

**Bibliothèque  
et Archives  
nationales**

**Québec** 

Le présent fichier est une publication en ligne reçue en dépôt légal, convertie en format PDF et archivée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec. L'information contenue dans le fichier peut donc être périmée et certains liens externes peuvent être inactifs.

Version visionnée sur le site Internet d'origine le 11 août 2010.

Section du dépôt légal

[Accueil](#)[Photos](#)[Blogues](#)[Équipe](#)[Courrier](#)

## Anniversaire de Bernard Bujold 28 juin 2010 - Montréal



[Link to English version of this page](#)

LeStudio1.com et son équipe sont heureux d'offrir leurs meilleurs voeux d'anniversaire au créateur de leur site internet.

La petite fête organisée pour l'occasion, le 28 juin 2010, avait pour thème le chiffre 4. Ce choix était motivé par le fait qu'il y a quatre mascottes officielles et que le chiffre quatre est aussi contenu dans la date de naissance de Bernard Bujold ( $28 : 8 \text{ divisé par } 2 = 4$ ). Il y avait donc quatre catégories de cadeaux composées de quatre cadeaux par catégorie... Une catégorie de 4 livres; une catégorie de 4 disques; une catégorie de 4 vins et une dernière catégorie de 4 photos sélectionnées par Bernard lui-même (ses préférées).

Bernard Bujold a également écrit le texte spécial ci-bas sur l'art de rester jeune en 2010!

Bonne Fête Bernard!

---



Photo: Ulysse Le Chien et Bernard Bujold dans le Vieux-Montréal (cigare Montecristo- Corona No.3 Cuba)

## L'art de rester jeune en 2010...

La vie est un voyage et nous sommes tous comme la goutte d'eau de la chanson qui quitte le port en s'accrochant à la vague pour traverser l'océan et revenir à son point de départ quelques années plus tard pour s'écraser sur le quai de sa naissance.

La vie de chacun est influencée, comme la goutte d'eau, selon un destin formé de chance, de moyens et de cheminements. On ne décide pas de son destin et quiconque prétend que l'on fait sa chance est ou bien très naïf ou bien un charlatan. On peut saisir la chance mais on ne la fait pas! La chance est la liberté ultime et elle choisit elle-même son trajet. Il nous faut l'attendre et savoir la reconnaître.

Certains penseurs (ils se qualifient de motivateurs...) préconisent la pensée positive pour mieux contrôler sa vie. Des théories à la Norman Vincent Peale. Je ne suis pas d'accord avec ces théories car elles oublient l'élément le plus important de la vie qu'est l'imprévu. Pour réussir sa vie et survivre, il faut obligatoirement et surtout faire preuve de résilience. Si on voulait, selon-moi, représenter le modèle parfait d'un personnage de cinéma qui est totalement résilient, je mentionnerais Jack Bauer. Peu importe les circonstances, il est concentré sur le moment présent et il sait que survivre est le seul objectif qui compte vraiment.

La vie est un voyage et le texte de Shakespeare dans la pièce Jules César le résume bien :  
"Il existe une vague sur l'Océan de la vie,  
laquelle si elle prise au bon moment au rivage  
conduira le navire vers des terres nouvelles  
pleines d'espoir et de promesses;  
mais si elle est manquée ce sera alors  
l'échec et la misère..."

La version originale en anglais est plus précise :  
"There is a tide in the affairs of men.  
Which taken at the flood, leads on to fortune;  
Omitted, all the voyage of their life is bound  
in shallows and in miseries..."

La fin de son voyage de vie est toujours incertain car on peut vivre qu'un seul jour comme jusqu'à 100 ans. Le destin déterminera la durée du voyage. Mais on doit vivre chaque jour avec détachement en sachant que rien ne dure, pas plus l'échec que le succès et qu'un voyage est en soi un passage. Dans le voyage la vie, nous assistons au passage du temps. L'art de rester jeune est aussi l'art de comprendre l'essence de la vie et accepter que nous ne sommes qu'une goutte d'eau sur un océan. Profitons du voyage et voguons chaque jour vers l'aventure et la découverte en attendant notre retour au port.  
-Bernard Bujold

---



"Chaque âge a ses problèmes... on les résout à l'âge suivant!" - Maurice Chapelan

Photo: Mademoiselle X et les quatre mascottes LeStudio1.com: Ulysse Le Chien, Gogueie, Monsieur X et Miss Gym sur le toit d'une terrasse dans le Vieux-Montréal.

[Lien archives photos de Mademoiselle X et les mascottes LeStudio1.com](#)

---

# Liste des cadeaux - Quatres catégories de quatre cadeaux

---

---

## 1. CATÉGORIE LIVRES:

Les quatre livres cadeaux sont:

1. War at the Wall Street Journal  
par Sarah Ellison;

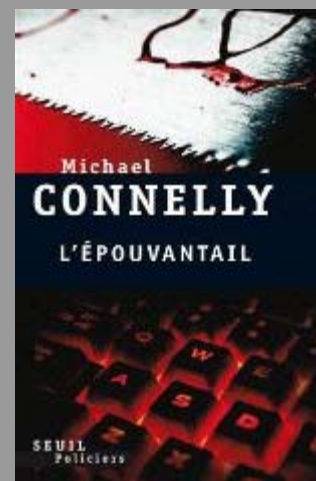
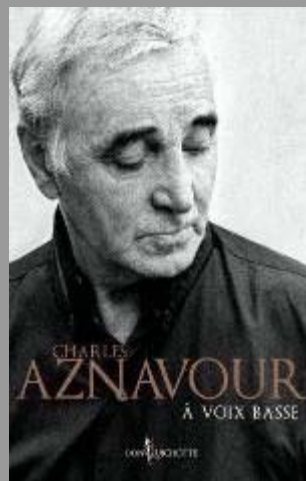
2. The Facebook Effect  
par David Kirkpatrick;

3. À voix basse  
par Charles Aznavour;

4. L'Épouvantail  
par Michael Connelly

Note: Cliquez sur l'image à droite pour avoir accès au site Internet de chaque livre.

---



---

## 2. CATÉGORIE DISQUES:

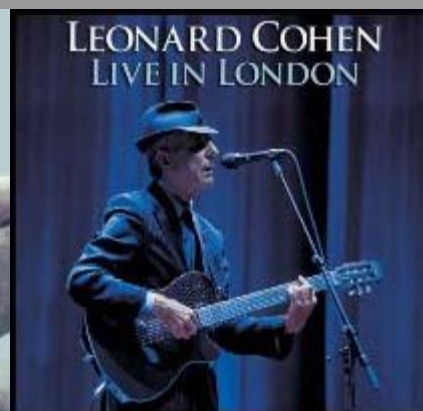
Les quatre disques cadeaux sont:

1. Sacrificium  
par Cecilia Bartoli

2. Live in London  
par Leonard Cohen

3. Country Music  
par Willie Nelson

4. Céline Le Spectacle  
par Céline Dion



Note: Cliquez sur l'image à droite pour avoir accès au site Internet de chaque disque.

---



---

### 3. CATÉGORIE VINS:

Les quatre vins cadeaux sont:

1. Claret Black Label Sauvignon  
-Francis Coppola
2. Syrah Green Label  
-Francis Coppola
3. Merlot Blue Label  
-Francis Coppola
4. Sauvignon Blanc Yellow Label  
-Francis Coppola

Note: Cliquez sur l'image à droite pour avoir accès au site Internet de chaque vin.

[Lien Vignoble Francis Coppola](#)



---

### 4. CATÉGORIE PHOTOS:

Les quatre photos sélectionnées sont:

1. Dancing on the Lake
2. Le meilleur ami de l'homme
3. Rêve d'avenir
4. La vie est un voyage...

[Voir Flickr pour les quatre images haute résolution](#)



**DANCING ON THE LAKE (Mont-Tremblant - 1993)**

J'ai pris cette photo un samedi matin alors que mes deux enfants me visitaient à Montréal. Ils habitaient avec leur mère à Moncton et ils étaient en vacances chez-moi pour deux semaines. Lors de la journée de cette visite à Mont-Tremblant, nous avons d'abord été reçu par mon ami le journaliste William Johnson et sa femme qui dirigeait le marketing du Centre Mont Tremblant. Nous avons eu droit à un barbecue sur l'herbe.

Nous nous étions ensuite rendus chez mon patron d'alors, Pierre Péladeau à Ste-Adèle. Il nous avait invités à passer l'après-midi chez-lui pour profiter de la piscine.

En soirée, il nous avait offert un concert au Pavillon des Arts en face de sa résidence. Mes enfants avaient adoré les hamburgers de Tremblant, la piscine de Péladeau mais ils n'avaient pas beaucoup apprécié le concert de piano...(moi j'adore le piano et en particulier la pianiste Hélène Mercier)

J'ai récemment dédié la série de photos Dancing on the Lake à la mémoire de Natasha Richardson

décédée suite à une chute en ski au Centre Mont Tremblant (Mars 2009)

[Voir série complète des photos Dancing on the Lake](#)

[Voir biographie Pierre Péladeau Quebecor](#)

---



**LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME (photo Pete Souza The White House - 2009)**

**Cette photo a été prise par Pete Souza, le photographe officiel de Barack Obama.**

**J'envie beaucoup Pete Souza car il fait le travail que j'aurais souhaité faire avec deux Premiers ministres dont Brian Mulroney et René Lévesque.**

**La photo représente aussi la célèbre phrase: 'Le chien est le meilleur ami de l'homme...'**

**Il est évident en regardant cette photo que les deux personnages partagent un**

**moment de vrai joie et une grande connivence, pour ne pas dire une amitié...**

**Le vrai bonheur de la vie n'est-il pas l'amitié sincère?**

**[Voir site photos officielles de la Maison Blanche](#)**

---



**RÊVES D'AVENIR... (Ottawa 1984)**

Cette photo est un auto-portrait. Je l'ai prise après mon entrevue pour un emploi dans le nouveau gouvernement de Brian Mulroney en septembre 1984.

Je me souviens très bien du moment car c'est à cet instant précis, assis sur ce banc, où j'ai réfléchi à savoir si je devais quitter mon emploi pour me joindre à l'équipe de Brian? J'ai décidé ce matin-là, quelques minutes avant cette photo, de faire le saut et d'accepter. Je connaîtrai de très grandes joies à Ottawa mais aussi de très grandes tristesses dont mon divorce qui a eu comme conséquence le départ de mes deux enfants vers Moncton. L'image d'un banc public représente bien la vie et la réflexion humaine face aux décisions que chacun de nous devons prendre tout au long de notre vie.

Les conséquences ne sont jamais entièrement prévisibles!

[Voir Photos Ottawa 1984](#)

---

