

Coupe du Monde d'athlétisme Entre Américains et Allemands de l'Est...

par Jo MALLEJAC
collaboration spéciale
DUSSELDORF
(République fédérale allemande)

Paradoxe, mais l'athlétisme, solidement structuré dans notre vaste monde, reste l'un des rares sports à ne pas avoir ses championnats mondiaux!

Malgré leur incontestable rayonnement, les Jeux olympiques qui en ont tenu lieu ne permettaient pas de maintenir une motivation constante au niveau de la superélite. Car l'espacement de quatre ans, compris entre chacun d'eux, sans aucune confrontation intercalaire de grand niveau mondial, était préjudiciable à nombre d'athlètes de valeur, lesquels pour diverses raisons ne pouvaient y accéder. Rappelons que l'an passé Steve Williams, Sylvio Léonard et les principaux athlètes africains pour ne citer qu'eux ne purent défendre leurs chances à Montréal.

Sans la Coupe du Monde, dont la première édition débute ce soir à Dusseldorf (RFA), à 18h50 heure locale, (13h50 à Montréal), ils auraient dû attendre 1980... et Moscou, pour démontrer qu'ils sont parmi les meilleurs sinon les meilleurs au monde.

Cette première Coupe du Monde, dont nous attendons beaucoup (surtout nous autres Québécois qui accueillerons sans doute la deuxième édition en

1979), est appelée à prendre très certainement dès 1982 le nom de Championnats du monde. Ainsi se réalisera le vieux rêve longtemps caressé de séparer en deux chaque olympiade; ce qui créera une nouvelle émulation dont les continents un peu négligés dans le contexte actuel sur le plan des grands contacts, comme l'Afrique et l'Asie, seront les premiers bénéficiaires.

A Dusseldorf, où les Allemands comme à leur habitude ont soigné chaque détail, les sélections des cinq grands continents affronteront les équipes nationales de la République démocratique allemande, de l'Union soviétique et des États-Unis chez les femmes, des deux Allemagne et des États-Unis chez les hommes.

La RDA, qui peut enlever sept ou huit des 14 épreuves féminines, partira grandissime favorite chez ces dames et demoiselles, en dépit de la forte opposition qu'elle rencontrera de l'équipe d'Europe, emmenée par la championne olympique du 400 mètres, la Polonaise Szwinska, qui disputera le 200 et le 400 mètres individuels et les deux relais au cours des trois journées de la coupe.

Les États-Unis, qu'il ne faut pas confondre avec l'équipe des Amériques, ont à se faire pardonner leur médiocre comportement des Jeux de Montréal. C'est sans doute pourquoi ils ont

procédé à quelques changements dans la formation qui avait été constituée au lendemain des championnats AAU Production des 10 et 11 juin à Los Angeles. En trois mois, il s'est passé beaucoup de choses dans l'athlétisme yankee on s'en doute.

C'est ainsi que Mark Evieart remplacera Mark Belger sur 800 mètres, et que Clancy Edwards qui vient de courir un 200 mètres en 20.14 à Berlin prendra la place de Steve Riddick sur cette distance. Comme Steve Williams, qui vient de réussir à nouveau 10.16 sur 100 mètres, Mart Licuori, auteur d'un remarquable 13 minutes 16 secondes sur 5,000 mètres, pendant que Robert Taylor bouclait un 400 mètres en 45.22, sont en très grande forme, ainsi que Foster (100 mètres haies), Stone (hauteur), Robinson (longueur), Wilkins (disque), et les relayeurs du 4 x 100 mètres et du 4x4, on ne voit pas comment les Européens pourraient les empêcher de remporter cette première coupe mondiale?

Douce revanche pour nos voisins du Sud qui n'ont jamais bien digéré leurs cuisants échecs de Munich et de Montréal.

L'équipe des Amériques semble vouer à la cinquième place aussi bien chez les femmes que chez les hommes.

Nos «continentaux» comptent surtout sur les Cubains Sylvio Leonard (100-200), Alberto Juantorena (400-800) et Casanas (nouveau recordman mondial du 100 mètres haies) Ainsi que sur le recordman mondial du triple saut le Brésilien Joao de Oliveira. Le Canada qui avait qualifié 13 représentants sur cette formation en aura 15 en réalité; en effet Ann Morelli (ex-mackie), qui vient de courir le 800 mètres en 2 m 1 s 6, remplacera la Mexicaine Bradley, et Bruce Simpsons qui vient de réussir 5 mètres 20, sautera à la perche à la place de Cubain More qui s'est blessé.

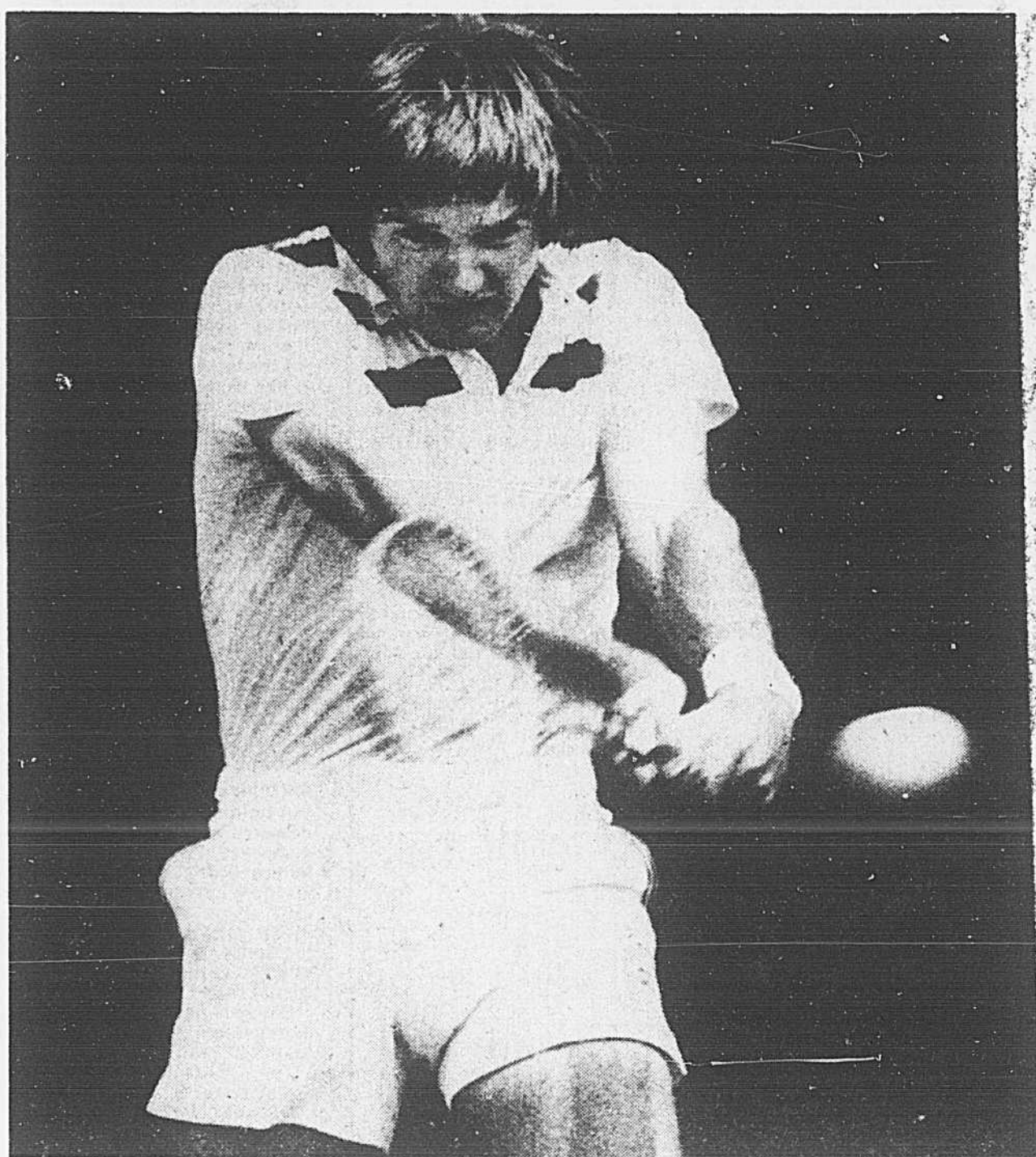
Ce soir (en réalité cet après-midi pour nous au Canada), douze finales (dont cinq féminines), seront au programme au Rhein Stadium. A suivre plus particulièrement côté masculin: le 100 mètres avec Leonard, Williams et Ray (RDA), le cocco Juan Torrena-Boit (800 mètres),... deuxième épisode après celui de Zurich, le 10 kilomètres avec l'Éthiopien Yfter, le 400 mètres haies avec Moses, et le disque avec le duel Wilkins et Schmidt.

Côté féminin: Mme Ackermann, la première femme au monde à avoir franchi 6 pieds 6 pouces 3/4 monopolisera l'intérêt, dans un concours où Debbie Brill peut être la seule du clan canadien à ramener une médaille, en bronze sans doute. Un Québécois entrera en lice aussi: Bruno Pauletto, qui pourra s'estimer heureux de finir au cinquième rang avec un jet de l'ordre de 18.40 mètres à 18.70 mètres.

Ce dernier a dû réduire son entraînement cette saison en raison d'une blessure au mollet. Il souffrait de l'estomac ces derniers jours et il n'est donc pas aussi bien préparé qu'il l'aurait souhaité pour se mesurer au Britannique Steve Ovett (Europe) en qui de nombreux spécialistes voient le prochain champion olympique sur cette distance.

Les États-Unis présenteront trois champions olympiques: Arnie Robinson (longueur) et Mac Wilkins (disque), tous deux irréguliers cette saison et qui auront du mal à s'imposer, et Edwin Moses qui, en juin, a porté à 47.45 sec. le record du monde sur 400 mètres haies qu'il avait établi à Montréal (47.64). Contre toute attente, il a été battu vendredi dernier à Berlin-Ouest par l'Allemand de l'Ouest Harald Schmid.

«J'étais un peu fatigué, explique-t-il. Mais pour ce qui est de la Coupe du Monde, il n'est pas question que je perde».



Malgré une blessure au dos, Jimmy Connors a facilement vaincu, hier, son compatriote Jasjit Singh, 6-2, 6-0, en première fonde de l'Omnium des États-Unis à Forest Hills.

À Forest Hills

Borg et Connors: une première étape facile

FOREST HILLS (AFP) — Bjorn Borg et Jimmy Connors ont passé sans difficulté le cap du premier tour, dans l'Omnium de tennis des USA, jeudi, à Forest Hills, mais le Suédois, champion de Wimbledon et tête de série numéro un, s'est dit plus handicapé par sa blessure que son rival américain.

«J'ai des ennuis au service», a indiqué le numéro un mondial, après avoir battu le modeste Américain Trey Waltke 6-2, 6-1.

«J'ai des difficultés au premier service et cela m'inquiète pour le reste du tournoi.»

Borg s'est blessé à l'entraînement mardi. Il souffre d'une elongation des pectoraux et d'une légère tendinite au biceps droit.

Le Suédois a joué à l'économie face au joueur du Montana, s'efforçant de ne pas appuyer ses coups afin de ne pas aggraver sa blessure. Heureusement pour lui, Waltke était aussi gêné par une légère entorse au poignet.

«J'espère que je pourrai finir le tournoi. Je vais d'ailleurs de ce pas chez le médecin», a conclu le Suédois.

Connors, pour sa part, ne s'est pas senti de sa contracture musculaire au dos. «Je suis content de mon match, a-t-il dit, après avoir écrasé l'Indien Jasjit Singh 6-2, 6-0. Mon dos est douloureux, mais c'est o.k. Je devrais tenir le coup sans grands problèmes jusqu'à la fin. C'est un mal chronique que je traîne depuis un an et cela n'a jamais été aussi grave à l'exception de septembre dernier.»

Plus confiant que Borg, le numéro un américain a indiqué qu'il comptait bien conserver son titre. «Mais, pour l'instant, mon esprit est ailleurs. Je ne pense pas encore à Vilas ou Borg, a-t-il dit, refusant de commenter ses chances contre ces joueurs. Chaque match en son temps. Nous n'en sommes qu'au deuxième tour.»

Interrogé pour savoir s'il deviendrait de nouveau, à son avis, le numéro un mondial s'il remportait Forest Hills, Connors a répondu: «Posez-moi cette question le 11 septembre, mais, de toute manière je ne tiens pas compte des classements mondiaux.»

Connors sera opposé à son compatriote Bob Lutz, numéro 10 américain qui a facilement disposé du Hongrois Taroczy 6-1, 6-2.

Les autres têtes de séries se sont toutes qualifiées.

L'Américain Brian Gottfried n'a cependant pas justifié son classement de tête de série numéro trois dans une victoire peu convaincante sur le jeune Van Winitzky 6-3, 6-3.

L'Espagnol Manuel Orantes, par contre, vainqueur en 1975 et prétendant au titre 1977, a mis 50 minutes pour battre le jeune Californien Bill Maze 6-1, 6-0.

Les Américains Eddie Dibbs no 9, Dick Stockton no 10 et Stan Smith no 16 ont également remporté des victoires en deux sets ainsi que le Polonais Wojtek Fibak no 15, qui a éliminé l'Australien Ross Case 6-2, 6-2.

La seule surprise est peut-être venue du jeune Chilien Hans Gildemeister qui a éliminé son compatriote Jaime Fillol, demi-finaliste à Boston la semaine dernière 6-0, 6-3.

Dames

Le premier tour du simple dames a été sans histoire avec les victoires faciles en deux sets de

Chris Evert, Martina Navratilova et Virginia Wade.

La championne de Wimbledon a mis fin au «mythe» de la transsexuelle Renée Richards, vaincue 6-1, 6-4.

Evert, la reine du tennis sur terre battue, qui a éliminé Sharon Walsh en 41 minutes, a déclaré qu'elle désirait venger à tout prix sa défaite de Wimbledon, mais que les tournois féminins devenaient de plus en plus disputés. «Je redoute beaucoup Martina et Virginia, mais aussi Mima Jausovec», a-t-elle dit.

Encore une fois l'élément politique de la représentation sportive vient de faire surface. Cette fois-ci c'est à l'Omnium de tennis des USA que ça se passe ou plutôt va se passer.

Une coalition de 15 groupes civils, défenseurs de droits religieux, politiques et sportifs, ont décidé de manifester dimanche prochain devant la célèbre enceinte de tennis, afin de faire connaître leur total désaccord avec la participation de l'Afrique du Sud à cet omnium.

«Nous ne sommes pas les gens qui avons commencé à mêler la politique au sport, a expliqué le Dr Gary Goodman, coordonnateur du groupe de pression. Nous ne faisons que répondre à une situation créée par la politique africaine d'apartheid. Lorsque des athlètes sont sélectionnés en fonction de leur couleur plutôt que de leur habileté, la relation politique-sport est déjà chose faite» devait-il conclure.

On se rappellera qu'en 1972 l'Association de tennis des États-Unis avait levé l'interdiction empêchant l'Afrique du Sud de participer à ses compétitions. De plus, ladite association avait refusé de se joindre à la stratégie isolationniste menée contre l'Afrique du Sud. Stratégie qui a tout de même connu un certain succès lorsque l'on considère que ce dernier pays fut banni des Olympiques et aussi de plusieurs autres événements sportifs internationaux.

«Ce que cherche notre groupe de pression, explique le Dr Richard Lapchick, est d'arriver à convaincre les fédérations sportives des États-Unis que seul le refus de compétitionner contre l'Afrique du Sud pourra amener un changement dans ce pays. D'ailleurs l'histoire semble donner raison à cette théorie» devait-il conclure.



télephoto PA

C'est ce soir que commencent, à Dusseldorf, les compétitions d'athlétisme pour l'obtention de la Coupe du Monde. Malgré la participation du Cubain Alberto Juantorena au 400 et au 800 mètres, l'équipe des Amériques ne peut guère espérer plus qu'une cinquième position.

Simpson et Morelli sur l'équipe des débutants

DUSSELDORF (PC) — Anne Mackie Morelli, de Calgary, et Bruce Simpson, de Toronto, sélectionnés à l'origine comme réservistes, seront partie intégrante de l'équipe de la zone américaine aux compétitions de la Coupe du Monde d'athlétisme, qui débutent aujourd'hui à Dusseldorf.

Morelli, étudiante à l'Université de la Colombie-Britannique, a été préférée à la Mexicaine Charlotte Bradley pour prendre part au 800 mètres dames, samedi, tandis que Simpson remplacera le Cubain Roberto More au saut à la perche.

More avait remporté les qualifications du saut à la perche à Guadalajara au Mexique, avant de battre Simpson aux Jeux universitaires de Sofia, en Bulgarie.

Morelli et Simpson se sont toutefois repris en surclassant leurs rivaux aux rencontres de Berlin et Zurich. Ils comptent de surcroît sur des palmiers plus élogieux. La meilleure performance de More, par exemple, est de 5.10 mètres, contre 5.30 pour Simpson.

Toutes les équipes sont au grand complet à Dusseldorf, les huit athlètes nigériens étant arrivés hier matin, levant ainsi les derniers doutes pesant sur la participation des Africains à la première Coupe du Monde d'athlétisme.

Le gros de l'équipe de RDA a également rejoint Rosemarie Ackermann jeudi matin avec toutes les vedettes de l'athlétisme est-allemand: Eugen Ray, Udo Beyer, Wolfgang Schmidt, Marlies Oelsner, Ruth Fuchs, Marita Koch, etc.

Au total, environ 350 athlètes seront présents à Dusseldorf pour le grand sommet de l'athlétisme de l'après-Montréal.

L'Afrique sera privée de deux détenteurs de records du monde, tous deux absents des épreuves de sélection à Tunis, le Kenyan Samson Kimombwa (10,000 mètres) et le Tanzanien Filbert Bayi (1,500 mètres), et on n'assistera donc pas au duel tant attendu entre Bayi et le Néo-Zélandais John Walker.

Chez les Alouettes

Une évaluation des défenseurs

par Robert DUGUAY

On a beaucoup parlé du bel esprit d'équipe qui règne chez les Alouettes. Mais les athlètes professionnels, en particulier les joueurs de football et tout spécialement les défenseurs aiment bien que leurs exploits personnels soient reconnus.

Roy DeGuire, le charmant directeur des relations publiques des Alouettes, a mis sur pied, au début de la saison, un système de pointage défensif qui permettrait de s'y reconnaître mieux dans l'appréciation des défenseurs des Alouettes.

DeGuire est responsable du système de compilation, c'est lui qui attribue les points à chacun en passant de longues heures à visionner les films.

Ainsi, lors du match de mardi à Edmonton, le défenseur montrealais qui s'est le plus mis en évidence fut Vernon Perry avec 38 points répartis de la façon

suivante: six parce qu'il a réussi deux plaqués en solo, six parce qu'il a participé à trois plaqués, 14 parce qu'il a réussi sept plaqués alors qu'il évoluait sur les unités spéciales, six parce qu'il a fait avorter deux jeux de passes et six autres parce qu'il a rabattu deux passes.

Gabriel Grégoire a terminé au deuxième rang avec 30 points.

Après sept matches, c'est Glen Weir qui occupe la première position avec 176 points, 14 de plus que Carl Crennel.

Aucun système n'est parfait, bien sûr. Crennel croit avoir été victime de certaines erreurs, pour le plaisir de taquiner DeGuire, évidemment, mais aussi parce qu'il croyait avoir joué un meilleur match à Edmonton que ne l'indique sa fiche de 17 points.

A tout événement, voici ce que raconte le système de pointage DeGuire:

Après sept matches

	Plaqué solo	Plaqué	Plaqué équipes spéciales	Passes échappées par plaqués	Aide aux plaqués	Pressure du quart	Passes rabattues	Ecrasements du quart	Provoquer un échappe	Recourir un échappe	Interceptions	Boîtes bloquées	Touche	TOTAL
Valeur en points	(3)	(2)	(2)	(3)	(1)	(3)	(3)	(6)	(7)	(5)	(7)	(10)	(10)	
12 Beaton	10	14	18		12		1				3			130
18 Harris	8	9	2	3	7					1	2			81
21 Rhino	8	17		2	11		1				2			94
23 Proudfoot	10	20	14	2	17		1		1	1				136
27 Cook	2	2	6				1							25
37 Perry	8	16	26	5	6		2				2		1	159
39 Buono	6	17	2		27	2	2	1	1		2			122
47 Grégoire	1	7	7		5	5		4						75
60 Chown	1	2	17	1	5	1			1		1			66
64 Weir	5	17			10	10		11	3					176
66 Davis	3	13			6	4				2				63
70 Alapa	4	14	9		6	4	3	6		1				126
72 Crennel	13	24	2	1	21	2	3	4	1		1			162
75 Judges	1	3				3		2						30
76 Zapiec	7	21	1	1	15	2		1	1					100
77 Ah You		3			2	6	2					1		48
9 Dattilo			15											30
10 Mofford			8						1					23
11 Sweet			1											2
14 Wade			2											4
19 Aynsley			1											2
30 O'Leary			9						1					25
33 McMan			1											2
35 Boyce			1											2
36 L. Smith			6						1					17
44 Conrad			4											8
50 Bonnett			2											4
53 D. Smith			2											4
A Edmonton														
12 Beaton	2	3												12
18 Harris	2			2	2									14
21 Rhino	1			2										5
23 Proudfoot	1	3	3	2	2									23
27 Cooke	2	2	1				1							15
37 Perry	2	3	7	2			2							38
39 Buono	1	2		4			1							16
47 Grégoire			2	2	2		3							30
64 Weir	1	2		1			1							14
66 Davis				2										2
70 Alapa	1	2					2							19
72 Crennel	1	5	1	2										17
76 Zapiec	2	3		1	1		1							22
9 Dattilo			1											2
35 Boyce			2											4
36 L. Smith			2											4
50 Bonnett			1											2
60 Chown			6											12

Les Sabres chasseraient Schoenfeld

De nouvelles ententes dans la ligue Nationale

TORONTO — Les gouverneurs de la ligue Nationale de hockey ont l'intention de proposer un nouveau type de contrat lors de leur rencontre de la semaine prochaine avec les représentants de l'Association des joueurs.

Ce nouveau contrat permettrait à une équipe d'envoyer un joueur dans les mineurs ou d'en rappeler un en modifiant son salaire en conséquence.

En compensation, les gouverneurs seraient disposés à réviser la clause de compensation et à accorder plus de facilités aux joueurs agents libres désireux de changer de club.

Un comité de la ligue a proposé la création d'une catégorie de super-joueurs, c'est-à-dire gagnant plus de \$100,000 par an pour lesquels toute nouvelle équipe devrait fournir un autre joueur en compensation tandis que pour les autres cette compensation ne pourrait excéder un premier choix ou une somme de \$100,000.

Du nouveau à l'AMH

A peine relevée de ses récents déboires avec la ligue Nationale de hockey, l'Association mondiale entendra, bon an mal an, sa sixième saison. Cette fois pourtant elle a mis du nouveau au menu. Des rencontres avec des formations étrangères sont prévues au calendrier des matches réguliers de l'Association.

Compris parmi les 348 matches prévus au calendrier, 16 seront disputés entre les équipes de l'Union soviétique et de la Tchécoslovaquie.

Devant cette initiative des dirigeants, qui de toute évidence rend tout heureux, le président de l'AMH, Howard Baldwin, a qualifié le calendrier de la présente saison comme étant «le plus unique et innovateur jamais connu dans toute l'histoire du hockey majeur».

Lorsqu'on saisit bien toute la dimension du problème auquel est confronté l'Association mondiale, surtout depuis la défaite de la fusion, il ressort de toute évidence qu'une géniale idée de marketing devait être accouchée et ce rapidement.

Quoi qu'il en soit chacune des huit équipes de l'AMH jouera en plus de ses 80 matches, commençant le 12 octobre, un match con-

tre les étoiles soviétiques et un autre contre l'équipe nationale de la Tchécoslovaquie.

BUFFALO (AP) — Jim Schoen-



Les Sabres, leur entraîneur Imlach en particulier, ne veulent plus de Jim Schoenfeld. «Démissionne de ton poste de capitaine, lui ont-ils dit, et il est bien possible que l'on t'échange en plus...»

feld, capitaine des Sabres, de Buffalo ces trois dernières années, a déclaré hier qu'il s'attendait à être échangé.

Le directeur général de l'équipe, Punch Imlach, a indiqué de son côté qu'il avait demandé par téléphone à Schoenfeld, et à ses deux assistants, Gilbert Perreault et Don Luce, de démissionner.

«Nous avons un nouvel instructeur, Marcel Pronovost, et c'est à lui que revient la décision de choisir le capitaine, a dit Imlach. «C'est pourquoi je demande aux joueurs impliqués de démissionner...»

Quant à Schoenfeld, qui a été rejoint peu après son entretien avec Imlach, il ne croit pas que la raison invoquée par son patron soit la seule.

«D'abord je n'ai pas démissionné volontairement, comme il me le demandait. J'ai dit à Punch, O.K., comme tu veux, mais je ne démissionne pas volontairement.

«Ça ne m'ennuie pas. Je ne pense tout simplement pas que j'entreprendrai la prochaine saison ici. Ce n'est qu'une première étape. La prochaine consiste à vous dire adieu.

«Punch n'est sûrement pas satisfait de mon travail comme joueur et comme capitaine. Je pense pourtant avoir réalisé du bon boulot et j'ai connu l'andernier ma meilleure saison avec les Sabres.»

«Je me suis trouvé très combattif, mais je suppose que je ne peux pas à Punch sans sauter sur tout le monde.»

Tom Lysiak

ATLANTA — Le joueur de centre Tom Lysiak a été nommé hier capitaine des Flames d'Atlanta, de la ligue Nationale de hockey. Il succédera à Pat Quinn qui a annoncé sa retraite.

C'est le directeur-gérant Cliff Fletcher qui a annoncé la nouvelle après une réunion avec l'instructeur Fred Creighton et l'assistant au directeur-gérant, David Poile.

Lysiak, repêché en 1973, est le meilleur marqueur de l'histoire des Flames avec 105 buts et 199 passes.

Au tour de l'Abitibi

Des éclopés chez les Québécois

par Jean BEAUNOYER
envoyé spécial de LA PRESSE

LA SARRÉ — C'est Paul Girolametto de l'équipe de Sudbury qui a remporté la première étape du Tour de l'Abitibi en remportant le critérium de La Sarre en 1 heure 4 minutes et 8 secondes. Garry Trevisol, son coéquipier et grand favori de la compétition n'accusait que 10 secondes de retard alors que Davis Thinney de Cool Gear, Colorado, se classait troisième 5 secondes plus tard.

«Dans le premier sprint, je suis certain que Trevisol ne m'a pas vu, racontait le gagnant en belle forme après la course. C'a été une course rapide (autour de 29 mph de moyenne) sur un circuit particulièrement plat. Personnellement, je suis à mon meilleur sur un parcours plus accidenté.»

Environ 2,000 personnes assistaient à cette première épreuve du Tour de l'Abitibi qui se déroulait à l'intérieur de la ville de La Sarre sur un circuit de 1.5 mille et de 22 tours.

Le Québécois Robert Tanguay, de l'équipe Marloni-St-Eustache, a été le meilleur des siens avec un temps de 1:04:28, ce qui le classe au quatrième rang en compagnie de Lido Crema, David Watkins, Carlo del Cin et Jim Woolsey.

Les autres Québécois se sont classés loin derrière, conservant leurs forces à l'instar des autres coureurs pour les six autres étapes du tour qui s'achèvera à La Sarre, lundi, jour de la Fête du travail.

Durant cette première épreuve, plusieurs éclopés dont Denis Cousineau, le plus amoché de tous qui devait terminer l'épreuve loin derrière les meneurs, le visage ensanglanté et les jambes lacérées. Au sixième tour, alors qu'il était parmi les 20 premiers, il butta dans un virage contre un amas de cyclistes qui avaient déjà chuté: «En tombant je me suis écrasé la figure contre les guidons de Stroh-meyer et le reste s'est passé si vite, disait-il, pensé et soigné après l'épreuve. Pour ma première

participation, c'en est toute une! Mais pas de danger, Cousineau donnait l'impression d'un cycliste qui ne voulait pas manquer la deuxième étape d'aujourd'hui. A moins que la nuit s'avère moins confortable qu'il ne l'aurait cru.

Un autre Québécois, Normand Murphy de Rouyn-Noranda était k-o sur sa bicyclette, incapable d'en descendre à la fin de l'épreuve. Les autres de Sudbury et du Colorado, les deux meilleures équipes hier, gardaient leurs formes et pensaient grand pour le reste du tour.

Une autre qui a remporté une victoire tout en terminant parmi les derniers c'est Carole Vanier, une mordue du cyclisme qui à 24 ans se mesurait à de jeunes mâles juniors. Faute de compétitions sérieuses pour les cyclistes féminines elle a bravé les oh! les hon! et les ah! pour se faire une place parmi les 84 participants qui prenaient un premier départ hier. Excellent départ aux dires des organisateurs qui avaient toute

une population de leur bord en cette première journée de compétition et de festivités. Mercredi c'étaient les p'tites vues avec un grand film sur les Olympiades, et hier c'était soirée de variétés dans la cour à Pitov de l'hôtel La Sarre, et ce sera fête jusqu'à lundi en Abitibi, à l'heure du cyclisme.

Compétition d'envergure à l'échelle de l'Amérique, le Tour de l'Abitibi c'est l'événement privilégié de la place mais c'est aussi une épreuve qu'on affectionne particulièrement chez les coureurs.

Les juniors habituellement négligés par les grands centres se retrouvent ici entourés, choyés, signant des autographes sur les rues principales et reçus, comme nous tous d'ailleurs, en grande visite partout où ils passent. En échange, on donne aux gens un spectacle d'une rare qualité présenté par les meilleurs cyclistes juniors du Québec, du Canada et même de l'Amérique. Allez donc dire cela aux Américains!

Une grande fête au bout de la carte

de notre envoyé spécial

LA SARRÉ — A Val d'Or, Malartic, Amos, LaSarre, des affiches partout, pour nous rappeler le Tour de l'Abitibi. Neuf ans déjà que tout un coin de pays s'endimanche, se donne des couleurs et fait des frais pour la grande visite de la Fête du travail.

Le prétexte c'est le tour de 25 villes et villages de l'Abitibi, et les sept étapes que franchiront des cyclistes juniors d'un peu partout en Amérique.

Bien sûr que ce sera une compétition sportive qui se veut la plus importante course junior du Canada. Bien sûr qu'on tentera de déloger les Américains, grands favoris depuis que Steven Pyle (Vermont) a décroché le titre individuel l'an dernier et que ses compatriotes de l'équipe Mann ont remporté les honneurs en équipes mais... on dirait beaucoup plus.

Les fêtes se font trop nombreuses, les participants trop fiers et trop généreux pour que ce tour ne soit pas une tournée, pour que cet-

te compétition ne soit pas une réunion.

LaSarre, c'est presque au bout de la carte. Au bout de nos souvenirs, au bout de nos misères: on nous a trop parlé des terres ingrates de nos pères dans le temps de la dépression, pour ne pas s'en souvenir. L'Abitibi, c'est Rouyn-Noranda, Val d'Or, Malartic et les minerais. C'est là qu'on s'est fait fourrer et on s'en souvient également.

Finalement, cette rencontre au bout de la carte, c'est une autre rencontre avec notre histoire. Je sais qu'ils seront nombreux à se raconter les différentes activités sociales et culturelles qui se sont greffées autour: film de la XXIIe Olympiade à LaSarre, les fantaisistes Les Carcasses à Val d'Or, souper et danses amérindiennes à Amos et le 25e anniversaire de la construction de l'église de Malartic.

Et toutes ces rues et ces maisons, ouvertes aux gars du sport et aux vacanciers de cette dernière fin de semaine d'été. C'est bien

plus qu'un texte d'invitation, c'est une formule surfaite. Ça se voit, ça se sent comme la morue à Percé.

Et les cyclistes?

Ils sont venus nombreux. Près d'une centaine qui, du 1er au 5 septembre, s'arracheront les honneurs lors d'un tour de 300 milles en sept étapes et 5 jours, retournant à LaSarre d'où ils partaient hier soir.

On devait compter sur 16 équipes et 96 participants mais on apprendra mercredi que l'équipe américaine Citius-Autro-Daimler s'était désistée. Il reste deux autres formations américaines, huit du Québec, trois de l'Ontario, une des provinces maritimes et une de l'ouest canadien.

Pour la première fois, les équipes de l'ouest du Canada (formées des meilleurs éléments de la Colombie-Britannique) et de l'ouest des Etats-Unis (Colorado) participeront au tour. Au niveau du Québec, les Espoirs de Laval en sont à leur deuxième participation tan-

dis que l'équipe de Rimouski en est à sa quatrième année.

Au niveau individuel, les Américains avaient raflé tous les honneurs l'an dernier et ce, pour une première fois du tour. Cette année ils sont encore favoris mais le Québec pourrait étonner.

L'année dernière, le Québec avait misé tous ses espoirs sur un seul coureur, Louis Garneau de Ste-Foy, mais cette année trois Québécois sont à surveiller de près.

Robert Tanguay et André Gervais du Marloni-St-Eustache ont participé aux Jeux du Canada, aux récents Championnats mondiaux après avoir remporté plusieurs courses durant la saison.

Pour les seconds, Daniel Blanche et peut-être Louis Ferland, également de la délégation à Terre-Neuve.

Mais si tel que prévu, les Américains maintiennent leur championnat au Tour il ne faudrait pas croire qu'après 25 villes et villages, on aura tout perdu. Loin de là.

A San Cristobal

Demain, la route...

SAN CRISTOBAL (UPI) — Aucune surprise aux compétitions cyclistes sur route des Championnats mondiaux. L'Union soviétique, telle que prévu, a remporté les honneurs de la première étape reléguant ainsi aux oubliettes, pour l'instant du moins, la domination européenne dans cette discipline.

Les quatre Soviétiques ont remporté la course de 62 milles contre la montre, répétant ainsi l'exploit qu'ils avaient accompli l'an dernier aux Jeux de Montréal.

Ils ont enregistré un temps de deux heures, dix minutes et 39 secondes, devançant ainsi la for-

mation italienne par 28 secondes. La Pologne prenait le troisième rang pour la médaille de bronze.

28 équipes ont participé à l'étape. La Guyane s'étant retirée à la dernière minute. Alors que la Trinidad-Tobago ne terminait pas la course, la France se voyait disqualifiée pour ne pas avoir porté les casques protecteurs.

Les cyclistes se reposeront un peu avant d'attaquer l'étape finale demain et dimanche. Quant aux femmes, elles compétitionneront demain alors que se déroulera dans les rues de la ville de San Cristobal la course individuelle sur route.

Les Flashes de Marcotte

Des Chinois sur nos patinoires cet hiver

Eh oui! enfin, voilà, c'est fait, bref, **George Burns**, fallait s'y attendre, a littéralement pulvérisé le record du parcours au célèbre Flint Elks Country Club. Pour ce faire, George a roulé rien de moins qu'un éblouissant 64. Un exploit que «Les chiffres disent que» eux-mêmes ont qualifié «d'écoeurement bon». Quand on sait que l'ami **Faryl** n'est pas homme à utiliser le superlatif sans discernement, faut convenir que l'exploit n'a certes rien de banal.

Le comité des sports d'hiver de la République populaire de Chine a accepté une invitation du président de Hockey Canada, **Doug Fisher**, d'amener au Canada une délégation d'entraîneurs et de joueurs pour une période d'initiation d'un mois au merveilleux monde du hockey. Les visiteurs chinois, 5 joueurs et 3 entraîneurs, seront invités à rencontrer les joueurs du Canadien et des Maple Leafs, à les observer pendant leurs périodes d'entraînement et à prendre bonne note de ce qu'ils y verront.

Il est par ailleurs question que les visiteurs profitent de l'occasion pour exposer leur plus récente théorie sur l'utilisation de l'opium comme remède au stress qui tenaille quotidiennement l'athlète professionnel.

L'Association mondiale de hockey a dévoilé hier son calendrier pour la prochaine saison. Les huit équipes seront regroupées dans une seule division et joueront un total de 348 parties, dont 16 contre des équipes de l'Union soviétique et de la Tchécoslovaquie.

Ces matches face aux Russes et aux Tchèques, feront partie du calendrier régulier. De plus, un calendrier de 20 matches hors-concours contre les meilleures équipes européennes a été prévu.

André Lacroix, des défunts Mariners de San Diego, a été acquis par les Aeros de Houston.

Gaston Beaumier, médaillé d'or aux récents Jeux du Canada a battu **David Dimmer**, de Toronto, 5e favori de l'Omni-nium de tennis du Québec, disputé au

centre Claude-Robillard. C'est en quart de finale que Beaumier a éliminé le Torontois, l'emportant en deux sets consécutifs, 6-1 et 7-5. Bravo Gaston!

Les championnats du monde de ski nautique ont commencé hier dans la charmante municipalité de Milan, Italie. Ce sont les mignonnes soeurs Carrasco, **Maria Vittoria** et **Esperanza Maria**, qui ont dominé les éliminatoires en figures féminines. En slalom féminin, **Hélène Grégoire**, de Hull, a terminé au septième rang.

Le boxeur cubain, **Téofilio Stevenson**, deux fois champion olympique des poids lourds, a joué avec le feu... Il repose actuellement dans un hôpital de La Havane, aux soins intensifs, se remettant péniblement des graves blessures qui compromettent sérieusement sa carrière. Les circonstances de l'accident sont fort vaguement exposées. Il est question d'alcool enflammé qui aurait malencontreusement coulé sur le corps du grand athlète.

Les Dodgers de Los Angeles ont offert le joueur de premier but **John «Boog» Powell** au repêchage afin de faire une place dans leur alignement au receveur **Jerry Grote**, obtenu des Mets de New York. **Powell**, 339 circuits au cours de sa carrière est âgé de 36 ans et il a laissé entendre qu'il était maintenant mûr pour une belle retraite.

Un porte-parole des Rough Riders d'Ottawa a indiqué que l'équipe était prête à accorder un essai de cinq jours au demi **Art Green** si aucun club de la Ligue nationale ne le réclamait au repêchage. **Green**, qui avait quitté les champions de la coupe Grey à la fin de la dernière saison pour tenter sa chance dans la LNF avec les Eagles de Philadelphie, a été offert au repêchage hier soir.

hollis Stacy, championne de l'Omni-nium de golf des Etats-Unis, et trois autres golfeuses ont tourné des rondes de 68, quatre coups sous la normale, pour prendre la tête du classement à l'issue de la première ronde du

tournoi de Springfield. **Jocelyne Bourassa**: 72.

Les Canadiens ont connu une bonne journée aux championnats mondiaux de canoë-kayak, se qualifiant pour les demi-finales dans trois épreuves. Le duo **John Wood - Greg Smith** s'est classé 2e dans l'épreuve du 1,000 mètres. **Reed Oldershaw** et **Alwyn Morris** se sont classés troisième en kayak biplace, sur 1,000 mètres. **Karen Luckanovich**, de Montréal, s'est classé troisième en kayak monoplace, sur 500 mètres. Il est également à signaler que **Denis Barré**, de Québec, qui s'entraîne en Europe depuis un an, s'est classé deuxième en kayak monoplace, sur 1,000 mètres.

Les nageurs américains, qui viennent de vaincre leurs puissants homologues de l'Allemagne de l'Est, se frotteront aux nageurs soviétiques à compter de samedi, à Moscou.

Cliff Thorburn, trois fois champion canadien au snooker, a connu la grande émotion de sa vie, hier, alors qu'il a atteint pour la première fois de sa carrière la finale des championnats du monde. **Thorburn** nourrit maintenant l'ambition de populariser ce merveilleux sport d'un bout à l'autre de l'Amérique.

Ce pauvre **Michel Dion**, gardien des Racers d'Indianapolis lesquels viennent d'être acquis par un nouveau propriétaire du nom de **Nelson Skalbani**, pourrait bien ne pas voir la couleur des gros sous que lui doit son ancienne équipe. Le nouveau propriétaire en question a raconté qu'il avait acheté l'équipe et non la concession et qu'il n'était pas tenu de payer les dettes des anciens propriétaires.

L'équipe du Québec a remporté une victoire de 5-3, hier, face à une formation de Calgary, à l'occasion du championnat canadien de balle molle, disputé à Hull.

Tony Perez, comme le bon vin

par Pierre LADOUCEUR

Est-ce que Tony Perez est en perte de vitesse depuis qu'il a quitté les Reds de Cincinnati?

La réponse est évidemment non!

Perez qui est maintenant âgé de 35 ans, est en voie de connaître en 1977 une meilleure saison que l'an dernier à Cincinnati.

Tout cela a été rendu possible par sa poussée au cours du mois d'août, alors qu'il a maintenu une moyenne en attaque de .318, cogné cinq circuits et produit 20 points.

De fait, Perez a été tellement efficace au cours du mois d'août qu'il a été le choix unanime des chroniqueurs de baseball à titre du joueur par excellence chez les Expos pour ce mois.

Perez succède donc à Wayne Garrett. Les autres gagnants cette saison avaient été les Dave Cash, Ellis Valentine, Steve Rogers et Garrett.

«Je suis évidemment heureux d'avoir été choisi. Par contre, je savais bien que tôt ou tard je connaîtrais ce genre de mois. J'ai toujours été ainsi au cours de ma

carrière. C'est-à-dire que j'ai toujours eu de bonnes périodes et évidemment des mauvaises», a admis Perez.

«Quant aux points produits, je me suis inquiété pendant un certain moment. Je ne les produisais pas avec régularité au début de la saison. Puis, lorsque j'ai commencé à frapper la balle avec autorité, il n'y avait pas de coureurs sur les sentiers. Mais, depuis quelques temps, je frappe bien et il y a des coureurs sur les sentiers», a-t-il noté, lui qui a frappé en lieu sûr dans 17 de ses 20 derniers matches, produisant 18 points.

Avec 75 points produits à son actif après 132 matches, il lui faut pousser 16 autres points au marbre en 30 matches pour égaler sa production de la saison dernière à Cincinnati.

«Je crois bien pouvoir atteindre ce chiffre. Par contre, il ne faut pas oublier que cette saison, contrairement à ce qui était le cas l'an dernier, je reçois plusieurs buts sur balles intentionnels», a précisé Perez qui a reçu un tel traitement en

14 occasions depuis le début de la saison.

Sur le plan circuits, Perez en a réussi cinq au cours du mois d'août pour porter son total à 15 circuits, lui qui en avait cogné 19 en 1976.

«Je ne suis pas véritablement un cogneur de circuits. J'ai acquis cette réputation-là en 1970 alors que j'en avais cogné 40 au Crosley Field de Cincinnati. Mais, c'était un paradis pour frappeurs de circuits. Depuis mon départ du Crosley Field, vous pou-

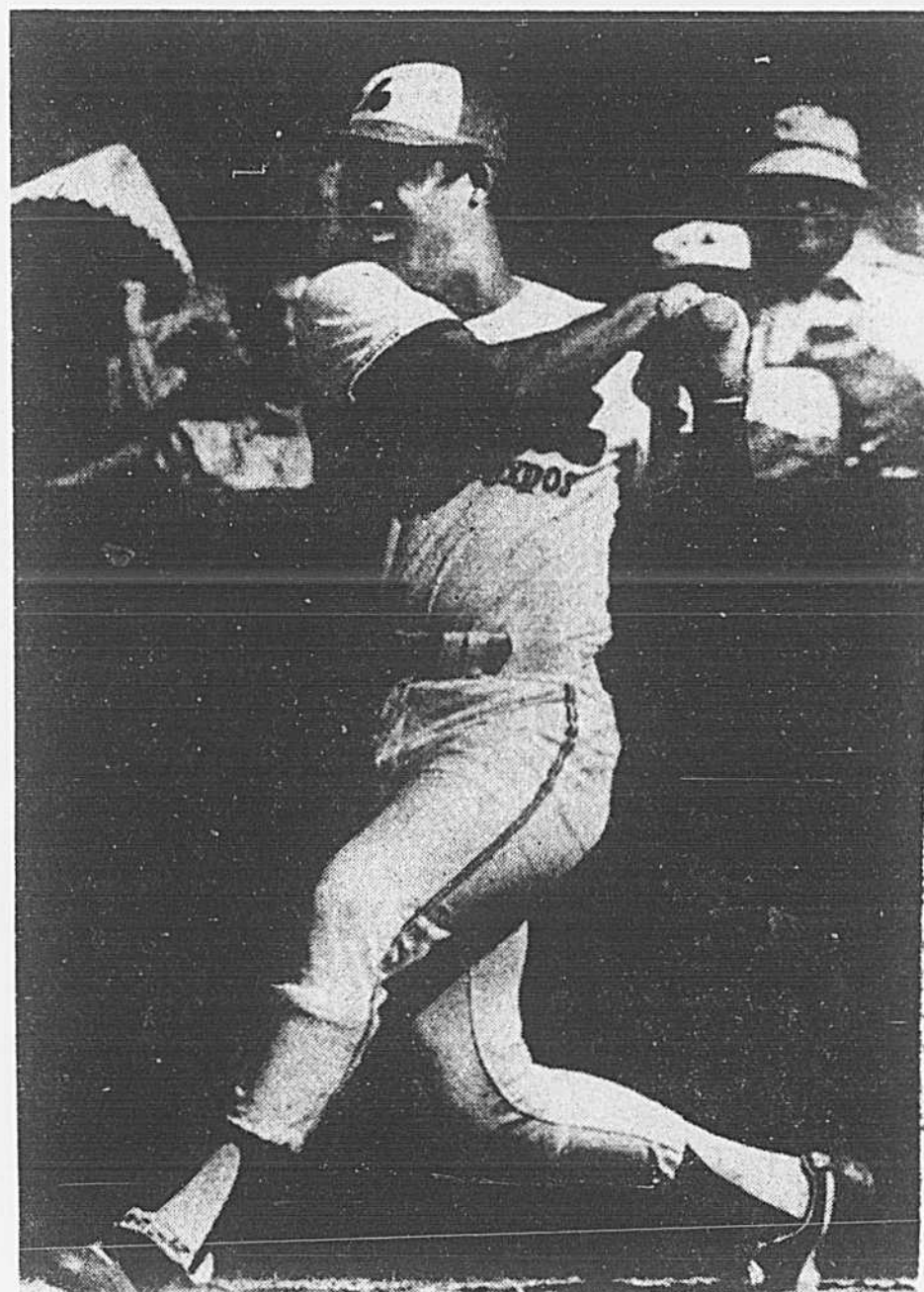
vez vérifier mes données statistiques et elles établiront que je suis davantage un cogneur de doubles», a noté Perez qui n'a jamais cogné plus de 28 circuits en une saison depuis son départ du Crosley Field.

Finalement, sur le plan moyenne offensive, Perez offre une moyenne de .285 ce qui est supérieur à sa production des trois dernières saisons avec les Reds.

Peut-être que Perez est comme le bon vin: il s'améliore avec l'âge.

POUSSIERES DE LOSANGE... Gary Carter a connu un bon mois en août... il a réussi sept circuits, produit 15 points et reçu 14 buts sur balles... sa moyenne offensive de .257 et ses tirs sur les buts ont toutefois laissé à désirer...

Dave Cash a bien travaillé en août alors qu'il a offert une moyenne offensive de .314... **Warren Cromartie**, lui, a conservé une moyenne en attaque de .298 en août... à cela, il a ajouté huit doubles...



Tony Perez ne ralentit pas. Sa saison avec les Expos prouve bien que ces derniers ont réussi un bon coup en l'engageant.

Perez toujours apprécié à Cincinnati

CINCINNATI (PA) — En 13 saisons à Cincinnati, Tony Perez n'a fait qu'une réclame publicitaire à la TV, et ce en espagnol, même s'il était un des joueurs les plus populaires chez les Reds.

Maintenant qu'il est à Montréal, il est la vedette d'une réclame pour une banque de Cincinnati.

Il a été très surpris de cet engagement, surtout après son départ, mais il a sauté sur l'occasion.

On a choisi Perez parce qu'il continue d'être populaire ici, à

preuve la fameuse ovation à son endroit des son premier match à Cincinnati dans l'uniforme des Expos.

Il a enregistré le message commercial à la dernière visite des Expos à Cincinnati, révélant avec fierté qu'il n'avait répété que deux fois.

Cette réclame le met en compétition avec Johnny Bench, porte-parole à la radio et à la RV pour une autre banque locale.

Perez ne s'en était pas fait au sujet du peu de demande à son endroit, en raison de son piètre anglais.

LA C.A.T. SE RAPPROCHE DE NOUS..

« Deux mois après mon accident, j'ai voulu savoir si la fracture de ma jambe était complètement guérie. Mon médecin a ouvert mon dossier médical tout grand devant moi: il contenait les rapports d'expertise de la Commission des accidents du travail et les rapports hospitaliers. C'est nouveau ça! La Loi des accidents du travail a été modifiée, permettant l'accès de son dossier médical complet au travailleur accidenté. C'est logique, aussi, parce qu'il s'agit de ma santé. En comparant les dernières radiographies avec celles contenues dans mon dossier, mon médecin m'a fait voir que ma jambe était guérie. Je pense que je vais aller faire un tour au nouveau bureau régional de la C.A.T. pour connaître les autres modifications de la loi... Ça peut toujours m'être utile! »

Les bureaux de la C.A.T. sont plus proches de vous:

2, Complexe Desjardins Tour de l'Est, C.P. 3 Succursale Desjardins MONTRÉAL H3B 1H1	1000, rue de Sérigny Bureau 300 LONGUEUIL J4K 5B7	1200, boul. Saint-Martin ouest LAVAL H7S 2G6
---	--	--



LA COMMISSION
DES ACCIDENTS
DU TRAVAIL
...SE RAPPROCHE DE VOUS.

Offrez-vous une O'Keefe.
Celle qui se prend en douceur.



Du bon temps,
de bonnes gens
de l'agrément!

Les Astros nous rendent visite.

Houston c. Expos au Stade Olympique
le 2 septembre à 19h.35
le 3 septembre à 19h.35
le 4 septembre à 14h.15

Emmenez de la compagnie voir un match des Expos a Stade Olympique. Sport O'Keefe vous présente les me des Expos télévisés à la chaîne française de Radio-Canada et la description détaillée de chaque partie, au réseau radiophonique des Expos. Cette semaine, le match se télévisé samedi le 3 septembre à 19h.30.

Le Stade Olympique. Emmenez-y de la compagnie.

Sport
O'Keefe

CLUB DE GOLF

ABONNEMENT

Maintenant disponible

Seulement 4 milles de Sainte-Thérèse
18 trous - système d'arrosage complet
Magnifique chalet et piscine
Aucune part à acheter

Écrire à C.P. 532, Sainte-Thérèse

VOUS SOUVENEZ-VOUS
DU CHARBON CANNEL?

IL EST DE NOUVEAU DISPONIBLE

La compagnie CANADIAN IMPORT — WEAVER en a récemment importé et il est disponible dans des contenants de 40 à 50 lb prêts pour votre être.

Veuillez appeler:
E. BEAUCAGE LTÉE
3725, rue de Courtrai
Tél: 739-2922

Pour un service
rapide et
efficace...

utilisez les
**PETITES
ANNONCES**

285-7111

BREVETS D'INVENTION

Robic, Robic

ET ASSOCIÉS

Marques de commerce
Dessins de fabrication
en tous pays.

2100, rue Drummond, Montréal
Téléphone: 288-2152
H3G 1X5

Victoire du Boston

Les Red Sox de Boston ne sont plus qu'à trois parties et demie de la tête dans la division Est de la ligue Américaine de baseball. Ils ont en effet battu les Indiens de Cleveland au compte de 3 à 1, hier.

Quant aux Yankees de New York et aux Orioles de Baltimore, qui avaient commencé la journée ex aequo au deuxième rang avec les Red Sox, ils étaient inactifs.

Fred Lynn et Carl Yastrzemski ont fait produire des points à la première manche, augmentant ainsi les chances de Bill Lee de remporter son sixième gain. Ce dernier fut cependant aidé en relève par les lanceurs Jim Willoughby et Reggie Cleveland et ce, en dernière manche. Lee a lancé sept manches et deux tiers accordant le seul point

des Indiens et huit coups sûrs.

Bernie Carbo a frappé un double à la première manche alors qu'il n'y avait qu'un seul homme de retiré. Puis, il marquait le premier point des Sox alors que Fred Lynn y allait lui aussi d'un double. Le simple de Yastrzemski allait faire marquer Lynn par la suite, lui donnant ainsi son neuvième point produit en autant de matches.

Les Red Sox ont enregistré leur troisième point en huitième manche alors que Jim Rice après avoir frappé un triple croisait le marbre suite au double de Yastrzemski. Rico Carly fit produire l'unique point du Cleveland grâce à un ballon-sacrifice à la septième manche.

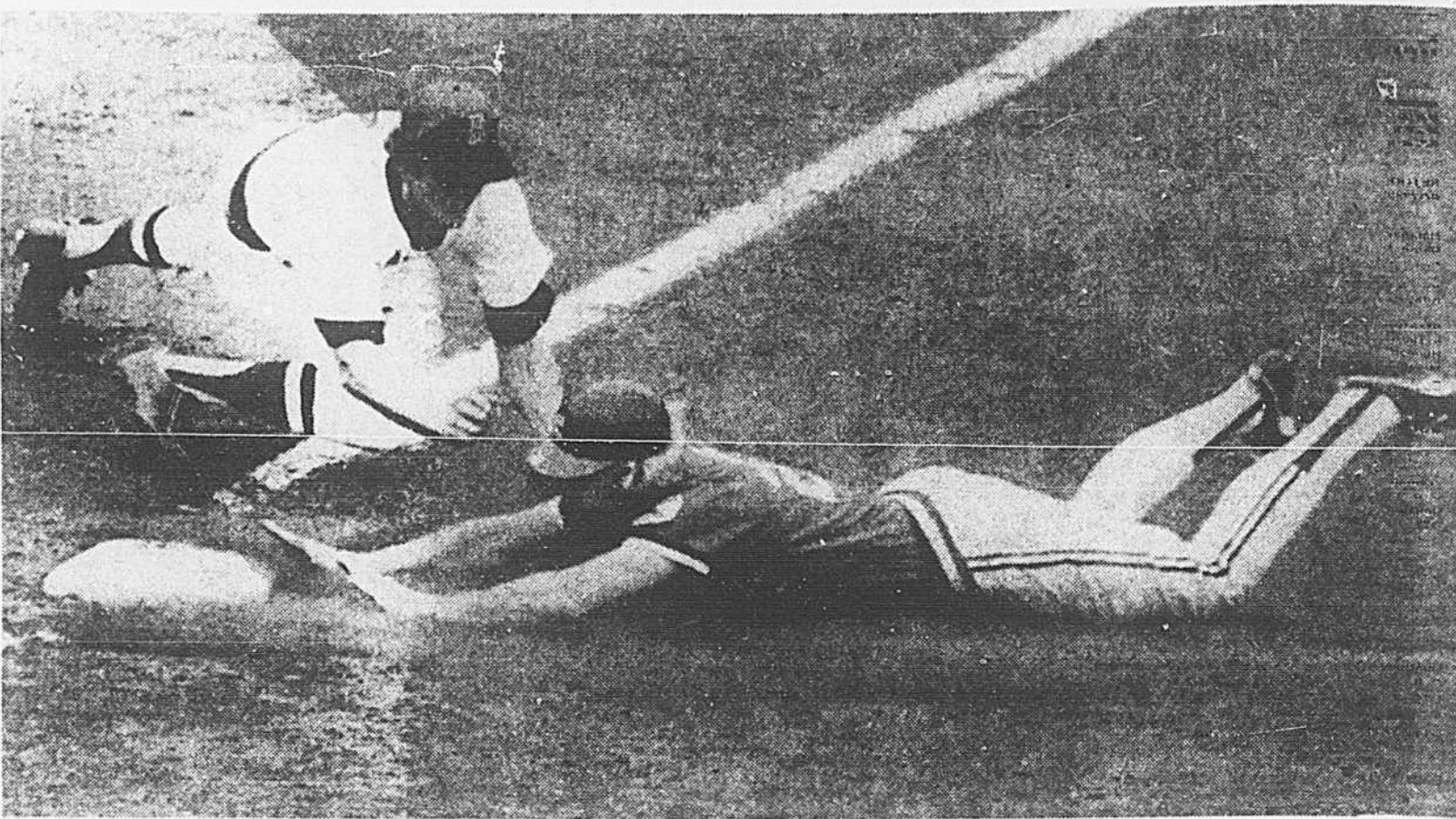
Dans un autre match de la ligue Américaine, les Brewers de Milwaukee ont défait les Tigers

de Détroit un à zéro. Il s'agissait de l'unique autre rencontre dans l'Américaine.

Jerry Augustine a accordé cinq coups sûrs en huit manches et un tiers. C'est le double de Ed Kirkpatrick qui faisait croiser le marbre à Jim Wohlford dans la quatrième pour le point victorieux.

Augustine, maintenant avec une fiche de 12 victoires et 15 revers, fut relevé avec un seul retrait, en neuvième manche, par Ed Rodriguez. Augustine venait d'accorder un coup sûr à Milt May. Rodriguez a retiré les deux derniers frappeurs pour enregistrer sa deuxième partie sauvée de l'année.

Le match Oakland-Minnesota fut remis à cause de la pluie. Aucun match n'était à l'affiche dans la ligue Nationale de baseball.



En battant le Cleveland hier, les Red Sox de Boston se rapprochaient à 3 parties et demie de la première place dans la division Est, détenu par les Yankees de New York. Butch Hobson, joueur de troisième but des Red Sox, retire ici Buddy Bell.

résultats SPORTIFS

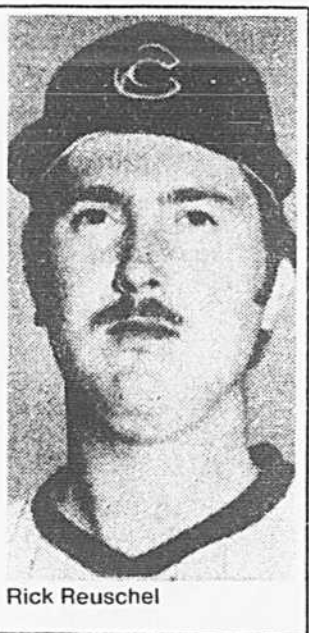
Les chiffres disent que...

Rick Reuschel, qui connaît une saison exceptionnelle avec les Cubs de Chicago, deviendra sous peu le premier lanceur de cette équipe, depuis le départ de Ferguson Jenkins, à remporter 20 victoires. Présentement, Reuschel a une fiche de 19 victoires et cinq revers avec la très bonne moyenne de points mérités de 2.64.

On se souviendra que Jenkins a connu six campagnes consécutives de 20 victoires comparativement à Reuschel qui, lui, en sera à sa première. Âgé de 28 ans, ce dernier en est à sa sixième saison dans les majeures et 1976 a été pour lui sa meilleure année, clôturant avec une fiche de 14-12 et une moyenne de 3.46.

Ce Reuschel lutte actuellement avec Steve Carlton, des Phillies, 19-8, à savoir lequel sera le premier artilleur des majeures à gagner 20 victoires en 1977.

Norman FARLY



Rick Reuschel

baseball

LIGUE NATIONALE

AUCUN MATCH

AUCOURD'HUI	19:30
Houston vs Expos	19:30
Atlanta vs New York (2)	17:35
Solomon 4-3 vs Capra 2-10 vs	
Todd 2-3 et Zachry 7-12	
Cincinnati à Philadelphie	
Soto 2-2 vs Lomborg 9-3	
Chicago à San Diego	22:00
Borham 10-11 vs Jones 5-1	
St-Louis à S. Francisco	22:30
Denny 7-5 vs Knepper 7-1	
Pittsburgh à L. Angeles	22:30
Reuss 10-11 vs Hooton 9-7	

CLASSEMENT

(Division Est)	g	p	mo.	diff.
Philadelphie	81	50	618	
Pittsburgh	77	56	576	5
Chicago	71	60	542	10
St-Louis	71	62	534	11
Expos	60	72	455	21 1/2
New York	51	80	389	30

(Division Ouest)

L. Angeles	80	53	602	
Cincinnati	72	62	537	8 1/2
Houston	69	69	481	16
S. Francisco	62	72	463	18 1/2
San Diego	59	76	437	22
Atlanta	48	84	364	31 1/2

LIGUE AMERICAINE

CLASSEMENT

SECTION EST	g	p	mo.	diff.
New York	80	52	606	
Boston	76	58	560	3 1/2
Baltimore	75	55	577	4
Detroit	63	68	481	16 1/2
Cleveland	62	71	466	18 1/2
Milwaukee	58	80	420	25
Toronto	45	84	349	33 1/2

SECTION OUEST

Kansas City	76	54	585	
Cincinnati	73	56	566	2 1/2
Minnesota	75	59	560	3
Texas	73	58	557	3 1/2
Californie	61	68	473	14 1/2
Oakland	52	76	400	24
Seattle	52	83	385	26 1/2

HIER

Cleveland 1, Boston 3	
Detroit 0, Milwaukee 1	
Oakland à Minnesota (remise)	
AUCOURD'HUI	19:30 p.m.
Seattle à Toronto	19:30 p.m.
Milwaukee 1-5, Lemarzynk 10-12	
Californie à Cleveland	
Hartzell 6-8, Bobby 11-10	
Oakland à Detroit	20:00 p.m.
Coleman 2-4, Morris 1-1	
Boston à Texas	20:00 p.m.
Jenkins 10-8, Blyleven 12-11	
Milwaukee à Kansas City	18:00 p.m.
Haas 9-9 et Travers 4-7, Hassler 7-5	
et Splitfitter 11-6	
New York à Minnesota	20:30
Guidry 11-6, Zahn 11-10	
Baltimore à Chicago	20:30 p.m.
Flanagan 10-10, Penko 2-0	

BOSTON 3 CLEVELAND 1

	ab	p	cs	pp
Dade, cg	4	0	0	0
Kuiper, 2b	4	0	1	0
Bell, 3b	4	1	2	0
Thornton, 1b	3	0	1	0
Pruitt, cf	4	2	0	0
Carly, fd	3	0	1	1
Bochte, cg	2	0	0	0
Barnes, ac	4	0	0	0
Kendall, r	3	0	0	0
Duffy, ac	2	0	1	0
Manning, cc	1	0	0	0
Eckersley, r	0	0	0	0
TOTAUX	31	1	8	1

LIGUE CANADIENNE

CONFERENCE DE L'EST

	g	p	n	pp	pc	pts
Montréal	7	0	0	160	94	14
Ottawa	2	5	0	151	153	4
Hamilton	2	5	0	107	149	4
Toronto	2	5	0	106	137	4

CONFERENCE DE L'OUEST

	g	p	n	pp	pc	pts
C-Britannique	6	2	0	183	138	12
Saskatchewan	4	3	0	142	168	8
Winnipeg	4	3	0	157	163	8
Calgary	1	6	0	104	169	2

MERCREDI

C-Britannique 27, Ottawa 24	
Ottawa à Hamilton	
Winnipeg à Regina	
Edmonton à Calgary	

LUNDI

Ottawa à Hamilton	
Winnipeg à Regina	
Edmonton à Calgary	

TORONTO (PC) - Le touché de dernière minute du Jim Young mercredi soir à Ottawa a non seulement permis aux Lions de la Colombie-Britannique de disposer des Rough Riders 27-24, mais a aussi permis à l'ailier droit de devenir le sixième joueur de l'histoire de la ligue Canadienne de football à marquer 60 touches par la passe.

Young appose donc son nom à côté de ceux de Terry Evanshen, qui porte toujours les couleurs des Tiger Cats de Hamilton, qui a capté 79 passes de touche, et des anciens vedettes tels Bob Simpson, 65, Hal Patterson, 64, Tommy Joe Coffey, 63 et Hugh Campbell, 60.

Le statisticien de la LCF a également noté lors de ce match que l'ailier gauche Tony Gabriel avait capté une passe. Il a maintenant capté au moins une passe au cours de ses 66 dernières matches. Gabriel a été le meilleur receveur de passes de la section Est l'an dernier et domine toujours la section cette saison avec 30 passes captées pour des gains de 534 verges.

Molly McGee, des Roughriders de la Saskatchewan, est le meneur de la section Ouest avec 41 passes captées pour des gains de 268 verges.

STATISTIQUES (SECTION EST)

	T	C	P	S	P
Sweet, Mont.	0	15	17	0	66
Andruschyn, Tor.	0	8	11	9	50
Edley, Tor.	118	74	963	3	2
Golden, O. Queen	1	0	0	23	
6 Mountain Head Man	R. Girgras 5-1				
1 Adiblar	R. Samson 6-1				

LES MARQUEURS

	T	C	P	S	P
Sweet, Mont.	0	15	17	0	66
Andruschyn, Tor.	0	8	11	9	50
Edley, Tor.	118	74	963	3	2
Golden, O. Queen	1	0	0	23	
6 Mountain Head Man	R. Girgras 5-1				
1 Adiblar	R. Samson 6-1				

RECEVEURS DE PASSES

	No	Ver	Moy	T
Gabriel, Ott.	30	534	17.9	2
Muller, Tor.	20	229	11.5	0
Avery, Ott.	19	365	17.9	2
Dalla Riva, Mont.	19	269	15.7	4
Harrison, Ham.	19	183	9.6	0

PASSEURS

	T	C	P	S	P
Clements, Ott.	149	90	1411	8	9
Enley, Tor.	118	74	963	3	2
Jones, Ham.	144	78	964	9	4
Barnes, Mont.	130	73	953	4	5
Holloway, Ott.	30	18	274	2	0

BOITEURS

	No	Ver	Moy	P
Andruschyn, Tor.	53	246	46.5	70
Wade, Mont.	55	247	43.8	57
Avery, Ott.	43	175	40.3	58

RETOURS DE BOTTES

	No	Ver	Moy	T
Bernett, Tor.	32	370	11.6	0
Edwards, Ham.	25	323	12.9	0
Rhino, Mont.	26	305	11.7	0
Harris, Ott.	23	223	9.7	0
Hatanaka, Ott.	20	221	11.1	0

Poulin aux courses

Le zèle loufoque de MacTavish...

C'est grâce au zèle un peu loufoque de Duncan MacTavish, sur le sulky de Caravelle Sam, si Sluggie Almahurst détiend désormais le record canadien pour poulin de deux ans. Conduit par Michel Lachance, Sluggie n'a fait que suivre Caravelle qui inscrivait les fractions suivantes dans sa course éfrénée: 29.3, 59.1, 1:28, donc un troisième quart en 28.4. Toujours deuxième, Sluggie, un billet de \$6.20, a enlevé la course sur les derniers mètres, complétant de quelques coups de fouet bien appliqués par Lachance. En arrêtant le chrono à 1:59.1, Sluggie n'a toutefois pas menacé la marque mondiale qui appartient à Truluck (1:58.2).

Quelques potins. La vente de 200 chevaux au dernier encan de Liberty Bell a rapporté \$1,265,100. Le per capita: \$6,280. Les têtes d'affiche, celles qui ont fait maigrir certains

budgets: Prize Almahurst (\$63,000), Bossy Helen (\$62,000), Golden Waltz (\$30,000), My Best Friend (\$8,200). Par ailleurs, on apprend que notre vénéral Gerdour Bouvrette a déboursé, récemment, à The Meadows, \$31,500 pour trois poulin. On poursuit. Cinq conducteurs ont franchi le cap du million en bourses cette année en Amérique du Nord. Il s'agit de Ben Webster, Ted Wing, la grosse vedette présentée à New York, Carmine Abbatiello, John Chapman, le vainqueur du Prix d'été avec Gervinor Skipper, et Hervé Filion. À BB, chapitre bourses, Gilles Gendron domine avec \$448,399. Concernant la semaine qui a pris fin dimanche dernier, la moyenne des paris fut de \$910,371 et le per capita \$95.53. Assistance moyenne: 9,529. Enfin, sachez-vous que la Belle de Cadix, dans ses jeunes et innocentes an-

nées, pouvait imiter Elvis à la perfection, talent qui, d'ailleurs, lui a valu plusieurs trophées? Le savez-vous, hein? Chèrement tatoué sur son bras droit, le nom d'Elvis l'accompagnait dans toutes ses transactions au mutuel: «Ce soir, je ne suis pas chanceuse. Ça va même très mal, mon affaire.»

Attelez-vous, on fait le tour de la piste.

Dans la première, Brooks Pine facilement pour Marcel Brosseau, dit Marcel Brosseau mon vieux. Ça va bien tout ça, on est bien content pour toi.

Deuxième course. Jacques Hébert n'a fait que confirmer qu'il peut triompher avec un favori. En voilà un, sincèrement, à qui on a jeté la pierre trop souvent. Ce serait trop facile de s'ex-cuser. Et le double Brooks Pine-Teddy Lo-

bell retourna à \$36.30 pour \$2.

Une rare minute de gloire pour Robert Seaman dans la troisième. Son Willow Lane voulait trotter, tout comme Lucky Delice Day qui complétait une exacte de \$44.20. Fallait avoir joué 4-3.

Pour la quatrième, consultez la charte, s.v.p. La charte, c'est une source de renseignements des plus précieuses, qu'on ait assisté aux courses la veille ou pas.

Charlie K, le gros favori de la cinquième, a fait son frais jusque dans l'entrée, mais sa tentative de victoire de fil en fil, toute sérieuse fut-elle, devait avorter sans équivoque. Et c'est Patton Hill, un intrus, qui capitalisait (\$11.90).

Aux courses, comme partout ailleurs, il ne faut jamais s'avouer vaincu. Deuxième choix des parieurs de la sixième, Skipper Will en a fait pâlir plusieurs en brisant son allure peu après le départ. Dernier à la demie, il remontait vaillamment la cote pour un billet de \$8.90. Son effort désespéré dans le dernier droit était quelque chose à voir. Ses dernières foulées, ça flirait avec le pathétique. Quelle brave bête!

Alpha Lobell brillant dans la huitième (\$7.60). Du André Boucher égal à lui-même dans la neuvième, donc compétent. Boucher a su exploiter un mille facile aux guides de The Dazzler (\$7.40). La dixième: une course pas mal le fun. C'était le 1er septembre, oui, oui, oui, 7,063 fideles ont foulé le parvis du temple du jeu montréalais pour des transactions totales de \$814,440. Salut!

G. P.

RESULTATS A BLUE BONNETS

PREMIÈRE COURSE — TROT \$3,000

	D. 1/4	1/2	3/4	Droit	Fin	Conducteurs	Cotes
Brooks Pine	6	7	7	5	1 1/4	Brossard M.	6.55
Rum Glo	5	6	6	4	2 1/4	Hébert J.	3.70
Careless Fran	4	5	5	6	3 1/4	Gendron G.	13.50
Stamp Act	3	1	2	3	4 1/4	Cattellier Y.	4.20
Dormouth Can	8	8	8	8	5 1/2	Pelchat Y.	43.05
Cop Lait	1	2	3	4	7 1/2	Gendron R.	6.80
Lindsay Lighting	7	7	1	1	7 1/2	Hanna A.	9.85
Meadow Silk G.B.	2	4	4	3	2	Turcotte L.	3.75

6 BROOKS PINE

15.10 6.60 3.60

5 RUM GLO

5.00 3.30

4 CARELESS FRAN

1.02.1 1.34.0 2.05.3

DURÉE: 0:30.0 1:02.1 1:34.0 2:05.3

QUINELLA: (1-8) \$76.60

DEUXIÈME COURSE — AMBLE \$2,600

	D. 1/4	1/2	3/4	Droit	Fin	Conducteurs	Cotes
Teddy Lobell	3	2	1	1	1 1/4	Hébert J.	11.00
Teddy Lobell	2	6	6	3	2 1/4	Samson R.	5.75
Baroness Marie	1	1	3	2	3 1/4	Lachance P.	12.15
Justice Fast	7	4	5	5	3 1/4	Boucher A.	7.50
N. Flated	3	4	4	4	5 1/4	Bouvette G.	3.60
Buckeye Vic	8	7	7	7	5 1/4	Bouvier J.	12.90
Y.L. Potpourri	8	5	2	5	6 1/4	Gingras R.	7.50
Guy Yankee	7	7	7	7	7 1/2	Gendron G.	51.15
Roma L. Bar	6	8	8	8	8	Gendron G.	14.75

3 TEDDY LOBELL

4.00 3.40 3.30

2 BARONESS MARIE

5.50 4.20

</

football

LIGUE CANADIENNE

RETOURS DE BOTTES D'ENVOI

	No	Ver	Moy	T
Hatzenka, Oit.	13	351	27.0	0
Rhino, Mont.	12	325	27.1	0
Bennett, Tor.	11	281	25.5	0
Cales, Oit.	10	250	25.0	0
Kirk-Tor.	7	158	22.6	0

INTERCEPTIONS

	No	Ver	Pic	T
E-Harris, Tor.	4	29	21	0
Bennett, Tor.	3	45	21	0
Milne-Hall, Tor.	3	42	37	0
Begon, Mont.	3	5	3	0

SOMMAIRE

MERCREDI

VANCOUVER 27, OTTAWA 24

Premier quart

C-B. Placement, Passaglia, 36

Deuxième quart

OTT. Placement, Orgon, 20

C-B. Touché, Bailey (passe de 19 vgs)

de Tagge, converti Passaglia

C-B. Touché, Harrison (passe de 14

vgs de Tagge), converti Passaglia

12:13

Troisième quart

OTT. Touché, Avery (passe de 51 vgs

de Clements), converti Orgon

4:53

Quatrième quart

C-B. Placement, Passaglia, 17

OTT. Touché, Foley (passe de 10 vgs

de Clements), converti Orgon

3:59

OTT. Touché, Widger (5 vgs,

Interception d'une passe de Tagge),

converti Orgon

8:47

C-B. Touché, Young (passe de 16 vgs

de Tagge), converti Passaglia

15:00

C-BRITAN

3 14 0 10—27

OTTAWA

0 3 7 14—24

Assistance: 27,248

STATISTIQUES DU MATCH

C-B. Oit.

Premiers jeux

22 20

Gains au sol

80 121

Gains aériens

264 272

Gains nets

344 396

Passees com- tent

24-34 17-27

Interceptions

1 2

Bottés-moyenne

6-39 5-41

Echappés-perdus

1-1 4-3

Penalties-verges

6-39 11-81

STATISTIQUES INDIVIDUELLES

Porteurs de ballon: Harrison 6-30,

C-B. Holmes 12-51, Orgon.

Receveurs de passes: Bailey 10-103,

C-B. Avery 4-96, Ottawa.

soccer

CHAMPIONNAT

QUEST-ALLEMAND

FC Karlsruher 4, Borussia Dortmund 0

St-Pauli 1, Schalke (04) 1

VfL Bochum 1, MSV Duisburg 2

Eintracht Frankfurt 4, Borussia Moench. 2

VfB Stuttgart 1, HSV Hambourg 2

FC Cologne 6, Reintracht Braunschweig 0

TSV 1860 Munich 2, Hertha BSC Berlin 3

Werder Brome 1, Bayern Munich 1

cyclisme

CYCLISME

SAN CRISTOBAL, Venezuela — Les

officiels des championnats du monde de

cyclisme ont apporté mercredi des modi-

fications aux résultats de la finale du

démirand professionnel qui s'est derou-

lée hier mardi à San Cristobal.

Ces modifications portent notamment

sur le classement du Néerlandais Fred

Rompelberg, qui est maintenant septième

(au lui de huitième) et du Belge Willy

de Bosscher, qui est maintenant huitième

(au lieu de septième).

Voici les résultats modifiés de cette

finale:

1. Ces Stam (Hol.), 66.088 km dans

l'heure

2. Wilfried Peffgen (RFA), à 75 mètres

3. Pietro Algeri (Ita.), à un tour et 220

mètres

4. Walter Avogadri (Ita.), à deux tours

et 275 mètres

5. René Savary (Sui.), à cinq tours et

180 mètres

6. Martin Venix (Hol.), à cinq tours et

240 mètres

7. Fred Rompelberg (Hol.), à sept

tours et 105 mètres

8. Willy de Bosscher (Bel.), à sept

tours et 250 mètres

9. Bruno Vincino (Ita.), à dix tours et

175 mètres

Voici la répartition des médailles à l'is-

sue des épreuves sur piste

Or Argent Bronze

RDA

4 2 1

URSS

2 1 1

Hollande

2 1 0

RFA

1 3 2

Japon

1 1 0

Tchécoslovaque

1 0 1

LES PETITES ANNONCES

285-7111

Belgique

Norvège

Pologne

Espagne

Etats-Unis

Suisse

Australie

G.B.

Canada

Italie

golf

COUPE PETER JACKSON

CLASSEMENTS

TOURNOIS

D. Barr, Kelowna

G. Knudson, Toronto

D. Halliderson, Brandon

M. Norman, Gifford

B. Panasiuk, Windsor

G. Hamilton, Weston

D. Talbot, Beloeil

T. Irwin, St Cathar

M. Shusac, T Bay

C. Ferguson, Victoria

R. Klatt, Edmonton

G. Pidaski, Tor

J. Morgan, Victoria

P. Giroux, Mont

B. Bouché, Victoria

N. Jarvis, Vancouver

P. O'Donnell, Windsor

M. Boyer, Laval

GAINS TOTAUX

1. Dave Barr, Kelowna, C.-B.

\$17,152.50, \$1,819.70

2. George Knudson, Toronto,

15,700.00, 2,358.70

18,058.70

3. Mark Shushack, Thunder Bay, Ont.

9,510.21, 453.33

9,963.54

4. Gar Hamilton, Weston, Ont.

9,139.38, a.080.00

11,219.38

5. Dan Halliderson, Brandon, Ont.

8,900.33, a.152.25

11,052.58

7. moe Norman, Gifford, Ont.

8,147.50,

1,254.58—9,402.08

7. Bob Panasiuk, Windsor, Ont.

7,142.50, a.543.31

8,685.81

8. Mike Ford, New York, e.450.53,

4,000.00—5,655.48

9. Daniel Talbot, Beloeil, Que.

5,341.66, 1,122.50—6,464.16

10. Phil Giroux, Montréal, Que.

5,340.50, 411.65—5,752.15

11. Céc. Ferguson, Victoria, C.-B.

4,367.50, 730.16—5,097.66

12. Tom Irwin, St Catharines, Ont.

4,042.50, eà 66—4,394.16

13. Tony Cerdá, Buenos Aires, Arg.

4,000.00—4,000.00

14. Greg. Indaski, Toronto, Ont.

3,960.00, 499.35—4,459.35

15. Scott Knapp, Woodbridge, Ont.

3,631.88, 640.00—4,271.88

16. Roger Klatt, Edmonton, Alta.

3,570.00, 373.36—3,943.36

17. John Morgan, Victoria, C.-B.

3,312.50, 455.00—3,767.50

18. Ray Thompson, Philadelphie, Penn.

3,274.16, 235.83—3,509.99

19. Rick Acton, Seattle, Wash.

3,000.00, 135.00—3,135.00

20. Tim McCutcheon, Westmount, Ont.

2,365.32, 693.75—3,059.07

21. Gary Pitchford, Nassau, 2,230.00,

614.16—2,744.16

22. Bob Rose, 2,199.45, 205.00—

2,404.45

23. Michel Boyer, Laval, Que., 2,067.1,

0.83

24. Bob Beauchemin, Victoria, C.-B.

2,052.08, 346.66—2,398.74

25. Don Graham, Medicine Hat, Alta.

1,868.33, 161.66—2,029.99

26. Kelly Roberts, Toronto, Ont.

1,517.33, 531.50—2,048.83

27. Pat. O'Donnell, Windsor, Ont.

1,302.50, 425.00—1,727.50

28. Dick Carmody, Calif., 1,280.00,

1,052.50—2,332.50

29. Sandy Paterson, Brantford, Ont.

1,060.00, 409.16—1,469.16

OMNIUM DE SPRINGFIELD

Betsy Cullen

34-34—68

Jane Blalock

34-34—68

Sally Little

35-33—68

Hollis Stacy

36-33—69

Jo Ann Prentice

34-35—69

Debbie Austin

36-33—69

Sue Roberts

36-34—70

Barbara Barrow

34-36—70

Joyce Kazmierski

35-35—70

Kathy Postlewait

34-36—70

Betty Burford

35-35—70

Jan Stephenson

34-36—70

Sandra Spuzich

37-33—70

Conne Chillemi

36-35—71

Sandra Burns

35-36—71

Kathy Martin

36-35—71

Kathy Hite

34-37—71

Susie McAllister

37-34—71

Beth Stone

38-35—71

Gloria Ehrl

38-33—71

Judy Kimball

35-36—71

Michelle Walker

37-34—71

Debbie Meisterlin

35-36—71

Amy Alcott

36-35—71

M. J. Smith

33-36—71

Laura Baugh

34-38—72

Ioni Black

36-36—72

Alexandra Reinhardt

35-37—72

Vivian Browntee

38-34—72

Marlene Floyd

35-37—72

Kathy Cornelius

35-37—72

Robert Speed

36-36—72

Betsy King

34-38—72

Shelly Hamlin

33-39—72

Cathy Mant

36-36—72

Mary Lou Crocker

ARTS ET spectacles

CINÉMA / LA SEMAINE

Un important cycle soviétique inaugure la 14e saison de la Cinémathèque

Après une relâche de deux mois, la Cinémathèque québécoise reprendra ses activités jeudi prochain en présentant la célèbre comédie de Jacques Tati, *Monsieur Hulot*, qui avait disparu du circuit commercial depuis bon nombre d'années.

Le premier programme de cette 14e saison de la Cinémathèque comprendra par la suite un important cycle consacré à 60 ans de cinéma soviétique, du 15 septembre au 4 novembre.

Préparé en collaboration avec le Gosfilmfond de Moscou, Sovexportfilm et la Société culturelle Québec-URSS, ce cycle de 36 séances proposera un panorama imposant de la production soviétique depuis *Cohabitation* d'Alexandre Panteleev qui fut réalisé en moins d'un mois en 1918 pour commémorer le premier anniversaire de la révolution d'Octobre.

Ainsi, au programme de septembre-octobre, on relève les titres de quelques-uns des chefs-d'œuvre du cinéma muet soviétique, tels que *Le Cuirassé Po-*

temkine d'Eisenstein (présenté le 15 septembre), *la Mère* de Poudovkine (le 23 septembre), *la Terre de Dovjénko* (le 5 octobre) et *Trois chants sur Lénine* de Vertov (le 7 octobre).

Au programme de la Cinémathèque également, on retrouve un hommage à Roberto Rossellini avec *Paisa* et *Voyage en Italie* (vendredi prochain), deux séances réunissant les meilleures productions présentées lors du dernier festival d'animation d'Ancecy, une soirée haïtienne (le 13 septembre) et quelques classiques du cinéma dont *Casque d'or* de Jacques Becker, des films de Harold Lloyd et *la Tragédie de la mine* de Pabst.

Aux séances habituelles du mercredi consacrées au cinéma canadien, on pourra voir deux avant-premières de films québécois: *Raison d'être* d'Yves Dion (un documentaire sur deux personnes condamnées par la médecine à cause d'un cancer) et *The Rubber Gun* d'Allan Moyle.

Parallèlement à ces premières activités, une importante réu-

nion générale annuelle des membres de la Cinémathèque se tiendra la semaine prochaine. A l'ordre du jour: l'étude du projet visant à faire de la Cinémathèque québécoise la Cinémathèque nationale du Québec, projet soumis par le ministre des Communications et des Affaires culturelles lors du congrès des producteurs, le printemps dernier.

«J.-A. Martin» à Paris

Choisi par la revue *Elle* comme le film du mois d'août, J.-A. Martin photographie de Jean Beaudin connaît un succès impressionnant à Paris. Après douze jours d'exploitation dans quatre petites salles de cinéma, le film a fait 16,785 entrées.

Dans un communiqué émis hier, l'Office national du film (qui a produit le film de Beaudin) estime que ces premiers chiffres sont très encourageants, compte tenu du fait que le mois d'août est la période où les Parisiens quittent la capitale pour prendre leurs vacances.

Il est déjà assuré, aux dires de l'ONF, que J.-A. Martin gardera l'affiche des cinémas parisiens en septembre, avec très certainement un fort accroissement du chiffre des assistances. L'exploitation doit également commencer incessamment.

Au Québec, le film devrait également entreprendre bientôt une tournée en province. Les 9 et 10 septembre prochains, il sera présenté au Centre national des arts à Ottawa et tous les billets sont déjà vendus.

En collaboration avec le Goethe Institut, le Conservatoire d'art cinématographique de l'Université Concordia présentera du 27 au 30 septembre prochains quatre longs métrages du cinéaste ouest-allemand Reinhard Hauff: *Mathias Kneissl*, *la Déchéance* de Franz Blum, *Mèches fusantes* et *Paule Paulander*. Le réalisateur viendra en personne présenter ces films réalisés entre 1971 et 1976.

L. P.

VARIETES / CRITIQUE

Nana Mouskouri, une voix maîtrisée à la perfection

Hier soir à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, Nana Mouskouri, accompagnée par cinq musiciens sous la direction de Georges Kukinos.

par Pierre BEAULIEU

Saviez-vous que Nana Mouskouri est une des chanteuses qui vendent le plus de disques, annuellement, à travers le monde? Même que quelqu'un m'a déjà dit qu'il s'agissait carrément de celle qui vend le plus. On ne compte plus ses disques d'or.

Remarquez que ça ne me surprend pas. Ça ne me surprend pas parce que, d'une part, elle chante en plusieurs langues, ce qui lui ouvre, bien sûr, d'innombrables portes, mais aussi et surtout parce que Nana Mouskouri chante bien, parce qu'elle a une voix d'une rare finesse qu'elle maîtrise à la perfection. Ça s'entend bien. C'est doux, c'est sobre, jamais ça n'agresse; c'est tendre, langoureux avec juste une petite teinte de rythme suffisante pour briser la monotonie. Indépendamment des chansons, indépendamment des textes, qu'ils soient en français, en grec, en anglais ou que sais-je encore, ça s'entend bien, c'est un beau son.

Non, ce qui m'étonne le plus, c'est qu'en plus de vendre des disques par millions, Nana Mouskouri est probablement l'artiste féminine qui donne le plus de spectacles dans une année, celle qui attire le plus de gens. Là, vraiment, je ne comprends plus. Non pas que son spectacle soit mauvais. Il n'est pas mauvais, il est monotone, uniforme, drabe. Il n'y a vraiment rien à voir, sinon elle, en chair et en os; il n'y a rien qui se dégage de la scène, aucune chaleur, tout est froid, tout est calculé, tout est lointain. C'est du «muzak», du bon, de l'excellent «muzak», mais du «muzak» tout de même, un son FM qui prête à la lecture, à la détente, une musique de fond qui enveloppe bien une conversation.

Nana Mouskouri a l'air de s'ennuyer sur une scène. On dirait qu'elle le fait par routine, par obligation. On a l'impression qu'elle paierait pour se voir ailleurs. Elle est debout bien droite devant son micro, raide dans sa robe de premier bal, elle ne parle que pour présenter ses chansons grecques et ses musiciens à



la fin du spectacle. Et ça sent le récité, l'apparis par cœur. C'est à peine, de plus, si elle ose bouger, c'est à peine si, du bout du pied, elle ose esquiver un semblant de petit pas de danse.

Tout est tellement uniforme et impeccable à la fois dans son spectacle, tout est tellement pareil, ramené au même rythme, que j'ai réalisé, à un certain moment, que je ne comprenais plus les paroles. J'ai réalisé aussi que ça n'avait aucune espèce d'importance. Elle chante en français, en grec et en anglais, la salle est bilingue et tout le monde porte une religieuse attention au spectacle du début à la fin.

Je l'ai imaginée un instant aussi chantant de son admirable voix des chansons de Dylan ou de Joan Baez. Il me semblait que ça serait plus poignant. J'y ai pensé un bout de temps et puis j'ai réalisé que ça serait finalement la même chose, qu'elle les ramènerait à son Mouskouri et que ces chansons perdraient automatiquement leur cachet original.

Nana Mouskouri me semble avoir trop de pudeur sur scène. Il faut se déshabiller, se laisser aller, se donner pour vraiment bien passer en spectacle. Sammy Davis Jr parlait de l'importance d'être fidèle à son image mais il parlait également de l'importance d'être un bon «entertainer», de présenter un bon show, d'aller plus loin que le disque.

Participation au Trans-Canada Telephone System

Refus du CRTC: Telesat veut en appeler à Ottawa

OTTAWA (PC) — La société Telesat Canada a annoncé, hier, son intention d'en appeler au cabinet fédéral de la décision du Conseil de la radiotélévision et des télécommunications canadiennes de lui refuser la permission de faire partie d'un consortium de compagnies de téléphone.

A l'issue d'une réunion d'urgence du conseil d'administration, M. David Golden, président de Telesat, a déclaré que la décision du

CRTC «ne prenait pas suffisamment en considération les avantages que les Canadiens dans l'ensemble retireraient de l'expansion spatiale procurée par la participation de Telesat au Trans-Canada Telephone System».

«Nous croyons, a ajouté M. Golden, que les avantages dépassent de beaucoup les problèmes que poserait au CRTC une association entre Telesat et le TCTS.»

Telesat Canada, qui appartient

en partie au gouvernement, possède le monopole légal des communications par satellites au pays.

La décision de Telesat a suscité les critiques immédiates de M. Michael Hind-Smith, président de l'Association canadienne de la radiodiffusion, qui s'était objecté à l'intention de Telesat de se joindre au TCTS.

Le projet avait été approuvé en principe, l'automne dernier, par le cabinet, sous réserve d'une con-

firimation par le CRTC. Selon M. Hind-Smith, l'appel au cabinet constitue une négation du droit du CRTC de décider si ce projet était dans le meilleur intérêt de la population canadienne.

Par ailleurs, le fait qu'elle ait choisi de s'adresser directement au cabinet prouve que Telesat ne fonde pas son appel sur des objections d'ordre juridique et signifie, enfin, que la question ne sera pas entendue publiquement.

ERRATUM

Les spectacles du **BALLET NATIONAL DU CANADA** mettant en vedette **RUDOLF NEREYEV** auront lieu à la **SALLE WILFRID PELLETIER de la Place des Arts**.

Billets en vente aux guichets de la Place des Arts.

PARC SAFARI

L'Afrique, comme si vous y étiez!

Le Parc Safari Africain. Un véritable safari africain... ici même au Québec! Un décor enchanteur qui vous rappelle la jungle et vous invite à l'exploration! Vous y admirerez un nombre infini d'animaux sauvages... quelques-uns dont vous ignorez même peut-être jusqu'à l'existence... et tous en liberté!

Parc d'Animaux Sauvages • Animaux de nos Forêts • Aquarium des Dauphins • Parc d'Amusement • Installations pour pique-niques.

Rien de plus excitant, pour toute la famille, qu'une journée passée au Parc Safari Africain de Hemmingford!

OUVERT TOUS LES JOURS DE 10H00 À 16H00.

TELEPHONE: 247-2727.

Direction: De Montréal, traversez le Pont Champlain et suivez la Route 15 jusqu'à la Sortie 4. Prenez ensuite la voie rapide 202 jusqu'au Parc Safari.

PARC SAFARI AFRICAIN

Michel Gelinas, en collaboration avec CFGL-FM, présente

8-9-10 sept.

ADASSO

Billets en vente à la Place des Arts, Sauvé Frères et au Montreal Trust P.V.M.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) - 112X 129

Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

Les productions Roy-Hardy présentent en récital

MARDI, 6 SEPTEMBRE 1977

Billets: \$5 - \$10 - \$15 - \$18

Liriano Pavarotti

En vente aux guichets de la P.D.A.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) - 112X 129

Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

tnm 84, rue Ste. Catherine

du 2 septembre au 2 octobre

RESERVATIONS: 861-0563

COMMENÇANT CE SOIR

gilles vigneault

une production LE NORDET

Les Entreprises Gesser présentent

1-2 sept. 20h00

3 sept. 16h00 - 20h00

du 12 au 17 sept. 20h00

18 sept. 16h00 - 20h00

Billets en vente à la Place des Arts, chez Sauvé Frères et au Montreal Trust P.V.M.

\$10.00 - 8.50
7.00 - 5.50

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) - 112X 129

Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

elysée 35 MILTON / 842-6053

SALLE RESNAIS

l'arbre de GUERNICA

UN FILM DE **ARRABAL** (MARIANGELA MELATO) (vedette de SWEET AWAY)

SALLE EISENSTEIN TOUS

DENEUVE GIANNINI

LA GRANDE BOURGEOISE

L'ONF voyage à travers le Canada

Ciné-route

à l'affiche le film à grand succès

Jeux de la XXle Olympiade

A la belle étoile, sur écran géant, en son stéréo et... c'est gratuit.

Vers 21 heures ce soir à Laval au Parc Florent et au Centre de la Nature

le lundi 5 septembre à Montréal au Parc Olympique

Office national du film du Canada National Film Board of Canada

Une course automobile des plus acharnées... Un derby de démolition excluant toutes mesures...

LES DÉCHAINÉES DE LA ROUTE

Version française de **CANNONBALL**

avec **DAVID CARRADINE** (vedette de LA COURSE DE LA MORT)

MAISONNEUVE 3001 est, rue Sherbrooke • 525-2174

CANADIEN 1204 est, rue Sainte-Catherine • 525-8600

JEAN-TALON 4255, rue Jean-Talon • 725-7000

PLAZA 6505, rue Saint-Hubert • 274-6155

A NE PAS RATER!

S. Dussault
La Presse

- Plein de tendresse, un film attachant
- Un des plus beaux films de l'année
- A ne pas rater

PHILIPPE LEOTARD · ALBERT DRAY · ZOE CHAUVEAU
DANIEL DUVAL

Sélection du Festival de la Critique québécoise



Enfin! Un grand film français
la pointe MICHEL FLAON

L'OMBRE DES CHATEAUX

YVES BENEYTON · DALIO

Distribution
Prima Film

SALLE 3

desjardins
TEL 288 3141

12.45 - 2.35 - 4.25 -
6.15 - 8.05 - 9.55

Les fantastiques

POUR TOUS
MARX BROS.

\$2.50



DUCK SOUP
aussi en vedette Margaret DUMONT

MONKEY BUSINESS
aussi en vedette THELMA TODD

CINÉ-CENTRE O
BLUVA 514 CATHÉDRALE 288 1102
Sem. 6.30 et 9.00
Dim. 1.00

vous trouverez tout ce
que vous cherchez:
programmes, horaires
et critiques.

dans les pages
"Cinéma"
de la

la presse

Cousin Cousine

SALLE 4

desjardins
TEL 288 3141

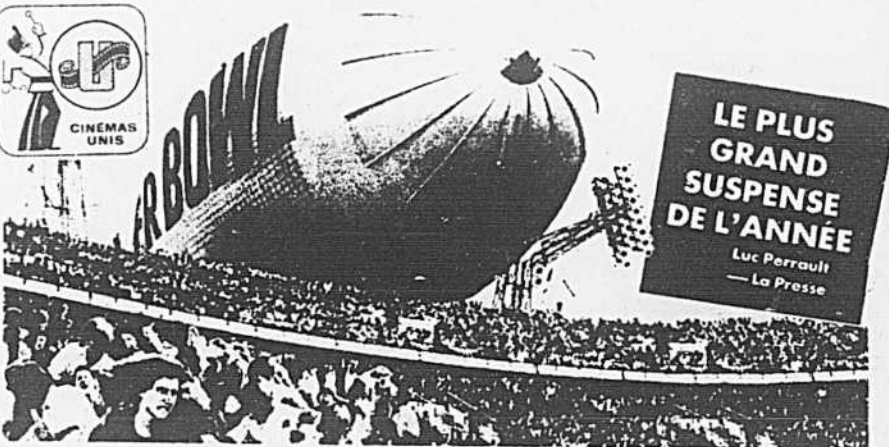
UN FILM DE
Jean-Charles TACCHIELLA

POUR TOUS
11e mois

Beyrouth, 12 nov.: LE COMLOT DE "SEPTEMBRE NOIR"
Washington, D.C., 17 nov.: LES COMMANDOS ISRAËLIENS ALERTENT LE F.B.I.
Le désert "Mojave", 3 déc.: L'EXPERIMENTATION DE L'ARME
MIAMI, LE 9 JANVIER: C'EST LE

DIMANCHE NOIR

POUR TOUS



LE PLUS GRAND
SUSPENSE
DE L'ANNÉE
Luc Perrault
— La Presse

Paramount Présente un film de John Frankenheimer

DIMANCHE NOIR

avec Robert Shaw, Bruce Dern, Marthe Keller, Fritz Weaver et Bekim Fehmiu

2e
SEMAINE!

Le PARISIEN 4

486 STE-CATHERINE O. 866-3856

RIVOLI 2

ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

LAVAL 3

CENTRE LAVAL 688-7776

PAPINEAU 1

PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635

Pour les couples qui ne
sauraient vivre sans enfant.
il y a une solution...

18 ANS
Adultes

3e
SEM.



LA DONNEUSE

PORTEUSE DE LEUR ENFANT

avec WILLIAM ELROY · BARBARA LONCAR · Couleur

Plus: 2e. GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma

VERSAILLES 2

PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

LAVAL 2

CENTRE LAVAL 688-7776

RIVOLI 1

ST DENIS ET BELANGER 277-3125

Le PARISIEN 3

486 STE-CATHERINE O. 866-3856

LES JAMBES DES FEMMES SONT DES COMPAS QUI ARPEMENT LE GLOBE TERRESTRE EN TOUT SENS LUI DONNANT
SON EQUILIBRE ET SON HARMONIE — François Truffaut

"UN FILM MERVEILLEUX" — Jean Morin, Bon Dimanche

"UN FILM RAFRAICHISSANT" — Denis Tremblay, Montréal-Matin

• Un des meilleurs Truffaut, un des plus vrais, un des plus réussis.
LE FIGARO

• Le pire film de Truffaut... l'amour avec deux femmes, l'amour par téléphone, l'amour avec la baby-sitter, la femme nue sous l'imperméable...
L'EXPRESS

• Sincère, émouvant et drôle à la fois. Une des plus belles déclarations d'amour d'un homme à la Femme. Vous l'aimerez.
FRANCE-SOIR

• Allègre et grinçant, brillant et cruel. Un bon, très bon, excellent Truffaut.
PARISCOP

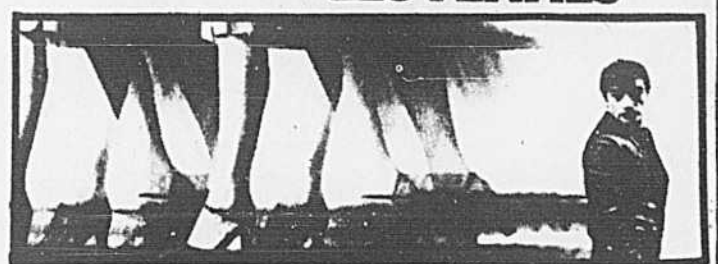
• Le film ravira ceux qui aiment les histoires drôles et ceux qui adorent les histoires pour pleurer.
L'AUREOLE

Le nouveau film de FRANÇOIS TRUFFAUT

CHARLES DENNER
NELLY BORGEAUD
BRIGITTE FOSSEY
LESLIE CARON

L'HOMME qui aimait LES FEMMES

POUR TOUS



1e DAUPHIN 1

BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

Sem.: 7.30 - 9.45
Som., dim., lun.: 12.45 - 3.00 - 5.15 - 7.30 - 9.45

Cinéma
Odeon

Cinemas ouverts toute la
journée, sam. - dim. - lun.
(Excepte Verdun et Saint-Jean - lundi)

Elle est jeune et jolie, et vivait
une vie paisible jusqu'au jour où...

Traquée et pourchassée,
elle devient amnésique...

Sa force diabolique lui fait
détruire tout sur son passage...

Toute la ville était en émoi, et rien
ne semblait pouvoir lui résister!



BERRI

ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

MERCIER

STE-CATHERINE - PLEIX 255-6224

AUSSI: 2e FILM
A CHAQUE CINE

Aussi:
Marseille à Repentigny



1e DAUPHIN 2

BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060



SQUARE DECARIE 1

DECARIE VEZINA 341-3190
(UNE RUE AU SUD DE JEAN TALON)
STATIONNEMENT INTERIEUR GRATUIT

24e sem.
PAUL NEWMAN

SLAP SHOT

Sem.: 7.20 - 9.40
Som., dim., lun.: 12.30 - 2.50 - 5.00 - 7.20 - 9.40

ATWATER 2

PLAZA ALEXIS NIHON

3 hrs de stationnement \$1.25
notre caissière estampera votre billet de stationnement

A FORCE DE VOLONTE ET DE
COURAGE, IL PARVIENT AU SOMMET!

ROCKY

VERSION FRANÇAISE

Aussi: 2e film aux Laval, Ciné-parc
Odeon, Verdun et Saint-Jean.

ST-JEAN CAPITOL

7e semaine!



Burt Reynolds
Sally Field Jackie Gleason

ATWATER 1

PLAZA ALEXIS NIHON

NIVEAU DU METRO 935-4246

3 hrs de stationnement \$1.25
(notre caissière estampera votre billet de stationnement)



The Other Side of Midnight

CARREFOUR

STE-CATHERINE BLEURY 866-8057

SQUARE DECARIE 2

DECARIE SUD DE JEAN TALON 341-3190
STATIONNEMENT INTERIEUR GRATUIT

"CARREFOUR": 2.00 - 5.15 - 8.15
"DECARIE": sem. 8.15 - Som., dim., lun.: 2.00 - 5.15 - 8.15

UN "THRILLER" PASSIONNANT!

14
ANS

New York... 17 millions d'habitants...
Soudain, la TERREUR envahit la ville! Des citoyens normaux
deviennent des TUEURS IMPLACABLES, obéissant à celui
qu'on appelle "LE DÉMON"...

L'inspecteur Nicholas et 21,000 policiers luttent contre la montre
pendant que les assassinats se multiplient dans New York paniquée...

QUI EST "LE DÉMON"?

COMMENT L'ARRÊTER?

"LE SUCCES SURPRISE
DE L'HEURE!"
Des milliers de spectateurs
applaudissent ce suspense
sensational!



DEMON

Version Française

avec TONY LO BIANCO · DEBORAH RAFFIN
SANDY DENNIS · RICHARD LYNCH · SAM LEVENE

Ecrit et réalisé par LARRY COHEN · Musique de FRANK CORDELL · Effets spéciaux par STEVE NEIL · Couleur

ENTIÈREMENT TOURNÉ À NEW YORK

CHAMPLAIN 1

STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

ODEON 1 - LAVAL

CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ

VILLERAY

ST-DENIS - JARRY 388-5577

CINÉ-PARC ODEON

Transcanadienne, sortie (St-Bruno) 60
655-0692 - 523-9751

CINÉ-PARC ST-JÉRÔME

AUTOROUTE DES LAURENTIDES
SORTIE 44 - 436-4773 (INF. MTL: 721-6684)

Beloeil

Sainte-Thérèse

Farnham

2
FILM
à chaque
CINE

«COVER GIRL» de PENTHOUSE 18 ANS Adultes
Brigitte Maier dans **SECOND COMING OF EVA**
AUSSEI un second FILM
CINE 539
 539 ouest, STE-CATHERINE 845-2000

arts et lettres

c'est la culture mise à la portée de tous dans La Presse

LOVE GAMES 18 ANS Adultes
 plus **TARZ & JANE & BOY & CHEETA**
LE BEAVER 517 PINE 844-1920

naked afternoon 18 ANS Adultes
 Invitez votre amour à voir ce film avant qu'il ne soit trop tard
POUSSYCAT 405 ST LAURENT ANGLE DULUTH 845-5275
GUY Guy & Maïsonneuve Tel 931-2312

VANESSA 18 ANS Adultes
 L'initiation d'une femme aux fruits défendus de l'amour Oriental
 Olivia Pascal Eva Eden Couleur
les GRANDES CHALEURS
 avec DARRY LLOYD RAINS JENNIFER JORDAN
 12.30 - 3.15 - 6.00 - 8.45
MIDI-MINUIT **omega**
 4467 ST DENIS 842-8264 Plaza K MART Longueuil 463-3330

Universal Films (Canada) a le plaisir d'annoncer une reprise mondiale pour la première fois de **l'Arnaque** VF de THE STING
"L'AUTRE VERSANT DE LA MONTAGNE"
Majestic 3166 Henri-Bourassa E. 381-6116
 ARNAQUE: Sem.: 9.20, 5.00, 9.20, 5.00, 9.20
 VERSANT: Sem.: 7.30, 5.00, 7.30, 5.00, 7.30

Enfin... vous pourrez voir... 18 ANS Adultes
HARD TO SWALLOW
 "Sensualité à grande puissance" - Al Goldstein
 en couleur **DANISH MODERN**
 Après l'école, elle enseignait en privé!
EROS **DÉS 10 h.**
 59 ST. CATHERINE E. 288-5513 St-Laurent

LA CRITIQUE MONDIALE EST UNANIME

...L'UN DES PLUS GRANDS SUCCÈS DU FESTIVAL DE CANNES. JEAN DE BARONCELLI • LE MONDE

...DE TOUTE ÉVIDENCE, L'UN DES PLUS BEAUX FILMS ÉROTIQUES DE TOUTE L'HISTOIRE DU CINÉMA ANDRÉ LÉROUX • LE DEVOIR

...dépasse en audace et en talent tout ce que l'on a pu voir jusqu'ici mais qui n'est jamais impur... ANDRÉ LAFARGUE • LE PARISIEN LIBRE

...s'il y avait malentendu à propos de 'L'EMPIRE DES SENS', il ne pourrait que venir de quelque mauvaise foi. Le film s'adresse à un public adulte. JACQUES SICLIER • LE MONDE

...c'est le développement d'une passion amoureuse entre un homme et une femme. MIDI LIBRE

...La première oeuvre authentiquement érotique de l'histoire du cinéma. MICHEL PÉREZ • LE QUOTIDIEN DE PARIS

...Ce film d'une audace érotique inégalée risque de heurter la sensibilité de nombreux spectateurs... mais il ne peut être à aucun moment question de pornographie... ROBERT CHAZAL • FRANCE-SOIR



version originale sous-titres français

Horale Salle 1 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.35 - 9.40 Horale Salle 2 1.10 - 3.10 - 5.10 - 7.10 - 9.15

LAISSEZ-PASSER ET PRIX SPÉCIAUX NON ACCEPTÉS
 AUCUNE ADMISSION APRÈS LE DÉBUT DES REPRÉSENTATIONS

Les cinémas du Complexe Desjardins
 150 ouest, Ste-Catherine-Basile 1
 TÉL.: 288-3141
 Stationnement \$2.00 après 6.00 p.m. Place des Arts

Cet ÉTÉ, divertissez-vous au Cinéma!
 VOYEZ TOUS LES NOUVEAUX FILMS DANS LE CONFORT DE NOS SALLES CLIMATISÉES.
PRIX RÉDUIT POUR ÉTUDIANTS \$2.50 (14-17 ANS AVEC PREUVE D'ÂGE)

Après le grand film Délivrance, voici maintenant 5 médecins qui partent en vacances pour oublier leurs soucis, et qui en rencontreront de plus graves! 14 ANS



ILS ÉTAIENT CINQ...
 quatre... trois...
 Version française de "RITUALS"
 un film de PETER CARTER
 en vedette **HAL HOLBROOK LAWRENCE DANE**
ROBIN GAMMELL KEN JAMES GARY REINEKE
 scénario: IAN SUTHERLAND producteur: LAWRENCE DANE
 producteurs exécutifs: HAROLD GREENBERG ROBERT A. KANTOR
 producteur associé: TED HOLLIDAY musique: HAGOOD HARDY
2e FILM AU LAVAL, CHATEAU, VERSAILLES, GREENFIELD

2e sem. LAVAL 5 VERSAILLES 1
 CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880
LaCité 1 CHATEAU 2
 ST-DENIS ET BELANGER 271-1103
 3575, AV. DU PARC 844-2829 **GREENFIELD PARK 2**
 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

"Vous ne pouvez présentement voir un film aussi charmant que **«GREASED LIGHTNING»**
 Plusieurs en le voyant se rappelleront **«Rocky»**"
 — Time Magazine

Il les conduisait vite!



Richard Pryor is faster than

GREASED LIGHTNING

RICHARD PRYOR

BEAU BRIDGES · PAM GRIER · CLEAVON LITTLE

"GREASED LIGHTNING"

Costars: VINCENT GARDENIA · RICHIE HAVENS

Written by KENNETH VOSE & LAWRENCE DU KORE and MELVIN VAN PEEBLES and LEON CAPELANOS · Executive Producer RICHARD BELL · Music by FRED KARLIN
 Songs performed by ROBERTA FLACK and RICHIE HAVENS · Color by MOVIELAB
 PRINTS by TECHNICOLOR® · Produced by HANNAH WEINSTEIN
 Directed by MICHAEL SCHULTZ · A THIRD WORLD CINEMA PRODUCTIONS FILM
 Distributed by WARNER BROS. A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY

LOEWS 3 **DORVAL 2**
 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL 7.25, 9.25
 DORVAL: SOIR 7 et 9. SAM., DIM. et LUN. 1, 3, 5, 7 et 9.

BIENTOT PANIQUE
ROGER MOORE AS JAMES BOND 007
LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477
CINÉPARC DOLLARD 1 PLUS Cinéparc SEULEMENT: "JUGGERNAUT" en couleurs
 TRANSCANADA, vortie 35 684-8442

"THE SPY WHO LOVED ME"
 LOEWS: 12.00, 2.15, 4.30, 6.45, 9.00
 THE CINEMA: 12.45, 2.45, 4.50, 7.00, 9.00
 DOLLARD: Ouvre à 7.30 Projection au crépuscule

"Jonathan Livingston le goéland"
 Hal Bartlett
 Neil Diamond
"Harold et Maude"
 Harold et Maude
 CAT STEVENS
 HAL ASHBY
Le PARISIEN 5 486 STE CATHERINE O. 866-3856

THE RESCUERS WALT DISNEY Productions
VAN HORNE 6150 COTE DES NEIGES 731-8243
FAIRVIEW 1 TRANS CAN. 33 697-8095
A Tale of Two Critics SOARING ADVENTURE! POUR TOUS
 VAN HORNE: Ven. ou Lun. 1.15, 3.45, 6.15, 8.35
 FAIRVIEW: Ven. ou Lun. 1.30, 4.00, 6.30, 9.00

UN PONT TROP LOIN
 Joseph L. Levine
 Le ciel grouillant de parachutistes, la furie de la bataille, donnent une réalité spectaculaire.
LAVAL 4 CENTRE LAVAL 688-7776
Le PARISIEN 2 486 STE CATHERINE O. 866-3856
GREENFIELD PARK 3 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

UNE FILLE NOMMÉE APAGNIE
 AL CLIVER YARA KEWA
2e film: «REQUIEM POUR UN TUEUR»
PAPINEAU 2 SEMAINE 6.25, 8.05 SAM. DIM. et lun. à 1.25, 4.45, 8.05
 PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635 SEMAINE 6.25, 8.05 Sam. Dim. 7

"Mesdames, vous l'aimerez."

— Nancy Keller. Movie Watch.

LE MIROIR

18 ANS Adultes



v.f. de "Through the Looking Glass"

"Ce film marquera une époque." — PLAYBOY

"Du grand art." — PENTHOUSE

"Fellini lui-même se leverait debout et prendrait note." — HIGH SOCIETY MAG

"Une grande réalisation - Attachant, érotique. Catherine Burgess est une beauté des plus spectaculaire." — AL GOLDSTEIN

avec **CATHARINE BURGESS LAURA NICHOLSON**

produit & mis en scène par **JONAS MIDDLETON**

Dès aujourd'hui! **Le PARISIEN 1** 486 STE-CATHERINE O. 866-3856
VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
CHATEAU 1 ST-DENIS ET BELANGER 271-1103 **LAVAL 1** CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 1 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

14 ANS
haute tension
LE COUREUR DE MARATHON
 Il avait rendez-vous avec la mort...
 Un thriller d'épouvante superangoissant!
DUSTIN HOFFMAN
LAURENCE OLIVIER ROY SCHEIDER
"Le Coureur de Marathon"

Le film le plus provocant dans l'histoire du cinéma!
King Kong
CINEMA LONGUEUIL 1, PLACE LONGUEUIL 677-7933
 Courreur: Sem.: 4.30, 9.30
 Dim.: 12.30, 4.50, 9.30
 Sem.: 9.20
 King Kong: Sem.: 7.10
 Dim.: 2.35, 7.10
 Sem.: 7.00

Fernande Saint-Martin quitte le Musée d'art contemporain

Après cinq ans à la direction du Musée d'art contemporain, Mme Fernande Saint-Martin a décidé de quitter son poste pour se consacrer desor-

mais à l'enseignement. Mme Saint-Martin a réussi, au cours de son mandat, à quadrupler le budget de l'institution et à redonner une vie nouvelle à ce musée

dont l'éloignement du centre-ville est l'un des grands handicaps. De nombreux problèmes d'ordre administratif se posent évidemment encore au

musée, mais Mme Saint-Martin précise que c'est surtout le désir de poursuivre une oeuvre créatrice plus personnelle qui la pousse vers l'enseignement.

On sait qu'avant d'être nommée au musée Mme Saint-Martin avait dirigé la revue Châtelaine pendant 12 ans. Elle devrait quitter

la direction du Musée d'art contemporain dès le mois d'octobre pour l'Université Laval où elle commencera sa nouvelle carrière de professeur d'histoire de l'art contemporain.

Devant le danger qui menace vos enfants, un homme se révolte

14 ANS

un film de **ROBIN SPRY**
distribution **FRANCE FILM**

1 homme
version française de "ONE MAN"

Len Cariou Jayne Eastwood Carol Lazare Barry Morse
avec la participation de **Jean Lapointe**
une production de **Jacques Godin Marc Legault**
deuxième film à chaque cinéma

st-denis 1 1594 RUE ST-DENIS 849-4211
marseille REPENTIGNY 581-8160
BOITE A FILM, ST-JEAN; STUDIO, JOLIETTE; DU NORD, ST-JEROME.

LES CINÉMAS FRANCE FILM

PAUL NEWMAN ROBERT REDFORD
ROBERT SHAW

l'arnaque
V.F. de **THE STING**

Aussi 2^e Grand FILM
George C. Scott
"L'Odysée du Hindenburg"

st-denis 2 (chevalerie) 1590 RUE ST-DENIS 845-3222
le charlot 182 D ST-CHARLES LONGUEUIL 614-9226

STANLEY KUBRICK 18 ANS Adultes
st-denis 3 (parc) 1590 RUE ST-DENIS 845-3222

UNE IMAGINATION DES PLUS FERTILES 18 ANS Adultes
les inspirations EROTIQUES
4^e sem. de **MARTINE**
UN FILM DE **MICHEL GENTIL**
AVEC **FRANCE CHANTAL**
LES PORNOCRATES

bijou 5030 RUE PAPINEAU 527-9131
INSP. 12.20 - 3.25 - 6.30 - 9.40 - PORN. 1.50 - 4.55 - 8.05

UTILISEZ LES PETITES ANNONCES

la presse

285-7111

Cuisine française
Table d'hôte
L'heure du cocktail
de 5 h à 7 h
Facilités pour banquets
CHEZ QUEUX

Pour vous chez Queux présente
JOHN STEWART
pianiste-chanteur
tous les jours de mardi à samedi de 5 h p.m. à 11 h p.m.

158 est, rue Saint-Paul au coeur du vieux Montréal
866-5194 866-5988
là où le séducteur est lui-même séduit.

Piste sonore disponible sur étiquette GRT

Le meilleur film de l'année

STAR WARS

UN FILM DE **GEORGE LUCAS**

PLACE 878-1451
VICTORIA
800 PLACE VICTORIA SORTIE METRO
BONAVENTURE h1 861-2725
COTE-DES-NEIGES = 2 735-5527

Place Victoria: 12.45 - 3.00
5.15 - 7.30 - 9.45
Cote-des-Neiges 2 et Bonaventure 1: 12.45
2.30 - 4.45 - 7.00 - 9.15 p.m.

Pour tous **11^{ème} SEM.**

Le film le plus comique, le plus érotique que j'ai vu. - **Mano OUI MAGAZINE**

Pour l'érotisme bien présenté, c'est le film à voir. - **PLAYBOY**

Un érotisme consommé, explosif. - **AL GOLDSTEIN'S MAGAZINE**

Un chef-d'oeuvre! - **HUSTLER MAGAZINE**

DIVINE OBSESSION

avec **Julia FRANKLIN Terri HALL Bree ANTHONY** Couleurs

Le talent n'est pas tout!

CHRISTA FREE MARIANNE DUPONT MONIQUE ROHDE color

PLUS SOURIRE AUX LEVRES...

PLEASURE AGENCY

EVE 1229 Blvd. St. Laurent 861-3151

LE FANTOME DU PARADIS EST UN FILM MUSICAL FOU, VIOLENT, VRAIMENT LIBERATEUR! 14 ANS

LA FANTOME DU PARADIS

IL A VENDU SON AMI POUR LE ROCK N'ROLL

Un film de **JOHN BOORMAN**
avec **SEAN CONNERY CHARLOTTE RAMPLING**

Manuscrit de **PAUL WILLIAMS**
V.O. française Française

FANTOME:
Sem. 9h25
Sam. 3h30 - 9h25
Dim. 1h50 - 3h30 - 9h25

SALLE CLIMATISEE
Cinéma 7art
722-0302
3180 rue BELANGER

ZARDOZ:
Sem. 7h30
Sam. 7h30
Dim. 3h40 - 7h30

Un regard terrifiant sur l'avenir

14 ANS

MACHINES

ATUER

Les tueurs du futur sont prêts

PLUS

BANG BOOM POW

Le Dur, Le Mou et le Pigeon COULEUR

ROBIN MacDAVID GIANCARLO PRETE

2^e FILM ELECTRA & VERDUN
L'ESPRIT DE LA MORT

CINE PARC ST-EUSTACHE 879-1700
CINE PARC REPENTIGNY 879-1700
ELECTRA STE-CATH. ET AMHERST 522-9177
PARC-VERDUN 720 DE L'EGLEISE 768-2509

James Phelan

HOWARD HUGHES
les années cachées

dans la presse

tous les jours à partir du **10 septembre**

La francisation des cadres d'Air Canada évolue rapidement

par Ingrid SAUMART

Dans tous les services relevant de la direction de la région de l'Est à Air Canada, on travaillera en français avant le 31 décembre 1977. C'est du moins ce qu'affirme le responsable du programme de francisation, M. Jean-Paul de la Sablonnière.

Alors que le programme de francisation de la région de l'Est débutait à Air Canada, soit le 1er janvier de cette année, 149 cadres seulement sur 209 répondaient aux exigences de ce programme, soit 71,2%, alors qu'à la fin de l'année,

180 sur 193 cadres répondront aux mêmes exigences portant la moyenne à environ 93,2%.

«Si l'on voulait travailler en français à Air Canada, explique M. de la Sablonnière, il fallait d'abord s'assurer que les cadres parlaient français afin de permettre aux syndiqués de communiquer en français avec leurs supérieurs. Et c'est ce que nous avons entrepris de faire.»

Travail qui n'a pas été facile et qui a causé bien des remous à l'intérieur de la compagnie, certains cadres unilingues

anglophones ayant préféré être mutés, démissionner ou se prévaloir d'une retraite anticipée plutôt que de s'adapter. Au moment où l'on faisait la tournée des cadres pour leur expliquer le programme de francisation, 33 sur 46 de ces cadres à la région de l'Est ont demandé leur transfert alors que huit ont préféré prendre leur retraite. Tous n'ont pas encore été mutés, mais onze d'entre eux quitteront le Québec sous peu alors que la compagnie s'est engagée à les placer ailleurs dans des postes équivalents à ceux qu'ils occupaient ici.

président de la région de l'Est, M. Pierre Jeannot affirme que les objectifs d'Air Canada et ceux des Gens de l'air, en matière de francisation se rejoignent sur bien des plans, même si parfois les moyens sont différents.

«Nous rencontrerons, d'ici peu, tous les objectifs de la loi 101, dans nos services», de dire M. Jeannot tout en précisant qu'il y avait beaucoup à faire pour répondre instantanément aux besoins nouveaux.

«L'une des raisons pour lesquelles Air Canada avait tant de cadres francophones à son emploi est d'abord le déménagement de sa base d'opération de Winnipeg à Montréal mais également le fait que les francophones montraient peu d'intérêt à y aller à 25 ans pour tout ce qui était technique. Sans compter que le recrutement de personnel se faisait surtout grâce aux employés de l'intérieur qui eux, formaient une solide équipe anglophone.

O'Neill annonce des nominations

Le ministre des Affaires culturelles, Louis O'Neill, a annoncé hier les nominations de Georges Cartier comme directeur général des Arts et lettres, de Guy Boivin, à la direction du Livre et d'André Garon, à la direction de la Recherche et du développement de l'enseignement des arts.

Ecrivain et bibliothécaire, M. Cartier était depuis 1973 directeur de l'École de bibliothéconomie de Montréal. Quant à M. Boivin, il est avocat et avant d'être nommé aux Affaires culturelles, il avait été secrétaire général du Conseil supérieur du livre. M. Garon est professeur d'histoire à l'Université Laval.

Par ailleurs, M. Uriel Luft vient d'être nommé directeur du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec. M. Luft avait été directeur général des Grands Ballets Canadiens de 1961 à 1974.

L'Ontario à Paris

TORONTO (PC) — Le ministre de l'Industrie et du Tourisme, M. Claude Bennett, a annoncé hier, que, préoccupé par les relations commerciales que le Québec a établies avec la France, le gouvernement ontarien ouvrirait son propre bureau de commerce et de tourisme à Paris le 18 octobre.

Selon M. Bennett, l'établissement d'un bureau ontarien à Paris a été rendu nécessaire par la question de l'unité nationale mise en cause par les politiques séparatis-

Parallèlement au programme de francisation, Air Canada a établi un programme de rééducation des francophones qui avaient perdu l'habitude de fonctionner en français. Selon M. de la Sablonnière, c'est à Dorval que le problème était le plus crucial et où il fallait de toute urgence, changer le profil des cadres puisque 65 sur 103 étaient bilingues (63,1%), chiffres qui deviendront 85 sur 95 (89,2%) avant le 31 décembre prochain.

A Mirabel, par contre, on prévoit pouvoir fonctionner à 100% d'ici la fin de l'année alors que les 31 cadres y seront bilingues comparativement à 25 sur un total de 38 au moment de la mise en place du programme de francisation.

Pour sa part, le vice-

Même si les services d'entretien de Dorval et de Mirabel relèvent d'une direction autonome, M. Jeannot avoue qu'ils ont plusieurs points communs. «Les choses ont beaucoup changé depuis le 15 novembre dernier et les gens qui, ce jour-là, avaient eu la réaction de quitter le Québec sont revenus sur leurs positions et viennent maintenant nous voir pour étudier les

possibilités de francisation de leurs unités de travail.»

Parallèlement à cela se pose le problème des syndicats qui sont anglophones et qui sont très forts et en imposent non seulement à la compagnie mais au gouvernement. «Certains changements sont perçus comme étant trop rapides par les anglophones et comme étant trop peu, trop tard pour les francophones. Nous marchons continuellement sur une corde raide», explique M. Jeannot.

«Toutes ces transformations doivent se faire avec doigté et finesse, sans engendrer de ressentiment qui nous ferait retourner en arrière. Air Canada est un microcosme du Canada, nos gens viennent de régions différentes, avec des optiques et des tendances différentes. Il ne faut pas brusquer personne. Si tout le monde à Air Canada parlait français, il n'y aurait pas de problèmes mais ça n'est pas le cas.»

La politique de francisation à Air Canada a mis fin à la carrière de certains cadres anglophones, elle en a forcé d'autres à prendre une retraite prématurée mais on tend, à la direction de la région de l'Est, à satisfaire aux exigences de la loi et répondre aux aspirations des francophones sans casser trop de pots, et ce, dans un temps record.

Aide de Québec au tourisme du nord-ouest

Le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche consacrerait cette année \$671,000 à l'amélioration de l'infrastructure touristique du nord-ouest québécois.

Cet apport financier permettra de réaliser plusieurs projets importants. C'est ainsi qu'on versera une somme supplémentaire de \$200,000 à la Société de récupération, d'exploitation et de développement forestier du Québec, pour des travaux d'aménagement qu'elle effectuera pour le ministère dans la réserve d'Aigüebelle, dans la région de Rouyn-Noranda.

Par ailleurs, le ministère vient d'acquiescer, au coût de \$115,000, le camping du lac Parent, à une dizaine de kilomètres au nord de Senneterre, ce qui va

lui permettre d'améliorer les 46 emplacements existants et de diversifier les services offerts à la population locale et aux touristes.

Enfin, une somme de \$350,000 sera affectée à l'amélioration du camping gouvernemental de Ville-Marie, dans le comté de Témiscamingue, tandis qu'un montant de \$6,000 servira à des aménagements biologiques aux Rapi-des-Joachims, sur la rivière des Outaouais.

Le ministre souligne que les investissements effectués cette année devraient permettre à la région de l'Abitibi et du Témiscamingue de s'insérer davantage parmi les grands circuits touristiques, en mettant en valeur son énorme potentiel.

14 ANS

DE RETOUR

KING KONG S'EST ÉCHAPPÉ!

2e FILM

après "MON NOM EST PERSONNE" présenté par SERGIO LEONE

voici maintenant le nouveau film de TONINO VALERI

on m'appelle SALIGO

LEE VAN CLEEF GIULIANO GEMMA

CINÉ-PARC

ST-MATHIEU 659-3445 / 861-0659

A LA SORTIE 24 DE LA ROUTE 9-15 DIRECTION PLATTSBURGH

CINÉ-PARCS

LE PROGRAMME DOUBLE DYNAMITE DE L'ÉTÉ

AUX LIMITES DE L'IMPOSSIBLE

Par avion, par train, par le bout de votre soufre... c'est la comédie la plus drôle de votre vie

LA MALEDICTION

Chaque heure, chaque jour, vous approchez de la fin du monde

TRANSAMERICA EXPRESS

GENE WILDER JILL CLAYBURGH RICHARD PRYOR

Cine-parc Châteauguay 691-1310 / 861-0659

Le programme débute au crépuscule

arts et lettres

c'est la culture mise à la portée de tous dans La Presse

Une course automobile des plus acharnées... Un derby de démolition excluant toutes mesures...

3e SEM.

LES DÉCHAINÉS DE LA ROUTE

avec DAVID CARRADINE

Version française de CANNONBALL

2e film du ciné-parc: «Les dynamiteuses»

3e film: Ven. et sam.

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE #2

879-1700

Après Tintin, Lucky Luke et Asterix voici un nouveau sommet dans le film d'animation!

La flûte à six Schtroumpfs

Scénario de Peyo

Adaptation et dialogues Peyo, Yvan L'Esperance

Musique originale Michel Legrand

2e film: "Une bible et un fusil"

3e film: "Duel" Ven. sam. et dim.

Cine-parc MONT-SAINT-HILAIRE 467-3209

Cine-parc VAUDREUIL 455-5154, 861-0659

Cine Parc CURRY HILL

Route 138, Mont-Tremblant

Le seul ciné-parc montrant des films pour enfants en français

SEPT 1, 2, 3 JEU-VEN-SAM

2e SEMAINE

TRANSAMERICA EXPRESS

2e film

LE DÉTENTE DU GRAND ÉLÉPHANT

3e film

SEPT 4 DIM

«LE TONNEAU DU VAMPIRE»

«LA NUIT DES MALFICES»

«ADEU BRUCE LEE»

«BRUCE LEE SA VIE SA MORT»

La loi 101 et la fierté des hommes-clés de l'économie

«A quoi bon une Charte de la langue française si les principaux hommes-clés de l'économie québécoise refusent de se comporter comme de véritables Québécois, fiers de l'être et heureux de l'exprimer?» C'est ce que se demande M. Pierre Riverin, coordonnateur du Conseil provincial du Québec des métiers de la construction à la baie James.

Constatant les efforts souvent inutiles pour imposer le français comme langue de travail sur le chantier de la baie James, M. Riverin a déclaré, dans un communiqué de presse, que cette affirmation du fait français devrait se concrétiser surtout et avant tout dans les projets intrinsèquement québécois, comme celui de la baie James. «Malheureusement, rien ne laisse prévoir une telle volonté de la part des dirigeants du projet qui sont noyautés et influencés par des éléments non québécois, mais disposant apparemment de postes de commande», ajoute M. Riverin.

«Si le projet du siècle, comme on se plaît à désigner le chantier de la baie James, est réalisé par des Québécois, ceux qui le dirigent sont des Donnelly, des Dale, des Minarcini, des Linaupt, des Gillis et des Myers. Lorsque les travaux seront complétés à la baie James, il sera difficile d'y trouver la même expression de fierté

que celle exprimée par les travaux réalisés à la Manie par des travailleurs dont la langue de travail était le français», fait remarquer le coordonnateur du Conseil provincial.

L'influence anglophone est telle sur certains chantiers qu'il y en a où la langue de travail est majoritairement anglaise. C'est le cas à Duncan et à Eastman.

L'arrivée récente d'un ingénieur anglophone à l'emploi de la compagnie Loram-Komo a donné lieu à un mouvement de protestation de la part de l'Association des employés de la baie James. «Ces protestations n'ont rien donné, de constater M. Riverin. L'ingénieur a eu la permission de séjourner grâce à un permis de visiteur et, il y a quelques jours, il s'est vu octroyer par le directeur de LG-2 un logement de cadre sur le chantier.

«Si le gouvernement du Québec veut que l'on prenne au sérieux sa Charte de la langue française, il devra en faire appliquer les dispositions sans tarder à la baie James. Sans quoi, la Charte risque de devenir rien de plus qu'un épouvantail à moineaux qui n'effrayera plus personne et une belle déclaration de principe pour les partisans du Parti québécois», de conclure M. Riverin.

CINÉ-PARC LAVAL

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE

655-5515 655-5514

4 NOUVEAUX FILMS DU CRÉPUSCULE À L'AUBE

OUVERT 7.00

ENFANTS MOINS DE 14 ANS GRATUIT!

1 Un film de JERRY LEWIS

2 **KING KONG S'EST ÉCHAPPÉ!**

3 **LES DEUX FLIBUSTIERS** LES AS DU RIRE Terence HILL Bud SPENCER

4 **le fils de FRANKENSTEIN** Boris KARLOFF

POUR TOUS

LE FILM EXPLOSIÉ DE L'ANNÉE!

POUR SUITE INFERNALE!...

Un train meurtrier, laissé sans conducteur, fonçant à 200 m.p.h. sur des milliers de voyageurs entassés dans une gare de Chicago!

2e Semaine

TRANSAMERICA EXPRESS

GENE WILDER JILL CLAYBURGH RICHARD PRYOR V.F. de "SILVER STREAK"

CINÉ-PARC LAVAL

AUTOROUTE DES LAURENTIDES

Sortie 14

622-5555

3 **DRACULA**

Marty Feldman

Le frère le plus fêté de Sherlock Holmes

MON ŒIL SUR MONTRÉAL

Fête à la

Maison du Québec

Ce sera fête les 3, 4 et 5 septembre à la Maison du Québec, à Terre des Hommes. Pour clore une manifestation à laquelle ont contribué sept ministères du gouvernement québécois et à laquelle ont participé la Société des festivals populaires du Québec et quelque 2,030 artistes et artisans, des spectacles seront présentés continuellement, de 11 à 20 h 30, demain, dimanche et lundi par des artistes provenant de chacune des régions qui ont été présentes à la Maison du Québec au cours de l'été. Durant ces trois jours de festivités, il y aura à l'extérieur de la Maison du Québec une épiluchette de blé d'Inde continuelle.

Aujourd'hui, journée du Nouveau-Québec; artistes et artisans Inuit et Cris. Spectacles: Noah Meeko (bombarde et harmonica); Josepee Keleutak (accordéon); Eddy Weetalluk (guitare); John Kawapit (chant et tambour); diaporama Expédition 77 (ski de fond de Saint-Donat à Fort-Chimo; cinéma: "La Baie James", Uming-maak", "Poste-de-la-Baleine", "Maternelle de Fort-Chimo", "Kutuk-Katak.

A La Ronde, Laterna Magika, Ken Sherburne (jongleur sur unicycle), 14 h 30, 16 h 30, 18 h 30, 20 h 30; miniprogramme de films d'animation de l'ONF, 15 h, 17 h, 19 h; festival du studio d'animation de la production française de l'ONF, 21 h; sur le radeau, Sir Chadwick Chase (comédien avec automobile), 15 h, 17 h, 20 h; lac des Dauphins, spectacle de ski nautique, 14h, 15 h 30, 17 h, 19 h.

Histoire de l'art

Les Services culturels Sophie-Barat présentent une série de conférences sur l'histoire de l'art donnée par M. Jean-Claude Planchard, professeur d'histoire de l'art au cégep du Vieux-Montréal, les mercredis, à 20 h, du 21 septembre au 23 novembre. Les titres de ces causeries sont: "Venise fille de la mer", "L'Impressionnisme ou la rage de peindre", "Silhouettes du romantisme en Europe", "L'Occident raconté par les meubles", "Le XVIIIe siècle ou la triomphe de la féminité", "Le XVIIe siècle à l'heure française", "Les Perles de l'Islam", "Pierre Brueghel

SPECTACLES
cinéma

ATWATER 1: "Smoley and the Bandit", 13:30, 15:15, 17:20, 19:20, 21:25.
ATWATER 2: "Slapshot", 19:20, 21:40.
AVENUE: "Fire Soles", 19:00, 21:00.
BEAVER: "Love Games", 12:00, 14:55, 17:45, 20:35, "Taz & Jane & Boy & Cheela", 13:30, 16:20, 19:10, 22:00.
BERRI: "Crash", 14:55, 18:25, 21:55. "On l'appelle Trinita", 13:00, 16:30, 20:00.
BIJOU: "Les inspirations érotiques de Martine", 12:20, 15:25, 18:30, 21:40. "Les Pornocrates", 13:30, 16:55, 20:05.
BONAVENTURE 1: "Star Wars", 12:15, 14:30, 16:45, 19:00, 21:15.
BONAVENTURE 2: "The Naughty Victorians", à compter de 10:30.
CARREFOUR: "The Other Side of Midnight", 14:00, 17:15, 20:15.
CARRÉ SAINT-LOUIS: "L'homme qui voulait violer les filles du monde entier", 12:05, 16:10, 20:15. "Karla la perverse", 13:30, 17:35, 21:40. "Jeunes filles impudiques", 14:55, 19:00.
CHAMPLAIN 1: "Demons", 14:40, 18:20, 21:50. "Impossible pas français", 13:10, 16:35, 20:05.
CHAMPLAIN 2: "Rocky", 13:00, 15:05, 17:15, 19:25, 21:30.
CHATEAU 1: "Le miroir", 13:40, 15:40, 17:35, 19:35, 21:30.
CHATEAU 2: "Ils étaient 5", 14:35, 17:55, 21:15. "Déroulement en plein ciel", 13:00, 16:20, 19:40.
CHOMÉDEY: "King Kong s'est échappé", 21:15. "Les deux filibustiers", 19:30.
CINÉMA CINEQ: "King Kong", 19:00. "Carrie", 19:15. "The Inheritance", 21:15. "The Last Tango in Paris", 21:45. "American Jams", minuit.
CINÉMA DE MONTRÉAL: "On continue à l'appeler Trinita", 12:00, 17:05, 22:20. "Maintenant on l'appelle Plota", 15:20, 20:35. "Godzilla 1980", 13:40, 19:00.
CINÉMA DE PARIS: "Black Emmanuelle", 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
CINÉMA LA CITE 1: "Ils étaient 5", 19:15, 21:15.
CINÉMA LA CITE 2: "Jabber Wocky", 19:15, 21:10.
CINÉMA LA CITE 3: "Annie Hall", 18:15, 19:45, 21:30.
CINÉMA 7e ART: "Le fantôme du paradis", 21:25. "Zardoz", 19:30.
CLAREMONT: "Slightly Pregnant Man", 19:25, 21:05.
COMMODORE: "Bel amis", "Soupirs profonds", "Projection spéciale".
COMPLEXE DESJARDINS: Salle 1: "L'empire des sens", 13:30, 15:30, 17:30, 19:35, 21:40. "Complexes Desjardins: Salle 2: "L'empire des sens", 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:15. "Complexes Desjardins: Salle 3: "L'ombre des châteaux", 12:45, 14:35, 16:25, 18:15, 20:05, 21:55.
COMPLEXE DESJARDINS: Salle 4: "Cousin, cousine", 13:20, 15:15, 17:15, 19:20, 21:30. "COTE-DES-NEIGES 1: "Cannonball", 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
COTE-DES-NEIGES 2: "Star Wars", 12:15, 14:30, 16:45, 19:00, 21:15.
CREMAZIE: "Rocky", 19:30, 21:30.
DAUPHIN: Salle Renoir: "L'homme qui aimait les femmes", 19:30, 21:45.
DAUPHIN: Salle McLaren: "Casanova", 20:00.
DECARIE SQUARE 1: "Last Remake of Beau Geste", 19:30, 21:30.
DECARIE SQUARE 2: "The Other Side of Midnight", 20:15.
DORVAL 1: "New York, New York", 20:00.
DORVAL 2: "Gresed Lightings", 19:00, 21:00.

peintre de son temps", "A la découverte de la Chine", "Quand les moines bâtissaient l'avenir".

Les dix conférences (avec diapositives): \$20; une conférence, \$3. L'inscription par téléphone avant le 10 septembre: 388-4751, 331-3137 ou 387-1420 (le soir).

demain

M. Henri Tranquille donnera une démonstration du jeu de dames au pavillon des Armes à Terre des Hommes, demain et dimanche. Le public est invité à se joindre au champion de Montréal pour disputer avec lui des parties simultanées.

"Véloville", organisme subventionné par le Secrétariat d'Etat, invite les Montréalais à une randonnée à bicyclette demain à partir de 10 h, dans le quartier Petit Bois-Franc, sous la direction de huit cyclistes expérimentés. Dix bicyclettes sont à la disposition des participants au 2040, rue Alexandre-de-Sève. Renseignements complémentaires: 521-4146.

Le marché aux puces Finnegon (775, rue Principale, Hudson) offre demain de 10 h à 16 h, des pièces d'antiquité et d'artisanat, des produits frais de la ferme, des produits maison. Entrée et stationnement gratuits. Renseignements: 458-4377.

A la Place du Triangle du Parc olympique (entre les piscines et le vélodrome) des groupes folkloriques et des animateurs invitent le public à entrer dans la danse. Demain, un groupe folklorique égyptien, à 12 h 30 et 17 h 30.

Des troubadours ambulants, "Pepper le clown", "Le Robot", "Les Enfants du Paradis", animent divers coins du parc. Dans l'Allée des artisans, une quinzaine d'artisans exposent leurs travaux.

Le Cercle Lacordaire de Montréal offre au public deux réunions chaque semaine: pour hommes seulement, les mardis soirs, à 20 h (thérapie de groupe); rencontres mixtes, tous les samedis à 20 h 30. Entrée libre pour tous, au 1930, rue Champlain.

en vrac

A l'occasion de son 5e anniversaire, le corps de cadets 2916

de Georges-Vanier lance du 6 au 13 septembre une campagne de recrutement à l'intention des garçons et filles de 13 à 18 ans intéressés à participer aux activités du corps: tir à la carabine, cours de communications (radio militaire), de topographie et boussole, de secourisme, d'éducation physique, initiation à l'art de devenir aventurier; sorties culturelles; exercices dans les bases militaires durant certains week-ends. Les intéressés peuvent se présenter à l'école polyvalente Georges-Vanier, 1205 est, rue Jarry, le mardi. Renseignements complémentaires: 253-3083.

Les oeuvres qui avaient été sélectionnées pour l'exposition "Sauvage des arts" qui devait être présentée cet été au square Dominion et qui n'a pas eu lieu vont être exposées au centre Pierre-Charbonneau, 3000, rue Viau, du 9 au 29 septembre.

L'école Pierre-Laporte de Saint-Laurent accueille cette année 102 élèves du cours concentration ballet, en secondaire I, II et III, choisis à la suite d'auditions tenues dans diverses régions du Québec. Les élèves dont les parents habitent à l'extérieur de la région de Montréal reçoivent de leur commission scolaire d'origine une bourse de quelque \$1,200 pour leurs frais de séjour et de transport. Ce cours de ballet intégré au curriculum scolaire régulier s'adresse aux jeunes filles et garçons désireux de faire carrière dans la danse. Il a été mis sur pied en 1975 en vertu d'une entente entre la Commission scolaire Sainte-Croix, l'Ecole supérieure de danse des Grands Ballets canadiens et le ministère de l'Éducation du Québec.

Une exposition d'oeuvres d'art et de pièces d'artisanat est présentée au Village des arts du Centre de la Nature de Laval, samedi, dimanche et lundi de 11 h à 21 h.

Les Loisirs Tambour Battant offrent, en collaboration avec le service de l'éducation des adultes de la Commission des écoles catholiques de Montréal, des cours de couture, de tricot au crochet, d'artisanat et de fabrication de chapeaux. Ces cours seront donnés l'après-midi ou le soir. Inscription, du 12 au 16 septembre, de 14 à 16 h et de 19 à 21 h, au 8146, rue Drolet. Renseignements complémentaires: 384-5151.

Les Editions Quinze viennent

de publier un roman de Paul Paré intitulé "L'Improbable Autopsie". M. Paré est un jeune écrivain originaire de Québec.

Le Centre de loisirs de l'Immaculée-Conception invite les parents intéressés à inscrire immédiatement leurs tout-petits aux cours d'expression corporelle (3 ans); de gymnastique aux appareils et de natation (4 ans); d'acclimation à l'eau (2 ans). Les inscriptions se prennent du lundi au vendredi, de 9 h à 11 h et de 14 h à 16 h. Le Centre offre également des cours de natation aux adultes, tous les jeudis, de midi à 13 h. Renseignements complémentaires 527-1257, postes 44, 41 ou 45.

Les Editions du Seuil annoncent que l'historien français Philippe Aries séjournera au Québec dans la semaine du 12 septembre. M. Aries est l'auteur d'"Histoire des populations françaises" "L'Enfant et la vie familiale sous l'ancien régime". "Essais sur l'histoire de la mort en Occident". Il prépare actuellement un autre ouvrage qui sera intitulé "L'Homme devant la mort".

Le Centre des arts visuels, 350, avenue Victoria, présente du 9 au 30 septembre, une exposition de montage de boîtes d'Alex Mogelon.

Le Club de radio Socialaval inaugure ses activités pour la saison 1977-78 le 11 septembre, au Light House, 147, boulevard Sainte-Rose, à Laval, de midi à 18 h. Le club tiendra des réunions tous les dimanches jusqu'aux prochaines vacances.

Les Loisirs Saint-Pierre-Claver annoncent que leurs cours de danse sociale reprendront le 11 septembre, à 19 h.

La compagnie "Le Petit Ballet Carrousel" offre des cours de ballet classique (classe débutante ou avancée, 8 ans et plus) et de ballet-jazz (pour les personnes de 12 ans et plus). Inscriptions, les 6 et 7 septembre, de 19 h à 21 h, au 5913, rue Christophe-Colomb. Renseignements complémentaires, 274-5381, 277-1371 ou 279-2108.

Les Cours de dessin du Musée du Québec reprendront le 1er octobre et se termineront à la fin du mois de mars prochain. Les inscriptions se prennent du 6 au 9 septembre. Il s'agit de cours du samedi offerts gratuitement aux jeunes de 9 à 20 ans.

théâtre

CINÉ-PARC LAVAL 2: "Dracula", "Le frère le plus fût de Sherlock Holmes", "Trans America Express".

THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL DE MONTRÉAL (320 est, Notre-Dame): "Finalement", 21:00.
THÉÂTRE DE SUN VALLEY (Val-Morin): "Au petit bonheur", 21:00.
THÉÂTRE DE LA BUTTE DE VAL-DAVID (2554, Monty): "Manon Lastcall" et "Joulez-moi d'amour", 20:30.
STUDIO THÉÂTRE DA SILVA (St-Sophie-de-Lacornel): "Amour l'étouffe amour", de Lise da Silva, 21:00.
THÉÂTRE DE SAINT-SAUVEUR (St-Sauveur-des-Monts): "Sur le motels", de Michel Garneau, 20:00.
THÉÂTRE DE L'ESCALE (St-Marc-sur-le-Richelieu): "Une fille dans ma soupe", 21:00.
THÉÂTRE DES PRAIRIES (Notre-Dame-des-Prairies, Joliette): "A vos souhaits", de Pierre Chesnot, 21:00.
THÉÂTRE LES ANCIÈRES (St-Germain-de-Grantham): "La clé des songes", de Roch Carrier, Jean-Claude Germain et Jean-Claude Tremblay, 21:00.
THÉÂTRE DE MARJOLAINE (Eastman): "Folies douces", de Roger Dumas et Sylvain Lelièvre, 21:00.
THÉÂTRE DE L'ATELIER (Parc Jacques-Cartier, Sherbrooke): "40-28-36-Pas loin du pont — A vos risques", création collective avec Louise Lussier, Lorraine Roy et Armand Laroche, 20:30.
THÉÂTRE DES MARGUERITES (Trois-Rivières ouest): "Blaïes", de Claude Magnier, 21:00.
LE THÉÂTRE DU BOIS DE COULONGE (Québec): "Les Grands Soleils", 21:00.
THÉÂTRE BEAUMONT-ST-MICHEL (Lévis, route 20, sortie 215): "Le Dernier des Don Juan", de Neil Simon, 20:30.
THÉÂTRE DE LA FENÊTRE (Ancienne-Lorette): "Interdit au public", de Jean Marsan, 21:00.
LA ROCHE À VEILLON (St-Jean-Port-Joli): "Le défunt" et "La Baby Sitter", de René de Obaldia, 20:30.
YOVILLE COURT THEATRE (Place Yoville): "The Prisoner of Second Avenue", de Neil Simon, 21:00.
CENTRE SAIDYE BRONFMAN (5170, Chemin de la Côte Ste-Catherine): "Vanties", de Jack Heifner, 20:30.

variétés

LE SOLEIL LEVANT (286 ouest, Ste-Catherine): Blind John Davis.
LE PATRIOTE (Ste-Agathe): Yvan Deschamps, 21:00.
LE PORTAGE (Hôtel Bonaventure): "The Diamonds", à compter de 20:30.
PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier): Nana Mouskouri, 20:30.
THÉÂTRE DU NOUVEAU-MONDE (84 ouest, Ste-Catherine): Gilles Vigneault, 20:30.
L'IMPREVU (Hôtel Iroquois): Légende, 22:00, 23:30, 1:30.

pour enfants

TERRE DES HOMMES: (Théâtre des marionnettes) — Rendez-vous international: 14:00, 15:00, 16:00, 17:00.
LA POUDRIÈRE (Ile Ste-Hélène): "L'Enfant de l'étoile", Spectacle de marionnettes, d'après un conte d'Oscar Wilde, 13:30 (français) et 16:00 (anglais).

CHOIX D'ÉMISSIONS

- 19:00 ② — Encore debout: de Moncton, Calixte Duguay et ses invités acadiens.
20:00 ⑦ — Le meuble québécois, dans les fermes, les manoirs et les maisons bourgeoises.
20:30 ② — Aller-retour: le Festival western de Saint-Tite. A voir.
21:00 ② — René Lévesque: à la rubrique «Documents» un entretien d'une heure de Pierre Olivier avec le premier ministre, René Lévesque se raconte.

RADIO FM

- 19:00 CIEL
La Musique d'ici. Animateur: Stéphane Venne.
20:30 CBF BANC D'ESSAI
Susan DaSie, clar. Oeuvres de Rabaud, Debussy et Poulenc.
21:00 CBF PREMIERES
«Encore défait ton macramé, Pénélope?», de Jean-Lou Deziel.
22:00 CBF LES PETITS ENSEMBLES
Oeuvres de Tartini, Pierre Amoyal, vl., Saverino Zannerini, vl., Solisti Veneti.
23:00 CBF VIENNE LA NUIT
La vie et l'œuvre de Schoenberg. Pièces, op. 11: Marie-Françoise Bucquet, p. «Das bruch der Hangenden garten»: Helen Vanni, sop., Glenn Gould, p. Préludes (Bach, arr. Schoenberg): Orch. Columbia, dir. Robert Craft.
23:04 CBF A LITTLE NIGHT MUSIC
Oeuvres de Mozart, Cherubini et Hasso.
- 7:00 CBF SUR LA POINTE DES PIEDS
Oeuvres de Ivanovic, Strauss, Schubert, Mendelssohn, Granados, etc.
11:00 CBF CHRONIQUE DU DISQUE
Inv.: Dr Paul Letondal.
11:04 CBF IN CONCERT
Oeuvres de Purcell, Schubert, Debussy et Strauss.
12:30 CBF A CAPPELLA
«Requiem» (Dunoff), Chœur St. John de Cambridge, dir. George Guest.
13:00 CBF MUSIQUE SANS PAROLES
Philippe Entremont et Ronnie Aldrich, pianos.
14:00 CBF L'OPÉRA DU SAMEDI
«Lakmé» (Delibes): Joan Sutherland, Gabriel Bacquier.
16:05 CBF CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA
Stephen Bishop, P. Oeuvres de Beethoven et Dvorak.
17:00 CBF MUSIQUE DE BALLET
Entr. de «Sports» (Khatchaturian). Orch. de la Radio d'URSS, dir. Gayk.

TÉLÉ AUJOURD'HUI

- 18 h
06:00 ② ③ ④ Ce soir
Avec Bernard Dumeau
③ IC Appointment
③ Channel 3 News Hour
④ ⑦ ⑧ ⑩ Parle, parle, jase, jase
④ L'apéro
④ TVC Cinéma
④ Eyewitness News
④ The City at Six
④ Global News
④ WYNY News
④ Newsline Les actualités
④ ABC Evening News
④ NC Mireille et sans sonnette
④ Le 9 vous informe
④ VC Film
④ OC Sound Track/Music
④ SC Who Says?
④ Pulse Emission d'informations
④ Le 13 vous informe
④ Polka Dot Door
④ (57) Zoom
06:15 ② ③ ④ Nouvelles locales
④ Téléjournal régional
06:25 ② ③ ④ Sports
06:30 ② ③ ④ Propos et confidences
④ IC This is Life
④ This Day
④ NBC News
④ Around the City with Bob
④ The Gong Show
④ Music Plain and Simple
④ CBS Evening News
④ Hogan's Heroes
④ La Soeur volante
④ NC Recettes gastronomiques
④ VC Rencontre avec Robert Paquette
④ OC A communiquer
④ Demain la vie
④ Green Acres
④ The Native Americans
④ Black Perspective on the News
④ (57) Vegetable Soup
06:45 ② ③ ④ Le Grand Prix Molson
19 h
07:00 ② ③ ④ Encore debout
④ LC Edition Touraine
④ CBS News
④ Aujourd'hui le 2 septembre 1977
④ Focus
④ Hollywood Squares
④ Adam 12
④ The Bob Newhart Show
④ The Beverly Hillsbillies
④ Quelque part, quelqu'un
④ Hee Haw
④ T Deuxième édition
④ Gunsmoke
④ (13) Sugar
④ Le 9 vous informe
④ NC Bonjour la vie
④ Le 10 vous informe
④ OC The Scene
④ Le 13 vous informe
④ Reverend Moon in America
④ Our Heritage
④ (57) The MacNeil/Lehrer Report
④ (13) Sugar
④ Marcus Welby, M.D.
④ LC Palmars Western
④ \$25,000 Pyramid
④ L'En primeur
④ L'En primeur
④ Judy and Jim
④ Match Game
- ④ I Love Lucy
④ ⑦ ⑧ En primeur
Quatre contre Sartana
④ C Entre 19h30 et 22h30, ce poste diffuse les émissions de Radio-Québec, soit celles des postes ② et ④
④ ⑦ ⑧ Movie Logan's Run
④ NC C'est beau chez nous
④ OC On the Line
④ ⑦ ⑧ Minouche
④ Villages et visages
④ Fawley Towers (57) South By Northwest
20 h
08:00 ③ ④ ⑦ The Keane Brothers
④ ⑥ ⑧ The Mary Tyler Moore Show
④ Sanford and Son
④ ⑦ ⑧ NFL Football Chicago à St-Louis
④ NC Justice pour tous
④ ⑦ ⑧ Tam ti delam
④ Magic Shadows (57) Washington Week
08:30 ② ③ ④ ⑦ ⑧ Aller-retour
④ ⑦ ⑧ A Year at the Top
④ LC Télé variétés
④ ⑥ ⑧ Chico and the Man
④ NC Comme tout l'monde
④ OC Reality
④ The Education of Mike McManus
④ (57) Wall Street Week
21 h
09:00 ② ③ ④ ⑦ ⑧ Documents
④ ⑦ ⑧ CBS Friday Movie
"I Want to Keep My Baby"
④ ⑥ ⑧ Western Concert — Alberta Patchwork
④ The Rockford Files
④ Going Places
④ NC Capitaine Québec
④ OC Kaleidoscope
④ ⑦ ⑧ Retraite ouverte ou fermée
④ Horizon
④ Evening at the Pops
④ (57) Masterpiece Theatre
④ ⑦ ⑧ ⑩ Deux pianos
09:30 ② ③ ④ LC La santé demain
④ Chantons-bar
④ The Challenging Sea
④ ⑦ ⑧ Cabaret
④ T C'est beau chez nous
④ NC Festival d'été
④ OC Tout droit
④ ⑦ ⑧ D'un Québécois à l'autre
09:45 ② ③ ④ Citizen Seatbelt
22 h
10:00 ② ③ ④ ⑦ ⑧ Orson Welles présente
④ ⑦ ⑧ ⑩ La corne d'abondance
④ ⑥ Police Story
④ Lawrence Welk
④ ⑥ ⑧ Quincy
④ Global News Hour
④ NC Signes échangés
④ ⑦ ⑧ Féminitude
④ Suivez la piste
④ The Battle of Bennington (57) Public Policy Forums
10:15 ④ ⑦ ⑧ ⑩ Point d'orgue
- 10:30 ② ③ ④ ⑦ ⑧ Téléjournal
③ LC Le Disco Trois (En direct) (Durée: 2h30)
④ ⑦ ⑧ ⑩ Les nouvelles TVA
④ NC Histoire de s'comprendre
④ The Victorians
④ ⑦ ⑧ NFL Pre Season Football
10:50 ② ③ ④ Nouvelles du sport
④ Nouvelles outaouaises
④ Nouvelles régionales et sports
10:55 ③ ④ Nouvelles du sport
23 h
11:00 ② ③ ④ Cinéma
"Sierra Torride"
③ Channel 3 Nightbeat
④ Monsieur Météo
④ ⑥ ⑧ The National News
④ Eyewitness News
④ Mary Hartman, Mary Hartman
④ Informa 7
④ WYNY News
④ T ⑦ ⑧ La couleur du temps
④ News Final
④ ⑦ ⑧ ⑩ National News
④ Ciné-soir
④ "Une belle fille comme moi"
④ NC Zoom sur la Rive sud
④ Ciné-soir
1) "Les Dinges sont lâches"
2) "Le Chevalier de la mort"
④ Nightmusic in Concert
④ (57) The Captioned ABC Evening News for the Deaf
11:05 ④ Ciné-4
1) "Cannabis"
2) "L'Affaire Laforgue"
11:10 ④ ⑦ ⑧ T Une balle, une prise
11:15 ④ News Final
④ Mary Hartman
11:21 ④ Pulse
11:22 ④ The Local
④ The Merv Griffin Show
④ The City Tonight
11:23 ④ ⑦ ⑧ Nightline
11:25 ④ ⑦ ⑧ ⑩ Cinéma
"Et puis... je t'aime"
11:30 ③ ④ US Open Tennis Highlights
④ LC Divers au printemps
④ Tonight Show
④ The Opposite, Opposite Sexes
④ NC Les Maîtres de l'occulte
④ Afterimage
11:35 ④ Channel 4 Playhouse
"Death of a Gunlighter"
11:40 ④ ⑦ ⑧ Ciné-Six
"The Black Cat"
11:45 ③ ④ ⑦ Movie
④ P.T.L.
"The Private Navy of Sgt. O'Farrell"
④ Baretta
MINUIT
12:00 ④ Movie
"The Blum Max"
④ ⑦ ⑧ Movie
"The Hospital"
④ NC Demain un enfant
④ Movie
"The Birthday Party"
12:30 ④ NC Carrefour Education
12:52 ④ Music Marc Legrand
01:00 ④ ⑦ ⑧ ⑩ Ciné-nuit
"Doucement les bêtes"
④ Midnight Special
④ NC Points de loi
④ Cinéma
"Bora, Bora"
01:30 ④ NC La Relève
02:00 ④ NC Muse et musique
02:25 ④ Le 10 vous informe
02:30 ④ NC Zoom sur Laval
03:00 ④ Téléjournal
④ NC Jeux du 9

avis légaux
appels d'offres
soumissions

PROVINCE DE QUEBEC
CITE DE SAINT-LEONARD
APPEL D'OFFRES
SUJET: Contrat pour additions
et transformations au
garage municipal du
Service des Travaux
Publics de Saint-Leo-
nard.

M. Robert Morin, gerant de la
Cite de Saint-Leonard, recevra
jusqu'à 17:00 heures, le 27 sep-
tembre 1977, a son bureau situe
en l'Hôtel de Ville de Saint-
Leonard, 8400 boulevard Lacor-
daire, des soumissions cache-
tees adressees au gerant de la
Cite et portant l'inscription sui-
vante:

«SOUMISSION — ADDI-
TIONS ET TRANSFORMA-
TIONS — TRAVAUX PU-
BLICS DE SAINT-LEO-
NARD»

Ne seront considerees que les
soumissions completes sur les
formules preparees par BIS-
SON, HEBERT & LAROCHE,
architectes. Ces formules et
autres documents de soumis-
sion pourront etre obtenus au
bureau du Service du Genie,
8400 boulevard Lacordaire,
moyennant un depot de \$200.00
en argent ou cheque accepte
payable a la Cite de Saint-Leo-
nard, lequel depot sera rem-
boursable aux soumissionnaires
et a ceux qui auront remis les
plans et devis en parfait etat,
au plus tard 15 jours apres l'en-
tree des soumissions.

Pour etre valable, les soumis-
sions devront etre accompa-
gnees soit d'un cheque vise au
montant de \$150.000.00 fait a
l'ordre de la Cite de Saint-Leo-
nard, soit d'un cautionnement
de soumission etabli au meme
montant et emis a l'ordre de la
Cite de Saint-Leonard par une
societe autorisee a se porter
caution judiciaire. La garantie
de soumission devra etre valide
pour soixante (60) jours.

La garantie de soumission
devra etre accompagnee d'une
lettre de consentement de la
part de la Caution attestant
que si le contrat est adjuge au
soumissionnaire, la Caution
emettra une garantie d'execu-
tion des travaux et une garantie
de paiement de la main-d'oeuvre
et des materiaux, chacun pour
50% de la valeur de la soumis-
sion.

Cette garantie de soumission
sera remise a l'entrepreneur a
la signature du contrat en ex-
change de la garantie d'execu-
tion et de la garantie de paie-
ment de la main-d'oeuvre et
des materiaux, chacun pour
50% de la valeur de la soumis-
sion.

Lesdites soumissions seront ou-
vertes a la table du Conseil
Municipal, a l'ouverture de l'as-
semblee qui aura lieu le 27 sep-
tembre 1977, a 20:00 heures, a
l'Hôtel de Ville de Saint-Leo-
nard.

La Cite de Saint-Leonard ne
s'engage a accepter ni la plus
basse, ni aucune des soumis-
sions recues, ni a encourir au-
cune obligation, ni aucun frais
d'aucune sorte envers les sou-
missionnaires.

Donne a Saint-Leonard,
ce 29ieme jour d'aout 1977.
Le Greffier,
Georges Larivee

PROVINCE DE QUEBEC
CITE DE SAINT-LEONARD
APPEL D'OFFRES
SUJET: Contrat 200-2 —
AMENAGEMENTS EXTERIEURS
— PHASE II — FONDEUSES
A NEIGE RUES MEAUX
ET LE PRADO
(pavages, puisards et cloture)

M. Robert Morin, gerant de la
Cite de Saint-Leonard, recevra
jusqu'à 17:00 heures, le 27 sep-
tembre 1977, a son bureau situe
en l'Hôtel de Ville de Saint-
Leonard, 8400 boulevard Lacor-
daire, des soumissions cache-
tees adressees au gerant de la
Cite et portant l'inscription sui-
vante:

«SOUMISSION — AME-
NAGEMENT EXTE-
RIEURS — PHASE II —
CONTRAT 200-2»

Ne seront considerees que les
soumissions completes sur les
formules fournies par le Service
du Genie de Saint-Leonard. Ces
formules et autres documents
de soumission pourront etre ob-
tenus au bureau du Service du
Genie, 8400 boulevard Lacor-
daire, moyennant un depot de
\$50.00 en argent ou cheque ac-
cepte payable a la Cite de
Saint-Leonard, lequel depot
sera remboursable aux soumis-
sionnaires et a ceux qui auront
remis les plans et devis en bon
etat.

Pour etre valable, chaque sou-
mission devra etre accompa-
gnee d'un cheque vise, tire sur
une banque a charte cana-
dienne et payable a la Cite de
Saint-Leonard, pour un mon-
tant egal a 10% du montant to-
tal de la soumission et d'une
lettre de consentement certi-
fiant l'emission d'un cautionne-
ment d'execution a 50% du
montant du contrat, tel que re-
quis aux fins de garantie pour
l'execution fidele dudit contrat
ainsi qu'un cautionnement a
50% du montant du contrat ga-
rantissant le paiement de la
main-d'oeuvre et des ma-
teriaux, le tout valable pour
une periode de 120 jours de la
date de la remise des soumis-
sions. Le cheque vise sera remis
a l'entrepreneur, sur reception
d'un cautionnement d'execu-
tion decrit ci-haut, et ce, a la si-
gnature du contrat.

Lesdites soumissions seront ou-
vertes a la table du Conseil Mu-
nicipal, a l'ouverture de l'as-
semblee qui aura lieu le 27 sep-
tembre 1977, a 20:00 heures, a
l'Hôtel de Ville de Saint-Leo-
nard.

La Cite de Saint-Leonard ne
s'engage a accepter ni la plus
basse, ni aucune des soumis-
sions recues, ni a encourir au-
cune obligation, ni aucun frais
d'aucune sorte envers les sou-
missionnaires.

Donne a Saint-Leonard,
ce 29ieme jour d'aout 1977.
Le Greffier,
Georges Larivee



Mode séduisante du bout des doigts au bout des pieds!



Le "Club des vingt-neuf"... mode et qualité à prix abordable!

Joignez-vous au "Club des vingt-neuf"; il vous offre les plus jolies
chaussures, toutes au bas prix de **\$29.00!** Les modèles sont su-
perbes et sauront se plier à toutes les fantaisies de votre garde-
robe d'automne. Les empeignes sont en cuir et les talons au goût
de l'heure. Trois modèles seulement de notre collection sont re-
présentés. Pointures 6 à 9½. **29.00 la pai.**

- A. Modèle en suède. Empeigne croisée, bout ouvert, courroie au talon. Marine (centre-ville), noir ou havane.
- B. Escarpin fermé à motif torsadé. Brun foncé ou noir.
- C. Empeigne à courroies, bout fermé, sangle à la cheville. Tabac (centre-ville), brun foncé ou noir.

Achats en magasin seulement. Chaussures pour dames, rayon 262, au troisième du centre-ville et dans toutes les succursales, sauf avis contraire.

Un impératif mode: le sac à main de "Fashion Imports"!

Le sac à main est un compagnon fidèle, irremplaçable, qui vous suit partout. Il est aussi le complément de votre élégance. Pour vous, "Fashion Imports" présente sa collection de sacs en cuir souple dans des teintes magnifiques pour l'automne. Voici quatre modèles qui sauront vous ravir!

- D. Modèle genre mallette, à bandoulière, avec rabat sur le fermoir. Apparaît en havane, rouille ou brun. **40⁰⁰ ch.**
- E. Modèle enveloppe à bandoulière, rabat et 3 compartiments intérieurs. Noir, brun ou havane. **35⁰⁰ ch.**
- F. Sac à double bandoulière. Noir, brun moyen ou rouille. **30⁰⁰ ch.**
- G. Modèle enveloppe à bandoulière. Motif sur le devant. Apparaît en noir, brun ou rouille. **26⁰⁰ ch.**

Téléphoner à 842-6261. Sacs à main, rayon 210, rez-de-chaussée, centre-ville et dans toutes les succursales.



Demandez-nous n'importe quoi
...ou presque

N'OUBLIEZ PAS LE SPECTACLE DE L'ANNEE

On assistera à une télédiffusion en direct de Las Vegas, avec le concours de vedettes de chez nous et des grands noms du spectacle, qui se joindront à Jerry Lewis pour venir en aide à la division du Québec de l'Association canadienne contre la dystrophie musculaire, au poste WPTZ-TV 5, de 21h30 le dimanche 4 septembre à 19h le lundi 5 septembre au centre de souscription établi à Montréal; de 700 à 800 bénévoles y recueilleront les promesses de contributions. Il suffira de téléphoner au numéro (514) 284-2222. Vos dons seront acceptés à tous les bureaux de crédit des magasins la Baie

Compagnie de la Baie d'Hudson

CENTRE-VILLE
Square Phillips
rue Ste-Catherine
281-4422
Tél-achat: 842-6261

PLACE VERTU
Centre commercial Place Vertu
3275, ch. de la Côte Vertu
St-Laurent
332-4550

PLACE VERSAILLES
Centre commercial Place Versailles
7275, rue Sherbrooke est
St-Laurent
354-8470

CENTRE LAVAL
Centre commercial Laval
1600, boul. Le Corbusier
Chomedey
688-6970

DORVAL
Centre commercial Dorval
386, av. Dorval
Dorval
631-6741

ROCKLAND
Centre commercial Rockland
2435, av. Rockland
Ville Mont-Royal
739-5521

BOULEVARD
Centre commercial Boulevard
4150, rue Jean-Talon est
728-4571

HEURES D'OUVERTURE: Centre-Ville du lundi au mercredi, de 10h à 18h
les jeudi et vendredi, de 10h à 21h
le samedi, de 9h à 17h

Succursales: du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h
les jeudi et vendredi, de 9h30 à 21h
le samedi, de 9h à 17h