

CINÉMA

NOS CRITIQUES DE LA SEMAINE

Rugrats Go Wild

EXCEPTIONNEL ★★★★★	TRÈS BON ★★★★	BON ★★★	PASSABLE ★★	SANS INTÉRÊT ★
RUGRATS GO WILD	★★ 1/2	Page 10		
SPUN	★★ 1/2	Page 9		
HOLLYWOOD HOMICIDE	★★	Page 6		
DUMB & DUMBERER	★	Page 4		

Nos critiques de tous les films à l'affiche: www.cyberpresse.ca/films

La Presse

| THE HULK |



L'INCROYABLE ANG LEE



I a insufflé grâce et poésie aux films d'arts martiaux. Son renversant *Crouching Tiger, Hidden Dragon* (Tigre et Dragon) lui a valu quatre Oscars et le prix du meilleur film au Festival de Toronto, il y a deux ans. De belles récompenses pour un réalisateur qui n'avait jamais touché au genre auparavant. L'incroyable Ang Lee sait émouvoir et surprendre à tout coup; que ses histoires soient campées dans une Amérique typée et désillusionnée (*The Ice Storm*) ou dans une Chine du passé fière et valeureuse. Il a comme belle habitude d'offrir une nouvelle oeuvre aux antipodes de la précédente. De se maintenir dans la mouvance. Aussi, s'est-il donné comme mission de repousser les limites d'un genre populaire aux codes cinématographiques rapidement établis, en choisissant de réaliser un film de superhéros. *The Hulk* (en salles vendredi) ne pouvait être un autre *Batman*, *Spider-Man* ou *Dare Devil*. Mais comment un réalisateur dont l'oeuvre est empreinte

de sensibilité et de finesse (son film *Sense and Sensibility* en est un exemple) allait-il amadouer une bête verte de 15 pieds qui détruit tout sur son passage? «D'abord, *The Hulk* n'est pas un film de superhéros», tranche le réalisateur devant des journalistes invités au quartier général des Studios Universal, à Los Angeles, il y a deux semaines. «Ça ne l'a jamais été pour moi. C'est une tragédie grecque moderne. Une histoire de conflits et de rage intérieure. On touche à l'inconscient avec cette histoire.» Oubliez la série télévisée de la fin des années 70 avec Bill Bixby et Lou Ferrigno! Dans *The Hulk*, le docteur Bruce Banner a des comptes à régler avec un père absent responsable de son malheur. C'est que papa, scientifique également, a un jour modifié son propre code génétique pour donner de la valeur à ses expériences, jusque-là menées sur des animaux. L'ADN de son fils, né peu de temps après, allait s'en trouver chamboulé à jamais. Les conséquences seront, comme on le sait, désastreuses

lorsque Bruce sera victime d'un accident de travail et qu'il sera surexposé à la radioactivité. Si la préoccupation première d'Ang Lee était de rester fidèle à l'imagerie et au personnage (né en 1962) des BD de l'auteur Stan Lee et du dessinateur Jack Kirby (en fait foi la photographie aux teintes de vert et de rose), il s'est néanmoins d'abord concentré sur les

démons intérieurs de Bruce Banner. Pour ne pas offrir qu'un lot de scènes gratuites gonflées aux stéroïdes. Les métamorphoses du scientifique devaient être la résultante d'une colère envers le paternel ancrée profondément, depuis toujours.

Voir HULK en C2



DÉCOUVREZ L'EXPÉRIENCE GUZZO
POUR HORAIRES WWW.CINEMASGUZZO.COM @OU 514-326-UZZO

Mega-Plus GUZZO LACORDAIRE 16

lundi & jeudi 7\$

mardi & mercredi 5\$

NOUVELLE PROGRAMMATION DE FILMS EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS



Hulk en rogne dans les rues de San Francisco.

Hulk, une rage universelle

JAMES SCHAMUS
New York Times News Service

RAGE. C'est le premier mot de l'*Illiade*, d'Homère, dont le héros Achille a toujours été, dans la tradition occidentale, le précurseur troublant de plusieurs de nos protagonistes épiques. Comment faut-il comprendre ce grand bébé à maman, si souvent mesquin, jaloux, boudeur, et finalement meurtrier dans l'action ?

Le fait qu'il s'assoie et pleure dans un deuil commun avec son ennemi, le roi Priam, dont il a massacré les fils, à la fin du poème d'Homère, ne fait qu'ajouter à la confusion au sujet de la nature de son héroïsme et de son héritage. En effet, tout lecteur d'Homère sait qu'Achille continuera à semer la mort dans le camp de Priam, tout en se sachant lui-même condamné à mourir à Troie.

La grande question au sujet d'Achille, chaque cinéaste et acteur d'Hollywood se la pose plus ou moins quotidiennement : qu'est-ce qui le motive ? Dans l'univers d'Achille, cette question reste sans réponse. Un héros accomplit sa destinée et la volonté des dieux. La rage d'Achille porte à la fois la marque de la psychologie humaine et celle d'une destinée inhumaine. Ce qui donne à sa vie une signifi-

cation durable, c'est justement ce qui le prive de son identité mortelle.

Ces dernières années, les soi-disant entreprises de droit d'auteur, tout comme les films, la musique enregistrée et les émissions de télé, sont devenues la principale exportation des États-Unis. On peut se demander ce que cette affirmation a à voir avec la rage. En tant que scénariste et producteur du film *Hulk*, d'Ang Lee, qui arrive en salle le 20 juin, j'ai intérêt à assurer la pérennité commerciale des épopées de rage et de destruction, et des héros qui sèment la pagaille en tentant de donner un sens à leurs actions.

Les succès de l'an dernier au cinéma avaient pour nom *Spider-Man*, *The Two Towers* et *Star Wars : Episode II — Attack of the Clones*. Cette année, ce sera au tour de *Matrix Reloaded* et de *Hulk...* du moins je l'espère. L'année 2003, disait un officier de la CIA cité à la fin du livre *Bush at War*, de Bob Woodward, sera celle « où les États-Unis exporteront la mort et la violence aux quatre coins de la Terre pour défendre notre grand pays ». Mais contrairement à la CIA, qui donne sa violence exportée, Hollywood oblige le reste du monde à payer pour ses exportations.

Pourquoi les auditoires d'ici et d'ailleurs acceptent-ils avec joie de

payer pour ce privilège ? Les spectacles de violence ont toujours eu une valeur de divertissement. Mais sur un plan plus profond et plus important, de tels spectacles ont peu de signification sans les personnages héroïques qui les habitent. Ce sont les épreuves, les reconfigurations et les évolutions constantes de tels héros qui rendent ces films tellement irrésistibles, et *Hulk* permet d'explorer un membre particulièrement complexe de la tribu héroïque.

Présenté au public pour la première fois il y a quatre décennies par Marvel Comics dans une série de bandes dessinées par Stan Lee et Jack Kirby, *Hulk* s'est immédiatement démarqué des autres héros — peut-être n'était-il pas du tout un héros. Jumelé dans une lutte à la Jekyll-et-Hyde avec l'inoffensif savant nucléaire Bruce Banner (incarné dans le film par l'acteur australien Eric Bana), *Hulk* devint instantanément l'expression accidentelle, à la Frankenstein, de la coexistence en chacun de nous des plus nobles aspirations scientifiques et des instincts primaires et brutaux de l'homme des cavernes.

Dans d'intenses moments de rage et de frustration, Bruce Banner se transforme et devient Hulk. (Nous nous souvenons tous de la célèbre répartie de l'émission télévisée :

« Tu me mets en colère, tu ne m'aimerais pas si j'étais en colère. ») *Hulk* incarne parfaitement le refoulement américain, un gigantesque « Non ! » curieusement asexuel, déchainé contre l'ordre technologique. *Hulk* n'est ni héros ni bandit : il est, en termes nietzschéens, un surhomme au-delà du bien et du mal. C'est un être innocent, comme le joli bambin de 15 mois qui, sans préavis, devient en un instant de crise un mini-Hulk hurlant et enragé, une combinaison d'humanité et d'inhumanité.

Qu'on voie ou non en lui un héros, *Hulk* et son innocence destructrice ouvrent une porte qui mène au domaine de l'héroïque. Le génie de la création enfantine de Stan Lee et Jack Kirby nous permet de communiquer avec un temps précédant la mémoire — un temps rempli d'émotion, de volonté, de sentiments et de craintes. L'héroïsme de *Hulk*, c'est l'héroïsme de nos enfants et, bien sûr, de notre enfance intérieure. La peur qu'il inspire, ce n'est pas seulement la peur du monstre nous guettant dans l'ombre, c'est aussi la peur de nous-mêmes — une peur qui témoigne aussi de nos rapports avec les dieux.

James Schamus est président de Focus Features et enseigne le cinéma à la faculté des arts de l'Université Columbia.

Pour travailler le géant vert en vous...

SONIA SARFATI

LE COMPTE à rebours est amorcé pour le lancement de *Hulk* sur les écrans, où le film d'Ang Lee paraîtra le 20 juin. En attendant, deux films viennent d'arriver sur le marché du cinéma maison : *The Incredible Hulk*, qui raconte l'origine de la créature monstrueuse qui habite le docteur Bruce Banner ; et *The Death of the Incredible Hulk*, qui boucle la boucle du destin tragique de ce « Dr Jekyll et Mr. Hyde » moderne.

Le DVD de *The Incredible Hulk*, qui arrive mardi sur le marché, permet d'abord de (re)voir les premiers épisodes de la plus récente des trois séries de dessins animés consacrées au géant vert. En tout, 83 minutes qui relatent l'accident durant lequel Bruce Banner est exposé aux rayons gamma ; son amitié avec le jeune Rick Jones ; sa relation tourmentée avec la belle Betty Ross, fille du général qui s'acharne sur Hulk ; sa rencontre avec Ironman, etc.

En supplément, plus de plaisir encore. D'abord, les trois premiers épisodes de la série originale. Encore une fois, la « naissance » du géant vert, mais en version 1966. C'est-à-dire avec les dessins originaux des comics de Jack Kirby servant de base à une animation... de base. C'est touchant (pour les nostalgiques, s'entend). D'autant que chaque épisode est précédé de commentaires de Stan Lee, le co-créateur du personnage.

Dans une longue entrevue (*Stan Lee's Soapbox*), il approfondit le conflit qui oppose Bruce Banner au général Ross... lesquels recherchent en fait la même chose : anéantir Hulk. Le premier, pour redevenir lui-même. Le second, pour protéger la population. « Dans les comics, les super-héros rencontrent généralement des super-méchants. Mais dans cette série, Hulk affronte des gens normaux qui veulent le tuer. Lui ne peut toutefois leur faire de mal... car ce sont de bons gars », raconte l'auteur, mettant en exergue les difficultés inhérentes à cette série. Et de continuer, en évoquant son amour du métier, ses méthodes de travail, etc. Passionnant.

Également intéressants, les commentaires de Peter David, qui signe les scénarios de plusieurs séries de comics depuis 20 ans et se consacre beaucoup à Hulk depuis une douzaine d'années. Il vient d'ailleurs de signer la novélisation du film d'Ang Lee. Ses propos précisent la donne dans les épisodes qui forment le produit premier de *The Incredible Hulk* — où, il faut le souligner, Lou Ferrigno prête sa voix à Hulk.

C'est Lou Ferrigno qui incarnait le monstre dans la série télévisée des années 70 mettant aussi Bill Bixby en vedette. *The Death of the Incredible Hulk*, réalisé par Bixby lui-même, est l'épisode final de ladite série. Le Dr Banner est à un cheveu de mettre fin à ses tourments (donc, à l'existence de Hulk) quand une belle espionne surgit dans sa vie. Le bonheur est-il pour demain ? Pas sûr. Rappelons-nous les proverbes. Qui a vécu dans le tourment périra dans le tourment. Victime un jour, victime toujours. Tous les géants verts ne sont pas sur des boîtes de conserve. Bref, rien d'encourageant à l'horizon du tragique personnage.

HULK

Suite de la page C1

« La famille est mon thème de prédilection, dit le réalisateur d'origine taïwanaise. C'est ce que je connais le mieux. »

« En faisant appel à Ang Lee, on s'est assuré de donner des fondations à l'histoire, estime Nick Nolte, qui incarne le père de Bruce. Il a creusé à fond dans les sentiments de ses personnages pour attirer l'attention sur le récit et éviter que les effets spéciaux ne deviennent le film. »

Car recourir aux effets spéciaux était primordial pour créer la vedette du film. Un monstre qui peut courir à 160 km/h, bondir sur des distances de 5 km et lever jusqu'à 5000 lb ! De quoi intimider le « gracieux » Lou Ferrigno ! « Nous avons aujourd'hui la technologie pour créer le Hulk imaginé par Stan Lee et Jack Kirby. »

« On peut tout faire aujourd'hui », affirme Dennis Muren, superviseur des effets spéciaux d'ILM — Industrial Light & Magic (*Star Wars : Episode II — Attack of the Clones*, *Jurassic Park*). « On pourrait réaliser tout un film. Cela dit, même si nous n'avons rien laissé au hasard, de l'apparence des muscles de Hulk à celles de ses veines et de ses cheveux, Ang Lee aurait préféré diriger un acteur de 15 pieds ! Parce que la performance d'un acteur sera toujours meilleure. On ne peut reproduire les sentiments humains. On recourt aux images numérisées pour le jamais vu. Nous n'avions pas le choix pour créer Hulk, car le maquillage et le costume auraient limité les mouvements de son interprète. »



« Ang Lee a creusé à fond dans les sentiments de ses personnages pour attirer l'attention sur le récit et éviter que les effets spéciaux ne deviennent le film », estime Nick Nolte, qui incarne le père de Bruce. Sur la photo, Eric Bana fait face à Jennifer Connelly.

Près de 190 animateurs, techniciens et artistes d'ILM, à San Francisco, se sont affairés pendant deux ans à mettre la bête au monde. Au plus fort de la production, Ang Lee a emménagé à San Francisco, pour traduire à son équipe exactement ce qu'il avait en tête quand aux déplacements et aux réactions de Hulk. « Au départ, j'étais assuré de pouvoir passer deux ans sur un tel

projet, explique le réalisateur. D'autant plus que les dirigeants du Studio Universal, qui désiraient d'abord une signature Ang Lee, me laissaient carte blanche. Mais des questions ont surgi par la suite : Serais-je capable de superviser l'aspect numérisé de la production ? De travailler sur la côte Ouest, pendant neuf mois, loin de ma famille — il vit sur la côte Est américaine

depuis 1978 — avec une équipe aussi grosse ?

« Le processus fut difficile, ajoute-t-il. Lorsque je dirige un acteur, que je le place ici ou là, je sais que je vois et filme quelque chose de vrai. Que je peux contrôler la lumière. Échanger avec lui sur sa façon de jouer. Dans le cas de Hulk, même quand les images numéri-

sées étaient plus réelles que la réalité, j'avais des doutes ! »

Mais, il fallait rendre le tout homogène. Rendre en quelque sorte l'inhumain humain. Ne jamais perdre de vue que Hulk est aussi un homme rongé par la haine. Il importait par ailleurs plus que tout pour Ang Lee de trouver le bon Bruce Banner. « Un visage inconnu en Amérique, pour que le public puisse se reconnaître en lui, dit le réalisateur. Personne ne portait attention à lui dans la BD. »

L'homme de science porte désormais les traits d'Eric Bana, un acteur australien, stand-up renommé en Océanie, aperçu ici dans *Black Hawk Dawn*. « J'aime l'idée que Bruce Banner n'ait aucun contrôle sur ce qui lui arrive, contrairement à Batman et Super-Man, explique-t-il. Il se pose beaucoup de questions, se découvre et n'a aucun moment de libre pour simplement vivre. »

Inutile de dire que ce rôle pourrait donner un envol international à sa carrière d'acteur « sérieux ». « Avoir le choix et le temps de faire des choix est ce qu'il y a de plus précieux pour un acteur, dit l'artiste de 34 ans. Dans un bar à Londres, en mai, après la première de *X2 : X-Men United*, j'ai dit à mon grand ami Hugh Jackman (également australien) : « Tu es Wolverine et je suis Hulk ! C'est incroyable ! » Un pas de géant vert dans sa carrière ?

Ce reportage a été réalisé grâce à une invitation de Universal Pictures.

| ALEX & EMMA |

Les inventions de l'amour

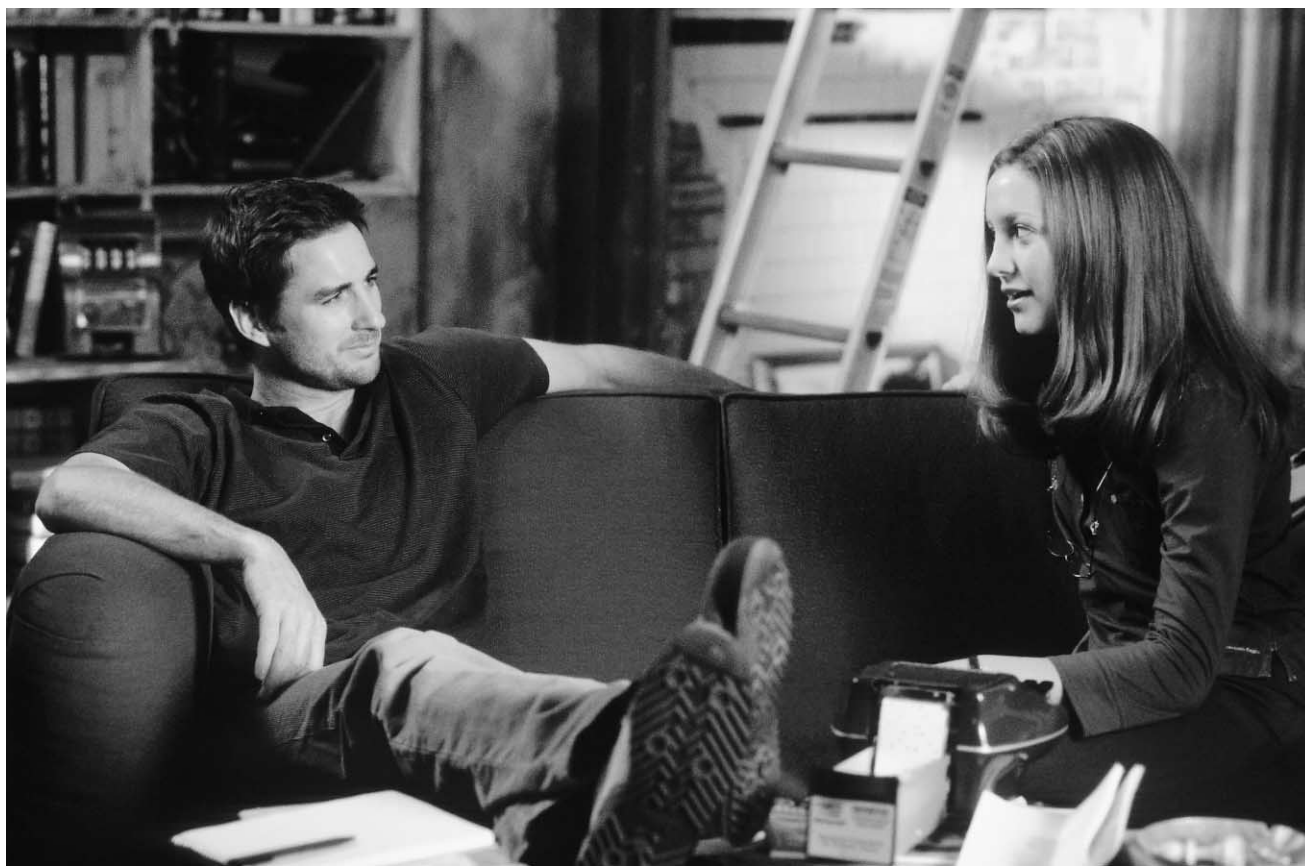
ISABELLE MASSÉ

LOS ANGELES — La comédie romantique ? Le genre est on ne peut plus prévisible, mais Rob Reiner l'adore. Et ce, même s'il faut de plus en plus faire preuve d'originalité avant le baiser tant convoité des tourtereaux en fermeture de rideau. Quatorze ans (déjà) après avoir fait battre les cœurs d'Harry et de Sally dans *When Harry Met Sally*, le réalisateur-Cupidon a décidé d'unir, à la vie, à la mort, Alex et Emma... que tout sépare, évidemment !

Il est auteur. Elle est sténographe. Il doit 100 000 \$ à des Cubains prêts à lui arracher la tête si, dans 30 jours, ils ne récupèrent pas leurs *bidous*. Elle porte des tailleurs aux couleurs fades et a une vie plutôt rangée. Il a le syndrome de la page blanche. Elle a réponse à tout. Bref, il n'y a que le grand écran pour les rapprocher. « Les personnages de mes films se ressemblent tous, notait Rob Reiner, à des journalistes réunis dans un hôtel de Los Angeles, il y a deux semaines. L'homme dépasse toujours les bornes et la femme est plus terre-à-terre. »

Pour que l'argent tombe du ciel, Alex n'a pas 36 solutions. Son éditeur lui a promis une petite fortune à la remise de son prochain roman d'amour. Ne lui reste donc qu'à inventer une histoire sur un thème qui ne l'inspire pas du tout. Entrera rapidement en scène Emma, une inconnue appelée en renfort pour transcrire au fur et à mesure la prose de Monsieur.

On s'en doute, c'est à deux têtes qu'ils composeront l'histoire plantée dans les années 30, dans une colonie de vacances huppée et toujours ensoleillée. L'imagination se distançant rarement de la réalité, les personnages imaginés par Alex et Emma prendront les traits d'Alex, d'Emma et de leur entourage. « J'ai réalisé plusieurs comédies romantiques, mentionne Rob Reiner. Elles sont dures à faire. Et les histoires originales, difficiles à trouver. Celle-ci était unique et intéressante. Comme par magie, on



Même s'il estime que l'histoire en soi a tout pour captiver, Rob Reiner n'aurait pas confié les rôles principaux de *Alex & Emma* à des *pichous*... Ce sont les lèvres de Kate Hudson et de Luke Wilson qui se frôlent dans cette comédie romantique.

montre instantanément ce qu'Alex et Emma composent. On retient ainsi l'attention des spectateurs. »

Le film s'inspire très librement d'un fait vécu par le romancier russe Fedor Dostoïevski, au XIX^e siècle. Parce qu'il était joueur compulsif et qu'il devait de l'argent, son éditeur l'obligea à livrer en 30 jours un court roman sous peine de devoir céder les droits de tous ses écrits passés et à venir. Dans la panique, Dostoïevski engagea une sténographe pour lui dicter son récit. Il finit par tomber en amour avec elle.

Même s'il estime que l'histoire en soi d'*Alex & Emma* (qui doit prendre l'affiche vendredi prochain) a tout pour captiver, Rob Reiner n'aurait pas confié les rôles

principaux à des *pichous*... Ce sont les lèvres de Kate Hudson et de Luke Wilson qui se frôlent dans cette comédie romantique.

Sophie Marceau complète le... duo, dans la peau d'une séduisante Française qui fera évidemment battre le cœur d'Alex. « Même si le genre est prévisible, je veux que les spectateurs craignent que les personnages principaux ne finissent pas ensemble », dit Rob Reiner. Comme dans *The Sure Thing* (avec John Cusack et Nicolette Sheridan) et l'excellent *When Harry Met Sally*.

Un réalisateur qui a livré une des meilleures comédies romantiques contemporaines peut-il éviter les comparaisons lorsqu'il retouche au genre ? « Non, répond-il rapidement. Mais *Alex & Emma* est une histoire fort différente. »

Disons que Billy Crystal n'a pas la bouille de Luke Wilson... Disons que Kate Hudson n'a pas eu à simuler un bruyant orgasme sur le plateau d'*Alex & Emma* ! Enfermé dans l'appart de l'écrivain, le duo passe le plus clair de son temps à converser. « Je n'ai jamais eu autant de dialogues à apprendre pour un film, remarque Luke Wilson. Il y en a plus que dans tous mes autres réunis ! Ça m'a demandé une grande concentration. »

Une première donc pour Wilson, habitué de simplement compléter une distribution aux bras d'actrices aussi renommées que désirées. « Luke est beau et talentueux, mais n'a jamais eu vraiment un film sur ses épaules, constate Rob Reiner. Il incarne toujours l'ami ou le voisin de... »

Ces dernières années, on l'a vu aux côtés de Gwyneth Paltrow dans *The Royal Tenenbaums*, de Reese Witherspoon dans *Legally Blonde*, de Cameron Diaz dans *Charlie's Angels* et de Drew Barrymore dans *Home Fries*. Il reprend du service dans *Full Throttle* (*Charlie's Angels 2*) et *Legally Blonde 2*, cet été. Mais de là à ce qu'il se formalise d'avoir presque uniquement des deuxièmes rôles à son CV... « Quand j'ai débuté dans ce métier, mon but n'était que d'en jouer de petits dans de très bonnes productions, dit l'acteur de 31 ans. De travailler avec des gens que j'apprécie. Comme j'aime tous les genres, je veux tout essayer. Aller et revenir d'un deuxième à un premier à un deuxième rôle ne me déplaît pas. Je garde ainsi les deux pieds sur terre. »

Quand l'acteur ne joue pas (ce qui est tout de même rare par les temps qui courent), il écrit des scénarios de films avec son frère Owen, le beau blondinet au nez particulier de *Zoolander* et *The Royal Tenenbaums*. Sans date de tombée toutefois ! « Écrire est difficile, avoue-t-il. J'aime l'idée de créer librement et seulement lorsque j'en ai vraiment envie. »

Kate Hudson, une amie de longue date, sera aussi partout sur les écrans, cet été. Après avoir embrassé Matthew McConaughey dans *How to Lose a Guy in 10 Days*, elle s'allongera dans le lit de Thierry Lhermitte dans *Le Divorce* de James Ivory. Ne craint-elle pas la surexposition ? « Pas du tout, lance-t-elle. *Le Divorce* n'est pas une comédie romantique. C'est un film-tableau avec Glenn Close, Stockard Shanning, Matthew Modine... Si j'étais *Cat Woman* et que je jouais dans *Hulk 2*, cet été, oui, je craindrais la surexposition. Cela dit, je sors rarement. On ne me voit que lorsque je fais la promotion d'un film ou que je mets un prix à un gala. Ça ne m'amuse pas de m'habiller chic pour sortir. Je ne ressens pas le besoin d'être vue. »

Ce reportage a été réalisé grâce à une invitation de Warner Bros.



EMPRUNTANT LA VOIE DES ANCÊTRES, ELLE DONNA UN NOUVEL ESPOIR À SON PEUPLE.

LA LÉGENDE DES BALEINES

VERSION FRANÇAISE DE « WHALE RIDER »

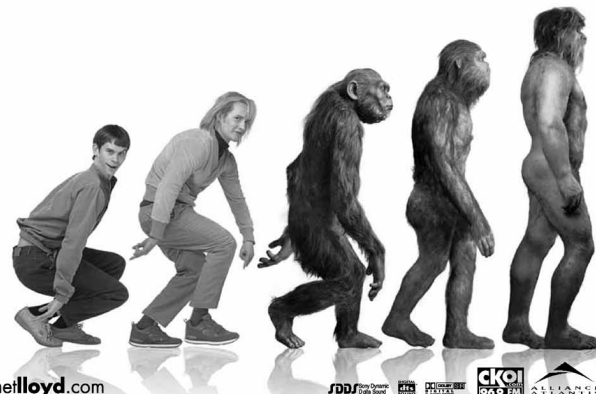
À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 20 JUIN!

Quand l'évolution cloche.

PLUSSE CLOCHE ET TRÈS ZIDIOT

QUAND HARRY RENCONTRE LLOYD

Version française de *Dumb and Dumberer: When Harry met Lloyd*



Avant le premier film, ils allaient à l'école.

www.whenharrymetlloyd.com

Présentement à l'affiche!

VERSION FRANÇAISE											
CINÉPLEX ODÉON QUARTIER LATIN	FAMOUS PLAYERS STARCITÉ MONTREAL	FAMOUS PLAYERS VERSAILLES	CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place)	MÉGA-PLEX* GUZZO TASCHEREAU 18	MÉGA-PLEX* GUZZO JACQUES CARTIER 14	MÉGA-PLEX* GUZZO PONT-VIAU 16	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	CINÉPLEX ODÉON ST-EUSTACHE	CINÉPLEX ODÉON ST-BRUNO	CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE	CINÉPLEX ODÉON CHATEAUGUAY ENCORE
CINÉPLEX ODÉON ROCK-FORREST	CINÉPLEX ODÉON ST-HYACINTHE	CINÉPLEX ODÉON SHAWINIGAN	CINÉPLEX ODÉON ST-JÉRÔME	LES CINÉMAS GUZZO PLAZA DELSON	LES CINÉMAS GUZZO TERREBONNE 14	LES CINÉMAS GUZZO STE-THÉRÈSE 8	CINÉMA TRIOMPHE LACHENAIE	CINÉPLEX ODÉON CARREFOUR DORION	CINÉPLEX ODÉON HULL	CINÉPLEX ODÉON GATINEAU	CINÉPLEX ODÉON ROCK FOREST
en programme double avec: EXTRÊME INCONDUITE v.f. de STEAL											
VERSION ORIGINALE ANGLAISE											
FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT	FAMOUS PLAYERS COLISEE KIRKLAND	MÉGA-PLEX* GUZZO LACORDAIRE 16	LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10	MÉGA-PLEX* GUZZO SPHERETECH 14	MÉGA-PLEX* GUZZO TASCHEREAU 18	CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place)	CINÉPLEX ODÉON CÔTE-DES-NEIGES	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	FAMOUS PLAYERS HULL		

FESTIVAL DE CANNES 2003

PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO DENYS ARCAND
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE MARIE-JOSÉE CROZE

« La PALME DU COEUR des festivaliers »
Paris-Match, Nice-Matin

17 ans après, le déclin de l'empire américain continue...

« Film de cœur, idéal pour une **Palme populaire**. »
Richard Gianorio, France-Soir

« **Superbe!** »
Richard Gianorio, France-Soir

★★★★★
« **À voir et à revoir.** »
Paul Villeneuve, Le Journal de Montréal

★★★★★
« Il s'agit du **chef-d'œuvre** de Denys Arcand »
Luc Perreault, La Presse

★★★★★
« Un film **puissant**, extrêmement touchant! »
Denise Martel, Le Journal de Québec

★★★★★
« **Fabuleux!** »
Les Invasions Barbares est une **œuvre magistrale.** »
Véronique Juneau, Showbiz.net

★★★★★
« Une ode à la vie! Arcand signe le plus **touchant** de ses films! »
Gilles Carignan, Le Soleil

« Cette **œuvre savoureuse** témoigne d'un rare poids d'humanité. Arcand **fait rire**, Arcand **fait pleurer!** »
L'Humanité

LES INVASIONS BARBARES

UN FILM DE DENYS ARCAND
RÉMY GIRARD STÉPHANE ROUSSEAU MARIE-JOSÉE CROZE
produit par DENISE ROBERT DANIEL LOUIS

13 PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!											
FAMOUS PLAYERS PARISENIEN	FAMOUS PLAYERS STARCITÉ MONTREAL	CINÉMA Beauharnois 2390, Bouchard E. 721-8060	FAMOUS PLAYERS VERSAILLES	FAMOUS PLAYERS JACQUES CARTIER 14	FAMOUS PLAYERS TASCHEREAU 18	FAMOUS PLAYERS CARR. ANGRIGNON	FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL	MÉGA-PLEX* GUZZO PONT-VIAU 16	CINÉMA ST-EUSTACHE
CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE	CINÉPLEX ODÉON ST-BRUNO	CINÉPLEX ODÉON TERREBONNE 14	CINÉPLEX ODÉON STE-THÉRÈSE 8	CINÉPLEX ODÉON CARREFOUR DORION	CINÉPLEX ODÉON PLAZA DELSON	CINÉPLEX ODÉON CHATEAUGUAY ENCORE	CINÉPLEX ODÉON HULL	CINÉPLEX ODÉON GATINEAU	CINÉPLEX ODÉON ROCK FOREST	CINÉPLEX ODÉON SHERBROOKE	CINÉPLEX ODÉON ST-HYACINTHE
CINÉPLEX ODÉON SHAWINIGAN	CINÉPLEX ODÉON STE-ADELE	CINÉPLEX ODÉON VALLEYFIELD	CINÉPLEX ODÉON DRUMMONDVILLE	CINÉPLEX ODÉON JOLIETTE	CINÉPLEX ODÉON ST-JEROME	CINÉPLEX ODÉON ST-JEAN	CINÉPLEX ODÉON TROIS-RIVIERES 0.	CINÉPLEX ODÉON VAL D'OR	CINÉPLEX ODÉON ROUYEN	CINÉPLEX ODÉON STE-BASILE	CINÉPLEX ODÉON ST-BASILE
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS											

Le Paradis de Roy Dupuis

ISABELLE MASSÉ

L'endroit est petit, mais chaleureux. Des tables sobrement dressées ceinturent une petite piste de danse. Devant, des musiciens jouent la meilleure musique en ville. La clientèle blanche n'hésite pas à tendre la main à la bananée. Nous sommes en 1945. On vient d'annoncer la fin de la guerre. Les hommes sont élégamment vêtus. Les femmes, coquettes, n'attendent qu'un air endiablé pour swinguer. Bienvenue au Terminal, là où l'on jasse !

L'illusion serait parfaite, si ce n'était des caméras, des photographes et des micros des journalistes présents sur le plateau de *Jack Paradise*. On est à boucler les dernières scènes de ce long métrage québécois tourné rapidement en 23 jours (avec un budget de 2,8 millions). Roy Dupuis, à qui le scénariste et réalisateur Gilles Noël a confié le rôle-titre, vient de faire son entrée en smoking bien ajusté. Inutile de dire qu'il a la belle tête de l'emploi. Celle d'un pianiste de cabaret. « J'incarne un passionné, dit l'acteur de 40 ans. Un bonhomme ordinaire qui devient extraordinaire lorsqu'il touche un piano, qui s'exprime à travers la musique. »



« J'incarne un passionné, dit Roy Dupuis. Un bonhomme ordinaire qui devient extraordinaire lorsqu'il touche un piano, qui s'exprime à travers la musique. »

Une musique que son personnage a découverte et apprise à aimer. Tout petit, Jack Paradise, alors

Jacques Paradis, se sauvait dans les ruelles du Faubourg Saint-Antoine (aujourd'hui Pointe-Saint-Charles) pour écouter du jazz aux portes et aux fenêtres. Il grandira avec l'idée de se faire une place auprès des musiciens renommés qui délaissent les clubs de New York pour une virée dans ceux de Montréal. « C'était les années folles, résume Roy Dupuis. Même pendant la guerre, c'était très vivant. Les gens avaient besoin du jazz. Ils sortaient pour oublier leur triste réalité, leur pauvreté. »

Difficile de croire que l'histoire se déroule à Montréal. Et pourtant, la ville grouillait de clubs (environ 700) et de musiciens. « Oscar Peter-

son, Charles Biddle... énumère Gilles Noël (*Erreur sur la personne*). Mais ce n'est que la pointe de l'iceberg. Bien des musiciens se réfugiaient à Montréal, une ville plus agréable et accueillante. Tout un quartier s'est développé. Le Faubourg Saint-Antoine était aussi beau que Londres, dans le temps. »

Gilles Noël s'est renseigné longuement sur l'époque qu'il a fait revivre et les gens qui l'ont marquée. « J'ai découvert une telle vitalité... On a ici le contraste entre deux Québec : le cléricale et le musical noir. Celui ancré dans le passé et celui à la fine pointe des courants musicaux. »

On suivra la vie du héros musi-

rien pendant 40 ans. Dupuis incarne Paradis dès l'âge de 21 ans, alors qu'il est homme de ménage au Terminal, « un amalgame de tous les clubs du temps, dit Gilles Noël. Un microcosme de la vie nocturne montréalaise. »

Dans ce bar, il jouera avec Oliver Jones. Dans ce bar, il aura un coup de foudre pour Gisèle (Geneviève Rioux), une femme qui s'est engagée dans l'armée et qu'il épousera. Dans ce bar, il vivra une relation intense et déchirante avec la chanteuse Curly (Dawn Tyler Watson), aussi amoureuse du jazz que lui. « Pour Jack, Curly représente la musique, le *night life*, la folie et la passion, explique Roy Dupuis. Et Gisèle, la stabilité, la famille, l'amour et la tendresse. »

Gilles Noël mettait en scène leur rencontre lorsque *La Presse* a visité le plateau de *Jack Paradise*, qui met également en vedette Dorothée Berryman, Johanne-Marie Tremblay, Hugo St-Cyr et Marie-France Lambert. « Nous avons débuté le tournage par une chicane de ménage et nous le terminons par un coup de foudre ! » remarque Geneviève Rioux, qui renoue professionnellement avec Roy Dupuis, 14 ans après avoir joué à ses côtés dans la pièce *Roméo et Juliette*. « Le temps a passé, constate-t-elle. Roy est devenu si mature... Et ses remarques sont judicieuses. »

Probablement parce qu'il habite complètement son personnage, et que le milieu dans lequel il baigne fait vibrer l'acteur. Il n'y avait d'ailleurs qu'un gars comme Roy Dupuis pour incarner Jack, selon le réalisateur. « L'icône d'une époque, dit Gilles Noël. Son interprète devait avoir une présence scénique très forte et un sens musical aigu. Roy Dupuis (qui a suivi des cours de piano et de guitare, jeune) est constamment dans l'expression de ses sentiments. »

Y croira-t-on lorsqu'on verra Jacques Paradis se prendre pour un Noir, si près de chez-nous, dans un Montréal qui n'existe plus, à une époque où la ségrégation était de mise et où la tolérance froissait souvent le zéro ? « C'est plus intéressant de se faire raconter ce qu'on connaît peu, car on ne compare pas, dit Gilles Noël. On découvre.

À QUELLE VITESSE TU AIMES ÇA ?

PAUL WALKER TYRESE EVA MENDES
RAPIDES ET DANGEREUX 2
(Version française de *2 Fast 2 Furious*)

UNIVERSAL PICTURES présente une production NEAL H. MORITZ
UN FILM DE JOHN SINGLETON. PAUL WALKER « RAPIDES ET DANGEREUX 2 » TYRESE EVA MENDES COLE HAUSER CHRIS « LUDACRIS » BRIDGES
TRAME SONORE SUR ÉTIQUETTE DEEF « JAM BOUTH » PHONOGRAPHES LEE R. MAYES MICHAEL FOTTELL
DISTRIBUTION VIA PEACE « VIBES SOUNDTRACKS » JAMES REAMER « DAVID ARNOUD » EXÉCUTIFS LEE R. MAYES MICHAEL FOTTELL
PRODUCTION NEAL H. MORITZ « MICHAEL BRANDT & DEREK HAAS » GARY SCOTT THOMPSON « MICHAEL BRANDT & DEREK HAAS »
www.thefastandthefurious.com

TRAME SONORE INCLUANT LE TOUT NOUVEAU THÈME DE LUDACRIS « ACT A FOOL »
PROCUREZ-VOUS LE NOUVEAU DVD « RAPIDES ET DANGEREUX » GONFLÉ À BLOC

À L'AFFICHE!

CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN	FAMOUS PLAYERS STARCITE MONTREAL	MEGA-PLÉNOGUZZO JACQUES-CARTIER 14	MEGA-PLÉNOGUZZO PONT-VIAU 16
CINÉPLEX ODEON LASALLE	LES CINÉMAS ST. BRUNO LANGELIER 6	MEGA-PLÉNOGUZZO STE. THERESE 8	MEGA-PLÉNOGUZZO TERREBONNE 14
FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	FAMOUS PLAYERS STARCITE HULL	CINÉPLEX ODEON DELSON PLAZA	CINÉMA CAPITOL DORION CARREFOUR
CINÉ-ENTREPRISE FLEUR DE LYS GRANBY	LE CARREFOUR 10 JOLIETTE	CINÉ-PARC JOLIETTE	CINÉ-PARC LAVAL
LES CINÉMAS ST. EUSTACHE	CINÉ-PARC ST. EUSTACHE	CINÉ-PARC ST-HILAIRE	ST. BASILE
MEGA-PLÉNOGUZZO LACORDAIRE 16	MEGA-PLÉNOGUZZO TASCHEREAU 18	CINÉMA ST. LAURENT VALLEYFIELD	CINÉMA CAPITOL ST. JEROME
CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE	CINÉ-PARC CHATEAUGAY	CARNAVAL D'ARTAS	CINÉMA 9 GATINEAU
FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	MEGA-PLÉNOGUZZO SPHERETECH 14	FAMOUS PLAYERS TASCHEREAU 18
MEGA-PLÉNOGUZZO LACORDAIRE 16	CINÉPLEX ODEON CÔTE DES NEIGES	LES CINÉMAS LASALLE	CINÉPLEX ODEON CAVENDISH
CINÉMA PINE STE. ADELE	CINÉMA PINE DORVAL 4	FAMOUS PLAYERS GALERIES ANJOU	FAMOUS PLAYERS VERSAILLES

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS
AUCUN COUPON RABAISS DE CINÉ-PARC ACCEPTÉ

JIM CARREY

En Bruce Nous Croyons ?

Bruce LE TOUT-PUISSANT
(Version française de *Bruce Almighty*)

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

PAULITANT
BRUCE KIRKLAND, TORONTO SUN

MATRICE RECHARGÉE
(Version française de *The Matrix Reloaded*)

À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS
VISITEZ WWW.WARNERBROSCANADA.COM

« Un film pas comme les autres! »
Disney/Pixar se sont dépassés!
Vous adorez ce film que vous ayez 5 ans ou 95 ans!

Leonard Maltin, HOT TICKET

« Un des meilleurs films de l'année que ce soit un film d'animation, d'action ou filmé sous l'eau! »
Joel Siegel, GOOD MORNING AMERICA

« Stupéfiant! »
Un film original avec de l'animation élégante sans égale.
Richard Corliss, TIME

« De l'animation spectaculaire, de l'humour raffiné et des personnages fascinants! »
Gene Shalit, TODAY

« Original, hilarant et poignant. Une merveille visuelle remplie de petits détails. »
David Ansen, NEWSWEEK

« Un film très beau, extrêmement divertissant et super cool! »
Peter Travers, ROLLING STONE

« Vous ne trouverez pas de film plus drôle, plus exquis et plus original. Éblouissant et aussi innovateur que *La Matrice*! »
Lisa Schwarzbaum, ENTERTAINMENT WEEKLY

Walt Disney Pictures présente PIXAR ANIMATION STUDIOS TROUVER NEMO
(Version française de *FINDING NEMO*)
findingnemo.com © DISNEY/PIXAR

VOYEZ-LE MAINTENANT!

LES CINÉMAS GAZZUO ST. EUSTACHE	LES CINÉMAS GAZZUO TERREBONNE 14	LES CINÉMAS GAZZUO STE. THERESE 8	LES CINÉMAS GAZZUO TASCHEREAU 18	FAMOUS PLAYERS JACQUES-CARTIER 14	MEGA-PLÉNOGUZZO PONT-VIAU 16
CINÉPLEX ODEON DORION CARREFOUR	CARREFOUR DU NORD ST. JEROME	GALERIES MONTREAL ST-HYACINTHE	LE CARREFOUR 10 JOLIETTE	FAMOUS PLAYERS STARCITE MONTREAL	FAMOUS PLAYERS LACORDAIRE 16
CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD	CINÉMA 9	FLEUR DE LYS TROIS-RIVIERES	CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE	CINÉ-ENTREPRISE BIERMANS	CINÉ-ENTREPRISE FLEUR DE LYS GRANBY
CINÉ-ENTREPRISE MAISON DU CINÉMA FORUM	CARNAVAL D'ARTAS	MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE	CINÉ-ENTREPRISE TRIOMPHE	CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS	
AMC THEATRES FORUM	CINÉPLEX ODEON CAVENDISH	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	MEGA-PLÉNOGUZZO TASCHEREAU 18	FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON	MEGA-PLÉNOGUZZO LACORDAIRE 16
LES CINÉMAS GAZZUO DES SOURCES 10	FAMOUS PLAYERS COLISÉE	MEGA-PLÉNOGUZZO SPHERETECH 14	FAMOUS PLAYERS DORVAL 4	V\$ON DIGITAL	PRESENT EN DON THX

Vous avez dit con?

COMÉDIE

Dumb and Dumberer
De Troy Miller. Avec Eric Christian Olsen et Derek Richardson.

Deux crétiens déjouent un complot sans le savoir.

Pas le chef-d'oeuvre du siècle.

LUC PERREAULT

AU CONCOURS du film le plus idiot de l'été — et pourquoi pas de l'année ? — *Dumb and Dumberer* ne le cède pour le moment à aucun autre. Est-ce parce que je n'ai pas encore l'esprit aux vacances ou parce que ce navet m'a particulièrement paru pénible, je ne le recommanderais en tout cas à plus de mes amis.

Quand on voit les deux personnages de ce film au carrefour des rues Stan et Oliver, on comprend mieux l'intention des deux scénaristes, Robert Brener et Troy Miller (lequel s'est aussi vu confier la réalisation de ce film). Évidemment, il s'inspire de l'esprit du burlesque. Mais on n'est plus au temps de Laurel et Hardy, ni à celui de Jerry Lewis, même si le plus idiot des deux, Derek Richardson, l'interprète de Harry, présente les tics et les déhanchements de l'auteur d'*Au boulot*, Jerry.

Le film a pour sous-titre *Quand Harry rencontre Lloyd*. Ce Harry, qui a toujours été couvé par sa mère, doit enfin affronter la réalité en face lors de son entrée à l'école secondaire. Déboussolé dans ce nouvel environnement — sa mère jusqu'à ce moment lui ayant tenu lieu de professeur — il va rencontrer celui qui va l'aider à survivre : Lloyd (Eric Christian Olsen), le fils du concierge, pas tellement plus brillant que lui.

On a traduit ce film en français par *Phusse cloche et très zéidiot*. C'est dire qu'il ne vise pas très haut. Nos scénaristes ont beau imaginer un directeur d'école qui, à la vue de ces deux crétiens, a l'idée de créer une classe de cancre dans le but de toucher une subvention, le film ne risque guère de se retrouver aux Oscars. À ce concours du plus idiot des deux, incidemment, c'est un troisième personnage, la brillante Jessica (Rachel Nichols), qui va venir brouiller les pistes.

Un conseil à ceux qui souhaiteraient simplement s'aérer l'esprit en allant au cinéma : ils seraient mieux inspirés en cherchant ailleurs.

FESTIVAL PRÉSENCE AUTOCHTONE

Menu alléchant

CHANTAL GUY

LE 13^e FESTIVAL Présence autochtone se poursuit jusqu'au 22 juin à Montréal et Kahnawake avec différentes manifestations consacrées aux Premières Nations. Côté cinéma, un volet important du festival, il ne faut pas rater la grande rétrospective de la cinéaste maorie Merata Mita au cinéma ONF et à la Cinémathèque québécoise, où l'on peut aussi voir l'exposition de gravures d'Alanis Obomsawin. Lundi, au cinéma Quartier Latin à 19 h 30, les places seront limitées pour la première mondiale de *Attache ta tu-*

que! de Denis Boivin. Pour obtenir l'horaire complet des projections de films et vidéos, rendez-vous à www.nativelynx.qc.ca ou téléphonez au (514) 998-8837.

Du 19 au 22 juin, des spectacles et des animations auront lieu sur le site extérieur du Parc Émilie-Gamelin, où les visiteurs pourront découvrir les arts, métiers et traditions des peuples autochtones, dont un menu plutôt alléchant: soupe sagamité, brochettes de caribou, saucisse de bison, salade de riz sauvage, beignets de bannique... Les conteurs et chanteurs Bob Bourdon, Don Waboose, Marina

Tremblay, Sedalia Fazio et Sylvianne Sioui-Trudel seront présents, à l'ombre des quatre tipis montés sur place pour l'occasion. Les activités au Parc Émilie-Gamelin culmineront avec la Marche des danseurs le 21 juin à 14 h et les Boréades de la danse à 15 h, en cette Journée nationale des peuples autochtones, qui sera aussi soulignée à 11 h au Belvédère Kondiarouk du Mont-Royal, en présence de leaders et de représentants des gou-

vernements provincial et fédéral.

Le 18 juin se tiendra le Symposium sur la relève et la formation dans les métiers du cinéma et de la télévision au Kateri Hall à Kahnawake. La journée se terminera par la projection de *Mocassins Flats* de Randy Redroad.

Le 19 à 19 h 30, ce sera le grand spectacle «Blues blanc, rouge» à l'usine C, avec Tom Jackson, Derek Miller, Johanne Shenandoah et Chloé Sainte-Marie. Le lendemain,

au même endroit, aura lieu le gala de remise des prix de Présence autochtone 2003.

Enfin, jusqu'au 30 juin, dans le cadre des manifestations en arts visuels du festival, on peut observer à l'Usine C l'exposition *Rituels de l'immédiat*, un assemblage de Raymond Dupuis, et *Jeux de création*, une exposition de jeux d'échecs créés par des autochtones du Québec et d'Amérique du Sud, à la Bibliothèque nationale du Québec.

« INCROYABLEMENT DRÔLE! »
Une comédie romantique touchante. Une vraie trouvaille!
- Elvis Mitchell, *The New York Times*

« GAGNANT SUR TOUTE LA LIGNE. »
Peter Rainer - *New York Magazine*

UN FILM DE PETER SOLLETT
VICTOR VARGAS

SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE TORONTO | GAGNANT FESTIVAL DE DEAUVILLE | GAGNANT FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN | SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES | SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE SUNDANCE

À L'AFFICHE DÈS LE 20 JUIN! EX-CENTRIS 514.847.2206

« UNE TRILOGIE MONUMENTALE! »
CETTE EXPÉRIENCE EST SANS PRÉCÉDENT!
Les Cahiers du Cinéma

« UN FORMIDABLE MOMENT DE CINÉMA! »
ELLE

« EXCEPTIONNEL! »
VARIETY

AGAT FILMS & CIE et ENTRE CHIEN ET LOUP présentent

ORNELLA MUTI FRANÇOIS MOREL
UN COUPLE ÉPATANT

CATHERINE FROT LUCAS BELVAUX
CAVALE

DOMINIQUE BLANC GILBERT MELKI
APRÈS LA VIE

TROIS FILMS DE LUCAS BELVAUX
OLIVIER DARIMONT - PATRICK DESCAMPS - PIERRE GERARD - RAPHAËLE GODIN - VALÉRIE MAIRESSE - BERNARD MAZZINGHI - ALEXIS TOMASSIAN

Musique originale RICCARDO DEL FRA • Scénario original et dialogues LUCAS BELVAUX • Image PIERRE MILON • Décors FREDERIQUE BELVAUX
Son CHRISTIAN MOUHEIN • Montage VALÉRIE LOISELUX, LUDO TROCH, DANIELLE ANZINI

Mixage GERARD ROUSSEAU • Direction de production PASCAL BONNET • Régie générale ROYANNE PINHEIRO • Producteurs délégués PATRICK SOBEYAN et DIANA ELBAIM

UNE PRODUCTION AGAT FILMS & CIE et ENTRE CHIEN ET LOUP en coproduction avec TRÉVISE ALPES CINÉMA et la RTBF (Fédération belge) • Avec la participation du CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE de BRUXELLES, du CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BRUXELLES et des TÉLÉDISTRIBUTEURS WALLONS, de la REGION RHÔNE-ALPES et de LA LOTERIE NATIONALE DE BELGIQUE

En association avec COPIIMAGE 12, CINAGES 5, NATEXIS BANQUES POPULAIRES IMAGES 2 et avec la participation de CANAL+

DÈS LE 20 JUIN EN EXCLUSIVITÉ! CINÉMA Beaubien 2396, Beaubien E. 721-6090 www.cinema-beaubien.com

GRAZIE MILLE!

à Émile Gaudreault, Denise Robert, Daniel Louis, Steve Galluccio et l'équipe de Cinémaginaire.

« MAMBO ITALIANO FAIT RIRE DE BON COEUR. »
- M-A Lussier, LA PRESSE

« Un rythme infernal... on prend une BONNE PINTÉ DE RIGOLADE »
- P.R., JOURNAL DE MONTRÉAL

« Ginette Reno et Paul Sorvino, un DUO IRRÉSISTIBLE. Une comédie REBONDISSANTE et COLORÉE... On se tape constamment sur les cuisses! »
- Claude Deschênes, RADIO-CANADA

« Une recette PARFAITE! On s'émeut et réfléchit à travers les rires! Des ACTEURS EN OR! »
- Steve Bergeron, LA TRIBUNE

« DRÔLE... INTELLIGENT... Aucun défaut à MAMBO ITALIANO. Une COMÉDIE D'ÉTÉ d'une qualité EXCEPTIONNELLE. »
- John Griffin, THE GAZETTE

« PISSANT! »
- Davide Gentile, RADIO-CANADA

« ABSOLUMENT CHARMANT! Des événements plus cocasses les uns que les autres! »
- FLASH, TQS

« Une COMÉDIE COLORÉE et RAFRAÏCHISSANTE! »
- Caroline St-Pierre, LE MÉTRO

« CHARMANT et DRÔLE »
- Nathalie Petrowski, LA PRESSE

« DYNAMIQUE, vivant, JUBILATOIRE et d'un bon goût tout à fait SÉDUISANT. »
- Élie Castel, SÉQUENCES

« JE N'AVAIS PAS RI AUTANT DEPUIS LONGTEMPS! »
- Patrice Henrichon, RADIO-ÉNERGIE

« Plus FIN et SUBTIL que My Big Fat Greek Wedding... »
- Bernard Michaud, INDICATIF PRÉSENT

« COMÉDIE RYTHMÉE, TOUCHANTE... un film qui saura plaire à tous les publics! »
- Matthew Hays, MIRROR

Mambo Italiano
UN FILM D'ÉMILE GAUDREULT

GINETTE RENO PAUL SORVINO LUKE KIRBY PETER MILLER SOPHIE LORAIN MARY WALSH CLAUDIA FERRI PIERRETTE ROBITAILLE DINO TAVARONE

ÉQUINOXE FILMS ET CINÉMAGINAIRE PRÉSENTENT UNE PRODUCTION DE DENISE ROBERT DANIEL LOUIS UN FILM DE ÉMILE GAUDREULT [ADAPTATION LIBRE DE LA PIÈCE DE STEVE GALLUCCIO] AVEC LUKE KIRBY GINETTE RENO PAUL SORVINO MARY WALSH SOPHIE LORAIN CLAUDIA FERRI PETER MILLER PIERRETTE ROBITAILLE LOU VANI TIM POST MICHEL PERRON MARK CAMACHO ELLEN DAVID LISA BROWN WOOD TARA NICODÉMO DIANE LAVALLÉE PARTICIPATION SPÉCIALE DE DINO TAVARONE DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE SERGE LADOUCEUR C.S.C. CONCEPTION VISUELLE PATRICIA CHRISTIE COSTUMES FRANCESCA CHAMBERLAND MUSIQUE ORIGINALE FM LE SIEUR MONTAGE RICHARD COMEAU SON CLAUDE LA HAYE MARIE-CLAUDE GAGNÉ GAVIN FERNANDES C.S.C. DISTRIBUTION DES RÔLES LUCIE ROBITAILLE DIRECTEUR DE PRODUCTION HÉLÈNE GRIMARD SCÉNARIO ÉMILE GAUDREULT & STEVE GALLUCCIO PRODUIT PAR DENISE ROBERT DANIEL LOUIS RÉALISÉ PAR ÉMILE GAUDREULT

www.mamboitaliano.ca

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

FAMOUS PLAYERS STARCITE	FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS	VERSION FRANÇAISE	CINÉPLEX ODEON	LES CINÉMAS GUZZO	MÉGA-PLEX* GUZZO	LES CINÉMAS GUZZO
MONTRÉAL ✓	PARISIEN ✓	POINTE-CLAIRE ✓	LASALLE (Place) ✓	LANGELIER 6 ✓	LACORDAIRE 16 ✓	PARADIS ✓	PARADIS ✓
MÉGA-PLEX* GUZZO	MÉGA-PLEX* GUZZO	MÉGA-PLEX* GUZZO	FAMOUS PLAYERS	CINÉMA	CINÉPLEX ODEON	CINÉPLEX ODEON	CINÉPLEX ODEON
TASCHEREAU 18 ✓	JACQUES CARTIER 14 ✓	PONT-VIAU 16 ✓	COLOSSUS LAVAL ✓	ST-EUSTACHE ✓	BOUCHERVILLE ✓	ST-BRUNO ✓	ST-BRUNO ✓
MÉGA-PLEX* GUZZO	LES CINÉMAS GUZZO	CINÉPLEX ODEON	CINÉPLEX ODEON	CINÉPLEX ODEON	CINÉMA TROMPETTE	FAMOUS PLAYERS STARCITE	FAMOUS PLAYERS STARCITE
TERREBONNE 14 ✓	STE-THERÈSE 8 ✓	CHÂTEAUGUAY ENCORE ✓	CARREFOUR DORION ✓	PLAZA DELSON ✓	LACHENAIE ✓	HULL ✓	HULL ✓
CINÉMA 9	CINÉMA 9	GALLERIES ST-HYACINTHE ✓	CARREFOUR DU NORD ✓	CINÉMA BIERMANS	FLÉUR DE LYS	CINÉMA CAPITOL	CINÉMA CAPITOL
GATINEAU ✓	ROCK FOREST ✓	ST-JÉRÔME ✓	CINÉMA MAGOG	SHAWINIGAN ✓	TROIS-RIVIÈRES 0 ✓	DRUMMONDVILLE ✓	DRUMMONDVILLE ✓
LE CARREFOUR 10	CINÉ-ENTREPRISE	FLÉUR DE LYS GRANBY ✓	MAGOG ✓	CINÉMA DE PARIS	CINÉMA GALERIES	CINÉMA ST-LAURENT	CINÉMA ST-LAURENT
JOLIETTE ✓	CINÉMA DU CAP ✓	LAURENTIN	CINÉMA PXL	VALLEYFIELD ✓	AYLMER ✓	SOREL-TRACY ✓	SOREL-TRACY ✓
CINÉ-ENTREPRISE	ST-BASILE ✓	GRENVILLE ✓	LOUISEVILLE ✓	CINÉMA LAURIER	CINÉMA PINE	MONT-TREMBLANT ✓	MONT-TREMBLANT ✓
ST-BASILE ✓	GRENVILLE ✓	LOUISEVILLE ✓	VICTORIAVILLE ✓	MONT-TREMBLANT ✓	MONT-TREMBLANT ✓	MONT-TREMBLANT ✓	MONT-TREMBLANT ✓

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! CINE-PARC ST-EUSTACHE CINE-PARC LAVAL 2e film aux ciné-parcs

FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS	VERSION ORIGINALE ANGLAISE	CINÉPLEX ODEON	MÉGA-PLEX* GUZZO	LES CINÉMAS GUZZO
PARAMOUNT ✓	COLISEE KIRKLAND ✓	VERSAILLES ✓	CAVENDISH (Mail) ✓	CÔTE-DES-NEIGES ✓	LACORDAIRE 16 ✓	DES SOURCES 10 ✓
MÉGA-PLEX* GUZZO	MÉGA-PLEX* GUZZO	FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS	MÉGA-PLEX* GUZZO	FAMOUS PLAYERS STARCITE	MAISON DU CINÉMA
SPHERETECH 14 ✓	TASCHEREAU 18 ✓	CARR. ANGRIGNON ✓	COLOSSUS LAVAL ✓	PONT-VIAU 16 ✓	HULL ✓	SHERBROOKE ✓
CINÉMA CARNAVAL	CHÂTEAUGUAY ✓	CINÉMA PINE	STE-ADELE ✓	STE-ADELE ✓	STE-ADELE ✓	STE-ADELE ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS! ✓ SON DIGITAL

La Presse

ALLIANCE
ATLANTIS
VIVA FILM

MAX FILMS

**vous invitent à la grande première officielle
le 25 juin à la Place des Arts !**

RAYMOND
BOUCHARD

DAVID
BOUTIN

BENOÎT
BRIÈRE

PIERRE
COLLIN



RITA
LAFONTAINE

CLÉMENCE
DESROCHERS

LUCIE
LAURIER

BRUNO
BLANCHET

LA GRANDE SÉDUCTION

un film de JEAN-FRANÇOIS POULIOT
écrit par KEN SCOTT

PRODUIT PAR ROGER FRAPPIER ET LUC VANDAL



**POUR AVOIR LA CHANCE
DE GAGNER UN DES 80
LAISSE-PASSER DOUBLES,
REMPLEZ LE BON DE
PARTICIPATION ET POSTEZ-
LE À L'ADRESSE INDICÉE :**

Les règlements du concours sont disponibles à La Presse. L'annonce est publiée du 8 au 14 juin 2003. Le tirage aura lieu le 18 juin 2003. La valeur des prix est de 1 600\$.

PREMIÈRE LA GRANDE SÉDUCTION/LA PRESSE, C.P. 276, Succ. B, Montréal, QC H3B 3J7

Nom: _____
 Adresse: _____
 Ville: _____ Code postal: _____
 Téléphone (jour): _____ Téléphone (soir): _____
 Courriel: _____

Téléfilm Canada, SODEC - Société de développement des entreprises culturelles - Québec

Québec

Radio-Canada
Télévision

INDIVIDUS

SUPER ÉCRAN

Canada
Crédit d'impôt pour film et
vidéo canadien

TRAME SONORE CONTRÔLÉE SOUS ETIQUETTE zone 3

www.maxfilms.ca

www.allianceatlantisvivafilm.com

PRE-PUBLICITE
TIRAGE
ATTENTE DE
CELEBRATION

À L'AFFICHE DÈS LE 11 JUILLET !

www.allianceatlantisvivafilm.com

HORAIRES ET PRIMEURS

ANGER MANAGEMENT
Forum22:14h25, 16h55, 19h35, 22h10.

AUBERGE ESPAGNOLE (L')
Brossard: 19h05, 21h30; sam., dim.: 13h30, 16h15, 19h05, 21h30.
Parisien: 13h10, 15h50, 18h50, 21h30.

AU COEUR DE LA TERRE
Cinéma St-Léonard 2,18\$. Ven., sam., dim.: 21h30.
Cinéma TOPS. Lun. au jeu.: 12h50, 15h50, 18h55, 21h40; sam., dim.: 18h55, 21h40.
Ciné-Parc Joliette: 19h.

BARBARIAN INVASIONS (THE)
Cavendish. Sam., dim., mar.: 12h55, 15h35, 18h35, 21h20; lun., mer., jeu.: 18h35, 21h20.
Centre Eaton: 14h, 16h30, 19h10, 21h35.

BEAUX-PÈRES (LES)
Plaza Repentigny: 21h35.

BEND IT LIKE BECKHAM
Forum22: 13h40, 16h20, 19h05, 21h45.

BOULOT À L'ITALIENNE
Angrignon: 13h30.
Brossard: 19h, 21h25; sam., dim.: 13h45, 16h35, 19h, 21h25.
Cinéma Magog: 19h05, 21h15; sam., dim.: 13h05, 15h15, 19h05, 21h15.
Cinéma Triomphe. Ven. au dim.: 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h30; lun. au jeu.: 19h15, 21h30; sam.: 23h45.
Ciné-Parc Joliette: 19h.
Laval12: 19h15, 22h; sam., dim.: 13h25, 16h25, 19h15, 22h.
Mega-Plex Longueuil: 19h05, 21h30; sam., dim.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30.
Mega-Plex Pont-Viau. Sam., dim.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; lun. au jeu.: 19h05, 21h30.
Quartier Latin. Sam., dim., mar.: 12h40, 13h40, 15h15, 16h20, 18h40, 19h20, 21h10, 21h50; lun.: 12h40, 13h40, 15h15, 16h20, 19h20, 21h50; jeu.: 12h40, 13h40, 15h15, 16h20, 18h40, 21h10, 21h50.
StarCité Montréal: 12h20, 15h30, 18h50, 21h50.
St-Eustache. Lun., mer., jeu.: 18h50, 21h10; sam., dim., mar.: 13h20, 15h45, 18h50, 21h10.
Terrebonne: 19h05, 21h30; sam., dim.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30.
Versailles. Sam., dim.: 13h40, 16h20, 19h, 21h40; lun. au jeu.: 19h, 21h40.

BRUCE ALMIGHTY
Colisée Kirkland: 12h25, 14h45, 17h, 19h20, 22h; dim.: 12h25, 14h45, 17h, 19h20.
Colossus Laval: 15h55, 21h; dim.: 15h55.
Côte-des-Neiges. Ven.: 15h20, 17h30, 19h40, 21h50; sam., dim.: 13h10, 15h20, 17h30, 19h40, 21h50; lun. au jeu.: 19h40, 21h50.
Des Sources: 19h30, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h45.
Forum22. Sam., dim.: 13h30, 14h05, 14h30, 15h, 16h, 16h35, 17h, 17h30, 18h30, 20h, 21h, 21h30, 22h, 22h30; lun.: 13h30, 14h05, 14h30, 15h, 16h, 16h35, 17h, 17h30, 18h30, 19h, 19h30, 20h, 21h, 21h30, 22h, 22h30; mer.: 13h30, 14h05, 14h30, 15h, 16h, 16h35, 17h, 17h30, 18h30, 19h, 20h, 21h, 21h30, 22h, 22h30; jeu.: 13h30, 14h05, 14h30, 15h, 16h, 16h35, 17h, 17h30, 18h30, 19h, 19h30, 20h, 21h, 21h30, 22h, 22h30.
Lacordaire: 19h, 21h30; sam., dim.: 13h, 15h30, 19h, 21h30.
Laval12: 19h10, 21h20; sam., dim.: 13h30, 16h30, 19h10, 21h20.

Mega-Plex Spheretech. Sam., dim.: 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h45; lun. au jeu.: 19h30, 21h45.
Mega-Plex Taschereau. Sam., dim.: 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h45; lun. au jeu.: 19h30, 21h45.
Place LaSalle. Lun., mer., jeu.: 18h35, 21h25; sam., dim., mar.: 13h10, 15h30, 18h35, 21h25.
St-Eustache: 18h55, 21h15.

BRUCE LE TOUT-PUISSANT
Boucherville: 12h50, 15h10, 17h15, 19h20, 21h40.
Carrefour Dorion: 19h30, 21h45; sam., dim.: 12h50, 15h10, 19h30, 21h45.
Châteauguay: 19h20, 21h30; sam., dim.: 13h20, 15h35, 19h20, 21h30.
Cinéma Carrefour Joliette. Lun., jeu.: 18h55, 21h25; sam., dim., mar.: 13h40, 16h15, 18h55, 21h25.
Cinéma St-Basile: 19h15, 21h25; sam., dim.: 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25; lun. au jeu.: 19h15, 21h25; sam.: 23h35.
Ciné-Parc Châteauguay: 19h.
Ciné-Parc Joliette: 19h.
Ciné-Parc Laval: 19h.
Ciné-Parc Odeon (Boucherville): 19h.
Ciné-Parc St-Eustache: 19h.
Ciné-Parc St-Hilaire: 19h.
Colossus Laval: 13h, 15h55, 18h45, 21h30.
Famous Players 8 - Pointe-Claire. Ven., sam., dim.: 13h40, 15h55, 19h10, 21h25; lun. au jeu.: 19h10, 21h25.
Lacordaire: 19h05; sam., dim.: 13h05, 19h05.
Langelier: 19h30, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h45.
Mega-Plex Longueuil: 19h30, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h45.
Mega-Plex Pont-Viau. Sam., dim.: 13h, 15h30, 19h, 21h30; lun. au jeu.: 19h, 21h30.
Mega-Plex Taschereau. Sam., dim.: 12h50, 15h05, 17h20, 19h35, 21h50; lun. au jeu.: 19h35, 21h50.
Place LaSalle. Lun., mer., jeu.: 19h20, 21h40; sam., dim., mar.: 12h40, 15h, 17h10, 19h20, 21h40.
Quartier Latin: 12h15, 13h20, 14h40, 15h50, 17h05, 18h30, 19h30, 21h, 21h45.
StarCité Montréal: 12h10, 14h35, 17h10, 19h30, 22h15; jeu.: 12h10, 14h35, 22h15.
St-Bruno. Sam., dim., mar. au jeu.: 12h30, 14h50, 17h10, 19h30, 21h45; lun.: 19h30, 21h45.
St-Eustache. Lun., mer., jeu.: 19h05, 21h30; sam., dim., mar.: 12h10, 14h30, 16h45, 19h05, 21h30.
St-Hyacinthe: 13h05, 15h20, 21h, 21h15.
St-Jérôme: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45.
Ste-Thérèse: 19h30, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h45.

CABINE (LA)
Cinéma TOPS: 16h, 21h20.

CE QUE FILLE VEUT
Cinéma TOPS: 13h10, 19h.
Plaza Repentigny: 19h30; sam., dim.: 12h45, 15h, 17h15, 19h30.

CHALTE CHALTE
Forum22: 12h45, 16h25, 20h05.

CHICAGO
Centre Eaton. Ven.: 13h30, 18h45, 21h10; sam. au jeu.: 13h30, 16h, 18h45, 21h10.

CHICAGO v.f.
Cinéma St-Léonard 2,18\$. Ven.: 19h; sam., dim.: 15h30, 19h; lun., mer., jeu.: 19h30.
Cinéma TOPS: 13h15, 15h40, 19h15, 21h45.

CITY OF GHOSTS
Forum22: 13h10, 16h, 19h40, 22h20.

COMMENT PERDRE SON MEC EN 10 JOURS
Cinéma St-Léonard 2,18\$. Ven.: 19h; sam., dim.: 15h30, 19h.
Cinéma TOPS: 13h05, 19h10.

DADDY DAY CARE
Colisée Kirkland: 12h05, 14h35, 16h50.
Forum22: 14h15, 16h45, 19h15, 21h30.
Lacordaire. Sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10.
Laval12: 19h30, 21h30; sam., dim.: 13h15, 15h20, 17h25, 19h30, 21h30.
Mega-Plex Spheretech. Sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10.
Place LaSalle. Sam., dim., mar.: 13h05, 15h10.

DOWN WITH LOVE
Forum22: 14h, 16h25, 19h05, 21h35.

DUMB AND DUMBERER WHEN HARRY MET LLOYD
Colisée Kirkland: 12h35, 14h55, 17h10, 19h50, 22h15.
Colossus Laval: 12h, 14h35, 17h, 19h35, 22h.
Côte-des-Neiges. Sam., dim.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05; lun. au jeu.: 19h05, 21h05.
Des Sources: 19h10, 21h10; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10.
Lacordaire: 19h10, 21h10; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10.

Mega-Plex Spheretech. Sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; lun. au jeu.: 19h10, 21h10.
Mega-Plex Taschereau. Sam., dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; lun. au jeu.: 19h15, 21h15.
Paramount Montréal: 12h05, 12h40, 14h40, 15h05, 17h, 17h30, 19h15, 19h45, 21h335, 21h40; sam.: minuit05.
Place LaSalle. Lun., mer., jeu.: 19h10, 21h40; sam., dim., mar.: 12h30, 15h05, 17h, 19h10, 21h40.

EN TOUT CONFIANCE
Ciné-Parc St-Eustache: 19h.

EXTRÊME CONDUITE
Ciné-Parc Châteauguay: 19h.
Ciné-Parc Laval: 19h.
Ciné-Parc St-Eustache: 19h.

FINDING NEMO-1
Angrignon: 12h35, 14h50, 17h, 19h15, 21h25.
Cavendish. Sam., dim., mar.: 12h25, 14h45, 17h, 19h20, 21h40; lun., mer., jeu.: 19h20, 21h40.
Colisée Kirkland: 12h, 12h30, 14h20, 14h50, 16h40, 17h05, 19h05, 19h25, 21h15.
Colossus Laval: 12h05, 14h25, 17h, 19h30, 21h55.
Des Sources: 19h30, 21h40; sam., dim.: 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40.
Dorval. Ven., sam., dim.: 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35; lun. au jeu.: 19h25, 21h35.
Forum22. Sam., dim.: 12h30, 13h15, 14h, 15h, 15h45, 16h30, 17h30, 18h15, 19h, 20h, 20h45, 21h40, 21h50; lun.: 12h30, 13h15, 14h, 15h, 15h45, 16h30, 17h30, 18h15, 20h, 20h45, 21h30; mar.: 12h30, 13h15, 14h, 15h, 15h45, 16h30, 17h30, 18h15, 20h, 20h45, 21h30; jeu.: 12h30, 13h15, 14h, 15h, 15h45, 16h30, 17h30, 18h15, 20h, 20h45, 21h30.
Lacordaire: 19h30, 21h40; sam., dim.: 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40.
Mega-Plex Taschereau. Sam., dim.: 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40; lun. au jeu.: 19h30, 21h40.
Mega-Plex Taschereau. Sam., dim.: 13h05, 15h15, 17h25, 19h35, 21h45; lun. au jeu.: 19h35, 21h45.

FINDING NEMO-2
Des Sources: 19h15; sam., dim.: 12h45, 14h55, 17h05, 19h15.
Mega-Plex Spheretech. Sam., dim.: 12h45, 14h55, 17h05, 19h15; lun. au jeu.: 19h15.

FORMATION EXTRÊME
Cinéma St-Léonard 2,18\$. Ven., sam., dim.: 21h30; lun., mar.: 19h, 21h30.

GARDERIE EN FOLIE
Langelier. Sam., dim.: 13h05, 15h05, 17h05.
Laval12: 19h05, 21h05; sam., dim.: 12h55, 14h55, 16h55, 19h05, 21h05.
Mega-Plex Pont-Viau. Sam., dim.: 13h, 15h, 17h30, 19h30, 21h50; sam., dim.: 12h30, 14h40, 16h50, 19h05.
Quartier Latin: 14h15, 16h30.
St-Bruno. Sam., dim., mar. au jeu.: 12h35.
St-Eustache. Sam., dim., mar.: 12h20, 14h30, 16h45.

St-Jérôme. Sam., dim.: 12h45.
Terrebonne. Sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10.

GLOUPS I JE SUIS UN POISSON
Cinéma TOPS. Sam., dim.: 12h50, 14h45, 16h25.
Plaza Repentigny. Sam., dim.: 12h30, 14h40.

Ciné-Parc Laval: 19h.
Ciné-Parc St-Eustache: 19h.
Plaza Repentigny: 19h10, 21h10; sam., dim.: 17h10, 19h10, 21h10.
Quartier Latin. Sam., dim., mar., mer.: 19h15, 21h40; lun., jeu.: 21h40.

IDENTITY
Centre Eaton. Ven.: 13h50, 16h40, 21h; sam. au jeu.: 13h50, 16h40, 19h, 21h.

IN-LAWS (THE)
Forum22: 13h45, 16h15, 19h15, 21h45.

INVASIONS BARBARES (LES)
Angrignon: 13h10, 15h45, 18h55, 21h20.
Boucherville: 13h20, 15h45, 18h55, 21h15.
Carrefour Dorion: 18h45, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h45, 18h45, 21h15.
Châteauguay: 19h10, 21h20; sam., dim.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h20.
Cinéma Beaubien: 11h30, 14h, 16h30, 19h15, 21h30.
Cinéma Carrefour Joliette. Lun., jeu.: 18h30, 21h; sam., dim., mar.: 13h20, 15h50, 18h30, 21h.
Cinéma St-Basile: 18h45, 21h15; sam., dim.: 13h, 16h, 18h45, 21h15.
Cinéma Triomphe. Ven. au dim.: 13h, 15h45, 18h45, 21h15; lun. au jeu.: 18h45, 21h15; sam.: 23h30.
Colossus Laval: 12h10, 15h, 18h35, 21h20.
Famous Players 8 - Pointe-Claire. Ven., sam., dim.: 13h30, 16h, 19h15, 21h45; lun. au jeu.: 19h15, 21h45.
Langelier: 19h, 21h25; sam., dim.: 13h, 15h25, 19h, 21h25.
Laval12: 18h50, 21h15; sam., dim.: 13h35, 16h15, 18h50, 21h15.
Mega-Plex Longueuil: 19h, 21h25; sam., dim.: 13h, 15h25, 19h, 21h25.
Mega-Plex Pont-Viau. Sam., dim.: 13h, 15h25, 19h, 21h25; lun. au jeu.: 19h, 21h25.
Mega-Plex Taschereau. Sam., dim.: 13h, 15h25, 19h, 21h25; lun. au jeu.: 19h, 21h25.
Parisien: 13h, 13h50, 15h40, 16h30, 18h30, 19h, 21h10, 21h40.
StarCité Montréal: 13h30, 16h20, 19h25, 22h10.
St-Bruno. Sam., dim., mar. au jeu.: 12h55, 15h45, 19h20, 21h50; lun.: 19h20, 21h50.
St-Eustache. Lun., mer., jeu.: 18h55, 19h, 21h30, 21h35; sam., dim., mar.: 13h10, 13h15, 15h55, 16h, 18h55, 19h, 21h30, 21h35.
St-Hyacinthe: 12h50, 15h25, 18h50, 21h25.
St-Jérôme: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45.
Ste-Thérèse: 19h, 21h25; sam., dim.: 13h, 15h25, 19h, 21h25.
Terrebonne: 19h, 21h25; sam., dim.: 13h, 15h25, 19h, 21h25.
Versailles. Sam., dim.: 13h50, 16h40, 19h30, 21h50; lun. au jeu.: 19h30, 21h50.

ITALIAN JOB (THE)
Angrignon: 16h, 19h10, 21h50.
Cavendish. Sam., dim., mar.: 13h10, 15h40, 19h05, 21h35; lun., mer., jeu.: 19h05, 21h35.
Colisée Kirkland: 13h15, 16h20, 19h15, 22h10.
Colossus Laval: 12h40, 15h40, 18h30, 21h05.
Côte-des-Neiges. Sam., dim.: 13h35, 16h, 19h20, 21h35; lun. au jeu.: 19h20, 21h45.
Dorval. Ven., sam., dim.: 13h30, 16h30, 19h20, 21h50; lun. au jeu.: 19h20, 21h50.
Famous Players 8 - Pointe-Claire. Ven., sam., dim.: 13h15, 15h50, 19h25, 21h50; lun. au jeu.: 19h25, 21h50.

Mega-Plex Pont-Viau. Sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; lun. au jeu.: 19h, 21h.
Mega-Plex Taschereau. Sam., dim.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05; lun. au jeu.: 19h05, 21h05.
Mega-Plex Taschereau. Sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; lun. au jeu.: 19h, 21h.
Mega-Plex Taschereau. Sam., dim.: 13h15, 19h15; lun. au jeu.: 19h15.
Paradis: 19h, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.
Parisien: 12h30, 13h20, 14h40, 15h25, 16h45, 17h30, 18h45, 19h35, 21h, 21h45.
Place LaSalle. Lun., mer., jeu.: 18h40, 19h05, 21h20, 21h45; sam., dim., mar.: 13h, 13h20, 14h55, 15h15, 17h15, 18h40, 19h05, 21h20, 21h45.
StarCité Montréal: 12h25, 12h55, 14h45, 15h15, 17h, 17h35, 19h15, 19h55, 21h35, 22h25; jeu.: 12h25, 13h, 14h45, 15h15, 17h, 19h15, 19h55, 21h35, 22h25.
St-Bruno. Sam., dim., mar. au jeu.: 12h05, 12h40, 14h10, 14h45, 16h30, 17h, 18h40, 19h05, 21h05, 21h25; lun.: 18h40, 21h05, 21h25.
St-Eustache. Lun., mer., jeu.: 19h05, 19h10, 21h15, 21h25; sam., dim., mar.: 12h10, 12h30, 14h15, 14h40, 16h20, 16h45, 19h05, 19h10, 21h15, 21h25.
St-Hyacinthe: 13h10, 15h10, 19h15, 21h30.
St-Jérôme: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45.
Ste-Thérèse: 19h, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.
Terrebonne: 19h, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.
Terrebonne: 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15.
MATRICE RECHARGÉE (LA)
Boucherville: 13h10, 16h, 18h45, 21h30.
Carrefour Dorion: 21h30; sam., dim.: 15h30, 21h30.
Cinéma Carrefour Joliette. Lun., jeu.: 18h15, 21h20; sam., dim., mar.: 13h15, 15h55, 18h35, 21h20.
Cinéma Triomphe. Ven. au dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h35.
Ciné-Parc Laval: 19h.
Ciné-Parc St-Eustache: 19h.
Laval12: 19h, 21h50; sam., dim.: 13h, 16h05, 19h, 21h50.
Mega-Plex Longueuil: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45.
Mega-Plex Pont-Viau. Sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45; lun. au jeu.: 18h45, 21h45.
Place LaSalle. Lun., mer., jeu.: 18h30, 21h15; sam., dim., mar.: 12h45, 15h30, 18h30, 21h15.
Quartier Latin: 12h, 12h30, 14h, 15h10, 15h40, 17h15, 18h15, 18h45, 20h45, 21h20, 21h55.
StarCité Montréal: 12h50, 16h, 19h05, 22h35.
St-Bruno. Sam., dim., mar. au jeu.: 14h40, 19h, 21h55; lun.: 19h, 21h55.
St-Eustache. Lun., mer., jeu.: 18h50, 21h35; sam., dim., mar.: 12h25, 15h30, 18h50, 21h35.
St-Jérôme: 21h45; sam., dim.: 12h45, 21h45.
Terrebonne: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45.

MATRIX RELOADED (THE)
Angrignon: 12h50, 15h40, 18h45, 21h35.
Colisée Kirkland: 12h10, 15h10, 18h45, 21h40; dim.: 12h10, 15h10, 21h40.
Colossus Laval: 22h05.
Des Sources: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45.
Lacordaire: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h40.
Laval12: 18h45, 21h40; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h40.
Mega-Plex Spheretech. Sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45; lun. au jeu.: 18h45, 21h45.
Mega-Plex Taschereau. Sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45; lun. au jeu.: 18h45, 21h45.
Paramount Montréal: 12h10, 15h15, 18h20, 21h20; sam.: minuit15.

MÉCHANT MALADE
Plaza Repentigny: 21h15.

MIGHTY WIND (A)
Forum22: 14h10, 16h35, 19h10, 21h40.

MOINE À TOUTE ÉPREUVE (UN)
Cinéma St-Léonard 2,18\$. Ven., sam., dim.: 19h.
Cinéma TOPS: 13h20, 15h45, 19h20, 21h30.

NOWHERE IN AFRICA
Cavendish. Sam., dim., mar.: 13h, 15h50, 18h30, 21h15; lun., mer., jeu.: 18h30, 21h15.

PAPILLON (LE)
Brossard: 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h40, 16h20, 19h15, 21h15.
Centre Eaton: 13h35, 15h30, 17h25, 19h20, 21h40; mer.: 13h35, 15h30, 17h25, 21h40.
Mega-Plex Pont-Viau. Sam., dim.: 15h45, 21h45; lun. au jeu.: 21h45.
Plaza Repentigny: 19h, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.

PARLE AVEC ELLE
Brossard: 19h25, 21h45; sam., dim.: 13h35, 16h25, 19h25, 21h45.

PHONE BOOTH
Centre Eaton: 14h20, 16h20, 19h30, 21h30; mer.: 14h20, 16h20, 21h30.

PLUME CLOCHE ET TRÈS ZIDDIOT: QUAND HARRY RENCONTRE LLOYD
(Dumb and Dumberer - When Harry met Lloyd)
Comédie américaine de Troy Miller avec Eric Christian Olsen, Derek Richardson, Rachel Nichols, Cheri Oteri, Luis Guzman, Elden Henson. 88 min
Boucherville: 13h10, 15h15, 17h10, 19h30, 21h25.
Châteauguay: 19h25, 21h35; sam., dim.: 13h25, 15h20, 19h25, 21h35.
Cinéma Carrefour Joliette. Lun., jeu.: 19h10, 21h40; sam., dim., mar.: 13h55, 16h30, 19h10, 21h40.
Cinéma Triomphe. Ven. au dim.: 12h30, 14h50, 17h, 19h10, 21h20; lun. au jeu.: 19h10, 21h20; sam.: 23h30.
Ciné-Parc Châteauguay: 19h.
Ciné-Parc Joliette: 19h.
Ciné-Parc Laval: 19h.
Ciné-Parc Odeon (Boucherville): 19h.
Ciné-Parc St-Eustache: 19h.
Ciné-Parc St-Hilaire: 19h.
Colossus Laval: 12h15, 14h45, 17h15, 19h45, 22h20.
Mega-Plex Longueuil: 19h10, 21h10; sam., dim.: 13h10, 15h15, 17h10, 19h10, 21h10.
Mega-Plex Pont-Viau. Sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; lun. au jeu.: 19h10, 21h10.
Place LaSalle. Lun., mer., jeu.: 18h55, 21h10; sam., dim., mar.: 12h45, 14h50, 16h50, 18h55, 21h10.
Quartier Latin: 12h15, 14h30, 17h, 19h15, 21h30.
StarCité Montréal: 13h05, 15h20, 17h30, 19h50, 22h15.
St-Bruno. Sam., dim., mar. au jeu.: 12h20, 14h55, 16h55, 18h55, 21h15; lun.: 18h55, 21h15.
St-Eustache. Lun., mer., jeu.: 19h15, 21h10; sam., dim., mar.: 12h20, 14h15, 16h10, 19h15, 21h10.
St-Hyacinthe: 12h55, 15h15, 19h15, 21h25.
St-Jérôme: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45.
Ste-Thérèse: 19h10, 21h10; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h

Victime de la mode

COMÉDIE DRAMATIQUE ★★/2



Spun

De Jonas Akerlund. Avec Jason Schwartzman, John Leguizamo, Brittany Murphy, Patrick Fugit, Mickey Rourke.

Le quotidien minable et sordide d'une poignée de ratés, adeptes des drogues dures.

Trop cool pour l'être vraiment.

ALEKSI K. LEPAGE
collaboration spéciale

POUR ÊTRE cool de nos jours — et surtout pour le rester — il faut quand même se « tenir au courant », sans quoi on risque de passer pour l'une de ces ridicules

« victimes de la mode » qui, si pressées d'épater tout le monde, ont finalement l'air de n'avoir rien catché du tout.

À trop vouloir être cool, *Spun* ne l'est déjà plus après cinq minutes. Amoral et nihiliste, décadent et sexy, le film possède pourtant tout ce qu'il faut pour séduire la gent branchée. On y est plongé dans le quotidien misérable et sordide de quelques toxicos typiques qui, entre deux doses, ne font rien de leur vie. Les aléas de leur existence pathétique sont ici présentés sous le signe de l'humour, évidemment noir, et à grands renforts d'effets à la *Requiem for a Dream*, auquel *Spun* sera inmanquablement comparé.

Mais le thème véritable de *Requiem for a Dream* de Darren Aronofsky n'est pas tant la drogue que la désillusion, le désenchantement, enfin l'attente d'un meilleur qui ne veut jamais arriver. *Spun* frôle par-

fois la profondeur, mais toujours pour l'éviter du même élan. Sans doute est-il à l'image de ces mêmes paumés dont il relate les déboires : égoïste, énervé, abruti. Mais encore, *Spun* ne suscite aucune autre émotion qu'un déplaisant sentiment de nervosité et d'impatience, dû en partie à la réalisation technohystérique de Jonas Akerlund, un autre enfant du clip.

Tout de même, c'est un réel plaisir que de retrouver le miraculé Mickey Rourke, grîmé en cow-boy cheap, lequel incarne ici « The Cook », soit l'alchimiste qui fabrique chez lui la précieuse dope pour tout le monde. Sa présence, étrangement, apaise, et fait regretter que *Spun* ne soit pas plus naturellement cool, comme l'étaient ces bons vieux *Easy Rider*, *The Trip* ou encore le *Trash* de Paul Morrissey. Autres temps, autres stupéfiants...



Brittany Murphy dans une scène du film *Spun*.

HORAIRES ET PRIMEURS

TROUVER NEMO

Angriqnon: 12h45, 15h, 17h10, 19h20, 21h30.
Boucherville: 13h25, 15h40, 18h50, 21h05.
Carrefour Dorion: 19h, 21h10; sam., dim.: 12h30, 14h45, 17h, 19h, 21h10.
Cinéma Carnaval: 19h, 21h15; sam., dim.: 13h15, 15h35, 19h, 21h15.
Cinéma Carrefour Joliette. Lun., jeu.: 18h45, 21h10; sam., dim., mar.: 13h30, 16h05, 18h45, 21h10.
Cinéma St-Basile: 19h05, 21h20; sam., dim.: 12h30, 14h40, 16h50, 19h05, 21h20.
Cinéma Triomphe. Ven. au dim.: 12h30, 14h50, 17h, 19h10, 21h20; lun. au jeu.: 19h10, 21h20; sam.: 23h30.
Colossus Laval: 12h20, 12h50, 14h45, 15h10, 17h10, 17h35, 19h30, 20h, 22h30.
Lacordaire: 19h25, 21h35; sam., dim.: 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35.
Mega-Plex Longueuil: 19h30, 21h40; sam., dim.: 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40.
Mega-Plex Longueuil: 19h15; sam., dim.: 12h45, 14h55, 17h05, 19h15.
Mega-Plex Pont-Viau. Sam., dim.: 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40; lun. au jeu.: 19h30, 21h40.
Mega-Plex Taschereau. Sam., dim.: 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40; lun. au jeu.: 19h30, 21h40.
Parisien: 12h40, 14h50, 17h, 19h10, 21h20.
StarCité Montréal: 12h15, 12h45, 14h30, 15h, 16h55, 17h25, 19h20, 19h45, 21h40, 22h.
St-Bruno. Sam., dim., mar. au jeu.: 12h, 14h25, 16h50, 19h15, 21h40; lun. au jeu.: 19h15, 21h40.
St-Eustache. Lun., mer., jeu.: 19h05, 21h20; sam., dim., mar.: 12h, 14h20, 16h40, 19h05, 21h20.
St-Hyacinthe: 13h, 15h35, 19h05, 21h20.
St-Jérôme: 19h, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 19h, 21h45.
Ste-Thérèse: 19h30, 21h40; sam., dim.: 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40.
Terrebonne: 19h30, 21h40; sam., dim.: 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40.
Terrebonne: 19h15; sam., dim.: 12h45, 14h55, 17h05, 19h15.

2 FAST 2 FURIOUS-1

Cavendish. Sam., dim., mar.: 13h05, 15h30, 18h55, 21h20; lun., mer., jeu.: 18h55, 21h20.
Cinéma Carnaval: 19h10, 21h25; sam., dim.: 13h05, 15h20, 19h10, 21h25.
Colossus Laval: 12h45, 13h15, 16h10, 16h25, 19h20, 20h, 22h10, 22h40.
Côte-des-Neiges. Sam., dim.: 13h30, 15h30, 19h30, 21h30; lun. au jeu.: 19h30, 21h30.
Des Sources: 19h05, 21h25; sam., dim.: 13h05, 15h25, 19h05, 21h25.
Dorval. Ven., sam., dim.: 13h15, 16h, 19h10, 21h45; lun. au jeu.: 19h10, 21h45.
Lacordaire: 19h05, 21h25; sam., dim.: 13h05, 15h25, 19h05, 21h25.
Mega-Plex Sphéretch. Sam., dim.: 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; lun. au jeu.: 19h05, 21h25.
Mega-Plex Sphéretch. Sam., dim.: 13h20, 15h40, 19h20, 21h40; lun. au jeu.: 19h20, 21h40.
Mega-Plex Taschereau. Sam., dim.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; lun. au jeu.: 19h10, 21h30.
Paramount Montréal. Ven., sam., lun., jeu.: 12h50, 13h30, 14h, 15h20, 16h15, 16h30, 18h40, 19h10, 19h40, 21h15, 21h45, 22h20; dim., mer.: 12h50, 13h30, 14h, 15h20, 16h15, 16h30, 18h40, 19h40, 21h15, 21h45, 22h20; mar.: 13h30, 14h, 15h20, 16h15, 16h30, 18h40, 19h10, 19h40, 21h15, 21h45, 22h20; sam.: 23h45.
Place LaSalle. Lun., mer., jeu.: 19h, 19h25, 21h15, 21h45; sam., dim., mar.: 12h55, 13h15, 15h10, 15h35, 17h05, 19h, 19h25, 21h15, 21h45.
St-Eustache. Lun., mer., jeu.: 19h, 21h25; sam., dim., mar.: 12h, 14h20, 16h40, 19h, 21h25.
Versailles. Sam., dim.: 13h30, 15h50, 19h40, 22h; lun. au jeu.: 19h40, 22h.

2 FAST 2 FURIOUS-2

Colisée Kirkland: 12h20, 12h55, 14h40, 16h, 16h55, 19h10, 19h40, 21h55, 22h20.
Des Sources: 19h20, 21h40; sam., dim.: 13h20, 15h40, 19h20, 21h40.
Mega-Plex Pont-Viau. Sam., dim.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; lun. au jeu.: 19h10, 21h30.

UN TOIT, UN VIOLON, LA LUNE précédé de L'HORLOGE INTERNE
Cinéma Beaubien: 13h45, 15h30, 17h15, 19h, 20h45; mar.: 15h30, 17h15, 19h, 20h45.

VIRTUOSE (LE) (HAN NI ZAI YIKI)
Cinéma Beaubien: 13h, 15h45, 18h30, 21h.
Quartier Latin: 13h, 16h, 19h05, 21h45.

WRONG TURN

Forum22: 13h15, 15h20, 17h25, 19h50, 21h55.
Lacordaire: 19h10, 21h05.
Laval12: 19h40, 22h; sam., dim.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h40, 22h.
Mega-Plex Sphéretch: 21h25.
WWE: BAD BLOOD
Colisée Kirkland. Dim.: 19h.
Colossus Laval. Dim.: 19h.
Paramount Montréal. Dim.: 19h.
StarCité Montréal. Dim.: 19h.

X2: X-MEN UNIS

Laval12: 19h05, 21h55; sam., dim.: 13h40, 16h20, 19h05, 21h55.
Mega-Plex Longueuil: 21h25.
Place LaSalle: 18h40, 21h25.
Plaza Repentigny: 18h45, 21h30; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h30.
Quartier Latin: 12h20, 15h20, 18h15, 21h.
StarCité Montréal: 13h15, 16h15, 19h35, 22h45; dim.: 13h15, 16h15, 22h45.
St-Eustache. Lun., mer., jeu.: 18h50, 21h35; sam., dim., mar.: 12h55, 15h45, 18h50, 21h35.

X2: X-MEN UNITED

Colisée Kirkland: 21h35.
Des Sources: 21h25.
Laval12: 18h55, 21h35; sam., dim.: 13h10, 16h, 18h55, 21h35.
Mega-Plex Sphéretch. Sam., dim.: 13h10, 19h10; lun. au jeu.: 19h10.
Mega-Plex Taschereau. Sam., dim.: 15h25, 21h25; lun. au jeu.: 21h25.
Paramount Montréal. Ven.: 13h05, 16h, 18h55; sam., dim., lun., mar.: 13h05, 16h, 18h55, 21h50; mer.: 13h05, 18h55, 21h50; jeu.: 13h05, 16h, 18h50, 21h50.

Cinéma indépendants

ARCHE RUSSE (L') (RUSSKI KOVCHEG)
Ex-Centris (salle 2 - Fellini). Du ven. au mar.: 15h10, 21h30.

BARAKA

Cinéma du Parc (3). Sam.: 21h50.

BASTION POINT: DAY 507 suivi de MANA WAKA

Cinéma québécoise (salle Claude-Jutra). Sam.: 20h30.

DABLA ! EXCISION
Cinéma Parallèle. Ven. au mer.: 15h, 19h.

ÉPISODES 24 À 28

Cinéma québécoise (salle Fernand-Seignin). Sam.: 19h.
FESTIVAL PRÉSENCE AUTOCHTONE 2003
Cinéma ONF. Renseignements: (514) 573-vues.

FLEUR DU MAL (LA)

Ex-Centris (salle 3 - Cassavetes). Du ven. au mar.: 15h30, 17h30, 19h30, 21h35; mer.: 15h30, 17h30, 21h35.

FRIDAY THE 13TH

Cinéma du Parc (3). Sam.: 23h45.

GANGS OF NEW YORK

Cinéma du Parc (3). Sam.: 18h50; dim.: 16h45.

HOTERE

Cinéma québécoise (salle Claude-Jutra). Dim.: 20h30.

INVASIONS BARBARES (LES)

Cinéma Beaubien: 11h30, 14h, 16h30, 19h15, 21h30.

LAUREL CANYON

Cinéma du Parc (3). Sam.: 14h45, 16h50; dim.: 14h45, 19h45.

MARION BRIDGE

Cinéma du Parc (2). Sam., dim.: 15h15, 17h15, 19h15, 21h15.

MER (LA)

Ex-Centris (salle 2 - Fellini). Du ven. au mar.: 17h15, 19h20.

MONTY PYTHON'S MEANING OF LIFE

Cinéma du Parc (1). Sam.: 23h30.

SPIDER

Cinéma du Parc (3). Dim.: 21h45.

SPUN

Drame de moeurs américano-français de Jonas Akerlund avec Jason Schwartzman, Brittany Murphy, Mickey Rourke, John Leguizamo, Patrick Fugit, Mena Suvari. 96 min.
Cinéma du Parc (1). Sam., dim.: 15h30, 17h30, 19h30, 21h30.

TIE ME UP! TIE ME DOWN

Cinéma québécoise (salle Claude-Jutra). Dim.: 18h30.

TOUT À COUP (TAN DE REPENTE)

Cinéma Parallèle. Du ven. au mer.: 13h, 17h, 19h.

UN TOIT, UN VIOLON, LA LUNE précédé de L'HORLOGE INTERNE

Cinéma Beaubien: 13h45, 15h30, 17h15, 19h, 20h45; mar.: 15h30, 17h15, 19h, 20h45.

VIRTUOSE (LE)

Cinéma Beaubien: 13h, 15h45, 18h30, 21h.
WOMEN ON THE VERGE OF A NERVOUS BREAKDOWN
Cinéma québécoise (salle Claude-Jutra). Sam.: 18h30.

IMAX

FANTÔMES DES ABYSSES
Paramount Montréal. Ven., dim., jeu.: 17h; sam., lun., mer.: 12h15.

GHOSTS OF THE ABYSS

Paramount Montréal. Ven., dim., jeu.: 12h15; sam., lun., mer.: 17h; mar.: 12h15, 17h.

MATRIX RELOADED (THE)

Paramount Montréal: 14h, 19h, 22h.
IMAX (Vieux-Port de Montréal)

CORAUX DU PACIFIQUE. En version française: lun.: 10h, 14h20, 16h30, 18h30, mar.: 10h, 12h20, 16h30, 18h30; mer.: 12h10, 14h20, 16h30, 18h30; jeu.: 10h, 12h10, 16h30, 18h30; ven.: 10h, 12h10, 14h20, 16h30, 18h30; sam.: 12h10, 14h20, 16h30, 20h30; dim.: 10h, 14h20, 16h30. En version anglaise: lun.: 12h10; mar.: 14h20; mer.: 10h; jeu.: 14h20; ven.: 19h30; sam.: 10h, 18h30; dim.: 12h10, 18h30.

VITESSE EXTRÊME. En version française: lun.: 11h05, 15h25, 17h30, 19h30; mar.: 11h05, 13h15, 17h30, 19h30; mer.: 13h15, 15h25, 17h30, 19h30; ven.: 11h05, 13h15, 15h25, 17h30; sam.: 13h15, 15h25, 19h30; dim.: 11h05, 15h25, 17h30. En version anglaise: lun.: 13h15; mar.: 15h25; mer.: 11h05; jeu.: 15h25; ven.: 19h30; sam.: 11h05, 17h30; dim.: 13h15, 19h30.

AMC
Toute une Différence.

Prix 'Matinée' pour toutes les représentations jusqu'à 18h. Adhérez à MovieWatcher™, le club Cinéphilie le plus généreux en ville!

FORUM 22
2313, rue Sainte-Catherine Ouest (514) 994-1250

HOLLYWOOD HOMICIDE
SAM-JEU 12:45, 1:45, 3:30, 4:30, 6:30, 7:30, 9:15, 10:15

CHALTE CHALTE
(En attente de classement) (SOUIS-TITRES EN ANGLAIS)
SAM-JEU 12:45, 4:25, 8:05

FINDING NEMO (I)
SAM-DIM 12:30, 1:15, 2:00, 3:00, 3:45, 4:30, 5:30, 6:15, 7:00, 8:00, 8:45, 9:30
LUN 12:30, 1:15, 2:00, 3:00, 3:45, 4:30, 5:30, 6:15, 7:00, 8:00, 8:45, 9:30
MAR 12:30, 1:15, 2:00, 3:00, 3:45, 4:30, 5:30, 6:15, 7:00, 8:00, 8:45, 9:30
MER 12:30, 1:15, 2:00, 3:00, 3:45, 4:30, 5:30, 6:15, 8:00, 8:45, 9:30
JEU 12:30, 1:15, 2:00, 3:00, 3:45, 4:30, 5:30, 6:15, 7:00, 8:00, 8:45, 9:30

WRONG TURN (13+)
SAM-JEU 1:15, 3:20, 5:25, 7:50, 9:55

TOGETHER (I)
(SOUIS-TITRES EN ANGLAIS)
SAM-JEU 1:55, 4:40, 7:40, 10:20

CITY OF GHOSTS (13+)
SAM-JEU 1:10, 4:00, 7:40, 10:20

THE IN-LAWS (I)
SAM-JEU 1:45, 4:15, 7:15, 9:45

BRUCE ALMIGHTY (I)
SAM-DIM 1:30, 2:05, 2:30, 3:00, 4:00, 4:35, 5:00, 5:30, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30
LUN 1:30, 2:05, 2:30, 3:00, 4:00, 4:35, 5:00, 5:30, 6:30, 7:00, 8:00, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30
MAR 1:30, 2:05, 2:30, 3:00, 4:00, 4:35, 5:00, 5:30, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30
MER 1:30, 2:05, 2:30, 3:00, 4:00, 4:35, 5:00, 5:30, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30
JEU 1:30, 2:05, 2:30, 3:00, 4:00, 4:35, 5:00, 5:30, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30

LAWLESS HEART (13+)
SAM-JEU 1:50, 4:15, 7:10, 9:35

DOWN WITH LOVE (I)
SAM-JEU 2:00, 4:25, 7:05, 9:35

THE SHAPE OF THINGS (I)
SAM-JEU 2:30, 5:00, 7:30, 10:00

DADDY DAY CARE (I)
SAM-JEU 2:15, 4:45, 7:15, 9:30

A MIGHTY WIND (I)
SAM-JEU 2:10, 4:35, 7:10, 9:40

BEND IT LIKE BECKHAM (I)
SAM-JEU 1:40, 4:20, 7:05, 9:45

ANGER MANAGEMENT (I)
SAM-JEU 2:25, 4:55, 7:35, 10:10

POT LUCK (I)
(Version Anglaise de L'AUBERGE ESPAGNOLE)
(SOUIS-TITRES EN ANGLAIS)
SAM-JEU 1:40, 4:20, 7:20, 10:05

▼ ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX - AUCUN LAISSE-PASSER ACCEPTÉ

★★★
« AMUSANT, TOUCHANT ET INTELLIGENT. »
- Paul Villeneuve, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

L'auberge espagnole
UN FILM DE CÉCILE DE FRANCE

ROMAIN DURIS
JUDITH GODRÉCHE
AUDREY TAÛTOU
CÉCILE DE FRANCE

SEPT ÉTUDIANTS ÉTRANGERS
UN « APPART » À BARCELONE
UNE ANNÉE INOUBLIABLE!

WWW.MARFILMS.COM/AUBERGE

À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

« La meilleure comédie romantique de l'été! »
- Mose Persico, ENTERTAINMENT SPOTLIGHT, CTV MONTREAL

« Rares sont les films aussi bons. À ne pas manquer! »
- Bonnie Laufer, TRIBUTE TV

Mettant en vedette «THOSE SWEET WORDS» une nouvelle chanson de NORAH JONES

KATE HUDSON LUKE WILSON
ALEX et EMMA
(Version française de Alex & Emma)

DE ROB REINER
LE RÉALISATEUR DE « QUAND HARRY RENCONTRE SALLY »

FRANCHISE PICTURES présente une production REINER-GREISMAN / ESCAPE ARTISTS un film de ROB REINER KATE HUDSON LUKE WILSON « ALEX ET EMMA »
SOPHIE MARCEAU DAVID PAYSER coproducteurs TRACEE STANLEY JAMES HOLT adaptation des scénarios SHAY CUNLIFFE montage ROBERT LEIGHTON ALAN BELL direction de la photographie GAVIN FINNEY, B.S.C.
Produit par PETER GUBER JEFFREY STOTT JASON BLUMENTHAL STEVE TISCH Producteur de ROB REINER JEREMY LEVEN ALAN GREISMAN TODD BLACK ELIE SAMAHIA
Scénario JEREMY LEVEN et ADAM SCHEINMAN et ANDY SCHEINMAN & ROB REINER réalisé par ROB REINER
www.alexandemmamovie.com Mot-clé AOL: Alex and Emma

À L'AFFICHE LE VENDREDI 20 JUIN!
VISITEZ WWW.WARNERBROSCANADA.COM

FILM EN ATTENTE DE CLASSEMENT

Prix du meilleur documentaire canadien
Hot Docs - Toronto

InformAction présente
un toit un violon la lune

« Une oeuvre vibrante, émouvante... »
- Martin Bilodeau, Le Devoir

« Infiniment touchant... »
- Alexis K. Lepage, La Presse

un film de Carole Laganière
Produit par Nathalie Barton

produit avec la participation de Fonds canadiens de télévision - Téléfilm Canada : programme de participation au capital, Québec (Crédit d'impôt cinéma et télévision - Gestion SODEC), Fonds documentaire Rogers, SODEC (Société de développement des entreprises culturelles - Québec), Gouvernement du Canada (Crédit d'impôt pour film au vidéo Canadian) avec la collaboration de Audio Canada et Canal D

www.informactionfilms.com www.cinémaquebec.com

À l'affiche en exclusivité!
tous les jours: 13h45, 15h30, 17h15, 19h00, 20h45
sauf le mardi 17 juin: 15h30, 17h15, 19h00, 20h45

CINÉMA Beaubien
2396, Beaubien E. 721-6060
Précédé du court-métrage L'HORLOGE INTERNE

«DEUX FOIS BRAVO.»

EBERT & ROEPER

«LE FILM LE PLUS CAPTIVANT QUE VOUS VERREZ CET ÉTÉ! RÉPLIQUES BRILLANTES, POURSUITES D'AUTOMOBILES SPECTACULAIRES ET DES PERSONNAGES TRÈS COLORES»

MIKE SARGENT, WBAL-FM

«FORD ET HARTNETT FORMENT UN DUO FORMIDABLE, ONT UNE CHIMIE INCROYABLE ET BEAUCOUP DE STYLE»

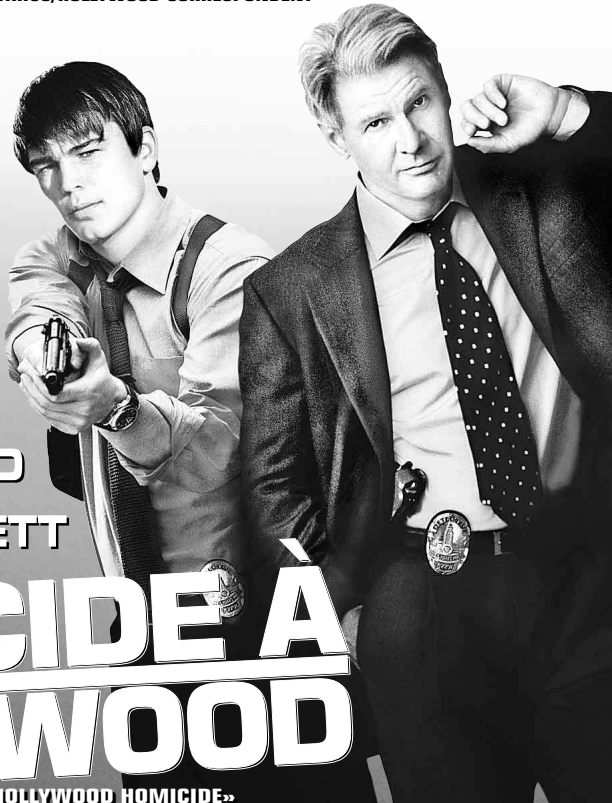
PRAIRIE MILLER, LONG ISLAND PRESS

«HARRISON FORD ET JOSH HARTNETT SONT LES ARMES FATALES DE CETTE SAISON»

GAYL MURPHY, SIRIUS/HOLLYWOOD CORRESPONDENT

«UN FILM À NE PAS MANQUER!»

SOFIA M. FERNANDEZ, LAUNCH RADIO NETWORKS



HARRISON FORD
JOSH HARTNETT

HOMICIDE À HOLLYWOOD

v.f. de «HOLLYWOOD HOMICIDE»

REVOLUTION STUDIOS PRESENTS A PITT/SHELTON PRODUCTION A FILM BY RON SHELTON
"HOLLYWOOD HOMICIDE" LENA OLIN BRUCE GREENWOOD ISAIAH WASHINGTON LOLITA DAVIDOVICH
KEITH DAVID MASTER P WITH DWIGHT YOAKAM AND MARTIN LANDAU
EXECUTIVE PRODUCERS JOE ROTH DAVID LESTER PRODUCED BY ROBERT SOUZA & RON SHELTON
WRITTEN BY ROBERT SOUZA & ALEX WURMAN
DIRECTED BY ROBERT SOUZA & RON SHELTON
SONY PICTURES COLUMBIA PICTURES

Table listing cinema locations and showtimes for 'Homicide à Hollywood' in French and English.

Advertisement for 'Le virtuose' by Chen Kaige, featuring a violinist and descriptive text.

Advertisement for 'Taxi 3' featuring a car chase scene and promotional text.

Advertisement for 'Présentement à l'affiche!' listing various cinema locations.

Advertisement for 'La Fleur du Mal' by Claude Chabrol, featuring the main cast members.

Advertisement for 'Le Papillon' by Philippe Muyl, featuring Michel Serrault and Claire Bouanich.



Rugrats Go Wild : tout à fait insignifiant.

Téléciné

FILM D'ANIMATION ★★½
Rugrats Go Wild
De John Eng. Avec les voix de Tim Curry, Bruce Willis, LL Cool J, Nancy Cartwright.
Les mongols de Rugrats rencontrent les illuminés de Wild Thornberrys.
Rigolo, insignifiant et inoffensif comme une crotte de nez.

ALEKSI K. LEPAGE
collaboration spéciale

IL FAUT QUE Docteur Maman et son fade mari soient devenus franchement frileux pour trouver « subversifs » ou juste « politiquement incorrects » des dessins animés comme Ren et Stimpy, The Rugrats ou les autres joyeuses niaiseries produites par Nickelodeon. Ces jeunes parents avisés auraient-ils oublié le louche Albator, ce pirate spatial misogyne, alcoolique et vaguement pédéraste ? Allons ! Les dessins animés de la Nickelodeon sont aussi rigolos et inoffensifs que des crottes de nez (et ont un goût aussi salé).
De tout ce que la firme a produit, les Rugrats figurent certainement parmi les favoris. Dès qu'il est question de petites saletés amusantes, d'érucciation et de fatulence, les enfants sont preneurs, leurs grands frères aussi,

et sans doute quelques papas dégénérés. Rugrats Go Wild, qui vient de prendre l'affiche, sera très probablement un autre succès de club vidéo. C'est tout à fait insignifiant et presque totalement dénué de cette agaçante « poésie », de ces propos pleins d'humanité dont, en vérité, les enfants n'ont jamais rien eu à faire. Le message final — ajouté à l'intention des parents — est ordinaire : Passez donc plus de temps avec vos flos ! (c'est-à-dire : Emmenez-les donc au cinéma !)
Les familles plus ou moins fonctionnelles de la série Rugrats, leur charmante marmaille et le chien Spike rencontrent ici les personnages — non moins excentriques — de Wild Thornberrys, autre cartoon populaire. Cela dans une île apparemment déserte où sont allés se perdre les premiers pour y trouver mystérieusement les seconds. S'attirant l'intérêt de deux groupes de fans, Nickelodeon fait d'une pierre deux très bons coups publicitaires.
Trop léger, trop bébé, accompagné ici et là des obligatoires chansons plates et des références faciles au cinéma américain, ce long métrage hybride ne donne rien de plus à voir ou à entendre que ce qu'on pouvait en attendre. Mais en attendait-on vraiment ? À quand un film avec Ren et Stimpy ? Ce serait pas mal plus freak !
Et nous, les trentenaires dégénérés (Happy Happy Joy Joy !) y trouverions notre compte !

Large advertisement for Cinémas Guzzo featuring movie listings, showtimes, and contact information for various locations.

PETITES ANNONCES

* Offrez-lui... pour la fête des Pères

EN VENTE JUSQU'AU DIMANCHE 15 JUIN 2003 17 H

Le choix des consommateurs 2002-2003 au service de l'excellence

NATURE CENTRES D'ANIMAUX

Gagnant du choix des consommateurs au service de l'excellence!

Spéciaux de la Fête des Pères

POUR UN TEMPS LIMITÉ! QUANTITÉ LIMITÉE! À NE PAS MANQUER!

ÉPARGNEZ JUSQU'À 57% SUR TOUS LES ENSEMBLES POUR DÉBUTANT

"5 1/2 GAL" SPÉCIAL 49.99\$ Prix suggéré 99.99\$	"PRO 33" SPÉCIAL 159.99\$ Prix suggéré 379.99\$	"20 GAL" SPÉCIAL 99.99\$ Prix suggéré 219.99\$
--	---	--

ANJOU POINTE-CLAIRE LAVAL LASALLE WESTMOUNT STE-DOROTHÉE
514-353-7611 514-694-3291 450-687-6325 514-363-0021 514-846-2190 450-689-4080
6200 L.H. Lafontaine Complexe Pointe-Claire 1791 boul. St. Martin O. 8350 boul. Newmon Plaza Alexis Nihon Méga-Centre Ste-Dorothée

www.naturepet.com

H. DUROCHER ÉLECTRIQUE

Électroménagers et ameublement

- Kitchen-Aid
- Inglis
- Whirlpool
- Roper

Également appareils neufs légèrement endommagés

Pour PAPA, Spécial chaise à billes. Profitez de notre plan mise de côté!

12695, 54e Avenue
Rivière-des-Prairies, Montréal
(514) 648-3240

Restaurant CASA LANNI

"Fête des Pères"

Menu table d'hôte, souper dansant avec Vinny, chanteur-pianiste vendredi et samedi

Gastronomie italienne

3872, boul. St-Charles - Kirkland
Réservation : (514) 620-4444

Panni Restaurant

Fondée en 1960

Menu table d'hôte, souper dansant avec Aldo

- Vendredi, samedi et dimanche

- Terrasse • Service de valet

3132, rue Sherbrooke Est, Montréal
Réservation : 527-8313 • 521-0194

DÉPÔT DU PLEIN AIR

8267, boul. Saint-Laurent @Jarry (514) 381-4399

SUPER LIQUIDATION CAMPING

RABAIS DE 10 \$ SUR ACHAT DE 80 \$ ET PLUS SUR PRÉSENTATION DE CETTE ANNONCE. 1 coupon par client

TENTES PLUS DE 25 MODÈLES EN EXPOSITION

3 places, double toit plein, coutures scellées	79.99\$
5 places, double toit plein, coutures scellées	109.99\$
6 places, double toit plein, 2 chambres, 2 portes, vestibule	199.99\$
8 places, double toit plein, 2 chambres, 2 portes, vestibule	299.99\$

KAYAK à partir de 359.99\$

RÉCHAUD 2 brûleurs 16 000 BTU 34.00\$

SAC DE COUCHAGE PLUS DE 30 MODÈLES EN EXPOSITION

0° C rectangulaire	19.99\$
0° C ultra compact 2 lb	39.99\$
- 5° C flanelle 7 lb	39.99\$
- 15° C momie 4 lb	59.99\$

SAC À DOS PLUS DE 50 MODÈLES

Asolo 30L	29.99\$
Monterra 40	49.99\$
Asolo 55L	99.99\$
Infinity 65L	109.99\$
Monterra 95L	149.99\$

CHATEAU MÉDÉVAL

SIRE D'HOWARD

4^e SAISON NOUVEAU SPECTACLE

JEUX, COMPÉTITIONS, JOUTES, 40 PERSONNAGES, 16 CHEVAUX

150 000 VISITEURS

SOUPER-SPECTACLE DANS UN VÉRITABLE CHATEAU

LE RETOUR DU CHEVALIER NOIR

Une aventure pour toute la famille

Du 14 juin au 27 septembre 2003
www.chateaudimedieval.com
Forfait hébergement 1 888 263-7373

RESTAURANT Casa Vertoudos

BONNE FÊTE des PÈRES

Ambiance chaleureuse Licence complète

FESTIVAL DU HOMARD

grillades et pâtes assiette de crevettes SPÉCIAL 10^{PS}

Déjeuner tropical exotique 7 jours semaine DU LUNDI AU VENDREDI MIDI-EXPRESS à partir de 6.95 \$ avec grand bar à salade et soupe

5, boul. Henri-Bourassa Ouest
Réservation : 331-2233

Tout pour célébrer papa!

Articles, cadeaux artistiques de confection artisanale

Choix de saucisses barbecue

Draps et décorations pour le jardin

48-3, rue Ste-Anne, Pointe Claire (514) 426-0966

J.E. HANGER

514-489-3433

5545 St-Jacques O. Montréal, Qc.

5 bureaux pour mieux vous servir

BONNE FÊTE DES PÈRES GOLDEN

1 120\$ (med)

L'Escapade à cheval vous offre la chance de profiter de la nature et du grand air d'une façon différente

LA FERME DU JOUAL VAIR

Vacances à cheval, expéditions 2 à 5 jours, conduite de troupeau. Forfaits complets. Situé à Bécancour au Centre du Québec. (819) 297-2107 www.fermedujoualvair.com

GASTON CONTANT INC.

Liquidation de VTT** Bombardier neufs 2002/2003
6310, Boul. des Mille-Iles, Laval (450) 666-2000

BONNE FÊTE DES PÈRES

LA MAISON DES PÂTES FRAÎCHES

Vaste choix de pâtes à offrir ou à servir, service traiteur. Produits italiens de qualité-Sauce maison-Plat chaud. 865 Rachel E... 514-527-5487

Mike Cigares

Les cours Mont-Royal (à côté de la S.A.Q.)

Cigares cubains - Tabac - Pipes - Humidors - Accessoires

1455, rue Peel
Montréal (Québec) H3A 1T5
Tél. : (514) 844-1200
Télé. : (514) 288-0923 Mike Yamani

Une expérience familiale et éducative à découvrir!

Plus de 100 espèces d'animaux vivants du Québec

Ours, loups, lynx, caribous, hiboux, aigles, reptiles et beaucoup plus!

Aire de pique-nique, boutique cadeaux, stationnement gratuit

Sur l'île de Montréal. Bas prix d'admission. 1 \$ de rabais pour papa le 15 juin. Spectacles d'oiseaux de proie en vol les 14 et 15 juin!

Information : (514) 457-9449 www.ecomuseum.ca

LE TOASTEUR

tout simplement les meilleurs déjeuners...

1310, Laurier Est • 526-5111

LA FORÊT DE SHERWOOD

ÉTANG DE PÊCHE

Du plaisir pour toute la famille!

Réservation : (819) 322-2560

1880, Route 117, Val-David
Sortie 76 de l'autoroute 15

FERME DE REPTILES (ZOO)

Plus de 200 animaux dans 100 terrariums, 55/enfant, 85/adulte, 12h-17h, ven. au dim., tous les jours à partir 24 juin. Sortie 8 autoroute 640 O. 450-472-1827

RESTAURANT COLLOQUIUM • 514-282-3993
Bonne Fête des Pères!
4621 St-Denis - Apportez votre vin

RESTAURANT LE PALMIER CUISINE MÉDITERRANÉENNE
BONNE FÊTE DES PÈRES
371 rue Guizot [près St-Denis] 514-381-3388

LES PÂTES en FOLIE - Pâtes Fraîches
Sauce maison, épicerie fine, articles cadeaux cuisine
404, boul. Laurier Mt St-Hilaire (450) 446-3391

Pour la fête des pères... profitez de notre offre spéciale

La Presse livrée à la porte du domicile de votre père tous les week-ends pour les six prochains mois. Seulement 47,58 \$ (taxes en sus).

De plus il recevra le livre MONTRÉAL 25 ANS DE FORMULE 1 Une valeur de 39,95 \$

Appelez dès aujourd'hui au (514) 285-6911 Interurbain (sans frais) 1 800 361-7453

La Presse

Pour d'autres idées, suggestions, surveillez notre rubrique Pour la saison estivale... du samedi 21 juin prochain. Si vous désirez annoncer sous la rubrique pour la saison estivale... veuillez nous rejoindre au (514) 987-8363 avant 17 h le jeudi 19 juin 2003.

DÈS 8 H 987- VENDU

100	200	300	400	500	600	700	800	900
IMMOBILIER	MARCHANDISES ET SERVICES	OFFRES D'EMPLOI	SERVICES PERSONNELS	VÉHICULES AUTOMOBILES	LOISIRS ET VÉHICULES RÉCRÉATIFS	AFFAIRES	AVIS	DÉCES, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

100 VISITES LIBRES MARIA DA CRUZ courtier imm. agréé (514) 953-9113 Hampstead 15 Stratford dimanche de 14 à 16 h. Résidence de prestige. 4 ch., 3 1/2 s/bains, boiseries, foyer et un magnifique jardin privé avec grande terrasse. À voir absolument! 1 Faites vite. LOCATION RUE SHERBROOKE, 4 ^e , foyer, a/c, ascenseur. Libre 1er août. À pied de Concordia LOCATION COURT TERME PLATEAU, sur 2 étages. 3 ch., 2 s/bains, vue de la montagne. À pied de tous les Festivals. Jusqu'au 1er août. Poss. à la semaine R 100	100 VISITES LIBRES AMHUNTSIC spacieux bung. réno. 3 ch., s/sol fini, gar. transfert, fait voir Dim. 14-16h. 11 825 Poincaré, M. Arie 514-333-6646. Imm. M.W. crr.	100 VISITES LIBRES AMHUNTSIC OUEST DIMANCHE 14H À 16H 365 GOUN OUEST COTTAGE maison dét. CHA-LEURUSE, terrain de 9530 pi. car. Située près du parc Nicolas Viel, pistes cyclables, etc. Pour ceux qui recherchent un petit coin de campagne au cœur de la ville. 320 000 \$ Émilie Filion (514) 956-0240 Danielle Picard 823-8846 Re/Max Ambiance Courtier	100 VISITES LIBRES APCHQ Const. Rossi LES DOMAINES CHATEAUBRIAND 7438 CHATEAUBRIAND PHASE II rue St-Gérard 3 1/2 (terr.) 86 900\$ 5%, mezzanine, foyer, garage, plafonds cathédrale DIM. 13H-17H bureau modèle au 6581 St-André HÉLÈNE BUI 514 733-8340 Century 21-Max-Immo R 100	100 VISITES LIBRES APCHQ PLATEAU 3456 Cartier près Parc Lafontaine Nouveau 4 condos 4 1/2-5 1/2 mezz toit-terrasse 169 000\$, de ch + s/sol 189 000\$, 2e étage Dim. 13h-17h 6581 St-André HÉLÈNE BUI 514 733-8340 Century 21-Max-Immo R 100	100 VISITES LIBRES APCHQ VILLERAY Héritage 6612 Châteaubriand 4 condos 4 1/2, plafonds 9' façade 25 50 % VENDU 191 Mozart Ouest 16 CONDO 4 1/2 plafonds 9' 11" 125 000\$ à 187 000\$ Dim. 13h à 17h 6581 St-André HÉLÈNE BUI 514 733-8340 Century 21-Max-Immo R 100	100 VISITES LIBRES APCHQ COTTAGES NEUFS VILLERAY: maison 3 + 1 ch., foyer, garage, a/c, 285 000 \$ DUVERNIER boul. Lesage/Tracy Encore 2 maisons 295 000 \$ HÉLÈNE BUI 514 733-8340 Century 21-Max-Immo R 160	100 VISITES LIBRES À ROSEMEY 306 MONTCLAIR VIA CEDAR Bung, foyer, garage, terrain de 14 000 pi car. Rue paisible près train banlieux et écoles. 239 000 \$. Dim. 14-16h DENISE CHARTIER Sutton-Immobilier crr. 514-272-1010	100 VISITES LIBRES AUBAINE , cottage 1963, 3 ch., rue calme, comptant 4700 \$, 12 111 Laguchetière, P.A.T., Dim 14-16 h. M. Pacquin, Century 21 crr., 514-255-4714. A VERDUN , Dim 14h-16h au 3477 Rushbrooke. Condo-loft 1061 pi brut, plafond 14 pi, fenestration 2 côtés, 2 entrées indépendantes, stationnement, terrasse avant pavé-uni, lattes bois franc, chambre et bureau ouverts sur mezzanine, matériaux haut de gamme, 2 minutes métro LaSalle. 199 900\$ Re/Max du Centre 514-291-5501 LUC MARCHAND A VOIR! SPACIEUX CONDO ILE-DES-SOEURS Vue fleuve et centre-ville, 1465 pi. car., 2 ch., 2 s/bains, 5 électros, plusieurs extras. 299 000 \$. Visite sam. dim. 13h-16h (514) 777-5136 agent's abstenir! 1002	100 VISITES LIBRES BROSSARD 5840 BOYER À NE PAS MANQUER! Joli bung. 3 ch. rénové, calme, près services, écoles et parc. Dim. 14-16h. RYL Dynastie. M. Roy 450-672-0890 BROSSARD "S" , condo direct sur le fleuve. Vue impressionnante, spacieux 1 ch., 12e étage, plafonds 9 pi., 2 s/bains, 2 garages, 159 000 \$. Dim. 14-16h au 8950 St-Laurent # 1204. Sutton Action 450-465-5760 DIANE PRATTE C.D.N., 2686 du Soissons dim. 14-16 h. Haut duplex très clair et spacieux, 4 ch., garage, 265 000 \$. Sutton crr. JOYCE OU GERDA 514-437-4113 C.D.N., 4909 av. Kent. Dim. 14-16h. Cott. facile à reconstruire en duplex. Près services et synagogue. Près bois et synagogue. Héline Beaudry, 514-271-4820 RYL Dynastie	100 VISITES LIBRES WESTMOUNT et ADJ. DIMANCHE 3223 CEDAR, 13h30 à 15h. Première visite libre! Split level complètement rénové, spacieuse salle familiale avec foyer, 3 + 1 chambres, 3 1/2 s/bains, a/c, nouvelle cuisine, garage double, 889 000 \$. 4361 MONTROSE, 14h à 16 h. Charmant cottage avec façade de pierre construite en 1895 classé "important". 4 chambres, hauts plafonds et détails typiques. Patio et jardin privés, stationnement. 649 000 \$ 3048 THE BOULEVARD, 14h à 16h. Super cottage moderne 4 chambres, 2 1/2 s/bains, foyer, saunas, a/c, 2 garages, terrasse. Marchez au centre-ville! 489 000 \$ 301 GROSVENOR, 15h15 à 16h30. Meilleur achat! Maison traditionnelle de 4 chambres, emplacement tranquille. Beaucoeur de boiseries, foyers, cuisine et s/bains rénovés, jardin, stationnement. 497 500 \$ JULIA DANIELS 514 933-6781 Re/Max Westmount J.D. crr	100 VISITES LIBRES ILE DES SOEURS , dim. 14h à 16h au 216 De La Noue. Unité r-de-ch. 2 ch. pi. bois / s/ manger et hall, cour à usage exclusif. Occ. rapide, garage 224 000 \$ MARYSE PROULX La Capitale de l'île Crr (514) 765-9313 ILE DES SOEURS , Dim 14-16h: 199 Place du Soleil. Condo sur parc, 1700 pi car., 3 ch., 2 s/bains, foyer + terrasse avec patio. Absolument impeccable! 329 000 \$. Mady Albini 514-885-8081, Sutton crr	100 VISITES LIBRES LONGUEUIL VISITE LIBRE Dim. 15 juin, 14h-16h, au 1557 rue Laflamme Beau cottage '80; dans crois-sant, quartier tranquille; 3 grandes ch., s/diner, foyer, garage. Sous-sol fini avec bachelier 2/2 + salle de jeu. 199 000 \$ Excellent achat. Faut voir! I. Rizk, 450-651-6831 Imm. Rizk crr	100 VISITES LIBRES LONGUEUIL "JARDINS MÉDI-CIS" Dim 15 juin 14 h à 16 h. Superbe cottage + garage. 2000\$ occ. rapide possible. Transfert, 3 + 1 ch., foyer ++, Pierre Philibert, Re/Max Signature 450-449-4411 LORRAINE 109 D'Argremon, libre, superbe cott., 4 côtés pierres, rue tranquille, dos parc boisé, 4 + 1 ch., 2 s/bains, 2 seau, 2 foyers, cuisine bo. principale, s/bains attenants ch. granit, ext. aménagés, beaucoeur incl., 379 500\$, #MLS 408415. Dim. 14-16h. R. Sperano, 450-434-3337 Re/Max 2001.	100 VISITES LIBRES N.D.G., 4871-73 Melrose Duplex détaché 445 000 \$ OU copropriété, bas 239 000 \$, haut 229 000 \$ 2x2x3 boiseries, foyer, garage, jardin. Dim. 14-16 h. B. Côté • 514-831-7177	100 VISITES LIBRES N.D.G., dim. 14h-16h, 6195 Monkland # 208, condo impeccable, 3 ch., 2 s/bains, al c/garage. Immédiat. 239 000 \$. V.LADA SAKS 514-486-3663 Century 21 Vision	100 VISITES LIBRES N.D.G., duplex réno, 299 000 \$, occ. jui. Visites dim. 14h-16h, 2274 Harvard. Royal LaPage M. Rouleau, 514 271-4820 N.D.G. • 4535 BEACONSFIELD BAS de duplex avec belle cour et concept ouvert laissant pénétrer beaucoup de lumière, s-sol avec porte avant idéal pour bureau ou... adolescents. 249 000\$ N.D.G. • 4516 MELROSE DIMANCHE 14H45-16H15 DUPLEX bien agencé avec belles boiseries et 4 chambres au r-de-ch. dont 2 nouvellement aménagées au s-sol, avec pl. de bois franc, étage du haut en très bonne condition. Aussi... Re/Max Mtl Metro Crr	100 VISITES LIBRES N.D.G., 4871-73 Melrose Duplex détaché 445 000 \$ OU copropriété, bas 239 000 \$, haut 229 000 \$ 2x2x3 boiseries, foyer, garage, jardin. Dim. 14-16 h. B. Côté • 514-831-7177	100 VISITES LIBRES N.D.G., dim. 14h-16h, 6195 Monkland # 208, condo impeccable, 3 ch., 2 s/bains, al c/garage. Immédiat. 239 000 \$. V.LADA SAKS 514-486-3663 Century 21 Vision	100 VISITES LIBRES N.D.G., duplex réno, 299 000 \$, occ. jui. Visites dim. 14h-16h, 2274 Harvard. Royal LaPage M. Rouleau, 514 271-4820 N.D.G. • 4535 BEACONSFIELD BAS de duplex avec belle cour et concept ouvert laissant pénétrer beaucoup de lumière, s-sol avec porte avant idéal pour bureau ou... adolescents. 249 000\$ N.D.G. • 4516 MELROSE DIMANCHE 14H45-16H15 DUPLEX bien agencé avec belles boiseries et 4 chambres au r-de-ch. dont 2 nouvellement aménagées au s-sol, avec pl. de bois franc, étage du haut en très bonne condition. Aussi... Re/Max Mtl Metro Crr	100 VISITES LIBRES LES TERRASSES ST-CHRISTOPHE 881 Maisonneuve E #104 Sam et Dim. 15 à 17 h 3/2-4 1/2-5 1/2 de 149 000 \$ à 239 000 \$ (sur 2 étages), taxes incluses. * Condos neufs * Finition haut de gamme * Foyer gaz inclus * Air climatisé inclus * Planchers bois franc	100 VISITES LIBRES CHOMEDEY , 297, 78e Avenue, dim. 14 à 16h. Cott. 4 ch., près des services, bien situé, 229 000 \$. Mike Alpoor 514-730-9339 Remax Invest.	100 VISITES LIBRES LES TERRASSES ST-CHRISTOPHE 881 Maisonneuve E #104 Sam et Dim. 15 à 17 h 3/2-4 1/2-5 1/2 de 149 000 \$ à 239 000 \$ (sur 2 étages), taxes incluses. * Condos neufs * Finition haut de gamme * Foyer gaz inclus * Air climatisé inclus * Planchers bois franc	100 VISITES LIBRES CHOMEDEY , 297, 78e Avenue, dim. 14 à 16h. Cott. 4 ch., près des services, bien situé, 229 000 \$. Mike Alpoor 514-730-9339 Remax Invest.	100 VISITES LIBRES DORION , nouveaux condos 2 ch., 109 000 \$ à 120 000 \$. Dim. 14 à 16 h au 730 Valois R. C. Fendant crr 514-246-5653.	100 VISITES LIBRES ILE-DES-SOEURS Dim 14h-16h au 28 des Messanges. Domaine de la Forêt, résidence 20x40, 3 ch. + loft, piscine fin, foyer, pl. chène, sisole creusés, 444 000\$. Sonia Laviole La Capitale de l'île 514-765-9313	100 VISITES LIBRES LONGUEUIL , condo neuf, tout béton. Sam et Dim 15h-17h au 812 Lafayette. 450-674-4212.	100 VISITES LIBRES LOFT 1400 pi car, Hochelaga Maisonneuve, 2360 de la Salle, dim. 15 juin, 14-16h, 229 000\$. Denise 514-502-2716	100 VISITES LIBRES LONGUEUIL , condo neuf, tout béton. Sam et Dim 15h-17h au 812 Lafayette. 450-674-4212.	100 VISITES LIBRES N.D.G., 4432 Beaconsfield dim. 14h-16h, 3512 av. Vendôme. Jolie maison ancienne, dans un quartier très recherché, 4 + 1 ch., 2 foyers, boiseries, fen. étres plombées, jardin, grande terrasse, solariums, stat. Bon potentiel. 519 000 \$. Century 21 Vision crr 846-9459 HANA JANOUSKOVA	100 VISITES LIBRES N.D.G. cott. victorien, plan Lambert, semi dét., 122 000 \$, 299 000 \$ Sutton Immobilia, France Cadieux 514-947-4833
---	--	---	---	--	--	---	---	---	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	--	---	---	---	--	---	--	---	---

Immobilier Résidentiel - vente100-129 Résidentiel - location131-156 Commercial - vente160-173 Commercial - location180-192

100 VISITES LIBRES OUTREMONT, 2e d'un triplex grand 7%, à rénover. Luxe complet. Poss. terrasse sur toit, garage, près parc Kennedy, métro, école, 175 000 \$. Dim 13 h à 15 h, 1608 DUCHAUME

100 VISITES LIBRES OUTREMONT Superbe haut de duplex plein de soleil et entouré de fleurs et de verdure, 3 ch + 1, 2 s/bains, foyers, 2 terrasses, boisées et planchers de chêne, fenêtrés dans le plomb, cuisine, chambre au s/sol avec salle de bains avec assises intérieures, entrée privée. Un garage et une allée ext. Irrésistible, 399 000 \$. Nous vous attendons dim de 14 à 16 h au 842 Pratt

100 VISITES LIBRES PLATEAU - 199 000 \$ Magnifique condo, occ. immédiate, 3 ch., 2e étage, poss. bur. Visite sur rendez-vous

101 ILE DE MONTRÉAL MARCHE MAISONNEUVE CONDO impossible, const. 01, devant parc. Pl. chêne, 2 balcons, stat., grands fenêtres, 2 portes patio, 2 ch. Seulement 159 000 \$. Re/Max du Cartier c/r 514-281-5501

101 ILE DE MONTRÉAL METRO Frontenac, 2x4/1/2x6 1/2, élect. loc., rev. 24 000 \$, prix 239 000 \$. 514-521-6599

101 ILE DE MONTRÉAL METRO Joliette, 2049 de Chambly, triplex rénové en grande partie, 5/2 ch., lit-re, lit-re, achetés, rev. 10253/000 \$, 189 000 \$. 514-463-2370

101 ILE DE MONTRÉAL METRO Langelier, magnifique 3plex déd. + 4/2 au s/sol. Secteur très recherché. Distance à pied du métro, 2 garages, bois, occ. immédiate, bons rev. 449 000 \$. La Capitale c/r 514-271-2131

101 ILE DE MONTRÉAL P.A.T. maison rangée, 3 ch., 200 des Tilleuls, QUIL Aubaine, 74 000 \$. 514-385-0358

101 ILE DE MONTRÉAL PLATEAU ADJ. triplex tout rénové sur 2 étages (29x38). Grand terrain arrière, 195 000 \$. Pascal Allan-Wallet 514-948-0260 Sutton-Immobilier 514-374-4000

ROSEMONT, NEUF. Livraison 01/07/03. Condos-cottage 1700 pi car, 2+1 ch., foyer, a/c, stat. M.A. Dubreuil Century 21. Mlm-Immo 514-992-5616

OUTREMONT, 368 de l'Épée, Cott. VACANT !! Rénové, cachet d'origine préservé, 595 000 \$. Dim. 14-16h www.saragou.ca Sutton Accès 514-727-7575 WALTER SARAGOU

OUTREMONT, condo avec beaucoup de cachet, au 730 Champlain, 2e, nouveau prix. Dim. le 15 juin de 14-16h. Rémax c/r 514-271-2131 Justin Desmaris.

OUTREMONT, dim. 14-16h 178-180 Willowdale. Grand duplex, 7 ch., 3 s/bains, 4000 \$. RYL c/r 514-271-1912

OUTREMONT, Avenir. Luxueux, Lurieux condo bien aménagé, construction 2000, bois franc, foyer, terrasse, garage. Visite libre dimanche 13 h 30 - 15 h, 846 de l'Épée. Info-maison. 514-276-4636 #1186 www.georgesbaradi.com Re/Max du Cartier G.B.

OUTREMONT, Nouveau superbe grand coté, plus de 1000 pi. Car, 4 ch., 2 gar. fermés, terrasse privée. Terrains, 4000 \$. 514-276-4636 #1186 www.georgesbaradi.com Re/Max du Cartier G.B.

OUTREMONT, superbe condo haut duplex, 3+1 ch., garage. Visite sur rendez-vous. www.georgesbaradi.com Re/Max du Cartier G.B.

OUTREMONT, superbe duplex face au métro, 3+1 ch., garage, 3 s/bains, 4000 \$. 514-276-4636 #1186 www.georgesbaradi.com Re/Max du Cartier G.B.

OUTREMONT, 368 de l'Épée, Cott. VACANT !! Rénové, cachet d'origine préservé, 595 000 \$. Dim. 14-16h www.saragou.ca Sutton Accès 514-727-7575 WALTER SARAGOU

OUTREMONT, 368 de l'Épée, Cott. VACANT !! Rénové, cachet d'origine préservé, 595 000 \$. Dim. 14-16h www.saragou.ca Sutton Accès 514-727-7575 WALTER SARAGOU

OUTREMONT, 368 de l'Épée, Cott. VACANT !! Rénové, cachet d'origine préservé, 595 000 \$. Dim. 14-16h www.saragou.ca Sutton Accès 514-727-7575 WALTER SARAGOU

OUTREMONT, 368 de l'Épée, Cott. VACANT !! Rénové, cachet d'origine préservé, 595 000 \$. Dim. 14-16h www.saragou.ca Sutton Accès 514-727-7575 WALTER SARAGOU

VOIR SOLUTION À LA FIN DES PETITES ANNONCES

Immobilier

101 LE MONTREAL
V.M.R. 1ère année
La vie rêvée Maison de ville, spacieuse avec un accès au jardin et s/f.

103 VIEUX-MONTREAL
PRESTIGE = 1 McGill
Spacieux 1700 pi car, avec 3 ch., unité de coin

103 VIEUX-MONTREAL
CONDOS/LOFTS
Séquoia Immobilia Inc. Ctr.
(514) 954-1212

RIVE-SUD
ST-BRUNO, grand bung.
32x65, garage, th-pompe, 3 ch., bur, 2 s/bains, s/d'eau,

RIVE-SUD
ST-LAMBERT
Grande maison rénovee, 3 + 2 ch., foyer, piscine mt., garage.

BANLIEUE OUEST
PIERREFONDS, bung. semi-det., 3 ch., s/bains réno., s-sol fini.

ESTRIE, CANTONS DE L'EST
Sutton Directement sur les pentes
Domaine Saint-Bernard
Condominiums

ESTRIE, CANTONS DE L'EST
Sutton Directement sur les pentes
Domaine Saint-Bernard
Condominiums

ESTRIE, CANTONS DE L'EST
Sutton Directement sur les pentes
Domaine Saint-Bernard
Condominiums

CONDOMINIUMS COPROPRIETES
ST-LAURENT, condo de luxe, lattes de bois, ac/cr. central.

V.M.R. 1ère année
La vie rêvée Maison de ville, spacieuse avec un accès au jardin et s/f.

LOFT "LE VICTORIA"
Spacieux 2 ch., av. c/cr. plafond haut, cuisine agréable et ouverte.

VIEUX-MTL, Projet EUROPA.
Concept nature unique. Accès tout en verre, 1365 pi.

VIEUX-MTL, Projet EUROPA.
Maison ultra design, 6000 pi, 12 étages, ac/cr. 2 s/bains, garage.

BOUCHERVILLE, grand cott.
const. 2000, 4 ch., 2 s/bains, 1 s/d'eau, s-sol fini, garage.

VARENNES, triplex idéal propriétaire occupant. Très bons revenus, rénovation. Extra

POINTE-CLAIRE sud, cottage, 3 ch., très bien entre-chauffé, salle de séjour au r-de-ch., 1/2 s/d'eau.

POINTE-CLAIRE, cott. 3 ch., 189 900 \$ 514-695-8151.

LANORIE, bord du fleuve. Const. A-1. Cott. 8 pces, 3 ch., avec balcon su/sol.

TERRAIN accès au lac Nick; en montagne, vue. Idéal pour petit chalet.

VILLE LASALLE
Bord de l'eau - vue Bordueux
Superbe cottage, 3 ch., 2 s/bains, piscine creusée.

LE CALIERE
Nouveau sur le marché
LOFT avec mur de pierres Poutres de bois, foyer.

Patricia Lallier
Immobilier International Inc.
Courtier immobilier agréé
(514) 499-1898

BROSSARD
Maison de ville, cottage prest.
face fleuve, condo 2 ou 3 ch., gar. Clé en main.

BROSSARD
Superbe canadienne, 3 + 2 ch., 2 s/bains, Piscine, gar. s/sol fini.

BROSSARD
Superbe canadienne, 3 + 2 ch., 2 s/bains, Piscine, gar. s/sol fini.

LAURENTIDES MILLE-ISLES
40 MIN DE MTL
Super duo

LAURENTIDES MILLE-ISLES
40 MIN DE MTL
Super duo

LAURENTIDES MILLE-ISLES
40 MIN DE MTL
Super duo

LAURENTIDES MILLE-ISLES
40 MIN DE MTL
Super duo

MTL SUD OUEST
Superbe triplex victorien
2 X 6 1/2 et grand 1/2 s/sol, vitraux et boiseries chéni.

PASCAL MARTINIÈRE
VIEUX-MTL, loft 2900' car., foyer, terrasse privée, 10 fenêtres.

VILLERAY, 2 X 5 1/2 + s/sol
6 5/8 béton, blocs, revêtement 179 000 \$.

VILLERAY, condo, 2e, près
du 10700, 1200 pi car., cachet, bois franc.

VILLERAY, duplex trn., double
occ., cour, stat. Royal LePage M. Rouleau, 514-271-4820

VILLERAY, enfin une double
occupation 12 plex 25x40, s/sol semi fini.

VILLERAY, NEUF. Livraison
07/03, 10700 condos, 1200 pi car., 2 + 1 ch., foyer, ac/cr.

VILLERAY, NEUF. Livraison
07/03, 10700 condos, 1200 pi car., 2 + 1 ch., foyer, ac/cr.

VILLERAY, NEUF. Livraison
07/03, 10700 condos, 1200 pi car., 2 + 1 ch., foyer, ac/cr.

VILLERAY, NEUF. Livraison
07/03, 10700 condos, 1200 pi car., 2 + 1 ch., foyer, ac/cr.

VILLERAY, NEUF. Livraison
07/03, 10700 condos, 1200 pi car., 2 + 1 ch., foyer, ac/cr.

VILLERAY, NEUF. Livraison
07/03, 10700 condos, 1200 pi car., 2 + 1 ch., foyer, ac/cr.

VILLERAY, NEUF. Livraison
07/03, 10700 condos, 1200 pi car., 2 + 1 ch., foyer, ac/cr.

VILLERAY, NEUF. Livraison
07/03, 10700 condos, 1200 pi car., 2 + 1 ch., foyer, ac/cr.

VILLERAY, NEUF. Livraison
07/03, 10700 condos, 1200 pi car., 2 + 1 ch., foyer, ac/cr.

VILLERAY, NEUF. Livraison
07/03, 10700 condos, 1200 pi car., 2 + 1 ch., foyer, ac/cr.

VILLERAY, NEUF. Livraison
07/03, 10700 condos, 1200 pi car., 2 + 1 ch., foyer, ac/cr.

VILLERAY, NEUF. Livraison
07/03, 10700 condos, 1200 pi car., 2 + 1 ch., foyer, ac/cr.

VILLERAY, NEUF. Livraison
07/03, 10700 condos, 1200 pi car., 2 + 1 ch., foyer, ac/cr.

VILLERAY, NEUF. Livraison
07/03, 10700 condos, 1200 pi car., 2 + 1 ch., foyer, ac/cr.

M. PELLETIER
L'Expert Imm PM
514-781-3596

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD
LAVAL RIVE-NORD

Residentiel - vente100-129 Commercial - vente160-173 Residentiel - location131-156 Commercial - location180-192

115 CONDOMINIUMS COPROPRIETES 115 CONDOMINIUMS COPROPRIETES 115 CONDOMINIUMS COPROPRIETES 115 CONDOMINIUMS COPROPRIETES 117 CHALETS A VENDRE 122 TERRAINS RESIDENTIELS 131 ÎLE DE MONTREAL A LOUER 131 ÎLE DE MONTREAL A LOUER 131 ÎLE DE MONTREAL A LOUER 131 ÎLE DE MONTREAL A LOUER

CENTRE-VILLE Quartier international • Infiniment spacieux et unique Condo style loft ± 2 500 pi car.

- Très exclusif 3 c. à c.
• Superbe édifice patrimonial / Unité anglaise (à étage) Fenestration maximale (2 cotés)
• Plafonds 11 pi.
• Orientation O. + Luminosité optimale • Vue par et centre-ville • À neuf
• Matériaux très grande qualité • Murs de briques
• Colonnnes béton • Planchers bois exotique
• +++ Autres détails à découvrir

625 000 \$ (1 garage incl.)

Le Square de la rue Anderson Nouveaux condos/Lofts 2 c. à c.

- 700 à 1 300 pi car.
• 9 unités
• 2 Douches verre et terrasses de rêve!
• Fenestration et luminosité optimale
• Plafonds 9 à 18 pi. • Foyers disp. • Pas de la porte : 2 métros, centre-ville, Palais Congrès, Vieux-Montreal

Prix préventes : 150 000 \$ + tx. (à partir) Bureau des ventes : lun. au sam. 12 h à 17 h.

Séquoia Immobilia Inc. cr. (514) 954-1212

MAGNIFIQUE CONDO Théodore coin Ste-Catherine 2000 pi car., foyer, cinéma maison inclus, terrasses sur le toit. 199 000 \$.

MAGNIFIQUE LOFT Vieux-Montreal Des Soeurs Grises / de la Commune 5e, cause départ, à qui la chance? Info: Patricia Ondoua - 450-442-3300

CENTRE SUD, condo 1998, 2 ch., pl. bois, 155 000 \$.

YVAN DUPAS Re/Ma Siquette 514-524-5666

CHOMÉDEY, Ile Paton, magnifique condo, 2 c. à c., 2 s.bains, édifice prestigieux, vue incroyable, bord de l'eau, terrasse, piscine, garage, 289 000 \$.

CONDOS sur le Golf à SHERBROOKE Terrasses du Golf Phéasants 2 ch., 2 s.bains, édifice prestigieux, vue incroyable, bord de l'eau, terrasse, piscine, garage, 289 000 \$.

CÔTE DES NEIGES 5780 rue Decelles Condos haut de gamme Horizon du Roy

CÔTE ST-LUC Condos 2 - 3 ch., 2 s.bains, électros inclus, piscine, sauna, salle d'exercice, terrasse, 2 lockers, 649 000 \$.

DANS PROJET Mélières, 1255 pi. dans un milieu de quartier, 4 ch., 2 s.bains, 2 rangements, 2 ch., 2 lockers, 649 000 \$.

DENORMANVILLE, (5658) Condo de 1 ch., 2 s.bains, pl. bois, 115 000 \$.

DEUX-MONTAGNES, joli condo dans un milieu de quartier, 4 ch., 2 s.bains, 2 rangements, 2 ch., 2 lockers, 649 000 \$.

DOMAINE André-Grasset, 4 1/2, 10000 pi. de terrain, 115 000 \$.

DORVAL, bord de l'eau, magnifique condo, 2 ch., 2 s.bains, 2 rangements, 2 ch., 2 lockers, 649 000 \$.

HABITAT 67 Magnifiques résidences. Vues sur le fleuve, terrasse, piscine, stats int. Tous services. Navette centre-ville, vendre ou louer. 514-866-5971

Ile DES SOEURS, Verrières, 2 ch., 2 s.bains, pl. bois, 115 000 \$.

Ile DES SOEURS, Verrières, 2 ch., 2 s.bains, pl. bois, 115 000 \$.

Ile DES SOEURS, Verrières, 2 ch., 2 s.bains, pl. bois, 115 000 \$.

Ile DES SOEURS, Verrières, 2 ch., 2 s.bains, pl. bois, 115 000 \$.

Ile DES SOEURS, Verrières, 2 ch., 2 s.bains, pl. bois, 115 000 \$.

Ile DES SOEURS, Verrières, 2 ch., 2 s.bains, pl. bois, 115 000 \$.

Ile DES SOEURS, Verrières, 2 ch., 2 s.bains, pl. bois, 115 000 \$.

Ile DES SOEURS, Verrières, 2 ch., 2 s.bains, pl. bois, 115 000 \$.

Ile DES SOEURS, Verrières, 2 ch., 2 s.bains, pl. bois, 115 000 \$.

Ile DES SOEURS, Verrières, 2 ch., 2 s.bains, pl. bois, 115 000 \$.

Ile DES SOEURS, Verrières, 2 ch., 2 s.bains, pl. bois, 115 000 \$.

Ile DES SOEURS, Verrières, 2 ch., 2 s.bains, pl. bois, 115 000 \$.

Ile DES SOEURS, Verrières, 2 ch., 2 s.bains, pl. bois, 115 000 \$.

Ile DES SOEURS, Verrières, 2 ch., 2 s.bains, pl. bois, 115 000 \$.

Ile DES SOEURS, Verrières, 2 ch., 2 s.bains, pl. bois, 115 000 \$.

Ile DES SOEURS, Verrières, 2 ch., 2 s.bains, pl. bois, 115 000 \$.

Ile DES SOEURS, Verrières, 2 ch., 2 s.bains, pl. bois, 115 000 \$.

Ile DES SOEURS, Verrières, 2 ch., 2 s.bains, pl. bois, 115 000 \$.

Ile DES SOEURS, Verrières, 2 ch., 2 s.bains, pl. bois, 115 000 \$.

Ile DES SOEURS, Verrières, 2 ch., 2 s.bains, pl. bois, 115 000 \$.

METRO BERRI, Nouveau Style loft, murs briques, foyer, piscine, terrasse, stat, 195 000 \$.

MTL, condo prestigieux, vue, 1400 pi car., 2 ch., 2 s.bains, 2 gar., piscine, 285 000 \$.

MTL-NORD, 11152 BALZAC grand condo, cont. 7000, unité de coin, mezz., terrasse, 2 ch., foyer, garage, 159 000 \$.

MTL SUD-OUEST, condo situé dans secteur très recherché, près Marché Atwater, Canal 2, ch., niveau terrasse, 149 000 \$.

N.D.G., très beau haut de duplex en condo, boiseries d'origine, 1400 pi car., Village Montclair, 2 à pas du métro, garage, coût réel 250 000 \$.

N.D.G. - Château Wilson II Condo spacieux et unique, 1100 pi car., 2 s.bains, 2 gar., 2 balcons, 2 parkings.

OUTREMO, condo 3e, clair, rénové, clé en main, cuisine chène, immédiat, 299 000 \$.

OUTREMO, Ducheine Mes-treplex réno, cuisine mer-sier placée chauffante, micro-ondes, 1100 pi car., 2 s.bains, 2 gar., 2 balcons, 2 parkings.

OUTREMO, condo 3e, clair, rénové, clé en main, cuisine chène, immédiat, 299 000 \$.

P.A.T., 4 1/2 c., foyer, stores et lave-vaiss., incl. pres de tout, 90 000 \$.

PETITE PATRIE, 6556 Boyer St. Condos modernes, 1140 car., foyer, grande fenestration, Secteur tranquille, près métro, coût réel 250 000 \$.

PIKE-RIVER, restaurant acahlandé, potentiel logement, 175 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

PLATEAU, condo 3/4 très agréable, Grand balcon, vue sur le fleuve, 199 000 \$.

A 75 min. pi. bord Tris-Rivière, 150 pi. bord de rivière, 3 s.bains, 37 500 \$.

À MORIN HEIGHTS, chalet 3 ch., accès lac Cook privé, Denis Meallier, Permanent des Laurentides, 450-432-1522.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

BORD DE L'EAU, chalet 90% neuf, 1500 pi. car., 3 s.bains, piscine, 514-277-0071.

AHUNTSIC, St-Laurent coin Prévoir, petit 4 1/2, semi-sol éclairé, idéal pour pers. seule, 400 \$.

AHUNTSIC, Terrasse Fleury, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

AHUNTSIC, 1/2, poêle/ frigo, chauffage, eau chaude inclus, libre, 400 \$.

131 ÎLE DE MONTRÉAL 131 ÎLE DE MONTRÉAL 131 ÎLE DE MONTRÉAL 131 ÎLE DE MONTRÉAL 132 CENTRE-VILLE 132 CENTRE-VILLE 136 RIVE-SUD 136 RIVE-SUD 145 COPROPRIÉTÉS À LOUER 147 CHALET À LOUER

NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

Le Soeurs Structures Métropolitaines. Beau choix disponible. Bureau de location 450, chemin du Golf. Ouvert 7 jours sur 7. Louez et partagez... Croisière pour deux.

Le Soeurs Dernière chance pour le 1er juillet !! Au cœur du centre-ville Avec tous les services Luxe et ambiance. 3450, rue Drummond - 845-9709.

Pleins feux sur Lacite. Appartement recherche locataire pour tenir rôle principal dans un décor enchanteur. 350 Prince Arthur O. (514) 845-4173.

Le St-Norbert 'AU CENTRE-VILLE' 11/2 - 31/2 - 41/2 À LOUER 987-1788. www.visitnet.com/tel150, rue St-Norbert.

133 Vieux-Montréal. LOFT, ch. fermée, terr., jull. à louer. 1350 \$/mois. 514-289-0060. www.caya.ca/condo.

L'EMBAISSY 3 1/2 RÉNÓVÉS. Tout inclus - balcon - buanderie - piscine int. - dépanneur. Gardien de sécurité. Disponible de juillet à sept. 03. 514-284-3555.

133 Vieux-Montréal. LOFT, ch. fermée, terr., jull. à louer. 1350 \$/mois. 514-289-0060. www.caya.ca/condo.

VIEUX-MTL. vincent@sympatico.ca. Condo 1261 car, 2 ch, 2 s/b, cuisine équipée, 2e ét. dég., très bel intérieur, mur briques, parquet, garage à proximité. 1600\$. 514-685-5682.

135 LAVAL, RIVE-NORD. A DUVERNEY, bord eau, 2 1/2 étages, 3757 \$/mois. 450-661-2912. AU DOMAINE BELLERIVE.

LE CAMBRIDGE 340 Boul. Hymus. Pointe-Clair. [514] 694-8383. www.lecambridge.ca

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

131 ÎLE DE MONTRÉAL... NOUVEAU ROSEMENT... LUCIE RICARD 514-386-9804... PLATEAU, beau 1 1/2 - 3/4, chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, garage, terrasse... QUARTIER Latin, condo 6 1/2, r-dech, terr. 11x13, chauffé, 800 \$ Visite libre dim. 12-17 h.

132 CENTRE-VILLE... V.M.R., grand 4/4, avec sous-sol, 2 s/ban avec douche, s'élève privée, garage, poêle/figo, foyer, terrasse, jull. 1er jull. ou libre, 514-738-4119.

132 CENTRE-VILLE... V.M.R., sous-loc., 3/4 chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, terrasse, jull. 1er jull. ou libre, 514-738-4119.

132 CENTRE-VILLE... V.M.R., sous-loc., 3/4 chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, terrasse, jull. 1er jull. ou libre, 514-738-4119.

132 CENTRE-VILLE... V.M.R., sous-loc., 3/4 chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, terrasse, jull. 1er jull. ou libre, 514-738-4119.

132 CENTRE-VILLE... V.M.R., sous-loc., 3/4 chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, terrasse, jull. 1er jull. ou libre, 514-738-4119.

132 CENTRE-VILLE... V.M.R., sous-loc., 3/4 chauffé, eau chaude, poêle/figo, foyer, terrasse, jull. 1er jull. ou libre, 514-738-4119.

136 RIVE-SUD... A LONGUEUIL, près métro et pont, 4/2, ch. fermées, semi-sous-sol, 4505 \$/mois. 514-726-6627.

136 RIVE-SUD... A LONGUEUIL, près métro et pont, 4/2, ch. fermées, semi-sous-sol, 4505 \$/mois. 514-726-6627.

136 RIVE-SUD... A LONGUEUIL, près métro et pont, 4/2, ch. fermées, semi-sous-sol, 4505 \$/mois. 514-726-6627.

136 RIVE-SUD... A LONGUEUIL, près métro et pont, 4/2, ch. fermées, semi-sous-sol, 4505 \$/mois. 514-726-6627.

136 RIVE-SUD... A LONGUEUIL, près métro et pont, 4/2, ch. fermées, semi-sous-sol, 4505 \$/mois. 514-726-6627.

136 RIVE-SUD... A LONGUEUIL, près métro et pont, 4/2, ch. fermées, semi-sous-sol, 4505 \$/mois. 514-726-6627.

145 COPROPRIÉTÉS À LOUER... CENTRE-VILLE... rue St-Jacques com Guy... CONDOMINIUM 1000 pi car, 3 s/b, 1995 \$/mois.

145 COPROPRIÉTÉS À LOUER... CENTRE-VILLE... rue St-Jacques com Guy... CONDOMINIUM 1000 pi car, 3 s/b, 1995 \$/mois.

145 COPROPRIÉTÉS À LOUER... CENTRE-VILLE... rue St-Jacques com Guy... CONDOMINIUM 1000 pi car, 3 s/b, 1995 \$/mois.

145 COPROPRIÉTÉS À LOUER... CENTRE-VILLE... rue St-Jacques com Guy... CONDOMINIUM 1000 pi car, 3 s/b, 1995 \$/mois.

145 COPROPRIÉTÉS À LOUER... CENTRE-VILLE... rue St-Jacques com Guy... CONDOMINIUM 1000 pi car, 3 s/b, 1995 \$/mois.

145 COPROPRIÉTÉS À LOUER... CENTRE-VILLE... rue St-Jacques com Guy... CONDOMINIUM 1000 pi car, 3 s/b, 1995 \$/mois.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

147 CHALET À LOUER... BORD DE L'EAU, grand, propre, balcon, qual. chauffage, 514-363-3538. 450-226-3402.

Le périple américain de Sophie Marceau

ISABELLE MASSÉ

LOS ANGELES – Quand on se dévoue à une carrière depuis l'adolescence, qu'on atteint une certaine notoriété le premier film à peine tourné (*La Boum*), et qu'on décroche un César d'interprétation au deuxième (*La Boum 2*), élargir ses horizons devient, consciemment ou non, un besoin. Ces dernières années, Sophie Marceau a fait des sauts professionnels dans la prospère Amérique. Pour y jouer (avec Mel Gibson dans *Braveheart* et Pierce Brosnan dans *The World Is Not Enough*), mais aussi pour y présenter un premier film en tant que réalisatrice. C'était l'été dernier, au Festival des films du monde de Montréal.



Sophie Marceau dans une scène du film *Alex & Emma*, de Rob Reiner.

Son *Parlez-moi d'amour* lui vaudra d'ailleurs un prix. « Un bel encouragement, dit l'actrice avec un sourire. Ce prix fut une telle reconnaissance de l'industrie... J'ai eu de très bonnes critiques, mais le film n'a pas du tout été un succès commercial. Sûrement à cause du sujet et parce que, pour les gens, Sophie Marceau est une actrice et non une metteuse en scène. »

Parce que vieillir devant une caméra est parfois ingrat, l'idée de tourner a fait son chemin. « Vient un temps où on ne peut plus incarner les jeunes premières, dit la belle de 36 ans. Naturellement, je vais moins jouer. La carrière d'un acteur se passe sur une vie entière. On joue jusqu'à mourir. Mais il y a des moments plus longs où il ne se passe rien. Aujourd'hui, le cinéma en est un pour les ados, les enfants. On veut d'abord divertir. Cela dit, mon désir de réaliser est profond. Je me sens bien là-dedans. J'adore ça. »

Pour l'instant toutefois, retourner derrière une caméra ne la ti-

raille pas. « Les choses ont besoin de mûrir et j'ai besoin de temps pour réfléchir et travailler. Si je ne fais pas un autre film avant huit ans, ça voudra dire que je suis occupée à autre chose ou que je ne suis pas prête. On dit qu'il faut battre le fer quand il est chaud, mais je ne suis pas dans la rapidité. En ce moment, j'écris sans savoir si le projet va aboutir. C'est difficile. Et j'ai fait beaucoup de choses depuis le premier film. Ces deux dernières années, ma vie a changé énormément. J'ai eu un bébé (un

deuxième). J'ai déménagé. Là, j'ai besoin de me reposer. »

Mais avant, les rencontres et rendez-vous professionnels ! *La Presse* s'est entretenu avec Sophie Marceau, il y a deux semaines à Los Angeles, alors qu'elle prenait part à des tournées d'entrevues en vue de la sortie de la comédie romantique *Alex & Emma* de Rob Reiner. Aux côtés de Kate Hudson et de Luke Wilson, elle incarne une Française dont la famille a subi un revers de fortune et qui espère se marier avec un riche. Pour les Américains, elle était jusqu'à présent la séduisante Elektra, « Bond girl » dans *The World Is Not*

Enough. Ils l'appelleront désormais Polina. À moins qu'elle ne décroche rapidement un autre rôle au pays de l'oncle Sam.

Lentement, mais sûrement, Sophie Marceau se taille une place enviable à l'international. S'éloigner de la France qui l'a bichonnée ne lui déplaît pas. « J'aime l'ailleurs, dit-elle. Il m'apporte beaucoup. Déjà une perspective sur ce que je connais. Sur mon pays et ma culture. J'aime savoir ce que les autres pensent de mon pays, de moi. J'aime avoir peur. J'aime me remettre en question tout le temps, et voyager est une remise en question. Je viens d'une famille si française et si fermée... J'ai donc eu besoin de m'exposer à autre chose. Je vais naturellement vers l'étranger. J'ai vécu avec des hommes étrangers (dont le réalisateur polonais Andrzej Zulawski). J'ai un enfant à moitié polonais et un autre, à moitié américain. C'est quelque chose qui fait partie de ma vie. »

Si élargir ses horizons signifie d'abord de passer par les États-Unis, « c'est qu'il se fait beaucoup de films ici, tout simplement, dit-elle. Mais si demain Denys Arcand me propose un film, j'accepte sur-le-champ, car j'adore son travail. »

Pas question de faire des différences culturelle et linguistique des obstacles infranchissables. « Vrai que les latins sont plus expressifs et passionnés et que les Américains sont plus froids et réservés. Mais au moment de jouer, Scorsese va vous demander autant d'émotion qu'un metteur en scène français. C'est d'ailleurs étonnant. Bizarrement, le cinéma des Américains sert à exprimer et montrer vraiment leurs sentiments. Et leur expressivité ne passe pas seulement par les mots. Ils y vont aussi à mort dans la violence et l'amour. »

Sophie Marceau ne se verrait de toute façon pas incarner passivement un personnage. Elle dit vivre en eux, tout le temps d'un tournage. « C'est humainement un apprentissage à chaque fois, explique-t-elle. J'implique beaucoup de sentiments dans ce que je fais. Quand mon personnage est malheureux, je le suis vraiment, car j'y mets tout mon cœur. Jouer, c'est raconter une histoire en condensé. C'est vivre dix ans en trois mois. Quand j'ai incarné Anna Karenine (adaptation du roman de Tolstoï, en 1997), je suis entrée dans la peau et la psychologie du personnage. Jouer est quand même très personnel. Je pratique un drôle de métier. Je donne beaucoup de moi et je vis avec mes personnages. Comme Karenine se suicide, j'ai vécu avec l'idée de la mort deux mois après le tournage. J'ai eu du mal à m'en remettre. J'étais rétamée, triste, comme si j'avais perdu une soeur jumelle. Ça vous imprègne. Pour moi, la distanciation n'est pas possible. »

L'actrice, qui terminait en mars le tournage d'un film (*Je reste!* de Diane Kurys), ne sait pas encore dans quel autre corps elle se jettera. Foulera-t-elle un plateau français ? Américain ? « Tout est possible. Je vais voir ce qui se déclenche en premier. »

Ce reportage a été réalisé grâce à une invitation de Warner Bros.

serviettes de plage : 18 \$
 chasse-moustiques hydrofuge : 9 \$
 maillots de bain pour les gars : 55 \$
 profiter pleinement des plaisirs de l'été : ça n'a pas de prix



concours
les plaisirs 
 saisonniers^{MC}

Vous pourriez GAGNER* des vacances d'été de 30 000 \$!

Tout achat MasterCard[™] effectué entre le 1^{er} juin et le 31 juillet 2003 vous donne une chance de gagner le grand prix : des vacances de 30 000 \$.

Plus, l'un des 50 prix de 500 \$!

Allez à www.mastercard.ca pour tous les détails, le règlement officiel du concours et les offres spéciales MasterCard de ces commerçants :



* Aucun achat requis. Les transactions effectuées au moyen d'un NIP ne donnent pas droit à une inscription automatique. Concours en vigueur du 1^{er} juin au 31 juillet 2003, à l'intention des résidents canadiens dont le compte MasterCard est en règle en date du 31 mai 2003. Des restrictions s'appliquent. Réponse à une question d'habileté mathématique exigée. Le logo VIA est une marque de commerce utilisée par et propriété de VIA Rail Canada Inc. Le programme Gold Crown Club[™] International appartient à BW GCCI, Inc. et est dirigé par cette filiale à part entière de Best Western International, Inc. © MasterCard International Incorporated, 2003. Tous droits réservés.



Offre spéciale

Les enfants voyagent gratuitement¹

Réglez l'achat d'un billet VIA pour adulte, aîné ou étudiant avec votre MasterCard[™] entre le 24 mai et le 28 août 2003, et obtenez gratuitement un billet pour un enfant.

Allez à www.viarail.ca ou téléphonez au 1 888 VIA-RAIL.

¹ Obtenez gratuitement un billet pour enfant à l'achat d'un billet pour adulte, aîné ou étudiant (18 ans et plus). Valable pour tous les trains à l'exception du Bra d'Or, en classe économique seulement, du 24 mai au 28 août 2003. Les deux passagers doivent voyager ensemble, aux mêmes dates, à bord des mêmes trains. Les billets doivent être achetés cinq jours avant le départ.