

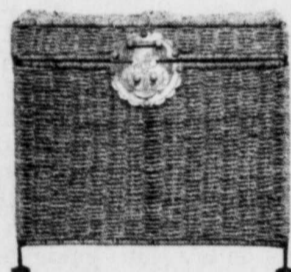
DÉCO & style



Mode pour bedons ronds

Les boutiques spécialisées offrent un choix intéressant de vêtements pour femmes enceintes qui s'inscrivent dans les tendances de la saison.

page 9



Fibre nature svp

Le rotin et l'osier ont cette qualité unique d'être extrêmement polyvalents. Les meubles créés dans ce matériau épousent le style qu'on veut bien leur donner.

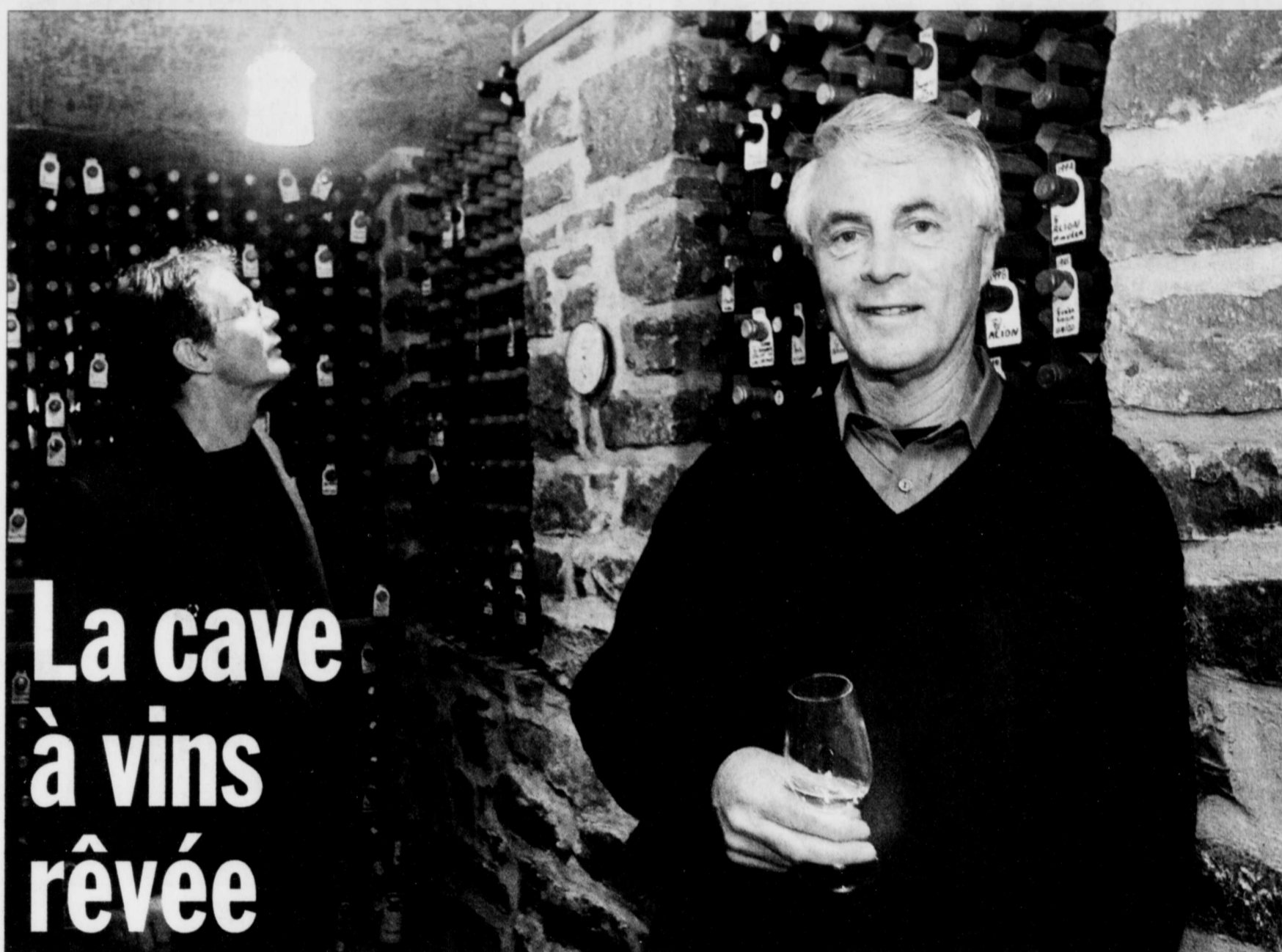
page 3



Petits sourires de table

Raymonde Laberge crée des pics à fromage, des identificateurs de verres, des anneaux à serviette qui sont de véritables bijoux.

page 10



La cave à vins rêvée

Jérôme-Henri Dejardin (à gauche) a rencontré un artiste qui dédie sa vie à la conception de cave à vins, Denis Grenier, spécialiste en maçonnerie de restauration, passionné de pierres, de bois, de ferronnerie, bref de toutes ces matières pratiquement immortelles, qui font d'une cave un palace 5 étoiles pour les meilleurs flacons.

JÉRÔME-HENRI DEJARDIN
Collaboration spéciale

■ Le vin a ses passionnés ! Fervents collectionneurs de bonnes bouteilles, ils désirent plus que tout au monde pouvoir héberger leurs précieux flacons en leur offrant à la fois, calme, silence, sérénité, à l'abri des variations de température, des taux d'humidité déficients, des décibels et vibrations intempestives ! Bref, ils rêvent de posséder une cave, une vraie de vraie, taillée sur mesure, habillée de pierres et de bois, nichée sous leur maison. Ils s'imaginent, la visitant à la lueur d'une bougie, sous les yeux éblouis de la visite. Tout un rêve en effet ! Un rêve qui pour beaucoup ne verra jamais le jour, car la cave idéale requiert plusieurs conditions préalables.

Tout d'abord, posséder une maison équipée d'un sous-sol dans lequel on disposera d'un espace constitué de murs de béton, destiné uniquement au séjour de vos bouteilles. Le vin est un solitaire, il ne tolère aucune autre présence que celle de ses congénères ! Il a horreur de la proximité de nourritures de toutes natures. A fortiori, il arbore le voisinage de produits d'entretien qui, de la peinture aux dissolvants, sont les ennemis jurés des enfants de Bacchus.

Si votre sous-sol est déjà entièrement occupé par le garde-manger, les bicyclettes, la tondeuse à gazon, la chaudière et les laveuse et sècheuse, la seule solution consistera à creuser un espace adéquat ! Autrement dit, à vos pelles et à vos sous ! Sachez cependant que cette solution coûte cher, car excaver requiert les services d'un

entrepreneur. Il faut prendre en compte qu'une excavation avec voûte coûte en moyenne 15 000\$, pour une cave de 1000 à 1500 bouteilles.

FAUT PAS RÊVER !

À l'impossible nul n'est tenu ! Certes, la cave idéale existe, mais elle est aussi rare que certains Petrus et autres Yquem. On peut l'imaginer, enfouie sous 2,50 m de belle argile, baignant dans un silence profond, une obscurité totale, une température oscillant, à longueur d'année, entre 10 et 12 degrés et un taux d'humidité variant de 50 à 70%. Soyons réalistes, cette cave n'existe à l'état naturel que sous les Châteaux du Médoc, quelques gentilhommières de riches amateurs ou sous les vêtustes demeures de modestes vigneron.

Vous aurez tout lieu d'être satisfaits, si la température de la vôtre fluctue naturellement entre 12 et 14 degrés l'hiver et 14 et 16 degrés l'été, avec des taux d'humidité compris entre 50 et 80%.

SILENCE, ON DORT !

Si la parole est d'argent, le silence est d'or ! Voilà, un adage bien connu. Se vérifie-t-il lorsqu'il s'agit du vin ! Sur la question, les avis sont partagés.

Il est certain que des vibrations répétées provenant de travaux lourds, d'un trafic routier intempestif ou des laveuse et sècheuse mal stabilisées troubleront le repos de vos flacons et risqueront d'en altérer la santé.

Il ne faut cependant point craindre les conversations à haute voix, style scène de ménage ou cour de récréation. Certains de mes collègues ont conçu leur cave sous un escalier et paraissent très bien s'en accommoder.

LE CHARME DE LA POUSSIÈRE

On a tous en tête ces images de bouteilles, vieilles de plusieurs dizaines d'années, recouvertes d'une poussière aristocratique et disparaissant,



Les celliers peuvent généralement contenir entre 50 et 500 bouteilles, les prix variant entre 1000\$ et 9000\$ environ. Sylvain Barette nous présente un de ces modèles.

Le cellier de plus en plus populaire

(PC) — Le meilleur moyen de tuer le goût d'un bon vin consiste à l'exposer à des fluctuations de température. Voilà pourquoi l'acquisition d'un cellier est importante. Parmi les grandes marques vendues sur le marché, Cavavin est un des fabricants les mieux connus au Canada.

Voir CAVE en J 2 >

Voir CELLIER en J 2 >

Hier un rêve
Aujourd'hui une réalité

www.plancher2000.com

En Solution / Condo
Nous passons le test du son

L'association de la membrane «Tech» et du plancher préverni «MIRAGE Engineered» constitue la solution / condo par excellence!

Osez comparer... la qualité de fabrication et la performance des produits

PLANCHER BOIS FRANC 2000

Lévis • Pintendre
(418) 837-8800
622, route Kennedy, #1

Québec
(418) 871-2000
2335, Wilfrid-Hamel, Québec
(au sud-ouest de l'autoroute Du Vallon)

CAVE

Suite de la J 1

élégamment, sous la fine voile d'une toile d'araignée. Disons-le d'emblée, dans la conception moderne des caves à vins, la propreté est de rigueur ! Cela ne signifie cependant pas qu'elles doivent être forcément « Spic & Span » ! J'ai le souvenir de sympathiques caves au sol recouvert d'un pouce de sable, où avaient élu domicile d'inoffensives petites araignées friandes de parasites de toutes sortes. Ces bestioles assuraient, gratuitement, le ménage de la cave.

L'ADDITION S'IL VOUS PLAÎT !

Que coûte une cave ? Voilà une question qui brûle bien des lèvres. Considérons une cave de 1000 à 1500 bouteilles. Calculez un montant de 3500 \$ pour la céramique, les plafonds, la peinture, les luminaires, et éventuellement un sol chauffant ; vous ajouterez à cela 3500 \$ pour les casiers et séparateurs ; prévoyez 1000 \$ pour l'isolation et un autre montant de 3000 \$ au cas où s'avérerait nécessaire l'installation d'un refroidisseur de très bonne qualité (indispensable pour la sécurité de vos bouteilles). Nous en sommes à un total de 11 000 \$.

Ceci concerne uniquement l'aménagement complet de votre cave, et ne tient pas compte de l'éventualité d'une excavation avec voûte. Cette opération, nous l'avons vu plus haut, peut se chiffrer aux alentours de 15 000 \$.

Nous en serions alors à un grand total voisin de 25 000 \$.

LA FIN JUSTIFIE LES MOYENS

Un tel investissement ne se justifie que si vos bouteilles en valent la peine. Autrement dit, pas d'entreposage de bibines, de gros rouges ou autres piquettes ! Rien que des crus, châteaux occitans, seigneurs bourguignons, grandes dames champenoises, porto vintage, et bien sûr quelques fleurons de vignobles de terroirs.

N'oubliez jamais une chose ! Une cave à vins est un investissement. Un endroit qui va permettre à vos bouteilles d'attendre leur heure de gloire, dans les meilleures conditions, tout en augmentant la plus-value à votre maison. La construction de cette cave ne devrait jamais valoir plus du tiers de la valeur totale de vos bouteilles. C'est dire que le déboursé de 25 000 \$ pour la construction impliquerait une valeur de 75 000 \$ pour les 1000 à 1500 bouteilles.

PLACE AUX ARTISTES

Voici venu le temps de la finition. Étape ultime qui va permettre de mettre votre imagination en action. Mais attention, c'est aussi le moment où vous risquez le plus de « défoncer » votre budget. À ce stade de l'habillage de votre « caverne d'Ali Baba » toutes les tentations s'offrent. Une multitude de matériaux nobles qui de la pierre, tuile, ardoise, gypse, et bois risque de vous faire tourner la tête, tout aussi sûrement qu'une bonne bouteille de Bordeaux. Une remarque cependant concernant le bois : évitez le cèdre qui dégage une trop forte odeur, ainsi que les agglomérés qui résistent mal à l'humidité.

Pour habiller

la « caverne d'Ali Baba »,
des matériaux nobles,
pierre, tuile, ardoise

Que votre imagination soit débordante ou en panne, il vous faudra compter avec le talent et la compétence des artistes qui dédient leur vie à la conception, clés en main, de ces petites merveilles.

J'en ai rencontré un ! Denis Grenier, spécialiste en maçonnerie de restauration, passionné de pierres, de bois, de ferronnerie, bref de toutes ces matières pratiquement immortelles, qui font d'une cave un palace cinq étoiles pour les meilleurs flacons.

Son savoir-faire est grand, qu'il s'agisse d'excavation, d'isolation, de cintrage de voûte et de portes, d'isolation, de conception de petits ascenseurs menant à la cave, d'étagères en cascade, en quart de cercle, en présentoir, de texture de murs, de création de casiers individuels, rectangulaires, en losange, et bien sûr de conseils d'achats en matière de bonnes bouteilles.

Il garde à l'esprit un projet qu'il n'a pu mener à bien jusqu'à présent. Héberger les bouteilles de toutes celles et ceux qui ne possèdent pas l'espace requis ou qui s'absentent pour une longue période de temps. Si vous voulez en savoir plus vous pouvez le rejoindre sur son site Internet (www.artducellier.com) ou au numéro 660-6300.

Voilà, nous venons de survoler la manière la plus romantique de penser « Entreposage du vin ». Si cela se révèle impossible, le recours au cellier moderne, proeuve également des joies extraordinaires. Nous y revenons.



Sylvain Barrette montre l'intérieur d'un petit cellier d'appartement.

CELLIER

Suite de la J 1

Or la technologie évoluant, les celliers d'aujourd'hui peuvent se marier à la décoration. Ils se font en bois de chêne, en pin. Ils peuvent aussi être conçus en acier inoxydable avec ou sans fini grain de bois. Toutefois, quel que soit le modèle, il est important de s'assurer que le cellier soit d'entretien facile, résistant et silencieux.

En outre, différents systèmes de rangement sont proposés à l'intérieur des celliers. Les supports à bouteilles peuvent être à la verticale ou à l'horizontale et munis de tablettes à glissières. Il existe aussi une disposition jumelant la position à la verticale à l'avant et à l'horizontale à l'arrière.

Les celliers peuvent généralement contenir entre 50 et 500 bouteilles, les prix variant entre 1000 \$ et 9000 \$ environ. Mais les modèles pouvant contenir 200 bouteilles sont les plus populaires, puisque leur prix est nettement avantageux.

D'autre part, certains modèles sont encastrables, c'est-à-dire directement emboîtés dans les modules d'armoires auxquels ils s'intègrent parfaitement. Ces encastrables peuvent généralement contenir entre 80 et 240 bouteilles.



Une cave de rêve, qui contient quelque 20 000 bouteilles, et qui occupe trois pièces... Elle appartient au président de Carnival Cruise Lines, dans le sud de la Floride.

Jusqu'à dimanche c'est
l'AVANT-MATCH VENTE,

Choisissez parmi notre première sélection de marchandises. Meubles, électroménagers, matelas, électronique, informatique, luminaires, poêles et foyers à des prix de liquidation.

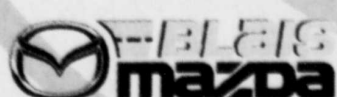
arena

Obtenez jusqu'à

50%

de rabais

ou prenez jusqu'à



COUREZ LA CHANCE DE
GAGNER CETTE MIATA pour
l'été*



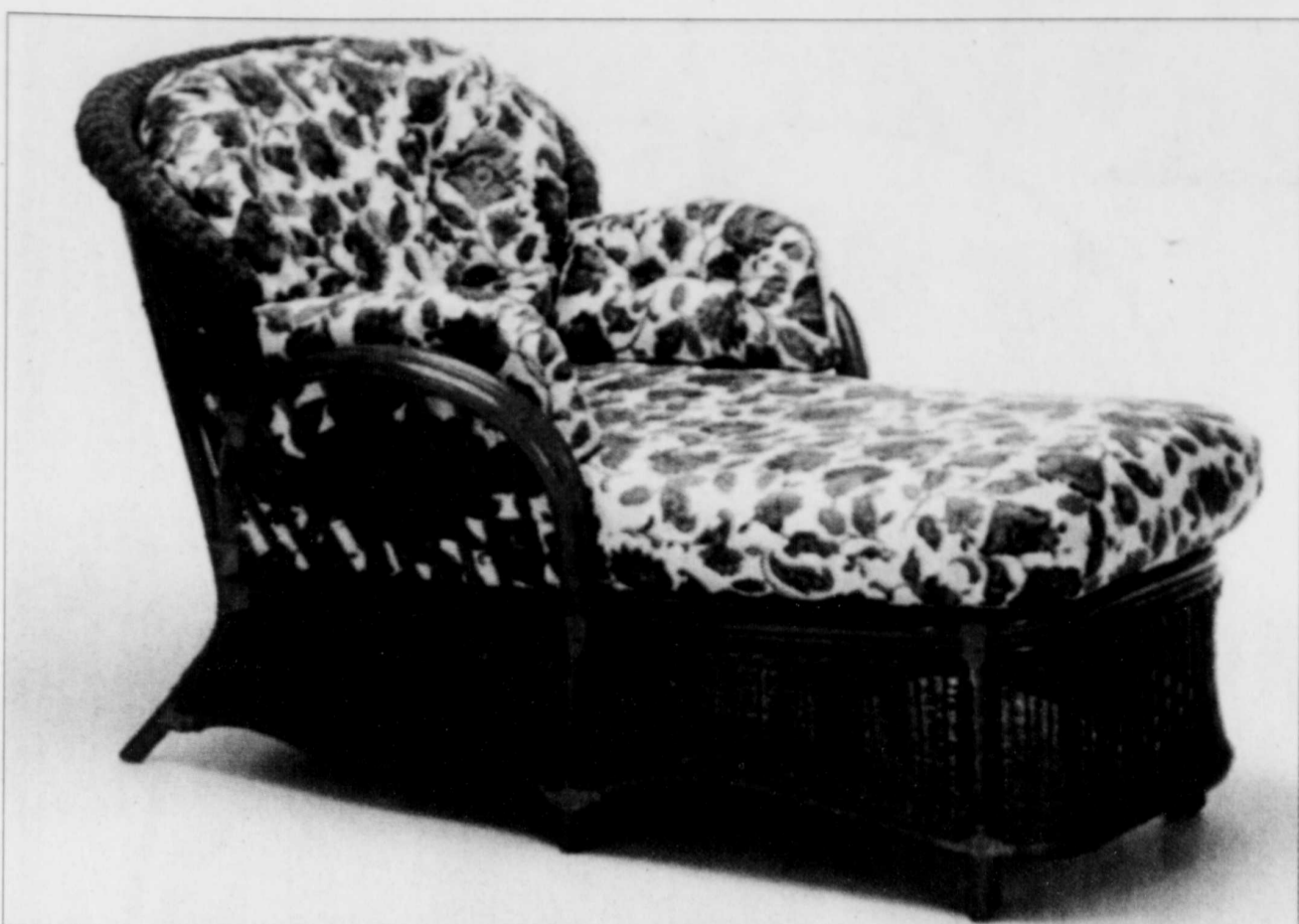
48 mois
pour payer
sans frais ni intérêt**

W NAPERT

A L'ARÉNA : 80, boul. Larochelle, Sainte-Marie.

EN MAGASIN : SAINT-MARIE : 1091, boul. Vachon N. / 418.387.5015 - 1.800.463.0807 / LÉVIS : 170, route Kennedy / 418.835.5075 - 1.866.9NAPERT

*Un coupon de participation par achat et un coupon supplémentaire par tranche de 1 000 \$ d'achats. Voir règlements en magasin. **Sujet à l'approbation du service de crédit, détail en magasin.



Pour la paresse et la quiétude, un récamier «Cape Cod»

Les gens réclament plus que jamais du naturel en décoration. L'osier, le rotin, le foin de mer, le bambou ont la faveur



PHOTOS: LE SOLEIL, STEVE DESCHÊNES

Le rotin et l'osier ont cette qualité unique d'être extrêmement polyvalents.

Le rotin, un caméléon qui ne vieillit pas

LISE FOURNIER

L.Fournier@lesoleil.com

La vannerie est un art millénaire qui consiste à tresser les végétaux pour fabriquer des objets utilitaires ou décoratifs tels que paniers, corbeilles, tapis ou meubles. Les Mésopotamiens et les Égyptiens pratiquaient la vannerie il y a des milliers d'années. Mais c'est à l'ère industrielle que le métier de vannier connaît sa véritable apogée pour décliner après la Seconde Guerre mondiale à la suite de l'apparition du plastique.

Or à l'aube de ce XXI^e siècle minée par la pollution, les gens poussés par un instinct de conservation réclament plus que jamais du naturel et ce jusque dans la décoration. L'osier, le rotin, le foin de mer, le bambou et toutes les essences de bois ont la faveur des consommateurs quand il s'agit de meubler la maison ou le patio.

Hélène Gagnon ne s'étonne guère du phénomène. La vannerie, c'est comme ça, dit-elle, tout à coup, les gens la redécouvrent. M^{me} Gagnon est aux premières loges pour analyser ce courant puisqu'elle est dans le commerce des fibres naturelles depuis 25 ans. Elle possède la Maison du Rotin 2000 du boulevard Charest Ouest.

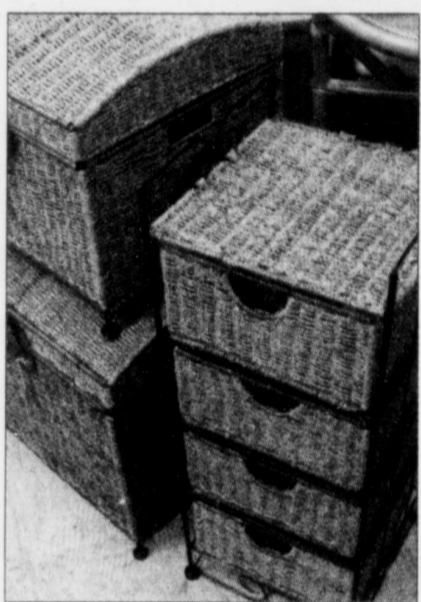
MATÉRIAUX POLYVALENTS

Or à ses yeux, le rotin et l'osier ont cette qualité unique d'être extrêmement polyvalents. «En fait, les meubles créés dans ce matériau épousent le style qu'on veut bien leur donner. C'est pourquoi je les ai surnommés caméléon. Faites le test, changez les coussins imprimés d'un fauteuil ou d'une causeuse par une couleur unie et vous aurez im-

édiatement un tout autre look.»

Originaire de Charlevoix, Hélène Gagnon a découvert la vannerie alors qu'elle n'était qu'une enfant. «Ma grand-mère possédait des meubles en osier, dit-elle et on en voyait aussi dans les résidences des Américains de Pointe-au-Pic. Du plus loin que je me souviens, j'ai toujours aimé les fibres naturelles. Mais ce qui me plaît plus que tout avec ce type de mobilier, c'est qu'on peut changer la vocation des meubles, les placer n'importe où sans que ça ait l'air fou.» Ainsi une commode de chambre à coucher peut devenir un élégant buffet dans la salle à dîner sans paraître déplacée dans le décor.

«Pour tout dire, en 25 ans, j'ai vu passer à peu près toutes les tendances, souligne M^{me} Gagnon. Mais le vrai beau mobilier demeure réservé, voire classique dans sa facture.» Pour l'acheteur, l'important est de savoir reconnaître la qualité des matériaux et du tissage. Au fond la vannerie, c'est comme le tricot, précise Sylvie Tremblay, conseillère à la Maison du Rotin 2000. Si les mailles sont trop lâches et la fibre de piètre qualité, le produit s'effritera après quelques années alors que le vrai rotin peut



Les petits objets de fibre naturelle ont envahi le marché.

facilement durer 50 ans si le travail est bien exécuté.

Selon M^{me} Tremblay, un bon meuble d'osier doit être monté sur cadre de bois, avoir un tissage bien serré et une finition soignée. «Renseignez-vous, dit-elle, pour être certain qu'il s'agit de rotin ou d'osier et non d'imitations parce que dans le bas de gamme, on tisse parfois avec du faux», prévient-elle.

OBJETS DÉCO ET BRICOLAGE

Comme vous l'avez probablement constaté, les petits objets de fibre naturelle ont littéralement envahi notre marché. Paniers et étagères en foin de mer, lampes, cadres, paravents, sto-

res, tout est prétexte à... Et vous avez sans doute cédé à la tentation. Avec raison puisque les tissages et les couleurs se renouvellent constamment alors que les fibres s'associent au bois, au fer forgé.

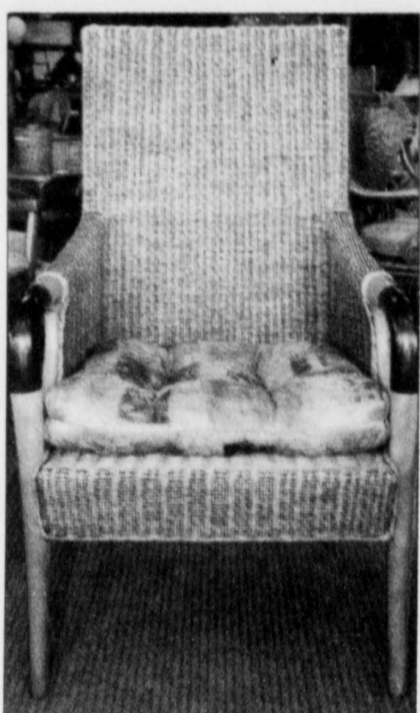
Et saviez-vous que l'osier se vend aussi en rouleau ou au pied? «C'est d'ailleurs inimaginable tous les bricolages qu'on peut faire avec ce matériel, déclare M^{me} Gagnon. J'en connais qui ont sauvé des armoires, des chaises, des tables en rajoutant tout simplement de l'osier sur les surfaces abîmées. Certains l'utilisent même sur les murs.

En plus, c'est très facile à travailler. Une fois mouillé, l'osier se taille comme du tissu et se fixe avec de la colle à bois. Le reste est affaire d'imagination.

Contrairement à ce qu'on peut penser, le rotin se peint aussi très facilement. Si vos ensembles sont d'un blanc défraîchi, appliquez une peinture ou une teinture à l'huile sur une surface apprêtée, ensuite vernissez-la pour en faciliter le nettoyage.

Parlant d'entretien, l'osier et le rotin peuvent être dépoussiérés avec l'aspirateur. On peut aussi les détacher en passant un chiffon imbibé d'eau tiède additionnée d'eau vinaigrée. Et on redonne une nouvelle jeunesse à un meuble très encrassé avec de l'eau citronnée. N'oubliez pas de rincer et de laisser sécher.

Donc ceux qui sont restés accrochés à l'idée que le rotin n'avait qu'un style, rappelez-vous qu'il est caméléon, qu'on peut toujours changer les coussins, ajouter des éléments de décorations zen ou classique et même repeindre facilement les fibres avec une peinture à l'huile.



On peut changer les coussins, modifier l'allure du fauteuil, au goût du jour.



Un bon meuble d'osier doit être monté sur cadre de bois, avoir un tissage bien serré et une finition soignée.

Le summum du SOLARIUM

Plus de 22 ans à votre service

Produits et services

- Solariums quatre saisons (modèles exclusifs)
- Verrières sur mesure
- Serres
- Entretien et réparation
- Agrandissement résidentiel et commercial sur mesure, selon vos besoins

Projet clef en main Estimation gratuite

Zytco

Le meilleur solarium au monde
877-1888
5237, boul. Hamel Ouest, bureau 130, Québec
Courriel : infos@zytcoquebec.com
Site Internet : www.zytco.com

Zytco, fier de la meilleure technologie du troisième millénaire.

UN STYLE DE VIE...

HITACHI

ÉCRAN À PROJECTION DE 57PO
FORMAT CINÉMA MAISON 16:9

- Prêt pour la haute définition format 16:9
- Six mode perfectionnés de remplissage d'écran
- Nouveaux tubes cathodiques à haute luminosité
- Virtual HD 1080i/540p amélioré

11108\$ (7% VERSEMENTS) PRIX: 3999\$

57"

GRATUIT

- CINÉMA MAISON/DVD
- SYSTÈME SATELLITE STAR CHOICE 305

La clef des sol

Conditionnel à l'approbation du service du crédit
840, rue Bouvier
627-0840



Quand l'animal a 12 mois, on peut remplacer la cage des débuts de l'apprentissage par un panier.



On fabrique maintenant des petites tentes où les chats peuvent se cacher.

Grande vente du manufacturier
du 10 au 13 avril seulement

SARATOGA SPA
EST. 1984

Venez faire des économies incroyables sur tous nos spas Saratoga.

LE GROUPE Maître piscinier
www.maîtrepiscinier.com

L'expérience au service de l'expertise

PisciSpas du Québec
355, rue Marais, #130, Ville Vanier, Québec
(418) 683-7777

maître billard

Pitou et minou seront heureux

On peut offrir une station spatiale à son hamster, un poteau-griffoir à son chat; l'important est de bien connaître l'animal

CORINE MARKEY
Collaboration spéciale

■ Tout est parfait dans votre nid douillet, mais voici que survient l'imprévu: un petit animal a touché votre cœur. Il faut lui trouver de l'espace dans votre maison.

Selon des statistiques nord-américaines, 75% des ménages auraient au moins un animal de compagnie. Et les animaux les plus populaires sont les chiens, les chats, les rongeurs et les oiseaux, de pré-

ser M^{me} Lucie Brochu, conseillère chez Animalerie Dyno. Comment combiner le respect des besoins d'espace de l'animal et du décor? Les premiers critères de sélection d'une cage devraient être sa fonctionnalité (sa facilité d'entretien) et le bien-être de l'animal. La beauté vient ensuite. Les consommateurs sont de plus en plus conscients du bien-être de l'animal et nombreux sont ceux qui sont prêts à payer un surplus pour l'esthétique de la cage ou des accessoires.

Quel que soit l'animal que vous choisissez... prenez le temps de l'éduquer. Les problèmes de cohabitation qui vont parfois jusqu'à l'envahissement et la détérioration du mobilier seront évités. « Dans 98% des cas, le problème se situe à l'autre bout de la laisse », dit en riant M^{me} Brochu. Soyez constants dans le temps que vous accordez à l'animal, il ne comprendra pas vos changements d'horaire et peut vivre des moments de déprime quand vous êtes moins disponible.

LE TERRITOIRE DU CHIEN

Pour les chiens, la meilleure façon de délimiter leur territoire est de les loger dans une cage assez grande pour commencer. L'animal identifie alors son espace de jeu à la cage. Les pattes de fauteuil ou de chaises en bois seront épargnées. Ceux qui sont en osier sont remplacés par de jolis paniers en tissu lavable. Pour les « mordu », il existe une panoplie d'accessoires assortis (laisses, jouets, sacs à dos, manteau de pluie, manteau d'hiver...). Il est très important que votre style (de vie) et celui du chien soient compatibles: un chien sportif demande un maître sportif.

TERRAIN DE JEU POUR CHAT

Les chats ont besoin de s'aiguiser les griffes, de se frotter le pelage et de jouer pour être heureux. Combien de coûteux fauteuils auraient pu être épargnés si on avait pensé à acheter un poteau-griffoir en tapis (de 5,99 \$ à 250 \$). Les modèles les plus dispendieux sont de véritables terrains de jeu pour l'animal. Il existe aussi de petites tentes où les chats peuvent se cacher.

Le hamster est un rongeur qui aime jouer. Il faut prendre le temps d'approvoiser cet animal timide. Une approche un peu trop enthousiaste de vos enfants peut l'effrayer et il mordra par peur. Comme solution de rechange à la cage métallique traditionnelle, une « station spatiale », qui peut s'agrandir en ajoutant des tuyaux, des roues... peut devenir sa maison. Pour certains enfants, cette construction « hyper galactique » prend tout le mur de la chambre. Pour lui permettre d'explorer la maison, l'animal peut se promener dans une boule transparente en plastique avec aérations spéciales.

CAGES RECTANGULAIRES

Pour les oiseaux, les cages étroites et cylindriques conviennent moins que les cages rectangulaires. Les perroquets et les perruches ont besoin de jouer pour être heureux. De superbes accessoires colorés combinant des cordages et des morceaux de bois aux couleurs primaires sont des jouets qui s'intègrent bien dans le décor. S'inscrivant dans la tendance ethnique, des courbes et des arabesques dessinent la cage.

D'autres cages peuvent remplir un mur complet comme le ferait un meuble ou un aquarium. Des branches de monzanita remplacent les perchoirs rectilignes en bois rond. Dans le choix des mangeoires, il existe de la fantaisie dans les couleurs.

Quel que soit l'animal que vous choisissez, quels que soient les accessoires que vous lui offrez, passez un peu de temps avec lui. C'est un être vivant et il vous aime inconditionnellement. L'achat est une chose, mais n'oubliez pas de l'entretenir, la maladie n'étant pas plus facile à vivre pour lui que pour vous.

■ La boutique *Le Temps retrouvé*

Un écrin précieux où le passé reprend vie

Le bois règne en maître dans cette boutique sise au 499, rue Saint-Jean, à Québec. Depuis leurs débuts il y a six ans, les propriétaires, Yannick et Manon, privilégient l'authenticité, la qualité des matériaux naturels, la variété des produits et le service à la clientèle. Ils font appel à une trentaine d'artisans et ébénistes de la région dont le savoir-faire est reconnu et apprécié.

Le client a le choix: grandes armoires à la québécoise, buffets, commodes, tables, chaises et bancs de quêtoux, fabriqués en chêne, érable, pin, orme ou merisier... Ces meubles d'autrefois sont offerts à des prix étonnants, compte tenu de leur facture de grande qualité. Et, dans le cas des gros meubles, la possibilité d'ajouter des tiroirs, des tablettes et même des vitraux est plus qu'intéressante.

Beauté à l'ancienne

Que ce soit pour une armoire, ou encore une table et les chaises qui lui tiennent compagnie, une chose est sûre: personne ne reste indifférent devant la beauté des meubles fabriqués selon les méthodes anciennes. C'est donc la diversité des superbes meubles à l'ancienne présents à l'intérieur de la boutique qui capte le regard et étonne, dès qu'on y pose les pieds.

Que vous soyez à la recherche d'un beau meuble ou du bel objet à offrir en cadeau, une visite à la boutique *Le Temps retrouvé* comblera vos attentes. Vous y serez accueillis par les parfums boisés du passé et le sourire chaleureux de gens fiers de leurs réalisations.

Meubles à l'Ancienne

Faits à la main au Québec

GRANDE VENTE

Armoire style Louis XV
Cour. 1850' Spécial 1499\$

Meuble TV
Cour. 1950' Spécial 1499\$

Vaisselle-bar vitré 2 portes
Cour. 1675' Spécial 1250\$

Penderie
Spécial à partir de 1199\$

Autres spéciaux en magasin

- Meubles et couleurs sur mesure
- Vitraux sur mesure

LE TEMPS RETROUVÉ

199, rue Saint-Jean, Québec, Tél. 521-4808

PUBLIREPORTAGE

Douche sur mesure

- Miroirs sur mesure
- Douches en verre
- Vitraux sur mesure
- Choix de verre imprimé

Miroir sur mesure

ESTIMATION GRATUITE

Salle d'exposition

S.R. MANUFACTURE inc.

1200, St-Jean-Baptiste #112
Tél.: (418) 877-5722 • Téléc.: (418) 877-5716
www.srmanufacture.com
Ouverte de 7h30 à 17h du lundi au vendredi • samedi sur rendez-vous

Tapis nettoyés

Nettement mieux par

STEAMATIC
service complet de nettoyage

5 2 7 - 5 0 5 0

Maître des illusions

Denis Lacombe crée des murs de briques et de pierres plus vrais que nature

LISE FOURNIER
LFournier@lesoleil.com

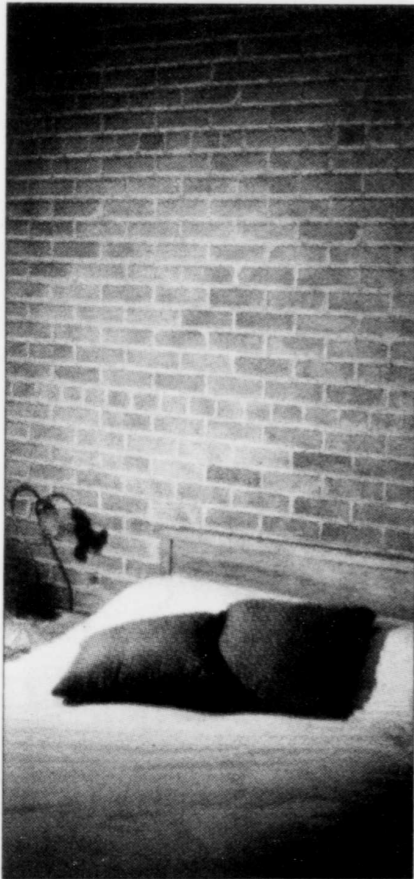
■ Un faux mur de briques qui a l'air plus vrai qu'un authentique, c'est à peine croyable! Pourtant, les preuves sont là. On peut même toucher du doigt le mur trompe-l'œil érigé dans la cage d'escalier du bar Quartier de Lune, avenue Cartier.

Celui qui l'a réalisé est un maître de l'illusion. Denis Lacombe a d'ailleurs baptisé sa petite entreprise Le Trompeur. Artisan a le sens de l'humour et la répartie facile, mais il a surtout des mains de magicien pour donner l'illusion du vrai. À partir de matériaux tout simples (plâtre, ciment, polymères et pigments), Denis Lacombe est capable de recréer des murs de briques, des cheminées de pierres, des plafonds de plâtre, des céramiques, des caves à vins. Ses créations surprennent. «Le plus souvent, les gens sont incapables de démêler le vrai du faux», affirme M. Lacombe. Les «Thomas» sont donc obligés de toucher. Et même là, la texture est à s'y méprendre.

Au fil du temps, c'est-à-dire depuis environ sept ans, il admet avoir sans cesse amélioré son produit. Aujourd'hui, sa petite équipe d'artisans maîtrise parfaitement la technique du faux-fin. Un processus en 15 étapes qui commence par du dessin et qui finit avec l'application de la peinture à laquelle il donne, au besoin, un fini d'usure, de saleté, d'ancienneté. Entre les deux, il y a la pose des matériaux dont les étapes d'exécution exigent du doigté, sinon l'illusion tombe à l'eau.

DES ŒUVRES SIGNÉES

«Et de projet en projet, je m'amuse à figurer mes créations», d'ajouter le concepteur. D'ailleurs, comme les peintres, Denis Lacombe signe ses œuvres. Avec raison puisque Le Trompeur s'est acquis une réputation hors de nos frontières avec des contrats aux États-Unis, notamment.



Il faut presque toucher du doigt pour le croire. Au terme d'un processus en 15 étapes qui commence par le dessin et finit par l'application de la peinture, un mur banal prend texture et vie...

Mais l'art du faux plus vrai que nature est d'abord un moyen d'embellir et d'agrandir un espace grâce à la maîtrise des techniques du trompe-l'œil, tient à préciser l'entrepreneur. «Ainsi, à partir d'une photo, je peux me rapprocher à 98% de la réalité», assure-t-il.

Par exemple, vous avez une maison historique dans laquelle vous aimeriez prolonger le mur de briques déjà existant. La mission est non seulement réalisable mais le résultat sera quasiment identique à ce que vous avez déjà. La même garantie est donnée à ceux qui voudraient avoir une cheminée de pierres au-dessus du foyer, des céramiques dans la cuisine ou autres artifices de pierre dans le séjour.

Et rassurez-vous! Nous sommes à des années-lumière du mur de briques *home made* qui ressemblait à un décor de carton-pâte. Les finis du Trompeur ont la texture de la vraie brique et de la pierre, des couleurs ultraréalistes, des surfaces délavées au besoin et des coins usés quand il le faut. Denis Lacombe déclare avoir expérimenté diverses techniques avant de trouver la bonne... Et maintenant qu'il la tient, il n'a qu'une envie: pousser plus loin.

«J'ai appris sur le tas avec des professionnels de divers horizons, admet-il toutefois. Puis, à travers cet apprentissage, le dessin s'est glissé tout doucement dans le paysage.» Si bien qu'aujourd'hui, le jeune entrepreneur s'étonne lui-même d'avoir parcouru tout ce chemin alors qu'il y a 10 ans, il exerçait un tout autre métier: celui de courtier en immeubles. Comme quoi il est peut-être vrai de croire que la vie sourit aux audacieux.

Le Trompeur: (418) 262-4391



L'artisan a des mains de magicien pour donner l'illusion du vrai.

PHOTOS: LE SOLEIL, STEVE DESCHÊNES

Où trouver son Arctic Spas au Québec

- Résistance au grand froid même extrême
- Conception différente
- Moins énergivore

Club Spas

PROMOTION SPÉCIALE

Série C-40
32 jets
Pompe de 4 forces, lumières, chauffe-eau de 5,5 kw, contour en cèdre de luxe
Livré et installé **5999 \$**

Piscine

18 pieds tout équipée 2003
Lumières Nitelighter

Sauna

Résidentiel et commercial

INSTALLATIONS AQUATIQUES

QUÉBEC INC.

333, boul. Rochette, Beauport

Le plus grand centre d'eau à l'est du Canada

ANALYSE D'EAU INFORMATISÉE ET GRATUITE

667-5468

www.clubspas.com

Consultez-nous pour connaître le détaillant Arctic Spas le plus près de chez-vous.

Conduits de ventilation

Nettement mieux entretenus par

5 2 7 - 5 0 5 0

Solar um P-RIS Eau plaisir

Le solarium par excellence

10 ANS

COMPTANT - FRANS - INTERIEUR

TREVI

QUÉBEC 909, Rue-Bertrand 418 687-1988

LÉVIS 50, Rte Président Kennedy, 418 838-3173

on
;nal
alerie Dyno.
d'espace de
de sélection
3 (sa facilité
beauté vient
n plus cons-
x sont ceux
hétique de la
... prenez le
ation qui vont
ration du mo-
problème se si-
M^{me} Brochu.
prérez à l'ani-
d'horaire et
s êtes moins



Dans le salon, des fauteuils en cuir rouge et noyer américain, créés d'après les idées originales de William Morris.



Le chalet Lortie, un bâtiment à ossature de bois rond conçu par Lortie Construction.

Le charme du chalet

MICHEL BOIS
Collaboration spéciale

Le printemps véhicule les idées de retour, retour des rayons de soleil bienfaisants, retour vers les aspirations d'un moi plus léger, retour des projets de vacances. Avril, c'est le retour de l'odorat, des effluves parfumées, des bourgeons gorgés de sève, du regain d'énergie. En mai, on réapprend les plaisirs de plonger les mains dans la terre humide du potager tout en rangeant définitivement les vêtements d'hiver dans le placard de cèdre.

On pense alors à se réapproprier le chalet d'une manière nouvelle : de la couleur, du cachet, mais surtout du confort sans l'asservissement de l'entretien quotidien. L'intérieur de la maison secondaire peut rimer avec originalité, confort à petit prix, créativité.

Nous vous amenons aujourd'hui visiter le chalet Lortie, un bâtiment à ossature de bois rond conçu par Lortie Construction, et dont l'aménagement a été confié à la designer d'intérieur Mélanie Boissonneault ainsi qu'à Lyse Maheu, antiquaire, designer touche-à-tout de grande créativité.

D'abord, oublions la notion de « set » inapte, selon les designers, à créer un décor personnel qui réponde à nos besoins.

On retrouve dans toutes les pièces, le souci de la beauté, de l'originalité et de l'utilité de l'objet. Un très confortable brancard d'arian se donnant l'allure d'un Récamier, une table à café de verre supportée par les patins d'une luge épousant divers angles d'accès, des tabourets fourre-tout confectionnés à partir d'une simple boîte à beurre en bois d'autrefois. Enfin, la structure en échelon d'un diable en chêne accroché au mur en guise de porte-journaux. Chaque article a été conçu par l'imaginaire débridé de Lyse Maheu parce qu'il plaisait par son esthétisme provocateur, son vécu, et qu'il répondait au rôle fonctionnel qui devait lui être assigné. « Qui a dit qu'une antiquité se devait d'être triste et terne? » souligne l'antiquaire de la boutique Machin-Chouette.

LES MORRIS

Nous pénétrons dans une demeure qui, par sa structure cruciforme, pourrait ressembler à une maison de ville. Nous y sommes accueillis dans l'espace du salon chaleureux avec ses fauteuils Morris en cuir rouge et noyer américain (créés d'après les idées originales de William Morris (fin XIX^e)). Les incrustations sont d'ébène et le siège est recouvert de cuir. Les méthodes de construction sont traditionnelles : tenons et mortaises, queues d'arondes. « Les Morris sont des merveilles de confort. La structure en bois est solide et les bras assez larges pour y déposer une coupe de vin. » « Le bois est d'une qualité telle, qu'un ébéniste pourra toujours remédier aux avaries, dit Lyse Maheu. Idem pour le cuir qui peut s'accommoder de la présence d'un maillot de bain mouillé. »

Tous les murs et les plafonds sont en pin blanc, une essence de bois à la fois riche et lumineuse. Colorer les murs du chalet demeure l'intervention qui personnalise un intérieur froid et impersonnel. « Mais pourquoi peindre cette oasis de bois naturel? » demande Lyse Maheu. « Il est agréable de disposer à notre goût dans chaque pièce les objets personnels qui nous sont chers, des meubles choisis selon nos besoins et nos moyens. Il suffit de faire des rappels avec la couleur dominante du mobilier dans chacune des pièces. »

Voilà pourquoi l'on retrouve le rouge du cuir des meubles du salon dans le mobilier de la salle de jeux, ainsi que dans les abat-jour et les armoires de cuisine construites à partir de cages à poule et d'affiches publicitaires rouges d'une époque à saveur humoristique et urbaine. En clair, explique Lyse Maheu, il faut éviter la surcharge. Aussi est-il préférable d'aller vers l'aménagement dépouillé mettant en scène un ameublement original, mais simple, léger et très polyvalent. Elle ajoute que des notes de couleurs franches ajoutent une touche de jeunesse, de fraîcheur. De fait, dans l'intérieur lumineux du chalet Lortie, l'aménagement reflète la sensibilité éclectique pour le mode de vie d'aujourd'hui, histoire de dire que créativité, originalité, plaisirs et traits de caractère personnels peuvent trouver refuge sous le même toit le temps d'un été...

Boutique Machin-Chouette, antiquités originales et créations exclusives, 225, rue Saint-Paul, Québec.



Dans cette demeure qui pourrait ressembler à une maison de ville, murs et plafonds sont en pin blanc, une essence de bois à la fois riche et lumineuse.

Meubles entretenus

Nettement mieux par

STEAMATIC
service complet de nettoyage

5 2 7 - 5 0 5 0

Amana

Rabais de 50\$ et 100\$ sur les réfrigérateurs avec congélateur au bas sélectionnés.

Depuis 1948 à votre service!

Dépositaire des produits Maytag et Jenn-Air

1419 rue St-Paul, L'Ancienne-Lorette (418) 872-2911

DOMINIQUE PAQUET

Meubles, électroménagers, électronique

ATLAS

LE CHOIX NATUREL

Toilettes Bains Douches Planchers chauffants
Granit Marbre Ardoise Céramique

BLANCO KOHLER hansgrohe
FLIR
MAAX
GEBERIT
KWC
FRANKE
VANICO
NEPTUNE
manhattan

Directement de la seule usine de pierre à Québec

CUISINE Dessus de comptoir
SALLE DE BAINS Dessus de vanité
FOYER Revêtement

Ardoise 25 modèles à partir de 475\$ /pi ca
Granit 230 modèles à partir de 995\$ /pi ca
Marbre 250 modèles à partir de 695\$ /pi ca
Limestone 222 modèles à partir de 595\$ /pi ca
Céramique à plancher à partir de 99\$ /pi ca

American Standard
GROHE
FORNER
Alcove

1385, de la Pointe-aux-Lièvres Québec
Tél. : 648-1755 Téléc. : 648-0997

www.marble-atlas.com
www.atlas.quebecplus.ca

UN SAVOIR-FAIRE DEPUIS 1970 FAMILIAL



Les dossiers du fauteuil Sky chez Sofas International (une division de Sher-mag) s'inclinent à degrés variables. Ce mobilier a rafilé le grand prix lors du dernier Salon canadien de l'ameublement résidentiel à Toronto.

PHOTOS LA PRESSE

Meubles venus de Chine

LUCIE LAVIGNE
La Presse

Le mobilier fabriqué en Chine prend de plus en plus de place dans les magasins. Cette présence est même perceptible dans la catégorie haut de gamme. Faut-il y voir une menace pour les fabricants québécois?

« Nous achetons intensivement et directement de la Chine depuis cinq ans », affirme Paul Vaillancourt, associé responsable chez Vaillancourt Meubles et président du Conseil national du meuble du Québec, organisme qui regroupe environ 125 marchands de meubles indépendants. Le commerçant confirme que son plus gros fournisseur de mobilier de cuir haut de gamme est en Chine et qu'un canapé de cuir de qualité comparable, fabriqué ici, se vendrait 8000\$ au lieu de 4000\$.

« Il faut être réaliste, insiste Paul Vaillancourt, l'Asie offre aujourd'hui une qualité d'ameublement équivalente, sinon supérieure à celle de nos fabricants. En prime, les prix sont beaucoup plus bas. »

« La Chine est un nouveau compétiteur très actif et il faut composer avec cet acteur. D'ailleurs, il n'y a plus beaucoup de fabricants en Amérique du Nord qui seraient capables d'offrir des meubles de style classique espagnol ou européen dont la valeur ajoutée est le travail manuel. C'est trop cher à produire ici », souligne Jean François Michaud, pdg de l'Association des fabricants de meubles du Québec (AFMQ).

Voilà ce qui explique pourquoi Sher-mag, un de nos plus importants fabricants, s'est tourné vers la Chine. L'entreprise y fait fabriquer depuis près d'un an une collection de mobilier traditionnel. Ces meubles — massifs, en bois ouvragé et composé de sculptures — étaient d'ailleurs exposés au dernier Salon canadien de l'ameublement résidentiel à Toronto.

« On est allé chercher un créneau de mobilier haut de gamme qu'on n'exploitait pas, car trop cher à produire dans

nos usines », explique Aulin Monette de Sher-mag.

La concurrence asiatique est une réalité qui existe depuis 20 ans, estime Paul Vaillancourt. Ce sont d'abord les gros fabricants de meubles américains qui ont importé leur mobilier de Taiwan, de Malaisie, de Polynésie ou de Singapour. « Ces fabricants de meubles asiatiques se sont ensuite présentés dans les grandes foires du meuble en Amérique du Nord, tout particulièrement en 1986, alors que le Salon de High Point devenait international. Ainsi, nous avons pu nous entendre directement avec eux », ajoute-t-il.

Et aujourd'hui, que se passe-t-il? « Les bons fabricants de Malaisie, de Polynésie ou de Singapour contrôlent maintenant des usines dans le nord de la Chine », enchaîne le dirigeant de Vaillancourt Meubles.

Malgré l'attrait de la Chine, Paul Vaillancourt s'est toutefois rendu au Salon canadien de l'ameublement résidentiel qui avait lieu à Mississauga dernièrement. Pourquoi? Lorsque les commandes sont moins volumineuses, le commerçant préfère acheter des meubles du Québec et du Canada. « Il faut acheter par conteneur en Chine, ce qui parfois entraîne des problèmes », concède le détaillant. Des délais de livraison peuvent survenir.

RÉDUIRE LES DÉLAIS

Alors comment nos fabricants peuvent-ils devenir plus concurrentiels face aux Asiatiques?

Il faut d'abord réduire les délais de livraison, souligne le pdg de l'Association des fabricants de meubles du Québec. « Car notre plus grand avantage dans le marché global, c'est notre proximité avec l'énorme marché américain. Il faut l'exploiter au maximum », explique Jean François Michaud.

Message reçu chez Amisco où, depuis mai dernier, tous les lits sont livrés en moins de 10 jours. Chez Tricat, fabricant québécois spécialisé dans les tabourets, l'accroche de mise en marché est principalement axée sur la rapidité. « Notre produit est personnalisé et nous

garantissons sa fabrication en moins de cinq jours. Ensuite, les délais de transport (en Amérique du Nord) peuvent varier d'une journée à une semaine, tout au plus », précise François Caron, vice-président de Trica.

Plus rapides, plus flexibles, nos fabricants doivent également nichier davantage leur produit dans le marché. Offrir une qualité irréprochable et un service après-vente impeccable. Ils ont aussi intérêt à personnaliser leur production. La proposer dans toutes les tailles, couleurs, formes ou finis. Ce que les fabricants asiatiques ne peuvent offrir, non? « Si vous avez assez de volume, les Chinois vont satisfaire toutes vos demandes », affirme Paul Vaillancourt.

FUIR LE BAS DE GAMME

Dorénavant, nos fabricants devraient également fuir le créneau du bas de gamme pour privilégier le moyen ou même le haut de gamme. « Leur valeur première sera le design exclusif et leur capacité à s'adapter au goût du jour », enchaîne Jean François Michaud.

Moins difficile à produire, le meuble de style transitionnel ou contemporain, celui qui affiche des lignes nettes, est un atout pour l'industrie canadienne. « Mais attention, bientôt, les Chinois vont être capables de tout copier ça. Leurs usines sont gigantesques. Sans compter que les fabricants de meubles du Brésil et du Mexique deviennent de plus en plus compétitifs », met en garde Paul Vaillancourt. La stratégie de survie de notre industrie? Les fabricants devraient regarder vers l'Europe.

« Pour survivre, nos fabricants devront faire des meubles haut de gamme et les vendre en Europe. La faiblesse du dollar canadien a permis de bâtir notre marché aux États-Unis. Cela pourrait aussi nous favoriser face à la vigueur de l'euro », croit Paul Vaillancourt. Entre-temps, l'image de marque de nos fabricants devra se peaufiner et s'imposer. La qualité de nos meubles est déjà reconnue chez les Américains. « Donnez cinq ans à nos fabricants et ils seront également reconnus en Europe », conclut le commerçant.

Le modèle **Stamina** vous offre confort et pouvoirs énergisants à leur meilleur. Proposée en version de 48 pouces et de 60 pouces, **Stamina** offre tout l'espace voulu pour deux personnes. Plus ergonomique et plus attrayante que jamais, elle peut contenir sièges et repose-pied et vient aussi avec le système **MAAX IES (système intégré énergisant)**.

Stamina 48-1 MC

Passez du rêve à la réalité

Salle de bains Distinctive

MAAX COLLECTION

Trapèzes
Dorsaux
Lombaires

Maax ies MC

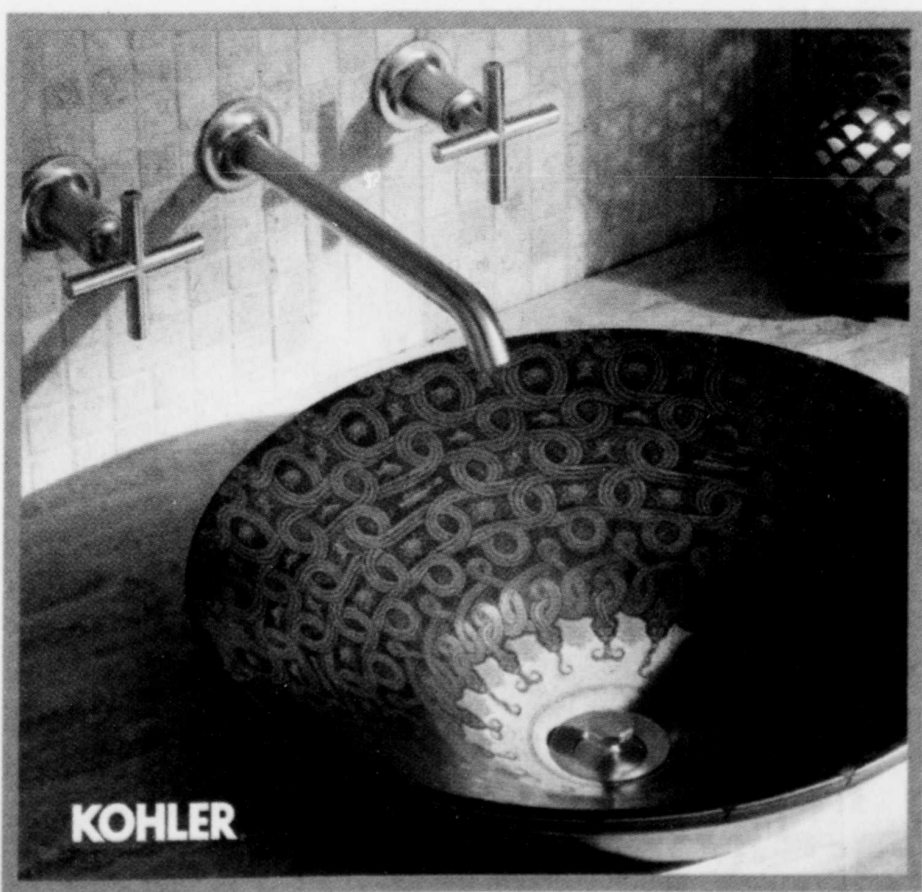
Heures d'ouverture
lundi au mercredi 8h à 17h
jeudi et vendredi 8h à 21h
samedi 9h à 17h

LACROIX DÉCOR

1140, des Basses-Terres, Québec
Téléphone (418) 627-4771
Télécopieur (418) 627-2740
www.deschenes.ca

DESCHÈNES

Spécialiste du confort de l'air et de l'eau



KOHLER

À Québec

THALASSA domicile
Division Espace Luxe

Thalassa Domicile
670, rue Beauve, local 135
Québec, QC G2J 1A7
Tél. : 418 682 3606
Télex. : 418 682 8865

Prenez un rendez-vous!

Salle de montre • Plomberie • Chauffage • Climatisation

Thalassa Domicile
7425, rue Pan
St-Hubert QC J2S 8B1
Tél. : 450 796-4555
Télex. : 450 796-4652

Thalassa Domicile
3700, Desrochers, autoroute 15
Laval QC H7P 8A9
Tél. : 450 978-1687
Télex. : 450 978-9381

Thalassa Domicile
348, boul. Poliquin
Sorel QC J3P 7W1
Tél. : 450 742-4525
Télex. : 450 742-1026

Thalassa Domicile
3330, 2^e rue, local 60
St-Hubert QC J3Y 8Y5
Tél. : 450 676-4139
Télex. : 450 676-2385

Le plus gros distributeur en plomberie et robinetterie au Canada

Là où le décor prend vie!

POLYQUIN TEXTILE
Spécialiste en décoration



PARA SPÉCIAUX
sur peinture
PARA

40%
Sur papier peint
Provincial

20% à 25%
sur vaste gamme
de tissus, douillettes,
couvre-lits et
housses de couettes

FINI COQUILLE
jusqu'à 10\$ de rabais

Spéciaux valides jusqu'au 12 avril

Décoration et ornement intérieurs

Habillage de fenêtre • Coloration • Tapis • Céramique • Papier peint
Décorateur sur place et à domicile

2970, boul. Ste-Anne, Beauport, 667-6454
www.poliquintextile.com

Pas trop tard pour les semis

HORTICULTURE



Larry Hodgson

Collaboration spéciale

■ Trop tard pour faire les semis ? Vous voulez rire ? Pourtant, pour beaucoup de jardiniers, les semis d'intérieur sont tous déjà faits, souvent depuis un mois. Mais il existe plusieurs plants qui ne demandent qu'un petit quatre ou six semaines de culture en pot avant le repiquage en pleine terre.

Allez acheter des semences, du terreau et des contenants: il est encore temps.

□ Semis à faire vers le 15 avril

Annuelles: agérate, alysse odorant, amarante, balsamine, clème, coléus, mullier, quatre-heures, reine-marguerite, ricin, rudbeckie, sanvitalia, salvia, tabac odorant (nicotiana).

Fines herbes: ciboulette, ciboulette ail, marjolaine, origan, persil.

Légumes: aubergine, brocoli, chou frisé, chou pommé tardif, chou-rave, piment, poivron, tomate.

□ Semis à faire vers le 30 avril

Annuelles: capucine, célosie, chou ornemental, œillet d'Inde, phlox de Drummond, rose d'Inde, souci, statice, zinnia.

Légumes: chou-rave, concombre, courge, laitue, melon.

Semez les graines dans un plateau ou en pot individuel (les courges et les melons n'aimant pas le repiquage, on les sème en godets de tourbe), les recouvrant à peine de terreau, puis arrosez bien. Placez-les près d'une fenêtre ensoleillée. Après la germination, éclaircissez ou repiquez à un plus grand espacement. Aclimataz-les à l'extérieur à la fin mai ou début de juin.

La culture des annuelles à partir de semis est un art presque oublié mais facile. Même un enfant de cinq ans peut s'y mettre. Je vous mets au défi! Vous



Rassurez-vous! La saison des semis n'est pas encore terminée!

découvrirez que les meilleurs plants sont ceux que l'on sème soi-même.

Je suis curieuse de savoir comment faire reflourir un poinsettia après la première année. Je n'arrive pas à le faire: il ne fait que du feuillage vert sans aucune fleur.

Gaétane Lafontaine
Lac-Échemin

Le poinsettia ne fleurit que lorsque les nuits durent plus de 12 heures. Normalement donc il fleurit sans peine à l'automne, puisque dès le 21 septembre les nuits dans la région durent moins de 12 heures. Malheureusement, nous avons l'habitude d'éclairer lorsqu'il fait noir, réduisant la durée de la noirceur à 10 heures ou moins, même en automne et en hiver. La plante ne recevant pas de signal lui indiquant que c'est le temps de fleurir, elle continue de produire des feuilles toute l'année.

Deux solutions potentielles s'offrent à vous:

□ Placez votre plante dans une pièce qui n'est pas éclairée le soir, mais qui reçoit un éclairage abondant le jour: une chambre d'invité, par exemple. Enlevez même les ampoules pour éviter qu'on éclaire la pièce par accident au mauvais moment. En effet, un seul rayon lumineux au mauvais moment peut faire rater toute l'opération.

□ Placez la plante dans un garde-robe ou recouvrez-la d'une boîte en carton en fin d'après-midi, puis remettez-la à la lumière le lendemain matin. Cette méthode vous demandera plus d'efforts, mais elle est aussi efficace.

Remarque: ce qui précède ne vaut que si vous entretenez bien votre poinsettia durant le printemps et l'été. Un poinsettia chétif qui n'a presque plus de feuilles faute de soins inadéquats ne fleurira pas.

J'ai des kiwis plantés depuis plus de cinq ans et qui ne produisent pas encore. Quel entretien et de quels soins ceux-ci ont-ils besoin pour enfin apparaître dans mon assiette?

G. Couture
Berthier-sur-Mer

Normalement, les kiwis à petits fruits (*Actinidia arguta*), soit l'espèce la plus cultivée au Québec, ne commencent pas à produire avant l'âge de sept à huit ans. Tout est donc normal! Quant à leur entretien, il est minimal. Vous pouvez les tailler, bien sûr, mais pour une récolte abondante, il s'agit de fournir un support sur lequel les faire grimper: plus le plant est gros, plus il produit. Enfin, il faut bien sûr avoir au moins un plant mâle pour cinq à huit plants femelles. «Issai» fait exception à la règle: c'est un cultivar bisexué qui n'a pas besoin d'un pollinisateur, sauf qu'il n'a pas la réputation d'être très productif.



Il faut être patient pour cultiver des kiwis au Québec.



Il faut un peu de doigté pour faire blanchir, rosir ou rougir... disons reflourir un poinsettia.

J'ai semé des graines d'asperges il y a trois ans, de la variété «Guelph Millennium». Je voudrais en semer d'autres, mais je pense à faire des boutures pour sauver du temps. Est-ce possible?

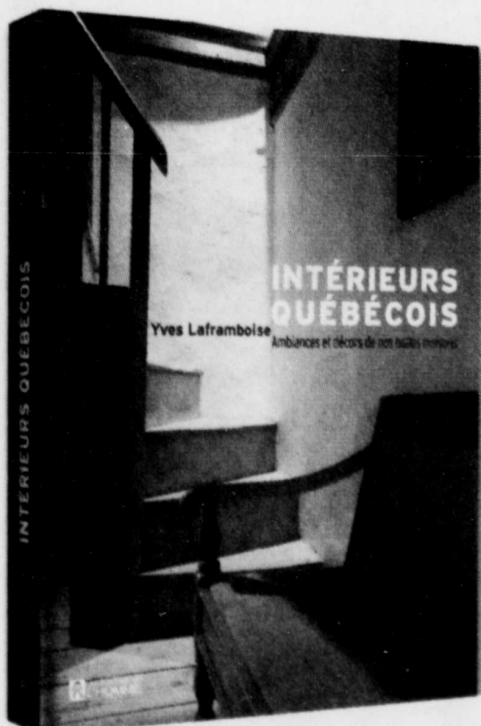
Yvon Lespérance
Sainte-Anne-de-la-Pérade

D'abord, félicitations pour votre choix: «Guelph Millennium» serait tout simplement la meilleure asperge pour notre climat et beaucoup plus productif que les «Martha Washington» et autres vendues habituellement en pépinière.

Malheureusement, vous ne pouvez pas multiplier les asperges par bouture: leurs tiges n'ont pas la capacité de faire des racines. Vous pourriez par contre déterrer et diviser de grosses asperges tôt au printemps ou, encore mieux, à l'automne. Je crains, par contre, que les vôtres ne soient encore trop jeunes. Pour pouvoir la diviser, il faut qu'une asperge ait plusieurs couronnes. Vos jeunes plants de trois ans n'en ont probablement qu'une seule.

GAGNEZ

L'UN DES 20 EXEMPLAIRES DU LIVRE **INTÉRIEURS QUÉBÉCOIS**



d'Yves Laframboise
Valeur de 44,95 \$ chacun

Découvrez, au fil des pages, des intérieurs rares, des décors de collectionneurs, des restitutions à l'authentique et de beaux aménagements qu'abritent plus d'une vingtaine de maisons québécoises. Une véritable source d'inspiration pour ceux qui s'intéressent à l'histoire des objets et à l'évolution de la décoration intérieure.

LES ÉDITIONS DE L'HOMME la vie dans vos livres

Pour participer, veuillez remplir le coupon de participation et le retourner avant le 2 mai à 12 h 00.

LE SOLEIL

ABONNEZ-VOUS! 686-3344 • 1 866 686-3344

Postez votre coupon à:
Concours Intérieurs québécois
Case postale 15170, Québec (Québec) G1K 9J1

Nom: _____ Prénom: _____
Adresse: _____
Ville: _____ Code postal: _____
Tél. (jour): _____

Ou déposez-le au quotidien *Le Soleil*, 925, chemin Saint-Louis, Québec

LE SOLEIL Tirage le vendredi 2 mai à 14 h 00

Où la Mer nourrit la terre et les plantes

MERENSOL

c'est du tonus pour le jardin
c'est la vie de vos plantes
c'est naturel



Racinaire et foliaire
Usage domestique et professionnel
700ML 1L 2L 4L

MERENSOL

FERTILISANT

60 éléments nutritifs naturels marins
NON POLLUANT, SANS NITRATE

MERENSOL

Pour un environnement meilleur

Fabrique à Rimouski par: FERTIL Canada Inc. (418) 721-7112

En vente chez: Mon Jardin Secret, Banc des Sablons • Marcel Dionne, Fred Lamontagne, Roni indépendants Rimouski • Chez Eugène, L'Amécque N.B. • Embellissement de Rivière-du-Loup • Centre Jardin Michel Montmyri, Lapocatière • Floralie Jouvence, Québec.
Distribue par: Eco-x à Chambly 1 450 658-9882 ou 1 866 339-ECOX et par Centre Jardin et Passions.

CALENDRIER HORTICOLE

Vous cherchez des activités horticoles pour meubler vos temps libres? En voici quelques-unes.

Bonsaï
Le groupe bonsaï-Québec vous convie à un atelier de formation ou de restructuration d'un arbre dans le but d'en faire un bonsaï le dimanche 13 avril, à 8 h 30, au pavillon Environtron, au 2480, boul. Hochelaga local 1240 à Sainte-Foy. Veuillez prévoir les outils nécessaires ainsi que du papier journal pour la protection des lieux. Du fil pour les ligatures sera disponible. Coût: 10 \$ pour les membres, 15 \$ pour les non-membres. Information: (418) 656-3410.

Le potager écologique
La Société d'horticulture de Saint-Apollinaire vous invite à une conférence que donnera Yves Gagnon, jardinier, chroniqueur, auteur etc., et dont le sujet portera sur le potager écologique. Elle aura lieu à la salle communautaire de Saint-Apollinaire au 83, rue Boucher, à 13 h 30 le 13 avril. Coût: 4 \$ non-membre. Information: (418) 886-2902.

Dahlias et bulbes à floraison estivale
La prochaine conférence de la Société d'horticulture de Saint-Nicolas aura lieu le 16 avril à 19 h 30 et portera sur les dahlias et bulbes à floraison estivale, et sera donnée par monsieur Claude Lizotte. La conférence présenée par Claude Lizotte, aura lieu au parc Jean-Dumets, au 1452, des Pionniers, à Saint-Nicolas (près de l'église). Renseignements: 831-5335 ou 831-3024.

Le potager au naturel
Le prochain cours de jardinage écologique de Lili Michaud, agronome, sera présenté les jeudis de 19 h 30 à 22 h du 24 avril au 22 mai au collège Saint-Charles-Garnier (1150, boul. René-Lévesque Ouest à Québec). Le coût est de 85 \$ pour une personne ou de 160 \$ pour deux personnes. Réservation immédiate: 522-5654.

Avis aux sociétés d'horticulture: si vous avez une activité horticole à proposer, veuillez nous faire parvenir votre communiqué au moins deux semaines à l'avance à Calendrier horticole, Le Soleil, C.P. 1547, succ. Terminus, Québec (Québec), G1K 7J6 ou à deco@lesoleil.com.



Myriam Laroche
MLaroche@lesoleil.com
Collaboration spéciale

Pegabo revisité

■ Deux grands noms de la chaussure, Pegabo et Simard, propriétés du groupe Aldo, servent dorénavant leur clientèle sous la bannière Nouveau Pegabo. L'entreprise veut devenir chef de file dans le domaine de la chaussure d'avant-garde et sophistiquée, pour hommes et femmes de 25 à 55 ans. Elle offre une sélection de styles européens et de marques reconnues, de qualité supérieure et de prix moyens à élevés. On trouve le Nouveau Pegabo à la boutique des Ailes de la Mode, à celle des Galeries de la Capitale ou de Place Laurier.

Le Club des embaucheurs

■ Il y a des passionnés de cigares, de photos ou de voitures antiques. Mais il y a aussi des passionnés de souliers de grand luxe fabriqués selon les règles de l'art. Le Club des embaucheurs les regroupe, ici, à Québec. Les membres se réunissent régulièrement pour discuter de leur passion et pour profiter de cours initiatiques sur les cuirs, les montages, l'entretien, l'importance d'avoir de bons embaucheurs dans les paires de souliers, etc. Vous êtes aussi amateur de souliers de grand luxe? Visitez le site du Club des embaucheurs: <http://fr.groups.yahoo.com/group/leclubdesembaucheurs/>



LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

Les trois membres fondateurs: Denis Houël, maître cordonnier, François Labrecque, exportateur de bols et Paolo Cusan, notaire.

Quand le ventre s'arrondit...

■ Pour plusieurs femmes enceintes, s'habiller est un problème. Il est parfois difficile de trouver des vêtements branchés dans de plus grandes tailles. Aujourd'hui, les boutiques spécialisées offrent un choix intéressant de vêtements qui s'inscrivent dans les tendances de la saison. Influences ethniques, sophistiquées sont proposées pour habiller le bedon rond en toute occasion. M.L.



1 Pour le week-end, cache-cœur en coton. Thyme maternité, 49\$. Jeans à broderies et ornements de pierres. Thyme maternité 79\$. Sac à main en cuir. Pegabo, 140\$. Mules en cuir. Pegabo, 90\$.



2 À l'occasion d'un mariage, robe soleil imprimée bleu pâle. Cygognia, 75,99\$. Chapeau de paille. Les Ailes de la Mode, 40\$. Sac à main. Pegabo, 40\$. Mules en cuir. Pegabo, 90\$.



3 Pour le bureau, pantalon beige à broderies. Thyme maternité, 65\$. Corsage imprimé à fleurs rouges. Thyme maternité, 45\$. Collier. Les Ailes de la Mode, 18\$. Mules en cuir rouge. Pegabo, 90\$.



4 Pour une soirée au resto, camisole attachée au cou. Cygognia, 61,99\$. Pantalon noir. Cygognia, 67,99\$. Sac à main. Pegabo, 75\$. Mules avec surpiqûres. Pegabo, 125\$.

PHOTOS: PATRICE LAROCHE, MANNEQUIN: JULIE GENEVIEVE, JOËL, JULIE, MÉLISSA.
STYLISME: BRENDA, CLAUDIA-VALÉRIE, GENEVIEVE, JOËL, JULIE, MÉLISSA.

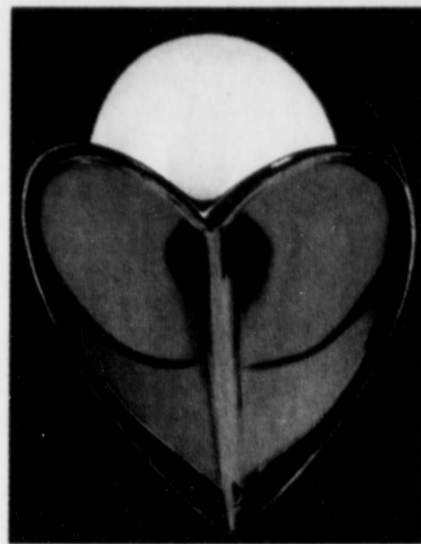
BEAUTÉ



Joanne Boivin
Collaboration spéciale

Mon cœur pour un royaume

■ Le designer des stars, Alexander Mc Queen, lance son premier parfum féminin: Kingdom. Le royaume d'Alexander Mc Queen en est un de poésie, de romantisme et de magie. Le flacon, en forme de cœur incandescent, vaut à lui seul le détour. Pétales de rose et bois de santal sont les notes dominantes. Ce bouquet du roi devrait plaire à ses sujets. (50ml, 78\$)



Ondes de plaisir

■ Pour l'été 2003, aux versions féminine et masculine actuelles de L'Eau d'Issey d'Issey Miyake, s'ajoute le Souffle d'Issey. Turquoise pour elle, bleu azur pour lui, contenant des extraits de thé vert et d'eau de roseau aux qualités adoucissantes, la version estivale d'Eau d'Issey est



aérienne et lumineuse. (68\$)

Effluve de diva

■ Elisabeth Taylor a déjà apposé sa griffe sur plusieurs fragrances. Le dernier en liste est Gardénia. Pour la vedette, les gardénias ont toujours été les fleurs les plus féminines qui soient. Ce sont ses préférées. On a donc enfermé dans un flacon les fleurs qui provenaient directement du jardin de Miss Taylor. De là à transformer cet amour en une ligne parfumée, il n'y avait qu'un pas. Le musc est présent, de même que le muguet et la pivoine, mais grâce à un procédé délicat, on a réussi à reproduire l'essence vraie du gardénia en note de cœur. (Entre 30\$ et 58\$)



Eau des beaux jours

■ Le nom Trussardi évoque le luxe et la mode italienne dans toute sa splendeur. Réunissez un floral légèrement chypré et un flacon hommage à Murano et vous aurez un parfum digne de la grande marque. Ce printemps apparaît, en comptoir, Trussardi Skin, une fragrance tout ce qu'il y a de plus sensuel. La ligne comprend aussi la lotion pour le corps et le gel douche. (Entre 42\$ et 85\$)



CREATION STONE COLLECTION

Têtes de stars

■ Les collections de coiffures de Grégoire/Charbonneau Hairtists sont disponibles dans plus de 600 salons de coiffure au Québec. Le duo est formé de Linda Grégoire, spécialiste en morphologie crânienne et faciale et de François Charbonneau, expert en implantation des cheveux et texture des tignasse. Pour 2003, ils proposent Stone Collection, née des roches uniques du Grand Canyon. Les couleurs fondues particulièrement appliquées, les textures et coupes superposées rendent hommage à cette merveille naturelle, comme en font foi les belles têtes de ces modèles. Distributeur: Cantin Beau- (418) 698-0444.

AGENDA

Samedi 12. Robes et accessoires de graduation défilent au Holt Renfrew entre 13h et 15h.

Dimanche 13. Le designer Karo Pépin présente ses collections printemps/été 2003 et automne/hiver 2003-2004 au restaurant/bar Le Mundo de Saint-Georges de Beauce à 20h30.

Mercredi 23. Exclusivement pour la femme, soirée Vénus Beauté au Holt Renfrew. Billet 25\$, crédité à l'achat de 75\$ et plus.



MANNEQUIN
Place de La Cité
659-4798

Peau de pêche

Avril... mois du FACIAL
adapté à tous types de peaux

Rabais de 15\$

sur tous nos facials spécifiques ou soins du corps avec application d'autobronzant
Prix courant à partir de 70\$

NOUVEAU pour messieurs...
Soins «hommes» exclusifs

SO THYS

Phytomer

METHODE
PHYSIODERMIE

* non valide sur certificat-cadeau
Sur présentation de cette annonce



IZBA SPA

36, René-Lévesque Est,
Québec
(418) 522-4922
ouvert 7 jours / 5 soirs
www.izbaspa.qc.ca

* Tous nos thérapeutes sont membres de l'Association de massothérapeutes du Québec. Demandez votre assurance pour l'assurance.

Des « bijoux » qui illuminent la table

Raymonde Laberge crée des « petits sourires » pour les invités

LISE FOURNIER

LFournier@lesoleil.com

Il n'y a pas de mal à se montrer un brin original, à rehausser la décoration d'une nappe aux couleurs trop sages. Il suffit parfois d'une idée lumineuse pour faire étinceler une présentation qui, au départ, avait toutes les chances d'être ennuyante.

Dans cette veine, Raymonde Laberge a créé ses « petits sourires de table » qui ont la forme de pics à fromage, d'identificateurs de verres, d'anneaux à serviette, d'ustensiles à raclettes, de brochettes à fruits, de tasses à café, de carafes. Leur originalité: ils sont tous garnis de pierres semi-précieuses, de perles d'eau douce ou de cristal. Des créations maison qui puisent leur inspiration dans les ateliers Ray Laberge du boulevard Sainte-Anne à L'Ange-Gardien.



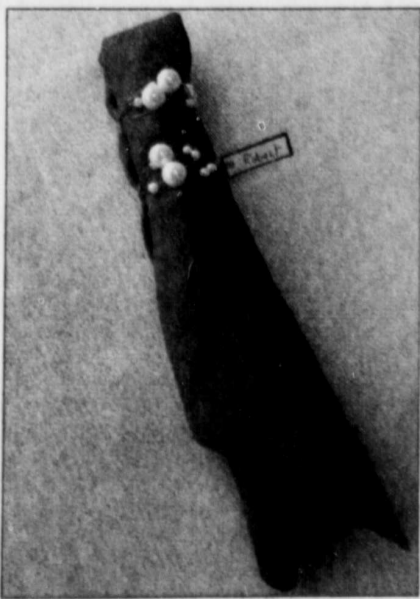
Raymonde Laberge a conçu ces objets utiles et inventifs.

Ainsi les articles pour la table — 100% acier inoxydable — se complètent de pincettes pour accrocher les cartons d'invitation et certains sont même parés de fleurs aux allures futuristes. Des détails qui comptent si vous devez organiser une dégustation de vins et fromages où chaque produit a besoin d'être clairement identifié.

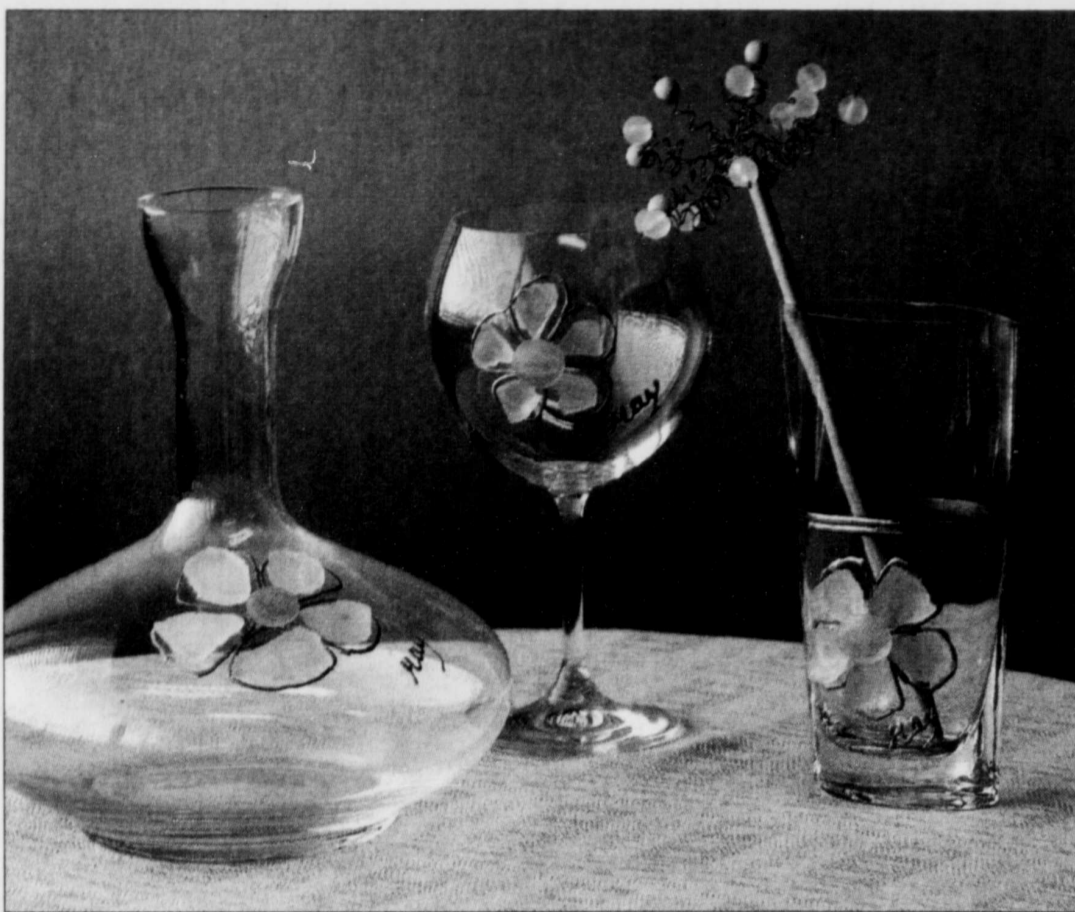
Ces objets fantaisistes à la fois utiles et différents ont le pouvoir de faire sourire les gens... Comme par exemple ces petits bonshommes identificateurs de verres idéals pour les fêtes d'enfants et qu'on peut par la suite laisser en cadeau aux jeunes invités. Il y a aussi ces drôles de nœuds à serviette qui affichent le nom de vos hôtes ou ces verres à marguerites de cristal juste assez naïfs.

Toutefois dans ce genre d'entreprise, il faut nécessairement posséder beaucoup d'imagination. Heureusement Raymonde Laberge en avait à revendre. C'est un peu pourquoi, elle a démarré sa PME, il y a sept ans, avec une ligne de bijoux qui s'est ensuite élargie d'ustensiles de fantaisie. « C'est mon goût pour les travaux manuels qui m'a conduite ici, pense la chef d'entreprise et j'en suis heureuse. » Aujourd'hui, elle dit consacrer autant d'énergie à imaginer de nouveaux produits qu'à leur trouver un emballage intéressant. La plupart du temps, ces ensembles arrivent dans de jolis paquets bien ficelés. Des boîtes cadeau marquées du sceau de la belle simplicité dans lesquelles s'alignent des duos, des trios et même des quatuors de baguettes, de brochettes ou d'anneaux.

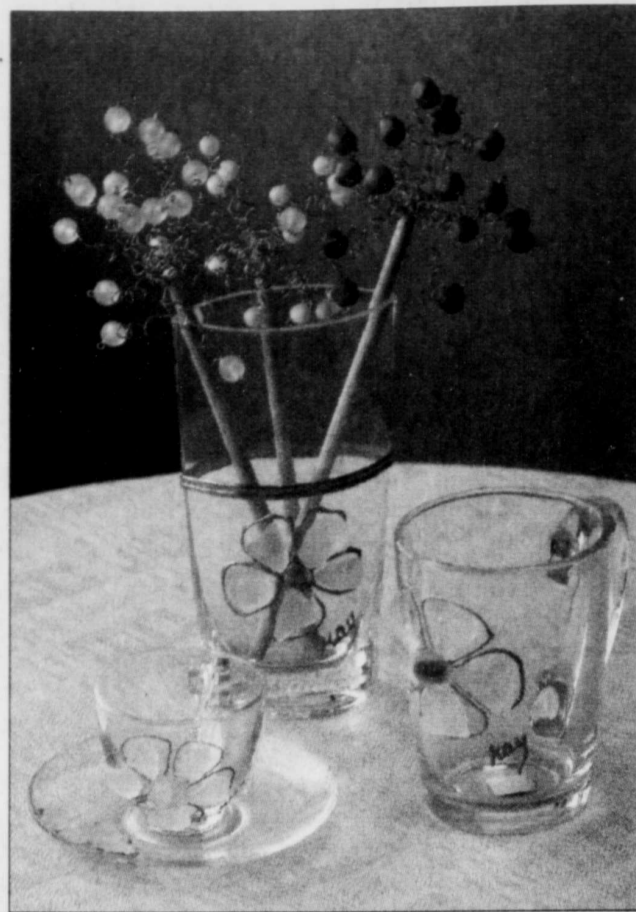
Pour information: Ray Laberge, créations exclusives, téléphone: (418) 822-4220, adresse Internet: bijou_ray@yahoo.com



Anneaux à serviettes



Carafe, verres, sont décorés de marguerites de cristal.



Même la tasse à café se fait transparente dans la lumière.

PHOTOS: LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

Le «MONDIAL» de l'ameublement

36 versements sans intérêt

Avec Jacques Pergay, designer français, nous vous offrons la possibilité d'aménager des pièces de style rustique empreintes d'exotisme et de convivialité. En retrouvant des textures telles le bois antique, le métal vieilli et le rotin tressé, nous vous invitons à créer votre propre agencement où chaque meuble saura s'harmoniser les uns avec les autres pour obtenir une ambiance chaleureuse et familiale.

Le «MONDIAL» de
l'ameublement



- ◆ Choix de mobilier en bois naturel, blanc antique ou noir essuyé
- ◆ Différentes pièces d'inspiration exotique, alliant le métal, le bambou, le rotin, etc.
- ◆ Quincaillerie antique

Québec Place Ste-Foy, 2^e étage (418) 650-6244 • 1 866 824-7848
1990, boul. Talbot Saguenay (418) 698-4411 • 1 800 363-4711

SIGNATURE
MAURICE
TANGUAY