

# le Divertissement



**Salon du livre de Rimouski**

Des paroles et des chansons pour dix ans d'édition dans l'Est du Québec. La Coudée du Cégep recevait samedi soir les principaux artisans de la maison d'édition Editeq et leurs invités(es) dans le cadre d'une soirée de prose, de poésie et de chansons, où on nous proposait huit tableaux différents mettant en évidence les divers talents d'écrivains, d'auteurs-compositeurs, de musiciens et d'interprètes qui parlent et chantent dans notre région. L'atmosphère était intime et chaleureuse en cette soirée où allaient défiler sur scène plusieurs auteurs des oeuvres publiées depuis la naissance d'Editeq. «Disant les dix ans d'Editeq» avec la participation des créateurs de cette maison, Gilbert Dupuis,

On a fêté le 10e d'Editeq

## Une soirée de prose, de poésie et de chanson

Jean-Marc Cormier et Serge Arsenault qui ont d'ailleurs organisé et monté cette soirée marquée au coin d'un certain charme et de beaucoup de tendresse. Normand Clément et Christine Gagnon agissaient à titre d'animateurs.

Huit tableaux avec en introduction «La première jeunesse» mettait notamment en vedette Jojo et la chorale Ottilia venues faire quelques chansons pour ouvrir le bal. «Qui n'est pas poète?» relatait les oeuvres de Lise Lessard, Bernard Boucher, Jean-Marc Cormier et Jean Cossette et une chanson de Serge Arsenault. Firent la lecture en remplacement de certains auteurs: Marie-Andrée Massicotte, Eudore Belzile et Gilbert Dupuis. «Le premier livre de Lawrence Lepage» fut agrémenté de quelques chansons et d'un témoignage de Pierre Morency. «Entre la parole et les mots», publié chez Editeq en 1991 était en vente lors de cette soirée, tout

comme «Chaperon Blues», une oeuvre collective de la Maison des femmes, livre écrit par 25 femmes de la région. En début de deuxième partie furent livrés des

Malenfant (1989), «La vallée des épilobes» de Rose-Hélène Tremblay (1990) et «L'oeil des Thicoches» de Jean et Lucie Bédard (1991). Ce tableau fut complété par

bliées chez Editeq soit «La brèche-à-Ninon» de Réal-Gabriel Bujold et «La symphonie déconcertante» de Jean-Marc Cormier. François Ricard et Marie Soucy

par leur qualité musicale que leur texte soit «L'espérance, l'espérance» et «La marcheuse», toutes deux écrites par Gilbert Dupuis pour le texte et par Serge Arsenault pour la musique. En évidence, le grand talent de Marie Soucy à l'interprétation de ces deux chansons qui seraient assurément primées si on les présentait devant un jury.

La partie musicale de cet événement était assurée par Jean Bellavance qui faisait

ensemble avec Gaston Martin à la batterie, Hector Lavoie au violon, Gaston Marcoux à la guitare basse et Serge Arsenault à la guitare. Tous les enregistrements sur bande avaient été faits au studio Héri-Son (Jean-Pierre Pinault).

Et le dernier tableau «Pour vous laisser le bonsoir...» fut ce que Gilbert Dupuis appelait la première répétition des fêtes du 20e anniversaire... dans dix ans.

Hugues Albert



Les participants au spectacle anniversaire d'Editeq, samedi, à la Coudée. Photo Hugues Albert

extraits des livres choisis au titre de prix littéraire des Associés soit «Prendre corps» de Michelle Dubois (1986), «Les otages» de David Lonergan (1987), «Le siècle inachevé» de Paul-Chanel

deux chansons composées et interprétées par Jean-Marc Cormier: «Le hameau près du lac» et «J'attendrais».

Un avant-dernier tableau mit en lumière les oeuvres de roman pu-

vinrent compléter avec des chansons écrites et mises en musique par Jean-Marc Cormier, Serge Arsenault et Gilbert Dupuis. Deux d'entre elles retiennent particulièrement l'attention tant

### Clinique dentaire Couture

- Dr Pierre Couture, dentiste
- Dr J.-Paul Couture, orthodontiste

**ORTHODONTIE**  
(Majeure et Mineure)  
**PROTHÈSES SUR IMPLANTS**  
**PROTHÈSES AMOVIBLES**  
(Partielles) et  
**COMPLÈTES** (Dentiers)  
**PROTHÈSES FIXES**  
(Couronnes, ponts, facettes)  
**PÉRIODONTIE**  
(Traitement de gencives),  
(Nettoyage et détartrage)

**BLANCHIR LES DENTS**  
**OBTURATIONS**  
(Plombages blancs ou métalliques)  
**TRAITEMENTS DE CANAUX**  
**CHIRURGIE**  
**PRÉVENTION**  
**URGENCE**

**724-9192**

85, de l'Évêché Ouest, Rimouski

La Société de diffusion de spectacles de Rimouski A.S.B.L.

en collaboration avec le ministère des Affaires culturelles du Québec

## "En vie culturelle"

PROGRAMMATION "AUTOMNE 1991"

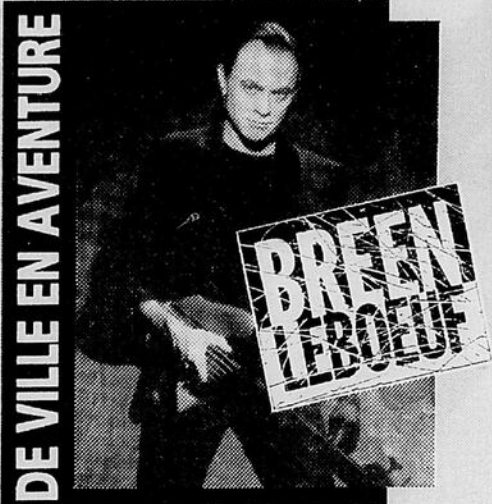
Salle Georges-Beaulieu - Cégep de Rimouski, La Coudée - Cégep de Rimouski, Centre civique - 22, Ste-Marie, Rimouski

**Billetterie du Centre civique**  
**Heures d'ouverture**  
- Mardi au vendredi: 12h00 à 17h00  
Et: À l'entrée de la salle de diffusion, une heure avant la présentation.  
**Informations et réservations:**  
**724-0800**

Nos diffuseurs officiels:



Jeudi, 7 novembre, 20h30  
Centre civique



Pour les purs et durs du rock...!

Au programme:

- Les chansons de son album solo et les classiques d'Offenbach.

Et cinq grands musiciens:

- Richard Leduc, cuivres, claviers, percussions. (Réf.: Rendez-vous doux "Gerry Boulet");
- Réginald Guay, claviers (Garolou);
- Alain Bertrand, guitares;
- Marc Parent, guitares;
- Richard Perrotte, drums;

Un rendez-vous avec le rock avec un grand R!

**Billets: 18,00\$, 16,00\$ (étudiant(e))**  
\* Sur présentation de la carte



**DANSE AVEC LELOUP!**  
et les quatre musiciens de la Sale Affaire.

Vendredi, 29 novembre, 20h30,  
Centre civique

### JEAN LELOUP

Leloup brasse, secoue et trippe, Leloup dérange, rocke et swingue, Leloup déconne, niaise et énerge, Leloup défonce et se défonce, Leloup n'intellectualise pas, ce n'est pas Leloup des steppes, plutôt celui des steppettes. Et c'est très bien ainsi.

**Billets: 20,00\$ (régulier), 18,00\$ (étudiant(e))\***  
\* Sur présentation de la carte



Mardi, 12 novembre, à 20h00  
Centre civique  
**Billets: 10,00\$ - 8,00\$ (étudiant(e))**



Mardi, 3 décembre à 20h00  
Centre civique  
**Billets: 10,00\$ - 8,00\$ (étudiant(e))**

Samedi, 30 novembre, 20h30  
Salle Georges-Beaulieu

### BONJOUR, LÀ, BONJOUR

MICHEL TREMBLAY



MISE EN SCÈNE DE BRIGITTE HAENTJENS AVEC MURIELLE DUTIL  
JACQUES GALIPEAU SUZANNE GARCEAU NATHALIE GASCON  
HÉLÈNE MERCIER LUCIE ROUTHIER  
MARTHE TURGEON GILBERT TURP

**Promotion spéciale!**  
A l'achat d'un billet, vous obtenez 50% de rabais sur un deuxième.

**Billets: 22,00\$ (régulier), 18,00\$ (étudiant(e))\***  
\* Sur présentation de la carte

**ATTENTION**  
Billets aussi en vente à votre Banque Nationale



**Julie Tremblay est scénographe.** Elle a travaillé, entre autres, l'an dernier, à la préparation scénographique de la pièce communautaire des «Gens d'en bas», «Souriez, Mlle Robi». Cette année, elle fait de même pour la comédie musicale de Michel Tremblay, «Les héros de mon enfance», dont la première a lieu le 30 octobre à la «Grange-théâtre» du Bic.

«C'est une aventure incroyable, encore plus incroyable que l'an dernier. Parce que l'équipe se complète de plus en plus et que l'expérience de «Souriez, Mlle Robi» a d'abord été une rampe de lancement, si je puis dire. Cette année, ça se figne et c'est encore plus trippant».

D'autant plus que la production de la pièce de Tremblay exige encore plus de Julie, qui a obtenu une grosse commande, comme on dit couramment. **La magie...**

La scénographe explique alors que, en accord avec Eudore Belzile, le metteur en scène, et André Rioux, le directeur technique, elle a monté une scénographie à la fois basée sur la magie, le féérique et le message. «Tout un boulot». Elle ajoute aussitôt: «Comme j'ai aussi proposé un atelier de scénographie, où travaillent une dizaine de personnes de la région, la réalisation des décors, des costumes et des effets spéciaux a été assurée par des gens qui ont embarqué de façon très constante, très professionnelle. Autre facteur de satisfaction.»

Julie Tremblay a lancé ses projets au mois d'août, à la suite de rencontres exploratoires avec Eudore Belzile. Après les premières esquisses et dessins, elle a ensuite amené les dossiers à ses collabora-

## Julie Tremblay, scénographe des «Héros de mon enfance» «C'est une aventure incroyable»

teurs qui, sous sa gouverne et en complicité avec elle, ont «construit» l'ensemble des éléments scénographiques. «C'est là que j'ai constaté la qualité et l'enthousiasme de ces personnes qui, malgré les contraintes du temps et du travail à faire, ont accompli un boulot absolument fantastique», lance alors Julie Tremblay avec ferveur.

Il serait, selon elle, trop long de nommer tout le monde. Mais, tous et toutes ont mis des heures et des heures à la fabrication des décors, de costumes, à la mise en place des

effets spéciaux. Par exemple, pour les décors (une clairière), il fallait brosser chaque panneau, construit sur une mesure à prendre sur la scène même, et «qu'on a dessiné en les coupant». Pour les costumes, on est parti des esquisses, pour monter d'abord des «patrons». Il a fallu ensuite les ajuster et les «couper» à partir de vieux tissus, pour les besoins de la pièce et des personnages. Un travail «fantastique», répète Julie.

Pour les effets spéciaux, que le metteur en scène veut proposer en

fonction de l'initiation au théâtre (certains seront ainsi «visibles» sur scène), c'est la même approche et la même collaboration.



Vous reconnaissez le petit Chaperon rouge?

Ainsi, il y aura un stroboscope, une présentation vidéo d'un générique au début de la production, une conférence du jeune spécialiste qui expliquera, sur bande vidéo encore, la théorie du docteur Bethelheim sur l'influence des héros de l'enfance sur la vie adulte.

**Double travail**  
Cette production est deux fois plus importante, au niveau de la scénographie, que celle de l'an dernier, faut-il le répé-

ter. Parce qu'il faut concilier les effets spéciaux, la mise en scène, la magie de l'intrigue, la symbolique de l'illustration, la formule «bronzée des costumes». Sans oublier les déplacements des neuf personnages qui envahissent la scène et qui «bougent pas mal».

Dans cet esprit de magie et de symbolique, le Loup, par exemple, est «cruiser», la Fée Carabosse est méchante, hideuse, mais consciente de sa sexualité. «Toute l'équipe collabore à cette conception. Le travail sur place a

débuté en septembre. On termine le tout, on le figne en fin de semaine, jusqu'à la générale de mardi», explique Julie Tremblay.

La scénographe mentionne alors que cette production donne une expérience fort valable, surtout

par la valeur des gens qui y collaborent, pour une initiative unique en son genre. «Pour moi, c'est un enrichissement qui ne me quittera jamais», conclut-elle.

Laurent Leblond

## cette Semaine

### Expositions

- **JUSQU'AU 31 OCTOBRE:**  
- Exposition des oeuvres de Mme Enid Legros, à La Samare, rue Saint-Germain Ouest.
- **JUSQU'AU 2 NOVEMBRE:**  
- Exposition: «Nouvelles frontières» de Basque, à la Galerie Basque.
- **JUSQU'AU 8 NOVEMBRE:**  
- Exposition des oeuvres de Lucien Labrecque et de Nicole Gagnon, à la Caisse populaire de Rimouski.
- **LE MERCREDI 30 OCTOBRE:**  
- Début de l'exposition «De Pepinot à Bobino» dans le hall de la Grange-Théâtre du Bic. Jusqu'au 30 novembre.
- Début de l'exposition des oeuvres de Nathalie Leblanc et d'Isabelle Warren, à la Galerie Coup d'Oeil. Jusqu'au 10 novembre.
- **LE DIMANCHE 3 NOVEMBRE:**  
- Début de l'exposition de René Lemay à la Galerie Basque. Jusqu'au 30 novembre.
- **LE DIMANCHE 10 NOVEMBRE:**  
- Exposition des oeuvres de Rosette Mociornitz à la Galerie Bernard Larocque. Jusqu'au 17 novembre.

### Cinéma

- **JUSQU'AU 31 OCTOBRE:**  
- Au complexe Auditorium: Audito I: «La fin de Freddy. L'ultime cauchemar». En programme double: «La fissure II». Une soirée d'enfer. Projection à 19 heures. En seconde semaine. Audito II: «A propos d'Henri», de Mike Nichols («The Graduate») avec Harrison Ford. L'amour avant tout. Projection à 20 heures. En seconde semaine. Audito III: «Les apprentis cowboys», avec Billy Crystal et Daniel Stern. En programme double: «Le retour au Lagon Bleu». Projection à 19 heures. Matinée du dimanche à 12h30 (I et II) et 13 heures (II). Pour la programmation à compter du 1er novembre, consultez le cahier A du présent numéro.
- **LE SAMEDI 2 NOVEMBRE:**  
- Présentation du film «La discrète» de Christian Vincent dans le cadre des présentations de Cinéma 4. Au Centre civique, à 20 heures. Aussi dimanche, à 15 et 20 heures, et le lundi à 20 heures.
- **LE DIMANCHE 3 NOVEMBRE:**  
- Présentation de «Pas de répit pour Mélanie», de Jean Beaudry, dans le cadre de Ciné-Famille. A 13h15, au Centre civique.

### Spectacles

- **LE MARDI 29 OCTOBRE:**  
- Spectacles du groupe les «Fanatics 3» au Sens Unique. A 22 heures.

### Concert

- **LE MERCREDI 30 OCTOBRE:**  
- Concert de l'organiste Maurice Clerc, à la Cathédrale Saint-Germain. A 20 heures.
- **LE DIMANCHE 3 NOVEMBRE:**  
- Brunch musical à l'Auberge «Le Mange-grenouille», à 11 heures. Avec des élèves du Conservatoire.
- «Initiation à la musique» au local E-408 de l'UQAR, à 14h30. Avec Françoise Burton.
- **LE LUNDI 4 NOVEMBRE:**  
- Lundi du Conservatoire avec les élèves de l'institution, à la salle de concert du Conservatoire. A 19h30.

### Théâtre

- **LE MERCREDI 30 OCTOBRE:**  
- Présentation de la pièce communautaire «Les Héros de mon enfance», à la Grange-théâtre du Bic. A 20h30. Aussi jeudi, vendredi et samedi. Jusqu'au 16 novembre.

### Conférences

- **LE JEUDI 31 OCTOBRE:**  
- Conférence sur Marcel Dupré au Conservatoire. A 19h30.

Laurent Leblond

### NETTOYAGE DE TAPIS ET FAUTEUILS



- ÉQUIPEMENT MODERNE DE HAUTE QUALITÉ
- Longue expérience dans ce domaine
- Tapis, meubles, murs
- Décapage de planchers
- Commercial et résidentiel
- Estimation gratuite

**GERVAIS GENDREAU**  
724-3960

## OPTOMÉTRISTE

**Dr Pierre Rioux, O.D.**  
Polyclinique Gilles Pelletier  
176, av. Rouleau  
Suite 105, Rimouski

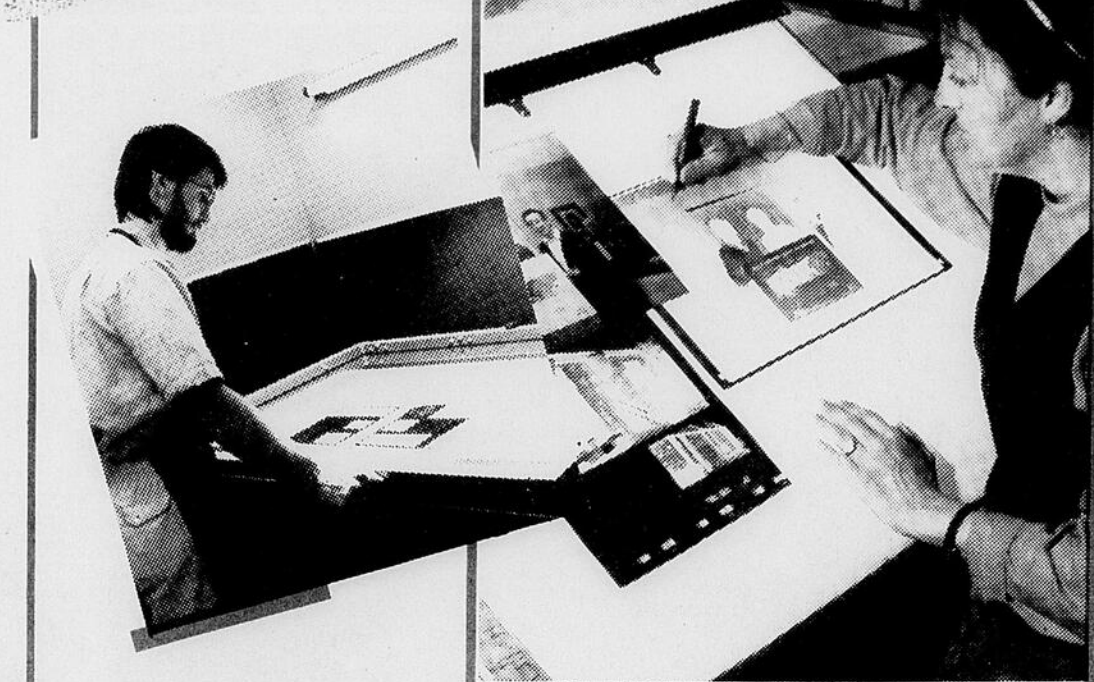
**724-2449**

Galeries Trois-Pistoles  
851-4056

• Examen de la vue  
• Montures  
• Lentilles cornéennes

Rabais aux aînés(es) et aux étudiants (es).

# 15 ans avec vous



**IMPRESSIONS DES ASSOCIÉS inc.**

UNE RELATION DURABLE

212, de la Cathédrale  
Rimouski (Québec) G5L 5J2  
Tél.: (418) 723-2188  
Fax.: (418) 723-0490

Là où on aime et connaît le livre



**LA LIBRAIRIE BLAIS**

206, de la Cathédrale  
Rimouski (Québec)  
G5L 5J2 723-2189

Télécopieur: 723-0103



le théâtre  
les Gens d'en Bas

On vous en parle dans ces pages depuis quelques semaines. La pièce communautaire, la seconde en autant d'années, des «Gens d'en bas», prend l'affiche de la «Grange-théâtre» du Bic, le 30 octobre. Il s'agit, bien sûr, de «Les héros de mon enfance», une comédie musicale de Michel Tremblay, «en une langue superbe», dit le metteur en scène de la produc-

**ORCHESTRE DE MUSIQUE**  
référé et populaire recherche un claviériste (chanteur à l'occasion) avec expérience. Si intéressé, communiquez à **724-6852** demandez André.

**NOUVELLE ADRESSE**

**LA MAISON DE BACCHUS**

- Choix de concentré et accessoires
- Location d'équipement gratuite
- Conseils personnalisés

381, 3ième Rang Ouest, Bic  
Case postale 458, G0L 1B0  
Pour information: France Montreuil  
Tél.: 736-5627

Faites votre bière et votre vin vous-même!

**SPECIAL**  
10% DE RABAIS sur toute la marchandise et en plus vous sauvez la TPS

Heures d'ouverture:  
Lundi au vendredi de 19h30 à 22h00

**«Les héros de mon enfance»  
Ça commence le 30 octobre**

tion communautaire, Eudore Belzile. Cette initiative, justement, veut rendre accessible le théâtre, sous toutes ses coutures, aux gens d'ici. «Un retour qu'on considère normal à une région qui nous a toujours appuyés», explique alors le directeur général de la Compagnie, Benoît Vaillancourt.

L'an dernier, avec «Souriez, Mlle Robi», le succès avait confirmé deux vérités fondamentales: la région a encore une fois su répondre à l'appel et le succès de la pièce a démontré la qualité des artistes de chez nous.

**Un appui professionnel**  
Cette production propose des comédiens et comédiennes amateurs. Certains viennent de la pièce de l'an dernier, dont Kathleen Carter (que j'ai malencontreusement appelée Coster, la semaine dernière). L'encadrement de cette présentation est professionnel: outre Eudore Belzile, qui assure la mise en scène, on remarque le retour de Julie Tremblay à la

scénographie (costumes, décors et accessoires), d'André Rioux, aux éclairages et à la bande sonore. La musique et les chansons sont de Sylvain Lelièvre. Les arrangements sont du rimouskois Gaston Brisson, «avec qui

jeudis, vendredis et samedis soirs. Retrouver son enfance, l'enchantement de sa jeunesse, en plus de voir bien travailler les artistes d'ici: une aubaine.

On peut réserver, en



Les comédiens et comédiennes travaillent avec une ardeur qui étonne et enchante le metteur en scène Eudore Belzile. Photo Benoît Vaillancourt

j'adore travailler», précise Eudore Belzile.

Plus de 30 personnes sont impliquées dans cette production, où les héros de notre prime jeunesse sont ramenés à la vie, si je puis dire. «J'ai respecté la trame de Tremblay, tout en lui ajoutant quelques insertions de mon cru, dont cette explication de l'importance des héros dans l'enfance», admet Eudore Belzile.

Les personnages se retrouvent donc dans une même clairière, chantent, jouent et construisent une fantaisie pour les «14 ans et plus».

Dès le 30 octobre, à 20h30, à la Grange-théâtre du Bic. Jusqu'au 16 novembre, les mercredis,

composant le 736-4141.

**Exposition**

Par la même occasion, du 30 octobre au 30 novembre, la «Grange-théâtre» propose, dans son hall, une exposition de photos, de personnages et de vidéos de la télé «d'antan», qui ont agrémenté et enjoué notre enfance, «De Pépinot à Bobino» (c'est le titre de l'exposition). Un double plaisir, donc.

De plus, le 31 octobre, soir de l'Halloween, les spectateurs, déguisés pour l'occasion, pourront participer au tirage de séries de billets pour le spectacle «100% humain», que la «Grange-théâtre» présentera à la fin du mois de novembre.

Laurent Leblond

**Cinéma 4  
Deux changements**

Le cinéma d'essai et de répertoire de Rimouski, Cinéma-4, annonce que deux de ses présentations subissent des changements. Il y en a au moins un pour l'instant.

Ainsi, la projection du film tunisien «Halfaouin» sera remplacée par la production «Dans la soirée», avec Marcello Mastroianni et Sandrine Bonnaire.

**CINEMA 4**

C'est un film de Francesca Archibugi, une jeune cinéaste italienne. Cette projection survient les 7, 8 et 9 décembre.

Par ailleurs, «Le petit criminel», prévu à la mi-novembre, pourrait être remplacé par un film, dont le titre est à venir.

Enfin, signalons que la production tchécoslovaque «Alice», une présentation familiale des 14 et 15 décembre, sera proposée deux fois par jours aux familles qui veulent voir ce film. A 15 et 20 heures, les samedi et dimanche. Cette présentation raconte une version «remaniée» d'Alice au pays des merveilles du Britannique Lewis Carroll.

Laurent Leblond

On n'est pas sorti de l'Auberge!

**FESTIVAL DU GIBIER**



SALLE A MANGER

**Table d'Hôte du lundi au jeudi**

Buffet de gibier les vendredis et samedis, du 4 octobre au 2 novembre;

**au menu...**

faisan, sanglier, bison, caribou, daim, lièvre, et même du lama!

**NOS DIMANCHES**

**Les beaux DIMANCHES...**

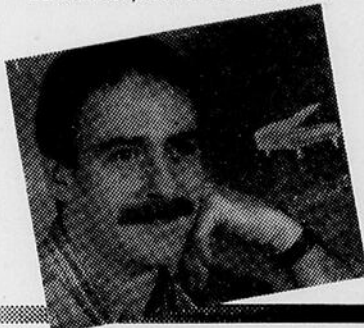
Brunch 11h à 14h \$1275

Buffet familial 18h à 22h \$1275

**BAR ET SPECTACLES**



En primeur, Marc Adams, claviériste-chanteur, du mardi au samedi, de 21h30 à 2h00.



**CHACUN À SON "POSTE"**

- Un Maître postier à son commis dans l'embarras:  
- Je vous en prie, pas d'insinuation dans votre correspondance. Il faut être illettré ou timbré pour penser que quelqu'un pourrait avoir un mandat pour trouver des facteurs susceptibles de vous faire perdre votre poste. Ce n'est pas très recommandé d'enregistrer de tel propos car vous courriez le risque de faire face à un renvoi et vous seriez donc tenu de partir sans laisser d'adresse. Aujourd'hui, je puis vous assurer que vous devrez mettre le paquet, pour vous affranchir, et ce, dans un format légal, afin de conserver votre poids dans la balance lorsque, malgré votre adresse insuffisante, vous aurez à vous expliquer devant le Juge. Rappelez-vous bien, qu'il ne faut pas perdre la carte pour faire le tri de tout ce qui colle à la réalité afin de livrer le contenu de votre pensée, si vous ne voulez pas qu'il vous étampe et que nous n'ayons plus de vos nouvelles. De plus, il est prioritaire de prendre au pied de la lettre tout ce que je viens de vous dire et de le garder sous scellé si vous ne voulez pas finir oblitéré derrière les barreaux avec un casier sans boîte postale. Hi, Hi, Hi!!!

(Tous droits réservés)  
Gaston Gendreau, Oct. 91

Réservation: 736-4141



**les Gens d'en Bas**

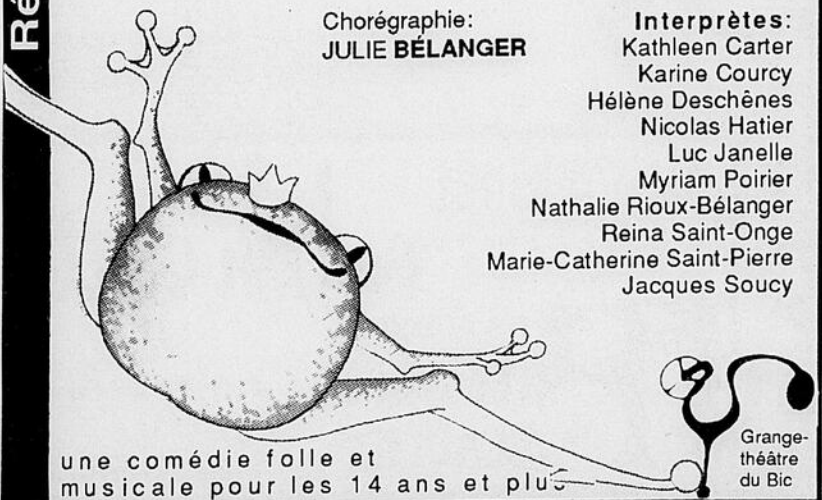
**Les héros de mon enfance de Michel Tremblay**

les 30-31oct.  
1-2-6-7-8-9-  
13-14-15-16  
nov. 20h30

Mise en scène:  
EUDORE BELZILE  
Musique:  
SYLVAIN LELIÈVRE  
Scénographie:  
JULIE TREMBLAY  
Éclairages:  
ANDRÉ RIOUX  
Direction musicale:  
GASTON BRISSON

Chorégraphie:  
JULIE BÉLANGER

Interprètes:  
Kathleen Carter  
Karine Courcy  
Hélène Deschênes  
Nicolas Hatier  
Luc Janelle  
Myriam Poirier  
Nathalie Rioux-Bélanger  
Reina Saint-Onge  
Marie-Catherine Saint-Pierre  
Jacques Soucy



une comédie folle et musicale pour les 14 ans et plus

Grange-théâtre du Bic



**HÔTEL DES GOUVERNEURS**  
155, BOUL. RENÉ LEPAGE, RIMOUSKI  
723-4422

Le Carrefour de votre Vie sociale!

Breen Leboeuf au Centre civique le 7 novembre

# «De ville en aventure»

Breen Leboeuf n'est pas né de la dernière pluie. «Offenbach» et Gerry Boulet se situent à un point culminant de sa carrière qui l'a mené de North Bay à Toronto puis à Montréal, où il a vraiment pris son envol en tant que musicien.

Le bassiste de toujours du groupe «Offenbach» fait maintenant carrière en solo. Il a commencé à préparer le terrain peu après les derniers spectacles qu'il fit avec Gerry Boulet, en août 1989. Il dira de ce spectacle, «Rendez-vous doux», qui constituait la tournée d'adieu de Boulet, qu'il aurait pu rouler encore un bon moment mais «santé obligeant, on a dû arrêter en cours de route car Gerry n'en pouvait plus.»

Il entreprit donc la préparation d'un premier album en compagnie de son directeur musical Richard Leduc qu'on avait d'ailleurs vu en avril 1989 au sein du groupe qui accompagnait Boulet à sa dernière visite à Rimouski. Une fois l'album «De ville

en aventure» sur le marché, on fit la préparation du spectacle qui incidemment porte le même nom.

Breen Leboeuf devait un jour ou l'autre entreprendre une carrière solo. Simple question de se justifier face à un public qui le connaît depuis longtemps, qui l'apprécie au plus haut point et à qui il livre un matériel inédit dans un spectacle où il rassemble les expériences d'une carrière faite de hauts et de bas, de peines et de joies, de bonnes virées et de misères. En fait, Leboeuf arrive au point le plus fort de sa carrière. «Et je suis bien content car ça roule au delà de mes espérances. Tout est long terme pour moi et je dois dire que je ne m'attendais pas que ça marche aussi vite. On est très bien reçus, les gens aiment notre show d'un bout à l'autre.»

Sa carrière solo lui permet de s'exprimer non seulement en tant que musicien et auteur mais aussi d'être autonome. «Je sais maintenant tout

ce que je vais faire. C'est plus pratique de pouvoir organiser son temps, surtout que j'ai un petit dont je veux m'occuper le plus possible.»

Le groupe qui accompagne Breen Leboeuf dans son spectacle est



sensiblement le même qui a fait l'album avec Richard Leduc au sax alto et clavier, Réginald Guay, claviériste, ex-Garolou qui travaillait en studio depuis quelque temps, Alain Bertrand, guitariste, Marc Parent, qui jouait avec le groupe Eight Seconds d'Ottawa, Christian Laflamme, batteur, un membre du groupe Cachalot de Trois-Rivières. L'aventure a débuté en 1967

Breen Leboeuf a débuté dans le métier en 1967 dans un «band» local à North Bay, «Cecil». En 1974, on le retrouve à Toronto où il s'associe à Doug McCaskill qui avait joué auparavant dans le groupe les «Stampede» de Calgary. Cette union ne fut pas très longue. Leboeuf rencontre Gerry Boulet en 1976 à Toronto. John McGale, un musicien originaire de North Bay lui aussi, va bientôt croiser sa route, en 1978, et bientôt sera formé «Offenbach» avec Pierre Lavoie, Johnny Gravel, John McGale et Gerry Boulet. Le groupe fut dissout en 1985.

Il continua sa route avec Gerry et d'autres musiciens. Il fit aussi partie de l'ensemble qui accompagnait Céline Dion dans son spectacle «Incognito», spectacle qu'on eut d'ailleurs la chance de voir en mars 1988 à Rimouski. Bientôt «Buzz Band» avec McGale et Gerry Mercer, ex-batteur de «April Wine» et «Mashmakhan», devait n'être qu'un passage. McGale fait maintenant partie du groupe de Julie Masse tandis que Mercer est quelque part à Montréal battant la mesure avec Jim Zeller.

Les belles années...

«Où sont les belles années?» de la musique québécoise, une question à laquelle s'empresse de répondre Leboeuf en retournant à la décennie 1970-80, avec «Harmonium», «Offenbach», «Manège», «Octobre», «Beau Domage», «Plume», etc. «Ces musiciens avaient beaucoup de latitude et pouvaient ainsi donner libre cours à leur potentiel créateur. En 1980, les gens du business ont pris le contrôle de l'industrie (\$), de l'organisation logistique mais ils ont par contre étranglé la capacité de création des musiciens.»

Breen Leboeuf sent comme un vent de renouveau qui va bientôt se remettre à souffler sur le Québec, d'ici un an, prévoit-il. Par ailleurs il est temps selon lui que les politiciens fassent leur part afin de soutenir les artisans de ce secteur de la culture. «Quand ils veulent des votes, ils crient «culture» «culture» mais ils continuent de nous taxer à mort.»

Y allant de quelques réflexions, Leboeuf affirme que Céline Dion est la star incontestée du Québec et sa carrière va durer aussi longtemps qu'elle le voudra. Vilain Pingouin est simple mais ses textes sont intéressants. En bref, le marketing y est pour beaucoup dans l'industrie et le talent n'est pas toujours suffisant. «Même que des fois, c'est pas nécessaire d'en avoir», conclut-il en riant.

Le spectacle de Breen Leboeuf sera donc présenté le jeudi 7 novembre prochain au Centre civique et il débutera à 20h30. «Deux bons sets où on fait mon album au complet, où on puise dans Offenbach, Garolou. Une heure 45 de show...»

Hugues Albert

**CLINIQUE DENTAIRE**  
**URGENCE**  
24 heures sur 24  
7 jours par semaine  
**724-7611**

**SALON D'OPTIQUE RIMOUSKI**  
CARREFOUR RIMOUSKI  
**724-3933**

**21**  
**POUR**

- \* Achetez une paire de lunettes et **recevez-en une deuxième\*** de même prescription, **parmi une sélection spéciale de montures mode.**
- \* Vous ne payez que la plus chère des deux montures.
- \* Ou vous choisissez une paire de verres de contact sélectionnés.

**SERVICES:**

- 1° examen de la vue exécuté par des optométristes (samedi inclus)
- 2° laboratoire sur place

**21** Ce coupon doit être présenté à la commande. Aucun autre rabais ou escompte applicable avec ce coupon.

**Offre en vigueur jusqu'au 31 décembre 1991**

L'offre inclut la plupart des prescriptions en simple et double foyer. Certaines restrictions sont applicables aux lentilles. Les verres progressifs, teintés et traitements sont offerts en supplément sur la deuxième paire. Les lunettes complètes incluent les montures et les lentilles.

**SALON D'OPTIQUE RIMOUSKI**  
CARREFOUR RIMOUSKI  
**724-3933**

B-4 Le Rimouskois Le mardi 29 octobre 1991

*Huguette St-Laurent*

**LA MAISON JEAN BEAULIEU**

**KAXON**

UN NOUVEAU STYLE À DÉCOUVRIR

**FVZ**

**STUDIO mode**

Pour le plaisir d'une mode...

**MOLSON O'KEEFE**  
LA BRASSERIE MOLSON O'KEEFE

La Maison du cuir  
**Le Tanneur**

**QUÉBEC SPORTIF**  
La première place!

**Aqua Gym & détente**

**À VENIR**

**LA MAISON JEAN BEAULIEU**

**REVUE**

*Signal*

**FOURRURES**  
*St-Germain*

**FRANÇOIS RICAUD** Itée

*l'Entre-peau*  
**DU CUIR**

*Mariee plus*

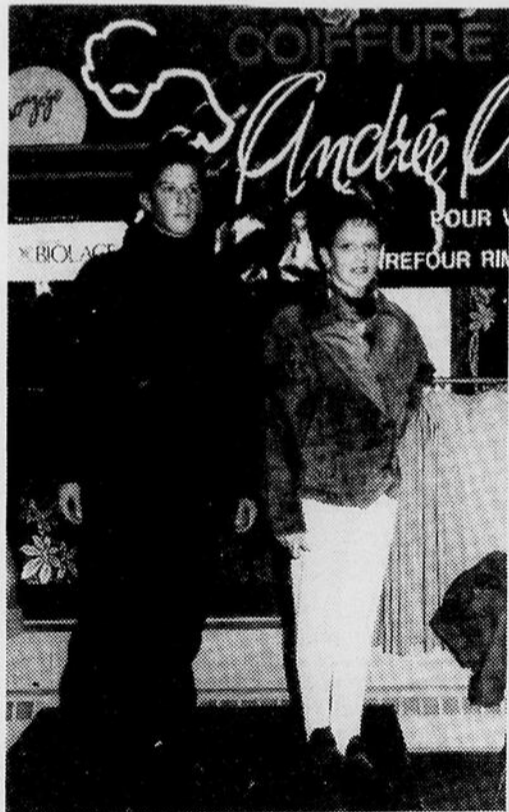
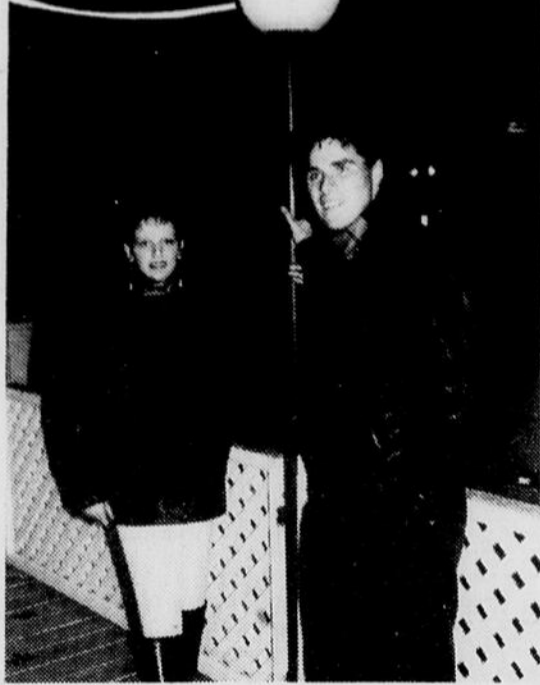
**MARCEL DUCHESNE**  
BOUTIQUE ET MERCERIE inc

**nerobianco**

**Salon au bon goût**

**mercredi 30 octobre**

# FLASH-BACK DES 5 à 7 MODE



Les défilés de la revue Flash-mode automne/hiver du St-Germain se sont poursuivis mercredi soir dernier devant une très belle foule encore une fois. Revue et Nero Bianco étaient les deux boutiques invitées et les nouveautés vestimentaires qu'elles ont présentées ont suscité de très bons commentaires parmi les gens présents. Mercredi 30 octobre, huitième présentation mode, on pourra faire connaissance avec la mode telle que proposée par les magasins Au Bon Goût et Jean Beaulieu. C'est un rendez-vous à ne pas manquer...



## Coiffeuses de la semaine

Des coupons gratteux seront remis, une collaboration de Système Biolage™ MATRIX.



Marie-Diane Desjardins



Lison Soucy



# Le St-Germain



45, St-Germain Est

LA MAISON DE BEAUTÉ  
*Marie Elaine*  
 POUR TOUT SERVICE EN ESTHÉTIQUE (FEMMES ET HOMMES)  
 Tél.: 722-7844  
 LES VRAIES SPÉCIALISTES DES JOURNÉES BEAUTÉ-SANTÉ

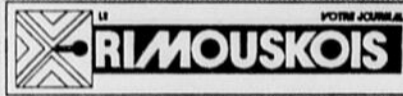
119, rue St-Germain Est  
 Rimouski (Québec) G5L 1A5  
 (Coin Belzile-St-Germain)

# PROMO DÉPANNNEURS

UN  
PRIX  
DE

# 1,000\$

EN  
ARGENT  
À  
GAGNER!



Participez en grand nombre

Tirage le 8 novembre 1991.  
Aucun achat requis.

**Dépanneur**  
**St-Yves 91 enr.**  
559, St-Germain Est, 724-2864  
**Nouvelle administration.**  
Mme Solange Loof  
► Ouvert 7 jours ► Comptoir postal  
► Centre de validation

**DÉPANNNEUR**  
**BEAU-LIEU ENR.**  
Carole et Jean-Guy Beaulieu, props.  
157, ave Mont-Coml  
St-Donat - 739-4554  
Ouvert 7 jours semaine  
De 8h00 à 22h00

**DÉPANNNEUR LABBÉ**  
"Ultramar"  
Ouvert de 7h00 à 23h30  
Centre de validation  
Articles de pêche et chasse  
373, boul. de la Rivière  
**723-6501**

**VIDÉO DEP ENR.**  
(CHEZ NORMA) 288, 2e Rue Ouest, 723-1029  
Régis Charest, prop.  
Location et échange de films  
Nouveautés disponibles en  
plusieurs exemplaires.  
**Ouvert 7 jours semaine**

**Dépanneur Sacré-Coeur**  
644, St-Germain Ouest  
**723-4911**  
 Location vidéo-cassettes  
 Nintendo  
 Centre de validation  
 Bière - Vin  
 Journaux - Revues

**Dép. Shell St-Louis enr.**  
100, St-Louis (coin St-Germain)  
724-4236  
Libre service - Vidéo-cassettes  
Ouvert 7 jours  
**Spécial sur** cigarettes  
**5,70\$** (taxes incl.)  
**Tirage de** 20,00\$  
d'essence  
chaque semaine

**DÉPANNNEUR LE PLATEAU**  
163, St-Jean-Baptiste Ouest  
**Bière - Vin 723-7382**  
**MARCHÉ ST-PIE X**  
7, 6e Rue Est 723-6888  
(voisin du Câble)  
Location de vidéo-cassettes,  
Nintendo, bière, vin

**DÉPANNNEUR SHELL**  
**ST-ANACLET**  
Centre de validation  
Loto-Québec  
**Ouvert tous les jours**  
de 7h00 à 23h00  
200, Principale Ouest, St-Anaclet  
**724-6929**

**Dépanneur 132 inc.**  
1049, boul. Ste-Anne  
722-7014  
Ouvert 7 jours semaine  
Libre-service, bière, vin  
Centre de validation

**ÉPICERIE L'ITALIEN**  
633, Route des Pionniers  
**735-2154**  
Location de vidéo, Nintendo  
Comptoir Sears - 735-5585  
Franchise postale

**Épicerie Bon Accueil**  
139, boul. Ste-Anne  
Pointe-au-Père  
**Ouvert 7 jours semaine**  
8h00 à 23h00  
**724-2874**  
Centre de validation

**Dép. Sonic Coop/**  
**Boni-Soir**  
413, Sirois, 724-9565  
**Ouvert 7 jours semaine**  
7h30 à 22h30  
Libre-service  
Bière, vin, centre de validation

**Dép. Ultramar Rivière-Hâtée**  
2207, Route 132 Ouest (Blc)  
736-5083  
**Essence avec service**  
Boutique cadeaux,  
lave-auto, vidéo-cassettes  
Bière - Vin

**DÉPANNNEUR STE-ODILE**  
474, Tessier - 724-0411  
Ouvert 7 jours semaine  
7h00 à 23h00  
Centre de validation

**BON SERVICE**  
Ouvert 7 jours semaine  
50, St-Pierre  
Luceville  
739-4951  
Centre de validation  
Souvenirs, bibelots

**ami!**  
**ÉPICERIE CO-THÉ**  
- Pain frais du jour 58, 7e Avenue  
- Agent de S.A.Q. St-Fabien  
- Boucherie 869-2066  
**Ouvert 7 jours semaine**  
8h00 à 22h00

**Dép. Tabagie Hôtel de Ville**  
214, de la Cathédrale  
722-6914  
Centre de validation  
Spécialité: revues, journaux,  
pipes et accessoires.  
Cartes de souhaits

Date limite de participation: le 7 novembre 1991 à 23h00

**MON DÉPANNNEUR PRÉFÉRÉ**  
**EST LE:** \_\_\_\_\_

Nom du participant: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Code postal: \_\_\_\_\_

Tél.: \_\_\_\_\_

Remplissez ce coupon et déposez-le chez votre dépanneur participant.

**ACCOMMODATION**  
**312 ENR.**  
Bière - Vin  
Cassettes VHS - Nintendo  
Ouvert 7 jours semaine  
312, Léonidas, Rimouski  
**724-7155**

**LE DÉPANNNEUR**  
**JESSOP**  
**Esso**  
**PROPANE**  
LAVE-AUTO  
HAUTE PRESSION  
Tél.: 724-6212  
356, boul. Jessop, Rimouski  
7 jours - de 7h00 à 23h00

**Nouvelle bannière Proprio**  
**DÉP. DU PAVILLON**  
315, de la Cathédrale  
724-2345  
**Ouvert 7 jours semaine**  
Vente bâtons de hockey  
Bière - Vin

Le tirage aura lieu le 8 novembre 1991 à 13h30 dans les locaux du journal "Le Rimouskois", 206, de la Cathédrale, Rimouski. \* Le nom du gagnant sera publié la semaine suivante dans "Le Rimouskois". \* Le personnel du "Rimouskois" et des marchands-participants, ainsi que les membres de leur famille ne peuvent y participer. \* Un litige quant à la conduite et l'attribution d'un prix de ce concours publicitaire peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec. \* Pour recevoir son prix, la personne devra répondre à une question de compétence.

# en Résumé

Journal pour étudiants «Musique vivante» et est en même temps premier violon à l'Orchestre symphonique de Québec depuis 84.

M. Guénette a étudié au

## ÉCOLE DE MUSIQUE: FRANÇOIS GUÉNETTE, TITULAIRE DE LA CLASSE DE VIOLON

L'École de musique du Bas Saint-Laurent informe qu'elle vient d'ajouter à son personnel enseignant M. François Guénette, qui sera le titulaire de la classe de violon.

M. Guénette est bien connu du milieu rimouskois pour avoir été professeur, depuis 1984, au Conservatoire de musique de Rimouski. Il est membre de l'Académie de musique de Québec depuis 1986 et en 1991, il fonde l'Académie d'été de musique à Montréal; un



Conservatoire Royal de musique de Bruxelles, à l'Académie internationale de Nice ainsi qu'à la Ville de Maastricht. Il obtient les plus distinctions.

L'École de musique du Bas Saint-Laurent est heureuse de pouvoir offrir aux Rimouskois la possibilité de s'inscrire à la classe de violon et ceci dès maintenant, en téléphonant au 722-7602 de 13 à 17 heures, du lundi au vendredi.

### CONSERVATOIRE: CONFÉRENCE SUR MARCEL DUPRÉ

Le Conservatoire offre une conférence que donnera M. Maurice Clerc, organiste à la Cathédrale de Dijon (France), le jeudi 31 octobre, à 19h30, au studio de l'institution.

La conférence, illustrée musicalement et visuellement, portera sur la vie et l'oeuvre d'un grand organiste français Marcel Dupré.

L'admission est gratuite.

### CINÉMA 4: LA DISCRETE

Cinéma 4 présente «La discrète» de Christian Vincent avec Fabrice Luchini, Judith Henry, Maurice Garrel et Marie Bunel.

Un matin, Antoine se rend à la gare pour rompre avec sa petite amie Solange qu'il trouve au bras d'un autre homme. Vexé, il décide de se venger des femmes, sur le conseil de son éditeur, et entreprend d'abandonner la première femme qu'il rencontrera, après

l'avoir séduite. Mais Catherine, sa victime, le surprendra.

Lauréat du César du meilleur jeune espoir féminin (Judith Henry) et du César du meilleur scénario en 1991, ce premier long métrage (France 1990) de Christian Vincent est une perle de fraîcheur et de sensibilité. Dans un monde cinématographique de fureur, cette tendre comédie de moeurs, sans violence, sans cris nous amène à rire, à sourire...

Au Centre civique, le samedi 2 novembre, à 20h00, le dimanche 3, à 15 et 20 heures et le lundi, à 20h00. ROSETTE MOCIORNITZA A LA GALERIE D'ART BERNARD LAROCQUE

Imaginez l'atmosphère extraordinaire de la galerie lorsqu'elle sera habitée d'une trentaine d'icônes magnifiques exécutées par la très célèbre artiste roumaine Rosette Mociornitza.

Mme Mociornitza vit à Montréal depuis plus de 20 ans; mais c'est dans son pays natal, la Roumanie, qu'elle a acquis cette formation artistique des icônes et de l'art byzantin.

Son intérêt pour cet art et les icônes s'est confirmé quand elle est devenue l'élève d'un vieux moine. Par la suite, une recherche personnelle l'a amenée dans tous les monastères roumains et fait de cette dame une experte: elle connaît et saisit toute la portée des règles dogmatiques, voire canoniques de cet art particulier.

Les couleurs chaudes et profondes contribuent à imprégner de spiritualité les images saintes de la Vierge et l'Enfant, de la Trinité, enfin, de toutes les représentations de ses icônes.

En 1975, elle crée le Musée d'art byzantin qui deviendra par la suite une exposition itinérante. C'est donc encore avec grande fierté que la galerie d'art Bernard Larocque convie toute la population à une exposition exceptionnelle, du dimanche 10 au dimanche 17 novembre.

### LE CHOEUR APOLLO: SA PROGRAMMATION 1991-1992

Depuis les tous premiers jours de septembre, le chœur Apollo, composé de 75 choristes, vient d'entreprendre sa 23e année d'activités musicales qui sera marquée par une programmation tout aussi séduisante et fascinante qu'exceptionnelle.

Sous l'habile direction musicale de Jean-Pierre Gagnon, le chœur Apollo prépare présentement son concert automnal entièrement consacré aux oeuvres de Mozart pour souligner le 200e anniversaire de la mort de ce génie. A l'occasion de cette veillée toute mozartienne qui se tiendra en la Cathédrale de Rimouski le 8 décembre, la chorale sera accompagnée de Jean-Guy Proulx à l'orgue et d'un ensemble à cordes.

En superposition à ce programme audacieux réalisé en collaboration avec les Amis de l'Orgue, l'ensemble vocal se produira successivement le 2 novembre à la salle André-Gagnon de La Pocatière, à la maison mère des Soeurs du Saint-Rosaire le 5 décembre et participera au «Chantons Noël» le 14 décembre en l'église de Saint-Robert.

Dans sa programmation du printemps 1992, le chœur Apollo prévoit deux concerts les 2 et 6 mai à Rimouski et envisage, pour le début de l'été, une prestation dans la région métropolitaine.

La programmation détaillée de chacun des concerts du chœur Apollo sera préalablement diffusée.

LES FANATICS 3  
Au bar «Le Sens Unique», le mardi 29 octobre dès

22h00, le groupe rétro-rock rimouskois «Les Fanatics 3».

Dans sa forme actuelle, les «Fanatics 3» existe depuis huit mois. Les frères Claude et Richard Côté en forment le noyau principal. Le premier, guitariste, fait l'interprétation de la majorité des chansons, le deuxième, bassiste, a lui aussi une large part vocale au répertoire. René Gagnon et Denis Sirois complètent cet

ensemble: le premier est guitariste soliste et le deuxième est batteur.

Né au milieu des années 60, «Les Fanatics» connurent un énorme succès dans la région, tellement qu'ils firent même les belles nuits de La Casa Loma et Le Café St-Jacques de Montréal. Par la suite, le groupe revint en région et connut quelques changements de personnel et ils

continuèrent à animer les nuits des salles de danse et hôtels du coin. Au début des années 80, à l'époque où le disco devint populaire, ils choisirent de tout laisser tomber. En mai 89, «Les Fanatics 3» reprit du service pour le Rétro Rock. Le succès fut immédiat. Et depuis ce temps, le groupe n'a cessé de travailler offrant un répertoire allant des années 50 à nos jours.

**ALAIN RIOUX**  
SERVICES D'ASSURANCES

422 boul. Jessop  
Rimouski QC G5L 1N6 Tél.: (418) 724-4931

**UQAR**  
CRÉATRICE  
D'AVENIR

L'Université du Québec à Rimouski rappelle aux personnes désireuses d'entreprendre des études universitaires en janvier 1992 que la plupart de ses programmes d'études sont accessibles au trimestre d'hiver.

Selon votre choix de cours et vos disponibilités, vous pouvez suivre vos cours à temps complet ou à temps partiel, le jour, le soir ou la fin de semaine. Certains cours en sciences de l'éducation peuvent même être suivis à la maison.

De plus, certains programmes peuvent représenter un intérêt particulier pour des personnes soucieuses d'élargir leurs connaissances dans l'un ou l'autre des domaines suivants:

- histoire appliquée
- philosophie
- français écrit

Pour plus de renseignements sur les cours et les programmes offerts en janvier 1992 ou pour obtenir l'horaire des cours du trimestre d'hiver 1992, communiquez le plus tôt possible avec le personnel du:

Service des communications  
Université du Québec à Rimouski  
300, allée des Ursulines  
Rimouski (Québec)  
G5L 3A1  
Téléphone: 724-1446

Université du Québec à Rimouski

**P O U R V O U S I N F O R M E R**

Vos correspondants:  
Alex Levasseur  
Hervé Gaudreault  
Monia Monger  
Jean-François Roy  
Marc Lavoie

**CE SOIR** Dès 17h30  
 Vos nouvelles  
 du Québec avec  
 Christiane Suzor et Robert-Charles Longpré

**SRC**  
TÉLÉVISION  
Québec

POUR VOUS AVANT TOUT

**C'est l'été à l'année à notre Salon de bronzage**

**Spécial novembre** 20 minutes de bronzage gratuit sur présentation de ce coupon.

(1 coupon par client). Valable pour le mois de novembre chez Reflets Soleil.

Bronzage graduel, durable, supervisé par des professionnelles.

20 séances de bronzage pour seulement **75\$**

**10% de rabais aux étudiants**

Les vraies professionnelles du bronzage.

**Soins d'esthétique professionnels avec esthéticienne d'expérience.**

**Soins faclaux:**  
- Maquillage personnalisé  
- Épilation complète  
- Traitement laser anti-rides  
- Manucure

**Notre clinique anti-stress ... une atmosphère à découvrir!**

**Reflets soleil**

125, boul. René-Lepage, suite 203-B, Rimouski  
**722-6003**

Le mardi 29 octobre 1991

Le Rimouskois

B-7

# Télé-Sélection

## Canaux français

### CBVT-QUEBEC ET R-C

**A TOUS LES JOURS:** 07h30: Livre ouvert; 08h00: SRC bonjour; 09h00: Les Anges du matin; 10h00: Cuisine des anges; 10h15: Pacha; 10h30: Babar; 11h00: Félix et Ci-boulette; 11h15: Ty et Van; 11h30: A plein temps (mercredi, jeudi, mardi); Maritimes en direct (jeudi); De village en village (vendredi); 12h00: Édition magazine; 13h30: Démon du midi; 13h30: Studio libre; 14h30: Le temps de vivre (mercredi); Art de vivre (jeudi et mardi); La loi de Los Angeles (vendredi); Vie de famille (lundi); 15h30: Les Schtroumpfs; 16h00: Kim et Clip; 16h30: Watatou (mercredi, jeudi, mardi); Les débrouillards (vendredi); Bêtes pas bêtes (lundi); 17h00: Super Dectives; 17h30: Ce soir; 19h00: Dectecteurs de mensonge; 22h00: Téléjournal; 22h20: Le point; 23h00: Sports; 23h05: Studio libre; 00h05: Reprises ou cinéma. **SAMEDI:** 07h32: Ours volants; 08h00: Winnie l'ourson; 08h30: Tic et Tac; 09h00: Looping; 09h30: Bande à Picou; 10h00: Tiny Toons; 10h30: Pierre et Lisa; 11h00: Héros dusamedi; 12h00: Semaine parlementaire à Ottawa; 12h30: Semaine à l'Assemblée nationale; 13h00: Ciné-Famille; 15h00: Univers des sports; 16h30: Ma Maison; 17h00: La bande des six. **DIMANCHE:** 07h30: Calimero; 08h00: Anne... La maison aux pigeons verts; 08h30: Sous le signe des moustiquaires; 09h00: Bande à Ovide; 09h15: Manigances; 09h45: Parcelles de soleil; 10h00: Jour du Seigneur; 11h00: Aujourd'hui dimanche; 12h00: Semaine verte; 13h00: Second regard; 14h00: Matinée du dimanche; 15h00: Autosport Molson; 16h00: Eveil; 16h30: Génies en herbe; 17h00: Courses destination monde.

**MARDI, 29 OCTOBRE ET 5 NOVEMBRE:**  
19h30: Marilyn  
20h00: Cor Moran  
21h00: Quand la chanson dit bonjour au Country  
**MERCREDI:**  
19h30: Marilyn  
20h00: Le grand remous  
20h30: Comment ça va?  
21h00: Enjeux  
**JEUDI:**  
19h30: Marilyn  
20h00: Lance et Compte II

21h00: Métropolis  
**VENDREDI:**  
19h30: La Cour en direct  
20h00: Séries Plus: «Le grand tremblement de terre de Los Angeles»  
**SAMEDI:**  
18h00: Téléjournal  
18h10: L'envers de la médaille  
19h00: Samedi PM  
20h00: Hockey  
22h30: Téléjournal  
23h05: Sports  
23h05: Télé-Sélection  
**DIMANCHE:**  
18h00: Téléjournal  
18h10: Découvertes  
19h00: Surprise, surprise  
20h00: Beaux dimanches: «Le vrai monde» de Michel Tremblay  
22h00: Téléjournal  
22h20: Scully rencontre  
23h00: Sports  
23h15: Ciné-Club  
**LUNDI:**  
19h30: Marilyn  
20h00: Jamais deux sans toi  
21h00: La loi de Los Angeles

### (8) CIVB (RQ)

**TOUS LES JOURS:** Reprise des émissions de semaine; 17h00: Robin et Stella (lundi, mercredi, vendredi); Catimini (mardi, jeudi); 17h30: Les 100 watts; 18h00: Passe-Partout; 18h30: Télé-Service (en reprise, en fin de soirée). **SAMEDI ET DIMANCHE:** Reprise des émissions de la semaine; 17h00: Maya l'abeille (samedi); Fruitis (dimanche).

**MARDI, 29 OCTOBRE:**  
19h30: Cousteau  
20h30: Feu vert  
21h00: Rideau («Michel Tournier») **MERCREDI:**  
19h30: Fous de la pub  
20h00: Consommation  
21h00: Visa santé  
22h00: Omni sciences  
**JEUDI:**  
19h30: Questions d'argent  
20h00: Le monde en mouvement  
21h00: Points de vue: «Monnaie de singe»  
22h00: Profession: profs  
**VENDREDI:**  
19h30: Tandem  
20h00: Droit de parole  
21h00: Avec un grand A: «Lise, Pierre et Marcel»  
22h00: Parler pour parler: «Comment se chicaner»  
**SAMEDI:**  
18h00: Ordy  
18h30: Omni-Science  
19h00: Le clap  
19h30: Médecine aporivoisée  
20h00: Parler pour parler  
21h00: Ciné-Cinéma  
22h40: Cinéma sans frontières  
**DIMANCHE:**

18h00: Degrassi  
18h30: Le clap  
19h00: Racines II  
20h00: Les fous de la pub  
20h30: Cinémotions  
22h00: Cinéma d'Hollywood  
**LUNDI:**  
19h30: A plein temps  
20h00: Au pays de l'aigle  
21h00: Nord-Sud  
21h30: L'observateur  
23h00: Médecine aporivoisée  
**LE MARDI 5 NOVEMBRE:**  
19h30: Cousteau  
20h30: Feu vert  
21h00: Rideau («Le fantôme de l'opéra»)

### (9) CJPC (TQS)

**A TOUS LES JOURS:** 12h00: Pierrafeu; 12h30: Fourchette d'aujourd'hui; 13h00: Entre vous et moi; 14h00: De toutes les couleurs; 15h00: Cinéma; 17h00: Grand Journal; 18h00: Rouge chanceuse; 18h30: Coup de foudre (mercredi, jeudi, vendredi); Zizanie (lundi, mardi); 20h00: Cinéma; 22h00: Grand Journal; 22h30: Sports Plus; 23h00: Cinéma; 01h00: Séries. **SAMEDI ET DIMANCHE:** 15h00: Cinéma; 17h00: Sports Plus (samedi); Flash modes (dimanche); 17h30: Grand Journal.

**MARDI, 29 OCTOBRE ET 5 NOVEMBRE:**  
19h00: Au nom de la loi  
**MERCREDI:**  
19h00: 24/24  
19h30: SOS Consommation  
**JEUDI:**  
19h00: Recherché  
19h30: Hockey  
**VENDREDI:**  
19h00: Urgences  
**SAMEDI:**  
18h00: Rouge chanceuse  
18h30: Les Simpson  
19h00: Samedi Soir  
19h30: Club DG  
20h00: Cinéma  
22h00: Grand Journal  
22h30: Sports Plus Week-End  
23h00: Bleu nuit  
01h00: Série rose  
**DIMANCHE:**  
18h00: 100 limites  
19h00: Caméra 91  
20h00: Cinéma  
23h00: Grand Journal  
23h30: Cinéma  
**LUNDI:**  
19h00: Dossier mystères

**(13) CFER-TV(TVA)**  
**A TOUS LES JOURS:** 06h00: Au Centuple; 06h30: Salut, bonjour; 09h00: Gilles Lapointe; 09h45: Des mots pour le dire; 10h30: Aimer; 11h00: Bon appétit; 11h30: La vie... chez nous; 11h45: Mongrain de sel; 12h00: le TVA; 12h20: Mongrain de sel; 13h30: Séries américaines; 14h30: Justice pour tous; 15h00: Santa Barbara; 15h30: Top modèles; 16h00: Claire Lamarche; 17h00: De bonne humeur; 18h00: Le TVA; 18h30: Jeopardy; 22h00: Ad Lib; 23h00: TVA Réseaux; 23h52: Séries ou cinéma. **SAMEDI:** 09h00: Punkie; 09h30: Petite pouliche;

10h00: Tortues Ninja; 10h30: Bucky O'Hare; 11h00: G.J. Joe; 11h30: Bugs Bunny; 12h00: Cinéma; 15h30: Coupe cycliste au monde; 16h00: Barcelone 92; 16h30: Justice pour tous; 17h00: Cinéma. **DIMANCHE:** 08h30: Si j'avais su; 09h00: Vision; 10h00: Monde à venir; 10h30: Normes du travail; 11h00: Sans détour; 11h30: Tour du Québec; 12h00: Cinéma; 16h00: Top Musique; 17h00: Charivari Elite; 17h30: Vidéo rock détente.

**MARDI, 29 OCTOBRE ET 5 NOVEMBRE:**  
19h00: Chambres en ville  
20h00: Chop Suey  
20h30: Loto Quiz  
21h00: Match de la vie  
**MERCREDI:**  
19h00: L'heure juste  
19h30: Hockey  
**JEUDI:**  
19h00: D'amour et d'amitié

## Autres canaux

### NOUVEAUTÉS FILMS

### (5) WPTZ (NBC)

**VENDREDI:** à 21 heures, «Dear John»; un retour. **SAMEDI:** à midi, «Breeders Cup». A 16 heures, du football collégial. A 23h30, «Saturday night live». A 02h30, les films: «Desert Bandit» et «Cowboy from Texas». **DIMANCHE:** à 16h30, le film: «Candleshoe». A 21 heures, «Luck of the draw» (suite, demain, même heure). A 01h30, le film: «The claw of the monsters».

### (6) CBMT (CBC)

**A TOUS LES JOURS:** à 19 heures, «CBC News Magazine». **MARDI:** CBC Late Night, à 00h30: «Dracula's daughter». **MERCREDI:** à 20 heures, «Urban Angels»: début de la nouvelle série. A 00h30, CBC late night: «Son of Dracula», un drame. **JEUDI:** à 10 heures, «Sharon, Lois, Brian's Elephant Show for Unicef». A 20 heures, «Adrienne Clarkson presents: le réalisateur canadien Norman Jewison». A 00h30, CBC Late Night: «Hounds of Notre-Dame», un drame. **VENDREDI:** à 00h30, CBC Late Night: «The picnic», un drame. **SAMEDI:** le football canadien à 23h15: Hamilton à Vancouver. **DIMANCHE:** à 13h30, le football canadien: Ottawa à Toronto. A 19 heures, «Road to Avoonlea» (suite). A 20 heures, «Journey into darkness: the Bruce Curtis Story». A 23 heures, «Sunday Night with Dennis Trudeau». **LUNDI:** à 21 heures, «Material world», un retour. A 00h30, CBC late night: «And now tomorrow», un drame. **LE MARDI**

20h00: La vie en couleur  
20h30: Riches et célèbres  
21h00: Claire Lamarche  
**VENDREDI:**  
19h30: 911  
20h00: Hockey  
**SAMEDI:**  
19h00: Top musique  
20h00: Ciné-extra  
22h00: Ad'lib  
23h00: Le TVA  
23h40: Cinéma  
**DIMANCHE:**  
18h00: Pierre Nadeau  
19h00: Rôle de vidéo  
19h30: Rira Bien  
20h00: Cinéma du dimanche  
22h30: Journal intime  
23h00: Le TVA  
23h30: Vision mondiale

**LUNDI:**  
19h00: Entre chien et loup  
20h00: Les héritiers du rêve  
21h00: L'Or du temps

## Autres canaux

### NOUVEAUTÉS FILMS

### (7) TV-5

**A TOUS LES JOURS:** à 18h30, «Des chiffres et des lettres»; à 19h35, «Vision 5». **MARDI:** à 20 heures, «Envoyé spécial: une visite dans les urgences»; à 21 heures, «Tous à la une: Diane Foly». A 22h30, «Ciel mon mardi! querelle de clochers». **MERCREDI:** à 20 heures, «A la recherche du temps futur: quand la machine travaille pour l'homme». A 21 heures, «L'éolienne». A 22 heures, «Gala de clôture du Concours Reine Elisabeth». **JEUDI:** à 20 heures, «Téléobjectif: gorilles des volcans» et «Ashtam». A 21 heures, «Claudine», de Colette. A 22h30, «Cinéma: une époque formidable». A 23h30, «Objectif Europe». **VENDREDI:** à 20 heures, «C'est à voir: une école bruxelloise pour jeunes défavorisés»; à 21 heures, «Georges Dandin», de Molière. A 22h30, «Jours de guerre». **SAMEDI:** à 18h30, «Les francofolies de Montréal: Jim Corcoran»; à 20 heures, «Thalassa»; à 21 heures, «Stars 90»; Stéphane Richer. A 22h40, «Kaleidoscope: la vidéo francophone». A 23h35, «Le divan: Youssef Chahine, cinéaste». **DIMANCHE:** à 18 heures, «L'Ecole des fans»; à 20 heures, «7 sur 7»; à 21 heures, «Caractères: chienne de vie»; à 22 heures, «Faut pas rêver: les villes rivales de Glasgow et d'Edimbourg». A 23 heures, «Musique classique»: Lalo Mendelsshon et Ravel. **LUNDI:** à

### (17) WJBK (CBS)

**MARDI:** le film de 21 heures: «Locked up: a mother's rage». **MERCREDI:** à 20h30, «Peanuts»: «It's the great pumpkin, Charlie Brown». **VENDREDI:** à 21 heures, «The Carroll Burnett Show». **SAMEDI:** le film de 20 heures: titre à venir. **DIMANCHE:** le film de 21 heures: titre à venir. **LUNDI:** le baseball est fini. Retour de «Northern Exposure», à 22 heures.

### (19) WTVS (PBS)

**MARDI:** à 19h30, «City for youth summit meeting»; à 20 heures, «Nova: the all-american bear»; à 21 heures, «Frontline». A 22 heures, «Quality or else». A 23 heures, «The piglet files»; à 23h30, «The war files». **MERCREDI:** à 20 heures, «Mark Russell Comedy Special»; à 20h30, «Great performances: Paul McCartney's Liverpool Oratorio». A 23 heures, «Fresh fields». **JEUDI:** à 22 heures, «Mystery and desires». A 23 heures, «Casebook of Sherlock Holmes». A 23h30, «Korea: the unknown war». **VENDREDI:** à 21h30, «Marilyn Mackay's autograph». A 22 heures, «The war file: Churchill's war». A 23h30, «Anastasia», avec Ingrid Bergman. Avoir absolument: A 01h15, «Great ladies of the silver screen: The strangers», avec Orson Welles et Loretta Young, et à 02h50, «I cover the waterfront», avec Claudette Colbert. **SAMEDI:** à 19 heures,

20 heures, «Temps présent: la fièvre des voyages». A 21 heures, «Pitié pour les rats», un téléfilm. A 22h30, «Bouillon de culture: Jacques Attali». **LE MARDI 5 NOVEMBRE:** à 20 heures, «Envoyé spécial: goulag, le secret du bonheur». A 21 heures, «Tous à la une: Christian Clavier». A 22h35, «Ciel, mon mardi! les incendiaires».

### (12) CFCF (CTV)

**MARDI:** à 02h30, «Dream Date», une comédie. **MERCREDI:** retour de «ENG» à son heure habituelle. 21 heures, A 01 heure, «Joy of sex», une comédie. **JEUDI:** à 01 heure, «The unholy», un film d'horreur, et à 03 heures, «Waxwork», un drame. **VENDREDI:** à 01 heure, «The bedroom window», un film d'horreur, et à 03 heures, «Standing tall», un western. **SAMEDI:** à 13 heures, le film: «Perry Mason: the case of lost love». A 21 heures, «Luck of the draw: the gambler returns» (suite, lundi, même heure). A minuit, «The bride», un drame d'horreur, à 02h20, «The lady's forget», un drame et, à 04h20, «And the wall came tumbling down», un drame. **DIMANCHE:** à 14 heures, le film: «Perry Mason: the case of the murdered madam». A 21 heures, «False arrest» (suite, lundi, même heure). **LUNDI:** à 02 heures, «Sleuth», drame. **LE MARDI 5 NOVEMBRE:** à 02h30, «Double your pleasure», une comédie.

### (22) WVNY (ABC)

**SAMEDI:** à 13h30, le tournoi de la PGA. A 15h30, du football collégial. **DIMANCHE:** à 10h30, «The NYC Marathon». A 15 heures, le tournoi de la PGA. A 21 heures, «Rainman», avec Dustin Hoffman et Tom Cruise. A voir. **LUNDI:** à 21 heures, le football: NY Giants à Philadelphie. **LE MARDI 5 NOVEMBRE:** à 22 heures, «Barbara Walters Special».

«The best of National Geographic: aussi dimanche, même heure). A 21 heures, «Satchmo in New Orleans»; à 22 heures, «Austin City Limits: Wayne Jennings et Marty Stuart»; à 23 heures, «New Country Video». **DIMANCHE:** à 20 heures, «Nature»: Kali, the lion»; à 21 heures, «The hidden world: it's a frog life». A 22 heures, «Masterpiece theatre: Sleepers»; à 23 heures, «Sneak previews». **LUNDI:** à 20 heures, «Childhood». A 21 heures, «The american experience: the Johnstown flood»; à 22 heures, «C. Everett Koop, MD». **LE MARDI 5 NOVEMBRE:** à 20 heures, «Nova: taller than Everest?». A 22 heures, «Ethics in american business». A 23 heures, «Business ethics: the roundtable».

### (22) WVNY (ABC)

**SAMEDI:** à 13h30, le tournoi de la PGA. A 15h30, du football collégial. **DIMANCHE:** à 10h30, «The NYC Marathon». A 15 heures, le tournoi de la PGA. A 21 heures, «Rainman», avec Dustin Hoffman et Tom Cruise. A voir. **LUNDI:** à 21 heures, le football: NY Giants à Philadelphie. **LE MARDI 5 NOVEMBRE:** à 22 heures, «Barbara Walters Special».

Laurent Leblond



**«OMNI-SCIENCE»**  
Claire Pimparé anime toujours l'excellente émission «Omni-science», sur les ondes de Radio-Québec, canal 22, câble 8. Le samedi, à 18h30, en reprise le mercredi à 22 heures. Émission «bien branchée» et très hautement récompensée, cette production est maintenant diffusée en Europe, même en Asie.

# Télé-films

### (3) RADIO-CANADA

**MERCREDI, 30 OCTOBRE**  
00.05 CINÉMA «Dracula père et fils». Comédie d'Edouard Molinaro, avec Christopher Lee. A la fin du XVIIIe siècle, le fils de Dracula se montre peu attiré par la carrière de vampire. Quelque deux siècles plus tard, le père et le fils se retrouvent en France. (2h00)  
**JEUDI, 31 OCTOBRE**  
00.05 CINÉMA «Festival Hitchcock - Mais qui a tué Harry?». Comédie d'Alfred Hitchcock, avec Shirley MacLaine. Le cadavre d'un homme est tour à tour découvert dans un boisé par un garçon, un braconnier, une femme et un vagabond. (2h05)  
**VENDREDI, 1er NOVEMBRE**  
20.00 SÉRIES PLUS «Le grand tremblement de terre de Los Angeles». (Suite - 2h00)  
00.05 CINÉMA «C'est ma vie, après tout». Drame de John Badham, avec Richard Dreyfuss. Un sculpteur de talent est victime d'un grave accident de voiture. Il est paralysé à vie. Un long débat oppose, le médecin, le juge et le malade qui demande qu'on le laisse mourir. (2h25)  
**SAMEDI, 2 NOVEMBRE**

**13.00 CINÉ-FAMILLE**  
«L'île aux pirates». Film de Viktors Ritelis, avec Les Hill. Quatre jeunes à bord d'une montgolfière, traversent une tempête et échouent sur une île. (2h00)

**13.00 CINÉ-FAMILLE**  
«L'île aux pirates». Film de Viktors Ritelis, avec Les Hill. Quatre jeunes à bord d'une montgolfière, traversent une tempête et échouent sur une île. (2h00)

**23.05 TÉLÉ-SÉLECTION**

**«Le serment du sang».** Drame de Paul Wendkos, avec Melissa Gilbert. A New York, une jeune dessinatrice de mode fait la connaissance d'un séduisant et riche avocat. (2h00)  
**DIMANCHE, 3 NOVEMBRE**  
14.00 LES MATINÉES DU DIMANCHE «Oui, allô! Estelle». Conte de François d'Auteuil, avec Jessica Barker. Estelle, 11 ans, c'est catastrophe parce que sa mère doit poursuivre sa carrière à New York. (1h00)

**23.15 CINÉ-CLUB «Le pouvoir du mal».** Drame de Krzystof Zanussi, avec Marie-Christine Barrault. Dans les années 20, un étudiant en théologie sollicite une bourse d'un industriel pour poursuivre ses études. (1h55)

**MARDI, 5 NOVEMBRE**  
00.05 CINÉMA «Picnic». Drame de Joshua Logan, avec William Holden. Un ancien athlète, devenu une épave, échoue un bon matin chez un ami de collège qui s'apprête à célébrer par un pique-nique la fête du travail. (2h20)

**(8) RADIO-QUEBEC**  
**SAMEDI, 2 NOVEMBRE**  
21.00 CINÉ-CINÉMA «A corps perdu». Drame de Léa Pool, avec Mathias Habich. A son retour d'un éprouvant séjour en Amérique centrale, un photographe vit péniblement la rupture de son mariage. (1h32)  
22.41 CINÉMA SANS FRONTIÈRES «Julia».

Drame de Fred Zinnemann, avec Jane Fonda. Une dramaturge retrouve une amie de jeunesse engagée dans la résistance anti-nazie. (1h57)  
**DIMANCHE, 3 NOVEMBRE**

**14.00 CINÉMA DE PARIS «Fanfan La Tulipe».** Comédie de Christian-Jaque, avec Gérard Philipe. Les aventures rocambolesques d'un jeune soldat intrépide servant sous Louis XV. (1h39)

**20.30 CINÉMATIQUES «Comme un voleur».** Drame de Michel Langlois, avec Gilbert Sicotte. Bien qu'ayant déjà à sa charge un frère alcoolique et irresponsable, un garagiste doit s'occuper de sa mère victime d'une paralysie cérébrale. (1h24)

**22.00 CINÉMA HOLLYWOOD «La reptile».** Western de Joseph L. Mankiewicz, avec Kirk Douglas. Un prisonnier profite de la libéralité d'un nouveau directeur du bagne pour établir un plan d'évasion. (1h22)

**(9) QUATRE SAISONS**  
**MERCREDI, 30 OCTOBRE**  
15.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Ford». Drame de A. Eastman, avec Cliff Robertson. Les amours et les entreprises financières de Henry Ford, célèbre constructeur d'automobiles. (2h00 - Suite, demain, même heure).  
20.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Hôpital danger». Drame de D.

Anspaugh, avec Cheryl Ladd. Travaillant constamment sous pression, une infirmière s'adonne à la drogue et à l'alcool. (2h00)

**23.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Le facteur de Saint-Tropez».** Comédie de R. Balducci, avec Paul Preboist. Un facteur lutte contre le conseil municipal qui ferme les yeux devant les pollutions des villages est victime. (2h00)

**JEUDI, 31 OCTOBRE**  
23.30 CINÉMA QUATRE SAISONS «Alfie le dragueur». Comédie de L. Gilbert, avec Michael Caine. Un amoureux de jupons est amené à réfléchir sur sa conduite. (2h30)  
**VENDREDI, 1er NOVEMBRE**

**15.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Le ranch de l'injustice».** Western de A.V. McLaglen, avec Doris Day. Une jeune veuve se met à dos ses voisins en élevant des moutons. (2h00)

**20.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Mabelle-mère est une sorcière».** Comédie de L. Cohen, avec Bette Davis. De retour de vacances, un couple découvre la présence d'une nouvelle belle-mère aux pouvoirs inquiétants. (2h00)  
23.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Vengeance aux deux visages». Western de Marlon Brando, avec Karl Malden. Après sa libération, un bandit décide de se venger d'une complice qui l'a trahi. (3h00)

**SAMEDI, 2 NOVEMBRE**  
15.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Le trésor au trésor». Aventures de B. Haskin, avec Robert Newton. Un jeune garçon et un chef de pirates font partie d'une expédition à la recherche d'un trésor. (2h00)

**20.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Cocktail».** Drame de R. Donaldson, avec Tom Cruise. Les tribulations professionnelles et sentimentales d'un barman. (2h00)

**23.00 BLEU NUIT «9 semaines 1/2».** Drame de A. Lyne, avec Kim Basinger. Une divorcée fait la rencontre d'un homme d'ailleurs mystérieuse qui l'entraîne progressivement dans ses fantasmes sexuels. (2h00)

**DIMANCHE, 3 NOVEMBRE**  
15.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «La course aux trésors». Comédie de N. Tokar, avec Jodie Foster. Engagée par un escroc, une adolescente délinquante se prend de sympathie pour sa victime. (2h00)

**20.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Rain man».** Drame de B. Levinson, avec Dustin Hoffman. Son frère autiste ayant hérité de la fortune de leur père, un vendeur de voitures décide de l'enlever dans le but de faire valoir ses droits. (3h00)  
23.30 CINÉMA QUATRE SAISONS «Jacques

**Mesrine».** Documentaire de H. Palud. (2h00)  
**LUNDI, 4 NOVEMBRE**  
15.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Le dahlia noir». Drame de J. Pevney, avec Lucie Arnaz. Enquête menée par la police de Los Angeles sur le meurtre d'une femme mystérieuse en 1947. (2h00)

**20.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Cobra».** Drame de G.P. Cosmatos, avec Sylvester Stallone. Dans le cadre de son enquête sur une série de meurtres, un policier assure la protection d'un mannequin. (2h00)

**23.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «La garce».** Drame de C. Pascal, avec Isabelle Huppert. Après avoir fait de la prison pour viol, un détective privé se voit confier une enquête sur une femme en laquelle il reconnaît sa victime. (2h00)  
**MARDI, 5 NOVEMBRE**

**15.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Pookie».** Drame de A.J. Pakula, avec Liza Minnelli. Une adolescente traumatisée recherche l'amour et la sécurité auprès d'un étudiant. (2h00)

**20.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Portés disparus II: pourquoi?».** Drame de L. Hool, avec Chuck Norris. Prisonnier depuis dix ans dans un camp vietnamien, un colonel entraîne ses hommes dans une rébellion. (2h00)  
23.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Meurtres dans la 110e rue». Drame de B. Shear, avec Anthony Quinn. Dans le Harmel, des

criminels de race noire entrent en lutte avec des représentants de la Mafia. (2h00)

### (13) CFER-TV

**NOVEMBRE**  
00.02 CINÉ-MAXIMUM «Pulsions». Drame de B. de Palma, avec Nancy Allen. Une prostituée et un adolescent cherchent à identifier un maniaque meurtrier. (2h00)

**SAMEDI, 2 NOVEMBRE**  
Nous avons malheureusement pas les informations pour cette journée.  
**DIMANCHE, 3 NOVEMBRE**

**12.00 CINÉ-MAXIMUM «Retour à l'école».** Comédie de A. Metter, avec Rodney Dangerfield. Un magnat de la mercerie qui s'est élevé à la force du poignet décide de s'inscrire à des cours universitaires. (2h00)

**14.00 CINÉ-MAXIMUM «Soul man».** Comédie de S. Miner, avec C. Thomas Howell. Pour payer ses études, un jeune Blanc se fait passer pour un Noir. (2h00)  
20.00 CINÉMA DU DIMANCHE «Quand les femmes s'en mêlent». Comédie de M. Nichols, avec Melanie Griffith. Après avoir découvert que sa patronne a utilisé à son profit une de ses idées, une secrétaire profite de son absence pour prendre sa place. (2h30)

# Au fil du temps

Arthur-Buies

## Nouvelle déception et nouveau retour au Canada

- Seconde partie

Cette fois, Arthur choisit de s'installer à Québec, ville plus conservatrice. Il habite 21, rue des Remparts, près de sa soeur aînée Victoria, mariée à un monsieur Lemoyne, notaire du Séminaire de Québec. Tous les soirs, les enfants Lemoyne prient pour leur oncle. Ce dernier donne des conférences, écrit quelques bouquins, mais il récidive bientôt en fondant un autre journal, «Le Réveil», hebdomadaire consacré à la «réforme de l'enseignement». Buies prône l'éducation gratuite et neutre. Interdit à Québec, «Le Réveil» déménage à Montréal et le 16 décembre 1876, sans explication, il cesse de paraître.

Humilié à Montréal et à Québec, endetté par sa faute, Arthur Buies est au bord du désespoir. Ironie du sort - ou mieux intervention Providentielle, celui qui devait sauver l'écrivain orgueilleux fut un prêtre. Le célèbre curé

Antoine Labelle, prêtre extraordinaire s'il en fut, prit Arthur en charge. Il s'intéressa non seulement au salut de son âme, mais à son oeuvre. Il lui procure un emploi à la Commission des Terres publiques, puis comme agent général de la colonisation au salaire annuel de 1,000\$. Nous serons bref sur cette partie de la vie de notre héros que Claude-Henri Grignon a su immortaliser.

Le bon curé du Nord conseille un jour à Buies de se marier; le hasard lui vient en aide. Un jour Antoine lui remet 50\$, coût d'un voyage de recherches du côté d'Ottawa. Le journaliste y rencontre une charmante enfant du nom de Marie-Mila Catellier et décida de l'épouser sur le champ. Il demanda la main au père, registrateur général adjoint du Canada, mais essaya un refus. Il vainquit alors sa bien-aimée de venir le rejoindre à Québec. Ils se ma-

rièrent le 8 août 1887. Arthur Buies avait 47 ans. Il doublait l'âge de son épouse. Le voyage de nocces se fit au Saguenay, en chemin de fer presque tout neuf.

Le mariage, comme l'avait prévu le curé Labelle, rassit l'homme et stimule son énergie créatrice. De ce jour à sa mort, il produisit cinq enfants et une bonne douzaine d'ouvrages. Leur auteur s'y révèle un excellent publiciste au service de la colonisation.

Mais il n'était pas dit qu'Arthur coulerait une vieillesse heureuse. Son premier-né, le filleul du «Roi du Nord», est emporté par une maladie

avant d'atteindre un an; le père éploré, essaie d'oublier en se plongeant dans ce qui devait être l'apologie de son grand ami: «Au portique des Laurentides»: le livre n'est pas encore terminé qu'il apprend la mort du curé Labelle le 4 janvier 1891.

En 1896, Arthur Buies, décide d'aller demeurer à Rimouski où il s'installe avec sa famille. C'est là que naîtra son dernier enfant, Augusta, le 24 juillet 1897. Il écrira à son ami Hector Fabre: «Rimouski est mon asile depuis trente ans dans tous mes ennuis, tribulations et maladies...». Depuis plusieurs années, il est «affligé tous les hivers d'une véritable ankylose

des bras et des genoux», il trouve quand même le courage de travailler de longues heures, parfois à genoux près de sa table. Malgré cet handicap, il écrira encore «La Province

son état s'aggrave et il doit regagner Québec où il décèdera le matin du 29 janvier 1901, âgé de 61 ans. L'une de ses filles, Yvonne Buies, épousera un avocat dis-

tingué de Rimouski, Me Auguste Côté. Devenue veuve, elle ouvrira une pharmacie rue St-Germain, acquise plus tard par le Dr Victor Lepage. Durant le grand incendie

Je soussigné, certifie que  
This is to certify that Marie Augusta Corinne

Enfant de  
Child of Arthur Buies

et de  
and of Mila Catellier

Né le  
Born on the 24 juillet 1897

A  
In Rimouski

A été baptisé (e) le  
Was baptized on the 12 juillet 1896

dans l'église de  
in the parish of St. Augustin

par  
by Rev. François J. Lepage

**Le certificat de naissance de Marie-Augusta-Corinne, fille d'Arthur Buies, née à Rimouski en 1896.**

## NOUVELLES EXPOSITIONS

Le Musée régional présente de nouvelles expositions. Du 3 novembre au 5 janvier.

Au rez-de-chaussée, découvrez «A travers les branches» l'état et les problèmes auxquels font face les forêts du Québec. «A travers les branches» vous fera vivre une expérience visuelle, auditive et olfactive toute particulière. Entrez dans une carlingue d'avion et devenez pour l'occasion un voyageur aérien. Votre voyage, ponctué d'escales vous mènera au coeur de la forêt, au coeur de l'industrie. Cette exposition itinérante du Musée du Séminaire de Sherbrooke expose le défi de l'heure: apprendre à concilier le développement économique et la protection de l'environnement.

Au premier étage, sous le titre «Paroxysmes paradoxaux», l'artiste rimouskiois Gilles Gladu, présente cinq tableaux grand format qui se veulent chacun un commentaire ou une réflexion sur un aspect de la condition humaine, l'homme en relation avec la nature, avec son environnement, avec le temps et le vieillissement où tout prétexte devient une source de découverte et de ravissement.

Au second étage, le Musée vous offre l'installation photographique de Claude-Philippe Benoît. Sur quatre immenses plaques d'acier, l'artiste projette quatre images proposant un questionnement sur notre façon de vivre et d'évoluer dans notre modernité post-industrielle.

de Québec», un hymne à son pays natal.

Voulant finir ses jours à Rimouski, il commence la construction d'une maison au bord du fleuve à l'entrée est de la ville. Mais

de 1950, elle devait perdre tous les écrits de son père dont sa correspondance.

Note: Nous avons tiré le texte de ces deux articles des ouvrages de M.

Léopold Lamontagne (Arthur Buies, homme de Lettres) et de M. Marcel A. Gagnon (La Lanterne, extraits annotés).

Jacques Morin  
(Collaboration spéciale)

**Coiffure Huguette enr.**

Coiffure pour hommes et dames  
Contactez Huguette au  
**723-7220 rés.**

Fait à votre domicile



**NOUVEAU CENTRE NATURALIZER**

DANS L'EST DU QUÉBEC

**10%** accordé sur présentation de votre carte de l'âge d'Or

- Laboratoire pour orthèses
- Nous remplissons les ordonnances médicales

**CENTRE KIRALLAH**

**VICTOR KIRALLAH, O.D.**  
Ordonnances médicales complétées avec soin

108, rue Saint-Germain Ouest | Rimouski  
Tél.: 723-2785

L'ASSOCIATION DES MARCHANDS DE RIMOUSKI



**Chants du Pays**

Des chansons que vous avez entendues lors de l'émission «Soirée Canadienne»

**16 des plus belles chansons du Québec**

Un jeu de société pour vos réunions d'amis et de famille

**Préface de Gilles Vigneault**

Le coffret «Chants du Pays» comprend 2 cassettes d'une grande qualité sonore

1 volume de 112 pages contenant les paroles, la musique, l'historique, les différentes versions à travers les âges de 16 chansons à répondre du Québec

**29,95\$** pour le coffret, le livre et les 2 cassettes

Musique seulement Vous devenez l'interprète

L'enregistrement musique et textes avec Jean Collard

**Oui!** Je désire recevoir \_\_\_ coffret(s)

«Chants du pays» Vol. II, à 29,95\$ l'unité plus taxes.  
(2,00\$) Manutention + (2,24\$ (T.P.S.) + 2,74\$ (T.V.O.)) **Total: 36,93\$**

No de carte: \_\_\_\_\_ Date d'exp. Signature: \_\_\_\_\_

**Mode de paiement:**

Chèque inclus

Mandat inclus

Visa

Master Card

NOM: \_\_\_\_\_

ADRESSE: \_\_\_\_\_

VILLE: \_\_\_\_\_ PROVINCE: \_\_\_\_\_

CODE POSTAL: \_\_\_\_\_ TÉL.: ( ) \_\_\_\_\_

Postez votre commande dès aujourd'hui, à l'adresse suivante ou appelez 1-800-265-5273

**Chants du Pays, 110 rue de La Barre, Bureau 212, Longueuil, Qc., J4K 1A3**

Ces cassettes ne sont pas retournables. Non disponible en magasin. **ORIM**

Le mardi 29 octobre 1991 Le Rimouskiois B-9

# Cartes professionnelles

## ARPENTEURS-GÉOMÈTRES

Asselin, Asselin, Vézina  
Charette et Martin

### Arpenteurs-géomètres

Jean-Yves Asselin, a.g.  
Michel Asselin, a.g.  
Claude Vézina, a.g.  
Lucie Charette, a.g.  
Vincent Martin, a.g.

302, St-Germain Est, Rimouski, G5L 1B9  
Tél.: (418) 724-7447 Fax: (418) 725-4779

PELLETIER, MICHAUD, COUILLARD & ASSOCIÉS  
ARPENTEURS GÉOMÈTRES



14, rue St-Germain Est, bureau 101  
Rimouski (Québec) G5L 1A2  
Tél.: 418-724-2414 - Fax: 418-723-3553  
Christian Couillard, a.g.  
Rés.: 722-4423

RIMOUSKI  
Tél.: 724-2414

MATANE  
Tél.: 418-562-3600

TROIS-PISTOLES  
Tél.: 418-851-4222



Tél.: (418) 723-3940

Giasson & Hupé  
ARPENTEURS-GÉOMÈTRES

30, de l'Évêché Est, bureau 101  
Rimouski (Québec) G5L 1X6

Charles -A. Giasson, A.-G. □ Jacques Hupé, A.-G. □

## AVOCATS

# Jean Blouin

AVOCAT ET PROCUREUR

216, de la Cathédrale, Rimouski

Tél.: 724-2031

**CASGRAIN  
BLANCHET  
GAGNON  
DESROSIERS**  
AVOCATS

André P. Casgrain, c.r.  
Gilles Blanchet  
Gilles Gagnon  
Gaston Desrosiers \*  
Pierre Lévesque  
Yvan Bujold  
Richard Guay  
Chantal Paquet  
Suzy Tanguay  
Lucie Morissette

\* Agent de marques de commerce

2, rue Saint-Germain Est  
Suite 400, C.P. 580  
Rimouski (Québec)  
G5L 7C6

(418) 723-3302  
Fax.: (418) 722-6939

# HÉBERT, GAGNÉ,

Avocats et procureurs

Valère M. Gagne  
148 de la Cathédrale  
Suite 2  
C.P. 727, Rimouski  
G5L 7C7 - 724-8855

# GAÉTAN GAUTHIER

AVOCAT

4, Évêché Est, Rimouski (Québec)  
G5L 1X4 - (418) 723-3348



D.E.C., L.L.B.

**DENIS ROY**  
avocat & procureur

335, Du Plateau, Pointe-au-Père  
(Rimouski) G5M 1G6  
Téléphone: (418) 723-2051

VILLENEUVE  
et VILLENEUVE

avocats

Jacques Villeneuve  
Pierre Villeneuve  
Maryse Beaulieu

138, de la Cathédrale,  
Case Postale 339  
Rimouski, QC  
G5L 7C3

Tél.: (418) 722-6060

## ÉVALUATEURS



Chevalier,  
Hughes et Associés

ÉVALUATEURS CONSEILS  
CLAUDE DECHAMPLAIN, A.A.C.I., E.A.  
ALAIN ST-PIERRE, C.R.A.  
JOANNE BRIÈRE, C.R.A.

La Grande Place 235, St-Jérôme  
84, St-Germain Est C.P. 487, Local 106  
2e étage, Local 202 Matane (Québec)  
C.P. 890, Rimouski (Québec) G4W 3P5  
G5L 7C9 Tél.: (418) 562-9060  
Tél.: (418) 724-6532, Télécopieur: 725-5610

## COMPTABLE CGA



Bur.: 723-6205

**Donald Deschênes, CGA**  
COMPTABLE GÉNÉRAL LICENCIÉ

664, Horizon  
Pointe-au-Père,  
Rimouski

(Québec)  
G0K 1G0

## COMPTABLES AGRÉÉS

**Blouin et Associés**

Comptables agréés

France Guérette, C.A.  
Pierre Blouin, C.A.

212, Belzile  
Rimouski (Québec) G5L 3C3

Tél.: (418) 723-9038

Télécopieur: (418) 725-3535

**MICHEL GOSSELIN**  
COMPTABLE AGRÉÉ

435, rue des Mouettes  
Rimouski (Québec)  
G5L 7Z1  
Tél.: (418) 724-9764



ISABELLE WARREN

Le Service des loisirs présente l'exposition de Nathalie Leblanc et Isabelle Warren, intitulée «Les partenaires», à la Galerie Coup d'Oeil.

C'est avec énergie que ces deux jeunes dames embrassent une carrière dans le

LA GALERIE COUP D'OEIL:  
NATHALIE LEBLANC ET



**CAVANAGH  
& ASSOCIÉS**  
COMPTABLES AGRÉÉS

Yvon Cavanagh, C.A.  
Francis Deschênes, C.A.

47, Évêché Ouest  
Rimouski (Québec)  
G5L 4H4

Tél.: (418) 724-7905  
Télécopieur: 725-3110

**RAYMOND, CHABOT,  
MARTIN, PARÉ**

Comptables agréés

au coeur de l'action...  
dans le monde des affaires.

Claude Gauthier, f.c.a.  
Réal Chapados, c.a.  
Sylvie Joseph, c.a.  
Gilbert Dion, c.g.a., M.fisc.

RIMOUSKI

97, rue St-Germain Est  
Rimouski (Québec)  
G5L 1A5  
Tél.: (418) 722-4611  
Télécopieur: (418) 725-4011

BIC

172, rue Ste-Cécile  
Bic (Québec)  
G0L 1B0  
Tél.: (418) 736-4311  
Télécopieur: (418) 736-8011

AUTRES BUREAUX DANS L'EST DU QUÉBEC:

Carleton New-Richmond  
Chandler Paspébiac  
La Pocatière Rivière-Bleue  
Matane Rivière-du-Loup  
Sainte-Anne-des-Monts Montmagny

Bureaux dans les principales villes du Québec  
Représentation au Canada et dans plus de 60 pays

## LA FORCE DU CONSEIL

**Samson Bélaïr  
Deloitte &  
Touche**



Samson Bélaïr/Deloitte & Touche  
Comptables agréés

Clément Duchesne, C.A.  
Laurent Lavoie, C.A.  
Camille LeBlanc, C.A.  
Gilles Lévesque, F.C.A.  
Émilien Malenfant, C.A.  
Denis Trudel, C.A.

320, rue St-Germain Est  
Bureau 503  
C.P. 700  
Rimouski (Québec) G5L 1C2  
Téléphone: (418) 724-4136  
Télécopieur: (418) 723-3807

Présent également dans l'Est du Québec à:

• Matane • Baie-Comeau  
• Trois-Pistoles • Sept-Îles

**Mallette Maheu**  
Comptables agréés

Gilles Lepage, c.a.  
Rolland Mouton, c.a.  
José Arsenault, c.a.

Édifice Trust Général  
2, rue Saint-Germain Est, bureau 600  
Rimouski (Québec) G5L 8T7  
Téléphone: (418) 724-4414  
Télécopieur: (418) 724-0440

**IRVIN**  
Le Groupe Mallette Maheu

Irvin Pelletier, c.a.  
Jacques Valois, c.a.  
Pauline Sirois, c.a.

Internationalement  
BDO Binder

La compétence s'écrit en toutes lettres!

domaine des arts. D'ailleurs, leur formation académique est directement reliée à l'orientation de travail qu'elles ont choisie. La variété des médiums utilisés démontre bien de la polyvalence des deux artistes. Acrylique sur toile ou massonite, pastel, huile sur toile, plomb, fusain, autant de moyens qui leur permettent de s'exprimer dans ce monde merveilleux de l'art.

Du 30 octobre au 10 novembre.  
**A LA GALERIE BASQUE:  
RENE LEMAY PREND LA  
RELEVÉ**

Pour faire suite à l'exposition «Nouvelles frontières» du peintre Basque qui prend fin le 1er novembre après un vif succès, la Galerie Basque est ambitieuse d'étirer la performance de la saison d'automne, en présentant dans un deuxième temps une exposition visant la très grande qualité et aussi la popularité.

Dans cette optique, un artiste de la relève, très prisé par le marché actuel de l'art a été réservé. René Lemay, il présente une exposition intitulée «La nouvelle figuration». Du 3 au 20 novembre. **MAURICE CLERC A LA CATHÉDRALE SAINT-GERMAIN**

Organiste titulaire du grand-orgue de la Cathédrale de Dijon en France, depuis 1972, Maurice Clerc est un musicien de renommée internationale. Après de brillantes études, il a remporté de nombreux prix. Il est régulièrement invité à se produire en concert dans différents pays.

Maurice Clerc est reconnu par ses pairs comme un des meilleurs spécialistes de la musique d'orgue française des XIXe et XXe siècles, répertoire qu'on aura le plaisir de l'entendre interpréter, **le mercredi 30 octobre à 20 heures, en la Cathédrale Saint-Germain. CINÉ-FAMILLE: «PAS DE RÉPIT POUR MÉLANIE»**

Le Service des loisirs présente «Pas de répit pour Mélanie», un film de Jean Beaudry, **le dimanche 3 novembre, à 13h15, au Centre civique.**

En lisant Le Petit Prince que lui a offert Florence, sa correspondante de la ville venue lui rendre visite pendant les vacances d'été, Mélanie, 12 ans, songe à apprivoiser une voisine, madame Labbé. Récluse dans sa maison depuis la mort de son mari, la vieille dame se laisse attendrir par les enfants. Elle devient plus accueillante jusqu'au jour où on lui vole un bijou de famille et son cochonnet, Rose. Mélanie et ses amis mettent alors tout en oeuvre pour retracer le voleur et faire sortir la vieille dame du foyer d'accueil où, entre temps, elle a été placée contre son gré.

**«LETTRES D'AMOUR»:  
CRITIQUES ÉLOGIEUSES**

«Un spectacle intimiste, intéressant...» (Francine Grimaldi, Radio-Canada). «Un très beau texte... ça fait du bien de voir une histoire d'amour...» (Josée Cusson). «Très beau spectacle... Ce texte donne aux mots tout leur pouvoir... Cette pièce permet à l'imaginaire du spectateur d'imager son scénario...» (Valérie Letarte, TQS). **Le samedi 9 novembre, à 20h30, au Centre civique.**

# "En vie culturelle"



\* Les billets sont en vente à la billetterie du Centre civique de midi à 17 heures du mardi au vendredi ou une heure avant le spectacle, au lieu de la représentation.  
**JEAN LELOUP**

L'euphorique et la folie de l'heure «Jean Leloup» le vendredi 29 novembre, à 20h30, au Centre civique. Premier prix au Festival de la chanson de Granby en 1983. Il participe à la version 1986-1987 de l'opéra-rock Starmania et lance son premier album «Menteur» au printemps 1989. A l'été 1990, Leloup sort de l'ombre et offre son plus récent album à succès «L'Amour est sans pitié». Depuis, le Québec est noyé dans le bain de folie savonné par un Jean Leloup complètement pété.

Et vlan, l'hybride de Billy Idol et d'Antoine va débarquer à Rimouski pour présenter ses chansons rythmées, soupoudrées d'un discours érotico-intello-bien-être social, sur une musique qui oscille entre le rock à l'état pur de Chuck Berry et celui un peu plus métallique de Billy Idol.



**BONJOUR, LA, BONJOUR**  
Dans le cadre de la série-théâtre de la Banque Nationale, «Bonjour, La, Bonjour», le samedi 30 novembre, 20h30, à la salle Georges-Beaulieu.

Le T.P.Q., offre l'une des oeuvres inattractives du plus important dramaturge québécois, Michel Tremblay. Cette oeuvre majeure du répertoire, créée en 1974, explore avec une délicatesse presque impressionniste le thème de l'inceste et celui des relations père-fils. Cadet d'une famille de cinq enfants dont quatre filles, Serge vit une passion profonde pour Nicole, sa soeur. Derrière cet amour au premier plan du drame, se tient le père dont l'image a été brouillée par une incapacité à communiquer avec ceux qu'il aime et qui l'aiment. L'échange, finalement, aura lieu, et l'amour dans sa rigueur et sa tendresse l'emportera sur le silence, l'amertume et la trivialité des personnages qui ont manqué leur rendez-vous avec la passion.

Attention: Promotion spéciale de la S.D.S.R. à l'achat d'un billet à prix régulier, vous obtenez 50% de réduction à l'achat d'un deuxième.

**ROUMANIE MILLÉNAIRES - DES CARPATES À LA MER NOIRE**

En collaboration avec Bemier Pontiac Buick, la ciné-conférence «Roumanie millénaire» au Centre civique, le mardi 3 décembre, à 20 heures.

Ce reportage a été tourné clandestinement juste avant la chute du régime dictatorial de Nicolas Ceaucescu. J'ai tourné avant la révolution. Il était impossible de le faire dans les villes, les entreprises.

La réalisatrice a donc tourné là où même Ceaucescu

n'a pu mettre la patte. Ses images font découvrir une Roumanie insoupçonnée, celle des provinces de Transylvanie et de Moldavie, celle des montagnes et des

villages perdus où le temps semble s'être arrêté, il y a quelques siècles. Transylvanie! Un nom, le pays «au-delà de la forêt» qui fait rêver. Dracula ne serait-il pas

né là, dans les massifs sombres de cette frange méridionale des Carpates? Dans ce monde unique en Europe centrale, la vie paysanne s'organise au gré des

activités quotidiennes et des saisons: la confrérie des bergers, la fabrication de l'alcool, le mariage, la mortalité, les trésors d'art médiéval et les festivités du Nouvel-An.

## CLINIQUE DU PIED

161, rue Rouleau, suite 303, Rimouski

CONSULTEZ UN ORTHÉSISTE DU PIED

### Vos pieds ne sont pas faits pour souffrir

L'ORTHÉSISTE DU PIED VOUS PROPOSE UNE ORTHÈSE DÉLICATE QUI REDONNE À VOTRE PIED ÉQUILIBRE ET CONFORT



### NOUS SOMMES DES SPÉCIALISTES

- Chaussures déformées
- Douleurs aux pieds
- Épine de Lenoir
- Sensation de brûlure
- Callosités (corne)
- Oedème (pieds enflés)
- Orthèses plantaires moulées sur plâtre
- Chaussures de marche
- Chaussures pour pied large, etc.
- Chaussures pour orthèse

POUR RENDEZ-VOUS



**LABORATOIRE POULIOT**  
2968, Chemin Ste-Foy,  
Sainte-Foy G1X 1P6

Composez sans frais  
**1-800-363-6172**

MEMBRE: A.N.O.P.  
PERMIS: M.A.S. 2103-6132  
Tél.: (418) 652-0100

## LAVAGE DE TAPIS

TEMISNET INC.

Michel Beaudry, prop.

### NETTOYAGE AVEC CAMION-USINE

Puissance, efficacité, séchage très rapide, estimation gratuite. Nos plus proches compétiteurs utilisent des moteurs de 18 hp, nos machines opèrent avec 70 hp.

SEULEMENT **18¢** pi<sup>2</sup> REPRÉSENTANT À RIMOUSKI  
**722-4676**  
OU **1-800-463-1227**

## Pré-vente de cartes de saison

# 1991-1992

SKI ALPIN	jusqu'au 10-11-91	à partir du 11-11-91
<b>BILLETS DE SAISON FAMILIAL</b>		
1er membre**	328\$	364\$
2ième membre (conjoint(e) ou enfant/étudiant)**	213\$	250\$
3e membre	114\$	130\$
4e membre	57\$	62\$
5e membre	47\$	52\$
6e membre	36\$	42\$
maximum/famille	795\$	900\$
<b>INDIVIDUEL</b>		
adultes 18 ans et +	328\$	364\$
individuel 60 ans et +	234\$	276\$
étudiant 13 ans et +	234\$	276\$
étudiant 6-12 ans incl.	208\$	244\$

SKI DE FOND	jusqu'au 10-11-91	à partir du 11-11-91
<b>BILLETS DE SAISON FAMILIAL</b>		
1er membre**	62,50\$	67,50\$
2e membre (conjoint(e) ou enfant/étudiant)**	52,00\$	57,00\$
3e membre	26,00\$	36,50\$
4e membre	21,00\$	26,00\$
5e membre	15,50\$	21,00\$
maximum/famille	177\$	208\$
<b>INDIVIDUEL</b>		
adultes 18 ans et +	62,50\$	73,00\$
individuel 60 ans et +	52,00\$	62,50\$
étudiant 6 ans et +	52,00\$	62,50\$

\*\* Le prix du couple est égal au prix du 1er et 2ième membre.

**306 mètres, d'un naturel excitant!!!**  
**18 pentes-2 versants**  
**cafétéria - garderie**  
**accueil - boutique de ski - bar**  
**hébergement - événements spéciaux...**

# VISEZ HAUT!

## OBTENEZ BEAUCOUP



### Ski Bazar

Le Ski Bazar du Parc du Mont-Comi aura lieu les 2 et 3 novembre au chalet principal. PLUS de 20,000\$ d'articles neufs, tels que: skis, bottes, bâtons, fixations, vêtements, etc.



**PARC DU MONT-COMI**

R.R. #2, SAINT-DONAT DE RIMOUSKI  
COMTE DE MATAPEDIA  
(QUÉBEC) G0K 1L0 1 (418) 739-4858

8 novembre 18h - 21h Galeries Mont-Joli  
9 novembre 10h - 17h Galeries Mont-Joli

À compter du 15 octobre jusqu'au 10 novembre inclusivement, les gens peuvent se procurer leurs cartes de saison sept jours par semaine au Parc du Mont-Comi de 9h à 17h.

**BIENVENUE CHEZ VOUS !**

# IGA COOP-COOPRIX

DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 1991




**COCA-COLA  
OU SPRITE**  
Bouteilles consignées  
750 mL

**1,95**



**BANANES TURBANA**  
Produit de  
l'Amérique Centrale

51¢/kg **23¢**/lb



**CHAMPIGNONS  
BLANCS**  
Produit du Canada  
Cont 227 g (8 oz)

**99¢**

**RABAIS  
DE 2,00\$**

(Poids minimum de 1,4 kg (3 lb)  
À l'achat

**RÔTI DU ROI  
OU RÔTI  
FRANÇAIS**  
Provenant de la cuisse  
de boeuf  
Boeuf approuvé Canada  
Du 28 octobre au 3 novembre 1991, aux supermarchés IGA participants seulement.  
Limite d'un bon par client.



3,98 \$/lb

IGA  
SUPERMARCHÉ IGA

**RÔTI  
DE JAMBONNEAU  
DE PORC**  
Désossé



5,69 \$/kg **2,58** \$/lb



**16  
ROUL.**

**Majesta**

**PAPIER HYGIÉNIQUE**  
Blanc  
MAJESTA  
16 roul.

**3,99**



**Lactantia**  
**Pure et Sain**  
BEURRE LÉGER, LÉGÈREMENT SALE

**BEURRE**  
Pur et Sain  
LACTANTIA  
454 g

**1,69**



**COCKTAIL  
DE LÉGUMES**  
GARDEN COCKTAIL  
6 x 162 mL

**1,49**

## COOPRIX IGA

333, boul. René Lepage  
Rimouski

Plaza Arthur-Buies  
411, rue Sirois  
Rimouski



**Des surprises ensorcelantes!**  
Des surprises seront remises à tous les  
enfants accompagnés de leurs parents les  
29, 30 et 31 octobre.  
**Viens faire ton tour aux  
Cooprix I et II.**

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Pas de vente aux marchands.  
Le texte prévaut sur la photo lorsque celle-ci ne correspond pas à la description du produit annoncé.