

BRUNO BLANCHET

CHRONIQUEUR
INVITÉ 5

CHOIX D'AMIE

DES SORTIES
SUGGÉRÉES
PAR ANDRÉE
WATTERS 20

PHYLACTÈRE
COLA 12

DE LA SOUL
DE L'ÂME 14



NOBLESSE
LE DERNIER SAMOURAÏ
OBLIGE

Voltige

présente

Cavalia

Acclamé par plus de
85 000 spectateurs !

« JE METS TOUTE MA RÉPUTATION
LÀ-DESSUS : ALLEZ-Y ! TU SORS
DE LÀ ET TU NE LE CROIS PAS. »

— LOUISE COUSINEAU, CKAC



En collaboration avec

BMO  Banque de Montréal

Membre de BMO Groupe financier

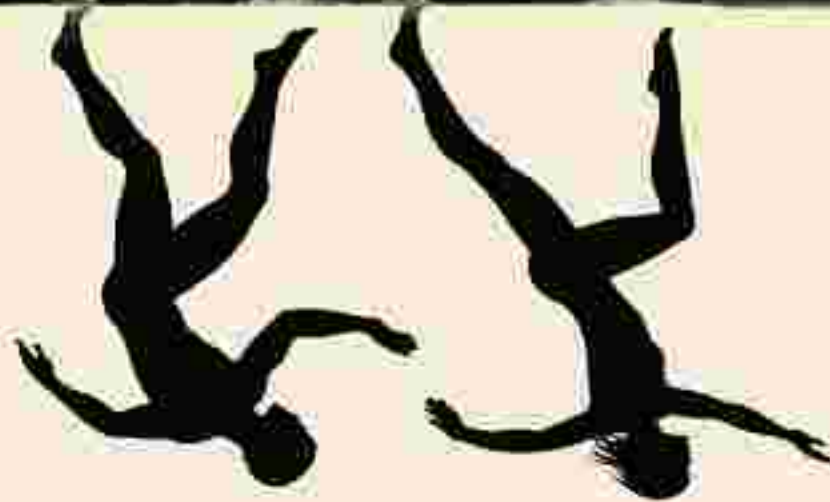


Du 16 décembre
au 4 janvier

Sous le grand chapiteau chauffé,
angle Métropolitain et Côte-de-Liesse

BILLETS EN VENTE:

514 788-8308 • 1 866 999-8111
www.cavalia.net




VIA Rail Canada

LA PRESSE

Canada

 Québec
www.bonjourquebec.com

L'ÉVÉNEMENT



PHOTO AP ©

Oui, c'est la troisième photo de la première mondiale de *The Lord of the Rings* publiée dans *La Presse* en quatre jours ! C'est que *The Return of the King*, troisième volet du triptyque tourné par Peter Jackson, est très impatiemment attendu, ici comme ailleurs. Lundi, lors de cette grande première tenue en Nouvelle-Zélande (où a été tourné le film), toutes les vedettes du long métrage ont d'abord fait deux kilomètres à bord de voitures anciennes entourées d'une foule de 100 000 personnes, puis ont marché 500 mètres de tapis rouge pour finalement pénétrer dans l'Embassy Theatre. C'est avec grâce que la reine des elfes Arwen (Liv Tyler) et avec panache que Legolas (Orlando Bloom) ont reçu les hommages du peuple des hommes. — M.-C. BLAIS

CETTE SEMAINE

**CHOIX D'AMIE**

La catégorie « Jeune chanteuse rock » n'est pas très fournie au Québec. Aussi, quand on en repère une, on le signale. Andree Watters figure donc dans nos Sorties de la semaine et dans Choix d'amie.

20

EN COUVERTURE

Le film *The Last Samurai* a donné l'occasion à Tom Cruise de découvrir la culture nipponne, particulièrement celle de l'époque des grands guerriers samourais.

10-11

L'EXPRESS

Des nouvelles — et mêmes quelques rumeurs — sur les vedettes.

4-5

SORTIES DE LA SEMAINE

Des primeurs et premières, et parfois quelques supplémentaires attendues.

6-7

PHYLACTÈRE COLA

C'est la semaine Phylactère : ce soir, un lancement et la semaine prochaine, des visionnements.

12-13

DE LA SOUL

Il y a 14 ans naissait un trio fondamental du rap : De La Soul

14-15

LES TRILOGIES

Petite analyse du « tri-pack » cinéma, à quelques jours de la sortie du troisième volet de *The Lord of The Rings*.

16-17

CALENDRIER

Les films (avec critiques), pièces, spectacles d'humour, chorégraphies à l'affiche, plus la programmation des bars et salles d'expositions.

18

cyberpresse.ca

Consultez toutes les critiques des films à l'affiche sur www.cyberpresse.ca/films

L'EXPRESS

CHRISTIAN CÔTÉ, collaboration spéciale



Justin Timberlake

PHOTO AP

LES EMPREINTES DE JUSTIN TIMBERLAKE À VENDRE

Bon, c'est promis, c'est la dernière fois qu'on vous parle de Justin Timberlake avant un bail. Mais on ne pouvait passer à côté de cet événement bizarre qui ramène le chanteur de N'SYNC à l'avant-scène de l'actualité insolite. Timberlake et d'autres célébrités (dont Enrique Iglesias, Liam Gallagher, Johnny Depp) ont choisi d'immortaliser l'empreinte de leur pouce sur papier pour le bien de Cooper Owen, une compagnie d'enchères londonienne. Les reliques seront vendues au plus offrant le 9 décembre sur Internet. À quand la vente aux enchères des retailles d'ongles d'orteils ou des petites mousses tombées du pull préféré de nos célébrités préférées...

DODO AU BERCAIL POUR SIMPLE PLAN

Après une tournée intensive d'un mois (avec des *shows* quasi tous les soirs), retour imminent à la maison pour les cinq gars de Simple Plan qui profiteront de leur passage à Montréal, le 20 décembre, pour aller laver leur linge sale chez papa-maman avant d'envahir le Métro-polis avec leurs semblables Gob et compagnie. Par ailleurs, la formation punk-rock lançait récemment le DVD *A Big Package For You* qui contient deux heures et demie de leurs «plus meilleurs» moments en scène comme en coulisses.



Simple Plan

OZZY AGRÉSSÉ SEXUELLEMENT



Ozzy Osbourne PHOTO AP

On le sait tous, Ozzy Osbourne a le cerveau troué comme un gruyère, résultats d'inimaginables abus au cours de sa carrière musicale. Mais Osbourne peut faire preuve d'une étincelle de lucidité de temps en temps. C'était le cas récemment lors

d'une entrevue donnée au *Daily Mirror* de Londres. Il y a révélé avoir été agressé sexuellement et maltraité alors qu'il était tout jeune par deux élèves de son école de Birmingham en Angleterre. C'est cet événement, croit Osbourne, qui aurait déclenché un peu plus tard ses problèmes avec l'alcool et la drogue...

QUI L'ÉÛT CRÛE ?

Les sympathiques «bums» heavy metal de Mötley Crüe pourraient bien reprendre le chemin des stades pour y effectuer — on l'espère... —, une dernière tournée. Drôle de coïncidence, à quelques semaines de Noël, Mötley Crüe est de retour dans les bacs des disquaires avec la parution d'un coffret de quatre CD et le lancement d'un DVD à propos de la vie trépidante des Crüe. Un nouvel album pourrait même venir pimenter nos tristes existences.



PHOTO AP

Le chat de ruelle qu'était Joey Ramone, chanteur des non moins mal léchées légendes du groupe punk The Ramones, aura son nom au coin de la 2e Rue et de Bowery à Manhattan. La place qui portera son nom a été inaugurée dimanche lors d'une cérémonie qui regroupait sa mère Charlotte Lester (notre photo), ses proches et des membres élus de la vie politique new-yorkaise. Ramone est mort en 2001 à l'âge de 49 ans.

FRED DURST DÉFIGURÉ ?



Fred Durst

PHOTO AP

La peau de pêche qui recouvre le visage angélique de Fred Durst sera dorénavant parcourue d'une petite balafre, gracieuseté d'un fan un peu trop enflammé. Le 21 novembre, Durst et son groupe Limp Bizkit étaient à New York pour y donner un spectacle. Durant le *show*, le chanteur de la formation a été atteint à la tête par un objet inconnu, ce qui l'a contraint par la suite à recevoir sept points de suture sur la joue et une injection contre le tétanos. La vie est dure, très dure dans le merveilleux monde du showbiz.

MICHAEL CAINE DANS BATMAN ?

Sir Michael Caine pourrait bien revenir à l'écran dans la peau du majordome de Bruce Wayne dans *Batman 5*. Celui dont le vrai nom est Maurice Mickelwhite prendrait en effet les traits de l'impassible et dévoué Alfred dans le prochain épisode de la série-culte, dont la réalisation a été confiée à Christopher Nolan. Le tournage commencera en février 2004.



Michael Caine

PHOTO CP

LES MEILLEURS RÔLES DE GWYNETH

Gwyneth Paltrow, qui souhaite se marier au plus sacrant avec ou sans Chris Martin, chanteur de Coldplay, a dévoilé récemment les rôles qui ont marqué sa carrière de comédienne au grand écran : le numéro 1 de son palmarès personnel est *Shakespeare in Love*, qu'elle a tourné en 1998 et pour lequel elle a remporté l'Oscar de la meilleure actrice, mais Paltrow tient à inclure dans cette liste sélect *The Royal Tennenbaums* et *The Talented Mr. Ripley* dans lequel elle partageait la vedette avec Matt Damon. Les films *Sliding Doors*, *Hush* et *The Pallbearer* n'ont toutefois pas été cités par la blonde actrice. On se demande bien pourquoi...



Gwyneth Paltrow

PHOTO AP

DEHORS, LE MONDE *Bruno Blanchet*

collaboration spéciale

Joyeux Noël

La maison était coquette, avec sa façade toute rose, ses trois étages meublés à l'ancienne, et sa poignée sur le toit pour la transformer en valise.

Un beau cadeau pour une petite fille. Surtout qu'avec la maison, venait une jolie petite poupée.

Devant moi, à la caisse, la dame, l'air un peu stressé, en règle la facture avec beaucoup de monnaie et une poignée de dollars froissés. La caissière calcule en soupirant.

Cent soixante et onze. Cent soixante douze.

La dame retient son souffle.

Le compte est bon.

La dame respire.

Je sens qu'elle vient d'y passer ses économies.

-Voulez-vous qu'on vous l'emballe ?

-Non merci, il me reste encore du papier de l'année passée.

-Vous pouvez patienter un instant madame ?

Changement de shift à la caisse. Encore une fois, c'est mon jour de chance. Il s'agit que je choisisse une file d'attente pour que... Vous connaissez le reste !

J'ai chaud. La dame devant moi, elle, n'en fait pas de cas. Elle contemple son achat en souriant. Ce qui me permet d'observer qu'elle n'a pas ses dents d'en avant.

-Elle va être assez contente !

Elle me montre la boîte.

-Ça fait trois mois qu'elle m'en parle !

Je peux comprendre.

La poupée, franchement mignonne, portait une ravissante robe de bal et de jolis petits souliers roses. Et sur ses cheveux blonds était délicatement posée une couronne en diamant.

Sur la boîte, son nom, en grosses lettres dorées.

« Princesse Léda ».

Et en plus petit, dans le coin, l'incontournable *Made in China*.

Vu cent fois. Mille fois.

Mais cette fois, j'ignore pourquoi, ça m'a frappé. Bang.

Dans un tourbillon d'images, j'ai vu, la Muraille de Chine, les blindés sur la place Tien An Men, un emballage de bicyclettes, un chien rôti dans la vitrine d'un magasin, une rizière, un oiseau dans une cage posée sur un banc de parc, et plein de chinois. J'ai vu une usine.

J'ai vu une chaîne d'assemblage.

J'ai vu passer des dizaines de petites poupées identiques sur un tapis roulant.

J'ai entendu le bruit assourdissant des machines.

J'ai vu une petite ouvrière placer des petits souliers aux pieds des petites poupées.



PHOTO RÉMI LEMÉE. LA PRESSE ©

Je l'ai vue s'essuyer le front.

J'ai vu les palmes poussiéreuses d'un ventilateur brisé.

Sous ses pieds nus, j'ai vu le sol en terre battue.

Puis j'ai vu une petite fille déçue, en voyant que les cadeaux sous l'arbre étaient emballés avec le papier de l'année passée.

-As-tu encore acheté les mêmes cadeaux, maman ?

-Mais non... C'est juste du papier !

J'ai vu que la petite était loin d'être rassurée.

Le soir, en cachette, je l'ai vue en train d'essayer de voir à travers le papier ce qu'il y avait dans la boîte.

Puis, je l'ai entendue demander à sa mère combien il restait de dodos avant Noël.

-Huit ! C'est trop !

Je l'ai vue, le 22 décembre, manger les trois derniers lutins en chocolats de son calendrier de Noël.

-C'est Noël !

-Ah oui ? Pourquoi ?

-Parce que j'ai plus de chocolat.

-Ça marche pas comme ça !

Le 24, j'ai vu les parents surveiller l'heure en regardant la télé.

Puis j'ai vu minuit sur l'horloge, et j'ai vu la petite fille se lever, à moitié endormie.

J'ai vu les papiers déchirés au pied de l'arbre.

J'ai vu la petite fille aller se recoucher, en serrant bien fort sa poupée.

J'ai vu sa maman aller la border.

J'ai entendu la petite fille lui dire que c'était le plus beau cadeau de sa vie.

Au salon, plus tard, je crois que j'ai vu sa maman pleurer.

Je n'en suis pas certain.

Peut-être que je me suis trompé.

Peut-être ai-je tout inventé.

Mais une chose est sûre.

Je n'ai pas vu le père Noël.

Ni le petit Jésus.

-Monsieur ?

-Oui ?

-Vous voulez passer à la caisse s'il vous plaît ?

Le lendemain, j'ai vu la petite lire les inscriptions sur la boîte.

-Maman, c'est quoi « Ma-de-in-China » ?

-Ça veut dire que c'est fabriqué en Chine.

-En Chine ? C'est où ?

-Attends.

La maman apporte le globe terrestre.

-Regarde. Nous, on est ici, et, la Chine, c'est le pays qui est là...

La petite est ravie.

-Hein ! C'est ça, la Chine ?

-Oui.

-C'est beau !

La maman est surprise.

-Tu trouves ?

-Mais oui ! C'est rose !... Comme la maison de Princesse !

Notre chroniqueur invité
la semaine prochaine :
LOUIS-JOSÉ HOUDE

LES SORTIES DE LA SEMAINE

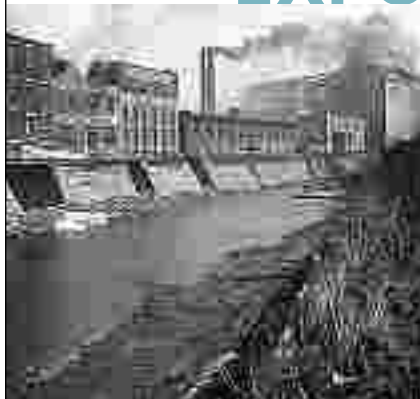
DANSE > Casse-Noisette



Ce classique de Noël est bien souvent le premier spectacle de ballet dans la « carrière » d'un spectateur. La tradition veut que l'expérience soit vécue à la Place des Arts avec les Grands Ballets canadiens, Or, depuis 20 ans, la troupe Ballet Ouest propose sa version plus intime et moins coûteuse de ce « hit jeunesse » de Tchaïkovski, dans une salle aux proportions plus familiales, la salle Pierre-Mercure du centre Pierre-Péladeau. C'est aussi l'occasion de voir une autre chorégraphie (de Margaret Mehuys) sur une musique archi-archi-connue. Et puis, comme toujours, des dizaines de petits marmitons, flocons, bonbons sont incarnés par de petits enfants. Le coût ? Abordable : 20 \$ pour les enfants et les étudiants, 25 \$ pour les adultes, taxes et redevances comprises ! À la Salle Pierre-Mercure le 6 décembre, à 14 h et 19 h 30, et le 7, à 14 h. Billetterie : (514) 987-6919. Aussi au Théâtre des Deux-Rives de Saint-Jean-sur-Richelieu le 13, à 20 h, et le 14, à 14 h. Infos : (450) 358-3949.

CHANTAL GUY COLLABORATION SPÉCIALE

EXPO > Rêves et réalités



Avant la piste cyclable, la multiplication des appartements en copropriété et la réouverture à la navigation de plaisance, le canal de Lachine et ses quartiers étaient rien de moins que le « berceau de l'industrialisation canadienne »... du moins, de 1850 à 1950. De quartier pop à quartier *hip*, comme le révèle la très belle exposition *Rêves et réalités au canal de Lachine* au Musée Pointe-à-Callières (350, Place Royale), jusqu'au 25 avril.

CHANTAL GUY COLLABORATION SPÉCIALE

POUR TOUS > La Marche de Noël



Chaque année, près de 5000 personnes participent à la Marche de Noël aux flambeaux de l'avenue du Mont-Royal. C'est pour une bonne cause : les profits des bougies vendues sont destinés à un repas de Noël au Resto Plateau pour des gens dans le besoin. Dès 18 h, samedi, la marche débute, angle Saint-Hubert, avec l'ensemble de percussions Zuruba, pour se terminer à Cartier avec la chorale Les Voies Ferrées et un spectacle pyrotechnique. Passez le flambeau !

CHANTAL GUY COLLABORATION SPÉCIALE

MUSIQUE > Andrée Watters



Elle a 20 ans et ce qu'il faut d'attitude pour occuper une scène. Soeur spirituelle d'Alanis Morissette (sa chanson *Si exceptionnel* rappelle *You Oughta Know*), Andrée Watters se démarque de toutes les nouvelles pop-rockeuses qui ont émergé depuis deux ou trois ans — Ariane Moffatt mise à part. Après la grande scène des FrancoFolies l'été dernier, la fille de Québec se pointe au Club Soda (1225, Saint-Laurent), samedi.

ALEXANDRE VIGNEAULT

MUSIQUE > Oral: Volt-AA



Sous ce nom de code étrange, une communauté d'électroniciens de la musique et du son voués à la recherche. Structure indépendante au programme créatif et pointu, Oral puise son énergie dans la vibrante scène électronique expérimentale de Montréal. Mardi prochain à la SAT (1195, Saint-Laurent), le collectif invite le « maître du minimalisme américain » Richard Chartier pour sa 8^e soirée Volt-AA. Débute à 20 h 30 — et on n'admet pas les retardataires !

PHILIPPE RENAUD COLLABORATION SPÉCIALE

THÉÂTRE > Contes urbains



Une tradition de Noël au même titre que *Casse-Noisette* et Dickens, mais 100 fois plus *hard* : les *Contes urbains* d'Yvan Bienvenue sont de retour. L'auteur signe cette année huit histoires rendant hommage à la ville et se déroulant à différentes heures du jour (et de la nuit). Amélie Bernard, Martin Laroche, Geneviève Néron et Rémi-Pierre Paquin racontent. Du 9 au 20 décembre, à la Licorne.

VOIR L'HORAIRE THÉÂTRE en page 28

ÈVE DUMAS

> Paul Cargnello



Digne héritier des Dylan, Cohen et Strummer, le jeune poète et chansonnier Paul Cargnello sort de sa tanière le temps d'une prestation dans l'intimité du Petit Campus (57, Prince-Arthur Ouest), ce soir. L'auteur d'un premier album solo, *Lightweight Romeo*, présentera sûrement de nouvelles au sein desquelles le discours engagé, politiquement et socialement, se frotte au folk, au reggae et au punk. Dès 21 h 30. Billets : 8,50 \$.

PHILIPPE RENAUD COLLABORATION SPÉCIALE

LP 2 vous propose, chaque semaine, une dizaine de primeurs, premières et spectacles qui retiennent l'attention, dans la masse de productions à l'affiche. Cette semaine, on ne peut passer à côté de *Casse-Noisette* avec la troupe Ballet Ouest, des spectacles d'Andrée Watters et de Urbain Desbois ainsi que de la reprise de la pièce *Novecento*.

THÉÂTRE > Novecento



D'Alessandro Baricco. Mise en scène : François Girard.

La grande vague des reprises nous ramène avec bonheur un beau grand navire qui a voyagé loin. *Novecento* a été créé au Théâtre de Quat'Sous en avril 2001. La production a ensuite vogué jusqu'au Festival d'Édimbourg, où la version anglaise a remporté le prestigieux Herald Angels Award, puis fait escale à Ottawa en novembre 2001. Pour cause d'indisponibilité des comédiens, le spectacle solo a dû garder la terre ferme pendant deux ans. Mais voilà qu'on le remet à flot. Pierre Lebeau, qui débarque tout juste d'une autre grande équipée (*L'Odyssée*), reposera un peu ses cordes vocales dans le rôle de Tim Tooney, doux conteur solitaire. Il fait revivre la mémoire de *Novecento*, un pianiste virtuose né et mort sur un bateau sans jamais avoir connu le plancher des vaches. Mais avant (et depuis hier), on présentera pour la première fois à Montréal la version anglaise (jusqu'au 7 décembre), interprétée par le comédien torontois Tom McCamus. Version française présentée du 9 au 13 décembre. À l'Usine C.

VOIR L'HORAIRE THÉÂTRE en page 28

ÈVE DUMAS

MUSIQUE > IKS



Le plus durable de nos quintettes de jazz contemporain se nomme IKS et ses membres préconisent des improvisations absolument libres, des structures absolument songées, une connexion absolue au temps présent. Sous la gouverne de Pierre-Alexandre Tremblay, ce quintette montréalais opte cette fois pour l'interaction musicale dans sa forme la plus simple, le duo. Puisqu'ils sont cinq, ils en présenteront 10, demain soir au Va et Vient (3706, Notre-Dame Ouest)

ALAIN BRUNET

> Urbain Desbois



Entomologie, troisième album d'Urbain Desbois (après *États d'âne* et *Ma maison travaille plus que moi*), est le plus poli, le plus achevé de sa discographie. Le répertoire récent de cet artiste que l'on croyait simple bricoleur de rimes et de métaphores éclairs s'avère un véritable panégyrique de l'intimité. Intimité du couple et de la famille, vertiges et grandeurs de l'intimité... Intimité sur scène, demain et samedi au Cabaret.

VOIR L'HORAIRE MUSIQUE en page XX

ALAIN BRUNET

HUGO DUMAS



Tata cool

Je ne suis pas *cool* et vous ne l'êtes probablement pas non plus, désolé, encore moins si vous êtes en train de tourner les pages de ce journal familial et grand public — donc pas branché pour deux sous — en avalant un café Maxwell House bien fumant (au moins, il est bon jusqu'à la dernière goutte).

Faites le test. Avez-vous acheté des vêtements chez Gap cette saison ? (Oui, une tuque rayée). Êtes-vous influencés par la pub ? (Trop, voir réponse précédente). Sachez que les gens *cool* ne se tournent pas vers les grands médias (et surtout pas Gap) pour l'être. Ils le sont, tout simplement.

Être *cool* ou vouloir désespérément l'être n'est pas qu'un truc d'école secondaire, où c'était la honte totale d'être le dernier dans les rangs de l'équipe de ballon-chasseur. Pour des grandes compagnies comme Virgin, Sony, Pepsi, Apple, Coca-Cola et MTV, mettre sur le marché le nec plus ultra du *cool* est synonyme de : ka-ching !

C'est pourquoi ces géants de la consommation de masse misent beaucoup sur leurs équipes de chasseurs du *cool*, les *cool hunters* de leur noms anglais. Wo, attendez. Je vous entends rouspéter d'ici : les chasseurs de tendances, n'est-ce pas, comme, trop un phénomène de 1997 ? C'est ce que je croyais, moi aussi. Surtout en lisant mon *Globe and Mail* la semaine passée, qui consacrait un long papier sonnante la mort du *cool* (*Cool is dead*, semble-t-il).

L'article mentionnait que les sous-cultures n'étaient plus du tout dans le vent et qu'il fallait maintenant se tourner vers la culture de masse, la grosse culture de masse, pour débusquer la prochaine chose *hip* : Wal-Mart, Liz Claiborne, Dockers, Kraft Dinner ou Budweiser. Étrange, mais bon.

Puis cette semaine, *Black Table*, un blogue américain, révélait que l'industrie des chasseurs du *cool* n'a jamais été aussi florissante. Imaginez, une de ces boîtes spécialisées en tendances, nommée Look-Look, vient même de lancer son propre magazine à l'intention des *hipsters* ou de ceux qui souhaitent l'être.

Look-Look paie environ 30 000 jeunes et *cool*, dont l'âge varie de 13 à 30 ans, pour des renseignements comme leur marque de jeans préférée, la couleur de leurs chaussures, leur boisson énergétique de choix, leurs acteurs/actrices fétiches, etc. De plus, cette ar-

mée de jeunes, souvent équipés de caméras numériques, croquent tout : bars clandestins, fêtes dans les lofts et discothèques délirantes.

Look-Look vend ensuite ces précieuses infos aux grandes compagnies, qui déboursent jusqu'à 15 000 \$ pour une lettre d'information mensuelle comme *Hot Sheet*. Selon Black Table, un adolescent âgé de 8 à 12 ans magazine environ 54 fois par année et s'achète, pendant cette même période de temps, de huit à 12 paires de jeans. Hmm, dites-vous que les magnifiques jeans Diesel à 150 \$ que vous portez en ce moment ont reçu l'approbation d'un ado de 14 ans avant d'être placés sur les tablettes de chez StyleXchange. Troublant.

La légende des chasseurs du *cool*, un travail de rêve pour plusieurs, a été cristallisée dans un long papier paru dans le magazine *New Yorker* en 1997. On y lisait comment une jeune femme de 21 ans a réussi à convaincre la compagnie Converse de confectionner le modèle de sandale/chaussure One Star, après en avoir vu aux pieds des membres d'un gang de rue hispanique du sud de la Californie. Puis, tout d'un coup, tout le monde voulait chasser la nouveauté.

Même les grands médias ont embarqué : dans combien de journaux a-t-on vu apparaître des pages mode de rue, du genre, on arrête les gens sur le trottoir, photo clic-clic, où as-tu acheté tes vêtements et c'est quoi ton style ?

Et qu'est-ce que les gourous du marketing voient dans leurs boules de cristal ? La culture cholo des hispaniques (que l'on prononce tcho-low), une culture de rue forte sur les gros tatouages, les camisoles et les bicyclettes rétro. Il paraît que ce sera aussi révolutionnaire que le hip hop. Paraît.

Un cholo (ou une chola, au féminin), c'est un gangster mexicain, qui vit dans le *barrio*. Pepsi Vanille a déjà emprunté à la culture cholo dans sa publicité où un camion de livraison se met à rebondir au son d'une musique tonitruante.

Ce qui n'est pas une invitation au port de la moustache et du bandana, comme les vrais cholos. N'oubliez pas, je ne suis pas *cool* et vous ne l'êtes pas non plus. Mais sommes-nous plus malheureux pour autant ?

RETROUVEZ Hugo Dumas dans le cahier Arts + Spectacles.

SAVEURS

RESTO | > VIN | > RECETTES

RESTO

Robert Beauchemin

collaboration spéciale

Grains de génie

Kamela est une drôle de petite gargotte algérienne installée en plein cœur du Plateau depuis très longtemps et qui ne semble exister que pour ses voisins. On se spécialise ici en couscous et en brick. Si vous comptez les poulets rôtis et les pizzas comme les à-côtés d'un menu essentiellement consacré à deux des spécialités du Maghreb, vous avez là l'essentiel des plats offerts au Kamela, plus qu'honnêtes, il faut le dire.

Ne vous attendez ni au luxe ni même à la volupté, vous aurez les fesses endolories par les chaises un peu dures et les dossiers un peu raides. Vous n'y verrez pas beaucoup : l'éclairage, diffusé par de jolies lampes marocaines en métal ou en

tissu, est de ceux qu'on réserve pour des plaisirs bien plus intimes. Si vous êtes myope, vous aurez besoin d'une lampe de poche — que vous aurez cachée sous votre burnous pour éviter les écueils que sont les poteries, les tables installées à angle avec les fenêtres, occupées par deux banquettes que vous ne pourrez ni ne voudrez quitter si vous avez la chance de les occuper. Les patrons semblent s'affairer sérieusement derrière le rideau de bambou ; on les entend psalmodier en faisant cliqueter les ustensiles, en harmonie avec les odeurs de poivrons qui grillent, de soupes qui mijotent, de parfums épicés, exotiques. Et des parfums qui ouvrent l'appétit.

Ça commence donc avec un petit



PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE ©

bouillon de viande et de lentilles bien parfumé au cumin dans lequel flottent quelques pois chiches et des légumes. Puis arrive le couscous, aérien, délicat, en quantité suffisante pour rassasier les plus gloutons. Les viandes se présentent un instant plus tard, un beau jarret d'agneau fondant, braisé lentement. Le bouillon enfin, plein de légumes d'hiver, navets, carottes, pommes de terre, enfin un morceau d'agneau, un liquide suave et odorant. Et une petite assiette de raisins, concession sucrée-salée aux

habitudes davantage qu'à l'authenticité. Puis vient le brick, cette crêpe fine et frite qui sert d'enveloppe à un contenu varié, du thon, des épinards et du fromage, même des crevettes et des palourdes qui se révèlent être des innovations spontanées ! Nous choisissons donc un emballage plus rassurant de viande épiciée et d'un oeuf hélas bien trop cuit. Car la vertu d'un brick est d'être farci d'un oeuf coulant, l'habileté du mangeur consistant à le déguster sans en perdre une goutte.

En finale, un délicieux gâteau aux amandes et à la semoule, saturé d'un liquide miellé. Bref, un petit voyage en Arabie heureuse, pas bien coûteux.

Les prix > Pas cher pour le couscous : de 8 \$ à 16 \$. Les brick à 9 \$ comprennent la soupe.

Le service > Disons que vous serez servi avec courtoisie, mais la coordination fait parfois défaut.

Le vin > Il n'y en a pas ! On se contente d'eau ou de thé.

KAMELA 1227, rue Marie-Anne Est, (514) 526-0881
★★ 1/2

RESTAURANTS - VINS

Guide 2004 DEBEUR
Revue gourmande annuelle

Restaurants, bars, brasseries, boulangeries, pâtisseries, épiceries, magasins d'alimentation, etc.

3190171A

EN LIBRAIRIE

Les Vins Sélection 2004

Le guide de jolis vins faciles à boire. L'avis, l'avis et l'avis.

12,95 \$

"Si c'est le DEBEUR que vous voulez ne vous laissez pas imposer autre chose!"

DÉGUSTÉS POUR VOUS

Jacques Benoit

jbenoit@lapresse.ca

• **Tawny 30 ans Cabral.**

Porto de couleur brunâtre, au bouquet imposant, très boisé, aux notes insistantes de sucre brûlé. Onctueux, très goûteux, très boisé aussi. Très bon quand même, mais le 20 ans Royal Oporto le surpasse.

S, 625889, 86 \$, et 47,25 \$ la demie-bouteille, 10222176, *** \$\$\$\$\$, à boire.

• **Brouilly 2002 Georges Duboeuf.**

Rouge clair-cerise et bien coloré pour un Beaujolais. Le bouquet est ample, marqué par une note végétale (chose fréquente dans les beaujolais), la bouche charnue et même assez tannique.

C, 070540, 19,95 \$, ★★(★) \$\$, à boire, 1-2 ans ?

• **Alsace Riesling 2001 Cuvée Émile Willm.**

Nez de volume moyen, typé Riesling sans que ce soit très manifeste, aux notes de conifères. Moelleux, un brin sucré, avec une finale ferme et une juste dose d'acidité.

S, 863209, 19,35 \$, ★★(★) \$\$, à boire, 4-5 ans.

• **Graves 2001 Cordier.**

Bordeaux rouge au plus moyennement corsé, aux arômes bien Graves (tabac, feuilles de thé, etc.) et aux tannins tendres, dont quelque... 3000 caisses dorment dans les entrepôts. Fort bon, mais cher.

S, 642785, 19,95 \$, ★★(★) \$\$, à boire, 1 an.

★ Vin correct	★★★★ Excellent
★★ Bon	★★★★★ Exceptionnel
★★★ Très bon	☆ Égale une 1/2 étoile

La règle
- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- C indique qu'il s'agit d'un vin courant, vendu dans la plupart des succursales.
- S désigne les vins de spécialité, en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

ACTUEL TENDANCES

Tous les jours dans **LA PRESSE**



LE VIN
Jacques Benoit
jbenoit@lapresse.ca

Quel goût a l'ail?

« **D**écrivez-moi le goût de l'ail », répondit un jour le grand connaisseur anglais et marchand de vin Michael Broadbent à quelqu'un qui lui reprochait de ne pas décrire les vins de façon plus précise.

Une description adéquate doit donner, naturellement, une bonne idée de ce à quoi ressemble le vin. Est-il léger ou concentré et corsé? Tannique ou velouté? Distingué ou rustique? Etc.

C'est de tout cela qu'elle a à traiter. Néanmoins, on y trouve toujours, forcément, une part de flou.

Car aussi juste que soit une description, les mots ne parviennent pas à rendre les multiples nuances, aux plans olfactif et gustatif, que le dégustateur expérimenté est susceptible de découvrir dans un vin donné.

« Bouquet très complexe », note-t-il par exemple, le seul qualificatif de complexe désignant, en pareil cas, toutes les nuances les plus subtiles et les plus fines qu'il lui serait bien malaisé de décrire.

Le vin a-t-il un défaut évident (par exemple des odeurs végétales agressives et désagréables), il est facile à décrire.

Est-il ordinaire, sans défauts mais sans véritables qualités non plus (sans vice ni vertu, ou SVN, dit-on parfois dans le milieu français du vin), la description est plus difficile, le dégustateur ne sait par quel bout le prendre!

« Ordinaire, correct », dit-il alors pour simplifier.

Même chose pour les grands vins très complexes, arrivés à leur apogée. Lesquels défont alors la description.

L'un des moyens choisis par le dégustateur pour se faire comprendre est alors, pour ainsi dire, de... cerner le vin, d'en tracer en quelque sorte la silhouette.

« Vin très complexe, suave, aux tannins soyeux et dont l'après-goût persiste un long moment », dira-t-il -ou écrira-t-il- au sujet par exemple d'un grand bourgogne rouge dominant alors le meilleur de lui-même.

Le dégustateur n'est pas entré dans les détails (le vin le met au défi de le faire!), mais, du moins, il en trace le pourtour, il en décrit l'allure.

Et cela vaut mieux, bien sûr, que de tenter de discerner, et de nommer, le plus grand nombre possible d'arômes susceptibles de s'y trouver. « Black cherries, coffee, chocolate, nutmeg », (cerises noires, café, chocolat, muscade), écrivent certains commentateurs américains, tout en oubliant parfois de signaler à quoi ressemble le vin en question...

Un tawny 20 ans

Vendu uniquement en demi-bouteilles (du moins pour l'instant), le Tawny 20 ans Royal Oporto est ainsi un de ces vins susceptible de donner des maux de tête au meilleur dégustateur!

D'une très belle couleur fauve, sans rien de brunâtre, il se présente en effet avec un bouquet d'une rare distinction, séduisant, riche de toutes les nuances, et en finesse, qu'on attend des meilleurs tawnies.

Moelleux, sucré sans excès, harmonieux, il séduit par son équilibre et son élégance, tout en étant... fort difficile à décrire de façon plus précise. Ce n'est pas donné, sauf qu'il s'agit d'un grand porto.

S. 733790, 32,10 \$ les 375 millilitres.
★★★★\$\$\$\$(\$), à boire.



RESTAURANTS - SORTIES

3178595 **L'Armoricain** OUVERT 7 JOURS
Fine cuisine française
le célèbre Breton vous propose:
Pour les "PARTYS" de fin d'année

- de construire le menu avec vous;
- d'établir un prix;
- de réserver un salon ou salle à votre choix;
- espaces fumeur et non-fumeur;
- stationnement facile et gratuit.

1550, rue Fullum (coin boul. de Maisonneuve)
Tél. (514) 523-2551
www.armoricain.com

Les Sarcelles restaurant
Brunch Gastronomique
Le 25 décembre et le 1er janvier
En soirée / Table d'hôte de 5 services
Festin Gastronomique
31 décembre 2003
Champagne et musique
1031, rue Victoria, Saint-Lambert
Réservations : (450) 671-0946
www.clic1.com

Indira Cuisine indienne
Le site web restaurant.ca affirme que le restaurant Indira offre la meilleure cuisine indienne en ville.
4295, rue St-Denis (entre Rachel et Marie-Anne)
(514) 848-0838
Réservez dès maintenant pour les fêtes.

Anise à midi...
RESTAURANT IL GALETO
Fine cuisine italienne... Un petit trésor à Côte-des-Neiges
5315 av. Gatineau 514-737-1606

TAMALES - Cuisine mexicaine authentique
652, av. Victoria, Saint-Lambert (450)-671-9652
A 15 minutes de Montréal Stationnement disponible

LES PÂTES en FOLIE - Pâtes Fraîches
Sauce maison, épicerie fine, articles cadeaux cuisine
404, boul. Laurier Mt St-Hilaire (450) 446-3391

Bienvenue au Mexique... à Montréal!
La Finca
FINE CUISINE MEXICAINE

En spectacle, MARIACHI FIGUEROA
Du mercredi au dimanche soir
22, rue Saint-Paul Est
Vieux-Montréal (514) **875-7955**
Tel que vu à la télé

NOUVEAU restaurant le Gulliver,
au cœur du Centre-ville!
Gulliver Table d'hôte à partir de **16 95\$**
spécialité steak et gibiers
OUVERT du lun. au ven. de 11 h à 23 h et le sam. de 16 h à 23 h
2063, rue Stanley, Montréal
Réservations : (514) 843-6500

Vous choisissez votre homard vivant et votre recette.
RÉSERVEZ VOTRE SOIRÉE DE RÉVEILLONS
(Ouvert le 25 décembre 1 et 2 janv.)
403, Place Jacques-Cartier Montréal
Tél.: (514) 398-9090 Téléc.: (514) 393-8958
Magnifique vue de la Place Jacques-Cartier

Restaurant **Le fripon**
Cuisine française et fruits de mer
Tous les soirs table d'hôte
SUPERS RÉVEILLONS
24 DÉC. ET JOUR DE L'AN
Salles disponibles pour partie de Noël
436, Place Jacques-Cartier, Vieux-Montréal
Rens. : (514) 861-1386 • www.lefripon.com

LE ST-AMABLE FINE CUISINE FRANÇAISE
Le St-Amable Depuis 1967
RÉSERVEZ VOTRE SOIRÉE DE RÉVEILLONS
(Ouvert le 25 déc. 1 et 2 janv.)
410, Place Jacques-Cartier Montréal
Tél.: (514) 866-3471 Téléc.: (514) 393-8958

À l'apogée de l'art culinaire
Quelli Della Notte
Toni Massarelli (nouveau propriétaire)
Pianiste et chanteur du jeudi au dimanche
Faites vos réservations pour vos réceptions des fêtes!
6834, boul. Saint-Laurent (Petite Italie)
(514) 271-3929 ☎ privé et valet
Ristorante . Bar . Cigar Lounge



MARC-ANDRÉ LUSSIER
mlussier@lapresse.ca

Dès demain, la somptueuse fresque épique *The Last Samurai* (*Le Dernier Samouraï* en version française) s'apprête à gagner les écrans d'Amérique du Nord. Il s'agit d'une grande victoire pour le réalisateur Edward Zwick, qui rêvait de ce projet depuis au moins 10 ans, mais aussi pour Tom Cruise. L'acteur a en effet investi de tout son être ce personnage complexe qu'est le capitaine Nathan Algren, un vétéran désillusionné de la guerre de Sécession qui, à la demande du jeune empereur du Japon, se rend au pays du Soleil-Levant afin d'enseigner les techniques militaires modernes à la toute première armée du pays.

Non seulement la rencontre avec la culture japonaise est-elle déterminante dans la vie du protagoniste, mais elle le fut tout autant pour l'interprète.

Au cours d'une conférence de presse tenue récemment à Los Angeles, à laquelle *La Presse* a assisté, Tom Cruise

a en effet expliqué à quel point il portait une affection particulière à ce film, dans la mesure où la découverte des principes régissant l'éthique de ces guerriers de l'époque féodale fut pour lui une véritable révélation.

«Ce code d'honneur fait maintenant partie de ma vie quotidienne, a-t-il déclaré. Tous les jours, j'essaie d'appliquer ces principes.»

En effectuant ses recherches, Tom Cruise fut, dit-il, «frappé au cœur» en tombant sur l'ancien code des samourais, appelé *bushido*. Comportant sept principes — l'honnêteté, la courtoisie, le courage, l'honneur, la compassion, la sincérité et la loyauté — ce code préconise de vivre avec dignité et intégrité en toutes circonstances... ou plutôt mourir.

Cela dit, il n'y a pas que l'aspect spirituel du projet qui a séduit l'acteur. Pour quelqu'un qui voue depuis longtemps une grande admiration au maître Akira Kurosawa (il cite évidemment *Les Sept Samourais* parmi ses films favoris), participer à un film à grand déploiement tourné au Japon et en Nouvelle-Zélande (le pays de la Terre

du Milieu a servi de doublure au Japon du XIX^e siècle) représente une occasion rare qu'il n'aurait voulu rater sous aucun prétexte. Le réalisateur Edward Zwick n'aurait d'ailleurs eu qu'à prononcer le mot «samouraï» pour tout de suite éveiller l'intérêt de la vedette.

«Edward est féru d'histoire japonaise et je partage avec lui une passion pour la noblesse de cette culture», dit Tom Cruise. «Depuis l'adolescence, depuis que j'ai découvert les films de Kurosawa à vrai dire, je suis en admiration devant cette société, devant cette culture que je trouve aussi fascinante que mystérieuse.»

La discipline du samouraï

N'étant pas du genre à se contenter de demi-mesures, Cruise s'est astreint à une longue préparation. Lecture d'ouvrages sur la culture japonaise mais aussi sur les États-Unis du XIX^e siècle ; apprentissage rudimentaire de la langue nippone ; et, bien sûr, entraînement physique intensif.

«Il était essentiel d'être au sommet de sa forme car personne n'était doublé.

義 GI
HONNÉTÉTÉ

礼 REI
COURTOISIE

勇 YU
COURAGE

LE DERNIER SAMOURAÏ

NOBLESSE
OBLIGE

Pour rendre justice à la grâce, à l'élégance naturelle des samourais, il me fallait être à la hauteur», dit-il simplement.

Lui qui ne parvenait même pas au départ à atteindre le bout de ses ortheils avec ses mains sculpte son corps progressivement (il a gagné 12 kilos de masse musculaire). Cruise s'exerce alors quotidiennement — pendant huit mois — à un art de l'épée appelé kendo, aux arts martiaux japonais (qui, contrairement aux arts martiaux chinois, ont été beaucoup moins vus au cinéma ces dernières années), au combat rapproché, aux multiples façons de manier les armes.

«Le plus difficile, c'était de manier deux épées à la fois, tout en étant à dos de cheval !, fait-il remarquer.

Autrement dit, Cruise s'impose volontairement une discipline qui le plonge peu à peu dans l'état psychologique d'un samourai. Pour y parvenir, il établit un parallèle entre l'acteur s'entraînant pour le rôle, et son personnage qui, lui, est mis au défi dans le village où il est retenu prisonnier. L'acteur, qui rêvait de se battre comme

un samourai depuis l'enfance, est ici servi à souhait.

Ne tarissant pas d'éloges envers ses partenaires de jeu japonais, dont certains ne parlaient pas anglais du tout («Avec les enfants, nous communiquons par dessins !, précise-t-il), Tom Cruise se dit très fier d'un film qui semble emboîter le pas à un courant à travers lequel on assiste au retour du grand film épique (*Master and Commander* a récemment parti le bal mais beaucoup d'autres films grandioses aboutiront sur nos écrans au cours des prochains mois).

«Peut-être est-ce à cause du fait que nous vivons une époque plus incertaine et, disons-le, moins glorieuse, explique-t-il. Nous avons ainsi besoin de nous exalter un peu en nous plongeant dans de grandes épopées romanesques.»

Quant à l'Oscar, le seul trophée qui manque à la collection de cet acteur qui a par ailleurs atteint tous les sommets, Tom Cruise dit ne pas s'en faire outre mesure. «Si jamais l'Académie choisit un jour de m'honorer, ce sera bien entendu formidable. Cela

dit, je ne choisis pas mes films en fonction des récompenses. Je suis totalement responsable de mes choix, je fais tout ce que je peux pour assurer la promotion des films, mais ce qui se produit ensuite ne relève pas de moi.»

On ne le lui dira pas, mais on chuchote dans les chaumières que sa prestation dans *The Last Samurai* pourrait bien lui valoir enfin la précieuse statuette. Mais ça reste entre nous...



PHOTOS ET IMAGES : GRACIEUSETÉ WARNER BROTHERS

名譽 MEIYO
HONNEUR

仁 JIN
COMPASSION

誠 MAKOTO
SINCÉRITÉ

忠 CHU
LOYAUTÉ

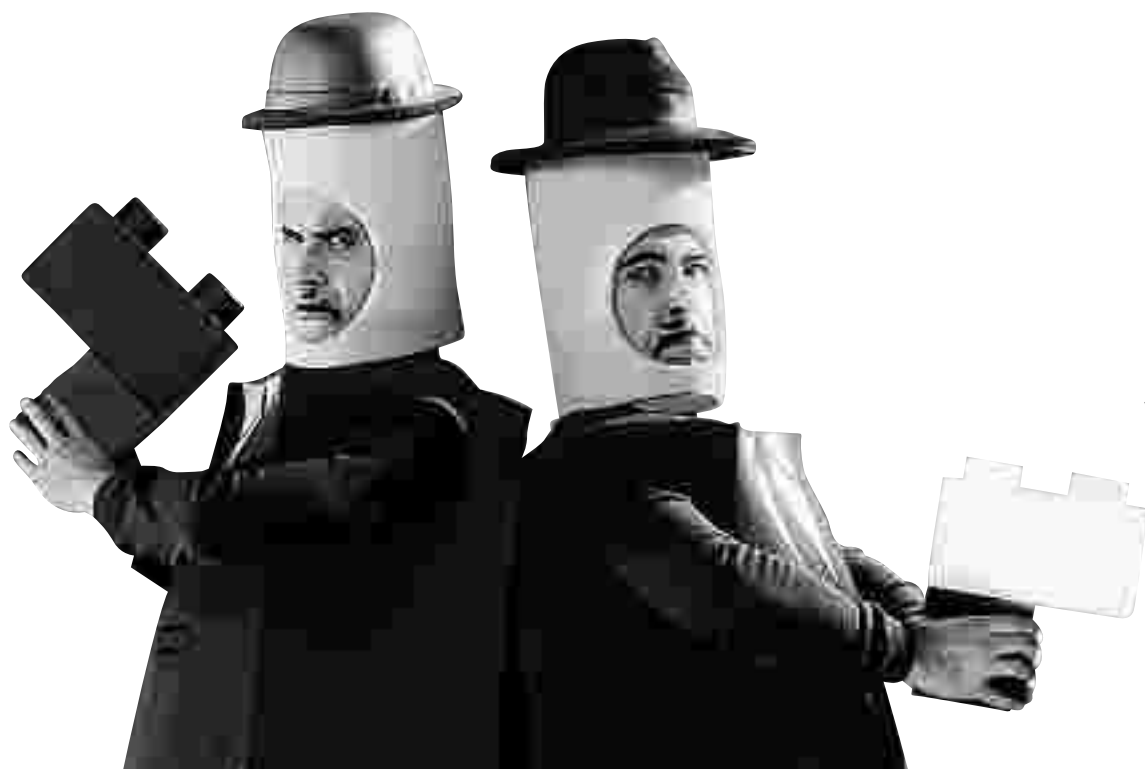
LA SEMAINE

PHYLACTÈRE

COLA



Une parodie de film de guerre à la manière de Phylactère



Lancement du DVD de **Phylactère Cola** ce soir à 17h
au Club Soda, 1225, boulevard Saint-Laurent. (514) 286-1010.

Les dessus et dessous de **Phylactère Cola**, les 8, 9 et 11
décembre, à 19h, au Cinéma ONF, 1564, rue Saint-Denis,
(514) 496-6895

Infos : www.phylacterecola.com ou www.SilenceOnCourt.tv

CHANTAL GUY COLLABORATION SPÉCIALE

Is n'ont pas reçu les fonds pour continuer leurs ravages à Télé-Québec, et c'est bien dommage, car le collectif Phylactère Cola est probablement l'engeance la plus originale née de la démocratisation de l'image. Ces huit gars de Québec, issus du monde de la bédé et de la télé communautaire, sont des pros de la débrouillardise, créant de A à Z leurs films qui, en plus d'être beaux, sont tous plus fous les uns que les autres. Rappelons que, l'an dernier, Phylactère Cola avait remporté un trophée Gémeaux pour sa réalisation (catégorie série humoristique) et que le collectif a remporté un second Gémeaux il y a deux semaines, cette fois pour la qualité du son de l'émission.

Ce soir, au Club Soda, leurs fans pourront festoyer tout en complétant leur collection, puisque c'est le lancement du DVD de leur deuxième saison à Télé-Québec. Faut-il préciser qu'il est toujours fascinant de voir les films de Phylactère Cola en gang? Surtout qu'on aura droit à des documents inédits des coulisses, des sketches dont la musique

sera jouée *live* et une prestation du groupe Plastic Lite... pour seulement 5\$. Et ces 5 dollars donnent droit à un crédit d'achat pour le DVD.

Enfin, les 8, 9 et 11 décembre, à 19h, l'événement «Les dessus et dessous de Phylactère Cola» rendra plus sérieusement hommage à la bande de créateurs, en présentant une douzaine de leurs meilleurs films et des documents sur leurs méthodes de productions. En présence du réalisateur Patrick Boivin les 8 et 9, puis de toute l'équipe le 11, au Cinéma ONF (toujours pour 5 beaux dollars !).

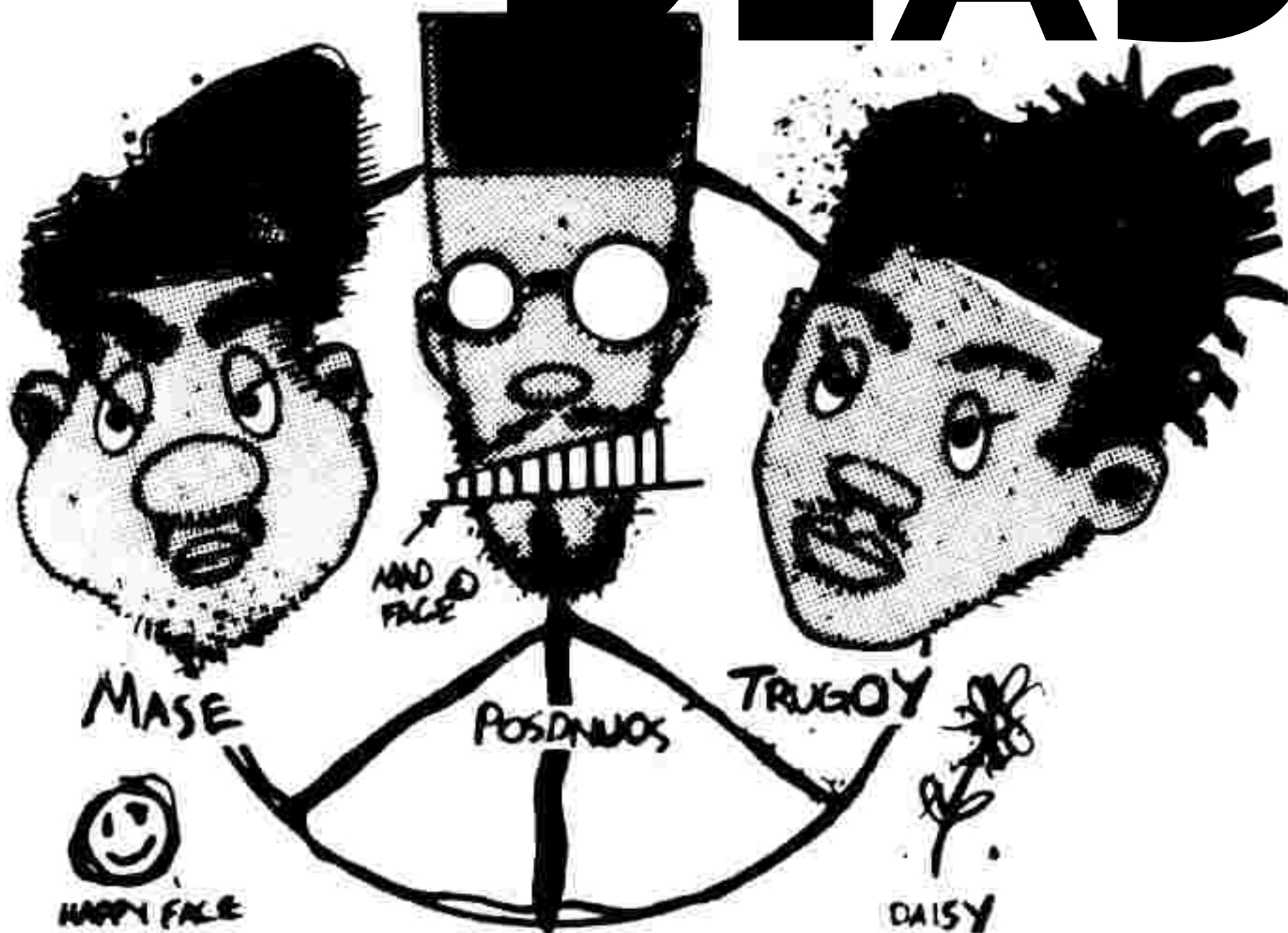


En tournage avec Pierre Boivin



La pochette du nouveau DVD

DE LA SOUL IS NOT DEAD





PHILIPPE RENAUD
COLLABORATION SPÉCIALE

Une visite qui ravira les amateurs de rap : De La Soul sera en ville dimanche soir au Medley. Mythique formation new-yorkaise, De La Soul est une formation dominée par un grave paradoxe : le trio tentera de se laver de son succès initial de 1989, celui de son premier album *3 Feet High and Rising*. L'un des plus importants albums de l'histoire du hip hop (très funk, très souriant, très rigolo ! Oui, on parle de rap...), ce disque a réussi à atteindre le public blanc, ce qui amènera ensuite De La Soul à rechercher une «street credibility» auprès du vrai public hip hop. Pour mieux mesurer l'importance de De La Soul, on médite ces quelques notes :

☺ Le trio De La Soul, formé en 1988, est originaire d'Amityville, dans la région de Long Island, à New York – d'où a émergé l'essentiel et nettement plus agressif groupe Public Enemy. On peut considérer que De La Soul et P.E formaient le yin et le yang de la nouvelle école du rap s'installant dans

le décor musical à la fin des années 80.

☺ Le groupe est formé les rappers Posdnous (Kelvin Mercer), Dove (Trugoy — qui se lit «yogurt» à l'envers ! —, David Jude Jolicoeur) et du DJ Mase (alias Pacemaster Mase, alias Vincent Lamont Mason). Le premier est originaire du Bronx, les deux autres de Brooklyn, et ont formé De La Soul au moment de leur rencontre au collège, à Long Island.

☺ De La Soul a profité de l'immense talent du producteur et DJ Prince Paul (Paul Huston) qui, au début, a joué un rôle de «George Martin» ou de «cinquième Beatle» — l'homme de l'ombre de De La Soul. Membre des Stetsasonic, Prince Paul a réalisé le magistral collage sonore de *3 Feet High and Rising* (qui échantillonne un tas de gens, de Steely Dan à Serge Gainsbourg !), en plus d'inventer à cette occasion les «skits», ces petits extraits, souvent rigolos, qui s'insèrent entre les chansons d'un disque hip hop pour conférer une trame narrative à un album.

☺ Se démarquant de la virulence des Public Enemy, EPMD ou des Californiens N.W.A (le groupe de Dr.

Dre, Ice Cube, Easy E et compagnie), De La Soul fait valoir le D.A.I.S.Y. Age — pour DA Inner Sound, Y'all (le son intérieur, vous tous). Du coup, au grand regret des membres de De La Soul, la presse les a souvent étiquetés «hippies» du rap.

☺ En 1991, *De La Soul is Dead*, le successeur de *3 Feet High and Rising* illustrait le désir de revenir à l'underground et à la crédibilité. Cet album fut suivi par l'échec retentissant de *Buhloone Mindstate* (1993), sibyllin et puisant son inspiration dans le «old school». Le groupe revient ensuite avec son premier album sans Prince Paul, *Stakes is High* (1996), déjà meilleur. Ouf.

☺ 2003 : on attend toujours le troisième opus du goûteux triptyque AOI (Art Official Intelligence), drôle de retour «futuro-old school» amorcé avec AOI : *Mosaic Thump* (2000), puis AOI : *Bionix* (2002). Au grand soulagement des fans, même sans Prince Paul, De La Soul a encore des germes de création. On en aura la preuve dimanche.....

De La Soul, au Medley, le 7 décembre,
(514) 842-6557

DE LA TRILOGIE ET DE SES SÉQUELLES



Star Wars

«Les bonnes trilogies viennent en groupe de trois», est-il écrit sur l'affiche du troisième volet de *Scary Movie*, sans doute à l'intention des distraits et des cerveaux lents (auxquels le film s'adresse d'ailleurs.) Moins nono, notre ami le dico nous explique gentiment qu'une trilogie est un «ensemble de trois œuvres présentant une unité». Au cinéma, le principe trilogique — c'est-à-dire un film-culte suivi de deux «sequels» (et parfois séquelles...) n'est évidemment pas né avec l'invention du coffret DVD en carton-cuir. Mais on dira qu'il s'est très solidement implanté avec *Le Parrain* en 1972 et qu'il devrait connaître un certain zénith à la sortie du très attendu troisième volet de *Lord of the Rings* le 17 décembre prochain. Depuis plus de 30 ans, le 7^e art nous fournit généreusement en «tri-packs» de films, tellement qu'on a eu envie ici de recenser les plus célèbres, les plus aimés, mais pas forcément les «plus meilleurs»... ALEKSI K. LEPAGE, COLLABORATION SPÉCIALE

LE PARRAIN

Pas moins de 18 longues années séparent le premier *Parrain* (1972) du troisième (1990) — le second a été fabriqué dans le rush en 1974 —, soit le temps que 3700 modes passent et reviennent ! Or, les trois volets sont d'égale force. Mieux, la saga de Coppola, inspirée du livre de Mario Puzo, n'a pas pris une ridule et se dévore encore comme on le fait pour un gros roman. L'exception qui confirme la règle, à ce jour...



Le Parrain

LA GUERRE DES ÉTOILES

En 1977, personne ne se doutait que ce film de SF bien kitsch avec des modèles réduits et des monstres en plastoc allait non seulement

remporter un succès planétaire, engendrer deux suites, mais aussi donner naissance au *blockbuster* tel qu'on le connaît aujourd'hui. Si, des trois épisodes, *L'Empire contre-attaque* (1980) demeure sans doute le meilleur à nos yeux et à nos cœurs, la trilogie, terminée par *Le Retour du Jedi* en 1983, tient toujours debout et n'a rien à voir avec la nouvelle et trompeuse fournaise de *Star Wars*, amorcée en 1999 avec *La Menace fantôme*. La Force n'est plus avec Lucas.

LA MATRICE

Exemple type d'une trilogie qui, dès le deuxième volet, s'émiette. À croire que les frères Wachowski ne savaient pas tellement où ils voulaient nous emmener... Le premier *The Matrix* (1999) restera donc dans nos mémoires comme un bon morceau de cinéma fantastique, genre qui commençait à manquer de jus à la fin du XX^e siècle. Ses suites (*The Matrix Reloaded* et la récente *The Matrix Revolutions*) sont discutables... et seront justement discutées pour l'éternité.

TERMINATOR

Un «cyborg» ne peut pas vraiment ni vieillir ni mourir, n'étant pas tout à fait vivant. Mais Arnold Schwarzenegger, lui, bien qu'entièrement humain, peut dépérir et même devenir



Terminator

sénateur. Le premier *Terminator* (1984) était un super série B bien virile. Le second — *Judgment Day* qui, en 1991, a lancé James Cameron vers son *Titanic* —, était un excellent *blockbuster*. *Terminator 3* n'était ni l'un ni l'autre, tout juste un bon film d'action, et encore... C'est parce qu'on était attaché à Arnold le robot... Hasta la vista, Schwarzie.

HANNIBAL

Triste destin des trilogies commerciales américaines, le succès du traumatisant *Silence of the Lambs* (1991, de Jonathan Demme) aura donné naissance à deux suites qui ne feront jamais que rappeler et souligner les mérites de l'original. Dans *Hannibal* (2000,

de Ridley Scott), le psychopathe érudit et guindé (Anthony Hopkins) ressemble à sa caricature. Et le numéro trois, *Red Dragon* (2002, de Brett Ratner) est le *remake* déguisé de *Manhunter* de Michael Mann (1986), dont apparemment personne n'a gardé un impressionnant souvenir. Idem pour *Red Dragon*...

SCREAM

Fatigué de son Freddy Krueger et désireux d'en finir avec lui, Wes Craven a voulu faire tabula rasa et créer quelque chose comme «l'ultime film d'horreur», qui réduirait le genre à néant ou le remettrait sérieusement en question. Il n'y aura pas réussi, à preuve l'immense succès de *Scream* (1996), de ses inévitables suites tournées par Craven (en 1997 et 1999) et d'une imposante fournaise de sous-produits. À preuve, surtout, l'obscur menaçant d'un quatrième épisode...

TROIS COULEURS : BLEU, BLANC, ROUGE

Rare intrusion intello dans l'univers de la trilogie, on en parlera — pour faire chic — comme d'un triptyque. Trois films (tous lancés en 1993), trois couleurs, un drapeau : liberté, égalité, fraternité. C'est plus compliqué, mais c'est l'idée générale, gracieuseté de feu (et Polonais) Kieślowski.

LE FLIC DE BEVERLY HILLS

Estampillée «années 80», cette comédie policière de Martin Brest tournée en 1984 montre un Eddy Murphy au top de sa gloire. Les deux suites (1987 et 1994) annoncent son triste et lent déclin... Stallone aussi a vu sa popularité baisser de *Rambo* en *Rambo*, trois en tout, lui itou.

L'EXORCISTE

Qui se souvient et qui revoit régulièrement *L'Exorciste 2 : L'Hérétique* (1977) de John Boorman? Anéantie par toute la critique, la suite directe du grand classique tourné en 1973 par William Friedkin mériterait pourtant d'être revue et reconsidérée. Quant au troisième épisode (*L'Exorciste, la suite*, tourné en 1990 par William Peter Blatty, estimable lui aussi), il passe encore pour un téléfilm de luxe. Un opus supplémentaire, prévu pour l'an prochain, viendra peut-être raviver l'intérêt et la curiosité...

SUPERMAN

Tentative assez louable de donner un vernis de sérieux à la bédé *Superman*, le premier (1978, de Richard Donner) a fait le gros carton qu'on sait. Le deuxième (1980), lui, est un vrai *cartoon*, divertissant et niais. Le troisième (1983) est juste une mauvaise plaisanterie. On oublie le quatrième,

que personne n'a vu et qui, au nom du pauvre Christopher Reeve, doit être oublié comme un mauvais rêve. Dans le même ordre d'idées, ayons une pensée affectueuse pour le malheureux Michael J. Fox de la trilogie *Back to the Future* et pour le requin en caoutchouc de *Jaws*.

LA CHÈVRE/ LES COMPÈRES/ LES FUGITIFS

Et pourquoi pas? Ces comédies de Francis Veber (1981, 1983 et 1986) où Pierre Richard fait l'imbécile et Depardieu le «straight man», ne présentent-elles pas une unité, comme le demande le dictionnaire, *Le Robert* pour ne pas le nommer? Ici, pas de rupture de ton ou d'essoufflement,



Superman

chaque film étant un tout en soi. Quand même — et c'est bizarre — on a un net penchant pour le premier...

ELDORADO/ LE CŒUR AU POING/ LA BEAUTÉ DE PANDORE

Dans la même logique, mais cette fois au Québec : la «trilogie montréalaise» de Charles Binamé, qui a montré la métropole comme on ne l'avait jamais vue et comme on la connaît pourtant si bien. Après *Le Cœur au poing* en 1998, *La Beauté de Pandore* (2000) et le plus faible des trois films), a fait dire et écrire bien des méchancetés. Mais on sera nombreux dans cinq, 10 ans, à se rappeler les grands moments d'*Eldorado* (1995).

LES BOYS

Une vraie «franchise» québécoise! Du *blockbuster* 100% pur fromage en crottes ! Dommage que la série de Louis Saia, sans y laisser de sa bonne humeur, perde autant en qualité d'un épisode à l'autre (de 1997 à 2001). Cela nous fait craindre un prochain *Boys en prolongation*... qui devrait s'écrouler lamentablement de toute façon, en vertu de la mystérieuse loi de la «sainte trinité du cinéma sériel», qui veut qu'après trois volets, toute trilogie n'est plus...



Le Silence des Agneaux



Les Boys

CALENDRIER DE LA SEMAINE

CINÉMA | > MUSIQUE | > BARS | > HUMOUR | > THÉÂTRE | > POUR TOUS | > DANSE | > EXPOSITIONS

CINÉMA > Sortir de la banlieue et danser



HONEY

Drame musical réalisé par Bille Woodruff. Avec Jessica Alba, Mekhi Phifer et Joy Bryant.

Oui, la danse peut triompher sur tout. Surtout au cinéma ! Énième variation de *Saturday Night Fever* et *Flashdance*, *Honey* offre à la jeunesse (basanée surtout) qui n'en a rien à foutre de John Travolta un lot de pas de danse, mais surtout la concrétisation d'un rêve scintillant. Celui d'une fille de banlieue (la Honey du titre) qui a toujours voulu vivre de la danse. Pour y arriver, elle quittera confort et parents pour la grande ville. Heureusement, elle se trouvera vite un boulot dans un bar et fondera une école pour faire danser les marmots et transmettre sa brûlante passion. La belle au teint caramel (Jessica Alba de *Dark Angel*) fera tourner bien des têtes et deviendra rapidement danseuse pour stars hip-hop adulées, notamment dans des clips, à la demande d'un chorégraphe aussi notoire que mesquin. Mais la

vie ne sera pas si belle qu'il y paraît au sommet... Et si danser, simplement danser, était tout ce qui comptait ? Film chocolat dans lequel, encore une fois, les Afro-Américains ne semblent trouver leur voie que lorsqu'ils se trémoussent, *Honey* a tout pour donner des fourmis dans les jambes et river moult jeunes filles à l'écran. Après tout, ce premier film de Bille Woodruff, réalisateur de clips (de Britney Spears, Backstreet Boys, Usher...), met aussi en vedette le beau Mekhi Phifer, le séduisant copain malheureux de Julia Stiles dans *O*. Vous craquez ? En salle demain.



ISABELLE MASSÉ
imasse@lapresse.ca

RETROUVEZ Isabelle Massé dans le cahier Arts + Spectacles

CE QU'EN PENSENT NOS CRITIQUES

MYSTIC RIVER V.F. (MYSTIC RIVER)	Drame	★★★★	page 23
DERNIER SAMOURAÏ, LE (THE LAST SAMURAI)	Action	★★★★	page 19
GAZ BAR BLUES	Comédie dramatique	★★★★	page 19
ELEPHANT V.F. (ELEPHANT)	Drame	★★★★	page 19
FACE CACHÉE DE LA LUNE, LA	Comédie dramatique	★★★★	page 19
IL EST PLUS FACILE...	Drame	★★★★½	page 21
21 GRAMMES V.F. (21 GRAMS)	Drame	★★★★½	page 19
BAD SANTA	Comédie	★★★★½	page 19
MAÎTRE À BORD... (MASTER AND COMMANDER...)	Action	★★★★½	page 22
HISTOIRES DE CUISINE (V.O. avec STF)	Drame	★★★★½	page 20
ÉCOLE DU ROCK, L' (SCHOOL OF ROCK)	Comédie musicale	★★★★½	page 19
IMAX: LE PÈRE NOËL... (IMAX: SANTA...)	Enfants	★★★	page 21
SUR LE SEUIL	Thriller fantastique	★★★	page 24
NEZ ROUGE	Comédie romantique	★★★	page 23
GRANDE SÉDUCTION, LA	Comédie	★★★	page 20
AU-DELÀ DES FRONTIÈRES (BEYOND BORDERS)	Drame romantique	★★★	page 19
HÉRITIERS DU MOUTON NOIR, LES	Documentaire	★★★	page 20
STORMY WEATHER V.O.F.	Drame	★★★	page 24
MATRICE: RÉVOLUTIONS, LA (THE MATRIX)	Science-fiction	★★½	page 23
GOTHIKA V.F. (GOTHIKA)	Horreur	★★½	page 20
PIÈGE D'ISSOUDUN, LE	Drame	★★½	page 24
CONCURRENCE DÉLOYALE		★★½	page 19
CRIME SPREE	Comédie	★★½	page 19
LUTIN, LE (ELF)	Comédie	★★½	page 22
DISPARUES, LES (THE MISSING)	Western	★★½	page 19
FILM DE PEUR 3 (SCARY MOVIE 3)	Comédie	★★½	page 19
TEMPS LIMITE (OUT OF TIME)	Suspense	★★½	page 24
MANOIR HANTÉ, LE (THE HAUNTED MANSION)	Comédie d'horreur	★★	page 23
PRISONNIERS DU TEMPS (TIMELINE)	Science-fiction	★★	page 24
PÈRE ET FILS	Comédie	★★	page 24

PRIMEURS

DU 5 AU 11 DÉCEMBRE

DERNIER SAMOURAÏ, LE (THE LAST SAMURAI)

HÉRITIERS DU MOUTON NOIR, LES

HISTOIRES DE CUISINE (V.O. SOUS-TITRES

FRANÇAIS)

HONEY V.F. (HONEY)

NHA FALA

APPRÉCIATION

Exceptionnel	★★★★★
Excellent	★★★★
Bon	★★★
Passable	★★
À éviter	★

CALENDRIER CINÉMA

2001: A SPACE ODYSSEY

1968. Réalisé par Stanley Kubrick. Mettant en vedette Keir Dullea et Gary Lockwood. 2h19.

Cinéma Du Parc Mar.: 21h05; sam. couche-tard: 23h.

21 GRAMMES V.F. ★★☆☆½ (21 GRAMS)

13 ans et plus. Réalisé par Alejandro Gonzalez Inarritu. Drame mettant en vedette Sean Penn et Benicio Del Toro. 2h05.Un homme à qui l'on va transplanter un nouveau coeur va tenter de retrouver la veuve du donneur. ***Un second long métrage remarquable signé Inarritu - L. Perreault***

Quartier Latin 12h35, 15h40, 18h40, 21h40.

21 GRAMS VOIR (21 GRAMMES V.F.)

AMC Forum 22 Ven., dim. au jeu.: 13h20, 16h20, 19h20, 22h20; sam.: 12h05, 19h20, 22h20. **Cinéma Du Parc** 14h15, 16h45, 19h10, 21h30.

À TOUTE ÉPREUVE (FOOLPROOF)

Film d'action mettant en vedette Ryan Reynolds et David Suchet. Trois amis, Kevin, Sam et Rob, fondateurs du club Foolproof, sont forcés d'exécuter un vol improbable pour un gangster, Leo. Le trio devra voler millions de dollars mais aussi lutter pour sa survie. ***Un film d'action canadien et léger, plus léger que canadien en fait, pour ce que ça peut vouloir dire... - A.K. Lepage***

Cinéma Tops Ven. au dim.: 19h10, 21h15; lun. au jeu.: 13h30, 15h25, 19h10, 21h15.

ADVERSAIRE, L'

Drame mettant en vedette Daniel Auteuil et Géraldine Pailhas. Rattrapé par 18 ans de mensonges, un homme préfère passer au actes plutôt que de dévoiler sa véritable occupation. ***Auteuil fait le film à lui seul - J. Delgado***

Théâtre Outremont Lun.: 19h30.

ALIEN

Cinéma Du Parc Dim.: 21h; jeu.: 21h10.

ALPHAVILLE, UNE ÉTRANGE AVENTURE...

Réalisé par Jean-Luc Godard. Film de science-fiction mettant en vedette Eddie Constantine et Anna Karina. 1h40.

Cinémaèque Québécoise Mar.: 20h30.

ASHES OF TIME

Hong Kong, 1994. Réalisé par Kar-wai Wong. Drame mettant en vedette Brigitte Lin et Leslie Cheung. 1h40.

Cinéma Du Parc Ven.: 21h30; mer.: 21h.

AU-DELÀ DES FRONTIÈRES ★★ ★ (BEYOND BORDERS)

Drame romantique mettant en vedette Angelina Jolie et Clive Owen. Une femme mariée au fils d'un puissant homme d'affaires britannique rencontre un docteur qui la touche par sa demande passionnée d'aide pour soulager la misère dans les pays ravagés par la guerre. Elle s'embarque ainsi dans une aventure qui apportera son lot de danger, de romance et de coeurs déchirés. ***Pas toujours crédible, mais... Jolie! - I. Massé***

Cinéma Tops 13h, 15h35, 19h, 21h35. **St-Léonard 2.18\$** Ven. au dim.: 21h30; lun. au mer.: 19h30.

BAD SANTA ★★☆☆½

Comédie mettant en vedette Bill Murray et Billy Bob Thornton. Le temps des Fêtes bat son plein et les joyeux consommateurs envahissent les centres commerciaux. Parmi eux deux escrocs se déplacent sous les traits du Père Noël et d'un elfe dans le but de dévaliser tous les commerces qu'ils rencontrent sur leur chemin. Leur mission se complique lorsqu'un jeune délérué de huit ans entreprend de leur enseigner le vrai sens de Noël. ***Délicieusement irrévérencieux - L. Perreault***

AMC Forum 22 12h30, 14h45, 17h, 19h25, 21h40. **Cavendish** Ven. au dim., mar.: 14h40, 16h50, 19h, 21h05; lun., mer., jeu.: 19h, 21h05. **Cinéma Du Parc** 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. **Colisée Kirkland** 12h05, 14h25, 19h, 21h20. **Colossus Laval** 12h35, 17h15, 19h45, 22h10. **Des Sources** 10 Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Lasalle** Ven. au dim.: 12h55, 15h10, 19h25, 21h45; lun. au jeu.: 19h25, 21h45. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h45; lun. au jeu.: 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15.

BATMAN

É.-U., 1989. Réalisé par Tim Burton. Film d'action mettant en vedette Michael Keaton et Jack Nicholson. 2h06.

Cinéma Du Parc Sam.: 14h45; lun.: 21h10.

BEYOND BORDERS VOIR (AU-DELÀ DES FRONTIÈRES)

Cinéma Tops 15h45, 21h45.

BITTER MOON

France, 1992. Réalisé par Roman Polanski. Drame mettant en vedette Hugh Grant et Kristin Scott Thomas. 2h18.

Cinémaèque Québécoise Sam.: 20h30.

BLIZZARD VOIR (BLIZZARD V.F.)

AMC Forum 22 Dim.: 13h15; jeu.: 15h30. **Colisée Kirkland** Dim.: 15h. **Colossus Laval** Dim.: 14h30. **Méga-Plex Taschereau** 18 Dim.: 15h.

BLIZZARD V.F. (BLIZZARD)

Réalisé par LeVar Burton. Mettant en vedette Whoopi Goldberg et Christopher Plummer. Un conte enchanteur de Katie et de son amitié magique avec Blizzard, un nouveau renne du Père Noël. Blizzard emploie ses puissances spéciales pour aider Katie à réaliser son propre potentiel. En faisant ainsi, il risque d'être bani du village du Père Noël. ***AVANT-PREMIERE. Sortie officielle le 12 décembre.***

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Dim.: 15h. **Méga-Plex Pont-Viau** 16 Dim.: 15h. **Quartier Latin** Dim.: 16h20. **Starcité Montréal** Dim.: 15h.

BON CHIEN! (GOOD BOY)

Film de science-fiction mettant en vedette Liam Aiken et Kevin Nealon. Un garçon de 12 ans découvre que son chien est un extraterrestre envoyé sur Terre avec une mission.

Cinéma Tops 13h20, 15h30, 19h05. **St-Léonard 2.18\$** Ven.: 19h; sam., dim.: 15h30, 19h; lun. au mer.: 19h30.

BON VOYAGE ★★☆☆½

Drame mettant en vedette Isabelle Adjani et Virginie Ledoyen. En juin 1940, un jeune homme doit choisir entre une célèbre actrice et une étudiante passionnée, entre les politiques et les vouyos, entre l'insouciance et l'âge adulte. ***Comédie luxueuse qui parvient à mêler le ton du cinéma français d'avant-guerre à un style moderne - M.A. Lussier***

Beaubien 12h15. **Parisien** 13h20, 15h50, 19h05, 21h20.

BROTHER BEAR VOIR (MON FRÈRE L'OURS)

AMC Forum 22 12h10, 14h20, 16h30, 19h05, 21h10. **Colisée Kirkland** 12h, 14h45, 17h. **Des Sources** 10 Ven., lun. au jeu.: 19h05; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim.: 13h20, 15h15, 17h10.

CAT IN THE HAT, THE VOIR (LE CHAT DANS LE CHAPEAU)

Cavendish Ven., au dim., mar.: 12h45, 14h45, 16h45, 18h55, 21h; lun., mer., jeu.: 18h55, 21h. **Colisée Kirkland** 12h10, 14h10, 16h10, 18h15, 20h15. **Colossus Laval** 12h40, 14h50, 16h55, 19h10, 21h15. **Côte-Des-Neiges** Ven., lun. au jeu.: 19h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h. **Des Sources** 10 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Dorval Cinéma** 4 Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h30; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h30. **Lasalle** Ven. au dim.: 13h15, 15h15, 18h45; lun. au jeu.: 18h45. **Méga-Plex Lacordaire** 16 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Taschereau** 18 Ven. au dim.: 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05; lun. au jeu.: 19h10, 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h05. **Paramount Montréal** Ven. au mar., jeu.: 12h15, 14h20, 16h30, 18h45, 21h; mer.: 14h20, 16h30, 18h45, 21h.

CHAT DANS LE CHAPEAU, LE (THE CAT IN THE HAT)

Réalisé par Bo Welch. Comédie d'action mettant en vedette Mike Myers et Dakota Fanning. Un chat de six pieds, coiffé d'un chapeau rayé, surgit dans la maison de deux enfants esseules.

Boucherville 13h20, 15h20, 17h15, 19h15, 21h05. **Capitol Drummondville** Ven. au dim., mar.: 13h45, 16h25, 19h05; lun., mer., jeu.: 19h05. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h; sam., dim.: 13h10, 15h20, 17h10, 19h, 21h. **Carrefour Joliette** Ven., lun. au jeu.: 19h15; sam., dim., mar., mer.: 13h55, 16h30, 19h15. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h15; sam., dim.: 13h20, 15h20, 17h10, 19h, 21h15. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h15, 15h, 17h, 19h, 21h; lun. au jeu.: 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Colossus Laval** 12h20, 14h40, 17h, 19h30, 21h40. **Delson** Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h20; sam., dim.: 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20. **Fleur De Lys Granby** Ven., lun. au jeu.: 19h05; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h05. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h; sam., dim.: 12h40, 14h40, 16h50, 19h15, 21h. **Langelier** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Lasalle** Ven. au dim.: 12h35, 14h45, 16h45, 18h55, 20h55; lun. au jeu.: 18h55, 20h55. **Méga-Plex Jacques-Cartier** 14 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Lacordaire** 16 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Lacordaire** 16 Ven., dim.: 13h25, 15h20, 17h15. **Méga-Plex Pont-Viau** 16 Ven. au dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; lun. au jeu.: 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Taschereau** 18 Ven. au dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; lun. au jeu.: 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Terrebonne** 14 Ven. au dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; lun. au jeu.: 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Paradis** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h. **Quartier Latin** 12h25, 14h40, 16h50, 19h05, 21h15. **St-Basile** Ven., lun. au jeu.: 19h30; sam., dim.: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 12h20, 15h, 17h, 19h10; lun., jeu.: 19h10. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 19h, 21h05; sam., dim., mar.: 12h, 14h05, 16h10, 19h, 21h05. **St-Hyacinthe** 13h15, 15h25, 19h15. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45; sam., dim.: 12h45,

15h45, 18h45. **St-Laurent** Ven. au dim., mar.: 13h55, 16h25, 19h15; lun., mer., jeu.: 19h15. **Starcité Montréal** 12h05, 14h05, 16h05, 18h55, 21h05. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h; sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h.

CONCURRENCE DÉLOYALE ★☆☆½

France, 2001. Réalisé par Ettore Scola. Drame mettant en vedette Diego Abatantuono et Gérard Depardieu. 1h50. ***Sujet usé, traitement sans originalité - L. Perreault***

Parisien 12h40, 14h55, 17h15, 19h25, 21h45.

CRIME SPREE ★★☆☆½

Canada, 2003. Réalisé par Brad Mirman. Comédie mettant en vedette Gérard Depardieu, Johnny Halliday, Renaud et Harvey Keitel. 1h38. Du crime, des trahisons et beaucoup de mauvais garçons. ***Un film qui risque d'être vite oublié - L. Perreault***

AMC Forum 22 12h35, 14h55, 17h20, 19h45, 22h10.

DEATH AND THE MAIDEN

Royaume-Uni, 1994. Réalisé par Roman Polanski (*The Pianist*, *The Ninth Gate*). Film à suspense mettant en vedette Sigourney Weaver et Ben Kingsley. 1h43.

Cinémaèque Québécoise Sam.: 18h30.

DEATH BED: THE BED THAT EATS

É.-U., 1977. Réalisé par George Barry. 1h17.

Cinéma Du Parc Ven. et sam. couche-tard: 23h30.

DERNIER SAMOURAÏ, LE ★★★★★ EN PRIMEUR (THE LAST SAMURAI)

13 ans et plus. Réalisé par Edward Zwick. Film d'action mettant en vedette Tom Cruise et Tony Goldwyn. Dans les années 1870, le capitaine Nathan Algren, un officier américain, est engagé par l'empereur du Japon pour entraîner la première armée du pays dans l'art militaire moderne, alors que le gouvernement japonais tente d'éradiquer la caste des samourais. ***Une épopée somptueuse portée avec grace par Tom Cruise - M.A. Lussier***

Boucherville 12h45, 15h35, 18h30, 21h20. **Capitol Drummondville** Ven. au dim., mar.: 13h, 15h55, 18h55, 21h50; lun., mer., jeu.: 18h55, 21h50. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu.: 18h30, 21h30; sam., dim.: 12h30, 15h30, 18h30, 21h30. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 18h55, 21h50; sam., dim., mar., mer.: 13h, 15h55, 18h55, 21h50. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 12h45, 15h50, 19h, 22h10; lun. au jeu.: 19h, 22h10. **Colossus Laval** 12h15, 15h45, 19h15, 22h50. **Delson** Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h45; sam., dim.: 12h50, 15h45, 18h50, 21h45. **Fleur De Lys Granby** Ven., lun. au jeu.: 19h, 22h10; sam., dim.: 12h45, 15h50, 19h, 22h10. **Langelier** Ven., lun. au jeu.: 18h30, 21h30; sam., dim.: 12h30, 15h30, 18h30, 21h30. **Lasalle** Ven. au dim.: 12h, 15h, 18h10, 21h15; lun. au jeu.: 18h10, 21h15. **Méga-Plex Jacques-Cartier** 14 Ven., lun. au jeu.: 18h30, 19h, 21h30, 22h; sam., dim.: 12h30, 15h30, 18h30, 19h, 21h30, 22h. **Méga-Plex Pont-Viau** 16 Ven. au dim.: 12h30, 15h30, 18h30, 19h, 21h30, 22h; lun. au jeu.: 18h30, 19h, 21h30, 22h. **Méga-Plex Taschereau** 18 Ven. au dim.: 12h30, 15h30, 18h30, 21h30; lun. au jeu.: 18h30, 21h30. **Méga-Plex Terrebonne** 14 Ven. au dim.: 12h30, 15h30, 18h30, 19h, 21h30, 22h; lun. au jeu.: 18h30, 19h, 21h30, 22h. **Paradis** Ven., lun. au jeu.: 18h30, 21h30; sam., dim.: 12h30, 15h30, 18h30, 21h30. **Quartier Latin** 12h, 13h, 15h20, 16h20, 18h40, 19h45, 21h55. **St-Basile** Ven., lun. au jeu.: 19h, 22h10; sam., dim.: 12h45, 15h50, 19h, 22h10. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 12h, 15h15, 18h30, 21h45; lun., jeu.: 18h30, 21h45. **St-Eustache** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim., mar.: 12h, 15h15, 18h30, 21h40. **St-Hyacinthe** 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **St-Laurent** Ven. au dim., mar.: 13h, 15h55, 18h55, 21h50; lun., mer., jeu.: 18h55, 21h50. **Starcité Montréal** 12h, 12h30, 13h, 14h, 15h30, 16h, 16h30, 17h30, 18h50, 19h20, 20h, 21h, 22h10, 22h35. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 18h30, 21h30; sam., dim.: 12h30, 15h30, 18h30, 21h30.

DISPARUES, LES ★☆☆½ (THE MISSING)

Western mettant en vedette Tommy Lee Jones et Cate Blanchett. Maggie Gilkeson élève ses deux filles à la campagne, dans un endroit sauvage et isolé. Son ainée est enlevée par un tueur psychopathe aux pouvoirs mystiques. Elle fait appel à son pere pour l'aider à retrouver sa fille. ***Un western bien fait mais dont le scénario ne convainc guère - M.A. Lussier***

Angrignon 12h40, 15h40, 18h45, 21h35. **Boucherville** 12h55, 15h45, 18h50, 21h30. **Capitol Drummondville** Ven. au dim., mar.: 13h15, 16h, 18h40, 21h20; lun., mer., jeu.: 18h40, 21h20. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h35; sam., dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h35. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 18h35, 21h15; sam., dim., mar., mer.: 13h15, 15h55, 18h35, 21h15. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h20, 16h20, 19h10, 21h55; lun. au jeu.: 19h10, 21h55. **Delson** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h40; sam., dim.: 15h, 19h, 21h40. **Fleur De Lys Granby** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h45; sam., dim.: 16h20, 19h, 21h45. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h40; sam., dim.: 12h55, 15h45, 18h45, 21h40. **Langelier** Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h40; sam., dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h40. **Méga-Plex Jacques-Cartier** 14 Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h40; sam., dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h40. **Méga-Plex Lacordaire** 16 Ven., lun. au jeu.: 18h55, 21h45; sam., dim.: 12h55, 15h45, 18h55, 21h45. **Méga-Plex Pont-Viau** 16 Ven. au dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h40. **Méga-Plex Taschereau** 18 Ven. au dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h40. **Méga-Plex Terrebonne** 14 Ven. au dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h40; lun. au jeu.: 18h50, 21h40. **Paradis** Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h40; sam., dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h40. **Quartier Latin** Ven. au mer.: 12h15, 15h30, 18h30, 21h40; jeu.: 12h15, 15h30, 21h40. **St-Basile** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h50; sam., dim.: 16h20, 19h, 21h50. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 12h10, 15h10, 18h45, 21h40; lun. au jeu.: 18h45, 21h40. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 18h40, 21h35; sam, dim., mar.: 12h30, 15h25, 18h40, 21h35. **St-Hyacinthe** 13h05, 15h50, 18h55, 21h40. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Starcité Montréal** 13h10, 16h10, 19h30, 22h25. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h40; sam., dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h40.

ÉCOLE DU ROCK, L' ★★☆☆½ (SCHOOL OF ROCK)

Comédie musicale mettant en vedette Jack Black et Sarah Silverman. Un guitariste devient professeur remplaçant dans une école privée huppée. Sa méthode d'enseignement et sa musique ont un certain impact sur les lycéens... ***Un film tous publics dans lequel chacun trouvera son compte. Jack Black donne tout un show. - M.A. Lussier***

Plaza Repentigny 21h30.

EDWARD SCISSORHANDS

É.-U., 1990. Réalisé par Tim Burton. Drame romantique mettant en vedette Johnny Depp et Winona Ryder. 1h40.

Cinéma Du Parc Dim.: 17h05; jeu.: 19h05.

ELEPHANT VOIR (ELEPHANT V.F.)

AMC Forum 22 Ven. au dim., mar. au jeu.: 19h20, 14h40, 16h45, 19h05, 21h10; lun.: 12h40, 14h40, 16h45, 21h30.

ELEPHANT V.F. ★★★★★ (ELEPHANT)

13 ans et plus. Film à suspense mettant en vedette Alex Frost et Eric Deulen. 1h21. Une journée ordinaire d'automne, deux adolescents armés rentrent à l'école et abattent des élèves et des professeurs. ***Une odyssée dans le troublant espace adolescent - C. Guy***

Parisien 12h50, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10.

ELF

VOIR (LE LUTIN)

AMC Forum 22 Ven., mar., jeu.: 12h05, 13h05, 14h30, 15h30, 16h55, 17h55, 19h20, 20h20, 21h45; sam.: 12h05, 12h35, 17h15, 18h, 19h40, 20h25, 21h55; dim.: 12h05, 14h30, 15h30, 16h55, 17h55, 19h20, 20h20, 21h45; lun.: 12h05, 13h05, 14h30, 15h30, 16h55, 17h55, 20h20, 22h

CHOIX D'AMIE > Andrée Watters



Elle parle vite, elle bouge vite et elle multiplie les spectacles ces jours-ci : Andrée Watters n'est pas reposante, dieu merci. C'est même là une de ses vertus, dans un milieu musical où les jeunes femmes sont soit charmantes soit artificiellement survoltées. Même si le mois de décembre promet d'être fort occupé côté spectacles pour Miss Watters (au Club Soda, samedi ; au Cabaret du Plateau avec Éric Lapointe les 18 et 20 décembre, un peu partout au Québec le reste du temps et à Québec même, le 31 décembre — info : www.andreewatters.com), elle a tout de même envie de sortir : « Faut de temps, je ne vais pas beaucoup au cinéma, même si j'adore ça. Mais j'ai quand même été voir *The Matrix Revolutions*, que j'ai aimé plus que le second, c'est un vrai film d'action qui passe très vite et les comédiennes ont des super scènes. J'ai vu aussi *La Face cachée de la Lune*, que j'ai bien aimé, malgré quelques petites longueurs. J'ai capoté sur *Le Pirate des Caraïbes* parce que je suis une vraie maniaque de films d'action. Et j'at-

tends avec impatience de pouvoir aller voir *La Maison hantée* et *Le Seigneur des anneaux* et j'ai super hâte au troisième film d'Harry Potter ! Pour ce qui est des *shows*, j'en vois pas mal, j'aime me tenir au courant. J'ai beaucoup aimé Antoine Grattton, j'espère avoir l'occasion de voir Ariane Moffatt et j'ai vraiment beaucoup aimé Dumas (en première partie des Cowboys fringants le 30) ; j'ai aimé sa simplicité, *toûne* après *toûne*, sans *niaisage*, il n'a pas besoin de nous raconter sa vie, tout est dans sa musique. Sinon, quand il me reste du temps, j'aime beaucoup aller lire et surtout écrire dans un café : je suis toujours plus inspirée quand je suis dans le monde. Comme j'aime bien aller avec des amis prendre une bière dans un bar tranquille où on peut parler sans crier, ça me permet de socialiser un peu (rires). Mais j'avoue que je ne sors pas beaucoup au restaurant... parce que j'y suis toujours, métier oblige (rire). Alors, pour moi, un des grands plaisirs de la vie, c'est de faire de la cuisine chez nous ! »

Suite de la page 19

commerce en péril. **Pour faire le plein de tendresse - S. Sarfati**
Quartier Latin Ven. au mer.: 13h05, 16h10, 19h, 21h55; jeu.: 13h05, 16h10, 21h55.

GOTHIKA

voir (GOTHIKA V.F.)

Angrignon 14h40, 17h10, 19h40, 22h. Colisée Kirkland 14h40, 16h55, 19h20, 21h40. Colossus Laval 12h25, 14h45, 17h05, 19h30, 21h55. Côte-Des-Neiges Ven., lun. au jeu.: 19h25, 21h30; sam., dim.: 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30. Des Sources 10 Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h20; sam., dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h20; sam., dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; lun. au jeu.: 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; lun. au jeu.: 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. Quartier Latin 13h25, 16h25, 19h05, 21h35. St-Basile 21h25. St-Bruno Ven. au dim., mar., mer.: 12h05, 14h25, 16h40, 18h55, 21h10; lun., jeu.: 18h55, 21h10. St-Eustache Ven., lun., mer., jeu.: 19h05, 21h15; sam., dim., mar.: 12h10, 14h20, 16h30, 19h05, 21h15. St-Hyacinthe 19h05, 21h20. St-Jérôme 18h45, 21h45. St-Laurent Ven. au dim., mar.: 13h40, 16h10, 19h, 21h20; lun., mer., jeu.: 19h, 21h20. Starcite Montréal 12h20, 14h35, 16h50, 19h05, 21h25. Ste-Thérèse Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h20; sam., dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. Versailles Ven. au dim.: 13h30, 15h35, 17h30, 19h35, 21h50; lun. au jeu.: 19h35, 21h50.

GOTHIKA V.F. ★★½

(GOTHIKA)

13 ans et plus. Film d'horreur mettant en vedette Halle Berry et Penélope Cruz. Une psychologue criminaliste se réveille dans l'une des cellules de l'institution psychiatrique qui l'emploie. Elle est accusée d'un meurtre dont elle n'a aucun souvenir. Dans sa quête pour retrouver la mémoire, elle devra faire face à un esprit vengeur. **Une réalisation impeccable au service d'un scénario trop prévisible - M.A. Lussier**
 Boucherville 13h05, 19h05. Capitol Drummondville 18h45, 21h15. Carrefour Dorion Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h35; sam., dim.: 15h, 19h20, 21h35. Carrefour Joliette Ven., lun., jeu.: 19h, 21h25; sam., dim., mar., mer.: 13h40, 16h15, 19h, 21h25. Châteauguay Encore 19h20, 21h40. Cinéma Triomphe

Ven. au dim.: 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h35; lun. au jeu.: 19h25, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h40. Colossus Laval 12h50, 15h05, 17h25, 19h50. Delson 21h30. Fleur De Lys Granby 21h. Lasalle Ven. au dim.: 16h15, 19h05, 21h10; lun. au jeu.: 19h05, 21h10. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h20; sam., dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h25; sam., dim.: 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h30. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; lun. au jeu.: 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; lun. au jeu.: 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. Méga-Plex Terrebonne 14 Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; lun. au jeu.: 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. Quartier Latin 13h25, 16h25, 19h05, 21h35. St-Basile 21h25. St-Bruno Ven. au dim., mar., mer.: 12h05, 14h25, 16h40, 18h55, 21h10; lun., jeu.: 18h55, 21h10. St-Eustache Ven., lun., mer., jeu.: 19h05, 21h15; sam., dim., mar.: 12h10, 14h20, 16h30, 19h05, 21h15. St-Hyacinthe 19h05, 21h20. St-Jérôme 18h45, 21h45. St-Laurent Ven. au dim., mar.: 13h40, 16h10, 19h, 21h20; lun., mer., jeu.: 19h, 21h20. Starcite Montréal 12h20, 14h35, 16h50, 19h05, 21h25. Ste-Thérèse Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h20; sam., dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. Versailles Ven. au dim.: 13h30, 15h35, 17h30, 19h35, 21h50; lun. au jeu.: 19h35, 21h50.

GRANDE SÉDUCTION, LA ★★★

Comédie romantique mettant en vedette Bruno Blanchet et Raymond Bouchard. Pour satisfaire aux exigences d'une usine qui viendrait s'implanter dans leur minuscule village portuaire, les 150 habitants doivent tout faire pour convaincre un jeune médecin de venir s'établir chez eux. **Séduisant! - C. Guy**

Plaza Repentigny 21h15. Quartier Latin Ven. au mer.: 12h30, 15h10, 18h15, 21h05; jeu.: 12h30, 15h10, 21h05.

GUERRE OUBLIÉE, LA

Réalisé par Richard Boutet. Documentaire mettant en vedette Joe Bocan et Eudore Belzile. 1h37.

Cinémathèque Québécoise Mer.: 18h30.

HAUNTED MANSION, THE

voir (LE MANOIR HANTÉ)

Angrignon 12h10, 14h20, 16h30, 19h20, 21h20. Cavendish Ven. au dim., mar.: 12h35, 14h55, 17h10, 19h20, 21h35; lun., mer., jeu.: 19h20, 21h35. Colisée Kirkland 12h20, 14h35, 16h50, 19h10, 21h35. Colossus Laval Ven. au dim., mar. au jeu.: 12h05, 14h20, 16h45, 19h05, 21h20; lun.: 12h05, 14h20, 21h20. Dorval Cinéma 4 Ven., lun. au jeu.: 19h45, 21h45; sam., dim.: 13h30, 15h50, 17h45, 19h45, 21h45. FP8 Pointe Claire Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h20; sam., dim.: 12h30, 14h50, 17h, 19h20, 21h20. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; lun. au jeu.: 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05; lun. au jeu.: 19h05, 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h05. Paramount Montréal 12h40, 14h50, 17h10, 19h35, 22h.

HÉRITIERS DU MOUTON NOIR, LES ★★★

EN PRIMEUR

Réalisé par Jacques Godbout. Documentaire. 1h23. En 1992, Jacques Godbout réalisait « Le Mouton noir », une chronique de l'après-Meech. Avec cette suite, il nous raconte ce que sont devenus les jeunes leaders québécois de la dernière décennie, la relève politique émergente des années 90. **Voir notre critique samedi, dans le cahier Cinéma.**
 Ex-Centris 15h, 19h.

HISTOIRES DE CUISINE ★★★½

EN PRIMEUR

(V.O. SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Norvège, 2003. Réalisé par Bent Hamer. Drame mettant en vedette Joachim Calmeyer et Tomas Norström. 1h32. Dans les années 50, un groupe de chercheurs suédois observe les habitudes d'hommes célibataires norvégiens en vue de concevoir l'équipement électroménager idéal. Mais tout est loin d'être idéal... **Un film norvégien qui se distingue par son caractère insolite, un trésor de fiction découvert**

au dernier FCMM - L. Perreault

Ex-Centris 15h30, 17h10, 19h30, 21h30.

HONEY

EN PRIMEUR

voir (HONEY V.F.)

Colisée Kirkland 12h25, 14h30, 16h45, 19h05, 21h25. Colossus Laval 12h15, 14h35, 17h15, 19h40, 22h05. Côte-Des-Neiges Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h35; sam., dim.: 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h35. Des Sources 10 Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h20; sam., dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. Lasalle Ven. au dim.: 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h05; lun. au jeu.: 19h, 21h05. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h20; sam., dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; lun. au jeu.: 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; lun. au jeu.: 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. Paramount Montréal 12h15, 13h15, 14h40, 15h30, 17h05, 17h45, 19h15, 19h50, 21h35, 22h15.

HONEY V.F.

EN PRIMEUR

(HONEY)

Réalisé par Bille Woodruff. Drame mettant en vedette Jessica Alba et Mekhi Phifer. Honey Daniels (Jessica Alba), danseuse et chorégraphe, gagne sa vie comme barmaid et commis chez un disquaire en attendant que la chance lui sourie. Quand le succès arrive enfin, cela semble trop beau pour être vrai, et ça l'est... **Voir notre critique samedi, dans le cahier Cinéma**

Boucherville 13h10, 15h15, 17h20, 19h20, 21h55. Carrefour Dorion Ven., lun. au jeu.: 19h30, 21h40; sam., dim.: 13h, 15h10, 17h10, 19h30, 21h40. Carrefour Joliette Ven., lun., jeu.: 19h05, 21h30; sam., dim., mar., mer.: 13h45,

> Voir CALENDRIER en 21



LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

LE RETOUR DU ROI

VERSION FRANÇAISE DE « LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING »
 LA LÉGENDE PREND VIE LE 17 DÉCEMBRE

Assistez à la grande première du film
 le 15 décembre prochain

675 paires de laissez-passer à gagner

Les règlements du concours disponibles à *La Presse* et sur cyberpresse.ca. Le tirage des laissez-passer sera effectué le 9 décembre 2003. Valeur totale des prix offerts 13 500\$. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Tous les prix offerts seront répartis parmi les quotidiens suivants : La Presse, Le Soleil, Le Nouvelliste, Le Droit, La Tribune, Le Quotidien, La Voix de l'Est et le site internet cyberpresse.ca

*Titulaire d'une licence de Alliance Atlantis Communications inc. qui est un commanditaire indirect de Motion Picture Distribution LP et non un commandité.

LA PRESSE

cyberpresse.ca

ALLIANCE ATLANTIS COMMUNICATIONS
 VIVAFILM

NEW LINE CINEMA
© 2003 NEW LINE PRODUCTIONS, INC. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

Concours « Le Seigneur des Anneaux » La Presse
 C.P. 1596, succ. B, Montréal (Québec) H3B 3L3

Prénom :	Age :
Adresse :	App. :
Ville :	Code postal :
Tél. (rés.) :	Tél. (travail) :
Courriel :	

Cochez, si vous ne désirez pas recevoir d'offres promotionnelles
 Vous pouvez également vous inscrire au concours sur cyberpresse.ca

PHOTO IVANO H. DEMERS, LA PRESSE ©

VIRÉE DE BARS > Jello latino



SOIRÉES COCTEL

Jello Bar
151, rue Ontario Est, Montréal
(514) 285-2621

Le genre > Lounge dansant.

La musique > Latine, avec groupe *live* et DJ.

La clientèle > Des 18-35 ans bien habillés préférant danser sur de la musique afro-cubaine que regarder *Ciné romance*. Ratio gars/filles = 1 : 1.

L'ambiance > La Havane, 1956.

On connaît bien le Jello, son décor kitsch, ses martinis, son ambiance tout droit sortie d'un film du Rat Pack. Ouvert il y a bientôt 10 ans, c'est un établissement typiquement années 90 (via les années 60, bien sûr) qui a su traverser les modes pour s'imposer comme un des incontournables du *nightlife* montréalais. Auparavant consacrés aux soirées Therapy de

Jojo Flores, les jeudis sont maintenant placés sous le signe de la musique latine, avec des musiciens et un DJ en alternance durant la soirée, des leçons de danse et de l'espace pour mettre en évidence ses pas de salsa, merengue et autres danses dont les subtilités nous échappent. L'atmosphère est animée et bon enfant, la musique fait agréablement changement si vous êtes habitué au rock et à l'électronique, et les martinis sont toujours aussi agréables. Surveillez votre consommation de *Blue Lagoons*, cependant, si vous voulez être encore en mesure de compter vos pas, à la fin de la soirée...

Tous les jeudis, de 22 h à 3 h.

Martinis : 7,50 \$ et plus.

Entrée : 7 \$ avec vestiaire.

Tenue de ville demandée.

NICOLAS LANGELIER

collaboration spéciale

Suite de la page 20

16h20, 19h05, 21h30. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; lun. au jeu.: 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Delson** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h10; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. **Lasalle** Ven. au dim.: 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h40; lun. au jeu.: 19h15, 21h40. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h20; sam., dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; lun. au jeu.: 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; lun. au jeu.: 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Quartier Latin** 12h20, 14h45, 17h05, 19h25, 21h45. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 12h25, 14h45, 17h, 19h15, 21h30; lun., jeu.: 19h15, 21h30. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 19h, 21h15; sam., dim., mar.: 12h15, 14h30, 16h45, 19h, 21h15. **St-Hyacinthe** 13h10, 15h30, 18h55, 21h40. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Starcité Montréal** 12h15, 14h40, 17h, 19h25, 21h45. **Versailles** Ven. au dim.: 13h15, 15h20, 17h25, 19h40, 21h55; lun. au jeu.: 19h40, 21h55.

HUMAN STAIN, THE

AMC Forum 22 12h10, 14h40, 17h10, 19h40, 22h10. **Cinéma Du Parc** Ven., jeu.: 17h; sam.: 17h10; dim., mer.: 15h; lun.: 19h05; mar.: 19h.

IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEAU... ★★★½

Drame de et avec Valeria Bruni Tedeschi et Chiara Mastroianni. 1h50. Federica est si riche que ce privilège l'empêche de faire sa vie d'adulte. Elle cherche le réconfort dans l'imaginaire... *Valeria Bruni Tedeschi fait ici une entrée remarquée dans le cercle restreint des acteurs qui sont aussi des cinéastes - M.A. Lussier*

Beaubien 13h30, 16h, 18h30, 21h. **Quartier Latin** 13h10, 15h45, 19h10, 21h50.

IL ÉTAIT UNE FOIS AU MEXIQUE ★★★½

(ONCE UPON A TIME IN MEXICO)

Western mettant en vedette Antonio Banderas et Salma Hayek. Le retour d'El Mariachi sur fond de révolution, d'avidité et de vengeance. *Un hommage à Sergio Leone, sans le génie - L. Perreault*

Cinéma Tps 21h10. **St-Léonard 2.185** Ven. au dim.: 19h, 21h30; lun. au mer.: 19h30.

IMAX: BESTIOLES! 3D ★★★

(IMAX: BUGS! 3D)

Documentaire mettant en vedette Judi Dench. Le monde merveilleux mais dangereux de nos amies les « bibittes », en super-méga-giga 3D. *Convaincant! - A.K. Lepage*

Imax Vieux-Port Ven.: 10h, 18h10, 20h30; sam.: 10h, 14h40, 20h30; dim.: 14h40, 18h10, 19h20; lun.: 14h40; mar., jeu.: 14h40, 18h10, 20h30; mer.: 10h, 14h40, 18h10, 20h30.

IMAX: BUGS! 3D

VOIR (IMAX: BESTIOLES! 3D)

Imax Vieux-Port Ven.: 14h40, 19h20; sam.: 18h10; dim.: 10h, 20h30; lun., mar.: 10h; mer.: 19h20; jeu.: 22h.

IMAX: CORAL REEF ADVENTURE

VOIR (IMAX: CORAUX DU PACIFIQUE)

Imax Vieux-Port Sam., mer.: 12h20; jeu.: 19h20.

IMAX: CORAUX DU PACIFIQUE ★★★

(IMAX: CORAL REEF ADVENTURE)

Documentaire. Un voyage à travers les plus vastes et les plus beaux récifs de coraux de la planète. *D'hallucinantes prises de vue font oublier les défauts de narration - J. Delgado*

Imax Vieux-Port Ven., dim., lun., jeu.: 12h20; sam.: 19h20; mar.: 12h20, 19h20.

IMAX: LE PÈRE NOËL ET LE BONHOMME DE NEIGE

★★★

(IMAX: SANTA VS. THE SNOWMAN)

Réalisé par John A. Davis. Film d'animation. 0h40. Suivez l'aventure du bonhomme de neige solitaire qui tour à tour se réjouit de la magie du village du Père-Noël, jalouse toute l'attention que le Père-Noël reçoit et se laisse attendrir par la gentillesse du gros personnage à barbe blanche. Une comédie désopilante de Noël produite par Steve Oederkerk, producteur de Jimmy Neutron. *Très apprécié de nos critiques de 5 et 6 ans - M.-C. Blais*

Imax Vieux-Port Ven.: 11h10, 15h50, 17h; sam., dim., mer.: 13h30, 15h50, 17h; lun.: 13h30, 15h50; mar.: 11h10, 13h30, 17h; jeu.: 11h10, 13h30, 15h50, 17h.

IMAX: SANTA VS. THE SNOWMAN

VOIR (IMAX: LE PÈRE NOËL ET LE BONHOMME DE NEIGE)

Imax Vieux-Port Ven.: 13h30; sam. au lun., mer.: 11h10; mar.: 15h50.

INTOLERABLE CRUELTY ★★★½

Comédie romantique mettant en vedette George Clooney et Catherine Zeta-Jones. Un célèbre avocat de Los Angeles spécialisé dans les causes de divorce croise le chemin d'une femme de tête, plusieurs fois divorcée, qui recherche l'indépendance financière à travers le mariage en série. Cette rencontre donnera lieu à l'ultime combat des sexes... *Sans renouveler le genre, cette comédie loufoque se révèle un bon divertissement - L. Perreault*

AMC Forum 22 12h20, 14h50, 17h20, 19h50, 22h25.

KILL BILL: VOLUME 1

Paramount Montréal Ven. au mar.: 13h20, 15h50, 19h40, 22h10; mer.: 13h20; jeu.: 13h20, 15h50, 22h10.

LAST SAMURAI, THE EN PRIMEUR

VOIR (LE DERNIER SAMOURAI)

AMC Forum 22 12h, 13h, 14h, 14h45, 15h30, 16h30, 17h30, 18h15, 19h, 20h, 21h, 21h45, 22h30. **Angrignon** 12h, 13h, 15h25, 16h20, 18h50, 20h, 22h15. **Cavendish** Ven. au dim., mar.: 12h, 15h05, 18h20, 21h30; lun., mer., jeu.: 18h20, 21h30. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h45; sam., dim.: 12h50, 15h45, 18h50, 21h45. **Colisée Kirkland** Ven. au mar., jeu.: 12h15, 14h, 15h45, 17h30, 19h15, 21h, 22h45; mer.: 13h, 14h, 16h30, 17h30, 20h, 21h. **Colossus Laval** 12h05, 14h10, 15h30, 17h30, 19h, 21h10, 22h35. **Dorval Cinéma 4** Ven., lun. au jeu.: 20h; sam., dim.: 13h, 16h10, 20h. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu.: 18h50, 20h, 22h15; sam., dim.: 12h, 13h, 15h25, 16h30, 18h50, 20h, 22h15. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 18h30, 19h, 21h30, 22h; sam., dim.: 12h30, 15h30, 18h30, 19h, 21h30, 22h. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au dim.: 12h30, 15h30, 18h30, 19h, 21h30, 22h; lun. au jeu.: 18h30, 19h, 21h30, 22h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 12h35, 15h35, 18h35, 21h35; lun. au jeu.: 18h35, 21h35. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 18h30, 21h40; sam., dim., mar.: 12h, 15h15, 18h30, 21h40.

LEAF ON A PILLOW

Indonésie, 1998. Réalisé par Garin Nugroho. Drame criminel mettant en vedette Sarah Azhari et Deni Christanta.

Cinéma Québecois Mar.: 18h30.

> Voir CALENDRIER en 22

ABONNEMENTS DE SAISON 2003-2004

On s'met à quatre!
encore...

Vendus par groupe de quatre
Fin de la vente : 6 décembre
Visitez le site internet pour plus d'informations
1 866 Bromont • (450) 534-2200

Nouveau Versant du Lac
Encore 5 millions en nouveautés



1 quadruple débrayable Versant du Lac

10 pistes éclairées 30 au total

65 canons à neige 400 au total

25% plus de terrain skiable 52 pistes au total

1 quadruple Versant du Village saison 2002-2003



Abonnez-vous par internet et courez la chance de gagner un voyage à Whistler

SOCIÉTÉ > Qui a peur des pauvres?

PHOTO ARCHIVES LA PRESSE ©



Il y en a qui réclament plus souvent l'intervention de la police que de l'État pour régler le problème de la pauvreté. Et pourquoi pas l'intervention de l'art? *L'État d'urgence*, un camp humanitaire pour sans-abri créé par l'ATSA (L'Action terroriste socialement acceptable) est de retour du 5 au 8 décembre à la place Émilie-Gamelin. Cette manifestation artistique, communautaire et solidaire avait dû être annulée l'an dernier, les Forces armées canadiennes ayant fait faux bond à la dernière minute aux organisateurs, les artistes Annie Roy et Pierre Allard. Cette année, ils ont reçu l'aide de la Ville de Montréal et d'un tas de généreux partenaires. Les tentes de l'armée seront remplacées par deux tentes blanches chauffantes. Pas de dortoir, mais des arrangements avec des refuges adjacents. C'est toujours le même objectif: « Nous ne prétendons pas régler le problème de la pauvreté, mais si plus de gens finissent par moins craindre la marginalité, nous aurons réussi quelque chose », dit Annie Roy. Car à *L'État d'urgence*, les nantis et les moins nantis

sont invités à se réchauffer ensemble et à profiter des activités gratuites: rire des blagues politiques des Zapartistes, visionner le documentaire *Fix* de Netty Wild, danser sur les rythmes de Kumpania, de La Chango Family et de la Fanfare Pour-pour, faire ripailles au Banquet cochon de Maître Martin Picard (avec l'ITHQ — places limitées!). Deux installations couronneront le tout: *Un milliard sans toit*, un village de Noël mais qui s'avère un bidonville, et *Attentat*, qui dénonce les véhicules utilitaires sports (VUS), cible de la dernière campagne terroriste de l'ATSA contre la pollution. Aux arts, citoyens!

À compter de demain à la Place Émilie-Gamelin (Métro Berri-UQAM), 24 h sur 24. Infos: www.atsa.qc.ca. L'ATSA accepte les dons à 4430 Drolet, Mtl, H2W 2L8.

CHANTAL GUY
collaboration spéciale

Suite de la page 21

LOIN DE CHEZ EUX (DIRTY PRETTY THINGS)

Film à suspense mettant en vedette Audrey Tautou et Chiwetel Ejiofor. Deux sans-papiers à Londres sont plongés malgré eux dans un trafic sordide qui pourrait leur permettre de réaliser leurs rêves, s'il ne demandait en échange d'abandonner les valeurs qui leur sont les plus précieuses. *Bouleversant et révoltant à la fois - C. Guy*
St-Laurent Lun.: 19h.

LOONEY TUNES: BACK IN ACTION (VOIR: LOONEY TUNES: LES REVOILA!)

Angrignon 12h20. Capitol Drummondville Ven. au dim., mar.: 13h30, 16h10. Carrefour Joliette Sam., dim., mar.: 13h20, 15h50. Cavendish Ven. au dim., mar.: 12h30. Centre Eaton 13h20, 15h20, 17h25, 19h25, 21h20. Colisée Kirkland 12h30. Côte-Des-Neiges Sam., dim.: 13h15. Des Sources 10 Sam., dim.: 12h45, 14h45, 16h45. Méga-Plex Lacordaire 16 Sam., dim.: 12h30, 14h30, 16h30. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 13h, 15h, 17h, 19h. Lun. au jeu.: 19h.

LOONEY TUNES: LES REVOILA! ★★★ (LOONEY TUNES: BACK IN ACTION)

É.-U. 2003. Réalisé par Joe Dante. Film d'animation. 1h30. *En mariant animation et vrais acteurs, ce «Looney Tunes» démesurément étiré rate un peu la cible - L. Perreault*

Boucherville 13h15. Carrefour Dorion Sam., dim.: 12h45. Châteauguay Encore Sam., dim.: 13h10, 15h30, 17h20. Cinéma Triomphe Ven. au dim.: 13h05, 15h10. Colossus Laval 12h, 14h55. Delson Sam., dim.: 13h. Fleur De Lys Granby Sam., dim.: 13h20. FP8 Pointe Claire Sam., dim.: 12h15, 14h25, 16h40. Langelier Sam., dim.: 12h30, 14h30, 16h30. Lasalle Ven. au dim.: 12h50. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Sam., dim.: 12h45, 14h45, 16h45. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 13h, 15h, 17h. Méga-Plex Tasche-

reau 18 Ven. au dim.: 13h. Méga-Plex Terrebonne 14 Ven. au dim.: 12h45, 15h45, 16h45. Quartier Latin 13h05. St-Basile Sam., dim.: 13h20. St-Bruno Ven. au dim., mar., mer.: 12h45, 14h35, 16h50. St-Eustache Sam., dim.: 12h05, 14h25, 16h35. St-Hyacinthe 12h50, 15h40. St-Jérôme Sam., dim.: 12h45, 15h45. Starcité Montréal 12h10, 14h20, 16h30.

LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING, THE VOIR (LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LA COMMUNAUTÉ DE L'

Paramount Montréal 12h30, 17h, 21h20.

LOST IN TRANSLATION (VOIR: TRADUCTION INFIDÈLE)

AMC Forum 22 12h15, 14h50, 17h15, 19h45, 22h15.

LOULOU ET AUTRES LOUPS

Cinq films d'animation mettant en vedette le loup. 0h55.

Ex-Centris Dim.: 11h.

LOVE ACTUALLY (VOIR: RÉELLEMENT L'AMOUR)

AMC Forum 22 Ven. au dim., mar., jeu.: 12h15, 13h, 15h15, 16h, 18h30, 19h, 21h30, 22h. Lun., mer.: 12h15, 13h, 15h15, 16h, 18h30, 21h30, 22h. Colisée Kirkland 12h05, 16h40, 19h35, 22h25. Colossus Laval 12h55, 16h, 18h55, 21h55. Côte-Des-Neiges Ven., lun. au jeu.: 18h35, 21h20. Sam., dim.: 12h55, 15h45, 18h35, 21h20. Des Sources 10 Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h35. Sam., dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35. Lasalle Ven. au dim.: 13h20, 16h05, 18h50, 21h35. Lun. au jeu.: 18h50, 21h35. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h35. Sam., dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35. Lun. au jeu.: 18h45, 21h35. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35. Lun. au jeu.: 18h45, 21h35.

LUTIN, LE ★★★½ (ELF)

Réalisé par Jon Favreau. Comédie familiale mettant en vedette Will Ferrell et James Caan. 1h35. Un des lutins du père Noël apprend qu'il est un être humain et que son père biologique réside à New York, où il décide d'aller le retrouver. *Noël contre New York! - C. Guy*

Boucherville 12h50, 15h05, 17h10, 19h25. Capitol Drummondville Ven. au dim., mar.: 13h35, 16h15, 18h50. Carrefour Dorion Ven., lun. au jeu.: 19h15. Sam., dim.: 12h40, 14h50, 17h, 19h15. Carrefour Joliette Ven., lun., jeu.: 18h50. Sam., dim., mar., mer.: 13h35, 16h10, 18h50. Châteauguay Encore Ven., lun. au jeu.: 19h30. Sam., dim.: 13h30, 15h25, 17h30, 19h30. Cinéma Triomphe Ven. au dim.: 13h05, 15h10, 17h20, 19h20, 21h20. Lun. au jeu.: 19h20, 21h20. Ven. et sam. couche-tard: 23h30. Colossus Laval 13h20, 15h45, 18h05. Delson Ven., lun. au jeu.: 19h30. Sam., dim.: 13h30, 15h40, 19h30. Fleur De Lys Granby Ven., lun. au jeu.: 19h20. Sam., dim.: 13h05, 15h10, 17h15, 19h20. Lasalle Ven. au dim.: 13h, 16h, 19h20. Lun. au jeu.: 19h20. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., lun. au jeu.: 19h20. Sam., dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30. Lun. au jeu.: 19h20, 21h30. Ven. et sam. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20. Lun. au jeu.: 19h20. Méga-Plex Terrebonne 14 Ven. au dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20. Lun. au jeu.: 19h20. Quartier Latin Ven., sam., mar. au jeu.: 13h30, 16h20, 19h. dim.: 13h30, 19h. lun.: 13h30, 16h20. St-Basile Ven., lun. au jeu.: 19h30. Sam., dim.: 13h10, 15h15, 17h25, 19h30. St-Bruno Ven. au dim., mar., mer.: 12h30, 14h50, 17h10, 19h30. Lun., jeu.: 19h30. St-Eustache Ven., lun., mer., jeu.: 19h. Sam., dim., mar.: 12h, 14h20, 16h35, 19h. St-Hyacinthe 13h, 15h35, 19h. St-Jérôme Ven., lun. au jeu.: 18h45. Sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45. St-Laurent Ven. au dim., mar.: 13h45, 16h15, 19h05. Lun., mer., jeu.: 19h05. Starcité Montréal Dim.: 15h. Starcité Montréal Ven., sam., lun. au jeu.: 12h45, 15h, 17h15, 19h50. dim.: 12h45, 19h50. Ste-Thérèse Ven., lun. au jeu.: 19h20. Sam., dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20. Versailles Ven. au dim.: 13h10, 15h25, 17h20, 19h20. Lun. au jeu.: 19h20.

MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE

★★★½ (MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD)

Film d'action mettant en vedette Russell Crowe et Paul Bettany. Basé sur le roman à succès de Patrick O'Brian, ce film met en vedette Russell Crowe dans le rôle de Lucky Jack Aubrey, un capitaine qui engage son équipage du H.M.S. Surprise contre un vaisseau beaucoup mieux armé dans une course qui les mènera au bout du monde. *Un film d'action impressionnant qui laisse toutefois le spectateur sur sa faim - M.A. Lussier*

Boucherville 15h30, 18h45, 21h25. Capitol Drummondville 21h25. Carrefour Dorion 21h20. Carrefour Joliette Ven. au dim., mar. au jeu.: 18h30, 21h10. Lun.: 21h10. Colossus Laval 20h10, 23h. Langelier 18h30, 21h25. La-salle Ven. au dim.: 12h40, 15h40, 18h40, 21h25. Lun. au jeu.: 18h40, 21h25. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., lun. au jeu.: 18h30, 21h25. Sam., dim.: 12h30, 15h25, 18h30, 21h25. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 12h30, 15h25, 18h30, 21h25. Lun. au jeu.: 18h30, 21h25. Méga-Plex Taschereau 18 21h35. Méga-Plex Terrebonne 14 Ven. au dim.: 12h30, 15h25, 18h30, 21h25. Lun. au jeu.: 18h30, 21h25. Plaza Repentigny Ven. au dim.: 13h, 16h, 19h, 21h40. Lun. au jeu.: 19h, 21h40. Quartier Latin 12h40, 15h45, 18h45, 21h45. St-Bruno 21h55. St-Eustache Ven., lun., mer., jeu.: 18h45, 21h35. Sam., dim., mar.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h35. St-Hyacinthe 21h10. St-Jérôme 21h45. St-Laurent 21h15. Starcité Montréal 12h35, 15h35, 18h40, 21h35. Ste-Thérèse 21h30.

MAMBO ITALIANO

Centre Eaton Ven. au mar., jeu.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. mer.: 13h10, 15h10, 21h10.

> Voir CALENDRIER en 23

ABONNEMENT DE SAISON

À compter de **100\$** +t.

On s'met à quatre! encore...

quatre chances de gagner quatre abonnements

Presque tout temps

SOIR: 7 soirs dès 15 h et SEMAINE: Lundi au vend. de 9 h à 17 h (Soirs seulement du 26 déc. au 4 janv.)
BONUS: Tous les samedis et dimanches avant le 26 décembre et après le 22 mars!

Valeur totale des prix: 2 400 \$

CONCOURS

On s'met à quatre! encore...

Nom _____ Âge _____
Adresse _____
Ville _____ Code postal _____
Téléphone _____

Ski Bromont.com

LA PRESSE

Fac-similés non-acceptés • Règlements disponibles à La Presse. Les coupons de participation devront être reçus au plus tard le 10 déc. 2003, à midi • Postez à: Concours «On s'met à quatre encore», La Presse, C.P. 11054, succ. Centre-ville, Montréal (Qc) H3C 4Z1
 Cochez si vous ne désirez pas recevoir d'offres promotionnelles

Suite de la page 22

MANOIR HANTÉ, LE ★★ (THE HAUNTED MANSION)

Comédie d'horreur mettant en vedette Eddie Murphy et Jennifer Tilly. Inspiré par le manège du même nom de Disney World, ce film raconte l'histoire d'un homme qui découvre l'importance de la famille grâce à l'intervention de quelques fantômes. ***Décors intéressants mais fantômes ppeu impressionnants - L. Perreault***

Angrignon Ven. au mer.: 12h50, 15h, 17h05, 19h30, 21h45; jeu.: 12h50, 15h, 21h45. **Boucherville** 13h, 15h10, 17h25, 19h30, 21h45. **Capitol Drummondville** Ven. au dim., mar.: 13h40, 16h20, 19h, 21h30; lun., mer., jeu.: 19h, 21h30. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim., mar., mer.: 13h50, 16h25, 19h10, 21h35. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h25, 15h25, 17h30, 19h30, 21h25; lun. au jeu.: 19h30, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Delson** Ven., lun. au jeu.: 19h25, 21h25; sam., dim.: 13h40, 16h, 19h25, 21h25. **Fleur De Lys Granby** Ven., lun. au jeu.: 19h30, 21h20; sam., dim.: 13h05, 15h05, 17h30, 19h30, 21h20. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h05; sam., dim.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h05. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; lun. au jeu.: 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; lun. au jeu.: 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Quartier Latin** Ven. au mer.: 12h50, 15h15, 18h20, 21h; jeu.: 12h50, 15h15, 21h. **St-Basile** Ven., lun. au jeu.: 19h25, 21h20; sam., dim.: 13h05, 15h25, 17h30, 19h25, 21h20. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 13h05, 15h35, 18h40, 21h; lun., jeu.: 18h40, 21h. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 19h05, 21h15; sam., dim., mar.: 12h05, 14h15, 16h25, 19h05, 21h15. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 19h, 21h45. **St-Laurent** Ven. au dim., mar.: 13h50, 16h20, 19h10, 21h30; lun.: 21h30; mer., jeu.: 19h10, 21h30. **Starcité Montréal** 12h25, 14h25, 16h25, 19h35, 21h55. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h.

MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD

voir (MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE)

Cavendish Ven. au dim., mar.: 12h30, 15h30, 18h40, 21h30; lun., mer., jeu.: 18h40, 21h30. **Colisée Kirkland** 12h50, 15h50, 18h50, 21h50. **Colossus Laval** 12h10, 15h20, 18h40, 21h45. **Côte-Des-Neiges** Ven., lun. au jeu.: 18h30, 21h20; sam., dim.: 12h45, 15h35, 18h30, 21h20. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu.: 18h30, 21h25; sam., dim.: 12h30, 15h25, 18h30, 21h25. **Lasalle** 21h30. **Méga-Plex Lacordaire 16** 18h30, 21h25. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim.: 12h30, 15h25, 18h30, 21h25; lun. au jeu.: 18h30, 21h25. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 12h35, 15h30, 18h35, 21h30; lun. au jeu.: 18h35, 21h30. **Paramount Montréal** Ven. au mar., jeu.: 12h20, 15h20, 18h30, 21h25; mer.: 15h20, 21h25.

MATCHSTICK MEN

Cinéma Du Parc Ven.: 19h05; sam.: 21h; lun., mar.: 16h45.

MATRICE: RÉVOLUTIONS, LA ★★½ (THE MATRIX REVOLUTIONS)

Film de science-fiction mettant en vedette Keanu Reeves et Laurence Fishburne. Le dernier chapitre de la trilogie de la Matrice. ***Encore moins bon que le deuxième, lequel était déjà moins bon que le premier - M.A. Lussier***

Boucherville 21h35. **Carrefour Joliette** 21h20. **Fleur De Lys Granby** 21h25. **Lasalle** 21h30. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h30; sam., dim.: 12h45, 15h30, 18h45, 21h30. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 12h45, 15h30, 18h45, 21h30; lun. au jeu.: 18h45, 21h30. **Méga-Plex Terrebonne 14** 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Plaza Repentigny** Ven. au dim.: 13h, 15h45, 19h10, 21h40; lun. au jeu.: 19h10, 21h40. **Quarifier Latin** Ven. au mer.: 15h30, 18h35, 21h30; jeu.: 15h30, 21h30. **St-Bruno** 21h20. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 18h45, 21h30; sam., dim., mar.: 13h15, 16h, 18h45, 21h30. **St-Hyacinthe** 21h30. **Starcité Montréal** 12h50, 15h40, 19h40, 22h30.

MATRIX REVOLUTIONS, THE

voir (LA MATRICE: RÉVOLUTIONS)

Centre Eaton 13h30, 16h20, 19h10, 22h. **Colisée Kirkland** Ven., dim. au jeu.: 12h40, 15h40, 18h55, 21h55; sam.: 12h40, 15h40, 21h55. **Colossus Laval** 22h15. **Côte-Des-Neiges 21h**. **Des Sources 10** 18h45, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h05. **Méga-Plex Lacordaire 16** 21h30; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim.: 12h45, 15h30, 18h45, 21h30; lun. au jeu.: 18h45, 21h30. **Méga-Plex Taschereau 18** 21h35. **Paramount Montréal** 13h10, 16h, 18h50, 21h35. **St-Eustache** 21h20.

MISSING, THE

voir (LES DISPARUES)

Cavendish Ven., dim., mar.: 12h55, 15h25, 18h45, 21h15; sam.: 12h55, 15h25, 21h40; lun., mer., jeu.: 18h45, 21h15. **Colossus Laval** Ven., dim. au jeu.: 12h45, 15h50, 18h50, 22h; sam.: 12h45, 15h50, 22h. **Côte-Des-Neiges** Ven., lun. au jeu.: 18h40, 21h25; sam., dim.: 12h50, 15h40, 18h40, 21h25. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h40; sam., dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h40. **Lasalle** Ven. au dim.: 12h25, 15h30, 18h30, 21h20; lun. au jeu.: 18h30, 21h20. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h40; sam., dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h40. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim.: 12h50, 15h40, 18h50, 21h40; lun. au jeu.: 18h50, 21h40. **Méga-Plex Tasche-reau 18** Ven. au dim.: 12h55, 15h45, 18h55, 21h45; lun. au jeu.: 18h55, 21h45. **Paramount Montréal** Ven., dim. au jeu.: 12h35, 15h25, 18h40, 21h40; sam.: 12h35, 15h25, 21h40.

MON FRÈRE L'OURS ★★ ★ (BROTHER BEAR)

Film d'animation. 1h25. Lorsqu'un jeune Amérindien affronte un ours, son frère aîné sacrifie sa vie pour le sauver du féroce grizzly. Le jeune garçpm se lance alors à la recherche de l'animal et parvient à le tuer. Ce geste le métamorphose en ours... ***Les ours aussi sont nos amis... - I.Massé***

Angrignon 12h30, 14h30, 17h. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Sam., dim.: 13h20, 15h15, 17h10. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h20, 15h15, 17h10. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au dim.: 13h20, 15h15, 17h10. **Plaza Repentigny** Ven. au dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15; lun. au jeu.: 19h15. **St-Eustache** Sam., dim., mar.: 12h35, 14h40, 17h.

MYSTIC RIVER

voir (MYSTIC RIVER V.F.)

AMC Forum 22 13h15, 16h15, 19h15, 22h15. **Cavendish** 21h25.

MYSTIC RIVER V.F. ★★ ★★ (MYSTIC RIVER)

Drame mettant en vedette Sean Penn et Tim Robbins. Dans le quartier irlandais de Boston, trois anciens amis d'enfance renouent des liens troubles lorsque la fille de l'un d'eux est assassinée. ***Eastwood à son meilleur - C. Guy***

Boucherville 15h35, 21h15. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 19h05, 21h45. **Plaza Repentigny** Ven. au dim.: 13h10, 16h05, 18h55; lun. au jeu.: 18h55. **Quartier Latin** Ven. au mer.: 12h25, 15h25, 18h25, 21h25; jeu.: 12h25, 15h25, 21h25. **St-Eustache** 18h45, 21h35. **St-Laurent** 21h10.

NEZ ROUGE ★★ ★

Réalisé par Eric Canuel. Comédie romantique mettant en vedette Patrick Huard et Michèle Barbara Pelletier. 1h40. Un critique culturel et une écrivaine qu'il a déjà démolie se rencontrent en devenant bénévoles pour Nez rouge. ***Scintillant comme un arbre de Noël - I. Massé***

AMC Forum 22 14h05, 16h45, 19h30, 22h10. **Angrignon** 13h30, 16h40, 19h05, 19h10, 21h40, 21h50. **Beaubien** 11h30, 14h, 16h30, 19h, 21h30. **Boucherville** 13h25, 15h50, 19h, 21h50. **Capitol Drummondville** Ven. au dim., mar.: 13h25, 16h05, 18h35, 21h10; lun., mer., jeu.: 18h35, 21h10. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h40; sam., dim.: 13h30, 16h, 19h10, 21h40. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 18h45, 21h05; sam., dim., mar., mer.: 13h30, 16h05, 18h45, 21h05. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim.: 13h, 15h40, 19h10, 21h35. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h10, 15h45, 19h05, 21h30; lun. au jeu.: 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Colossus Laval** 13h, 13h40, 15h45, 16h35, 18h45, 19h20, 21h25, 22h. **Delson** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h35; sam., dim.: 13h25, 15h50, 19h15, 21h35. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu.: 19h, 19h25, 21h30, 22h; sam., dim.: 13h15, 15h55, 19h, 19h25, 21h30, 22h. **Langelier** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 19h25, 21h35, 21h55; sam., dim.: 13h05, 13h25, 15h35, 15h55, 19h05, 19h25, 21h35, 21h55; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h05, 13h25, 15h35, 15h55, 19h05, 19h25, 21h35, 21h55; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h05, 13h25, 15h35, 15h55, 19h05, 19h25, 21h35, 21h55; lun. au jeu.: 19h05, 19h25, 21h35, 21h55; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au dim.: 13h05, 13h25, 15h35, 15h55, 19h05, 19h25, 21h35, 21h55; lun. au jeu.: 19h05, 19h25, 21h35, 21h55; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Paramount Montréal** Ven. au mar.: 13h, 16h, 19h05, 21h55; mer.: 13h, 19h05, 21h55; jeu.: 13h, 16h, 19h05. **Parisien** Ven. au mer.: 12h30, 13h10, 14h, 15h, 15h40, 16h30, 18h30, 19h, 19h30, 21h, 21h25, 21h55; jeu.: 12h30, 13h10, 14h, 15h, 15h40, 16h30, 18h30, 19h, 21h, 21h25, 21h55. **St-Basile** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h40; sam., dim.: 13h30, 16h15, 19h10, 21h40. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 13h, 16h, 19h, 19h25, 21h35, 22h; lun., jeu.: 19h, 19h25, 21h35, 22h. **St-Eustache** Ven., lun., mer., jeu.: 18h45, 18h55, 21h25, 21h30; sam., dim., mar.: 13h, 13h30, 15h40, 16h10, 18h45, 18h55, 21h25, 21h30. **St-Hyacinthe** 13h20, 15h50, 18h50, 21h25. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **St-Laurent** Ven. au dim., mar.: 13h35, 16h05, 18h50, 21h25; lun., mer., jeu.: 18h50, 21h25. **Starcité Montréal** 12h55, 13h15, 15h45, 16h15, 19h05, 19h15, 19h45, 21h20, 21h50, 22h20. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Versailles** Ven. au dim.: 13h, 13h50, 15h30, 16h20, 19h, 19h30, 21h30, 21h45; lun. au jeu.: 19h, 19h30, 21h30, 21h45.

NHA FALA EN PRIMEUR

Portugal, 2002. Comédie musicale dramatique réalisée par Flora Gomes, mettant en vedette Fatou N'Diaye et Jean-Christophe Dollé, musique de Manu Dibango. Tourné au Cap-Vert ***Sur un canevas trop léger à mon goût, un joli conte urbain d'une fraîcheur indéniable - D. Laferrière***

ONF Mer.: 19h.

NINTH GATE, THE

13 ans et plus. Film à suspense mettant en vedette Johnny Depp et Frank Langella. 2h07.

Cinématheque Québécoise Dim.: 18h30.

NOËL NOËL

Film d'animationour enfants. 0h46. Amoureux de Béatrice, une jolie fée à lunettes, Noël Noël, un milliardaire repoussant, sera sauvé par la petite Zoé, son chien Snooze et un renne aux yeux bleus. Porté par une narration tout en humour et en alexandrins, dite par Benoît Brière, « Noël Noël » est une fresque foisonnante et féerique, qui nous rappelle que, pour être heureux, il faut laisser parler son cur.

Beaubien 12h. **ONF** Sam., dim.: 10h30,.

NOËL NOËL - ENG. V.

voir (NOËL NOËL)

ONF Sam., dim.: 15h.

>Voir CALENDRIER en 24

<p>CINEPLEX ODEON</p>		
<p>QUARTIER LATIN</p>		
<p>LA GRANDE SÉDUCTION ✓ (G) 12:30,3:10,6:15,9:05</p>	<p>RÉELLEMENT L'AMOUR ✓ (13+) 12:50,3:50,6:50,9:50</p>	<p>DR. SEUSS' LE CHAT DANS LE CHAPEAU ✓ (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 1:45,4:15,5:15,7:30,9:45</p>
<p>GAS BAR BLUES ✓ (v. française) (G) 1:20,4:10,7:00,9:55</p>	<p>LE LUTIN ✓ (G) 1:30,4:20,7:00</p>	<p>GOTHIKA ✓ (13+) 1:25,4:25,7:05,9:30</p>
<p>SUR LE SEUIL ✓ (13+) 1:00,7:10</p>	<p>LA MATRICE RÉVOLUTIONS ✓ (13+) Laissez-passer refusés 12:35,3:35,6:35,9:30</p>	<p>LE MANOIR HANTÉ ✓ (G) 12:15,2:40,5:05,7:25,9:50</p>
<p>TUER BILL ✓ (16+) 9:15</p>	<p>LOONEY TUNES: LES REVOILA (G) 1:15,3:40,6:40</p>	<p>LES DISPARUES ✓ (13+)Laissez-passer refusés 12:25,3:30,6:30,9:35</p>
<p>MYSTIC RIVER ✓ (v. française) (13+) 12:25,3:25,6:25,9:25</p>	<p>MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE 12:45,3:45,6:45,9:45</p>	<p>21 GRAMS ✓ (v. française) (13+) 12:40,3:40,6:40,9:40</p>
<p>LA FACE CACHÉE DE LA LUNE (G) 1:15,4:10,7:05,9:40</p>	<p>FILM DE PEUR 3 ✓ (G) 9:25</p>	
<p>LA TACHE ✓ (13+) 4:15,9:35</p>	<p>IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEU (13+) 1:10,3:45,7:20,9:55</p>	

<p>ST-BRUNO</p>			
<p>LE MAÎTRE DU JEU (G) 9:55</p>	<p>DR. SEUSS' LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Laissez-passer refusés 7:10,9:20</p>	<p>LE LUTIN (G) 7:20</p>	<p>GOTHIKA (13+) 7:30,9:40</p>
<p>LE LUTIN (G) 7:30</p>	<p>LES DISPARUES (13+) Laissez-passer refusés 6:30,9:25</p>	<p>MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE 6:45,9:50</p>	<p>NEZ ROUGE (G) 7:10,9:35</p>
<p>LA MATRICE RÉVOLUTIONS (13+) Laissez-passer refusés 7:05,10:00</p>	<p>PRISONNIERS DU TEMPS (G) 6:35,9:15</p>	<p>LE MANOIR HANTÉ (G) 6:40,9:00</p>	<p>RÉELLEMENT L'AMOUR (13+) 6:50,9:30</p>
<p>MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE 6:45,9:50</p>	<p>LE MAINOIR HANTÉ (G) 6:40,9:00</p>	<p>NEZ ROUGE (G) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 6:45,7:00,9:30,9:40</p>	
<p>RÉELLEMENT L'AMOUR (13+) 6:50,9:45</p>	<p>GOTHIKA (13+) 6:55,9:10</p>		

<p>MAIL CAVENDISH</p>			
<p>MYSTIC RIVER ✓ (13+) 6:30,9:20</p>	<p>DR. SEUSS' THE CAT IN THE HAT (G) Laissez-passer refusés 7:00,9:00</p>	<p>ELF ✓ (G) 7:25</p>	<p>GOTHIKA ✓ (13+) 7:35,9:55</p>
<p>ELF ✓ (G) 7:25</p>	<p>BAD SANTA (13+) 6:55,9:05</p>	<p>THE MATRIX REVOLUTIONS (13+) Laissez-passer refusés 9:40</p>	<p>DR. SEUSS' THE CAT IN THE HAT ✓ (G) Laissez-passer refusés 7:00,9:00</p>
<p>THE MATRIX REVOLUTIONS (13+) Laissez-passer refusés 9:40</p>	<p>THE MISSING ✓ (13+) Laissez-passer refusés 6:35,9:25</p>	<p>TIMELINE ✓ (G) 6:45,9:15</p>	<p>LOVE ACTUALLY ✓ (13+) 6:55,9:40</p>
<p>MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (G) 6:40,9:30</p>	<p>THE HAUNTED MANSION ✓ (G) 7:15,9:35</p>	<p>THE MISSING ✓ (13+) Laissez-passer refusés 6:50,9:35</p>	

<p>PLACE LABELLE</p>			
<p>FILM DE PEUR 3 (G) 9:45</p>	<p>RÉELLEMENT L'AMOUR (13+) 6:45,9:20</p>	<p>ELF (G) 7:10</p>	<p>GOTHIKA (13+) 7:05,9:10</p>
<p>SCARY MOVIE 3 (G) 9:50</p>	<p>LOVE ACTUALLY (13+) 6:50,9:35</p>	<p>DR. SEUSS' LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Laissez-passer refusés 6:55,8:55</p>	<p>DR. SEUSS' THE CAT IN THE HAT (G) Laissez-passer refusés 7:15,9:15</p>
<p>LE LUTIN (G) 7:20</p>	<p>DR. SEUSS' THE CAT IN THE HAT (G) Laissez-passer refusés 6:45,9:40</p>	<p>GOTHIKA (v. française) (13+) 7:05,9:10</p>	<p>THE MISSING (13+) Laissez-passer refusés 6:30,9:25</p>
<p>ELF (G) 7:10</p>	<p>MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE 6:40,9:25</p>	<p>THE MISSING (13+) Laissez-passer refusés 6:30,9:25</p>	<p>BAD SANTA (13+) 7:00,9:00</p>
<p>LA MATRICE RÉVOLUTIONS (13+) Laissez-passer refusés 6:45,9:40</p>	<p>MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE 6:40,9:25</p>	<p>MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (G) 6:35,9:30</p>	

<p>BOUCHERVILLE</p>			
<p>MYSTIC RIVER (13+) 12:50,3:40,6:45,9:25</p>	<p>GOTHIKA (13+) 1:05,3:15,5:20,7:20,9:55</p>	<p>DR. SEUSS' LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Laissez-passer refusés 1:20,3:20,5:15,7:15,9:05</p>	<p>DR. SEUSS' LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Laissez-passer refusés 1:15,3:25,7:15,9:00</p>
<p>LA TACHE (13+) 9:35</p>	<p>LE LUTIN (G) 12:50,3:05,5:10,7:25</p>	<p>NEZ ROUGE (G) 1:25,3:50,7:00,9:50</p>	<p>PRISONNIERS DU TEMPS (G) 1:20,3:40,7:20,9:45</p>
<p>LA MATRICE RÉVOLUTIONS (13+) Laissez-passer refusés 6:55,9:35</p>	<p>LOONEY TUNES: LES REVOILA (G) 1:15,3:25</p>	<p>LES DISPARUES (13+) 12:55,3:45,6:50,9:30</p>	<p>MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE 1:00,3:10,5:25,7:30,9:45 1:10,4:00,6:45,9:25</p>
<p>MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE 6:40,9:40</p>	<p>DR. SEUSS'</p>		

Suite de la page 23

OUT OF TIME

VOIR (TEMPS LIMITE)

Cinéma Tops 13h15, 19h15.

PEE WEE'S BIG ADVENTURE

É.-U., 1985. Réalisé par Tim Burton. Comédie familiale mettant en vedette Paul Reubens et Elizabeth Daily. 1h30.

Cinéma Du Parc Mer.: 19h; ven. couche-tard: 23h15.

PÈRE ET FILS ★★

Comédie mettant en vedette Philippe Noiret et Charles Berling. Un père s'invente une maladie pour convaincre ses trois fils de faire avec lui un voyage au Québec. *Sans vouloir être chauvin, on a déjà vu mieux et mieux fait - C. Guy*

Cinéma Tops 13h25, 15h50, 19h30, 21h25.

PIANISTE V.F., LE (THE PIANIST)

13 ans et plus. Réalisé par Roman Polanski. Drame musical mettant en vedette Adrien Brody et Daniel Caltagirone. 2h28.

Cinémaèque Québécoise Dim.: 21h.

PIÈGE D'ISSOUDUN, LE ★★½

Drame mettant en vedette Sylvie Drapeau et Frédéric De Grandpré. 1h25. Une femme décide de s'enlever la vie avec ses deux jeunes enfants. Mais elle survit. En état de choc, elle prend la route, bien décidée à se tuer au volant. Un policier l'arrête alors pour excès de vitesse. Devant l'état de détresse de la femme, il décide de la ramener chez elle. Le policier sympathise avec Esther. Une relation à la fois fragile et intense se noue entre eux. *Trop peu de mots - I. Massé*

Ex-Centris 13h, 17h, 21h.

PIRATES DES CARAÏBES ★★ ★ (THE PIRATES OF THE CARIBBEAN)

Film d'action mettant en vedette Johnny Depp et Geoffrey Rush. Johnny Depp, en corsaire des pauvres, et Orlando Bloom s'allient pour sauver la délicieuse fille du gouverneur, des griffes de vilains pirates, morts et vivants en même temps. *Rafraîchissement cinématographique qui s'avère étonnamment charmant - A.K. Lepage*

Cinéma Tops 12h55, 15h40, 18h55, 21h40. St-Léonard 2.18\$ Sam., dim.: 15h30.

PRISONNIERS DU TEMPS ★★ (TIMELINE)

Film de science-fiction de Richard Donner mettant en vedette Paul Walker et Frances O'Connor. La technologie permet maintenant les voyages dans le passé. Un archéologue spécialisé dans la France du XIVe siècle reste prisonnier de cette époque quand il rate la fenêtre lui permettant de revenir à son époque. Ses étudiants décident d'entreprendre le voyage dans le temps pour venir à son secours. *De grands efforts au service d'un scénario sans inspiration - M.A. Lussier*

Angrignon 13h10, 15h45, 19h15, 21h55. Boucherville 13h30, 15h55, 19h10, 21h40. Capitol Drummondville Ven. au dim., mar.: 13h20, 15h50, 18h30, 21h05; lun. mer. jeu.: 18h30, 21h05. Carrefour Dorion Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h25; sam., dim.: 13h20, 15h50, 18h45, 21h25. Carrefour Joliette Ven., lun. jeu.: 18h40, 21h; sam., dim., mar., mer.: 13h25, 16h, 18h40, 21h. Cinéma Triomphe Ven. au dim.: 13h10, 15h50, 19h15, 21h50; lun. au jeu.: 19h15, 21h50. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h40; sam., dim.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h45; sam., dim.: 13h15, 15h45, 19h15, 21h45; ven. et sam. couche-tard: 24h05. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; lun. au jeu.: 19h10, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h. Méga-Plex Terrebonne 14 Ven. au dim.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; lun. au jeu.: 19h10, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h. Parisien 13h05, 16h10, 19h20, 21h50. St-Basile Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h45; sam., dim.: 13h15, 15h50, 19h20, 21h45. St-Bruno Ven. au dim., mar., mer.: 12h40, 15h25, 18h35, 21h15; lun. jeu.: 18h35, 21h15. St-

Eustache Ven., lun., mer., jeu.: 18h50, 21h25; sam., dim., mar.: 12h50, 15h30, 18h50, 21h25. St-Hyacinthe 13h20, 15h40, 19h20, 21h45. St-Jérôme Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. St-Laurent Ven. au dim., mar.: 13h30, 16h, 18h45, 21h35; lun., mer., jeu.: 18h45, 21h35. Starcite Montréal 12h40, 15h15, 19h, 21h40. Ste-Thérèse Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h40; sam., dim.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h. Versailles Ven. au dim.: 13h20, 15h50, 19h10, 21h35; lun. au jeu.: 19h10, 21h35.

RÉELLEMENT L'AMOUR ★★ ★½ (LOVE ACTUALLY)

13 ans et plus. Comédie romantique mettant en vedette Hugh Grant et Alan Rickman. 2h09. À Londres, deux mois avant Noël, 10 histoires d'amour s'entremêlent jusqu'à leurs aboutissements au réveillon de Noël. Le film fait la démonstration que l'amour est la force motrice dans la vie de tous, du premier ministre à la star de rock sur le déclin en passant par la femme de ménage portugaise, explorant toutes les facettes de l'amour. *Pour oublier toutes les misères du monde pendant 135 minutes - I. Massé*

Capitol Drummondville 21h35. Carrefour Joliette 21h40. Châteauguay Encore 21h30. Langelier Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h35; sam., dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35. Lasalle 21h. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 18h45, 21h35. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim.: 12h45, 15h35, 18h45, 21h35; lun. au jeu.: 18h45, 21h35. Méga-Plex Terrebonne 14 19h05, 21h45. Plaza Repentigny Ven. au dim.: 13h30, 16h15, 18h55; lun. au jeu.: 18h55. Quartier Latin 12h30, 15h50, 18h50, 21h50. St-Bruno Ven. au dim., mar., mer.: 12h55, 15h55, 18h50, 21h50; lun., jeu.: 18h50, 21h50. St-Eustache Ven., lun., mer., jeu.: 18h40, 21h35; sam., dim., mar.: 12h30, 15h30, 18h40, 21h35. St-Jérôme 21h45. Starcite Montréal Ven. au mer.: 13h05, 15h55, 19h10, 22h; jeu.: 13h, 15h55, 19h10, 22h.

RUNAWAY JURY

AMC Forum 22 13h25, 16h25, 19h25, 22h20. Méga-Plex Sphéretex 14 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h35.

SCARY MOVIE 3

VOIR (FILM DE PEUR 3)

AMC Forum 22 Ven. au mar., jeu.: 12h20, 14h25, 16h35, 19h10, 21h20; mer.: 12h20, 14h25, 16h35, 21h55. Des Sources 10 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h.

SECRET LIVES OF DENTISTS, THE

É.-U., 2003. Réalisé par Alan Rudolph. Drame mettant en vedette Campbell Scott et Denis Leary. 1h45.

Centre Eaton 13h40, 16h10, 19h20, 21h30.

SEIGNEUR DES ANNEAUX: LA COMMUNAUTÉ DE L'ANNEAU, L (THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING)

Réalisé par Peter Jackson. Film d'aventure mettant en vedette Elijah Wood et Ian McKellen. 2h58.

Quartier Latin 12h45, 17h, 21h15.

SHATTERED GLASS ★★ ★½

É.-U., 2003. Réalisé par Billy Ray. Drame mettant en vedette Hayden Christensen et Peter Sarsgaard. 1h39. L'ascension et la chute du journaliste Stephen Glass, qui a reconnu en 1998 avoir entièrement inventé 27 de ses 41 reportages publiés dans The New Republic. *Ce qu'il ne faut pas faire en journalisme! - C. Guy*

AMC Forum 22 12h25, 14h50, 17h15, 19h35.

SOMETHING'S GOTTA GIVE

Comédie romantique mettant en vedette Jack Nicholson et Diane Keaton. Harry Sanborn (Jack Nicholson) est un directeur de maison de disques new-yorkaise. Durant un rendez-vous romantique avec sa nouvelle petite amie Marin (Amanda Peet), il tombe sous le charme de sa mère Erica Barry (Diane Keaton), une écrivaine new-yorkaise divorcée. *AVANT-PREMIERE - Sortie officielle le 12 décembre*

Cavendish Sam.: 19h. Colisée Kirkland Sam.: 19h. Colossus Laval Sam.: 19h. Méga-Plex Taschereau 18 Sam.: 19h. Paramount Montréal Sam.:

19h.

STATION AGENT, THE ★★ ★½

É.-U., 2003. Réalisé par Thomas McCarthy. Drame mettant en vedette Peter Dinklage et Patricia Clarkson. Un passionné des trains qui vient d'hériter d'une gare désaffectée doit apprendre à composer avec ses nouveaux voisins envhissants. *Un premier film au ton personnel - L. Perreault.*

Cinéma Du Parc Ven., lun., mar.: 15h; sam.: 19h15; dim.: 19h10; mer.: 17h.

STORMY WEATHER V.O.F. ★★ ★

Drame de Solveig Anspach mettant en vedette Élodie Bouchez et Did-da Jonsdottir. 1h33. Cora, jeune docteur en psychiatrie, a récemment accueilli dans son service une patiente qui refuse de parler et dont personne ne connaît l'identité. Elle s'attache à cette femme et établit une relation qui s'écarte de plus en plus du cadre thérapeutique classique. Un jour, on découvre l'identité de cette femme. Elle est étrangère, elle s'appelle Loa et vient de Vestmannaeyjar, une petite île islandaise. *Un film froid et menaçant comme le volcan filmé par Solveig Anspach - L. Perreault*

Beaubien Ven., sam., lun. au jeu.: 16h45, 21h45; dim.: 21h45. Ex-Centris 15h15, 19h15.

SUR LE SEUIL ★★ ★

Film d'horreur mettant en vedette Michel Côté et Patrick Huard. Un psy cynique et désabusé s'intéresse au cas d'un écrivain de romans fantastiques qui s'est, dans un geste de démenche, coupé les doigts. *Un artèil, voire tout un pied, dans l'univers inexploré du cinéma fantastique québécois! - A.K. Lepage*

Plaza Repentigny 21h30.

TEMPS LIMITE ★★ ★½ (OUT OF TIME)

Film à suspense mettant en vedette Denzel Washington et Sanaa Lathan. Un policier tombe amoureux d'une femme mariée. Cette passion l'emmène si loin qu'il devient suspect d'un homicide. *Belles atmosphères mais intrigue peu plausible. Denzel Washington s'amuse. - M.A. Lussier*

Cinéma Tops Ven. au dim.: 19h25, 21h30; lun. au jeu.: 13h05, 15h15, 19h25, 21h30. St-Léonard 2.18\$ Ven. au dim.: 19h, 21h30; lun. au mer.: 19h30.

TEXAS CHAINSAW MASSACRE, THE ★★ ★½

Centre Eaton Ven. au mar., jeu.: 13h, 15h10, 17h20, 19h40, 21h50; mer.: 13h, 15h10, 17h20, 21h50.

TIMELINE

VOIR (PRISONNIERS DU TEMPS)

Angrignon 13h20, 16h, 19h, 22h05. Cavendish Ven. au dim., mar.: 12h50, 15h20, 18h50, 21h20; lun., mer., jeu.: 18h50, 21h20. Colisée Kirkland 12h45, 15h30, 18h35, 21h15. Colossus Laval 13h, 16h, 19h20, 22h20. Côte-Des-Neiges Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h15; sam., dim.: 13h15, 16h, 18h45, 21h15. Dorval Cinéma 4 Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h20; sam., dim.: 13h20, 16h, 19h, 21h20. FP8 Pointe Claire Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h50; sam., dim.: 13h20, 16h, 19h10, 21h50. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h40; sam., dim.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h. Méga-Plex Sphéretex 14 Ven. au dim.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; lun. au jeu.: 19h10, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; lun. au jeu.: 19h10, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h. Paramount Montréal 12h45, 15h35, 19h, 21h45.

TRADUCTION INFIDELE ★★ ★ ★ (LOST IN TRANSLATION)

Drame romantique mettant en vedette Bill Murray et Scarlett Johansson. Dans un chic hôtel de Tokyo, un acteur vieillissant croise une jeune femme désœuvrée. *Le second long métrage de Sofia Coppola confirme la maîtrise et l'acuité de son regard - L. Perreault*

Capitol Drummondville Lun.: 19h15.

TRAQUEUR, LE ★★ ★½ (THE RUNDOWN)

Comédie d'action mettant en vedette Dwayne Johnson et Rosario Dawson. Le chasseur de primes Beck doit ramener en ville le fils de son patron, parti au Brésil à la recherche d'une précieuse statuette.

Une vraie série B pas toujours si mauvaise - A. K. Lepage

St-Léonard 2.18\$ Ven. au dim.: 21h30.

TROUVER NEMO ★★ ★½ (FINDING NEMO)

Film d'animation. Le film nous propose les tribulations de deux poissons, Marlin et son fils Nemo, séparés par le destin mais déterminés à se retrouver. *Une autre réussite signée Pixar. - M.A. Lussier*

Cinéma Tops Ven. au dim.: 13h30, 15h45.

TUPAC: RESURRECTION

13 ans et plus. É.-U., 2003. Réalisé par Lauren Lazin. Documentaire mettant en vedette Tupac Shakur. 1h30. *En version originale anglaise*

Centre Eaton 13h50, 16h30, 19h15, 21h35.

UN VENDREDI DINGUE, DINGUE, DINGUE! ★★ ★ (FREAKY FRIDAY)

Comédie familiale mettant en vedette Jamie Lee Curtis et Lindsay Lohan. Une mère et sa fille toujours en chicane échangent par magie leurs corps et doivent mener pour un temps la vie de l'autre. *Un remake qui fera bien des heureuses - C. Guy*

Cinéma Tops 13h10, 15h20, 19h20, 21h20. St-Léonard 2.18\$ Ven.: 19h; sam., dim.: 15h30, 19h.

UNDER THE TUSCAN SUN

AMC Forum 22 14h20, 17h, 19h40, 22h20.

UNE FEMME DE MÉNAGE

Drame romantique mettant en vedette Jean-Pierre Bacri et Émilie Dequenue. Un homme qui ne se remet pas d'une rupture fait appel à une femme de ménage pour mettre de l'ordre dans son appartement... et dans sa vie. *Tout brille avec M. Bacri - I. Massé*

Carrefour Joliette Lun.: 19h.

UNFAIR COMPETITION

VOIR (CONCURRENCE DÉLOYALE)

AMC Forum 22 21h55.

WHISPERING SANDS

Indonésie, 2001. Réalisé par Nan Triveni Achnas. Drame mettant en vedette Christine Hakim et Dian Sastrowardoyo.

Cinémaèque Québécoise Mer.: 20h30.

ARTS SPECTACLES
BIEN BELLE SOIRÉE



Tous les jours dans **LA PRESSE**

BIODÔME DE MONTRÉAL

chouette

Petit-déjeuner spécial avec Caillou

Faites partie des 25 familles (2 adultes, 2 enfants) qui auront la chance unique de prendre le petit-déjeuner avec leur bon ami Caillou au Biodôme de Montréal, le samedi 20 décembre prochain. Ce traitement de faveur inclut également la participation à toutes les activités prévues dans le cadre de l'événement **Découvrir l'hiver au Biodôme comme Caillou**, c'est-à-dire, une de jeu et lecture de pages d'un livre géant sur le sentier des écosystèmes. Tout au long de cette expédition, les familles seront accompagnées d'animateurs naturalistes et chaque enfant repartira avec un sac cadeau en souvenir de cette journée magique!

L'événement **Découvrir l'hiver au Biodôme comme Caillou** se déroule du 6 décembre 2003 au 25 janvier 2004.

LA PRESSE

Montreal

Plus de détails sur le programme de cet événement sont disponibles au Biodôme de Montréal en se rendant sur le site www.biodome.com

Un seul coupon par famille. Les billets ne sont pas transférables.

Les règlements de concours sont disponibles au Biodôme de Montréal en se rendant sur le site www.biodome.com

Le présent tirage s'arrête le 31 décembre 2003.

Nom: _____

Prénom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

Téléphone: _____

Courriel: _____

Un seul coupon par famille. Les billets ne sont pas transférables.

Les règlements de concours sont disponibles au Biodôme de Montréal en se rendant sur le site www.biodome.com

Le présent tirage s'arrête le 31 décembre 2003.

CALENDRIER MUSIQUE

CHANGO FAMILY (LA)

Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 8 décembre, à 20h30.

COWBOYS FRINGANTS (LES)

Cabaret-Théâtre du Vieux Saint-Jean, 190, Laurier, Saint-Jean-sur-Richelieu. Le 6 décembre, à 20h.

DE LA SOUL

Présentation de Definiti.

Le Medley, 1170, Saint-Denis. Le 7 décembre, à 20h.

ÉCOLE DE MUSIQUE CODA

Cabaret Music-Hall, 2111, Saint-Laurent. Le 7 décembre, à 19h30.

GREGORY CHARLES

Théâtre Saint-Denis. Les 4, 5, 6 et 7 décembre, à 20h, et du 10 au 13 décembre.

JIMMY BOWSKILL

Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 10 décembre, à 20h.

JOHANNE BLOUIN

Johanne Blouin chante Noël avec la chorale du Casino.

Casino de Montréal. Du mardi au vendredi et le dimanche, à 13h30. Jusqu'au 21 décembre.

KALMUNITY

Collectif d'art communautaire.

Kola Note, 5240, av. du Parc. Le 5 décembre, à 20h.

LA GRANDE RONDE

Chants et musique traditionnelle, avec onze artistes, dont Dorothée Hogan et Gilles Garand.

Auditorium le Prévost, 7355, boul. Christophe-Colomb. Le 5 décembre, à 20h.

LE THÉRÉMIN

Mini-concert de Thérémin par Peter Pringle.

Librairie Indigo, angle Sainte-Catherine et McGill College. Le 4 décembre, à 19h.

LORRAINE DESMARAIS

Théâtre de la Ville, 180, de Gentilly E., Longueuil. Le 10 décembre, à 20h.

MAXIMUM 80

Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 6 décembre, à 20h30.

MINDLESS SELF INDULGENCE

Club Soda, 1225, Saint-Laurent. Le 10 décembre, à 20h.

MUSICAL BOX (THE)

Spectrum, 318, Sainte-Catherine O. Les 5 et 6 décembre, à 20h.

NANETTE WORKMAN, DANIEL LAVOIE et ZARZUELA

Concert bénéfice de Noël au profit de la restauration de l'orgue Casavant de l'église Saint-Charles, à Pointe Saint-Charles.

Église Saint-Charles, 2115, Centre, Pointe Saint-Charles. Le 5 décembre, à 19h30.

SAMIR et WISSAM JOUBRAN

Théâtre Corona, 1490, Notre-Dame O. Le 5 décembre, à 20h.

URBAIN DESBOIS

Cabaret Music-Hall, 2111, Saint-Laurent. Les 5 et 6 décembre, à 20h30.

VÉRONIC DICAIRE

Studio-théâtre Stella-Artois de la Place des Arts. Les 5 et 6 décembre, à 20h.

CALENDRIER BARS

ARIA

Le 5 décembre, de 1h30 à 4h, Mateo Murphy; de 4h à 6h30, Adam Beyer; de 7h à 10h, Preach; le 6 décembre, de 1h30 à 4h, Nic B; de 4h30 à 8h, DJ Sneak; de 8h à 11h, XL.

1280, Saint-Denis.

BALATTOU

Boucar Diouf.

4372, Saint-Laurent. Le 10 décembre, à 21h.

BILY KUN

Le 4 décembre, Trio Félix Stüssi; le 5 décembre, Trio Joël Prénovault; le 7 décembre, Sandra Simard, V. Dodier et M. Pelletier; le 9 décembre, Frans BenCallado; le 10 décembre, Dean Cottrill, dès 21h.

354, Mont-Royal E.

1219, Crescent.

CASA DEL POPOLO

Michel Donato, Pierre Tanguay et Antoine Berthiaume.

4873, Saint-Laurent. Le 7 décembre, à 21h30.

ESCOGRIFFE

Le 4 décembre, le Mile-End Jazz Quartet; le 5 décembre, Dibondoko; le 6 décembre, Madcaps; le 8 décembre, le projet Rieu; le 9 décembre, Swift Years; le 10 décembre, hommage à Charles Mingus, à 22h.

4467, Saint-Denis.

HÉMISPHERE GAUCHE

Pépé et sa guitare. Le 4 décembre, à 21h.

221, Beaubien E.

LES DEUX PIERROTS

Le 4 décembre, Dany Pouliot et Serge Lachapelle; les 5 et 6 décembre, groupe Hawai 450 et Serge Lachapelle, dès 20h.

104, Saint-Paul E.

MAISON DU JAZZ

Le 4 décembre, de 17h30 à 20h30, McGill Band; dès 21h, Michele Sweeney; le 5 et 6 décembre, de 18h30 à 22h, Paradise Band; dès 22h30, Johnny Scott Band et Geoff Lapp; le 7 décembre, dès 20h30, Michele Sweeney; le 8 décembre, de 17h30 à 20h30, Julian Humphreys; le 9 décembre, de 17h30 à 20h30, Julian Humphreys; dès 21h, Paradise Band et Roger Walls.

MISSY BAR

Jam Session avec Kokoy (Nicolas Roy), Tika (Michael Roy), et McRisorius (Frédéric Verderau). Tous les dimanches, dès 17h.

250, Mont-Royal E.

PETIT CAFÉ CAMPUS

Le 4 décembre, à 20h30, Paul Cargnello; le 5 décembre, à 21h, Fluff-girl Burlesque Revue; le 6 décembre, à 21h, Elektrik System; le 7 décembre, à 20h30, Kids Picked Last; le 8 décembre, à 20h, la CIA (Coalition des Improvisateurs anonymes); le 10 décembre, à 20h30, Oh Susanna.

57, Prince-Arthur E.

PETITE GAULE (LA)

Le 4 décembre, à 19h, soirée de reconnaissance d'éco-quartier suivi d'un concert avec le groupe Cagibi; le 5 décembre, à 20h30, Paul Sarasin et Guy Pharand, chanteurs; le 6 décembre, à 21h, Misguided, les Rustaids et Paradoxe; le 9 décembre, à 17h, souper-conférence des amis du Monde Diplomatique avec Jacques B. Gélinas.

2525, Centre, Pointe Saint-Charles.

PLACE À CÔTÉ

Le 5 décembre, à 21h, La Part du Quêteux; le 6 décembre, à 21h, cabaret variétés; le 7 décembre, à 20h, Pena flamenca de Montréal, avec Bob Benson, Marcos Marin, Lynne McGee, Marie Parisella et Caroline Planté; le 9 décembre, à 20h, Projet Graffiti Ville-Marie Les Soumis et The Humain Beat. 3/4

4571, Papineau.

P'TIT BAR

Le 4 décembre, à 21h30, Roger Genois chante Brassens, Moustaki, Dubois...; le 5 décembre, à 22h, Madeleine Royer chante Barbara, Ferré; le 6 décembre, à 22h, soirée Brassens avec Jean Viau; le 7 décembre, à 21h30, Thierry Fortuit chante Brel; le 8 décembre, à 21h30, Guillaume D'Aoust; le 9 décembre, à 21h30, Sonia Johnson; le 10 décembre, à 21h30, les Voix Publiques.

3451, Saint-Denis.

QUAI DES BRUMES

Le 6 décembre, à 21h30, On The Mix présenté par le Café Graffiti; le 7 décembre, de 17h à 19h, Ensemble Jean Félix Mailloux; le 8 décembre, à 21h, François Marcorelle; le 9 décembre, à 21h30, Sound of the Ground.

4481, Saint-Denis.

3643, Saint-Laurent.

UPSTAIRS

Le 4 décembre, dès 12h, Ernie Nelson; les 5 et 6 décembre, dès 17h, Quartette Bryn Roberts; Wil Vinson; les 8 et 9 décembre, dès 12h, Fresh Jazz.

1254, Mackay.

➤ Voir CALENDRIER en 28

OUVERTURE DEMAIN!

MÉTIER D'ART AUTHENTIQUE



Bague de Claudio Pino

Le seul et unique 48^e Salon des métiers d'art, avec ses 450 exposants, dont 100 nouveaux.

Plus de 7 000 objets pratiques, fantastiques, féériques, ludiques, esthétiques ou excentriques... Cinq stands lofts regroupent plus de 70 exposants de la relève et des pièces mirifiques, souvent économiques! C'est aussi le retour des designers de mode qui présentent leurs magnifiques collections, tantôt exotiques ou romantiques, tantôt classiques ou asymétriques. Finalement, le Pavillon des saveurs rassemble une trentaine d'artisans en produits de bouche qui proposent des aliments et recettes du terroir, « faits totalement maison » ou, si vous préférez, domestiques, parfois toniques, toujours aromatiques.



SALON DES MÉTIERS D'ART

du 5 au 21 décembre 2003 – Entrée gratuite
Place Bonaventure – Montréal – www.salondesmetiersdart.com

LA PRESSE

Québec

LIBERTÉ

Desjardins

Une présentation du Conseil des métiers d'art du Québec

MÉTIER D'ART MAGIQUE Remplissez ce bulletin de participation, déposez-le dans la boîte prévue à cette fin à l'entrée du Salon des métiers d'art et, comme par magie, vous pourriez gagner l'un des nombreux prix offerts par les artisans.

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____ TÉLÉPHONE _____

COURRIEL _____

Pour participer, vous devez répondre à cette question : connaissez-vous un adjectif qui rime avec magique et qui qualifie bien le Salon des métiers d'art?

EXPO > Art vraiment populaire



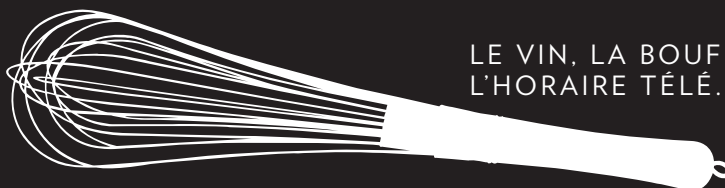
Humour, simplicité et une grande bouffée d'air frais en provenance de Charlevoix reformulent, le temps d'une petite réunion d'objets d'art populaire, le bon goût en matière de design. Une poule lampe, une armoire en cannettes de cola, une table dont les pattes portent le talon haut, des tapis colorés, un fer à repasser recouvert de mosaïques... Bref, l'imaginaire sans limites et sans scrupules de ces artistes dits populaires (mais qui les connaît vraiment ?) est à l'honneur au Centre d'exposition de l'Université de Montréal.

Le titre de l'événement en dit gros : *Faire fi du design*. Ou comment, finalement, il fait bon de ne pas écouter ce que préconisent la mode et l'industrie. Étonnant donc que l'École de design industriel de l'établissement universitaire ait non seulement contribué à la venue de ces pièces à Montréal, mais aussi, s'en soit servie comme d'outils pédagogiques. Les travaux des étudiants qui s'y sont inspirés s'étalent d'ailleurs sur tout un mur.

L'exposition, sinon, est un exemple de la richesse du Musée de Charlevoix, situé à La Malbaie-Pointe-au-Pic. La plupart de la trentaine d'objets exposés à Montréal, certains assez volumineux, proviennent de sa collection, dont certains font partie d'un prestigieux lot acquis cette année. Faites donc fi du design vous aussi et appréciez les esprits inventifs et taquins des Roger Ouellet et autres Hubert Soucy (son fer à repasser ci-contre s'intitule... *Faire la vaisselle*). Au 2940, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, jusqu'au 11 décembre. Ouvert mardi, mercredi, jeudi et dimanche. Infos : (514) 343-6111, poste 4694.

JÉRÔME DELGADO
collaboration spéciale

ACTUEL
magazine



LE VIN, LA BOUFFE,
L'HORAIRE TÉLÉ... VOILÀ !

Tous les samedis dans
LA PRESSE

Reportage publicitaire

Jeunes d'aujourd'hui, **leaders de demain**



Le 25 novembre dernier, *La Presse* recevait les étudiants du cours de Communication marketing intégrée de l'École des Hautes Études Commerciales afin de réfléchir aux enjeux stratégiques des quotidiens. Leur professeur, M. Pierre Balloffet, peut être fier du travail accompli par ses étudiants.

Lors de la rencontre, nous retrouvions dans l'ordre habituel, Anne Joyal, Jacinthe Guyot, Karine Bruneau, Marie-Christine Fagnan, Catherine Plante, le professeur Pierre Balloffet, Félix Gore, Audrey Rivard, Mathieu Tessier, Marie-Ève Trudel, Chelsea Van Lierde, Marie-Andrée Bourget, Anne-Cécile Mizzi, Patricia Gonthier, Émilie Dallaire et Anne-Marie Tymchuk.

Nous tenons à remercier tous les étudiants et leur professeur qui ont bien voulu se prêter à cet exercice.

SUR LE POUCE

Mille paninis

PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE ©



CAFFÈ GRAZIE MILLE - ILLY

58, rue Fairmount. Pas de téléphone.

Les couleurs, le miroir, tout, au café Grazie Mille, est la copie conforme d'une boutique en Toscane, où Franco Gattuso (oui, comme les olives et les sauces, mais pas de rapport) est allé apprendre à faire les paninis, les vrais. « Il y a la manière de placer la viande et les garnitures. Un *panino*, ça ne doit pas se défaire ni dégouliner. Puis, il y a la cuisson, essentielle. Des fois, il faut que je me batte avec les clients qui veulent les manger comme cela, sans cuisson. Mais le *panino*, il lui faut une cuisson sur une *pietra*, la plaque qui termine véritablement le plat. C'est le pain qu'on cuit, la mozzarella qui fond un peu en emprisonnant la garniture puis *basta!* on arrête ça. De deux à quatre minutes au plus, car le chèvre par exemple, que j'émince avec soin, ou la viande ne doivent pas cuire. »

De ses paninis et ciabattas, il en parle comme un couturier parlerait des femmes magnifiques qu'il habille et dont il est secrètement amoureux. Pas question de moutarde ou de mayo pour ses beautés, que des petits trésors étonnants, comme la crème d'artichaut ou les poivrons de sa mère. Depuis six semaines seulement qu'il est ouvert, ses clients, convaincus par ses huiles d'olive parfumées, ses portions généreuses de jambon, de grison séché, de calabrese et ses fromages, ont adopté son discours passionné : « J'ai fait le tour de l'Italie et,

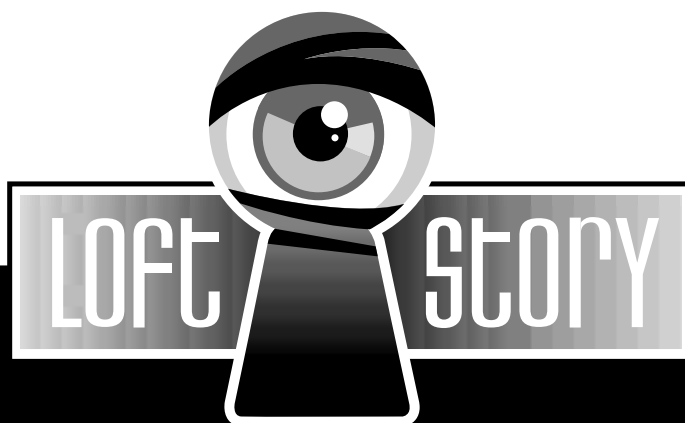
même là, je n'ai pas mangé d'aussi bons paninis, sauf peut-être une fois à Rome et une autre à Tivoli », explique François Carrier, rapidement devenu un habitué, tout comme Walter Lando, originaire d'Italie du Nord, qui y retrouve les saveurs de son pays d'origine où il fait des séjours fréquents.

Il faut dire que Franco, né au Québec dans une famille calabraise, est tombé dans la bouffe tout petit. Sa mère est la nonna (grand-mère) de l'excellent restaurant Il piatto della nonna. Avec ce nouveau projet, Franco a joué d'audace : « Je prépare les panini chaque matin et je les expose. Les gens pourraient être hésitants, mais dès qu'ils y goûtent, ils savent qu'ils sont au bon endroit. » Son café de marque Illy est normalement vendu seulement dans les meilleurs restaurants et encore, à trois fois le prix. Pour l'instant, c'est d'ailleurs uniquement l'enseigne d'Illy qu'on peut voir sur l'édifice. « Manger un panino, c'est très social, dit-il. Alors, ça doit rester abordable. Entre amis, on s'arrête et on se lance l'invitation : Est-ce qu'on se mange un panino ensemble ? »

LILIANNE LACROIX



Renée-Claude Brazeau



« Par le trou de la serrure »

Nous sommes littéralement inondés d'appels et de courriels au sujet de la **grande finale de dimanche**. Mais recueillir l'information est une mission encore plus ardue que celle vécue par les militaires à Sherbrooke. À force de faire nos « fatigans », nous avons pu apprendre certaines choses.



Le gala sera l'occasion de revivre les grands instants de l'aventure **Loft story** avec les scènes les plus marquantes depuis le 5 octobre dernier. Les fidèles auditeurs de **CKOI** et de **RYTHME FM** sont appelés ces jours-ci à dresser la liste de leurs moments forts. Nous verrons le résultat dimanche.

La sortie des quatre lofteurs promet aussi d'être grandiose avec limousines et tapis rouge. Plus de **182 000\$** en prix seront remis par le producteur **Guy Cloutier**. Ça a l'air qu'il faudra vraiment attendre à la toute fin pour découvrir le couple gagnant. Sens du punch, quand tu nous tiens!

Le public peut voter jusqu'à dimanche soir. Les hésitants peuvent toujours attendre la dernière visite des lofteurs au confessionnal, une ultime confession qui sera réalisée sous le signe de l'émotion à n'en pas douter.

On promet également un moment très fort lorsque **Mathieu** interprétera sa chanson en direct. Il a d'ailleurs enregistré « **Les murs ont des yeux** » la semaine dernière dans un studio montréalais. Le parrain de l'émission, le volubile **Guy Fournier**, et le **Doc Mailloux** seront aussi de la partie.

Bref, pour vivre un moment de télé unique, regardez **TQS dimanche vers 20h30**, tout de suite après le Téléthon sur les maladies infantiles.

(Et Chico? Vous verrez dimanche...)

par: David Crête



Guy Fournier



Votez pour votre lofteur préféré



Doc Mailloux

Brigitte
Ottawa
TOS (6)
1-900-273-8776
(18 ans et +), 1,00\$ par appel
Votez aussi à
www.loftstory.ca

Julie
Carignan
TOS (7)
1-900-273-8777
(18 ans et +), 1,00\$ par appel
Votez aussi à
www.loftstory.ca

Hugues
Chicoutimi
TOS (4)
1-900-273-8774
(18 ans et +), 1,00\$ par appel
Votez aussi à
www.loftstory.ca

Samuel
Laval
TOS (5)
1-900-273-8775
(18 ans et +), 1,00\$ par appel
Votez aussi à
www.loftstory.ca

ou par messagerie texte
(cellulaire) en composant
le **LOFT 0 (56380+4+5+6 ou 7)**
(18 ans et +) 1,00\$ par appel

Animation
Philippe Fehmiu

La suite ce soir 19 h

Après Loft Story, nos lofteurs s'envoleront vers Cuba au SuperClubs Breezes Costa Verde, grâce à NetClub et Vacances Air Canada

LA PRESSE

105.7
Rythme FMckoi
96.9 FM

métr Montréal

TQS

Suite de la page 25

CALENDRIER HUMOUR

DEAD DOLLS CABARET

Présentation du Theatre Travesty. Alizé, 900, Ontrio E. Le 6 décembre, à 20h et minuit.

ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR

Cabaret Music-Hall, 2111, Saint-Laurent. Le 8 décembre, à 20h.

MARTIN MATTE

Théâtre Saint-Denis. Les 4, 5 et 6 décembre, à 20h.

CALENDRIER THÉÂTRE

BLUE/ORANGE

De Joe Penhall. Centaur, 453, Saint-François-Xavier. Le 4, 5, 6 décembre, à 20h; le 7 décembre, à 14h.

BOUTIQUE AU COIN DE LA RUE (LA)

De Miklos Laszlo. Théâtre du Rideau Vert, 4664, Saint-Denis. Les 4 et 5 décembre, à 19h30; le 6 décembre, à 16h et 20h30.

CABARET DES MOTS

D'après l'oeuvre de Jean Tardieu. Théâtre Espace Go, 4890, Saint-Laurent. Les 4, 5 et 6 décembre, à 20h.

CHEECH

De François Létourneau. La Licorne, 4559, Papineau. Les 4 et 5 décembre, à 20h; le 6 décembre, à 16h et 20h.

CONTES URBAINS LES

De Yvan Bienvenue. La Licorne, 4559, Papineau. Dès le 9 décembre.

FOURBERIES DE SCAPIN (LES)

De Molière. Mise en scène de Yvon Bilodeau. Gesu - centre de créativité, 1200, de Bleury. Le 4 décembre, à 20h.

GRIMACE (LA)

Espace Geordie, 4001, Berré. Le 7 décembre, à 19h30.

HABILLEUR (L')

De Ronald Harwood. Mise en scène de Serge Denoncourt. Théâtre Jean-Duceppe (Place des Arts). Jusqu'au 6 décembre.

HEDDA GABLER

De Henrik Ibsen. Centre des arts Saidye Bronfman, 5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Jusqu'au 7 décembre.

HISTOIRE DE RAOUL (L')

D'Isabelle Leblanc. Théâtre de Quat'Sous, 100, av. des Pins E. Jusqu'au 20 décembre.

NOËL AU MONASTÈRE

De Serges Turbide. Théâtre des Hironnelles, Saint-Mathieu-de-Beloil. Jusqu'au 7 décembre, à 14h.

NOVECENTO (version anglaise)

De Alessandro Baricco. Mise en scène de François Girard. Avec Tom McCamus. Usine C, 1345, Lalonde. Jusqu'au 7 décembre.

PIÈCES DE GUERRE 1- 11

De Edward Bond. Théâtre Prospero, 1371, Ontario E. Jusqu'au 6 décembre.

SEMAINE DE LA DRAMATURGIE

Théâtre d'Aujourd'hui, 3900, Saint-Denis. Les 4, 5 et 6 décembre. Renseignements: (514) 282-3900.

TRISTAN ET YSEULT

Version de Pierre-Yves Lemieux. Théâtre du Nouveau Monde, 84, Sainte-Catherine o. Dès le 9 décembre.

VENTRILOQUE (LE)

De Larry Tremblay. Centre culturel de Joliette, 20, Saint-Charles-Borromée Sud, Joliette. Le 4 décembre, à 20h.

ZONE

De Marcel Dubé. Mise en scène de Mario Borges. Avec Luc Chapdelaine, Marie-Anne Alepin, Martin Fréchette, Jean-Dominic Leduc et Martin Gendron. Productions Kléos.

Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier, 4353, Sainte-Catherine E. Jusqu'au 10 décembre. Supplémentaires les 11, 12 et 13 décembre.

CALENDRIER MUSIQUE CLASSIQUE

ELIZABETH DOLIN, violoncelliste, CLAIRE OUELLET, pianiste

Beethoven, Mendelssohn. Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 7 décembre, à 15h30.

ENSEMBLE DES IDÉES HEUREUSES

Dir. Geneviève Soly. Cantates et autres oeuvres de Noël (Graupner). Salle Pierre-Mercure. Le 8 décembre, à 20h.

ENSEMBLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Dir. Jean-Eudes Vaillancourt. Faculté de musique de l'Université de Montréal. Le 8 décembre, à 17h, 19h30 et 20h.

GALA DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL

Chanteurs, Choeur de l'OdM et Orchestre Métropolitain du Grand Montréal. Dir. James Meena. Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Le 7 décembre, à 14h.

I MUSICI DE MONTRÉAL

Dir. Yuli Turovsky. Daniel Hope, violoniste. *Tableaux d'une exposition* (Moussorgsky, arr. Kabijko), *Sonate à Kreutzer* (Beethoven, arr. Hope), Prévost, Takemitsu. Salle Maisonneuve de la Place des Arts. Le 10 décembre, à 20h.

JEAN-FRANÇOIS NORMAND, clarinettiste, DENIS BROTT, violoncelliste, SUZANNE BLONDIN, pianiste

Brahms, Beethoven, Schumann. Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 6 décembre, à 20h.

KARINA GAUVIN, soprano, QUATUOR À CORDES ALCAN, MICHAEL McMAHON, pianiste

Pijper, Nin, Schubert, Adam. Pollack Hall de l'Université McGill. Le 4 décembre, à 19h30. Concerts CBC.

LES VIOLONS DU ROY et LA CHAPELLE DE QUÉBEC

Dir. Bernard Labadie. Christine Brandes, soprano, Susan Platts, mezzo-soprano, Michael Slattery, ténor, Neal Davies, baryton. *Messiah* (Handel). Salle Claude-Champagne. Le 5 décembre, à 19h30.

LISE BOUCHER, pianiste

Préludes-Poèmes (Tournemire). Salle du Gesu. Le 6 décembre, à 20h.

► Voir CALENDRIER en 29

Une exposition interactive destinée aux enfants de 4 à 12 ans

ABRACADABRA!

Judi et vendredi de 9 h à 15 h samedi et dimanche de 10 h à 17 h

Venez fêter en grand l'anniversaire de vos petits!

Informez-vous sur nos forfaits disponibles



MUSÉE JUSTE POUR RIRE

3190480A



EN TOURNÉE

6 décembre Chandler
7 décembre Rivière-du-Loup
13 décembre Gatineau
14 décembre St-Jérôme

La très belle Histoire de Noël

découpée et racontée par CLAUDE LAFORTUNE

De retour à Montréal du 18 au 31 décembre

3190480



BILLETS EN VENTE DÈS MAINTENANT!

BILLETTERIE : (514) 845-5105 2111, boul. St-Laurent Montréal (Québec) www.hahaha.com

MUSIQUE > Black Taboo cal?&%\$!☆sse!



Vous souvenez-vous de 2Live Crew? Black Taboo est là pour vous rappeler l'énorme taux d'insanités que recelait la musique du fameux crew de Miami. Originaire de la banlieue de Québec, le collectif Black Taboo — une dizaine de vidéastes dont quelques-uns ont été défrôqués par le rap salace — est frappé par la censure dans toutes les radios de Québec, pourtant pas réputées pour leur retenue... « On a déjà tourné sur la radio universitaire, mais ils ont eu tellement de plaintes qu'ils nous ont banni, finalement », déclare Crazé Corri, un des membres du redoutable crew.

Leur hit s'appelle *God Bless the Topless* et le texte ne laisse aucune place à l'interprétation. À entendre Black Taboo, on les croirait misogynes, antiautorité et polytoxicomanes. « Plusieurs personnes cherchent un sens à ce qu'on fait, observe Corri. Voyons, c'est pas sérieux... Et puis, on ne fait qu'appliquer une vieille recette : choquer le plus possible. »

Mises à l'index, les chansons de Black Taboo

— dont le style s'étend du hip hop au métal — comptent néanmoins un lot de fans. C'est de la faute des fans aussi si BT lance demain son premier album, *Au nom du Pad* (apparemment, un pseudonyme de « coupe Longueuil ») et du Vice, distribué par la structure de distribution indépendante Statik, établie à Québec et pourvoyeuse d'excellentes parutions. L'album, qui sera lancé aux Foutounes électriques et donnera lieu à un concert, contient également un DVD des courts métrages du collectif Black Taboo dont la musique a été réalisée en partie par Fred Fortin et Olivier Langevin.

Alors, qui a peur du rap *hardcore* de BT? « En anglais, il se dit des affaires encore pire, mais on les diffuse à Musique Plus, fait valoir Crazé Corri. On dirait que quand on se le fait dire en français, ça passe moins bien... » Tu m'étonnes. Le concert débute à 21 h, on vous taxe 5 \$ à la porte.

PHILIPPE RENAUD

collaboration spéciale

Suite de la page 28

MUSIQUES ITINÉRANTES

Dir. Michelle Boudreau. *L'Intruse* (Boudreau) (création).

Monument-National. Le 8 décembre, à 19h.

NATALYA TUROVSKY, violoniste, GREGORY CHAVERDIAN, pianiste

Schubert, Schnittke.

Studio-théâtre de la Place des Arts. Le 4 décembre, à 12h10. Mélodines.

NOUVEL ENSEMBLE MODERNE

Dir. Lorraine Vaillancourt. Luis de Pablo, Camarero, Sanchez Verdú, Lopez.

Salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal. Le 10 décembre, à 20h. (Rencontre pré-concert avec les compositeurs à 19h15, au foyer de la salle)

ORCHESTRE DE CHAMBRE McGill et CHOEUR DE LA CHRIST CHURCH CATHEDRAL

Dir. Boris Brott. Suzie LeBlanc, soprano, Daniel Taylor, haute-contre, Michiel Schrey, ténor, Daniel Lichti, baryton. *Messiah* (Handel).

Christ Church Cathedral. Le 8 décembre, à 19h30.

ORCHESTRE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Dir. Jean-François Rivest. Akiko Tominaga, pianiste. *Imaginary Machine 111* (DeVilliers), *Verkl'rtte Nacht* (Schoenberg), Concerto pour piano no 2 (Beethoven), *Tod und Verkl'rtung* (Strauss).

Salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal. Le 6 décembre, à 20h.

ORCHESTRE DE L'UNIVERSITÉ LOYOLA

Dir. Hélène Gagné. Grieg, Schubert, Beethoven.

Université Loyola. Le 8 décembre, à 20h.

ORCHESTRE DES JEUNES DE WESTMOUNT

Dir. Mark Simons. Invité: Mirko le clown.

Victoria Hall (Westmount). Le 7 décembre, à 14h.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LONGUEUIL

Dir. Marc David. Jean-Sébastien Roy, violoniste, Caroline Nadeau, chanteuse de jazz. Bizet, Beethoven, Saint-Saëns et musiques de Noël.

Théâtre de la Ville de Longueuil. Le 4 décembre, à 20h.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Dir. Rolf Bertsch. Hélène Mercier, pianiste. *Finlandia* (Sibelius), *Adagio* (Barber), Concerto pour piano (Schumann), *Barcarolle* (Offenbach), musiques de film. Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Le 9 décembre, à 19h30. Concerts Air Canada. Aussi, dir. Simon Leclerc. Bruno Pelletier, chanteur. Noël.

Basilique Notre-Dame. Les 4, 5 et 10 décembre, à 19h30.

ORCHESTRES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Dir. Jean-Louis Gagnon et Martin Foster.

Salle Pierre-Mercure. Les 9 et 10 décembre, à 20h.

RENÉ LUSSIER, guitariste-improvisateur

Conservatoire de Musique. Le 5 décembre, à 20h.

RUSSELL BRAUN, baryton

Au piano: Carolyn Maule. Cinq lieder (Mendelssohn), *Die schne Müllerin* (Schubert).

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 7 décembre, à 15h30. Ladies' Morning Musical Club.

TRIO FIBONACCI

Bertrand, Suzuki, Hozakura, Yuasa.

Redpath Hall de l'Université McGill. Le 4 décembre, à 20h.

TRIO PHOENIX (flûte, piano, violoncelle)

Boudreau, D'hoë, Ferguson, Finnissey, Laroque, Rosen.

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 9 décembre, à 20h. Aussi: master-class, Conservatoire, le 5 décembre, à 11h.

VINCENT BOUCHER, organiste, SARAH BÉLANGER, violoniste

Bach, Balbastre, Lebeque, Scarlatti (orgue), Handel, Corelli (orgue et violon).

Maison des JMC. Le 6 décembre, à 20h.

ZIYA TABASSIAN et VÉRONIQUE ÉMOND, percussionnistes

Théâtre La Chapelle. Les 4, 5 et 6 décembre, à 20h.



ATELIER FAMILLE PARENTS-ENFANTS

Les 6 et 7 décembre, à 13h30 et 15h, atelier d'ornements de fenêtres en papier vitrail (4 ans et plus).

Musée des maîtres et artisans du Québec, 615, av. Sainte-Croix, Saint-Laurent.

CONTES POUR LA SAINT-NICOLAS

Avec Nadine Walsh et Nicole Filiatrault.

Théâtre de l'Esquisse, 1650, Marie-Anne E. Le 7 décembre, à 11h.

DÉCORATIONS EN PERLES

Musée McCord, 690, Sherbrooke O. Le 7 décembre, à 10h30. Réservations: (514) 398-7100, poste 222.

DÉCORS DE NOËL

Circuits à pied au centre-ville: les 5, 6 et 7 décembre, départs à 17h et 19h; circuits en minibus dans le centre-ville et le Vieux-Montréal: le 6 décembre, de 16h à 19h.

Réservations nécessaires (514) 990-1872.

DÉCOUVRE L'HIVER COMME CAILLOU

Pour les 5 ans et moins.

Biodôme de Montréal. Dès le 6 décembre. Tous les jours, de 9h à 17h. Renseignements: (514) 868-3000.

HISTOIRE À DORMIR DEBOUT

Théâtre de marionnettes.

Studio-théâtre de l'illusion, 783, de Bienville. Jusqu'au 14 décembre.

JONGLEURS DE LA GAMME LES

Chants de Noël et marionnettes géantes.

Église Saint-Enfant-Jésus, 5039, Saint-Dominique. Le 7 décembre, à 14h30.

JOYEUX NOËL CHARLIE BROWN!

Pièce inspirée des personnages de Charles Schultz.

Studio-théâtre du Centre étudiant, pavillon J.-A. DeSeve, 2332, boul. Édouard-Montpetit. Les 6, 7, 13 et 14 décembre, à 13h et 16h.

LES NOËLS DU MONDE

Les Noëls du monde réunit 19 personnages du temps des fêtes proches ou lointains cousins de notre père Noël.

Devant le Bain Saint-Denis, 7075, Saint-Hubert. Le 8 décembre, à 17h.

MALADIE FANTASTIQUE (LA)

Théâtre de marionnettes pour les 4 à 8 ans.

La Maison Théâtre, 245, Ontario E. Les 4 et 5 décembre, à 10h et 13h; les 6 et 7 décembre, à 13h et 15h.

NOËL VICTORIEN (UN)

Animations théâtrales: samedi et dimanche, à 13h30, 14h30 et 15h30.

Lieu historique national du Canada de Sir-George-Étienne Cartier, 458, Notre-Dame E.

QUI EST LE VRAI PÈRE NOËL?

Pointe-à-Callière - musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, 350, place Royale. Les 6 et 7 décembre, de 12h30 à 16h30.

SAISON DE LUMIÈRE

Tous les jours, à 13h15 et à 15h45. Aussi, *Une aventure de Noël*. Samedi et dimanche, à 10h30 (5 ans et plus).

Planétarium Dow, 1000, Saint-Jacques.



ESPACE DYNAMIQUE 11: DANSE ET LUMIÈRE

Conception lumière de Louis-Pierre Trépanier.

Espace chorégraphique de la Fondation Jean-Pierre Perreault. Les 5 et 6 décembre, à 20h.

LE BEAU FAIT LA BÊTE

D'Anne Le Beau. Avec Alain Francoeur, Brigitte Haentjens et Dominique Porte. Présentation de Danse-Cité.

Espace Libre, 1945, Fullum. Les 4, 5 et 6 décembre, et du 10 au 13 décembre, à 20h.

TABULA RASA ET... LA SUITE

Chorégraphies de Martine Époque.

Studio de l'Agora de la Danse, 840, Cherrier. Dès le 9 décembre.

TIME OUT

De Michèle Rioux. Série les majeurs.

Tangente, 840, Cherrier. Les 4, 5 et 6 décembre, à 20h30; le 7 décembre, à 16h.

ZONE GIGUE

Chorégraphie de Marie-Soleil Pilette.

Auditorium Le Prévost, 7355, boul. Christophe-Colomb. Le 6 décembre, à 14h.



CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

Expositions *Sortis du cadre: Price Rossi Stirling et Matta-Clark*, et *Lire la ville*.

1920, Baile.

GALERIE DES ARTISANS DU MEUBLE QUÉBÉCOIS

Exposition *Noël 2003*.

88, Saint-Paul E. Jusqu'au 13 janvier 2004.

HÔTEL DE VILLE DE MONTRÉAL

Exposition *Un regard sur 25 ans de développement de logements communautaires et abordables à Montréal*.

275, Notre-Dame E. Le 5 décembre, de 9h à 17h; les 6 et 7 décembre, de 10h à 16h.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Expositions *Yves Gaucher* et *Place à la magie*

185, Sainte-Catherine O.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Expositions *Village global: les années 60*, *Gabor Oszet Ferdinand Hodler*.

1379, Sherbrooke.

MUSÉE DES MAÎTRES ET ARTISANS DU QUÉBEC

Exposition *Charles Daudelin, maître de l'espace*.

615, av. Sainte-Croix, Saint-Laurent.

SALON DES MÉTIERS D'ART

Place Bonaventure. Du 5 au 21 décembre.



Trait d'union

S'ANNONCER c'est GRATUIT
(514) 761-7111
Pour faire connaissance www.traidunion.ca

FEMME CHERCHE HOMME

CURIEUSE, SPONTANÉE ET SPIRITUELLE.

Diane, 40aine, 5'6", mince, chev et yx bruns, féminine, n-fum, aime sorties culturelles, plein air, cherche H 40aine, 5'8" ou plus, mince, n-fum, mature. 24511

PASSIONNÉE, DYNAMIQUE ET ARTISTIQUE.

51 ans, remplie d'amour, un tantinet marginale, aime ski de fond, kayak, voyages, cherche H. 24522

PROFESSIONNELLE EN COUPLE MAIS PRESQUE LIBRE.

Rive-Nord, fin 30aine, cherche H libre, séducteur et romantique, pour partager clin d'oeil et sourires complices dans le plaisir et la bonne humeur. 24363

VEUVE PROFESSIONNELLE.

Ville Loraine, semi retraitée, châtaine, yx bruns, 59 ans, 135 lb, 5'6", à l'aise, n-fum, chaleureuse, propre, aime tout ce qui est beau et simple, cherche H sérieux. 24157

LILI, JOLIE ET BIEN MISE.

29 ans, 5'3", 115 lb, mère d'une fille, désire rencontrer H honnête, autonome financièrement, pour des plaisirs occasionnels. 23701

JEUNE FEMME CHAUDE.

25 ans, 5'4", 105 lb, chev bruns, yx bleus, bien prop, cherche H, séduisant, sensuel, intelligent, pour relations occasionnelles et intimes. 23025

CURIEUSE ET SPONTANÉE.

35 ans, 5'10", 140 lb, de belle app, adore la vie, cherche H sensible, sens de l'humour, pour relation sérieuse. 24400

ESPRITS QUI SE RENCONTRENT AVANT TOUT...

Dame 60 ans, 5'2", 120 lb, simple, excentrique, cultivée, n-fum, aime théâtre, musique, opéra, cherche H cultivé, n-fum, mêmes affinités. 24339

PROFESSIONNELLE PÉTILLANTE.
D'origine européenne, bien prop, petite, bilingue, n-fum, cherche H de Montréal, jeune 50aine comme elle, avec affinités. 24346

BELLE FEMME.

37 ans, cherche complice à l'écoute, ouvert sur le monde et la nature, pour marcher ou rouler à vélo, pour discuter ou profiter du même décor. 23975

MON REFLET...

Brossard, femme 43 ans, de belle app, 5'4", 121 lb, chev blonds, yx bleus, aime arts et culture, plein-air, loisirs, cherche H 35-55, pour sport, culture. 527443

JOVIALE ET SPORTIVE.

34 ans, 5'8", belle app, n-fum, sans enfant, sociable, aime la vie, ciné, cherche H 30-40 ans, pour relation amicale ou sérieuse. 24436

JOLIE ROUSSE MINCE.

chev longs, yx verts, 28 ans, 5'8", de belle app, cherche H peu importe l'âge, de belle app, pour de nouvelles expériences occasionnellement. 22955

HEUREUSE ET BIEN DANS SA PEAU.

51 ans, 5'3", 115 lb, n-fum, sens de l'humour, aime marche, vélo, spectacles, cherche H 45-55 ans, cultivé, passé réglé, aimant rire et faire rire, pour relation stable. 24260

UNE FILLE AYANT GARDÉ SES VALEURS.

45 ans, yx verts, chev roux, 5'5", 150 lb, n-fum, calme, douce, aime arts, jazz, cherche H 39-50 ans, n-fum, sens de l'humour, respectueux, authentique. 24500

ELLE EST DU MILIEU DE LA PSYCHOLOGIE.

60 ans, d'allure jeune, aime randonnées pédestres, ciné, voyages, cherche H pour rencontres intimes dans l'ouverture et la complicité. 23440

ÉTERNELLE ADO... AVEC EXPÉRIENCE!

Femme de Laval, 45 ans, 5'6", 151 lb, chev et yx bruns, app agréable, n-fum, passionnée, généreuse, aime plein air, randonnées, cherche H 25-45, pour amour et plus. 317791

JOYEUSE ET CHALEUREUSE.

44 ans, allure jeune, dynamique et sage, spirituelle et libre, désire rencontrer H 45-55 ans, intègre, altruiste, spirituel et raffiné, pour relation amoureuse. 24313

DOUCE, JOLIE ET NON-CONTROLANTE.
5'5", aime arts, voyage, lecture, cherche H fin 60aine, sympathique, libre, pour relation stable. 24355

JOLIE, MINCE, DISTINGUÉE ET SOURIANTE.
Allure jeune et jeune de coeur, 50 ans, chev bruns, yx brun-vert, aime plein air, ciné, bonne bouffe, cherche H de son âge ou moins, 5'9" et plus, mince, n-fum, de bonne humeur, pour belle complicité. 23905

ANNONCE DE LA SEMAINE

FINE MOUCHE.
Jolie et grande, petite 50aine, vive et tendre, drôle et grave, ni blonde, ni ronde, recherche alter ego intelligent et séduisant, chaleureux et cool, pour partager fine fleur de la vie. 24536

ATTRAYANTE, AUTHENTIQUE ET CURIEUSE.
50aine, 5'7", libre, bien dans sa peau, aime musique, arts, voyages, lecture, cherche compagnon mature, épiqueur, n-fum, pour belle relation amoureuse complice. 23492

TU AIMES LES PETITES FEMMES? PLUS BESOIN DE CHERCHER.
Laval, 45 ans, 4'9", 91 lb, chev châtains, yx bruns, de belle app, n-fum, passionnée, enjouée, aime musique, ciné, cherche H 40-55 ans, pour relations intimes et plus. 706384

BELLE FEMME PROFESSIONNELLE ET DISTINGUÉE.
5'11", mince, féminine, Rive-Sud, enjouée, dynamique, début 40aine, cherche bel homme 5'11" et plus, professionnel, bel sérieux. 24477

SOURIANTE, CALME, SOCIABLE, PAISIBLE, SENS DE L'HUMOUR.
Femme de Pointe-Claire, 48 ans, 5'5", 181 lb, chev auburn, yx pers, de belle app, n-fum, enjouée, réfléchi, aime vélo, randonnées, cherche H 38-50, pour amour et plus. 725238

AUTHENTIQUE ET AIMANT LA VIE!
Femme de Brossard, 55 ans, 5'5", 119 lb, chev châtains, yx verts, de belle app, n-fum, respectueuse, authentique, aime sport, musique, cherche H 44-56, pour relations intimes et plus. 268146

MARIE, JOLIE ASSISTANTE DENTAIRE.
Début 40aine, paraît plus jeune, fiable, belles valeurs, blonde, yx bleus, léger surplus de poids, cherche professionnel universitaire, pour complicité sincère et franche. 24439

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE.
51 ans, professionnelle de belle app, mature, chaleureuse, douce, déterminée, cherche H sain, affectueux, début 50aine, 5'10" et plus, n-fum, au coeur libre et ouvert. 24478

CADEAU DE NOËL.
Femme mi50aine, de style Renoir, apparence jeune et soignée, aime ciné, lecture, restos, voyages, fleurs, cherche H 5'6" et plus, apparence soignée, libre, pour relation amoureuse. 24566

DISTINGUÉE AVEC UN CÔTÉ HUMAIN.
53 ans, 5'4", 124 lb, chev bruns, travaille dans le domaine de la santé et des médecines douces, cherche H 50aine, aux chev sel et poivre, désirant vivre relation sincère et amoureuse. 24283

PROFESSIONNELLE AUTONOME.
45 ans, de belle app, 5'8", poids prop, veuve, féminine, bien dans sa peau, active, aime golf, natation, cherche H 43-53 ans, libre, autonome, articulé, sociable, actif, pour belle complicité. 22257

FOUILLONS: IL DOIT M'ATTENDRE QUELQUE PART...
Femme de Longueuil, 53 ans, 5'5", 130 lb, chev roux, yx verts, de belle app, n-fum, positive, passionnée, aime plein air, vélo, cherche H 52-56, pour amour. 672568

JOLIE MONTRÉALAISE.
39 ans, 5'4", mince, raffiné, cultivée, aime théâtre, littérature, vélo, désire partager activités avec grand gentleman mince, cultivé, n-fum. 24409

FÉMININE DE BON GOÛT.
Distinguée, 61 ans, de belle app, poids santé, 5'7", n-fum, aime ciné, théâtre, musique classique, restos, voyages, marche, fleurs, cherche compagnon 67 ans et moins, en santé, soigné, grand. 21441

POUR DES FOUS RIRES COMPLICES.
Douce et passionnée, sportive, 50 ans, professionnelle, rieuse, taquine, aime ski, cherche complice, raffiné, cultivé, pour partager petits plaisirs de la vie. 23863

JOLIE JEUNE FEMME CHERCHE COMPLICE.
Saint-Léonard, 33 ans, app agréable, 5'6", 122 lb, chev bruns, yx verts, aime plein-air, arts et culture, sports, cherche H 33-45, pour amour et amitié. 276755

AMOUREUSE AVEC UN GRAND A.
Diane, 41 ans, de belle app, 5'7", poids prop, chev bruns, aime marche, vélo, campagne, cuisiner, cherche H 40-52 ans, de belle app, n-fum, intelligent, sens de l'humour, charmant et doux. 24277

APRÈS 3 ANS, JE CHERCHE TOUJOURS!
Femme de Laval, 48 ans, 5'3", 115 lb, yx bruns, app agréable, n-fum, dynamique, authentique, aime patin à roues alignées, randonnées, cherche H 35-55, pour amour. 205187

ENJOUÉE, CULTIVÉE, SOURIANTE ET FÉMININE.
46 ans, 5'3", 110 lb, belle app, aime plein air, musique, ciné, théâtre, cherche H 43-50 ans, poids santé, look jeune, articulé, dynamique, sens de l'humour. 24354

BELLE À L'EXTÉRIEUR ET RICHE À L'INTÉRIEUR.
Brossard, 55 ans, de belle app, 5'5", 130 lb, chev blonds, yx verts, aime plein-air, sports, cherche H 52-62, pour voyages et relation amoureuse. 308212

MARIE-JOSÉE AIME LES MUSÉES.
41 ans, 5'4", 130 lb, châtaine, dynamique, aime ski de fond, voyages, cherche H 35-40 ans, affectueux, sincère, fidèle, n-fum, prêt à s'engager et fonder famille. 24520



HYPER JOLIE AUX YEUX TROUBLANTS.
Professionnelle, jeune 40aine, 5'3", chev châtains, charmante, intelligente, cherche H 40-50 ans, professionnel, sociable, sain, authentique, pour complicité, amitié et plus. 21705

COMPLICITÉ ET TENDRESSE.
Blonde, active, de belle app, indépendante financièrement, désire rencontrer H libre, 50-63, honnête, avec ouverture d'esprit, intéressé au dialogue et aux voyages. 24582

THÉRÈSE LA TRÈS SPORTIVE.
61 ans, 5'5", 145 lb, cultivée, cherche H 60aine, avec affinités, n-fum de préférence, cultivé en prime. 24448

DOUCE AUX YEUX VERTS.
48 ans, 5'6", chev bruns, aime plein air, ski de fond, cherche H heureux, ayant sens de l'humour. 24482

JOLIE, PASSIONNÉE, ÉLÉGANTE ET CHALEUREUSE.
Mj50aine, 5'6", dynamique, cherche H 6', affectueux, raffiné, charmant, pour belle vie. 24395

SURTOUT DES AFFINITÉS...
Grande brune, 45 ans, de belle allure, sportive (golf, ski, vélo) intéressée par H autant simple que raffiné, humour en prime! 24312

DISTINGUÉE ET AGRÉABLE.
48 ans, 5'2", 130 lb, chev châtains, yx verts, sportive, autonome, aime ciné, musique, cherche H 47-52 ans, n-fum, avec affinités, pour belle complicité. 24472

PASSIONNÉE DU PLEIN AIR.
Laval, 52 ans, 5'4", 135 lb, aime rire, nature, bricolage, recherche H 50-60 ans, simple, aimant la vie, avec affinités. 24565

JOLIE RETRAITÉE AIMERAIT VOYAGER.
Pointe-Claire, 53 ans, 5'5", 135 lb, yx bruns, n-fum, aime natation, bateau, danse, cherche gentilhomme 50-60 ans, grand, bien prop, raffiné, pour but sérieux. 24495

BELLE ET BIEN PROPORTIONNÉE.
36 ans, 5'8", 125 lb, chev bruns, recherche H entre 35-45 ans, aimant les plaisirs, la joie de vivre et la vie sous toutes ses couleurs. 22954

GRANDE, FÉMININE ET BRONZÉE.
Danielle, 47 ans, enjouée, pas compliquée, aime vin rouge et a un faible pour les 6' portant la barbe, recherche H pour des évènements romantiques occasionnelles. 24294

LE BONHEUR LES ATTEND.
Jolie, 53 ans, distinguée, mince, n-fum, sans enfants, libre de coeur, cherche H professionnel ou homme d'affaires d'envergure 50-58 ans, 5'10" et plus, aimant ski, golf, activités culturelles. 24571

J'ÉVITE C'EST QUI SE PRENNENT TROP AU SÉRIEUX.
Femme 32 ans, 5'6", 123 lb, chev auburn, yx bleus, de belle app, n-fum, généreuse, sympathique, aime musique, ciné, cherche H 27-35, pour amour et plus. 680279

LE BONHEUR, C'EST PLEIN DE PETITES CHOSÉS!
Femme de Repentigny, 44 ans, 5'1", 116 lb, chev châtains, yx bleus, app agréable, n-fum, passionnée, attentionnée, aime sports nautiques, plein air, cherche H 40-49, pour amour et plus. 628727

À LA RECHERCHE DES PAPILLONS...
Femme de Vaudreuil-Dorion, 40 ans, chev châtains, yx noirs, de belle app, n-fum, drôle, authentique, aime sports nautiques, cherche H 35-49, pour amour et plus. 423987

TRÈS JOLIE PROFESSIONNELLE.
5'4", blonde, yx bleus, 115 lb, paraît 40 ans, début 50aine, enjouée, rieuse, mi sportive, mi intello, cherche l'homme de sa vie indépendant de fortune, aimant voyages et chats. 24028

BONHEUR...
Femme de Boucherville, 49 ans, 5'3", 136 lb, chev et yx bruns, de belle app, n-fum, drôle, passionnée, aime kayak, montgolfière, cherche H 43-55, pour amour et plus. 414908

FÉMININE, SOCIABLE, PLAISANTE ET DISCRÈTE.
Repentigny, 39 ans, 5'2", 126 lb, chev blonds, yx bleus, de belle app, fum, sociable, respectueuse, aime plein air, littérature, cherche H 53-66, pour relations intimes et plus. 151540

SÉDUISANTE, SPORTIVE, VOYAGEUSE.
57 ans, 5'6", 135 lb, aime ski alpin, vélo, natation, voyages, partagerait complicité amoureuse avec bel homme grand 53-60 ans, n-fum, sportif, libre, à l'aise, cultivé, romantique. 24456

BELLE PROFESSIONNELLE SPORTIVE.
40aine, mince, raffinée, 5'8", séduisante, sans enfants, adore voyages, partagerait complicité amoureuse avec grand et bel homme mature, à l'aise, cultivé et romantique. 23949

AMATEUR D'OPÉRA RECHERCHE.
Sud-ouest, jeune 50aine, 5'2", poids santé, allure jeune, belle et bien dans sa peau, sympathique, future mamie. 24374

UN PLUS DANS SA VIE.
Jeune retraitée, début 50aine, 5'3", 1110 lb, intellectuelle, enjouée, sportive, aime bonnes choses de la vie, voyages, recherche H stable, libre, prêt à vibrer avec elle. 24435

BEAUTÉ DÉSIRANT OBTENIR DU PLAISIR.
Femme de 32 ans, poids proportionnel, cherche H de belle apparence, pour rencontres occasionnelles. 24145

GRAND AIR ET CHAMPAGNE.
Femme de Mtl, 50 ans, 5'7", 130 lb, chev châtains, yx pers, de belle app, fum, tendre, passionnée, aime musique, plein air, cherche H 48-60, pour amour et plus. 639635

TOUT SIMPLEMENT FEMME.
51 ans, 5'6", 121 lb, chev blonds, yx bruns, de belle app, n-fum, drôle, authentique, aime plein air, musique, cherche H 45-54, pour relations intimes et plus. 612809

MICHELINE A GARDÉ SON ÂME D'ENFANT.
51 ans mais en paraît 45, cherche H seul, n'ayant pas peur de l'engagement, ni en amitié ni en amour. 24293

PROFESSIONNELLE ET DYNAMIQUE.
5'6", mince, apprécie activités culturelles, sociales, récréatives et sportives, voyages, recherche H avec affinités. 24577

CELLE QUI VA...
48 ans, 5'5", 129 lb, chev roux, yx verts, de belle app, n-fum, franche, romantique, aime musique, ciné, cherche H 42-52, pour amour. 538663

CLÉ DE FA QUI CHERCHE SA CLÉ DE SOL.
48 ans, chev et yx bruns, jolie, libre, pianiste et artiste peintre, cherche H. 23359

TOUT EN DOUCEUR.
Professeure dans 50aine, élégante, jolie, 5'6", poids santé, aime nature, campagne, ciné, bonne bouffe, cherche H libre, 5'9" et plus, pour complicité et affection. 23620

JOLIE ÉPICURIENNE ENROBÉE.
47 ans, aimerait rencontrer H 45-55 ans, n-fum, équilibré, avec belles valeurs et qualités de coeur. 24410

PROFESSIONNELLE RETRAITÉE DE LANAUDIÈRE.
60aine, 5'4", 125 lb, n-fum, retraitée, autonome, yx pers, aime sports, cherche H grand, honnête, pour casser la solitude ou plus. 24587

PASSIONNÉE ET EXPRESSIVE.
55 ans, mince, n-fum, 5'5", recherche compagnon complice dans la 50aine, amoureux de la vie, arts et nature, désireux de multiplier ses bonheurs. 24357

JOLIE RETRAITÉE INTÉRESSANTE.
63 ans, 5'5", mince, sens de l'humour, aime sport, voyages, scrabble, cherche H 5'8" et plus, mince, sportif, sociable, pour partager douces folies. 24314

CHARMANTE ET SYMPATHIQUE.
Boucherville, 48 ans, 5'7", poids prop, brune, douce, simple, raffinée, cherche H grand, costaud, n-fum, ayant de belles valeurs, aimant activités culturelles. 23930

FEMME MÉDECIN.
Cherche H médecin ou de profession libérale, à l'aise, dans la 50aine, beau dans son corps et heureux dans la vie. 24567

DOUCE LICORNE OUVERTE D'ESPRIT.
45 ans, 5'4", 128 lb, chev bruns, yx pers, attentionnée, cherche H 35-50 ans, bien membre, ayant forte libido, pour rencontres occasionnelles. 24376

LA PASSION AVANT TOUT!
Mtl, femme de 43 ans, de belle app, 5'5", 130 lb, chev bruns, yx pers, aime ciné, sports, plein-air, cherche H 40-55, pour rencontres intimes. 555123

SOLEIL EN RAYON.
Femme de Mtl, 57 ans, 5'7", 154 lb, chev et yx bruns, app agréable, n-fum, franche, sociable, aime ciné, plein air, cherche H 50-65, pour amour. 617947

JE SUIS MOI ET RIEN D'AUTRE!
Femme de Mtl, 33 ans, 5'8", 155 lb, chev châtains, yx bleus, de belle app, fum, franche, sympathique, aime sports d'équipe, randonnées, cherche H 30-45, pour amour et plus. 407695

CHANTAL, TRÈS GRANDE MONTRÉALAISE.
Jeune, 50aine, 5'11", mince, n-fum, sans enfants, intellectuelle, sociable, cultivée, raffinée, cherche H plus grand qui saura l'émerveiller et la faire rire, pour relation passionnée et passionnante. 24581

À DEUX C'EST BIEN MIEUX.
Femme tendre et sensible, chaleureuse et attrayante, 56 ans, 5'3", 138 lb, aime ciné, marche, lecture, cuisine, cherche compagnon n-fum, intelligent, sérieux, intègre, honnête, joie de vivre, pour belle complicité. 22785

MARIE, ENGAGÉE ET DISCRÈTE.
41 ans, 5'3", 123 lb, cherche H 30-35 ans, de belle app, pour rencontres discrètes et occasionnelles. 23755

CARPE DIEM: VIVRE L'INSTANT PRÉSENT.
Femme 45 ans, 5'5", 185 lb, chev et yx bruns, app agréable, n-fum, romantique, réservée, aime patin, entraînement au gymnase, cherche H 38-52, pour relations intimes et plus. 707524

DAME SYMPATHIQUE.
57 ans, cherche H sportif, aimant ski alpin, vélo, voyages et sorties sportives. 24470

TANNÉE DE LA SOLITUDE.
Début 40aine, petite, mince, sensuelle, romantique, tendre et affectueuse, désire H mince, doux, sensible, pour vivre les bons moments présents. 24539

MI-INTELLECTUELLE, MI-SPORTIVE.
Montréal, 54 ans, 5'5", de belle app, drôle, dynamique, n-fum, cherche compagnon 48-58 ans, pour partager moments de la vie. 24503

DOUCE, CHALEUREUSE ET AUTHENTIQUE.
51 ans, 5'4", 130 lb, bien dans sa peau, aime plein air, laisserait son solo confortable pour voyager la suite du parcours avec H 48-54 ans, 5'10" et plus, n-fum, sain de corps, de coeur et de tête. 24351

PASSIONNÉE DE VOYAGES.
Annick, 53 ans, 5'3", 118 lb, à l'aise, formation universitaire, aime randonnées, lecture, cherche compagnon actif, positif, avec qui partager de bons moments. 24570

UNE PERSONNALITÉ DYNAMIQUE.
Femme 46 ans, authentique, 5'6", jolies rondeurs, sincère, aime arts, culture, vélo, ciné, cherche H avec affinités. 24556

POUR UNE NOUVELLE VIE À DEUX.
Début 50aine, blonde, 5'2", jolie, en forme, autonome, aime tout ce que la vie amène de beau, cherche H en forme, aimant la vie, pour vivre relation sérieuse. 23866

ON LA DIT FÉMININE ET AUTHENTIQUE.
Européenne, 60aine, 5'2", 112 lb, jeune de coeur, dynamique, aime danse, ciné, philosophie, cherche ami 60-68 ans, poids moyen, n-fum, sobre, sobre, cultivé, galant, humain, pour relation durable. 24572

POSITIVE ET SIMPLE.
48 ans, 5'4", 130 lb, aime ciné, marche, cherche H intègre, ayant sens de l'humour, pour partager affinités. 24487

JOLIE ROUSSE AMOUREUSE ET CHALEUREUSE.
Retraîtée, 57 ans, 5'6", 145 lb, enjouée, sens de l'humour, sensible, douce, aime voyages, restos, cherche H 6' et plus, élégant, de belle app, raffiné, pour relation amoureuse et durable. 24463

CHALEUREUSE, AUTHENTIQUE, DOUCE ET INTENSE.
Professionnelle, début 50aine, 5'4", de belle app, aime plein air, cherche H 48-54 ans, 5'10" et plus, n-fum, bien dans sa peau, affectueux, pour partager soleil, lune et pluie. 24411

LORA, MAMAN D'UNE PETITE FILLE.
45 ans, 5'3", 110 lb, chev et yx noirs, raffinée, cherche H avec affinités. 24558

JEUNE VEUVE.
55 ans, 5'6", poids prop, n-fum, aime sports, camping, cherche H 55-62 ans, avec affinités. 24385

PETITE, MIGNONNE ET DISTINGUÉE.
50aine, 5'2", 112 lb, cherche monsieur distingué, cultivé, aimant communication, croyant au respect et à l'amour. 24514

OÙ EST LA PERLE RARE?
Belle petite femme, 5'2", bien prop, début 50aine, généreuse de corps, de coeur et d'esprit, enjouée, cherche H rare 50-60 ans, tendre, chaleureux, cultivé, sincère, pour belle relation. 24247

L'AMOUR ET LA JOIE.
Retraîtée, 60 ans, distinguée, chaleureuse, aime ski alpin, tennis, vélo, aime culture, musique, plein air, cherche H pour belle relation sincère et amoureuse. 24583

LE BONHEUR SE TROUVE DANS LA RÉALISATION DU BONHEUR...
Femme de Longueuil, 54 ans, 5'1", 118 lb, chev châtains, yx bleus, app agréable, n-fum, gentille, rationnelle, cherche H 52-63, pour amitié. 708128

HOMME CHERCHE FEMME

Y A-T-IL DES ROMANTIQUES DANS LA SALLE?
Homme de Brossard, 49 ans, 5'10", 153 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, n-fum, passionné, authentique, aime plein air, cherche F 35-55 ans, pour amour et plus. 427037

CURIEUX DE TOUT.
53 ans, 5'9", poids santé, autonome, bien dans sa peau, simple, sens de l'humour, heureux, cherche compagne jolite, mince, autonome, pour partager belle relation de complicité. 241110

HOMME PATIENNÉ AVEC UN BON JUGEMENT ET PLEIN D'HUMOUR.
39 ans, 5'6", 143 lb, chev châtiens, yx pers, de belle app, n-fum, mature, authentique, aime sports d'hiver, entraînement au gymnase, cherche F 30-37, pour amour et plus. 379913

POUR UN HIVER TRÈS CHAUD.
Professionnel, mi 50aine, 6'3", poids prop, libre, aime son indépendance, cherche F mariée ou engagée, sensuelle, féminine, pour rencontres intimes. 24509

BAUDELAIRIEN DE L'ÉPOQUE ROMANTIQUE.
59 ans, a soif de poésie et d'amour, cherche Madame Bovary. 24420

DOUX, SENSIBLE ET AFFECTUEUX.
Granby, divorcé, sans enfants, 5'7", 160 lb, aime nature, bon vin, recherche F libre, 45 ans et moins, jolite, mince, féminine, autonome, sportive, passé réglé. 24579

IL EST DE FORMATION UNIVERSITAIRE.
62 ans, 5'7", 160 lb, n-fum, financièrement à l'aise, aime les randonnées pédestres et le ciné, désire rencontrer F similaire, pour un nouveau départ. 22788

LA VIE EST BELLE!
Homme de Mtl, 52 ans, 6', 185 lb, chev poivre&sel, yx bruns, de belle app, n-fum, drôle, sociable, aime sports, musique, cherche F 45-54 ans, pour amour et plus. 547753

À LA RECHERCHE DU BONHEUR.
Claude, début 40aine, bel homme, 5'9", 170 lb, propre, fière allure, look actuel, passionné, attentionné, cherche compagne bien dans sa peau, équilibrée, aimant la vie. 24468

ADEPTE DE DANSE SOCIALE.
Homme de Mtl, 52 ans, 6', 185 lb, n-fum, recherche petite dame de 48-58 ans, 5'2"-5'6", 115-125 lb, aimant danse sociale, de niveau argent ou or, pour belle relation amoureuse. 24440

ALLURE SPORTIVE ET DYNAMIQUE.
Beloeil, 52 ans, de belle app, 6', 185 lb, chev châtiens, yx bleus, aime littérature, arts et culture, musique, cherche F 35-55, pour relation amoureuse et amicale. 106157

PROFESSIONNEL AU CORPS ATHLÉTIQUE.
Michel, séparé, Rive-Sud, mi 40aine, 6', mince, cultivé, autonome, n-fum, sobre, franc, sensible, cherche F 38-48 ans, jolite, autonome, n-fum, sportive, pour relation à long terme. 24021

BEL HOMME NOIR.
48 ans, de belle app, 6'1", doux, romantique, fidèle, aime ciné, soupers intimes, aimerait rencontrer dame blanche de signe eau ou terre, 40-50aine, pour relation sérieuse. 14871

PASSIONNÉ, ATTRAYANT ET ROMANTIQUE.
Montréal, 30aine, 6', 160 lb, célibataire, cherche jolite F célibataire, sans enfants, avec affinités, pour amitié d'abord. 24551

RÉSIDENT DE LA RIVE-SUD.
51 ans, 6'1", 185 lb, professionnel, allure jeune, chev sel et poivre, belle personnalité, distingué, n-fum, aime vélo, golf, cherche F 44-51 ans, jolite, bien prop, n-fum, 5'6" et plus. 24474

ATTENTIF, DOUX ET AFFECTUEUX.
43 ans, 6'2", mince, de belle app, compréhensif, sportif, aime le hockey, marche, vélo, voyages, cuisine, a 2 enfants, cherche F avec affinités, pour relation sérieuse. 24334

CHARMANTE AMATRICE DE SPORTS NAUTIQUES.
Professionnelle de 40 ans, 5'5", mince, blonde, yx bleus, aime voyages, ski, voile, cherche H sensible, sincère, romantique, avec affinités, pour partager complicité. 24533

DRÔLE, ÉNERGIQUE, CULTIVÉ ET PLAISANT.
Verdun, 54 ans, app agréable, 6', 200 lb, chev bruns, yx bleus, aime plein-air, sports, ciné, cherche F 35-55, pour intimité et amitié. 468490

TRAVAILLEUR DE SOIR.
55 ans, 5'10", 170 lb, yx bleus, n-fum, respectueux, doux, affectueux, jovial, sens de l'humour, bon vivant, recherche F affectueuse, non matérialiste. 24352

LA VIE EST BELLE!
Homme de Mtl, 47 ans, 5'10", 175 lb, chev et yx bruns, de belle app, n-fum, positif, généreux, aime ski de fond, kayak, cherche F 30-55, pour amour et plus. 624974

ANNONCE DE LA SEMAINE UNIVERSITAIRE AVEC SENS DE L'HUMOUR.
Michel, 39 ans, 5'10", 160 lb, allure jeune, aime le ciné, la bonne bouffe, le tennis, recherche une complice intelligente, jolite, poids proportionné, de 30-40 ans, disponible et un brin coquine. 24561

LUC, PROFESSIONNEL ET CULTIVÉ.
46 ans, 5'10", 180 lb, app jeune, n-fum, cherche F de qualité, autonome, indépendante, cultivée, pour profiter du moment présent. 24512

ANDRÉ, POUR UN WEEKEND DE RÊVE
45 ans, de belle app, cherche jolite F 30-45 ans, autonome, pour partager les plaisirs de la vie dans la discrétion et occasionnellement. 24530

ENGAGÉ, SENSUEL ET DISCRET.
55 ans, 5'10", 155 lb, chev sel et poivre, cherche F 35-55 ans, ronde ou non, engagée ou non, pour rencontres occasionnelles sur base stable. 24413

FERMIER ARTISAN CHERCHE JARDINIÈRE.
Montebello, 46 ans, 1m80, 85 kg, chev noirs, yx bruns, cherche F joyeuse, passionnée par nature, campagne, animaux, agriculture. 22165

SÉDUISANT, ÉLÉGANT ET GALANT.
Professionnel de 42 ans, 5'9", 175 lb, respectueux, cherche F 27-36 ans, 5'6" et plus, de race noire, pour relation stable et à long terme. 24550

DÉTERMINÉ ET DRÔLE.
Rive-Sud, 40 ans, 5'6", mince, de belle app, professionnel, sérieux, n-fum, aime voyages, plein air, ciné, théâtre, cherche F avec affinités, pour relation à long terme. 24544

HOMME DE QUALITÉ.
53 ans, passionné de la vie, aime sport, golf, bonne bouffe, cherche dame active, dynamique. 24326

ÉQUILIBRÉ PHISIQUE ET INTELECT Brossard, 38 ans, 5'5", 155 lb, chev châtiens, yx pers, de belle app, n-fum, sociable, enjoué, aime moto, patin à roues alignées, cherche F 26-38, pour amour et plus. 523262

AFFECTUEUX, TENDRE ET ÉNERGIQUE.
57 ans, 5'8", 150 lb, chev noirs, app agréable, jeune de coeur, aime activités culturelles, cherche F positive, féminine, intelligente, pour relation à long terme. 24528

INTELLECTUEL PEU CONVENTIONNEL.
Montréal, 39 ans, en forme, taille moyenne, sensible, a 2 enfants (6-8 ans), cherche F vive d'esprit et de corps, pour relation amoureuse. 20259

PROFESSIONNEL EN GESTION D'ENTREPRISE.
Rive-Sud, 49 ans, n-fum, aime ciné, lecture, randonnées pédestres, soupers en tête-à-tête, cherche F 35-45 ans, n-fum, pour relation stable. 24353

QUI EST SOUS LE MASQUE! UN HOMME HEUREUX...
56 ans, 5'5", 112 lb, yx bleus, fum, drôle, respectueux, aime musique, littérature, cherche F, pour amour et plus. 699757

IL DÉSIRE UNE OBÈSE OU UNE GRASSETTE.
52 ans, 5'9", 160 lb, libre, doux, mature, affectueux, cherche F très sensuelle, aimant porter talons hauts, pour relation stable. 24543

PATRICK VEUT RÉPONDRE À VOS FANTASMES.
Professionnel de 33 ans, mince, respectueux, sportif, ouvert d'esprit, sociable, très discret, cherche F 30-59 ans, engagée, insatisfaite de ses relations intimes. 24438

TRAVAILLEUR AUTONOME.
50aine, 6'2", 188 lb, Rive-Sud, de belle app, n-fum, campagnard, aimerait rencontrer belle F n-fum, poids prop, aimant la campagne et les grands espaces, pour retomber en amour. 23872

UN CINÉPHILE AMATEUR DE PLEIN AIR.
47 ans, 5'10", 185 lb, doux, affectueux, aime bonne bouffe, cherche F 50 ans et plus, mature, compatible, pour relation amoureuse exclusive. 24538

ARTISTE DES BASSES LAURENTIDES.
Début 50aine, actif, sportif, cherche F ronde, bien dans sa peau, active et intéressante. 24027

SIMPLEMENT UNE RENCONTRE AMICALE.
Homme 54 ans, 5'8", 175 lb, jovial, cultivé, jeune d'esprit, aime danse, voyages, lecture, désire rencontrer F pour relation harmonieuse. 24045

SPIRITUEL ET DYNAMIQUE.
Universitaire, chaleureux, joyeux, sage, cherche F 45-55 ans, intégrée, patiente, raffinée, équilibrée, au sens de l'humour, aimant voyages, plein air. 24508

LES VRAIES VALEURS...
Professionnel de 45 ans, 5'10", 185 lb, chev sel et poivre, yx marron, de belle app, cherche F 40-45 ans, équilibrée, bonne éducation, de belle app, aimant sorties et soirées tête-à-tête. 24220

ANDRÉ, SEMI-RETRAITÉ AUTONOME.
56 ans, 180 lb, 5'10", en forme, aime arts, cherche petite femme semi-retraîtée, avec affinités. 24465

IL EST DE FORMATION UNIVERSITAIRE.
Goûts éclectiques, créatif, fait du théâtre et de la musique en amateur, attentionné, un peu bohème, cherche compagne 40 ans ou moins. 22630

PERLE RARE NON RÉCLAMÉE.
Homme 40 ans, 5'5", 140 lb, sans enfants, n-fum, aime voyages, plein air, restos, ciné, cherche F 30-45 ans, n-fum, mince, de belle app, sincère, aimant voyages et plein air. 24364

CULTIVÉ ET SOIGNÉ.
50aine, Rive-Sud, 5'9", 180 lb, n-fum, sobre, de belle app, en forme, aime sports, arts, culture, cherche dame fin 40aine, jolite, bien prop, en forme, pour relation harmonieuse. 24210

DOUX ET AFFECTUEUX.
Laval, retraité, 60aine, 5'6", chev grisonnants, cultivé, respectueux, sobre, n-fum, cherche jolite F aimant quilles, danse sociale, musique, voyages, pour but sérieux. 24380

PROFESSIONNEL AMANT DU PLEIN AIR.
Mi 30aine, 5'5", de belle app, aime voyages, activités culturelles, cherche F ayant qualités du coeur, bonne communicatrice, désirant fonder famille. 24518

JEUNE PROFESSIONNEL NON CONFORMISTE.
48 ans, 5'10", 150 lb, yx bleus, n-fum, sans enfants, athlétique, dynamique, recherche fée des étoiles 33-48 ans, sans surplus de poids, ricaneuse. 23940

PRENDRE LE TEMPS DE PENSER ET DE SENTIR.
Universitaire, fin 40aine, 5'10", mince, look relativement jeune, désire rencontrer F mince, 35-50 ans, n-fum, aimant discuter et rire dans la démesure. 22869

PROFESSIONNEL UNIVERSITAIRE ÉQUILIBRÉ ET HEUREUX.
50aine, 5'11", 175 lb, apparence agréable, semi-retraité, à l'aise, doux, affectueux, aime voyager, cherche F 45-55 ans, jolite, douce, allure jeune. 24406

TOLÉRANT ET AMOUREUX DE LA VIE.
Paul, 58 ans, 5'7", 190 lb, aime activités de plein air, vélo, marche, natation, lecture, bonne bouffe, nature, cherche F simple, avec affinités. 23807

IL A UNE PERSONNALITÉ ORIGINALE.
Fin 50aine, 5'6", engagé, agréable, sincère, dynamique, discret, n-fum, aime musique classique, bonne bouffe, cherche jolite complice, pour relations intimes. 24546

VOYAGEUR ADEPTE DE SKI ALPIN.
Banlieue ouest de Montréal, 46 ans, 6', de belle app, sans enfant, cherche F 24534

BERNARD, OPTIMISTE ET SIMPLE.
50 ans, 5'10", 170 lb, a 3 enfants, sportif, en forme, chev bruns, aime ski, voile, roller, ciné, opéra, voyages, bonne bouffe, cherche la compagnie d'une femme. 24397

JACQUES, PROFESSIONNEL DE SAINT-LAMBERT.
54 ans, grand et mince, fum, calme, ouvert, recherche F vive, mince, communicative, spontanée, pour une relation exclusive. 24105

TRAVAILLEUR DE SOIR.
Deux-Montagnes, 44 ans, 5'7", 150 lb, n-fum, yx verts, aime nature, lecture, patin, vélo, recherche F pour faire une belle vie à deux. 24574

DÉCOUVRIR À DEUX, C'EST BIEN MIEUX!
Homme de Saint-Hubert, 40 ans, 6'3", 187 lb, chev châtiens, yx bleus, de belle app, n-fum, positif, sympathique, cherche F 30-40 pour amour et plus. 698714

ANDRÉ, BEL HOMME D'AFFAIRES.
40aine, app soignée, propre, n-fum, belle personnalité, belle culture, beaucoup de charisme, sportif, aime bon vin, cherche son équivalent. 23923

SÉDUISANT SPORTIF INTELLECTUEL.
Début 50aine, 6'1", 204 lb, en forme, professionnel, n-fum, cherche jolite F 44-52 ans, en forme, mince. 24540

AFRICAIN CHERCHE QUÉBÉCOISE VOLUPTUEUSE.
Montréal, Albert, 39 ans, 6', 195 lb, chev et yx foncés, cherche F pour relations profondes et intenses. 24541

HUMAIN, SIMPLE ET CALME.
50 ans, allure jeune, 5'11", 185 lb, n-fum, formation universitaire, professionnel, aime activités culturelles, cherche F 40aine, 5'4" et plus, jolite, pour relation durable. 24459

VOYAGEUR INTERNATIONAL.
Homme d'affaires, 60 ans, 6'1", cultivé, généreux, cherche F intelligente, féminine, mince, séduisante, 30-45 ans, pour partager vie triépanante. 24461

SPONTANÉ, LIBRE ET AIMANT LA VIE.
Montréal, 59 ans, 5'7", 175 lb, jeune de coeur et d'apparence, actif, n-fum, aime sport, cherche jolite F élégante, mince, douce, pas compliquée et sexy, pour amitié et intimité. 22791

PROFESSIONNEL RETRAITÉ.
Veuf et n-fum, 5'10", 150 lb, distingué et financièrement à l'aise, cherche jolite compagne 62-70 ans, n-fum, pour rompre la solitude. 22959

PROFESSIONNEL UNIVERSITAIRE.
Montréal, 47 ans, 5'10", 150 lb, bel homme, n-fum, aime voyages, musique, livres, ciné, marche en ville et en nature, cherche F 35-47 ans, avec intérêts semblables. 24159

EAU DE VIE.
Homme 45 ans, hydrogène ayant déjà son oxygène, cherche son 2ième atome pour former H2O, afin de baigner dans le bonheur. 24483

PASSIONNÉ DE VOYAGES.
62 ans, 5'9", 165 lb, chev blonds, yx bleus, aime les sports, lecture, cherche dame féminine, jolite, affectueuse, pour l'accompagner sur le chemin du futur. 23859

BEL HOMME INTELLIGENT.
Ingénieur, 5'8", 155 lb, châtain, yx noisette, sans enfants, divorcé, équilibré, facile et agréable à vivre, cherche jolite F au physique agréable, féminine, pour relation simple et agréable. 24207

SOURIANT D'ALLURE JEUNE.
65 ans, poids santé, professeur retraité, sportif, autonome, jovial, aime vélo, marche, cherche F 58 ans et plus, n-fum, pour engagement amoureux. 22819

7 ANS, 13 ANS, 47 ANS...
Rive-Nord, n-fum, passionnés de la vie, une certaine culture, actifs mais pas sportifs, cherchent amie pour partager jouets et jeux complices. 24338

MARIÉ BONNE FORME PHYSIQUE.
Christian, 38 ans, paraît plus jeune, n-fum, de belle app, recherche F pour rencontres occasionnelles et très discrètes. 24555

PLAISIR, AMITIÉ ET PEUT-ÊTRE AMOUR.
Homme 53 ans, 5'10", 167 lb, chev châtiens, yx brun-pers n-fum, aime golf, théâtre, cherche professionnelle autonome 43-55 ans, pour partager loisirs. 23548

RETRAITÉ RAFFINÉ ET SPORTIF.
St-Jean, 57 ans, 5'8", 178 lb, respectueux, passionné, fier, aime humour, nature, soleil, musique, cocooning, cherche jolite retraitée, 54-59 ans, coquette, svelte, sportive et n-fum. 22321

JE CHERCHE LA VÉRITÉ D'UN RÊVE ÉVEILLÉ
Homme de Mtl, 43 ans, 6', 175 lb, chev poivre&sel, de belle app, n-fum, romantique, intellectuel, aime sports, cherche F 38-44 ans, pour amour et plus. 700295

HOMME DE DIALOGUE.
Michel, 52 ans, 6', 190 lb, célibataire, avocat de profession, chev sel et poivre, n-fum, cherche F 35-50 ans, grande, jolite, communicative, ouverte d'esprit et n-fum. 23343

POUR UNE BELLE COMPLIQUÉE.
Professionnel 41 ans, 6', poids prop, n-fum, sans enfants, cherche F intelligente de coeur et d'esprit, sans enfants, pour belle relation amoureuse. 22953

DISTINGUÉ, LIBRE ET CULTIVÉ.
Professionnel de 48 ans, désire rencontrer une F ouverte, affectueuse, pour relation sérieuse. 22152

BEL HOMME DE LA RIVE-SUD.
35 ans, 5'9", 170 lb, de belle app, aimerait rencontrer F noire ou asiatique 25-45 ans, pour rencontres occasionnelles et discrètes. 22415

LOLITA AIME SE TRAVESTIR.
Homme 49 ans, 5'8", 145 lb, chev châtiens, yx verts, bisexuel, marié, n-fum, cherche amant doux, discret, propre, sensuel. 24488

BEAU MÂLE VIRIL ET ATHLÉTIQUE.
Mi 40aine, 5'11", 175 lb, chev bruns, n-poilu, affectueux, cherche H 25-35 ans, expérimenté, avec affinités, pour relation de longue durée. 21146

EMMANUELLE, GRANDE ET MINCE.
Homme de 35 ans, peau blanche et jambes magnifiques, cherche H 60 ans et plus, sans MTS, propre, très généreux en caresses, pour rencontres discrètes et occasionnelles. 22883

PROFESSIONNEL DE L'ESTRIE.
53 ans, 5'11", 160 lb, aime le beau, vélo, roller, ski alpin, voyages, bon vin, bonne bouffe, cherche bel homme masculin, pour relation amoureuse. 24467

LA SIMPLICITÉ AVANT TOUT!
Homme de Mtl, 37 ans, 5'9", 165 lb, chev châtiens, yx bruns, app agréable, n-fum, sociable, drôle, aime plein air, littérature, cherche H 30-35, pour amour et plus. 07761

RÉSIDENT DE MONTRÉAL.
44 ans, 5'9", 150 lb, sincère, cherche H affectueux, 55 ans et plus, pour relation d'amitié et d'amour et qui sait? 24336

CHRISTIAN LE TIMIDE.
38 ans, allure jeune, app respectable, en forme, n-fum, cherche F pour relations occasionnelles et discrètes. 24555

DU LOOK ÉPICURIEN... DE LA CLASSE QUOI!
Homme de Mtl, 44 ans, 6'1", 155 lb, chev blonds, yx verts, de belle app, fum, mature, sympathique, aime ciné, musique, cherche H 30-55, pour relations intimes et plus. 677458

BEL HOMME.
49 ans, 5'6", poids santé, n-fum, désire rencontrer H 40-55 ans, n-fum, non efféminé et non obèse, pour partager voyages, bonne bouffe et moments intimes. 24449

VRAI BON GARS.
Soudainement célibataire, 5'7", 157 lb, beau corps, en forme, 40aine, aime activités, cherche semblable bien dans sa peau, ayant connu l'amour et voulant le répéter en mieux. 24378

GARS PASSIONNÉE DE CINE.
30 ans, chev et yx bruns, a un bon travail, aime restos, voyages, cherche H 30-40 ans, pour relation sérieuse. 24560

SÉDUISANT SPORTIF.
Steve, 31 ans, de belle app, 5'6", mince, propre, aimerait rencontrer H 40-60 ans, célibataire, engagé, à l'aise, généreux, pour partager sa première expérience et plus. 24450

SOURIEZI!
Homme de Mtl, 36 ans, 5'8", 201 lb, chev et yx bruns, n-fum, rationnel, passionné, aime vélo de montagne, littérature, cherche H 26-40, pour relation amoureuse et plus. 631292

FEMME CHERCHE FEMME
FEMME VIVE.
53 ans, 5'6", 135 lb, cherche F d'allure sportive, 5'5"-5'8", simple, avec poids prop. 24320

LAVALLOISE BIEN DANS SA PEAU.
Mi 40aine, 5'4", 135 lb, en santé, féminine, allure sportive, n-fum, aime moto, sports d'hiver, cherche F féminine, cultivée, n-fum, pour relation stable à long terme. 24548

SENSUELLE ET DOUCE.
Saint-Jérôme, 44 ans, 5'6", 161 lb, chev bruns, yx pers, app agréable, n-fum, drôle, respectueuse, cherche F 35-50, pour relations intimes et plus. 643221

HEUREUSE ET BIEN DANS SA PEAU!
39 ans, 5'6", 151 lb, chev châtiens, yx verts, de belle app, n-fum, positive, authentique, aime sports d'hiver, plein air, cherche F 25-45, pour relations intimes et plus. 746020

NOUVELLE!!!
47 ans, 5'5", 134 lb, chev auburn, yx pers, app agréable, n-fum, sociable, romantique, cherche F, pour relations intimes. 650978

BELLE ET REBELLE...
33 ans, 5'5", 155 lb, chev châtiens, yx bleus, de belle app, n-fum, drôle, compréhensive, aime littérature, cinéma, cherche F 33-45, pour amour et plus. 379783

DOUCEUR ET SENSUALITÉ FÉMININE RECHERCHÉE!
Femme de Mtl, 32 ans, 5'2", 120 lb, yx bruns, de belle app, fum, sérieuse, enjouée, aime littérature, musique, cherche F de son âge, pour relations intimes et plus. 763977

PROFESSIONNELLE DES LAURENTIDES.
49 ans, n-fum, poids santé, avec une enfant, aime la vie, musique, les mots, cherche complice n-fum, bien dans sa tête et dans son corps, pour amitié et plus. 24252

DIVERTISSEMENT, VOYAGE
ELLE VEUT UNE COPINE.
Mtl, 45 ans, chaleureuse, humaine, n-fum, sensible, cherche copine du même âge, ayant sens de la fête, aimant sorties culturelles, pour relation amicale sincère. 24505

MONOPARENTALE D'ORIGINE FRANÇAISE.
34 ans, n-fum, cherche grande amie sincère, pour parler, sortir et se désennuyer. 24462

ENSEIGNANTE EN CONGÉ SABBATIQUE.
44 ans, disponible 6-8 semaines en avril, mai ou juin, sans moyen de transport, cherche personne ou groupe pour aller dans l'ouest canadien ou américain. 24480

ELLE DÉSIRE FORMER UN GROUPE.
Femme dans la 50aine, cherche des gens 50-60 ans, pour partager activités culturelles et sportives. 23871

LA THAILANDE EN JANVIER.
Femme jeune 50aine, sympathique, curieuse, aime spiritualité, arts, cherche compagnon ou compagne 40-50aine, pour voyage en sac à dos, départ le 1 ou 5 janvier. 24446



*Titulaire d'une licence de Alliance Atlantis Communications inc. qui est un commanditaire indirect de Motion Picture Distribution LP et son commanditaire.

LA PRESSE

**vous invitent
à la première
de votre
choix!**

- LE CŒUR AILLEURS
- LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE
- LE PROJET D'ALEXANDRA
- RETOUR À COLD MOUNTAIN

Cochez l'avant-première de votre choix. Une sélection par participant.

Remplissez ce bon de participation et envoyez-le à l'adresse suivante:
COMBO DE NOËL - C.P. 278 Succursale B, Montréal, Qc H3B 3J7

31878640A

Nom:
 Adresse:
 Ville: Code postal:
 Téléphone (jour): Téléphone (soir):
 Courriel:

L'annonce sera publiée les 4, 5, 7, 8, 11 et 13 décembre 2003.
Le tirage des 340 laissez-passer doubles aura lieu le 10 décembre à midi. La valeur totale des prix est de 6 800\$. Règlements du concours disponibles chez Alliance Atlantis Vivafilm.

SÉLECTION OFFICIELLE • FESTIVAL DE CANNES 2003
 PRÉSENTÉ EN 2003 AUX FESTIVALS DE
 MUNICH • MONTRÉAL • TORONTO • QUÉBEC • RIO • CHICAGO

« Coup de cœur pour Pupi Avati. Un film tendre et drôle, touchant de candeur en même temps que de finesse. On peut d'ores et déjà entrevoir pour ce film un succès populaire, peut-être de l'envergure de La Vita è bella. »
 Luc Perreault, LA PRESSE

LE CŒUR AILLEURS
 UN FILM DE PUPPI AVATI

DÈS LE 19 DÉCEMBRE

La vengeance s'offre si bien en cadeau.

LE PROJET D'ALEXANDRA

DÈS LE 19 DÉCEMBRE

FESTIVAL DE CANNES 2003 FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL
 2003 FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO 2003 FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE COPENHAGUE
 2003 PRIX SPÉCIAL DU JURY FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE QUÉBEC 2003 PRIX COUP DE CŒUR DU PUBLIC

« Un vrai délice. Rien de plus drôle ou de mieux exécuté que cette comédie absurde et folle signée Sylvain Chomet. »
 Odile Tremblay, Le Devoir

« Un savoureux film d'animation... Un humour décapant et un graphisme particulièrement réussi. »
 Luc Perreault, La Presse

« Un bijou. »
 Le Soleil

« Un véritable plaisir! »
 Denise Martel, Le Journal de Québec

LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

(BELLEVILLE RENDEZ-VOUS / THE TRIPLETTS OF BELLEVILLE)

DÈS LE 19 DÉCEMBRE

JUDE LAW NICOLE KIDMAN RENÉE ZELLWEGER

RETOUR À COLD MOUNTAIN

DU RÉALISATEUR ANTHONY MINGHELLA, RÉCIPiendaIRE D'UN OSCAR®

DÈS LE 25 DÉCEMBRE