

CINÉMA

Intolerable Cruelty:
un secret déjà éventé

Page B 3



SORTIES

Drogues
de bar 101

Page B 8

LE DEVOIR

CAHIER
B

W E E K -
W E E N D

FIAT

Danse et conte!

Le 13^e Festival international des arts traditionnels de Québec promet une rencontre Europe-Amérique

Il n'est jamais question de s'ennuyer lors du Festival international des arts traditionnels de Québec (FIAT). Jusqu'à lundi, on peut même accompagner la cuisson du sirop normand toute la nuit après une soirée de danses « câlées ». Pour cette 13^e édition, les Européens se rencontrent en Amérique avec plus d'une centaine d'artistes et d'artisans de la Normandie, de la Gitanie, de la Louisiane et, bien entendu, du Québec. Cinq jours de musique, de chansons, de contes et de danse dans la Vieille Capitale.

DAVID CANTIN

Si le FIAT existe depuis 1991, c'est beaucoup grâce au Centre de valorisation du patrimoine vivant. Cet organisme a toujours pour but de redonner une place légitime à la culture traditionnelle dans une perspective nettement contemporaine. La directrice générale du FIAT, Sophie Pommerleau, explique d'ailleurs comment ce lieu de rencontre a pris de l'ampleur au fil des années. « En 1998, on accueillait notre première délégation internationale avec les gens de la Bretagne. Pour cette nouvelle édition, c'est au tour de la Normandie. Des échanges se créent, et cela incite un rayonnement de la culture traditionnelle québécoise en Europe. »

Même si le FIAT n'a pas encore l'envergure des Fêtes de la Nouvelle-France ou du Festival d'été de Québec, l'événement attire tout de même un public de mordus à chaque édition. « On touche directement pas moins de 5000 personnes », clame Sophie Pommerleau.

Mais en quoi consiste au juste cette programmation 2003? Hier soir, le coup d'envoi était donné avec un lancement collectif au Bal du Léopard avec le trio Hamel, Beaulieu et Lemay. Au cours du week-end, les yeux seront rivés sur la visite de la délégation de la

Normandie. Selon la principale responsable du FIAT, « la Loure est un jeune organisme qui se distingue grâce à son approche des traditions orales. L'association se prête à la collecte, à l'animation musicale, chantée et dansée, de même qu'à l'information, comme l'édition d'archives sonores. Le public aura droit à des joutes et à des randonnées chantées, à des ateliers, à un brunch musical et au fameux sirop normand. »

D'une durée de 24 heures, cette cuisson sur feu de bois se déroulera dans la cour intérieure du Musée de la civilisation, en journée samedi pour une dégustation le dimanche matin dès 10h. Le tout commence par une épluchette collective de pommes qui mènera à la préparation du sirop avec l'aide du chanteur et musicien Emmanuel Le Secq.

Passionné de traditions rurales et de savoir-faire anciens, cet artisan a été l'une des chevilles ouvrières des fêtes du sirop qui se sont tenues en Normandie ces dernières années. Toutefois, ce soir, l'improvisation de chansons traditionnelles demeure l'une des activités les plus courues du FIAT. D'ailleurs, la participation du public fait partie intégrante du succès de cette joute en présence d'experts québécois et normands.

À partir de samedi, le menu est riche en activités de toute sorte. Du bout de la rue du Quartier-Petit-Champlain en route vers la cour intérieure du Musée de la civilisation, une randonnée chantée normande incite à la bonne humeur.

On peut aussi prendre part à des démonstrations artisanales avec Rosanne Daoust en poterie artistique, l'ébéniste Patric Quirion ou les broderies d'Europe de l'Est que propose Isabelle Pelissier.

En soirée, dans le hall du musée, le Bal Normandie se déroulera en présence de l'ensemble La Grand Débauche (Sainte-Marie-de-Beauce), des musiciens de Normandie, du multi-instrumentiste Jean-François Bélanger ainsi que des formations Réveillons! et Genticorum.

Pour les couche-tard, il y a les répertoires typiques cajun et zydeco du sud-ouest de la Louisiane avec le quatuor Joséphine au Scanner.

Lors des deux derniers jours, on signale la présence du conteur Didier Kowarsky. Selon la directrice du

FIAT, « Didier possède une réputation exceptionnelle auprès des conteurs québécois. Ses spectacles sont toujours mémorables. Il s'occupera d'une partie de l'atelier "Dans le creux de l'oreille", le dimanche en fin d'après-midi, puis terminera le festival avec son spectacle acoustique Le Chien en hiver dans les voûtes de la maison Chevalier. »

Il sera aussi possible d'entendre Kowarsky dans le cadre d'une brève tournée qui le mènera à Trois-Pistoles, en Estrie et à Montréal dans le cadre du Festival interculturel du conte, le 26 octobre. Pour revenir au FIAT, dimanche, une randonnée chantée normande commencera au bout de la rue du Quartier-Petit-Champlain en direction de la chapelle du Musée de l'Amérique française en passant par l'escalier casse-cou et la côte de la Montagne.

En fin de soirée, on peut toujours choisir entre la folk-pop de Deux saisons, le métissage gitano-celte-américain de Swift Years ou encore les airs tsigano-gitans de Bazirka.

Parmi les nouveautés de cette 13^e édition, on mentionne un encan d'art populaire qui ouvrira ses portes vers 11h lundi matin à la chapelle du Musée de l'Amérique française. Avec comme président d'honneur Gervais Lesard, de la formation Le Rêve du diable, la mise aux enchères d'objets d'art populaire, d'ateliers et de forfaits d'animation se fera au profit du Centre de valorisation du patrimoine vivant.

Un volet familial se greffe tout au long du FIAT grâce à l'apport de conteurs tels Jacques Bourgarel ou avec les légendes, chansons et musiques de Pierre Leclerc. C'est une mise en scène où les diables, les lutins et les farfadets sont tous conviés. Le FIAT fait partie du réseau de festivals en patrimoine vivant MemoArt.

FESTIVAL INTERNATIONAL
DES ARTS TRADITIONNELS
DE QUÉBEC

Info-festival: ☎ (418) 647-1598
<http://pages.infinit.net/cvpu/fiat>

Ici
et làRigaud
en couleurs

Rigaud célèbre en ce week-end de trois jours, ainsi que le prochain, son festival des couleurs. Activités pour toute la famille, expos d'œuvres des artistes de la région, escalade, tir à l'arc, promenades en forêt, sans oublier le marché des saveurs à la gare de Rigaud et bien d'autres surprises remplies de couleurs. Cette année, un train spécial Montréal-Rigaud partira de la gare Lucien-L'Allier dimanche matin et retournera à Montréal en fin d'après-midi. Michel Sauvé, ☎ (450) 451-0416; www.ville.rigaud.qc.ca.

Au mont
Sainte-Anne

Vous avez jusqu'à lundi pour profiter du mont Sainte-Anne, qui se pare de ses plus beaux coloris afin de présenter un week-end grouillant d'activités réunies sous le thème « La grande virée des couleurs »: randonnées guidées à pied et à vélo, cliniques de remise en forme pour l'hiver, cours de yoga et de tai chi en plein air (en matinée). La famille sera au cœur de la fête avec un pique-nique géant et une zone destinée aux enfants. Un « quatre à six » jazzé ainsi que l'incontournable brunch des couleurs prendront place au sommet du mont. ☎ (418) 827-4561; www.mont-sainte-anne.com.

Arts textiles

Le Moulin d'Ulverton célèbre dimanche et lundi la deuxième édition de la journée de la Laine. Parmi les activités proposées: conférences, expo-ventes de produits de la laine, repas d'agneau, tonte de moutons, etc. Un rallye « balle de laine », conçu pour la famille, se déroulera lundi après-midi. ☎ (819) 826-3157; www.moulin.ca.

Familles
ancestrales

Demain se tient un grand rassemblement des descendants de familles Le Gardeur de Repentigny et de Tilly. Passionnés d'histoire, familles alliées ou descendants de ces familles ancestrales, vous êtes invités à participer aux activités reliées à cette fête, dont la messe commémorative simulante le mariage de Pierre Le Gardeur de Repentigny et d'Agathe de Saint-Père, qui sera célébrée à l'église de la Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie, à 10h à Repentigny, selon les rites du XVII^e siècle. La journée commence à 8h30 au Centre à Nous, rue Thouin, à Repentigny. André de Repentigny: ☎ (450) 229-5966.

À Deux Mains

À Deux Mains, un organisme sans but lucratif, organise son cabaret du Carnaval ce soir au Kola Note (5240, avenue du Parc, Montréal) dans l'esprit de la tradition théâtrale burlesque. L'événement offrira des performances de théâtre moderne et traditionnel, de la musique et du vaudeville. Billets: 12 \$ à l'entrée. Les profits iront au projet de travailleurs de rue d'À Deux Mains. Julie Carpentier

FIND
30 SEPT > 12 OCT. 2003 WWW.FIND-LAB.COM
INFO-DANSE (514) 844-2172

WEEK-END
CINÉMA



À l'affiche
cette
semaine

BON CHIEN! (GOOD BOY!)

États-Unis, 2003, 89 minutes.
Comédie fantastiste de John Hoffman avec Liam Aiken.

Owen, un gamin solitaire, a la permission de ses parents d'adopter un chien, qu'il baptise Hubble. Or l'animal est en réalité une créature extraterrestre...

• V.o.: Forum, Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Cavendish, Lacordaire, Des Sources, Spheretech.
• V.f.: Quartier latin, Carrefour Angrignon, Pointe-Claire, StarCité, Versailles, Lacordaire.

HOUSE OF THE DEAD

Allemagne-États-Unis-Canada, 2003, 90 minutes.
Drame d'horreur d'Uwe Boll avec Jonathan Cherry, Jurgen Prochnow, Clint Howard.

À leur arrivée sur une île où se déroule un immense rave, cinq étudiants constatent que les participants ont été attaqués par une horde de zombies. Les jeunes se réfugient alors avec les survivants.

• V.o.: Pointe-Claire, Paramount, Côte-des-Neiges, Lacordaire, Spheretech.

INTOLÉRABLE CRUAUTÉ

États-Unis, 2003, 100 minutes.
Comédie sentimentale de Joel Coen avec George Clooney et Catherine Zeta-Jones.

Déboutée en cour par un brillant avocat spécialisé dans les causes de divorce, une croqueuse de diamants constant que les participants ont été attaqués par une horde de zombies. Les jeunes se réfugient alors avec les survivants.

• V.o.: Forum, Colisée Kirkland, Pointe-Claire, Cavendish, Côte-des-Neiges, Place LaSalle, Lacordaire, Spheretech.
• V.f.: Place LaSalle, Quartier latin, StarCité, Langelier.

THE STATION AGENT

États-Unis, 2003, 88 minutes.
Comédie dramatique de Thomas McCarthy avec Peter Dinklage, Patricia Clarkson, Bobby Cannavale.

À la mort de son seul ami, un nain antisocial qui cultive une passion pour les trains hérite d'une gare abandonnée. Un peu malgré lui, il se lie d'amitié avec un Cubain volubile qui vend des hot-dogs et une peintre divorcée en deuil de son enfant.

• V.o.: Forum.

TUER BILL - VOL. 1

États-Unis, 2003, 111 minutes.
Thriller de Quentin Tarantino avec Uma Thurman et Lucy Liu.

Le jour de son mariage, une ex-tueuse professionnelle experte en arts martiaux est victime d'un attentat orchestré par son ancien patron Bill.

• V.o.: Colisée Kirkland, Dorval, Paramount, Versailles, Cavendish, Côte-des-Neiges, Place LaSalle, Lacordaire, Des Sources, Spheretech.
• V.f.: Place LaSalle, Quartier latin, Pointe-Claire, StarCité, Paradi, Lacordaire, Langelier.

SOURCE: MÉDIAPLUS.COM

Un secret déjà éventé

INTOLERABLE CRUELTY

De Joel et Ethan Coen. Avec George Clooney, Catherine Zeta-Jones, Geoffrey Rush, Billy Bob Thornton. Scénario: Joel et Ethan Coen, Robert Ramsey et Matthew Stone. Images: Roger Deakins. Montage: Joel et Ethan Coen. Musique: Carter Burwell. États-Unis, 2003, 100 minutes.

MARTIN BILODEAU

Les frères Coen ont-ils retrouvé leur veste pour s'apercevoir, comme Gainsbourg, que celle-ci était doublée de vison? Cette question m'est venue après le visionnement de leur dixième opus, *Intolerable Cruelty*, une comédie relativement aseptisée au final consensuel, qui distille son vitriol dans les règles du bon goût. Du coup, on s'ennuie de *Fargo* et *The Big Lebowski*, mais la force de ce souvenir parvient néanmoins à attiser la curiosité devant ce vaudeville sur le piège matrimonial produit sous la prestigieuse bannière Imagine, maison de Ron Howard et Brian Grazer (*A Beautiful Mind*, *Apollo 13*).

Embrassant dans la forme la tradition des comédies romantiques de l'âge d'or du cinéma — avec les tandems mythiques que sont Tracy-Hepburn ou Grant-Bergman — *Intolerable Cruelty* en prend le contrepied sur le plan du discours. Avec pour théâtre les somptueuses villas de Beverly Hills, pour héros masculin un avocat spécialisé dans le droit matrimonial (étonnant George Clooney) et pour héroïne une croqueuse de diamants qui lui a promis un chien de sa chienne (Catherine Zeta-Jones), les Coen évoluent ici dans un univers qui leur semble totalement inconnu. Pas étonnant, dans la circonstance, qu'ils aient construit leur film (co-écrit avec Robert Ramsey et Matthew Stone, idéateurs du projet) à partir de références strictement



MELINDA SUE GORDON

Dans *Intolerable Cruelty*, George Clooney incarne un avocat spécialisé dans le droit matrimonial qui fait face à une croqueuse de diamants, jouée par Catherine Zeta-Jones, qui lui a promis un chien de sa chienne.

cinéphiliques: les *screwball comedies* de George Cukor (*The Philadelphia Story*), de Frank Capra (*It Happened One Night*), d'Ernst Lubitsch (*The Shop Around the Corner*), qui furent au cinéma les premiers à prendre l'amour courtois de revers.

Intolerable Cruelty, à sa façon parfois judicieuse, parfois prévisible, parcourt le chemin inverse. Ainsi, le scénario décline toutes les variantes du sujet, depuis le cynisme pur du contrat de mariage jusqu'à l'innocence du choc amoureux, à la lumière du rapport conflictuel que nourrit la belle oisive, pour qui le divorce consti-

tué un passeport pour «la richesse, l'indépendance et la liberté», et un avocat blasé, pour qui le divorce est affaire de commerce et de profit. Nourri à même le doute qui s'installe entre eux et qui creuse une fissure dans leurs certitudes, le film décline toute une série de situations comiques, de pièges à con et de revers de fortune.

Or, au-delà des gags moyens et des trois ou quatre autres qui sont désopilants, l'entreprise ne convainc qu'à moitié. La photo de Roger Deakins et la musique de Carter Burwell, deux artisans clés dans l'œuvre des Coen, ont l'air contraintes par le genre. On sent

par ailleurs un décalage entre la pulsis des deux satiristes, qui ont décapé des figures plus complexes, et les impératifs de l'histoire, qui les emmènent sur un terrain sentimental inévit dans leur cinéma.

Quant à leur exposé sur les pièges du mariage, de l'argent et de la justice, les frères Coen nous laissent avec l'impression que *Chicago* nous a déjà tenu pareil discours, qui plus est sous un angle similaire. La présence de l'excellente Catherine Zeta-Jones au sommet de l'affiche de ces deux films achève de confirmer qu'une bonne partie du secret d'*Intolerable Cruelty* est éventé.

Foire du livre de Francfort

La part belle
au polar russe

AGENCE FRANCE-PRESSE

Francfort, Allemagne — La Foire du livre de Francfort, le plus grand rendez-vous mondial du secteur, qui a lieu jusqu'à lundi avec comme invité d'honneur la Russie, fait la part belle aux auteurs russes de romans policiers.

Plus de dix ans après la chute de l'Union soviétique, les polars continuent en effet de faire recette en Russie, mêlant le milieu mafieux des «nouveaux riches» aux expériences vécues au quotidien par le lecteur moyen confronté à la petite criminalité.

Les figures de proue de ce genre nouveau sont la plupart du temps des femmes, devenues véritables vedettes, dont les romans ont été tirés à plusieurs millions d'exemplaires en Russie.

Avec la levée de la censure soviétique et la multiplication des éditeurs indépendants et privés, sont arrivés, au début des années 1990 sur le marché de la littérature russe, des livres jusqu'alors défendus, comme les polars américains.

Les premières années de la Russie démocratique, marquées par une criminalité croissante et par une meilleure information sur le sujet, ont vu fleurir des romans policiers, pas toujours de qualité, met-

tant en scène des héros machos qui luttent contre des gangs mafieux avec davantage de détermination que l'appareil d'État inefficace.

Après cette première vague abondante, sont restés, à en croire les organisateurs russes de la Foire de Francfort, les meilleurs auteurs, dont les trois grandes «ladies of crime», Paulina Dachkova, Alexandra Marinina et Daria Donzova, présentes dans la ville allemande.

La plus populaire des trois, Paulina Dachkova, a déjà vendu 30 millions d'exemplaires. Née en 1960, elle a écrit de la poésie avant de traduire Agatha Christie et de se lancer dans les polars en 1996.

Pour cette brune fluette à l'air timide, le succès des romans policiers dans son pays n'est, contrairement aux idées reçues, pas dû à la hausse de la criminalité. «La situation de la criminalité n'est ni meilleure, ni pire qu'en Allemagne. Les auteurs populaires en Russie sont ceux qui écrivent bien. Mes livres ne sont pas des reportages télé», dit-elle.

Il n'empêche, ses romans, comme ceux de ses deux compatriotes, sont les reflets de la Russie actuelle, avec sa mafia, sa prostitution, ses pauvres et ses personnages ordinaires, préoccupés par les retraites médiocres ou par ce que l'on trouve ou non dans les magasins.

Sexe de Rue
A LA DEMANDE GÉNÉRALE
Vent d'Est Films
7^e Art / distribution inc. présentent
Cinéma Beaubien
2396 rue Beaubien Est, Mtl.
(514) 721-6050
Un film de Richard Boutel
"Meilleur documentaire FFM 2003"
jusqu'au 16 oct. incl. à 14h30 et 21h30
aussi dans les salles du RÉZO (www.lerezo.org)
www.7artdistribution.com/sexederue

À LA TÉLÉVISION

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minutes
SRC	Aujourd'hui (17:00)	L'union fait la force	Infoman	Palmirès / M. Léon	La Fureur / Jean-Michel Dufaux, Christian Bégin	Bonheurs à partager	Zone libre / Prison russe; Somalie-Maine	Hollywood: le prix de la gloire (1/8)	Le Téléjournal/Le Point	Le TVA	Christiane Charette en direct / Serge Laprade, Daniel Pennac	Cinéma / BACKBEAT (4) avec Stephen Dorff, Sheryl Lee (23:03)	
TVA	Le TVA 18 heures	Ultimatum	J.E. / Courtier gourmand; lave-uto	Diabolo menthe	Malcolm	...pas votre sècheuse	Poudre d'escampette	À la di Stasio / Vincent Graton	Belle et Bum / Luc De Larochellière, Polo Bellemare	Le Grand Journal	110%	Diabolo menthe	Cinéma / NUITS...
TO	Macaroni tout garni	Banzai!	Diabolo menthe	Malcolm	...pas votre sècheuse	Poudre d'escampette	À la di Stasio / Vincent Graton	Belle et Bum / Luc De Larochellière, Polo Bellemare	Le Grand Journal	110%	Diabolo menthe	Cinéma / NUITS...	
TQS	Le Journal (18:30)	Flash / N. Ciccone	Loft Story	Faut le voir pour le...	Cinéma / LÉGENDES URBAINES: LA SUITE (6) avec Jennifer Morrison, Matthew Davis	Edith Piaf, un hymne...	Le Téléjournal/Le Point	Amaque au nom de Dieu	Le Canada aujourd'hui	La Crim	J. Brel		
RDI	Jrni RDI	...Actions	Le Monde	...artistes	Edith Piaf, un hymne...	Le Téléjournal/Le Point	Amaque au nom de Dieu	Le Canada aujourd'hui	La Crim	J. Brel			
TV5	On a tout essayé (18:10)	Jrni FR2	Faut pas rêver / Petit Jour (21:16)	Outremers	Journal	Passapart	Le monde est sexe	Le monde est sexe	Le monde est sexe	Le monde est sexe	Le monde est sexe	Le monde est sexe	
D	Dossiers FBI	Enquêtes / Autochtones	Métamor.	C'est ma vie / V. Bannon	Pour un flirt!	Karaoclip	Artistes au sommet	Musico-graphie	M. Richard	Vice Versa	Réal-TV	Cinone High	Quads!
VIE	Cuisine avec Jean...	Décora ta...	Métamor.	C'est ma vie / V. Bannon	Pour un flirt!	Karaoclip	Artistes au sommet	Musico-graphie	M. Richard	Vice Versa	Réal-TV	Cinone High	Quads!
MP	Top5...	Top5...	Box Office	Karaoclip	Le Top 20 MusiMax	Phénomia 9	30 Journées...	La Ligue...	...circuit...	Baseball / Séries de championnat: Cubs - Marlins	Tragédies oubliées	JAG	Cinéma / 61* (4) avec Anthony Michael Hall, Barry Pepper
MX	Max Musical	Phénomia 9	30 Journées...	La Ligue...	...circuit...	Baseball / Séries de championnat: Cubs - Marlins	Tragédies oubliées	JAG	Cinéma / 61* (4) avec Anthony Michael Hall, Barry Pepper	Cinéma / BARFLY (4) avec Mickey Rourke	Terre d'espérance	Robot Wars	Tremors
VRAK TV	...Montana	...galaxie	Phénomia 9	30 Journées...	La Ligue...	...circuit...	Baseball / Séries de championnat: Cubs - Marlins	Tragédies oubliées	JAG	Cinéma / 61* (4) avec Anthony Michael Hall, Barry Pepper	Cinéma / BARFLY (4) avec Mickey Rourke	Terre d'espérance	Robot Wars
TFE	J. Bravo	Sacré Andy	Yakky Yak	Ratz	Baseball / Séries de championnat: Cubs - Marlins	Tragédies oubliées	JAG	Cinéma / 61* (4) avec Anthony Michael Hall, Barry Pepper	Cinéma / BARFLY (4) avec Mickey Rourke	Terre d'espérance	Robot Wars	Tremors	Apprendre
RDS	Sports 30	Sports 30	La Ligue...	...circuit...	Baseball / Séries de championnat: Cubs - Marlins	Tragédies oubliées	JAG	Cinéma / 61* (4) avec Anthony Michael Hall, Barry Pepper	Cinéma / BARFLY (4) avec Mickey Rourke	Terre d'espérance	Robot Wars	Tremors	Apprendre
HISTORIA	Les deux font la loi	30 Journées...	La Ligue...	...circuit...	Baseball / Séries de championnat: Cubs - Marlins	Tragédies oubliées	JAG	Cinéma / 61* (4) avec Anthony Michael Hall, Barry Pepper	Cinéma / BARFLY (4) avec Mickey Rourke	Terre d'espérance	Robot Wars	Tremors	Apprendre
ARTV	Sol et...	Moi et...	Les Filles de Caleb	...Raymond	Will...	Métal hurlant	...en ligne	C'est mathématique	...des psychotropes	Les Médias	Apprendre	...arts	Activités...
SERIE	Brigade des mers	...Raymond	Will...	Métal hurlant	...en ligne	C'est mathématique	...des psychotropes	Les Médias	Apprendre	...arts	Activités...	Twilight...	Brigade...
CANAL Z	Au-delà du réel	Psychologie	de la famille	Websexo	...d'une ville	Plaisirs...	A vélo	...la nature	...plein parc	Airport	7e Ciel	...Planet	...le mille
C SAVOIR	... (17:30)	Psychologie	de la famille	Websexo	...d'une ville	Plaisirs...	A vélo	...la nature	...plein parc	Airport	7e Ciel	...Planet	...le mille
EVASION	Dégrass...	...le mille	Panorama	Francophonie...	Francophonie...	Francophonie...	Francophonie...	Francophonie...	Francophonie...	Francophonie...	Francophonie...	Francophonie...	Francophonie...
TFO	Dégrass...	...le mille	Panorama	Francophonie...	Francophonie...	Francophonie...	Francophonie...	Francophonie...	Francophonie...	Francophonie...	Francophonie...	Francophonie...	Francophonie...
CBC	CBC News: Canada Now	It's a Living	...Laughs	Access H.	eTalk Daily	Train 43	E.T.	Antiques Roadshow	Studio 2	G. Lopez	...the Kellys	Joan of Arcadia	Queer Eye...
CTV (répét)	News	...National	Train 43	E.T.	Antiques Roadshow	Studio 2	G. Lopez	...the Kellys	Joan of Arcadia	Queer Eye...	Jeopardy	Wheel of...	Baseball / Séries de championnat: Cubs - Marlins
TVB	News	...National	Train 43	E.T.	Antiques Roadshow	Studio 2	G. Lopez	...the Kellys	Joan of Arcadia	Queer Eye...	Jeopardy	Wheel of...	Baseball / Séries de championnat: Cubs - Marlins
ABC	Simpsons	ABC News	Will & Grace	CBS News	E.T.	Jeopardy	Wheel of...	Baseball / Séries de championnat: Cubs - Marlins	...Week	Wall Street	Roadside...	Week	Call the Governor
CBS	News	NBC News	Will & Grace	CBS News	E.T.	Jeopardy	Wheel of...	Baseball / Séries de championnat: Cubs - Marlins	...Week	Wall Street	Roadside...	Week	Call the Governor
NBC	News	NBC News	Will & Grace	CBS News	E.T.	Jeopardy	Wheel of...	Baseball / Séries de championnat: Cubs - Marlins	...Week	Wall Street	Roadside...	Week	Call the Governor
FOX	That '70s...	Seinfeld	That '70s...	Seinfeld	Business...	Vermont...	The Newshour	Night Bus.	BBC News	Night Bus.	BBC News	Night Bus.	BBC News
PBS (33)	The Newshour	Night Bus.	BBC News	Night Bus.	BBC News	Night Bus.	BBC News	Night Bus.	BBC News	Night Bus.	BBC News	Night Bus.	BBC News
PBS (57)	The Newshour	Night Bus.	BBC News	Night Bus.	BBC News	Night Bus.	BBC News	Night Bus.	BBC News	Night Bus.	BBC News	Night Bus.	BBC News
CTV (can)	News	eTalk Daily	Jeopardy	American Justice	The Producers	Cinéma / DUMB WITNESS avec David Suchet	Cinéma / THE POSITIVELY TRUE ADVENTURES...	Crime Time...	Exploration Discovery	History Mini-Series / Cadfael	...the Isles	12 O'Clock High	Turning...
A&E	City Confidential	American Justice	The Producers	Cinéma / DUMB WITNESS avec David Suchet	Cinéma / THE POSITIVELY TRUE ADVENTURES...	Crime Time...	Exploration Discovery	History Mini-Series / Cadfael	...the Isles	12 O'Clock High	Turning...	National	Red Shoe Diaries (23:12)
BRAVO	Videos	The Lost World	...Movies	Daily Planet	Tour of Duty	Turning Points	>play	Cold Squad	While you were out	Extra	Matchm.	Say yes...	Wedding
DISCOVERY	Monster Garage	Daily Planet	Tour of Duty	Turning Points	>play	Cold Squad	While you were out	Extra	Matchm.	Say yes...	Wedding	What not to Wear	While you were out
HISTORY	Chiefs / The Pontiac...	Tour of Duty	Turning Points	>play	Cold Squad	While you were out	Extra	Matchm.	Say yes...	Wedding	What not to Wear	While you were out	Extra
NEWSWORLD	BBC News	CBC News	Fashion...	Pottergeist	Trading Spaces: Family	Faking It	...Hockey	Football / Tiger-Cats - Blue Bombers	Dragon Ball	Dragon Ball	Spider...	Samurai...	Inu Yasha
SHOWCASE	This Hours	Made in...	Pottergeist	Trading Spaces: Family	Faking It	...Hockey	Football / Tiger-Cats - Blue Bombers	Dragon Ball	Dragon Ball	Spider...	Samurai...	Inu Yasha	Reboot
LEARNING	Clean Sweep	Trading Spaces: Family	Faking It	...Hockey	Football / Tiger-Cats - Blue Bombers	Dragon Ball	Dragon Ball	Spider...	Samurai...	Inu Yasha	Reboot	Spider...	Spider...
LIFE	Zoo Diaries	Trading Spaces: Family	Faking It	...Hockey	Football / Tiger-Cats - Blue Bombers	Dragon Ball	Dragon Ball	Spider...	Samurai...	Inu Yasha	Reboot	Spider...	Spider...
TSN	Off Record	Sportscent.	Armada	Yu-Gi-Oh	Zodiac	Dragon Ball	Dragon Ball	Spider...	Samurai...	Inu Yasha	Reboot	Spider...	Spider...
YTV	Spongebob	Armada	Yu-Gi-Oh	Zodiac	Dragon Ball	Dragon Ball	Spider...	Samurai...	Inu Yasha	Reboot	Spider...	Spider...	Spider...
CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minutes

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX
CE SOIR

Paul Cauchon

INFOMAN

Jean-René Dufort promet de tenir sa propre émission réalité, *Directeur de l'information Académie*, pour trouver un nouveau patron à Radio-Canada. Ça promet...

Radio-Canada, 19h

GRANDS REPORTAGES

Pour le 40 anniversaire de la mort de Piaf, un grand documentaire: témoignages, archives, chansons sur scène, et ainsi de suite.

RDI, 20h

ZONE LIBRE

Une équipe de l'émission est allée visiter une prison de Moscou où les conditions de détention sont déplorables.

Radio-Canada, 21h

BACKBEAT

Ce petit film britannique qui date d'une dizaine d'années est excellent: il raconte avec beaucoup de style et d'énergie la vie des Beatles d'avant les Beatles, à l'époque où ils étaient un groupe de rock comme les autres à Hambourg.

TVA, 23h

Ce soir 21h

Mille et une petites bouchées.

À la di Stasio
Mezze avec Vincent Graton. Falafel, pita séché, merguez... avec un petit verre d'arak.

22h

Belle et Bum
Avec Luc De La Rochellière, Germain Houde, Yann Perreau, Catherine Trudeau...

Télé-Québec
telequebec.tv

Ça change de la télé

WEEK-END VINS

Les vins de la semaine

Les vins sont notés de 1 à 5 avec des 1/2.

LA BONNE AFFAIRE Duque de Viseu 2000, Dao, Sogrape (14,35 \$ - 546309)

Toujours à la hauteur que ce rouge entier, souple et bien en chair, original sur le plan des saveurs, généreux sur celui du format. C'est moderne mais aussi drôlement évocateur au chapitre de l'approche cépages-terroir (1).



L'ITALIEN Brunello di Montalcino 1998, Castello Banfi (51 \$ - 972836)

Un brunello en pleine phase ascendante qui ouvre son bouquet comme d'autres les bras dans un élan de générosité simple. Jolie matière, excellente densité, fraîcheur et tanins mûrs, bien équilibrés, sur un ensemble structuré, savoureux, substantiel et d'une longueur qui sait se faire désirer longuement (2).



LA PRIMEUR EN BLANC Chablis 2001, Louis Michel & Fils (26,10 \$ - 894246)

Un blanc sec, net et épuré, jouant le fruité à fleur de peau sur une partition transparente, harmonieuse et finement minérale. Le chablis classique non boisé qui charme, tient en haleine et appelle les huîtres. Belle réussite en attendant les 2002 (1).



LA PRIMEUR EN ROUGE Château de Gourgazaud Réserve 2000, Minervois La Livinière (18,50 \$ - 972646)

Ce qu'il y a d'appétissant chez Gourgazaud, c'est cette façon de faire rouler les tanins au palais comme d'autres les r dans leur vocabulaire, avec un liant au niveau du grain de la texture qui chante et ronronne en douceur. Fruité éclatant, couché sur une trame tannique fine, fraîche, idéalement proportionnée (1).



LE VIN PLAISIR Domaine Gallety 2000, Côtes du Vivarais (24,65 \$ - 918615)

Si le 1999 avait l'air d'un lanceur de javelot, ce 2000 serait plutôt du type lanceur de marteau. Un rouge bien en chair, corsé, d'un volume fruité étonnant doublé d'une structure tannique très porteuse qui le prolonge longuement sur une finale fraîche, épicée et nuancée de bois neuf. Beau flacon de garde (2).



Alsace: le faux débat des sucres résiduels

« Je ne sais jamais, quand je débouche une bouteille de vin d'Alsace, si je dois le prendre en apéro ou sur le plat principal, s'il est sucré ou non. » Vous avez déjà entendu ça quelque part? Moi si, encore la semaine dernière, lors d'un déjeuner de presse où étaient dégustés les merveilleux vins de la maison alsacienne Schlumberger. Une question très pertinente mais récurrente aussi, qui trouble, titille, chatouille et alimente un débat qui n'en finit plus de nourrir le pressoir des susceptibilités de chacun. Où en sommes-nous aujourd'hui? Plus avancés, certes, qu'à l'époque où César et ses Romains foulaient les pentes escarpées du Kitterlé, il y a plus de 15 siècles de cela, parce qu'on maîtrise mieux les fermentations, mais toujours plongés dans le faux débat des sucres résiduels.

Ahhh... les méchants sucres résiduels, comme s'ils n'avaient pas le droit de vivre, eux aussi! Le truc derrière la patente, comme dirait l'inventeur, c'est qu'en Alsace, les paramètres qui rassemblent terroirs, climats, clones et expositions ont de tout temps fait en sorte de livrer des vins dont l'équilibre affichait naturellement un taux plus ou moins important de ces fameux sucres résiduels. Une espèce de réalité culturelle, en quelque sorte. Mais tout dérape lorsque ce même équilibre est rompu, lorsqu'on est à même de percevoir avant tout la sucrosité du vin. Une espèce de réalité contemporaine, en quelque sorte, souvent servie par des maisons peu scrupuleuses qui préfèrent gommer les défauts de leurs propres vins plutôt que de chercher à atteindre ce précieux équilibre entre sucres et acidité. Ma solution? Afficher un indice de sucrosité des vins — par exemple, les chiffres 1, 2, 3, etc. — sur la contre-étiquette pour en informer le consommateur et n'acheter que les vins des

meilleures maisons qui, depuis des lustres, ont intégré cette précieuse notion d'équilibre. La maison Schlumberger est de celles-là.

■ C'est le grand-père Ernest — dont la fabuleuse cuvée Sélection de Grains Nobles 1999 est disponible aux boutiques Signature (120 \$ - 702530*) — qui reconstitua le vignoble, parcelle par parcelle, après les ravages du phylloxéra. Aujourd'hui, ce sont 140 hectares de vignobles, dont 75 hectares en Grand Cru (Kitterlé, Kessler, Spiegel, Searing), qui font des domaines Schlumberger l'un des plus grands vignobles français et le plus vaste d'Alsace. Cette notion de grandeur pourrait paraître ronflante si ce n'était que les 140 hectares où s'approvisionne exclusivement la maison offrent un niveau de qualité d'ensemble époustouffant. Petits rendements et vinifications classiques, sans apports de bois neuf, font le reste.

■ Pinot Gris Spiegel 1999 : cinq hectares en production pour un vin qui sait être ample et riche tout en demeurant d'une droiture et d'une assurance royales. Bouche insistante qui vire rapidement sur la notion minérale avec finale percutante, très longue. Filet de turbot en sauce, soupe aux huîtres et même foie gras au torchon (****, 2).

■ Riesling Kitterlé 1999 (à venir) : fabuleux d'intensité pour un vin issu de rendements qui avoisinent les 25 hectolitres à l'hectare. Robe jaune vert brillante, caractéristique du cépage, parfums très fins, pointus, d'une précision d'horloger. Bouche à la fois vivante, tonique, suave et concentrée qui démarre sur un fruité substantiel, transite sur le minéral en milieu de bouche et termine en hauteur, sans se poser, sur une acidité très mûre qui prolonge longuement le tout. Superbe (****1/2, 3).

■ Pinot Gris Princes Abbés 2000 (28,55 \$ - 913897) : le cépage en vogue qui, chez Schlumberger, couvre 17% de la superficie des vignobles. Ici, excellente maturité sur une bouche ronde qui devient plus moelleuse avec ce goût exotique du gingembre confit qui donne l'impression de relancer l'acidité et l'amertume sur la finale. Homogène et savoureux (***, 1).

■ Gewurztraminer Kitterlé 2001 (n.d.) : un vin à couper le souffle, taillé comme un diamant, lui-même plongé dans un bassin de mercure. Voilà pour les couleurs et les textures. Parfums multidimensionnels, fins et complexes où orange, litchi et autres fruits blancs s'agencent sans se nuire dans une espèce d'apesanteur rarement rencontrée pour ce type de cépage et spécialement à ce niveau de maturité. C'est là le véritable effet terroir. La bouche suit, insistante et parfumée, à la fois grasse mais aussi délicate. Évoque l'odalisque couchée dans un tableau d'Ingres. Magique! (****1/2, 3).

■ Pinot Gris Sélection de Grains Nobles 1998, Cuvée Clarisse (n.d.) : élaborée dans les années d'exception telles que 1964, 1976, 1989, 1997 et 2000. Raisins atteints de la très chic pourriture noble à partir d'une parcelle du célèbre Kitterlé. Un grand liquoreux, majestueux et racé, qui ouvre la voie au rôti, à la poire confite et même à la truffe! Bouche vivante avec ses sept grammes d'acidité, sa puissance contenue, sa vinosité chaude et caressante et sa sucrosité parfaitement intégrée, comme si elle avait « fondu » avec l'évolution en bouteille. Donnez-lui encore 25 ans, sans problème! (*****, 3).

■ Gewurztraminer Cuvée Christine Vendange Tardive 1990 (n.d.) : vendangée sur le seuil de l'hiver à partir de vieilles vignes dans les grandes années seulement. Une véritable soie au palais, aux nuances de



Jean Aubry

fruits exotiques, de miel fin, d'orange sanguine, de sirop d'orgeat, et j'en passe. Terriblement sensuel, d'une grâce qui évoque la danseuse de ballet classique perchée sur ses pointes (****1/2, 3).

■ Gewurztraminer Grand Cru Kessler 1999 (39,75 \$ - 914234) : on sent déjà ici la richesse et cette espèce de plénitude liées au terroir où l'argile apporte son caractère précis. Discret pour le moment, mais plein de promesses, surtout sur le suprême de pintade à l'estragon (****1/2, 2).

■ Gewurztraminer Cuvée Anne 1976, Sélection de Grains Nobles (n.d.) : étonnant millésime, l'un des grands du dernier siècle, pour un vin qui, ici, a déjà atteint son plateau de maturité pour se replier lentement vers ses origines terriennes. Parfums résinés et figués évoquent l'ambre et la praline. Longue finale. Nectar d'éternité! (*****, 1).

■ Aussi disponible : Gewurztraminer Les Princes Abbés 2001 (25,60 \$ - 747568). A venir : Riesling Grand Cru Searing 1999 (896671) et Riesling Les Princes Abbés 1998 (743443).

* Code SAQ utile pour mieux repérer le produit. (514) 873-2020, 1 866 873-2020 ou www.saq.com. Potentiel de vieillissement du vin : moins de cinq ans; 2 : entre six et dix ans; 3 : dix ans et plus.

jean-aubry@vintempo.com

Téléphone : 985-3322 Télécopieur : 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel : petitesannonces@ledevoir.com

AVIS DE DÉCÈS

I.N.D.E.X REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES. 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL. 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL. 300 • 399 MARCHANDISES. 400 • 499 OFFRES D'EMPLOI. 500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES. 600 • 699 VÉHICULES.

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE. VILLE MONT-ROYAL (OUEST). Splendide propriété de 4100 pi. sur terrain de 4675 pi. carrés. Proximité école, 9 pièces, 3 CAC, 2 1/2 SB. Salon ouvrant sur SAM, grande cuisine/dînette, salle familiale RDC. Garage transformé en vivier, idéal pour couple avec ados ou familles reconstituées, porte privée sur le côté. Agents s'abstenir. 369 000\$.

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER. BORD DU LAC MAGOG GOLF - SKI - RANDONNÉES. Chalet très bien situé et décoré. 3 c.c., 2 s. de b., Jacuzzi, foyer, 11 pièces. Automne : semaine. Hiver : saison ou tous les week-ends. (514) 842-4287. chaletsauCanada.com/tenevol

401 POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS. AVOCAT POSTE TEMPORAIRE. Entreprenne de Montréal recherche jeune avocat. La personne recherchée doit être membre du barreau du Québec depuis moins de deux ans et posséder les habiletés professionnelles suivantes :

401 POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS. AVOCAT POSTE TEMPORAIRE. Entreprenne de Montréal recherche jeune avocat. La personne recherchée doit être membre du barreau du Québec depuis moins de deux ans et posséder les habiletés professionnelles suivantes :

Pour publication section décès. Le mémoriel. www.lememoriel.com. (514) 525-1149. 2190 Mont-Royal Est, Montréal, Qc H2H 1K3. Téléc.: (514) 525-7999. Tous les jours de 11h à 19h30.

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE. MÉTRO CADILLAC Unique! Cott. aire ouverte 2 700 p.c., poss. 3plex, rénové 95% 2001, 4+1 ch., bur., salle fam., foyer, asc. centr., pisc. cr., gar. (514) 255-4984.

121 ESTRIE. A VENDRE OU À LOUER WAYS MILLS. 5 km d'Ayers Cliff, grande maison victorienne. Propriété de 1,6 acre, 262m de rive sur la rivière Niger. Jardins, boisés, cascades. (519)838-5631. www.liudevere.com

176 CHALET À LOUER. ABERCORN, site exceptionnel à flanc de montagne. Grand chalet, 3 c.c. foyer. Vue incroyable. Couchers de soleil sur Mt Pinacle. 5 200\$ du 15 déc. au 15 avril (514)735-3276.

450 EMPLOIS DIVERS. TRADUCTEURS/TRICES vers le français. Français impeccable. Tout diplôme universitaire accepté. Expérience. De 45 000\$ à 75 000\$/année. Traductions à faire exclusivement dans nos bureaux de TORONTO. (416) 975-5252 poste 305.

597 RENCONTRES. INTÈGRE RAFFINÉE POSITIVE. Professionnelle, 52 ans, 5'9", mince aimant golf, ski, marche, art, musique, voyage, la nature, la mer, cherche H (52-62 ans) avec affinités, non-fum, non-alcoolique, fidèle, pour relation sérieuse basée sur le respect, complexité et simplicité. Suis de Québec, mais ouverte à région de Montréal et l'Estrie. Dossier 599, Le Devoir, 9e, 2050 De Bleury, Montréal, Qc H3A 3M9.

MOTS CROISÉS. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12. 1. Débris de verre. 2. Bye-bye. 3. Opération chimique sur un solvant. 4. Confiserie. 5. Insecte à larve aquatique. 6. Rixe. 7. Mesure agraire. 8. À lui. 9. Européen. 10. On la renverse avec une boule. 11. Note ancienne. 12. Chanvre d'eau.

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER. QUÉBEC-MONTCALM. Terrasse Murray, gr. 3 1/2 pour retraités. Éclairé, chauffé, gar. pisc. int., services. 990 \$/m. (514) 747-1495. ROSEMONT - 4 1/2 meublé, réent. à luxueux, tt. incl. (itt/vais), lav.-vais., b. tourb., lavéséch., 16 mois., 1 300 \$/m. (514)521-7913.

190 GARAGES, PARKING. 2 GARAGES fermés : 1er Linton prox. Ste-Justine, 2e pour entreposer voiture de luxe. Aussi : "Allée 3 places, Wiseman/Bernard 271-4168.

450 EMPLOIS DIVERS. AMÉLORÉZ VOTRE ANGLAIS Cours privés. Convers., grammaire, accent, rédac. 514-409-2046. DEVENIR AUTEUR en DOUZE LEÇONS. (450) 672-4893.

542 MASSOTHÉRAPIE. Une aventure pour les sens... Shiatu/relaxation complète. Mariés. (514) 708-4571. 575 DÉMÉNAGEMENTS. G. JODOIN TRANSPORT INC. Déménagements de tous genres. Spécialité : appareils électriques. Assurance complète. 253-4374.

SP La vie avec la sclérose en plaques. C'est une réalité qui nous touche de près. Devenez bénévole et faites toute la différence. SP Société canadienne de la sclérose en plaques. 1 800 268-7582 www.scleroseenplaques.ca

HORIZONTALEMENT. 1 - Débris de verre. 2 - Bye-bye. 3 - Opération chimique sur un solvant. 4 - Confiserie. 5 - Insecte à larve aquatique. 6 - Rixe. 7 - Mesure agraire. 8 - À lui. 9 - Européen. 10 - On la renverse avec une boule. 11 - Note ancienne. 12 - Chanvre d'eau. VERTICALEMENT. 1 - Qui a un pouvoir surnaturel. 2 - Bâti. 3 - Un nombre. 4 - Céréale.

164 CONDOMINIUMS À LOUER. CANAL LACHINE. Lot 1 cdc, 900 p.c., immeuble patrimoine, hauts plafonds, murs brique, pl. marisier, vue jardin. Poss. équipé. 1 500 \$/m 1 nov. (514) 489-4931. MARCHÉ ATWATER. Rue Rufus Rockhead, 5 1/2, vue canal, 2 s. de b., 3 c.c., 5 électros, garage, grand balcon 1 850\$. Aussi 3 1/2 à partir de 850\$. (514) 384-2500 (jour).

307 LIVRES ET DISQUES. 'Librairie Bonheur d'Occasion' achète à domicile livres de qualité en tout genre. (514) 914-2142. 1-888-522-8848 (ext. sans frais) 4487 de la Roche-Mt-Royal. 320 AMÉUBLEMENT. DIVAN-LIT. Caméo simple très confortable, plus fauteuil assorti et rideaux, couleur orange brûlée plus motifs, bonne condition. Prix original 1300\$, demande 990\$. JO : (514) 341-4958.

390 DIVERS. Demande à acheter JOUETS BRIO en bonne condition. Trains, grues, rails, pièces et autres éléments Brio en bois. Laissez un message. (514) 523-7908.

Objet 42 500 000 \$. 16 550 583 \$. Centre de la Vieillesse.

Environment Canada. Prévisions météo Montréal. La météo en un clin d'œil. Canada. St. John's 111, Halifax 164, Ottawa 2419, Toronto 2311, Winnipeg 178, Edmonton 173, Regina 143, Vancouver 179, Whitehorse 70, Yellowknife 74. Le monde. New York 2015, Chicago 269, Atlanta 2220, Miami 3227, Los Angeles 1813, Rio de Janeiro 3123, Amsterdam 1711, Moscou 1511, Tokyo 2115, Sydney 1710.

WEEK-END RESTOS

Les nappes du mois



JACQUES GRENIER LE DEVOIR

LE PARIS
1812, rue Sainte-Catherine Ouest
Montréal
☎ (514) 937-4898

Bien que Guy ne soit plus là, la famille conserve en guise d'hommage l'esprit de cette simple et délicieuse maison. Vive l'andouillette des AAAA et le boudin purée, sans parler des œufs mimosas, si rares à trouver.

LA BRUNOISE
3807, rue Saint-André
Montréal
☎ (514) 523-3885

Escoffier appelait brunaises ces ingrédients finement taillés. Ce nouveau resto charme par sa cuisine et son service. Dommage, cependant, il est ouvert seulement le soir. Table d'hôte et spécialités.

RESTAURANT AREA
1429, rue Amherst
Montréal
☎ (514) 890-6691

Difficile d'être déçu quand le chef est un vrai bon chef. C'est le cas au restaurant Area, où on utilise les meilleurs produits comme les petits légumes de Jean-Pierre, que celui-ci agrémenté toujours d'épices ou de produits qui nous surprennent dans le bon sens.

SOUVENIRS D'INDOCHINE
243, avenue du Mont-Royal
Ouest
Montréal
☎ (514) 848-0336

M. Hà est l'incroyable personnage qui met tout son cœur et son talent dans son resto vietnamien de l'avenue du Mont-Royal. L'inoubliable saumon en cocotte à la canne à sucre vaut à lui seul le déplacement, sans omettre toutefois les calmars poêlés, d'une extrême tendreté.

Le merveilleux temps des chèvres

Philippe Mollé

Claude Beausoleil a toujours été passionné de restauration. Il y a investi temps et argent avant d'obtenir (sa) récompense. Drôle d'idée de baptiser de la sorte son restaurant qu'il partage avec ses chefs et amis associés en louangeant ce broutard caprin adulé par Alphonse Daudet — et pourquoi pas?

Les Chèvres ne voulait pas être un restaurant comme les autres et il ne l'est pas. Le modernisme de la salle se situe entre un style contemporain des Viau et autres designers en vogue et un certain conformisme qui réchauffe l'atmosphère. En s'asseyant ici, on est déjà certain de bien manger tant l'attention est présente. Du fond de sa pâtisserie, Patrice le pâtissier bouille d'impatience de nous faire découvrir ses derniers fantasmes proches d'un Hermé ganté d'une signature à la Dalí.

Dans ce haut lieu de la gastronomie, on prône l'aliment qui devient roi dans l'assiette. Une table avec quelques faux plis (heureusement) nous accueille avec délicatesse. Le blanc prime en abondance; la finesse et le raffinement vont s'afficher jusqu'à la délicatesse particulière de la cuillère à café. Le pain de qualité provient de chez Première Moisson et est présenté avec choix. Le menu du jour ou du soir est basé sur des thématiques qui peuvent changer au gré de la saison.



JACQUES GRENIER LE DEVOIR

Une table avec quelques faux plis (heureusement) nous accueille avec délicatesse. Le blanc prime en abondance; la finesse et le raffinement vont s'afficher jusqu'à la délicatesse particulière de la cuillère à café.

Ainsi, on peut décliner de façon astucieuse et goûteuse la tomate, le fenouil ou le poireau. Ce jour-là, poireau et aubergine étaient à l'honneur et commençaient le repas en premier plat.

Une terrine légère et délicate, faite de fines tranches d'aubergine grillées et épicées, venait convoiter en douceur une fine chapelure de persil, le tout avec une délicate sauce au yaourt

agrémentée de piment d'Espelette. Une fine et goûteuse crème de poireau avec un croustillant de cheddar rehaussait de façon subtile le mélange de la crème délicatement parfumée.

Les chefs ont voulu ici prouver qu'avec de petits légumes, on peut faire de grands plats à la Guy Martin, du Grand Véfou à Paris, et ils y réussissent fort bien. Le flétan aux lentilles restera pour moi un merveilleux souvenir que l'on souhaiterait voir se renouveler dans d'autres restaurants. Le poisson, d'une extrême fraîcheur, ne triche pas, surtout lorsque la cuisson est parfaite, comme dans ce cas-ci. Les lentilles délicatement étuvées avec un jus monté complétaient un mariage sans divorce possible.

Le restaurant propose un choix de fromages choisis et affinés par Yannick Hachim, de Saint-Jérôme, un des meilleurs fromagers au Québec. Pour 12 \$, on vous propose ainsi des fromages à bonne température et recherchés. Les portions généreuses s'accompagnent de noix, d'amandes et de fenouil finement émincé.

Quant à eux, les desserts valent à eux seuls le déplacement, et Patrice serait presque offusqué qu'on lui refuse ce délicat péché. Un sorbet aux fraises

d'automne est venu titiller une crème de mascarpone et un crumble à la cannelle, le tout en parfaite harmonie et d'une grande délicatesse. *Idem* pour le gâteau au chocolat Valrhona sans farine, qu'accompagne une crème glacée maison à la pistache, une ode à la gourmandise!

Les bons produits sont en premier lieu garants du succès d'un restaurant. Ajoutez à cela une touche de professionnalisme et un soupçon d'originalité, le tout dans un décor fort agréable et en non moins agréable compagnie, et la réussite est totale.

Depuis que le restaurant est ouvert le midi, il est possible de découvrir une grande cuisine montréalaise à un prix très accessible. Le soir, la table, tout aussi intéressante, propose une variété de formules, dont une à huit services pour 68 \$. Les vins,

dont une grande partie sont d'importation privée, sont offerts au verre ou à la bouteille. Chez Les Chèvres de la rue Van Horne, le bonheur est autant dans l'assiette que dans le pré, et le convive en est le roi.

RESTAURANT LES CHÈVRES

1201, rue Van Horne, Montréal
☎ (514) 270-1119
leschevres@bell.net.ca

Prix payé avec taxes et service pour deux avec deux verres de vin d'importation privée du Roussillon (entrées, flétan, fromages, desserts, cafés et une bouteille d'eau Hildon): 105 \$.

■ Plus: le bonheur d'une belle table et d'un grand repas.
■ Moins: ne pas pouvoir y aller tous les jours!

Pour annoncer: Micheline Ruelland (514) 985-3322
mruelland@ledevoir.com

Rendez-vous
gourmands

Restaurant **LA RACLETTE**
Cuisine suisse et européenne

Pour un dîner ou souper des fêtes entre amis ou collègues de bureau
Réservations: 524-8118
Apporter votre vin

1059, rue Gifford, Montréal (coin Christophe-Colomb)
www.la-raclette.com

MAURICIE

RESTAURANT LE **Candélabre**

Lauréat régional gastronomie 2002 **PRIX**

L'audace des parfums, la chaleur de la Maison

700, rue Principale, St-Léon-le-Grand (à 55 min. de Mtl) 1.877.228.1916
www.restaurantcandelabre.qc.ca

Gastronomie et forfait évasion

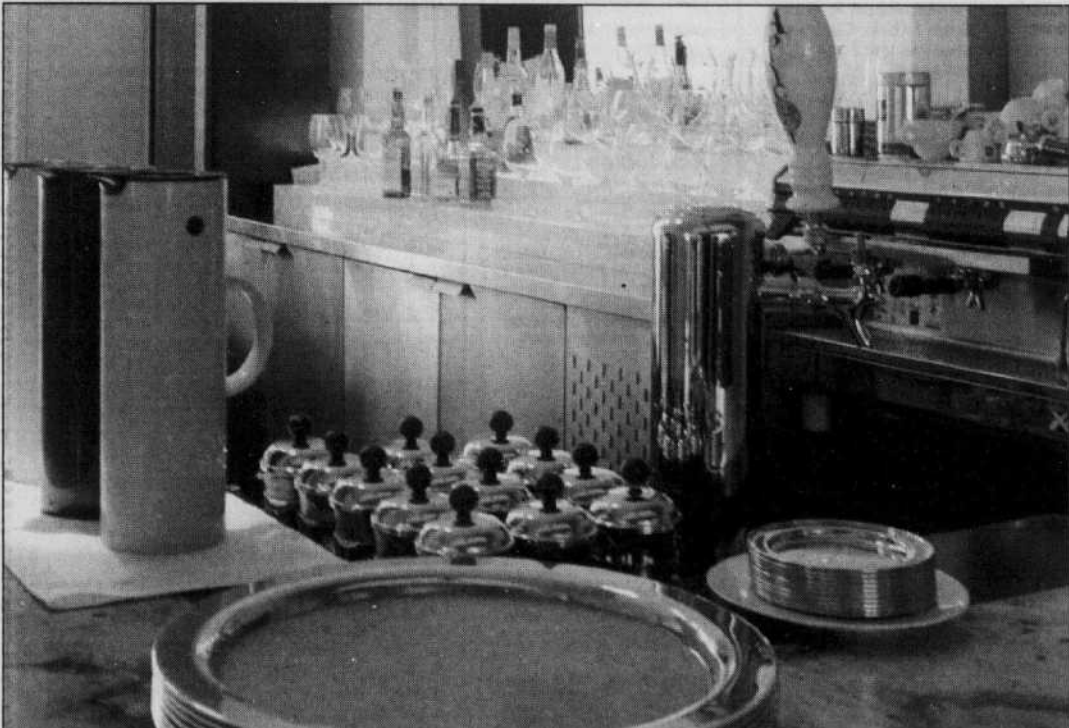
L'Armoricain
FINE CUISINE FRANÇAISE

LE CÉLÈBRE BRETON
VOUS PROPOSE VENDREDI ET SAMEDI SOIRS
Sa table d'hôte, sa nouvelle carte, son menu dégustation dans une ambiance chaleureuse et détendue.

NOUVEAU! Ouvert le dimanche à partir du 19 octobre

1550, RUE FULLUM (COIN MAISONNEUVE)
(514) 523-2551
www.armoricain.com

Espace fumeur et non-fumeur
Stationnement facile et gratuit



JACQUES GRENIER LE DEVOIR

Depuis que le restaurant est ouvert le midi, il est possible de découvrir une grande cuisine montréalaise à un prix très accessible.

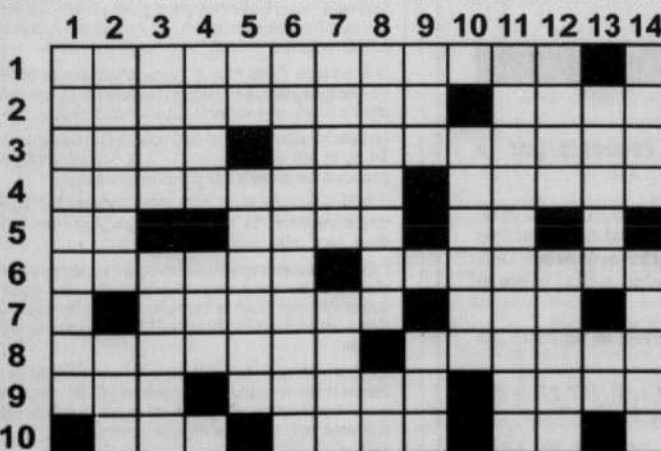
CONCOURS LES MORDUS

GRAND PRIX: Un forfait Givenchy (1 nuit, 3 repas et 2 soins) au Spa Givenchy des Trois Tilleuls, à Saint-Marc-sur-Richelieu

2° PRIX: Un chèque-cadeau Renaud-Bray de 250 \$

3° PRIX: Un chèque-cadeau Renaud-Bray de 100 \$

PLUS: Trois abonnements de 13 semaines au quotidien Le Devoir et quatre exemplaires des Mordus 5



- Horizontalement**
- Fait taire les canons.
 - Coût, cou et coup - Diriger.
 - Parti libanais - Il gravite.
 - Pas tous les jours - Les vampires en ont.
 - Symbole chimique - Il sauva les Pénates - En plein cosmos.
 - Habile - Boissons.
 - Moins gras - Grecque.
 - Nu - Courants.
 - Partie d'une rose - C'est normal d'y mettre le feu - N'est pas fait en bois.
 - Qui brûle bien - Chevillie - Pronom personnel.
- Verticalement**
- Il ne faut pas trop lui faire confiance.
 - Ne rougit pas de honte - Pronom indéfini.
 - Il est mort à Médine - Détruire.
 - Ondule sur les toits - Affluent du Danube.
 - Préposition - Sur le lac de Zurich.
 - Donne mal au ventre.
 - Provient - Du monde.
 - Permet d'éviter toute confusion - Un beau carré.
 - Direction - Sûrement un peu moins beau.
 - Pas en grande forme.
 - Discours difficile à comprendre.
 - La porte ouverte à l'ennui - Macaron.
 - Coupe le bout - Infinifit.
 - À deux pas - Placées.

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

Code postal: _____

Téléphone: _____

Courriel: _____

COMMENT PARTICIPER:
Remplissez cette grille créée par Michel Hannequart et allez porter votre bulletin de participation dans une des 25 librairies Renaud-Bray, au plus tard le dimanche 26 octobre 2003, à minuit. Les 10 prix seront tirés au hasard parmi toutes les bonnes réponses.

La valeur totale des prix est de 1331\$. Vous pouvez vous procurer les règlements du concours en vous adressant à Rudel Médias, 3651 rue Clark, Montréal H2X 2S1, ou sur le site www.les-mordus.com.

RUDEL MÉDIAS

Librairie **Renaud-Bray**

LE DEVOIR

Ludipresse

WEEK-END NATURE

Le loup, nouveau «top modèle» de la faune sauvage

Le loup, perçu depuis des siècles comme l'incarnation vivante du mal, serait en train de devenir le «top modèle» de la faune sauvage...



Louis-Gilles Francœur

L'éleveur qui voit disparaître subitement le fruit de son labeur. Cette analyse a été faite par un autre auteur, Fauchère (1989), qu'on cite aussi.

Romantisme

Pour Michel Hénault et Hélène Jolicœur, cette mythologie peut à la limite devenir dangereuse pour les humains: «Certaines personnes ont même à l'extrême des réflexes romantiques, à savoir que si elles aiment le loup, il les aimera en retour...

Les deux spécialistes expliquent la nouvelle mythologie du loup par deux facteurs. D'abord, en raison d'une attitude «entièrement anthropomorphique envers l'animal, alimentée par un manque d'appréciation des différences entre les loups et les chiens».

certaines parties du monde». Il était donc naturel, dans ce contexte, que l'image de notre plus grand canidé sauvage fasse cette énorme remontée dans l'opinion publique...

Le problème que soulèvent ces attitudes consiste à réconcilier les besoins de la gestion faunique, qui exige en certaines occasions de contrôler certaines populations de loups pour préserver des espèces fragilisées ou menacées...

Le lobby

«Plusieurs sympathisants, conclut l'étude gouvernementale, comprennent cependant le rôle du loup dans la nature et sa relation avec les proies. Et une grande majorité de ces personnes accepte la capture des loups lorsqu'ils causent des problèmes [Kellert et al., 1996].

des loups, ou encore qui en tirent un revenu (adultes de 35 ans et plus, ruraux, chasseurs, trappeurs; Kellert, 1985). Derrière ces revendications fortement médiatisées se dresse le spectre de l'incompréhension et du mépris envers les populations locales et leurs pratiques séculaires.

Le Québec a fait beaucoup de chemin depuis les primes accordées aux oreilles de loup, ce qui a valu à plusieurs de nos chiens de ferme de les avoir très, très courtes... La population nord-américaine est de plus en plus consciente de la nécessité de gérer écologiquement les cheptels sauvages en maintenant les équilibres qui régissent leurs rapports...

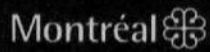
Les loups ne sont pas menacés au Québec, où ils occupent 90 % de leur répartition originale, notent les auteurs. Leur disparition de certains territoires, précise l'étude gouvernementale, n'est pas le fait du piégeage et de la chasse; «c'est surtout l'exploitation abusive de la grande faune, le déboisement pour l'agriculture et le développement en général qui ont rendu cette portion de son habitat moins attrayante».

Téléphone: 985-3344
Télécopieur: 985-3340

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Sur Internet:
www.ledevoir.com/offres.html
www.ledevoir.com/avis.html

Appel public



AVIS PUBLIC EN VERTU DE L'ARTICLE 192 DE L'ANNEXE C DE LA CHARTE DE LA VILLE DE MONTRÉAL

À sa séance du 3 septembre 2003, le comité exécutif a approuvé la description des rues et des ruelles suivantes, afin que la Ville en devienne propriétaire en vertu de l'article 192 de l'annexe C de la Charte de la Ville de Montréal.

Parties de rues et ruelles situées à l'intérieur des quadrilatères mentionnés ci-après et formées des lots suivants du cadastre du Québec, circonscription foncière de Montréal, plus explicitement décrites comme suit:

La rue Larivière entre les rues Dorion et de Bordeaux, constitué du lot 2 317 094.

Le quadrilatère délimité par les rues de Bordeaux, de Rouen, Dubuc et l'avenue De Lorimier, constitué du lot 1 884 511.

Le quadrilatère délimité par les rues de Bordeaux, de Rouen, Dorion et Sherbrooke, constitué des lots 1 885 544 et 2 316 437.

Le quadrilatère délimité par les rues de Bordeaux et de Rouen, l'avenue De Lorimier et la rue Sherbrooke, constitué des lots 1 884 638 et 1 884 779.

Le quadrilatère délimité par les rues Sherbrooke, Cartier, Dorion et Ontario, constitué du lot 1 884 748.

Le quadrilatère délimité par les rues Sherbrooke, Cartier, Dorion et Gauthier, constitué des lots 1 884 646, 1 884 670 et 1 885 204.

Le quadrilatère délimité par les rues Sherbrooke, de Bordeaux, Dorion et Gauthier, constitué des lots 1 884 589, 1 884 600, 1 884 603.

Le quadrilatère délimité par les rues Gauthier et de Bordeaux, l'avenue De Lorimier et la rue Sherbrooke, constitué des lots 2 317 125 et 2 317 128.

Le quadrilatère délimité par les rues Gauthier, Cartier, Dorion et Rachel, constitué des lots 1 884 476 et 1 885 540.

Le quadrilatère délimité par les rues Gauthier, de Bordeaux, Dorion et Rachel, constitué des lots 2 317 107 et 2 317 114.

Le quadrilatère délimité par les rues Marie-Anne et Rachel et les avenues Christophe-Colomb et De La Roche, constitué des lots 1 884 607 et 1 884 980.

Le quadrilatère délimité par les rues Marie-Anne, Rachel, De Brébeuf et l'avenue De La Roche, constitué du lot 2 317 194.

Le quadrilatère délimité par les rues Marie-Anne, Rachel, De Brébeuf et Chambord, constitué du lot 2 317 078.

Le quadrilatère délimité par les rues Marie-Anne, Rachel, De Lanaudière et Chambord, constitué du lot 1 884 894.

Le quadrilatère délimité par les rues Marie-Anne, Rachel, Garnier et Fabre, constitué des lots 1 884 418 et 2 317 173.

Le quadrilatère délimité par les rues Marie-Anne, Rachel, Marquette et l'avenue Papineau, constitué des lots 1 884 802 et 1 884 811.

Le quadrilatère délimité par la rue Marie-Anne, l'avenue Mont-Royal, les rues Garnier et Fabre, constitué du lot 1 884 522.

Le quadrilatère délimité par la rue Marie-Anne, l'avenue Mont-Royal, les rues Garnier et De Lanaudière, constitué des lots 1 884 555, 1 884 925, 1 885 518.

Le quadrilatère délimité par la rue Marie-Anne, l'avenue Mont-Royal, les rues De Brébeuf et Chambord, constitué des lots 1 885 557, 1 885 558, 1 885 559 et 1 885 618.

Le quadrilatère délimité par la rue Marie-Anne, les avenues Mont-Royal, Christophe-Colomb et De La Roche, constitué des lots 1 884 607, 1 884 671, 1 884 999, 1 885 010 et 1 885 293.

Le quadrilatère délimité par les rues Marie-Anne et Rachel, l'avenue Christophe-Colomb et la rue Boyer, constitué des lots 1 884 478 et 1 885 016.

Le quadrilatère délimité par la rue Marie-Anne, les avenues Mont-Royal et Christophe-Colomb et la rue Boyer, constitué des lots 1 884 450, 1 884 457 et 2 317 141.

Le quadrilatère délimité par les rues Marie-Anne, Rachel, Saint-André et de Mentana, constitué du lot 1 885 529.

Le quadrilatère délimité par la rue Marie-Anne, l'avenue Mont-Royal, les rues Saint-André et de Mentana, constitué des lots 2 317 115, 2 317 123 et 2 317 133.

Le quadrilatère délimité par les rues Saint-André et Rachel, l'avenue Duluth et la rue Saint-Hubert, constitué du lot 1 885 651.

Le quadrilatère délimité par les rues Saint-André, Rachel, Marie-Anne et Saint-Hubert, constitué du lot 1 884 533.

Le quadrilatère délimité par l'avenue Du Parc-La Fontaine, la rue Rachel, l'avenue Duluth et la rue de Mentana, constitué des lots 1 885 198 et 1 885 378.

Le quadrilatère délimité par l'avenue Duluth, les rues Napoléon, Saint-André et de Mentana, constitué du lot 1 884 618.

Le quadrilatère délimité par l'avenue Duluth, la rue Napoléon, l'avenue Du Parc-La Fontaine et la rue de Mentana, constitué du lot 1 884 649.

Le quadrilatère délimité par les rues Roy, Napoléon, Saint-André et de Mentana, constitué du lot 1 884 468.

Le quadrilatère délimité par les rues Roy, Napoléon, l'avenue Du Parc-La Fontaine et la rue de Mentana, constitué du lot 1 885 554.

Le quadrilatère délimité par les rues Cherrier, Saint-André, Sherbrooke et Amherst, constitué des lots 1 885 111 et 1 885 112.

Le quadrilatère délimité par les rues de Rouen, de Bordeaux, Dorion et Larivière, constitué du lot 1 884 499.

Le quadrilatère délimité par les rues Dubuc, de Bordeaux, Dorion et Larivière, constitué du lot 1 884 725.

Le propriétaire de l'immeuble exproprié en vertu de cet article peut réclamer une indemnité de la Ville. À défaut d'entente, l'indemnité est fixée par le Tribunal administratif du Québec à la demande du propriétaire ou de la Ville et les articles 58 à 68 de la Loi sur l'expropriation L.R.Q., chapitre E-24 s'appliquent, compte tenu des adaptations nécessaires.

Cet avis est le troisième de trois que la Ville est tenue de publier.

Montréal, le 10 octobre 2003
La greffière de la Ville,
M^{me} Jacqueline Leduc

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

Avis public



AVIS PUBLIC EN VERTU DE L'ARTICLE 192 DE L'ANNEXE C DE LA CHARTE DE LA VILLE DE MONTRÉAL

À sa séance du 3 septembre 2003, le comité exécutif a approuvé la description des rues et des ruelles suivantes, afin que la Ville en devienne propriétaire en vertu de l'article 192 de l'annexe C de la Charte de la Ville de Montréal.

Parties de rues et ruelles situées à l'intérieur des quadrilatères mentionnés ci-après et formées des lots suivants du cadastre du Québec, circonscription foncière de Montréal, plus explicitement décrites comme suit:

Le quadrilatère délimité par la rue Roy, l'avenue Coloniale, les rues De Bullion et Napoléon, constitué du lot 2 004 129.

Le quadrilatère délimité par la rue Napoléon, les avenues de l'Hôtel-de-Ville et Laval et la rue Roy, constitué du lot 2 003 673.

Le quadrilatère délimité par la rue Napoléon, les avenues de l'Hôtel-de-Ville et Duluth, constitué du lot 2 003 565.

Le quadrilatère délimité par l'avenue des Pins, la rue Clark, le boulevard Saint-Laurent et la rue Saint-Cuthbert, constitué du lot 2 258 407.

Le quadrilatère délimité par l'avenue Duluth, les rues Saint-Urbain, Bagg et Clark, constitué du lot 2 004 193.

Le quadrilatère délimité par l'avenue Duluth, le boulevard Saint-Laurent, les rues Bagg et Clark, constitué du lot 2 003 491.

Le quadrilatère délimité par les rues Saint-Cuthbert, Saint-Urbain, Bagg et Clark, constitué du lot 2 004 532.

Le quadrilatère délimité par la rue Saint-Cuthbert, le boulevard Saint-Laurent, les rues Bagg et Clark, constitué du lot 2 003 480.

Le quadrilatère délimité par les rues Napoléon, Roy, Saint-Dominique et l'avenue Coloniale, constitué du lot 2 003 440.

Le quadrilatère délimité par les rues Sherbrooke, Prince-Arthur, Saint-Dominique et l'avenue Coloniale,

constitué du lot 2 003 922.

Le quadrilatère délimité par les rues Sherbrooke, Prince-Arthur, De Bullion et l'avenue Coloniale, constitué du lot 2 258 368.

Le quadrilatère délimité par les rues Sherbrooke et Prince-Arthur, les avenues de l'Hôtel-de-Ville et Laval, constitué du lot 2 003 166.

Le quadrilatère délimité par les rues Marie-Anne, Saint-Urbain, Clark et Rachel, constitué des lots 2 004 692, 2 258 405, 2 258 406 et 2 258 411.

Le quadrilatère délimité par les rues Rachel, Saint-Urbain, Clark et l'avenue Duluth, constitué des lots 2 004 656 et 2 004 666.

Le quadrilatère délimité par l'avenue Mont-Royal, les rues Cézar et Saint-Dominique et l'avenue Coloniale, constitué du lot 2 004 355.

Le quadrilatère délimité par les rues Cézar, Marie-Anne, Saint-Dominique et l'avenue Coloniale, constitué du lot 2 004 341.

Le quadrilatère délimité par la rue Roy, l'avenue des Pins, la rue De Bullion et l'avenue Coloniale, constitué du lot 2 003 381.

Le quadrilatère délimité par la rue Roy, les avenues des Pins, de l'Hôtel-de-Ville et Laval, constitué des lots 2 003 208 et 2 003 225.

La partie de la rue Saint-Urbain entre les rues Bagg et Saint-Cuthbert, constitué du lot 2 004 486.

Le propriétaire de l'immeuble exproprié en vertu de cet article peut réclamer une indemnité de la Ville. À défaut d'entente, l'indemnité est fixée par le Tribunal administratif du Québec à la demande du propriétaire ou de la Ville et les articles 58 à 68 de la Loi sur l'expropriation L.R.Q., chapitre E-24 s'appliquent, compte tenu des adaptations nécessaires.

Cet avis est le troisième de trois que la Ville est tenue de publier.

Montréal, le 10 octobre 2003
La greffière de la Ville,
M^{me} Jacqueline Leduc

Avis public

Ministère des Ressources naturelles, de la Faune et des Parcs

Programme de réforme cadastrale

Interdiction d'aliéner un droit de propriété dans les lots couverts par le mandat de rénovation cadastrale 1145

Il incombe au ministre des Ressources naturelles, de la Faune et des Parcs de fixer la période (d'au plus 15 jours) pendant laquelle il est interdit d'aliéner un droit de propriété dans les lots couverts par un mandat de rénovation cadastrale, conformément à l'article 15 de la Loi favorisant la réforme du cadastre québécois.

Le territoire en cause est situé dans la circonscription foncière de Montréal et comprend, en référence aux cadastres suivants:

Paroisse de Pointe-Claire: les lots 34 à 37, 94 à 136, 140, 222 à 224, 231, 234, 238 à 241, 243, 247 à 253, 271, 281 à 283, 287, 296, 310, 311, 327, 330 à 332, 336, 343, 344, 350, 351, les subdivisions de ces lots.

Village de Pointe-Claire: les blocs 6, 7, 9, 11 à 19, les lots 2 à 37, 37A, 38 à 89, 100 à 102, 104 à 113, 117 à 130, 133, 135, les subdivisions de ces lots.

Ce territoire comprend, pour les cadastres susmentionnés, les parcelles sans désignation cadastrale comprises dans ce territoire ainsi que tous les lots qui y ont été créés à la suite d'une opération cadastrale effectuée entre le 29 septembre 2003 et la date du début de la période d'interdiction.

Le directeur de la rénovation cadastrale,

Pierre Tessier

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL NO: 500-22-08714-037 COUR DU QUÉBEC ALAIN BOISMENU Représentant M^{me} JACQUES EYBALIN Intimé

ASSIGNATION ORDRE est donné à JACQUES EYBALIN, de comparaitre au greffe de cette Cour situé au 1, rue Notre-Dame Est, Montréal, salle 2.12, le 21 octobre 2003, à 9 h, suite à la publication du présent avis dans le journal LE DEVOIR.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL NO: 500-05-071332-026 COUR SUPÉRIEURE RELIGIEUX HOSPITALIERS DE SAINT-JOSEPH DE MONTRÉAL Représentants et LES HERITIERS ET LEGATAIRES PARTICULIERS DE FEU JULES MAILLEY et LES HERITIERS ET LEGATAIRES PARTICULIERS DE FEU ZELIE MAILLEY et AL. M^{me} en cause

PAR ORDRE DE LA COUR: Les mis en cause, LES HERITIERS ET LEGATAIRES PARTICULIERS DE FEU JULES MAILLEY et LES HERITIERS ET LEGATAIRES PARTICULIERS DE FEU ZELIE MAILLEY ont par la présente requis de comparaitre personnellement ou par l'entremise de leurs procureurs en salle 2.16 du Palais de justice de Montréal, le 10 novembre 2003.

SP Société immobilière du Québec C'est une réalité qui nous touche de près. Devenez bénévole et faites toute la différence.

La suite des avis se trouve en page B 7

Avis public



ASSEMBLÉE PUBLIQUE COMMISSION DU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ET CENTRE DES AFFAIRES

La Commission du développement économique et du Centre des affaires conclura ses travaux sur les enjeux de la vocation du Centre des affaires en vous présentant ses recommandations qui serviront à l'élaboration d'un plan stratégique de développement aux cours des prochains mois.

Cette assemblée aura lieu le: Date: Mercredi 15 octobre 2003

Heure: 19 h Lieu: Salle du conseil de l'hôtel de ville 275, rue Notre-Dame Est (Métro Champ-de-Mars)

Une période de questions est réservée au public. Toute personne désireuse d'intervenir sur les thèmes abordés à cette assemblée peut nous signifier son intention en s'inscrivant à l'entrée de la salle du conseil entre 18 h 45 et 19 h ou en communiquant avec le bureau ci-dessous.

RENSEIGNEMENTS: Direction du greffe Division du soutien aux comités et commissions du conseil 275, rue Notre-Dame Est, bureau R.126 Montréal H2Y 1C6 514-872-3770 514-872-9964 (fax) commission_greffe@ville.montreal.qc.ca

COMMISSION DES SERVICES ÉLECTRIQUES DE MONTRÉAL

APPEL D'OFFRES Contrat n° 985

Exécution de travaux généraux pour des projets intermédiaires (construction ou modifications aux conduits souterrains) dans les limites de la Ville de Montréal.

Sont admis à soumissionner les Entrepreneurs généraux détenant les licences appropriées en vertu de la Loi sur le bâtiment (L.R.Q., c.B-1.1). En fonction des termes de la clause «Qualifications de l'entrepreneur» des instructions spéciales, ce contrat est de «CATÉGORIE III».

De plus, seules sont acceptées les soumissions des Entrepreneurs qui se sont procurés les documents d'appel d'offres disponibles à compter du 10 octobre 2003 à partir de 10 heures, au bureau de la Commission des services électriques situé au 75, rue de Port-Royal Est, bureau 610, à Montréal, (aux heures suivantes: 8h30 à 12h00 et 13h30 à 16h30) contre un montant, non remboursable, de cinquante dollars (\$50) payable par chèque ou mandat-poste. Les soumissionnaires recevront également, pour être admis à soumissionner, s'être procurés, contre un montant non remboursable de cent vingt-cinq dollars (\$125) payable par chèque ou mandat-poste, une copie de la version du devis normalisé approuvé par le Conseil d'administration le 15 février 2000, ainsi qu'une copie du document complémentaire au devis 2000, disponible au même bureau.

Pour toute information supplémentaire, une demande écrite par lettre ou télécopieur devra être acheminée à Monsieur Réal Bélanger, chargé de projets, au bureau de la Commission situé à l'adresse mentionnée précédemment.

Une séance d'information non-obligatoire aura lieu le 17 octobre 2003, à 10 h 00 au bureau de la Commission, situé à l'adresse mentionnée précédemment.

La soumission doit être déposée à nos bureaux avant 14 h, le 28 octobre 2003. La séance d'ouverture publique se tiendra immédiatement après.

Chaque soumission doit être accompagnée d'un cautionnement de soumission pour un montant de deux cent mille dollars (200 000 \$).

L'Entrepreneur soumissionnaire a la responsabilité de s'assurer du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission, et doit s'assurer qu'ils détiennent les licences et permis requis.

La Commission ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Division Gestion des Projets Commission des services électriques de Montréal

SLA: 3 lettres du mot paralysie

La SLA vous enlève TOUT, sauf votre lucidité Aidez-nous à vaincre cette maladie mortelle qui tue 3 Québécois par semaine!

SOCIÉTÉ DE A SCLÉROSE LATÉRALE AMYOTROPHIQUE DU QUÉBEC (SLA-QUÉBEC) (514) 725-2653 1-877-725-7725 (sans frais)



WEEK-END SPORTS

Le WBC impose un combat revanche

Beyer est forcé d'affronter Lucas

PRESSE CANADIENNE

Eric Lucas était ravi d'apprendre que le Québec Boxing Council a obligé Marcus Beyer à lui accorder un combat revanche d'ici la fin de l'année pour le titre mondial des super moyens.

Hier fut une bonne journée pour le Québec puisque le WBC a aussi statué que Kostya Tsyzu allait être démis de son titre des super légers et que le Montréalais d'origine Arturo Gatti disputerait le titre au premier aspirant Gianluca Branco, d'Italie, le 24 janvier à Atlantic City, dans le cadre des soirées de boxe du réseau HBO.

Un autre boxeur local, le Roumain Leonard Dorin, établi à Montréal, va quant à lui défendre son titre poids léger de la World Boxing Association le 25 octobre, dans son pays d'origine, contre l'aspirant numéro un, Miguel Calist, de Panama.

La veille, le promoteur allemand Wilfried Sauerland avait plutôt annoncé que Beyer allait affronter l'Australien Danny Green, lui aussi battu par Beyer à l'issue d'une décision controversée, une disqualification, chez lui en Allemagne.

«Je suis très content, a déclaré Lucas. Plus on en parlait, plus j'avais peur qu'on se fasse jouer un tour.»

Lucas s'est dit prêt à se battre le 22 novembre en Allemagne encore une fois s'il le faut, une décision sur

le lieu du combat devant être annoncée dès aujourd'hui selon lui. Si InterBox devait gagner l'enclenchement, le combat aurait vraisemblablement lieu le 20 décembre, au Centre Bell.

«Mentalement, toute cette histoire m'a dérangé un peu, a admis Lucas, mais physiquement ça va très bien. Je me suis entraîné comme si le combat devait avoir lieu le 22 novembre, puisqu'il y a plus de chances que ce soit le cas. On ne prend pas de chance.»

Le clan Lucas et plusieurs autres experts ont conclu que le boxeur québécois s'était fait voler la victoire lors du premier combat là-bas, mais Lucas s'est fait à l'idée de devoir y retourner.

«Mais on va changer un peu notre stratégie, a-t-il dit. Je vais l'emporter avec plus de conviction.»

Lucas a reconnu qu'il y a eu beaucoup de décisions douteuses récemment dans son sport.

«Ça nuit beaucoup à l'image de la boxe, a-t-il convenu, et chez nous aussi. Mais lorsqu'on va revenir avec le titre, ça va ramener les partisans.»

Dans un communiqué émis hier matin, InterBox, qui gère la carrière du boxeur québécois, a indiqué que le WBC, réuni en congrès à Moscou, a décidé par une forte majorité de forcer Beyer à affronter Lucas à son prochain combat, maintenant ainsi sa résolution votée en mai dernier.

Les négociations sont rompues

Les Sénateurs sont prêts à se passer de Havlat

ROBERT LAFLAMME
PRESSE CANADIENNE

Kanata — Les Sénateurs d'Ottawa se disent prêts à se passer des services du talentueux ailier droit Martin Havlat cette saison, plutôt que de lui consentir le salaire de 1,975 million \$ qu'il exige.

Havlat, lui, a quitté Ottawa, où il se trouvait mercredi et s'apprêtait à retourner dans sa République tchèque natale, ont indiqué hier ses conseillers Allan Walsh et David Schatia.

Le bras de fer entre les deux parties s'est envenimé au cours des dernières journées. La proposition, à prendre ou à laisser de 1,35 million \$ des Sénateurs, est inférieure d'environ 600 000 \$ à celle du clan Havlat.

«Il n'est pas question de céder, a réaffirmé le directeur général John Muckler, hier matin. Il est de notre devoir, comme toute entreprise sérieuse, d'exercer une saine gestion afin d'assurer la survie de la concession pour une longue période.»

Les Sénateurs ont le gros bout du bâton dans les négociations puisque Havlat, âgé de 22 ans, possède le statut de joueur autonome avec restrictions. Il ne peut pas faire appel au processus d'arbitrage salarial avant

deux saisons, incluant celle qui s'est mise en branle. C'est la raison pour laquelle les Sénateurs avaient fixé la date limite pour accepter leur offre finale à hier 19h.

«Nous voulons savoir au plus tôt parce que nous allons utiliser l'argent qu'on lui aurait accordé pour engager un remplaçant, a avancé Muckler. C'est la solution que nous allons envisager si on constate qu'il ne fera pas partie de l'équipe cette saison.»

La mise sous contrat du vétéran ailier Steve Thomas, joueur autonome sans restriction, pourrait s'avérer une solution de rechange, laisse-t-on entendre.

Auteur d'une fiche de 24 buts et de 35 passes en 67 matchs, Havlat a touché un salaire de 675 000 \$ la saison dernière. Initialement, il exigeait un contrat de 4,8 millions pour deux ans, semblable à ceux que Simon Gagné, des Flyers de Philadelphie, et Brad Richards, du Lightning de Tampa Bay, ont obtenus.

«Nous recevons des messages embrouillés d'Ottawa, a commenté Schatia. John Muckler parle de structure salariale, mais Martin a été le troisième meilleur marqueur de l'équipe la saison dernière, en plus de dominer en défensive au chapitre des plus et moins. Notre offre de 1,975 million \$ ferait en sorte qu'il serait le cinquième attaquant le mieux payé et le neuvième au total de l'équipe.»

Championnats du monde de cyclisme

Les Canadiennes sont confiantes

PRESSE CANADIENNE

Hamilton — L'équipe canadienne devrait décider vers le 100 kilomètre de la course sur route, qui en compte 124, laquelle des six cyclistes inscrites on va appuyer dans l'espoir de gagner une médaille aux championnats du monde. «La décision devrait venir

dans les derniers tours», a déclaré l'entraîneur Yuri Kashirin. Les Québécoises Geneviève Jeanson et Lyne Bessette, respectivement cinquième et 15^e au contre-la-montre, sont les candidates les plus probables. Sue Palmer-Komar aura l'avantage de courir devant son public d'Hamilton. Manon Jutras, Amy Moore et Erinne Willock sont les autres membres de l'équipe.

BASEBALL

LIGUE NATIONALE

Finale (Quatre de sept)

Mardi
Floride 9 Chicago Cubs 8

Mercredi
Chicago Cubs 12 Floride 3

Demain
Chicago Cubs en Floride

Samedi 11 octobre
Chicago Cubs en Floride

Dimanche 12 octobre
x-Chicago Cubs en Floride

Mardi 14 octobre
x-Floride à Chicago Cubs

Mercredi 15 octobre
x-Floride à Chicago Cubs
x - si nécessaire.

LIGUE AMÉRICAINNE

Finale (Quatre de sept)

Mercredi
Boston 5 New York 2
(Boston mène la série 1-0)

Hier
Boston à New York Yankees

Demain
New York Yankees à Boston

Dimanche
New York Yankees à Boston

Lundi
x-New York Yankees à Boston

Mercredi
x-Boston à New York Yankees

Judi 16 octobre
x-Boston à New York Yankees
x - si nécessaire.



Téléphone: 985-3344
Télécopieur: 985-3340

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Sur Internet:
www.ledevoir.com/offres.html
www.ledevoir.com/avis.html

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES • HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.
Publications du lundi: Réservations avant 12h00 le vendredi
Publications du mardi: Réservations avant 16h00 le vendredi

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

Sur Internet: www.ledevoir.com/avis.html • www.ledevoir.com/offres.html
Courriel: avisdev@ledevoir.com

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE QUÉBEC (CHAMBRE CIVILE) PROCÉDURE ALLEGÉE NO 200-22-025323-031 Services Damlar/Chrysler Canada Partie Demanderesse -vs- Tasi Orfanos et Georges Orfanos Partie Défendresse Le 22ième jour de Octobre 2003 à 10h00, au 300, Albert Mondou/Adressa) St-Eustache, QC, district de Terrebonne seront vendus par autorité de justice les biens et effets de: Tasi Orfanos et Georges Orfanos, saisis en cette cause, consistant en: 1 automobile de marque Chrysler Neon 2000 et acc. Conditions: ARGENT COMP. TANT ET/OU CHEQUE VISE. Information: Michel Gaucher, huissier du district de Joliette, MICHEL GAUCHER, HUISSIER DE JUSTICE, 577, rue Notre-Dame #252, Repentigny, Qc, J6A 2T6. Tél.: (514)654-6511.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE TERREBONNE COUR DU QUÉBEC (DIV. PET. CREANCES) No 700-32-010662-029 LESTER RAYMOND Partie demanderesse DENNIS TURCOT Partie défendresse AVIS DE VENTE JUDICIAIRE PRENEZ AVIS que le 21/10/2003 à 14:00 au: 1071 MARCEL BELLE-VEUILLE District de TERREBONNE seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de DENNIS TURCOT, saisis en cette cause, soit: FORD CUBE, TV, VIDEO, FAX, BUREAU ETC. CONDITIONS: ARGENT OU CHEQUE VISE. St-Eustache, ce 07 octobre 2003. ERIC DION, huissier de justice, Philippe Tremblay, Dion & Associés, Huissiers, 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec, J7R 2P5. Tél.: (450)491-7575, Fax (450) 491-3418.

voce a été remise au greffe à l'intention de PAATA MAMULASHVILI. Lieu: Montréal Date: 2003 OCT. 07 MICHEL MARTIN

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL No: 500-12-270586-039 COUR SUPÉRIEURE (chambre de la famille) PRÉSENT: GREFFIER-ADJOINT LADISLAV KOLLAR, notaire demanderesse.

LE THI THU HIEN, Partie défendresse, ASSIGNATION ORDRE est donné à LE THI THU HIEN de comparaitre au greffe de cette cour situé au 1, rue Notre-Dame est, salle 1.120 dans les quarante (40) jours de la publication du présent avis dans «LE DEVOIR». Une copie de la requête introductive d'instance (divorce) présentée le 19 décembre 2003, en salle 2.17 à 9h15, a été remise au greffe à l'intention de M. DAME LE THI THU HIEN. LIEU: Montréal DATE: 2003 OCT. 07 MARIE-FRANCE LAVOIE Greffière adjointe

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION 2946-5754 QUÉBEC INC. PRENEZ AVIS que la compagnie "2946-5754 QUÉBEC INC." ayant son siège social au 215, rue St-Jacques, Bureau 1200, Montréal (Québec), H2Y 1M6, demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre. Chicoutimi, le huit octobre deux mil trois(2003). Me André Tremblay, notaire procureur

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL No: 500-12-264517-024 COUR SUPÉRIEURE (Chambre de la famille) LUMBWE KATSHINGU Demandeur

ALBERTINE NWADI WANKOLE Défendresse ASSIGNATION ORDRE est donné à Albertine Nwadi Wankole de comparaitre au greffe de cette cour situé au 1, rue Notre-Dame Est à Montréal, salle 1.110 dans les trente (30) jours de la date de la publication du présent avis dans le

journal Le Devoir. Une copie de la déclaration en divorce a été remise au greffe à l'intention de Albertine Nwadi Wankole. Lieu: Montréal Date: 2003 SEP. 26 Line Tremblay GREFFIER

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LONGUEUILLE COUR DU QUÉBEC 505-22-007805-023 COMMISSION DES NORMES DU TRAVAIL Partie demanderesse VS IMELDA SAVARD RAYMOND SAVARD et alis DEFENDEURS COINJOINTS ET SOLIDAIRES AVIS PUBLIC DE VENTE EN JUSTICE PRENEZ AVIS qu'en vertu d'un BREF DE SAISIE EXECUTION MOBILIERE, les biens de IMELDA SAVARD sont vendus par huissier le 22 octobre 2003 à 16:10, au 51 DES PINS ST BASILE LE GRAND QUÉBEC CANADA, conformément audit bref. Lesdits biens consistent en: AMEUBLEMENTS DIVERS, APPAREILS ELECTRONIQUES ET SYSTEMES INFORMATIQUES. Conditions: argent comptant ou cheque visé. MICHELE LAREAU, District d'Orville, AIDANS DUPONT, 125, rue St-Charles, St-Jean-sur-Richelieu, QUÉBEC, J3B 2C4, Tél.: (450)346-3585, Fax: (450)346-4939.

Canada PROVINCE DE QUÉBEC District de longueuil No.: 505-12-026541-030 COUR SUPÉRIEURE PRÉSENT GREFFIER ADJOINT Elstratos Stamatou Demandeur Maria Viera Défendresse

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE TROIS-RIVIERES COUR SUPÉRIEURE (DIVORCE) 400-12-012819-972 LE SOUS-MINISTRE DUR EVENU DU QUÉBEC Partie demanderesse CARVAJAL ALBERTO Partie défendresse AVIS PUBLIC DE VENTE EN JUSTICE PRENEZ AVIS qu'en vertu d'un bref d'exécution, les biens de CARVAJAL ALBERTO seront vendus par huissier, le 21 OCTOBRE 2003 à 10h00 au 37 BEAUCHAMPS, CHARLEMA-GNE, QC conformément audit bref. Lesdits biens consistent en 2 - Unités murales en bois noir, 2 portes pleines et deux portes vitrées avec métal doré et acc... 4 - cadres chinois assortis... 1 - ens. lavasseuse/écheuse etc... Conditions: argent comptant ou cheque visé. MICHEL DI FIORE, H.J. District de Montréal, ETUDE PIETRO MACERA 31 rue St-Jacques ouest bureau R.C. Montréal, QUÉBEC H2Y 1K9 Tél.: (514) 848-0979 Fax: (514) 848-7016

Canada PROVINCE DE QUÉBEC District de longueuil No.: 505-12-026541-030 COUR SUPÉRIEURE PRÉSENT GREFFIER ADJOINT Elstratos Stamatou Demandeur Maria Viera Défendresse

ASSIGNATION ORDRE est donné à Maria Viera de comparaitre au greffe de cette cour situé au 1111 boul. Jacques-Cartier est à Longueuil, salle RC.31 dans les 30 jours de la date de la publication du présent avis dans le journal Le Devoir.

Une copie a été remise au greffe à l'intention de maria Viera. Lorraine Rochelleau GREFFIER ADJOINT

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE SAINT-HYACINTHE No: 750-04-003036-011 COUR SUPÉRIEURE (chambre de la famille) PRÉSENT: Le greffier STEFEN URSYN-NIEWCEWICZ Demandeur

JULIE BLANCHARD, de résidence inconnue, Défendresse ASSIGNATION (art. 139 C.p.c.) ORDRE est donné à JULIE BLANCHARD de comparaitre le 6 novembre 2003 à 9:15 heures au palais de justice de Saint-Hyacinthe, situé au 1550, rue Desaulles, en salle 200, suite à la publication du présent avis

dans le journal Le Devoir. Une copie de la requête introductive d'instance et de l'avis de présentation a été laissée au greffe à l'intention de la défendresse.

Saint-Hyacinthe, le 7 octobre 2003 Me François Leblanc Greffier

Soyez généreux.

LA FONDATION DE LA VILLE DE MONTRÉAL POUR ENFANTS

(514) 934-4846
www.fondationpourenfants.com

Avis public

Montréal

AVIS PUBLIC EN VERTU DE L'ARTICLE 192 DE L'ANNEXE C DE LA CHARTE DE LA VILLE DE MONTRÉAL

3^e avis

À sa séance du 3 septembre 2003, le comité exécutif a approuvé la description des rues et des ruelles suivantes, afin que la Ville en devienne propriétaire en vertu de l'article 192 de l'annexe C de la Charte de la Ville de Montréal.

Parties de rues et ruelles situées à l'intérieur des quadrilatères mentionnés ci-après et formées des lots suivants du cadastre du Québec, circonscripton foncière de Montréal, plus explicitement décrites comme suit :

Partie de l'avenue Madison à l'intersection du chemin Upper-Lachine :

Le lot 1 de la subdivision du lot 488 de la subdivision du lot originaire 162 (162-488-1).

Le lot 1 de la subdivision du lot 489 de la subdivision du lot originaire 162 (162-489-1).

Le quadrilatère délimité par les avenues Hingston et de Hampton, le chemin Upper-Lachine et le CPR :

Le lot 643 de la subdivision du lot originaire 168 (168-643).

Le lot 667 de la subdivision du lot originaire 168 (168-667).

Le lot 623 de la subdivision du lot originaire 169 (169-623).

Le quadrilatère délimité par les avenues de Clifton et Regent, le chemin Upper-Lachine et le CPR :

Le lot 226A de la subdivision du lot originaire 170 (170-226A).

Le lot 41 de la subdivision du lot originaire 171 (171-41).

Le quadrilatère délimité par les avenues Regent et de Melrose, le chemin Upper-Lachine et le CPR :

Le lot 123 de la subdivision du lot originaire 171 (171-123).

Le lot 439 de la subdivision du lot originaire 174 (174-439).

Le quadrilatère délimité par les avenues Hingston et de Hampton, la rue Sherbrooke et le boulevard De Maisonneuve :

Le lot 757 de la subdivision du lot originaire 168 (168-757).

Le lot 705 de la subdivision du lot originaire 169 (169-705).

Le quadrilatère délimité par les avenues de Hampton et Belgrave, la rue Sherbrooke et le boulevard De Maisonneuve :

Le lot 392A de la subdivision du lot originaire 170 (170-392A).

Le quadrilatère délimité par les avenues Belgrave et de Clifton, la rue Sherbrooke et le boulevard De Maisonneuve :

Le lot 401 A de la subdivision du lot originaire 170 (170-401A).

Le lot 432 de la subdivision du lot originaire 170 (170-432).

Le lot 436 de la subdivision du lot originaire 170 (170-436).

Le lot 437 de la subdivision du lot originaire 170 (170-437).

Le lot 443A de la subdivision du lot originaire 170 (170-443A).

Le lot 472 de la subdivision du lot originaire 170 (170-472).

Le quadrilatère délimité par les avenues de Clifton et Regent, la rue Sherbrooke et le boulevard De Maisonneuve :

Le lot 511 de la subdivision du lot originaire 170 (170-511).

Le lot 196 de la subdivision du lot originaire 171 (171-196).

Le lot 235 de la subdivision du lot originaire 171 (171-235).

Le quadrilatère délimité par les avenues Hingston et de Hampton, l'avenue Notre-Dame-de-Grâce et la rue Sherbrooke :

Le lot 3 de la subdivision du lot 775 de la subdivision du lot originaire 168 (168-775-3).

Le lot 4 de la subdivision du lot 776 de la subdivision du lot originaire 168 (168-776-4).

Le lot 4 de la subdivision du lot 777 de la subdivision du lot originaire 168 (168-777-4).

Le lot 4 de la subdivision du lot 778 de la subdivision du lot originaire 168 (168-778-4).

Le lot 4 de la subdivision du lot 779 de la subdivision du lot originaire 168 (168-779-4).

Le lot 4 de la subdivision du lot 780 de la subdivision du lot originaire 168 (168-780-4).

Le lot 4 de la subdivision du lot 781 de la subdivision du lot originaire 168 (168-781-4).

Le lot 4 de la subdivision du lot 782 de la subdivision du lot originaire 168 (168-782-4).

Le lot 4 de la subdivision du lot 783 de la subdivision du lot originaire 168 (168-783-4).

Le lot 4 de la subdivision du lot 784 de la subdivision du lot originaire 168 (168-784-4).

Le lot 4 de la subdivision du lot 785 de la subdivision du lot originaire 168 (168-785-4).

Le lot 3 de la subdivision du lot 786 de la subdivision du lot originaire 168 (168-786-3).

Le lot 4 de la subdivision du lot 786 de la subdivision du lot originaire 168 (168-786-4).

Le lot 9 de la subdivision du lot 787 de la subdivision du lot originaire 168 (168-787-9).

Le lot 1 de la subdivision du lot 791 de la subdivision du lot originaire 168 (168-791-1).

Le lot 3 de la subdivision du lot 791 de la subdivision du lot originaire 168 (168-791-3).

Le lot 4 de la subdivision du lot 792 de la subdivision du lot originaire 168 (168-792-4).

Le lot 4 de la subdivision du lot 793 de la subdivision du lot originaire 168 (168-793-4).

Le lot 4 de la subdivision du lot 794 de la subdivision du lot originaire 168 (168-794-4).

Le lot 4 de la subdivision du lot 795 de la subdivision du lot originaire 168 (168-795-4).

Le lot 4 de la subdivision du lot 796 de la subdivision du lot originaire 168 (168-796-4).

Le lot 4 de la subdivision du lot 797 de la subdivision du lot originaire 168 (168-797-4).

Le lot 4 de la subdivision du lot 798 de la subdivision du lot originaire 168 (168-798-4).

Le lot 4 de la subdivision du lot 799 de la subdivision du lot originaire 168 (168-799-4).

Le lot 4 de la subdivision du lot 800 de la subdivision du lot originaire 168 (168-800-4).

Le lot 4 de la subdivision du lot 801 de la subdivision du lot originaire 168 (168-801-4).

Le lot 3 de la subdivision du lot 802 de la subdivision du lot originaire 168 (168-802-3).

Le lot 4 de la subdivision du lot 802 de la subdivision du lot originaire 168 (168-802-4).

Le lot 7 de la subdivision du lot 803 de la subdivision du lot originaire 168 (168-803-7).

Le lot 1 de la subdivision du lot 748 de la subdivision du lot originaire 169 (169-748-1).

Le lot 3 de la subdivision du lot 759 de la subdivision du lot originaire 169 (169-759-3).

Le lot 3 de la subdivision du lot 760 de la subdivision du lot originaire 169 (169-760-3).

Le quadrilatère délimité par les avenues Hampton et Royal, l'avenue Notre-Dame-de-Grâce et le chemin de la Côte-Saint-Antoine :

Le lot 1 de la subdivision du lot 292 de la subdivision du lot originaire 170 (170-292-1).

Le lot 1 de la subdivision du lot 293 de la subdivision du lot originaire 170 (170-293-1).

Le lot 315 de la subdivision du lot originaire 170 (170-315).

Le quadrilatère délimité par les avenues d'Oxford et Marcell, la rue Sherbrooke et le boulevard De Maisonneuve :

Le lot 75 de la subdivision du lot originaire 176 (176-75).

Le quadrilatère délimité par les avenues Marcell et Old Orchard, la rue Sherbrooke et le boulevard De Maisonneuve :

Le lot 37 de la subdivision du lot originaire 176 (176-37).

Le lot 38 de la subdivision du lot originaire 176 (176-38).

Le quadrilatère délimité par les avenues Draper et de Melrose, le chemin de la Côte-Saint-Antoine et la rue Sherbrooke :

Le lot 277 de la subdivision du lot originaire 171 (171-277).

Le quadrilatère délimité par les avenues de Melrose et Wilson, le chemin de la Côte-Saint-Antoine et la rue Sherbrooke :

Le lot 178 de la subdivision du lot originaire 174 (174-178).

Le lot 189 de la subdivision du lot originaire 174 (174-189).

Le quadrilatère délimité par les avenues d'Oxford et Marcell, le chemin de la Côte-Saint-Antoine et la rue Sherbrooke :

Le lot 186 de la subdivision du lot originaire 176 (176-186).

Le quadrilatère délimité par les avenues d'Oxford et Marcell, l'avenue Notre-Dame-de-Grâce et le chemin de la Côte-Saint-Antoine :

Le lot 247 de la subdivision du lot originaire 176 (176-247).

Le lot 261 de la subdivision du lot originaire 176 (176-261).

Le lot 275 de la subdivision du lot originaire 176 (176-275).

Le quadrilatère délimité par les avenues Marcell et Old Orchard, l'avenue Notre-Dame-de-Grâce et le chemin de la Côte-Saint-Antoine :

Le lot 232 de la subdivision du lot originaire 176 (176-232).

Le lot 233 de la subdivision du lot originaire 176 (176-233).

Le quadrilatère délimité par les avenues Beaconsfield et Hingston, la rue de Terrebonne et l'avenue Monkland :

Le lot 110 de la subdivision du lot originaire 164 (164-110).

Le lot 164 de la subdivision du lot originaire 164 (164-164).

Le quadrilatère délimité par les avenues Hingston et de Hampton, la rue de Terrebonne et l'avenue Monkland :

Le lot 352 de la subdivision du lot originaire 168 (168-352).

Le lot 381 de la subdivision du lot originaire 169 (169-381).

Le quadrilatère délimité par les avenues Old Orchard et Girouard, le chemin Upper-Lachine et la rue Saint-Jacques :

Le lot 34 de la subdivision du lot originaire 177 (177-34).

Le lot 36 de la subdivision du lot originaire 177 (177-36).

Le lot 58 de la subdivision du lot originaire 177 (177-58).

Le quadrilatère délimité par les avenues Belgrave et de Clifton, le chemin Upper-Lachine et la rue Saint-Jacques :

Le lot 268A de la subdivision du lot originaire 170 (170-268A).

Le quadrilatère délimité par les avenues de Clifton et Regent, le chemin Upper-Lachine et la rue Saint-Jacques :

Le lot 4 de la subdivision du lot originaire 171 (171-4).

Le lot 47 de la subdivision du lot originaire 171 (171-47).

Le quadrilatère délimité par les avenues Regent et de Melrose, le chemin Upper-Lachine et la rue Saint-Jacques :

Le lot 86 de la subdivision du lot originaire 171 (171-86).

Le lot 476 de la subdivision du lot originaire 174 (174-476).

Le lot 517 de la subdivision du lot originaire 174 (174-517).

Le quadrilatère délimité par les avenues Wilson et Harvard, le chemin Upper-Lachine et la rue Saint-Jacques :

Le lot 30 de la subdivision du lot originaire 175 (175-30).

Le quadrilatère délimité par les avenues Harvard et d'Oxford, le chemin Upper-Lachine et la rue Saint-Jacques :

Le lot 77 de la subdivision du lot originaire 175 (175-77).

Le lot 98 de la subdivision du lot originaire 175 (175-98).

Le lot 99 de la subdivision du lot originaire 175 (175-99).

Le lot 120 de la subdivision du lot originaire 175 (175-120).

Le lot 121 de la subdivision du lot originaire 175 (175-121).

À l'ouest de l'avenue Old Orchard entre le chemin Upper-Lachine et la rue Saint-Jacques :

Le lot 94 de la subdivision du lot originaire 177 (177-94).

Le propriétaire de l'immeuble exproprié en vertu de cet article peut réclamer une indemnité de la Ville. À défaut d'entente, l'indemnité est fixée par le Tribunal administratif du Québec à la demande du propriétaire ou de la Ville et les articles 58 à 68 de la Loi sur l'expropriation (L.R.Q., chapitre E-24) s'appliquent, compte tenu des adaptations nécessaires.

Cet avis est le troisième de trois que la Ville est tenue de publier.

Montréal, le 10 octobre 2003
La greffière de la Ville,
M^{me} Jacqueline Leduc

LE DEVOIR

Sorties

Drogues de bar 101

J'aurais pu demander à un labo de tester l'ecstasy et ses acolytes sur des singes, des rats et quelques lofteurs et de les ouvrir ensuite pour constater les dégâts. Trop sale... et puis, j'aime bien les singes. J'ai préféré demander à un « ami » qui les a toutes (ou presque) expérimentées de témoigner, à visage découvert et en exclusivité pour *Le Devoir*: moi.

« **L'**ecstasy fait payer très cher ses quelques minutes de joie chimique. Il donne accès à un monde meilleur, une société où tout le monde se tiendrait par la main, où l'on ne serait plus seul; il fait rêver d'une ère nouvelle, débarrassée de la logique aristotélicienne, de la géométrie euclidienne, de la méthode cartésienne et de l'économie friedmanienne. Il vous laisse entrevoir tout ça, et puis, tout d'un coup, sans prévenir, vous claque la porte au nez. » (Nouvelles sous ecstasy, Frédéric Beigbeder, Folio, 2000).

Je suis parfaitement d'accord avec Fred. Sauf que cette ère nouvelle n'en serait que plus formidable si elle était en plus débarrassée de la réingénierie charrestienne et de l'abrutissement julesienyerien.

Brevétée en Allemagne en 1913 puis rangée dans les tiroirs parce qu'on ne savait pas trop qu'en faire (la légende veut qu'elle était prescrite pour maigrir, mais ses effets secondaires « bizarres » freinèrent sa carrière), cette « pilule de l'amour » a refait surface dans les années flower-power, ô surprise, en Californie. Alexander Shulgin, l'un des plus brillants biochimistes que comptait Dow Chemicals, avait reçu carte blanche de son employeur pour excellents services rendus. Initié à la mescaline dès la fin des années 50, Shulgin en profita pour étudier les substances psychotropes. Il en inventa plusieurs. Et les testa toutes, avec sa femme Anne. « Il n'est pas évident d'analyser le niveau d'empathie ou les variations de l'estime de soi d'un rat », expliquait, sans doute avec un sourire crasse, le professeur au *Los Angeles Times* en 1995.

Au début des années 70, Shulgin eut vent d'une pilule qui circulait sous le manteau, appelée méthylène-dioxyamphétamine, ou MDMA, et surnommée « empathie ». Il en trouva, l'analyse, raffina sa composition (un peu plus de ceci, un peu moins de cela), l'avala. Et tomba sur le cul. « Je n'aurais jamais cru que c'était possible de se sentir aussi bien. De toute ma vie,



Jean-Yves Girard

c'est ce que j'ai trouvé de mieux. » Enthousiaste, il écrivit abondamment sur sa « découverte » (en précisant qu'il n'en était pas l'inventeur, simplement le « beau-père ») dans les publications scientifiques et des bouquins, détaillant les effets: sensation d'euphorie, aiguisement des sens, élévation du niveau de conscience, amour inconditionnel. Soit quelque part entre le LSD et le Speed, mais sans les inconvénients de l'un et de l'autre (comprendre: pas d'éléphant rose sur le balcon). Et le tout sans perte de contrôle. Sur ses chaudes recommandations, des psychothérapeutes se mirent à utiliser le MDMA pour aider leurs patients dans leur introspection. Des intellectuels américains, des partisans du new age, leur emboîtèrent les pas.

Quelques-uns flairèrent la bonne affaire. Rebaptisée ecstasy par un dealer d'un nom plus accrocheur, la drogue apparut au début des années 80 dans les milieux underground de Manhattan et de LA, se retrouva dans la bouche de Madonna et de Keith Haring, entre autres pipoles nocturnes. Le sida commençait ses ravages et le sexe pouvait donner la mort: si on ne pouvait plus s'envoyer en l'air entre deux draps, pourquoi ne pas le faire en dansant entre deux clubbers extasiés? Alertée, la Drug Enforcement Administration (DEA), qui surveillait de loin les travaux de Shulgin, déclara le MDMA illégal... mettant au monde un nouveau marché noir.

L'ecstasy fit ses premiers pas montréalais au début des années 90. Aussi clean que Monsieur Net, j'avais à peine touché à la mari, et l'exta, comme disent les Français,

m'effrayait. Puis, par un soir de pleine lune, j'ai fait le saut (ou le sot, ça dépend du point de vue). Gobée avec une grande nervosité, la petite pilule rose se révéla à la hauteur de sa réputation de « lubrifiant social ». En trente minutes, je suis passé de timide à téméraire et de J-Y à K-Y, squattant la piste de danse, littéralement transporté par la musique comme sur un cumulus, aimant mon prochain comme moi-même, m'aimant beaucoup (enfin...), oubliant mes bibittes existentielles et mes factures impayées, vivant seulement pour l'instant euphorique présent... qui a duré huit heures. J'aurais dansé encore si les speakers ne s'étaient éteints et si le concierge n'avait commencé à ramasser les détritus. J'avais 30 ans et, d'une certaine façon, je venais de naître.

À l'époque, madame Brossard de Brossard n'avait pas encore entendu Claire Lamarche parler d'ecstasy. Le cercle d'initiés (cocktail exotico-techno-désaltérant de genres, de styles, d'objets phosphorescents et d'orientations sexuelles) se croisait dans les rares raves, frétilait à l'unisson une fois l'an au célèbre Black & Blue et se réunissait tous les week-ends au Playground, le premier after officiel aujourd'hui mort et enterré, théâtre de soirées dont je garde un



Dans ma main : deux catégories différentes d'ecstasy (pour maximiser les chances de tomber sur du bon stock), du crystal dans la pochette et un diffuseur de poudre, fort pratique pour sniffer du « ké » comme si de rien n'était, en dansant...

souvenir impérissable. Et que résume fort bien l'écrivaine espagnole Lucía Etxebarria dans *Amour, Prozac et autres curiosités*. « Sur la piste, la masse danse en communion, au rythme d'un seul battement cardiaque, une seule musique, une seule drogue, une unique âme collective. Le DJ est le nouveau messie; la musique, la parole de Dieu; le vin des chrétiens a été remplacé par l'ecstasy et l'icongraphie des vitraux par les écrans de télévision. C'est le retour du tribalisme ancestral, héritage génétique, dit-on, transmis par l'inconscient collectif. » Dans le roman, la scène se passe à Barcelone, mais c'était la même chose à New York, Paris, Miami, Londres, Ibiza... et Montréal.

Puis la petite pilule rose, tombée entre les mains sales de gangs de motards, changea. Déjà que sa qualité variait d'une fois à l'autre, désormais, on n'osait même plus se demander ce qu'elle contenait. Aux lendemains, physiquement pénibles, succédèrent des surlendemain psychologiques atroces. Un comprimé, ce n'était plus assez. Comme par hasard, son prix chuta (de 50 à 60 \$ il y a dix ans à 25 \$ il y a une semaine). Alléchés par le glamour d'une drogue branchée, de plus en plus de gens, des jeunes surtout, et quelques Madames Brossard aussi, s'initiaient à l'ecstasy (ou ce qu'ils croyaient être de l'ecstasy), devenue une star des médias. Des études (contestées) sur des animaux et

menées dans les labos de la DEA l'associèrent au développement du Parkinson. D'autres drogues récréatives (voir plus loin) vinrent porter secours à un MDMA édulcoré (quand il n'était pas purément et simplement remplacé par de l'insécticide ou autre délice de même acabit).

Des mariages nocifs qui se soldèrent par de nombreux séjours à l'urgence et des décès. Les années où tout le monde *flyait* sur le même jet chimique et vivait un orgasme collectif sont révolues. Maintenant, c'est chacun pour soi, dans son p'tit coin, avec sa p'tite fiole et sa p'tite capsule. Le jeu en vaut-il encore vraiment la chandelle? jyg90@hotmail.com

L'extra, avec ça?

L'ecstasy n'a plus la cote. D'autres drogues ont pris le relais.

GHB

Dans la langue de Brett Easton Ellis, on dit simplement « gi ». C'est la fameuse « drogue du viol », un dérivé du GBL (gammabutyrolactone, un solvant-décapant pour peintures) et dont la recette, assez simple, circule librement sur Internet. N'importe qui peut ainsi fabriquer chez lui son propre « gi ». Mais n'est pas Shulgin qui veut, et le « gi » maison peut aisément devenir un poison. Aussi étonnant que l'exta mais moins euphorisant et plus sexuel, le « gi », un liquide incolore au goût infect, se boit avec du Coca et agit rapidement. Tous les clubbers du monde entier connaissent au moins une personne (quand ce n'est pas eux-mêmes) qui a terminé sa soirée dans une flaque de vomis ou, bien pire, dans un coma temporaire dont ils n'ont aucun souvenir. Pourtant, malgré les mises en garde affichées dans les toilettes de bar et les nombreuses histoires d'horreur, « le GHB, dont la consommation avait décliné ces dernières années, est revenu en force », remarque Patrice Juneau, médecin à la Clinique médicale du Quartier-Latin, à Montréal.

Special K

Oubliez les céréales, pensez plutôt tranquilisant animal, utilisé par les vétérinaires quand Filif à mal à la papatte. Le « ké », une poudre blanche sniffée généralement sans quitter la piste de danse, donne un coup de fouet quand l'ecstasy perd de son effet et que la foule qui vous entoure perd de son attrait. Les ferments du « ké », qui sont légers, flottent dans une bulle plus personnelle que conviviale, et redoutent le moment où ils devront sortir du « ventre » rythmé qui les berce. Marcher sur le « ké », monter un

escalier peut devenir un sport extrême. Sans oublier le redoutable « k-hole », le trou du « ké », quand le corps et l'esprit se séparent, un « voyage » en parallèle dont l'issue n'est jamais connue à l'avance.

Crystal

Nom scientifique: crystal méthamphétamine. Surnom usuel: tina. Son look: des cristaux blancs, qu'on aspire par le nez d'un coup sec (attention, ça brûle) ou qu'on carbonise pour se remplir les poumons de sa fumée grisâtre. Sur la côte Ouest américaine, à New York et Miami, où elle fait des ravages, tina a depuis longtemps remplacé l'exta. Avec elle, on ne dort plus, on ne mange plus, mais on baise. Et baise. Et baise. Sans compter les heures, le nombre de positions et de partenaires, avec un appétit insatiable qui n'est pas sans danger. Tina, une drogue qui rend aisément accro, est responsable de plusieurs contaminations au VIH. Au Québec, alors que l'exta se vend sur la rue, se procurer du crystal n'est pas simple. Mais en fouillant un peu, ça reste toujours possible.

Surtout lors de mégas noubas, quand la demande est pressante, comme c'est le cas pendant le week-end du Black & Blue, qui va culminer dimanche au Stade olympique. Sur les 12000 à 15000 fêtards attendus, estime le docteur Patrice Juneau, de la Clinique médicale du Quartier-Latin, 10% diront non à la drogue. « Il faut briser ce mythe qui dit qu'on ne peut pas triper dans ce genre de gros party sans ecstasy ou ké ». Moi, j'y suis allé souvent et j'ai eu un fun noir en ne buvant que des jus. » Diantre. Et si on essayait, une fois, juste pour voir? ■ Black & Blue: www.bbcm.org/.

Rencontres

ANNONCEZ-VOUS GRATUITEMENT...!

Placez gratuitement votre annonce dans la rubrique « Rencontres » en composant le (514) 985-2507. Enregistrer votre annonce avant le lundi 9 heures pour une parution le vendredi suivant. Une seule boîte vocale par personne.

RÉPONSEZ AUX ANNONCES

OPTION 1:

PAR LE 1 900 451-6528

C'est tellement simple et rapide!

1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale.

2. Composez le 1 900 451-6528.

3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

OPTION 2:

AVEC VOTRE BLOC DE TEMPS PAR LE (514) 985-2507

C'est toujours facile et économique!

1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale.

2. Composez le (514) 985-2507.

3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

NOS TRUCS ET ASTUCES

N'oubliez pas que votre message est la clé de vos rencontres. Préparez-le en conséquence. Nous vous recommandons de suivre notre petit guide - donnez une description de vous-même, de vos attentes, de vos intérêts et de vos passions. Surtout, laissez votre numéro de téléphone.

RÉCUPÉREZ VOS MESSAGES

OPTION 1:

1. Composez le (514) 985-2507.

2. Entrez votre numéro de boîte vocale et votre code de sécurité.

3. Prenez alors connaissance du nombre de messages reçus.

OPTION 2: RÉCUPÉREZ... VOS MESSAGES PAR LE 1 900 451-6528

1. Composez le 1 900 451-6528.

2. Sélectionnez l'option 2.

3. Suivez les instructions pour récupérer vos messages.

Avec votre bloc de temps

1. Composez le (514) 985-2507

2. Dans le menu principal, sélectionnez l'option 2.

3. Suivez les instructions pour récupérer vos messages.

OBTENEZ VOTRE BLOC DE TEMPS... ÉCONOMISEZ 33 %

Économisez jusqu'à 33 % en composant le (514) 985-2507. Au menu principal, faites le 0 et demandez votre Bloc de Temps à un de nos agents. Notre service à la clientèle est ouvert tous les jours de 9h à 19h.

15 min pour 30\$ taxes incluses

30 min pour 55\$ taxes incluses

60 min pour 100\$ taxes incluses

NOTEZ BIEN

Par le 1 900 451-6528, des frais de 2,18\$ la minute (+ taxes) sont facturés à votre compte de téléphone. Par le (514) 985-2507, les minutes sont déduites de votre boîte vocale ou de votre bloc de temps. Le temps d'utilisation est arrondi à la minute supérieure. Service offert 24h/24, 7 jours sur 7. Sur un seul et même appel facturable, vous pouvez répondre à plusieurs annonces et/ou récupérer vos messages. Vous devez être âgé de 18 ou plus. Téléphone à tonalité « touch tone » requis.



Femme cherche Homme

CULTIVÉE ET DISTINGUÉE
Professionnelle autonome, 59 ans, retraitée, n-fum, chaleureuse, aime le vélo, golf, ski, voyages, cherche H honnête, pour vivre relation sérieuse. 10112

BELLE ET BIEN PROPORTIONNÉE
36 ans, 5'8", 125 lb, chevelure brune, recherche H entre 35-45 ans, aimant les plaisirs, la joie de vivre et la vie sous toutes ses coutures. 10036

JEUNE ET JOLIE PROFESSIONNELLE RETRAITÉE
Début 60aine, 5'6", 120 lb, en forme, intelligente et cultivée, aime arts, lettres, voyages d'exploration, camping, cherche compagnon de voyages et de vie. 10060

SANS TITRE
Jeune 52, professionnelle, autonome, en forme, joueuse, n-fum, cherche H libre, chaleureux, fier, adulte, indépendant financièrement, aimant la vie, bonne cuisine, cherche H chaleureux, actif, transparent, pour relation à long terme. 10066

FINE MOUCHE
Jolie et grande, petite 50aine, vive et tendre, drôle et grave, ni blonde ni rousse, recherche alter ego intelligent et séduisant, chaleureux et cool, pour partager fine fleur de la vie. 10093

UNIVERSITAIRE HUMBLE ET AUTHENTIQUE
Denise, 54 ans, 5'5", poids santé, cheveu et bruns, mince, tapine, conservatrice, réservée, rêveuse, cherche H chaleureux, actif, transparent, pour relation à long terme. 10069

JOLIE BRUNE DOUCE ET ESPÉRÉE
Mi 40aine, n-fum, a des voyages plein la tête, aime les défis, cherche compagnon pour plein air, canot camping et sorties culturelles. 10068

PROFESSIONNELLE RETRAITÉE
Sportive de 59 ans, n-fum, pratique vélo, golf, ski, tennis, cherche H 55-65 ans, élégant, pour relation sérieuse. 10073

JOLIE PROFESSIONNELLE
Jeune 40aine, 5'6", poids prop, aime plein air, randonnées en montagne, vélo, cherche compagnon, ami ou plus, pour activités sportives. 10043

BELLE BRUNE INTELLECTUELLE
40aine, chaleureuse, sensuelle, spirituelle, aime les arts, nature, silence et rire, cherche brillant jusqu'à 40-50 ans, calme, évolué, soisais, avec le sens de l'analyse, tendre, proactif et n-fum. 10090

FEMME ATTRAYANTE AIMANT BOUGER
Professionnelle, 49 ans, dynamique, curieuse, enjouée, mère de 3 ans, prête à laisser son solo pour voyager la suite du parcours en duo avec professionnel ou artiste, 45-60 ans, autonome. 10065

RAVISSANTE PETITE BLONDE
Ile-des-Soeurs, 49 ans, professionnelle en télévision, voyageuse à ses heures, cherche bel homme élégant 45-55 ans, n-fum, poids prop, 5'11" et moins, cultivé, lettré, aisé, épique et bien bâti. 10071

PEINTRE SCULPTEUR
Claire, 60aine, en forme, aime nature, lecture, musique, bridge, cherche compagnon pour partager ciné, théâtre et restos. 10081

JOLIE FEMME ÉQUILIBRÉE
44 ans, d'allure jeune et dynamique, charmante et espérée, 5'4", 115 lb, a beaucoup voyagé et cheminé, adore le vélo, ciné de qualité, cherche H 40aine, vrai, authentique, prêt pour relation épanouissante. 10072

PUISQUE L'AMOUR NE SE COMMANDE PAS...
Grande et belle femme de Québec, 47 ans, cherche amour cultivé et libre, à l'esprit vif, il lit, questionne et caresse. 10113

SENSIBLE ET ROMANTIQUE
De Sherbrooke, début 60aine, 5'5", 155 lb, n-fum, cherche H n-fum, masculin, au coeur tendre, pour affection et tendresse. 5504

LE TEMPS DES AMOURS EST REVENU
Femme cherche H appropriant la 60aine, poids prop, toujours séduisant, aimant Bach ou Mozart, septième art et d'esprit, de belle app, sportive, aime voyages, théâtre, ciné, cherche H libre, cultivé et affectueux, pour belle relation teintée d'humour. 10096

LA PART MANQUÉE
Femme cherche H apprivoisant la 60aine, poids prop, le plein air et les plaisirs simples, cherche H 5'10" et plus, 48-54 ans, n-fum, 45 ans et moins, débrouillard, vigoureux, pour vie simple. 10110

FUNKY ET UN PEU SAUVAGE
Trop sage, plutôt intello allumée par les arts, 40aine, bilingue et n-fum, ok de corps et d'esprit, attend idem créé du 5'4", n-fum, 45 ans et moins, débrouillard, vigoureux, pour vie simple. 10110

EXPLORONS LA CARTE DU TENDRE
Belle femme de 59 ans, 5'9", mince, cherche compagnon pour écouter le souffle du vent dans les bois, accueillir Mozart et sensible à la prose comme à la poésie. 10058

ACTIVE ET POLYGLOTTE
Travaille dans le milieu culturel, fin 40aine, jolie, cherche H heureux de son âge, libre, curieux, pour sorties et plus. 5651

JOLI SOURIRE DANS JOLIES LÈVRES
Hautement scolarisée, magnifique chevelure blonde, romantique, de Québec, aime le grand air, cherche H 45-55 ans, pour relation sérieuse et à long terme. 5648

DOUCE, CHALEUREUSE ET AUTHENTIQUE
Mi 40aine, belle femme, 5'4", 130 lb, bien dans sa peau, aime le plein air et les plaisirs simples, cherche H 5'10" et plus, 48-54 ans, n-fum, sain de corps, de coeur et de tête. 10102

TANDEM DE COEUR, DE CORPS ET D'ESPRIT
Mi 50aine, mince, jolies, aime bon vin, bonne table, voyages, musique, lecture, cherche partenaire idéal, pour partager d'agréables moments. 10075

PROFESSIONNEL D'OTTAWA
Mi 40aine, de fibre allure, romantique et cultivé, cherche belle compagne mince et en forme, apte au bonheur de vivre une belle relation amoureuse. 10097

INTELLECTUEL, SENSIBLE ET PEU CONVENTIONNEL
39 ans, père de 2 enfants, cheveu et barbe, en forme et pas trop sportif, de taille très moyenne, cherche F vive d'esprit et de corps, pour relation amoureuse. 5553

ÉQUILIBRÉ ET OUVERT D'ESPRIT
57 ans, 6', 150 lb, paraît plus jeune, sens de l'humour, curieux, intéressé, sensible et affectueux, cherche F fin 20aine-mi 30aine, n-fum, pour relation basée sur la simplicité. 5657

VRAI ROI DE COEUR
Gaspé, presque 5'8", 179 lb, épcurien raffiné, mi 50aine, en excellente santé morale et physique, recherche belle dame 40aine, plutôt mince et naturelle. 5565

HOMME DU DOMAINE DE L'ÉDUCATION
Laval, 54 ans, 5'6", mince, libre, n-fum, tête qui se dégarnit avec l'âge, sincère, aimerai rencontrer compagne chaleureuse, pour relation sérieuse. 10094

ENSEIGNANT CÉLIBATAIRE
37 ans, 5'11", 205 lb, autonome, équilibré, sens de l'humour, recherche F 28-37 ans, désirant fonder une famille, pour relation basée sur le respect et la complicité. 5521

GRAND AMATEUR DE LIVRES
60 ans, de Montréal, n-fum, aime musique, ciné, cherche grande âme soeur 50-60 ans, pour échanger goûts et coutures. 5027

À LA RECHERCHE DU TEMPS DES AMOURS
Homme mince, en forme, passionné, romantique, cherche F coquette, cultivée et sensuelle, pour créer à deux une relation amoureuse durable et épanouissante. 10064

PROFESSEUR DE LITTÉRATURE RETRAITÉ
Toujours plein de vie et de curiosité, cherche F aimant la culture, vin et cuisine, pour relation amoureuse. 10107

SENIOR ÉDUQUÉ DE L'OUTAOUAIS
72 ans, retraité, 5'10", 180 lb, recherche dame senior, intelligente et éduquée, pour sorties, petits voyages et soirées exotiques. 10092

PROFESSIONNEL UNIVERSITAIRE
47 ans, bel homme, 5'10", 150 lb, n-fum, aime les voyages, livres, ciné, cherche F 35-47 ans, avec affinités. 10059

DISTINCTION, TENDRESSE, SÉDUCTION
Universitaire, 50 ans, 5'10", 160 lb, mince et sportif de belle app, se sent jeune, un peu rêveur et artiste, aime le plein air, vélo, cherche charmante compagne. 5626

SIMPLEMENT LA VIE
Jean-Pierre, 52 ans, 175 lb, n-fum, aime randonnées, vélo, nature, ciné, théâtre, cherche F bien prop, agréables, gentille et communicative. 10085

HOMME DE QUÉBEC
48 ans, 5'8", 165 lb, aime le jogging, littérature, ciné, natation, plaisir, recherche épcurien amoureux avec même profil, pour complicité et relation à long terme. 10109

PIERRE AIMERAI FAIRE PLAISIR
Ouvert, 5'9", 180 lb, moustache, cheveu courts, fin 40aine, épcurien, cherche gars vital, jeune, peu d'expérience, décaisé et sympathique, de 23-40 ans. 10108

BEAU JEUNE HOMME DE MONTRÉAL
27 ans, aime la musique, sport, voyages, aventure, cherche garyon 18-35 ans, pour amitié et plus. 10101

JEUNE RETRAITÉE D'APPARENCE AGÉABLE
1m62, 67 kilos, aimerai rencontrer F dans la 50aine ou plus, n-fum, bien dans sa peau, ayant voyagé, aimant la lecture et les animaux. 10063

PASSIONNÉE DE TENDRESSE
30 ans, aime voyages, nature, musique, cherche professionnelle pour relation sereine, harmonieuse et tendresse. 10062

EN FORME ET BIEN DANS SA PEAU
52 ans, 5'6", un peu grassette, bien prop, cheveu blond-roux, ys moustache, aime le bowling, natation, lecture, randonnées pédestres, cherche F sobre, libre dans son coeur, pour relation à long terme. 10100

Partenaire de l'art, culture et voyage

PEINTRE AMATEUR EN EXCELLENTE SANTÉ
Homme de 63 ans, cultivé, sens de l'humour, cherche une femme pour jouer de la nature et du plein air dans un but amical. 5703

Rencontres