

CANIER

C

LES ARTS ET SPECTACLES

Jacques Revelin et Louise Méthot font revivre un savoir-faire séculaire La reliure, ou l'art du livre cousu main

♦ Un art oublié, la reliure? Au moins deux Québécois se souviennent de ce savoir-faire séculaire. Installés à Cap-Saint-Ignace, inspirés par la vue du fleuve qui s'ouvre vers la Gaspésie, Jacques Revelin et Louise Méthot passent leurs belles journées à manipuler des cuirs fins, à marbrer du papier en cuve, à fabriquer des bouquins cousus main. A l'aube d'un nouvel âge et d'une passion renouvelée, Jacques et Louise ont uni leurs talents et leurs noms pour fonder les Relieurs artistiques Jaclo.

par Régis TREMBLAY

La reliure artistique, ce n'est pas seulement des livres valant \$6,000 pièce, comme ces deux merveilles réalisées pour la deuxième Biennale de la reliure du Québec, qui se tiendra à Montréal du 13 mai au 5 juin: un *Menaud*, maître-draveur orné de deux bas-reliefs plaqués or signés Raoul Hunter, ainsi qu'un essai sur les peintres tachistes italiens du XIXe siècle, *I Macchiaioli*, agrémenté d'une mosaïque de Giovanni Gerometta. Mais la reliure d'art, c'est tout aussi bien un livre blanc en demi-cuir et papier marbré exclusif, à \$70.

« Bien des gens rêvent de s'offrir une belle reliure, mais ne savent pas où aller, tellement les reliures sont rares, me dit Jacques Revelin en entrevue. Récemment, pour son 25e anniversaire de mariage, un homme a écrit une lettre de 70 pages à sa femme et nous l'a fait relier. D'autres font de même pour leur journal, ou pour un livre qu'ils aiment. Il est étonnant de voir à quel point on s'attache à un bouquin que l'on a fait relier. »

Si la reliure est pour Louise Méthot une nouvelle passion, ce fut la première vocation de Jacques Revelin, à laquelle il revient après une longue parenthèse de 35 ans: « Quand je suis arrivé de France, en 1953, j'ai d'abord été relieur dans cet édifice même (l'entrevue se passe au journal), car LE SOLEIL avait un important atelier, qui occupait tout le 3e étage. En 1960, je suis monté à la rédaction, y faisant notamment du journalisme sportif. Et c'est comme ça que j'ai connu Raoul Hunter et Giovanni Gerometta! »

Le caricaturiste et le skieur

Hunter, le caricaturiste, et Gerometta, le skieur. Pour tous deux, l'association avec Revelin fut l'occasion de se retremper dans leurs vraies amours, Hunter étant d'abord sculpteur et Gerometta, mosaïste.

La trajectoire de Gerometta ressemble à celle de Revelin. En voilà un autre qui est revenu aux arts, après un long détour. Il a également émigré au Québec (il est né à Spilimbergo, au nord de Venise) pour devenir professeur de ski au mont Sainte-Anne, de 1965 à 1976. Depuis, il a joint l'art au sport, en fondant la galerie Mont-Sainte-Anne.

Pour Hunter comme pour Gerometta, l'aventure de la reliure d'art réservait quelques surprises. Le premier a sculpté un magnifique bas-relief représentant Menaud sur des billots, ainsi qu'un médaillon arborant le profil de Félix-Antoine Savard sur fond montagneux: « J'ai procédé un peu comme je l'ai fait pour mon haut-relief en bronze en l'honneur des photographes Livernois (scellé dernièrement dans l'édifice de la côte de la

Fabrique). La différence, avec Menaud, c'est la feuille d'or, qui accentue extraordinairement toutes les aspérités ».

Pour Gerometta, la marche était plus haute. « Quand Jacques m'a fait sa proposition, je travaillais à la mosaïque de Téléport, à Montréal, une murale de 100 pieds carrés. Pour ce livre, je suis passé sans transition à une miniature de 36 pouces carrés! » Cette merveille de miniaturisation représente les toits de Florence, *I Macchiaioli* étant au départ une édition de luxe italienne sur les impressionnistes de ce pays, moins connus que les Français, à tort.

Les trucs du métier

Les deux plus-que-beaux livres seront visibles à la Biennale de Montréal, après quoi Menaud entrera pour de bon au musée Félix-Antoine-Savard, à Saint-Joseph-de-la-Rive. Quant au *I Macchiaioli*, Gerometta se le gardera.

Louise Méthot a appris par elle-même la reliure, en se « référant aux manuels, mais surtout en osant », déclare-t-elle. Parmi les mille et un trucs du métier, comment fabrique-t-on ces attrayants papiers marbrés? « Dans une cuve, j'alourdis l'eau avec de la gélatine, et je la colore avec une huile très diluée par de la térébenthine. Je me sers d'une feuille de papier 100 pour 100 coton, que je dépose sur le liquide. Instantanément, la marbrure se fixe. Impossible de l'effacer. »

Quand on demande à Jacques Revelin quelle est l'opération la plus délicate en reliure, il répond: « Ça peut paraître drôle, mais c'est de mettre les pages dans le bon ordre. Sans blague! »



Le Soleil, Jacques Deschênes
Jacques Revelin et Louise Méthot (le couple à gauche) ont réalisé la reliure d'un essai sur les peintres tachistes italiens du XIXe siècle, *I Macchiaioli*, agrémenté d'une mosaïque de Giovanni Gerometta (au centre) et celle de « Menaud, maître-draveur », orné de deux bas-reliefs plaqués or signés Raoul Hunter (à droite).

Au Grand Théâtre de Québec, les 23 et 24 janvier

L'Ensemble bandura perpétue une grande tradition d'Ukraine

♦ Si l'Ensemble national bandura d'Ukraine commence sa première tournée nord-américaine par deux spectacles au Grand Théâtre de Québec, samedi et dimanche prochains, c'est en grande partie à cause du succès énorme remporté ici, l'an dernier, par le Choeur de l'Armée rouge.

par Louis TANGUAY

C'est l'impresario John Crompton qui avait négocié la venue de la célèbre troupe soviétique à Rendez-vous 87 et qui a organisé la tournée canadienne de l'ensemble d'Ukraine.

Cette semaine, au cours d'un entretien téléphonique, il affirmait, après l'avoir vu et entendu en URSS, que le spectacle des banduristes est aussi excitant que celui de l'Armée rouge et même « musicalement plus fort ».

Car il s'agit d'une formation dont tous les membres sont des musiciens qui chantent, ce qui donne une musicalité plus riche.

Par ailleurs, certains des 70 musiciens-chanteurs de l'ensemble fondé au début du siècle en sont membres de père en fils et quelques-uns pour une troisième génération.

Quant aux solistes, ils sont deux vedettes de l'opéra de Kiev: Maria Stefiuk et Anatoliy Solovnyenko. Ce dernier, que John Crompton décrit comme le Plácido Domingo soviétique, a été formé en Italie et il était le soliste le plus remarqué du spectacle du Choeur de l'Armée rouge, l'hiver dernier.

Le bandura

Mais qu'est-ce qu'un bandura, peut-on se demander si on n'est pas familier avec le folklore ukrainien? Il s'agit d'un instrument qu'on situe

à mi-chemin entre la guitare et la harpe, une espèce de luth à 55 cordes.

Ses origines sont très lointaines, puisque les troubadours en utilisaient une forme simplifiée dès le 15e siècle et on croit qu'il avait alors évolué à partir d'un instrument encore plus ancien, le kobza, remontant au 10e siècle.

Dans un pays situé sur la route des grandes invasions, ce ne sont pas les faits d'armes qui manquaient pour inspirer les musiciens et on dit que, sous divers régimes, les bardes demeuraient la seule protection contre l'extinction de la culture ukrainienne.

Le bandura est devenu l'instrument national d'Ukraine, mais, vers la fin du siècle dernier, la tradition

musicale et la technique même étaient menacées de disparaître.

Une poignée de folkloristes ont cependant regroupé les maîtres encore existants, élargi le répertoire et développé de nouvelles techniques d'enseignement.

De là vint la formation de grands ensembles dans plusieurs villes. L'Ensemble national bandura d'Ukraine est le principal héritier de cette tradition.

Deux circonstances spéciales sont responsables de la venue de cette tournée au Canada. Ici, le Festival culturel des Olympiques de Calgary et là-bas, la célébration du millénaire de l'arrivée de la chrétienté à Kiev, capitale de l'Ukraine qui a été, jusqu'en 1240, la véritable capitale des Russes. ♦



C.
Tous les membres de l'Ensemble bandura sont des musiciens qui chantent. Le bandura est un instrument qu'on situe à mi-chemin entre la guitare et la harpe, une espèce de luth à 55 cordes.

La Confédération des associations d'étudiants et d'étudiantes de l'Université Laval (CADEUL) vous invite au: **MARCHÉ DU LIVRE USAGE** qui aura lieu du 20 janvier 1988 au 5 février 1988.
— Vente de livres d'occasion de toutes disciplines pédagogiques et romans.
Réception des livres: 20, 21 et 22 janvier.
Vente: 25 au 29 janvier inclus.
Remboursement et retour des livres non vendus: 1, 2 et 3 février incl.
Vente éclair: 5 février.
Hall du pavillon Charles-De-Koninck au 2e étage, cité universitaire.
Pour informations: 656-7931

BUREAUX À LOUER
600, BELVÉDÈRE (FM 93)
— 2,500 p.c. aménagés
— climatisés
— tapis
— fenestration panoramique
— stationnement
Informations: jour 683-5554

DR GÉRARD NAUD

OMNIPRATICIEN



CHUTE DE CHEVEUX
CALVITIE HÉRÉDITAIRE
GREFFES DE CHEVEUX
653-2226

3e étage — 2954, BOUL. LAURIER (PLACE IBERVILLE) SAINTE-FOY

LES GRANDS EXPLORATEURS
CINÉ-SPECTACLE N°3
15 ou 19 janvier
DES CARAÏBES À L'Océan Indien
Les îles Créoles YVES LUNDY
SALLE ALBERT ROUSSEAU
241, Chemin Ste-Foy
Tél. 659-9710
VEN SAM 20h
DIM 20h
LUN MAR 20h

ANONYMUS
Le Voyage de Brandan
du 7 au 17 janvier, du mardi au samedi à 20h30 / le 17, matinée à 15h
IMPLANTHÉÂTRE
2, rue Crémazie est, billets: 529-2183
STATIONNEMENT PLACE DE LA CAPITALE
LE SOLEIL
BILLETTECH

DANCE
Le samedi 23 janvier à 20 hres.
Chorégraphies de Sylvain Emard et Heater Mah
Billets en vente dans le Réseau Billetech: 12\$ (10\$ étudiants) frais de service en sus.
Produit par OBSCURE en collaboration avec
AUDITORIUM JOSEPH-LAVERGNE
BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY
529-0924
Accès direct au stationnement de la Place Jacques-Cartier

LES ARTS ET SPECTACLES

Folk rock d'inspiration « sixties »

Le trio The Grapes of Wrath aspire au marché américain

Il y a une dizaine d'années, le trio vancouverois The Grapes of Wrath ne semblait pas du tout « dans le coup » avec son folk rock inspiré par les années 60. Bien des choses ont changé depuis et, avec la parution de son microsillon *Treehouse*, le trio lorgne maintenant le marché américain.

par Michel BILODEAU
(collaboration spéciale)

Qui n'a pas construit dans son enfance une petite cabane de bois dans un arbre, ou alors qui n'en a pas rêvé? Un refuge secret où l'on peut créer son propre monde?

C'est un peu en référence à ces souvenirs d'enfance que le trio vancouverois The Grapes of Wrath a choisi d'intituler son second microsillon *Treehouse*. Mais, c'est aussi pour illustrer symboliquement l'histoire du trio.

« Lorsque nous avons commencé à jouer ensemble en 1976, Tom Hooper, Chris Hooper et moi, nous avions 10 et 12 ans. À ce moment, la plupart des groupes interprétaient du Deep Purple ou du Led Zeppelin alors que nous nous intéressions plutôt aux Beatles, Simon & Garfunkel et The Byrds. Pour tout dire personne ne pouvait comprendre notre choix. Nous avons alors évolué un peu en vase clos », d'explique le chanteur Kevin Kane lors d'une entrevue téléphonique au SOLEIL.

Leur penchant pour le pop et le folk rock vaudra tout de même au trio d'être remarqué en 1984 par Nettwerk Records, une maison de disques indépendante de Vancouver. Un premier mini-microsillon paraît la même année, suivi du microsillon *September Bowl Of Green*.



Tom Hooper, Chris Hooper et Kevin Kane, les trois complices de The Grapes of Wrath, un groupe de Vancouver.

Une fois de plus, The Grapes of Wrath détonne avec son folk rock d'inspiration sixties. C'est que

l'écurie de Nettwerk est constituée de groupes comme Skinny Puppy, Moev ou Chris and Cosey qui utili-

sent beaucoup plus les synthétiseurs et les boîtes à rythmes que la guitare acoustique.

« C'est vrai nous n'étions pas vraiment dans le « son » de Nettwerk », glisse en riant Kevin Kane.

Un réalisateur apprécié

Le premier 45-tours du groupe, *Misunderstanding*, et son vidéoclip ont eu cependant une importance décisive sur l'évolution du groupe. Intéressée par les réactions que suscite la chanson, la maison Capitol décide en 1987 de mettre The Grapes of Wrath sous contrat.

Le premier microsillon du groupe est alors lancé aux États-Unis et, après une série de spectacles à travers le Canada, The Grapes of Wrath entre en studio avec Tom Cochrane (Red Rider), le réalisateur choisi par Capitol.

« Nous avons beaucoup appris avec Tom. Il a tellement d'expérience. Tom nous a fait travailler dur et on a recommencé des pièces plusieurs fois. Notre orgueil en a pris un coup mais le résultat est là. Tom est perfectionniste mais, cela peut paraître paradoxal, il nous a aussi encouragés à ne pas effacer certains « erreurs » parce qu'elles étaient spontanées. »

Le marché américain

Avec son microsillon *Treehouse*, The Grapes of Wrath espère bien pouvoir réussir une certaine percée aux États-Unis. Conscient des nombreuses difficultés qui attendent le groupe, Kevin Kane estime néanmoins qu'il y a de la place pour leur musique.

« Pour moi, le groupe R.E.M. est la plus belle preuve que l'on peut réussir avec une musique qui n'est pas, à proprement parler, « commerciale ». Suzanne Vega l'illustre bien aussi », précise Kevin Kane en guise de conclusion. ●

L'ART'UALITÉ



Bas-relief de Chantale Desgagné.

■ **Desgagné à Baie-Saint-Paul** - La sculpture de Baie-Saint-Paul Chantale Desgagné exposera ses œuvres récentes au Centre d'art de Baie-Saint-Paul jusqu'au 23 février. Bachelière en arts visuels (1983), cette artiste réalise particulièrement des bas-reliefs en bois, peints à l'acrylique. Depuis deux ans, elle privilégie le thème de l'enfance. Desgagné a notamment exposé à la Chambre Blanche, au Salon de l'Enfant-Roi, à la Caisse populaire de Courville et à la Galerie des arts visuels. Elle a de plus obtenu des contrats en sculpture, le plus récent étant un *Corpus Christie* de huit pieds en noyer et en pin, pour la chapelle de Laurier-Station.

■ **Richard au Lieu** - Le Lieu (629 rue Saint-Jean, à Québec) présente, jusqu'au 7 février, une installation croissante d'Alain-Martin Richard, intitulée *Appareil de lecture - Il se peut que ceci augmente*. Il s'agit d'une construction éphémère à ajouter aux sept « machines à lire » installées, depuis trois ans, en Allemagne, en France, au Danemark, aux États-Unis et à Québec. Mais contrairement à ces machines, « l'appareil de lecture » met en perspective la masse d'informations retenues par les règnes minéral, végétal, animal et électronique. De plus, par un procédé de digitalisation, la masse totale de l'installation variera en fonction du nombre de lecteurs qui y passeront.

Producteur polymorphe de Québec, Richard travaille avec des matériaux instables en transformation. Il a oeuvré dans l'édition, la performance, la poésie sonore, les marathons d'écriture et autres événements multimédias.

■ **Laurendeau au Répertoire** - Professeur de peinture à Québec et à Trois-Rivières, Reine Laurendeau se considère davantage comme une autodidacte, en dépit des quelques cours d'art qu'elle a suivis, au cours des dernières années. Sa démarche s'apparente à une méditation sur l'univers. « Je veux donner aux autres un peu de moi-même, partager mes aspirations, leur donner le goût, la soif de ce beau trésor que chacun possède au-dedans de lui-même », déclare-t-elle. Laurendeau a à son crédit une douzaine d'expositions à travers le Québec. Jusqu'au 30 janvier, ses toiles seront exposées au Répertoire (343 Est, Saint-Joseph, à Québec).

■ **Chagnon et Grauerholz chez VU** - VU (95 rue Dalhousie, à Québec) entreprend l'année 88 par la présentation, jusqu'au 7 février, des expositions *Portraits* d'Alain Chagnon, et *Paysages* d'Angela Grauerholz. La série *Portraits* de Chagnon aborde tout particulièrement l'univers des jeunes. Profondément attiré par leur quête d'absolu, leur refus du compromis et leur goût de vivre, le photographe propose ses travaux entamés au cours de 83 dans les maisons de jeunes, les lieux publics, les « arcades » et les écoles. Grauerholz, pour sa part, rappelle que derrière toute photographie se cache un travail de présentation et de représentation qui la fait glisser du cliché à l'insolite. Ainsi par le relais de la surimpression et de la surexposition photographiques, l'artiste interroge les éléments de détail chers au pictorialisme romantique et brise les repères habituels et répétitifs de l'imagerie stéréotypée. Cet après-midi, à 14h, Alain Chagnon sera présent pour une rencontre avec le public.

■ **Tremblay chez Langage Plus** - En ce début d'année, Langage Plus reçoit François-Léo Tremblay, jusqu'au 5 février. Le peintre y propose *Zones fossilisées*, 18 toiles nous menant à travers les régions du Québec. Cette oeuvre nous renvoie donc une réalité tangible du territoire, souvent liée à l'écologie, et le percept sensible de l'artiste. Les heures d'ouverture de la salle Tremblé du Cégep d'Alma (675 boul. Auger) sont: de 9h à 17h, du lundi au vendredi.

■ **Prix littéraires** - L'Académie canadienne-française, qui décerne déjà un prix consacré au roman, annonce la création de deux autres prix annuels: l'un consacré à l'essai (prix Victor-Barbeau) et l'autre à la poésie (prix Alain-Grandbois). Pour être admissibles, les ouvrages doivent avoir été publiés entre le 1er janvier et le 31 décembre 1987 et parvenir en trois exemplaires à l'Académie (5724 Chemin de la Côte Saint-Antoine, Montréal, H4A 1R9), au plus tard le 29 février 1988.

■ **Meurtre et suicide** - NEW YORK (AFP) - Norman Kean, le producteur de la comédie musicale *Oh Calcutta*, qui a fait un triomphe à Broadway et dans le monde à partir de 1976, a tué sa femme d'un coup de couteau, vendredi, avant de se suicider en sautant du 15e étage de son immeuble de New York, a annoncé la police. Norman Kean, qui était âgé de 53 ans, a laissé un message expliquant son suicide, mais la police n'en a pas révélé le teneur.

■ **Bowie et le sida** - DALLAS (AFP) - Un juge d'un tribunal de première instance du Texas a ordonné au chanteur de rock britannique David Bowie de se faire tester pour le sida après avoir entendu le témoignage d'une femme qui l'accuse de violences sexuelles et de l'avoir exposée au virus. « Aucune loi ne dit que cela peut se faire, mais aucune ne dit que cela ne peut pas se faire », a déclaré vendredi le juge David Brooks. Aucune date n'a été annoncée pour le test de dépistage du sida que David Bowie devrait passer en Suisse.

■ **Au Club Soda** - MONTREAL (PC) - Le cabaret Club Soda et le producteur Gilbert Rozon ont annoncé, jeudi, leur saison de spectacles d'humour. Débutant demain, les « Lundis Juste pour rire » auront lieu 18 fois et seront animés par l'humoriste Jean-Claude « Jici » Lauzon. C'est la troisième présentation des lundis du Club Soda sous l'enseigne *Juste pour rire*. Par ailleurs des comédiens de l'exercice 1987 des lundis iront en tournée dans 40 localités, en mars et avril. Entre temps, des auditions sont prévues dans les régions pour recruter des comiques dont certains seront du prochain Festival Juste pour rire. Le sixième festival aura lieu à Montréal, du 14 au 24 juillet; le Français Michel Leeb pourrait de nouveau être coanimateur.



Le Soleil, Yvon Mongrain

L'un des objectifs de Normand Senez a toujours été de montrer que la musique flamenco n'est pas seulement une tradition coulée dans le béton, mais un art en évolution, comme le jazz.

Le guitariste Normand Senez a beau ne plus consacrer l'essentiel de ses efforts à la musique flamenco, le côté gitan de sa personnalité ne continue pas moins de dominer son art.

par Louis TANGUAY

Non seulement parce qu'il voyage beaucoup, mais parce qu'il accepte maintenant de ne plus vivre que de sa guitare: « Des expériences de voyage comme de passer neuf mois dans les Territoires du Nord-Ouest ne vont pas à l'encontre de la vie de musicien et de créateur ».

Au contraire, disait-il cette semaine en interview, c'est par elles que son identité prend forme et qu'il se sent plus à son aise, plus lui-même.

Depuis son passage au Festival d'été de 1986, en première partie de Baden Powell, on a peu entendu parler de Senez qui donnera un spectacle voix et guitare, le vendredi 22 janvier à 21h, au Grand Dérangement, dans le Vieux-Québec.

Il n'a donné récemment que quelques petits spectacles, conduits des camions et fait de la soudure, en plus de mettre sur pied avec un ami une maison de production.

Il a aussi, après des années de travail, reçu une première recon-

naissance officielle de ses efforts, sous la forme d'une bourse de \$15,000 du ministère des Affaires culturelles lui permettant de suivre un stage de perfectionnement dans le sud de la France, auprès du maître Andréas Batista.

Musicien qui tient difficilement en place, ce genre d'exercices intensifs lui semble plus productif que les sessions d'étude étendues sur une longue période.

Par ailleurs, il a abandonné l'enseignement du flamenco qu'il a dispensé pendant des années dans divers conservatoires et à l'université Laval.

Il a supporté les contraintes de continuité que lui imposaient l'enseignement parce que, à son avis, quelqu'un devait faire ce travail de diffusion du flamenco qui a été le sien pendant des années.

Si le goût du voyage a été le plus fort, il retient toutefois de cette époque des liens précieux créés à l'université.

En scène

L'un des objectifs de Normand Senez a toujours été de montrer que la musique flamenco n'est pas seulement une tradition coulée dans le béton, mais un art en évolution, comme le jazz.

Il est par contre conscient de

l'obligation d'y aller « mollo » pour les artistes qui veulent faire du nouveau-flamenco à travers un contenu plus folklorique.

Il a donc quelques pièces typiques du flamenco dans le programme de vendredi, qui sera instrumental pour les trois quarts, et comprendra principalement ses propres compositions dans lesquelles, l'auditeur retrouvera l'influence du flamenco, mais aussi celles d'artistes folk nord-américains, comme Bob Dylan et Bruce Cockburn et Gordon Lightfoot dont il a longtemps interprété les airs.

D'ailleurs, fait-il remarquer, les chansons folk et flamenco ont souvent des ressemblances, ne serait-ce que par la thématique de la route et du voyage.

Au fil des années, l'interprète et compositeur s'est aussi mis à écrire des textes, non pas en français, ce qui lui semblerait trop risqué, mais en anglais.

Par contre, pour une partie du spectacle où la voix de sa compagne Isabelle se joindra à la sienne, il a mis au programme quelques chansons en français tirées du répertoire du groupe F.-X. Joncas, avec lequel il a travaillé quand il lui arrivait de faire la première partie de Pauline Julien, de Félix Leclerc ou de Gentile Giant, au début des années 70. ●

des représentations pour le grand public, les vendredi et samedi, 20 et 21, du *Secret couleur de feu*, un texte de Reynald Robinson. Un garçon de 10 ans est brusquement confronté aux limites de ses désirs, pouvoirs et responsabilités et en vient à découvrir ses vraies forces. L'auteur et Suzanne Poliquin y dirigent Lise Castonguay, Marie Du-mais, Denis Lamontagne et Serge Thibodeau. La pièce sera reprise les 8 et 15 mai, dans le cadre de la programmation des Gros Becs cette fois. Public premier: les 11 et 12 ans.

Deux mois plus tôt, soit les dimanches 6 et 13 mars, les Gros Becs offriront *Des masques et vous*, dans une mise en scène de Paul Buisson-neau. Il s'agit d'une production du Théâtre de la Grosse Valise.

Tous les masques descendant de l'oeuf, postulent les concepteurs. L'oeuf se métamorphose en trente personnages qui racontent une suite de courtes histoires drôles et endiablées. Le spectacle s'adresse aux cinq à 12 ans. ●

L'Implanthéâtre apporte des précisions sur sa programmation des prochains mois

On l'a dit déjà, le présent semestre est nettement plus animé que le précédent, à l'Implanthéâtre. Pour tout dire, l'affiche de soirée est complète jusqu'au 16 avril, encore que l'accalmie sera de courte durée, car le calendrier de mai est bien garni.



par Jean ST-HILAIRE

Au *Voyage de Brandon*, de Benedit, que l'Ensemble Anonymus présente jusqu'à ce soir, et à *Ce qui reste du désir*, une production du Théâtre Petit à Petit dont nous avons fait plus ample état dans notre édition de samedi, s'ajoutent quatre productions pour adultes et deux pour le jeune public.

Du 3 au 27 février, la Commune présente, dans une traduction de

Francine Pominville, *Doc*, de la dramaturge ontarienne Sharon Pollock. Un homme de 72 ans découvre une lettre que lui avait laissée sa mère au moment de sa mort; s'ensuit un retour douloureux sur le passé. Denise Gagnon y dirige Johanne Bolduc, Chantale Giroux, Yves-Erick Marier, Pierre Powers et Denise Verville.

Sharon Pollock, en s'en souviendra, est l'auteur de *Liens de Sang* dont la production qu'en avait faite la Commune lui a valu une sélection à la Quinzaine internationale de théâtre de Québec, en 1986.

Le Théâtre Blanc s'amène ensuite avec sa dernière création, *Van Line*, l'histoire d'un casse-croûte et surtout de Lulu Gagné, l'indispensable confidente de tous ces routiers. Mise en scène de Gilles Champagne. Avec Richard Aubé, Marie-Hélène Poulin, Marco Poulin, Andrée Vachon et un autre comédien.

Du 22 mars au 16 avril, Céline Bonnier et Jacques Lessard jouent

dans une production du Repère, *Jacques, Michel et Claude*, une pièce qu'ils ont écrite en collaboration. Michel Desbiens, Simon Fortin, Gérard Gagnon, Caroline Tremblay et Guylaine Tremblay complètent la distribution. Mise en scène de Jacques Lessard et Gérard Gagnon.

Sujet: Michel et Claude, frère et sœur jumeaux, vivent l'entente cordiale et le succès, jusqu'au jour où Michel change sa façon de vivre du tout au tout. Claude a trouvé la célébrité au cinéma lorsqu'elle meurt d'un accident bête, en plein tournage. La pièce est le ralenti des cinq minutes de son agonie.

Enfin, Marie Brassard et Robert Lepage traitent de la vérité et du mensonge individuel et collectif dans *Polygraphe*, la création qu'ils donneront sous les auspices du Repère, du 4 au 14 mai, au foyer de l'Implanthéâtre.

Côté jeunesse, le Gros Mécano annonce pour les 5 au 21 mai des matinées scolaires, de même que

Dans la course aux prix

Le talent compte... mais la promotion aide

♦ Qu'est-ce que Barbra Streisand et Louis Malle peuvent bien avoir en commun? Ils ont tous les deux donné des conférences de presse pour les membres de la Hollywood Foreign Press Association (Association de la presse étrangère d'Hollywood) et ont plus tard obtenu des nominations pour des Golden Globe Awards, prix donnés par cette association dont le collaborateur du SOLEIL est membre et qui seront décernés samedi prochain.

André GUIMOND

collaboration spéciale

LE SOLEIL À HOLLYWOOD

La productrice et comédienne Barbra Streisand a reçu une nomination pour son film *Nuts* dans la catégorie de meilleur film et une autre comme meilleure actrice. Louis Malle voyait quant à lui son film *Au revoir les enfants* obtenir une dans la catégorie de meilleur film en langue étrangère.

À preuve qu'un peu de promotion rapporte! Non pas que les gens soient facilement influençables, mais le processus de sélection et de vote se révèle extrêmement exigeant et met à l'épreuve les meilleurs d'entre nous.

Par exemple, qui se souvient des films sortis en janvier de l'an dernier ou encore d'une comédienne remarquable alors dans un rôle de soutien? Et comment composer avec les critères subjectifs de tout être humain? Par exemple, Jack Nicholson a obtenu des éloges incroyables pour son rôle dans *The Witches Of Eastwick*, un rôle tellement fait sur mesure pour lui qu'on aurait cru qu'il y avait été «prédestiné», mais c'est pour *Ironweed* qu'il a obtenu une nomination, ce film étant beaucoup plus «respectable» que le plus «commercial» *The Witches Of Eastwick*. Dans la catégorie de meilleur acteur, Mickey Rourke méritait encore certainement d'être reconnu pour son travail dans *Angel Heart* ou dans *Barfly*, mais il a été complètement ignoré: le manque de promotion et de participation à une conférence de presse ne l'a certainement pas aidé.

Critères

Donc, un peu de promotion ne peut pas nuire, d'autant plus pour les Golden Globe, il n'y a que 80 personnes qui votent -oui, 80 personnes!- comparé à plus de 4,000 pour les Oscars.

Pour être admissible, un film doit avoir été distribué en 1987 et les



Barbra Streisand (à gauche) et Louis Malle ont tous deux veillé à leur promotion en invitant les membres de la Hollywood Foreign Press Association à des conférences de presse vantant leurs plus récentes productions, respectivement «Nuts» et «Au revoir les enfants», en vue de la remise des Golden Globe Awards.

membres doivent avoir été invités à un visionnement, critère primordial. *Pouvoir Intime*, par exemple, était admissible et figurait sur les listes, mais pas le superbe *Un Zoo la nuit*, faute d'avoir été visionné à temps. Un détail coûteux, car *Un Zoo la nuit* aurait certainement été un des meilleurs films en langue étrangère de la liste.

Les studios ne lésinent pas sur le visionnement, car, par définition, vous n'avez aucune chance de recueillir une nomination si votre film n'a pas été vu et c'est quelquefois presque embarrassant -mais combien flatteur!- d'être le seul spectateur dans une grande salle de projection de Warner Bros. pour le visionnement de *Full Metal Jacket*, par exemple.

Une conférence de presse ne nuit pas, car cela prouve que les artisans ou les vedettes du film sont au moins intéressés à participer à la course. En effet, pourquoi donner un prix à quelqu'un qui s'en fout complètement, comme un Woody Allen par exemple? En bonnes femmes d'affaires qu'elles sont, Jane Fonda et Barbra Streisand ne manquent jamais de donner une conférence de presse quand elles ont un

film dans la course, et même la snob Faye Dunaway s'y est prêtée cette année, parce que *Barfly* est extrêmement important pour elle à cette étape de sa carrière.

Les membres de l'association sont de plus inondés de communiqués de presse, de lettres des studios et des agences de publicité, de disques (pour considération dans la



catégorie de meilleure musique et chanson), de cassettes (une autre excellente façon de s'assurer que le film est vu) et de petites notes personnelles «écrites à la main»: une carte de Noël de Faye Dunaway par exemple, un mot de Raquel Welch, un autre de Victoria Principal et une note, qui a l'air vraiment écrite à la main celle-là, de Sally Kirkland, ve-

dette de *Anna*. Chaque membre de l'Association a même reçu un exemplaire dédié au livre de Richard Attenborough sur *Cry Freedom*. Précurseurs aux Oscars!

Pourquoi toute cette attention? Certainement pas pour les beaux yeux des journalistes! D'abord, les Golden Globe Awards ont beau-

coup de prestige à l'étranger et le spectacle de la remise des prix est rediffusé dans plusieurs pays du monde.

Mais plus encore, les Golden Globe sont perçus comme annonciateurs des Academy Awards, de bons indices en somme de qui seront les gagnants des Oscars. Plus important encore pour l'industrie, les Golden Globe Awards eux-mêmes sont une excellente rampe de lancement et de promotion pour les Academy Awards.

Le spectacle de la remise des prix est télédiffusé en direct et la soirée elle-même au Beverly Hilton est réputée comme le meilleur party de l'année, l'incarnation même du party hollywoodien regroupant le tout Hollywood dans un déploiement de «glamour», de limousines, de robes en lamé et de fourrures. Il y a assez de bijoux dans cette salle pour produire le nouveau film de Barbra Streisand! Il serait difficile de participer à un événement qui offre plus de «visibilité» et l'événement est tellement couru qu'on n'a aucun mal à remplir la salle même à un coût de \$350 du billet.

Mais l'idylle entre les journalistes membres de la presse étrangère et l'industrie du cinéma ne dure qu'un temps. Car le traitement de faveur ne dure que tant qu'il est utile à cette grande dévoreuse qu'est Hollywood. Dès le lendemain de la remise des prix, tout est changé. Fini les appels téléphoniques d'invitation, les sourires et les bonnes attentions «désintéressées»! Toute l'attention passe aux Oscars et c'est au tour des membres de l'Academy of Motion Picture de se faire solliciter. La course aux Oscars est partie, une course encore plus importante, et on n'ose imaginer tout ce qui doit se passer dans les coulisses.

Le roi est mort, vive le roi!

CHAPPELLE HISTORIQUE BON-PASTEUR

STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL

Remplacé par: 21 janvier 20h

CONCERTS ANNULÉS: X VIOLES, ESCALES, ANNULE, DE SAIN, LOLOBME

L'INTÉGRALE DES SONATES POUR VIOLE DE GAMBE ET CLAVECIN OBLIGÉ de J.S. Bach
Margaret LITTLE, viole de gambe
Réjean POIRIER, clavecin

CHAPPELLE HISTORIQUE BON-PASTEUR 1080, De la Chapelle

BILLETTECH

LES BIJOUX DE BRAQUE

créés par Heger de Loewenfeld

UN FABULEUX TRÉSOR DANS LA VILLE

Centre d'exposition LÉON-MARCOTTE

222, rue Frontenac, Sherbrooke

du 22 décembre 1987 au 30 janvier 1988

de 10 heures à 21 heures

LES BÉNÉFICES DE L'EXPOSITION DES BIJOUX DE BRAQUE SONT ENTièrement DÉVOTÉS À L'AIDÉ HUMANITAIRE. DES PANTS POUR LA RÉALISATION DES PROGRAMMES ET DES PROJETS EN FAVOR DES DÉFICIENTS. PRISE D'ENTRÉE: ADULTE 6.00\$, ÉTUDIANT 5.00\$, ENFANT 1.00\$

EN COLLABORATION AVEC

Ville de Sherbrooke

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

STEVEN SPIELBERG Présente

PILES NON-COMPRIS

PLACE CHAREST

JON CRYER

DUDES

VERSION FRANÇAISE

PLACE CHAREST

MADONNA

Who's That Girl

VERSION FRANÇAISE

PLACE CHAREST

LE DERNIER EMPEREUR

VERSION FRANÇAISE DE THE LAST EMPEROR

PLACE CHAREST

BARBRA STREISAND RICHARD DREYFUS

TOQUÉE

VERSION FRANÇAISE DE NUTS

PLACE CHAREST

Au revoir les enfants

UN FILM DE LOUIS MALLE

PLACE CHAREST

Dirty Dancing

VERSION FRANÇAISE

PLACE CHAREST

Un film de Stanley Kubrick

FULL METAL JACKET

EN VERSION FRANÇAISE

PLACE CHAREST

BALANCE MAMAN

HORS DU TRAIN!

VERSION FRANÇAISE DE THROW MOMMA FROM THE TRAIN

LES ENVOÛTÉS

LE PARIS

SUPERMAN IV

VERSION FRANÇAISE

LE PARIS

CLASSES VACANCES

VERSION FRANÇAISE DE SUMMER SCHOOL

LE PARIS

LA RUE

VERSION FRANÇAISE DE STREET SMART

CANADIÈRE

KENNY

CINÉMA LIDO

Petit GRAND

CINÉMA ST-GEORGES

FAMOUS PLAYERS

LES FILMS DU CRÉPUSCULE PRÉSENTENT

VOUS AVEZ ENTRE 18 ET 35 ANS. SI NOUS ÉTIIONS EN 1917 VOUS SERIEZ CONSCRITS.

JOE BOCAN dans LA GUERRE OUBLIÉE

un film de RICHARD BOUTET

avec JOE BOCAN JACQUES GODIN

avec ROBERT VANHERWEGHEM YVES SAINT-JEAN TOM RIVEST FRANCIS VAN DEN HEUVEL

PLACE QUÉBEC

Dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. En sem.: 19h15 et 21h15

"EXTRAORDINAIRE!"

Rex Reed. AT THE MOVIES

EMPIRE OF THE SUN

Version Originale

PLACE QUÉBEC

MOLLY RINGWALD

"For Keeps"

Version Originale

STE-FOY

LA PUBLICITÉ 87

ÇA CHANGE LE MONDE...OU PRESQUE

DE FILMS PUBLICITAIRES

STE-FOY

REGARDEZ BIEN

VOUS N'OUBLIEZ JAMAIS CET ENFANT

Un film de CLAUDE GAGNON

PLACE QUÉBEC

MOLLY RINGWALD ROBERT DOWNEY JR.

Dragueur

Dim.: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30

LIAISON Fatale

MICHAEL DOUGLAS GLARY GLOE

Dim.: 13h30, 16h00, 18h30, 21h00

TOM SELLECK STEVE GUTTENBERG TED DANSON

Trois Hommes et un Bébé

Version Originale

STE-FOY

EN NOMINATION POUR UN GOLDEN GLOBE

MEILLEUR COMÉDIEN

ROBIN WILLIAMS

En 1965, le militaire D.J. Adrian Cronauer fut envoyé au Vietnam pour refaire le moral des troupes.

Sa stratégie: faire rire.

Sa difficulté: rester à l'écart des problèmes.

La mauvaise personne... au mauvais endroit... au bon moment!

GOOD MORNING VIETNAM

A BARRY LEVINSON FILM

TOUCHSTONE PICTURES présente en collaboration avec SILVER SCREEN PARTNERS III, BOLLINS MORRA & BRUNYER, Producteurs

«BARRY LEVINSON» «ROBIN WILLIAMS» «GOOD MORNING VIETNAM» «Produit par» «BEN MOSES»

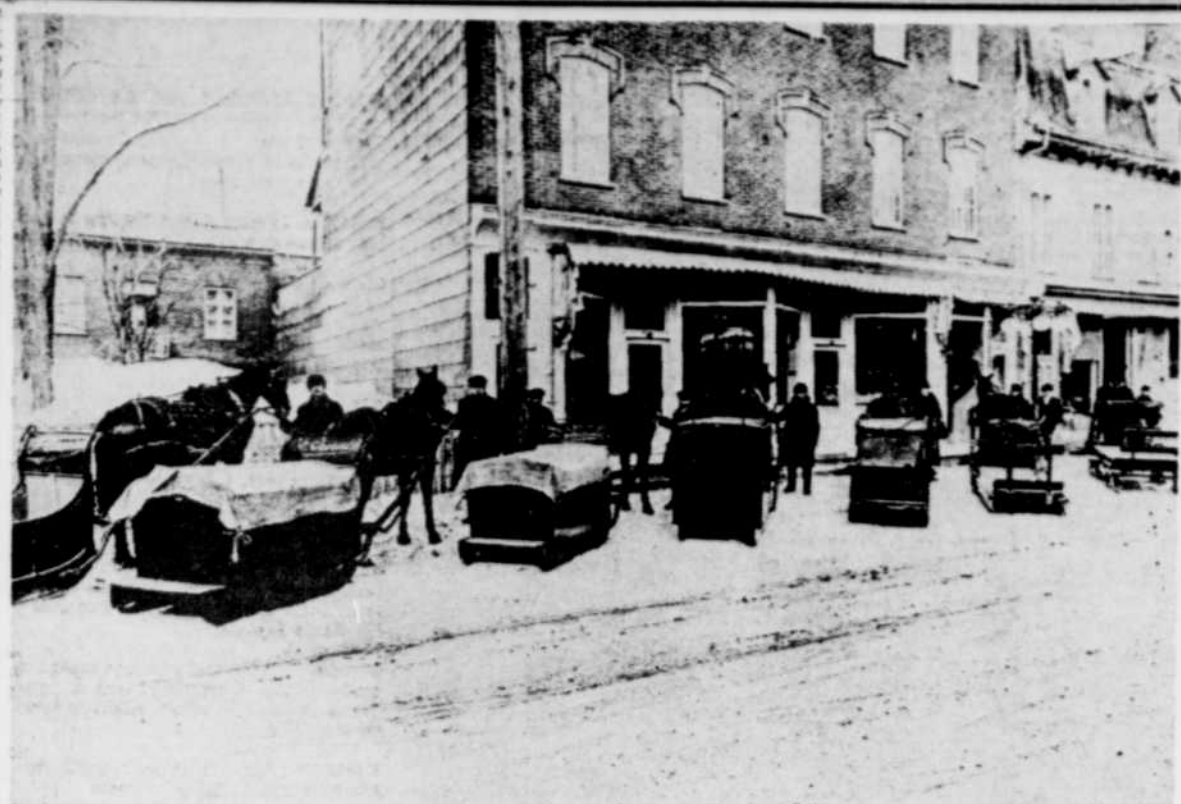
écrit par MITCH MARKOWITZ Producteur MARK JOHNSON «LARRY BRUNYER» «BARRY LEVINSON»

Version Originale

STE-FOY

13h30, 16h00, 18h30, 21h00. Laissez-passer non valides.

HIER ET AUJOURD'HUI



Vers 1908, livreurs et traîneaux de livraison devant la biscuiterie de W. Charest, située sur la rue Saint-Joseph.



Janvier 1988, un magasin anonyme, au 34 rue Saint-Joseph ouest, dans le quartier Saint-Sauveur.

Le commerce est disparu mais la maison n'a pas changé depuis 1908 Les « biscuits du tricentenaire » chez Charest & fils

♦ En 1908, tous les bons Québécois mangeaient les « biscuits du tricentenaire » de « la ville de Champlain ». Avec la bénédiction de l'Archevêché, ces petits biscuits « à thé » étaient fabriqués par l'entreprise de la famille Charest, située au coin des rues Sauveur



par
**Louis-Guy
LEMIEUX**

geau (aujourd'hui de Mazenod) et Franklin. Les « biscuits du tricentenaire » (c'était leur marque de commerce) étaient vendus à la réputée biscuiterie W. Charest et fils, rue Saint-Joseph ouest, dans le quartier Saint-Sauveur.

Quatre-vingt hivers plus tard, seule la mémoire de la petite histoire de Québec se souvient encore de la biscuiterie Charest. La bâtisse qui abritait le magasin n'a pas changé pourtant sur la rue Saint-Joseph ouest, entre le boulevard Langelier et la rue d'Argenson. La vitrine, la façade de brique et les arcatures des fenêtres sont les mêmes. La maison sert maintenant comme magasin d'articles usagés (« L'Appoint Enr. »), propriété des « Soeurs bleues », dont le petit monastère est voisin.

L'histoire se souvient, mais aussi quelques rares témoins de cette époque révolue qui en gardent la nostalgie.

Le goût de l'époque

M. Jules Dion, un quincaillier ayant pignon sur le boulevard Cha-

rest ouest, est de ceux-là. Il avait 12 ans en 1908. Il se souvient des fêtes grandioses qui ont marqué le tricentenaire de la ville de Québec et aussi du goût des biscuits de Wilfrid Charest. « Ça goûtait un peu les biscuits à thé Leclerc d'aujourd'hui », dit-il.

Wilfrid Charest & fils était une entreprise prospère, si l'on se fie à une remarquable photographie d'époque reproduite dans le calendrier 1988 publié par la Société historique de Québec et daté « vers 1908 ».

Posant fièrement devant le magasin de la rue Saint-Joseph ouest, sept livreurs tiennent par la bride autant de chevaux et de traîneaux de livraison. Ces traîneaux semblent tout droit sortis des scènes d'hiver du peintre Cornelius Krieghoff. On les imagine faisant du



Le quincaillier Jules Dion avait 12 ans l'année du tricentenaire de la ville de Québec.

slalom entre les tramways desservant la principale rue commerciale de Québec.

« J'ai connu Wilfrid Charest et son frère Arthur, dit M. Dion. C'était un grand amateur de chevaux de course. Ayant grandi dans ce quartier, j'ai sûrement connu aussi tous ces livreurs de biscuits et de pâtisseries », ajoute-t-il.

Chercher l'erreur

Une seule chose chicote M. Dion dans la photographie du calendrier de la Société historique de Québec: la datation « vers 1908 ». Lui-même membre de cette honorable société et fier de l'histoire de la ville de Québec, il ne se souvient pas d'avoir vu des lampadaires en fer à cinq boules dans la rue Saint-Joseph durant ces années. Or, un superbe ornement lumineux sur pied à cinq boules apparaît bel et bien sur la photographie, à droite.

« Si ma mémoire est bonne, dit-il, ces lumières en fer ne sont apparues que plus tard dans Saint-Sauveur, probablement autour de 1930. »

Interrogée au sujet de la datation de la photographie, l'historienne Aline Label, qui a participé à l'édition du calendrier, affirme, après une rapide enquête, que la vignette date bien de « vers 1908 ». Deux autres historiens consultés tendraient, à première vue, à donner raison aux souvenirs du nonagénaire.

Quoi qu'il en soit, les deux photos, mises côte à côte, parlent suffisamment par elles-mêmes pour faire penser que s'il est parfois possible de sauver une maison de l'irréparable outrage du temps, il n'en est pas toujours de même pour les quartiers et les villes laissés à eux-mêmes. ●

L'HISTOIRE ET LE PATRIMOINE

Officialisation de noms connus à Mont-Laurier

♦ La Commission de toponymie du Québec a, dernièrement, officialisé certains noms du territoire de Mont-Laurier et d'Amos.



par
**Monique
DUVAL**

Ainsi, en est-il du pont Monseigneur-Desmarais pour désigner le pont qui enjambe la rivière Harricana, dans la municipalité d'Amos.

Ce nom évoque le premier évêque du diocèse d'Amos de 1939 à 1968. Mgr J. Aldée Desmarais vécut de 1891 à 1979.

Quatre autres noms de pont, cette fois dans Mont-Laurier, ont également vu leur nom officialisé: pont Pierre-Neveu, rappelant un vicaire de la paroisse Notre-Dame-de-Fourvière, prêtre-colonisateur et curé de cette même paroisse. L'abbé Neveu était un patriote averti et un écologiste avant l'heure.

Pont Reid. Jean-Baptiste Reid, industriel d'origine écossaise, fut à l'origine de la « Laurentian Water and Power », première compagnie distributrice d'électricité de Mont-Laurier. Il fut propriétaire de plusieurs entreprises et, il construisit, en 1925,

le pont qui porte désormais son nom.

Pont Albiny-Paquette. Joseph-Henri-Albiny Paquette vécut de 1888 à 1978. Il fut médecin, maire de Mont-Laurier, de 1926 à 1935, préfet du comté de Labelle de 1929 à 1932, député de l'Union nationale de 1936 à 1956, secrétaire de la province et titulaire de plusieurs ministères.

Pont Bélec. Plusieurs familles de ce nom ont compté parmi les premiers colons fondateurs de Mont-Laurier. L'un d'eux eut un magasin dans le village d'origine.

Signalons que tous ces noms étaient déjà utilisés; la Commission n'a fait que les officialiser. Pour renseignements: MM. Jean-Claude Fortin ou Réal Dumoulin (418) 643-9705.

De nouvelles publications

La publication constitue un élément primordial pour toute bonne société historique, un moyen de diffuser les connaissances historiques et de soutenir l'attention des membres. À Québec même et dans la région, nous n'en manquons pas: Québecensia, La Seigneurie de Lauzon, la Charcotte (Sillery), le bulletin de Charlesbourg, l'Ancêtre de la Société de généalogie de Québec, etc.

La Société d'histoire de Charlevoix, qui sera très présente aux fêtes du 150^e anniversaire du Saguenay—Lac-Saint-Jean, vient de publier une brochure sur « 450 ans de navigation dans Charlevoix ».

En 1983-1984, dans le cadre du

programme fédéral d'emplois d'été, une première étude-recherche avait été faite, suivie d'une publication. La nouvelle brochure est donc une suite de ce premier travail. Son but est de faire connaître la navigation d'hier et d'aujourd'hui, l'importance qu'elle a eue et continue d'avoir, ce qu'elle représente aussi au point de vue économique pour cette région et sa population.

Société d'histoire de Charlevoix, C.P. 748, Clermont, Québec, G0T 1G0 ou C.P. 1438, Baie Saint-Paul, Québec, G0A 1B0.

D'autre part, une autre région du Québec qui a une société historique très active vient de lancer une brochure sous la signature de son vice-président, M. Yvon Julien, auteur de plusieurs ouvrages sur cette région.

Cette fois, il s'est arrêté à réunir, en un recueil, des nouvelles de Beauharnois, évoquant les grands

de notre histoire qui sont nés sur ce territoire ou qui y ont travaillé: les Honoré Mercier, Georges-Etienne Cartier, un médecin comme Louis-Joseph Marchand, la fondatrice des Filles d'Isabelle, Mme Eva Charette.

M. Julien raconte la procession de la Fête-Dieu d'autrefois, la naissance et l'activité de la Howard Smith Paper Mills Ltd, de l'Alcan et de l'usine Beauharnois à Melocheville. Il nous permet de relire le passé avec le présent, puisqu'il est question de contemporains, notamment du chanteur Bruno Laplante qui a fait revivre les variétés lyriques.

On peut écrire à M. Julien à l'Alcan où il est responsable des relations publiques. Adresse: Société d'électrolyse et de chimie, Alcan Ltée, Usine Beauharnois, Beauharnois, Québec, J6N 1W5, tél. (514) 377-6029. ●

LE FEUILLETON

La Gaspésie, l'attente de deux fiancés

(25)

Gabrielle Roy
Fragiles
lumières de la terre



Mais le soleil inondait le pont frais lavé et des écailles de poisson y luisaient comme des taches huileuses à la surface de l'eau, rouges, bleues, vertes, avec des éclats de phosphore. Mais la brise prenait la voile et la gonflait et la laissait soudain pantelante, affaissée, puis la redressait et la remplissait si bien qu'elle s'offrait ronde et tendue comme un ballon. Et les hommes de Gaspésie, retrouvant le vieux espoir qui les soutient depuis toujours, oscillaient de leur long corps mince, les mains noueuses et fortes au bout des bras ballants, et commençaient à songer à leur grosse faim.

— Eh bien! oui, dit le père Elias. C'est le temps de manger.

Il s'engagea dans le petit escalier qui mène à la cabane pratiquée sous le pont, meublée d'un poêle et de la litière des hommes.

Avant d'y disparaître, la tête haute, il déclara:

— Mon idée, qu'en plaçant les rets au ras de la côte, demain, on la trouvera la morue.

Lislas avait rejoint Constance à l'avant de la goélette. Ils s'étaient assis tous deux sur un ciré revêtant la forme anguleuse de l'ancre. Ils s'entretenaient de leur amitié, de leur avenir, Constance sans doute promettait d'attendre son bonheur, comme le père Elias voulait bien remettre le sien jusqu'aux derniers, derniers jours de sa vie terrestre, comme tous ils étaient merveilleusement préparés à la patience. Sur son visage de jeune fille luisait un

beau sourire gêné et troublant. Elle avait oublié son mal de mer et laissait voir à Lislas un regard doux et ferme qui paraissait franchir la distance et aller très loin, au-delà des années meurtrières, au-delà de la rivière sanglante, jusqu'à ce soleil qu'il y aurait un jour, jusqu'à cette proue enflammée qu'un jour ils retrouveraient. Mais pas encore, non, pas encore ils ne songeaient à manger.

Pourtant le père Elias dévorait de grosses tranches de pain sur lesquelles il posait, taillées vivement, de généreuses portions de fromage. Maintenant que Constance, qu'il aimait comme sa fille, souriait, il osait se régaler.

Il m'offrit une tasse de thé brûlant noir et corsé, un vrai poison. Je pris le gobelet de ces doigts salés et rudes qui tremblaient peut-être un peu.

C'est vrai qu'il était resté dans sa cabane plus de temps qu'il n'en faut pour infuser le thé. Plus de temps qu'il n'en faut pour trouver le gros pain dans le sac aux provisions. Peut-être le temps de coller son front quelques minutes à la cloison froide et dure...

— Buvez-moi ça, dit-il. Ça recrinque!

Seuls ces quelques mots me permirent de deviner le chagrin qu'il était sûrement allé ressasser tout seul dans son *cubby*. Puis il redevint joyeux, taquin, blagueur, très content de Constance qu'il se mit à « faire étriver ».

Je pris la tasse de ses mains et, soudain, à travers ce vieux pêcheur rude à la besogne mais tendre au fond comme une femme, la douce terre courageuse m'apparut, entière, avec ce visage un peu fatigué mais où les rides marquent l'habitude du sourire.

Elle n'avait plus besoin de mots pour me parler; elle était là, vivante sous mes yeux. La Gaspésie, c'était cela: l'attente de deux fiancés, l'effort toujours le même du père Elias, l'effort aussi de ce pauvre Liam qui s'entraînait à la pêche comme un jeune homme — les jeunes devant partir —, qui devait trouver humilant à son âge de moins bien caler la traîlle que le premier mousse et qui cependant n'en montrait rien. C'était cette grande bonne volonté et aussi cette douleur enveloppée de gêne, de réticence, comme d'un brouillard, ce sourire humide et frais sous les gouttes de soleil.

La voile cinglait vers la côte, nageant maintenant dans l'azur en mouvements réguliers et tenaces — la mince voile que tous les vents, il faut le dire, que tous les vents ont voulu déchirer.

LE MANTOBA

I

Ce n'est pas impunément qu'on retourne aux endroits qui nous ont vus jeunes, dont on est parti un jour avec le naïf désir d'accomplir quelque chose qui nous ferait peut-être mieux voir de notre petite patrie. Le

coeur s'inquiète de ne plus trouver les choses aimées telles qu'elles étaient; il craint de décevoir, ou d'être déçu. M'envolant de Dorval vers l'Ouest, je ressens presque autant d'appréhension que de joie. Le Manitoba, saurais-je seulement le voir tel qu'il est aujourd'hui? Ce n'est pas sûr. J'ai tant de souvenirs et, on le sait, en définitive ce sont nos souvenirs qui l'emportent.

Aucun n'a pour moi plus de charme que celui des petits villages de la plaine. Je sais pourtant que les villes, là-bas, doivent à présent mieux exprimer la réalité du pays; mais, pour ma part, je les ai toujours trouvées un peu décevantes — peut-être parce que pas encore assez villes justement. Même Winnipeg, énorme en étendue, la quatrième ville du pays et centre industriel de l'Ouest, même Winnipeg, en dépit de beaux quartiers d'habitation, de certains coins sur la Rouge et sur l'Assiniboine, ombreux, attirants, où l'on peut encore rêver, de vastes parcs — hectares et hectares de verdure —, offre dans son ensemble un étrange aspect décousu, avec des boutiques minables encloses entre des buildings modernes, avec ça et là d'anciennes maisons de bois genre 1900, avec le va-et-vient toujours mélancolique, me semble-t-il, de ses quartiers d'immigrants.

Sans doute à qui parcourt pour la première fois la Main ou la Portage, ces deux vastes artères qui en mon enfance me semblaient larges comme des prairies, les plus venteuses

du monde dit-on, sans doute Winnipeg apparaît-elle comme une ville en pleine transition, non plus ville pionnière, mais pas encore achevée, toujours en branle. Une bonne partie de la ville attend le pic du démolisseur, tout comme l'ancienne rue Dorchester à Montréal, il y a une quinzaine d'années. C'est l'époque si ingrate de presque toutes les villes canadiennes.

Ensuite on tombe aux petites villes: Saint-Boniface, par-delà la rivière Rouge, devant Winnipeg, sa soeur jumelle, mais peut-on imaginer jumelles plus dissemblables; Brandon, cité du blé, où se tient la foire agricole de la province, ville industrielle aussi; ou encore Selkirk, ancien poste de traite de fourrures, en aval sur la Rouge, sis à l'endroit le plus favorable au trafic riverain. Son nom lui vient de lord Selkirk, seigneur écossais qui, en 1812, avec un groupe de ses compatriotes, parvenait à la fourche de l'Assiniboine et de la Rouge, pour y fonder, sous le nom de *Red River Settlement*, la première colonie agricole dans ce qui était alors le Rupert's Land, immense fief de la compagnie de la Baie d'Hudson. Tels furent les débuts de Winnipeg qui ne prit toutefois ce nom qu'à l'entrée de la province dans la Confédération, en 1870.

Copyright Fonds Gabrielle Roy. Cet ouvrage est publié dans la collection « Québec 10/10 » aux Éditions internationales Alain Stanké.

à suivre demain

LES ANNONCES CLASSÉES 647-3311

À votre service de
8h30 à 17h30, du lundi au vendredi

Dès la 1re journée, veuillez lire attentivement votre annonce. En cas d'erreur, il faut nous en aviser le plus tôt possible, car notre responsabilité se limite à la période comprise entre la première parution erronée et le premier jour ouvrable suivant cette parution. Nous ne sommes responsables que du montant facturé pour la période précitée.

Numéro de département: bien que tous les efforts soient faits pour assurer un service adéquat, l'annonceur accepte que l'éditeur ne soit pas tenu responsable des dommages qu'il pourrait subir lors de l'utilisation de ce service particulier de livraison du courrier.

Le Soleil se réserve le droit d'accepter, de refuser ou d'annuler la publication de toute annonce, pour toute raison jugée valable par la Direction.

COMPOSEZ 647-3311

index des rubriques

AVIS

- 101-Activités diverses
- 102-Avis divers
- 103-Avis légaux
- 104-Carnet mondain
- 105-Encans
- 106-Messagers personnels
- 107-Agences de rencontre
- 108-Perdu - Trouvé
- 110-Souhaits

SERVICE ET VENTE

- 120-Accessoires de parterres
- 124-Alimentation et aliments naturels
- 126-Aménagement terrain
- 128-Ameublement
- 130-Animaux
- 131-Animaux - pension - soins
- 132-Antiquités
- 133-Appareils ménagers
- 134-Artisanat
- 135-Assurances
- 142-Bicyclettes
- 143-Camping
- 149-Chasse, pêche et articles de sports
- 151-Chauffage/Climatisation
- 153-Coin du bébé
- 154-Conditionnement physique
- 157-Décoration intérieure
- 160-Déménagement-Transport
- 163-Déneigement

- 164-Equipement de bureau
- 168-Equipement de commerce et de restaurant
- 172-Enseignement-cours
- 175-Entreposage
- 180-Fleurs et plantes
- 182-Généralistes
- 187-Jeux-Jouets
- 190-Livres-Timbres-Monnaie
- 194-Machines à coudre
- 197-Maison - réparation - entretien
- 199-Marchandises diverses
- 200-Marchandises diverses de mande
- 201-Marchandises en gros
- 202-Marchés aux puces
- 204-Matériaux
- 205-Musique
- 206-Noël
- 209-Ordinateurs
- 210-Outillage
- 217-Photographie
- 218-Piscines
- 220-Radio - Télévision - Système de son
- 223-Réceptions
- 226-Remboursement
- 228-Santé - Esthétique
- 230-Santé - Esthétique
- 235-Souffleurs à neige
- 238-Tableaux-Encadrements
- 240-Transport
- 242-Transport de cargaisons
- 244-Vacances - voyages
- 246-Vêtements
- 247-Vidéo

EMPLOIS

- 376-Demandes d'emplois
- 377-Emplois d'été demandés
- 378-Offres d'emplois
- 382-Services à l'emploi
- 383-Services domestiques & garderie
- 385-Services spécialisés

FINANCE

- 396-Argent demandé
- 397-Argent disponible
- 398-Occasions d'affaires
- 399-Prêts hypothécaires

LOGEMENTS

- 400-Ancienne-Lorette
- 401-Beauport
- 402-Cap-Rouge - St-Augustin
- 403-Centre-ville
- 404-Champlain
- 405-Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 406-Côte de Beaulieu - Ile d'Orléans
- 407-Les Saules - Duberger
- 408-Limoilou
- 409-Loretteville - Neufchâtel
- 410-Montcalm
- 411-Rive-Sud
- 412-Sie-Fay
- 413-St-Jean-Baptiste
- 414-St-Jean-Baptiste
- 415-Sillery
- 416-St-Jean-Baptiste
- 417-Val-Bélair - Valcartier
- 418-Val-Bélair - Valcartier
- 419-Val-Bélair - Valcartier
- 420-Val-Bélair - Valcartier
- 421-Val-Bélair - Valcartier
- 422-Banlieue et autres secteurs
- 423-Maisons à louer
- 424-Logements demandés
- 425-A partager: maison ou logement

CHAMBRES

- 440-Ancienne-Lorette
- 441-Beauport
- 442-Cap-Rouge - St-Augustin
- 443-Centre-ville
- 444-Champlain
- 445-Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest

- 446-Côte de Beaulieu - Ile d'Orléans
- 447-Les Saules - Duberger
- 448-Limoilou
- 449-Loretteville - Neufchâtel
- 450-Montcalm
- 451-Rive-Sud
- 452-Sie-Fay
- 453-St-Jean-Baptiste
- 454-St-Jean-Baptiste
- 455-Sillery
- 456-St-Jean-Baptiste
- 457-Val-Bélair - Valcartier
- 458-Val-Bélair - Valcartier
- 459-Val-Bélair - Valcartier
- 460-Val-Bélair - Valcartier
- 461-Val-Bélair - Valcartier
- 462-Banlieue et autres secteurs
- 463-Chambres demandées

CONDOMINIUM

- 470-Condominium à louer
- 471-Condominium à vendre
- 472-Condominium à louer
- 473-Condominium à vendre
- 474-Condominium à louer
- 475-Condominium à vendre
- 476-Condominium à louer
- 477-Condominium à vendre
- 478-Condominium à louer
- 479-Condominium à vendre
- 480-Condominium à louer
- 481-Condominium à vendre
- 482-Condominium à louer
- 483-Condominium à vendre
- 484-Condominium à louer
- 485-Condominium à vendre
- 486-Condominium à louer
- 487-Condominium à vendre
- 488-Condominium à louer
- 489-Condominium à vendre
- 490-Condominium à louer
- 491-Condominium à vendre
- 492-Condominium à louer
- 493-Condominium à vendre
- 494-Condominium à louer
- 495-Condominium à vendre
- 496-Condominium à louer
- 497-Condominium à vendre
- 498-Condominium à louer
- 499-Condominium à vendre
- 500-Condominium à louer
- 501-Condominium à vendre
- 502-Condominium à louer
- 503-Condominium à vendre
- 504-Condominium à louer
- 505-Condominium à vendre
- 506-Condominium à louer
- 507-Condominium à vendre
- 508-Condominium à louer
- 509-Condominium à vendre
- 510-Condominium à louer
- 511-Condominium à vendre
- 512-Condominium à louer
- 513-Condominium à vendre
- 514-Condominium à louer
- 515-Condominium à vendre
- 516-Condominium à louer
- 517-Condominium à vendre
- 518-Condominium à louer
- 519-Condominium à vendre
- 520-Condominium à louer
- 521-Condominium à vendre
- 522-Condominium à louer
- 523-Condominium à vendre
- 524-Condominium à louer
- 525-Condominium à vendre
- 526-Condominium à louer
- 527-Condominium à vendre
- 528-Condominium à louer
- 529-Condominium à vendre
- 530-Condominium à louer
- 531-Condominium à vendre
- 532-Condominium à louer
- 533-Condominium à vendre
- 534-Condominium à louer
- 535-Condominium à vendre
- 536-Condominium à louer
- 537-Condominium à vendre
- 538-Condominium à louer
- 539-Condominium à vendre
- 540-Condominium à louer
- 541-Condominium à vendre
- 542-Condominium à louer
- 543-Condominium à vendre
- 544-Condominium à louer
- 545-Condominium à vendre
- 546-Condominium à louer
- 547-Condominium à vendre
- 548-Condominium à louer
- 549-Condominium à vendre
- 550-Condominium à louer
- 551-Condominium à vendre
- 552-Condominium à louer
- 553-Condominium à vendre
- 554-Condominium à louer
- 555-Condominium à vendre
- 556-Condominium à louer
- 557-Condominium à vendre
- 558-Condominium à louer
- 559-Condominium à vendre
- 560-Condominium à louer
- 561-Condominium à vendre
- 562-Condominium à louer
- 563-Condominium à vendre
- 564-Condominium à louer
- 565-Condominium à vendre
- 566-Condominium à louer
- 567-Condominium à vendre
- 568-Condominium à louer
- 569-Condominium à vendre
- 570-Condominium à louer
- 571-Condominium à vendre
- 572-Condominium à louer
- 573-Condominium à vendre
- 574-Condominium à louer
- 575-Condominium à vendre
- 576-Condominium à louer
- 577-Condominium à vendre
- 578-Condominium à louer
- 579-Condominium à vendre
- 580-Condominium à louer
- 581-Condominium à vendre
- 582-Condominium à louer
- 583-Condominium à vendre
- 584-Condominium à louer
- 585-Condominium à vendre
- 586-Condominium à louer
- 587-Condominium à vendre
- 588-Condominium à louer
- 589-Condominium à vendre
- 590-Condominium à louer
- 591-Condominium à vendre
- 592-Condominium à louer
- 593-Condominium à vendre
- 594-Condominium à louer
- 595-Condominium à vendre
- 596-Condominium à louer
- 597-Condominium à vendre
- 598-Condominium à louer
- 599-Condominium à vendre
- 600-Condominium à louer
- 601-Condominium à vendre
- 602-Condominium à louer
- 603-Condominium à vendre
- 604-Condominium à louer
- 605-Condominium à vendre
- 606-Condominium à louer
- 607-Condominium à vendre
- 608-Condominium à louer
- 609-Condominium à vendre
- 610-Condominium à louer
- 611-Condominium à vendre
- 612-Condominium à louer
- 613-Condominium à vendre
- 614-Condominium à louer
- 615-Condominium à vendre
- 616-Condominium à louer
- 617-Condominium à vendre
- 618-Condominium à louer
- 619-Condominium à vendre
- 620-Condominium à louer
- 621-Condominium à vendre
- 622-Condominium à louer
- 623-Condominium à vendre
- 624-Condominium à louer
- 625-Condominium à vendre
- 626-Condominium à louer
- 627-Condominium à vendre
- 628-Condominium à louer
- 629-Condominium à vendre
- 630-Condominium à louer
- 631-Condominium à vendre
- 632-Condominium à louer
- 633-Condominium à vendre
- 634-Condominium à louer
- 635-Condominium à vendre
- 636-Condominium à louer
- 637-Condominium à vendre
- 638-Condominium à louer
- 639-Condominium à vendre
- 640-Condominium à louer
- 641-Condominium à vendre
- 642-Condominium à louer
- 643-Condominium à vendre
- 644-Condominium à louer
- 645-Condominium à vendre
- 646-Condominium à louer
- 647-Condominium à vendre
- 648-Condominium à louer
- 649-Condominium à vendre
- 650-Condominium à louer
- 651-Condominium à vendre
- 652-Condominium à louer
- 653-Condominium à vendre
- 654-Condominium à louer
- 655-Condominium à vendre
- 656-Condominium à louer
- 657-Condominium à vendre
- 658-Condominium à louer
- 659-Condominium à vendre
- 660-Condominium à louer
- 661-Condominium à vendre
- 662-Condominium à louer
- 663-Condominium à vendre
- 664-Condominium à louer
- 665-Condominium à vendre
- 666-Condominium à louer
- 667-Condominium à vendre
- 668-Condominium à louer
- 669-Condominium à vendre
- 670-Condominium à louer
- 671-Condominium à vendre
- 672-Condominium à louer
- 673-Condominium à vendre
- 674-Condominium à louer
- 675-Condominium à vendre
- 676-Condominium à louer
- 677-Condominium à vendre
- 678-Condominium à louer
- 679-Condominium à vendre
- 680-Condominium à louer
- 681-Condominium à vendre
- 682-Condominium à louer
- 683-Condominium à vendre
- 684-Condominium à louer
- 685-Condominium à vendre
- 686-Condominium à louer
- 687-Condominium à vendre
- 688-Condominium à louer
- 689-Condominium à vendre
- 690-Condominium à louer
- 691-Condominium à vendre
- 692-Condominium à louer
- 693-Condominium à vendre
- 694-Condominium à louer
- 695-Condominium à vendre
- 696-Condominium à louer
- 697-Condominium à vendre
- 698-Condominium à louer
- 699-Condominium à vendre
- 700-Condominium à louer
- 701-Condominium à vendre
- 702-Condominium à louer
- 703-Condominium à vendre
- 704-Condominium à louer
- 705-Condominium à vendre
- 706-Condominium à louer
- 707-Condominium à vendre
- 708-Condominium à louer
- 709-Condominium à vendre
- 710-Condominium à louer
- 711-Condominium à vendre
- 712-Condominium à louer
- 713-Condominium à vendre
- 714-Condominium à louer
- 715-Condominium à vendre
- 716-Condominium à louer
- 717-Condominium à vendre
- 718-Condominium à louer
- 719-Condominium à vendre
- 720-Condominium à louer
- 721-Condominium à vendre
- 722-Condominium à louer
- 723-Condominium à vendre
- 724-Condominium à louer
- 725-Condominium à vendre
- 726-Condominium à louer
- 727-Condominium à vendre
- 728-Condominium à louer
- 729-Condominium à vendre
- 730-Condominium à louer
- 731-Condominium à vendre
- 732-Condominium à louer
- 733-Condominium à vendre
- 734-Condominium à louer
- 735-Condominium à vendre
- 736-Condominium à louer
- 737-Condominium à vendre
- 738-Condominium à louer
- 739-Condominium à vendre
- 740-Condominium à louer
- 741-Condominium à vendre
- 742-Condominium à louer
- 743-Condominium à vendre
- 744-Condominium à louer
- 745-Condominium à vendre
- 746-Condominium à louer
- 747-Condominium à vendre
- 748-Condominium à louer
- 749-Condominium à vendre
- 750-Condominium à louer
- 751-Condominium à vendre
- 752-Condominium à louer
- 753-Condominium à vendre
- 754-Condominium à louer
- 755-Condominium à vendre
- 756-Condominium à louer
- 757-Condominium à vendre
- 758-Condominium à louer
- 759-Condominium à vendre
- 760-Condominium à louer
- 761-Condominium à vendre
- 762-Condominium à louer
- 763-Condominium à vendre
- 764-Condominium à louer
- 765-Condominium à vendre
- 766-Condominium à louer
- 767-Condominium à vendre
- 768-Condominium à louer
- 769-Condominium à vendre
- 770-Condominium à louer
- 771-Condominium à vendre
- 772-Condominium à louer
- 773-Condominium à vendre
- 774-Condominium à louer
- 775-Condominium à vendre
- 776-Condominium à louer
- 777-Condominium à vendre
- 778-Condominium à louer
- 779-Condominium à vendre
- 780-Condominium à louer
- 781-Condominium à vendre
- 782-Condominium à louer
- 783-Condominium à vendre
- 784-Condominium à louer
- 785-Condominium à vendre
- 786-Condominium à louer
- 787-Condominium à vendre
- 788-Condominium à louer
- 789-Condominium à vendre
- 790-Condominium à louer
- 791-Condominium à vendre
- 792-Condominium à louer
- 793-Condominium à vendre
- 794-Condominium à louer
- 795-Condominium à vendre
- 796-Condominium à louer
- 797-Condominium à vendre
- 798-Condominium à louer
- 799-Condominium à vendre
- 800-Condominium à louer
- 801-Condominium à vendre
- 802-Condominium à louer
- 803-Condominium à vendre
- 804-Condominium à louer
- 805-Condominium à vendre
- 806-Condominium à louer
- 807-Condominium à vendre
- 808-Condominium à louer
- 809-Condominium à vendre
- 810-Condominium à louer
- 811-Condominium à vendre
- 812-Condominium à louer
- 813-Condominium à vendre
- 814-Condominium à louer
- 815-Condominium à vendre
- 816-Condominium à louer
- 817-Condominium à vendre
- 818-Condominium à louer
- 819-Condominium à vendre
- 820-Condominium à louer
- 821-Condominium à vendre
- 822-Condominium à louer
- 823-Condominium à vendre
- 824-Condominium à louer
- 825-Condominium à vendre
- 826-Condominium à louer
- 827-Condominium à vendre
- 828-Condominium à louer
- 829-Condominium à vendre
- 830-Condominium à louer
- 831-Condominium à vendre
- 832-Condominium à louer
- 833-Condominium à vendre
- 834-Condominium à louer
- 835-Condominium à vendre
- 836-Condominium à louer
- 837-Condominium à vendre
- 838-Condominium à louer
- 839-Condominium à vendre
- 840-Condominium à louer
- 841-Condominium à vendre
- 842-Condominium à louer
- 843-Condominium à vendre
- 844-Condominium à louer
- 845-Condominium à vendre
- 846-Condominium à louer
- 847-Condominium à vendre
- 848-Condominium à louer
- 849-Condominium à vendre
- 850-Condominium à louer
- 851-Condominium à vendre
- 852-Condominium à louer
- 853-Condominium à vendre
- 854-Condominium à louer
- 855-Condominium à vendre
- 856-Condominium à louer
- 857-Condominium à vendre
- 858-Condominium à louer
- 859-Condominium à vendre
- 860-Condominium à louer
- 861-Condominium à vendre
- 862-Condominium à louer
- 863-Condominium à vendre
- 864-Condominium à louer
- 865-Condominium à vendre
- 866-Condominium à louer
- 867-Condominium à vendre
- 868-Condominium à louer
- 869-Condominium à vendre
- 870-Condominium à louer
- 871-Condominium à vendre
- 872-Condominium à louer
- 873-Condominium à vendre
- 874-Condominium à louer
- 875-Condominium à vendre
- 876-Condominium à louer
- 877-Condominium à vendre
- 878-Condominium à louer
- 879-Condominium à vendre
- 880-Condominium à louer
- 881-Condominium à vendre
- 882-Condominium à louer
- 883-Condominium à vendre
- 884-Condominium à louer
- 885-Condominium à vendre
- 886-Condominium à louer
- 887-Condominium à vendre
- 888-Condominium à louer
- 889-Condominium à vendre
- 890-Condominium à louer
- 891-Condominium à vendre
- 892-Condominium à louer
- 893-Condominium à vendre
- 894-Condominium à louer
- 895-Condominium à vendre
- 896-Condominium à louer
- 897-Condominium à vendre
- 898-Condominium à louer
- 899-Condominium à vendre
- 900-Condominium à louer
- 901-Condominium à vendre
- 902-Condominium à louer
- 903-Condominium à vendre
- 904-Condominium à louer
- 905-Condominium à vendre
- 906-Condominium à louer
- 907-Condominium à vendre
- 908-Condominium à louer
- 909-Condominium à vendre
- 910-Condominium à louer
- 911-Condominium à vendre
- 912-Condominium à louer
- 913-Condominium à vendre
- 914-Condominium à louer
- 915-Condominium à vendre
- 916-Condominium à louer
- 917-Condominium à vendre
- 918-Condominium à louer
- 919-Condominium à vendre
- 920-Condominium à louer
- 921-Condominium à vendre
- 922-Condominium à louer
- 923-Condominium à vendre
- 924-Condominium à louer
- 925-Condominium à vendre
- 926-Condominium à louer
- 927-Condominium à vendre
- 928-Condominium à louer
- 929-Condominium à vendre
- 930-Condominium à louer
- 931-Condominium à vendre
- 932-Condominium à louer
- 933-Condominium à vendre
- 934-Condominium à louer
- 935-Condominium à vendre
- 936-Condominium à louer
- 937-Condominium à vendre
- 938-Condominium à louer
- 939-Condominium à vendre
- 940-Condominium à louer
- 941-Condominium à vendre
- 942-Condominium à louer
- 943-Condominium à vendre
- 944-Condominium à louer
- 945-Condominium à vendre
- 946-Condominium à louer
- 947-Condominium à vendre
- 948-Condominium à louer
- 949-Condominium à vendre
- 950-Condominium à louer
- 951-Condominium à vendre
- 952-Condominium à louer
- 953-Condominium à vendre
- 954-Condominium à louer
- 955-Condominium à vendre
- 956-Condominium à louer
- 957-Condominium à vendre
- 958-Condominium à louer
- 959-Condominium à vendre
- 960-Condominium à louer
- 961-Condominium à vendre
- 962-Condominium à louer
- 963-Condominium à vendre
- 964-Condominium à louer
- 965-Condominium à vendre
- 966-Condominium à louer
- 967-Condominium à vendre
- 968-Condominium à louer
- 969-Condominium à vendre
- 970-Condominium à louer
- 971-Condominium à vendre
- 972-Condominium à louer
- 973-Condominium à vendre
- 974-Condominium à louer
- 975-Condominium à vendre
- 976-Condominium à louer
- 977-Condominium à vendre
- 978-Condominium à louer
- 979-Condominium à vendre
- 980-Condominium à louer
- 981-Condominium à vendre
- 982-Condominium à louer
- 983-Condominium à vendre
- 984-Condominium à louer
- 985-Condominium à vendre
- 986-Condominium à louer
- 987-Condominium à vendre
- 988-Condominium à louer
- 989-Condominium à vendre
- 990-Condominium à louer
- 991-Condominium à vendre
- 992-Condominium à louer
- 993-Condominium à vendre
- 994-Condominium à louer
- 995-Condominium à vendre
- 996-Condominium à louer
- 997-Condominium à vendre
- 998-Condominium à louer
- 999-Condominium à vendre
- 1000-Condominium à louer

- 494-St-Jean-Baptiste
- 495-St-Jean-Baptiste
- 496-Sillery
- 497-Val-Bélair - Valcartier
- 498-Vanier
- 499-Banlieue et autres secteurs
- 500-Maisons seules demandées

MAISONS A REVENUS

- 520-Ancienne-Lorette
- 521-Beauport
- 522-Cap-Rouge - St-Augustin
- 523-Centre-ville
- 524-Champlain
- 525-Charlesbourg et Charlesbourg-Ouest
- 526-Côte de Beaulieu - Ile d'Orléans
- 527-Les Saules - Duberger
- 528-Limoilou
- 529-Loretteville - Neufchâtel
- 530-Montcalm
- 531-Rive-Sud
- 532-Sie-Fay
- 533-St-Jean-Baptiste
- 534-St-Jean-Baptiste
- 535-Sillery
- 536-Val-Bélair - Valcartier
- 537-Val-Bélair - Valcartier
- 538-Vanier
- 539-Banlieue et autres secteurs
- 540-Maisons à revenus demandées

AUTRES PROPRIETES

- 560-Chalets et maisons de campagne
- 561-Maisons mobiles et préfabriquées
- 562-Terrains hors Québec

PROPRIETES COMMERCIALES, AGRICOLES ET INDUSTRIELLES

- 580-Bureaux
- 581-Bureaux à frais partagés
- 582-Commerces
- 583-Entrepôts
- 584-Fermes
- 585-Locaux
- 586-Propriétés commerciales
- 587-Terrains

VEICULES A MOTEUR

- 604-Autobus
- 605-Autobus à vendre
- 606-Autobus à louer
- 607-Autobus demandés
- 608-Autobus
- 609-Autobus à vendre
- 610-Autobus à louer
- 611-Autobus demandés
- 612-Autobus
- 613-Autobus à vendre
- 614-Autobus à louer
- 615-Autobus demandés
- 616-Autobus
- 617-Autobus à vendre
- 618-Autobus à louer
- 619-Autobus demandés
- 620-Autobus
- 621-Autobus à vendre
- 622-Autobus à louer
- 623-Autobus demandés
- 624-Autobus
- 625-Autobus à vendre
- 626-Autobus à louer
- 627-Autobus demandés
- 628-Autobus
- 629-Autobus à vendre
- 630-Autobus à louer
- 631-Autobus demandés
- 632-Autobus
- 633-Autobus à vendre
- 634-Autobus à louer
- 635-Autobus demandés
- 636-Autobus
- 637-Autobus à vendre
- 638-Autobus à louer
- 639-Autobus demandés
- 640-Autobus
- 641-Autobus à vendre
- 642-Autobus à louer
- 643-Autobus demandés
- 644-Autobus
- 645-Autobus à vendre
- 646-Autobus à louer
- 647-Autobus demandés
- 648-Autobus
- 649-Autobus à vendre
- 650-Autobus à louer
- 651-Autobus demandés
- 652-Autobus
- 653-Autobus à vendre
- 654-Autobus à louer
- 655-Autobus demandés
- 656-Autobus
- 657-Autobus à vendre
- 658-Autobus à louer
- 659-Autobus demandés
- 660-Autobus
- 661-Autobus à vendre
- 662-Autobus à louer
- 663-Autobus demandés
- 664-Autobus
- 665-Autobus à vendre
- 666-Autobus à louer
- 667-Autobus demandés

C-8

LOGEMENTS suive

409 LORETTEVILLE - NEUFCHATEL

A 847-4949
4 1/2, 3955
TOUT COMPLET-RENOVÉ
A VOIR ABSOLUMENT
IMMEDIATEMENT OU
JUILLET.

A 2 PAS Hydro-Québec, quartier
résidentiel, grande belle construc-
tion, 3 chambres, 2 salles de
bains complètes, lavabo, éga-
leur central, 5000, Tel. 842-7109.

A 847-9966 grand 3 1/2, 3955, 2
maisons, 845-1630, 842-8395

ACCESSIBLE
Rue Lorrain et Paquet
2 MOIS GRATUITS
3 1/2, 4 1/2, immeuble
chauffé, éclairé
stationnement
conciergerie sur place
888-7671, 843-9543, 529-8461

A LORETTEVILLE
2 1/2 pièces, près de Place l'Ormi-
ère, facile d'accès, endroit pri-
vilégié, Tel. 847-9035, 842-8739.

A LORETTEVILLE
NEUF
STYLE CONDO
4 1/2, Pres rue Racine,
indivisuel, insonorisation, su-
perieure, intercom, etc.
843-3188

A LORETTEVILLE, grand 3 1/2,
4 1/2, entrée lustrée, secheuse,
pate-patio, intercom, près de tout,
chauffé, éclairé, 843-2673

A Neufchâtel, 4 1/2, chauffe, eau
chaude, Tel. 847-1544, 842-2452

APP 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, semi-mobilier
meubles, très propres, chauffés,
porte-patio, patio, intercom, sta-
tionnement, 3255 à 3905, tout com-
pris, 842-6871, 843-1136

A SOUS-LOUER 3 1/2, chauffe, éclairé,
meubles, 3355, 845-0232, 845-1630

A VOIR!
A 2 MOIS GRATUITS:
Bail de 1 an
4 1/2, 5 1/2

• Libre immédiatement
• chauffés, éclairés
• piscine extérieure
• stationnement
• conciergerie sur place
845-9870
623-8944, 529-8461

BEAU 3 1/2, près de tous services,
3355 par mois, 845-0167

BOUL. St-Jacques, 6 1/2, 3 1/2,
4350/mois, Tel. 688-7921.

LORETTEVILLE, rue Racine, 4 1/2,
chauffé, éclairé, 588-1905, 845-9062.

1 MOIS GRATUIT
Neufchâtel, 5 1/2, libre, non meuble,
tout compris, 847-3829

1 MOIS GRATUIT 4 1/2, 5 1/2, chauffe,
Neufchâtel, 875-3636, 875-3558

NEUFCHATEL
Avenue Aulmier, près Place l'Ormi-
ère, 3 1/2, 4 1/2, près de 4 à 5 pièces,
rue, bain sur place, 842-0880

3 1/2, NEUF, maison privée, entrée
seule, Tel. 843-8800, 845-1710

5 1/2, NON chauffé, non éclairé,
3355, 845-0167, 845-1710

3 1/2, NON meuble, maison privée,
à sous-louer, 2555, 842-5208

NOUVEAU
Unités de 4 logements avec entrée
individuelle pour chaque locataire.
Grands 4 1/2, 5 1/2, 6 1/2, 7 1/2, 8 1/2,
cours, insonorisés, balcon, Spécial
sur place. Prix à voir.
843-1541, 843-9176

Promotion spéciale
3 1/2, 4 1/2, 5 1/2, 6 1/2, 7 1/2, 8 1/2,
PISCINE, SERVICES INCLUS
843-8300, 845-1028
ADMINISTRATION: 623-7141

146 St-CHARLES
Grands 4 1/2, 5 1/2, tout inclus, juin,
juillet, 845-9676, 627-1739

UN MOIS GRATUIT
Neufchâtel, rue Cazotte, grands
4 1/2, 5 1/2, chauffe, éclairé, Im-
meuble moderne
845-2618

410 MONTCALM
A 687-2610
Le Montremorency
165 Grande-Allée est
STUDIO, 3 1/2, 6 1/2

A 1025 Chemin Ste-Foy, face hôpi-
tal St-Sacrement, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2,
semi-mobilier, abordable, libre
janvier, 827-8491.

A 720 Calixa-Lavallée, 5 1/2, chauffe,
grand balcon, 688-7723, 633-1742

2 MOIS GRATUITS
A 682-0807 (après 17h), 1 1/2, rue
Marguerite-Bourgeois, immeuble
avec ascenseur

A 1405 de Longueuil, 1 1/2, chauffe,
stationnement, 3 1/2, libre,
623-3045, 633-1742

A 370 Ch Ste-Foy, 3 1/2, bain peint,
four, stationnement, 4595, 1er
avril, 682-6657

A 688-1296, Grande-Allée, près de
Cartier, grand 4 1/2, stationnement,
4935, libre immédiatement

A 682-6039, 682-0807, 3 1/2, rue
Chouinard, à proximité services

A 529-2484, MEUBLE + vaisselle,
1 1/2, 7 1/2, Plaines, Et bureau
845-2618

A 390 CH. St-LOUIS, face
Plaines, 4 1/2, 5 1/2, 6 1/2, 7 1/2,
4 1/2, 5 1/2, 6 1/2, 7 1/2, 8 1/2, 9 1/2,
10 1/2, 11 1/2, 12 1/2, 13 1/2, 14 1/2, 15 1/2,
16 1/2, 17 1/2, 18 1/2, 19 1/2, 20 1/2, 21 1/2,
22 1/2, 23 1/2, 24 1/2, 25 1/2, 26 1/2, 27 1/2,
28 1/2, 29 1/2, 30 1/2, 31 1/2, 32 1/2, 33 1/2,
34 1/2, 35 1/2, 36 1/2, 37 1/2, 38 1/2, 39 1/2,
40 1/2, 41 1/2, 42 1/2, 43 1/2, 44 1/2, 45 1/2,
46 1/2, 47 1/2, 48 1/2, 49 1/2, 50 1/2, 51 1/2,
52 1/2, 53 1/2, 54 1/2, 55 1/2, 56 1/2, 57 1/2,
58 1/2, 59 1/2, 60 1/2, 61 1/2, 62 1/2, 63 1/2,
64 1/2, 65 1/2, 66 1/2, 67 1/2, 68 1/2, 69 1/2,
70 1/2, 71 1/2, 72 1/2, 73 1/2, 74 1/2, 75 1/2,
76 1/2, 77 1/2, 78 1/2, 79 1/2, 80 1/2, 81 1/2,
82 1/2, 83 1/2, 84 1/2, 85 1/2, 86 1/2, 87 1/2,
88 1/2, 89 1/2, 90 1/2, 91 1/2, 92 1/2, 93 1/2,
94 1/2, 95 1/2, 96 1/2, 97 1/2, 98 1/2, 99 1/2,
100 1/2, 101 1/2, 102 1/2, 103 1/2, 104 1/2,
105 1/2, 106 1/2, 107 1/2, 108 1/2, 109 1/2,
110 1/2, 111 1/2, 112 1/2, 113 1/2, 114 1/2,
115 1/2, 116 1/2, 117 1/2, 118 1/2, 119 1/2,
120 1/2, 121 1/2, 122 1/2, 123 1/2, 124 1/2,
125 1/2, 126 1/2, 127 1/2, 128 1/2, 129 1/2,
130 1/2, 131 1/2, 132 1/2, 133 1/2, 134 1/2,
135 1/2, 136 1/2, 137 1/2, 138 1/2, 139 1/2,
140 1/2, 141 1/2, 142 1/2, 143 1/2, 144 1/2,
145 1/2, 146 1/2, 147 1/2, 148 1/2, 149 1/2,
150 1/2, 151 1/2, 152 1/2, 153 1/2, 154 1/2,
155 1/2, 156 1/2, 157 1/2, 158 1/2, 159 1/2,
160 1/2, 161 1/2, 162 1/2, 163 1/2, 164 1/2,
165 1/2, 166 1/2, 167 1/2, 168 1/2, 169 1/2,
170 1/2, 171 1/2, 172 1/2, 173 1/2, 174 1/2,
175 1/2, 176 1/2, 177 1/2, 178 1/2, 179 1/2,
180 1/2, 181 1/2, 182 1/2, 183 1/2, 184 1/2,
185 1/2, 186 1/2, 187 1/2, 188 1/2, 189 1/2,
190 1/2, 191 1/2, 192 1/2, 193 1/2, 194 1/2,
195 1/2, 196 1/2, 197 1/2, 198 1/2, 199 1/2,
200 1/2, 201 1/2, 202 1/2, 203 1/2, 204 1/2,
205 1/2, 206 1/2, 207 1/2, 208 1/2, 209 1/2,
210 1/2, 211 1/2, 212 1/2, 213 1/2, 214 1/2,
215 1/2, 216 1/2, 217 1/2, 218 1/2, 219 1/2,
220 1/2, 221 1/2, 222 1/2, 223 1/2, 224 1/2,
225 1/2, 226 1/2, 227 1/2, 228 1/2, 229 1/2,
230 1/2, 231 1/2, 232 1/2, 233 1/2, 234 1/2,
235 1/2, 236 1/2, 237 1/2, 238 1/2, 239 1/2,
240 1/2, 241 1/2, 242 1/2, 243 1/2, 244 1/2,
245 1/2, 246 1/2, 247 1/2, 248 1/2, 249 1/2,
250 1/2, 251 1/2, 252 1/2, 253 1/2, 254 1/2,
255 1/2, 256 1/2, 257 1/2, 258 1/2, 259 1/2,
260 1/2, 261 1/2, 262 1/2, 263 1/2, 264 1/2,
265 1/2, 266 1/2, 267 1/2, 268 1/2, 269 1/2,
270 1/2, 271 1/2, 272 1/2, 273 1/2, 274 1/2,
275 1/2, 276 1/2, 277 1/2, 278 1/2, 279 1/2,
280 1/2, 281 1/2, 282 1/2, 283 1/2, 284 1/2,
285 1/2, 286 1/2, 287 1/2, 288 1/2, 289 1/2,
290 1/2, 291 1/2, 292 1/2, 293 1/2, 294 1/2,
295 1/2, 296 1/2, 297 1/2, 298 1/2, 299 1/2,
300 1/2, 301 1/2, 302 1/2, 303 1/2, 304 1/2,
305 1/2, 306 1/2, 307 1/2, 308 1/2, 309 1/2,
310 1/2, 311 1/2, 312 1/2, 313 1/2, 314 1/2,
315 1/2, 316 1/2, 317 1/2, 318 1/2, 319 1/2,
320 1/2, 321 1/2, 322 1/2, 323 1/2, 324 1/2,
325 1/2, 326 1/2, 327 1/2, 328 1/2, 329 1/2,
330 1/2, 331 1/2, 332 1/2, 333 1/2, 334 1/2,
335 1/2, 336 1/2, 337 1/2, 338 1/2, 339 1/2,
340 1/2, 341 1/2, 342 1/2, 343 1/2, 344 1/2,
345 1/2, 346 1/2, 347 1/2, 348 1/2, 349 1/2,
350 1/2, 351 1/2, 352 1/2, 353 1/2, 354 1/2,
355 1/2, 356 1/2, 357 1/2, 358 1/2, 359 1/2,
360 1/2, 361 1/2, 362 1/2, 363 1/2, 364 1/2,
365 1/2, 366 1/2, 367 1/2, 368 1/2, 369 1/2,
370 1/2, 371 1/2, 372 1/2, 373 1/2, 374 1/2,
375 1/2, 376 1/2, 377 1/2, 378 1/2, 379 1/2,
380 1/2, 381 1/2, 382 1/2, 383 1/2, 384 1/2,
385 1/2, 386 1/2, 387 1/2, 388 1/2, 389 1/2,
390 1/2, 391 1/2, 392 1/2, 393 1/2, 394 1/2,
395 1/2, 396 1/2, 397 1/2, 398 1/2, 399 1/2,
400 1/2, 401 1/2, 402 1/2, 403 1/2, 404 1/2,
405 1/2, 406 1/2, 407 1/2, 408 1/2, 409 1/2,
410 1/2, 411 1/2, 412 1/2, 413 1/2, 414 1/2,
415 1/2, 416 1/2, 417 1/2, 418 1/2, 419 1/2,
420 1/2, 421 1/2, 422 1/2, 423 1/2, 424 1/2,
425 1/2, 426 1/2, 427 1/2, 428 1/2, 429 1/2,
430 1/2, 431 1/2, 432 1/2, 433 1/2, 434 1/2,
435 1/2, 436 1/2, 437 1/2, 438 1/2, 439 1/2,
440 1/2, 441 1/2, 442 1/2, 443 1/2, 444 1/2,
445 1/2, 446 1/2, 447 1/2, 448 1/2, 449 1/2,
450 1/2, 451 1/2, 452 1/2, 453 1/2, 454 1/2,
455 1/2, 456 1/2, 457 1/2, 458 1/2, 459 1/2,
460 1/2, 461 1/2, 462 1/2, 463 1/2, 464 1/2,
465 1/2, 466 1/2, 467 1/2, 468 1/2, 469 1/2,
470 1/2, 471 1/2, 472 1/2, 473 1/2, 474 1/2,
475 1/2, 476 1/2, 477 1/2, 478 1/2, 479 1/2,
480 1/2, 481 1/2, 482 1/2, 483 1/2, 484 1/2,
485 1/2, 486 1/2, 487 1/2, 488 1/2, 489 1/2,
490 1/2, 491 1/2, 492 1/2, 493 1/2, 494 1/2,
495 1/2, 496 1/2, 497 1/2, 498 1/2, 499 1/2,
500 1/2, 501 1/2, 502 1/2, 503 1/2, 504 1/2,
505 1/2, 506 1/2, 507 1/2, 508 1/2, 509 1/2,
510 1/2, 511 1/2, 512 1/2, 513 1/2, 514 1/2,
515 1/2, 516 1/2, 517 1/2, 518 1/2, 519 1/2,
520 1/2, 521 1/2, 522 1/2, 523 1/2, 524 1/2,
525 1/2, 526 1/2, 527 1/2, 528 1/2, 529 1/2,
530 1/2, 531 1/2, 532 1/2, 533 1/2, 534 1/2,
535 1/2, 536 1/2, 537 1/2, 538 1/2, 539 1/2,
540 1/2, 541 1/2, 542 1/2, 543 1/2, 544 1/2,
545 1/2, 546 1/2, 547 1/2, 548 1/2, 549 1/2,
550 1/2, 551 1/2, 552 1/2, 553 1/2, 554 1/2,
555 1/2, 556 1/2, 557 1/2, 558 1/2, 559 1/2,
560 1/2, 561 1/2, 562 1/2, 563 1/2, 564 1/2,
565 1/2, 566 1/2, 567 1/2, 568 1/2, 569 1/2,
570 1/2, 571 1/2, 572 1/2, 573 1/2, 574 1/2,
575 1/2, 576 1/2, 577 1/2, 578 1/2, 579 1/2,
580 1/2, 581 1/2, 582 1/2, 583 1/2, 584 1/2,
585 1/2, 586 1/2, 587 1/2, 588 1/2, 589 1/2,
590 1/2, 591 1/2, 592 1/2, 593 1/2, 594 1/2,
595 1/2, 596 1/2, 597 1/2, 598 1/2, 599 1/2,
600 1/2, 601 1/2, 602 1/2, 603 1/2, 604 1/2,
605 1/2, 606 1/2, 607 1/2, 608 1/2, 609 1/2,
610 1/2, 611 1/2, 612 1/2, 613 1/2, 614 1/2,
615 1/2, 616 1/2, 617 1/2, 618 1/2, 619 1/2,
620 1/2, 621 1/2, 622 1/2, 623 1/2, 624 1/2,
625 1/2, 626 1/2, 627 1/2, 628 1/2, 629 1/2,
630 1/2, 631 1/2, 632 1/2, 633 1/2, 634 1/2,
635 1/2, 636 1/2, 637 1/2, 638 1/2, 639 1/2,
640 1/2, 641 1/2, 642 1/2, 643 1/2, 644 1/2,
645 1/2, 646 1/2, 647 1/2, 648 1/2, 649 1/2,
650 1/2, 651 1/2, 652 1/2, 653 1/2, 654 1/2,
655 1/2, 656 1/2, 657 1/2, 658 1/2, 659 1/2,
660 1/2, 661 1/2, 662 1/2, 663 1/2, 664 1/2,
665 1/2, 666 1/2, 667 1/2, 668 1/2, 669 1/2,
670 1/2, 671 1/2, 672 1/2, 673 1/2, 674 1/2,
675 1/2, 676 1/2, 677 1/2, 678 1/2, 679 1/2,
680 1/2, 681 1/2, 682 1/2, 683 1/2, 684 1/2,
685 1/2, 686 1/2, 687 1/2, 688 1/2, 689 1/2,
690 1/2, 691 1/2, 692 1/2, 693 1/2, 694 1/2,
695 1/2, 696 1/2, 697 1/2, 698 1/2, 699 1/2,
700 1/2, 701 1/2, 702 1/2, 703 1/2, 704 1/2,
705 1/2, 706 1/2, 707 1/2, 708 1/2, 709 1/2,
710 1/2, 711 1/2, 712 1/2, 713 1/2, 714 1/2,
715 1/2, 716 1/2, 717 1/2, 718 1/2, 719 1/2,
720 1/2, 721 1/2, 722 1/2, 723 1/2, 724 1/2,
725 1/2, 726 1/2, 727 1/2, 728 1/2, 729 1/2,
730 1/2, 731 1/2, 732 1/2, 733 1/2, 734 1/2,
735 1/2, 736 1/2, 737 1/2, 738 1/2, 739 1/2,
740 1/2, 741 1/2, 742 1/2, 743 1/2, 744 1/2,
745 1/2, 746 1/2, 747 1/2, 748 1/2, 749 1/2,
750 1/2, 751 1/2, 752 1/2, 753 1/2, 754 1/2,
755 1/2, 756 1/2, 757 1/2, 758 1/2, 759 1/2,
760 1/2, 761 1/2, 762 1/2, 763 1/2, 764 1/2,
765 1/2, 766 1/2, 767 1/2, 768 1/2, 769 1/2,
770 1/2, 771 1/2, 772 1/2, 773 1/2, 774 1/2,
775 1/2, 776 1/2, 777 1/2, 778 1/2, 779 1/2,
780 1/2, 781 1/2, 782 1/2, 783 1/2, 784 1/2,
785 1/2, 786 1/2, 787 1/2, 788 1/2, 789 1/2,
790 1/2, 791 1/2, 792 1/2, 793 1/2, 794 1/2,
795 1/2, 796 1/2, 797 1/2, 798 1/2, 799 1/2,
800 1/2, 801 1/2, 802 1/2, 803 1/2, 804 1/2,
805 1/2, 806 1/2, 807 1/2, 808 1/2, 809 1/2,
810 1/2, 811 1/2, 812 1/2, 813 1/2, 814 1/2,
815 1/2, 816 1/2, 817 1/2, 818 1/2, 819 1/2,
820 1/2, 821 1/2, 822 1/2, 823 1/2, 824 1/2,
825 1/2, 826 1/2, 827 1/2, 828 1/2, 829 1/2,
830 1/2, 831 1/2, 832 1/2, 833 1/2, 834 1/2,
835 1/2, 836 1/2, 837 1/2, 838 1/2, 839 1/2,
840 1/2, 841 1/2, 842 1/2, 843 1/2, 844 1/2,
845 1/2, 846 1/2, 847 1/2, 848 1/2, 849 1/2,
850 1/2, 851 1/2, 852 1/2, 853 1/2, 854 1/2,
855 1/2, 856 1/2, 857 1/2, 858 1/2, 859 1/2,
860 1/2, 861 1/2, 862 1/2, 863 1/2, 864 1/2,
865 1/2, 866 1/2, 867 1/2, 868 1/2, 869 1/2,
870 1/2, 871 1/2, 872 1/2, 873 1/2, 874 1/2,
875 1/2, 876 1/2, 877 1/2, 878 1/2, 879 1/2,
880 1/2, 881 1/2, 882 1/2, 883 1/2, 884 1/2,
885 1/2, 886 1/2, 887 1/2, 888 1/2, 889 1/2,
890 1/2, 891 1/2, 892 1/2, 893 1/2, 894 1/2,
895 1/2, 896 1/2, 897 1/2, 898 1/2, 899 1/2,
900 1/2, 901 1/2, 902 1/2, 903 1/2, 904 1/2,
905 1/2, 906 1/2, 907 1/2, 908 1/2, 909 1/2,
910 1/2, 911 1/2, 912 1/2, 913 1/2, 914 1/2,
915 1/2, 916 1/2, 917 1/2, 918 1/2, 919 1/2,
920 1/2, 921 1/2, 922 1/2, 923 1/2, 924 1/2,
925 1/2, 926 1/2, 927 1/2, 928 1/2, 929 1/2,
930 1/2, 931 1/2, 932 1/2, 933 1/2, 934 1/2,
935 1/2, 936 1/2, 937 1/2, 938 1/2, 939 1/2,
940 1/2, 941 1/2, 942 1/2, 943 1/2, 944 1/2,
945 1/2, 946 1/2, 947 1/2, 948 1/2, 949 1/2,
950 1/2, 951 1/2, 952 1/2, 953 1/2, 954 1/2,
955 1/2, 956 1/2, 957 1/2, 958 1/2, 959 1/2,
960 1/2, 961 1/2, 962 1/2, 963 1/2, 964 1/2,
965 1/2, 966 1/2, 967 1/2, 968 1/2, 969 1/2,
970 1/2, 971 1/2, 972 1/2, 973 1/2, 974 1/2,
975 1/2, 976 1/2, 977 1/2, 978 1/2, 979 1/2,
980 1/2, 981 1/2, 982 1/2, 983 1/2, 984 1/2,
985 1/2, 986 1/2, 987 1/2, 988 1/

VÉHICULES À MOTEUR

605 AUTOS À VENDRE

OLDSMOBILE Firenza 1985, 5 vitesses, AM-FM cassette stéréo, 84.000km, excellente condition, 7.900\$ négociable, voir 487-5951

OLDSMOBILE Regency, Brougham 1981, marine, 35.000km., super équipée, 21.000\$, 654-9000.

OLDSMOBILE Regency Brougham 1985, 36.000km., 18.500\$, 1-248-1828.

OLDSMOBILE Sierra 1983, neuve, Automobiles St-Emile 847-1239

1986, PLYMOUTH Horizon 4 portes, 4 vitesses, 29.231km, Maison Plymouth Chrysler 622-4700

PLYMOUTH Reliant K, 1981, manuelle, 5 vitesses, très bon état, 2.200\$ négociable, 485-0990

85, PLYMOUTH Reliant, 4 portes, 4 vitesses, 53.400km, Maison Plymouth Chrysler 622-4700

1984, PLYMOUTH Reliant, 4 cyl., très propre, SPECIAL, La Maison Plymouth Chrysler 622-4700

PLYMOUTH Sundance 87, avec garantie, Pelletier Autos 681-0033

1987, PLYMOUTH VOYAGER 6 cylindres, tout équipé, bas mileage, SPECIAL, La Maison Plymouth Chrysler 622-4700

1985, PONTIAC Acadia 2 portes, bas mileage, La Maison Plymouth Chrysler 622-4700

PONTIAC Sunbird 1987, 4 portes, garantie, Pelletier Autos 622-0241

PONY GL 5 vitesses 1984, 65.000km., radio am-fm cassette, Sony, beaucoup d'extras, 843-8913

PONY GLS 84, automatique, 54.000km, Pelletier Autos 681-0033

PONY GLS 85, 66.000km, très bon état, 653-6838

RELIANT LE 87, 4 portes, 14.000km, Pelletier Autos 622-0241

RENAULT 5 vert 1981, plusieurs pièces neuves, rapidement en bon état, 1.000\$, Tel. 871-4540

RENAULT Alliance 1983, 82.000 km, 4 portes, 5 vitesses, 2.700\$, 661-4712

SKODA neuf GLS 4995 SPECIAL, garantie 3 ans, transport & accessoires inclus, Skoda Autos 833-1721

TEMPEST LE 1988, équipée, 8.000km, Pelletier Autos 623-4088

TEMPO L 1984, manuelle, bonne condition, 3.000\$, 622-2402

TOYOTA Celica 1987, GT, 40.000 km., 872-1964 demander François

TOYOTA Celica 81, 5 vitesses, garantie, Pelletier Autos 681-0033

TOYOTA Celica GT 1985, excellente condition, 692-2028

TOYOTA Tercel 1982, manuelle, 4 vitesses, 4 portes, radio-cassette, am-fm, 2.000\$, 18h, 875-0714

TOYOTA Tercel 1981, 4 vitesses, liftback 124.000km, 1.800\$, 654-9550

TOYOTA Celica GT 1985, 8 portes, 113.000km, 9.000\$, 657-7263

TRACER LS 87, 4 portes, garantie, Pelletier Autos 623-4088

VOLKS achat, vente, choix, Jetta, Golf, Rabbit, 78 à 88, réparations, pièces, G. Demers Autos 882-2377

VOLKS Cabriolet 1987, 30.000km, état neuf, 692-2000 bureau 694-1050 résidence

VOLKSWAGEN Jetta 1985, 53.000 km., très propre, garantie prolongée, tout ouvrier, 8.900\$, voir Lucie 658-7757

VOLVO 1979, manuelle, très bon état, pneus d'hiver neufs, AM-FM cassette, A voir! 871-2392

620 AUTOS DEMANDEES

ACHAT modèles 1926 à 1988 PAYONS COMPTANT ROGER AUTOS 624-4953

PAYONS PLUS Pour votre auto au camion. Modèle récent, bas mileage, Label auto 666-1234

AUTOS FERRAILLE Achat, vente, autos usagées et pièces, Michel Cantin Inc. 839-7961

622 4 x 4 CHEROKEE Chief 6, automatique, très propre, 652-1884

JEEP Cherokee Chief 1986, état neuf, garantie 3 ans, 17.000km, 16.000\$, Tel. 661-7579

JEEP Laredo 1985, 4 cyl., automatique, A1, 14.500\$, 692-1238

SUZUKI 1983, 5110, toit rigide, 3.400\$ parfaite condition, 661-1127

625 CAMIONS À VENDRE

CAMION INTERNATIONAL 1984, diesel, possibilité de plate-forme ou boîte fermée, Centre du Camion Pelletier 681-0033

CARGO-VAN Ford 1977, boîte de 14 pi, isolée, bonne condition, 829-2845 ou 661-7248

CHEVROLET Pick-Up 1985, 34 tonne, 35.000 km, Automobiles St-Emile 847-1239

CHEVY Van 1978, 6005, Dodge Van 1977, 4005, 626-6534

AVIS DE DISSOLUTION Avis est, par les présentes, donné que la compagnie SOCIÉTÉ DE PLACEMENT 20-50 INC. demandera à l'inspecteur général des Institutions financières la permission d'obtenir sa dissolution.

Saint-David, le 29 décembre 1987. Le président de la compagnie Conrad Vallières

La caisse populaire Desjardins de Ste-Thérèse-de-Lisieux

DEMANDE DE SOUMISSION La Caisse populaire de Ste-Thérèse-de-Lisieux recevra jusqu'au 28 janvier 1988, à 20 heures, des offres pour la vente de son édifice situé à 1010, boulevard Raymond, Beauport.

La soumission devra comporter le montant offert ainsi que le mode de paiement. Les soumissions sous pli cacheté seront expédiées à la Caisse populaire Ste-Thérèse-de-Lisieux, 1010, boul. Raymond, Beauport G1B2N8, à l'attention de M. Gilles Tremblay, directeur.

L'enveloppe devra porter la mention: "Offre pour l'achat de l'édifice de la Caisse, situé à 1010, boul. Raymond, Beauport".

L'immeuble peut être visité en tout temps durant les heures d'ouverture de la Caisse en prenant rendez-vous avec le directeur, M. Gilles Tremblay au numéro de téléphone: 681-3987.

La Caisse s'engage à n'accepter ni la plus basse, ni la plus haute, ni aucune des soumissions.

L'ouverture des soumissions se fera au local de la Caisse, situé à 1010, boul. Raymond, Beauport, le 28 janvier 1988 à 20 heures.

La soumission de départ est fixée à 175 000,00\$.

Toute soumission plus basse que 175 000,00\$ sera automatiquement refusée.

625 CAMIONS À VENDRE

CHEVY Van de Ville 1986, 16.500 km., 23.000\$ négociable, 627-2149

DODGE, 4 cylindres, MAXI VAN 1986-87 Centre du Camion Pelletier 681-0033

1986, DODGE Van, 4 cyl., automatique, 29.800km, La Maison Plymouth Chrysler 622-4700

FORD Econoline 1977, moteur 6 cylindres, automatique, freins conduits, suspension neufs, 1.650\$ discutable, 525-8212

FORD Econoline 1984, 350, diesel, 6.9 litres, Maxi, toit fini Camptown, air climatisé, 130.000 km, excellente condition, 504-0141 1-926-2001, 1-926-3880

FORD ECONOLINE MAXI 4 cylindres, 1986-87 Centre du Camion Pelletier 681-0033

1 GMC 1978, 1 tonne, boîte fermée, bon état, 1950\$, Tel. 667-7399

GMC 515, 85, King Cab, V6, avec boîte, Pelletier Autos 623-4088

GMC Vandura 86, 8 cyl., Centre du Camion Pelletier 681-0033

PICK-UP 4 PORTES DODGE 1985 ou GM 1984, Centre du Camion Pelletier 681-0033

PICK-UP Ford 1986, modèle F150, Automobiles St-Emile 847-1239

PLATE-FORME Ford 79 diesel, High, automatique, bas mileage, La Maison Plymouth Chrysler 622-4700

TOYOTA Hiob, 85, commercial, 5 vitesses, prix à discuter, 628-2840 de 18 à 21h

637 EQUIPEMENT DE FERME GRATTE à neige et gravier, toutes positions, pour arrière tracteur, prix à discuter, 487-1871

TRACTEUR Case 990 avec pelle, aussi MF184, 4, 1-728-4534, 728-4535

TRACTEUR petit Ford 1949, Ford 800, 53 avec pelle, 882-0514

TRAINEAU double pour chevaux, en bonne condition, 250\$, 873-7923

663 MACHINERIE DEBUQUEUSE Tree Farmer 1973, C3 diesel, moteur 353 GM, parfaite condition, prix à discuter, 839-1583

MARBRE GRANIT Scie palisseuse industrielle, 11.000\$, 661-3737, soit 651-1558

COMPRESSEUR d'air, à vendre ou à louer, avec gallon d'achat, à partir de 1835 CFM, 652-1611

LOADER Michigan modèle 85 A, série II, très bon ordre, 10.500\$, Voir (418) 382-3244

663 MACHINERIE DEBUQUEUSE Tree Farmer 1973, C3 diesel, moteur 353 GM, parfaite condition, prix à discuter, 839-1583

MARBRE GRANIT Scie palisseuse industrielle, 11.000\$, 661-3737, soit 651-1558

COMPRESSEUR d'air, à vendre ou à louer, avec gallon d'achat, à partir de 1835 CFM, 652-1611

LOADER Michigan modèle 85 A, série II, très bon ordre, 10.500\$, Voir (418) 382-3244

663 MACHINERIE DEBUQUEUSE Tree Farmer 1973, C3 diesel, moteur 353 GM, parfaite condition, prix à discuter, 839-1583

MARBRE GRANIT Scie palisseuse industrielle, 11.000\$, 661-3737, soit 651-1558

COMPRESSEUR d'air, à vendre ou à louer, avec gallon d'achat, à partir de 1835 CFM, 652-1611

LOADER Michigan modèle 85 A, série II, très bon ordre, 10.500\$, Voir (418) 382-3244

663 MACHINERIE DEBUQUEUSE Tree Farmer 1973, C3 diesel, moteur 353 GM, parfaite condition, prix à discuter, 839-1583

MARBRE GRANIT Scie palisseuse industrielle, 11.000\$, 661-3737, soit 651-1558

COMPRESSEUR d'air, à vendre ou à louer, avec gallon d'achat, à partir de 1835 CFM, 652-1611

LOADER Michigan modèle 85 A, série II, très bon ordre, 10.500\$, Voir (418) 382-3244

663 MACHINERIE DEBUQUEUSE Tree Farmer 1973, C3 diesel, moteur 353 GM, parfaite condition, prix à discuter, 839-1583

MARBRE GRANIT Scie palisseuse industrielle, 11.000\$, 661-3737, soit 651-1558

COMPRESSEUR d'air, à vendre ou à louer, avec gallon d'achat, à partir de 1835 CFM, 652-1611

LOADER Michigan modèle 85 A, série II, très bon ordre, 10.500\$, Voir (418) 382-3244

663 MACHINERIE DEBUQUEUSE Tree Farmer 1973, C3 diesel, moteur 353 GM, parfaite condition, prix à discuter, 839-1583

MARBRE GRANIT Scie palisseuse industrielle, 11.000\$, 661-3737, soit 651-1558

COMPRESSEUR d'air, à vendre ou à louer, avec gallon d'achat, à partir de 1835 CFM, 652-1611

LOADER Michigan modèle 85 A, série II, très bon ordre, 10.500\$, Voir (418) 382-3244

663 MACHINERIE DEBUQUEUSE Tree Farmer 1973, C3 diesel, moteur 353 GM, parfaite condition, prix à discuter, 839-1583

MARBRE GRANIT Scie palisseuse industrielle, 11.000\$, 661-3737, soit 651-1558

COMPRESSEUR d'air, à vendre ou à louer, avec gallon d'achat, à partir de 1835 CFM, 652-1611

LOADER Michigan modèle 85 A, série II, très bon ordre, 10.500\$, Voir (418) 382-3244

663 MACHINERIE DEBUQUEUSE Tree Farmer 1973, C3 diesel, moteur 353 GM, parfaite condition, prix à discuter, 839-1583

MARBRE GRANIT Scie palisseuse industrielle, 11.000\$, 661-3737, soit 651-1558

COMPRESSEUR d'air, à vendre ou à louer, avec gallon d'achat, à partir de 1835 CFM, 652-1611

LOADER Michigan modèle 85 A, série II, très bon ordre, 10.500\$, Voir (418) 382-3244

663 MACHINERIE DEBUQUEUSE Tree Farmer 1973, C3 diesel, moteur 353 GM, parfaite condition, prix à discuter, 839-1583

MARBRE GRANIT Scie palisseuse industrielle, 11.000\$, 661-3737, soit 651-1558

COMPRESSEUR d'air, à vendre ou à louer, avec gallon d'achat, à partir de 1835 CFM, 652-1611

LOADER Michigan modèle 85 A, série II, très bon ordre, 10.500\$, Voir (418) 382-3244

663 MACHINERIE DEBUQUEUSE Tree Farmer 1973, C3 diesel, moteur 353 GM, parfaite condition, prix à discuter, 839-1583

MARBRE GRANIT Scie palisseuse industrielle, 11.000\$, 661-3737, soit 651-1558

663 MACHINERIE

LOADER sur roues Fiat Allis 1972, modèle 645, 3 1/2 verges, très propre, 36.000\$, 529-5448

PETIT bulldozer John Deere 1010, 902, 5.200\$, 662-5773

TRACTEUR industriel, pelle à neige et souffleur 86F-20, 1-248-9778

665 MOTOCYCLETES CANAM 250 cc., très bon état de marche, 400\$, 661-5561

670 MOTONEIGES FAUT voir, Yamaha 338, 1975, peu servi, 800\$, 661-5561

FUTURA 500, 82, très propre, 2.000\$ discutable, 833-9768

SKI-DOO Alpion 79, 2 chenilles parfaites, vente rapide, 1-248-1531

SKI-DOO Formula plus, 1988, Tel. 627-3399

672 PIÈCES - ACCESSOIRES - REMORQUES ACHAT et vente d'outils de tous modèles, assortiment de pièces usagées, Maniquy Pièces Auto, Ancienne Lorette, 872-1463

FORD Econoline 1978 pour pièces, portes, grille, tous pièces, prix à discuter, 525-8212

674 ROULOTTES, TENTES, ROULOTTES Motorisé Slumber Queen, neuf, 20 pi., équipée au complet, 22.900 ou gallon, Salon de la roulotte Metro, 4310 boul. Hamel, Ancienne Lorette, 872-1255, 872-2033

CAMPWAGON Dodge 1987, bas mileage, prix très intéressant, Campwagon Jour 831-1893

Louez un Campwagon Prix spéciaux hors saison 817-1862

MOTORISES 25 et 27 à louer, tout équipé pour 4 personnes, Jour 1-596-2393, Jour 1-387-4201

A LOUER, MOTORISÉ 27, 1987, diesel, climatisé, Jour 832-0414

A LOUER motorisée classe A, 34 pi., Tel. 661-9120

CAMPEUR Apalache GM 1988, 21 pieds, 30.900\$, 652-1588

685 YACHTS ET BATEAUX FIBRE Verre Croteau 195, 3ème Av., Limoulin, (418) 529-4403

Une Canadienne, la 2e plus vieille femme sur terre, selon le Guinness

♦RED DEER, Alberta (PC). Une femme de Red Deer, qui célèbre aujourd'hui son 111e anniversaire, aura bientôt sa place dans le livre des records Guinness comme étant la seconde personne la plus âgée de la Terre.

Agnes Munce est née le 17 janvier 1877, moins d'un mois après Maren Torp, une Norvégienne considérée par le Guinness comme étant la plus vieille personne au monde.

Mme Munce pourrait être nommée dans l'édition 1988 du Guinness, qui sera publié en octobre, si son certificat de naissance peut être produit, a déclaré cette semaine d'Angleterre l'éditeur-adjoint Alex Reid.

L'arrière-petit-fils de Mme Munce, Lance, âgé de 17 ans, a bien l'intention pour sa part d'expédier la copie du certificat aux éditeurs.

A part d'avoir besoin d'aide pour s'installer dans son fauteuil roulant, Mme Munce ne requiert que peu de soins infirmiers selon Jennie Yzerman, une employée du Red Deer Nursing Home, un centre d'accueil pour personnes âgées où réside la plus que centenaire.

Elle se nourrit encore elle-même et apprécie la musique, déclare de son côté sa fille de 77 ans, Martha Burton, également de Red Deer.

«Elle aime toujours les chansons anciennes comme *Red River Valley* et *Old Folks at Home*», ajoute-t-elle.

Fête intime

Venant d'aussi loin que Winnipeg, les membres de la famille de Mme Munce se rassembleront aujourd'hui au centre d'accueil pour une petite fête tranquille.

Une cérémonie se déroulera toutefois mardi, en présence des dignitaires locaux.

Originaire de Parkhill, en Ontario, la jeune Agnes avait suivi son fiancé John Munce en Alberta en 1901, l'épousant un jour après avoir posé le pied hors du train dans la petite ville de La-combe, au centre de l'Alberta.

Le couple a eu cinq enfants et trois d'entre eux vivent encore: Martha, Harry, son seul fils qui a maintenant 81 ans, et une autre fille, Mildred, âgée de 85 ans et qui réside dans un centre d'accueil de Calgary.

John Munce, lui, est décédé en 1930. ♦

DÉCÈS ET AVIS DIVERS

remerciements • mémoriam • services annuels • funérailles

705 AVIS DE DÉCÈS

AUGER, Léopold, St-Luc.
BEAULIEU, Georges-Arthur, Québec
BERNIER, Annette, Montmagny
BLAIS, Paul, St-Paul de Montminy
BOUCHARD, Jeanne d'Arc, Château-Richer
BOURGAULT, Lionel, St-Marcel de L'Islet
CHABOT, Marcel, Charlesbourg
DAIGLE, Joachim, St-Pamphile
DELISLE, Florian, prêtre, Portneuf Ville
FISSET, Jean-Marc, Québec
FRECHETTE, Denis, Ville Les Saules
GAGNON, Roger, m.v., St-Charles de Caplan
GERMAIN, Louise Roy
GRAVEL, Lucia Roy, St-Frédéric
GREGOIRE, Lucien, Breakeville
HARVEY, Annette, MacDonald, Québec
LESSARD, Benoit, St-Séverin de Beauce
MAHEUX, Frère Wilfrid (Ernest), Québec
MASCHIS, Christina, Kaifas, Québec
O'ROURKE, Simone, Turcotte, St-Bruno
PAGE, Henri, Donnacona (Les Ecureuils)
PELLETIER, Marc, Notre-Dame Laurentides
PELLETIER, Marie-Anne Dussault, Ste-Foy
PICARD, Marielle, Québec
ROUSSEAU, Emilia Mc Kinnon, Québec
ROUTHIER, Thérèse Blouin, Les Saules
SCHERRER, Ludvine, Cap St-Ignace
VERREAULT, Ida, Montréal
VILLENEUVE, Alfred

BEAULE (Georges-Arthur) — Au Centre d'Accueil Nazareth, le 14 janvier 1988, à l'âge de 77 ans, est décédé M. Georges-Arthur Beaulé, plombier à la retraite, époux en premières noces de feu Ernestine Aubin et en secondes noces de feu Angéline Bélanger. La famille recevra les condoléances au funérarium

Lépine-Cloutier Ltée
300, Ch. Ste-Foy
Québec

samedi de 19h à 22h, dimanche de 14h à 17h et de 19h à 22h, lundi de 8h30 à 9h40. Le service religieux sera célébré le lundi 18 janvier 1988 à 10h en l'église St-Eugène de Ville Vanier et de la au cimetière Belmont. Il laisse dans le deuil ses enfants, gendres et belles-filles: Thérèse (Hughes Blanchet), François (Laurent Roy), Marcelle (Roger Bussière), Robert (Denise Pageau), François (Huguet Grondin), René (Sa compagne Suzanne Marquis), Danielle (Son compagnon Marc Tourangeau), ses soeurs, beaux-frères et belles-sœurs: Mme Gabrielle Beaulé Thérien, Cécile (Antonio Robichaud), Carole (Emile Beaulé), Mme Germaine Beaulé, Mme Imelda Beaudoin, Mme Germaine Beaudoin Pelchat, Eugène et Belzémire Aubin, Etienne et Alyre Fortier, Marie-Ange et Amédée Bilo-deau, Sauveur et Irène Aubin, Mme Louise Aubin, ainsi que plusieurs neveux, nièces et petits-enfants. Pour renseignements: 529-3371

AUGER (Léopold)



A St-Jean sur le Richelieu, le 15 janvier 1988, à l'âge de 80 ans et 11 mois, est décédé M. Léopold Auger, ex-employé de la Dominion Bridge, époux de feu dame Cécile Larose. Il demeurait à St-Luc. Il sera exposé à la résidence funéraire Sylvio Marceau inc. 270 Marie Incarnation Québec

samedi de 14h à 17h, et de 19h à 22h, et lundi de midi à 13h45. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier à 14

DÉCÈS ET AVIS DIVERS

remerciements • mémoriam • services annuels • funéraires

705 AVIS DE DÉCÈS

BERNIER (Annette) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 86 ans, est décédée Dame Annette Bernier, épouse de feu M. Rosaire Caron, elle demeurait au 35 rue Du Moulin, Montmagny. La famille recevra les condoléances au funérarium.

Ruelland & Bouchard Inc.
31 de la Fabrique
Montmagny
Le dimanche 17 janvier de 14h à 17h et de 19h à 22h, lundi, jour des funérailles, à compter de 12h30. Le service religieux sera célébré le lundi 18 janvier 1988 à 14h30 en l'église St-Thomas de Montmagny et de la au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil, outre son époux, ses enfants, gendres et belles-filles: Léo, Laurette (Johnny Leblanc), Roland (Louis Langis), Jeanne (Reynald Emond), Abbé Jean-Guy, Donald (Lorraine Bouffard), Denise (Jean-Gilles Gagnon), Louise (Robert Prévère), Rolande Bernier Caron; ses petits-enfants: André, Anne, Hélène, Gilles, Michel, Diane, François, Sébastien, ses frères, sœurs, beaux-frères et belles-sœurs: Willie Bernier (Frère), Corinne, Germaine, Jeanne (Adrien Guimond), Sr St-Ignace de Jésus, Alice, Mme Eugène Caron (Alphonse Lord), Mme Wilfrid Caron (Annie Proulx), M. Emile Daigle (Antoinette), Mme Lorenzo Gaudreau (Yvonne), Mme Marie-Diane Caron, ainsi que de nombreux neveux et nièces. Pour renseignements: 248-1363

BLAIS (Paul) — À l'Hôtel-Dieu de Lévis, le 15 janvier 1988, à l'âge de 69 ans et 1 mois, est décédé Monsieur Paul Blais, célibataire. Il demeurait à St-Paul de Montminy. La famille recevra les condoléances au salon funéraire de St-Paul sous la direction de la maison.

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.

DELISLE (Florian, prêtre)
samedi et dimanche de 14h à 17h et de 19h à 22h, lundi de 12h à 13h40. Le service religieux sera célébré le lundi 18 janvier 1988 à 14h en l'église St-Monique les Saules et de la au cimetière Montmagny. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses filles: Josée et Cathy, sa mère: Imelda Boutin Fréchette, ses frères, sœurs, beaux-frères et belles-sœurs: Roger Fréchette, Monique (Eugène Leclerc), Pierre-Paul (Louisette Lachance), Odette (Jacques Landry), Thérèse Fréchette, Gertrude (Claude Miquel), Claude (Hélène Ouellet), Suzanne Fréchette, sa belle-mère: Mme Alice Roy, Raymond Létourneau (Doris Morin), Gilles Marceau (Micheline Morin), Louis Dussault (Sylvie Corriveau), Linda Corriveau et son ami Michel Simard, ses filles: Chantale Létourneau et Jérôme Fréchette, ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, tantes, oncles, tantes et amis. Pour renseignements: 529-3371



DELISLE (Florian, prêtre)

FRECHETTE (Denis) — À l'Hôpital Laval, le 15 janvier 1988, à l'âge de 50 ans, est décédé M. Denis Fréchette, employé de Molson Québec, époux de Dame Shirley Morin, il demeurait à Ville Les Saules. La famille recevra les condoléances au funérarium.

Lépine-Cloutier Ltée
9255, Bd. L'Ormière
Neufchâtel
samedi et dimanche de 14h à 17h et de 19h à 22h, lundi de 12h à 13h40. Le service religieux sera célébré le lundi 18 janvier 1988 à 14h en l'église St-Monique les Saules et de la au cimetière Montmagny. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses filles: Josée et Cathy, sa mère: Imelda Boutin Fréchette, ses frères, sœurs, beaux-frères et belles-sœurs: Roger Fréchette, Monique (Eugène Leclerc), Pierre-Paul (Louisette Lachance), Odette (Jacques Landry), Thérèse Fréchette, Gertrude (Claude Miquel), Claude (Hélène Ouellet), Suzanne Fréchette, sa belle-mère: Mme Alice Roy, Raymond Létourneau (Doris Morin), Gilles Marceau (Micheline Morin), Louis Dussault (Sylvie Corriveau), Linda Corriveau et son ami Michel Simard, ses filles: Chantale Létourneau et Jérôme Fréchette, ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, tantes, oncles, tantes et amis. Pour renseignements: 529-3371

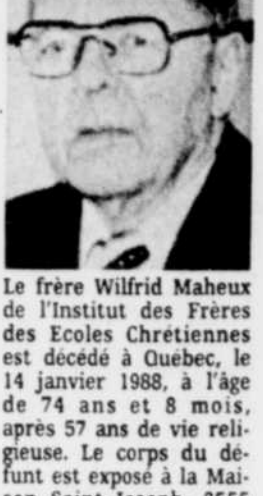
GRAVEL (Lucia Roy) — Au C.H.R.B. Pavillon St-Joseph de Beauveuve, le 13 janvier 1988, à l'âge de 72 ans et 11 mois, est décédée Dame Lucia Roy, épouse de M. Robert Gravel, elle demeurait à St-Frédéric de Beauveuve. Les funérailles ont lieu le samedi 16 janvier 1988 à 14h en l'église St-Frédéric et l'inhumation au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil, outre son époux, ses enfants: M. et Mme Réginald Gravel, M. et Mme Bernard Lessard (Ghyslain), M. et Mme Gaëtan Gravel, M. et Mme Mario Lapointe (Jeanne), M. et Mme Jules Montigny (Olivette), M. et Mme Yvon Gravel, M. et Mme Claude Parent (Marjolaine), M. et Mme Grégoire Gravel, ainsi que ses 19 petits-enfants et 1 arrière-petit-enfant, ses frères, sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, cousins et cousines. La direction des funérailles a été confiée à la maison.

MAHEUX (Frère Wilfrid (Ernest))
Le frère Wilfrid Maheux de l'Institut des Frères des Ecoles Chrétiennes est décédé à Québec, le 14 janvier 1988, à l'âge de 74 ans et 8 mois, après 57 ans de vie religieuse. Le corps du défunt est exposé à la Maison Saint-Joseph, 2555 Chemin des Quatre-Bourgeois, Sainte-Foy, à compter de dimanche le 17 janvier à 14h00 (priorité commune dimanche soir à 19h30). Les funérailles auront lieu en l'église St-Jean-Baptiste-de-La-Salle, 2550 rue Biencourt, Sainte-Foy, le lundi 18 janvier à 14h00, et seront suivies de l'inhumation au cimetière Belmont. Fils de Thomas Maheux et de Valeda Rodrigue, Ernest est né à Saint-Frédéric (comté de Beauveuve) le 27 avril 1913. Il prit l'habit religieux le 15 août 1930 à Sainte-Foy. Après son scolarat, il enseigna successivement à Saint-Sauveur de Québec, Sainte-Marie-de-Beauveuve et Saint-Gregoire de Nicolet. En 1948, il est envoyé à Port-Alfred (aujourd'hui 'ville de La Baie'). Il y demeura jusqu'à sa mort. Il laisse dans le deuil, outre les membres de sa communauté, ses sœurs et beaux-frères: Mme veuve Laureat Gagné (Beatrice), M. et Mme Della Lessard (Aurore), M. et Mme Gabriel Groleau (Monique), M. et Mme Paul Lemieux (Fernand), M. et Mme Real Gama (Hélène); ses frères et belles-sœurs: M. et Mme Simon Maheux (Gracia Gagné), M. et Mme Albert Maheux (Annette Sylvain), M. et Mme Marcel Maheux (Marie-Paule Ouellet), M. et Mme Jean-Louis Maheux (Germaine Mercier), Mme veuve Marie-Paul Jacques Maheux, ainsi que plusieurs neveux et nièces. La direction des funérailles a été confiée à la maison.



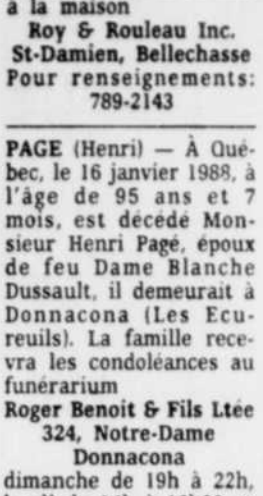
MAHEUX (Frère Wilfrid (Ernest))

MAHEUX (Frère Wilfrid (Ernest))
Le frère Wilfrid Maheux de l'Institut des Frères des Ecoles Chrétiennes est décédé à Québec, le 14 janvier 1988, à l'âge de 74 ans et 8 mois, après 57 ans de vie religieuse. Le corps du défunt est exposé à la Maison Saint-Joseph, 2555 Chemin des Quatre-Bourgeois, Sainte-Foy, à compter de dimanche le 17 janvier à 14h00 (priorité commune dimanche soir à 19h30). Les funérailles auront lieu en l'église St-Jean-Baptiste-de-La-Salle, 2550 rue Biencourt, Sainte-Foy, le lundi 18 janvier à 14h00, et seront suivies de l'inhumation au cimetière Belmont. Fils de Thomas Maheux et de Valeda Rodrigue, Ernest est né à Saint-Frédéric (comté de Beauveuve) le 27 avril 1913. Il prit l'habit religieux le 15 août 1930 à Sainte-Foy. Après son scolarat, il enseigna successivement à Saint-Sauveur de Québec, Sainte-Marie-de-Beauveuve et Saint-Gregoire de Nicolet. En 1948, il est envoyé à Port-Alfred (aujourd'hui 'ville de La Baie'). Il y demeura jusqu'à sa mort. Il laisse dans le deuil, outre les membres de sa communauté, ses sœurs et beaux-frères: Mme veuve Laureat Gagné (Beatrice), M. et Mme Della Lessard (Aurore), M. et Mme Gabriel Groleau (Monique), M. et Mme Paul Lemieux (Fernand), M. et Mme Real Gama (Hélène); ses frères et belles-sœurs: M. et Mme Simon Maheux (Gracia Gagné), M. et Mme Albert Maheux (Annette Sylvain), M. et Mme Marcel Maheux (Marie-Paule Ouellet), M. et Mme Jean-Louis Maheux (Germaine Mercier), Mme veuve Marie-Paul Jacques Maheux, ainsi que plusieurs neveux et nièces. La direction des funérailles a été confiée à la maison.



MAHEUX (Frère Wilfrid (Ernest))

MAHEUX (Frère Wilfrid (Ernest))
Le frère Wilfrid Maheux de l'Institut des Frères des Ecoles Chrétiennes est décédé à Québec, le 14 janvier 1988, à l'âge de 74 ans et 8 mois, après 57 ans de vie religieuse. Le corps du défunt est exposé à la Maison Saint-Joseph, 2555 Chemin des Quatre-Bourgeois, Sainte-Foy, à compter de dimanche le 17 janvier à 14h00 (priorité commune dimanche soir à 19h30). Les funérailles auront lieu en l'église St-Jean-Baptiste-de-La-Salle, 2550 rue Biencourt, Sainte-Foy, le lundi 18 janvier à 14h00, et seront suivies de l'inhumation au cimetière Belmont. Fils de Thomas Maheux et de Valeda Rodrigue, Ernest est né à Saint-Frédéric (comté de Beauveuve) le 27 avril 1913. Il prit l'habit religieux le 15 août 1930 à Sainte-Foy. Après son scolarat, il enseigna successivement à Saint-Sauveur de Québec, Sainte-Marie-de-Beauveuve et Saint-Gregoire de Nicolet. En 1948, il est envoyé à Port-Alfred (aujourd'hui 'ville de La Baie'). Il y demeura jusqu'à sa mort. Il laisse dans le deuil, outre les membres de sa communauté, ses sœurs et beaux-frères: Mme veuve Laureat Gagné (Beatrice), M. et Mme Della Lessard (Aurore), M. et Mme Gabriel Groleau (Monique), M. et Mme Paul Lemieux (Fernand), M. et Mme Real Gama (Hélène); ses frères et belles-sœurs: M. et Mme Simon Maheux (Gracia Gagné), M. et Mme Albert Maheux (Annette Sylvain), M. et Mme Marcel Maheux (Marie-Paule Ouellet), M. et Mme Jean-Louis Maheux (Germaine Mercier), Mme veuve Marie-Paul Jacques Maheux, ainsi que plusieurs neveux et nièces. La direction des funérailles a été confiée à la maison.



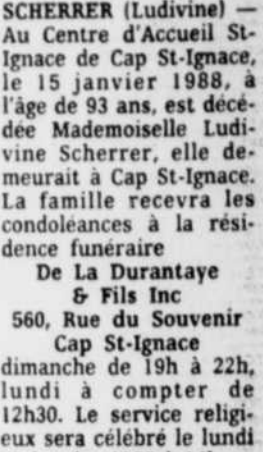
MAHEUX (Frère Wilfrid (Ernest))

MAHEUX (Frère Wilfrid (Ernest))
Le frère Wilfrid Maheux de l'Institut des Frères des Ecoles Chrétiennes est décédé à Québec, le 14 janvier 1988, à l'âge de 74 ans et 8 mois, après 57 ans de vie religieuse. Le corps du défunt est exposé à la Maison Saint-Joseph, 2555 Chemin des Quatre-Bourgeois, Sainte-Foy, à compter de dimanche le 17 janvier à 14h00 (priorité commune dimanche soir à 19h30). Les funérailles auront lieu en l'église St-Jean-Baptiste-de-La-Salle, 2550 rue Biencourt, Sainte-Foy, le lundi 18 janvier à 14h00, et seront suivies de l'inhumation au cimetière Belmont. Fils de Thomas Maheux et de Valeda Rodrigue, Ernest est né à Saint-Frédéric (comté de Beauveuve) le 27 avril 1913. Il prit l'habit religieux le 15 août 1930 à Sainte-Foy. Après son scolarat, il enseigna successivement à Saint-Sauveur de Québec, Sainte-Marie-de-Beauveuve et Saint-Gregoire de Nicolet. En 1948, il est envoyé à Port-Alfred (aujourd'hui 'ville de La Baie'). Il y demeura jusqu'à sa mort. Il laisse dans le deuil, outre les membres de sa communauté, ses sœurs et beaux-frères: Mme veuve Laureat Gagné (Beatrice), M. et Mme Della Lessard (Aurore), M. et Mme Gabriel Groleau (Monique), M. et Mme Paul Lemieux (Fernand), M. et Mme Real Gama (Hélène); ses frères et belles-sœurs: M. et Mme Simon Maheux (Gracia Gagné), M. et Mme Albert Maheux (Annette Sylvain), M. et Mme Marcel Maheux (Marie-Paule Ouellet), M. et Mme Jean-Louis Maheux (Germaine Mercier), Mme veuve Marie-Paul Jacques Maheux, ainsi que plusieurs neveux et nièces. La direction des funérailles a été confiée à la maison.



MAHEUX (Frère Wilfrid (Ernest))

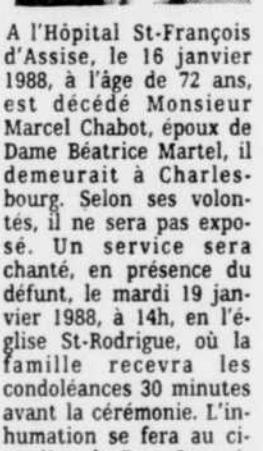
MAHEUX (Frère Wilfrid (Ernest))
Le frère Wilfrid Maheux de l'Institut des Frères des Ecoles Chrétiennes est décédé à Québec, le 14 janvier 1988, à l'âge de 74 ans et 8 mois, après 57 ans de vie religieuse. Le corps du défunt est exposé à la Maison Saint-Joseph, 2555 Chemin des Quatre-Bourgeois, Sainte-Foy, à compter de dimanche le 17 janvier à 14h00 (priorité commune dimanche soir à 19h30). Les funérailles auront lieu en l'église St-Jean-Baptiste-de-La-Salle, 2550 rue Biencourt, Sainte-Foy, le lundi 18 janvier à 14h00, et seront suivies de l'inhumation au cimetière Belmont. Fils de Thomas Maheux et de Valeda Rodrigue, Ernest est né à Saint-Frédéric (comté de Beauveuve) le 27 avril 1913. Il prit l'habit religieux le 15 août 1930 à Sainte-Foy. Après son scolarat, il enseigna successivement à Saint-Sauveur de Québec, Sainte-Marie-de-Beauveuve et Saint-Gregoire de Nicolet. En 1948, il est envoyé à Port-Alfred (aujourd'hui 'ville de La Baie'). Il y demeura jusqu'à sa mort. Il laisse dans le deuil, outre les membres de sa communauté, ses sœurs et beaux-frères: Mme veuve Laureat Gagné (Beatrice), M. et Mme Della Lessard (Aurore), M. et Mme Gabriel Groleau (Monique), M. et Mme Paul Lemieux (Fernand), M. et Mme Real Gama (Hélène); ses frères et belles-sœurs: M. et Mme Simon Maheux (Gracia Gagné), M. et Mme Albert Maheux (Annette Sylvain), M. et Mme Marcel Maheux (Marie-Paule Ouellet), M. et Mme Jean-Louis Maheux (Germaine Mercier), Mme veuve Marie-Paul Jacques Maheux, ainsi que plusieurs neveux et nièces. La direction des funérailles a été confiée à la maison.



MAHEUX (Frère Wilfrid (Ernest))

BOUCHARD (Jeanne-Arc Simard)
Le dimanche 17 janvier de 14h à 17h et de 19h à 22h, lundi, jour des funérailles, à compter de 12h30. Le service religieux sera célébré le lundi 18 janvier 1988 à 14h en l'église de St-Paul de Montminy et de la au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil, outre son époux, ses enfants, gendres et belles-filles: André (Régina Gagné), Ginette, Monique (J.-Claude Lafrance), Nicole (Marcel Jobin), et Daniel; son père: M. Adélard Chabot (Claire Robitaille); ses sœurs: Yvette et Thérèse de Sherbrooke; ses beaux-frères et belles-sœurs: Ovide Martel Savard, Marguerite Martel Savard, Willie Martel (Cécile Gobeil), Patricia Martel (Raymond Gobeil), ainsi que plusieurs neveux, nièces et de nombreux amis. Pour renseignements: 529-3371

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.



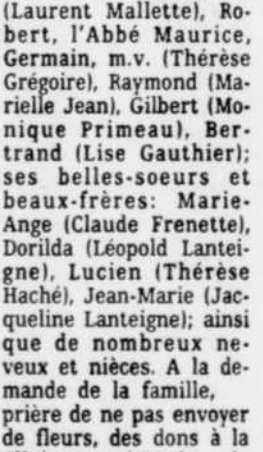
BOURGAULT (Lionel)

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.



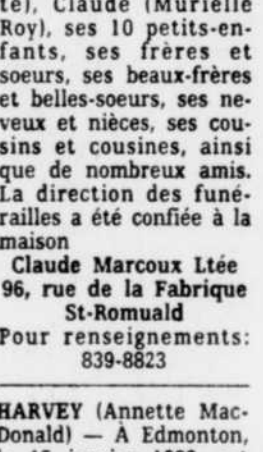
BOURGAULT (Lionel)

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.



BOURGAULT (Lionel)

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.



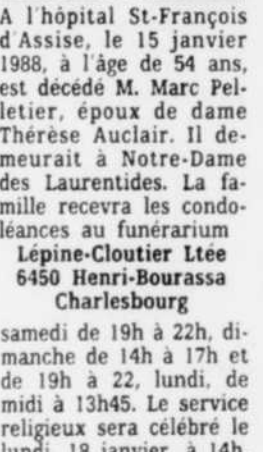
BOURGAULT (Lionel)

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.



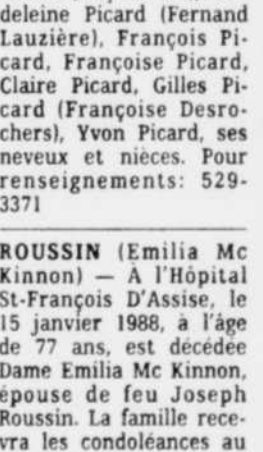
BOURGAULT (Lionel)

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.



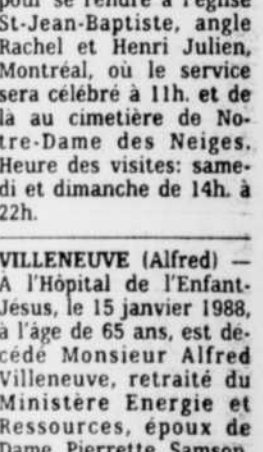
BOURGAULT (Lionel)

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.



BOURGAULT (Lionel)

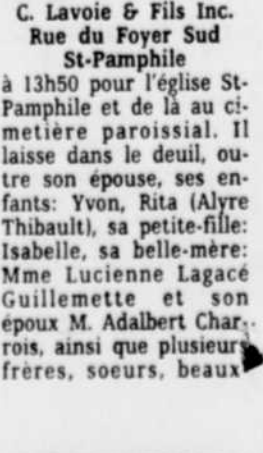
BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.



BOURGAULT (Lionel)

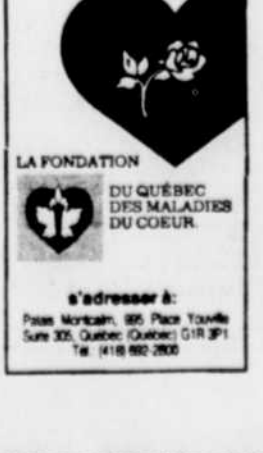
BOUCHARD (Jeanne-Arc Simard)
Le dimanche 17 janvier de 14h à 17h et de 19h à 22h, lundi, jour des funérailles, à compter de 12h30. Le service religieux sera célébré le lundi 18 janvier 1988 à 14h en l'église de St-Paul de Montminy et de la au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil, outre son époux, ses enfants, gendres et belles-filles: André (Régina Gagné), Ginette, Monique (J.-Claude Lafrance), Nicole (Marcel Jobin), et Daniel; son père: M. Adélard Chabot (Claire Robitaille); ses sœurs: Yvette et Thérèse de Sherbrooke; ses beaux-frères et belles-sœurs: Ovide Martel Savard, Marguerite Martel Savard, Willie Martel (Cécile Gobeil), Patricia Martel (Raymond Gobeil), ainsi que plusieurs neveux, nièces et de nombreux amis. Pour renseignements: 529-3371

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.



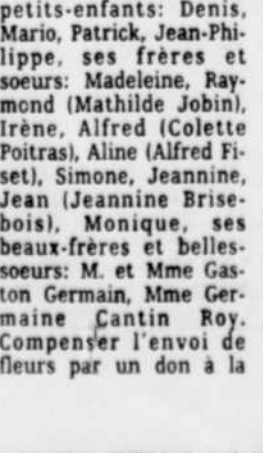
BOURGAULT (Lionel)

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.



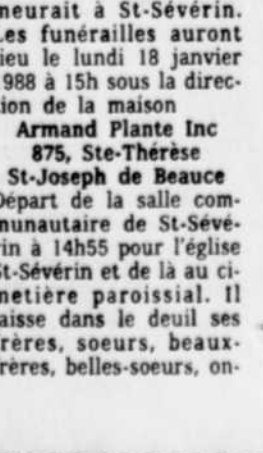
BOURGAULT (Lionel)

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.



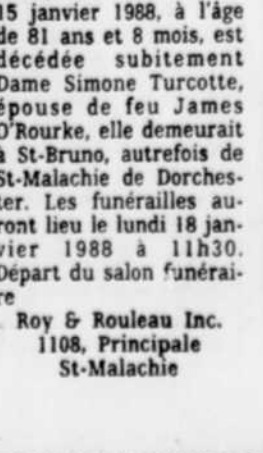
BOURGAULT (Lionel)

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.



BOURGAULT (Lionel)

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.



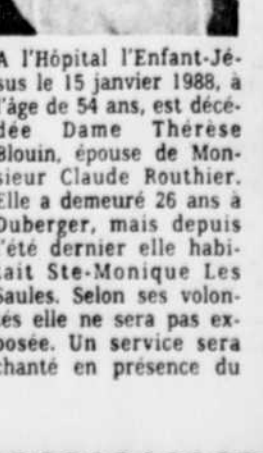
BOURGAULT (Lionel)

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.



BOURGAULT (Lionel)

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.



BOURGAULT (Lionel)

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.



BOURGAULT (Lionel)

LE DON IN MEMORIAM UN HOMMAGE ÉTERNEL

LA FONDATION DU QUÉBEC DES MALADIES DU COEUR

s'adresser à: 1000, rue St-Joseph, 1000, Québec, Québec G1R 3P1

BOUCHARD (Jeanne-Arc Simard)
Le dimanche 17 janvier de 14h à 17h et de 19h à 22h, lundi, jour des funérailles, à compter de 12h30. Le service religieux sera célébré le lundi 18 janvier 1988 à 14h en l'église de St-Paul de Montminy et de la au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil, outre son époux, ses enfants, gendres et belles-filles: André (Régina Gagné), Ginette, Monique (J.-Claude Lafrance), Nicole (Marcel Jobin), et Daniel; son père: M. Adélard Chabot (Claire Robitaille); ses sœurs: Yvette et Thérèse de Sherbrooke; ses beaux-frères et belles-sœurs: Ovide Martel Savard, Marguerite Martel Savard, Willie Martel (Cécile Gobeil), Patricia Martel (Raymond Gobeil), ainsi que plusieurs neveux, nièces et de nombreux amis. Pour renseignements: 529-3371

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.

BOURGAULT (Lionel) — À l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 15 janvier 1988, à l'âge de 71 ans et 10 mois, est décédé M. Lionel Bourgault, époux de Dame Adrienne Bernier, il demeurait à St-Marcel de l'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 18 janvier 1988 à 11h. Départ de la résidence funéraire.

Le journal en classe

LE SOLEIL



CHRISTIAN BILODEAU
responsable du Journal en classe

génies en herbe Progénies

GÉNIES EN HERBE — PROGÉNIES
CHRONIQUE NO 13
Série 3 HISTOIRE (10 dernières années) (10 points par bonne réponse)

Exemple:
En quelle année la navette Challenger a-t-elle explosé?

RÉPONSE: 1986

1. Qu'arriva-t-il au premier ministre suédois Olof Palme le 28 avril 1986?
2. En quelle année les femmes du Liechtenstein ont-elles obtenu le droit de vote?
3. En quelle année le barrage LG-2 a-t-il été inauguré?
4. Quelle nouvelle attrista les citoyens du Québec à leur réveil le matin du 2 novembre dernier?
5. Quel événement politique majeur s'est produit dans la nuit du 3 au 4 octobre dernier?
6. Dans quelle ville américaine le match des étoiles du baseball majeur a-t-il eu lieu en juillet 1983?
7. Quel chanteur célèbre a été assassiné à New York le 8 décembre 1980?
8. De quel groupe est la musique du film tiré du roman de George Orwell "1984"?
9. Qui fut le successeur de Youri Andropov à la tête du gouvernement soviétique?
10. Quel est le nom de l'acteur américain qui a longtemps incarné le rôle de Tarzan et qui est décédé le 21 janvier 1984?

NOTE: Inscrivez votre résultat pour cette série: _____ / 100

SÉRIE produite par DANIEL BRETON (vice-président de la Ligue)

La semaine prochaine, le sujet sera:
LANGUE FRANÇAISE

**BONNE SEMAINE GÉNALE À TOUS ET
CONTINUEZ VOS RECHERCHES!**

RÉPONSES SÉRIE 2

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. Glas | 6. Gouttière |
| 2. Givre | 7. Guillotine |
| 3. Gratin | 8. Géophysique |
| 4. Gobelet | 9. Géosynclinal |
| 5. Grimoire | |

concours de dessins et de caricatures

NOS GAGNANTS:
JULIE PARISE
180, 7e Rue, C.P. 523
Paspébiac (Québec)
KATIA ROY (10 ans)
Ecole Centrale
Petite Vallée
Cité Gaspe (Québec)

Fais-nous parvenir ton plus beau dessin ou ta plus belle caricature et cours la chance de gagner un ensemble de crayons de couleur Laurentien de Faber-Castell

Adresse:
**CONCOURS DE DESSINS
"Journal en classe"**
390, St-Vallier est
Québec, Qué. G1K 7J6



Voici les gagnants et gagnantes du concours "Le journal en classe", en compagnie de Madame Michèle Mercier, directrice générale du Grand Théâtre.

Récemment, la direction du Grand Théâtre de Québec recevait, dans le cadre du magnifique ballet "Casse-Noisette", les gagnants du concours "Le journal en classe".

Suite à cet événement, j'ai reçu de l'une des gagnantes, Myriam Justini (15 ans), une belle lettre d'appréciation, dont je vous fais part avec plaisir.

les visites



du Soleil

Les élèves de ma classe et moi sommes allés le lundi 30 novembre au journal Le Soleil.

Arrivés sur les lieux, nous avons commencé la visite. Nous avons appris que les premiers exemplaires avaient paru le lundi 28 décembre 1896 et qu'à ce moment, ils utilisaient le système au plomb. Ce n'est qu'en 1967, qu'ils changèrent pour le système d'élaboration électronique. Chaque année, ils utilisent plus de 18 000 rouleaux de papier, assez pour faire cinq fois le tour de la terre. Les compagnies qui approvisionnent Le Soleil en papier sont la Reed et Domtar.

J'ai bien apprécié cette visite éducative au journal Le Soleil.

**Karine Drouin
6e année
Ecole Saint-Charles
Ancienne-Lorette**

Merci à Karine Drouin de son beau témoignage.

Bonjour.

Comme vous le savez certainement, je suis l'une des gagnantes du concours du Soleil (Le journal en classe). Je tiens à remercier tout spécialement Le Soleil de m'avoir permis d'assister à un aussi beau spectacle, soit: "Casse-Noisette".

Vraiment, j'ai bien aimé ma soirée; de plus, c'était la première fois que j'assistais à une représentation théâtrale de ballet. La mise en scène était féérique et très originale. Ce que j'ai le plus aimé, c'est le duo de Louis Robitaille et d'Annik Bissonnette, il dansent vraiment bien tous les deux.

J'allais oublier de dire que les costumes étaient très bien assortis aux rôles donnés; cela mettait plus de vie au spectacle avec toutes ces belles couleurs.

La visite des coulisses m'a permis d'apprendre beaucoup de choses, comme les tours pour faire tomber de la neige, faire de la fumée et encore bien d'autres choses. La rencontre avec les danseurs m'a donné la chance de leur poser des questions pour mieux les connaître et comprendre le travail qu'il a fallu pour arriver à faire une chorégraphie comme celle-ci.

Tout cela pour vous dire que j'ai beaucoup aimé ma soirée passée à regarder la troupe de ballet Eddy Toussaint et que je ne le regrette pas du tout.

**Myriam Justini, 15 ans
2100, 25e Rue, app. 1
Québec, Qué. G1J 1M1**

Pour informer les lecteurs du Journal en classe, de ce qui se passe dans vos écoles, communiquez avec moi, à l'adresse mentionnée au haut de cette page!



L'Atelier de l'Amijo

TROIS STYLES

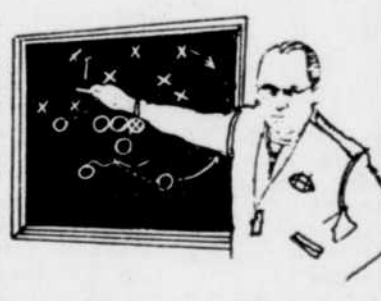
Habiletés langagières visées:
Lecture, écriture

Un événement peut être traité dans le journal de différentes façons. Les journalistes écrivent des articles dont le genre correspond à des objectifs différents. Par exemple:

- Pour rapporter seulement les faits essentiels (article de nouvelle);
- Pour raconter le déroulement d'un événement (reportage);
- Pour donner leur opinion sur un événement (chronique d'opinion).

Les pages sportives d'un journal contiennent souvent ces trois genres d'articles. Feuillete le journal du jour afin de trouver un exemple pour illustrer chaque genre.

Maintenant, pense à un événement sportif survenu dans ton milieu, rédige un article selon un de ces trois genres. Montre-le à un(e) autre élève et demande-lui de reconnaître à quel genre il appartient.



Bonjour! Il me fait plaisir de vous retrouver en ce début de 1988. Je suis persuadé que vous êtes tous (tes) en grande forme pour entreprendre cette nouvelle année.

Aujourd'hui, je vous propose deux activités que l'on retrouve dans le guide Au jeu. Cet outil pédagogique est disponible au quotidien Le Soleil. À la semaine prochaine!

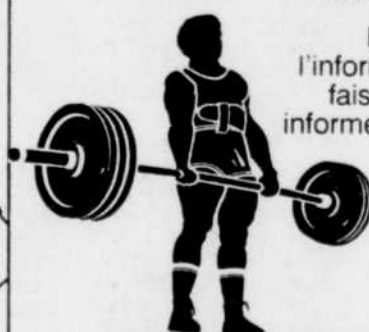
L'Amijo

JE M'INFORME

Habiletés langagières visées:
Arts-Plastiques

Aimerais-tu t'informer davantage sur un sport que tu connais peu ou pas du tout? Quelles informations le journal peut-il te donner à ce sujet?

Parcours-le pendant une semaine et conserve tout ce qu'il mentionne sur ce sport. Peux-tu trouver à la bibliothèque un livre qui en traite? Note dans ton cahier cette nouvelle information.



Maintenant, avec l'information recueillie, fais une affiche pour informer tes camarades sur la pratique de ce sport.



Le Journal en classe
et la Gendarmerie Royale du Canada vous invitent au

PÔLE NORD



Séjournerez dans la
petite communauté
inuit de Salluit les 3, 4,
5 et 6 mars prochain.

Un prix d'une valeur totale de
3 000\$

Ce prix comprend:

- Le transport par avion aller-retour de Québec, tous les repas, trois nuits d'hébergement, plus les activités organisées suivantes:

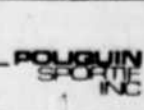
**Coucher dans un igloo
Chasse aux phoques
Pêche sur glace
Tour de traîneau à chiens
Chasse aux caribous**

- Tout l'équipement nécessaire à la réalisation de votre reportage écrit et photographique.
- Des vêtements spécialement conçus pour le Grand Nord, d'une valeur de 600\$, offerts par Poliquin Sportif.
- Participation à l'émission de télévision présentée par Videotron, la télévision communautaire, canal 9, sur le voyage au Pôle Nord.

Un voyage féérique, hors de l'ordinaire, au cours duquel vous découvrirez, à huit heures d'avion de Québec, des habitants d'un autre monde et admirerez des paysages à vous en couper le souffle.

À la suite de cette expérience, les gagnants devront réaliser un reportage écrit et photographique sur leur séjour, qui sera publié dans la page "Le Journal en classe" de votre quotidien.

De plus, des reportages radiophoniques avec Myriam Ségal, de C.H.R.C., seront effectués directement de Salluit, dans le cadre de l'émission d'André Arthur, le matin.



LE SOLEIL
RCMP
Vidéotron Ltée

COMMENT PARTICIPER:
Demandez à votre professeur de découper le bon de participation publié dans cette page, du 17 janvier au 21 février 1988.

Faites parvenir vos participations avant le 24 février 1988, à l'adresse suivante:

Concours "Le journal en classe au Pôle Nord"
390, rue Saint-Vallier est
Québec, Qué. G1K 7J6

LE NOMBRE DE GAGNANTS:

Deux élèves seront choisis par le professeur, soit par tirage au sort ou tout autre moyen qu'il jugera équitable.

QUI PEUT PARTICIPER:

Tous les enseignants des niveaux 5e élémentaire au 5e secondaire, abonnés au "Journal en classe".

COMMENT VOUS ABONNER:

Vous procurer soit le Guide du maître, en vente au Soleil au prix de 13,95\$

OU:

Acheter 50 exemplaires du Soleil à 18c l'exemplaire.

COUPON DE PARTICIPATION

NOM
ÉCOLE
VILLE
CODE POSTAL
TÉLÉPHONE
Je suis abonné(e) au Journal en classe OUI ☐ NON ☐
Si non, faites-moi parvenir le Guide du maître à 13,95\$ ☐ OU 50 exemplaires du Soleil ☐