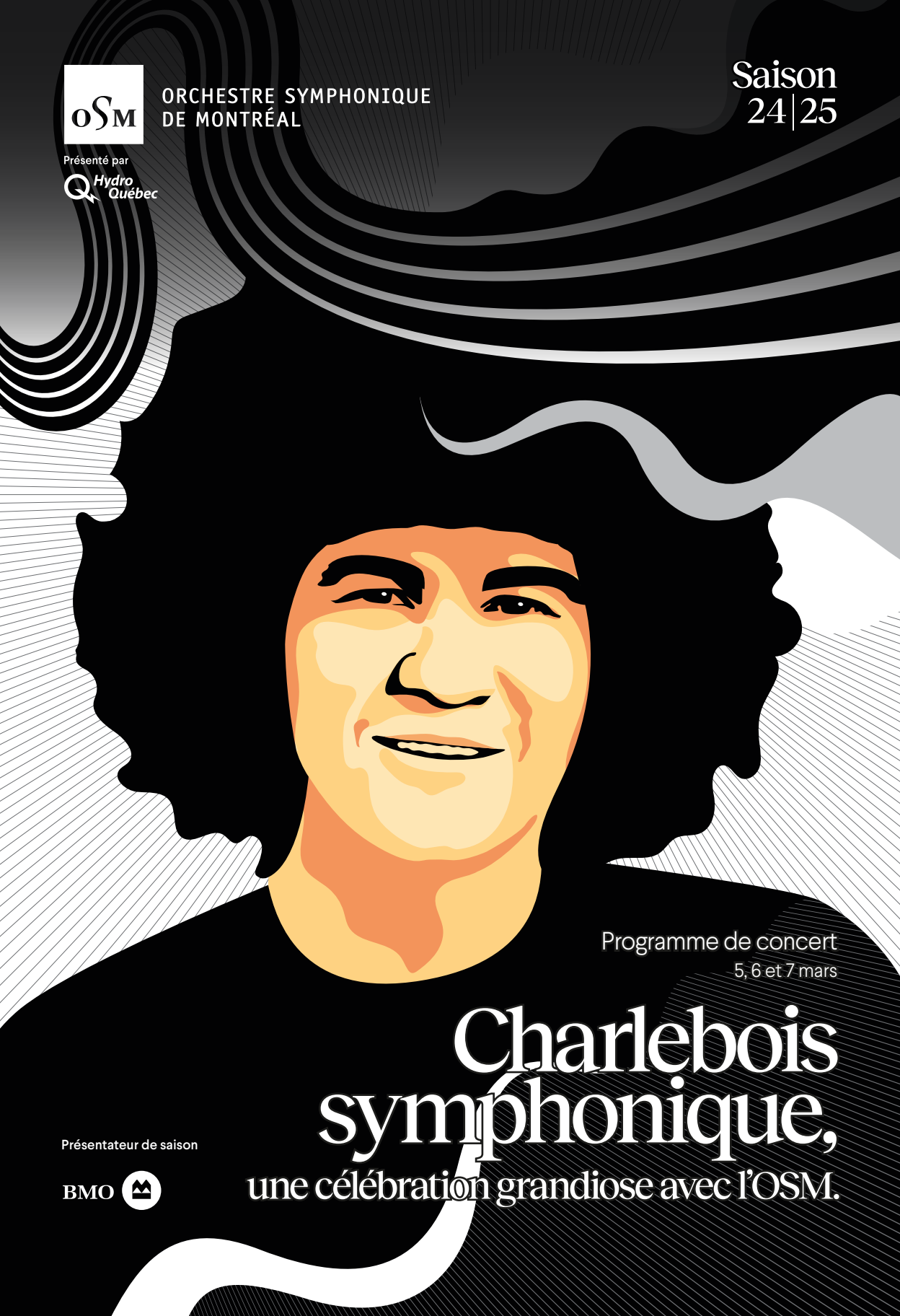




ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Saison
24|25

Présenté par



Programme de concert
5, 6 et 7 mars

Charlebois symphonique,

une célébration grandiose avec l'OSM.

Présentateur de saison



Complice de l'Orchestre symphonique de Montréal



hydro
quebec
.com



POWER CORPORATION
DU CANADA

Investis dans nos communautés,
au cœur du changement.

VOS RENDEZ-VOUS LA PRESSE+

ARTS

Lundi

Jeudi

Vendredi

Samedi

TÉLÉ

SORTIES CULTURELLES

CINÉMA

LECTURES

**LA
PRESSE+**

Soyez à l'affût de ce qui fait
vibrer la scène culturelle



Mars

5	mer. 20 h	6	jeu. 20 h	7	ven. 20 h
---	-----------	---	-----------	---	-----------

En collaboration avec



Charlebois symphonique, une célébration grandiose avec l'OSM!

Orchestre symphonique de Montréal

Jacques Lacombe, chef d'orchestre

Robert Charlebois

Rose Naggar-Tremblay, contralto

Frédéric Antoun, ténor

Chœur de l'OSM

Hugo Bégin, adaptations symphoniques

Emmanuel Landry, concepteur des éclairages

Olivier René de Cotret, sonorisateur



Jacques Lacombe est mondialement reconnu pour son intégrité artistique et sa programmation inspirante. Directeur musical de l'Opéra de Vancouver, il a été directeur musical et artistique de l'Orchestre symphonique de Mulhouse (2017 à 2021), chef principal de l'Opéra de Bonn (2016 à 2018), directeur musical de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières (2006 à 2018) et du New Jersey Symphony Orchestra (2010 à 2016) ainsi que premier chef invité de l'Orchestre symphonique de Montréal (2002 à 2006). Il a dirigé l'Orchestre symphonique de Boston au prestigieux Tanglewood Music Festival et récemment, a fait des débuts remarquables avec l'Orchestre national de France ainsi qu'avec l'Orchestre philharmonique de Taïwan et les orchestres symphoniques de Dallas, Nancy, Omaha et San Antonio.

Jacques Lacombe a collaboré avec un très grand nombre de solistes de renom, dernièrement au sein de productions au Royal Opera House Covent Garden et au Deutsche Oper de Berlin. Ses débuts en 2012 au Carnegie Hall ont connu un succès retentissant. Ses enregistrements sous étiquettes CPA et Analekta, pour PBS, CBC, Mezzo TV, France 3 et Arte TV sont salués par la critique.

Jacques Lacombe a reçu la Médaille du jubilé de diamant de la Reine Elizabeth II, est Chevalier de l'Ordre national du Québec et membre de l'Ordre du Canada.

© Jean-François Berubé

**Jacques
Lacombe**
chef d'orchestre

A close-up portrait of Robert Charlebois, a man with dark, curly hair, looking directly at the camera with a slight smile. He is wearing a dark jacket.

Robert Charlebois

© Sylvain Dumais

Le chanteur français Alain Bashung a dit de lui qu'il fut un des premiers à introduire l'ironie dans la chanson québécoise, sur des airs de rock, de blues et de country. Robert Charlebois, auteur-compositeur, musicien et interprète, est devenu en plus de 60 ans de carrière une figure essentielle de la chanson, non seulement au Québec, mais dans l'ensemble de la francophonie.

Celui que l'on a surnommé affectueusement *Garou* est né à Montréal le 25 juin 1944. Il fait ses débuts sur scène en septembre 1962 – il n'a pas encore 20 ans – alors qu'il assume la première partie du spectacle de Félix Leclerc à La Butte à Mathieu. En 1965, il se fait remarquer pour sa chanson *La Boulée*, composée à l'âge de 16 ans, qui lui vaut le Grand Prix du Festival du disque.

En 1967, c'est l'envol! Charlebois fait paraître un troisième disque dont la pochette le présente affublé de son fameux casque de soldat fleuri. Mais, surtout, on y trouve des chansons qui marqueront son répertoire : la presque psychédélique *C'est pour ça*, la tendre

Marie-Noël et la colorée *Demain l'hiver*. Cette même année, Charlebois entreprend un voyage de trois mois en Californie où il subit l'influence de la contre-culture et fait la connaissance des meilleurs musiciens rock d'Amérique. Sa musique commence à s'électrifier et ses textes, qui empruntent le langage populaire, expriment une poésie tout urbaine. Pur produit de cette époque, l'hymne *Lindberg* surgit, cause une véritable onde de choc et assoit définitivement sa réputation.

En 1968, il obtient un premier grand triomphe lors de la création du mémorable spectacle *L'Osstidcho* qui rejoint les aspirations d'une jeunesse anticonformiste et avide de changements. Charlebois et ses complices Yvon Deschamps, Louise Forestier et Mouffe surprennent le milieu de la scène culturelle par leur audace et leur humour provocateur. Peu de temps après, il remporte le Grand Prix du Festival de la chanson française à Spa en Belgique, pour ses deux chansons *Lindberg* et *California*. En 1969, il se produit pour la première fois à l'Olympia de Paris,

Charlebois, c'est une voix unique et toujours aussi essentielle pour la Francophonie.

Charlebois : la voix d'une icône.



autre spectacle mémorable. Il obtient également le premier prix d'interprétation à Sopot en Pologne grâce à la chanson *Ordinaire*. Par la suite, il amorce une longue série de tournées au Québec, au Canada et en Europe, dont un célèbre périple ferroviaire pancanadien avec quelques figures marquantes de la scène rock américaine, comme Janis Joplin, The Band et The Grateful Dead.

Dans les années 70, Charlebois, qui collabore notamment avec l'écrivain Réjean Ducharme, continue d'accumuler les succès avec des titres tels que *Le mur du son*, *Conception*, *Fu Man Chu*, *Cauchemar* ou *The Frog Song*. En compagnie d'autres grands noms de la chanson québécoise, il participe aussi à des spectacles qui sont passés à l'histoire : la Superfrancofête (1974) ainsi que les Fêtes de la Saint-Jean à Québec et à Montréal (1976). Au cours des décennies 80 et 90, Charlebois tâte le cinéma et se lance en affaires. Il se fait plus discret sur les scènes, mais n'abandonne pas pour autant la musique.

En 2001, Robert Charlebois effectue une sorte de *comeback*. Un nouvel album, *Doux sauvage*, surprend une fois de plus la critique et le public par la qualité de ses textes et de sa musique,

sa poésie et sa vitalité. Il fait paraître un *best of* en 2005, *Tout écartillé*, avec un répertoire de chansons toujours actuelles, autant par le propos que par la musique, un répertoire éminemment puissant. En 2006, c'est la sortie d'un double album *live*, immortalisation sur CD et sur DVD d'un spectacle époustouflant mené à fond de train par un Charlebois explosif, électrique, au summum de sa forme et en pleine possession de ses moyens.

Automne 2010, Charlebois s'amène avec *Tout est bien*, un nouvel album de chansons originales. Douze chansons aux arrangements sophistiqués, du folk à la pop orchestrale. Un grand thème : l'amour. L'amour et la vie, l'amour et la mort, l'amour et le temps qui passe. Sur *Tout est bien*, Charlebois livre des interprétations marquées par cette voix qui n'appartient qu'à lui, une voix aux nuances toujours aussi profondes.

Charlebois fête en 2013 ses 50 ans de carrière. Pour célébrer l'occasion, un coffret de cinquante chansons incontournables qui ont marqué son parcours d'auteur, de compositeur et d'interprète est lancé. *50 ans, 50 chansons* se présente comme le portrait saisissant d'un artiste qui n'a jamais eu peur de rien ou de personne.



Autour de moi il y a la guerre
La peur, la faim et la misère
J'voudrais qu'on soit tous des frères
C'est pour ça qu'on est sur la terre
J'suis pas un chanteur populaire
Je suis rien qu'un gars ben ordinaire

Ordinaire
Paroles de Mouffe
Musique de Pierre Nadeau et Robert Charlebois



Encore et toujours une formidable bête de scène, Robert Charlebois présente de 2019 à 2022 un concert rock de grande envergure qui se déploie en musique comme en images : *Robert en CharleboisScope*. En forme comme jamais, il s'allie à une équipe de créateurs visuels de haut vol pour la réalisation de ce spectacle-événement qui n'est pas sans rappeler les spectacles des célèbres groupes internationaux en amphithéâtre, rarement a-t-on vu une production d'une telle ampleur pour un artiste d'ici! Le spectacle a d'ailleurs été récompensé de trois Félix, dont celui du Spectacle de l'année au Gala de l'ADISQ 2020.

Un tout nouveau spectacle voit le jour en 2023, *Charlebois, Ducharme et les autres...* Une tournée de quelques dates seulement est prévue au Québec et en France. Dans une formule plus intime, entouré de cinq musiciens, il nous raconte en chansons et en musique ses racines musicales. Histoires de découvertes, de rencontres, d'amitiés, de création.

Robert Charlebois, en plus de 60 ans de carrière, voit les triomphes se succéder des deux côtés de l'Atlantique, en Amérique comme en Europe.

Son audace musicale, son intégrité artistique, ses chansons puissantes et immortelles ont fait de lui la première véritable *rockstar* de son pays et l'un des créateurs de la francophonie dont le rayonnement international semble intarissable. Charlebois a reçu plusieurs prix et distinctions qui témoignent de la reconnaissance de ses pairs, de la qualité de ses milliers de spectacles et de ses trente et quelques albums : Prix de l'Académie Charles-Cros, Médaille d'or des Olympiades de la chanson, Prix de la Ville de Paris, Médaille de Vermeil de l'Académie française, Prix du Gouverneur général du Canada pour les arts de la scène, le Félix hommage de l'ADISQ pour l'ensemble de son œuvre et l'insigne de Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres en France.

Comme d'autres géants de la chanson québécoise avant lui, tels Leclerc et Vigneault, Robert Charlebois aura marqué son époque et exercé une influence profonde sur de nombreux auteurs-compositeurs et interprètes. En effet, sans lui, peut-être n'y aurait-il pas eu de Richard Desjardins, de Jean Leloup, de Colocs ou de Cowboys Fringants...



Les concerts populaires Desjardins, 4 mai 1971, avec Franz Paul Decker à gauche de Charlebois



Concerts 5 à 7

Découvrez la musique classique
autrement aux côtés de
l'humoriste Philippe-Audrey
Larrue-St-Jacques



**Le Concerto pour piano
n°3 de Rachmaninov
7 mai - 18 h 30**

ACHETEZ CES CONCERTS DÈS MAINTENANT!
OSM.CA

Partenaire



Partenaires publics



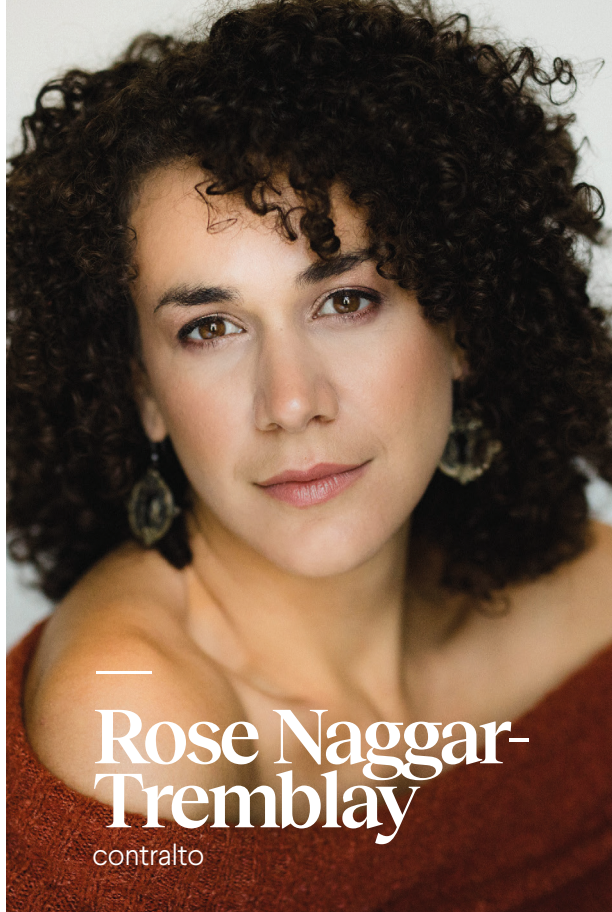
Montréal

En vente aussi à



La contralto Rose Naggar-Tremblay a étudié à l'Université McGill où elle a obtenu un baccalauréat en interprétation vocale, avec une mineure en littérature et culture européenne. En 2021, elle a fait des débuts remarquables à l'Opéra de Sofia dans le rôle de Carmen, avant de remporter les honneurs au Concours OSM et au Concours Georges Enesco (Paris), en plus d'obtenir la bourse « Jeune espoir lyrique canadien » ainsi que le prix de la meilleure interprétation d'une oeuvre canadienne au Concours OSM avec le cycle *Healing*, composé en collaboration avec Éric Champagne. En 2022, elle est nommée Révélation Radio-Canada et remporte le Deuxième prix du Prix d'Europe. Musicienne accomplie, Rose Naggar-Tremblay met fréquemment sa voix au service de la musique de chambre, participant à de nombreux concerts et récitals. En 2023, elle fera ses débuts à l'Opéra de Metz avec le rôle du Second esprit (*Rusalka*).

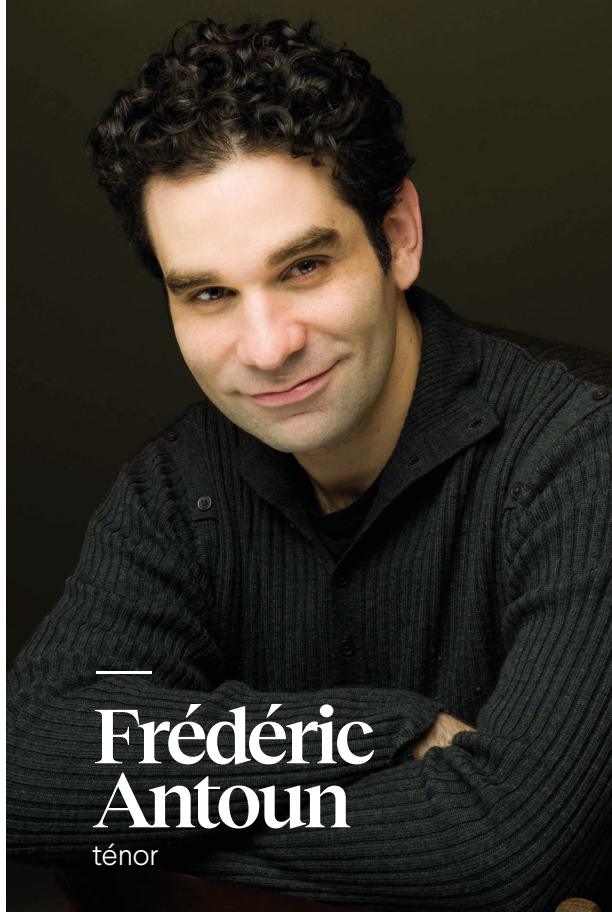
© Brent Collis



Rose Naggar-Tremblay
contralto

Frédéric Antoun est un ténor québécois de renommée internationale, diplômé du prestigieux Curtis Institute of Music de Philadelphie. Reconnu pour sa voix envoûtante et ses interprétations investies, il a été soliste dans les plus grandes maisons d'opéra : l'Opéra national de Paris, la Scala de Milan, le Metropolitan Opera de New York, le Royal Opera de Londres, le Staatsoper de Vienne et l'Opéra de Zurich. Sa capacité à naviguer entre des répertoires variés témoigne de sa versatilité exceptionnelle. Frédéric est aussi passionné par l'innovation musicale et se réjouit de collaborer avec des artistes de tous horizons, y compris ceux de la pop, du hip-hop, de la musique électronique et même du country. Convaincu que la musique transcende les styles, il cherche aujourd'hui à créer des ponts entre les genres pour toucher un public plus large. Son ouverture d'esprit et son désir de repousser les limites font de lui un partenaire idéal pour des projets créatifs et novateurs.

© Helen Tansey



Frédéric Antoun
ténor



Hugo Bégin aborde avec un égal talent le répertoire voué au trombone, à la saqueboute, au piano et à l'orgue. Diplômé du Conservatoire de musique de Montréal, il a étudié le trombone avec Joseph Zuskin et le réputé Alain Trudel ainsi que l'orgue avec Mireille et Bernard Lagacé.

Plusieurs formations font tour à tour appel à lui comme tromboniste pigiste, dont l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre Métropolitain, l'Orchestre symphonique de Québec, l'Orchestre symphonique de Laval, Les Violons du Roy, I Musici et plusieurs autres ensembles partout au Québec.

C'est de façon autodidacte et depuis son jeune âge qu'Hugo Bégin s'intéresse à la composition et à l'arrangement musical. Il travaille comme compositeur, arrangeur et copiste auprès de plusieurs orchestres et particuliers. Il a récemment reçu des commandes d'arrangements pour l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre Métropolitain, I Musici et plusieurs autres ensembles, ainsi que des commandes de compositions pour l'Ensemble Horizon, le Quatuor de trombones de Montréal et l'Orchestre Régional d'Abitibi-Témiscamingue.

© Sarah Laroche

Hugo Bégin

adaptations symphoniques



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Présenté par
Hydro
Québec

Disney FANTASIA

IN CONCERT LIVE TO FILM



2-3 avril
19 h 30

Fantasia de Disney Disney's Fantasia

en ciné-concert / in film concert

Vivez la magie de Disney avec l'OSM et *Fantasia*, un film d'animation spectaculaire qui vous fera découvrir l'univers merveilleux de la musique classique.

Experience the magic of Disney with the OSM and *Fantasia*, a timelessly spectacular animated film that journeys through the enthralling world of classical music.

Présentateur de saison





Chœur de l'OSM

OSM Chorus

Sopranos

DOWD LEKX, REBECCA
FLEET, MEGHAN
MANIAS, STEPHANIE
WIESER, ELLEN

Altos

DESCHAMBAULT, GHISLAINE
DUFFY, WILLIAM
STUDT, MADELINE
TRUDEAU, ANGÈLE

Ténors

ABEL, MATHIEU
ALLAIRE, JEAN-SÉBASTIEN
LÉONARD, MICHEL
MENZIES, DAVID

Basses

BENSON, DAVID
GIFFEN, JOHN
KENNEDY, CLAYTON
LE BLANC, BENOIT

BORÉALE



FIÈRE PARTENAIRE DE L'OSM POUR LA SAISON 2024-2025



Les musiciens et musiciennes de l'OSM

RAFAEL PAYARE,
directeur musical / music director

ANDREW MEGILL,
chef de chœur de l'OSM / OSM chorusmaster

OLIVIER LATRY,
organiste émérite / organist emeritus

JEAN-WILLY KUNZ,
organiste en résidence / organist-in-residence

Premiers violons / First violins

Andrew Wan ^{1,2}
violon solo / concertmaster

Olivier Thouin
violon solo associé / associate
concertmaster

Marianne Dugal
2^e violon solo associée /
2nd associate concertmaster

Jean-Sébastien Roy
1^{er} assistant / 1st assistant

Ramsey Husser
2^e assistant / 2nd assistant

Sydney Adedamola
Dominique Bégin

Marc Béliveau

Marie Lacasse ²

Ariane Lajoie

Ingrid Matthiessen

Katherine Palyga

Abby Walsh ²

Richard Zheng ²

Seconds violons / Second violins

Alexander Read
solo / principal

Marie-André Chevrette
associée / associate

Brigitte Rolland
1^{re} assistante / 1st assistant

Joshua Peters
2^e assistant / 2nd assistant

Éliane Charest-Beauchamp ²

Ann Chow

Mary Ann Fujino

Jean-Marc Leclerc

Isabelle Lessard

Alison Mah-Poy

Monique Poitras

Daniel Yakymyshyn

Altos / Violas

Victor Fournelle-Blain ²
solo / principal

Charles Pilon
2^e assistant / 2nd assistant

Joseph Burke

Scott Chancey

Sofia Gentile

Natalie Racine

Emily Rekrut-Pressey
Rosemary Shaw

Violoncelles / cellos

Brian Manker
solo / principal

Anna Burden
associée / associate

Tavi Ungerleider ²
1^{er} assistant / 1st assistant

Sophie van der Sloot
2^e assistant / 2nd assistant

Geneviève Guimond

Gerald Morin

Sylvain Murray ²

Peter Parthun

Julien Siino

Contrebasses / Double Basses

Ali Kian Yazdanfar
solo / principal

Eric Chappell
assistant

Scott Feltham

Andrew Goodlett

Peter Rosenfeld

Edouard Wingell

Octobasses

Eric Chappell

Andrew Goodlett

Sylvain Murray
Les octobasses sont
gracieusement mises à la
disposition de l'OSM par la
compagnie Canimex Inc.
(Drummondville). / The
octobasses are generously
loaned to the OSM by
Canimex Inc.
(Drummondville).

Flûtes / Flutes

Timothy Hutchins
solo / principal

ANTONIA NANTEL (1886-1955), **ATHANASE DAVID**
(1882-1953) & **WILFRID PELLETIER** (1896-1982),
membres fondateurs / founding members

WILFRID PELLETIER, ZUBIN MEHTA & KENT NAGANO,
chefs émérites / conductors emeriti

PIERRE BÉRIQUE (1910-2003),
directeur général émérite / general manager emeritus

LOUIS CHARBONNEAU,
timbalier solo émérite / principal timpanist emeritus

Albert Brouwer
associé / associate

Florence Laurain
2^e flûte / 2nd flute

Christopher M. James
piccolo solo / principal
piccolo

Hautbois / Oboes

Alex Liedtke
solo / principal

Vincent Boilard
associé / associate

Josée Marchand
2^e hautbois / 2nd oboe

Pierre-Vincent Plante
cor anglais solo /
principal English horn

Clarinettes / Clarinettes

Todd Cope
solo / principal

Alain Desgagné
associé / associate

Ryan Toher
2^e clarinette et clarinette mib /
2nd clarinet and Eb clarinet

André Moisan
clarinette basse et saxophone /
bass clarinet and saxophone

Bassons / Bassoons

Stéphane Lévesque
solo / principal

Mathieu Harel
associé / associate

Martin Mangrum
2^e basson / 2nd bassoon

Michael Sundell
contrebasson / contrabassoon

Cors / Horns

Catherine Turner
solo / principal

Denys Derome
associé / associate

Corine Chartré-Lefebvre
2^e cor / 2nd horn

Florence Rousseau
3^e cor / 3rd horn

Nadia Côté
4^e cor / 4th horn

Trompettes / Trumpets

Paul Merkelo
solo / principal

Stéphane Beaulac
associé / associate

Robert Weymouth
2^e trompette / 2nd trumpet

Samuel Dusinberre
4^e trompette / 4th trumpet

Trombones

James Box
solo / principal

Charles Benaroya
2^e trombone / 2nd trombone

Pierre Beaudry
trombone basse solo /
principal bass trombone

Tuba

Austin Howle
solo / principal

Timbales / Timpani

Andrei Malashenko
solo / principal

Hugues Tremblay
associé / associate

Percussions

Serge Desgagnés
solo / principal

Corey Rae

Hugues Tremblay

Harpe / Harp

Jennifer Swartz
solo / principal

Parrainée par monsieur
François Schubert, en mémoire
de son épouse Marie Pineau.
/ Sponsored by Mr. François
Schubert, in loving memory of Marie
Pineau.

Piano & Célésta

Olga Gross

Musicothécaire / Music Librarian

Michel Léonard

¹ Le violon Bergonzi 1744 d'Andrew Wan est généreusement prêté par le mécène David B. Sela.

² L'archet Dominique Peccatte 1860 d'Andrew Wan, le violon Giovanni Battista Grancino 1695 et l'archet Arthur Vigneron 1895 de Marie Lacasse, le violon Nicolas Vuillaume de Mirecourt et l'archet Eugène Sartory d'Abby Walsh, le violon Lorenzo Storioni 1780 et l'archet Eugène Sartory de Richard Zheng, le violon Jean-Baptiste Vuillaume 1840 d'Éliane Charest-Beauchamp, l'alto Carlo Ferdinando Landolfi 1757 (Milan) de Victor Fournelle Blain, le violoncelle Raffaele & Antonio Sagliano v. 1830 et l'archet François Nicolas Voirin 1860 de Tavi Ungerleider, le violoncelle Domenico Montagnana 1734 et l'archet Louis Gillet v. 1950 de Sylvain Murray, le violoncelle Jean-Baptiste Vuillaume et l'archet Jules Fétique de Julien Siino de même que l'archet Joseph Alfred Lamy v. 1895 et le violon Jean-Baptiste Vuillaume v. 1845 de Dominique Bégin sont gracieusement mis à leur disposition par CANIMEX INC. de Drummondville (Québec)



GRÂCE À VOUS,
NOUS POUVONS
Rêver NOTRE
CLASSIQUE

Donnez maintenant!



osm.ca/dons



514 842-0017



Le Grand Orgue

Pierre-Béique

L'orgue de la Maison symphonique de Montréal, inauguré le 28 mai 2014, a été réalisé par la maison Casavant pour le compte de l'OSM qui en est le propriétaire, avec la collaboration des architectes Diamond Schmitt + Ædifica pour sa conception visuelle. Il s'agit d'un grand orgue d'orchestre, inscrit dans les registres du facteur de Saint-Hyacinthe comme opus 3900. Il comporte 109 registres, 83 jeux, 116 rangs et 6 489 tuyaux.

Il porte le nom de Grand Orgue Pierre-Béique, en hommage au premier directeur général de l'OSM (de 1939 à 1970). Ce mélomane engagé et gestionnaire avisé avait pris la relève de dame Antonia Nantel, qui agissait depuis 1934 comme secrétaire du conseil d'administration de la Société des Concerts symphoniques de Montréal, l'organisme ancêtre de l'OSM.

The organ at the Maison symphonique de Montréal, inaugurated on May 28, 2014, was designed and built on behalf of the OSM by the organ builder Casavant with the collaboration of architects Diamond Schmitt + Ædifica for its visual design, and is the Orchestra's property. This is a large organ intended for orchestral use, and is recorded in the books of the Saint-Hyacinthe builder as Opus 3,900. It consists of 109 registers, 83 stops, 116 ranks and 6,489 pipes.

The instrument bears the name Grand Orgue Pierre-Béique, in tribute to the OSM's first general manager (from 1939 to 1970). An astute administrator and a committed music lover, Pierre Béique took over from Dame Antonia Nantel, who had acted, since 1934, as secretary of the Board of Directors of the Société des Concerts symphoniques de Montréal, the forerunner of the OSM.

Les octobasses, les cloches et les pianos Steinway

Les octobasses et les cloches ont été généreusement offertes à l'OSM par Groupe Canimex inc.

Les pianos Steinway utilisés pendant nos concerts ont été généreusement offert à l'OSM par le mécène David Sela.

The octobasses and the bells were generously offered to the OSM by Group Canimex Inc.

The Steinway pianos used during concerts were generously donated to the OSM by philanthropist David Sela

La Maison symphonique de Montréal

La réalisation de la résidence de l'OSM a été rendue possible grâce au gouvernement du Québec, qui en assumait également les coûts, dans le cadre d'un partenariat public-privé entre le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et Groupe immobilier Ovation, une filiale de SNC-Lavalin. L'acoustique et la scénographie de la salle portent la signature de la firme Artec Consultants Inc., dirigée pour ce projet par Tateo Nakajima. L'architecture a été confiée à un consortium constitué de Diamond and Schmitt Architects Inc. et Ædifica Architectes, sous la direction de Jack Diamond.

The construction of the OSM's home was made possible thanks to the government of Quebec, which also assumed its cost as part of a public-private partnership between the Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine and Groupe immobilier Ovation, a subsidiary of SNC-Lavalin. The hall's acoustics and theatre design bear the signature of the firm Artec Consultants Inc., with this project headed by Tateo Nakajima. Its architecture was entrusted to a consortium consisting of Diamond and Schmitt Architects Inc. and Ædifica Architects, under the direction of Jack Diamond.

COMME
MAESTRO



NOUS AUSSI
ON EST BONS



AVEC UNE
BAGUETTE



Célébrons le talent d'ici. **fromages d'ici**



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Présenté par



Les personnes de moins de
35 ans profitent d'une
réduction en tout temps.
Faites-vous plaisir en vous
offrant une soirée avec l'OSM
à petit prix !

Billet à l'unité

40\$

par billet dans les
catégories 3 à 8 de la
Maison symphonique

35%

de réduction dans les
autres catégorie

Présentateur de saison



OSM.

Votre
CLASSIQUE

Saison
24 / 25

Administration de l'OSM

Conseil d'administration

Comité exécutif

LUCIEN BOUCHARD
PRÉSIDENT DU CA DE L'OSM
ASSOCIÉ PRINCIPAL DAVIES WARD PHILLIPS & VINEBERG S.E.N.C.R.L., S.R.L.

HELENE DESMARAIS
PRÉSIDENTE DÉLÉGUÉE DU CA DE L'OSM – PRÉSIDENTE ET CHEF DE LA DIRECTION -CENTRE D'ENTREPRISES ET D'INNOVATION DE MONTRÉAL

MONIQUE FORGET LEROUX
VICE-PRÉSIDENTE DU CA DE L'OSM
PRÉSIDENTE DU CONSEIL PRIORAT CAPITAL

NICOLAS MARCOUX
TRÉSORIER DU CA DE L'OSM
ASSOCIÉ DIRECTEUR NATIONAL, BUREAU DE MONTRÉAL ET GRANDES VILLES
PRICEWATERHOUSECOOPERS LL

RENÉE LOISELLE
SECRÉTAIRE DU CA DE L'OSM
ASSOCIÉE MORTON ROSE FULBRIGHT CANADA S.E.N.C.R.L., S.R.L.

MARC-ANDRÉ BOUTIN
ASSOCIÉ
DAVIES WARD PHILLIPS & VINEBERG S.E.N.C.R.L., S.R.L.

JEAN-GUY DESJARDINS
PRÉSIDENT DU CONSEIL ET CHEF DE LA DIRECTION CORPORATION FIERA CAPITAL

MÉLANIE LA COUTURE
CHEFFE DE LA DIRECTION ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

PATRICK LAHAIE
ASSOCIÉ SENIOR
MCKINSEY & COMPAGNIE

PATRICK MERCIER
VICE-PRÉSIDENT
POWER CORPORATION DU CANADA

JONATHAN TÉTRAULT
ASSOCIÉ DIRECTEUR
SAGARD HOLDING

LOUIS G. VÉRONNEAU
PREMIER DIRECTEUR GÉNÉRAL ET CHEF MONDIAL DES INVESTISSEMENTS IMMOBILIERS
INVESTISSEMENTS PSP INVESTMENTS

Administrateurs

MAXIME AUCOIN
VICE-PRÉSIDENT EXÉCUTIF – STRATÉGIES ET FINANCES
HYDRO-QUÉBEC

LOUIS AUDET
PRÉSIDENT EXÉCUTIF DU CONSEIL D'ADMINISTRATION COGECO

JANIE BÉIQUE
PRÉSIDENTE ET CHEFFE DE LA DIRECTION
FONDS DE SOLIDARITÉ FTQ

ISABELLE BENOIT GELBER
CHERCHEUSE UNIVERSITÉ CONCORDIA
CENTRE FOR STRUCTURAL AND FUNCTIONAL GENOMICS

ÉRIC BOYKO
PRÉSIDENT
STINGRAY MUSIQUE

BITA CATTÉLAN
VICE-PRÉSIDENTE
FONDATION WCPD ET WCPD INC.

SANDRA CHARTRAND
PRÉSIDENTE
FONDATION SANDRA ET ALAIN BOUCHARD

DEBORAH CHERENFANT
DIRECTRICE RÉGIONALE
FEMMES ENTREPRENEURES, QUÉBEC & ATLANTIQUE TD

CHARLES EMOND
PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION
CAISSE DE DÉPÔT ET PLACEMENT DU QUÉBEC

PIERRE GAGNON
VICE-PRÉSIDENT PRINCIPAL, AFFAIRES JURIDIQUES ET SECRÉTAIRE DE LA SOCIÉTÉ
BOMBARDIER

L'HONORABLE MARC GOLD
ADMINISTRATEUR DE SOCIÉTÉS

ANDREA GOMEZ
DIRECTRICE GÉNÉRALE ET COFONDATRICE
OMY LABORATOIRES

PIERRE A. GOULET
PRÉSIDENT
GESTION SCABRINI INC.

JIMMY JEAN
VICE-PRÉSIDENT, ÉCONOMISTE EN CHEF ET STRATÈGE MOUVEMENT DESJARDINS

PATRICIA LEMAIRE
DIRECTRICE GÉNÉRALE
FONDATION MILLIE LEMAIRE

CHARLES MILLARD
PHARMACIEN MBA

RICHARD PAYETTE
ADMINISTRATEUR DE SOCIÉTÉS

JEAN-FRANÇOIS SÉGUIN
DIRECTEUR GÉNÉRAL ET CHEF DU SECTEUR DES TECHNOLOGIES – QUÉBEC
BMO MARCHÉ DES CAPITALS

Membres ex officio

YUAN CHU ZI LAO
PRÉSIDENTE
CERCLE DES JEUNES AMBASSADEURS

JACQUES LAURENT
SYLVAIN MURRAY
MUSICIEN
COMITÉ DES MUSICIENS

ROBERT QUESNEL
PRÉSIDENT
ASSOCIATION DES BÉNÉVOLES DE L'OSM

PERSONNEL ADMINISTRATIF

Direction générale

MÉLANIE LA COUTURE
CHEFFE DE LA DIRECTION

DANIÈLE LAVOIE
CHEFFE DE BUREAU ET ADJOINTE EXÉCUTIVE

FREDDY EXCELLENT
COORDONNATEUR AUX ÉVÉNEMENTS ET ASSISTANT ADMINISTRATIF

CHRISTINE PLANTIER
CONSEILLÈRE STRATÉGIQUE À LA DIRECTION GÉNÉRALE

ELISE FAFARD
RESPONSABLE, DÉVELOPPEMENT DE LA MARQUE OSM ET STRATÉGIE COLLABORATIVE

DAPHNÉ BISSON
CHEFFE, INTELLIGENCE D'AFFAIRES

YAZAN SHUKAIRY
ANALYSTE FONCTIONNEL, GESTION DE LA RELATION CLIENT

KARYNE DUFOUR
CONSEILLÈRE PRINCIPALE, STRATÉGIES ET MARKETING RELATIONNEL

Administration de la musique

MARIANNE PERRON
DIRECTRICE PRINCIPALE, SECTEUR ARTISTIQUE

BÉATRICE MILLE
ADJOINTE AU DIRECTEUR MUSICAL

Administration de l'orchestre

FRANÇOISE HENRI
DIRECTRICE DU PERSONNEL MUSICIEN, ORCHESTRE ET CHOEUR

LISE-MARIE RIBERDY
COORDONNATRICE, MUSICOOTHÈQUE

Éducation et communauté

ANNIE SAUMIER
DIRECTRICE, ÉDUCATION ET COMMUNAUTÉ

MÉLANIE MOURA
CHEFFE, PROGRAMMATION JEUNESSE ET MÉDIATION

MARIE-CLAUDE CODSI
CHARGÉE DE PROJETS, ÉDUCATION ET COMMUNAUTÉ

VÂNIA EGER PONTES
CHARGÉE DE PROJETS, ÉDUCATION ET COMMUNAUTÉ, PAR INTÉRIUM

ANNIE CALAMIA
CHARGÉE DE PROJETS, CONCOURS OSM ET INITIATIVES DE LA RELÈVE

Opérations artistiques

SÉBASTIEN ALMON
DIRECTEUR, OPÉRATIONS ARTISTIQUES ET DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL

JADE PICHE
CHARGÉE DE PROJETS, OPÉRATIONS ARTISTIQUES

Production

MARIE-CLAUDE BRIAND
DIRECTRICE, PRODUCTION

LUC BERTHIAUME
DIRECTEUR TECHNIQUE

MÉLODIE LUPIN
COORDONNATRICE, PRODUCTION

CARL BLUTEAU
CHEF MACHINISTE

BERNARD FRENETTE
CHEF ACCESSOIRISTE

NICOLA LOMBARDO
CHEF SON

Programmation

RONALD VERMEULEN
DÉLÉGUÉ, PROGRAMMATION MUSICALE

JORDAN GASPARIK
RESPONSABLE, ARTISTES INVITÉS

YUMI PALLESCI
CHEFFE, PLANIFICATION ARTISTIQUE

CLAIRE CAVANAGH
CHARGÉE DE PROJETS, PROGRAMMATION MUSICALE

VINCENT GREPEL
CHARGÉ DE PROJETS, PROGRAMMATION MUSICALE

AUDE LACHAPELLE
SUPERVISEUR, ESPACE OSM

Partenariats et événements corporatifs

MARIE-ÈVE MERCURE
DIRECTRICE, PARTENARIATS ET ÉVÉNEMENTS CORPORATIFS

CAROLINE VERREAULT
CHEFFE, DÉVELOPPEMENT, PARTENARIATS ET ÉVÉNEMENTS CORPORATIFS

NAWAL OMRI
CHEFFE EXÉCUTION, PARTENARIATS ET ÉVÉNEMENTS CORPORATIFS

RACHEL ALBOUKHARI
GESTIONNAIRE, PARTENARIATS ET ÉVÉNEMENTS CORPORATIFS

MARIE MICHAUD
GESTIONNAIRE, PARTENARIATS ET ÉVÉNEMENTS CORPORATIFS

ORIANA NTONDO
CHARGÉE DE COMPTES, PARTENARIATS ET ÉVÉNEMENTS CORPORATIFS

ALEXIS MICHAUD
COORDONNATEUR, PARTENARIATS CORPORATIFS ET ÉVÉNEMENTS

MYLÈNE DES BECQUETS
CHEFFE, ÉVÉNEMENTS-BÉNÉFICE ET PARTENARIATS

FREDÉRIQUE BERGERON
CHARGÉE DE PROJETS, ÉVÉNEMENTS-BÉNÉFICE ET CORPORATIFS

Marketing

SOPHIE BOIVIN
CHEFFE, MARKETING

ROXANE BRASSARD
CHARGÉE DE PROJETS, MARKETING

MERYEME ENNASRI
CHARGÉE DE PROJETS, MARKETING

ALEXANDRE GIRARD
CHARGÉ DE PROJETS INTERNES, MARKETING

GENEVIÈVE OUIMET
COORDONNATRICE, COMMUNICATIONS-MARKETING

ANDRÉ LUIS MELO GONDO
COORDONNATEUR AUDIOVISUEL

Communications

PASCALE OUIMET
CHEFFE, RELATIONS PUBLIQUES

LÉO MONDOR
RELATIONISTE

FLORENCE LEYSSIEUX
CONSEILLÈRE, CONTENU MUSICAL ET RÉDACTRICE

JEANNE DUMOUCHEL
CHARGÉE, CONTENU ET MÉDIAS SOCIAUX

Développement philanthropique et relations gouvernementales

MAXIME LATAILLE
DIRECTEUR, DÉVELOPPEMENT PHILANTHROPIQUE ET RELATIONS GOUVERNEMENTALES

Affaires gouvernementales

SARAH BILSON
CHARGÉE, AFFAIRES GOUVERNEMENTALES

Développement philanthropique

CÉLINE CHOISELAT
CHEFFE, DÉVELOPPEMENT PHILANTHROPIQUE
DONS MAJEURS

RENAUD DROLET
CHEF, DONS MAJEURS ET PLANIFIÉS

ZELTZIN ADELA MACIEL
COORDONNATRICE, CAMPAGNE PHILANTHROPIQUE GRAND PUBLIC

LAURENCE CHARLEBOIS
CONSEILLÈRE, RELATIONS GRANDS DONATEURS

STÉPHANIE FAUCHER
CONSEILLÈRE, DÉVELOPPEMENT DES CERCLES PHILANTHROPIQUES

Ressources humaines

BRUNO VALET
CRHA, DIRECTEUR, RESSOURCES HUMAINES

BELINA SAVEJVONG
CRHA, CONSEILLÈRE, RESSOURCES HUMAINES

GENEVIÈVE BOLDUC
CONSEILLÈRE, RESSOURCES HUMAINES

Ventes et service à la clientèle

LAURIE-ANNE DEILGAT
DIRECTRICE, VENTES ET SERVICE À LA CLIENTÈLE

KARINE BOILLAT-MADFOUNY
GESTIONNAIRE PRINCIPALE, VENTES ET EXPÉRIENCE CLIENT

INGRID LOCKS SCHMITT
COORDONNATRICE, VENTES ET OPÉRATIONS BILLETTERIE

ÉLOI DIONNE
COORDONNATEUR, VENTES ET OPÉRATIONS BILLETTERIE, PAR INTÉRIUM

LILY LACHAPELLE
COORDONNATRICE, VENTES DE GROUPE

BÉATRICE-CAILLÉ BEAUDIN
GESTIONNAIRE, SERVICE À LA CLIENTÈLE ET CAMPAGNES DE SOLICITATION

MARIE-GENEVIÈVE ARSENAULT
COORDONNATRICE, OPÉRATIONS BILLETTERIE ET CAMPAGNES DE SOLICITATION

LOUIS NOËL

ELSA BÉDARD

MÉRÉDITH FORTIER

THÉANA JEHANNO

CLAIRE LAROZE

ALICE VARLAIS-ROUGE
CONSEILLERS(ÈRES), OPÉRATIONS ET SERVICE À LA CLIENTÈLE

JADE MILLETTE

CHRISTIANE POSSAMAI

JEAN-PIERRE BOURDEAU

SUSANNE VIOLINO

SOFIA BYRNE-BERTRAND

EMMANUELLE BEAUCHAMP

AURÉLIE THÉROUX SÉNÉCAL

ÉMIL PAQUIN
LAURENCE BESNER
CONSEILLERS(ÈRES), RELATIONS CLIENT

Services financiers et administratifs

SOPHIE BRUNETTE
CPA, DIRECTRICE PRINCIPALE, SERVICES ADMINISTRATIFS

Services financiers

GHITA BAZ
CONTRÔLEUR FINANCIÈRE

NATHALIE MALLET
ASSISTANTE CONTRÔLEUR

MANON BRISSON
TECHNICIENNE COMPTABLE

Technologies de l'information

CHOUKRI BELHADJ
CHEF, TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION

HAMDANE BOUZAR
TECHNICIEN, INFORMATIQUE

SOPHIE RODRIGUE
TECHNICIENNE, GESTION DE L'INFORMATION

Association des bénévoles

ROBERT QUESNEL
PRÉSIDENT

Merci à nos donatrices et à nos donateurs



LE CERCLE D'HONNEUR
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Grands donateurs et donatrices Major donors

Cercle du Maestro / Maestro Circle

100 000 \$ – 499 999 \$

CANIMEX INC.
SATOKO ET RICHARD INGRAM +
FONDATION J.-LOUIS LÉVESQUE
MICHÈLE ET JEAN PARÉ* +

50 000 \$ – 99 999 \$

ANN BIRKS* +
JOHN FARRELL ET FRANÇOIS LECLAIR +
JULIANA PLEINES +
ARIANE RIOU ET RÉAL PLOURDE* +
DAVID B. SELA*
THE AZRIELI FOUNDATION

25 000 \$ – 49 999 \$

BITA & PAOLO CATTALAN +
FAMILLE CHARRON-PEYRONNARD
NAHUM ET DR. SHEILA GELBER
DIXI LAMBERT
ANDRÉ LAPIERRE
FRANÇOIS SCHUBERT
ISABELLE BENOIT & GEOFFREY GELBER
ANONYME

10 000 \$ – 24 999 \$

KAREN ET MURRAY DALFEN
ANDRÉ DUBUC
DENTONS CANADA S.E.N.C.R.L.
FAYOLLE CANADA
SOCIÉTÉ DE GESTION SOGEFOR INC.
FONDS FONDATION STÉFANE FOUMY
FONDATION BERNARD GAUTHIER
SHIRLEY GOLDFARB
CHRISTOPHER HENRI & JUDY OLESZEK &
THE HENRI FAMILY FOUNDATION
CÉLINE ET JACQUES LAMARRE
LISE-ANDRÉE MERCIER
CONSTANCE V. PATHY
DR. W. MARK ROBERTS ET ROULA DROSSIS
DAVID TARR ET GISELE CHEVREFILS
LORRAINE LANGEVIN ET JEAN TURMEL
SUE ET SOREN WEHNER
COLLEEN ET MIRKO WICHA
ANONYME (2)

Cercle d'honneur / Honour Circle

5 000 \$ – 9 999 \$

DR. KAREN BUZAGLO ET ALEXANDRE ABECASSIS
M. LOUIS AUDET ET MME JOCELYNE
FRANCOEUR-AUDET

PIERRE BÉLAND ET RENÉE LACOURSIÈRE
NAOMI ET ERIC BISSELL
WILLIAM BLANCHARD ET RENÉE LOISELLE
FONDATION MARJORIE ET GERALD BRONFMAN
DR. RICHARD L. CRUESS
À LA MÉMOIRE D'ENI ET BERNI ROSENBERG
DRS. DIANE FRANCOEUR ET FRANCIS ENGEL
PIERRETTE RAYLE ET JOHN H. GOMERY
MARIE-CLAUDE HARVEY ET MARTIAL RIVARD
MARIE-CLAIRE HÉLIE
JOAN F. IVORY CM
ROSLYN JOSEPH
MONIQUE F. ET MARC LEROUX
FONDATION FAMILLE IRVING LUDMER
PATRICK ET EMILY MERCIER
MME GUYLAINE SAUCIER, C.M., CFA
FONDATION DENISE ET GUY ST-GERMAIN
LILLIAN VINEBERG
ANONYME (3)

3 000 \$ – 4 999 \$

ASSOCIATION DES BÉNÉVOLES DE L'OSM
LOUISETTE BERNARD
CLAUDE BISSONNETTE
GILLES BRASSARD ET LISE RAYMOND
RÉJEAN BRÉTON ET LOUISE-MARIE DION* +
FRANCINE CHOLETTE ET MARTIN OUELLET
RACHEL CÔTÉ ET PAUL CMIKIEWICZ
À LA MÉMOIRE DE FRAN CROLL
ANDRÉ DUBOIS
M. ET MME AARON FISH
LOUISE FORTIER
CAROLE GINS
MME EUNICE MAYERS
JEAN-YVES NOËL
WAKEHAM PILOT
JEAN-DENIS PROULX
HELGI SOUTAR
MME GABRIELLE TIVEN
FONDS PHILANTHROPIQUE CHARLOTTE VEILLEUX
LUCIE VINCELETTE
MARTIN WATIER

2 000 \$ – 2 999 \$

ASSURART INC.
MME NICOLE BEAUSÉJOUR ET ME DANIEL PICOTTE
ROBERT P. BÉLANGER ET FRANCINE DESCARRIES
LILIANE BENJAMIN
ME BERNARD AMYOT
ANTJE BETTIN
SUZANNE BISAILLON
JOAN ET HY BLOOM
MAUREEN ET MICHAEL CAPE
CECILY LAWSON ET ROBERT S. CARSWELL
DR. RICHARD CLOUTIER
DR. AUDREY COUSSY
GUYLAINE D'AMOURS ET PIERRE CHARLEBOIS
ELIZABETH M. DANOWSKI
DIANE DEMERS
LOUISE DORÉ ET JEAN LANOUE
FONDS FONDATION JEAN E. ET LUCILLE DOUVILLE
BENOIT ET LÉA DUBÉ
LINDA DUVAL ET LUC OUIMET
MARIE-HÉLÈNE FOX
DR. STÉPHAN GAGNON
D. GAUTRIN
BRENDA ET FEU SAMUEL GEWURZ
THÉRÈSE GAGNON GIASSON
NANCY ET MARC GOLD
MARINA GUSTI

MARIE-CLAUDE HARVEY ET MARTIAL RIVARD
RENÉ HUPPÉ
ROB ISRAEL
VINCENT JEAN-FRANÇOIS
FONDATION JEANNIOT
LOUISE CÉRAT ET GILLES LABBÉ
PETER MARTIN ET HÉLÈNE LALONDE
SUZANNE ET MICHEL LANGUEDOC
JEAN-PAUL LEFEBVRE ET SYLVIE TRÉPANIER
ERNA ET ARNIE LUDWICK
CAROLE ET EJAN MACKAAY
DRS. JONATHAN MEAKINS ET JACQUELINE MCCLARAN
ERIC ET JANE MOLSON
LA FAMILLE JEAN C. MONTY
AMIN NOORANI
OANA PREDESCU
THÉRÈSE ET PETER PRIMIANI
DR. S. J. RATNER
DR FRANÇOIS REEVES
MRS DOROTHY REITMAN
MADAME SUZANNE RÉMY
KATHERINE ROBB
CARMEN Z. ROBINSON
ROXANE ROBITAILLE
MARVIN ROSENBLUM ET JEAN REMMER
PAT ET PAUL RUBIN
DENYS SAINT-DENIS ET MIREILLE BRUNET
DR. JINDER SALL ET M. YVON LAVOIE
DR. BERNARD ET LOIS SHAPIRO
JOSEPHINE STOKER
RICHARD TAYLOR
HOPE TETRAULT
MONIQUE ET LOUIS G. VÉRONNEAU
TOM WILDER
RHONDA WOLFE ET GARY BROMBERG
ANONYME (4)



LES AMIS
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Chers Amis de l'OSM,
vous êtes près de 6 000 donateurs
à contribuer au succès de l'Orchestre
et à son engagement dans la
communauté.
Merci très sincèrement!

Dear Friends of the OSM,
You are close to 6,000 donors who
contribute to the OSM's success and
to its community engagement.
Our heartfelt thanks!

Merci à l'Association des musiciens
de l'OSM qui a généreusement fait
don des lampes de lutrin.

We would like to thank the Musicians'
Association of the OSM for the gift of
music stand lights.

Renseignements :
Information:
don@osm.ca
514 842-0017



Le cercle Wilfrid-Pelletier reconnaît les généreux amoureux de la musique qui ont choisi d'inclure l'OSM dans leur testament ou dans une autre forme de don différé. Informez-nous de votre démarche : nous serons heureux de vous remercier et de vous accueillir au sein du cercle.

The Wilfrid-Pelletier circle honours those generous music lovers who have opted to include the OSM in their will or a form other than cash. Please let us know your plans. We will be delighted to welcome you to the circle.

cerclewp@osm.ca ou 514 840-7404

JULIE CADIC ET THOMAS CHAUVIN
BITA & PAOLO CATTELAN
SIGRID ET GILLES CHATEL
MICHELINE ET PIERRE L. COMTOIS
LOUIS B. COURTEMACHE ET LISE LAGACÉ
JUDITH DUBÉ
PAUL GARVEY
MARINA GUSTI
LOUIS HOGUE
MICHELLE PAUL-HUS
JEAN-PAUL LEFEBVRE ET SYLVIE TRÉPANIÉR
PIERRE S. LEFEBVRE
NICOLE PAGÉ
JULIANA PLEINES
JEAN-PIERRE PRIMIANI
FRANÇOIS SCHUBERT
DR. WENDY SISSONS
MARIE THIBAUT
SUE WEHNER
LISE-ANDRÉE MERCIER
ANONYME (2)

Dons testamentaires / Charitable bequests 2019-2020-2021-2022- 2022-2023

FAMILLE BARBARA BAERWALD BRONFMAN
SUCCESSION RENÉE BIENVENU GRATTON
SUCCESSION FAMILLE BLANCHARD
SUCCESSION LISE BEAUCHAMP
SUCCESSION NICOLE DESJARDINS
SUCCESSION SUZANNE GALIPEAU HURTUBISE
SUCCESSION BARBARA HUNGERBUHLER
SUCCESSION JEAN H. OUIMET
SUCCESSION SUCCESSION E. LEO KOLBER (DON DE E.J. DUPONT DE NEMOURS & COMPANY EN SA MÉMOIRE)
SUCCESSION FERNAND LAFLEUR
SUCCESSION JOHN GOMERY
SUCCESSION LOUIS-PHILIPPE RONDEAU
SUCCESSION ALICE ROWBOTHAM

Événements-bénéfice / Fundraising events 2023-2024

Bal des enfants 2024

45 000 \$ ET PLUS

POWER CORPORATION DU CANADA

25 000 \$ ET PLUS

CAISSE DE DÉPÔT ET DE PLACEMENT DU QUÉBEC
HYDRO-QUÉBEC

10 000 \$ ET PLUS

FONDATION SIBYLLA HESSE
CANIMEX INC.
FONDATION FAMILLE LEMAIRE
GROUPE BANQUE TD
LAVERY

7 500 \$ ET PLUS

GESTION TECHNOCAP INC.
ANONYME
BANQUE NATIONALE DU CANADA
EXPONENTIEL
RÉAL BRUNET
STINGRAY

3 000 \$ ET PLUS

DIANE FUGÈRE
FONDS DE SOLIDARITÉ FTQ
FONDATION BRUNET
JACQUES MARCHAND
NICHE
SELENA LU

1 500 \$ ET PLUS

ACCURACY
C.A.D.R.E. (FEEP)
CAROLE CLOUTIER
CGI
CROWE BGK
FINANCIÈRE DES PROFESSIONNELS – GESTION PRIVÉE
FONDATION DUFRESNE GAUTHIER
GENEVIÈVE ARSENAULT
LA TÊTE CHERCHEUSE
LE CABINET DE RELATIONS PUBLIQUES NATIONAL
MEDICOM
MOLSON COORS
MORNINGSTAR CANADA
PREMIÈRES EN AFFAIRES

500 \$ ET PLUS

FONDATION FAMILLE LÉVESQUE DEMERS
MADELEINE CAREAU
MAVRIK
SELENA LU
VÉRONIQUE ARSENAULT

Bal d'une nuit d'été

50 000 \$ À 99 999 \$

BANQUE NATIONALE DU CANADA
BOMBARDIER
CAISSE DE DÉPÔT ET DE PLACEMENT DU QUÉBEC
FONDATION SANDRA ET ALAIN BOUCHARD
HYDRO-QUÉBEC

20 000 \$ À 49 999 \$

CN
GROUPE BANQUE TD
SPINELLI
BMO, GROUPE FINANCIER
COGECO COMMUNICATIONS
EY CANADA
FINANCIÈRE SUN LIFE
IA GROUPE FINANCIER - INDUSTRIELLE ALLIANCE
KEYRIC
INTACT ASSURANCES
MCKINSEY & COMPANY
NORTON ROSE FULBRIGHT CANADA S.E.N.C.R.L., S.R.L.
METRO INC.
MOUVEMENT DESJARDINS
RBC MARCHÉS DES CAPITALUX

10 000 \$ À 19 999 \$

FONDATION SIBYLLA HESSE
AÉROPORTS DE MONTRÉAL
AIR CANADA
ATKINSRÉALIS
BANQUE DU DÉVELOPPEMENT
DU CANADA
BEAUDIER INC.
BELL CANADA
BITA ET PAOLO CATTELAN
CANADA VIE
CIBC WORLDS MARKETS
DAVIES WARD PHILLIPS & VINEBERG S.E.N.C.R.L., S.R.L.
FONDS DE SOLIDARITÉ FTQ
KPMG
LETKO, BROSSEAU & ASSOCIÉS INC.
OLIVER WYMAN
RIO TINTO ALCAN
STIKEMAN ELLIOTT, S.E.N.C.R.L., S.R.L.
STINGRAY DIGITAL GROUP INC.
BCF AVOCATS

1 500 \$ À 9 999 \$

GROUPE LECLAIR
SUBSTANCE
ANONYME
CORPORATION FIERA CAPITAL
EXPONENTIEL
GROUPE AGF INC.
LALLEMAND
AARON ET SHARON STERN
BOSTON CONSULTING GROUP
COGIR IMMOBILIER
DR. ISABELLE GODIN
EGON ZEHNDER
IMAD HAMAD
ISABELLE BENOIT GELBER
KAREN BUZAGLO ET ALEXANDRE ABECASSIS
KNIGHT THERAPEUTICS INC.
LAVERY
LOUIS G. VÉRONNEAU
MONIQUE LEROUX
NICHE
OLIVA CAPITAL
CANIMEX INC.
BMO NESBITT BURNS INC.
MARELLE COMMUNICATIONS
ROXANE VINCENT
NORMAN E. HÉBERT

FONDS PIERRE-BÉIQUE, FONDS BRANCHÉ SUR LA COMMUNAUTÉ,
FONDS BRANCHÉ SUR L'INTERNATIONAL, FONDS MAESTRO
FONDS DE CAPITALISATION PERMANENT DE LA FONDATION DE L'OSM

10 MILLIONS \$ ET PLUS \$10 MILLION AND OVER	250 000 \$ ET PLUS \$250,000 AND OVER	50 000 \$ ET PLUS OVER	\$50,000 AND
RIO TINTO ALCAN GOUVERNEMENT DU CANADA /GOVERNMENT OF CANADA	SUCCESSION MICHEL A. TASCHEREAU FONDATION IMPERIAL TOBBACCO METRO	M. ÉDOUARD D'ARCY ADMINISTRATION PORTUAIRE DE MONTRÉAL FONDS DE SOLIDARITÉ FTQ GEORGES C. METCALF CHARITABLE FOUNDATION OMER DESERRÉS MANUVIE	
5 MILLIONS \$ ET PLUS \$5 MILLION AND OVER	150 000 \$ ET PLUS AND OVER	\$150,000	
ANONYME POWER CORPORATION DU CANADA SOJECCI II LTÉE	CHAUSSURES BROWNS SHOES SUCCESSION GUY M. DRUMMOND ASTRAL MEDIA INC. SUCCESSION LAMBERT-FORTIER COGECO INC. MEL ET ROSEMARY HOPPENHEIM ET FAMILLE SUCCESSION ROSEMARY BELL ALVIN SEGAL FAMILY FOUNDATION		
2 MILLIONS \$ ET PLUS \$2 MILLION AND OVER		25 000 \$ ET PLUS OVER	\$25,000 AND
FONDATION J. ARMAND BOMBARDIER HYDRO-QUÉBEC MÉCÉNAT PLACEMENTS CULTURE		M. PIERRE BÉIQUE FONDATION P. H. DESROSIERS GUY JORON ET HUGO VALENCIA ASSOCIATION DES MUSICIENS DE L'OSM	
1 MILLION \$ ET PLUS \$1 MILLION AND OVER	100 000 \$ ET PLUS OVER	\$100,000 AND	10 000 \$ ET PLUS OVER
BMO GROUPE FINANCIER BANQUE NATIONALE GROUPE FINANCIER FONDATION JEUNESSE-VIE FONDATION MIRELLA ET LINO SAPUTO GUILLEVIN INTERNATIONAL CIE RBC FONDATION	LE MOUVEMENT DES CAISSES DES JARDINS MR AND MRS AARON FISH FONDATION DENISE ET GUY ST-GERMAIN FONDATION J.-LOUIS LÉVESQUE SEAMONT FOUNDATION FONDS ERNST PLEINES FONDATION MOLSON PETRO-CANADA	STANDARD LIFE DAVID SELA COPAP INC. MERCK CANADA INC. SUCCESSION ROBERT P. GAGNON BITA & PAOLO CATTELAN CANIMEX NORTON ROSE FULBRIGHT CANADA S.E.N.C.R.L.	
500 000 \$ ET PLUS \$500,000 AND OVER			
FAMILLE GODIN SNC LAVALIN BELL CANADA FONDATION NUSSIA ET ANDRÉ AISENSTADT SANDRA ET LEO KOLBER			

Avec la participation du gouvernement du
Canada et du gouvernement du Québec

With the participation of the Government of
Canada and of the Government of Quebec



CONSEIL D'ADMINISTRATION
DE LA FONDATION
FOUNDATION BOARD OF
DIRECTORS

Fondatrice, présidente du conseil
d'administration de la Fondation de l'OSM
HÉLÈNE DESMARAIS, C.M., L.L.D
Centre d'entreprises et d'innovation
de Montréal

Cheffe de la direction
MÉLANIE LA COUTURE
Orchestre symphonique de Montréal
Fondation de l'Orchestre symphonique
de Montréal

Secrétaire
CHARLES-ÉTIENNE BORDUAS
Norton Rose Fulbright Canada, S.E.N.C.R.L.,
s.r.l./LLP

Trésorier
ÉDOUARD D'ARCY

MEMBRES
MEMBERS

LUCIEN BOUCHARD
Davies Ward Phillips & Vineberg LLP

SOPHIE BRUNETTE
Orchestre symphonique de Montréal

MADELINE CAREAU

CLAUDE CHAGNO
Fondation Lucie et André Chagnon

GUY FRÉCHETTE

CLAUDE GILBERT

RICHARD GUAY, Ph.D., CFA, FRM
Titulaire de la Chaire Fintech
AMF - Finance Montréal ESG-UQAM

MAXIME LATAILLE
Orchestre symphonique de Montréal

ANDREW MOLSON
Groupe conseil AVENIR GLOBAL

JACQUES NANTEL
HEC Montréal

GUYLAINE SAUCIER

DAVID SELA
Copap Inc.

JONATHAN TÉTRAULT
Sagard Holdings

NATHALIE TREMBLAY

Faites une différence
**Joignez-vous à l'un
de nos cercles
philanthropiques!**

Le Cercle des mélomanes et le Cercle des jeunes ambassadeurs de l'OSM permettent de faire partie d'une communauté de donateurs passionnés par la musique et la culture.

En tant que membre, vous soutenez la culture montréalaise tout en profitant d'événements exclusifs et de rencontres vous permettant d'enrichir votre réseau.



Le Cercle des mélomanes
est présenté par

Corner Collection

Nos partenaires

Présentateur de l'OSM



Présentateur de saison



Grand présentateur de série



Présentateurs de série



Partenaire du Concours OSM



Matinées scolaires



Présentateurs de concert



Privilégiés



Médias



Publics





En parfaite
harmonie

BMO



Présentateur de saison

Les symphonies traversent les
décennies. Notre soutien aussi.
De concert avec l'OSM depuis
plus de 20 ans.