

ARTS

DES HOMMES ET DES DIEUX
HYMNE HUMANISTE
PAGES A6-A7

DENIS VILLENEUVE
ET LUC DÉRY
AUX OSCARS PAGES A4-A5



Les Prix Littéraires

Le Droit

*Une autre façon de braquer
les projecteurs sur le talent créateur des auteurs d'ici,
pendant le Salon du livre de l'Outaouais.*



PATRICK WOODBURY, LeDroit

Les gagnants des prix littéraires LeDroit: Claire Boulé (prix fiction), Michel Côté (prix poésie) et Loïse Lavallée (prix jeunesse).



CLAIRE BOULÉ, RÉCIPIENDAIRE DU PRIX LEDROIT — FICTION

ÉCRIRE ET CRÉER EN DEHORS DU CADRE

Claire Boulé est tout aussi artiste visuelle qu'elle est auteure. Dans ses plus récents tableaux, elle travaille avec... du papier, qu'elle fabrique elle-même à la main, dans le petit studio de sa résidence. Et quand vient le temps de s'attabler devant son ordinateur pour écrire, l'écran devient pour elle une toile sur laquelle elle doit d'abord et avant tout prendre ses repères spatiaux.



VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

«Tout naît de l'espace, pour moi: l'intrigue autant que les personnages. J'ai besoin de construire d'abord les lieux que mes histoires vont habiter. Le *design* est essentiel, que je compose une toile ou une histoire. Je crée par morceaux, pour remplir l'espace, justement», explique la Gatinoise.

Pour son recueil de nouvelles *Sortir du cadre* – pour lequel elle a reçu, jeudi soir, le Prix LeDroit dans la catégorie fiction – Claire Boulé a toutefois eu envie d'ouvrir des perspectives, de jouer avec les lignes d'horizon, d'elle-même repousser les limites fixées par le cadre. Après avoir exploré la taïga et le vocabulaire de l'art pour écrire les poèmes de son recueil *Calendrier des terres froides* (couronné du Prix LeDroit en poésie, en 2009), elle a cette fois ciselé des histoires dans lesquelles «le tableau d'un peintre peut déteindre sur un personnage ou un héros prendre une place dans une toile».

Tout comme le jazz et le blues,

qu'elle confie écouter du matin au soir en ce moment, l'art visuel imprègne donc fortement son écriture. Elle prend un évident plaisir à dépeindre les lieux dans lesquels évoluent ses personnages, tous à un point tournant de leur existence. Pour le faire, elle joue d'une palette de couleurs. *Sunny Side* baigne dans un jaune soleil qui éloigne la tristesse, tandis que *Rase campagne* se teinte d'un jaune ocre pâteux qui «accable par le manque d'eau, comme un soleil qui brûle les ailes». Il y a du blanc dans *Humaines silhouettes* et des couleurs plus sombres hantent *Tableau noir*. Le noir et blanc typique à la photographie est aussi à l'honneur dans la nouvelle qui donne son titre au recueil.

Claire Boulé fait également directement référence à des œuvres de peintre ou de photographe, dans ses nouvelles. Et ses choix ne sont pas innocents.

Dans *Trente marches, rue de Boigne*, non seulement elle s'amuse avec la notion de trompe-l'œil, qu'elle transpose «comme une illusion d'optique dans la vie», mais aussi avec une toile de Jean-

Baptiste-Siméon Chardin, *Trois pommes d'api, deux châtaignes, une écuelle et un gobelet d'argent*.

«Cette peinture est là pour révéler à mon personnage, sans nouvelle de sa conjointe pendant la durée de son séjour en France, à quel point il est en décalage avec sa vie, soutient Claire Boulé. Ce n'est pas pour rien que j'ai pris une toile où il y avait trois pommes: l'une d'entre elles va tomber...»

Cette nouvelle lui a notamment été inspirée par l'appartement qu'elle-même a habité lors d'un échange de maisons avec une autre artiste. «J'ai un peu triché avec la disposition et la décoration des lieux, mais les hauts plafonds, la cour, la plaque rappelant que Jean-Jacques Rousseau avait vécu là s'étaient inscrits dans mon subconscient et sont devenus une belle matière à travailler», mentionne-t-elle.

Pour composer certaines des 11 nouvelles de son recueil, Claire Boulé n'a d'ailleurs pas hésité à plonger dans ses souvenirs personnels.

Ainsi, *100 cans*, par exemple, renvoie autant à la cuisine de son

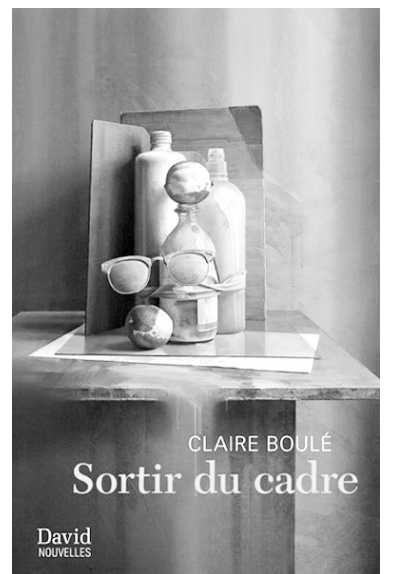
enfance qu'au travail de son père, qui était gérant régional pour la compagnie Campbell's.

«On en a mangé, de la soupe Campbell's! lance l'auteure dans un sourire. À partir de ces conserves, qu'Andy Warhol a lui-même utilisées, j'ai voulu transposer dans le regard de la mère toute la symbolique de la platitude d'une vie répétitive et, dans celui de la cadette de ses filles, l'évasion que peut procurer la poésie.»

Et puis, il y a ce voyage sur le pouce qu'elle a fait, plus jeune, à la Nouvelle-Orléans, dont une certaine essence demeure, dans *Je t'aime moi non plus*, à laquelle est associée la couleur rouge. Rouge pour la passion. Rouge pour la trahison.

Cette nouvelle – et la Nouvelle-Orléans plus encore – l'habite toujours, d'ailleurs. Comme le jazz et le blues qu'elle écoute en boucle. Au point où Claire Boulé, qui ne pensait pas se lancer dans une telle aventure, est en train d'écrire un roman, et ce, «même si les longues histoires m'ont tout le temps fait peur».

La table ronde réunissant la



lauréate et deux des trois finalistes, soit Loïse Lavallée, pour *13 malentendu(e)s* et Jacques Gauthier, pour *Fraternelle souvenance* – Maurice Henrie ne pouvant être présent – dans la catégorie fiction aura lieu sur la scène Yves-Thériault du SLO, aujourd'hui, à midi.

SOMMAIRE

Cinéma	A4	Livres	A27	Économie	A34
Disques	A14	Spectacle	A12	Carrières	A36
				Tourisme	A29

NOTRE ÉQUIPE

CHEF DE SECTION
Valérie Lessard
COLLABORATION
Annik Chainey
Paul Roux

PUPITREUR
Yves Bergeras
GRAPHISTE
Maude Morissette

JOURNALISTES
Marc André Joannis
Geneviève Turcot

MICHEL CÔTÉ, LAURÉAT DU PRIX LEDROIT — POÉSIE

ÉLOGE DE LA LENTEUR

Depuis qu'il s'est installé en Outaouais il y a trois ans, le poète et artiste visuel Michel Côté a déjà vu son travail récompensé deux fois. D'abord en 2010 avec le Prix Loto-Québec pour son livre d'art *L'Autre Chine* et, jeudi dernier, avec le Prix littéraire LeDroit dans la catégorie poésie pour son recueil *L'Intranquille Gravité* publié aux éditions Triptyque. C'est ce qu'on appelle un bel accueil... et une intégration réussie!

ANNIK CHAINEY

Collaboration spéciale

«Je ne retournerais plus à Montréal», confie Michel Côté à l'autre bout du fil depuis sa résidence de Chelsea où il a emménagé après que sa compagne eut décroché un emploi à Ottawa. «J'aime la lenteur, la quiétude de la forêt qui entoure ma maison, enchaînent-il. C'est un endroit inspirant, mais il ne suffit pas de regarder les arbres pour que les mots sortent. Il faut travailler pour arriver à quelque chose. Le talent, ça n'existe pas.»

Parcours multidisciplinaire

Né dans la métropole en 1940, l'homme a d'abord découvert les arts visuels auprès du frère Jérôme Paradis, artiste et enseignant au Collège Notre-Dame qui a notamment côtoyé Paul-Émile Borduas et Fernand Lévesque. «Mais

je me suis vite rendu compte qu'il me serait difficile de gagner ma vie dans ce domaine, se souvient-il. J'ai donc décidé de m'inscrire à l'université.»

Il complète alors une maîtrise en sciences médiévales à l'Université de Montréal, où il aura Jacques Brault comme professeur, puis un diplôme en histoire à l'École pratique des hautes études de Paris, où il aura comme maîtres Roland Barthes et Edgar Morin.

Parallèlement à ses études universitaires, Michel Côté enseigne la philosophie de l'art et la pensée chinoise au Cégep du Vieux-Montréal. Il y travaillera pendant une trentaine d'années, tout en planchant sur ses premières œuvres où s'entrelacent déjà poésie et art visuel.

«Quand j'écris, je dessine et quand je dessine, j'écris», indique celui qui a produit une vingtaine de recueils et de livres d'art depuis ses débuts en 1974.

«Durant mon processus créatif,

j'essaie d'avoir une vue d'ensemble, d'intégrer à la fois les écrits et les dessins.» Avec une telle approche artistique, pas étonnant qu'il ait tâté de la calligraphie japonaise et séjourné deux fois au Japon où il a d'ailleurs reçu un prix du Musée Imadate pour *Le jour comme un souffle*. «Là-bas, le fait d'être un artiste multidisciplinaire est bien vu, ce qui n'est pas le cas en Occident où il faudrait ne faire qu'une seule chose à la fois», note Michel Côté.

L'Intranquille Gravité

La culture nipponne est également à l'origine de *L'Intranquille Gravité* puisque le point de départ du livre est le buto, une danse née au pays du Soleil Levant dans la foulée de la Deuxième Guerre mondiale. «Il y a environ 10 ans, ma fille la plus jeune étudiait en danse et a pris un cours de buto, raconte Michel Côté. J'ai été fasciné par ces hommes et ces femmes

aux corps presque nus et enduits de blanc qui effectuent des mouvements très lents.»

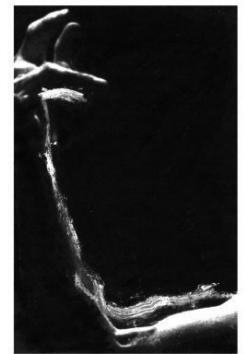
En cours de route, il est aussi tombé sur le film *Les cerisiers ont envahi les espaces comme incendie* de Mireille Dansereau, qui porte sur la pratique du buto par la chorégraphe et danseuse québécoise Jocelyne Montpetit. Cette découverte a fait naître en lui le désir de créer un spectacle multidisciplinaire combinant extraits de *L'Intranquille Gravité*, séquences du documentaire et performance de buto.

«J'avais déjà monté un projet semblable quelques années auparavant, mais ça n'avait pas fonctionné, faute de subventions, se rappelle-t-il. Cette fois-ci, je ne me mets pas de pression. Je lance l'idée et, si ça tombe dans l'oreille de quelqu'un qui peut m'aider à la concrétiser, tant mieux.»

En attendant, le poète et artiste visuel continue à créer lente-

Michel Côté

L'Intranquille gravité



Triptyque

ment, à son rythme. «Je n'ai pas envie de me précipiter, de me presser. Quand il fait beau, je préfère aller marcher dans le soleil plutôt que de rester à l'intérieur pour travailler.»

LOÏSE LAVALLÉE, GAGNANTE DU PRIX LEDROIT — JEUNESSE

UNE GRAND-MAMAN AUX OISEAUX!

Plus que les oiseaux avec qui elle partage son grand terrain boisé, ce sont les petits-enfants de Loïse Lavallée qui lui ont inspiré le troisième tome de la série *Grand-maman Om'a*. Après les postures de yoga et les virages en ski, place aux mangeoires, aux jumelles et au doux chant des oiseaux!

GENEVIÈVE TURCOT

gturcot@ledroit.com

Chez les oiseaux avec *Om'a* lui a d'ailleurs permis de remporter le Prix littéraire LeDroit dans la catégorie jeunesse. L'auteure, poète et yogi était aussi en nomination dans la catégorie fiction, pour *13 malentendu(e)s* – qui lui a déjà valu le prix Jacques-Poirier, l'an dernier.

Dans le vaste jardin qui entoure sa demeure du secteur Aylmer, Loïse Lavallée peut compter sur la présence de plusieurs petits visiteurs emplumés. Chardonnerets jaunes, merles d'Amérique, cardinaux, geais bleus: ils sont nombreux à fréquenter les mangeoires qui cernent la maison que l'auteure et grand-maman habite depuis 30 ans. Les grandes fenêtres du salon, tout comme celles du bureau et de la chambre à coucher, offrent un spectacle quotidien.

«Chaque jour, les oiseaux me font rire», explique avec un grand sourire, Loïse Lavallée, qui a commencé à s'intéresser aux oiseaux peu de temps après s'être établie dans cette maison posée sur une acre de terrain.

La série *Om'a*, c'est avant tout la naissance des trois «petits trésors» de cette grand-maman, qui sont aujourd'hui âgés de cinq, six et huit ans. Ils portaient encore des couches quand elle a commencé à les initier au yoga, d'où le premier tome, *Du yoga avec Om'a*, publié en 2007. Populaire dans les garderies et dans les classes de maternelle de la région, le livre vient d'ailleurs d'être réimprimé. Puis, ce fut leur initiation au ski alpin et à la planche à neige qui lui inspira *En ski avec Om'a* (2009).

Pour ce troisième titre, l'auteure a une fois de plus fait équipe avec l'illustratrice Claudine Gévry, afin de partager son amour des oiseaux avec les

enfants. «Observer les oiseaux, c'est quelque chose de simple que l'on peut faire à l'intérieur comme à l'extérieur», poursuit Loïse Lavallée.

Pour écrire *Chez les oiseaux avec Om'a*, elle s'est concentrée sur les oiseaux que l'on retrouve en Outaouais, tout en ayant aussi une pensée pour les oiseaux d'intérieur, comme les perruches.

«Je me confesse: les corneilles sont des oiseaux très intelligents...» ajoute en riant l'auteure, qui s'est plutôt attardée sur la mauvaise réputation des corvidés dans son guide d'exploration.

Ce livre joliment illustré regorge d'informations. Plumage, bec, habitat, nid: les enfants – comme les parents – y trouveront une mine d'informations.

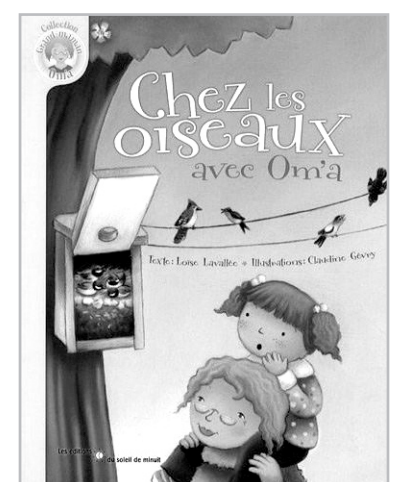
«J'ai fait beaucoup de recherches et j'ai aussi beaucoup appris en écrivant ce livre. Par exemple, je ne laisse plus de miettes de

pain aux oiseaux. La pluie peut faire gonfler la mie et c'est dangereux pour eux.»

Elle explique aussi l'importance de bien entretenir les mangeoires. Chaque printemps, elle les remplace par des nichoirs, puisque la nature regorge de nourriture, une fois le beau temps revenu.

Chez les oiseaux avec Om'a est peut-être le dernier titre de la série. Aux prises avec plusieurs projets, l'illustratrice ne sait pas si elle va trouver le temps de renouer avec *Om'a*. Et, de son côté, Loïse Lavallée ne souhaite pas poursuivre avec quelqu'un d'autre.

«Claudine a vraiment saisi ce que je voulais. Qui sait, peut-être la suite sera avec un grand-papa *Om'a*?» lance l'auteure qui savoure pleinement son Prix littéraire. «Ça me fait très plaisir. Je mets beaucoup de travail dans chacun de mes livres. L'univers des enfants est fascinant.»



Loïse Lavallée, ainsi que les finalistes Sylvie Frigon (*Ariane et son secret*), Michel Lavoie (*La Clôture*) ainsi que Jean-Claude Larocque et Denis Sauvé (*Étienne Brûlé*), participeront à la table ronde de la catégorie jeunesse, demain, à 10 h, sur la scène Jacques-Poirier.

Le cinéaste Denis Villeneuve sera aux Oscar demain

«C'est sûr que le cœur va m'arrêter»



JORDAN RIEFE, collaboration spéciale

Denis Villeneuve dans une rue de Los Angeles. Depuis quelque temps, le réalisateur du film *Incendies* multiplie les réunions de travail avec des gens du métier, et prend Hollywood avec un grain de sel.

FRANÇOIS HOUDE Le Nouvelliste

Depuis une dizaine de jours, Denis Villeneuve est plongé dans la grosse machine hollywoodienne en attente de la cérémonie des Oscar de demain soir. Cocktails, entrevues, dîners fins, sorties mondaines, croyez-vous? Non.

Des rencontres de travail, essentiellement, pour le plus grand plaisir du réalisateur, pas très cocktail de nature.

Cela dit, il ne mène pas non plus la vie d'ascète depuis sa chambre d'hôtel de Beverly Wilshire Hotel, un cinq étoiles au coin de la très chic Rodeo Drive. Seulement, son séjour hollywoodien lui permet de constater que de nombreux

producteurs s'intéressent désormais à lui.

«On a une image de Hollywood comme une grosse machine à faire des films commerciaux, mais il y a ici des gens qui font un cinéma d'auteurs, qui sont intéressés à faire un cinéma différent. C'est un milieu riche d'idées et de créateurs. Je prends tout cela avec un grain de sel: ce sont aussi de

grands séducteurs et il n'y a pas beaucoup d'engagements réels qui en découlent. Je ne me fais pas d'illusions. Même que je suis de plus en plus convaincu que mes prochains projets vont reposer d'abord et avant tout sur mes propres épaules.»

«J'ai lu beaucoup de scénarios depuis que je suis ici et, finalement, c'est plus pour ma culture personnelle qu'autre chose, rigole-t-il. J'ai dû en refuser au moins 25. Ça reste un fantasme pour moi de venir tourner ici un jour, mais je ne le ferai pas à tout prix. Je ne le ferai que si le projet est solide, qu'il me ressemble et me touche de sorte que je puisse y dire quelque chose qui m'importe personnellement. Jusqu'ici, je n'ai pas trouvé de projet comme ça, mais je suis étonné par l'extraordinaire qualité des scénarios qu'on me propose. Je m'attendais à ce qu'on m'offre *Legally Blonde VI* ou quelque chose du genre!»

Son nom circule

Le cinéaste a pu constater que son nom circule beaucoup dans la capitale américaine du cinéma.

«Certains se souviennent de *Maelström*, mais c'est surtout depuis *Polytechnique* et *Next Floor* que j'ai commencé à me faire connaître. Je suis très flatté que des gens qui ont produit des films pour lesquels j'ai énormément de respect prennent une heure pour discuter de cinéma avec moi. C'est très enrichissant, mais pour l'instant, ça s'arrête là. Bien des réalisateurs ont eu des dizaines de ces rencontres et rien ne s'est concrétisé.»

«Le prochain film, je le sais, il va arriver quand je vais m'asseoir pendant un an derrière mon ordinateur pour écrire. C'est là que je vais voir si j'ai quelque chose à offrir. À moins que je ne tombe sur un livre extraordinaire. D'ailleurs, des producteurs sérieux m'ont dit que si je trouve un livre que je serais intéressé à adapter, ils sont prêts à en acheter les droits pour que j'écrive le film. Juste cette ouverture-là, c'est extraordinaire, mais je n'oublie pas qu'on est peut-être 20000 réa-

lisateurs à Hollywood à attendre ce genre d'opportunité. Les producteurs recherchent le prochain *Black Swan*, un film d'auteur à budget réduit. C'est de la *business*, finalement: quand tu paies 15 millions\$ pour un film d'auteur, les possibilités de rentabilité sont très bonnes et moi, je rentre parfaitement dans ce créneau-là.»

Ses chances de l'emporter

Tout modeste qu'il soit, le cinéaste n'en constate pas moins qu'*Incendies* est vraiment très bien reçu. «Le film frappe l'imaginaire et il est super bien reçu, à ma grande joie. J'ai eu une offre pour un film avec un *casting* très costaud, mais je savais que je le ferais pour les mauvaises raisons et que, par conséquent, ce serait mon premier et mon dernier film à Hollywood. Si tu te casses la gueule une fois avec un gros projet, c'est fini.»

Pour l'instant, l'objectif de ce séjour reste demain, et la 83^e soirée de remise des Oscar.

Est-il nerveux? «Oui et non. J'ai eu une nervosité gigantesque la veille des nominations et je me suis promis que ça n'arriverait pas deux fois. C'est tellement extraordinaire d'être en nomination!»

À Las Vegas, les cotes des preneurs aux livres indiquent qu'*Incendies*, à 3/1, est troisième dans la course, très près d'*In a Better World* (le film danois de Susanne Bier est à 5/2, malgré son récent Golden Globe), mais nettement derrière *Beautiful* (10/11), d'Alexandro Gonzalez Iñárritu, déjà nommé quatre fois aux Oscar.

«Le seul fait d'être en compétition avec Iñárritu, c'est un grand bonheur pour moi, dit Villeneuve. Mais j'ai beau me faire une raison, quand on va ouvrir l'enveloppe, (demain), c'est sûr que le cœur va m'arrêter. Mon seul objectif, c'est que lundi matin, je sois simplement heureux de ce que je vis.»

Imperméable aux superstitions, Villeneuve va préparer des remerciements. «Je n'aurais pas le temps d'improviser. Si je dois prendre la parole, il me faudra être précis et préparé.» Comme il l'est sur un plateau, en somme.

Vers la consécration du roi bègue

NORMAND PROVENCHER Le Soleil

Le drame historique *The King's Speech* part avec une longueur d'avance au titre de meilleur film. De facture classique, le récit du roi bègue George VI et de sa relation avec son ami orthophoniste Lionel Logue est le genre de production que l'Académie du cinéma aime porter aux nues.

Avec raison. Le réalisateur anglais Tom Hooper livre un film au scénario en équilibre parfait entre la petite et la grande histoire, fort d'une grandiose performance de Colin Firth. C'est notre choix et notre prédiction pour l'Oscar du meilleur film.

En nomination dans 12 catégories, *The King's Speech* devrait aussi triompher dans les caté-

gories des meilleur réalisateur, meilleur acteur, meilleur scénario, meilleure direction artistique, meilleurs costumes, meilleure musique et meilleur montage. Sept en 12: pas trop mal.

Le captivant mais très verbeux *The Social Network*, nommé à huit reprises, devra se contenter de l'Oscar du meilleur scénario adapté. Sans la concurrence de *The King's Speech*, le *biopic* de David Fincher sur le fondateur de Facebook, Marc Zuckerberg, aurait certainement connu un meilleur sort.

L'excellent *The Fighter*, en nomination dans sept catégories, dont celle du meilleur film, ne fait pas le poids face à son adversaire monarchique. Ses producteurs pourront se consoler avec les deux prix d'interprétation de Melissa Leo et Christian Bale.

L'incroyable drame-puzzle *Inception*, œuvre chouchou de la génération texto, devrait mordre la poussière comme meilleur film. En outre, l'absence de Christopher Nolan au titre de meilleur réalisateur constitue une grosse prise contre le film. On lui accorde cependant le prix – non négligeable – du meilleur scénario.

Le troublant drame à la Polanski, *Black Swan*, n'est pas un candidat sérieux. Pas le genre de film que l'Académie aime nécessairement honorer. Natalie Portman devrait sauver l'honneur en raflant le prix de la meilleure actrice.

Les cinq autres productions en lice ont pratiquement autant de chances de remporter l'Oscar tant convoité que le tricolore de déménager un jour à Québec. Le western *True Grit*, des frères Coen, n'est pas le meilleur coup des fran-

gins (une consolation: l'Oscar de la meilleure photographie). *Toy Story 3* est un petit bijou, mais le jour où le plus illustre des Oscars reviendra à un film d'animation n'est pas encore arrivé. *127 Hours*? Du bon boulot de Danny Boyle, mais rien pour lui permettre de répéter le triomphe de *Slumdog Millionnaire* d'il y a deux ans.

Avec leur budget respectif de 4 millions\$ et 2 millions\$, et leurs recettes aux guichets à l'avenant, *The Kids Are All Right* et *Winter's Bone* font figure de nains de jardin. Ne pariez même pas un sou noir sur leurs chances de l'emporter, malgré leurs indéniables qualités.

Suspense

Abandonnée en 1943, année du couronnement de *Casablanca*, l'habitude de nommer 10 finalistes

(et non cinq) à l'Oscar du meilleur film étranger est revenue en force l'an dernier, dans le but avoué de faire remonter les cotes d'écoute. La modification a rapporté ses fruits, avec des chiffres en hausse de 14%, à 41,3 millions de téléspectateurs américains.

Mais l'an dernier, c'était l'année *Avatar*, plus grand triomphe de l'histoire du cinéma. Il y avait aussi la rivalité entre les deux ex, James Cameron et Kathryn Bigelow (*The Hurt Locker*), pour créer un certain suspense, qui s'est finalement terminé en faveur de la seconde (meilleur film et meilleure réalisation).

Cette année, le public sera-t-il au rendez-vous pour assister au sacre d'un obscur roi bègue? Chose certaine, au Québec, les cotes d'écoute seront à l'image du titre du film de Villeneuve: tout feu, tout flamme.

Luc Déry le stress et l'espoir d'une statuette

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

Incendies gagnera ou ne gagnera pas? À quelque 24 heures du verdict – et de tout le flaflo de la cérémonie des Oscar – le producteur d'origine gatinoise Luc Déry commence «presque» à avoir hâte que tout soit derrière lui.

«C'est tellement stressant, les Oscar! clame-t-il. Je suis super heureux d'y aller et j'ai vraiment hâte à (demain), mais je ne te cacherais pas non plus que je commence à avoir encore plus hâte au lendemain des Jutra, le 13 mars, pour pouvoir prendre quelques jours de vacances!»

Et puis, déterminer qui, de l'équipe d'*Incendies*, accompagnerait le réalisateur Denis Villeneuve et sa conjointe Macha Grenon, la productrice Kim McCraw et lui n'a pas non plus été chose facile. «Ce sont toujours des décisions délicates.» Les comédiennes Lubna Azabal et Mélissa Désormeaux-Poulin, qui incarnent la mère et la fille dans le film, le directeur photo André Turpin, aussi originaire de l'Outaouais, et la directrice artistique André-Line Beauparlant seront notamment du voyage.

«Tout le monde nous dit d'en profiter, d'avoir du plaisir, et c'est ce qu'on a l'intention de faire. C'est clair que pour nous, c'est un

rêve devenu réalité et on est très contents d'être là. Si on gagne, ce sera encore plus incroyable. Mais si on ne gagne pas, ce sera incroyable malgré tout, et ce, même si on sera évidemment un peu déçus», confie Luc Déry.

Le long processus du vote

Le plus difficile, au cours des dernières semaines, n'a finalement pas été de «faire voir» *Incendies* au plus grand nombre de membres de l'Académie, mais bien d'aider ceux-ci à avoir accès à tous les films en nomination dans cette catégorie.

«La clé, en fait, c'était que ces gens voient les quatre autres films aussi, afin d'avoir ensuite la possibilité de voter pour *Incendies*. Pour avoir accès au bulletin de vote et pouvoir le remplir, les membres doivent d'abord prouver qu'ils ont vu les cinq films en lice, lors de projections organisées par l'Académie ou dans le cadre de festivals, par exemple. Ils doivent absolument les voir en salles, pas sur DVD», explique Luc Déry.

Seuls les quelque 500 à 600 membres gravitant autour de Los Angeles, New York, San Francisco et Londres, où des projections spéciales ont eu lieu – à raison de cinq projections par film – auront probablement obtenu le droit de voter, croit le producteur.



ARCHIVE, LaPresse

Car, de leur côté, les membres canadiens de l'Académie, principalement basés à Vancouver, Toronto et Montréal, auront eu plus difficilement accès aux films grec *Dogtooth* (qui n'a été présenté que quelques soirs à Toronto et Montréal), danois *In A Better World* (récipiendaire du Golden Globe du meilleur film étranger plus tôt cette année) et mexicain *Biutiful*, qui a pris l'affiche il y a deux semaines au pays. «Le film marocain *Hors la loi*, lui, n'a même pas été acheté au Canada, et n'a donc pas de distributeur ici, souligne Luc Déry. Je dois être franc et reconnaître que les choses ne se

sont donc pas exactement déroulées comme on le pensait. Mais, là, les jeux sont faits, les votes sont en train d'être compilés et on saura (demain) ce qui nous arrivera.»

À l'autre bout du fil, Luc Déry a la voix éteinte de l'homme au bord de l'épuisement. Du producteur qui lançait la semaine dernière le deuxième film de Stéphane Lafleur, *En terrains connus*, en plus de continuer à travailler sur le dossier d'*Incendies* et des Oscar.

Arrivé à Los Angeles mercredi soir, le producteur a participé, jeudi, à un lunch au consulat canadien, en compagnie des autres compatriotes nommés et

de membres des médias, ainsi qu'à une conférence de presse avec les artisans d'*Incendies* et des quatre autres films finalistes et du «*Nominees' Scroll*», soirée au cours de laquelle des nommés connus viennent parler des films en compétition, hier. Aujourd'hui, il prendra part à un souper avec les autres finalistes de l'écurie Sony Classics.

Pour les besoins du «*big event*» – «la» cérémonie de demain soir – Luc Déry s'est par ailleurs acheté un «super beau *tuxedo*», dit-il en riant, *tuxedo* qu'il allait justement récupérer au moment de l'entrevue.

DES SORTIES FAMILIALES PENDANT LA RELÂCHE SCOLAIRE

Du 26 février au 6 mars et du 12 au 20 mars



Les moutons retrouvent leur chez-soi!

Une aventure qui vous en met plein les sens: visite des animaux, rencontre avec les moutons, recettes à base de sirop d'érable, bricolages et plus encore!



agriculture.technomuses.ca

Promenade Prince of Wales, Ottawa
Information : 613-991-3044
ATS : 613-991-9207



Sous le signe de l'amitié La coopération internationale du vol spatial

20^e Concours annuel Lego – les 4 et 18 mars
Inscription requise : 613-993-4264



Musée de
l'aviation et de
l'espace du Canada

Canada
Aviation and
Space Museum

aviation.technomuses.ca

11, promenade de l'Aviation, Ottawa
Information : 613-993-2010
ATS : 613-990-7530



Ça casse ou ça passe! Le génie de la construction à l'épreuve

De plus, visitez la Cuisine bizarre, la salle des locomotives et les nouvelles expositions.



sciencetech.technomuses.ca

1867, boul. Saint-Laurent, Ottawa
Information : 613-991-3044
ATS : 613-991-9207

Canada

Henry Quinson a contribué à l'âme du film *Des Hommes et des Dieux*

De cambiste à conseiller monastique

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

Le parcours du conseiller monastique du film *Des Hommes et des Dieux*, Henry Quinson, s'avère aussi atypique que le long métrage du réalisateur Xavier Beauvois s'inscrit à contre-courant du cinéma d'aujourd'hui.

Ancien *golden boy* de Wall Street, l'économiste franco-américain, né en 1961, a tout plaqué,

s'exclame en rigolant Henry Quinson, à l'autre bout du fil.

C'est d'ailleurs dans cette abbaye cistercienne, où il a vécu huit ans, qu'Henry Quinson a connu quatre des sept moines trappistes de Tibhirine assassinés en 1996, dont l'histoire est au cœur de *Des Hommes et des Dieux* – en salles depuis hier.

Le frère Paul (incarné par Jean-Marie Frin) lui avait d'ailleurs «légué» un livre de prières, avant de quitter la Savoie pour l'Al-

d'immigrants algériens...» raconte Henry Quinson.

Appelé, quelque 10 ans plus tard, à traduire le livre de l'Américain John Kiser sur ces moines (*Passion pour l'Algérie: les moines de Tibhirine*), l'homme s'est alors mis à caresser l'idée de faire un film à partir de leur «histoire incroyable».

Ironie du sort, 10 jours avant de recevoir l'appel d'Étienne Comar, le coscénariste de *Des Hommes et des Dieux*, l'invitant à travailler sur le projet, Henry Quinson avait essayé le refus d'un ami producteur de cinéma. «Cet ami, que je ne nommerai pas, m'avait dit qu'un

sation ne peut-elle que devenir source d'affrontements, de chocs des civilisations? Ne peut-elle pas devenir source de réels rapprochements?» soulève-t-il.

D'ailleurs, Henry Quinson loue l'«approche très juste» préconisée par Xavier Beauvois, qui rend les militaires plus menaçants, à certains moments, que les islamistes.

«Le film ne tourne donc pas qu'autour de la question religieuse. On comprend que les moines, en restant à Tibhirine, dérangeaient peut-être encore plus l'armée. Ça devient alors une histoire d'hommes, fragiles et forts à la fois, qui choisissent librement de rester, malgré la mort qui les menace à tout instant.»



Henry Quinson

Il s'agit aussi d'un film d'amour «sans blondes pulpeuses, certes, mais un film d'amour quand même, qui se décline en amour de Dieu et de son prochain».

à la fin des années 1980, pour aller vivre dans un monastère.

«J'étais un bon petit consommateur occidental. Puis, dans la vingtaine, j'ai redécouvert la prière. Quand j'ai commencé à faire beaucoup d'argent, j'ai tout remis en question. Je me suis questionné sur ce que je voulais faire de ma vie. Et je me suis retrouvé à Tamié, en Savoie!»

gérie. À la blague, cet ancien plombier avait alors dit à Henry Quinson qu'il lui laissait sa place au monastère.

«Quand il est mort, je me suis rappelé cette phrase et je me suis demandé comment je pourrais le remplacer, moi, qui, entre-temps, avais quitté le monastère pour œuvrer dans une cité de transit, à Marseille, parmi des familles

film sur un tel sujet, en 2010, n'intéresserait personne.»

L'homme doit s'en mordre les doigts aujourd'hui, puisque *Des Hommes et des Dieux* a été le film le plus rentable du cinéma français l'an dernier, avec plus de trois millions d'entrées.

De l'avis de M. Quinson, le succès inattendu, mais bien concret, du long métrage de Xavier Beauvois tient à sa sobriété, à ses silences, à son originalité «par le sujet et par la forme».

«C'est un film d'aventure, mais d'aventure intérieure, puisque c'est surtout dans le cœur et l'âme des moines que le spectateur ressentira à quel point la violence à laquelle ils sont confrontés les fait douter de leur foi, de leur présence en Algérie. Les gens sont intrigués par les raisons qui les ont poussés à rester dans un pays de plus en plus dangereux pour eux», soutient-il.

Pour lui, il s'agit aussi d'un film d'amour «sans blondes pulpeuses, certes, mais un film d'amour quand même, qui se décline en amour de Dieu et de son prochain».

«Il est très rassurant qu'au XXI^e siècle, les gens accueillent un film qui pose des questions importantes sur notre capacité à vivre ensemble. La mondial-

Conseils et vérités historiques

Dans son rôle de conseiller monastique, Henry Quinson a dû débusquer erreurs de faits et incohérences dans le scénario, aider à la reconstitution des décors (dont le vitrail de l'église et la pancarte affichant les heures de pratique du médecin, le frère Luc, à partir de photos qu'il avait en sa possession), donner accès aux comédiens à un maximum de textes historiques, afin de bien rendre certains moments-clés.

Comme cette fameuse poignée de main entre le frère Christian et le chef rebelle Ali Fayattia, le soir de Noël 1993. «Lors de cette intrusion terroriste, les moudjahiddines laissent voir un visage plus humain. Cette poignée de main a vraiment été échangée. Il fallait quand même un incroyable culot du frère Christian pour rappeler Ali Fayattia, alors qu'il quittait le village avec ses hommes, pour lui expliquer que leur 'visite' survenait au moment où les moines se préparaient à célébrer la naissance de Jésus, un homme de paix, ce à quoi Fayattia a répondu en s'excusant!»

Henry Quinson a aussi eu à «remplir» les scènes de prières, en déterminant où et comment les moines devaient vivre ces moments de recueillement, en

plus de fournir le répertoire de chants religieux.

«Dans la préparation des acteurs, deux éléments ont été cruciaux pour créer un véritable esprit de corps entre eux: le séjour qu'ils ont fait au monastère de Tamié, où ils ont pu rencontrer et vivre parmi les moines, ainsi que les répétitions des chants avec l'ancien chef du chœur de l'Opéra de Paris, François Polgar. Car ce sont les comédiens qui chantent, dans le film. Ils ont donc dû apprendre les chants, mais aussi les ressentir en lien avec le scénario, car les paroles de ces chants sont liées aux moments où ils sont interprétés», soutient-il.

Quelques comédiens ont aussi pu rencontrer les familles des victimes. À partir des confidences des proches du frère Paul, Jean-Marie Frin a pu faire ajouter la scène dans laquelle son «personnage» avoue à son supérieur à quel point il s'était senti étranger au sein de sa propre famille, lors du repas d'anniversaire de sa mère célébré en France, et qu'il ne saurait dès lors quitter l'Algérie et ses «frères», chrétiens et arabes confondus.

Dans la foulée de l'expérience vécue par toute l'équipe de *Des Hommes et des Dieux*, Henry Quinson a écrit *Secret des hommes, secret des dieux*, qui devrait atterrir en librairies sous peu.

DES PRODUCTEURS DE **INCENDIES**

★★★★★ VOIR THE GAZETTE
★★★★★ RUE FRONTENAC CINOCHÉ

★★★★★ LECINEMA.CA

EN TERRAINS CONNUS

UN FILM DE STÉPHANE LAFLEUR
UNE PRODUCTION DE MICRO_SCOPE

«VRAIMENT TRÈS BRILLANT.»
BRENDAN KELLY, THE GAZETTE

«UN BIJOU DE FILM.»
MARC CASSIVI, LA PRESSE

micro_scope SEVILLE CHR/STAL

WWW.ENTERRAINSCONNUS.COM WWW.HOMMEDUFUTUR.COM

À L'AFFICHE !

NOMINATION AUX OSCAR
MEILLEUR FILM - LANGUE ÉTRANGÈRE

3 900 000 \$ AU BOX OFFICE !
GAGNANT DE 11 PRIX INTERNATIONAUX

★★★★★ - THE GAZETTE
★★★★★ - RUE FRONTENAC

«UN GRAND FILM QUÉBÉCOIS.»
- MARC CASSIVI, LA PRESSE

★★★★★
- LA PRESSE - JOURNAL DE MONTRÉAL - LE SOLEIL
- CINOCHÉ.COM - ICI WEEKEND (24H) - LA TRIBUNE
- LECINEMA.CA - ECHOS VEGETES

D'APRÈS LA PIÈCE DE WAJDI MOUAWAD

INCENDIES

UN FILM DE DENIS VILLENEUVE

www.incendies-lefilm.com SEVILLE CHR/STAL

À L'AFFICHE !
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LA SORTIE FAMILIALE DE LA RELÂCHE SCOLAIRE !

«J'ai adoré ! Je suggère fortement ce film. C'est une belle sortie en famille, les adultes ne s'ennuieront pas. J'ai ri aux éclats !»
- Sylvain Ménard, Puisqu'il faut se lever avec Paul Arcand, 98.5

«Une animation de qualité du réalisateur de *SHREK 2* : Des personnages colorés ; un univers imaginaire et une trame sonore composée des succès d'Elton John !»
- Le Métro

Avec les voix de
HÉLÈNE FLORENT
SOPHIE CADIEUX

MAXIME LE FLAGUAI
MARIO SAINT-AMAND

Gnoméo & Juliette
en 3D

MUSIQUE INTERPRÉTÉE PAR ELTON JOHN ET INVITÉS SPÉCIAUX

Pour des jeux à imprimer exclusifs : visitez le site officiel de la nouvelle guerre des **Incendies** honnets GnoméoetJuliette.com

GnoméoetJuliette.com SEVILLE

À L'AFFICHE AU CINÉMA ET REAL D 3D ! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

«UN SUSPENSE RÉALISÉ DANS LES RÈGLES DE L'ART, INCLUANT L'AMBIANCE ET LA TENSION !»
- ANNE-JOSÉE CAMERON, SRC / QUÉBEC

KARINE VANASSE SÉBASTIEN HUBERDEAU PETER MILLER

ANGLEMORT

PRODUIT PAR ANDRÉ ROULEAU

RÉALISÉ PAR DOMINIC JAMES

www.remstarfilms.com

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE
Consultez vos horaires

Violence **13+**

NUMÉRO QUATRE
(VERSION FRANÇAISE DE I AM NUMBER FOUR)

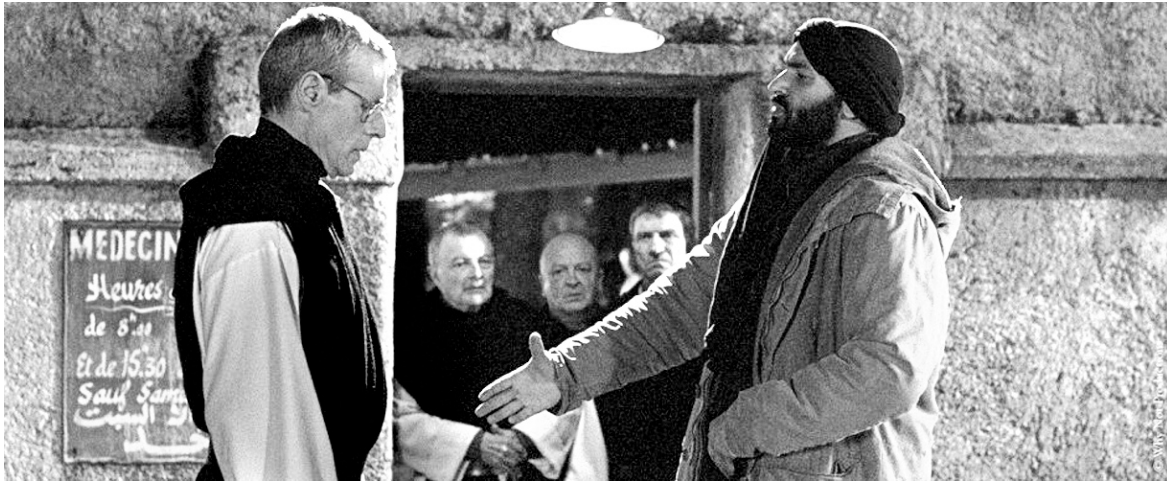
DÉCONSEILLÉ AUX JEUNES ENFANTS

VIVEZ L'EXPÉRIENCE EN IMAX
Suivez-nous sur : www.facebook.com/DisneyFilmsQuebec

À L'AFFICHE Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter le répertoire des films.

Un film comme une profession de foi

Film de silences, de foi, de doutes, de prières, de paix intérieure à trouver face à la violence extérieure: *Des Hommes et des Dieux* s'avère une œuvre contemplative, signifiante et porteuse. Un vibrant cantique à la liberté.



VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

Couronné du Grand Prix à Cannes l'an dernier, fort étonnamment exclu de la course à l'Oscar du meilleur film en langue étrangère (qui sera remis demain à Los Angeles), le long métrage de Xavier Beauvois a récolté 3 trophées lors de la cérémonie française des César d'hier, en France, dont celui du meilleur film.

Algérie, entre 1993 et 1996. Des moines français vivent paisiblement parmi les villageois arabes de Tibhirine. Ils sont partie prenante du quotidien des musulmans, leurs chants chrétiens faisant écho à l'appel du muezzin. Frère Luc (sublime Michael Lonsdale, dont la prestation a été honorée par un César, hier) y soigne les malades, assisté de frère Amédée (attendrissant Jacques Herlin), pendant que leurs confrères les aident à remplir des formulaires, parlent d'amour avec une jeune femme du village ou vendent leur miel au marché. Confrontés à la violence des extré-

mistes islamistes, les moines doivent trancher: rester ou partir? Choisir un camp ou demeurer neutres et soigner quiconque se pointe à leur porte? Céder à la menace des extrémistes et aux pressions de l'armée ou affronter une possible mort cruelle? Sept d'entre eux seront enlevés, puis exécutés par les moudjahiddines.

Ce n'est pas là le propos de ce film fascinant, dépouillé de tout artifice, cependant. Si on sait la prise d'otages inéluctable – le film se base sur des faits réels – elle ne survient qu'à la toute fin. Et Xavier Beauvois ne montre pas l'exécution, se contentant de rappeler, en quelques phrases, le sort qui a été réservé aux victimes et aux deux survivants.

La réelle force de cette œuvre réside dans les nombreux moments de silence et de vie simple, dans les gestes répétés et les prières. Dans les regards et les questionnements existentiels et très intimes des protagonistes.

Aux côtés des films d'action au rythme effréné et des comédies romantiques légères, *Des Hommes*

et des Dieux marque une pause essentielle par ces plans lents, maîtrisés. Il creuse le cœur et l'âme pour mettre en lumière des émotions riches et profondes par ces plans rapprochés, s'attardant aux visages, aux expressions corporelles. À tout ce que peut vouloir dire une poignée de main échangée le soir de Noël, par exemple, entre le « chef » du monastère, le frère Christian (Lambert Wilson, charismatique) et le chef des troupes terroristes – un geste qui, vraisemblablement, scelle le sort des moines.

Rares sont les films qui, ne se contentant pas de faire réfléchir, permettent au spectateur de le faire pendant le film lui-même.

Par le biais de certaines scènes intenses d'intériorité et de quête aussi spirituelle qu'identitaire, Xavier Beauvois donne l'occasion aux moines de Tibhirine et au public de se recueillir, de sonder leur conscience. Ainsi, les mots n'en résonnent que plus fort quand, entre autres, frère Christophe (soufflant Olivier Rabourdin) réclame à grands cris l'aide de

Dieu ou se demande pourquoi il a peur de mourir en martyr. Et les chants religieux, offerts en réponse au bruit des rotors d'un hélicoptère de l'armée, venue intimider les moines refusant de quitter le pays, n'en deviennent que plus poignants.

Il est par ailleurs impossible de rester insensible à cet autre moment où, présentant peut-être ce qui les attend, les moines partagent un dernier repas en sirotant du vin rouge et en écoutant l'extrait le plus connu du *Lac des Cygnes*. Les gros plans sur les visages de chacun de ces hommes, tantôt riant, tantôt pleurant, sont plus éloquentes que bien des discours.

La séquence est aussi longue que bouleversante, de sérénité, de fraternité, de partage et d'une idée de ce que peut être la liberté.

Plier dans l'adversité ou s'ériger en icônes de la résistance? Le cheminement spirituel qu'emprunteront chacun des moines pour répondre à ce dilemme déchirant donne toute sa pertinence et sa puissance à *Des Hommes et des Dieux*.

Des Hommes et des Dieux.
De Xavier Beauvois.

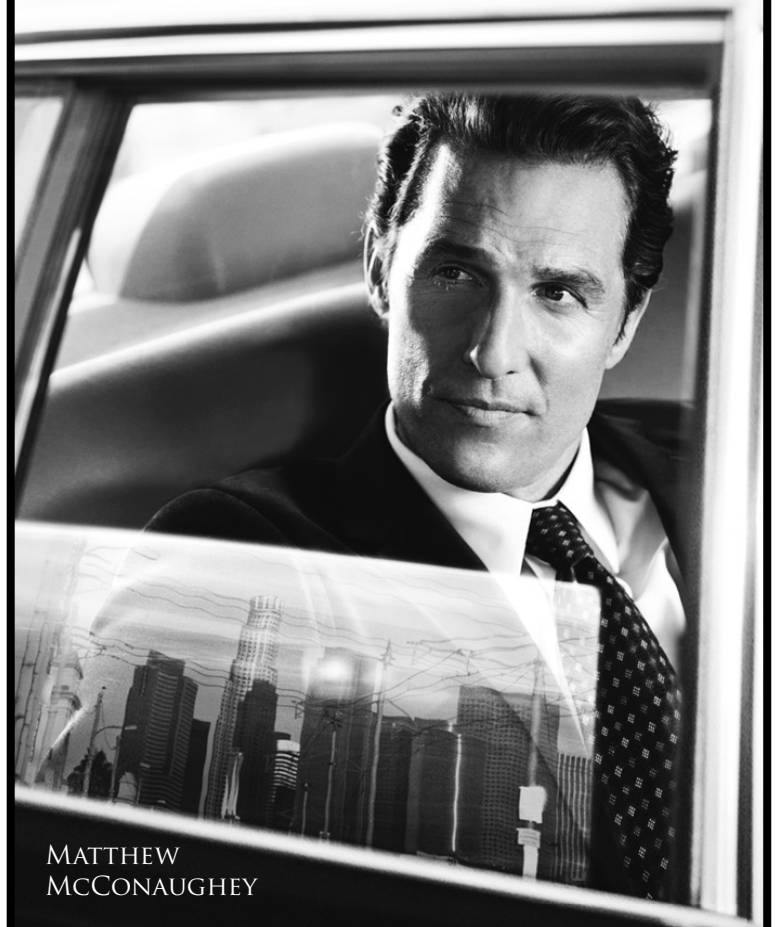
Avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin, Jacques Herlin, Farid Larbi, Sabrina Ouazani.

★★★★½

LeDroit



INVITENT 160 PERSONNES
À LA PREMIÈRE DU FILM



MATTHEW
MCCONAUGHEY

LA
DÉFENSE LINCOLN

V.F. DE LINCOLN LAWYER

LE JEUDI 17 MARS À 19 H 30
AU CINÉMA STARCITÉ HULL

(115, BOULEVARD DU PLATEAU, GATINEAU)

Concours «LA DÉFENSE LINCOLN – LE DROIT»
C.P. 28565, CSP de Verdun, QC, H4G 3L7

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____ ÂGE _____

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE _____

Prière d'écrire lisiblement

Pour participer: Aucun achat requis. Remplissez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse indiquée. L'annonce sera publiée les 24, 25 et 26 février et le tirage aura lieu le 3 mars 2011. Quarante-vingt gagnants recevront par la poste une invitation pour deux personnes. La valeur des prix est de 1 600 \$. Les fautes de frappe ne sont pas acceptées. Une seule participation par jour par adresse de résidence est acceptée. Règlements du concours disponibles chez Les Films Séville.

À L'AFFICHE DÈS LE 18 MARS!

WWW.LADEFENSELINCOLN.CA

2459409

CE DIMANCHE...
LES OSCARS
COURONNERONT-ILS LE ROI?
NOMINATIONS AUX OSCARS
12 MEILLEUR FILM

MILLEUR ACTEUR COLIN FIRTH
MILLEUR ACTRICE DE SOUTIEN HELENA BONHAM CARTER
MILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN GEOFFREY RUSH
MILLEUR RÉALISATEUR TOM HOOPER

★★★★★
THE GAZETTE • HOUR

★★★★★
JOURNAL DE MONTRÉAL • LE SOLEIL

COLIN FIRTH GEOFFREY RUSH HELENA BONHAM CARTER
THE KING'S SPEECH

En version française québécoise: *Le discours du roi*

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE
lediscoursduroi.com

À L'AFFICHE! VISITA GATINEAU

ARTHUR 3
LA GUERRE DES DEUX MONDES
DÈS LE 11 MARS!

UN FILM DE LUC BESSON
ARTHUR
ET LA VENGEANCE DE MALTAZARD

arthur-lesfilms.com

À L'AFFICHE! VISITA GATINEAU

Suivez-nous sur **facebook** Alliance Vivafilm

Regardez-nous sur **YouTube** Vivafilmofficiel

Angle mort

Un thriller simple et vite consommé

GENEVIÈVE TURCOT
gturcot@ledroit.com

Suspense à l'américaine avec son lot de sursauts et son méchant vraiment méchant, *Angle mort*, du réalisateur Dominic James, ne renouvelle pas le genre, mais atteint son but. Un divertissement tout simple et vite consommé.

Photographe de presse malménée par une patronne exigeante, Stéphanie (Karine Vanasse) tente de se rapprocher de son amoureux, Éric (Sébastien Huberdeau). Carrière ne rime pas avec bonheur chez lui non plus. Un voyage peut-il réparer les pots cassés? Dans un ultime effort pour sauver leur relation, ils décident de troquer leurs problèmes pour le soleil de la république de Santiago. Au menu: ruines, paysages et câlins.

C'était sans compter sur la présence d'un tueur en série qui sévit sur la route nationale de cette

destination d'Amérique du Sud. Il laisse derrière lui des corps brûlés. Le scénario de Martin Girard laisse peu de place à l'imagination. Rapidement, le leitmotiv du tueur est dévoilé. La vengeance est ici un plat que l'on mange calciné. Ses victimes partagent toutes un point commun: elles ont commis l'impair de conduire en état d'ébriété. Rapidement, même le visage du méchant, incarné par un Peter Miller méconnaissable, est mis à nu, dévoilant par le fait même une bonne partie de l'intrigue.

Le suspense d'*Angle mort* réside plutôt dans la fuite d'Éric et de Stéphanie, qui tentent d'échapper au meurtrier. C'est dans une station-service que le couple croise d'abord l'assassin. Pendant qu'une femme engueule le meurtrier, Stéphanie commet l'indélicatesse de prendre des photos. Le monsieur n'est pas content et prend en chasse le jeune couple.



L'argument d'une telle poursuite est bien mince. Une simple photo peut-elle réellement induire le même désir de violence?

N'en demeure pas moins qu'Éric et Stéphanie se retrouvent en plein cauchemar. Un mauvais rêve partagé avec un policier local, Pedro (Edwin Jose Fernandez Collado),

qui aimerait bien mettre la main sur celui qui est responsable de la mort de son frère. Ce dernier, ainsi que sa conjointe, figure sur la liste des victimes.

Tourné à Cuba avec un budget de 3,7 millions\$, *Angle mort* est un thriller classique, qui jouit d'une facture visuelle soignée. Les

couleurs saturées par moments, l'attention portée à l'architecture cubaine, le grain de l'image; autant d'éléments qui ajoutent une belle couche de finition à l'ensemble.

Tous les rôles secondaires ont été accordés, avec raison, à des comédiens cubains. Une sage décision qui ajoute non seulement une belle couleur, mais aussi une crédibilité à l'ensemble. Pourquoi, alors, avoir choisi d'inclure des extraits de presse écrits en français, alors que les bulletins d'information télévisés sont, eux, livrés dans la langue du pays? Il y a là une incohérence qui agace. Même constat pour la finale que l'on ne dévoilera pas ici, sinon pour dire qu'elle est, elle aussi, fort discutable.

Angle mort.

De Dominic James. Avec Karine Vanasse et Sébastien Huberdeau.



CINÉMA
HORAIRE DU 25 FÉVRIER AU 8 MARS 2011

GATINEAU (Cinéma 9)
120, rue de l'Hôpital, 819 568-6070

ARTHUR ET LA VENGEANCE DE MALTAZARD (G) VEN: 7H15 9H30 SAM À MER: 12H20 2H30 4H30 7H15 9H30 JEU: 9H30 GNOMÉO ET JULIETTE 3D (G) VEN: 6H30 SAM À JEU: 12H00 2H10 4H20 6H30 MÉCHANT MENTEUR (G) VEN: 6H20 9H00 SAM: 3H50 6H20 9H00 DIM À JEU: 1H15 3H50 6H20 9H00 JUSTIN BIEBER: NEVER SAY NEVER 3D (G) VEN: 7H20 SAM À JEU: 1H10 3H45 7H20 ANGLE MORT (13 ANS / VIOLENCE) VEN: 7H10 9H15 SAM À JEU: 12H50 3H05 7H10 9H15 CONDUITE INFERNALE 3D (16ANS / VIOLENCE) VEN: 7H00 9H35 SAM À JEU: 1H00 3H35 7H00 9H35 NUMÉRO QUATRE VEN: 7H05 9H40 SAM: 12H30 7H05 9H40 DIM À JEU: 12H30 3H00 7H05 9H40 HORS DE MOI VEN: 6H50 9H25 SAM À JEU: 12H40 3H15 6H50 9H25 DES HOMMES ET DES DIEUX (13 ANS) VEN: 6H40 9H20 SAM À JEU: 12H10 2H45 6H40 9H20 FUN-KYTOWN VEN À JEU: 8H45 EN TERRAINS CONNUS: (G) VEN À JEU: 9H45 OPÉRA MÉTROPOLITAIN DE NEW YORK: EN DIRECT « IPHIGÉNIE EN TAURIDE » SAMEDI 26 FÉVRIER 13H00 CINÉ-RÉPERTOIRE: JEUDI 7H00: LES DAMES DE DAGENHAM

CINÉ STARZ (LES PROMENADES)
1100, BOUL. MALONEY OUEST, 819 568-8000

YOGI L'OURS G 12:00 1:30 3:05 6:40 FRELON VERT 3:45 7:00 9:05 TRON: L'HÉRITAGE G 3:00 7:20 9:35 RAIPONCE G 12:00 1:45 3:30 5:15 VOYAGES DE GULLIVER G 12:00 1:30 8:10 CHRONIQUE DE NARNIA 3 G1:45 5:50 7:50 DISCOURS DU ROI G 4:35 9:40 LANCE ET COMPTE G 5:15 MEGAMIND V.F. G12:00 VRAI COURAGE 13+ 9:45

GATINEAU (GALERIES AYLMEYR)
400, BOUL. WILFRID-LAVIGNE, 613 248-2526

DRIVE ANGRY 3D (V.O.A.) 16+ VEN-JEU 12H40 - 15H00 - 19H10 - 21H20 HALL PASS (V.O.A.) 13+ VEN-JEU 12H50 - 15H10 - 18H50 - 21H10 I AM NUMBER 4 (V.O.A.) VEN 13H10 - 15H20 - 18H40 - 21H00 SAM 13H45 - 16H00 - 18H40 - 21H00 DIM-JEU 13H10 - 15H20 - 18H40 - 21H00

GNOMÉO ET JULIETTE 3D (V.F) G VEN-LUN 15H00 - 17H00 - 19H00 MAR 19H00 MER-JEU 15H00 - 17H00 - 19H00 GNOMEO AND JULIET 3D (V.O.A) G VEN-LUN 13H00 - 17H10 MAR 17H10 MER-JEU 13H00 - 17H10 SANCTUM 3D (V.O.A) G VEN-JEU 21H30 CINÉ-RÉPERTOIRE / INTERNATIONAL MOVIE L'AMOUR FOU (V.O.F) 13+ MAR 13H00 - 15H30 MER-JEU 19H00 CINÉ-MAMAN L'AMOUR FOU (V.O.F) 13+ MAR 13H00 DRIVE ANGRY 3D (V.O.A) 16+ MAR 12H40 HALL PASS (V.O.A) 13+ MAR 12H50 I AM NUMBER 4 (V.O.A) MAR 13H10

GATINEAU (THÉÂTRE IMAX)
100 RUE LAURIER, 819 776-7010

ANIMALOPOLIS (VERSION FRANÇAISE) SAM. 26 FÉVRIER: 10 H LUN. 28 FÉVRIER: 13 H 15 JEU. 3 MARS: 13 H 15 ANIMALOPOLIS (VERSION ANGLAISE) DIM. 27 FÉVRIER: 14 H 20 CORAUX DU PACIFIQUE SAM. 26 FÉVRIER: 16 H 30 MAR. 1ER MARS: 13 H 15 MER. 2 MARS: 10 H, 19 H JEU. 3 MARS: 16 H 30 CORAL REEF ADVENTURE SAM. 26 FÉVRIER: 14 H 20 DIM. 27 FÉVRIER: 11 H 05 LUN. 28 FÉVRIER: 15 H 25 MAR. 1ER MARS: 11 H 05 MER. 2 MARS: 14 H 20 JEU. 3 MARS: 14 H 20 DESTINATION LUNE 3D SAM. 26 FÉVRIER: 13 H 15, 19 H DIM. 27 FÉVRIER: 17 H 35 LUN. 28 FÉVRIER: 10 H, 19 H MAR. 1ER MARS: 17 H 35 MER. 2 MARS: 10 H, 19 H MAR. 1ER MARS: 17 H 35 MER. 2 MARS: 16 H 30 JEU. 3 MARS: 10 H FLY ME TO THE MOON 3D SAM. 26 FÉVRIER: 11 H 05 DIM. 27 FÉVRIER: 15 H 25 LUN. 28 FÉVRIER: 12 H 10 MAR. 1ER MARS: 15 H 25 MER. 2 MARS: 15 H 25 JEU. 3 MARS: 12 H 10, 19 H EVEREST (VERSION FRANÇAISE) DIM. 27 FÉVRIER: 13 H 15 MER. 2 MARS: 13 H 15 JEU. 3 MARS: 17 H 35 EVEREST (VERSION ANGLAISE) SAM. 26 FÉVRIER: 17 H 35 LUN. 28 FÉVRIER: 17 H 35 MAR. 1ER MARS: 14 H 20, 20 H 05 MER. 2 MARS: 12 H 10 JEU. 3 MARS: 15 H 25 LE VIEIL HOMME ET LA MER DIM. 27 FÉVRIER: 10 H LUN. 28 FÉVRIER: 16 H 30 MAR. 1ER MARS: 10 H MER. 2 MARS: 20 H 05 THE OLD MAN AND THE SEA SAM. 26 FÉVRIER: 15 H 25 DIM. 27 FÉVRIER: 12 H 10 LUN. 28 FÉVRIER: 14 H 20 MAR. 1ER MARS: 12 H 10, 19 H MER. 2 MARS: 11 H 05 TAHITI 3D - LA VAGUE ULTIME VEN. 25 FÉVRIER: 13 H 15, 16 H 30, 21 H 10 DIM. 27 FÉVRIER: 16 H 30 LUN. 28 FÉVRIER: 20 H 05 MAR. 1ER MARS: 16 H 30 THE ULTIMATE WAVE

OLIVER SHERMAN (V.O.A., PG) VEN 7:20, SAM 5:15 & 9:00, DIM 6:40, LUN 9:05 THE LIGHT THIEF (V.O., S.T.A., 14A) VEN 9:15, SAM 7:10, DIM 2:15 & 8:35, LUN 7:15 INSIDE JOB (V.O.A., PG) VEN 5:00 LE CONCERT (V.O. EN FRANÇAIS ET RUSSE, S.T.A., 14A) MAR 2:45, DIM 4:10, LUN 4:45 RABBIT HOLE (V.O.A., 14A) MAR 4:30 & 9:15, JEU 6:55 ANOTHER YEAR (V.O.A., PG) MAR 6:35, MER 4:30, JEU 9:00 THE FIGHTER (V.O.A., 14A) JEU 4:30

- TAHITI 3D VEN. 25 FÉVRIER: 11 H 05, 12 H 10, 14 H 20, 15 H 25, 17 H 35, 19 H, 20 H 05 SAM. 26 FÉVRIER: 12 H 10, 20 H 05 LUN. 28 FÉVRIER: 11 H 05 MER. 2 MARS: 17 H 35 JEU. 3 MARS: 11 H 05, 20 H 05 TRON: L'HÉRITAGE 3D MAR. 1ER MARS: 21 H 10 JEU. 3 MARS: 21 H 10 TRON: LEGACY 3D SAM. 26 FÉVRIER: 21 H 10 DIM. 27 FÉVRIER: 18 H 40 LUN. 28 FÉVRIER: 21 H 10 MER. 2 MARS: 21 H 10

GATINEAU (CINÉMA CINÉPLEX STARCITÉ GATINEAU)
115, BOUL. DU PLATEAU, 819 770-1090

DRIVE ANGRY 3D (16+) VEN-JEU 1:40, 4:10, 7:45, 10:15 ANGLE MORT (13+) VEN-JEU 1:15, 3:20, 5:25, 7:30, 9:35 HALL PASS (13+) VEN-MER 1:35, 4:00, 7:35, 10:10; JEU 4:00, 7:35, 10:10 HALL PASS (13+) JEU 12:45 DES HOMMES ET DES DIEUX (13+) VEN-DIM-JEU 1:10, 3:40, 6:30, 9:00; SAM 1:10, 4:00, 6:30, 9:00 ARTHUR ET LA VENGEANCE DE MALTAZARD (G) VEN-JEU 12:30, 2:50, 5:10, 7:20, 9:30 JUSTIN BIEBER: NEVER SAY NEVER - DIRECTOR'S FAN CUT 3D VEN-JEU 12:35, 3:15, 6:45, 9:40 I AM NUMBER FOUR (G) VEN-JEU 1:25, 3:55, 7:00, 10:05 BIG MOMMAS: LIKE FATHER, LIKE SON (G) VEN-JEU 7:40, 10:25 UNKNOWN (G) VEN-JEU 1:30, 4:05, 7:10, 9:55 NUMÉRO QUATRE (G) VEN-JEU 12:50, 3:30, 7:15, 10:20 HORS DE MOI (G) VEN-MER 1:45, 4:15, 6:55, 10:00; JEU 4:15, 6:55, 10:00 HORS DE MOI (G) JEU 12:15 JUST GO WITH IT (G) VEN-DIM-JEU 12:55, 3:35, 7:05, 9:50; SAM 3:35, 7:05, 9:50 GNOMEO AND JULIET VEN-JEU 12:45, 2:55, 5:05 GNOMEO ET JULIETTE 3D VEN-JEU 1:00, 3:10, 5:20, 7:25, 9:25 MÉCHANT MENTEUR (G) VEN-JEU 12:40, 3:25, 6:50, 9:45 THE KING'S SPEECH (G) VEN-MER 1:20, 3:50, 6:35, 9:05; JEU 1:20, 3:50, 9:05 INCENDIES (13+) VEN-JEU 1:05, 3:45, 6:40, 9:20 THE METROPOLITAN OPERA: IPHIGÉNIE EN TAURIDE SAM 1:00

OTTAWA (CINEMA BAYTOWN)
325, RUE RIDEAU, 613 789-3456

OLIVER SHERMAN (V.O.A., PG) VEN 7:20, SAM 5:15 & 9:00, DIM 6:40, LUN 9:05 THE LIGHT THIEF (V.O., S.T.A., 14A) VEN 9:15, SAM 7:10, DIM 2:15 & 8:35, LUN 7:15 INSIDE JOB (V.O.A., PG) VEN 5:00 LE CONCERT (V.O. EN FRANÇAIS ET RUSSE, S.T.A., 14A) MAR 2:45, DIM 4:10, LUN 4:45 RABBIT HOLE (V.O.A., 14A) MAR 4:30 & 9:15, JEU 6:55 ANOTHER YEAR (V.O.A., PG) MAR 6:35, MER 4:30, JEU 9:00 THE FIGHTER (V.O.A., 14A) JEU 4:30

OTTAWA (SOUTH KEYS)
2214, RUE BANK, 613 736-1115

DRIVE ANGRY 3D (18A) VEN 3:30, 6:30, 9:30; SAM-DIM 12:30, 3:30, 6:30, 9:30; LUN-JEU 4:40, 7:25, 10:05 HALL PASS (14A) VEN 4:20, 7:10, 10:00; SAM-DIM 1:30, 4:20, 7:10, 10:00; LUN-JEU 4:20, 7:00, 9:55 HALL PASS (14A) JEU 1:00 JUSTIN BIEBER: NEVER SAY NEVER - DIRECTOR'S FAN CUT 3D VEN 3:35, 6:15, 9:00; SAM-DIM 1:05, 3:35, 6:15, 9:00; LUN-JEU 4:45, 7:15, 9:35 I AM NUMBER FOUR VEN 4:30, 7:30, 10:05; SAM-DIM 1:20, 4:30, 7:30, 10:05; LUN-JEU 4:30, 7:10, 9:50 I AM NUMBER FOUR JEU 1:00 BIG MOMMAS: LIKE FATHER, LIKE SON (PG) VEN-DIM 10:15; LUN-JEU 10:00 UNKNOWN (14A) VEN 4:00, 7:00, 9:55; SAM-DIM 1:15, 4:00, 7:00, 9:55; LUN-JEU 4:00, 6:55, 9:30 JUST GO WITH IT (PG) VEN 3:50,

6:50, 9:50; SAM-DIM 12:50, 3:50, 6:50, 9:50; LUN-JEU 3:50, 6:50, 9:40 THE EAGLE (PG) VEN-SAM,LUN-JEU 4:05, 7:20; DIM 1:10, 4:05, 7:20 GNOMEO AND JULIET (G) VEN,LUN-JEU 4:10; SAM-DIM 1:40, 4:10 GNOMEO AND JULIET 3D (G) VEN 3:20, 6:40, 9:10; SAM 1:00, 3:20, 6:40, 9:10; DIM 4:30, 6:40, 9:10; LUN-JEU 3:55, 6:40, 9:10 SANCTUM (14A) VEN-MAR,JEU 6:20, 9:20; MER 9:20 THE KING'S SPEECH (PG) VEN,LUN-JEU 3:45, 6:45, 9:45; SAM-DIM 12:45, 3:45, 6:45, 9:45 THE METROPOLITAN OPERA: IPHIGÉNIE EN TAURIDE SAM 1:00 DOCTOR ZHIVAGO DIM 12:30 SPIKE & MIKE'S SICK & TWISTED FESTIVAL OF ANIMATION 2011 MER 7:00

OTTAWA (COLISEUM)
3090, AVE. CARLING, 613 596-9475

DRIVE ANGRY 3D (18A) VEN-DIM 1:00, 4:00, 7:00, 9:35; LUN-JEU 4:15, 7:00, 9:35 HALL PASS (14A) VEN-DIM 12:45, 3:35, 6:30, 9:10; LUN-JEU 4:00, 6:30, 9:10 JUSTIN BIEBER: NEVER SAY NEVER - DIRECTOR'S FAN CUT 3D VEN-DIM 12:30, 3:20, 7:10, 9:55; LUN-JEU 3:50, 7:10, 9:55 I AM NUMBER FOUR VEN-DIM 12:50, 3:45, 7:20, 10:05; LUN-JEU 4:10, 7:20, 10:05 I AM NUMBER FOUR JEU 1:00 UNKNOWN (14A) VEN-DIM 1:15, 4:15, 7:30, 10:15; SAM 1:15, 3:55, 7:30, 10:15; LUN-JEU 4:30, 7:30, 10:15 UNKNOWN (14A) JEU 1:00 JUST GO WITH IT (PG) 5, 7:15, 10:00 THE EAGLE (PG) VEN-DIM 1:20, 4:10, 6:55, 9:40; SAM 4:10, 6:55, 9:40; LUN-JEU 3:45, 6:55, 9:40 GNOMEO AND JULIET 3D (G) VEN-SAM 12:35, 2:50, 5:05, 7:35, 9:50; DIM 4:35, 7:35, 9:50; LUN-JEU 4:25, 7:35, 9:50 SANCTUM (14A) VEN-DIM 12:40, 3:30, 6:40, 9:20; SAM 4:05, 6:40, 9:20; LUN-JEU 3:55, 6:40, 9:20 NO STRINGS ATTACHED (14A) VEN-DIM 1:25, 7:10; LUN-JEU 7:10 THE GREEN HORNET (PG) VEN-DIM 4:05, 9:45; LUN-JEU 4:20, 9:45 THE KING'S SPEECH (PG) VEN-DIM 1:05, 4:30, 7:25, 10:10; LUN-JEU 4:40, 7:25, 10:10 BLACK SWAN (14A) VEN-DIM 12:55, 3:40, 6:45, 9:25; LUN-JEU 4:05, 6:45, 9:25 THE METROPOLITAN OPERA: IPHIGÉNIE EN TAURIDE SAM 1:00 DOCTOR ZHIVAGO DIM 12:30

GLOUCESTER (SILVERCITY)
2385, PR. CITY PARK, 613 688-8800

DRIVE ANGRY 3D (18A) VEN-SAM,LUN-JEU:15, 4:10, 7:05, 9:55; DIM 12:30, 4:10, 7:05, 9:55 HALL PASS (14A) VEN-MAR,JEU 1:35, 4:35, 7:15, 10:10; MER 4:35, 7:15, 10:10 HALL PASS (14A) MER 1:00 JUSTIN BIEBER: NEVER SAY NEVER - DIRECTOR'S FAN CUT 3D VEN-JEU 12:40, 3:20, 6:30, 9:20 I AM NUMBER FOUR VEN-MAR,JEU 1:00, 4:00, 6:45, 9:30; MER 4:00, 6:45, 9:30 I AM NUMBER FOUR MER 1:00 BIG MOMMAS: LIKE FATHER, LIKE SON (PG) VEN-JEU 1:25, 4:25, 7:50, 10:20 UNKNOWN (14A) VEN-JEU 12:50, 3:30, 7:10, 9:50 I AM NUMBER FOUR THE IMAX EXPERIENCE VEN-DIM 12:00, 2:30, 5:00, 7:30, 10:00; LUN-JEU 1:30, 4:15, 7:00, 9:45 JUST GO WITH IT (PG) VEN-JEU 1:10, 4:20, 7:20, 10:05 THE EAGLE (PG) VEN-JEU 2:00, 7:40 GNOMEO AND JULIET (G) VEN-DIM 12:10, 2:25, 4:40; LUN-JEU 2:25, 4:40 GNOMEO AND JULIET 3D (G) VEN-MER 1:20, 3:40, 6:35; JEU 1:20, 3:40 THE ROOMMATE (PG) VEN-DIM 6:50, 9:15; LUN-JEU 6:55, 9:15 SANCTUM 3D (14A) VEN-DIM 12:20, 3:10, 6:20, 9:00; LUN-JEU 12:35, 3:10, 6:20, 9:00 THE MECHANIC VEN-DIM 2:10, 4:50, 8:00, 10:25; SAM 4:50, 8:00, 10:25 THE RITE (14A) VEN-JEU 4:45, 10:30 NO STRINGS ATTACHED (14A) VEN-DIM-MAR,JEU 1:50, 4:30, 7:25, 10:15; SAM 4:30, 7:25, 10:15; MER 1:35, 4:30, 10:15 THE

GREEN HORNET 3D (PG) VEN-SAM,LUN-JEU:12:30, 3:50, 6:40, 9:35; DIM 3:50, 6:40, 9:35 BARNEY'S VERSION (14A) VEN-MER 8:50; JEU 9:35 THE KING'S SPEECH (PG) VEN-JEU 1:05, 3:55, 6:50, 9:40 THE METROPOLITAN OPERA: IPHIGÉNIE EN TAURIDE SAM 1:00 DOCTOR ZHIVAGO DIM 12:30 SPIKE & MIKE'S SICK & TWISTED FESTIVAL OF ANIMATION 2011 MER 7:00

OTTAWA (EMPIRE CENTRE RIDEAU)
50, RUE RIDEAU, 613 688-0198

JUSTIN BIEBER: NEVER SAY NEVER (G) VEN,MAR,JEU 4:15, 7:00, 9:30; SAM-LUN 1:25, 4:15, 7:00, 9:30 JUST GO WITH IT (PG) VEN,MAR,JEU 4:00, 6:50, 9:20; SAM-LUN 1:15, 4:00, 6:50, 9:20 GNOMEO AND JULIET (G) VEN,MAR,JEU 4:30, 7:15, 9:10; SAM-LUN 1:35, 4:30, 7:15, 9:10

OTTAWA (EMPIRE 7)
111, RUE ALBERT, 613 688-0198

THE KING'S SPEECH (PG) VEN,MAR,JEU 3:45, 6:45, 9:30; SAM-LUN 12:45, 3:45, 6:45, 9:30 I AM NUMBER FOUR VEN,MAR,JEU 4:00, 7:00, 9:45; SAM-LUN 1:00, 4:00, 7:00, 9:45 UNKNOWN (14A) VEN,MAR,JEU 3:35, 6:40, 9:20; SAM-LUN 12:35, 3:35, 6:40, 9:20 BARNEY'S VERSION (14A) VEN,MAR,JEU 3:30, 6:30, 9:15; SAM-LUN 12:30, 3:30, 6:30, 9:15 INCENDIES (14A) VEN,MAR,JEU 3:40, 6:35, 9:25; SAM-LUN 12:40, 3:40, 6:35, 9:25 BLUE VALENTINE VEN,MAR,JEU 3:55, 6:45, 9:35; SAM-LUN 12:55, 3:55, 6:55, 9:35 THE EAGLE (PG) VEN,MAR,JEU 3:50, 6:50, 9:40; SAM-LUN 12:50, 3:50, 6:50, 9:40

OTTAWA (Empire Theatres Orleans)
3752 Innes Rd, 613-830-4400

GNOMEO AND JULIET 3D (G) VEN-MAR:12:30, 3:30, 6:30, 9:00; MER-JEU 3:30, 6:30, 9:00 JUSTIN BIEBER: NEVER SAY NEVER 3D (G) VEN-MAR:12:40, 3:40, 6:40, 9:35; MER-JEU 3:40, 6:40, 9:35 SANCTUM 3D (14A) VEN-MAR:12:20, 4:30, 6:55, 9:25; MER-JEU 4:30, 6:55, 9:25 BIG MOMMAS: LIKE FATHER, LIKE SON (PG) VEN-MAR:12:35, 3:55, 6:35, 9:15; MER-JEU 3:55, 6:35, 9:15 GNOMEO ET JULIETTE (G) VEN-MAR:1:00, 4:00; MER-JEU 4:00 I AM NUMBER FOUR VEN-MAR:1:05, 4:20, 7:00, 9:50; MER-JEU 4:20, 7:00, 9:50 JUST GO WITH IT (PG) VEN-MAR:1:15, 4:10, 6:45, 9:30; MER 4:10, 6:45, 9:30; JEU 4:10, 6:50, 10:05 NO STRINGS ATTACHED (14A) VEN-MER:6:50, 9:20; JEU 9:20 THE EAGLE (PG) VEN-MAR:12:50, 4:25, 7:10, 9:45; MER-JEU 4:25, 7:10, 9:45 THE KING'S SPEECH (PG) VEN-MAR:12:45, 3:45, 7:05, 10:00; MER-JEU 3:45, 7:05, 10:00 UNKNOWN (14A) VEN-MAR:1:10, 3:50, 7:15, 9:50; MER 1:00, 3:50, 7:15, 9:55; JEU 3:50, 7:15, 9:55 L'ARNA-COEUR JEU 7:30

AVIS AUX CINÉPHILES LES HORAIRES DE CINÉMA NOUS SONT FOURNIS PAR LES EXPLOITANTS DE SALLES ET SONT GÉNÉRALEMENT TRÈS FIABLES. IL ARRIVE PARFOIS QUE LES CINÉMAS CHANGENT LEURS HORAIRES SANS NOUS AVISER. IL EST DONC PRÉFÉRABLE DE VÉRIFIER LE FILM ET L'HEURE EN TÉLÉPHONANT AU CINÉMA.

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 26 FÉVRIER 2011

DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS 2011

CINÉ STARZ
1100, BOUL. MALONEY OUEST (LES PROMENADES)

13 à 64 ans Lundi à Mercredi: 3.00\$ tx. inc.
Jeudi à Dimanche après 18hrs: 4.00\$ tx. inc.
65 ans et plus: 3.00\$ tx. inc. en tout temps
12 ans et moins: 3.00\$ tx. inc. en tout temps

WWW.CINESTARZ.CA ★ 819.568.8000

TRON L'HÉRITAGE
LE JEU A CHANGÉ

Tous les jours: 3:00 - 7:20 - 9:35

FRELON VERT

Tous les jours: 3:45 - 7:00 - 9:05

LE VRAI COURAGE
TOUS LES SOIRS: 9:45

JACK BLACK LES VOYAGES DE GULLIVER
TOUS LES JOURS: 12:00 - 1:30 - 8:10

MEGAMIND
TOUS LES JOURS: 12:00

RAIPONCE
TOUS LES JOURS: 12:00 - 1:45 - 3:30 - 5:15

YOGI L'OURS
TOUS LES JOURS: 12:00 - 1:30 - 3:05 - 6:40

DISCOURS DU ROI
TOUS LES JOURS: 4:35 - 9:40

LANCE ET COMPTE
TOUS LES JOURS: 5:15

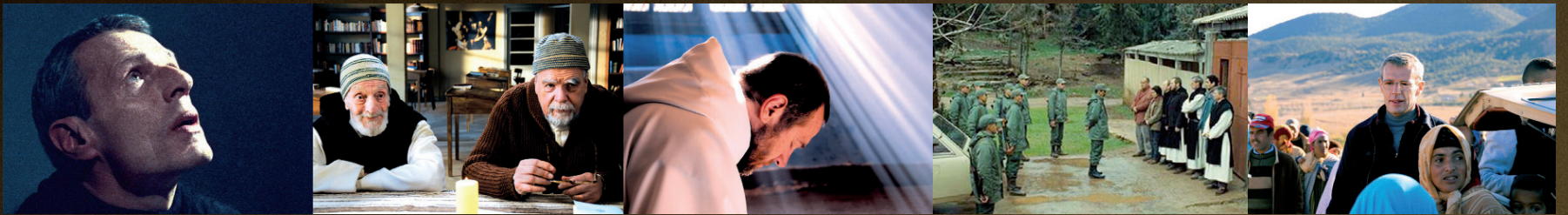
NARNIA
TOUS LES JOURS: 1:45 - 5:50 - 7:50

L'ÉVÉNEMENT CINÉMATOGRAPHIQUE DE 2011

11 NOMINATIONS AUX CÉSAR
DONT
MEILLEUR FILM



GAGNANT
GRAND PRIX
FESTIVAL DE CANNES



«Remarquable! *Des Hommes et des Dieux*
est un grand film, atteint par la grâce.»

Marc-André Lussier, La Presse

LAMBERT WILSON

MICHAEL LONSDALE

DES HOMMES ET DES DIEUX

UN FILM DE
XAVIER BEAUVOIS



ARMADA films

cinéma

francotélévisions

CINEMA

AF

NR

CANAL+

© 2010 ARMADA FILMS WHY NOT PRODUCTIONS FRANCE 3 CINEMA

WWW.MARSDISTRIBUTION.COM

BANDE ORIGINALE DISPONIBLE CHEZ BECAUSE

mars DISTRIBUTION

metropole

WWW.DESHOMMESETDESIEUX.CA

13 ANS +

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

metropolefilms.com

CINÉMA 9 GATINEAU CINEPLEX DIVERTISSEMENT STARCITÉ HULL
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Une maxi-dose de Minimoy

Luc Besson a bien compris l'impatience du jeune public. Deux petites semaines seulement sépareront l'arrivée sur les grands écrans des derniers chapitres de sa trilogie animée. D'abord, place à *Arthur et la vengeance de Maltazard*, qui arrive juste à temps pour le congé scolaire.



GENEVÈVE TURCOT
gturcot@ledroit.com

Arthur ne tient plus en place. Après avoir réussi avec brio son initiation, il retrouvera le monde des Minimoy où un grand banquet en son honneur l'attend. Arthur pourra enfin retrouver sa princesse, Sélénia. Mais voilà, le père d'Arthur, une caricature sur deux pattes, pète un plomb et décide que toute la petite famille doit plier bagage et rentrer à la maison. Sa mère, qui semble *flirter* avec la névrose, n'arrive pas à faire changer les plans de son mari. Seuls les grand-parents semblent encore avoir une dose de bon sens, et encore.

Qu'importe les faiblesses du monde dit réel, c'est dans celui des Minimoy que Luc Besson a mis toute la gomme. Une araignée transmet à Arthur un grain de riz avec un message de détresse. Sélénia est sûrement en danger. Il part à sa recherche. Malheureusement, il devra emprunter un passage douloureux pour retrouver les Sept Terres et le village des Minimoy.

Mais Arthur est un petit bonhomme courageux et, avec l'aide de Max, il est prêt à affronter tous les dangers. Chemin faisant, il découvre la Paradise Alley, une rue animée qui n'est pas

sans rappeler la célèbre *Strip* de Las Vegas.

Depuis qu'un badaud s'est lancé dans l'élevage des vers lumineux (qui font ici office de néons), la ville croule sous les enseignes illuminées. À bord de sa coccinelle, Max enseigne l'abc de l'attitude *cool* à un Arthur qui n'a pas assez d'yeux pour observer cette ville grouillante et fluorescente. C'est alors qu'ils aperçoivent le prince Bétamèche, emprisonné par les gardes de Kröb, le nouveau tyran des Sept Terres. Est-ce là le grand danger évoqué sur le grain de riz ?

Un amuse-gueule

Le film *Arthur et la vengeance de Maltazard* est définitivement un amuse-gueule, une façon de mettre la table pour la suite. Le titre peut d'ailleurs porter à confusion. Il s'agit plutôt, ici, du retour du méchant Maltazard. Coincé dans le garde-manger de la maison des grands-parents d'Arthur, ce dernier compte bien retourner parmi les Minimoy.

Les heures qu'il a passées entre la farine et le sucre lui ont permis d'élaborer un plan diabolique. S'il veut dominer le monde, il devra largement dépasser les deux petits millimètres qui constituent sa stature actuelle.

Il faudra attendre le troisième et ultime chapitre pour connaître la suite. Luc Besson poursuit avec *Arthur et la vengeance de Maltazard* l'exploration d'un monde complètement fou, ludique, mais bien agréable à visiter.

Un monde haut en couleurs

Petits et grands prendront plaisir à découvrir ses grosses araignées poilues, ses fourmis débrouillardes ou encore à participer à ces courses folles dans les herbes hautes pour mieux atterrir dans un cocon douillet. La force de ce deuxième effort n'est certes pas le scénario (Sélénia est reléguée à un pauvre second rôle de fille éperdue), mais dans la richesse visuelle de ce monde haut en couleurs.

Il faut aussi souligner la bande sonore sur laquelle Les petits chanteurs d'Asnières reprennent, façon Minimoy, des succès du moment. Les airs de Dr. Dre et Lady Gaga, pour ne nommer que ceux-là, s'y retrouvent pour le plus grand plaisir de nos oreilles. Vivement la suite. *Arthur 3 : La guerre des deux mondes* arrivera en salle le 11 mars.

Arthur et la vengeance de Maltazard
de Luc Besson.
☆☆☆ ½

PROCHAINEMENT À L'AFFICHE AU THÉÂTRE DU CASINO

ROCK LOUNGE...

Du ROCK aux mélodies inoubliables !



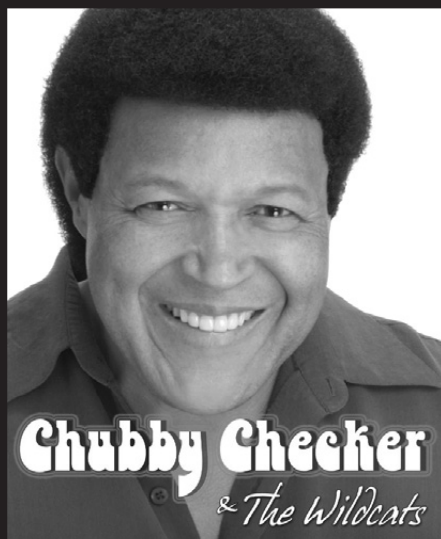
Rock Lounge, c'est une soirée mémorable qui nous propulse dans les meilleurs souvenirs du rock!



18, 19, 25 & 26 MARS

SOUPER-SPECTACLE À 18 H | SPECTACLE À 20 H

CHUBBY CHECKER FÊTE LES 50 ANS DU TWIST!

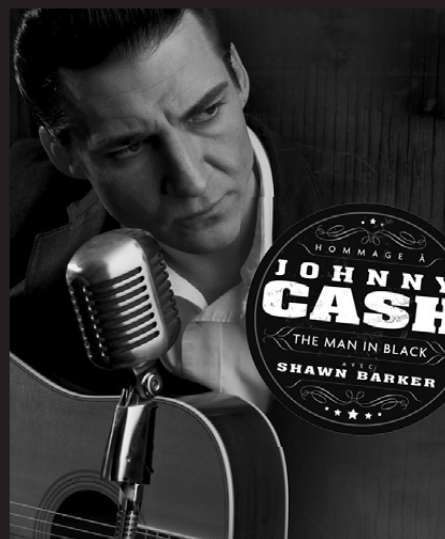


Sur les airs de « The Twist », « Let's twist again », « The Limbo Rock » et bien d'autres, Chubby Checker & The Wildcats vous projeteront au cœur des années soixante.

1^{ER} MAI

SPECTACLE À 20 H

THE MAN IN BLACK HOMMAGE À JOHNNY CASH

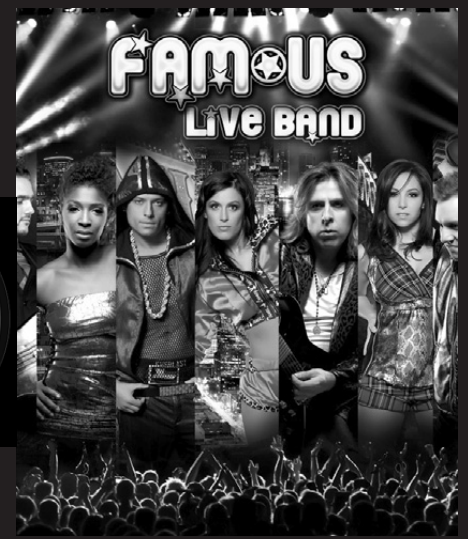


Revivez l'instant d'une soirée, grâce à Shawn Barker, un moment rempli de nostalgie. **The Man in Black - Hommage à Johnny Cash** retrace en musique tous les succès de ce célèbre artiste de ses débuts à son tout dernier enregistrement.

12 AU 15 MAI

SOUPER-SPECTACLE À 18 H | SPECTACLE À 20 H

FAMOUS LIVE BAND Le Party absolu !



FAMOUS LIVE BAND passe en revue les chansons les plus fameuses qui ont marqué l'histoire de la musique populaire de Madonna à Jackson, de Black Eyed Peas à Lady Gaga.

3 ET 4 JUIN

SOUPER-SPECTACLE À 18 H | SPECTACLE À 20 H

Les Farrelly affrontent le démon du midi

Peter et Bobby Farrelly n'ont jamais fait dans l'humour subtil. Il est quand même un peu étrange de constater que même si les réalisateurs de *There's Something About Mary* abordent maintenant des thèmes qu'ils pourraient explorer de façon plus conséquente, ils préfèrent toujours miser sur des gags puérils. Au départ de ce *Passe-droit* (version française de *Hall Pass*), il y a pourtant un vrai sujet: l'usure des couples formés depuis longtemps, dont les parties ont maintenant atteint la quarantaine.

MARC-ANDRÉ LUSSIER
LaPresse

Faisant écho à un fantasme que partagent certains hommes, curieux de savoir ce que serait leur vie s'ils étaient célibataires et exempts d'obligations familiales, les Farrelly suivent les élucubrations d'ados attardés de deux banlieusards excités. Ayant obtenu de leur légitime épouse un « passe-droit » leur permettant de « sortir » de leur mariage pendant une semaine, histoire de prier enfin au saint autel du démon du midi, Rick (Owen Wilson) et Fred (Jason Sudeikis) se retrouvent pourtant bien loin du but à atteindre. Inintéressants à tous points de vue – de leur atours à leur personnalité – les deux hommes se retrouvent dans des situations plus pathétiques les unes que

les autres. Et leurs tentatives de « rencontrer » échouent habituellement de façon lamentable.

Ne sachant trop que faire pour pimenter un récit qui ne va nulle part, et aussi pour rester fidèle à leur réputation sans

et Sudeikis forment aussi un bon tandem de comédie. Face à eux, les femmes (Jenna Fischer et Christina Applegate) donnent le change. Et ressortent gagnantes de l'histoire.

Sous ses allures faussement provocantes, *Le Passe-droit*

Les admirateurs des Farrelly se retrouveront en terrain familier. Wilson et Sudeikis forment aussi un bon tandem de comédie.

doute, les frangins insèrent des scènes « outrancières » ici et là. Qui ont habituellement un lien avec la représentation d'organes génitaux ou avec des problèmes de fond de cuvette.

Cela dit, quelques gags font mouche. À cet égard, les admirateurs des Farrelly se retrouveront en terrain familier. Wilson

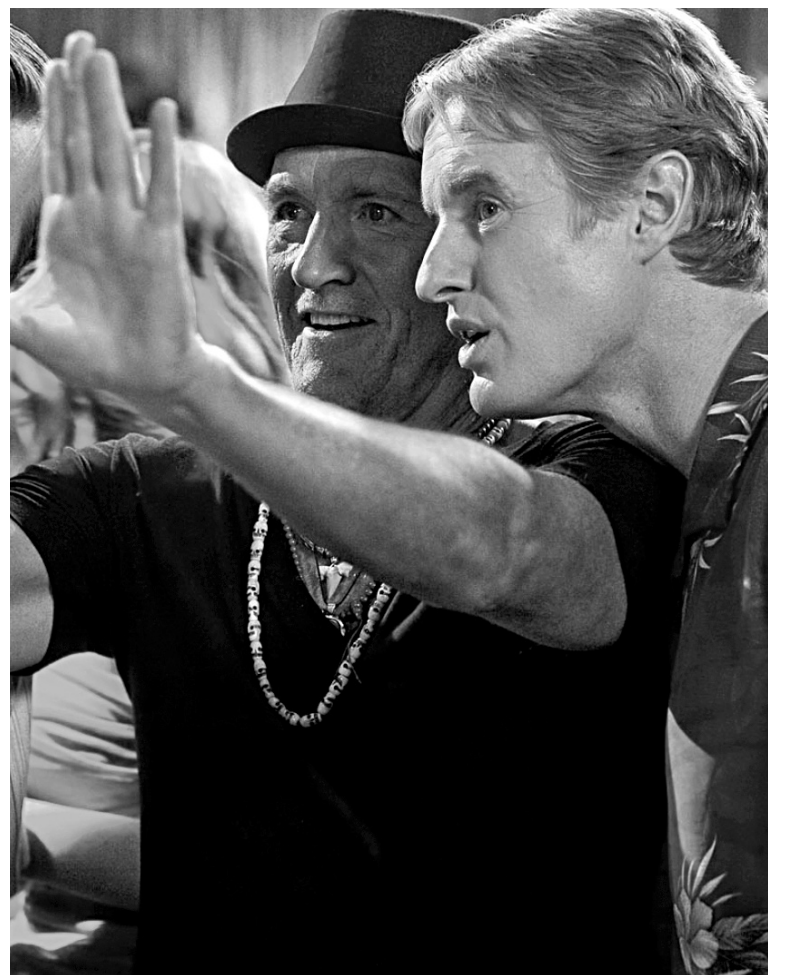
emprunte pourtant l'allure d'un conte où la morale ne pourrait être plus sauve et les valeurs traditionnelles mieux protégées. C'est peut-être ça le gag.

Le Passe-droit (Hall Pass)

De Peter et Bobby Farrelly.

Avec Owen Wilson, Jason Sudeikis, Jenna Fischer, Christina Applegate.

⊕⊕ ½



Cécile Doo-Kingué
4 mars



Femmes pirates
5 mars



Film d'Éve Lamont
6 mars



Louise Poirier
8 mars

**OSEZ
LA DIFFÉRENCE**

Cabaret La Basoche / Salle Jean-Després

8 jours 8 mars

Ma blonde le samedi,
Ma fille le dimanche,
Mes chums le lundi,
Ma mère le mardi,
À toutes les femmes de votre vie

Offrez quatre spectacles parmi les huit spectacles de 8 JOURS 8 MARS*
Et ne payez qu'un billet sur deux!

Un seul numéro pour les salles de la Ville de Gatineau 819 243-8000

*Offre limitée et certaines conditions s'appliquent



Un Suaire en Saran Wrap
9 mars



Toutes les filles
10 mars



Nathalie Derome
11 mars



Andréa Lindsay COMPLET
12 mars

Culture, Communications et Condition féminine
Québec

Ville de Gatineau

LeDroit

rockdétente
94.5FM

FOUR POINTS
BY SHERATON

Achat
Ovation
en ligne

Melissa Etheridge au CNA, flanquée de Serena Ryder

Puissance vocale et politique



2008. Et dont le premier disque, *If Your Memory Serves You Well*, a beaucoup plu à M^{me} Etheridge, «à cause de sa puissance».

Une puissance que Melissa Etheridge est à même d'apprécier, elle qui, au fil des ans, en a fait sa marque de commerce: puissance dans la voix et la musique, puissance dans l'expression des sentiments et des opinions. Puissance dans le rock auquel la chanteuse est revenue avec *Fearless Love*: «Je suis ce que je suis/Je suis ce que j'ai peur d'être»...

Pour une militante comme Melissa Etheridge, le rock constitue-t-il un véhicule privilégié? «Le rock a toujours eu son côté rebelle», répond-elle, soulignant par ailleurs que ça lui a toujours fait du bien de crier. En langage rock, Melissa Etheridge est d'ailleurs ce qu'on appelle une *screamer*: elle crie et elle fait crier... ses adversaires autant que ses fans. Comme en

2008, quand elle a déclaré qu'elle ne paierait plus d'impôt en Californie si l'état adoptait cette loi rendant illégal le mariage entre personnes du même sexe. Notons que le président Obama a signé cette semaine un décret rendant anticonstitutionnelle la loi connue sous le nom de DOMA (Defense of Marriage Act); la Cour suprême va trancher. Entre-temps, Melissa Etheridge, figure de proue de la communauté lesbienne américaine, avoue que «politiquement», elle n'était jamais allée aussi loin.

Cette action l'a-t-elle rapprochée du titre de *Miss California*, une des pièces de *Fearless Love*? Relevant l'humour de la question, M^{me} Etheridge précise qu'elle avait écrit cette chanson pour son ex-femme: *Don't you know what's good for me can be good for you...* «À l'instar de *American Woman* de Burton Cummings et des Guess Who, ça ressemble à une chanson d'amour alors que, dans les faits, c'est un long cri de frustration.»

L'an dernier, Melissa Etheridge a entrepris les procédures pour mettre fin à son «partenariat conjugal» de neuf ans avec Tammy Lynn Michaels, âgée de 35 ans, qui a donné naissance à des jumeaux il y a trois ans. Comme dans tout divorce, il est question de garde légale et de pension alimentaire, et l'affaire, alimentée à profusion par les deux parties, fait les délices de la presse à sensations américaine. Puissance dramatique... que Melissa Etheridge embrasse d'emblée: «Oui, j'ai une propension certaine pour les affaires du genre.»

Et qu'entendront lundi soir les

fans de Melissa Etheridge «merveilleux miroir de création» à qui elle a dédié *Fearless Love*? «Oh! nous allons jouer trois ou quatre nouvelles pièces, dont la chanson-titre, assurément. Nous allons aussi puiser dans le vieux matériel que connaissent mes fans canadiens qui ont toujours bien accueilli mes albums.» Pour cette tournée produite par le Montréalais Rubin Fogel et qui se rendra jusqu'à Terre-Neuve, la chanteuse et guitariste forme un «4-man rock'n'roll band» classique avec un guitariste, un bassiste et un batteur.

«Melissa Etheridge Junior»

Au programme aussi: quelques pièces avec Serena Ryder que certains observateurs appellent «Melissa Etheridge Junior», dont la puissante *Broken Heart Sun* qu'elles chanteront de nouveau au gala des Genies du cinéma canadien, le 10 mars, à Ottawa.

Lundi soir, certaines iront au Centre national des arts pour la musique, d'autres pour le symbole de la liberté de choix dans la quête du bonheur. Melissa Etheridge essaie de rester une et entière, entre l'Art et la Vie: «Si j'aime ce que je fais, les gens vont s'identifier à ça.»

POUR Y ALLER

OÙ? Centre national des arts
QUAND? Le 28 février, 20 h

RENSEIGNEMENTS?

613-755-1111,

www.ticketmaster.ca

À L'AFFICHE

AU CENTRE NATIONAL DES ARTS

Le Triple Concerto de Beethoven

Pinchas Zukerman, chef d'orchestre
Trio Wild Rose : Amanda Forsyth, violoncelle
Jessica Linnebach, violon
Angela Cheng, piano

BOSTONIAN
ORCHESTRA
SÉRIE BRAVO

SCHUBERT *Ouverture « dans le style italien » en do majeur*
SCHUBERT *Symphonie n° 5*
BEETHOVEN *Concerto pour violon, violoncelle et piano (Triple Concerto)*

Musique d'avant-concert gratuite à 19 h dans le Salon :
Amelia Lyon, flûte (lauréate de la Bourse de l'Orchestre du CNA 2008)

Orchestre du CNA

3-4 MARS

Salle Southam

20 h

Billets à partir de 21 \$

Cedar Lake Contemporary Ballet ORBO NOVO

par Sidi Larbi Cherkaoui

L'un des artistes les plus courus de la danse contemporaine, Sidi Larbi Cherkaoui, est de retour au CNA avec une compagnie qui se fait de plus en plus remarquer en Amérique par son approche novatrice et l'excellence de son travail en danse contemporaine. Le *New York Post* dit des danseurs de Cedar Lake qu'ils sont « tous, sans exception, extraordinairement doués ». Ils interprètent avec grâce, fluidité et puissance la pièce *Orbo Novo* de Cherkaoui.

Danse

3-4 MARS

Théâtre

19 h 30

Billets à partir de 38 \$

Vérité de soldat

Alioune Ifra Ndiaye / Jean-Louis Sagot-Duvaurox / Patrick Le Mauff

Exclusivité nord-américaine
Docufiction théâtrale inspirée du récit *Ma vie de soldat* de Soungalo Samaké
Adaptation de Jean-Louis Sagot-Duvaurox
Mis en scène de Patrick Le Mauff
Avec Adama Bagayoko, Michel Sangaré et Diarra Sanogo
Un spectacle de Blonba et du Théâtre français du CNA
Présenté en bamanan et en français

Théâtre français

8-12 MARS

Théâtre

19 h 30

Adulte à partir de 34 \$

Étudiant à partir de 19 \$

THAÏLANDE

UN AUTRE REGARD

Sur scène
Patrick Bernard

LES GRANDS EXPLORATEURS

Le voyage par l'image

Dimanche 6 mars 13 h 30 • 16 h 30 • 19 h 30

Odyssee

Maison de la Culture • Salle Odyssee
855, boul. de la Gappe, GATINEAU

1 800 558-1002 ou 819 243-2525

www.LesGrandsExplorateurs.com



CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE

www.cna-nac.ca

BILLETTERIE DU CNA lundi-samedi 10 h à 21 h
GROUPES 10+ 613-947-7000 x634 | grp@nac-cna.ca

BUZZ
Endirect™
buzzendirect.ca

ticketmaster.ca
1-888-991-2787 (ARTS)

Groupe
Investors™

Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

clubvoyages™

Club Endroit d'art vous réunit. Nous vous y conduisons.

LeDroit

La quête de Marie-Jo Thério

MARC ANDRÉ JOANISSE
majoanisse@ledroit.com

La fascination peut mener à de belles choses. Pour Marie-Jo Thério, elle a pavé la voie à son dernier album, *Chasing Lydie*, un projet dont les premiers mots ont été écrits il y a une dizaine d'années.

«On peut parler d'une longue, d'une très longue germination», a-t-elle avoué à l'occasion d'un entretien téléphonique pour le moins passionné.

«Il y a toujours un certain mutisme relié à la création et là, j'en suis finalement sortie. C'est étrange, mais depuis quelques jours, je n'arrête pas de parler.»

La trame du disque est à la fois fictive et réelle. Elle s'articule autour du personnage de Lydie, une chanteuse durant les années 1940. Un personnage inspiré librement d'une arrière-tante de l'artiste, Lydia Lee, à qui elle a dédié une chanson dans son album précédent, *Les Matins habitables*, paru en 2005.

«J'en ai maintes fois discuté avec ma mère et cette femme-là m'a toujours fascinée. Elle était dans mon rétroviseur depuis

très longtemps. Mais je ne voulais pas aborder ce personnage de façon superficielle. Mon intention était de l'approfondir et de trouver un juste milieu entre la réalité et la fiction. Oui, il y a des personnages fictifs dans cette histoire, mais certains vivent toujours. Je pense, entre autres, à ma tante Mable. Je l'ai rencontrée et elle a maintenant 88 ans.»

Pour donner plus de véracité à son récit, Marie-Jo Thério a décidé de se rendre sur place. Elle a littéralement sillonné les routes de la Nouvelle-Angleterre et s'est surtout arrêtée dans la ville de Waltham, une banlieue de Boston. Là où beaucoup d'Acadiens se sont installés au tournant des années 1900.

Archives sonores

«En 2000, j'ai obtenu une subvention et j'en ai profité pour m'acheter une vieille fourgonnette. À partir de ce moment-là, je me suis rendue fréquemment en Nouvelle-Angleterre.»

«Ma quête a été longue, mais ô combien intéressante. J'ai recueilli des tonnes de documents et des archives sonores. J'ai même eu la chance de



ROBERT SKINNER, LaPresse

Marie-Jo Thério a renoué avec la Nouvelle-Angleterre.

rencontrer des cousins qui ont le même âge que moi, pour la première fois.»

Rien, mais rien n'allait arrêter Marie-Jo Thério dans sa grande quête. «Le privilège d'un artiste est de s'offrir, à l'occasion, un petit délice. Et le mien, c'est cette histoire musicale tournant autour de Lydie. C'est un album sur le temps. Le temps d'hier, d'aujourd'hui et même de demain.»

Sur le disque, la voix de l'artiste se mêle au piano, à la guitare, à des extraits de conversations et à des bruits glanés ici et là.

«La journée où on a commencé à déballer tout le matériel ramassé au fil des ans, on s'est retrouvé devant un véritable casse-tête au montage. On entend même mes chiens aboyer durant un de mes nombreux périples au Massachusetts. L'idée était de créer le lien entre la musique d'une certaine époque et celle d'aujourd'hui.»

Marie-Jo Thério a déjà une bonne idée de l'allure que prendra *Chasing Lydie* sur scène. «J'y songeais au moment de compléter l'album. On est attendu à l'hiver 2012 et si le projet est éclaté, imaginez le spectacle! On ne s'imposera pas de balises.»

www.broue.ca

Broue

SEREZ-VOUS PARMIS CEUX QUI NE L'AURONT JAMAIS VU ?

FAITES VITE! QUELQUES BILLETS DISPONIBLES



CENTRE NATIONAL DES ARTS • 12 ET 13 MARS 2011

Avec Michel Côté, Marcel Gauthier, Marc Messier / Une comédie de Claude Meunier, Jean-Pierre Plante, Francine Ruel, Louis Saia, Michel Côté, Marcel Gauthier, Marc Messier



LeDroit



ticketmaster.ca
1-888-991-2787 (ARTS)

Voyageur TERMINUS VOYAGEUR
238, boul. Saint-Joseph, Hull

Billetterie
du CNA

2488972

SALLE
ODYSSÉE



Gatineau Québec Patrimoine canadien supplémentaire
855, boulevard de la Gappe, Gatineau

819 243-2525 | www.maisondelaculture.ca

Odyssee théâtre

CE SOIR

26 février
Une musique inquiétante
Producteur : Théâtre du Rideau Vert
Texte : Jon Marans
Traduction : Maryse Warda
Mise en scène : Martin Faucher
Distribution : Jean Marchand et Émile Proulx-Cloutier



25-26 mars
La Belle et la Bête
Coproducteur : Théâtre du Nouveau Monde et LEMIEUX PILON 4D ART
Création et texte : Pierre Yves Lemieux
Création et mise en scène : Michel Lemieux et Victor Pilon | Distribution : Bénédicte Décary, Andrée Lachapelle et François Papineau; personnages virtuels : Violette Chauveau et Peter James

K.Maro
2 mars
Scène 1425

Philippe Berghella
3 mars

4 mars
NICOLA CICCONE
Imaginaire

HUMOUR en collaboration avec
Bell Desjardins

17-18-19 mars
Mario Pelchat

28 mars
Bobby Bazini

31 mars
Dominic Paquet

10 mars
VISITE LIBRE
Vaudeville de luxe
Avec : Michel Charette, Diane Lavallée, Brigitte Lafleur, Jeff Boudreault et François Chénier

12 avril
Serge Lama

7 avril
Jean-Thomas Jobin

LADIES NIGHT

Maurane
première partie : Antoine Gratton
18 avril

20-21 avril
André Sauvé

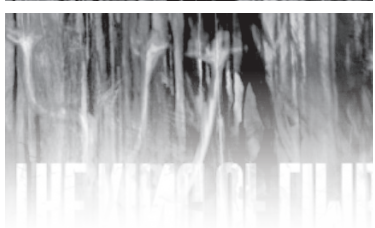
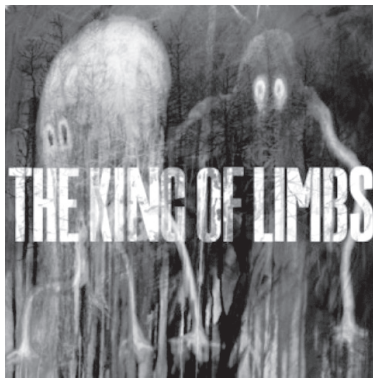
29-30 mars
Avec : Marcel Leboeuf, Michel Charrette, François Chénier, Frédéric Pierre, Guillaume Lemay-Thivierge et Sylvie Boucher
Odyssee musique

Sorties famille
Gazifère
20 mars - 15 h
pour les 6-12 ans
NOUVEAU SPECTACLE
Lise Maurais
VENTRILOQUE

9 mai
Daniel Lemire

Stacey Kent et Jordan Officer | 13 mars

CD



Radiohead
The King of Limbs
★★★★

On attendait le premier extrait, *Lotus Flower*, vendredi dernier. On a eu droit à *The King of Limbs* au complet. Le tout, disponible sur le site Internet du groupe. Radiohead est comme ça, et va à l'encontre de toutes les lois écrites de l'industrie. Même chose pour sa musique, puisqu'on ne sait jamais à quoi s'attendre. Cet album est plutôt bref, huit chansons et à peine 37 minutes. Ici, on se fiche de la quantité, car, une fois de plus, la qualité est au rendez-vous. Tirons une chose au clair: Radiohead n'invente pas la roue avec ce dernier opus. Il la pousse toutefois un peu plus loin. Les irréductibles de *In Rainbows* et du solo de Thom Yorke, *The Eraser*, seront ravis. Les guitares et les harmonies sont magnifiques. L'ensemble est très mélodieux, très éthéré. Après cinq écoutes en boucle, on en est déjà convaincu: on a écouté un des meilleurs disques en carrière de Radiohead. C'est peu dire.

Marc André Joanisse

Adele
21
★★★★½

Son premier disque, *19*, nous avait littéralement renversé. Une voix puissante capable de passer de la soul au blues puis à une brillante ballade, sans coup férier. La voici de retour avec sa deuxième cuvée, simplement intitulée *21*. Adele Adkins a repris là où elle avait laissé il y a quelques années. Ça ne signifie pas que la grande chanteuse a fait les mêmes chansons. Que non! Il y a bien des surprises, ici et là, sur ce disque. On pense entre autres à *Rolling in the Deep* et à son approche disco-gospel. Ou encore à la très bluesée *Rumour Has It* et à la relecture inattendue de *Lovesong* de The Cure. Mais la pièce de résistance de *21* est *Someone Like You*, servie piano-voix, comme Adele Adkins l'avait fait avec *Hometown Glory* sur sa première carte de visite. Il n'y a aucune faille sur ce disque et c'est là une des grandes qualités de cette Britannique.

Marc André Joanisse

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 26 FÉVRIER 2011

LES CONCERTS PONTICELLO
une présentation de **LeBlanc, Donaldson GROUPEMENT D'AVOCATS**

Concert-brunch

Le trio Frontenac
violon, piano et violoncelle
au programme : Bach, Beethoven et Brahms

Desjardins

Le dimanche 27 février 2011
brunch léger à 10 h • concert à 11 h
Billets (brunch et taxes inclus): 21 \$, 23 \$, famille: 50 \$
Salle Jean-Després, Maison du Citoyen, 25 rue Laurier
Gatineau (secteur Hull), Renseignements: 819-771-6454

Conseil des arts et des lettres Québec Patrimoine canadien Canadian Heritage Ville de Gatineau **LeDroit** RAMADA PLAZA HOTEL LE MANOIR

HABITATION

MAINTENANT DISPONIBLE SUR LEDROIT.CYBERPRESSE.CA

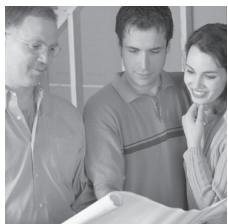
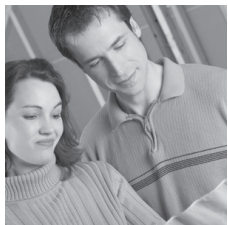
Bien
DORMIR:
SAVOIR
CHOISIR
UN LIT

RECETTE
SPAGHETTI À LA
FAÇON DE THIERRY
➤ A21

DÉCO
RENOVER SA
SALLE DE BAIN
➤ A22

BRICO
LE DÉTARTRAGE
➤ A23

Le guide des projets domiciliaires



Réservez votre espace publicitaire au **613 562-7747**

1 **chabibat** construction | 819 682-0682

9 **JUNIC** | 819 595-5962

17 **terra verde** Habitat. Nature. | 819 595-3777

2 **BRIGIL** "Fier de bâtir une qualité de vie" | BRIGIL.COM

10 **du Barry** CONSTRUCTION INC. | 819 568-2555

18 **ALJA** CONSTRUCTION | 819 643-3188

3 **MAISONS LEMAY** | 819 595-2482

11 **LES IMMOBILIERS BONNEVILLE** | 819 771-6960

19 **Le Faubourg DU RIVAGE** | 819 213-4749

4 **LES ENTREPRISES LAURENT LABRIE** ENTREPRENEUR GÉNÉRAL | 819 986-1128

12 **BENA** CONSTRUCTION | 819 682-0501

20 **Dan Mar** | 819 205-1213

5 **RICH CRAFT** Groupe de compagnies | 819 682-7000

13 **Les Constructions La Vérendrye** | 819 663-0003

21 **BERTON** LES CONSTRUCTION BERTON INC. | 819 561-7668

6 **Les Habitations Bouladier** | 819 684-0111

14 **L'ESCARPEMENT de LIMBOUR** www.escarpement.ca | 819 561-1666

22 **LES HABITATIONS ALTA** | 819 962-6574

7 **CHARTRO** | 819 669-4722

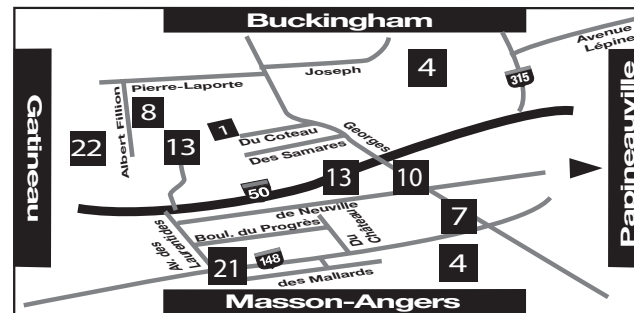
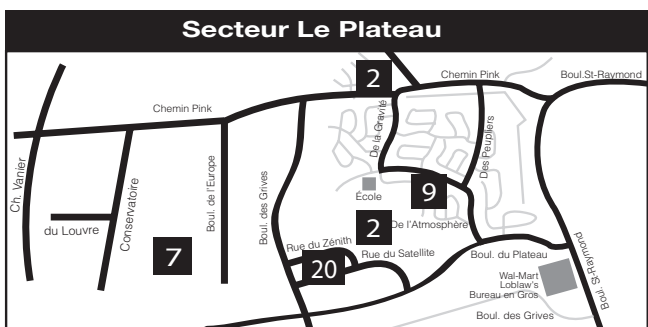
15 **LES ENTREPRISES RÉJEAN PARISIEN** | 819 962-1401

23 **le DOMAINE des HAUTES-PLAINES** | 819 772-7775

8 **LES CONSTRUCTIONS GERIKO** | 819 682-2224

16 **PLACE DU PARC** | 819 775-5649

24 **Le groupe M.S.V.** | 819 635-2939



LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 26 FÉVRIER 2011



www.gomaison.com



★ 18 La maison de la semaine

- Projet : **Domaine de la Baie**
- Adresse : **258, rue de Pelissier**
- Modèle : **Unifamiliale**
- Nombre de chambres à coucher : **3 chambres**
- Constructeur : **Alja Construction**
- Nombre de salles de bains : **1,5**

LE MEUBLE LE PLUS IMPORTANT : LE LIT !



LIT ADRIANA >
www.designdistrictmag.com

Au Canada, toute personne qui atteint les 70 ans a certainement passé plus de 20 ans de sa vie couchée dans son lit. Cette seule statistique devrait suffire pour nous convaincre que le lit est sans aucun doute le meuble le plus important de la maison. Mais combien de gens savent vraiment comment ont été fabriqués et à quel point leur conviennent le matelas et le sommier sur lequel ils s'étendent six, sept ou huit heures par jour ?

Combien de ressorts contient votre lit, s'il en a ? Et si le matelas est fait de mousse, savez-vous laquelle ? Latex ? Soja ? Mousse mémoire ? Savez-vous où et par qui votre lit a été fabriqué ? Avez-vous optimisé le rapport qualité-prix ? Tant de questions qui justifient de demander conseil à des experts avant de faire un achat qui, dépendant de votre choix, vous apportera ou pas un sommeil réparateur pendant plusieurs années.

On ne peut surestimer le caractère essentiel du repos nocturne. Selon une étude récente de Statistique Canada, 17 % des Québécois considèrent les maux de dos comme leur principal problème de santé et 80 % de la population aura, à un moment ou l'autre dans la vie, des problèmes de colonne vertébrale.

« Passer une bonne nuit de sommeil favorise le repos musculaire et psychologique », constate Julie McMartin, coordonnatrice des physiothérapeutes dans les hôpitaux de Hull et de Gatineau du Centre de santé et services sociaux de Gatineau (CSSSG).

Le choix d'un lit varie d'une personne à l'autre, dit-elle, mais « l'important, c'est d'être bien soutenu et confortable. Les vertèbres et les muscles doivent reposer dans une position proche de la forme normale de la colonne vertébrale. » Un lit trop mou entraînera des tensions sur les muscles et ligaments et finira pas causer un inconfort.

Selon Mme McMartin, il faut apporter la même attention au choix des oreillers qui, doivent, eux aussi, « soutenir la courbure du dos ». Dormir sur trop d'oreillers peut créer des problèmes au niveau du cou. Encore là, les choix varieront selon les préférences. La règle, c'est de respecter les courbures du corps. « Le gros bon sens », dit-elle.

LE PROJET LE PLUS CHERCHÉ EN OUTAOUAIS



LIMBOUR CONSTRUCTION



3 générations de belle construction

Pourquoi acheter chez Limbour ?

- 2 maisons possession rapide (rabais applicable)
- Secteur prestigieux (ancienne érablière)
- Collège privé (St-Alexandre)
- Service sous-terrain
- Environnement familial (Parc et piste cyclable)

PHASE VI
6 TERRAINS DISPONIBLES
VENEZ-VOIR NOS SPÉCIAUX DU PRINTEMPS

Alors, pourquoi vous en passer ?



NOUVELLE PHASE 5A
TERRAINS DE 50 À 72 PIEDS DE FAÇADE.



L'érablière

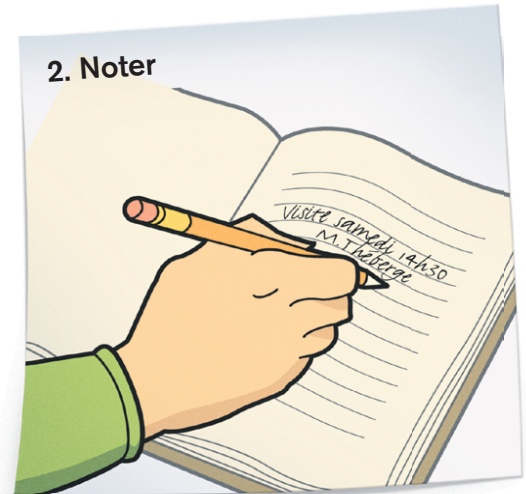
819.561.5491 819.213.4747
152, rue la Sève, Gatineau (derrière le Collège Saint-Alexandre)

Voyez tous nos modèles au
www.limbour-construction.com

1. Répondre



2. Noter



3. Raccrocher



Si vous savez faire ça,

NOUS POUVONS VOUS AIDER AVEC LE RESTE.

Mise en marché
Conseils professionnels
Assistance juridique
Assistance à l'évaluation

Avec DuProprio, obtenez le soutien dont vous avez besoin pour vendre votre maison, sans payer de commission.

duproprio.com 1-866-832-0010

 **duProprio**
AVEC VOUS,
SANS COMMISSION

DuProprio est un service sans agent, sans commission.

EN AVOIR POUR SON ARGENT !

En investissant entre 800 \$ et 2000 \$, le consommateur achètera sans doute un bon matelas. Mais ce matelas correspond-il vraiment à ses besoins ? Sait-il ce qu'il y a dedans, comment il a été fabriqué ? Sera-t-il à la hauteur de ses attentes ? Durera-t-il au moins huit à dix ans ? « En avoir pour son argent », c'est tout ça.

L'acheteur a tout avantage à s'informer de la qualité des matériaux, affirme Valérie Lapensée, copropriétaire des Matelas Lapensée, fabricant et détaillant bien connu de sommiers et matelas, dont le magasin est situé dans le secteur Hull de Gatineau. Il faut tenir compte de la densité de la mousse ou de la qualité des ressorts, selon le genre de matelas, ainsi que la qualité du cadre autour du matelas. « Il faut voir quelqu'un qui connaît ça », suggère-t-elle.

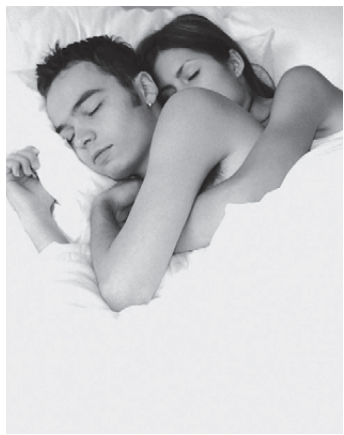
Les bons matelas à ressorts ont un minimum de 800 à 900 ressorts. Les ressorts ensachés sont un peu plus luxueux. « On sent moins l'autre personne quand elle bouge », note Mme Lapensée, en ajoutant toutefois que les ressorts conventionnels offrent un meilleur rapport qualité-prix. Certains matelas combinent ressorts et mousse. Tous ces types de matelas ont le potentiel de bien soutenir le corps pendant le sommeil. Le degré de fermeté choisi par le consommateur est déterminé essentiellement par le confort. Cependant, les matelas semi fermes et fermes sont les plus gros vendeurs.

Un matelas n'est pas nécessairement meilleur parce qu'il est plus cher, mais le prix peut quand même être un indicateur. « On peut fabriquer un matelas confortable pour 200 \$ ou pour 2000 \$, explique Mme Lapensée, mais celui de 200 \$ risque de ne pas durer très longtemps. » Il ne faut pas non plus se laisser impressionner par les garanties de 20 ans. Ce ne sont pas des garanties de qualité, mais simplement des garanties contre les défauts de fabrication.

Avec les nouvelles technologies moelleuses en surface et très résistantes, il n'y a pas de doute que les lits offrent maintenant un peu plus de confort. « Il y a 30 ans, les matelas souples n'existaient pas. Aujourd'hui, les matelas sont plus luxueux, mais ils ne sont pas meilleurs qu'autrefois », note Mme Lapensée.

Il ne faut pas oublier le sommier qui a aussi une grande importance. « Il faut que ce soit une surface droite et solide. Nous les fabriquons en lattes de bois. Ça garde le matelas très droit. » Un bon sommier durera bien plus longtemps que les matelas qui le recouvrent.

Matelas Lapensée vend aussi des panneaux de chevet, principalement en métal (fer forgé et mélanges d'aluminium). Les bruns, noirs et gris sont très à la mode. Pour en savoir plus, on peut visiter le site www.matelaslapensee.ca.



LES BONS MATELAS À RESSORTS ONT UN MINIMUM DE 800 À 900 RESSORTS.



QUELQUES PETITS CONSEILS

**Sur le dos, sur le côté,
sur le ventre ?**

1 Allongé sur le dos ou sur le côté, la meilleure position est celle qui vous permet de dormir. La position allongée sur le ventre est contre-indiquée aux personnes souffrant du dos, car elle sollicite beaucoup la colonne vertébrale. Pour les personnes atteintes d'apnées du sommeil, il est conseillé de dormir sur le côté (moins d'apnées du sommeil qu'en position dorsale).

**Étirez-vous avant
de vous lever**

3 Quand vous dormez, le sang circule et se réchauffe à partir des muscles du dos. Les reins, votre foie, le ventre et autres organes ont besoin de cette circulation sanguine. Quand vous vous réveillez le matin, le manque de circulation de sang et le mouvement dans votre colonne vertébrale peut entraîner des foulures et entorses. Les muscles sont serrés, et les joints sont secs ; votre dos n'est pas prêt pour la journée. Le matin, afin de réduire le risque des blessures au dos, étirez-vous avant de vous lever. L'étirement réchauffera et lubrifiera votre dos.

2 Si vous dormez sur le dos, placez un oreiller sous vos genoux et un petit coussin sous le bas du dos pour un meilleur support. Si vous préférez dormir sur le ventre, sachez que cette position est souvent accusée d'être une cause des maux de dos. Toutefois, un oreiller placé sous le pelvis et le bas ventre peut aider.

4 Essayez tout simplement de vous coucher sur le dos dans une position relaxe et confortable avec vos jambes étendues.

Levez vos bras par-dessus votre tête confortablement. Ensuite, étirez vos orteils vers le pied du lit. Assurez-vous de ne pas trop forcer. Gardez cette position pour une dizaine de secondes. Pour une réussite maximale, répétez ces étirements à quelques reprises. Vous pouvez aussi le faire avec un bras à la fois. Pour votre colonne vertébrale, c'est comme le déjeuner au lit.

Source : mattressmart.ca, yahoo.com





Mattino

DEVELOPMENTS INC.


2 PROJETS DANS LE SECTEUR HULL
1 PROJET À BARRHAVEN

NOUVEAU PROJET DOMAINE DU VERGER

- Bois franc au r-d-c
- Cuisine/salle de bain/salle d'eau avec céramique
- Unité 3 ch. ou 2 ch. avec loft
- Garage communicant
- À vous de personnaliser votre demeure



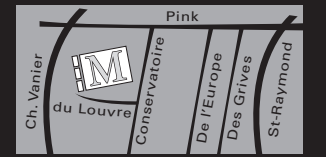
**CONDOS DISPONIBLES À PARTIR DE 159 900 \$
AU DOMAINE DU VERGER ET À PLACE DU MUSÉE**



PRIX DE LANCEMENT
À PARTIR DE
204 900 \$

Heures d'ouverture
Lundi au jeudi de 15 h à 20 h
Week-end 12h à 17h
En tout temps sur rendez-vous

BUREAU DES VENTES
301, rue du Louvre
819.772.4660
Cell.: 819 775-5378



« Le lit ajustable, c'est d'abord un lit pour le confort »



LES LITS AJUSTABLES : CONFORT ET BIENFAITS POUR LE CORPS

On dirait un lit comme les autres avec un ensemble couvre-lit et un panneau de chevet qui s'ajustent agréablement avec le décor de la chambre. On ne voit pas le mécanisme électronique bien caché qui permet de régler la tête et le pied du lit. Au plus, on verra une petite télécommande sur la table de chevet. Il s'agit, on l'aura deviné, d'un lit ajustable (auss appelé lit orthopédique).

Avec une population vieillissante et les bobos de tous genres qui s'accumulent à partir de la cinquantaine, les lits ajustables font de plus en plus partie de la solution pour les gens qui recherchent à la fois le confort et le soulagement de certains maux. « Le lit ajustable, c'est d'abord un lit pour le confort », affirme Robert Boulet, spécialiste et conseiller aux magasins Les Entreprises médicales de l'Outaouais.

Mais c'est aussi un lit qui apporte des bienfaits au corps. Une personne qui souffre de douleurs lombaires pourra soulager les points de pression en variant les positions du lit. Pour un mal au bas du dos, on lèvera le pied du lit pour se reposer sur le dos, avec les jambes surélevées, pendant une quinzaine de minutes avant de dormir. Un lit ajustable contribue à améliorer la circulation pour les gens qui souffrent d'enflures. En levant la tête de lit, on peut même aider à contrôler les reflux gastriques pendant la nuit.

Les lits ajustables ne coûtent pas beaucoup plus cher que les lits haut de gamme réguliers. Pour un bon lit simple avec matelas, on investira entre 3000 et 3500 \$, estime M. Boulet. Le coût est légèrement majoré pour un lit double ou queen. La tête de lit peut se lever jusqu'à 80 degrés, pour une position assise. Le pied de lit se lève en pliant, comme si on mettait un oreiller sous le genou. C'est un lit idéal pour la lecture ou pour regarder la télé sans avoir à s'appuyer sur des coussins.

Les lits sont offerts dans les dimensions populaires et les télécommandes sans fil permettent une variété de programmations. On peut même, pour certains lits, utiliser la télécommande pour allumer une petite lumière au pied du lit quand on veut se lever la nuit. Un couple qui a des besoins différents peut se procurer un lit queen formé de deux lits simples de 30 pouces, chacun ajustable à sa position préférée.

Idéalement, le matelas sera fait de mousse. Un matelas à ressorts n'est pas recommandé. « On rajoute des points de pression au lieu de les enlever, et le matelas sera fini en quelques années », ajoute M. Boulet. Il y a différents types de mousse, y compris de nouvelles mousses de soja biologiques. Les moteurs sont silencieux, puissants et durables. Pour en savoir davantage, on peut s'adresser aux Entreprises médicales de l'Outaouais.

AVANT D'ACHETER UN MATELAS

Déterminer ses besoins

Quand on achète un matelas, il faut d'abord bien déterminer ses besoins parce qu'il existe une grande variété de produits sur le marché. Il n'est pas dit qu'on recherche toujours la meilleure qualité ou le plus grand luxe. « Certains veulent un matelas pour une chambre d'invités ou pour un chalet. Ils n'exigeront pas nécessairement la même qualité que pour la chambre principale de la maison », observe Émilie Ménard, conseillère à la vente au magasin Mattress Mart de Gatineau.

Les matelas à ressorts, par exemple, peuvent contenir jusqu'à 1400 ressorts (continus ou ensachés individuellement). « Un couple normal qui achète un lit queen cherchera un minimum de 800 ressorts ensachés. Entre 800 et 1000, c'est correct. Plus que ça, c'est juste du marketing. C'est un peu comme la peinture. Après deux couches, c'est assez. On n'en a pas besoin de plus », note Mme Ménard. Pour un enfant, un chalet ou une chambre d'invités, on pourra choisir un matelas avec moins de 800 ressorts. « Pour un petit enfant, 400 ressorts c'est largement suffisant », dit-elle.

Avant même de compter les ressorts, cependant, il y a lieu de

déterminer le degré de confort recherché. Veut-on un matelas ferme, semi ferme ou moelleux? Il est important de dissiper le mythe selon lequel un matelas ferme est meilleur pour le dos. « Ce n'est pas vrai, insiste Mme Ménard. Si on dort sur le dos, il n'y aura pas de problème, mais si on dort sur le côté, l'épaule deviendra engourdie. Pour les femmes, le lit trop dur repousse les hanches et fera dévier la colonne. »

Pour déterminer le matelas qui convient le mieux, on peut faire un diagnostic personnel à l'aide d'une machine Dormo-Diagnostics. Le matelas est relié à un ordinateur : on entre les données requises (âge, grandeur, sexe, bobos, maux de dos, de cou, etc.), puis on s'installe sur le matelas qui dresse un profil et propose le produit qui convient le mieux. Si deux conjoints ont un profil différent, la machine peut proposer un compromis. Le couple a aussi l'option de commander un produit sur mesure.

Certains matelas « zonés » constituent une autre approche. Les fabricants mettent des ressorts plus rigides au centre, offrant plus de support aux fesses et évitant une déviation de la colonne. Le consommateur a aussi avantage à

vérifier si son matelas à ressorts est encadré de mousse tout le tour. Un tel encadrement en mousse permet d'éviter un affaissement des côtés.

Quant aux matelas en mousse, il existe une variété de produits : la mousse mémoire (viscose ou visco-élastique), la mousse latex, la mousse de soja, et certaines mousses spécialisées et brevetées. La mousse mémoire soulage bien les points de pression et fait circuler le sang, mais elle activée par la chaleur. La mousse latex est plus fraîche pour les personnes qui ont chaud la nuit et reprend même plus rapidement sa forme que la mousse mémoire. La mousse de soja possède les qualités des deux autres. Elle reprend sa forme un peu moins vite que le latex et est un peu plus fraîche que la mousse mémoire. Elle ne dégage pas d'odeur et soulage les points de pression.

Mme Ménard offre enfin quelques conseils : regarder la garantie attentivement, choisir un matelas qu'on peut essayer et échanger dans les 90 jours; s'informer de la livraison, de l'installation et du recyclage possible de l'ancien matelas. Pour en savoir davantage visitez le www.mattressmart.ca.

Vivre en ville
en pleine nature!

L'ESCARPEMENT
DE LIMBOUR



Visitez nos
Condos modèles
Samedi : 13 h à 15 h
Dimanche :
13 h à 16 h
Lundi au mercredi :
13 h à 15 h
819 827-0979

10 MAISONS
ET 2 CONDOS
MODÈLES

- Unifamiliales
- Semi-détachés
- Condominiums
- Maisons de ville

Chez-nous, votre première impression est la bonne. Branché sur la nature, l'Escarpelement de Limbour vous offre la tranquillité, plus de 50% d'espaces verts et boisés et la proximité du centre-ville de Gatineau-Ottawa.

Vous aimez la nature... alors notre projet est pour vous !

Entrepreneur
de l'année :
projet domiciliaire 2009
(Unités unifamiliales
entre 200 000\$
et 300 000\$)



819 213-0322



819 827-8880



819 773-0808



www.escarpements.ca 819 561-1666

condoclimat

« Je suis maintenant
PROPRIÉTAIRE
de mon condo
NOVOCLIMAT DE CHABITAT.
Je suis bien chez moi! »



MAGNIFIQUES CONDOS

à partir de **164 900 \$***

Frais de condos à moins de **80\$/mois** •
stationnement inclus

Le condo CLIMAT est conçu
pour vous par les professionnels
de Chabitat.

Situé dans le magnifique projet Vieux-Moulins à Aylmer, il vous offre la possibilité d'enfin **prendre le temps pour vous** et de **vous divertir** dans l'un des secteurs les plus « *HOT* » de la région. C'est un choix de vie à considérer! Chaque condo est muni d'une **insonorisation supérieure**, d'un **grand balcon**, de **plafonds d'une hauteur de 9 pi**, de la **climatisation** ainsi que d'une **entrée privée** - tout cela, toujours construit selon les normes rigoureuses **Novoclimat!**

*Sujet à changement sans préavis.

GRUPE
SELECT
novoclimat



RÉNO : 2651 2358-38



Condo-modèle
à visiter sur place

819.682.2991

47, des Vieux-Moulins
Gatineau (secteur Aylmer)

chabitat.com
construction

2486617



LA MAISON EXPOHABITAT

La Maison ExpoHabitat Outaouais 2011 est une réalisation des Constructions JPB Bouwan et Fils Inc. avec la participation d'Entrée-Déco et de Brick.

Cette construction résidentielle de qualité est située au 99, rue Édouard-Charles-Croteau à Gatineau, secteur de Buckingham sur le Domaine Peter Bouwman, le projet domiciliaire des Constructions JPB Bouwman et fils Inc.

Fondé en 1992 par monsieur Peter Bouwman, cette entreprise a reçu la Palme Maître constructeur PLATINE de l'APCHQ pour son professionnalisme et son expertise dans la construction de maisons neuves. Le Domaine Peter Bouwman compte 529 terrains de choix (27 % des terrains étant construits et vendus) dans un secteur en pleine croissance à proximité de tous les services et seulement à 15 minutes de Gatineau.

La maison EXPOHABITAT Outaouais 2011 est un modèle bungalow de 1220 pieds carrés avec garage. Elle propose à ses futurs occupants un style air ouvert très éclairé, mettant l'accent sur une cuisine avec beaucoup d'armoires et dans un standard de qualité. De plus, on retrouve au rez-de-chaussée, la salle à manger et le salon d'une proportion très agréable, ainsi qu'une salle de bain de luxe et deux chambres à coucher.

Avec la collaboration de Brick, le design intérieur de la Maison EXPOHABITAT Outaouais 2011 a été réalisé par la décoratrice Maryse Neuve, propriétaire d'Entrée Déco. Brick est le fournisseur de la Maison EXPOHABITAT Outaouais 2011 pour l'ameublement de la cuisine (électroménagers compris), de la salle à manger, du salon et de la chambre des maîtres.

Mise aux enchères

Le processus de mise aux enchères débutera le lundi 7 mars et se terminera le dimanche 20 mars à 17 h 00, date à laquelle l'enchère gagnante sera annoncée. Pour visiter la Maison EXPOHABITAT Outaouais 2011, il faut communiquer au 819 986-6195. Les offres débutent à 239 900 \$ (taxes incluses) et doivent être remises sur place avant 17 h 00 le 20 mars.

M. Peter Bouwman tient à remercier les fournisseurs et les sous-traitants qui ont contribué à la réalisation de la Maison EXPOHABITAT 2011.

Un gros merci aux fournisseurs et sous-traitants de leur généreuse contribution à la Maison ExpoHabitat Outaouais 2011 :

Thauvette Électrique
Trus Force
MT Mechanicals,
air climatisé et ventilation
Escalier Stéphane Dufour
Fondation Richard Constant
Porte de garage Lalande et Fils
L'atelier du petit bout de bois
Rampes en aluminium Mirik
Nadon & Fils
Toitures L & L
Laflamme portes et fenêtres
Jean Desjardins
plomberie et chauffage
Bonhomme
Groupe Landreville
Daniel Handfield,
arpenteur - géomètre
Marise Neuve, Entrée Déco
Serge Charbonneau, Notaire
Daniel Malo,
Caisse Basse Lièvre Desjardins
Brick

Vous pensez vous construire ?

 **PARAGON**

Plans et Designs

Maisons personnalisées en kit
Gestion de projet ou clé en main

Ontario et Québec 819 772-7765

www.maisonparagonhomes.ca

2486649

MAISON EXPOHABITAT 2011

Décoration de Maryse Neuveu

La propriétaire d'Entrée Déco, Maryse Neuveu, est à la fois décoratrice, cuisiniste et spécialiste en Home Staging. Elle vous propose une formule complète de la décoration pour la réalisation de vos projets.

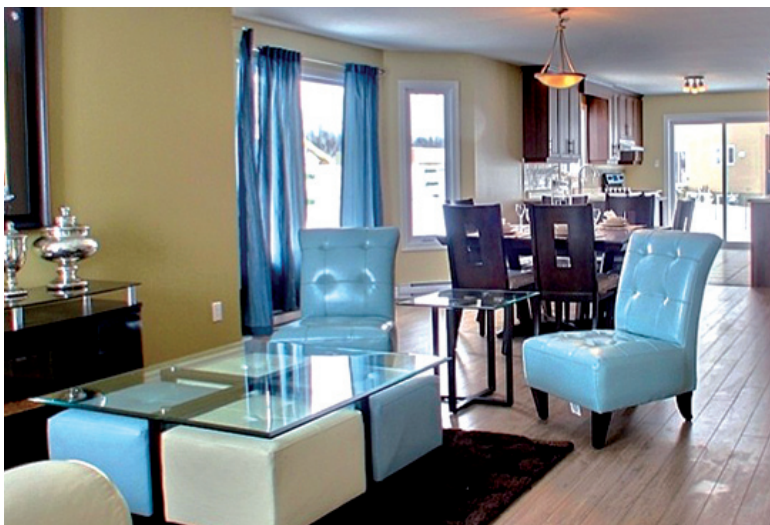
Avoir une cuisine fonctionnelle, une salle de bain au goût du jour ou un sous-sol transformé en cinéma maison, voici des exemples de ce que peut réaliser pour vous Entrée Déco.

Maryse Neuveu possède dix ans d'expérience dans le domaine de la cuisine. Elle travaille avec le logiciel 20/20 Technologie et peut réaliser pour vous la cuisine de vos rêves. Entrée Déco vous offre un soutien continu pour les nombreux choix des matériaux, des propositions d'habillage de fenêtres et des choix judicieux de la coloration de vos pièces. Les Menuiseries Martin St-Ar-

naud s'associent à Entrée Déco pour la fabrication et l'installation des modules d'armoires ou de meubles intégrés. moindres exigences. Dans notre important stock de marchandises, nous retrouvons les fournitures et accessoires d'ameublement de maison, les principaux électroménagers, l'équipement audio et vidéo et un vaste éventail d'accessoires de décoration (gravures encadrées, arrangements floraux et art ornemental). Notre pouvoir d'achat nous permet de vous offrir des prix concurrentiels. BRICK a grandi grâce à la satisfaction de ses clients. Nos techniciens de service ont reçu une formation complète dans nos centres de service de téléviseurs et d'électroménagers et ils peuvent offrir des services rapides et efficaces sur nos produits.

Avec 12 magasins grande surface au Québec, nous pouvons vous offrir un service sur rendez-vous à n'importe laquelle de nos succursales qui sera à proximité de votre nouvelle demeure :

Marché Central, Anjou, Lachenaie, Laval, Kirkland, Boisbriand, Saint-Hubert, Sherbrooke, Drummondville, Sainte-Foy, Lebourgneuf, Gatineau.



naud s'associent à Entrée Déco pour la fabrication et l'installation des modules d'armoires ou de meubles intégrés.

Une équipe professionnelle, compétente et minutieuse qui a cœur la réalisation de vos projets.

Meublée par Brick

Depuis 1971, Brick se démarque comme étant la place préférée des Canadiens pour acheter leurs meubles, leurs matelas, leurs électroménagers et leurs appareils électroniques. La Division Commerciale de BRICK fait des ententes de partenariat avec des entreprises afin de donner à leur clientèle un service personnalisé sur rendez-vous seulement. Des prix corporatifs, une possibilité de financement et un service de livraison VIP pour une expérience d'achat inoubliable.

Notre division des ventes commerciales et internationales offre des prix concurrentiels, des renseignements sur les produits et un service personnalisé. De Victoria à Québec, nos emplacements permettent de satisfaire vos



michel noreau
agent immobilier affilié

819.360.3333

www.noreau.ca
michel@noreau.ca



RE/MAX RE/MAX (1990)
VISION INC.
Courtier immobilier agréé,
franchisé, indépendant et autonome
de Remax Québec

2466498



VIVEZ L'EXPÉRIENCE DU
QUARTIER CONNAUGHT
Un environnement moderne et de distinction



Offre disponible sur les maisons de ville pour un temps limité.

PROMOTION DE VALEUR AJOUTÉE POUR UN TEMPS LIMITÉ

INCLUS

- Votre climatiseur
- Votre récupérateur de chaleur
- Votre fournaise
- Votre chauffe-eau



QUARTIER CONNAUGHT

Une architecture qui se distingue...
Un style urbain... contemporain...

Les Habitations Bouladier présentent le **Quartier Connaught**. Un projet résidentiel à deux pas de la capitale nationale, entouré de parcs, de pistes cyclables et de services de transport collectif.

Vivez dans un environnement moderne et de distinction, vivez le Quartier Connaught.

- Unifamiliales
- Semi-détachés
- Maisons de ville

Bureau des ventes
774, chemin d'Aylmer
819 684-0111



Fournaise et chauffe-eau ne sont pas en location.

Pour plus d'information, consultez-le
habitationsbouladier.com



Les Habitations **Bouladier**
Bâtisseurs de rêves!

#R.B.Q. 2817-3805-52

2486825

RÉNOVER SA SALLE DE BAIN À PETIT PRIX

Choisissez des accessoires en harmonie avec votre nouveau décor.



Lorsqu'on n'en peut plus de voir notre vieille salle de bain, mais que l'on n'a pas beaucoup d'argent à mettre dans sa rénovation, il faut savoir qu'il est tout de même possible de se créer un nouvel espace, à petit budget.

Premièrement, donnez une nouvelle vie à vos panneaux d'armoire avec un petit coup de pinceau, mais surtout agrémentez-les de nouvelles poignées. Si l'on ne veut pas changer les sanitaires, on doit

impérativement choisir une couleur d'armoire qui sera en totale harmonie avec nos appareils. Si vous avez des sanitaires blancs, préférez le blanc, s'ils sont colorés, optez pour une couleur complémentaire d'un ton assez foncé. Peignez ensuite les murs avec une peinture spécialement conçue pour la salle de bain. Elle sera plus couvrante, plus facilement lavable et vous pourrez maintenir votre espace dans un bon état plus longtemps.

Pour les murs, favorisez les couleurs neutres qui ne modifieront pas votre teint dans le miroir. Changer le système d'éclairage fera toute la différence dans votre salle de bain. Il est conseillé d'utiliser deux sources de lumière et un éclairage général à ampoules blanc doux, qui ajoutera de la lumière dans toute la pièce, un éclairage localisé à ampoules blanc clair qui sera focalisé sur un ou plusieurs éléments, comme les miroirs, les vasques ou lavabos.

Dans la salle de bain moderne, la douche seule est devenue un incontournable pour créer un espace de détente. Plusieurs modèles de douche peuvent tenter le consommateur lors d'une rénovation ou d'une nouvelle construction. Pour ce qui est des cloisons, le choix comprend la douche sur le sol, la cabine, les panneaux ou la base seule. La luxueuse douche sur le sol de la salle de bain ne nécessite aucune base. Il faut toutefois installer une évacuation dans le sol. Pour éviter que l'eau ne se répande dans le reste de la salle de bain, le sol du coin douche doit être abaissé ou séparé par un petit marche-pied. Dans ce salon de douche, la cabine est parfois si spacieuse que l'ajout d'une porte ou d'un rideau est inutile. La cabine se compose d'une base de douche sur laquelle sont montées des parois en verre ou en plastique. Comme la cabine est souvent installée dans un coin, les murs de la salle de bain servent partiellement de cloison. Il est important de bien les étanchéifier. Il est également possible de faire maçonner un mur supplémentaire et de n'installer qu'une porte de douche.

Les panneaux de douche sont avantageux lors d'une rénovation, car ils limitent les travaux de démolition. Ils comprennent tous les éléments du coin douche tels que le pommeau, la douche à main, les robinets, etc. Pour l'installation, il suffit de raccorder le panneau aux conduites d'amenée et d'évacuation d'eau. La base de douche avec rideau demeure la solution la plus économique.

Finalement, choisissez des accessoires en harmonie avec votre nouveau décor, un nouveau tapis de bain et un rideau de douche tout neuf. Changer les anneaux du rideau de douche est un détail qui peut faire une différence appréciable dans votre décor. Enfin, utilisez un habillage de fenêtre qui pourra laisser passer la lumière tout en vous cachant des regards indiscrets, comme des stores en bois ou en imitation de bois.

n cuisin·art

Armoires de cuisine et salle de bain

VOTRE NOUVELLE CUISINE EST ICI !

Venez visiter notre nouvelle salle de montre au 865, Maloney est à Gatineau

PROFITEZ DE NOTRE PROMOTION

PORTES D'ARMOIRE EN PVC AU PRIX DE LA MÉLAMINE *

www.chezcuisinart.com

*Détails chez Cuisin-art.



RBQ : 8351-5700-02

2479438

5 000\$ DE RABAIS

JARDINS DES HAUTES PLAINES MAISON EN RANGÉE



POSSESSION IMMÉDIATE



À partir de **219 900\$**

ALVA CONSTRUCTION

R.B.Q. 8347-3629-29

APCHA
Région de l'Outaouais

François Poulin Cell. : 819 918-7072

**HEURES DE VISITE : Samedi / dimanche : 10 h à 17 h
Lundi : 12 h à 19 h**

www.aljadomainelabaie.com

2489186



Le détartrage des lames de scie

Le tranchant des lames de scie n'est pas éternel. Même les lames dont l'aiguisage est plus résistant à l'usure, telles les lames montées de dents au carbure doivent être aiguisées périodiquement pour leur redonner un tranchant à la fois sécuritaire et performant.

Une lame de scie aux dents émoussées représente un réel danger. En effet, une lame de scie mal aiguisée a tendance à éloigner le bois du guide de refente à sa sortie. Ce mouvement inapproprié du bois peut provoquer un effet de recul et blesser son utilisateur.

Une lame émoussée déchire le bois plus qu'elle ne le tranche. Le tronçonnage effectué avec une telle lame laisse paraître des pe-

tits éclats de bois à la sortie de coupe. Une première règle à suivre consiste donc à maintenir le tranchant des lames de scie bien aiguisé.

Pour diminuer la fréquence et le coût de l'affûtage, maintenez les lames de scie exemptes d'accumulation de résine.

La lame de votre scie tourne à plus de mille tours par minute. La vitesse de rotation de la lame provoque l'échauffement de ses dents au contact des fibres de bois qui contiennent de la résine. Cette résine colle aux dents et dans un certain sens elle cuit au contact de la chaleur des dents, et forme un revêtement sur celle-ci, ce qui lui enlève son tranchant.

Si vous laissez accumuler cette résine, l'effet de chaleur finit par égrener de minuscules particules d'acier ou de carbure, ce qui a pour effet de détériorer davantage le tranchant des dents de la scie. Si vous travaillez avec de la mélamine, constituée de sciure de bois et de résine industrielle, vous constaterez cet effet d'enrobage des dents par la résine après quelques coupes seulement.

Pour nettoyer vos lames de scie, vous pouvez vous procurer des produits spécialisés partout où des lames de scie sont vendues. Ces détartrateurs industriels sont efficaces mais souvent coûteux. D'autres vous diront qu'ils utilisent de la térébenthine ou un diluant à peinture qu'ils versent dans de vieilles assiettes à tarte.

Après quelques heures de trempage, un petit coup de brosse et votre lame est libérée de sa résine encaustiquée.

Personnellement, j'utilise un nettoyant à four vendu à l'épicerie. C'est plus rapide et très efficace. Si vous optez pour cette solution, mettez des gants et un masque. Aussi pour éviter de contaminer les produits de finition, nettoyez la lame de scie à l'aide d'hydrate de méthyle une fois le détartrage terminé.



Claude Rainville est ébéniste artisan spécialisé dans le meuble sur mesure. Il offre également des cours dans son atelier de Cantley. Pour toute question ou pour tout commentaire, vous pouvez le joindre en composant le 819 827-0419.

Vivez le printemps avant tout le monde !

Gagnez un aménagement paysager de 10 000 \$

POUR PARTICIPER du 21 février au 4 mars, complétez le formulaire au rockdetente.com
Règlements disponibles à l'APCHQ et Rock Détente.

OFFERT PAR **Claude Poirier** Paysagement Landscaping

EN COLLABORATION AVEC **LeDroit** rock détente 94.9

ENTRÉE GRATUITE POUR LE SALON

ENTRÉE GRATUITE POUR UNE PERSONNE

APCHQ RÉGION OUTAOUAIS PRÉSENTE

LE SALON EXPOHABITAT

DU 4 AU 6 MARS 2011 AU HILTON LAC-LEAMY expohabitatoutaouais.com

MERCI À NOS COMMANDITAIRES :

BANQUE LAURENTIENNE

DOMAINE PETER BOUWMAN

Gazifère
Une société ENBRIDGE

2482254

MONDEAU^{TM/MC}

BATHROOM & KITCHEN
SALLE DE BAIN & CUISINE

Collection PuraVida de Hansgrohe

hansgrohe

Ottawa Est
1282 Algoma
613.746.8560
Ext.607

Kanata
20 Edgewater
613.831.6800

Gatineau
130 Jean Proulx
819.776.3153

Lundi-Vendredi 9-6
Samedi 8-4

Appelez à l'avance ou visitez notre site Internet pour réserver un rendez-vous.

1.800.267.1861 mondeau.ca

Une division des grossistes en plomberie et chauffage Boone Inc.

BOONE

2488887

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 26 FÉVRIER 2011

RECETTE

Chef THIERRY DELETREZ



ÉCOLE CULINAIRE POUR TOUS
www.ecoleculinaire.com



SPAGHETTI À MA FAÇON

À TABLE :
Pour 4 personnes

AU MARCHÉ :
400g de spaghetti sec
1 poignée de roquette
20 mini-tomates coupées en deux
60 ml (4 c. à soupe) d'oignon en cubes
15 olives noires dénoyautées
4 tranches de prosciutto
20 feuilles basilic
1 gousse d'ail écrasée
90 ml (6 c. à soupe) d'huile d'olive
Sel et poivre

EN CUISINE :
Temps de préparation :
30 minutes
Temps de cuisson :
30 minutes
Temps de repos :
Aucun

DEGRÉ DE DIFFICULTÉ :
Facile

CÔÛT :
Peu dispendieux

LA RECETTE :
Cuire les spaghettis dans une grande quantité d'eau salée jusqu'à ce qu'ils soient al-dente. Refroidir en étalant sur une plaque, ajouter un filet d'huile d'olive, mélanger. Réserver.
Dans une poêle, mettre 45 ml (3 c. à soupe) d'huile d'olive et faire suer les cubes d'oignons. Ajouter les olives, le prosciutto, les tomates, le sel, poivre et faire sauter deux minutes. Ajouter l'ail, les spaghettis et sauter le tout jusqu'à ce que les spaghettis soient chauds. Ajouter le basilic et la roquette, bien mélanger et servir.

ASTUCE DU CHEF :
Il est préférable de refroidir les pâtes hors de l'eau (sur plaque) pour qu'ils conservent leur croquant.

THIERRY DELETREZ est chef propriétaire de l'école culinaire pour tous au 444, boulevard St-René Est, porte 800 (angle Labrosse). Consultez notre programmation et inscrivez-vous en ligne au www.ecoleculinaire.com. Vous pouvez joindre le Chef par courriel à ecoleculinaire@gmail.com ou par téléphone au 819 643-8687.

NOS MAISONS DE VILLE ET SEMIS
VOUS CHARMERONT AVEC LEUR
ARCHITECTURE DE STYLE « CRAFTSMAN ».
NOUVEAUX TERRAINS DISPONIBLES !

À PARTIR DE
242 900 \$*

RABAIS JUSQU'À 7 500 \$
sur possession immédiate*



LES CONDOS BRUXELLES VOUS OFFRENT
LA VIE DE CONDO SANS COMPROMIS
QUALITÉ INÉGALÉE À UN PRIX ABORDABLE !

À PARTIR DE
755 \$*/MOIS
TOUT INCLUS

PROMOTION JUSQU'À
10 000 \$ de rabais*

CONDOS
Bruxelles
Le Carré Urbain Le Plateau



FENG SHUI

DESIGN

DÉCORATION
INTÉRIEURE



*Pour une maison
qui vous ressemble*

 **JOAN LECLERC**
DESIGNER

819.243.1060



Votre investissement est protégé par le plan de garantie
QUALITÉ HABITATION

Centre de Présentation
8, boul. du Plateau, Gatineau
(819) 595-5962

junic.ca



7 minutes
d'Ottawa



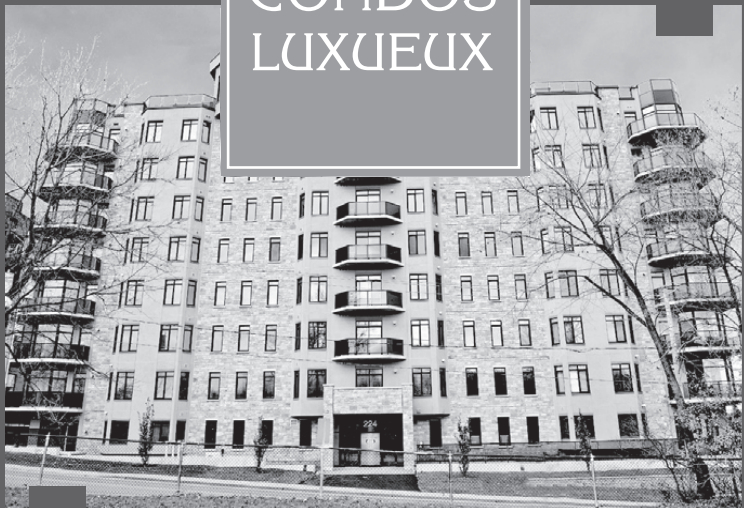
MULTIPLICATION DES PLANTES ARAIGNÉES

Il est temps de multiplier nos plantes araignées pour pouvoir en cultiver dans nos boîtes à fleurs cet été.

La plante araignée (*Chlorophytum comosum*) est l'une des plantes les plus faciles à reproduire. En effet, le plant produit, au bout de stolons, une multitude de rejetons. Dès qu'ils commencent à développer leurs bourgeons racinaires (on les remarque au bout de la touffe de la petite araignée), on les pique dans un pot à la surface du terreau, tout en les laissant attachés au plant mère. Des épingles à cheveux aideront à les ancrer sur le terreau. Pour en reproduire plusieurs à la fois, on peut se servir d'un plateau à multi cellules. On arrose et on dépose le tout dans un emplacement sans soleil direct - une fenêtre à l'est ou à l'ouest fera l'affaire. Dès que les jeunes plantules commencent à s'enraciner, on coupe le stolon qui les relie au plant mère. Les petites araignées sont prêtes à être repiquées dans des boîtes à fleurs qu'on installera d'abord à l'ombre lorsqu'on les sortira à l'extérieur.

Source : Gina Bernier, www.jardinage.net

CONDOS LUXUEUX



Nous sommes la référence pour les condominiums de luxe en Outaouais. Non seulement pour la finition mais pour la qualité unique de construction.

Modèles de 1, 2 et 3 chambres à coucher de 941 à 2000 p/c incluant stationnements intérieurs et remises.

3 modèles à visiter dont 2 pour possession immédiate.

Opportunité pour les gens qui sont prêts à passer d'une résidence spacieuse au condominium spacieux.

**POSSESSION
IMMÉDIATE**

5 MIN. DE LA COLLINE PARLEMENTAIRE
À GATINEAU

819.775.5649
224 BOUL. ALEXANDRE-TACHÉ
PARKPLACEduPARC.COM

TP
PLACE DU PARC
PARK PLACE



**Condos
Château Cartier**
Une vie de loisirs



**MAINTENANT
OUVERT!**

PHASE 4 PHASE 3 PHASE 2 HÔTEL PHASE 1 PHASE 5



Condos de 790 à 1 500 pi²
Choix de 1 ou 2 chambres
À partir de
seulement **180 900 \$**

Bureau des ventes pour la Phase 1
situé à l'intérieur de l'hôtel Château Cartier

Lundi à mercredi : 13 h à 19 h
Jeudi : 13 h à 17 h
Samedi et dimanche : Midi à 16 h

Les Condos Château Cartier
offrent tous les services
d'un centre de villégiature
sans sortir de chez vous.

Une passerelle relie
même votre condo
à l'hôtel Château Cartier.
Accès au golf, tennis, gym,
piscine, spa, resto...
Tout est relaxe!

819.966.5798

Soyez les premiers à réserver votre condo de luxe.
UN PROJET UNIQUE EN OUTAOUAIS!

Salle Montcalm, 1170, chemin Aylmer, Gatineau J9H 7L3

condoschateaucartier.com

R.B.Q. : 8299-6547-40

LEDROIT, ÉDITION WEEK-END DU SAMEDI 26 FÉVRIER 2011

POUR RÉPONDRE AUX ANNONCES

1-900-789-8033

Fido/Rogers/Bell mobilité
#7979

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Conseils? Contactez-nous au 1-888-985-2233. Ouvert 7 jours sur 7 de 9 am à MINUIT.

FEMME CHERCHE HOMME

PLAISIRS DISCRETS... Femme de 37 ans, 5'5", 135 lb, chev blond foncé et yx bruns, désire rencontrer H, pour avoir du plaisir en toute discrétion. **290013**

LAISSEZ-VOUS TENTER! Femme de 27 ans, 5', chev bruns, cherche à rencontrer H, pour jaser et passer le temps en bonne compagnie sensuelle. **297625**

LOUISE DÉSIRE AIMER ET ÊTRE AIMÉE. 60 ans, 5'6", 120 lb, n-fum, jolie, affectueuse, sociable, romantique, aime voyages, resto, musique et danse, veut H, doux, honnête, sincère, pour partager bonheur. **293814**

ANNONCE DE LA SEMAINE :

CHRISTIANE, PETITE BLONDE AU COEUR JOYEUX! De l'Outaouais, 64 ans, 5'2", yeux bleus, est agréable, aime rire, chanter, danser, lire, le ciné, la nature, la marche et les balades en auto, désire un Homme, attentionné, pour partager une belle complicité. **297958**

AVEC CINDY, LE PLAISIR PASSE PAR LA VOIX... 42 ans, 5'1", 150 lb, chev poivre et sel, yx bruns, cherche H 30-40 ans, pour conversations téléphoniques coconnes. **295953**

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ MORDUE DE BONS VINS, Outaouais, 43 ans, 5'5", 130 lb, blonde-châtain frisée, yx bruns en amande, aime nouveaux endroits, désire H du même groupe d'âge, n-drogué, ayant affinités. **297743**

LE PLAISIR DE SE PARLER! Gatinoise de 63 ans, aime balades, théâtre, sorties au resto et tête-à-tête, cherche à rencontrer H, ayant affinités. **296833**

ELLE DÉSIRE QUELQUE CHOSE DE PLUS APPROFONDI, Gatineau, 57 ans, 5'2", de poids prop, cherche à rencontrer H 56-62 ans, de même région, pour amitié évolutive. **299980**

UN BON AMI POUR ÉMILIE! Windsor, 23 ans, 5'9", 180 lb, yx pers, chev bruns, souhaite H, pour développer relation amicale d'abord et on verra ensuite. **289244**

GATINOISE AYANT DE L'HUMOUR, 63 ans, 5'1", fum, retraitée, autonome, calme et simple, aime quilles, théâtre et voyages, recherche H 60-70 ans, ayant affinités, pour vivre relation amicale d'abord. **295100**

SORTIR, RIRE ET S'AMUSER! Gatineau, jeune femme de 26 ans, 5'3", 125 lb, aime sortir, rire et s'amuser, cherche H, fidèle, drôle et aimant aussi s'amuser. **288659**

UNE BALADE EN PLEIN AIR, ÇA VOUS DIT? Femme de 56 ans, 5'4", 130 lb, chev châtain, yx bleus, fum, recherche H, fiable, honnête, aimant nature, ayant passé bien réglé. **284948**

POUR VOUS MESSIEURS... Hull, femme de 48 ans, 5'1", 185 lb, grassette, blonde aux yx pers, cherche à rencontrer H, généreux, pour relation intime. **18871**

MIMI, JEUNE GRAND-MAMAN SIMPLE ET HONNÊTE, Gatineau, 54 ans, 5'2", 135 lb, chev et yx bruns, aime ciné, petits voyages, billard, désire H, simple, honnête, aimant enfants, pour amitié et but strictement sérieux. **38695**

PERLE, SENSUELLE BLONDE CROQUANT DANS LA VIE, 54 ans, yx bleus, belle, gentille, aime musique, bonne bouffe, vin, désire charmant intello, vrai, cultivé, aimant voyager comme elle, pour belles rencontres. **4022615**

RETRAITÉE AYANT UN BON SENS DE L'HUMOUR! Gatinoise de 63 ans, 5'1", fum, autonome, calme et simple, aime quilles, théâtre et voyages, recherche H 60-70 ans, ayant affinités, pour bonne relation amicale d'abord. **294069**

UNE DYNAMIQUE RETRAITÉE! Gatineau, 57 ans, 5'4", allure sportive, mord dans la vie, recherche H 58 ans et plus, respectueux, éduqué, ayant affinités, pour partager beaux moments de vie. **295923**

CHARMANTE AYANT BON CARACTÈRE, 67 ans, 5'2", 106 lb, tranquille, aime musique classique, cherche H, fum, bavant, n-violent, sain, aimant lecture, ciné et resto, pour douce relation. **291310**

BLONDE AUX YEUX BLEUS! Gatineau, 60 ans, n-fum, bilingue, retraitée, calme, a humour, aime la vie, voyages, ciné, plein air et ski de fond, désire H, pour partager activités, amitié et plus. **294711**

RETRAITÉE AYANT UN BON SENS DE L'HUMOUR! Gatineau, 63 ans, fum, calme, simple, autonome, aime sports, golf, quilles, théâtre, voyages, recherche H 60-70 ans, ayant affinités, pour amitié d'abord. **297180**

PROFESSIONNELLE AMUSANTE ET INDÉPENDANTE, Ottawa, 41 ans, de race noire, a valeurs, aime danse, veut professionnel de race blanche 42-55 ans, 5'6" et plus, n-fum, aimant enfants, ayant humour, pour amitié et plus. **210796**

PASSIONNÉE DES BONNES CHOSES DE LA VIE! Outaouais, 55 ans, douce, calme, active, aime se garder en forme, pratique ski, patin et autres sports, désire H, tendre, ayant intérêts similaires et humour. **14456**

AFFECTUEUSE ET DÉLICATE GATINOISE, 54 ans, 5', 105 lb, simple, travaille encore, souhaite rencontrer H 50-57 ans, aussi simple et affectueuse, ayant belles valeurs et emploi. **295492**

SON COEUR S'OUVRIRA À LA BONNE PERSONNE, femme bien établie de 40 ans, cultivée, souriante, agréable, a maison et véhicule, aime évason, désire H, dévoué, engagé, sincère, ayant humour, pour activités et plus. **289647**

LA BELLE HÉLÈNE AIME LE RIRE ET LA DIVERSITÉ, Gatineau, jeune 60aine, 5'3", poids santé, chev et yx bruns, active, aime patin, danse, veut H, expressif, ayant humour, avec qui être à l'aise et complice. **17097**

LA SPORTIVE PIERRETTE CHERCHE SON PARTENAIRE! Orléans, 51 ans, 5'3", 130 lb, brune aux mèches blondes, n-fum, aime sports, danse, voyages, désire H 49-57 ans, n-fum, moyennement sportif, pour amour à long terme. **292869**

UNE PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ, 53 ans,

QUELQUES SOIRÉES ENSEMBLE! Femme, recherche H 55-69 ans, 5'10", poids prop, bonne app, pour regarder bon film, popoter ensemble et jaser devant bonne bouteille de vin. **296272**

LAISSEZ UN MESSAGE À MICHELLE! Outaouais, 56 ans, 5', 108 lb, chev blonds et yx bruns, cherche H, pour développer belle relation amicale. **3982459**

DÉCOUVREZ SES INTÉRÊTS! Femme de 65 ans, 5'4", 135 lb, honnête, aime danse, marche, cherche à rencontrer H, intéressé à la rappeler. **297217**

OUTAOUAIS D'ORIGINE ANTILLAISE, 40aine, 5'7", 108 lb, n-fum, engagée, a 2 enfants, aime musique, salsa, promenades, tennis, vélo, discussions, échanges, désire H, pour partager temps libre sans engagement. **286454**

NITA VEUT ENTENDRE CE QUE TU VOUDRAIS LUI FAIRE... 20 ans, 5'7", 120 lb, chev longs, vieillesse, a beaux seins ronds et belles petites fesses, veut H, pour plaisir mutuel lors de discussions coconnes au téléphone. **287717**

ANNE CRAQUE POUR LES HOMMES AFFECTUEUX, 48 ans, 5'3", 120 lb, chev châtain, yx verts, souhaite H, simple et doux, pour amour. **282435**

IL EST SIMPLE DE PLAIRE À LOUISE, 63 ans, mince, blonde, simple, aime cuisiner à deux, tête-à-tête, animaux, resto, films et lecture, désire H, serene et harmonieux, pour belle vie sans complication. **290840**

VEUX-TU ÊTRE MA DOUCE MOITIÉ? Femme dans 60aine, 5', 135 lb, chev courts, yx pers, n-fum et sobe, aime rire, musique, danse et voyages, cherche H 67-73 ans, en santé et fidèle, pour faire bon bout de chemin. **253258**

ELLE N'EST PAS UNE MAÎTRESSE DE FIN DE SEMAINE! 67 ans, 5'2", 110 lb, belle, désire Gatinois, 5'7"-5'8", poids équivalent, n-violent, aimant musique, lecture, apprendre à deux, ayant humour et belle éducation. **291915**

CHALEUREUSE AYANT DU BONHEUR À PARTAGER! 59 ans, 5'3", 122 lb, n-fum, enjouée, calme, aime rire, ordre, beauté, authenticité, bienveillance, spiritualité et capacité d'écoute, convoite H, complice. **296103**

APPRENDRE À DEUX! Jolie femme de 67 ans, 5'2", 110 lb, convoite bel H, de Gatineau, 5'7"-5'9", poids prop, éduqué, n-violent, aimant musique, lecture, paraissant bien et ayant humour. **292072**

VOUS CROYEZ QUE L'AMOUR EST ENCORE POSSIBLE? Jolie femme de 48 ans, 5'2", poids santé, aime bouger, ski, patin, désire rencontrer H, n-fum, poids santé et positif, pour partager plaisirs pouvant mener à plus si chimie. **292054**

BELLE EUROPÉENNE ÉDUQUÉE, Mtl, 38 ans, 5'6", 58 kg, chev et yx bruns, élégante, sans enfant, n'a jamais été mariée, cherche H, sérieux, ayant excellente professionnellement, pour se marier et fonder famille. **293318**

COMMENT EST TON COEUR, EST-IL OUVERT? Louise, 49 ans, app très jeune, jolie, enthousiaste, a humour, aime ricaner, taquiner, gens, animaux, nature, désire H 36-49 ans, n-fum, ayant affinités, pour amitié et plus. **293128**

MARLYNE, SES YEUX, SON SOURIRE ET SON ENTREGENT, Gatineau, 48 ans, 5'5", taille moyenne, châtain, mèches blondes, yx verts, positive, a 2 fils (18-22 ans), emploi, voiture, veut H, sérieux, pour long terme. **292206**

LINDA ATTEND UN SIGNE, Gatinoise de 62 ans, cherche à connaître H, sérieux, intéressé, aimant tout comme elle musique et sorties diverses. **3935534**

CETTE JOLIE PROFESSIONNELLE VOUS ATTEND, 50aine, petite, yx bruns, dynamique, honnête, fidèle, aime arts, humour, ciné, musique et voyages, désire rencontrer H 50-69 ans, n-fum, ayant affinités, pour amitié et plus. **294425**

DOUCE ET FÉMININE AYANT UN BEAU SORIRE, Gatineau, 63 ans, 5'4", 130 lb, belle app, libre, fidèle et affectueuse, aime danse, marche et resto, aimerait rencontrer H 58-67 ans, n-fum. **19562**

CHOYÉE PAR LA VIE MARQUANT UN TEMPS D'ARRÊT, 54 ans, n-fum, recherche H, pour laisser place à l'imprévu, hasard, intuition, faire naître amitié évoluant vers relation plus profonde et stimulante. **292008**

CLAIRE CHERCHE SON IDÉAL! 60aine, 5'4", chev et yx bruns, retraitée, bilingue, aime voyages, danse, théâtre, resto et plein air, souhaite connaître H, pour relation amicale et plus. **293339**

VEUVE, RETRAITÉE ET BIEN DANS SA PEAU, Gatineau, 60 ans, n-fum, aime voyages, musique et sœurs à deux, désire rencontrer H 50-62 ans, ayant affinités, pour vivre relation à long terme. **293495**

AIMEZ-VOUS LA SALSA? Femme de 46 ans, est n-fum, universitaire, rayonnante, aime chant, veut grand H de race noire dans 40aine, n-fum, raffiné, universitaire, pour devenir partenaires de danse, amis et amoureux. **277261**

AIMER ET ÊTRE AIMÉE, campagnarde de la Petite Nation, 64 ans, grassette, rouquine, n-fum, aime musique, nature, animaux, désire H 64-71 ans, ayant coeur généreux, humour et esprit ouvert, pour but sérieux. **296568**

ELLE SERA VOTRE MEILLEURE AMIE POUR LA VIE, 43 ans, simple, aime théâtre et ciné, veut H, n-fum, sans dépendance, respectueux, mature, bien dans sa peau, prêt à s'engager, ayant emploi, pour cheminer ensemble. **290906**

RAVISSANTE BLONDE DRÔLE ET ROMANTIQUE! Gatineau, 55 ans, 5'7", 136 lb, yx verts, app jeune, aime campagne, désire compagnon 45 ans et plus, ayant fait cheminement intérieur, pour vie de couple. **2605448**

SYLVIE DÉSIRE UN GARS COLLEUX ET AFFECTUEUX, Hull, 36 ans, 5'2", 151 lb, yx bruns, aime enfants, danse, magasinage, tête-à-tête, cherche H 29-40 ans, aime soeur, souriant et ayant humour, pour sérieux. **291978**

VEUVE AIMANT LA VIE À DEUX, Hull, 64 ans, 5'5", blonde, yx pers, honnête, intègre, recherche compagnon de vie, honnête, respectueux, aimant plein air, resto, danse, sœurs intimes et voyages. **292779**

FÉMININE CROQUANT POUR LES YEUX NOIRS, 53 ans, 125 lb, chev bourgogne, n-fum, passionnée, aime nature, veut bon vivant, 5'5" et plus, bien musclé, app soignée, polyvalent, aimant bouger, ayant sourire facile. **249219**

ELLE PRENDRA PLAISIR À VOUS RAPPÉLER! 34 ans, 5'4", 120 lb, souhaite gars, le fun, aimant partager activités telles que motoneige et patin à glace. **293540**

ELLE RÊVE D'UN HOMME REPLI D'AMOUR ET DE DOUCEUR, 50aine, 5'11", taille moyenne, chev blonds longs, douce, calme, féminine, aime danse, voyages spontanés, cuisine, bonne communication, cherche H, attentionné. **296656**

JEANINE EST TRÈS AGRÉABLE À VIVRE, 69 ans, a bon caractère, aime écouter, recherche H, doux, sensuel et passionné, aimant partager, prendre café, shopping et chasse, pour s'apprivoiser mutuellement. **4003077**

AMITIÉ, PLAISIR ET BONHEUR À DEUX! Dame de l'Outaouais, 77 ans, en santé, honnête, cultivée, souriante, aime humour, recherche ami, n-fum, sincère, pour sorties, balades en auto, marche, danse et tête-à-tête. **288152**

SYLVIE EST SEULE DEPUIS PEU, début 40aine, chev et yx bruns, de taille forte, souhaite rencontrer ami, du même âge, pour aller marcher, sortir au ciné et partager bons soupers ensemble. **289160**

PETITE RETRAITÉE AIMABLE ET TOLÉRANTE, Hull, mince, en forme, patiente, aime marche, nature, ciné, lecture et voyages, recherche H 64 ans et moins, poids santé, n-fum, de formation universitaire. **249636**

UNE PETITE DANSE AVEC MADAME? Gatinoise de 65 ans, 145 lb, yx noisette, n-fum, sobe, de belle app, retraitée, honnête, aime musique, resto et tête-à-tête, désire H 64-69 ans, n-fum, sobe et propre. **291636**

RAVISSANTE AMIE À DÉCOUVRIR! 60 ans, active et affectueuse, aime la vie et rire, souhaite H, pour partager bons moments d'amitié et plus. **289476**

LUCIE ADORE RIRE ET DANSER! Thurso, 50 ans, 5'2", 115 lb, chev et yx noirs, fum, tendre, timide, généreuse, sincère, désire H, fidèle, honnête responsable, aimant campagne et ne consommant ni drogue ni alcool. **288414**

LA BELLE JACQUELINE SOUHAITE PARTAGER, début 60aine, poids santé, soignée, distinguée et raffinée, cherche H, aimant voyages, théâtre, activités culturelles et ayant affinités. **294615**

UNE FEMME ACTIVE! 46 ans, dynamique, spirituelle, aime activités de plein air, souhaite rencontrer H 45 ans et plus, ayant affinités. **291488**

HÉLÈNE CHERCHE L'AMITIÉ! Gatinoise de 67 ans, 5'4", a petite taille, cherche à rencontrer H, pour développer bonne relation amicale. **287781**

ANNIE AIME L'ACTION, L'AVENTURE ET LES DÉFIS! Très belle Gatinoise de 29 ans, 4'10", 85 lb, a 2 enfants (4-6 ans), aime nature, voyages, parachute, cherche bon ami, avec qui peut-être un jour, tomber en amour. **287667**

ELLE EN A ASSEZ D'ÊTRE SEULE, Gatinoise de 43 ans, 5'3", chev courts, yx verts, n-fum, très calme mais aventureuse à ses heures, a chien et chat, souhaite rencontrer H, afin de n'être plus seule. **293579**

MICHELLE, MODÈLE 1956 EN BON ÉTAT! 54 ans, moteur en bonne condition, sans rouille et économique, recherche H, ayant conduite douce et prudente, pour faire de la route ensemble. **259009**

IL ME MANQUE TOUJOURS TOL... Femme de 57 ans, 5', 115 lb, cherche H, pour faire un match, se séduire, faire renaitre l'amour et mûrir ensemble. **296202**

VOUS AIMEZ LA DANSE COUNTRY? Rouquine d'Ottawa, 58 ans, 5'2", yx bruns, aimerait H, honnête, sincère, bon, aimant danse, animaux et campagne. **295041**

LOULOU, UNE PASSIONNÉE DE LA VIE! 50 ans, a beaucoup d'intérêts dans la vie, aime voyager, aller marcher, vélo, ciné, bonnes conversations et soupers tête-à-tête ou entre amis, souhaite découvrir bon compagnon. **290680**

POUR MIMI UN BEAU SOURIRE C'EST UN PLUS! Gatineau, 57 ans, 5', 115 lb, n-fum, aime danse, pêche, voyages, désire H, poids santé, sobe, fier, heureux, éduqué, ayant humour et valeurs, pour but sérieux. **292586**

MARIE DÉSIRE DE LA TENDRESSE, 55 ans, 4'11", chev châtain avec blanc, yx verts, n-fum, porte lunettes, a grosse poitrine, recherche H, F ou couple 40-60 ans, pour moments d'affection. **290122**

ELLE AIME LA MUSIQUE COUNTRY! 67 ans, 5'2", 110 lb, chev bruns, yx gris-bleu, fum, propre, aime voyages, campagne, danse, resto et balades en auto, désire H, ayant mêmes goûts, pour but sérieux à long terme. **283892**

SUZANNE, UNE BLONDE UN PEU TIMIDE, Petite-Nation, 50 ans, 5'3", 112 lb, fum, sobe, aime aller danser, rire, nature, promenades, désire H 50-55 ans, gentil, fidèle, tranquille, aimant campagne, pour amour. **285744**

CÉCILIA, JOLIE, AUTHENTIQUE ET SPIRITUELLE, Gatineau, 75 ans, 5'1", 140 lb, chev poivre et sel, yx noirs, souriante, respectueuse, aime sports, recherche H 55 ans et plus, pour relation amoureuse. **3589193**

ELLE SOUHAITE UN JOUR FONDER UNE FAMILLE, 36 ans, 5'3", n-fum, de race noire, aime pieds, sexe, désire H 40-45 ans, n-fum, 5'10" et plus, distingue, voulant enfants, aimant aussi pieds et sexe, pour long terme. **175267**

HOMME SENSIBLE RECHERCHÉ! Femme de l'Outaouais, 71 ans, 112 lb, poids santé, désire H, propre, doux, ayant bonne éducation et humour, aimant arts, spectacles, campagne, repas en famille, pour bonne amitié d'abord. **296616**

LE GRAND AMOUR POUR ÉLISABETH! Hull, 31 ans, 5'6", 125 lb, féminine, d'origine africaine, sans enfant, travaille en santé, aime gens, désire H, pour qui se faire jolie et avec qui avoir conversations enrichissantes. **296722**

SURPRENEZ SA CURIOSITÉ! Sportive de 46 ans,

COUP DE FOUDRE? COUP DE FIL!

PLACEZ GRATUITEMENT VOTRE ANNONCE EN COMPOSANT LE 819-778-0888.

ENREGISTREZ VOTRE MESSAGE DE PRÉSENTATION VOCALE DÉCOUVREZ VOTRE IDÉAL!



ENVIE DE REPARAÎTRE À NOUVEAU?

SI VOUS SOUHAITEZ ÊTRE PUBLIÉ À NOUVEAU, VOUS N'AVEZ QU'À ENREGISTRER UNE NOUVELLE DESCRIPTION VOCALE EN CONSERVANT LE MÊME NUMÉRO DE BOÎTE VOCALE. POUR CE FAIRE, APPUYEZ SUR LA TOUCHE 6 DE VOTRE CLAVIER TÉLÉPHONIQUE AU MENU PRINCIPAL.



DAME SPIRITUELLE AU RIRE FACILE! 62 ans, 5'2", 115 lb, en forme, aime aquaforme, désire bel H, 5'8" et plus, poids santé, sobe, libre, enjoué, propre, ayant humour, regard tendre, but sérieux, pour complicité. **295026**

HOMME CHERCHE FEMME

LUC, MEC CONFORTABLE AIMANT LES BBQ! 20 min de l'Outaouais, 51 ans, 5'9"-5'10", 180-190 lb, châtain, yx bruns, fum, beau, a entreprise, aime plages, motomarine, désire belle F, de poids santé et honnête. **295346**

ENVOYEZ UN MESSAGE À JACQUES! 47 ans, 5'9", 150-160 lb, chev châtain et yx verts, a maison à la campagne, cherche F, sérieuse. **297694**

CAMPAGNARD APPRÉCIANT AUSSI LA VILLE, Outaouais, 45 ans, 5'11"1/2, 190 lb, demeure à la campagne et aime un peu de tout, cherche à rencontrer F, de taille moyenne, pour but sérieux. **297243**

ANNONCE DE LA SEMAINE :
GENTILHOMME CONTEMPORAIN, épiciériste dans la 50aine, est éduqué, évolué, actif, indépendant, respectueux, aime la culture et les voyages, recherche une amie, ayant fière allure, de l'humour et une belle vivacité d'esprit, pour développer une relation de respect et amour. **227670**

POUR EN SAVOIR PLUS, CONTACTEZ MARCEL! 41 ans, a enfant (11 ans), cherche à rencontrer F du même âge, aimant plein air, activités sportives et n'ayant pas plus d'un enfant. **294894**

GÉNÉREUX ET ATTIRANT AIMANT LA VIE À DEUX, retraité dans 60aine avancée, 5'10", 165 lb, à l'aise, respectueux, a belle personnalité, aime marche, soupers romantiques, voyages, désire F, agréable et sincère. **212064**

AMOUREUSE DE LA NATURE RECHERCHÉE, femme de Petite-Nation, 62 ans, 6', 165 lb, en forme, convoite F, en forme, pour activités extérieures, voyages, sorties et but sérieux. **294783**

COMPLICITÉ, RESPECT ET AMOUR, homme de Gatineau, 66 ans, grand, mince et beau, vit à la campagne, souhaite F, pour partager quotidien. **297925**

RICHARD DÉSIRE UNE FEMME AVENTURIÈRE! Outaouais, 52 ans, 5'8", 215 lb, bronzé, travaillant et fidèle, vit en campagne, aime enfant et soupers romantiques, désire F 40aine, pour complicité et partage de plaisirs. **292143**

ALAIN VOUS ATTEND! Mt-Laurier, 40 ans, 5'6", 140 lb, chev brun-blond, cherche à rencontrer compagne, qui sera son âme soeur. **295487**

CAMPAGNARD LA RECHERCHE D'UNE DAME, 62 ans, n-fum, bilingue, souhaite F, pour faire naître amitié évoluant vers belle relation à long terme. **295180**

IL LA HÂTE DE VOUS RENCONTRER! 45 ans, 5'8", yx bruns, simple, ouvert à tout, aime sortir, cartes, ski, bingo, casino et autres activités, cherche F. **296357**

JEAN, BEAU, CHARMANT ET INTELLIGENT, Hull, 52 ans, 6'2", 190 lb, châtain bouclé, yx verts, affectueux, attentionné, drôle, désire jolie F 40-55 ans, poids normal, spirituelle, féminine, pour amitié et plus. **293146**

SYLVAIN, UN GARS RELATIVEMENT ACTIF, Gatineau, 33 ans, sportif, s'entraîne, étudie à temps plein, a emploi, recherche F 20aine-mi 30aine, pour relation amicale pouvant se développer. **296311**

BON GARS L'FUN, AMOUREUX ET SÉRIEUX, 50aine, 5'11", 185 lb, chev bruns, yx bleus, musclé, a emploi, véhicule, aime rire, danser, désire F 48-55 ans, 5'4" et plus, poids santé, n-fum, aimant rire, pour s'aimer. **276893**

ÉMILIE SOUHAITE NE PLUS ÊTRE SEUL... Gatineau, 62 ans, 5'10", 185 lb, yx bleus, en santé, doux, romantique, a humour, aime danse, sorties, balades, tête-à-tête, désire F 50-60 ans, n-fum, ayant affinités. **293195**

JOHN, UN RETRAITÉ ÉLEGANT ET ÉNERGIQUE, Gatineau, 68 ans, 5'10", 174 lb, chev poivre et sel, yx bleus, pragmatique, trilingue, universitaire, a condo en Floride, désire F 55 ans et plus, pour vie de couple. **3960036**

UN BEL AVENIR À DEUX! Homme du début 60aine, n-fum, bilingue, vit à la campagne, recherche compagne 50aine ou moins, positive et voulant établir relation à long terme. **295396**

GÉNÉREUX ET ATTIRANT, professionnel d'Ottawa, 60aine, en forme, désire rencontrer belle jeune F, de taille moyenne, sensuelle, pour rencontres occasionnelles empreintes de plaisir et de volupté. **290196**

BEL HOMME CULTIVÉ DE RACE NOIRE, Ottawa, début 40aine, 6'2", 290 lb, éduqué, ouvert d'esprit, a beaucoup voyagé, cherche F de tout âge et toutes races, cultivée et ayant tête sur les épaules. **195130**

AIMEZ-VOUS LES CHOSES INATTENDUES? Robert, 56 ans, 6'2", 210 lb, sportif, prend soin de lui, aime golf, théâtre, ski de fond, désire F, active, joyeuse, spontanée, aimant imprévu, pour relation à long terme. **296378**

DOMINIC EST BIEN ENTOURÉ, 22 ans, aime musique rap et techno, recherche F, de Gatineau, sérieuse et honnête, pour partager bons moments, resto, bons films et autres activités. **295471**

Les adieux de Jojo

Créé en 1983, le petit Jojo a perdu son papa en 2010. À l'âge de 54 ans seulement, André Geerts a tiré sa révérence, laissant en héritage 18 albums consacrés au sympathique gamin et quatre autres à l'attachante Mademoiselle Louise, deux séries qu'il réalisait avec la complicité de son scénariste et ami, Sergio Salma.

PAUL ROUX
collaboration spéciale

Emporté par la maladie, Geerts a tout de même réussi à parachever cet ultime chapitre de la série *Jojo*, intitulé *Mamy Blues*.

Couronnée d'une vingtaine de prix, *Jojo* occupe une place à part dans le monde de la bande dessinée. En Europe, elle est souvent citée en exemple et utilisée dans les écoles pour ses valeurs humanistes et la grande sensibilité qui s'en dégage. Une série qui séduit par sa fraîcheur et sa sincérité.

Le terrain de jeu de Jojo, c'est

le quotidien. Chouchouté par sa Mamy et son papa plombier, il affronte la vie, débordant d'innocence et de poésie. Et c'est justement là que réside toute la magie de cette série atypique.

Étrangement, cette ultime aventure de Jojo parle de la maladie, laissant planer le spectre de la mort de sa gentille mamy jusqu'à la fin de l'album. À l'aube de ses 70 printemps, mamy est patraque, elle n'a plus du tout le moral. Jusqu'au jour où elle s'évanouit dans la cuisine. Le docteur est pessimiste, le pronostic n'est pas très bon.

Terriblement inquiet, Jojo a

alors l'idée saugrenue d'inscrire sa grand-mère à un concours pour gagner une croisière sur la Méditerranée. Il pense qu'un changement d'air ferait un bien fou à sa pauvre mémé.

Heureux gagnants, ils s'embarquent quelques semaines plus tard à bord d'un luxueux paquebot en partance pour la Corse. Mamy malade, tout cela

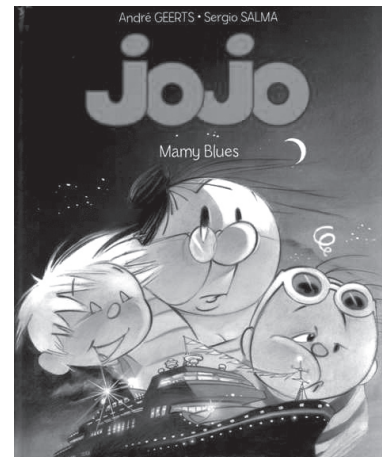
est-il bien prudent?

Sincère, tendre et intelligent, ce dernier tour de piste du petit Jojo est éminemment réussi. Tant sur le plan graphique que narratif, Geerts et Salma ont su doser leurs effets, traduisant avec beaucoup de justesse les émotions et les états d'âme de leurs personnages.

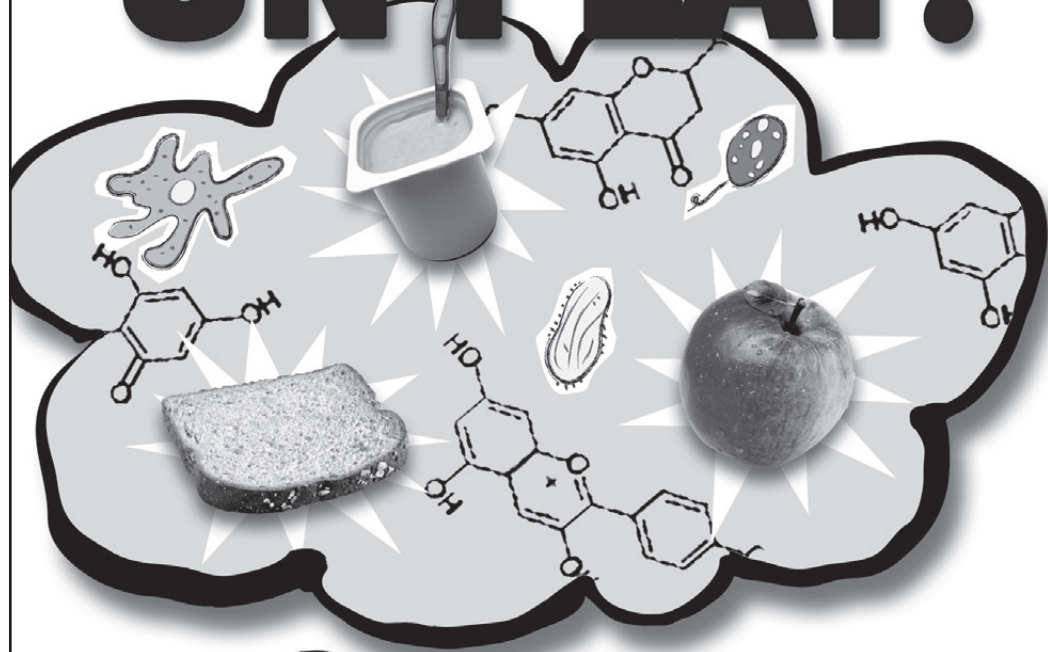
Une leçon de vie à mettre entre toutes les mains!

Mamy Blues.

D'André Geerts et Sergio Salma,
Éditions Dupuis, 56 pages
☆☆☆



FAITES-EN UN PLAT!



Activités pour la semaine de relâche

Du 26 février au 6 mars

Du 12 au 20 mars

La pomme que vous mangez tous les jours est-elle vraiment verte? Comment les bactéries peuvent vous dégoûter alors que vous dégustez votre yogourt? Découvrez comment la science et la nature fonctionnent dans la production de votre pain quotidien. Posez des questions, obtenez les réponses et dévoilez les secrets qui se cachent dans votre réfrigérateur par des ateliers pour petits et grands, des présentations interactives et beaucoup plus!

Visitez nature.ca pour la programmation de *La nature dans votre assiette*.



L'Arctique en kaléidoscope

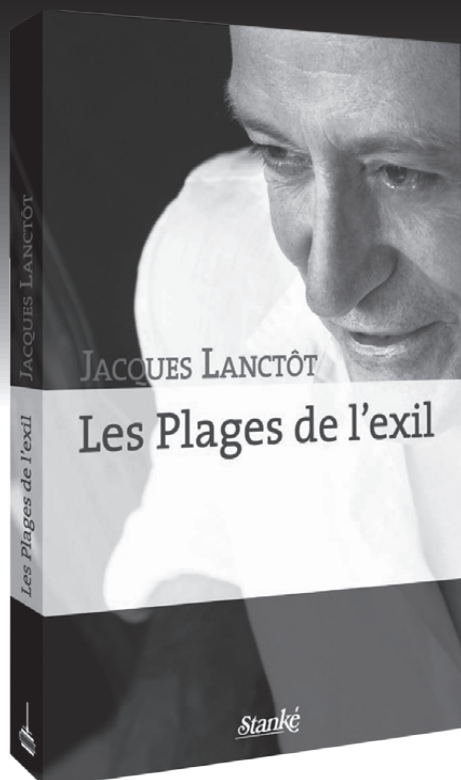
Visages, animaux et paysages en perpétuel changement
Par Michelle Valberg Du 11 mars au 29 mai

Visitez nature.ca pour plus d'informations.

Commandité par: Banque Scotia^{MD}



LES PLAGES DE L'EXIL



Entre Montréal, La Havane et Paris
Rencontre avec **Jacques Lanctôt**, felquiste,
éditeur et chroniqueur
Une entrevue de Michel Picard,
chef d'antenne du Téléjournal / Ottawa-Gatineau

Samedi 26 février 2011 à 18 h

Place Yves-Thériault-Radio-Canada
Salon du livre de l'Outaouais
Palais des congrès de Gatineau

Renseignements : Impératif français
www.imperatif-francais.org
819 684-8460



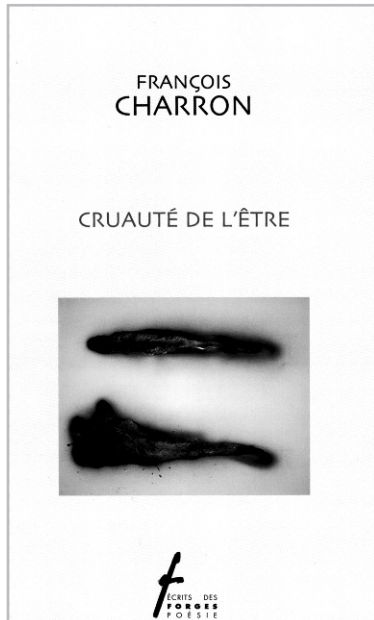
Canada

LeDroit



Se laisser porter par la poésie des mots

«Vous lisez de la poésie?!?» demandent les sourcils en forme d'accents circonflexes dans le métro. Oui, c'est parfait pour notre époque: simple, léger et court. On peut avoir deux ou trois recueils sur soi, oublier la page ou en sauter 20. On ne perd rien et tout se crée. On oublie tout le reste. On refait le monde, peu importe la longueur du trajet...



Simple, léger et court: l'écrit poétique est parfait pour notre époque



MARIO CLOUTIER
La Presse

Ainsi consommée, la poésie devient vite nécessaire. D'autant plus quand on la pratique, comme François Charron, depuis près de 40 ans. Son recueil *Cruauté de l'être* (Écrits des Forges) dit la réalité nette et crue. Le poète constate, s'insurge et dénonce la barbarie.

Nous montons avec lui au front contre cette incroyable capacité des hommes à démontrer qu'«à quelques os près, l'humanité n'a peut-être pas existé». La vie reprend un peu de son sens dans l'union des corps et des cœurs. On peut y endormir la douleur des heures et des heures. Simplement, si «on se prend la main, on pénètre le souffle de l'univers». Mais Charron reste à tout moment lucide devant la folie meurtrière et la puanteur environnante. Nécessaire, donc.

Martine Audet se débat aussi avec la condition humaine et celle du poète face à l'écriture, jamais tout à fait libératrice. Dans *Le ciel n'est qu'un détour à brûler* – *Les grands cimetières I* et *Je demande pardon à l'espèce qui brille* – *Les grands cimetières II*

(l'Hexagone), la forme est fixe, le fond frôle l'aphorisme, mais garde résolument le cap sur la rencontre poétique avec l'auteur, ses doutes, des peurs et ses espoirs, malgré tout. Chaque strophe est un voyage aux confins de l'univers, donc la vie, le présent de la poète, son passé et le futur, donc la mort. On pourrait s'abandonner au désespoir, mais c'est sans compter sur le regard espiègle de celle qui (d)écrit parfois avec une savante ironie.

Profonde, mais claire, forte d'enseignements, cette poésie magnifique saisit la beauté et l'absurdité en quelques lignes: «Une douleur est apparue profondément mienne/J'enterre ce qui échappe au premier pas du jour/Des séries ou des lois retiennent leur souffle/Je me moque des fins qui repassent en boucle/Les chiens mordent jusqu'au-dedans du cœur/Je dis toujours un tas de pauvres choses.»

La relève

D'autres voix moins expérimentées mais intéressantes se sont jointes à celles de leurs aînés au cours des derniers mois.

L'écriture de Frédéric Marcotte est singulière. Il y a un vrai souf-

fle dans son *Évangile* (Les Herbes rouges). Presque roman ou encore récit autobiographique, ce livre de près de 180 pages ne manque pas de naïvetés ou de redites, mais la voix s'élève, vraie et humble. Elle a compris tout de même que ce n'est pas vanité «quand on se rapproche de la faiblesse humaine».

On assiste dans ce livre à une véritable naissance, celle d'un poète qui marque son territoire, entre le monde et son expérience du monde, beau et laid, toujours à l'affût des autres.

Soulignons aussi le double plaisir que procurent et les nouveaux auteurs et les maisons d'édition dynamiques qui diffusent la bonne nouvelle – évangile quand tu nous tiens! – des belles paroles cueillies partout au Québec ainsi qu'à Ottawa.

Aux Éditions Trois-Pistoles, *Seule avec* de Julie Tremblay raconte un voyage intérieur inspiré de la visite d'un pays qu'on devine très pauvre. Impuissante devant la douleur, l'auteure se questionne, se perd et se retrouve sans jamais nous laisser seuls avec... «la mise-re plus facile à regarder quand on n'en fait qu'un tour guidé».

LA VIE SOUS ZÉRO

D'un pôle à l'autre est une nouvelle exposition fascinante qui vous entraîne dans le monde glacial et mystérieux de l'Arctique et de l'Antarctique.

Découvrez la vraie nature des régions polaires et comment ces régions sont des indicateurs des changements climatiques de notre planète. Rampez dans une tanière d'ours polaire, observez un jardin arctique, et apprenez à marcher et à glisser comme un pingouin. Si votre dernière expérience de blizzard était au bar laitier, il est temps pour vous de goûter autre chose!

D'un pôle à l'autre: des ours polaires jusqu'aux manchots

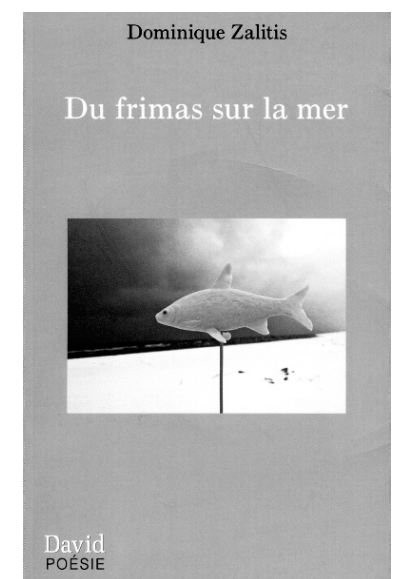
Du 28 janvier au 10 avril
Visitez nature.ca pour plus d'informations.

Commanditaire de soutien: QUARK EXPEDITIONS quarkexpeditions.com

Produite par: SCIENCE NORTH / SCIENCE NORD, SUDBURY ONTARIO CANADA

Canada LeDroit 240, rue McLeod (angle de Metcalfe) | Ottawa (Ontario) | 613-566-4700 | ATS 613-566-4770 | nature.ca

Musée canadien de la Nature / Canadian Museum of NATURE



Dominique Zalitis nous parle lui aussi d'un autre monde, celui de ses ancêtres probablement et/ou des poissons baltes qui lui soufflent les mots. *Du frimas sur la mer* (David) présente une belle unicité, un ton résolument ancré dans le paysage qui englobe, fait vivre, frémir et croire. C'est simple et beau comme dire avec justesse: «chaque naissance est le premier regard du monde».

Sur une note plus légère et ludique, enfin, Laurance Ouellet Tremblay fait son apparition dans le paysage poétique avec *Était une bête* (La Peuplade). Un dialogue se crée entre passé et présent, entre l'inertie et les départs. Il en ressort une bête, jamais nommée, mais devinée, qui se terre éternellement dans l'absence: «C'est juste pesant/Ma cage vide et les restes de toi/Ma bête/Dans un sac.»

... Et le sac du lecteur se referme dans le métro ou ailleurs, léger, mais lourd de nourritures inventées et de rencontres apaisantes. Jusqu'au prochain arrêt.

TOURISME



PHOTO DE COURTOISIE

Petit coin d'eldorado à Bocas del Toro

Plusieurs fois par semaine, Robert Bezeau s'amuse à vérifier jusqu'où le mercure a dégringolé au Québec. Puis, il éteint son ordinateur, s'étire devant la mer des Caraïbes et laisse le soleil de Bocas del Toro lui rappeler que le froid ne se rend jamais jusqu'ici.

MARC ALLARD
mallard@lesoleil.com

Sans vouloir me narguer, bien sûr, le semi-retraité de 61 ans m'a décrit son petit rituel la

veille de mon départ. Ce jour-là, comme les six autres jours du début février où j'ai remercié le ciel dégagé du Panamá, je n'avais qu'à sortir dehors pour faire le plein de vitamine D.

Après une semaine, mon

teint hivernal avait quand même réussi à garder le dessus. Robert, lui, avait la peau parfaitement grillée. Avec son garçon, Stéphane, il vit depuis près de trois ans ici. Le père et le fils se sont lancés en affaires à Isla Colón, la principale île de l'archipel, où ils gagnent leur vie dans l'importation, le transport maritime et la construction.

Depuis quelques années, les étrangers sont de plus en plus nombreux à visiter ce joyau

des Caraïbes, à 32 km de la frontière costaricaine, et à s'y installer. «Au Québec, ce n'est pas encore très connu», remarque Robert. «On devrait lâcher la Floride un peu... C'est ici, le paradis!»

Gringos tranquilos

L'archipel attire tout de même un nombre croissant de Québécois, constate M. Bezeau. Un jour, l'entrepreneur rêve d'acheter un grand terrain sur

une des six îles principales de l'archipel, pour regrouper tous ceux qui connaissent Bonhomme Carnaval.

Sans compter les cinq gars assoiffés de *Cuba libre* (le *rum and coke* local) avec qui j'ai fait ce mémorable voyage, j'ai rencontré là-bas près d'une vingtaine de *gringos* fleurdelisés, originaires de Montréal, de Québec ou même de Havre-

SUITE >> en page A30



VACANCES SINORAMA
Permis du Québec 702569 Adresse: 1088, Rue Clark, Suite 108, Montréal, QC H2Z 1K3
www.vacancesinorama.com

Appel à tous pour la Chine

E-mail: sinorama@bellnet.ca Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388



La Route de la soie "New Orient Express" train nolisé + Yangtze croisière 20 jours

Seulement CAD 3999*

Départ: le 22 Mai, 2011 (Promotion spécial)

* Mode de Paiement: Chèque, interac, Cash

Visites: Beijing - Urumqi - Turpan - Dunhuang - Jiayuguan - Lanzhou - Tianshui - Xi'an - Chongqing - Yangtze (Croisière) - Wuhan

La Chine Aux Multiples Visages + croisière (3 Gorges) 21 Jours

Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong

- Les 4/11 (Plan B) avril, Les 16/23 mai \$3299/p.p
- Les 11 (Plan A) 25 avril, Le 09 mai \$3699/p.p
- Le 30 mai \$3599/p.p
- Les 6/13/20/27 juin \$3599/p.p
- Les 4/11/18/25 juillet \$3599/p.p
- Les 18/15/22 août \$3599/p.p
- Le 29 août (Plan A) \$3999/p.p
- Les 12/19 sept. \$3699/p.p
- Les 10/28 sept. \$3399/p.p
- Le 12 oct. \$3399/p.p
- Les 17/24 oct. \$3299/p.p
- Le 31 oct. \$3099/p.p
- Les 7/14 nov. \$2999/p.p

La Chine Impérial + Deluxe Croisière (3 Gorges) 14 Jours

Visites: Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Yichang - Wuhan - Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai

- Le 31 mars, Les 1/7/8/15/22/28/29 avril \$2199/p.p
- Le 21 avril \$2599/p.p
- Les 12/19/26/27 mai \$2199/p.p
- Les 2/9/10/16/17/23/24/30 juin \$2699/p.p
- Les 1/7/8/14/15/21/22/28/29 juillet \$2699/p.p
- Les 4/5/11/12/18/19/25/26 août \$2699/p.p
- Les 2/30 sept. \$2299/p.p
- Les 1/9/15/16/22/29 sept. \$2699/p.p
- Les 6/20/21/27/28 oct. \$2299/p.p
- Les 3/4 nov. \$2099/p.p
- Les 10/11/17/18 nov. \$1999/p.p

La Chine Fantastique+ Deluxe Croisière (3 Gorges) 15 Jours

Visites: Beijing - Xi'an - Chongqing - Croisière (3 Gorges) - Wuhan - Guilin - Shanghai

- Les 5/12 avril \$2699/p.p
- Le 19 avril \$2999/p.p
- Les 10/24/31 mai \$2699/p.p
- Les 7/14/21/28 juin \$2999/p.p
- Les 5/12/19/26 juillet \$2999/p.p
- Les 2/9/16/23 août \$2999/p.p
- Le 30 août \$2999/p.p
- Les 20/27 sept. \$2999/p.p
- Les 11/18/25 oct. \$2699/p.p
- Les 01/08 nov. \$2499/p.p

La Chine Impeccable 12 Jours

Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Shanghai

- Les 29 mars, les 5/12/19/26 avril \$1899/p.p
- Les 3/10/17/24/31 mai \$1899/p.p
- Les 7/14/21/28 juin \$2399/p.p
- Les 5/12/19/26 juillet \$2399/p.p
- Les 2/9/16/23 août \$2399/p.p
- Le 30 août, les 6/13/20/27 sept. \$1999/p.p
- Les 4/11/18/25 oct. \$1899/p.p
- Les 01/08 nov. \$1799/p.p

La Chine D'hier, D'aujourd'hui et Demain 17 Jours

Visites: Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton - Macau - HongKong

- Le 29 mars, les 5/12/19 avril \$2699/p.p
- Le 26 avril \$2899/p.p
- Les 3/10/17/24/31 mai \$2899/p.p
- Les 5/12/19/26 juillet \$2999/p.p
- Les 2/9/16/23 août \$2999/p.p
- Le 30 août, les 13/20/27 sept. \$3199/p.p
- Le 6 sept. \$3199/p.p
- Les 4/11/18/25 oct. \$2699/p.p
- Les 01/08 nov. \$2499/p.p

Séances d'informations à Montréal
1088, Rue Clark, Suite 108 Montréal, QC H2Z 1K3
Le 27 fév. 2011 à 11:00 Chine

Séances d'informations à Québec
Hôtel Delta Québec 690Boul. René Levesque East, Québec, G1R 4P3
Le 20 mars 2011 à 14:00 Chine

Bienvenue à toutes les agences de voyages.
Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!

*** Vols * Forfait-Soleil * Croisières * Assurance-voyage**
contacter: 514-866-0888 ticketsinorama@bellnet.ca

LE FORFAIT COMPREND : * (la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) * Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses), * tous les transports en autocar, * Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. *Hôtel 5/4 étoiles. *Repas indiqués dans le programme. *Services de guides francophones. **Prix (occupation double) valide jusqu'au 27 fév. 2011.** Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.



PHOTO DE COURTOISE

SUITE « de la page A29

Saint-Pierre. Parmi eux, des exilés qui ont fui le stress du métro-boulododo pour cet archipel où le mot *tranquilo* s'est réincar-

ont attirés par les motifs plus ou moins vagues qui nous incitent habituellement à faire un voyage dans le Sud : le soleil, les fameuses «plages de sable fin» et les «eaux cristallines» dont toute bonne destination soleil doit se vanter. À cela s'ajoutent les rai-

Toro devront toutefois ajuster leurs Ray-Ban. Comme me l'a dit Johell Lajoie, le Montréalais propriétaire du Empresa, rhum & pub, sur l'Isla Colón : «À Bocas, tu vois pas mal plus de surfeurs et de *backpackers*. Sinon, ça s'en va beaucoup plus vers l'écotourisme.»

Pour pas cher, les chauffeurs vous emmènent où vous voulez dans cet archipel où il semble toujours y avoir un nouveau coin de paradis à explorer.

né en une sorte de mantra; des *snowbirds* plus ou moins avoués qui se sont rapprochés de l'équateur pour être certains d'échapper au froid; ou tout simplement des touristes de passage pour une ou deux semaines, comme moi.

Au départ, la plupart de ceux qui arrivent à Bocas del Toro

sons qui ont fait du Panama la nouvelle destination soleil en vogue : l'abondance de la nature, la sécurité des villes, le coût relativement faible de la vie en dollars US et les vols abordables.

Ceux qui s'attendent à retrouver l'univers d'un Cancún ou d'un Punta Cana à Bocas del

En effet, Bocas del Toro est une de ces destinations soleil de plus en plus rares à ne pas avoir cédé son âme au développement touristique.

Les *resorts* sont peu nombreux. À Isla Colón – du moins, vous trouverez beaucoup plus facilement une auberge de jeunesse ou une maison sur pilotis qu'un hôtel cinq étoiles. Ceux qui cherchent le luxe et la tranquillité dans un coin retiré se tourneront plutôt vers l'écotourisme (voir ci-contre). Voyageant avec une *gang* de gars, dont un qui va bientôt se marier, disons que, pour nous, la tranquillité n'était pas vraiment au programme. Après avoir fait la *fiesta* à Isla Colón, on revenait aux petites heures dans la grande maison sur pilotis où nous habitons, dans un secteur assez dense de l'île de Caranero. Nos voisins étaient des familles panaméennes de Bocas del Toro, dont les enfants venaient jouer avec nous au volleyball en fin d'après-midi.

En bateau-taxi

Chaque jour, nous faisons des allers-retours entre les îles en bateau-taxi, ces petites embarcations à moteur qu'il suffit de heler du bout d'un quai. Pour pas cher, les chauffeurs vous emmènent où vous voulez dans cet archipel où il semble toujours y avoir un nouveau coin de paradis à explorer.

Lors de ma dernière journée à Bocas, par exemple, j'ai visité celui où se réveille quotidiennement Claude Aubin. Depuis plusieurs mois, cette Montréalaise de 56 ans vit dans la splendide maison que son fils a achetée à Isla Bastimentos.

Cette île, où règnent la forêt tropicale et les mangroves, est encore presque entièrement à l'état sauvage. Comme il n'y a pas de réseau d'aqueduc, Claude doit accumuler suffisamment d'eau de pluie lorsqu'elle veut faire son lavage. Pour les courses, elle doit se rendre en motomarine jusqu'à Isla Colón.

Même si elle habite pour le moment seule dans la maison, Claude préfère de loin se reposer à l'ombre de la jungle que de rentrer dans la métropole. Ses journées sont toujours bien remplies, mais jamais stressantes. Ici, les Québécois sont d'ailleurs beaucoup plus *relax* que chez eux, souligne Claude.

Il n'y a qu'un seul inconvénient à Bocas del Toro, remarque-t-elle. «Il faut s'habituer : les gens arrivent... et les gens repartent.»

Forfaits Autocar à partir de

189\$* (4)







Plus de 15 circuits !

- New York
- Washington
- Combinés/Croisières
- Toronto
- Boston
- Memphis
- Gaspésie
- Et bien plus ...

DÉPARTS DE :
Québec, Trois-Rivières, Laval, Longueuil, Montréal, Pointe-Claire et Ottawa

Garantie de la meilleure offre de forfaits autocar

Nous vous remettons la somme de 1000\$
Si vous trouvez une meilleure offre pour un voyage autocar ailleurs au Québec.

1 866 530-5305
www.toursamerique.com

Amérique TOURS
Créateur d'émotions

* Tarifs en occupation quadruple en départ de Montréal, Laval, Longueuil et Pointe-Claire, en basse saison pour le forfait «En Liberté». Taxes et OPC inclus. Permis du Québec.

EKILIB
VOYAGES À PIED OU À VÉLO

Conférence

rando et vélo Gatineau

Mardi 8 mars

à 18 h 00 (durée 1 h 30)

Une veste Ekilib à gagner!

RSVP : 514-939-9999/1-888-713-3311 www.ekilib.com

Permis du Québec

VACANCES transat

DE NOTRE

GARANTIE

MEILLEUR

PRIX

+

VOUS POURRIEZ GAGNER UN SURCLASSEMENT À L'OPTION PLUS!

RÉSERVEZ VOS VACANCES EN EUROPE AVANT LE 31 MARS
et si le prix de votre forfait ou circuit accompagné de Vacances Transat est offert à un prix plus bas que celui que vous avez payé, la différence vous sera remboursée en ARGENT.

<p>France</p> <p style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">1149\$</p> <p style="font-size: x-small;">FORFAIT VILLE À PARIS / 7 NUITS Hôtel Magellan 3½ ★, Vols, hôtel, petits-déjeuners, transferts et croisière d'une heure sur la Seine 13 avril</p>	<p>Angleterre</p> <p style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">1289\$</p> <p style="font-size: x-small;">FORFAIT VILLE À LONDRES / 6 NUITS Royal National 3★, Vols, hôtel, petits-déjeuners, transferts et passe d'autobus touristique 6 et 13 juin</p>
<p>Espagne</p> <p style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">1699\$</p> <p style="font-size: x-small;">DE VILLE EN VILLE EN TRAIN / 7 NUITS Madrid et Costa del Sol Vols, nuitées à Madrid (3) et sur la Costa del Sol (4), certains transferts et primes 12 et 19 juin</p>	<p>Turquie</p> <p style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">2139\$</p> <p style="font-size: x-small;">DE VILLE EN VILLE EN AVION / 7 NUITS Istanbul et Cappadoce Vols, nuitées à Istanbul (4) et Cappadoce (3), plusieurs repas, transferts et visites 15 mai</p>

FORFAITS SUD

Punta Cana

\$1249

OCCIDENTAL GRAND PUNTA CANA CLUB PRÉFÉRENCE ★★★★★
7 NUITS TOUT INCLUS
Chambre Club Préférence
18, 19 et 25 mars

Jamaïque

\$1499

GRAND PALLADIUM LADY HAMILTON CLUB IMPÉRIAL ★★★★★
7 NUITS TOUT INCLUS
Suite Junior Club Impérial
20 et 27 mars

clubvoyages
Guertin

Gatineau (819) 561-2220
Hull (819) 777-1651



Départs d'Ottawa, sauf la France, l'Espagne et la Turquie au départ de Montréal. Prix par personne en occupation double incluant les taxes et frais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées du 26 au 28 février 2011, sous réserve de disponibilité. *Valable pour les nouvelles réservations seulement de forfaits et de circuits accompagnés en Europe de Vacances Transat d'une durée de 7 jours ou plus. Pour se prévaloir de cette offre, la réservation doit être effectuée au plus tard le 31 mars 2011 pour un voyage ayant lieu entre le 1^{er} avril et le 31 octobre, 2011. Pour tous les détails, visitez vacancestransat.com. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat, Thomas Cook ou CanJet. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer aux brochures en vigueur de Vacances Transat. Vacances Transat est une division de Transat Tours Canada inc. et est titulaire d'un permis du Québec (n° 825121). Club Voyages est une division de Transat Distribution Canada Inc. Permis N° 753141 au Québec. md/mc Marque déposée/de commerce d'AIR MILES International Trading B.V., employée en vertu d'une licence par LoyaltyOne, Inc. et Transat Distribution Canada Inc.

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au *Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages*.

Un paradis de l'écotourisme

MARC ALLARD
mallard@lesoleil.com

Bocas del Toro est une destination de plus en plus prisée des amateurs d'écotourisme. Pendant une semaine, vous restez dans une petite cabane de luxe sur pilotis, appelée *cabaña*. Devant vous, la mer des Caraïbes; derrière, la luxuriante forêt tropicale. Le jour, vous faites du kayak, de la randonnée en forêt, du surf ou d'autres activités de plein air. Ou vous lisez votre bouquin dans une paix royale, bercé par la brise maritime. Tout au long de votre séjour, vous savourez la fine cuisine locale, des fruits exotiques qui poussent juste à côté ou des langoustes fraîchement pêchées près de votre île.

C'est alléchant. Mais il faut mettre le prix : environ 300 \$ par jour par personne, excluant le billet d'avion.

COMMENT S'Y RENDRE

Pour se rendre à Bocas del Toro, le plus rapide est de prendre un autre avion. Le seul aéroport de l'archipel, à Isla Colón, n'accueille pas de vols internationaux, sauf du Costa Rica voisin.

Du Québec, votre avion atterrira probablement à l'aéroport Tocumen, à 24 km de Panamá City. Il faut ensuite se diriger vers l'aéroport Albrook, situé tout près du centre-ville de la capitale panaméenne. De là, deux compagnies vous amènent à Bocas del Toro, AirPanama et Aeroperlas, pour environ 100 \$ US l'aller et le même prix au retour.

L'autre moyen est de louer une voiture et de prendre la route entre Panamá City et la ville d'Almirante, d'où on prend le bateau pour Bocas del Toro. Vous attendent une à deux journées de voiture, du Pacifique à la mer des Caraïbes.

Profitez-en pour arrêter voir les magnifiques plages du côté Pacifique. À mi-chemin, vous pouvez aller dormir dans les montagnes à Boquete, une petite ville réputée pour son café et située tout près du volcan Barú, le sommet le plus élevé du Panamá. Les routes sont sinueuses et souvent mal entretenues jusqu'à Almirante, mais le paysage est formidable.

À NE PAS MANQUER

La plage de Red Frog, sur l'Isla Bastimentos

Sur cette plage baptisée en l'honneur des petites grenouilles rouges qui vivent dans le coin, on se croirait presque sur une île déserte. Arqués vers la mer turquoise, les fascinants palétuviers vous laissent un petit coin d'ombre sur le sable. Les amateurs de vagues seront servis, mais attention de ne pas vous aventurer trop loin.

La fiesta sur l'Isla Colón

Bocas del Toro est la principale ville de l'archipel qui porte le

même nom. Située sur l'Isla Colón, elle abrite de délicieux restaurants, de sympathiques petits bars et des discothèques enflammées. Pour vous réchauffer en début de soirée, allez faire un tour au Empresa, rhum & pub, le bar du Montréalais Johell Lajoie. Pour danser tout en enchaînant les *Cuba libre*, rendez-vous ensuite à l'Iguana bar, et faites la *fiesta* le reste de la nuit au Barco Hundido, une fantastique discothèque à aire ouverte au bord de l'eau.

Le surf

Que vous soyez débutant, expérimenté ou suicidaire, Bocas del Toro a des vagues pour vous. Les apprentis peuvent apprivoiser la planche sur les douces vagues de la Playa Punch, à Isla Colón. Sur la même île,

les surfeurs d'expérience peuvent quant à eux se rendre à la Playa Bluff, réputée pour ses superbes rouleaux. Les pros, et seulement eux, iront à Silverback, sur l'île de Caranero. Ici, les vagues peuvent atteindre jusqu'à 5 m de haut et vous briser les os.

Peuple indigène

Sur l'île de San Cristobal, allez à la rencontre du peuple indigène Ngöbe-Buglé. Des agences organisent des journées au cours desquelles vous pouvez avoir un aperçu de leur mode de vie, de leur façon de pêcher et de faire de l'agriculture. Vous pouvez aussi visiter des jardins de plantes médicinales et manger un repas traditionnel cuit au feu de bois.

VOYAGES TRANSASIE 1672 Avenue Lincoln, Montréal, QC, H3H 1G9

Savoir plus : www.transasie.com

Offrir le service du voyage sur mesure en groupe et tarif de promotion en groupe (plus de 4 personnes).

<p>2011 Rêve de Chine 14 jrs</p> <p>Visites : Beijing - Xi'an - Guilin - Hangzhou - Xitang - Suzhou - Shanghai</p> <p>À partir de 2398\$</p> <p>Départs : Tous les mardis de mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, 1^{er} et 8 novembre</p>	<p>2011 La Chine 22 jrs</p> <p>à travers ses paysages</p> <p>Visites : Beijing - Xi'an - Wuhan - Yichang - Trois Gorges (croisière 5 j) - Chongqing - Guilin - Shanghai - Suzhou - Guangzhou - Hongkong</p> <p>À partir de 2998\$</p> <p>Départs : Tous les mardis de mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, 22 février, 1^{er} et 8 novembre</p>	<p>2011 La Chine sauvage 18 jrs</p> <p>Zhangjiajie « SHANSHUI »</p> <p>Départs : 19 avril, 13 septembre À partir de 2 898\$</p> <p>Tibet 14 jrs</p> <p>« Le plateau du monde »</p> <p>Départ : 19 juillet À partir de 2 998\$</p> <p>Jiuzhaigou 18 jrs</p> <p>« La magie des couleurs »</p> <p>Départs : 11 mai, 12 octobre À partir de 2 998\$</p>
--	---	---

Vedette d'été
Camp d'été en Chine avec vos enfants
Visites : Beijing - Shanghai - Suzhou - Guilin - Hongkong
Les départs spéciaux pour 14 jrs de voyage en Chine : 19 juillet et 2 août

- Logez au Disneyland à Hongkong
- Tous les hôtels ont une piscine.
- Guide expérimenté avec les enfants
- Les chambres des enfants et leurs parents sont au même étage.

À partir de **2 999\$**

SÉANCE D'INFORMATION
A Montréal
Tous les samedis, à notre bureau
13h à 15h > La Chine
A Québec Le 27 février 2011
10h à 11h30 > La Chine 22 j,
13h30 à 15h > La Chine 14 j, et 18 j,
(La Chine Sauvage)

À l'hôtel Quartier
2955, boul. Laurier (Québec) G1V 2M5

Tél.: 514 932-8388 / 1 888 932-8388
Télécopieur: 514 932-3688
Courriel: voyagestransasie@hotmail.com

Prix valide jusqu'au 5 mars 2011
Prix par pers. en occupation double incluant: 1. Les hôtels; 2. Les transports internationaux et locaux; 3. Billets d'entrées; 4. Tous les repas et soirées culturelles; 5. Les services de guides francophones; 6. Taxes et coût de la contribution au fonds d'indemnisation des clients des agences de voyages. Permis du Québec - 702844

Canada's Wonderland

Vacances Familiales avec Voyages EI-AIR CWT

NIAGARA FALLS, MARINELAND & CANADA WONDERLAND

du 24 au 26 Juin 2011
du 01 au 03 Juillet 2011

- Transport Aller/Retour en autobus Climatisé
- 2 nuits d'hébergement incluant petit déjeuner
- Visite de NIAGARA FALLS
- MARINELAND
- Canada WONDERLAND
- Tarif à partir de : 389\$ / Adulte & 258\$ / Enfant

Tarifs : frais O.P.C. en sus. Détenteur d'un permis du Qc.

VOYAGES ELAIR

33, boul. Gamelin, Hull
Tél.: 819 771-5331
181, rue Principale, Galeries d'Aylmer
Tél.: 819 684-8888

2489434

Vacances • Détente

LAURENTIDES



HÔTEL SPA-WATEL. STE-AGATHE ★★★

Magnifique vue sur lac et les montagnes 31 ch. dont 11 supérieurs avec foyer et bain tourbillon double dans la chambre. Profitez de nos différents forfaits : Romantique, Velours, (avec soins corporels), Escapade, motoneige et détente. Accès à la piscine intérieure aux 2 spas int. et ext., bain vapeur et sauna sec. Voir spéciaux congé scolaire. 1 800 363-6478 www.hotelspawatel.com



AUBERGE CHAMPÊTRE - SAINTE-ADÈLE

au cœur de st-adèle, à 7 km de st-sauveur. Super promotion : 2 nuits à prix régulier et la 3^e est offerte gratuitement. Nous vous offrons 48 chambres avec foyer et un choix de tourbillons, mezzanine et studio, incluant déjeuner et carte passeport rabais. Informez-vous de nos forfaits d'hiver 2011 à des prix avantageux. 1-800-363-2466 ou www.aubergechampetre.com



AUBERGE DU VIEUX FOYER - À VAL-DAVID ★★★

Le plus petit des grands centres de villégiature des Laurentides est reconnu pour la qualité de son accueil et la finesse de sa cuisine. « PROMOTIONS MARS - Forfait Relâche, pour une escapade, une sortie entre amis ou en groupe », à partir de 88 \$ en occ. double, incluant 1 nuit, souper Table d'hôte et petit déjeuner (certaines conditions s'appliquent). Informez-vous sur nos forfaits détente et ski. Plusieurs soins sont offerts à notre centre de santé. Accès aux bains « spa, sauna, bain nordique » inclus. Réservez dès maintenant : 1 800 567-8327 www.aubergeduvieuxfoyer.com



AU COMPLEXE HÔTELIER L'HARFANG DES NEIGES

SAINTE-ADÈLE - Faites-vous plaisir, vous le méritez bien! Grand Prix du Tourisme Québécois 2005. Havre de paix, sur les berges du Lac Le Nore. Chambres avec bain tourbillon double & foyer naturel. SPA - Massage - Sauna. Notre chef vous surprendra. Retour de la promo taxe incluses : 2 nuitées, 2 soupers et 2 déjeuners 2 massages pour 299\$ p. pers. (sem) et 349\$ p. pers. le weekend, service de 15% sera ajouter pour la restauration (code de promo LeDroit 2399) : 1 450 228-2551 / 1-877-840-8899 www.restaurantlesurprenant.com

AUBERGE LE CLOS-JOLI ★★★

«Mention» Grand Prix du Tourisme Laurentides 2010 «Réalisation» Lauréat Provincial 2007, Agricotours. Critiques élogieuses de La Presse et The Gazette. A cinq minutes de St-Sauveur, l'auberge-restaurant Le Clos-Joli, de Morin-Heights est un repère pour les grands gourmards. Les 9 chambres personnalisées avec salle de bain privée, souper 5 services, la verrière avec piano et la piscine extérieure, vous invitent à la détente. OFFRE SPÉCIALE : 2 jours consécutifs, du mardi au vendredi - 1^{ère} journée, coucher et petit déjeuner GRATUIT - 2^e journée, souper, coucher et petit déjeuner, 180 \$ pour 2 personnes. www.aubergeclosjoli.net Réservation : 450 226-5401 Sans frais : 1 866 511-9999

LAVAL



RESTAURANT AUBERGE LES MENUS-PLAISIRS ★★★

VIEUX STE-ROSE Auberge de charme luxueuse. Foyer, bain thérapeutique double. Petits déjeuners inclus. Chambres, studios et appartements. Forfaits. Cuisine régionale. 450-625-0976. www.lesmenusplaisirs.ca

OUTAOUAIS



AUBERGE ET SPA LE MOULIN WAKEFIELD ★★★

Imaginez un endroit aussi serein à seulement 25 minutes de Gatineau-Ottawa! Construit en 1838 comme moulin à farine, l'Auberge et Spa Le Moulin Wakefield est, depuis 10 ans, une auberge 4-étoiles situé dans la splendeur de Parc de la Gatineau et à même le village pittoresque de Wakefield. Quel endroit idéal pour une escapade ou une célébration - 27 chambres d'invités, une salle à manger avec fine cuisine québécoise, la Salle Héron avec menu bistro-tapas, un bar-salon avec foyer de pierres, et un spa santé à services complets et cuve thermale extérieure. www.wakefieldmill.com, 1-888-567-1838.

Si vous désirez annoncer dans cette rubrique, veuillez communiquer avec France Rochon au 613 562-7708 ou 1 800 267-9555 poste 708

Sudoku

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

	9		5						
	4				6	2	5		
1			4			7			
		3							
	6						9	7	
			3	8					
	8	6					1		
					5				6
		7		9			2	8	

Niveau de difficulté : DIFFICILE

1713

Solution du dernier sudoku

1	4	5	9	7	6	2	8	3
3	2	7	8	5	1	6	4	9
6	9	8	4	2	3	1	7	5
4	7	9	5	6	2	8	3	1
2	6	3	1	4	8	5	9	7
5	8	1	7	3	9	4	2	6
9	5	2	3	1	4	7	6	8
8	1	4	6	9	7	3	5	2
7	3	6	2	8	5	9	1	4

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Par Fabien Savary 1712

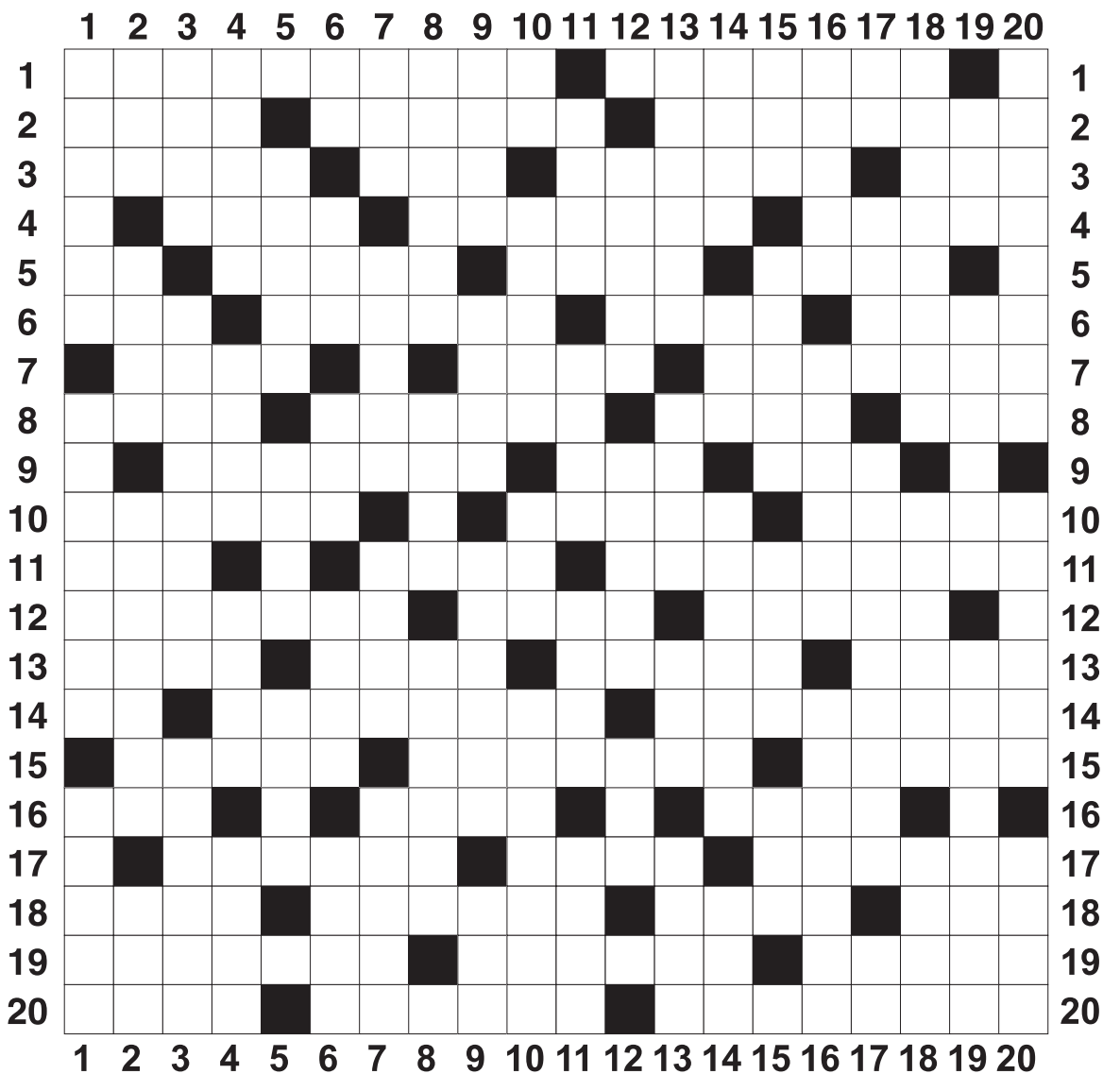
26 février 2011

MOTS CROISÉS

No 455

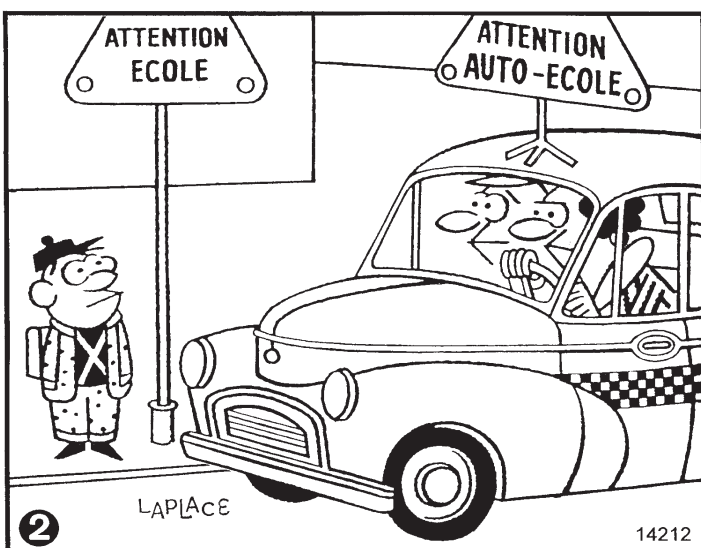
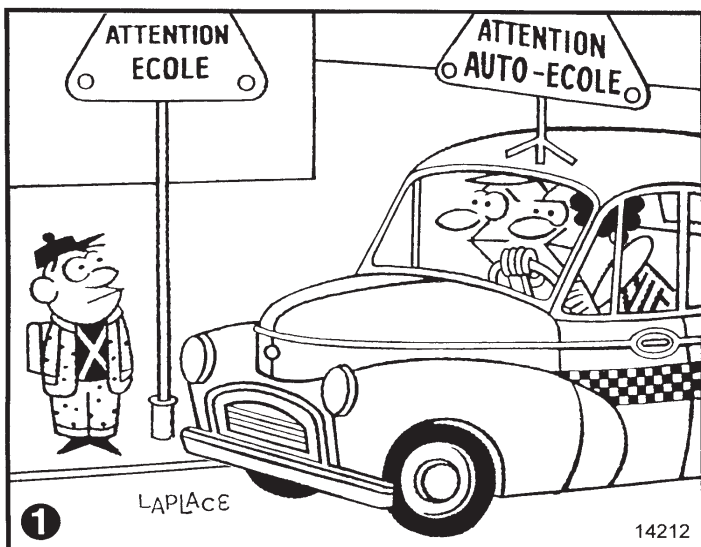
Par Michel Hannequart www.hannequart.com

26 février 2011



ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Oreille gauche de l'écolier indiquée. 2 Les talons de l'écolier. 3 Chevelure de la femme moins large. 4 Volant incomplet. 5 Forme du trespied du panneau de droite. 6 Dossier indiqué dans le dos de la femme. 7 Nez du capot incomplet. 8 Aile incomplète sous le phare gauche.

SOLUTION

HORIZONTALEMENT

1. Fine bouche - Avoir l'eau à la bouche.
2. Est formée dans le foie - On dit qu'il est rusé - Appel de Dieu.
3. Déroule - Douleur - Affecte l'oeil - Du verbe avoir.
4. Algue verte - Pâte à biscuit - Mis à l'essai.
5. Pas ici - Canard nordique - Eau d'un lac - Judas optique.
6. D'un auxiliaire - Convenable - Prénom masculin - Néant.
7. Tape dans la main - Céréale à épis - Folle.
8. Ivre - Se battre - Épiderme - Est étendu.
9. Sauce forte - Déesse marine - Partie d'une église.
10. Au-delà de Saturne - Centrale nucléaire - Percé.
11. Musique d'Algérie - À deux pas - Postures.
12. Étudiant en médecine - Rendu blême - Toile imperméable.
13. Fondateur du Manitoba - Partie d'un panier - A déjà servi - Cylindre creux.
14. Éminence - Jeune fille moche - Exhumer.
15. Narine de cachalot - Qui appartient au temps présent - Pétrit une partie du corps.
16. Éclat de voix - Consacré - En santé.
17. Séquestrée - Tête de rocher - Élément non essentiel.

18. Fruit à coque - Mal éclairé - Petit espace isolé - Croyance religieuse.
19. Qui est de biais - Plante lacustre - Oeuvre d'araignée.
20. Réfutés - Sous un véhicule - Mettre pour la première fois.

VERTICALEMENT

1. Bouche d'animal - Mouvement léger de la bouche qui exprime l'amusement - Bouche à feu.
2. Savoir-faire - Voiture - Faire revenir à soi - Ceinture nippone.
3. Il a une anse - Désire - Surveillant.
4. Pareille - Canevas - Troisième personne - Vertèbre cervicale.
5. Enlève de la matière à - Lever les pattes - Son drapeau est noir.
6. Matière à lingots - Ville du Nigeria - Plante bulbeuse - Vient au monde - Qui a du talent.
7. Petite crêpe - Naturels - Tombe trop bas - Poupons.
8. Mammifère ongulé - Alexis Mikhaïlovitch - Propagées.
9. Un boeuf, un bouc - Se lit en bas de page - Sert à piquer le cheval - Cent deux.
10. Erbium - À nous - Nos voisins - Ignoble.

11. Céline ou Lise... - Éméché - Satellite - Cavité.
12. Plissée - Nunuche - Lettre grecque.
13. Informer - Enjambe une rivière - Support de l'hérédité - Assigné en justice.
14. Poisson d'eau douce - Poisson rouge - Superposées - Terme de tennis.
15. À cet endroit - Étendue d'eau - Hameau antillais - Adolescent.
16. Spacieux - Sans voix - Éparpillé.
17. Héros de Spielberg - On y parle irlandais - Vraiment pas satisfaisant - Quelqu'un.
18. Cépage blanc - Arômes - Marque l'intention.
19. Hors de combat - Décharné - Petite bête.
20. Réseau mondial - Attendu avec confiance - Attacher.

Solution du dernier numéro

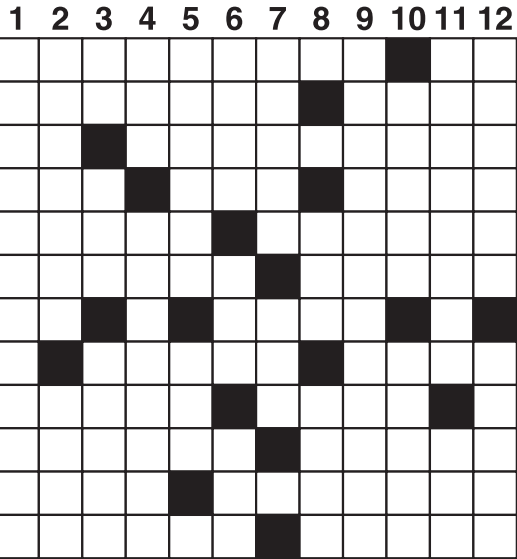
1	A	P	P	A	R	A	I	T	R	E	E	P	I	S	T	A	X	I	S			
2	P	U	E	R	I	L	A	U	R	A	O	B	T	U	S	L	I					
3	P	E	P	E	L	A	V	E	G	O	S	I	E	R	B	O	L					
4	E	I	C	T	E	R	E	O	I	N	T	S	C	A	R	T	E					
5	N	O	N	A	G	L	O	U	R	D	E	T	I	S	S	O	N					
6	D	R	O	P	E	R	E	N	T	E	R	O	S	E	T	O	C					
7	I	N	O	U	I	C	I	T	E	B	A	R	R	A	G	E						
8	C	E	D	E	R	E	E	L	L	E	S	I	R	E	L	I	S					
9	E	I	S	L	A	N	D	E	T	E	K	D	U	C	V							
10	F	E	T	E	S	E	D	E	C	U	E	N	I	E	S							
11	T	A	U	U	A	N	T	I	H	A	R	D	I	E	S	E						
12	R	U	S	T	R	E	S	E	T	A	U	R	E	E	L	S						
13	O	T	E	S	R	E	A	S	S	E	R	A	C	D	O	R	E					
14	M	E	A	U	S	S	I	T	O	T	E	N	U	M	E	R	E					
15	P	U	R	E	E	D	E	L	I	C	A	T	A	L	E	S						
16	E	S	T	L	P	E	S	E	O	S	U	B	I	P								
17	C	O	M	E	D	I	E	F	E	R	A	N	O	T	R	E	S					
18	P	A	P	E	S	S	A	I	M	V	O	E	U	E	C	U						
19	I	R	I	S	E	N	T	A	N	I	M	A	L	E	N	T	E					
20	F	E	E	S	T	E	R	R	E	R	L	E	G	E	N	D	E	S				

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

HORIZONTALEMENT

- Saignement de nez - Symbole chimique.
- Charmer - Dernier roi d'Israël.
- Symbole mathématique - Sabreur.
- Coule en Suisse et ailleurs - Fait avec audace - Un des quatre évangélistes.
- Métal très malléable - Ennuyeuse.
- Douze douzaines - Salpêtre.
- Largeur d'une étoffe - Enlever.
- Se promène sans but - Une des armes de l'escrime.
- De la campagne - Partie d'un canif.
- Dérision - C'est le seul cervidé dont la femelle porte des bois.
- Celui de Nantes date de 1598 - Laisser s'écouler un liquide.
- Direction - Coup frappé avec le tranchant de la main.



26 février 2011

No 2654

VERTICALEMENT

- Malices d'enfants.
- Riopelle ou Pellan - Se parle au Pakistan.
- Idem - Entre Valence et Alicante - Qui n'est pas chaleureux.
- Se donne beaucoup de peine - Qui conduit mal l'électricité.
- Morceaux de bois un peu

- brûlés - Célèbre boxeur.
- Armes silencieuses - Homme qui se costumait - Orient.
- Vin d'Andalousie - Semblable.
- Les stars la font souvent - Mélodie vocale.
- Simplement.
- Convenable - Inclinaison d'un terrain.
- Contusionnée - Crêpe vietnamienne.
- Fendillée - Abrasif.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	D	A	N	I	E	L	D	E	F	O	E			
2	E	T	E	N	D	E	M	E	U	T	E			
3	N	O	N	I	N	S	I	N	S	U	L	T	E	R
4	I	N	N	E	S	H	E	U	R	T	E			
5	S	I	D	O	L	E	R	E	A	S				
6	D	O	A	N	E	R	I	E	G					
7	I	D	E	M	V	I	N	S	E	S				
8	D	O	N	P	E	T	A	L	E	I				
9	E	N	F	E	R	E	C	A	R	T	E			
10	R	A	L	L	I	E	T	R	I	O	S			
11	O	T	E	V	R	A	I	R	E	M	E	N	T	
12	T	E	R	N	E	S	F	E	S	S	E			

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

MOT MYSTÈRE

CHIENS - Un mot de 8 lettres

O	X	T	E	C	O	S	S	A	I	S	B	E	A	U
T	U	S	G	A	R	D	E	N	T	S	R	L	V	E
R	E	C	U	P	E	E	L	A	D	E	R	I	A	U
C	Y	B	O	G	G	A	L	E	P	N	R	H	U	G
R	A	S	R	R	N	I	P	O	R	E	P	T	O	
I	E	I	P	A	E	A	A	K	I	A	L	O	R	D
N	O	H	C	I	B	H	T	R	L	G	L	N	A	O
O	M	E	C	E	R	G	B	O	R	E	I	Y	I	R
R	A	A	H	E	I	F	O	X	N	E	R	C	T	E
M	T	C	L	D	L	A	B	R	I	T	T	E	E	L
A	I	I	E	E	L	O	N	E	E	I	E	E	R	F
N	N	F	V	L	E	Q	U	I	P	A	G	E	R	F
D	I	R	A	L	R	Q	O	L	M	L	F	O	U	I
X	O	N	G	R	I	S	L	E	O	A	R	G	O	S
N	T	O	U	T	O	U	G	U	E	U	L	E	C	S

- | | | | |
|----------|-----------|---------|----------|
| AFGHAN | CRI | GRIS | PIE |
| AIREDALE | CYNOPHILE | GUEULE | POIL |
| ALLANT | DENTS | HAPPER | RACE |
| ANIMAL | DOGUE | IDEFIX | RAS |
| ARGOS | DORE | LABRIT | ROUGE |
| ARGUS | ECOSSAIS | LAIKA | RUT |
| ARRETER | ENRAGEE | LAITEE | SIFFLER |
| BARBET | EPUCER | LECHER | SOIE |
| BEAU | EQUIPAGE | LEVRON | TIQUE |
| BERGER | ETRILLER | LOULOU | TONTE |
| BICHON | FOU | MALE | TOUTOU |
| BOBTAIL | FOX | MATIN | VAUTRAIT |
| BRILLER | GALE | NICHE | YEUX |
| COURRE | GARDE | NORMAND | |

Solution du dernier problème : **PENETRANTE**

26 février 2011

No 2650

Votre HOROSCOPE

LE SAMEDI 26 FÉVRIER 2011



capricorne

du 22 déc. au 20 janv.

Vénus se trouve dans votre Signe et vos relations interpersonnelles devraient s'en trouver avantagées. Il est actuellement possible de former un partenariat sérieux, ou d'en rétablir un sur de nouvelles bases à la fois plus solides et équitables. Plus intimement, l'amour peut se faire ardemment passionné. La Lune passera en Capricorne en fin de journée. Pourquoi ne pas prévoir un rendez-vous?



verseau

du 21 janv. au 19 fév.

Il suffit de proposer pour obtenir. N'hésitez pas à discuter de tout ce qui vous préoccupe avec un proche. C'est le temps d'oser et de foncer! La retenue face à l'expression de vos aspirations ne vous rapportera que la prolongation du statu quo. Par ailleurs, vous pouvez introduire une nouvelle personne dans un cercle de gens sans craindre qu'elle n'y soit pas bien acceptée.



poissons

du 20 fév. au 20 mars

La triple conjonction Soleil-Mars-Mercure en Poissons vous aidera à prendre le dessus sur vos adversaires, à étendre votre influence et à exercer davantage de contrôle sur les situations. Si vous tenez à ce que les autres vous suivent, vous devez vous exprimer avec un maximum d'aplomb, sans leur donner la moindre impression que vous puissiez douter de vous-même.



bélier

du 21 mars au 20 avril

Un concours de circonstance peut vous aider à déterminer sur quelles personnes vous pouvez réellement compter. Inversement, tout petit sacrifice que vous consentez à faire pour le bien commun ne passera pas inaperçu et sera récompensé dans un futur rapproché. Il est également possible qu'un de vos soupçons soit finalement confirmé sans l'ombre d'un doute et révélé au grand jour.



taureau

du 21 avril au 20 mai

Ce samedi sourit à votre vie sociale, et les rencontres stimulantes sont loin d'en être exclues. Il n'est pas de joie qui égale celle de se créer de nouvelles amitiés. L'arrivée de la Lune en Capricorne, autre Signe de Terre, peut vous permettre de faire une rencontre mémorable. Inutile de vous projeter dans l'avenir; prenez le temps de découvrir les autres au jour le jour.



gémeaux

du 21 mai au 21 juin

Vous risquez de rater une occasion en vous limitant uniquement aux sentiers battus et aux valeurs sûres. Le risque de perdre et la chance de gagner peuvent être étroitement liés. En d'autres termes, vous devriez consentir à vous placer en position d'éventuel rejet afin d'être en mesure d'aller décrocher ce que vous souhaitez ardemment recevoir.



cancer

du 22 juin au 22 juillet

L'arrivée de la Lune en Capricorne peut intensifier pour vous la soirée de ce samedi, la rendant plus émue. Certes, l'emphase se place sur vos échanges avec vos parents et amis. La réaction des autres à l'endroit de vos propositions risque de vous surprendre, et cela pourrait être carrément positif. Tant que vous considérez qu'une alternative est réalisable, elle n'est pas impossible.



lion

du 23 juillet au 23 août

Il est bon d'avoir de la considération pour les autres et leurs sentiments, mais il ne faudrait pas en arriver à négliger votre propre paix d'esprit pour autant. Ainsi, vous gagneriez à mettre les choses au clair et à éliminer toute forme d'ambiguïté. Bien que la vérité ne soit pas nécessairement facile à exprimer, elle vous épargnera bien des ennuis à plus long terme.



vierge

du 24 août au 22 sept.

La triple conjonction Soleil-Mars-Mercure dans votre Signe opposé peut coïncider avec l'arrivée de bonnes nouvelles. La correspondance et les communications avec l'étranger peuvent jouer un rôle favorable et primordial. On peut également vous confier la tâche de divulguer de l'information à grande échelle. Vos aptitudes oratoires seront accentuées; faites-vous confiance.



balance

du 23 sept. au 23 oct.

De nouvelles informations peuvent modifier les options qui vous sont disponibles, mais ne sautez pas trop rapidement aux conclusions. Même si vous ressentez de la nervosité, gardez-vous de poser un geste impulsif car la Lune s'apprête à passer en Capricorne, Signe considéré peu compatible avec le vôtre. Une alliance avec des individus Vierge et Taureau vous serait bénéfique.



scorpion

du 24 oct. au 22 nov.

Vu que vous bénéficiez de l'appui des astres en Poissons, les voyages et les déplacements s'annoncent profitables. Une opportunité enrichissante peut survenir à l'extérieur de la ville où vous résidez. Si vous choisissez d'être en bonne compagnie, vous devriez profiter d'un samedi intéressant sur plusieurs niveaux. Ce que vous ressentez gagnera à être verbalisé le plus rapidement possible.



sagittaire

du 23 nov. au 21 déc.

Faisant la lumière sur un malentendu, la fin du cycle Lunaire en Sagittaire devrait vous procurer un soulagement durable. Vos initiatives peuvent entraîner des répercussions favorables quasi-instantanément. Les rapports humains sont à l'honneur. Voici un bon samedi pour faire une sortie dans le monde ou approfondir vos liens avec une nouvelle connaissance.

Votre HOROSCOPE

LE DIMANCHE 27 FÉVRIER 2011



capricorne

du 22 déc. au 20 janv.

Certes, la Lune est en Capricorne, mais vu qu'elle est mal aspectée par Saturne, le comportement des autres peut vous laisser un peu perplexe. Avant de réagir, essayez de comprendre ce qui motive leurs agissements. L'empathie est la clé qui vous permettra de demeurer dans les bonnes grâces des personnes concernées. Quelqu'un vous admire et souhaite vous connaître davantage.



verseau

du 21 janv. au 19 fév.

Vous pouvez amener autrui à partager vos loisirs, mais vous devez d'abord les laisser venir vers vous. Faites mention des activités auxquelles vous aimeriez les voir participer sans oublier qu'une insistance excessive pourrait les faire reculer. Vous avez également la possibilité de renouer des liens avec des personnes provenant de votre passé. Est-ce que cela vous fait spontanément penser à quelqu'un?



poissons

du 20 fév. au 20 mars

La triple conjonction Soleil-Mars-Mercure en Poissons contribue à rendre vos échanges cordiaux et la communication fluide. Pourquoi ne pas prendre l'initiative en amorçant un processus de réconciliation? Somme toute, ce dimanche constitue une bonne journée pour remettre les pendules à l'heure et pour harmoniser une relation, qu'elle soit d'ordre amical ou familial.



bélier

du 21 mars au 20 avril

Mal aspectée par Saturne en Balance, cette Lune en Capricorne peut éveiller une opposition, raviver un conflit ou faire naître un climat de méfiance. Votre position obtiendra un maximum de crédibilité si vous conservez votre calme face à l'adversité. Les ruses et les complots ne peuvent rien rapporter de bon. Il vaut mieux opter pour une approche qui soit franche et directe.



taureau

du 21 avril au 20 mai

Grand tonnerre, pas de pluie. Les gens qui font le plus de bruit ne sont pas les plus menaçants. Ne vous laissez pas insécuriser inutilement par les propos alarmistes ou enflammés de ceux qui ont un goût pour le drame. Avec l'appui de la Lune en Capricorne, il n'y a pas grand-chose à votre épreuve. Faites-vous confiance et chassez toute crainte superflue des gens.



gémeaux

du 21 mai au 21 juin

Qui prend conseil franchit la montagne; qui n'en prend point fait fausse route même en plaine. La triple conjonction Soleil-Mars-Mercure en Poissons peut rendre une remarque plus difficile à encaisser. Vous devriez essayer de l'accueillir positivement, sans la considérer comme jugement de valeur à votre endroit, mais comme un simple avis duquel vous pouvez tirer profit.



cancer

du 22 juin au 22 juillet

Le plaisir est plus grand qui vient sans qu'on y pense. Il vaudrait mieux laisser ce cycle Lunaire en Capricorne, face au Cancer, vous surprendre que d'exercer un contrôle excessif sur les situations pour réaliser vos attentes. Le climat de ce dimanche est loin de vous être défavorable, mais vous en profiterez davantage en vous adaptant au cours des événements qu'en essayant de les modérer.



lion

du 23 juillet au 23 août

Étant donné que le plus précieux des biens est un ami avisé et dévoué, vous ne regretterez pas d'avoir accordé votre temps à une personne qui s'est toujours montrée disponible et réceptive. L'entretien de vos relations ne peut qu'aider à les consolider, ce qui les rendra d'autant plus enrichissantes. Un dimanche lors duquel l'amitié devrait se situer au premier plan.



vierge

du 24 août au 22 sept.

La conjonction Soleil-Mars-Mercure qui s'effectue dans votre Signe opposé se veut plutôt de bon augure. Et, avec l'appui additionnel de la Lune en Capricorne, votre enthousiasme peut vous donner envie d'apporter de grandes transformations à votre environnement... mais il ne faudrait pas que cela conduise au surmenage. N'oubliez pas que c'est dimanche. Prenez aussi le temps de vous détendre.



balance

du 23 sept. au 23 oct.

Passant au carré de Saturne en Balance, cette Lune en Capricorne peut soulever quelques contradictions. Il peut s'avérer plus difficile de faire la part des choses et de trouver des solutions qui soient véritablement justes et équitables pour tous les partis impliqués. Toutefois, Jupiter en Bélier vous permettra de tirer votre épingle du jeu, peut-être grâce à un coup de pouce inattendu.



scorpion

du 24 oct. au 22 nov.

Il est bien difficile, en géographie comme en morale, de connaître le monde sans sortir de chez soi. Ce dernier dimanche de février pourrait être un jour de découvertes, et il serait dommage de ne pas vous mettre en mode exploratoire. C'est le temps de circuler dans le monde et de demeurer à l'affût des belles occasions qui s'y cachent et qui n'attendent que vous.



sagittaire

du 23 nov. au 21 déc.

Jumelé à votre besoin d'harmonie, votre désir de vous faire aimer vous amène parfois à dire ce que les autres veulent entendre. Toutefois, vos interactions seront libres de toute contrainte si vous parvenez à vous exprimer plus franchement. Vous n'avez qu'à mettre les points sur les «i» dès aujourd'hui pour qu'une relation ne prenne pas de mauvais plis.

ÉCONOMIE

4 jours pour contribuer à vos REER



Banque Alterna

2483979



DOLLAR

102,18 ¢ US | 0,7430 ¢ Euro
+0,47 ¢ US | +0,0064 ¢ Euro

▼ OR
1408,70
- 6,50

▲ PÉTROLE
97,88 \$ US
+ 0,60 \$ US

▲ S & P TSX
14 052,13
+ 184,82

▲ NASDAQ
2 781,05
+ 43,15

▲ DOW JONES
12 130,45
+ 61,95

Le prix de l'essence a bondi au Québec

Le Bloc dénonce les pétrolières

MONTRÉAL – Le Bloc québécois affirme que les compagnies pétrolières profitent de l'instabilité politique en Afrique du Nord pour imposer des hausses injustifiées du prix de l'essence au Québec et au Canada.

Le député bloquiste de Shefford, Robert Vincent, estime que les pétrolières en profitent pour engranger plus de profits sur le dos des consommateurs.

au Canada.

Actuellement, ajoute le député, la Loi sur la concurrence ne permet pas au Bureau de la concurrence d'entreprendre une véritable enquête sur un secteur industriel.

Le projet de loi risque néanmoins de ne pas aller de l'avant, si des élections générales étaient déclenchées dans les prochaines semaines.

Actuellement, la Loi sur la concurrence ne permet pas au Bureau de la concurrence d'entreprendre une véritable enquête sur un secteur industriel, dit Robert Vincent.

Selon M. Vincent, le prix de l'essence déjà raffinée et qui se trouve déjà au Québec ne devrait pas être soumis aux hausses soudaines du baril de pétrole brut sur les marchés mondiaux.

Robert Vincent souligne que le Bloc a déposé un projet de loi qui permettrait au commissaire à la concurrence d'initier des enquêtes de son propre chef sur les fluctuations des prix de l'essence

Le prix de l'essence a bondi jeudi soir, au Québec, pour la deuxième fois cette semaine. À Montréal, notamment, un litre d'ordinaire se vendait hier à tout près de 1,34\$.

Le prix du baril de pétrole brut a progressé de près de 20% en quelques jours sur les marchés internationaux, notamment en raison de l'interruption des livraisons de pétrole par la Libye,

le quatrième plus important producteur de pétrole d'Afrique.

La Libye vit une grave crise socio-politique depuis plusieurs jours, le régime du colonel Mouammar Kadhafi, au pouvoir depuis 1969, étant menacé d'une chute imminente.

Hausse boursière

La Bourse de Toronto a encaissé hier d'importants gains, les investisseurs étant passé outre leurs craintes vis-à-vis des violentes manifestations antigouvernementales en Libye.

Le cours du pétrole est resté volatil hier, clôturé sur un gain de 60 cents US à 97,88\$US le baril à la Bourse des matières premières de New York.

L'indice composé S & P/TSX a avancé de 184,82 points pour terminer la journée à 14 052,13 points, mettant ainsi fin à une séquence de quatre séances consécutives de reculs.

Le dollar canadien s'est quant à lui apprécié de 0,47 cent US pour terminer à 102,18 cents US, un sommet de trois ans.

La Presse Canadienne



PATRICK WOODBURY, LeDroit

Ententes avec Hydro-Québec sur les gisements pétroliers de l'île d'Anticosti

Pétrolia justifie la culture du secret

QUÉBEC – La société Pétrolia maintient que ses ententes avec Hydro-Québec, sur le partage éventuel de profits générés par des gisements pétroliers sur l'île d'Anticosti, doivent demeurer secrètes.

Le président et chef de la direction, André Proulx, a cependant affirmé qu'il avait obtenu le maximum pour ses actionnaires.

M. Proulx, qui s'exprimait hier lors de l'assemblée annuelle de son entreprise, a présumé qu'Hydro-Québec a fait de même pour son actionnaire unique, le gouvernement du Québec.

Malgré les appels de la ministre des Ressources naturelles, Nathalie Normandeau, les dirigeants de l'entreprise ont ainsi refusé de rendre publique l'entente par laquelle l'entreprise

a récupéré, en 2008, des permis d'exploration qu'Hydro-Québec détenait sur l'île, située dans le golfe du Saint-Laurent, sur la Côte-Nord. La société d'État a cédé ses droits à Pétrolia sur 35 permis, en échange d'une redevance prioritaire.

Il y a 10 jours, le gouvernement s'est retrouvé sur la défensive à cause du refus d'Hydro-Québec de divulguer la hauteur des redevances qu'elle percevait, dans l'éventualité où Pétrolia amorçait des activités d'extraction pétrolière.

Le potentiel réel d'Anticosti reste encore très difficile à évaluer, mais l'entreprise a évoqué le chiffre de 30 milliards de barils.

Hier, M. Proulx a rappelé l'actualité des dernières semaines, qui ont propulsé sa petite entre-

prise dans les manchettes, à la suite de la diffusion d'informations qui ont fait bondir son titre boursier.

Commentant la polémique suscitée par la décision d'Hydro-Québec de céder ses droits à Pétrolia, l'homme d'affaires a tenté de se faire rassurant.

« Nous avons vu à obtenir le maximum pour nos actionnaires, il semble bien, a-t-il dit. Hydro a certainement fait le même choix pour son seul actionnaire, le gouvernement du Québec. Comme certains aiment bien le prétendre, je ne crois pas que l'éléphant s'est laissé bouffer aussi facilement par la souris que nous sommes. »

Les dirigeants de l'entreprise ont résolu jeudi de refuser la publication des dispositions de l'entente portant sur la valeur de

la redevance prioritaire. « Les dispositions de l'entente sont protégées par une clause de confidentialité et doivent le demeurer », a ensuite annoncé M. Proulx aux actionnaires, hier.

Le porte-parole de l'opposition officielle en matière d'énergie, Sylvain Gaudreault, a réclamé une nouvelle fois que M^{me} Normandeau publie l'entente entre Hydro-Québec et Pétrolia.

La prérogative de Pétrolia

« Cette entente ne peut demeurer secrète, a dit M. Gaudreault dans un communiqué. La ressource n'appartient pas à Pétrolia, mais aux Québécois. La parole d'une vice-première ministre a-t-elle encore une valeur? M^{me} Normandeau a pris un engagement, elle doit le respecter. »

Mais M^{me} Normandeau a affirmé qu'il n'existe aucun recours et qu'Hydro-Québec s'exposerait à des poursuites en divulguant des clauses de l'entente alors que Pétrolia s'y oppose.

« Évidemment ça me déçoit parce que, comme ministre des Ressources naturelles, j'ai manifesté le souhait qu'elles soient rendues publiques, a-t-elle dit lors d'une entrevue téléphonique. Maintenant, c'est la prérogative de Pétrolia de refuser de rendre cette entente publique. Ils le font probablement pour des raisons de nature commerciale et stratégique. »

La ministre a par contre évoqué la possibilité que des éléments de l'entente, qui ne seraient pas soumis aux règles de confidentialité, soient rendus publics.

La Presse Canadienne

Croissance américaine révisée à la baisse

Les défis des USA pour 2011 s'accroissent

WASHINGTON – La révision à la baisse, hier, de la croissance des États-Unis en 2010 accroît les défis qui vont se poser à la première économie mondiale en 2011: maintenir la progression de la consommation dans un contexte financier tendu pour les ménages et le secteur public.

Le département du Commerce a abaissé à 2,8% en rythme annuel, contre 3,2% initialement, son estimation de la croissance au quatrième trimestre. Pour l'ensemble de 2010, la croissance est désormais estimée à 2,8%, contre 2,9%.

C'est une accélération par rapport au troisième trimestre (2,6%), mais une déception pour des analystes qui se sont révélés trop optimistes, puisqu'ils tablaient sur 3,3%.

La bonne nouvelle du quatrième trimestre avait été la vigueur du moteur traditionnel de la croissance américaine, la consommation des ménages, qui représente 70% du produit intérieur brut.

Cette consommation a progressé de 4,1% en rythme annuel, moins que le gouvernement ne le pensait jusqu'ici. Mais les ménages n'avaient pas autant accru leurs achats depuis la fin 2006, époque de faible chômage et d'optimisme.

Le chômage reste aujourd'hui élevé, à 9,0%, et les consommateurs ne sont plus aussi sûrs de voir leurs revenus progresser. Beaucoup tâchent de se refaire une santé après avoir emprunté à outrance.

En 2011, ils seront aidés par l'amélioration du marché de l'emploi et la reconduction de réductions d'impôts votée en décembre par le Congrès, parie Augustine Faucher, un économiste de l'agence Moody's. Il prévoit une croissance qui «se renforcera tout au long de l'année 2011».

Joel Naroff, de Naroff Economic Advisors, n'en est pas aussi sûr. «Avec l'explosion des prix de l'essence, les exonérations fiscales serviront maintenant davantage à payer l'énergie qu'à générer une nouvelle demande», a-t-il estimé. Il trouve la croissance actuelle «lente», comparé à celle qui avait suivi les récessions de 1981-1982 ou de 2001.

Le quatrième trimestre 2010 a marqué le retour du produit intérieur brut, mesuré en dollars constants (corrigé des effets de l'inflation), au-dessus de son niveau de fin 2007.

Mais le retour de la croissance profite très diversement aux Américains. Les exportateurs sont stimulés par la santé de

certains partenaires commerciaux des États-Unis et le secteur financier accumule les profits (87,5 milliards\$ pour l'ensemble des banques en 2010). Mais le niveau de vie des salariés stagne et le niveau des embauches reste très insatisfaisant.

L'État fédéral, et plus encore les États fédérés, sont parmi

ceux pour lesquels la crise se ressent encore. D'après le gouvernement, «l'économie américaine poursuit son expansion, avec une progression de la croissance fin 2010 et un nouveau renforcement attendu début 2011», résumait hier l'économiste en chef du département du Commerce, Mark Doms.

Mais les dépenses publiques sont désormais un facteur négatif: elles ont retranché 0,31 point de croissance. Et il est illusoire de croire qu'il y aurait une marge de manœuvre budgétaire pour des mesures de relance si la croissance devait faiblir face au risque de hausse du pétrole.

Agence France-Presse

LA PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE LEDROIT/RADIO-CANADA

À DÉCOUVRIR LUNDI
dans le quotidien LeDroit
à 8 h 40, au 90,7 FM, avec Carl Bernier
et à 18 h, à la Télévision de Radio-Canada,
avec Michel Picard



LeDroit



RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

Une présentation de

BRIGIL

Platine

2455579

C'est un peu moins que l'an dernier Le déficit d'Ottawa s'élève à 27,4 G\$

Le déficit fédéral pour les neuf premiers mois de l'année financière totalise 27,4 milliards\$, soit beaucoup moins que l'an dernier à pareille date.

Ottawa est en bonne voie d'atteindre son objectif de boucler l'exercice avec un manque à gagner inférieur à 45,4 mil-

liards \$. Le gouvernement affirme que cette amélioration de sa situation financière est attribuable à une hausse des revenus tirés des taxes et des impôts.

Le déficit pour le mois de décembre s'est chiffré à 1,4 milliard\$.

La Presse Canadienne



ART CANADIEN

Antiques

Établi depuis
40 ans



JEAN-CLAUDE TAQUET



Puces Libres



MEUBLES EN PIN
DU QUÉBEC, COULEUR
D'ORIGINE



Achat &
vente



Tableaux de qualité
à prix abordable

Antiques Puces Libres

3916 rue St-Denis,
Montréal, QC
Tél. 514 842-5931
www.antiquespuceslibres.com
antiquespuceslibres@yahoo.ca

Acheter une antiquité, c'est un gage de placement

CARRIÈRE

Question d'obtenir un Oui!

Des tests pour déjouer les trop beaux CV

STÉPHANE GAGNON
Collaboration spéciale

L'auteur est conseiller en communication et employabilité

Certains candidats énumèrent en entrevue une liste infinie de leurs compétences, mais quand vient le temps de les démontrer en emploi, c'est une tout autre histoire... Pour éviter de se faire leurrer par ces beaux parleurs, un nombre croissant d'employeurs échaudés incluent une batterie de tests dans le processus d'entrevue.

Cette éventualité vous effraie? N'hésitez pas à demander à la personne qui vous convoquera à l'entrevue si elle comportera un ou plusieurs des types de tests suivants, puis exercez-vous avec les nombreux tests gratuits disponibles sur le Web.

Langues et informatique

Comme ceux utilisés à l'école, les tests écrits peuvent prendre la forme de phrases à corriger ou à compléter, avec ou sans choix de réponses. Vous pour-

riez aussi devoir rédiger, réviser ou traduire un texte en entier. Pour tester votre capacité à parler une langue seconde, l'intervieweur aura parfois recours à une conversation simulée.

Plusieurs employeurs – et toutes les agences de placement – ont recours aux tests d'informatique. Vous pourriez devoir recréer un document selon un modèle prédéfini, ou répondre à un questionnaire écrit ou informatisé concernant certaines fonctions, parfois à l'aide d'un logiciel, parfois par cœur.

Connaissances particulières

Puisque l'employeur les crée souvent de toutes pièces pour chaque poste à pourvoir, les tests de connaissances propres à la profession sont difficiles à pratiquer. Par exemple, un conseiller en communication pourrait devoir créer un plan de communication, un comptable, déceler des erreurs glissées dans des états financiers, etc.

Mises en situation

Ce type de test est fort popula-



re, puisqu'il permet d'analyser les attitudes en plus des compétences. Le principe est simple: on vous soumet une situation hypothétique, puis vous demande d'y faire face comme si elle était réelle. Un représentant devra tenter de vendre un trombone

à l'intervieweur, ou de calmer au téléphone un faux client harceux, etc.

Le test *In-basket*, ou panier de gestion, est aussi très prisé pour les postes en gestion. Le cobaye est installé dans un bureau avec ordinateur, agenda,

papier, crayon, et parfois, il dispose même des services d'une adjointe. Bref, il est plongé dans la situation d'un gestionnaire qui reviendrait au bureau après disons deux semaines de vacances. On lui remet alors, dans le fameux panier, une pile de dossiers (messages téléphoniques, notes, lettres, etc.), puis il doit déterminer ceux qu'il traiterait en premier, et de quelle façon il le ferait, ceux qu'il déléguerait, et à qui, etc.

Tests psychométriques

Les tests psychométriques, conçus par des spécialistes en psychologie du travail et habituellement réservés aux postes cadres et professionnels, permettent d'évaluer notamment l'intelligence émotionnelle ainsi que les capacités de raisonnement et de communication.

Exemple de question relative à la compréhension verbale: «Thermomètre est à température comme horloge est à...»

Exemple de question relative à logique numérique: «Si $30 = A * (A + 1)$, alors $A = ?$ »

Tests de personnalité

Ces tests contiennent souvent plus de 100 questions avec choix de réponses, parfois très surprenantes: Comment réagiriez-vous si une voiture rouge était garée depuis 3 jours devant votre résidence? Que ressentez-vous lorsqu'un inconnu vous sourit?, etc. Comme plusieurs questions évaluent un même trait de personnalité, afin de valider si vos réponses sont honnêtes et convergentes, la meilleure façon de réussir consiste à être... soi-même.

Évaluations médicales

Les coûts reliés aux avantages sociaux augmentant de façon vertigineuse, les entreprises investissent de plus en plus dans les tests de ce genre. On veut s'assurer que vous ne prenez aucun médicament ou drogue pouvant nuire à votre travail, que votre condition physique est appropriée au poste, et ainsi de suite.

Il est impossible de refuser ces tests sans se faire *hara-kiri* professionnellement, mais sachez tout de même qu'en regard de la loi, il est discutable de refuser un candidat sur la base de ces motifs, en autant que vos aptitudes pour le poste à combler n'en soient pas affectées.

Cette chronique est tirée du livre *L'entrevue d'embauche: toutes les astuces pour enfin obtenir un OUI!*, publié chez Septembre éditeur (www.septembre.com ou stegag@hotmail.com).

Commission scolaire des Portages-de-l'Outaouais

PERSONNEL ENSEIGNANT 2011-2012

La Commission scolaire recherche des ENSEIGNANTES et des ENSEIGNANTS qualifiés pour combler des postes vacants et des remplacements à long terme dans les champs d'enseignement suivants pour l'année scolaire 2011-2012 :

PRIMAIRE	Champ 01	Élèves handicapés ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage
	Champ 02	Préscolaire
	Champ 03	Primaire
	Champ 04	Anglais langue seconde
	Champ 05	Éducation physique
	Champ 06	Musique
SECONDAIRE	Champ 01	Élèves handicapés ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage
	Champ 08	Anglais langue seconde
	Champ 09	Éducation physique
	Champ 10	Musique
	Champ 11	Arts plastiques
	Champ 12	Français
	Champ 13	Mathématiques et sciences
	Champ 14	Éthique et culture religieuse
	Champ 17	Univers social

Toute personne désirant soumettre sa candidature doit faire parvenir un dossier complet pour chacun des champs d'enseignements postulé au plus tard le 31 mars 2011. Pour plus de détails sur les exigences et les modalités d'application, veuillez consulter notre site Internet : www.cspo.qc.ca sous la rubrique «offre d'emploi – affichage de postes».

La Commission scolaire s'étant dotée du programme d'accès à l'égalité en emploi, invite les femmes, les membres des minorités ethniques et visibles, les autochtones ainsi que les personnes handicapées à s'identifier lors de leur candidature!

Ensemble...vers la réussite!

www.cspo.qc.ca

Ingénieur civil ou ingénieure civile

Poste permanent – Gatineau

Concours : NF110209A / Date limite : 2 mars 2011

Aperçu

Fournir le support technique au personnel affecté à l'entretien des installations / Participer à la conception et à la diffusion d'encadrements de maintenance pour les équipements civils, à la préparation des aspects techniques, des recommandations et des justifications / Réaliser et gérer l'ingénierie des projets de l'unité / Bac en génie civil et être membre de l'Ordre des ingénieurs du Québec / Au moins trois ans d'expérience en ingénierie et en entretien d'installations civiles.

Pour obtenir une description détaillée ou consulter nos autres offres : www.hydroquebec.com/emplois

Pour poser votre candidature, remplissez le formulaire électronique et joignez-y votre cv.

Hydro-Québec applique un programme d'accès à l'égalité et invite les femmes, les membres des minorités visibles et ethniques, les autochtones et les personnes handicapées à présenter leur candidature.

Nous communiquons uniquement avec les personnes retenues à la suite de l'analyse des dossiers. Nous offrons des chances d'emploi égales à tous et à toutes.

Vous avez l'énergie qu'il nous faut!



Pas de hausse de taux en vue, dit la Fed

WASHINGTON – La vice-présidente de la banque centrale américaine (Fed) Janet Yellen a formulé hier des propositions visant à décourager d'éventuelles anticipations de hausse des taux d'intérêt par les marchés financiers, selon elle encore prématurées.

La Fed maintient depuis décembre 2008 un taux d'intérêt directeur proche de zéro et avertit dans ses communiqués que celui-ci devrait demeurer inchangé «pendant une longue période». Dans un discours prononcé à New York, M^{me} Yellen a envisagé de repousser encore plus loin la perspective d'un changement.

«S'il apparaît que les opérateurs des marchés financiers s'attendent à ce que le resserrement de la politique monétaire débute légèrement avant que ses responsables ne l'aient jugé désirable ou adéquat», a-t-elle expliqué, alors la formulation de la Fed «pourrait être ajustée».

Agence France-Presse

Le Centre Miriam Poste à temps complet RELATIONNISTE/ RESPONSABLE DES BÉNÉVOLES.

Centre Miriam recherche une personne pro-vie, compatissante, bilingue possédant une excellente capacité à communiquer en anglais et en français (oral et écrit obligatoire), avec connaissances informatiques et habileté à s'exprimer en public. Doit être motivée, capable de travailler de façon indépendante.

Faire parvenir son CV à
info@miriamottawa.org ou
téléphoner au 613 830-8623

2489634

Centre de santé et de services sociaux
de Papineau

Un milieu à dimension
humaine



Infirmer / Infirmière :

Hôpital de Papineau
(Gatineau – secteur Buckingham) :
Remplacement du 24 avril
au 5 novembre 2011.
Équipe volante 0.7 (transferts)
+ garde

Pour obtenir une description
détaillée ou consulter nos autres
offres, visitez le
www.cssspapineau.qc.ca
ou contacter Mylène Lepage au
819.986.4115 poste 4052

2488149

GROUPE DORMANI

Entreprise dynamique œuvrant dans différents secteurs d'activités économiques soit l'automobile, l'immobilier et la production/ télédiffusion visuelle est à la recherche d'un(e)

COMPTABLE

afin de compléter son équipe.

Responsabilités reliées au poste :

- Assurer l'entrée des comptes à payer et la préparation des débiteurs
- Assurer l'exactitude et l'intégralité des données.
- Assurer les remises statutaires (TPS/TVQ)
- Préparer les conciliations et analyses mensuelles
- Préparer les états financiers annuels.

Qualifications requises :

- Baccalauréat en comptabilité
- Minimum de 2 ans d'expérience en vérification
- Posséder un titre comptable (CA, CGA, CMA)
- Expérience dans le domaine de la construction
- Connaissance de Simple Comptable et d'Excel

Vous croyez être le candidat que nous recherchons ? Faites nous parvenir votre Curriculum vitae dès aujourd'hui, afin que nous puissions le traiter en priorité!

coe@chezhenri.ca
ou par télécopieur : 819 568-2233

2489764



PSYCHOLOGUES (Réseau adulte et Programme des personnes âgées)

POSTE PERMANENT À TEMPS COMPLET
POSTE PERMANENT À TEMPS PARTIEL
AFFECTATIONS TEMPORAIRES DE TRAVAIL À TEMPS COMPLET

SOMMAIRE DES RESPONSABILITÉS

Personne qui, selon les règles particulières de la profession, conçoit et exerce des activités d'évaluation, d'orientation, de consultation et de traitements psychologiques adaptés aux besoins individuels et collectifs du ou des usagers.

EXIGENCES

- Membre actif de l'Ordre professionnel des psychologues du Québec;
- Expérience souhaitable auprès d'une clientèle en psychiatrie;
- Expérience au sein du réseau de la santé et des services sociaux souhaitable.

PLUSIEURS AVANTAGES S'OFFRENT À VOUS :

- Stationnement gratuit
 - Accès gratuit au gymnase et à la salle de conditionnement physique
 - Activités récréatives et de mise en forme
 - Activités de formation continue
- et plus encore... Visitez notre centre au : www.chpj.ca

Soumettre votre candidature **au plus tard le 18 mars 2011.**

Service des ressources humaines, Centre hospitalier Pierre-Janet
20, rue Pharand, Gatineau (Québec) J9A 1K7 | Téléc. : 819 776-8046
Courriel : carrieres@chpj.ca

FAITES PARTIE...

- du seul établissement psychiatrique de l'Outaouais
- d'un milieu de travail stimulant et humain
- d'une équipe de travail axée sur l'autonomie et le bien-être de la personne souffrante

www.chpj.calcarrieres

2487787



RECHERCHE ESTIMATEUR

Entreprises spécialisées en travaux
de bâtiments commerciaux, institutionnels
et industriels

Exigences obligatoires :

- Minimum 3 années d'expérience comme estimateur dans le domaine commercial et/ou institutionnel
- Bonnes connaissances en informatique
- Bilingue

Faire parvenir votre C.V. par Télécopieur : 819 827-2317
Courriel : pat@rgauvreauconstruction.ca

2489018

RECHERCHONS

SUPERVISEUR DU RECOUVREMENT

Collectcorp, un chef de file de l'industrie dans la gestion de comptes débiteurs et les services de centres d'appels, cherche à pourvoir au poste de **superviseur du recouvrement** pour notre **bureau de Gatineau**. Excellent salaire, structure de commissions et avantages sociaux offerts.

Les candidats admissibles doivent être parfaitement bilingues (français/anglais) tant à l'oral qu'à l'écrit. Ils doivent posséder plus de 3 ans d'expérience en recouvrement par un tiers ou d'expérience liée à cette industrie. Possibilité d'avancement.

Poste en dehors des grands centres. Le candidat doit être disposé à déménager. Une compensation est disponible pour les candidats admissibles.

Vous ne recherchez pas un emploi, mais connaissez un excellent candidat dans ce domaine? Nous payons une **prime de recommandation** considérable pour les candidats admissibles recommandés par vous, et embauchés par Collectcorp.

Veillez faire parvenir votre c.v. à :
careers@collectcorp.com ou par télécopieur au 416-969-7487

Nous sommes une entreprise qui emploie une main-d'œuvre diversifiée et souscrivons à l'esprit et au principe d'équité en matière d'emploi. Nous encourageons toutes les personnes qualifiées à postuler.

2490314



Boulangeries Weston Québec limitée 255 chemin Industriel, Gatineau (Québec) J8R 3V8

Les Boulangeries Weston Québec limitée se spécialisent dans la fabrication de produits de boulangerie. L'usine de Gatineau emploie plus de 120 employés. Nous sommes présentement à la recherche de:

Préposés(es) à la production

Vos principales responsabilités

Comblent les différentes fonctions en production et en salubrité, selon les besoins opérationnels, en ayant à coeur de respecter les règles de santé et sécurité et d'hygiène industrielle :

- Mettre et retirer les moules de la ligne de production, emballer les pains et les petits pains, encaisser les produits de boulangerie en pile pour le transport;
- Démontez, lavez et remontez les pièces d'équipements de production, nettoyer l'aire de production.

Qualifications requises

- Vous devez savoir parler, lire et écrire en français. Vous devez savoir compter. Le diplôme d'études secondaires (DES) n'est pas requis.
- Vous devez être disponible pour travailler sur tous les différents quarts rotatifs de travail (12 heures, de jour et de nuit et de fin-de-semaine) et être disponible sur appel.
- Les tâches de ce poste exigent une bonne endurance physique et la capacité de maintenir une cadence soutenue de travail dans un environnement où la température ambiante est au-dessus de la normale (chaleur). La capacité d'effectuer les différentes tâches du poste de préposé à la production sera évaluée par tests d'aptitudes physiques en clinique médicale.

Conditions de travail

Les postes offerts sont permanents, à temps partiel. Le nombre d'heures offertes n'est pas garanti et l'horaire hebdomadaire est variable. Les quarts de travail d'une durée de 12 heures sont rotatifs de jour et de nuit et de fin-de-semaine. Le taux horaire est 12,00\$.

Pour nous faire parvenir votre curriculum vitae

Par la poste: Boulangeries Weston Québec limitée - Usine de Gatineau
255 chemin Industriel, Gatineau (Qc) J8R 3V
ou par télécopieur: 819-669-8064
ou par courriel: VLabelle@BoulangeriesWeston.ca

Nous remercions tous les candidats de l'intérêt qu'ils porteront à notre entreprise. Cependant, nous communiquerons seulement avec les personnes convoquées en entrevue.

2487813



SOPFEU
Société de protection
des forêts contre le feu

GESTIONNAIRE EN DÉVELOPPEMENT

N° de concours : B30-R-2011-01

Lieu de travail : Maniwaki
Statut du poste : Régulier

Le gestionnaire en développement s'initie aux affaires de la Société de protection des forêts contre le feu dans le but d'occuper un poste de gestionnaire. Pour ce faire, il collabore et participe activement aux opérations de la SOPFEU exercées par le personnel de la base principale. Il reçoit la formation exigée et nécessaire pour l'acquisition de connaissances en matière de protection des forêts contre le feu et il coopère à la réalisation de mandats opérationnels. Il est responsable de différents mandats tant au niveau des opérations terrestres qu'au niveau des opérations aériennes. Dans le cadre de son programme d'apprentissage, il est possible qu'il soit amené à œuvrer dans une autre base que sa base principale.

Qualifications et exigences :

- Détenir un baccalauréat en foresterie ou dans une discipline pertinente;
- Posséder 3 années d'expérience pertinente à l'emploi ainsi qu'en gestion de personnel;
- Avoir du leadership, un bon esprit d'équipe et des aptitudes de gestion;
- Démontrer des aptitudes et des connaissances en informatique;
- Être disposé à voyager en aéronef et à se déplacer régulièrement en province;
- Avoir une bonne connaissance de la langue anglaise parlée et écrite, un atout.

Les personnes intéressées par ce poste doivent faire parvenir leur curriculum vitae accompagné d'une lettre de présentation et d'une copie de leur diplôme **avant 16 h, le vendredi 4 mars 2011**. Pour nous faire parvenir votre candidature, veuillez consulter notre site Internet au www.sopfeu.qc.ca dans la section « Carrières ». Prendre note que nous ne communiquerons qu'avec les candidats retenus pour une entrevue. Le générique masculin est utilisé sans discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

2487323

CÉGEP
DE L'OUTAOUAIS

mon Cégep
je m'y attache!

Le Cégep de l'Outaouais accueille, dans ses trois campus et son Centre d'études collégiales à Maniwaki, 5 150 étudiantes et étudiants à qui il offre un riche éventail de 5 programmes préuniversitaires et de 22 programmes techniques. Il accueille également près de 2 000 adultes en formation continue et offre un éventail diversifié de programmes de formation crédités ou de formation sur mesure adaptée au marché évolutif du travail. Le Cégep de l'Outaouais est un leader régional en enseignement supérieur et les perspectives de développement de sa clientèle sont prometteuses.

TECHNICIENNE OU TECHNICIEN EN ADMINISTRATION (RÉGULIER – TEMPS COMPLET)

SECRÉTAIRE, CLASSE I (RÉGULIER – TEMPS COMPLET)

SECRÉTAIRE, CLASSE II (TEMPS PARTIEL)

ENSEIGNANTS OU ENSEIGNANTES EN SOINS INFIRMIERS (BANQUE DE CANDIDATURES)

AGENTE OU AGENT DE BUREAU, CLASSE PRINCIPALE (OCCASIONNEL)

Vous pourrez obtenir l'information additionnelle en consultant notre site Internet

Toute personne intéressée doit faire parvenir sa candidature en faisant parvenir son curriculum vitae accompagné d'un texte expliquant son intérêt à occuper un tel poste. Les documents demandés doivent être acheminés aux dates respectives de chacun des concours.

Direction du développement des ressources humaines
et des services aux personnels
333, boul. Cité des Jeunes
Gatineau (Québec) J8Y 6M4
Courriel : dirrh@cegepoutaouais.qc.ca
Site Internet : www.cegepoutaouais.qc.ca

Seules les personnes retenues dans le cadre du processus de sélection seront contactées.

Le Cégep de l'Outaouais applique un programme d'accès à l'égalité en vertu de la loi sur l'accès à l'égalité en emploi dans des organismes publics, et invite les femmes, les minorités ethniques, les minorités visibles, les Autochtones et les personnes handicapées à déposer leur candidature.

À cet effet, des mesures d'adaptation peuvent être offertes aux personnes handicapées en fonction de leurs besoins.

www.cegepoutaouais.qc.ca

2487782

Au Canada

Un tiers des baby-boomers pensent repousser leur retraite

En raison de la récession, près d'un tiers des baby-boomers canadiens planifient de repousser le moment de leur retraite d'au moins un an, révèle un nouveau sondage du Conference Board du Canada dont les résultats ont été rendus publics hier.

Selon l'enquête effectuée au mois de janvier, 21 % des répondants – baby-boomers et autres – pensent se retirer du marché du travail plus tard que prévu.

Ces résultats représentent une

légère amélioration par rapport à un coup de sonde similaire effectué en 2010 auprès de 2000 personnes.

Pénurie d'emplois

Selon l'économiste Pedro Antunes, même si l'économie et les marchés à la Bourse de Toronto ont retrouvé les niveaux où ils se situaient avant la récession, son impact sur les finances personnelles des Canadiens reste considérable.

Le Conference Board note qu'entre 1972 et 2000, l'âge moyen de la retraite au Canada est passé de 65 à 61,5 ans, mais cette tendance s'est renversée en 2010, alors que l'âge moyen est revenu à plus de 62 ans.

Selon M. Antunes, cette tendance à la hausse risque de se maintenir puisque le bas de laine des baby-boomers est moins garni que prévu et que le marché de l'emploi connaît une pénurie d'emplois.

La Presse Canadienne



Commission scolaire des Draveurs

Découvrir, grandir, devenir

La commission scolaire est à la recherche d'une candidate ou d'un candidat pour combler le poste suivant :

TUYAUTEUSE OU TUYAUTEUR

- Remplacement temporaire d'une année
- Concours S-2010-133J

Nature du travail

Le rôle principal et habituel de la personne salariée de cette classe d'emplois consiste à effectuer, conformément aux règles du métier, des travaux de vérification, de réparation, d'entretien, de modification et d'installation dans les domaines de la plomberie, du chauffage, des brûleurs à l'huile, des gicleurs automatiques et de la réfrigération.

Pour connaître les modalités et pour une description plus détaillée du poste et des exigences, visitez notre site Internet (www.csdraveurs.qc.ca) sous la rubrique « Offres d'emploi ».

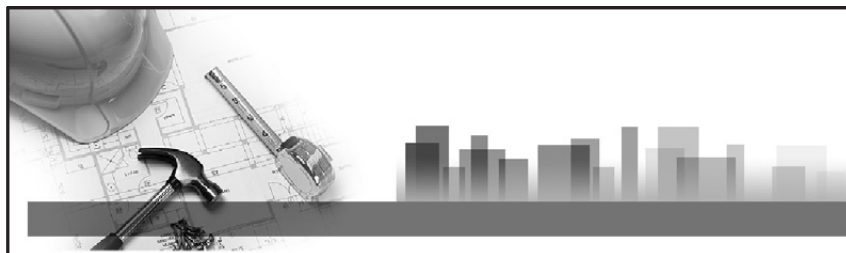
La Commission scolaire des Draveurs applique un programme d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles, les membres des minorités ethniques, les autochtones et les personnes handicapées à présenter leur candidature.

Le directeur,
Denis St-Onge
Service des ressources humaines

2488658



Au service
de la réussite
de chacun



Corporation d'hébergement du Québec

Appuyée sur les meilleures pratiques en gestion de projet, l'équipe de la Corporation d'hébergement du Québec élabore et met en place des solutions à valeur ajoutée pour la réalisation de projets d'immobilisations dans le réseau de la santé et des services sociaux. Vous aimeriez mettre à profit votre dynamisme et votre expertise au sein d'une équipe multidisciplinaire, stimulante et synergique ? Faites-nous parvenir votre candidature !

SURVEILLANT OU SURVEILLANTE DE CHANTIER

319-CHQ-030211 – Un emploi à Shawville en Outaouais

Le ou la titulaire du poste sera appelé particulièrement à effectuer un suivi assidu de l'avancement des travaux de l'entrepreneur par rapport à son échéancier et aux délais contractuels. Le surveillant représente la Corporation sur le chantier lors de la réalisation des travaux de construction, des visites d'inspection et rédige des rapports journaliers du chantier sur support informatique. Il ou elle a la responsabilité de faciliter la communication entre les divers intervenants du projet.

Inscription : Un affichage plus détaillé de ce poste ainsi que les conditions d'admission sont disponibles dans le site Web de la Corporation. Les modalités pour déposer votre candidature y sont également indiquées.

Pour information : Madame Karine Genest, technicienne en administration, Corporation d'hébergement du Québec, 2535, boul. Laurier, 5^e étage, Québec (Québec), G1V 4M3. Tél. : 418 644-3600.

Corporation
d'hébergement

Québec

www.chq.gouv.qc.ca

2484059


» EN BREF

VALE EXPLOSE UN RECORD MINIER

SÃO PAULO – Le géant minier brésilien Vale a réalisé un bénéfice net de plus de 17 milliards\$ en 2010, présenté par le groupe comme un record historique dans le secteur minier. Premier producteur mondial de minerai de fer, Vale a expliqué hier cette performance par « la croissance exceptionnelle » de la demande de minerais et de métaux dans les pays émergents comme la Chine.

Agence France-Presse

LES CONSTRUCTIONS



EXCAVATION
ÉGOUTS/AQUÉDUC

Recherche

ESTIMATEUR ADJOINT

Veuillez nous faire parvenir votre curriculum vitae par télécopieur au 819-568-2665 ou par courriel à constructionsbgp@videotron.ca

Le masculin est utilisé uniquement pour alléger le texte.

2488627

Les pharmacies
Johanne Giguère
affiliées à :



recherchent un(e)
PHARMACIEN(NE)
(25 à 40 hres par semaine)
pour un milieu de travail jeune,
chaleureux, dynamique et stimulant.

Salaire et avantages sociaux :

- Salaire très compétitif
- Horaire flexible
- Plan d'assurance complet
- Remboursement de la cotisation professionnelle
- Journées de formation continue payées
- Et d'autres privilèges !

Communiquer avec : **Dany Séguin**
819 923-1734
819 243-0775 poste 224

2488677

DESNOYERS LAROCHE, NOTAIRES

NOUVEAU POSTE:
SECRÉTAIRE / ADJOINTE JURIDIQUE
en droit immobilier:

La candidate recherchée doit être loyale, flexible, autonome, avoir un bon sens de l'organisation, des responsabilités et un excellent jugement. Elle doit détenir un diplôme d'étude collégiale en technique de bureautique ou une formation en secrétariat et posséder une expérience minimale de cinq (5) ans comme secrétaire/adjointe juridique. Une connaissance des logiciels Word et Outlook, la maîtrise du français parlé et écrit et une bonne connaissance de l'anglais parlé et écrit sont également requises. Le poste est disponible dès maintenant. Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae par télécopieur au 819-568-3535 ou par courriel à asequin@desnoyerslaroche.com


2487989

SECTEUR AUTOMOBILE : LA CHINE BIENTÔT N°1

TORONTO – La Chine pourrait ravir à l'Europe le titre de premier producteur mondial de véhicules automobiles dès cette année, selon une étude de la Banque Scotia. Quant au Canada, il devrait enre-

gistrer la plus forte croissance du secteur automobile en Amérique du Nord. Le dernier *Global Auto Report* de la Scotia estime que la production des chaînes d'assemblage chinoises croîtra de 17%, pour atteindre 21 millions de véhicules cette année.

La Presse Canadienne



Caisse Alterna
SPÉCIALISTE EN DÉVELOPPEMENT HYPOTHÉCAIRE
Région d'Ottawa


Si vous aimez l'idée de travailler pour une entreprise qui fait passer les gens avant les profits, vous êtes à la bonne adresse.

Vous êtes à la recherche d'une alter-carrière au sein d'une organisation fidèle à ses valeurs qui offre autonomie, souplesse, la possibilité de faire une différence ainsi qu'un véritable équilibre entre le travail et la vie personnelle? Vous êtes axé(e) sur les ventes, faites preuve d'autonomie et désirez pouvoir maîtriser votre potentiel de gains? Travailler comme spécialiste en développement hypothécaire chez Alterna pourrait bien être exactement ce que vous recherchez.

Si vous êtes un(e) spécialiste en développement hypothécaire bilingue (français et anglais) et êtes à la recherche d'un nouveau défi professionnel passionnant, consultez notre site Web à l'adresse : www.alterna.ca.

Merci de l'intérêt que vous portez à Alterna. Nous remercions tous les postulants, mais nous ne communiquerons qu'avec ceux et celles dont la candidature aura été retenue.

2482097



DIRECTEUR DES SERVICES PÉDAGOGIQUES

Le Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières est une école secondaire privée mixte de 900 élèves.

Description : Relevant du directeur général et en conformité avec le projet éducatif et les orientations de l'école, la direction des services pédagogiques sera appelée à relever les défis suivants :

- Maintenir la qualité des services reliés au vécu pédagogique :
 - élaboration des normes et modalités d'évaluation des apprentissages;
 - application du régime pédagogique et de l'instruction ministérielle annuelle;
 - évaluation et perfectionnement du personnel enseignant;
- Superviser les activités liées à l'admission des élèves et assurer la mise en œuvre des plans d'intervention;
- Coordonner la création des différents horaires; (horaire maître, cours réguliers, profils, examens, surveillance, etc.);
- Travailler en synergie avec le comité de direction à la réalisation du projet éducatif du Séminaire Saint-Joseph.

Vous êtes la personne que nous recherchons si:

- Vous vous démarquez par votre leadership, par votre connaissance des approches pédagogiques et l'orientation d'une communauté d'apprentissage professionnelle.

De plus, vous devez:

1. Avoir un minimum de dix (10) années d'expérience reconnue dans un poste d'enseignement;
2. Être titulaire d'un permis ou brevet d'enseignement reconnu par le Ministère de l'Éducation du Loisir et du Sport du Québec (MELS);
3. Avoir complété ou en voie de compléter une formation universitaire de 2e cycle en gestion de l'éducation ou une discipline pertinente;
4. Avoir au moins trois (3) années d'expérience reconnue dans un poste de direction, de conseiller pédagogique ou un poste équivalent;
5. Avoir une excellente maîtrise du français;
6. Maîtriser la langue anglaise serait un atout.

Date d'entrée en fonction : 15 août 2011
Rémunération : Selon l'échelle des cadres en vigueur

Si vous désirez relever ce défi et vous joindre au milieu dynamique du Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières, vous faites parvenir votre curriculum vitae sous pli confidentiel ou par courriel (jean.bouchard@ssj.qc.ca) au **plus tard le 18 mars 2011**.

Concours : Direction des services pédagogiques
Séminaire Saint-Joseph
Attention : M. Jean Bouchard, directeur général
858, rue Laviolette
Trois-Rivières (Québec)
G9A 5S3

L'excellence...rien de moins!

2486982



Maison de Jeunes Le Mashado
8, chemin des Optimistes, C.P. 144 - La Pêche, (Québec), J0X 2W0
Téléphone : 819 456-1100 - Télécopieur : 819 456-2297

DIRECTEUR GÉNÉRAL

STATUT DU POSTE : Emploi permanent temps plein, 35 heures par semaine
SUPÉRIEUR IMMÉDIAT : Conseil d'administration

SOMMAIRE DE L'EMPLOI :

La direction générale a pour mandat d'assurer la saine gestion des ressources humaines, financières et matérielles de l'organisme. Elle travaille en étroite collaboration avec le conseil d'administration qu'elle tient informé de la situation de l'organisme. Elle veille à la réalisation de la mission et des objectifs de l'organisme en dirigeant l'ensemble des activités, dans le respect des règlements généraux, des politiques, orientations et des programmes adoptés par le CA.

CONDITIONS :

Selon l'échelle salariale en vigueur peut atteindre 41 600 \$ annuellement.

Date d'entrée en fonction ; 11 avril 2011.

Pour obtenir l'offre d'emploi détaillé, envoyé un courriel à : comitslection@yahoo.ca

Pour postuler, envoyez votre CV accompagné d'une lettre d'intérêt par la poste avant le 17 mars 2011 à :

Comité de Sélection C.P 70
La Pêche, Qc, J0X 2W0

* Le Mashado souscrit à l'équité en matière d'emploi.*
Seuls les candidats retenus aux entrevues seront contactés

2489098

LE SQUARE WILFRID

Nouveau projet de condos, situé sur l'ancien site du « projet des Rédemptoristes » à Aylmer, recherche activement des conseillers(ères) à la vente.

Projet de quelque 150 unités, au rapport qualité/prix des plus avantageux, dont le bureau des ventes ouvrira dès avril. Des unités de 1 à 3 chambres, de 850 à 1600 pieds carrés incluant des unités sur 2 étages dans un environnement enchanteur : terrasses, jardins, arbres matures, près de tous les services.

Les candidats idéaux doivent posséder les qualités et compétences suivantes :

- Expérience en vente / prévente de condos
- Beaucoup d'entregent, excellente habileté de communication
- Disponible pour horaire de travail variable (fin de semaine sur roulement)
- Bonne connaissance du marché immobilier de la région
- Connaissance de la suite MS Office (Word, Excel, Outlook, Internet)

Le directeur des ventes devra avoir une expérience supplémentaire en :

- Supervision d'équipe
- Développement des ventes
- Formation
- Dynamisme, enthousiasme et leadership

Nous vous offrons un environnement de travail stimulant, chaleureux, où les initiatives sont encouragées et la rémunération compétitive.

Faites nous part de votre CV à
info@squarewilfrid.com
ou par fax : 514.383.9387

2486205

