

Les **cégeps et collèges de Montréal** reçoivent



Photo: Frédéric Lafontaine

Photo: François Chrélien



30^e édition
2008-2009

EN CÉGEP SPECTACLE

FINALE RÉGIONALE
DE MONTRÉAL

Samedi 14 mars 2009
Auditorium du Collège Ahuntsic

Photo: Hugo Coop vidéo rah



Photo: John Lindero

Porte-parole
3 Gars su'l sofa



C'EST À MOI !

Une réalisation du



COLLÈGE AHUNTSIC

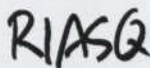
Une présentation de



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

Une production du



www.riasq.qc.ca

Prépare-toi à danser...

On a un quart de siècle à fêter!

Festival
intercollégial de danse
Édition 2008-2009

Fort du dynamisme d'un regroupement qui compte près de 70 établissements d'enseignement, le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec joue un rôle majeur dans le développement de la culture québécoise.

Pour tout savoir: www.RIASQ.com



Soutenus par l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ), David et Justine d'Alfa Rococo, porte-parole des Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ), participaient en octobre 2008 au festival Les Virées francophones de la Glacière, en France, un événement musical international qui réunissait des artistes d'expression française.

www.lojq.org

**Pour nous, la France,
c'est LOJIQ!**



Les Offices jeunesse
internationaux du Québec
OFQJ • OQAJ • OQWBJ


La **Ministre** de la Culture, des Communications et de la Condition féminine



La culture québécoise est vivante, originale et effervescente grâce, notamment, à l'accent mis sur le soutien de la relève dans toutes les formes d'expression artistique. Le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec est partie prenante de ce mouvement qui touche la plupart des régions de notre vaste territoire. J'en remercie sincèrement les responsables et félicite les jeunes qui relèvent le défi de la créativité en participant aux différents volets du programme.

Je tiens à souligner plus particulièrement le 25^e anniversaire du Festival intercollégial de danse. Pour exceller dans cet art exigeant, il faut des années d'efforts soutenus et un encadrement qui permet au talent naturel d'atteindre sa pleine maturité. Le Festival est l'occasion d'ajouter l'expérience de la scène à la formation acquise. Les danseurs et les danseuses qui se prêtent à l'exercice méritent toute notre admiration.

À toutes et à tous, je souhaite une belle et fructueuse saison culturelle.

Québec 

La ministre de la Culture,
des Communications et de la Condition féminine,
CHRISTINE ST-PIERRE

La **Ministre** de l'Éducation, du Loisir et du Sport


Je suis heureuse de m'associer au Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec à l'occasion de ses rendez-vous artistiques, soit le 25^e Festival intercollégial de danse, le 23^e Festival intercollégial de théâtre, la 20^e Exposition intercollégiale d'arts plastiques, le Circuit intercollégial d'improvisation ainsi que la finale nationale de la 30^e édition de Cégeps en spectacle.

Ces événements culturels ont acquis, au fil des ans, une notoriété enviée auprès des collégiennes et des collégiens qui y participent et du public en général. La recherche de l'excellence dans les prestations et la qualité des œuvres présentées lors des éditions antérieures ont grandement contribué à alimenter cette popularité et à assurer la relève dans leurs domaines artistiques respectifs.

Je profite de l'occasion pour remercier tous ceux et celles qui collaborent, de près ou de loin, à l'organisation de ces festivals et expositions. En permettant à quelque 5 000 élèves, année après année, d'exprimer leur créativité sous diverses formes artistiques, vous participez à leur développement et contribuez à leur réussite.

Bon succès!



Québec 

La ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport,
MICHELLE COURCHESNE

Le Directeur Général du Collège Ahuntsic



Trente ans après la création de la première édition de Cégeps en spectacle, le Collège Ahuntsic est fier d'accueillir à nouveau la finale régionale de ce concours haut en couleur. Chaque année, des étudiants osent monter sur les planches et se dévoiler, sans filet, pour nous faire vibrer le temps d'un numéro qu'ils ont longuement peaufiné.

Depuis sa création, ce concours a procuré à des centaines d'étudiants-artistes une occasion unique de mettre en valeur leur talent, leur énergie et leur détermination. Pour certains d'entre eux ce fut une véritable rampe de lancement qui les a propulsés dans une carrière artistique.

Il convient de remercier chaleureusement toutes les personnes dont la contribution est essentielle à la tenue d'une telle soirée. Je pense notamment aux organisateurs, aux équipes techniques et aux professionnels issus de tous les collèges de la région montréalaise qui ont accompagné les participants en vue de cette finale. Je remercie également les membres du jury et ceux qui assument le soutien technique de cette soirée.

Accueillons donc les finalistes régionaux de cette trentième édition et apprécions ensemble le fruit de leurs efforts! Souhaitons-leur de vivre un moment magique, à la hauteur de leurs attentes.

Bonne soirée à toutes et à tous!

Le directeur général du Collège Ahuntsic,
LUC DEMERS

Québec

Les **Porte-Parole** de Cégeps en spectacle

+ John Londino



3 GARS SU'L SOFA a été créé pour Cégeps en spectacle. On s'était dit que comme c'était notre dernière année de cégep, on devait faire quelque chose, s'impliquer. On avait eu l'idée de monter un numéro mettant en scène théâtre et musique, une idée que l'on trouvait géniale à l'époque. Après avoir réussi l'audition où l'on avait présenté une version très vague de notre numéro, le travail a progressé lentement, trop lentement, tellement lentement qu'à quelques jours de la finale locale, on a dû éliminer la presque totalité de la portion «théâtre» du numéro, quel choc! On l'a remplacée par des chansons courtes et spontanées, qui n'existent plus aujourd'hui, mais qui restent un peu comme les racines de notre style. Le soir de la finale, devant un public presque conquis d'avance, on s'est classé 3^e, pas assez pour aller à la prochaine étape. Quelques jours après, toujours un peu déçus de notre défaite, on a composé les premiers mots de la chanson «Trois» qui s'est retrouvée, quatre ans plus tard, sur notre premier album.

Porte-parole
3 GARS SU'L SOFA

Québec

Le **Président** du RIASQ

Une fois de plus, les étudiants du milieu collégial de partout au Québec nous font l'immense cadeau de leur talent artistique en s'engageant dans l'un ou l'autre des événements du Réseau. Audace, énergie et abandon de soi les caractérisent.

Nous réitérons toute notre admiration et notre soutien envers les animateurs ainsi que les chorégraphes, metteurs en scène, professeurs et autres ressources qui, au quotidien et sans ménagement, contribuent à la réalisation de leur désir de se dépasser, de se réaliser.

La participation aux activités socioculturelles contribue à favoriser la réussite éducative au collégial et, cette mission, nous la poursuivons avec la complicité de nos membres, de nos partenaires et surtout des étudiants qui chaque jour nous surprennent et nous épatent.

Bon succès à tous!



Québec

Conseiller à la vie étudiante au Cégep de Rivière-du-Loup
Président du RIASQ
FRANÇOIS PROVOST

Présentation du

Concours

Cégeps en Spectacle

Cégeps en spectacle est le plus prestigieux des concours étudiants et l'un des plus anciens!

Il se déroule en trois étapes :

54 finales locales (61 collèges participants)

* Un numéro gagnant par spectacle passe en finale régionale

5 finales régionales

* Dix numéros gagnants (2 par finale régionale) se rendent en finale nationale

1 finale nationale

Objectifs

- Promouvoir les arts de la scène
- Promouvoir l'usage de la langue française
- Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle

Critères d'évaluation

Originalité/30 points: capacité de surprendre le spectateur/capacité de personnaliser le numéro présenté

Présence sur scène/30 points: aisance dans l'utilisation de l'espace scénique/rapport avec le public/magnétisme

Talent/40 points: maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain

La 30^e édition de Cégeps en spectacle est une production du RIASQ, présentée par le Mouvement des caisses Desjardins en collaboration avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, l'OFQJ, la Fédération des cégeps, Musiqu'en Nous, Radio Énergie, MusiquePlus, VOX, la SODEC et la SACEF.

Finales régionales

Les dix lauréats régionaux (2 par finale régionale) remportent chacun une bourse de 500\$ dont cinq sont des bourses Desjardins ainsi qu'une participation à la finale nationale.

Finale nationale

1^{er} prix: une bourse Desjardins de 2000\$

2^e prix: une bourse RIASQ de 1200\$

Prix Création: une bourse Fédération des cégeps de 1500\$

Prix MusiquePlus: une participation et une prestation en ondes pour un artiste ou un groupe dans le cadre d'une des émissions printemps-été 2009.

Tous les participants aux finales régionales en musique et en chanson sont en lice pour les prix suivants:

Prix de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ)

Une participation au Festival international de musique universitaire de Belfort en France, du 30 mai au 1^{er} juin 2009

Prix Musiqu'en Nous

Une participation à la soirée «Coups d'cœur» de l'événement Musiqu'en Nous qui a lieu à Saint-André-Avellin en Outaouais, du 12 au 16 août 2009

Prix de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Une participation pour deux jeunes à une résidence artistique au Festival en chanson de Petite-Vallée en Gaspésie, du 26 juin au 4 juillet 2009

Prix de la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF)

Une participation pour un artiste (auteur-compositeur-interprète ou interprète) au concours Ma première Place des Arts, en janvier 2010, ou aux Week-ends de la Chanson Québecor.

AGECA INC.

L'Association générale étudiante du Collège Ahuntsic
est fière de commanditer la 30^e édition de Cégeps en spectacle
et souhaite la meilleure des chances à tous ses participants.

*Une présence
essentielle...*

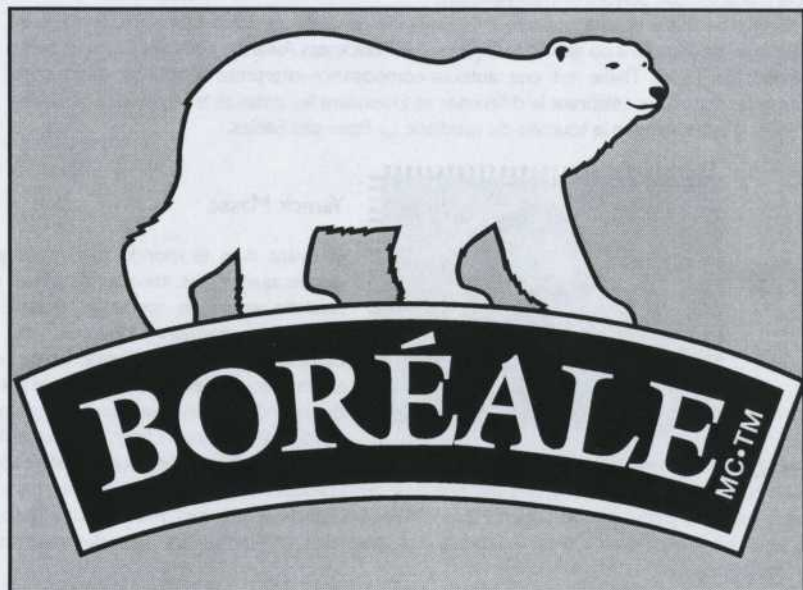
Les

Animateurs

Gilbert Trudel
Stéphanie Vandelac
Jean-François Touzin
Edline Siméon



Il y a une dizaine d'année, les Trouble-Scène animaient pour la première fois la finale régionale de Montréal de Cégeps en spectacle et, en 2004, ils répétaient l'expérience lors des célébrations du 25^e anniversaire de l'événement. Cette année, les voilà de retour sur scène pour animer les 30 ans de ce célèbre concours, mais de nouvelles recrues se joignent à leur duo: ils risquent sûrement de nous en faire voir de toutes les couleurs! Qui donnera le meilleur show? Ce sera à vous de décider! Le sort de leur carrière est entre vos mains!



Les membres du

Jury



David Marin

Depuis sa participation à Cégeps en spectacle comme représentant du Cégep de Jonquière, David Marin a fait son chemin. Lauréat du concours Ma Première Place des Arts, en 2004, et finaliste aux Francouvertes de 2006, l'auteur-compositeur-interprète lance, en 2008, son premier album, À côté d'la track, album qui s'est valu une rare unanimité des critiques. Le multi-instrumentiste s'accompagne à la guitare, au piano ou à l'accordéon, et, avec d'excellents musiciens, il présente un spectacle en version trio qui sait brasser autant qu'émouvoir! Le spectacle met en valeur des textes fins, des arrangements musicaux créatifs passant du rock à une atmosphère plus intime, et est enrobé des interventions spontanées et drôles de David Marin.

Lynda Thalie

Depuis ses débuts sur la scène de Cégeps en spectacle en 2000, Lynda Thalie a fait paraître trois albums acclamés par la critique. Toujours en 2000, elle remporte les prix Distinction et Radio-Canada du concours Ma première Place des Arts. En 2003, elle reçoit le Prix du patrimoine d'expression du Québec pour sa démarche artistique. Suivent cinq nominations

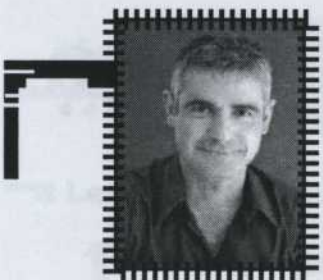
à l'ADISQ en 2006 et une tournée internationale en 2007 et 2008. Lynda Thalie vient de recevoir six nominations au gala SOBA (Sounds of Blackness Awards) pour ses CD, spectacles et vidéoclips. Lynda Thalie est une auteure-compositrice-interprète algéro-canadienne qui traverse les frontières, célébrant la différence et fusionnant les styles et les traditions musicales. Elle vient d'entreprendre la tournée du spectacle La Rose des Sables.



Yanick Masse

Œuvrant dans le monde de la musique depuis quinze ans comme directeur de tournée, agent de spectacles, gérant et aujourd'hui membre fondateur de la compagnie Bonsound, Yanick Masse est expert en matière d'artistes émergents. Bonsound est une maison de gérance d'artistes, de production de spectacles,

une agence de promotion et de relations de presse et une maison de disque sous laquelle évoluent trois étiquettes. Yanick Masse y est directeur de la production et planificateur stratégique. Il fait la gérance d'artistes tels DJ Champion, Malajube, Les Breastfeeders, Radio Radio, Philippe B, Eleni Mandell, Navet Confit. Il produit des spectacles et planifie des tournées nationales et internationales.



Patrice Coquereau

Depuis sa sortie de l'École nationale de théâtre en 1986, Patrice Coquereau a joué dans plus de cinquante productions théâtrales, dont plusieurs créations québécoises. De plus, il a cofondé, en 1997, Les Éternels pigistes et il prend part à chacune des productions créées par cette compagnie. On a pu le voir également dans de nombreuses séries télévisées, notamment dans Un Gars, une fille, Rumeurs, Le Cœur a ses raisons ainsi qu'au cinéma avec des films comme Dans une galaxie près de chez vous et, plus récemment, Cheech

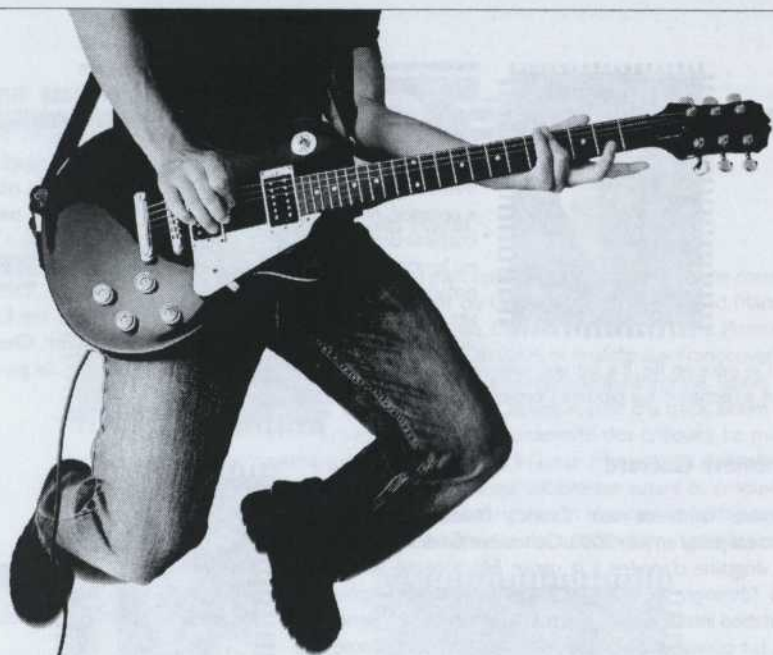
et De père en flic. Il a fait une première mise en scène, Lucidité passagère, et touche de plus en plus à l'écriture. Il a plusieurs projets théâtraux et télévisuels en chantier.

Geneviève Guérard

Première danseuse aux Grands Ballets Canadiens de Montréal jusqu'en juin 2006, Geneviève Guérard a consacré une vingtaine d'années à la danse. Elle a dansé au Canada et à l'étranger et a travaillé avec des chorégraphes de réputation internationale. C'est à la télévision que Geneviève s'est fait connaître du grand public notamment comme juge permanente au Match des étoiles où son humour et sa vivacité d'esprit ont conquis de nombreux téléspectateurs. Elle a coanimé ou animé des émissions culturelles comme Prochaine Sortie et Heure de pointes, et est présentement chroniqueuse à l'émission On fait tous du show-business.

En septembre 2006, elle dansait à nouveau lors de l'événement marquant l'ouverture de la première saison du chef de l'Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano.





ÇA FAIT DU BIEN DE SE VOIR
EN SPECTACLE!

Voyez la finale nationale du concours annuel
des arts de la scène **Cégeps en spectacle**

VOX

EXCLUSIF AUX ABONNÉS

 **VIDÉOTRON**

Une compagnie de Quebecor Media

VOX, LA TÉLÉ PARTICIPATIVE • CÂBLE 9 • HD POSITION 609

Pour connaître l'horaire de diffusion : www.voxtv.ca

Déroulement

de la soirée

Les collèges finalistes de la région de Montréal

- 1 Marie-Victorin**/percussions/création
- 2 Rosemont**/chant/guitare/création
- 3 Maisonneuve**/danse/création
- 4 André-Grasset**/théâtre/création
- 5 Vieux Montréal**/chant/piano/création
- 6 École de musique Vincent-d'Indy**/
chant/musique/création mixte
- 7 Ahuntsic**/bruits musicaux (beat box)/création
- 8 André-Laurendeau**/chant/guitare/création
- 9 Conservatoire Lassalle**/théâtre /création
- 10 Saint-Laurent**/chant/guitare/création
- 11 Jean-de-Brébeuf**/musique/batterie/création

Entracte et délibération du jury

Hors-concours/Artistes invités

- 01 Trivox**/chant/musique/création
- 02 Pierre Khoury**/danse/création

Remise des prix

Syndicat
de professionnelles
et professionnels
du gouvernement du Québec

SPGQ

« Bravo
à tous les participants! »

LES FINALISTES

Cégep

Marie-Victorin



ÉRECTION SYSMIQUE

Alexis Champagne, Benoît Diab, Alexandre
Ménard, Christian Renaud
Julien Rose, Louis-Étienne Sylvestre

Percussions-création

Baguette en l'air

Érection sysmique vous présente Baguette en l'air! Nous sommes six musiciens venus tout droit du Département de musique, vous présenter un numéro... de batteurs! Nous sommes six batteurs et nous pensons comme des batteurs! Bon spectacle!

1

Collège
de

Rosemont

Julien Gagné

**Auteur-compositeur-interprète
Voix-guitare-création**

Ton papillon et autres choses volatiles



Je m'appelle Rien quand j'ai trop honte pour
m'affubler d'un nom.

Je m'appelle Tout quand je veux aspirer
l'immensité dans mes narines asthmatiques.

Je m'appelle Julien Gagné quand la planète
s'emmêle dans mes cheveux changeants.

2

Collège
de

Maisonneuve

**Ford Mckeown Larose
Sarah Maazami
Thanina Slimani**

Danse urbaine-création

Injection

Ford Mckeown Larose exécute un numéro de danse urbaine sur un incroyable mix d'Hichem, assisté par Sarah Maazami et Thanina Slimani intitulé « Injection ».



3

Collège **André-Grasset**



**Jeanne René D.Lorrain
Guillaume Trahan**

Théâtre-création

Sans titre no 3

La chaise rouge. Les bottes noires. Immobiles: ils attendent. Tout va bientôt recommencer. L'homme aux épaules voûtées va s'avancer; la femme va chausser son autorité. Puis tout va se crayonner; se barbouiller: les mots, les gestes, les intentions. Et la chaise rouge va regarder; immobile, droite, patiente. Il est l'heure de prendre ton bain.

4

30 CÉLÉBRITÉS

30^e édition 2008-2009 CÉGEP SPECTACLE



C'EST À MOI !

30 artistes

Cégep André-Laurendeau

Marie-Élaine Thibert

Cégep Marie-Victorin

L'ensemble Truc
Fratzel Descadre
Gamma
Pascale Buissière
Philippe Laprise

Collège de Maisonneuve

Martine St-Clair
Alexandre Parr
Anthony Kavanagh

École de musique Vincent-d'Indy

David Buissière
Josianne Hébert

Collège Ahuntsic

Daniel Boucher
Martin Deschamps
Pierre Khoury
Lynda Thalie
Stéphane Yelle (Yelo Molo)

Collège de Rosemont

Élaine Ayotte
Luck Mervil

de la relève

Cégep du Vieux Montréal

Luc De Larochelière

Yann Perreau

Lynda Johnson

Collège Jean-de-Brébeuf

Rita Tabbakh

Collège André-Grasset

Paul Doucet

François-Étienne Paré

Yann Falquet

Cégep de Saint-Laurent

Karkwa

Ariane Moffat

Pépé et sa guitare

Les appendices

Conservatoire Lassalle

Sarah Toussaint-Léveillé



Michel Drainville
Fondateur de Cégeps en spectacle
Collège Ahuntsic

30
De 1979 à 2009
ANS

Merci!

S
**SYNDICAT
DES PROFESSIONNELLES ET PROFESSIONNELS
DU CÉGEP MARIE-VICTORIN**

7000, RUE MARIE-VICTORIN
MONTRÉAL QC H1G 2J6

Cégep du

Vieux Montréal



Catherine Vallières

**Auteure-compositrice-interprète
Voix-piano-création**

*Tous les morceaux de moi
Folie en trois actes*

C'est en toute simplicité, son fidèle piano au bout des doigts, que Catherine Vallières nous offre de découvrir son univers délirant.

Tendez l'oreille et laissez-vous transporter dans son monde mélodieux où se mêlent autant d'émotions que de styles.

5

École
de musique

Vincent-d'Indy

Bazar

Andréanne Beaudoin-Poulin (violon et voix)
Roxanne Gadoua (piano)
Caroline Leblanc (voix)

Musique-chant-création mixte

Psychose en ré mineur



Ses yeux se couvrent d'une brume agitée. L'attente est angoissante. La panique est inévitable. L'orage qui gronde dans sa tête avec cet obsédant psaume et soudain... la peur se fige. Le calme trop apaisant l'inonde de sombre lumière voilà la folie ardente qui prend place. Le temps est à la tourmente, au bazar et à la psychose en ré mineur...



Marco Ruggiero

**Bruits musicaux (Beat box)
Création**

Voici mon langage:

«B-T-T-T-T-B-T-T-T-T-B-T-T-
T-T-B-T-B-T-B-B

Je rajoute un son...

T-T-T-T-B-T-T-T-T-B-T-T-T-T
-B-T-B-T-B-B

Je suis prêt...

B-T-Keh-T-T-Keh-T-B-T-Keh-T-T
-Keh-T-B-T-Keh-T-T-Keh-T-B-T
-B-T-B-B»



Viky Brind'Amour

**Auteure-compositrice-interprète
Voix-guitare-création**

Déchéance totale

Seule au motel

Je suis une jeune auteure-compositrice-interprète passionnée. J'aime faire de la scène, cela permet de m'épanouir, de m'exprimer et, le temps de quelques notes, de donner un sourire aux gens. Je souhaite que ma musique jumelée à ma voix et mes mots vous plaisent.



Conservatoire

Lassalle



Jérémie Boucher
Philippe Boutin
Olivia Danduran

Théâtre-création

Les talons hauts de maman

Une personne. Trois voix.

Une tête. Trois opinions.

Une douleur. Trois fois pire qu'on le croit.

Les talons hauts de maman est une ode à la beauté de la jeunesse. Cette beauté au charme irrésistible qui plonge chaque jeune adulte dans un profond respect personnel et un amour physique indéniable. C'est aussi un éloge à nos paternels qui savent si bien nous reconforter... C'est de la psychologie, de l'histoire, de la politique. C'est la beautécratie du nouveau monde.



Cégep de **Saint-Laurent**

Ariane Baril-Allard

Musique-chant-création

Trop, trop, trop! C'est trop!



Elle n'en peut juste plus de la linéarité; de ce monde carré, sans débordement; de ce chemin étroit, sans faille! Sur le bord d'exploser, Ariane se laisse chuter: elle se réfugie dans ses rêves. Bienvenue dans son univers!

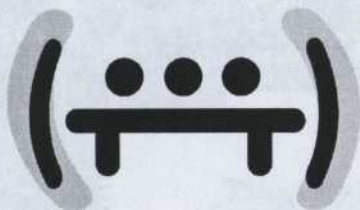


Volodia Schneider

Musique-création

Métrique

Volodia et sa batterie, simplement. Accompagné de l'enregistrement d'une musique qu'il a composée et interprétée aux claviers.



secmv

SECMV

Syndicat Étudiant du Cégep Marie-Victorin
Le syndicat est là pour défendre vos droits étudiants
tout en promouvant votre vie socioculturelle!

Vous pouvez nous joindre :

Cégep Marie-Victorin
7000, rue Marie-Victorin, Montréal
Local E-017, près du Café l'Exil
Téléphone : 514 325-0150, poste 2427
secmv@asse-solidarit.qc.ca

Hors-Concours

Artistes invités



Trivox

Chant-musique-création

Composé de Simon Lachance, Pascal Denis, Alexandre Zacharie et Maude Brochu, Trivox est un groupe émergent qui vous propose des compositions originales à tendance folk jazzé. Ces charmants compagnons ont commencé leur aventure sur les planches de Cégeps en spectacle 2008. Ils vous présentent maintenant leur premier concert intégral. Laissez-vous transporter dans un univers planant et décontracté.

Pierre Khoury

Danse-création

Pierre Khoury est un jeune danseur passionné de scène et il a acquis une grande expérience en matière de divertissement. Il a été spécialement reconnu pour ses talents et surtout pour l'originalité de ses prestations et sa présence sur scène. Lors de ses études collégiales, il a représenté le Collège Ahuntsic à la finale régionale de Cégeps en spectacle en 2005. Présentement, il donne fréquemment des spectacles pour diverses occasions et enseigne la danse. Il vous invite ce soir à découvrir son univers et il espère vous séduire, vous divertir et vous surprendre!



MUSIQUEPLUS DÉNICHEUR DE TALENTS



LES ARTISTES *HOT* DE DEMAIN
RÉVÉLÉS DÈS AUJOURD'HUI

RADAR
DU LUNDI AU JEUDI 20H



MUSIQUEPLUS.COM

Une chaîne Astral Media

 Astral Media®

Le comité

Organisateur

**Le comité organisateur de la finale régionale
de Montréal de Cégeps en spectacle:**

Collège Ahuntsic

Denis Brassard
Carmen Brière

Cégep Marie-Victorin

Robert Carrière
Lyne Labrie

Collège André-Grasset

Marie Dumouchel

Collège de Rosemont

Jacinthe Heppell

Cégep André-Laurendeau

Gilbert Forest

Cégep de Saint-Laurent

Ariane Bureau
Maxime Burgoyne-Chartrand

Collège Jean-de-Brébeuf

Jacques Fournier

Cégep du Vieux Montréal

Sanaa Guedira
Danielle L'Espérance

Conservatoire Lassalle

Kristelle Delorme
Marie-Ève Hébert

École de musique

Vincent-d'Indy
Muriel Buisson

Collège de Maisonneuve

Coquelicot Ayotte
Karine Gagné-Plourde



Sources Mixtes

Groupe de produits issu de forêts bien
 gérées et d'autres sources contrôlées.
 www.fsc.org Cert no. SGS-COC-003080
 © 1996 Forest Stewardship Council



Calendrier du RIASQ

Cégeps en spectacle

30^e édition/Régionales

CENTRE-OUEST/Valleyfield	7 mars 2009
QUÉBEC/Beauce-Appalaches	14 mars 2009
MONTRÉAL/Ahuntsic	14 mars 2009
EST/Îles-de-la-Madeleine	21 mars 2009
CENTRE-EST/Trois-Rivières	21 mars 2009

30^e édition/Nationale

Jonquière	2 mai 2009
-----------	------------

Festival intercollégial de danse

25 ^e édition/Montmorency	3, 4 et 5 avril 2009
-------------------------------------	----------------------

Festival intercollégial de théâtre

23 ^e édition/Alma	17, 18 et 19 avril 2009
------------------------------	-------------------------

Exposition intercollégiale d'arts plastiques

20 ^e édition/Sept-Îles	23 au 30 avril 2009
-----------------------------------	---------------------

Circuit intercollégial d'improvisation

Chicoutimi-----	24, 25 et 26 octobre 2008
Saint-Laurent-----	21, 22 et 23 novembre 2008
Charlevoix-----	6, 7 et 8 février 2009
Valleyfield-----	3, 4 et 5 avril 2009

PROJETS ASSOCIÉS

Sculpture sur neige

Rivière-du-Loup-----	29 janvier au 1 ^{er} février 2009
----------------------	--

Marathon d'écriture

André-Laurendeau/Rimouski/I.T.A., Campus de La Pocatière/Drummondville-----	6 et 7 mars 2009
--	------------------

CÉGEP BD

Intercollégial de philosophie

Valleyfield-----	3, 4 et 5 avril 2009
------------------	----------------------

Recueil de poésie

Ahunatic-----	9 mai 2009
---------------	------------

Critère

François-Xavier-Garneau-----	Octobre 2008
------------------------------	--------------



L'équipe de **P**roduction

Direction de production:

Denis Brassard

Carmen Brière

Direction technique:

Luc Quenneville

Régie de plateau:

Éric Allard

Philippe Hansbury

Éclairage:

Jean Desmarais

Son:

Philippe Beaumont

Régie des loges:

Myriam Bachand

Christine Breton

Sébastien Goffi

Vidéo des animations:

Kevin Houle

Vidéo du spectacle:

Alain Plante

Hubert Sabino

Photographe pour la finale
régionale:

Marie-Ève Dietz

Graphisme:

Christina Bonanno

Claudia Gosselin

Éliane Lebeau

Scénographie

Conception:

Denis Brassard

Martine Bruneau

Réalisation:

Myriam Bachand

Luc Leboeuf

Stéphane Lefebvre

Mathieu Vandelac

de plus...

Encadrement des membres du jury:

J. André Pérusse,

directeur général du RIASQ

Accueil:

Karine Beauchemin

Johanne Desmarais

Billetterie:

Maria Discianni

Lucie Gingras

Stationnement:

Alexandre Brunet

**MERCI à tous ceux et celles qui se sont joints
à l'équipe de production et dont les noms
n'apparaissent pas dans ce programme.**

Les

Commanditaires

**Le comité organisateur de la finale régionale
de Montréal de Cégeps en spectacle
remercie pour leur soutien et leur générosité:**

ARAMARK Québec

Boréale

Coca-Cola

Caisse Desjardins Cité-du-Nord de Montréal

Caisse Desjardins Domaine Saint-Sulpice

École de coiffure Caroline Laprise

Librairie Coop Ahuntsic (Coopsco)

L'Association générale étudiante du Collège Ahuntsic

L'Association générale étudiante du Collège de Rosemont

Syndicat Étudiant du Cégep Marie-Victorin

Syndicat des professionnelles et professionnels
du Collège Marie-Victorin

Syndicat des professionnelles et professionnels
du gouvernement du Québec

Un merci particulier aux personnes suivantes:

Diane Beaudry

Michelle Brisebois

Louis Brosseau

Café Qu'on Sert

Lyne Pépin

Le personnel du programme Entraide plus du Collège Ahuntsic
(Renée Comtois, Pierre Dumas, Wilfredo A. Gutierrez, Monique Kadowaki,
François Lavigne, Danielle Martin, Sébastien Potvin,
Luc Préfontaine et Sylvie Turbide)



Méthot



DESJARDINS APPLAUDIT LES 30 ANS DE CÉGEPS EN SPECTACLE

Susciter l'enthousiasme durant autant d'années, c'est exceptionnel ! Les émotions que cet événement engendre resteront gravées pendant longtemps. En s'associant à cette belle initiative, Desjardins démontre fièrement son appui à l'éclosion du talent chez nos jeunes.

C'est plus qu'une banque.

C'est la plus grande institution financière au Québec

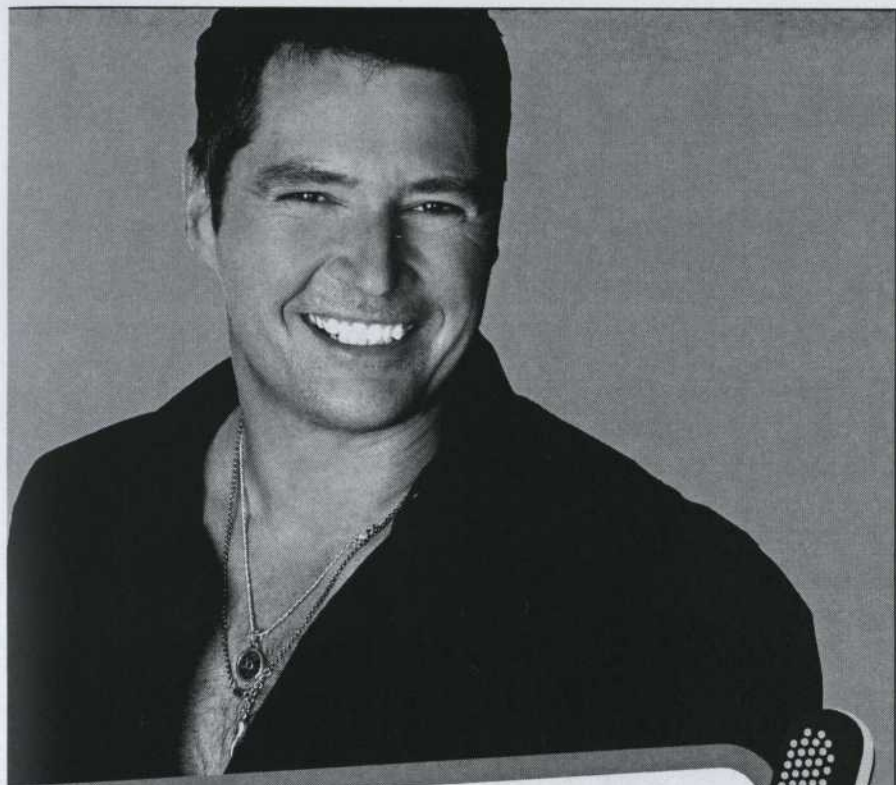
Caisse Desjardins
Cité-du-Nord de Montréal

Caisse Desjardins
Domaine Saint-Sulpice



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres




Radiolounge, le show radio!

Samedi et Dimanche dès 10 h
avec Denis Fortin.



énergie 94.3

Une radio Astral Media

 Astral Media

La **Librairie Coop Ahuntsic**
souhaite bonne chance
à tous les participants
de la finale régionale
de **Cégeps en spectacle**

L'effet
Boomerang
COOPSCO
Parce que ça vous revient!

COOPSCO
Librairie Coop Ahuntsic
www.coopahuntsic.qc.ca




L'éducation
ouvre les portes de la culture.

La culture
fait naître les passions.

L'art
sait les cueillir.

Bravo à toutes et à tous
pour votre créativité!

Québec 

- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine
- Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

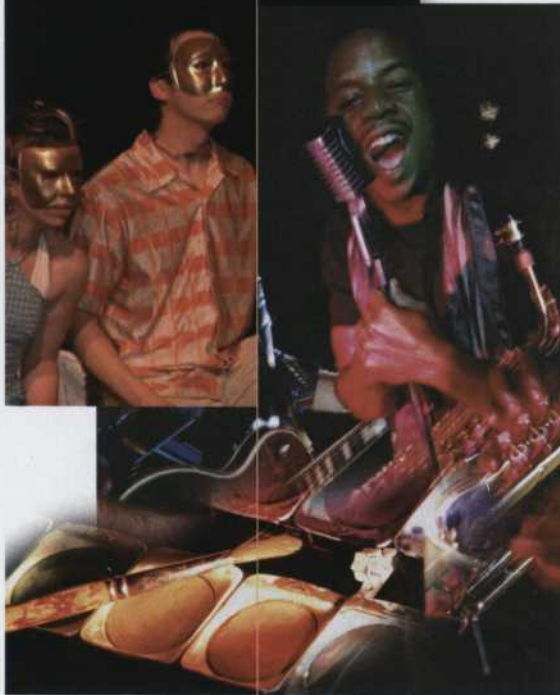
L'imagination, le talent, la créativité!



Photo : Catherine Aboumrad



Photo : Jérémie Tessier



Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques
- Circuit intercollégial d'improvisation

En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs oeuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

www.desjardins.com