

27 AVRIL 1957
Vol. VII No. 30 10¢

LA SEMAINE

À RADIO-CANADA



Ingrid Bergman en magicienne

Les merveilleux numéros applaudis par Paris lors du Gala de l'Union des Artistes, le mois dernier, seront présentés en exclusivité à la télévision canadienne, le 27 avril à 9 heures, au programme:

"Le Gala des Étoiles"



GINETTE MARTENOT

Tagore, le poète hindou

Ginette Martenot sera invitée à participer à l'émission *Poésie Étrangère* consacrée au poète hindou Rabindranath Tagore, mardi soir 30 avril, à 10 h. 30, au réseau Français de Radio-Canada.

Mme Martenot interprétera aux Ondes Martenot une musique inspirée des poèmes de Tagore qui reste, avec Gandhi, l'une des plus grandes figures de son pays.

Ginette Martenot n'a plus besoin d'être présentée au public canadien, surtout depuis son interview à *Pays et Merveilles* où les téléspectateurs ont pu se faire une idée des Ondes Martenot, une grande invention du siècle dans le domaine musical.

Cette belle artiste, qui a joué dans toutes les parties du monde, s'est toujours intéressée à la musique des pays qu'elle visitait. En Extrême-Orient par exemple, elle a noté des airs et des chansons qu'elle entendait dans les rues ou sur les places publiques. C'est ainsi qu'elle composa pour Ondes Martenot une petite pièce inspirée par le veilleur de nuit à Tokyo qui frappe sur de petits bambous pour rassurer les gens et leur chante qu'ils peuvent dormir en paix.

Si paradoxal que cela puisse paraître, Ginette Martenot n'a pas connu Tagore aux Indes, mais à Genève en 1931. Lorsque le noble patriarche entendit la musique qu'on tirait des Ondes Martenot, il fut charmé. Saisissant le ruban qui s'ajoute au clavier, il en comprit très vite le maniement et se mit à improviser des mélodies selon son inspiration de poète.

Il commanda un instrument spécial qui lui fut livré à Calcutta et qui produit des harmonies d'une finesse dépassant celles du clavier tempéré et qui alloue dans la gamme plus de demitons.

Poésie Étrangère est une réalisation Jean-Guy Pilon.

"PÉNÉLOPE" de Gabriel Fauré

Un chef-d'oeuvre peu connu du mélodiste français présenté à "Concerts de la RTF"

Le 3 mai, aux *Concerts de la RTF* que l'on entend les vendredis soirs, de 8 h. 30 à 9 h. 30 au réseau Français de Radio-Canada, des extraits de l'unique opéra de Gabriel Fauré, *Pénélope*, seront dirigés par D. E. Inghelbrecht au pupitre de l'Orchestre National de la RTF.

Ces extraits seront chantés par d'excellents artistes parmi lesquels nous relevons les noms de Régine Crispin, Raoul Jobin, Christiane Gayraud, Françoise Ogéas, André Vessières, etc. Les chœurs de la RTF, que dirige J. P. Kreder, participeront également à l'audition.

Pénélope, écrit sur un poème de René Fauchois, contient de la musique si fine et si dépouillée qu'il n'a pas trouvé, auprès du grand public, l'accueil que celui-ci a pourtant réservé à des oeuvres beaucoup moins réussies.

La critique s'accorde, toutefois, à voir en *Pénélope* une oeuvre de maître, l'un des plus importants opéras du répertoire lyrique français avec *Pelléas et Mélisande* et le chef-d'oeuvre de la création faurienne.

Voici, en quelques mots, les grandes lignes de l'action. Premier acte : le vestibule précédant la chambre de Pénélope, femme d'Ulysse et mère de Télémaque.

Pendant qu'elles filent, les servantes exposent la situation. Voici vingt ans que Pénélope attend son époux. Malgré les supplications des princes prétendant au trône de son mari, elle est restée rigoureusement fidèle à Ulysse.

Les prétendants exigent que Pénélope achève rapidement le lincol du vieux Laerte qu'elle a promis de tisser avant de choisir son nouvel époux. On sait que Pénélope défait chaque soir le travail de la journée, remettant ainsi continuellement la réponse qu'on veut la forcer à donner.

Mais les princes se font de plus en plus pressants et au moment où Pénélope appelle Ulysse à son secours, un étranger se présente devant elle qu'elle reçoit avec bonté.

Au deuxième acte, l'étranger, un vieux mendiant mystérieux qui n'est autre qu'Ulysse lui-même, propose à Pénélope d'accorder sa main à celui des prétendants qui parviendra à tendre l'arc de son mari.

Enfin, au troisième acte, nous assistons aux vains efforts des princes ennemis pour tendre cet arc dont Ulysse finit par s'emparer. Il massacre ses rivaux et l'oeuvre se termine par un chœur célébrant le bonheur des époux enfin réunis.



Alfred de Musset en page par Devéria

Hommage à Musset

Deux émissions consécutives d'une demi-heure chacune, seront présentées sous le titre *Hommage à Alfred de Musset*, jeudi 2 mai, de 9 heures à 10 heures du soir, au réseau Français de Radio-Canada, pour célébrer le centième anniversaire de la mort du poète.

Des mélodies

On entendra en premier lieu des mélodies écrites sur des poèmes du grand poète français du XIXe siècle, avec le concours de Marcelle Couture, soprano, qui récemment faisait ses débuts à la radio; Jacques Gérard, ténor de l'Opéra de Paris et du Metropolitan Opera de New-York, et un ensemble à cordes sous la direction de Giuseppe Agostini.

Pour terminer ce concert Marcelle Couture et Jacques Gérard interpréteront des extraits de la *Chanson de Fortunio*, opéra-comique d'André Messager qui fut joué au Théâtre-Français sous le titre *le Chandelier*, et qui comporte le duo *la Vieille maison grise*, la perle de cette oeuvre.

Des poèmes

La seconde demi-heure de cet *Hommage à Alfred de Musset* sera consacrée à des poèmes que diront Gisèle Schmidt et Robert Gadouas.

C'est sans doute dans cette seconde partie que ceux qui aiment Musset retrouveront vraiment l'âme du grand poète qui a si profondément chanté l'amour.

Résumant la vie amoureuse de Musset, le professeur Lanson écrivait : "L'amour trompe, mais il n'y a de bonheur que dans l'amour; il faut le chercher toujours, sans espérer de le conserver; il faut le chercher non pour l'avoir, mais pour l'avoir eu : car l'avoir est une misère, mais de l'avoir eu, là est le délice".

Harpe et piano

Au concert des *Petites Symphonies* de dimanche 28 avril, à 7 h. 30 au réseau Français de Radio-Canada, on entendra le *Concertstück* de Gabriel Pierné, une oeuvre pour harpe et orchestre. Cécile Préfontaine sera la soliste et Roland Leduc dirigera l'orchestre.

Cécile Préfontaine vient de rentrer d'un séjour de cinq ans à Paris où elle a étudié la harpe avec Lily Laskine, le piano avec Yves Nat, Aline van Barentzen et Françoise Gobet du studio de Marguerite Long.

Avant de quitter Paris, le mois dernier, Cécile Préfontaine a donné un récital de piano et de harpe à la Salle Chopin-Pleyel. A l'issue de ce concert d'adieu, on pouvait lire dans *le Guide du Concert* : "Cécile Préfontaine se présente devant le public tour à tour comme harpiste et comme pianiste; elle montre sur ces deux instruments fort différents une excellente connaissance des techniques respectives ce qui est fort méritoire et fort louable..." (Dominique Machuel).

Et, dans *la Semaine de Paris* : "Pianiste et harpiste, Cécile Préfontaine joue avec succès le double jeu de ces

deux instruments. Important récital, programmes bien choisis et équilibrés, interprétations qui soulignent un travail assidu et une belle maîtrise".



CÉCILE PRÉFONTAINE

"La Reine Morte"

"...je n'avais qu'à la laisser reposer sur mon coeur pour qu'elle y germât"

La Reine Morte, pièce en trois actes de Henry de Montherlant, sera jouée à *Sur toutes les scènes du monde*, mercredi 1er mai, de 8 heures à 10 heures du soir, au réseau Français de Radio-Canada.

Si *le Maître de Santiago* et *la Ville dont le Prince est un Enfant* sont les drames les plus puissants de Montherlant, *la Reine Morte* reste sa tragédie la plus touchante. C'est non seulement la pièce d'un auteur dramatique né, mais aussi celle d'un homme et d'un poète.

Une première oeuvre

En fait, *la Reine Morte* est son premier grand essai de théâtre. Il est vrai qu'à 18 ans, c'est-à-dire en 1914, Montherlant avait écrit une pièce intitulée : *l'Exil*, mais il délaissa ce mode d'expression jusqu'en 1942 alors que M. Jean-Louis Vaudoyer, administrateur général de la Comédie-Française, lui soumit un texte de Guevara, poète espagnol du XVII^{ème} siècle, lui demandant s'il pouvait y trouver inspiration. Montherlant répond :

"Pour la première fois de ma vie un sujet m'a été proposé en tant que sujet, l'auteur de *la Reine Evanouie* m'a tenu le sujet de *la Reine Morte*. Avec une sorte de divination vous avez piqué sur une matière qui m'était convenable : je n'avais qu'à la laisser reposer sur mon coeur pour qu'elle y germât".

En effet, tous les thèmes chers à l'auteur s'y affrontent et s'y déchirent : religion de la hauteur avec l'Infante; lucidité pessimiste recouvrant des passions d'adolescent chez Ferrante; l'amour chez Inès. Et c'est cette confrontation qui fait toute l'intrigue.

L'on songe à Racine parlant, à propos de *Bérénice*, d'"une action simple, soutenue de la violence des passions, de la beauté des sentiments et de l'élégance de l'expression".

De même ici, l'aventure intérieure de chaque personnage trace sa destinée suivant l'inexorable *fatum* des anciens et l'on sent d'acte en acte, de scène en scène et presque de réplique en réplique, cette destinée resserrer sa poigne autour du frêle cou d'Inès et s'appesantir mortellement sur les épaules du roi Ferrante : l'amour lutte contre l'orgueil et la méchanceté humaine. Et si l'on peut dire qu'à la dernière minute, l'amour humain y est glorifié, c'est par une apparence défaite et par-delà la vie.

Revanche de l'amour

Car malgré des moments d'un lyrisme extraordinairement émouvant où ruisselle la tendresse, *la Reine Morte* est la tragédie de l'incompréhension et du pessimisme traduisant une des convictions profondes de son auteur, à savoir que les sentiments nobles et beaux n'ont pas de place dans notre monde et qu'ils sont

Henry de Montherlant



destinés à périr. Un monde que Montherlant condamne et refuse et les derniers moments de la pièce peuvent se comprendre comme la revanche de l'amour sur l'angoisse criminelle et le scepticisme désabusé.

La Reine Morte est l'oeuvre d'un moraliste et d'un analyste, à la fois lucide et passionné du coeur humain, contraignant l'homme à nous livrer ses ultimes secrets pour que nous puissions non seulement le mieux connaître mais aussi le mieux juger.

Montherlant dit lui-même de son théâtre qu'il n'est qu'un prétexte à l'exploration de l'homme, essayant d'exprimer

avec le maximum de vérité, d'intensité et de profondeur, un certain nombre de mouvements de l'âme humaine. Le tout, servi par un ton royal, une aisance insolente et la plus merveilleuse utilisation des possibilités infinies de la langue.

Un grand succès

Créée à la Comédie Française en 1942, *la Reine Morte* fut, avec *le Soulier de Satin* de Claudel, le plus grand succès théâtral en France sous l'Occupation.

La Reine Morte de Montherlant, présentée à *Sur toutes les scènes du monde*, est une réalisation Roger Citerne.

UN RÉCITAL: Patricia Neway

UN CONCERT: Wilfrid Pelletier

Samedi 27 avril, à 8 heures du soir, au réseau Français de Radio-Canada, Patricia Neway sera entendue aux *Artistes de venom*. Accompagnée au piano par Herbert Ruff, le célèbre soprano américain interprétera les *Chansons de Bilitis* de Debussy et cinq mélodies de Hugo Wolf.

Patricia Neway est incontestablement l'un des grands sopranos dramatiques d'Amérique. Elle a créé les premiers rôles d'un grand nombre d'opéras, notamment dans *le Consul* de Menotti.

Encore tout dernièrement, les téléspectateurs ont pu apprécier cette belle artiste lors de la première canadienne du *Wozzeck* d'Alban Berg.

Toujours au réseau Français de Radio-Canada, on entendra à *Concerts Symphoniques*, mardi 30 avril, de 8 h. 30 à 9 h. 30 du soir, l'Orchestre Symphonique de Québec sous la direction de Wilfrid Pelletier.

Cette transmission différée fut enregistrée lors du dernier concert de la saison qui eut lieu au Palais Montcalm à Québec.

On entendra tout d'abord l'*Ouverture Rosemonde opus 29* de Schubert et deux mouvements (largo et scherzo) de la *Symphonie en si bémol majeur* dite "Symphonie du Printemps" de Schumann.

Avec le concours du Choeur Roc-Amadour, ensemble formé par Réal Joli, l'Orchestre Symphonique de Québec interprétera la *Suite canadienne pour chœur et orchestre* de Claude Champagne.

Pour terminer ce concert, le petit chœur de la Maîtrise de Québec, dont le directeur est l'abbé Georges Marchand, se joindra au Choeur Roc-Amadour pour interpréter avec l'orchestre, le prologue de l'opéra *Mefistofele* de Arrigo Boïto. Le soliste sera la basse chantante, Denis Harbour.

Festival d'opéras français

- "Faust"
- "Manon"
- "Samson"
- "Werther"

Roger Daveluy, l'animateur des entractes du Metropolitan Opera au réseau Français de Radio-Canada, présentera un Festival d'opéras français dans le cadre de "L'Heure de l'opéra" à compter de samedi 28 avril, à 2 heures de l'après-midi.

Le premier ouvrage lyrique de la série sera "Faust" de Gounod. Le 4 mai, on entendra "Manon"; le 11, "Samson et Dalila"; le 8 mai, "Werther".

Au cours de ce festival, il y aura des entractes animés par Roger Daveluy, comme pour les auditions du Metropolitan, avec des artistes invités.

"Faust" sera chanté, le 28, par Victoria de Los Angeles (Marguerite), Nicolai Gedda (Faust) et Boris Christoff (Mephisto), avec l'orchestre et les chœurs de l'Opéra de Paris sous la direction d'André Cluytens.



L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau Français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS RADIO

Nouveau-Brunswick

*CBAF Moncton 1300 Kc/s

CJEM Edmundston 570 Kc/s

Québec

*CBF Montréal 690 Kc/s

*CBV Québec 980 Kc/s

*CBJ Chicoutimi 1580 Kc/s

*CBFB Mégantic 990 Kc/s

*CBFG Gaspé 1420 Kc/s

CHAD Amos 1340 Kc/s

CHGB Ste-Anne de la

Pocatière 1350 Kc/s

CHLT Sherbrooke 900 Kc/s

CHNC New-Charlisle 610 Kc/s

CJBR Rimouski 900 Kc/s

CJFP Riv.-du-Loup 1400 Kc/s

CKBL Matane 1250 Kc/s

CKCH Hull 970 Kc/s

CKLD Thetford-

Mines 1230 Kc/s

CKLS La Sarre 1240 Kc/s

CKRB St-Georges 1400 Kc/s

CKRN Rouyn 1400 Kc/s

CKVD Val d'Or 1230 Kc/s

CKVM Ville-Marie 710 Kc/s

Ontario

CFCL Timmins 580 Kc/s

CHNO Sudbury 900 Kc/s

Manitoba

CKSB St-Boniface 1200 Kc/s

Saskatchewan

CFNS Saskatoon 1170 Kc/s

CFRG Gravelbourg

jour : 710 Kc/s

soir : 1230 Kc/s

Alberta

CHFA Edmonton 680 Kc/s

(Fréquence modulée)

*CBF-FM Montréal 95.1 Mc/s

CJBR-FM Rimouski 99.5 Mc/s

TÉLÉVISION

*CBFT Montréal Canal 2

*CBOFT Ottawa Canal 9

CFCM-TV Québec Canal 4

CJBR-TV Rimouski Canal 3

CKRS-TV Jonquière Canal 12

CHLT-TV Sherbrooke Canal 7

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

Service de Presse et d'Information

C.P. 6000 Montréal

(UNIVERSITÉ 6-2571)

Directeur :

Paul Roussel

Abonnement : \$2 par année (Etats-Unis : \$3.50)

Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe,

Ministère des Postes,

Ottawa.

RADIO

6.00—CBAF—Refrains du matin

6.25—CBAF—Radio-Journal

6.30—CBAF—Refrains du matin

7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal

7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards

7.15—CBJ—Réveil matin

7.30—Radio-Journal

7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles

8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Variétés

8.30—Rythmes et Mélodies
CBAF—Les écoliers au micro

9.00—Radio-Journal

9.05—Fantaisie

9.30—Tante Lucille

10.00—Les Ondes enfantines

10.30—L'heure des jeunes

11.00—Le coin des pères

Texte d'Alain Sylvain.
11.30—Musique de ballet
CBV—Divertissements
CBJ—Tourbillon musical

12.00—Musique légère
CBAF—Radio-Journal

12.15—CBAF—Musique

12.30—Le Réveil rural
CBAF—Musique du Broadway

12.59—Signal-horaire

1.00—Piano

RADIO

7.45—CBAF—La Météo et Musique

8.00—Radio-Journal
CBJ—Variétés musicales

8.05—Louanges

Toccate de la Symphonie no 5 (Widor) interprétée par le compositeur. — Thème de la Messe "Amor a Longe" (Samson) : Yves Tessier, orgue. — "Veni Creator" (Samson) Maîtrise de la Métropole de Rennes. — Canzona (Guammi) : Flor Peeters, orgue.

CBAF—Musique variée

8.30—Missa est

9.00—Radio-Journal

Le samedi, 27 avril

CBJ—La Voie agricole du Saguenay

1.15—Radio-Journal

1.25—Intermède
CBJ—CBC News

1.30—Le Club des chansonniers

CBJ—Ce qui se passe

2.00—L'Heure de l'opéra
"Faust" (Gounod). Chœurs et Orchestre de l'Opéra de Paris, dir. André Cluytens, Nicolai Gedda, Boris Christoff, Victoria de Los Angeles, Jean Borthayre, Robert Jeanette, Martha Angelici, Solange Michel.

5.00—Rythmes et Chansons

5.30—Pot-pourri

5.45—CBAF—Le Chapelet

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive

CBJ—Intermède

6.15—La Langue bien pendue

Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault et Alain Grandbois, Animatrice : Marcelle Barthe.

6.30—Orchestre symphonique de Boston

7.30—Images du Canada

CBAF—L'Actualité régionale

8.00—Artistes de renom
Patricia Neway, soprano, et Herbert Ruff, piano, Chansons de Bilitis : "La Flûte de Pan", "La Chevelure" et "Le Tombeau des Nalades" (Debussy). — "Discretion", "A l'ombre de ma chevelure", "Au cours de la nuit", "Le chant de Weyla" et "La jeune fille délaissée" (Hugo Wolf).

8.30—Les Chansonniers

8.55—Radio-Journal

9.00—Concert-Jazz

9.30—Concert Fanfare

10.00—Musique de danse

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du Jour

CBAF—La Météo et

Fin des émissions

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

10.00—Fon Fon

Animatrice : Claudine Vallerand; au piano Pierre Brabant. Le printemps.

11.00—Concerts pour la Jeunesse

Initiation à l'orchestre. Roland Leduc, chef d'orchestre et commentateur.

3.30—Long métrage

"Le cas du docteur Gallois". Suzy Prim, Jean-Pierre Kérien, Henri Rollan.

5.00—Tic Tac Toc

Avec André Cailloux, Denyse St-Pierre, Serge Longpré et Raymonde Prud'homme.

5.30—Pépinot

Début des aventures de Peiping-Ho, ancêtre chinois de Pépinot. L'action se déroule à Changhaï en 1935.

6.00—Beau temps, mauvais temps

Roger Pigeon a décidé d'abandonner sa carrière de chanteur et de se donner entièrement à ses études.

6.30—Ce soir

6.45—A votre service

Animateur : Alban Flamand. Service de circulation de Montréal. Invités : Jacques Barrière, Lucien Delisle, Olivier Quevillon.

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton

"Deux amours".

7.45—Quelles Nouvelles

Sketches de Jovette, avec Marjolaine Hébert et Jean Duceppe.

8.00—Aventures

Animateur : Wilfrid Lemoine. Commentateur : Jacques Fauteux. "Un pionnier sous-marin" avec John Ernest Williamson, un des premiers caméramen à tourner un film sous la mer.

8.30—Chacun son métier

Animateur : Fernand Seguin. Participants : Janette Bertrand, Roger Baulu, André Bachand et Solange Chaput-Rolland.

9.00—Gala des étoiles

Voir article page 8.

11.45—Le Téléjournal

11.55—Nouvelles sportives

Avec René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

1.00—CBOT—Speaking French

1.30—CBMT—Sir Lancelot
CBOT—Cowboy Corner

2.00—CBMT—Camera III

2.30—Speaking French

Avec le professeur Jean-Paul Vinay et Phyllis Clapperton.
CBOT—Sir Lancelot

3.00—La Traviata

(Verdi). Elaine Malbin, John Alexander, Igor Gorin, chœurs et orch. de la compagnie d'Opéra de la NBC, dir. Peter Herman Adler.

5.00—Count of Monte Cristo

5.30—Wild Bill Hickok

"Banshee City".

6.00—Oh! Susanna!

"Parisian Touch".

6.30—Mr. Fix-it

6.45—CBC TV News

7.00—Radisson

7.30—Holiday Ranch

8.00—Perry Como

9.00—Great Movies
"The Thirty-nine Steps". Avec Robert Donat.

10.30—Wayne and Shuster

11.00—CBC News

11.10—Juliette

11.30—Lutte

2.00—Le monde parle au Canada

2.30—Claves et Maracas

3.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Ouverture "School for Scandal" (Samuel Barber) : Orch. Eastman-Rochester, dir. Howard Hanson. — Symphonie no 1 en la bémol (Elgar) : Orch. Philharmonia, dir. Sir Adrian Boult.

4.00—Divertissements

CBJ—Intermède

4.15—CBJ—Pour que la moisson

4.30—Le Sel de la terre

5.00—Illustration de l'opéra

Conférencier : Jean de Rigault.

Puccini méconnu.

CBAF—Le Quart d'heure catholique

5.15—CBAF—Le Chapelet

Le dimanche, 28 avril

9.06—Variétés musicales
CBJ—CBC News et Variétés musicales

9.30—L'Heure du Concerto

Concerto no 2 (Lukas Foss) : Orch. Festival de Los Angeles; le compositeur au piano. — "Santorola" pour guitare et orch. (Luise Walker) : Orch. Symph. de Vienne, dir. Paul Sacher.

10.30—Récital

Ellen Reynolds, soprano, et Léo Barkin, piano. Cycle "An die ferne Geliebte" (Beethoven). — Quatre mélodies anciennes (Respighi). "Silent Moon" (Vaughan Williams). — "Sure on This Shinning Night" et "The Daisies" (Samuel Barber).

11.00—Bonjour-Dimanche

11.30—Musique de chambre

Le trio Kessler, de Vancouver : Jack Kessler, violon, Audrey Piggott, violoncelle, et John Avison.

piano. Trio no 27 en fa majeur (Haydn). — Trio op. 68 (Rubbra).

12.00—Perspectives internationales

12.15—Jardins plantureux

Auray Blain, agronome.

12.30—Présence de l'Eglise

Forum à quatre participants, ecclésiastiques et laïques. La promotion ouvrière.

12.59—Signal-Horaire

1.00—La Revue des Hebdomadaires

Avec Gérard Brady.

CBAF—Echos d'Acadie

1.15—Radio-Journal

1.20—Intermède

CBJ—CBC News

1.30—Grandes Figures

L'Angleterre : Isaac Newton.

- 5.30—Le Canada parle au monde
 "Chambre à louer" (Marcel Dubé). Narratrice: Carmen Tremblay. Avec Guy Godin, Hélène Loisel, France Johnson, Jean Brousseau, Jean Gaumont.
- 6.00—Radio-Journal
- 6.05—CBJ—Intermède
- 6.10—Chronique sportive
- 6.15—Fantaisie
 CBAF—Récital
- 6.30—Récital
 CBAF—Illustration de l'opéra
- 7.00—Match intercités
- 7.30—Les Petites Symphonies
 Orch. dir: Roland Leduc. "Concertstück" pour harpe et orchestre (Pierné). Soliste: Cécile Préfontaine.
- 8.00—Nouveautés dramatiques
 "Le journal d'un condamné" (Wilfrid Lemoine).
- 8.30—Festival du dimanche
 Commentaires de Maryvonne Kendergi.
 Festival d'Edimbourg. Concert Beethoven. Richard Lewis, ténor, Oscar Czerwenka, basse, chœur d'enfants, chœurs de l'Opéra d'Etat et Orch. Phil. de Vienne, dir. Rudolf Moralt. Fantaisie en do mineur, op. 80, pour piano, chœur et orchestre; soliste: Carl Seemann. — Messe en do majeur op. 86.

- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Entretiens du dimanche
 Albert Le Grand: Mazo de la Roche ou le romantisme colonial.
- 10.30—Les Carrefours de l'histoire
 Texte de Victor Hincz. Ce soir: L'Allemagne réalise son unité sur les ruines du Second Empire français, conquiert l'hégémonie en Europe et prend part au morcellement de l'Afrique.
- 11.00—Adagio
 CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Récital d'orgue
 Raymond Daveluy. Deux chorals de Pâques (Buxtehude). Triple fugue en do mineur (Bach).
 CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

- 2.00—Le Téléjournal
- 2.05—Actualités religieuses
- 2.15—Une caméra chez les bêtes
 Scéalées.
 2.30—Témoignage
 Joseph Folliet:
 3.00—Aux quatre coins du monde
 L'Argentine; le Languedoc; les Bermudes et Kutna-Hora.
 3.30—Long métrage
 "La Proie des eaux". Hans Sohnker, Lotte Kosh.
 5.00—Kim
 5.30—Radisson
 Malgré les conseils de Radisson qui craint une tempête de neige, le chef huron Nerjaka s'aventure dans la forêt. Un accident immobilise Nerjaka. Avec Jacques Godin, René Caron, Guy Bélanger.
 6.00—La Joie de connaître
 Avec Fernand Seguin.
 La grammaire du hasard.
 6.30—Les travaux et les jours
 animateur: Raymond Laplante. —
 7.00—Nouvelles et l'Actualité
 7.30—La Clé des champs
 animateur: Gérard Delage.
 8.00—Music-Hall
 Avec Michelle Tisseyre.

- Dir. Arthur Morrow. "Post-Script", avec les Ballets de Montréal; chorégraphie de Brian McDonald; en vedette: Sylvia Tysick et Thomas Scott. — Fernand Robidoux; Carmen Pizzera; les "Pickerts", fantaisistes sur échasses. — Denise Filiatrault et Jacques Lorain dans une fantaisie musicale. — Sketch avec Juliette Béliveau, Marcel Gamache et Paul Guèvremont.
- 9.00—Cléopâtre
- 9.30—Le Théâtre populaire
 "Le jeu de l'amour et de la mort" (Romain Rolland). François Rozet, Guy Provost, Jean Gascon, Beauchamp, Georges Carrère, Marcel Cabay, Guy Hoffmann, André Treich, Charlotte Boisjoli, Dyne Mouso, Nathalie Naubert.
- 10.30—Prise de bec
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Point de mire
 L'événement de la semaine analysé par René Lévesque.
- 11.45—Le monde du sport
 Avec René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 12.00—Film
 "Wonders of the Wild".
- 12.15—U.N. Review
- 12.30—This is Life

- 1.00—Here and There
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Junior Magazine
- 3.00—Family Circle
 The Frustrating 4's and Fascinating 5's.
- 3.30—Blondie
- 4.00—You are There
 "Berlin Air Lift".
- 4.30—Lassie
- 5.00—Fighting Words
- 5.30—Perspective
- 6.00—Burns and Allen
- 6.30—Father Knows Best
 "Bad Influence".
- 7.00—December Bride
- 7.30—CBC News Magazine
- 8.00—Ed Sullivan Show
- 9.00—All Star Theatre
 "Footnote on a Doll".
 9.30—Showtime
 Shirley Harmer, Robert Goulet et le danseur Fred Kelly.
- 10.00—Television Theatre
 "The Silent Partner" (Joseph Liss).
- 11.00—CBC News
- 11.10—This Week
- 11.35—CBMT—Long métrage
 "Sleeping car to Trieste".
 CBOT—I Spy

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**
CBOT OTTAWA - Canal 9
- 10.00—Grand-Messe
 Grand-Séminaire de Montréal.
- 12.00—Musique

RADIO

- 6.00—CBAF—Refrains du matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
- 7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
 CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.15—CBJ—Réveil matin
- 7.30—Elévations matinales
 La prière du matin et commentaires sur la vie religieuse.
- 7.45—Radio-Journal
- 7.55—CBF—Chronique sportive
 CBV—Bonjour les sportifs
 CBJ—CBC News
 CBAF—Nouvelles
- 8.00—Coquelicot
 CBJ—Variétés
- 8.15—CBJ—Midweek Meditation
 (le mercredi).
- 8.30—Chez Miville
- 9.00—Radio-Journal
 CBAF—Chantons ensemble
- 9.05—Radio-Bigoudi
 Avec Guy Mauffette.
 CBJ—Ici Philippe Robert
- 9.10—CBJ—Intermède
- 9.15—CBAF—Les mémoires
- 9.30—Au dictionnaire insolite
 animateur: Jacques Languirand.

- 10.00—Fémina
 "Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit.
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
 Mia Riddez et Théo. Chentrier.
- 10.30—Entre nous, Mesdames
 Michelle Tisseyre, (lundi, mercredi, et vendredi). — Alec. Pelletier. (mardi et jeudi).
- 10.45—Je vous ai tant aimé
- 11.00—Francine Louvain
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Jeunesse dorée
 CBAF—Radio-Journal
- 12.15—Rue principale
- 12.30—Le Réveil rural
 Conseils agricoles.
 CBAF—Le héraut des ondes
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Quelles Nouvelles ?
- 1.15—Radio-Journal
 CBAF—Jeunesse dorée
- 1.25—L'Heure du dessert
 CBJ—BBC News
- 1.30—Qui aura le dernier mot ?
- 1.45—Face à la vie
- 2.00—Maman Jeanne
- 2.15—Lettre à une Canadienne
- 2.30—Les visages de l'amour
- 2.45—Ritournelles
- 3.00—Le Comptoir du disque
- 3.30—Radio-Journal
- 3.35—D'un jour à l'autre
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la Musique
 Symphonie Concertante en sol et Symphonie en sol majeur (Chevalier

Le lundi, 29 avril

- de Saint-Georges); Symphonie en ré mineur (Guénin); Symphonie Concertante en mi bémol (Berthiaume); Ensemble Instrumental Jean-Marie Leclair, dir. Jean-François Paillard. — "Céphale et Procris" (Grétry); Orch. symph. INR Belge, dir. Franz André.
- 4.30—CBAF—Le réveil rural
- 4.45—CBAF—En vedette
- 5.00—Auto-suggestions
 animateur: Carl Dubuc. En vedette: Paul Berval. Sketches, musique, interviews à l'intention des automobilistes.
 CBJ—Rendez-vous
 CBAF—Radio-Journal
- 5.15—CBAF—Le Chapelet
- 5.30—Pinocchio
- 5.45—Sur nos Ondes
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
 CBJ—CBC News
 CBAF—Bon anniversaire
- 6.15—Cocktail musical
- 6.45—Un homme et son péché
- 7.00—Le Chant des hommes
- 7.30—Confidentiel
 M. l'abbé Arthur Maheux.
- 7.45—Les Virtuoses
- 8.00—Variétés
 Roger Le Sourd, Simone Quesnel et orch. dir. Maurice Durieux.
- 8.30—Le Petit Théâtre
- 9.00—L'Orchestre de Radio-Canada
 Dir. Geoffrey Waddington. Ouverture en la "Namensfeier" et Symphonie no 3 en mi bémol "Eroica" (Beethoven).
- 10.00—Radio-Journal
 Revue de l'Actualité
 Commentaire
- 10.30—Prise de bec
- 11.00—Adagio

- CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—La Fin du jour
 CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**
CBOT OTTAWA - Canal 9
- 4.00—Musique
- 5.00—La Boîte à surprise
 Pierre Thériault, Lise Roy et Kim Yaroshevskaya. Arr. musicaux: Herbert Ruff.
- 5.30—La Vie qui bat
 Texte de Fernand Seguin et François Valère.
 animateur: Guy Provost.
 Le rouge-gorge.
- 6.00—Kimo
 Hubert Loisel, Guy Lécuyer, Paule Bayard, Jacques Létourneau, Yves Létourneau, Louis de Santis, Victor Désy.
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton
 "Deux amours".
 7.45—Rolande et Robert
 Rolande Desormeaux, Robert L'Herbier, Jacques Des Bailleurs et l'ensemble Gilbert Lacombe.
 "Toi tu es tout pour moi", "Blondine", "Lolita", "Si tu voulais", "Au printemps".
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
 Téléroman de Claude-Henri Grignon.
 8.30—La Rigolade
- 9.00—Porte ouverte
 Dir. Michel Brouillette. Colette Bonheur et Gilles Pellerin.
- 9.30—Théâtre Colgate

- 10.00—Golden Gloves
 Boxe.
- 12.00—Le Téléjournal
- 12.10—Nouvelles sportives
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—In the Story Book
 "Jorinda and Jorindel" un conte des frères Grimm.
- 5.15—Peppermint Prince
- 5.30—Buccaneers
- 6.00—Robin Hood
 CBOT—
 The Star and the Story
- 6.30—Playhouse 15
 CBOT—Eddy Arnold
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Adventure Album
 CBOT—A communiquer
- 7.45—CBMT—Invitation Playhouse
 CBOT—
- 8.00—Producers' Showcase
 "Cinderella" (Prokofieff): Margot Fonteyn, Michael Somes, Frederick Ashton, Kenneth MacMillan et Royal Ballet of Great Britain (Sadler's Wells).
- 9.30—Denny Vaughan Show
- 10.00—Studio One
 "Eight Feet to Midnight". (Marc Brandel).
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—CBMT—Little Theatre
 CBOT—Long métrage
- 11.30—CBMT—The Tapp Room

RADIO

- 10.00—Elections fédérales
 12.30—Le Réveil rural
 Georges Bernier et ses chansons.
 3.00—Le Courrier de
 Radio-parents
 3.30—Radio-Journal
 4.00—Chefs-d'oeuvre de la
 musique
 Sonate opus 28 pour violon et piano
 (Roussel) : Gabrielle Devries et
 Ina Marika. — Sonatine pour violon
 et piano (Berkeley) : Frederick
 Grinke et le compositeur. — Quatuor
 no 1 en fa mineur (Hindemith) : le
 Quatuor Stuyvesant.
 7.30—Confidentiel
 M. Esdras Minville.
 8.00—Elections fédérales
 8.30—Concerts symphoniques
 L'Orchestre symphonique de Québec,
 dir. Wilfrid Pelletier. Denis Har-
 bour, basse, le chœur Roc-Amadour
 et le petit chœur de la Maîtrise de
 Québec, dir. M. l'abbé Georges
 Marchand. "Rosemonde" : ouver-
 ture (Schubert). — Symphonie no 1
 en si bémol majeur : larghetto et
 scherzo (Schumann). — "Suite Cana-
 dienne" (Claude Champagne). —
 "Méfistofele" : prologue (Boito).
 9.30—La Revue des arts et
 des lettres

Le mardi, 30 avril

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 10.00—Radio-Journal
 Revue de l'actualité
 Commentaire
 10.30—Poésie étrangère
 Rabindranath Tagore, Texte de Fern-
 and Ouellette. Musique de scène
 sur Ondes Martenot, interprétée par
 Ginette Martenot.
 11.00—Adagio
 CBJ—CBC News
 11.10—CBJ—Adagio
 11.25—Nouvelles sportives
 11.30—La Fin du jour
 CBAF—Fin des émis-
 sions
 11.57—Radio-Journal
 12.00—Fin des émissions
- 5.00—La Boîte à surprises
 Pierre Thériault, Jacques Létourneau,
 Madeleine Arbour.
 5.30—Pinocchio
 Texte de Luan Asllani d'après le
 conte de Collodi. Avec Gaétane
 Laniel, Jean-Claude Deret, Georges
 Groulx, Robert Gadouas, Paul Hé-
 bert, Lilian Dorsenn.
 6.00—Les récits du Père
 Ambroise
 Delos, Patmas et Samos, perles de
 la mer Egée.
 6.30—Ce soir
 6.45—Carrefour
 7.00—Elections fédérales
 7.15—Le Téléjournal
 7.30—Cinéfeuilleton
 "Deux amours".
 7.45—Paris chante
 8.00—Le Survenant
 Téléroman de Germaine Guèvre-
 mont.
 8.30—Cap-aux-sorciers
 Téléroman de Guy Dufresne.
 Les marins du golfe prétendent
 qu'au premier voyage d'avril "on
 s'en tire", mais qu'au deuxième,
 "on se fait prendre". Surtout quand
 la mouillasse et les vagues tournent
 en glace et appesantissent d'heure
 en heure le bateau. Gilles Pelletier,
 Hélène Baillargeon, Monique Miller,

- Monique Joly, Françoise Graton,
 Yolande Roy, Eleanor Stuart, Pierre
 Dufresne, Aimé Major, Georges
 Carrère, Marcel Giguère.
 9.00—C'est la vie
 Animateur : Alban Flamand.
 Narrateur : Roland Chenail.
 Texte d'Eugène Cloutier.
 Le notaire Fridolin Meunier : les
 hypothèques.
 9.30—Histoires d'amour
 "Compassion". Avec Viviane Ro-
 mance. (3e épisode).
 10.00—Rendez-vous des
 sports
 10.30—Arts et lettres
 11.00—Le Téléjournal
 11.10—Nouvelles sportives
 11.15—Télépolicier
 "Avalanche". Gaby Sylvia, Frank
 Villard, José de Almeida.
CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
 3.25—Today on CBMT
 3.30—CBMT—Kiddies'
 Corner
 4.00—Open House
 4.30—Howdy Doodly
 5.00—Toes in Tempo
 5.30—Fury

- 6.00—CBMT—Rocky Jones
 CBOT—Guy Lombardo
 6.30—Two Grand
 CBOT—The Living
 Word
 6.45—CBC TV News
 7.00—Tabloid
 7.30—CBMT—Eddy Arnold
 Time
 CBOT—Theatre of
 Stars
 7.45—CBMT—Big Time in
 Sport
 CBOT—Adventure
 Album
 8.00—Chevy Show
 Avec Dinah Shore. Invités : Dean
 Martin, Sally Forrest, Joey Bishop
 et les Dunhills.
 9.00—Dragnet
 "Big Child".
 9.30—Pick the Stars
 10.00—Buried Treasure
 10.30—Elections fédérales
 11.00—CBC TV News
 11.15—CBMT—Theatre of
 Stars
 CBOT—Playhouse
 11.45—CBMT—Frontier

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2
 CBOFT OTTAWA - Canal 9
 4.00—Musique

RADIO

- 10.00—Fémina
 Judith Jasmin interviewera Béatrice
 Beck, Prix Goncourt 1952.
 12.30—Le Réveil rural
 CBAF—Faire-part
 4.00—La Messe des malades
 4.30—Chefs-d'oeuvre de la
 musique
 "Les Préludes" (Liszt) : Orch.
 Philharmonia, dir. Alceo Galliera.
 — Suite "Cinq d'or" (Rimsky-Kor-
 sakoff) et "Le Chasseur Maudit"
 (Franck) : Orch. Phil. Royal, dir.
 Sir Thomas Beecham.
 7.30—Confidentiel
 Rodolphe Laplante.
 7.45—Petit Ensemble vocal
 Dir. George Little.
 8.00—Sur toutes les scènes
 du monde
 "La reine morte" (Montherlant).
 10.00—Radio-Journal
 Revue de l'actualité
 Commentaire
 10.30—Lecture de chevet

Le mercredi, 1er mai

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 11.00—Adagio
 CBJ—CBC News
 11.10—CBJ—Adagio
 11.25—Nouvelles sportives
 11.30—La Fin du Jour
 CBAF—La Météo et
 Fin des émissions
 11.57—Radio-Journal
 12.00—Fin des émissions
- 3.30—Long métrage
 "Fête au quartier". Willy Maury,
 Alice Tissot, Jean Tissier.
 5.00—La Boîte à surprises
 Le facteur : Hubert Loïselle; Paul
 Buissonneau et Yolande Roy.
 5.30—L'Île aux trésors
 Martin remet au Roi les documents
 de l'amiral Mistralimus; le groupe
 apprend enfin que l'Île aux Trésors
 se trouve à l'Est de Chantovent.
 Gilles Pelletier, Michel Noël, Fran-
 coise Graton, Lionel Villeneuve,
 Marc Cottel, Maurice D'Allaire,
 Marcel Giguère, Gérard Poirier.
 6.00—Opinions
 Animatrice : Jeanne Sauvé.
 6.30—Ce soir
 6.45—Carrefour
 7.15—Le Téléjournal
 7.30—Cinéfeuilleton
 "Deux amours".
 7.45—Les Collégiens
 Troubadours

- 8.00—Pays et Merveilles
 Avec André Laurendeau.
 Mme Meherangiz Munsips : La
 femme à l'âge Moderne.
 8.30—La Famille Plouffe
 Téléroman de Roger Lemelin.
 9.00—Lutte
 10.00—Le Point
 d'interrogation
 Animateur : Doris Lussier.
 10.30—Elections fédérales
 11.00—Le Téléjournal
 11.10—Nouvelles sportives
 11.15—Télépolicier
 "Avalanche".
CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
 3.25—Today on CBMT
 3.30—CBMT—Kiddies'
 Corner
 4.00—Open House
 4.30—Howdy Doodly
 5.00—Junior Television Club

- 5.30—Circus Boy
 "The Amazing Mr. Sinbad".
 6.00—CBMT—Life is Worth
 Living
 Mgr. Fulton Sheen.
 CBOT—So This Is
 Hollywood
 6.30—CBMT—Frankie Laine
 CBOT—This Week in
 Sport
 6.45—CBC VT News
 7.00—Elections fédérales
 CBOT—Tabloid
 7.30—Disneyland
 "Yellowstone Story" — "Bear
 Country".
 8.30—Cross Canada Hit
 Parade
 9.00—Kraft TV Theatre
 10.00—Folio
 "Carmen" (Bizet). Choeurs et
 orch. de Radio-Canada, dir. Jean
 Beaudet, Gloria Lane, André Turp,
 Claire Gagnier, Morley Meredith,
 Don Garrard, Bernard Johnson, Pa-
 tricia Snell, Sylvia Grant, Ernest A-
 dams, Bernard Turgeon, John Har-
 court.
 12.00—CBC News

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2
 CBOFT OTTAWA - Canal 9
 2.30—Place aux dames
 Avec Micheline Moisan et Jean-Pierre
 Masson.
 Roger Lebert : le marché du mois.
 — Lucette Robert : boutiques gas-
 tronomiques de Montréal. — Mi-
 chelle Rémillard : impression des
 tissus. — Interview avec Agnès Le-
 fort. — Jehane Benoit : recette de
 bouillie. — Les joailliers canadiens.
 Artiste invité : Guy Lepage.

RADIO

- 10.00—Elections fédérales
 12.30—Le Réveil rural
 Un invité ou un représentant du Mi-
 nistère de l'Agriculture du Québec.
 2.45—Les jeudis de Mary-
 vonne
 Maryvonne Kendergi a invité M.
 Thadde de Romer qui parlera de
 la fête nationale de la Pologne.
 CBAF—Faire-part
 3.30—Radio-Journal
 4.00—Chefs-d'oeuvre de la
 musique
 Evolution de la Musique de piano.
 7.30—Confidentiel
 Le T.H. juge Thibaudeau Rinfret.
 7.45—Musique des Pays-Bas
 8.00—Elections fédérales

Le jeudi, 2 mai

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 8.30—Petit Concert
 Dir. Sylvio Lacharité.
 9.00—Hommage à Alfred de
 Musset
 Marcelle Couture, soprano, Jacques
 Gérard, ténor, et Ensemble à cordes,
 dir. Giuseppe Agostini. Mélodies sur
 des poèmes de Musset : "Bonjour
 Suzon" (Delibes). — "Les filles
 de Cadix" (Pierné). — "Les filles
 de Cadix" (Delibes). — "Ballade
 à la lune" (Chaminade). — "Bal-
 lade à la lune" (Lalo). — "Ve-
 nise" (Gounod). — "Marie" (Er-
 nest Lavigne). — "Si vous croyez
 que je vais dire" et "Vous vous
 exprimez très posément" extraits de
 "La Chanson de Fortunio" (Messa-
 ger).
 9.30—Hommage à Alfred de
 Musset
 Poèmes choisis par Madeleine Gé-
 rôme et lus par Gisèle Schmidt et

- 11.57—Radio-Journal
 12.00—Fin des émissions
- TÉLÉVISION**
CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9
 4.00—Musique
 5.00—La Boîte à surprises
 Pierre Thériault, Louis de Santis
 et Suzanne Duquet.
 5.30—Dessins animés
 6.00—Les Histoires de M. de
 La Fontaine
 Fables dramatisées et concours. Jac-
 ques Auger, Gisèle Mauricet.

- 6.30—Ce soir
 6.45—Carrefour
 7.15—Le Téléjournal
 7.30—Cinéfeuilleton
 "Deux amours". Tino Rossi, Sylvie
 Delmont.
 7.45—Toi et moi
 Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
 Un représentant d'une compagnie de
 bulldozers (Jean Coutu) demande à
 Jean de devenir vendeur pour sa
 compagnie.
 8.00—Le Fil d'Ariane
 Avec René Arthur, Viviane Gad-
 bois, Gérard Fecteau, Marguerite
 Choquette.
 8.30—Le Colombier
 Téléroman d'Eugène Cloutier. Avec
 Guy Hoffmann, Edgar Fruitier,
 Charlotte Boisjoli, Jean-Paul Du-
 gas et Lucille Gauthier.
 9.00—Rendez-vous avec
 Michelle
 Invités : Pierrette Alarie et Léopold
 Simoneau; M. Arbellot, président de
 l'académie gastronomique.

"LE JEU DE L'AMOUR ET DE LA MORT"

de Romain Rolland

L'Histoire a toujours attiré les écrivains et les dramaturges. Elle est une matière théâtrale inépuisable, prétexte à tous les drames, à tous les conflits individuels ou collectifs. La Révolution française, entre autres, a donné lieu à une production littéraire, scénique et cinématographique considérable.

Le grand écrivain français Romain Rolland, auteur fameux de *Jean Christophe*, biographe d'hommes célèbres et grand érudit, a mis en scène un épisode de la Terreur intitulé *Le Jeu de l'Amour et de la Mort*, que le *Théâtre Populaire* présentera, dans une adaptation d'Aliette Brisset-Thibaud, dimanche 28 avril à 9 h. 30 du soir.

A cette époque extrêmement troublée et difficile, la vie humaine semblait avoir perdu toute signification pour certains politiciens assoiffés de sang, devant lesquels tremblait toute une population incertaine de son avenir immédiat.

Romain Rolland a su rendre d'une façon saisissante l'angoisse affreuse de ces

gens, toujours à la merci de nouveaux tyrans.

Il a choisi précisément comme personnage central de sa pièce, un homme que sa situation, ses fonctions semblaient soustraire à la peur, à la vindicte publique. Pourtant, Jérôme de Courvoisier, "l'ami de Voltaire et de Carnot, conseiller de l'Encyclopédie et du Grand Comité, membre de la Convention" tremble lui aussi, comme les autres.

Le Jeu de l'Amour et de la Mort met en vedette François Rozet dans le rôle de Jérôme de Courvoisier et Charlotte Boisjoli dans celui de Sophie de Courvoisier. Les autres interprètes seront : Guy Provost (Claude Vallée); Jean Gascon (Lazare Carnot); Beauchamp (Denis Bayot); Georges Carrère (Horace); Marcel Cabay (Chapart); Guy Hoffmann (conducteur de la charrette); Dyne Mouso (Lodoiska); Nathalie Naubert (Chloris) et André Treich (le crieur de journaux).

Les décors sont signés Jacques Pelletier et les costumes Joséphine Boss. C'est une réalisation Paul Leduc.



"CONFÉRENCE DE PRESSE"

Les téléspectateurs reconnaîtront dans cette photo, de gauche à droite: Gérard Arthur, le sympathique animateur de Conférence de Presse; Joseph Folliet, l'éminent sociologue français, qui était invité à l'émission du 15 mars; M. Louis-Philippe Roy, rédacteur en chef de "L'Action Catholique" de Québec; le R. P. Jacques Consineau, s.j. adjoint à la direction de l'Institut Social Populaire, et enfin, M. Claude Ryan, de "La Revue de l'Action Catholique" de Montréal. On sait que la série Conférence de Presse sera présentée de nouveau tous les vendredis soirs, à 10 h. 30, simultanément à la radio et à la télévision, à compter du 10 mai, avec les réalisateurs Jean Pellerin pour la télévision et Georges Labaise pour la radio.

9.30—Le Théâtre des étoiles

"Entre les deux", Ariène Dahl et Larry Parks.

10.00—Sérénade pour cordes

Claire Gagnier, Denis Harbour et orch. dir. Jean Deslauriers. "Jalousie", (Gade). — "Chapel in the Moonlight" (Hill). — "Je suis seule ce soir" (Durand). — Suite Masquerade (Khatchaturian). — "Les Croix" (Bécaud). — "I'm Falling in Love with Someone" et "Ah! Sweet Mystery of Life" ext. de "Naughty Marietta" (Victor Herbert).

10.30—Elections fédérales

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier

"Avalanche".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6 CBOT OTTAWA - Canal 4

3.25—Today on CBMT

3.30—CBMT—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Maggie Muggins

5.15—Sports Time

5.30—The Lone Ranger

"False Accusations".

6.00—CBMT—I Search for Adventure

CBOT—Robin Hood

6.30—Charles Laughton

CBOT—Frankie Laine

6.45—News

7.00—Tabloid

7.30—CBMT—The Goldbergs

CBOT—Western Five

8.00—Jane Wyman

8.30—Climax

9.30—Jackie Rae

10.00—Elections fédérales

10.30—CBMT—The World in Action

CBOT—I Search for Adventure

11.00—CBC News

11.15—Sports Guesses and Guests

CBOT—Sportscap

11.35—CBOT—The Tapp Room

11.45—CBMT—The Lone Wolf

RADIO

10.00—Fémina

"La déshérité", sketch de Marcel Dubé.

12.30—Le Réveil rural

Hélène Baillargeon et ses chansons. CBAF—Le Héraut des ondes

12.59—Signal-horaire

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Sextuor à vent (Edward Burlingame): le Quintette à vent de New-York. — Symphonie no 2 "Age of Anxiety" (Leonard Bernstein): Lukas Foss, piano, et Orch. Phil. de New-York, dir. du compositeur.

7.30—Confidentiel

Mgr Olivier Maurault.

7.45—Les Virtuoses

8.00—Elections fédérales

8.30—Concerts de la RTF

Dir. D. E. Inghelbrecht, "Pénélope" (Fauré), Régine Crispin, Christiane Gayraud, Janine Collard, Françoise Ogéas, Geneviève Macaux, Nicole Robin, Raoul Jobin, André Vessières, Joseph Peyron, Robert Massart, Mi-

Le vendredi, 3 mai

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

chel Hamel, Bernard Demigny, Pierre Germain et Choeurs de la RTF, dir. J. P. Kreder.

9.30—Neil Chotem et son orchestre

10.00—Radio-Journal Revue de l'actualité Commentaires

10.30—Hors-série

11.00—Adagio CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du Jour CBAF—La Météo et Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

CBFT MONTRÉAL - Canal 2 CBOFT OTTAWA - Canal 9

5.00—La Boîte à surprises Pierre Thériault, Michel Cailloux, Huguette Uguay. Arrangements musicaux: Herbert Ruff.

5.30—Le Grenier aux images

Le Dauphin a chargé François Villon et Guillaume d'effectuer des fouilles dans un château abandonné afin d'y découvrir un trésor. Avec André Cailloux, Paule Bayard, Jacques Zouvi, José Rodriguez, Yvon Dufour, Jean Brousseau, Guy Godin.

6.00—Sophie-Magazine

Texte de Françoise Loranger; animatrice: Françoise Faucher, Marthe Choquette dans le rôle de Sophie. Le travail d'été, interviews avec deux étudiants: Pierrette Picotte et Bruno Massenet. — Danse canadienne: Jacques Carrière et son groupe.

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour CBOFT—A propos

7.00—Elections fédérales

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton

"Deux amours".

7.45—Pour elle

8.00—Le sport en revue

8.30—Chansons-vedettes

9.00—Le Théâtre du mystère

9.30—Quatuor

"Elise Velder" (Robert Choquette) Avec Jeanne Quintal, Françoise Faucher, Roland D'Amour, Gérard Poirier, Louise de Vienne Blanc, Robert Gadouas, Michel Noël.

10.00—Gala des splendeurs

Remise des trophées Frigon et Lafleche et couronnement de Monique Miller, reine de la Radio et de la TV.

11.30—Le Téléjournal

11.40—Nouvelles sportives

11.45—Reprise long métrage

"Vivre en paix" Aldo Fabrizzi, Car Moore, Mirella Monti.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6 CBOT OTTAWA - Canal 4

3.25—Today on CBMT

3.30—CBMT—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Discoveries

5.15—Children's

International Newsreel

5.30—Roy Rogers

"The Secret of Indian Gap".

6.00—Crunch and Des

CBOT—Life is Worth

Living

6.30—CBMT—Adventures

CBOT—Korla Pandit

6.45—News

7.00—Tabloid

7.30—Studio M.

Cummings

CBOT—Bob

8.00—On Trial

8.30—The Plouffe Family

9.00—Graphic

9.30—Country Hoedown

10.00—Cavalcade of Sports

10.45—Jim Coleman

11.00—CBC News

11.15—CBMT—Revival Night

11.15—My Little Margie

CBOT—Long métrage

11.45—CBMT—Revival Night

TÉLÉVISION

Gala des Étoiles, Gala des Splendeurs

LE RENDEZ-VOUS DES VEDETTES

Samedi 27 avril, de 9 heures à 11 h. 40 du soir, Radio-Canada aura le privilège de présenter à la télévision le *Gala des Étoiles*. Il s'agit du 27^{ème} Gala de l'Union des Artistes qui a eu lieu à Paris, au Cirque d'Hiver, le 2 mars 1957. Ce gala est l'un des événements les plus marquants de la saison parisienne et tient à la fois du gala mondain puisque le Tout-Paris y assiste (les billets sont réservés un an à l'avance) et du gala de charité puisque les plus grands artistes de la scène, de l'écran, de la télévision et du music-hall y participent bénévolement et que les fonds sont versés au profit des artistes nécessiteux.

Exclusivité mondiale

C'est en exclusivité mondiale que Radio-Canada (qui a obtenu pour la première fois depuis la création du gala l'autorisation de filmer le spectacle) présentera ce programme qui réunit les plus grands noms de la scène française. Ce spectacle, conçu par les artistes qui s'emparent une fois l'an de la piste du cirque, compte quantité de numéros hauts en couleur, en danger ou en comique.

Maurice Chevalier

Tout d'abord il y aura les tours de piste sans lesquels le cirque ne serait plus le cirque : celui des "anciens jeunes premiers", celui des graves sociétaires de la Comédie-Française et des danseurs de l'Opéra, puis le tour de piste des plus jolies starlettes du moment. Et le spectacle débute avec Maurice Chevalier, en *M. Loyal*, dresseur de poneys, continue avec *les Oiseaux du ciel*, un tour de trapèze avec les trois jolies actrices Suzy Carrier, Annie Girardot et Pascale Roberts. *Université de la chanson*, le sketch suivant, réunira les diseuses de l'heure : Rose Avril, Marie Dubas, Odette Laure, Renée Lebas et d'autres. Quant à *2 coeurs et un fil*, c'est un numéro de danse sur fil de fer exécuté par Micheline Grimoin, première danseuse à l'Opéra et son partenaire, Peynet, le célèbre caricaturiste.

La célèbre petite Minou Drouet, après avoir été trop bien dressée, aura sa revanche et présentera un numéro de dressage de petits chiens. La belle Zizi Jeanmaire et Fernandel, en cowboy, incarneront les "plus grands tireurs du monde" avec des gags désopilants. Puis, après le numéro de tra-



La plus belle des spectatrices

Lors du 27^{ème} Gala de l'Union des Artistes, au Cirque d'Hiver de Paris le mois dernier, on applaudit beaucoup Maurice Chevalier en dresseur de poneys, Zizi Jeanmaire en "cow-girl", Jean Marais en voltigeur. Dans les loges où se pressait le Tout-Paris, l'on admira surtout la blonde Michelle Morgan que l'on reconnaît ci-haut à sa robe blanche et à son sourire radieux.

pèze de Gaby Sylvia et Jacques François, il y aura une grande danse d'apaches avec les chanteurs de l'Opéra-Comique de Paris. Après les chanteurs, les chansonniers, les chansonniers sans lesquels Paris non plus ne serait plus Paris, auront leur tour et leur revue intitulée : *J'aime l'ail et moi l'oignon*. Ce "tableau folklorique" sera présenté par Jean Marsac, Cazenave, Robert Rocca, Jean Rigaux, Pierre Jacob, Raymond Souplex et d'autres et d'autres encore qui, aux quatre coins de Paris, mettent la capitale en chanson et les grands de ce monde en boîte.

Folies Bergères

Et ça roule, ça, Madame sera présenté par Fortunio, vedette des Folies Bergères et le populaire Zappy Max. La grande vedette de l'écran Ingrid Bergman qui, en ce moment, éblouit tout Paris à la scène dans le rôle principal de *Tché et Sympathie*, montrera un autre aspect de son talent et de son éclectisme en devenant magicienne. On pouvait s'y atten-

dre de la part de la belle interprète d'*Anastasia*, rôle qui lui a permis de subtiliser, au nez de toutes les stars américaines, l'Oscar tant convoité.

Le ballet aura également sa place avec le corps de ballet du Théâtre National de l'Opéra, avec Serge Lifar et les danseurs étoiles Yvette Chauviré, Lyane Daydé, Michel Renault et Max Bozzoni. Au ballet, succéderont les acrobaties à cheval avec Espanita Cortez, Jacques Duby et Jean Paqui.

Jean Marais

Les admiratrices de Jean Marais pourront trembler pour lui. En effet, à quatorze mètres du sol, leur héros exécutera un numéro de haute voltige sur une perche flexible. Ce numéro sera suivi par les *Fantaisies clownesques* de Jean Martinelli, Jacques Meyran et Eddy Rasimi. Dans *Un trio qui a du ressort*, Colette Duval, championne du monde du saut en parachute, pourra essayer ses talents au trampoline, en compagnie de Gil Delamare et Maurice Baquet.

Enfin le dernier mouvement de *Mouvement synchronisé*, (pour percussion et instruments concrets) sera dirigé par Jean Vilar et la troupe du Théâtre National Populaire. Cet orchestre fantaisiste comptera des grands noms de théâtre comme : Georges Wilson, Daniel Sorano, Monique Chaumette et Sylvia Monfort. *Western's Digest* terminera le spectacle en beauté et présentera des incarnations bien françaises de Davy Crockett et autres durs à cuire comme Buffalo Bill (Victor Francen), le Général Grant (Peter Ustinov), Jessie James surnommé "le bandit bien-aimé" (Eddie Constantine), etc.

C'est ainsi que se terminera ce *Gala des Étoiles*, présenté par la présidente de l'Union des Artistes, Gaby Morlay, et placé sous la présidence d'Honneur de M. le Président de la République.

À Montréal

Après Paris, Montréal aussi aura son gala. En effet, vendredi 3 mai de 10 heures à 11 h. 30 du soir environ, le *Gala des Splendeurs*, avec tous les fastes du couronnement de la reine de la radio, de la télévision et du cinéma, Monique Miller, sera télédiffusé directement du Théâtre St-Denis. Au cours de ce gala, qui sera sous la présidence de Son Excellence M. Gaspard Fauteux, Lieutenant-gouverneur de la Province de Québec, on distribuera également les trophées Frigon et Laflèche. Monique Miller, Monique mère, est la 18^{ème} reine de cette dynastie qui semble promise à un brillant avenir.

La télédiffusion du *Gala des Splendeurs* sera assurée par Paul Chamberland, directement de l'unité mobile.

Golden Gloves

Lundi 29 avril, de 10 heures du soir à 11 h. 30 environ, Radio-Canada télédiffusera, comme par les années passées, directement du Mont-St-Louis, le tournoi annuel des "Golden Gloves", qui oppose les meilleurs boxeurs amateurs de toutes catégories.

Ce tournoi, organisé par la Palestre Nationale de Montréal, sera commenté par Michel Normandin. Ce programme sera réalisé par Gérald Renaud.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 27 AVRIL AU 3 MAI 1957



SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL.

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.