRONTENAC
(Face à l'Hôtel de ville), Sherbrooke
• Jeudis jazz à l'agora, de 17 h à 19 h, le 14 juillet «The homebrew Dixieland band»

LE VIEUX CLOCHER
1590, Galt Ouest, Sherbrooke
• The Movie Songs Show, les vendredis et samedis, jusqu'au 3 septembre
Info: (819) 822-2102

PLACE DE LA CITÉ
(Derrière le Palais de Justice), Sherbrooke
• Concert à la brunante le 13 juillet: «Collectivo» (si pluie, au Théâtre Granada).
• Concert Midi le 12 juillet, à 12 h 15: «Le chêne vert»; le 14 juillet: Gadji Gadji (En cas de pluie, concerts annulés ou reportés)
• Mercredis Récits, à 12 h 15, le 13 juillet: Les trois font la paire. (En cas de pluie, concert annulé ou reporté).
• Les Lundis classiques, à 19 h, le 11 juillet: «Quatuor Fortin, Léveillé, Donato, Nasturica». (si pluie, au Théâtre Granada).

PUB ST-MALO
255, Boulevard Jacques-Cartier Sud, Sherbrooke
• Quatuor Jazz Relève le samedi 9 juillet
• Gaëlle chante Brel et Barbara, le jeudi 14 juillet
• Quatuor Jazz Pamela Boisvert & Cie le vendredi 15 juillet. Info: (819) 821-3311

THÉÂTRE GRANADA
• Martha Wainwright, Le jeudi 14 juillet, 20 h 30. Info: (819) 565-5656

SPECTACLES EN RÉGION

ÉGLISE D'AUSTIN
1, Chemin Millington, Austin
• Chants grégoriens avec musique moder-



La Presse, archives

WARD... VOUS AVEZ DIT MIKE WARD?

Haïssable... mal engueulé... politiquement incorrect... et quoi d'autre? Comment présenter autrement l'irrévérencieux et comique Mike Ward? L'humoriste à qui aucun tabou ne résiste partage une partie de son été avec nous à Magog. Dans le Vieux Clocher, le thermomètre va montrer quelques degrés de plus entre le 12 juillet et le 6 août, du mardi au samedi. Ward y sera, grinçant et insolent et probablement sans compromis.

ne interprétés par Dom Dominique Minier. Tous les vendredis de juillet et août, à 20 h. Info: (819) 843-2744.

CAFFUCCINO MAGOG
219, rue Príncipe Ouest, Magog
• Paul Shines & the 6 O'Clock Trio les vendredis samedis, du 1er juillet au 3 septembre (sauf le 13 août).
• Jennifer Rose et ses musiciens, le 13 août.
• Sierra (latino), tous les jeudis, jusqu'au 1er septembre. Infos: (819) 868-2225

LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG
64, rue Merry Nord, Magog
• François Léveillé, le 9 juillet.
Info: (819) 847-0470

LA CHAPELLE, SOUTHIÈRE-SUR-LE-LAC
Avenue de la Chapelle, Magog
• Kate Morrison en spectacle, le samedi 23 juillet à partir de 19 h 30

CARRIÈRE DE MARBRE DE MARBLETON
Marbleton
• «Sons et brochés» avec Olivier Brousseau. Le dimanche 10 juillet, à 11 h 15 (en cas de pluie, à l'église St-Adolphe de Dudswell, rue Principale).
Infos: (819) 887-6093

LES VUES DU MONT HAM
103 route 257, Saint-Joseph du Mont Ham
• Mensonges et trahison, le vendredi 15 juillet, à 20 h 30. Infos: (819) 828-3608

CENTRE D'ARTS ORFORD
3165, Chemin du Parc, Orford
• Le festival Orford présente «Addis, airs savoureux à l'italienne», le 9 juillet à 20 h.
• Daniel Taylor et Dominique Labelle, le 10 juillet, à 14 h 30.
• L'opéra «La Clémence di Tito» de Mozart. Le 12 juillet à 20 h.
• David Fray au piano le 15 juillet.

• Les beaux concerts de la relève les jeudis à 20 h, et les dimanches à 11 h (à l'exception du 24 juillet). Info: (819) 843-3981

PETITE CHAPELLE ST-GÉRARD
St-Félix-de-Kingsey
• «Opéra à la carte» avec la soprano Micheline Camirand et le chanteur fantaisiste Jean-Marc Poirier. Au programme: humour, fantaisie et nostalgie. Le samedi 9 juillet, 20 h. Info: (819) 477-5412

LE COCHON SOURIAINT
66, rue Principale, Sainte-Marguerite de Lingwick
• Spectacle «Les pierres». Le vendredi 15 juillet à 20 h 30. Infos: (819) 877-5525

THÉÂTRE LES BÂTISSEURS DE MONTAGNES
800, St-Alphonse Sud, Thetford Mines
• «Les Sunshine Boys», les mercredis, vendredis et samedis, jusqu'au 3 septembre, à 20 h 30. Info: (418) 338-1953.

Appel aux diffuseurs...

Le babillard est publié tous les samedis. Envoyez-nous vos suggestions de sorties par courriel à redaction@latribune.qc.ca ou par télécopieur au 564-8098, avant midi le mercredi précédant la parution.

LECTURE

HÉLÈNE DE CHAMPLAIN TOME 2, L'ÉRABLE ROUGE

Nicole Fyfe Martel
Hurtubise HMH
GUIDE DES CHUTES DU QUÉBEC
Collectif
Vélo mag
FIDÉLITÉ
Barbara Delinsky
Lattés
DEUIL INTERDIT
Michael Connelly
Seuil policier
VILLÉGIATURE ET TOURISME AU QUÉBEC TOME 1
Marcel Paquette
GID

MUSIQUE

AUORE, LA BANDE SONORE

Michel Cusson
Zone 3
LES NUITS FOLLES DE MONTRÉAL
Compilation
Justin Time
JE SERAI LÀ
Valérie Lahaie
Cosmic Forces
NO EARTHLY MAN
Roberts Alasdair
Drag City
GIMME FICTION
Spoon
Merge

CINÉMA-MAISON

CACHE-CACHE
V.O.: Hide and Seek.
Drame d'horreur de John Polson. Avec Robert De Niro, Dakota Fanning et Framke Janssen.
LA VIE EST UN MIRACLE
Comédie dramatique d'Emir Kusturica. Avec Slavko Stimac, Natasa Solak, Vesna Trivalic et Vuk Kastic.
COUP DE FOUDE À BOLLYWOOD
V.O.: Bride and Prejudice
Comédie musicale de Gurinder Chada. Avec Martin Henderson et Aishwarya Rai.
CHER FRANKIE
V.O.: Dear Frankie
Drame de Shona Auerbach. Avec Emily Mortimer, Gerald Butler et Jack McElhone.
DANIEL ET LES SUPERDOGS
Film familial d'André Melançon. Avec Matthew Harbour, Annie Bovaid et Macha Grenon.

EXPOSITIONS

MUSÉES

MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES
225, rue Frontenac, Sherbrooke
• «Colibris des Amériques», l'univers des plus petits oiseaux du monde.
• «Chasseurs du ciel», traitant de 27 espèces d'oiseaux de proie du Québec.
• «Loïn d'être bête», un espace découverte vivant et interactif.
• «Au fil des saisons», un voyage dans la nature du sud du Québec.
• «Votre incroyable cerveau», un théâtre d'objets interactif.
Ouvert tous les jours, 10 h à 17 h. Info: (819) 564-3200

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
241, rue Dufferin, Sherbrooke
• «Terre et feu. La céramique d'art dans les Cantons-de-l'Est», travaux de neuf artistes ayant œuvré dans les Cantons-de-l'Est. Jusqu'au 11 septembre.
• «Les Plasticiens»: Louis Belzile, Jauran, Jean-Paul Jérôme et Fernand Toupin. Jusqu'au 18 septembre.
Visite commentée le mardi à 14 h et le mercredi à 19 h 30. Info: (819) 821-2115

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
275, rue Dufferin, Sherbrooke
• «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire».
• «Le papier, fibre de notre histoire»; l'industrie des pâtes et papiers et son rôle dans le développement socio-économique de la région. Jusqu'au 2 avril 2006.
Mardi au vendredi, 9 h à 17 h; samedi, dimanche: 10 h à 17 h. Info: (819) 821-5406

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE BROMPTON
101, rue St-Joseph, Bromptonville
• «Dévoile tes couleurs», impliquant les enfants de l'école Marie-Immaculée, de la maternelle à la 3^e année.
• Interventions en direct (dessin et vidéo) par l'artiste Luc St-Jacques, les samedis 23, 30 juillet, et 6 août, de 13 h à 17 h. Info: (819) 846-1122

CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS
9, rue Speid, Lennoxville
• «Bonheur d'été», avec Oscar Bajofer, Jim Benson, Ena Greeyes, Anthony Hobbs, Annis Karpenko, Stéphanie Lemardel, Francine Mercier, Jacqueline Plante, Gil Ross, Martine Thérien et Toshiro Tsubokura.
Jusqu'au 28 août. Mardi au dimanche, 13 h à 16 h 30. Info: (819) 564-0409

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE MUSÉE DE LENNOXVILLE-ASCOT
9, rue Speid, Lennoxville
• «Perles et paillettes», ouvrages brodés de perles de verre et de paillettes de la fin du XIX^e siècle et début XX^e siècle. Jusqu'au 26 août. Mardi au dimanche, 13 h à 16 h 30.

MUSÉE BEAULNE
96, rue Union, Coaticook
• «La fierté de ma mère - Patrimoine des étoffes d'autrefois». Jusqu'au 25 septembre.
• «Il faudra bien se couvrir», exposition sur le thème des vêtements et accessoires vestimentaires pour la période hivernale, de la fin du XIX^e siècle à la fin du XX^e siècle. Jusqu'au 18 décembre.
• «Scènes inoubliables», oeuvres récentes de Gordon Ladd. Jusqu'au 5 septembre. Du mardi au dimanche, 13 h à 17 h. Info: (819) 849-6560

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA LOUIS-S.-ST-LAURENT
6790, route Louis-S.-St-Laurent, Compton
• Visitez le magasin général paternel et la maison natale de Louis S.-St-Laurent.
Le 10 juillet, à 14 h et à 16 h, Paulyn Lacroix chante les années 1950-1960. Info: (819) 835-5448

MUSÉE DU BRONZE
1760, chemin Dublin, Inverness
• «Bronze, poésie, papier», collectif portant sur le thème de la poésie.
• Exposition de bronzes d'Alfred Laliberté, de la série «Coutumes, Légendes et Métiers de la Nouvelle-France».
• La Collection-Édition du Musée.
Tous les jours, 10 h à 17 h (du lundi au vendredi, groupes sur réservation).
Info: (418) 453-2101

MUSÉE INTERNATIONALE D'ART NAÏF YVON M. DAIGLE
69, Chemin Roy, Magog
• «Chats et chiens», oeuvres d'artistes des E-U, France, Italie, Québec et Roumanie. Info: (819) 843-2099

MUSÉE COLBY-CURTIS
535, Dufferin, Stanstead
• «Patrimoine frontalier: les 75 ans de la SHS à travers de sa collection». Info: (819) 876-7922

CENTRE CULTUREL YVONNE L. BOMBARDIER
1002, Avenue J.A. Bombardier, Valcourt
• «Mary Meigs - Peindre, écrit-elle...» Jusqu'au 4 décembre. Info: (450) 532-5300

PARC HISTORIQUE DE LA POUDRIÈRE DE WINDSOR
342, St-Georges, Windsor
• Exposition permanente sur l'histoire des explosifs.
• Au Magasin de La Poudrière, oeuvres d'une dizaine d'artistes provenant de Windsor et du Val Saint-François.
• Les dimanches animés à la Poudrière: le 10 juillet, M. Guy Thibodeau a reproduit l'équipement complet du simple soldat de la compagnie Franche de la Marine en Nouvelle-France. Info: (819) 845-5284

EXPOSITIONS À SHERBROOKE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
420, Marquette, Sherbrooke
• Secteur des jeunes: «Vite en orbite», exposition de contes, albums, romans et documentaires sur l'espace. Jusqu'au 29 août. Info: (819) 821-5596

GALERIE D'ART - UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
• «Le sujet révélé», sous la thématique du portrait regroupant 17 oeuvres triées sur le volet de la collection d'Oakville Galleries. Jusqu'au 17 août.

GALERIE LE TRAIT D'ART
Promenades King, mail Intérieur
• Exposition des oeuvres de 22 artistes Mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, 11 h à 17 h. Info: 562-9211

MIGNEAULT F.M., ATELIER GALERIE L'ÉCOSSAIS
160, rue du Québec, Sherbrooke
• Oeuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Dennis, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay. Sur rendez-vous. Info: (819) 821-4032

EXPOSITIONS EN RÉGION

GALERIE D'ART BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE D'ASBESTOS
351, boul. St-Luc, Asbestos
• Exposition des oeuvres de Suzanne Deslauriers, artiste peintre, et Jocelyn Fafard, sculpteur. Jusqu'au 1er août. Info: (819) 879-2987

ATELIER-GALERIE HEATHER SAMPSON ART AND DESIGN
1072, Main, Ayer's Cliff
• Oeuvres inspirées par les Cantons de l'Est, le Nouveau-Brunswick et l'Ontario. Vendredi et samedi 9 h 30 à 18 h; dimanche, 12 h 30 à 17 h. Info: (819) 838-1015

LA MUSE
1097, Main Ouest, Ayer's Cliff



Imacom, Jocelyn Riendeau

ENCORE QUELQUES HEURES POUR FAIRE UNE GRANDE VIRÉE ARTISTIQUE

Elle tire à sa fin. Si vous rêvez ou vivez d'art, il vous reste aujourd'hui et demain pour faire un peu le plein avec La Grande Virée artistique. Cette 4^e édition, lancée samedi dernier, regroupe 37 artistes et artisans de différentes formes d'arts qui ouvrent qui leur maison, qui leur atelier pour votre plus grand plaisir. Chantal Angers, artiste, Chantal L'espérance, présidente d'honneur, et Roger Grandmond, président, vous y invitent.

• Oeuvres de Michelle Fortin.

GALERIE ART-MULTI
871, rue Main, Ayer's Cliff
• Oeuvres de Cheryl Brus Peterson; huiles de LauréAnne Leblond.

TABLEAU VIVANT
1103, Main, Ayer's Cliff
• «Stratégies d'adaptations».

ATELIER-GALERIE MARTINE BÉLANGER
108, St-Jacques Nord, Coaticook
• Exposition des oeuvres de Martine Bélanger, sculpteur sur pierre. Jusqu'au 14 août. Info: (819) 849-7168

FOYERS DU CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE
175, rue Ringuet, Drummondville
• Guilde des artistes de la région de Drummondville. Jusqu'au 1er octobre. Info: (819) 477-5518, poste 225

GALERIE D'ART L'UNION-VIE
175, rue Ringuet, Drummondville
• Éclatements de formes et de textures: l'art des années 1960 au Québec. Jusqu'au 10 septembre. Info: (819) 477-5518, poste 225

COOPÉRATIVE DES MÉTIERS D'ART DE GEORGEVILLE
18, Carré Cops, Georgeville
• Oeuvres d'artistes locaux et régionaux en arts visuels et métiers d'art. Ouvert les fins de semaine juin; en juillet et août, de 10 h 30 à 17 h 30.

GALERIE D'ART DU PRÉSBYTÈRE DE LAMBTON
211, rue Principale, Lambton
• Peintures, sculptures, articles d'artisanat. Jusqu'au 5 septembre. Samedi, dimanche 10 h à 16 h. Du 16 juillet au 14 août, ouvert tous les jours.

ATELIER-GALERIE LA CHANTERELLE
2830, Des Giroules, Magog
• Oeuvres de Francine Houle et Diane Dubé. Du 16 au 31 juillet, 10 h à 17 h. Info: (819) 847-1869

CENTRE D'ARTISTES CREATIO
81, rue Desjardins, suite 101, Magog
• Exposition collective des membres du

Centre d'artistes Creatio. Jusqu'au 31 juillet. Jeudi au dimanche, 13 h à 17 h. Info: (819) 843-8200

GALERIE-ATELIER DU COMITÉ ACTION CULTURELLE DE MAGOG
Galeries Orford, Magog
• Oeuvres de nouveaux artistes. Lundi au mercredi, 12 h à 17 h; jeudi et vendredi, 11 h à 21 h; samedi et dimanche, 11 h à 17 h. Info: (819) 843-8249

GALERIE DES ARTISTES DU CANTON
30, Place du Commerce, Magog
• Exposition «La légende de Memphré», des oeuvres inspirées de la légende. Info: (819) 868-1881

GALERIE D'ART DOROTHÉE DUFOUR
542, rue Lacasse, Magog
• Oeuvres de Dorothee Dufour et reproduction des «Grands maîtres». Info: (819) 868-2459

LES TRÉSORS DE LA GRANGE
790, Chemin des Pères, Magog
• Exposition de tableaux créés par des chimpanzés de la Fondation FAUNA. Jusqu'au 17 juillet.
• Mme Marie-Josée Chicoine, fantaisiste sur bois, peinture décorative, et Gervais Tardif, sculpteur sur bois, canards, oiseaux de toutes sortes, seront sur place du 9 au 15 juillet. Tous les jours, 10 h à 17 h. Info: (819) 847-4222

MAISON DE LA CULTURE
900, rue du Lac, Marbleton
• Collection Louis-Émile Beauregard, 64 sculptures de bois relatant la vie rurale de 1920 à 1940.
• 115 oeuvres réalisées par 40 artistes et sculpteurs du Québec.
• Tournée des artistes de Dudswell. Dépliant du circuit disponible gratuitement à la Maison de la Culture. Tous les jours, 9 h à 17 h. Info: (819) 887-6093

BIBLIOTHÈQUE NORTH HATLEY
165, Main, North Hatley
• Exposition de Sara Peck Colby. Vernissage le 10 juillet, de 15h à 16h. Lundi au vendredi, 10 h à 12 h 30.

mercredi, 18 h 30 à 20 h 30, samedi, 10 h à 15 h. Info: (819) 842-2110

GALERIE D'ART-SALON DE THÉ AU GRENIER DE GIFE
330, chemin de la Rivière, North Hatley
• Oeuvres de Joe Beaulieu. Exposition de peintures québécoises et européennes. Vendredi, samedi, dimanche, 11 h à 17 h. Info: (819) 842-4440

GALERIE JEANNINE BLAIS
102, Main, North Hatley
• Art naïf, Bronze et gravures. Ouvert 7 jours/semaine, de 10 h à 17 h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU VAL-SAINT-FRANÇOIS
106, route 222, Racine
• Exposition «Oui-Allo», histoire de la téléphonie. Info: (450) 532-2805

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARDOISE
5, rue Belmont, Richmond
• Démonstrations de taille d'ardoise sur le site même du Centre. Info: (819) 826-3313

L'ESPACE D'HORTENSE
162, rue Miquelon, St-Camille
• Collectif artistique «Labyrinth» regroupant les oeuvres récentes de Ann Bilodeau, Yong Sook Kim-Lambert, Nana Snezana Veljovic. Jusqu'au 24 juillet. Info: (819) 828-2664

CENTRE D'ARTS VISUELS POINT DE VUE
207, Route 253, St-Isidore-de-Clifton
• «En-deçà/Au-delà», oeuvres de Monique Trottier. Jusqu'au 28 août. Samedi et dimanche, 13 h à 17 h. Info: (819) 658-3637

ÉGLISE DE ST-VENANT-DE-PAQUETTE
12, Chemin du Village
• Église patrimoniale avec exposition permanente sur les objets religieux anciens, l'histoire du village ainsi qu'une exposition d'oeuvres d'art de Roger Nadeau dans la sacristie. Tous les jours, jusqu'à l'Action de Grâce. Info: (819) 658-1064

MUSÉE COLBY-CURTIS
535, Dufferin, Stanstead
Mercredi au vendredi, 10 h à 12 h, 13 h à 17 h; samedi et dimanche: 12 h 30 à 16 h 30. Info: (819) 876-7322

AGUR GALERIE
14-1, Principale Sud, Sutton
• Vernissage «le nu en mouvement» en la présence des artistes. Dimanche 17 juillet, midi. Infos: (450) 538-3330

MAISON-LAPLANTE: GALERIE LE HARFANG
280, 9e Avenue, Weedon
• Exposition d'oiseaux naturalisés
• Salon thématique sur l'histoire de Weedon/Fontainebleau et la vie de Doris Lussier (alias Père Gédéon). Mardi au samedi, 10h à 16h. Dimanche sur réservation. Info: (819) 877-5124

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE WEEDON
• «Sports et loisirs d'hier à aujourd'hui», reflétant le dynamisme d'un petit village.
• Hommage à Doris Lussier, alias Père Gédéon, né et enterré à Weedon. Info: (819) 877-5855

ATELIER D'AV
55, rue Bellevue, Saint-Nicéphore
• «Les Grandes Baigneuses», oeuvres sculptées. Jeudi au lundi, 10 h à 18 h. Info: (819) 394-2962

SITE PATRIMONIAL DE SAINT-JACQUES-DE-LEEDS
Saint-Jacques-de-Leeds
• Revivez les années 1800 à 1850 en compagnie de Mary McMillon, Agnes McKenzie et Mary Wilson, du mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h.

VINS

Escapade en Beaujolais



Jacques Benoit
jbenoit@lapresse.ca
Collaborateur

«**M**es goûts ont évolué, tout comme ma façon de boire du vin: je n'aimais que les vins compliqués, intellectuels. J'apprécie maintenant les «petits vins à boire», comme disait Jean Carmet (l'acteur). Des vins de soif qui ne nécessitent pas un quart d'heure à essayer de les comprendre avant de les apprécier», explique Jean-Louis Trintignant, dans un entretien avec *La Revue du France*, publié dans son plus récent numéro (juillet-août 2005).



soit vendu à prix plus raisonnable, disons à deux dollars de moins. En même temps, on ne doit pas boudier son plaisir!

S, 879932, 17,35 \$, ★★ \$\$, à boire, 1 an.

Il y a en ce moment, aux entrepôts et dans les succursales, quelque 400 caisses de ce cru du Beaujolais.

Il y en a beaucoup moins (55 exactement) du **Côtes de Brouilly 2002 Domaine Jean-Charles Pivolet**, plutôt léger, aux saveurs franches, et très légèrement tannique, dans le même style que le précédent, mais en moins ample. À boire lui aussi bien frais. Fort agréable, mais bien cher.

S, 486449, 19,55 \$, ★(★) \$\$, à boire.

Chose à signaler: ce domaine a été racheté par Louis Tête, auquel on doit le Régnié 2003 dont il est question plus haut...

Le **Fleurie 2003 Louis Tête** (mais il s'agit dans ce cas d'un vin qu'il achète à un autre vigneron et qu'il distribue) est lui aussi un joli beaujolais, aux saveurs comme un peu sucrées («sweet fruit», disent les Australiens), qui a plus de corps que beaucoup de beaujolais et aux tannins un peu astringents. Mais, à mon avis, sans le charme du Régnié. Et il est bien cher, malheureusement (165 caisses de disponibles).

S, 734764, 21,15 \$, ★(★) \$\$(\$), à boire, 1 an.

Enfin, le **Chénas 2003 Château Chénas**, aussi du Beaujolais, est dans le même style, mais plus corsé encore, plus carré, plus astringent, et rustique comme beaujolais (115 caisses).

S, 744862, 16,60 \$, ★(★) \$\$, à boire, 1 an.

Autrement dit, si l'on a envie de beaujolais, le meilleur rapport qualité-prix parmi ces vins est le Régnié 2003, d'un millésime réputé pour le Beaujolais.

Des rosés

Les trois quarts des ventes de rosés



faites à la SAQ le sont des mois de mai à août inclus. Autrement dit, c'est essentiellement pendant la période la plus chaude de l'année qu'on en consomme.

Rien d'étonnant, donc, à ce qu'on en voit tant en ce moment, à savoir 29 vins de spécialité (vendus dans un nombre restreint de succursales) qui s'ajoutent aux 25 rosés du répertoire général, pour un grand total de 54 produits différents, indiquait l'analyste Martin Rainville, de la SAQ, à l'occasion d'une dégustation récente de rosés présentement sur le marché, et tous d'autres pays que la France.

Tout est affaire de goût, comme on sait...

Ce jour-là, donc, celui qui me sembla le plus séduisant fut le **Toscana 2004 IGT Rosato Colli Carpineto**, d'Italie, d'un rose assez prononcé, au joli bouquet bien fruité, et en bouche d'ampleur moyenne comme rosé, aux saveurs franches relevées par un peu de gaz carbonique, comme c'est fréquent dans les rosés.

S, 10263189, 14,95 \$, ★★(★) \$(\$), à boire.

Du Languedoc celui-là, le **Saint-Chinian 2004 Clos Bagatelle**, d'une couleur tirant sur l'orangé, et plutôt pâle, au bouquet délicat, net, est un rosé plutôt léger, aux saveurs tout aussi nettes que ce qu'annonce le bouquet, et renfermant lui aussi un peu de gaz carbonique qui en avive les saveurs.

Il n'a qu'un tort: il est bien cher...

S, 10263576, 16,40 \$, ★★ \$\$, à boire.

Rosé du Québec, le **Domaine du Ridge 2004 Champs de Florence**, de Saint-Armand, est un vin à la robe orangée, mais nettement plus coloré que le précédent, au bouquet de fruits rouges marqué par des nuances acidulées genre bonbons anglais, comme on dit.

Ses saveurs sont relevées, avec dans ce vin également du gaz carbonique qui les accentue. Correct, quoique, de mémoire, les autres vins de cette propriété un blanc et un rouge - sont à mon sens plus réussis.



En vente à la SAQ mais aussi au domaine même, 205 chemin Ridge, à Saint-Armand.

S, 741702, 14,75 \$, ★ \$(\$), à boire.

Nous avait-on alors servi... du 2003 par inadvertance?

Toujours est-il que les deux bouteilles du même vin goûtées à l'occasion de la dégustation de rosés mise sur pied par la SAQ, au bouquet et au goût de fruits cuits, donnaient l'impression d'un rosé de plus d'une année, et donc fatigué, comme on dit.

Ce qui n'était pas du tout le cas pour la bouteille goûtée plus tard, ainsi qu'on vient de le voir.

Des vins rouges

Vous goûtez un vin rouge, dont vous transvasez la moitié dans une demi-bouteille que vous bouchez avec un bouchon de liège standard, et que vous conservez ensuite debout au réfrigérateur. Histoire d'être en mesure de pouvoir la goûter de nouveau plus tard.

Seul problème: si vous l'y oubliez plus d'une semaine, le vin risque de s'oxyder, et donc de se gâter.

Le risque est encore plus grand s'il s'agit d'un vin élaboré avec principalement du Grenache, lequel est un cépage qui s'oxyde aisément.

Oublié ainsi très exactement deux semaines au réfrigérateur, le **Côtes du Rhône Villages Cairanne 2000 Antique Senimaros**, qui est élaboré avec 50 % de Grenache, plus de la Syrah (30 %) et du Mourvèdre (20 %), avait sans doute rendu l'âme depuis un bon moment, ai-je pensé en débouchant par acquit de conscience la demi-bouteille retrouvée dans un coin du réfrigérateur.

Erreur. D'une couleur étonnamment prononcée pour un Côtes du Rhône, son bouquet de bonne ampleur, de fruits rouges et noirs, épicé (le bois) sans excès et dominé par les beaux arômes du Grenache, n'avait pas bronché.

Même chose en bouche, puisqu'il



restait impeccable. Charnu, d'une bonne concentration, ses tannins sont bien enrobés, sans rugosité aucune, avec des saveurs qui ont de l'éclat. Très bon, et médusant...

À noter enfin qu'il s'agit de la cuvée connue autrefois sous le nom de Cuvée Antique, de la Cave de Cairanne, dont on a simplement changé le nom, et qui est la meilleure cuvée de cette coopérative.

S, 726984, 23,45 \$, ★★★ \$\$(\$), à boire, 1-2 ans.

- ★ - Vin correct;
- ★★ - Bon;
- ★★★ - Très bon;
- ★★★★ - Excellent;
- ★★★★★ - Exceptionnel;
- (★) - Égale une demi-étoile.

La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- C indique qu'il s'agit d'un vin «courant» vendu dans la plupart des succursales, et S désigne les vins «spécialité», en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.



La Tribune, Daniel Forgues

Des produits de chocolat que les diabétiques apprécieront puisqu'ils contiennent à peu près la moitié moins de sucre que les produits traditionnels.

Chocolat et bonbons pour diabétiques

La Tribune SHERBROOKE

Une firme de Saguenay vient de mettre sur le marché des produits chocolatés pour les diabétiques et les gens soucieux de leur santé.

Les chocolats Lulu utilise le maltitol, une solution de maltose, un sucre contenu dans l'orge et le malte germé obtenu par l'hydrolyse de l'amidon contenant une valeur énergétique de 2,8Kcal/g comparativement à 4Kcal/g pour le sucre.

L'entreprise a ainsi mis sur le marché des gaufrettes sans sucre ajouté recouvertes de chocolat sans sucre ajouté, un produit qui serait unique au Québec. On y produit aussi des bonbons sans sucre ajouté de même que des barres de chocolat belge sans sucre ajouté.

Pour plus d'informations: 1-800-265-1296.



CD « PASSION JOVETTE »

Jovette Lebel, professeure de piano depuis plusieurs années à Sherbrooke, enregistre récemment un disque intitulé « Passion Jovette ».

On trouve, entre autres, sur ce CD des oeuvres de Chopin, Schubert, Brahms, etc.

On peut se le procurer au magasin Archambault de Sherbrooke.



En spectacle tout l'été à Sherbrooke!

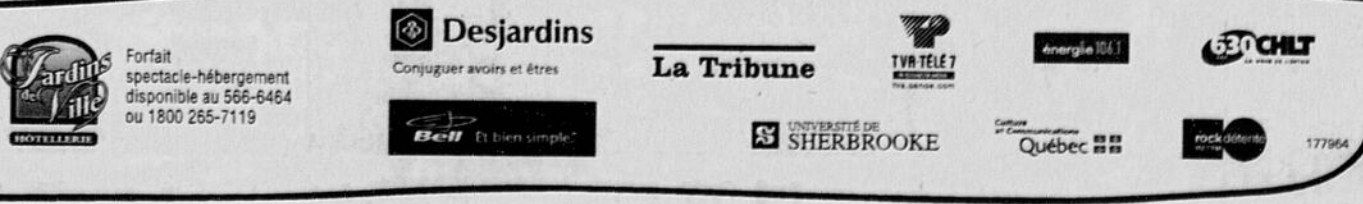
Martin Petit

Tous les vendredis et samedis
Du 9 juillet au 13 août, 20 h 30

820-1000
www.centreculturel.udeS.ca



| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Entrée Mousse de saumon fumé parfumée à l'aneth, rillettes de canard accompagnées de pains frais et de petits croûtons. | Bar à salade 3 variétés de laitue, 9 variétés de légumes frais, 6 variétés de vinaigrettes, 6 variétés de condiments. | Grillades Brochette de porc à la grecque, poulet mariné et grillé style Louisiane, saucisses italiennes. | À côté... Sauce spéciale du chef, pomme de terre au four crème sûre et ciboulette, riz, jardinière de légumes. | Desserts Framboisier et chocolat amer, profiteroles aux poires. |
|---|---|--|--|---|



RESTAURANT

L'Actuel bar & grill

Un métissage entre brasserie et fin resto



Jean-François Gagnon
jean-francois.gagnon@latribune.qc.ca
MAGOG

Comme le droit et le journalisme, l'informatique mène peut-être à tout finalement. Il s'agit, pour s'en convaincre, de voir le virage effectué par Stéphane Cloutier qui, d'informaticien, est devenu restaurateur dans les dernières années.

Jusqu'à récemment, ce Sherbrookois d'origine travaillait pour une firme implantée aux États-Unis. Mais il a perdu son emploi et a décidé de délaisser le domaine dans lequel il avait étudié pour la restauration.

«Dans la région ici, les emplois en informatique sont plus rares. J'aurais pu partir à Montréal pour me trouver un job dans mon domaine, mais j'ai plutôt décidé de m'acheter mon restaurant préféré», explique Stéphane Cloutier, en concédant que sa nouvelle vocation lui est venue tardivement.

Ce restaurant, c'est L'Actuel bar & grill à Magog, un établissement issu d'un métissage entre une brasserie et un resto de fine cuisine. Les portions dans les assiettes sont par exemple héritées du premier type d'établissement, tandis que la qualité de la nourriture rappelle celle de la seconde catégorie.

«La cuisine, le service et l'ambiance sont les trois principales choses sur lesquelles on mise pour attirer la clientèle chez nous», explique le propriétaire de L'Actuel.

Pour décrire l'ambiance, il faut entre autres savoir que L'Actuel est installé dans une maison qui aurait pas moins de 140 ans d'histoire. Son proprio est d'ailleurs amoureux de ce bâtiment qui possède un cachet indéniable. «C'est un des plus vieux de Magog», remarque-t-il fièrement.

D'autre part, afin de s'assurer que les clients se

détendent vraiment – conformément au souhait de Stéphane Cloutier –, on leur sert de la musique jazz. Quant au service, il «reste simple, mais professionnel».

Un amant de la bonne table

Stéphane Cloutier n'essaie pas de conter fleurette à qui l'interroge sur ses connaissances en cuisine. Il avoue aisément ne pas avoir lui-même de formation dans ce domaine. Par contre, il se décrit comme un amant de la bonne chère.

«J'ai toujours aimé fréquenter les restaurants de fine cuisine. J'en ai visités plusieurs lors de mes voyages en Europe par exemple. Et j'aime aussi le vin. Je crois que j'en ai même une certaine connaissance.»

Dans le contexte, on comprendra l'importance pour le restaurateur de bien s'entourer. «Je suis allé me chercher une bonne équipe pour la cuisine, révèle-t-il. Avec elle, j'ai fait de gros efforts pour que notre produit soit constant tout au long de l'année, y compris durant la haute période d'achalandage en été.»

À la tête de cette équipe, depuis un an et demi environ, on trouve le jeune chef cuisinier Sébastien Lefebvre, qui se dit heureux de travailler dans la région qui l'a vu naître. Son patron actuel en pense visiblement le plus grand bien.

Les spécialités

Quand on demande à Sébastien Lefebvre quelles sont les spécialités de son restaurant, il répond d'abord les grillades et le filet mignon, qu'on sert en tranches très épaisses. Puis il ajoute que les fruits de mer aussi méritent absolument d'être goûtés. En fait, tout en vaut le coup, s'il faut l'en croire.

Les principaux secrets culinaires de L'actuel, ce sont d'après lui la qualité de ses viandes – on utilise par exemple du boeuf AAA – ainsi que les marinades employées pour ajouter au plaisir de la



La Tribune, Jean-François Gagnon

Stéphane Cloutier a acheté son «restaurant préféré» quand il s'est porté acquéreur de L'Actuel bar & grill à Magog.

dégustation.

En dehors des assiettes principales, pour faire mouche sans se tromper en commandant son repas, il est suggéré de déguster les entrées suivantes: le rissole de champignons au miel et chèvre ou le feuilleté d'escargots.

Et les desserts alors? Pourquoi pas la bombe glacée ou encore la tarte au cappuccino? Mais ce n'est que si vous avez toujours faim, car rares seraient les personnes qui ont suffisamment de place dans l'estomac pour manger un dessert après avoir

englouti les généreux plats principaux de L'Actuel bar & grill.

Sachez enfin que le restaurant offre des tables d'hôte, comprenant le potage, une entrée, un plat principal et un breuvage chaud. Leur prix varie entre 24,95 \$ et 34,95 \$.

L'Actuel bar & grill
677, rue Hatley Ouest
Magog
847-1991

RECETTE DU CHEF

Croustillant de saumon et fromage de chèvre avec sauce crémeuse au pesto de tomates séchées.

Ingrédients (pour 4 personnes)

- 4 filets de saumon
- 150g de fromage de chèvre
- 1 échalote verte hachée
- 1 gousse d'ail hachée
- 6 feuilles de pâte Phyllo
- Beurre fondu en quantité suffisante
- Sel et poivre au goût

Sauce:

- 500 ml de crème à cuisson
- Pesto de tomates séchées au goût

Étape 1: Faire amollir le fromage à la température de la pièce. Ajouter l'échalote, l'ail, le sel, le poivre et bien mélanger le tout.

Étape 2: Couper les feuilles de pâte Phyllo dans

le sens de la largeur. Sur une feuille étendue sur la table, étendre le beurre fondu à l'aide d'un pinceau. Étendre une autre feuille sur la première et étendre le beurre fondu sur la deuxième. Étendre à nouveau une feuille sur le dessus en y ajoutant le beurre pour obtenir trois étages de pâtes. Mettre le saumon sur le bout de la pâte et y étendre le mélange de fromage dessus. Rouler le saumon dans la pâte en refermant les deux bouts. Ajouter un peu de beurre fondu sur le rouleau de saumon pour bien dorer. Préchauffer le four à 350°. Répéter l'opération pour les trois autres filets de saumon.

Étape 3: Faire chauffer la crème à cuisson et ajouter le pesto de tomates séchées à votre goût. Amener à ébullition, baisser le feu et laisser réduire jusqu'à consistance désirée. Garder au chaud.

Étape 4: Placer les saumons sur une plaque anti-adhésive et les mettre au four pendant 8-10 minutes. Servir immédiatement avec la sauce et un accompagnement de légumes de votre choix.

Sébastien Lefebvre
Chef exécutif
L'Actuel

Auberge du petit sabot
Spécialités : Roast beef et filet mignon
BRUNCH DU DIMANCHE
Déjeuner-dîner 10 h à 14 h
sur réservation
10, rue Cochrane, Compton, Johane et Roger Leroux, 835-9090
- Salle de réception
- Salle de conférence
- Chambres à louer

Les amateurs ont de nouveau un Atelier de bijoux à Valcourt

Valcourt - Apprendre à concevoir des bijoux vous intéresse-t-il? Les ateliers de bijoux que proposent Josée Desjardins de l'École de Joaillerie du Canton et Christiane Manzini devraient vous convenir. Pour une cinquième année, les deux dames proposent une fin de semaine de confection sous le thème «Coulée dans le sable», dans le cadre des Ateliers de bijoux de Valcourt, du 12 au 14 août prochain.

Cet atelier ouvert à tous allie la créativité à une technique de moulage et coulage en trois dimensions, un procédé qui permet de réaliser des bijoux avec rapidité, spontanéité et précision.

Pour obtenir plus d'informations, le numéro à composer est le 819-822-0303. Vous pouvez également vous brancher à Internet à l'adresse www.joseedesjardins.com

Artisans du bois et fournisseurs

Faites des affaires à votre mesure!

Devenez exposants au **Salon le Bois en fête!**

qui aura lieu à **Trois-Rivières**

Pavillon de l'agriculture (Colisée)

les 9, 10 et 11 septembre 2005

et à **Sherbrooke**

Édifice Expo-Sherbrooke

les 7, 8 et 9 octobre 2005



LE BOIS EN FÊTE

INFORMATIONS T (819) 344-2247

info@fetedubois.ca
fetedubois.ca

Pavillon des Arts et de la Culture

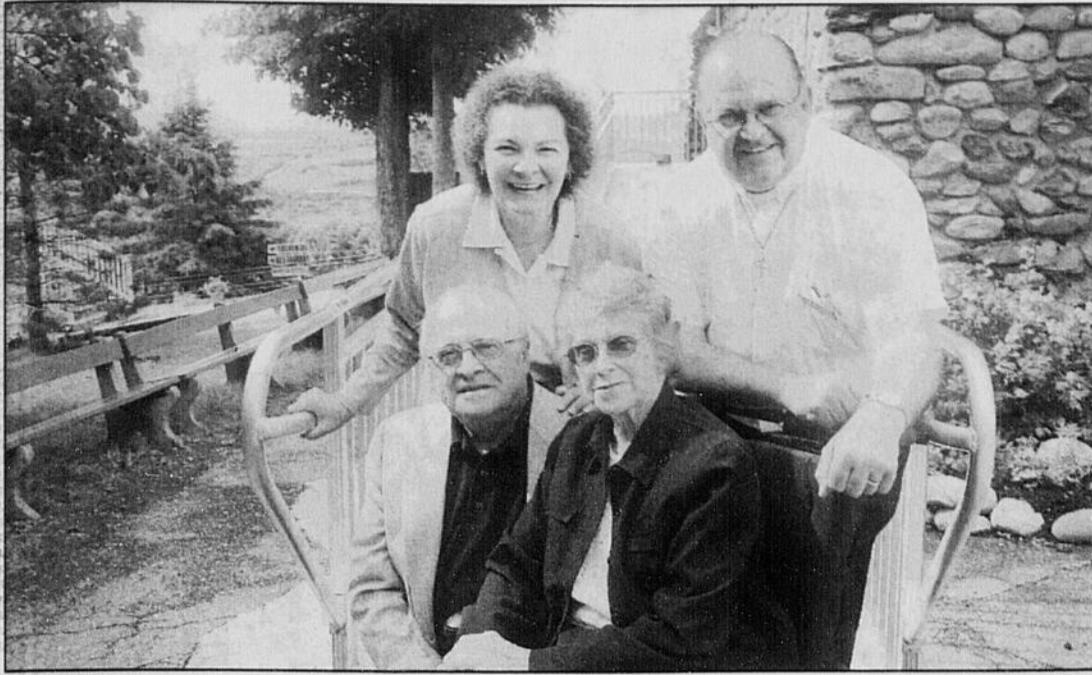
Promotion « Achetez votre billet avant le 20 juillet et obtenez un rabais de 3 \$ »

| | |
|---|---|
| <p>Benoît Paquette Vendredi 22 ET 29 JUILLET 20 h 30 Vendredi 5 AOÛT 20 h 30 Imitateur-humoriste</p> | <p>Maxime Leblanc Samedi 23 ET 30 JUILLET 20 h 30 Samedi 6 AOÛT 20 h 30 Humoriste de la relève</p> |
|---|---|

116, rue Wellington Coaticook
849-6371
Culture et Communications Québec
Canadien Patrimoine canadien
PROMUTUEL COATICOOK-SHERBROOKE

Vie religieuse

Journée des malades et Triduum marial bientôt à Beauvoir



Imacom, Julie Roy

Le Sanctuaire de Beauvoir célébrera sa journée des malades ce mardi 12 juillet. Les pèlerins comme Eugène et Thérèse Thibeault (devant), qui viennent chaque année au Sanctuaire pour l'événement, sont tous invités par Christiane Vallée, agente de pastorale, et le père mariste Jean-Claude Trottier, directeur du Sanctuaire (derrière).



Vicky Goyette

vicky.goyette@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

même, veut transmettre de l'espoir aux gens, leur dire que «même avec la maladie, on peut avoir une belle vie et vivre dans la joie et le bonheur», indique-t-elle.

Comme avant chaque célébration au Sanctuaire, des confesseurs seront disponibles pour le sacrement du pardon.

Le Triduum marial et la fête de l'Assomption

Le Triduum marial du Sanctuaire se déroulera du vendredi 12 août au dimanche 14 août prochain. Le père Réjean Gaudette sera le prédicateur de ces trois journées préparatoires à la fête de l'Assomption, le lundi 15 août.

Lors de ces trois journées, l'après-midi sera consacré à des témoignages et à un temps de prière et de recueillement de 14 h à 15 h. En soirée, dès 18 h, un rosaire sera médité et, à 19 h, il laissera place à un enseignement-témoignage, à une eucharistie et à une procession aux flambeaux, le tout jusqu'à 21 h.

Le Triduum terminé et les pèlerins préparés, la fête de l'Assomption pourra ainsi se dérouler le lundi! Le programme est sensiblement le même, excepté que la célébration eucharistique, une messe festive accompagnée d'une procession solennelle aux flambeaux, débutera dès 19 h, sans le rosaire et le témoignage. Marie vous attend pour le Triduum marial et la fête de l'Assomption.

Le père Jean-Claude Trottier, directeur du Sanctuaire, rappelle de ne pas oublier les autres activités cet été au Sanctuaire: la journée de la famille le dimanche 7 août, la liturgie des défunts chaque 1er mardi du mois et les célébrations en plein air tous les dimanches.

Le Sanctuaire de Beauvoir, juché au haut de la plus haute colline des environs, offre une vue panoramique indescriptible sur la région, à presque 360 degrés. Mais le Sanctuaire est avant tout un oasis de paix et un lieu de prière et d'espérance.

Le Sanctuaire du Sacré-Coeur de Beauvoir, avec sa dynamique équipe de pastorale, a encore cette année une belle programmation à offrir pour le reste de l'été sous le thème «Coeur de Jésus: pain de vie».

Parmi les activités offertes, le Triduum marial et la journée des malades, événements annuels du Sanctuaire, attireront chacune leur lot de pèlerins.

«Venez à moi, et moi je vous soulagerai»

Cette parole prononcée par Jésus est toute désignée pour inviter la population à la journée des malades du Sanctuaire de Beauvoir ce mardi, 12 juillet. Au programme de 13 h 30 à 15 h 30: chapelet, témoignage, Onction des malades, eucharistie et léger goûter.

À qui s'adresse cette journée? «Toutes les personnes qui sentent le besoin de recevoir le sacrement de l'Onction des malades peuvent le recevoir. Ce sacrement sert à redonner la force et la paix intérieure et à redonner une force spirituelle aussi», explique Christiane Vallée, agente de pastorale du Sanctuaire.

Elle insiste également sur le fait que les gens ne sont pas obligés d'être malades pour recevoir l'Onction des malades: «C'est l'occasion aussi pour les gens plus âgés en perte de capacité de vivre le sacrement pour leur donner le courage d'accepter et de vivre leur situation», ajoute-t-elle.

Le témoignage, présenté par Mme Vallée elle-

39 établissements reconnus pour leur accessibilité



La Tribune, Josiane Guay

Charles Poulain, président de la Chambre de commerce de la région de Coaticook, et François Laroche, directeur de l'Association des personnes handicapées de la MRC de Coaticook, encadrent quelques-uns des 39 récipiendaires de la première édition du 5 à 7 Reconnaissance de l'APH. Il s'agit de Jean-Pierre Lefebvre, président de la Place J.R. Lefebvre, de Gaétan Gilbert, copropriétaire du verger Le Gros Pierre à Compton, de Sylvie Grenier, présidente du centre de la petite enfance L'Enfantillage, et de Normand Roy, copropriétaire de la Ferme piscicole des Bobines à East Hereford.

Josiane Guay
COATICOOK

Chambre de commerce de la région de Coaticook, ont attribué 11 mentions Effort à autant d'endroits pour leurs adaptations permettant une accessibilité avec aide.

Lors de son premier 5 à 7 Reconnaissance, l'Association des personnes handicapées de la MRC de Coaticook a félicité 39 établissements sur le grand territoire coaticookois de leur accessibilité pour les personnes à motricité réduite.

Pour l'occasion, 28 prix Excellence ont été décernés à des commerces ayant une accessibilité exemplaire, c'est-à-dire une entrée plein pied, des toilettes adaptées et un ascenseur à disposition dans certains cas.

D'autre part, l'APH, en association avec la

En plus de plaques de reconnaissance, les commerces sont repartis avec un autocollant de l'APH qui, apposé à leurs portes, les identifiera non seulement comme récipiendaires, mais soulignera aussi leur facilité d'accès.

Le projet de Reconnaissance de l'APH fait suite au Lac-à-l'épaulé de janvier 2005 où le 5 à 7 devenait une priorité en vue d'honorer les commerçants ayant fait un effort pour faciliter l'intégration des personnes handicapées sur le territoire de la MRC de Coaticook.



SENTRA
177\$/MOIS

2 VERSEMENTS PAYÉS



X-TRAIL
267\$/MOIS

1 VERSEMENT PAYÉ

FINANCEMENT
ACHAT OU LOCATION

LOCATION
0\$
DÉPÔT
TRANSPORT
PRÉPARATION
SANS EXCEPTION

MIN
0,8%
MAX
1,8%

1000\$ D'ÉQUIPEMENTS
SANS FRAIS



ALTIMA
247\$/MOIS

1 VERSEMENT PAYÉ



QUEST
297\$/MOIS

3 VERSEMENTS PAYÉS

LA GRANDE LIQUIDATION 2005

Pour un temps limité ou jusqu'à écoulement de nos modèles 2005. Obtenez des taux d'intérêts à compter de 0,8% jusqu'à un maximum de 1,8% en achat ou location. Les termes varieront selon le modèle choisi. Location jusqu'à 48 mois (jusqu'à 60 mois pour la Sentra) 24 900 km/an 10 cents le km excédentaire, avec comptant ou échange de 995 \$/Sentra 1.8, 3645 \$/Altima 2.5, 4695 \$/X-Trail XE, 5995 \$/Quest S, 0 \$ comptant disponible. De 1 à 3 versements payés par Nissan en location selon le modèle choisi. Photos à titre indicatif. Sujet à approbation de crédit. Détails sur place.

Beaucage Parce que vous faites partie de la famille!

NISSAN
Sherbrooke
4280, boul. Bourque
Sherbrooke
(819) 823-8008



NISSAN
Drummondville
1200, boul. René-Lévesque
Drummondville
(819) 474-3930

PAYER 1.000\$ LE LITRE? JAMAIS!

DERNIÈRE CHANCE :

20¢

LE LITRE D'ESSENCE
SUBVENTIONNÉ À CHAQUE
PLEIN D'ESSENCE POUR
LES 12 PROCHAINS MOIS.

ET
0%
D'INTÉRÊT!

AUTOMATIQUE



- Automatique
- 145 chevaux
- AM/FM/CD
- Roues 15 po.
- Et beaucoup plus

199\$ /mois

0\$ COMPTANT, DÉPÔT,
TRANSPORT ET PRÉPARATION

COBALT BERLINE

AUTOMATIQUE



- Automatique
- 2,0 litres/DACT
- Groupe électrique
- AM/FM/CD/MP3
- Freins à disques aux 4 roues
- Garantie 5 ans/100 000 km sans franchise

199\$ /mois

0\$ COMPTANT, DÉPÔT,
TRANSPORT ET PRÉPARATION

OPTRA BERLINE

AUTOMATIQUE



- Automatique
- Direction assistée
- Championne d'économie d'essence
- Garantie 5 ans/100 000 km sans franchise

169\$ /mois

0\$ COMPTANT, DÉPÔT,
TRANSPORT ET PRÉPARATION

AVÉO 4 PORTES

CUIR ET LUXE



- Automatique
- Moteur 6 cylindres
- Air climatisé thermostatique
- Roues en aluminium de 16 po
- Sièges de cuir/chauffants
- Groupe électrique
- Toit ouvrant électrique
- Et beaucoup plus

299\$ /mois

0\$ COMPTANT, DÉPÔT,
TRANSPORT ET PRÉPARATION

EPICA LT

FLAMBANT NEUVE



- 2,0 litres/DACT
- Groupe électrique
- AM/FM/CD/MP3
- Freins à disques aux 4 roues
- Garantie 5 ans/100 000 km sans franchise

10 999\$

4 À CE PRIX!

OPTRA BERLINE

TOUT ÉQUIPÉ



- Moteur V6
- Groupe électrique
- AM/FM/CD
- Air climatisé
- Régulateur de vitesse
- Chauffe moteur

16 995\$

0\$ TRANSPORT ET PRÉPARATION

PONTIAC GRAND AM SE 2005

ÉCONOMIQUE



- V6, 3,5 litres/200 ch.
- AM/FM/CD
- Climatiser
- Groupe électrique
- Antivol
- OnStar

19 998\$

RÉG.: 25 405 \$

UPLANDER

CHEVROLET • CADILLAC • LTÉE

Beaucage

4339, Boul. Bourque
823-4343

Location 48 mois (60 mois pour l'Aveo 4 portes) 20 000 km/an, 12 ¢ le km excédentaire avec comptant ou échange de 0 \$. Prix spécial à l'achat transport en sus, mais inclus sur la Pontiac Grand Am. Bas km sur Aveo 4 portes, Grand AM, Cobalt et Optra berline en location. Pour un temps limité et quantités limitées. Recevez une carte d'essence équivalant à une réduction de 20 cents le litre d'essence jusqu'à concurrence de 2500 litres à l'acquisition de tous modèles 2005 identifiés. Le terme peut varier selon l'utilisation et la consommation du modèle choisi. 0 % d'intérêt à l'achat disponible selon le modèle choisi. Certaines conditions s'appliquent. Photos à titre indicatif. Sujet à app. de crédit, détails sur place.

LE GROUPE **Beaucage** Parce que vous faites partie de la famille!