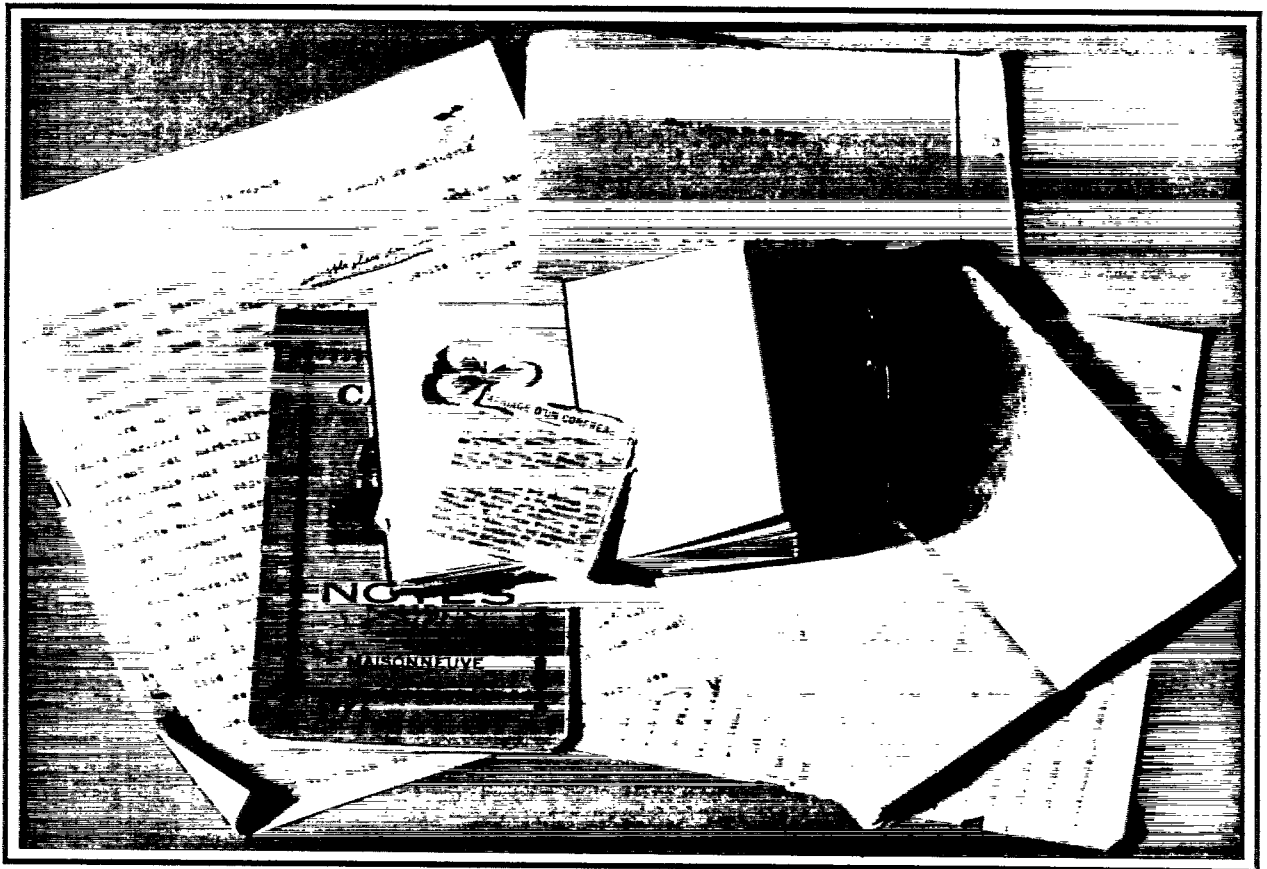


# Répertoire numérique du fonds Albert-Laberge



**Répertoire numérique  
du fonds Albert-Laberge**

# Répertoire numérique du fonds Albert-Laberge

par France Ouellet  
sous la supervision de Michel Biron



Bibliothèque nationale du Québec

Montréal

1991

**Données de catalogage avant publication (Canada)**

Bibliothèque nationale du Québec.

Répertoire numérique du fonds Albert-Laberge

Comprend des index.

ISBN 2-551-12702-5

1. Laberge, Albert, 1871-1960—Archives—Catalogues. 2. Littérature canadienne-française — Québec (Province) — Bibliographie — Catalogues. 3. Bibliothèque nationale du Québec — Catalogues. I. Ouellet, France, 1950- . II. Biron, Michel.  
III. Titre.

CD3645.Q8B59 1991

016.843'52

C91-090814-1

Conception et mise en pages : Louise Lecavalier

Photographies : Élodie Bernier

ISBN 2-551-12702-5

Dépôt légal — 4<sup>e</sup> trimestre 1991

# Table des matières

Introduction .....	9
Modalités de consultation .....	11
Notes biographiques .....	13
Liste des abréviations .....	15
Séries	
1. Oeuvres d'Albert Laberge .....	19
2. Oeuvres d'autres personnes .....	63
3. Correspondance .....	71
4. Papiers personnels .....	81
5. Coupures de presse .....	87
6. Documents iconographiques .....	93
Index onomastique .....	107
Index des titres .....	115

# Introduction

La Bibliothèque nationale du Québec a fait l'acquisition des papiers d'Albert Laberge en 1987. Rédacteur sportif puis romancier et nouvelliste, Albert Laberge a insufflé un élan nouveau à la littérature québécoise du début du siècle par le réalisme de son écriture et par l'emploi de la langue populaire dans ses œuvres.

Le fonds Albert Laberge, qui comprend 1,37 mètres de documents, contient d'abord quelques manuscrits et des épreuves du roman *La Scouine*, des manuscrits d'un roman inachevé, *Lamento*, plus d'une centaine de contes et nouvelles, des essais et des œuvres critiques sur de nombreux écrivains et artistes que l'auteur a connus. On y trouve aussi un manuscrit du roman *Marie Calumet* de Rodolphe Girard. De la correspondance, des papiers personnels, des coupures de presse et environ cent trente photographies, caricatures, dessins et reproductions d'œuvres d'art complètent ce fonds.

Le présent répertoire contient : une introduction, des notes biographiques, une description des séries, un index onomastique et un index des titres.

En terminant, signalons au chercheur qu'il existe deux autres fonds Albert Laberge, le premier à l'Université Laval et le second, à l'Université d'Ottawa, au Centre de recherche en civilisation canadienne-française.

# Modalités de consultation

Il n'y a pas de restrictions à la consultation du fonds Albert Laberge. La reproduction des documents est également permise, sauf à des fins de publication. Il faut obtenir dans ces cas une autorisation du fils de l'écrivain, M. Pierre Laberge.

Afin de faciliter le processus de consultation, nous mettons à la disposition du chercheur le présent répertoire. Le lecteur, après vérification, demande les documents qu'il désire en mentionnant le numéro de repérage des documents. Cette numérotation (417/001/001) est composée du numéro d'accession du fonds (417), de la numérotation de la boîte où est classé le document (417/001) et du numéro de classement de la chemise (417/001/001). Nous lui remettons alors les documents qu'il consulte sur place dans une salle aménagée à cette fin en se pliant aux règlements de prêt de notre institution.

# Notes biographiques\*

Albert Laberge est né à Beauharnois le 18 février 1871. Il fréquente d'abord le collège de sa ville natale, puis il poursuit son cours classique à Montréal, au Collège Sainte-Marie, d'où il est renvoyé en 1892. Il complète ses études par des cours du soir à l'Institut Leblond de Brumath et travaille le jour chez les avocats Maréchal et Mackay (1892-1896). En 1896, il entre à *La Presse* à titre de rédacteur sportif. Il y occupe ce poste jusqu'à sa retraite en 1932. En 1907, il devient aussi critique d'art.

Très tôt, Albert Laberge s'intéresse à la littérature. Il se lie d'amitié avec plusieurs écrivains et peintres de son époque. Avec ses amis Jean Charbonneau et Louvigny de Montigny, il participe à la première réunion de l'École littéraire de Montréal, en novembre 1895. Il quitte le groupe peu après pour n'y revenir qu'en 1909, représenté officiellement par son ami Charles Gill.

Les premiers récits de l'écrivain paraissent en avril 1895 dans *Le Samedi*. Des extraits de son roman *La Scouine* sont publiés dans divers périodiques à partir de 1903. Le roman entier ne paraît toutefois qu'en 1918, à compte d'auteur et à tirage limité. Outre des articles de circonstance, son œuvre, entièrement publiée à tirage limité, comprend quatre ouvrages sur des artistes et des écrivains et neuf recueils de contes. Un second roman, *Lamento*, est demeuré inachevé.

Albert Laberge meurt à Montréal le 4 avril 1960. Longtemps demeurés dans l'ombre, ses écrits ont connu une meilleure renommée dans les années qui précédèrent sa mort.

---

\* Extraits du *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*. Montréal, Fides, 1978- , vol. 2, p. 993 et de Hamel, Réginald, Hare, John et Wyczynski, Paul. *Dictionnaire des auteurs de langue française en Amérique du Nord*. Montréal, Éditions Fides, 1989, p. 729-730.

# Liste des abréviations

cm	centimètre(s)
etc.	et caetera
f.	feuillet(s)
m.	mètre
p.	page(s)
s.d.	sine data

# Séries

1. Oeuvres d'Albert Laberge
2. Oeuvres d'autres personnes
3. Correspondance
4. Papiers personnels
5. Coupures de presse
6. Documents iconographiques

# **1. Oeuvres d'Albert Laberge (0,77 cm, s.d., 1918-1942).**

- Romans
- Contes et nouvelles
- Études et essais
- Articles de journaux
- Autres récits
- Notes diverses

## 1. Oeuvres d'Albert Laberge

La première série de notre répertoire comprend les manuscrits des œuvres d'Albert Laberge et quelques épreuves de textes destinés à l'impression. Pour plus de clarté, nous l'avons divisée en six sous-séries à l'intérieur desquelles nous avons adopté un classement selon l'ordre alphabétique des titres.

À cause du grand nombre de brouillons trouvés parmi ces manuscrits, il a été impossible de distinguer les versions d'une même œuvre. Ces brouillons, parfois illisibles, comprenaient de quelques mots à plusieurs dizaines de pages selon le cas. Pour chacun des textes, nous nous sommes alors contentés d'en reconstituer une version la plus complète possible, en nous inspirant de celle que nous avons trouvée dans les ouvrages imprimés d'Albert Laberge. Tous les autres fragments et brouillons d'une œuvre ont été placés à la suite de cette version en respectant l'ordre des phrases chaque fois où nous pouvions l'établir avec certitude.

Dans les contes et nouvelles en particulier, nous avons parfois trouvé des extraits de plusieurs œuvres sur un même feuillet ou une même page. Nous avons retenu pour notre classement l'œuvre qui portait un titre ou celle qui nous semblait la plus complète. Nous n'avons pas tenu compte des brouillons qui répétaient un texte apparaissant ailleurs avec un titre. En règle générale, tous les brouillons qui ne présentaient pas de liens avec les œuvres elles-mêmes ont été omis de notre description.

Lorsque le titre d'une œuvre et celui de sa version publiée variaient, nous avons retenu celui du manuscrit en indiquant par une note le titre de l'œuvre publiée.

Enfin, la plupart des œuvres ayant paru dans des recueils, nous avons également précisé au moyen d'une note le titre de ces recueils. Pour les quelques œuvres publiées dans des journaux, la note fait mention du titre du périodique dans lequel celles-ci ont paru.

## ROMANS

- 417/001/001-  
417/001/002     *Lamento* : roman inachevé.  
S.d.  
327 f. + 54 p. ; originaux, copies.  
- Comprend des annotations manuscrites.
- 417/001/003     *La Scouine* : épreuves et galées.  
S.d., 1918.  
133 f. + 50 p. ; copies.  
- Comprend des annotations manuscrites.
- 417/001/004     *La Scouine* : fragment du chapitre intitulé *Les Pommes de terre gelées*.  
S.d.  
2 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.
- 417/001/005     Notes de romans.  
S.d.  
5 f. ; originaux.

## CONTES ET NOUVELLES

- 417/002/001     *À 85 ans*.  
S.d.  
2 f. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Une partie de ce conte se trouve avec celui qui porte le titre : *Les deux chouettes*, au numéro de dossier 417/002/025.  
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour*.

- 417/002/002     *L'Arbre martyr.*  
S.d.
- 2 f. ; originaux.
- Comprend des annotations manuscrites.
  - Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour* sous le titre : *Les Trois pendus.*
- 417/002/003     *L'Art de se la couler douce.*  
S.d.
- 18 f. + 14 p. ; originaux.
- Comprend des annotations manuscrites.
  - Publié dans le recueil intitulé *La Fin du voyage.*
- 417/002/004     *Au couvent.*  
S.d.
- 14 f. + 12 p. ; originaux.
- Comprend des annotations manuscrites.
  - Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour* sous le titre : *Le Fâcheux voyage.*
- 417/002/005     *Au prône.*  
S.d.
- 1 f. + 2 p. ; originaux.
- Comprend des annotations manuscrites.
  - Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*

417/002/006 *La Belle aventure.*

S.d.

5 f. + 10 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour* sous le titre : *Vers la belle aventure.*

417/002/007 *La Belle jeunesse.*

S.d.

1 f. + 2 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour* sous le titre : *La Grand'mère.*

417/002/008 *La Belle morte.*

S.d.

7 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*

417/002/009 *La Bénédiction.*

S.d.

3 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*

- 417/002/010     *La Bouteille de vin.*  
S.d.  
2 f. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*
- 417/002/011     *Cadeau de fête.*  
S.d.  
3 f. + 2 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour*  
  sous le titre : *Cadeau d'anniversaire.*
- 417/002/012     *Ce cher père.*  
S.d.  
27 f. + 26 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Fin de roman.*
- 417/002/013     *Chansons [sic] d'amour.*  
S.d.  
3 f. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*
- 417/002/014     *Les Chauves-souris.*  
S.d.  
11 f. + 10 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *La Fin du voyage*.

417/002/015 *Le Cheval blanc.*

S.d.

41 f. + 4 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *La Fin du voyage*.

417/002/016 *Le Chien.*

S.d.

31 f. + 12 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Le Destin des hommes* sous le titre : *Les Deux amis*.

417/002/017 *Le Colosse.*

S.d.

4 f. ; originaux.

- Publié dans le recueil intitulé *Le Destin des hommes*.

417/002/018 *Confidences.*

S.d.

8 f. + 6 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *La Fin du voyage*.

417/002/019 *Le Conte de Holle.*

S.d.

1 f. + 10 p. ; originaux.

- Publié dans le recueil intitulé *Visages de la vie et de la mort* sous le titre : *La Veillée au mort*.

417/002/020 Couverture algérienne.

S.d.

5 f. + 4 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour*.

417/002/021 *Le Départ.*

S.d.

4 f. + 2 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour*.

417/002/022 *Le Destin des hommes.*

S.d.

17 f. + 4 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil du même titre.

417/002/023 *Les Deux amis.*

S.d.

5 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour*.

- 417/002/024     *Les Deux bohèmes.*
- S.d.
- 5 f. ; originaux.
- Comprend des annotations manuscrites.
  - Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour* sous le titre : *Les Deux bohèmes sous l'averse.*
- 
- 417/002/025     *Les Deux chouettes.*
- S.d.
- 7 f. + 6 p. ; originaux.
- Comprend des annotations manuscrites.
  - Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*
- 
- 417/003/001     *Les Deux frères.*
- S.d.
- 37 f. + 32 p. ; originaux.
- Comprend des annotations manuscrites.
  - Publié dans le recueil intitulé *La Fin du voyage.*
- 
- 417/003/002     [*L'Époux volage*].
- S.d.
- 3 f. ; originaux.
- Comprend des annotations manuscrites.
  - Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*

417/003/003 [L'Évasion manquée].

S.d.

1 f. ; original.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Visages de la vie et de la mort*.

417/003/004 *Fait divers*.

S.d.

2 f. + 4 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour* sous le titre : *Le Colporteur et son cheval*.

417/003/005 [*Fait divers*].

S.d.

9 f. + 21 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour*.

417/003/006 [*Farce macabre*].

S.d.

2 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour*.

- 417/003/007     *La Femme au chapeau rouge.*
- S.d.
- 35 f. ; originaux.
- Comprend des annotations manuscrites.
  - Publié dans le recueil intitulé *Le Destin des hommes.*
- 417/003/008     *Fin de roman.*
- S.d.
- 12 f. + 38 p. ; originaux.
- Comprend des annotations manuscrites.
  - Publié dans le recueil du même titre.
- 417/003/009     *La Fin du voyage.*
- S.d.
- 95 f. + 72 p. ; originaux.
- Comprend des annotations manuscrites.
  - Publié dans le recueil du même titre.
- 417/003/010     *La Fin du voyage.*
- S.d.
- 5,5 cm ; originaux.
- Recueil de contes et de nouvelles.
  - Comprend des annotations manuscrites.

- 417/004/001     *La Grand'viarge.*  
S.d.  
18 f. + 4 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.
- 417/004/002     *L'Héritage.*  
S.d.  
6 f. + 22 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *La Fin du voyage.*
- 417/004/003     *Il marie sa fille.*  
S.d.  
19 f. + 4 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *La Fin du voyage.*
- 417/004/004     *[Impressions d'Adrien Clamer].*  
S.d.  
8 f. ; originaux.  
- Comprend trois textes intitulés : *Le Rubayyat d'Omar Khayyam, L'Obsession et Les Jeunes pêcheurs.*  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*

417/004/005 *La Jambe coupée.*

S.d.

5 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*

417/004/006 [*La Jeune fille sentimentale*].

S.d.

10 f. + 4 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*

417/004/007 *Le Jeune homme tenté par Satan.*

S.d.

8 f. + 14 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*

417/004/008 *L'On se quitte.*

S.d.

2 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*

- 417/004/009     *[Lorsque revient le printemps]*.  
S.d.  
47 f. + 74 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour*.
- 417/004/010     *Magasin de modes*.  
S.d.  
37 f. + 22 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Le Destin des hommes*.
- 417/004/011     *La Maison*.  
S.d.  
32 f. + 8 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *La Fin du voyage*.
- 417/004/012     *Mame Pouliche*.  
S.d.  
12 f. + 2 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *La Fin du voyage*.

- 417/004/013 *La Marchande à la toilette.*  
S.d.  
18 f. + 2 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*
- 417/004/014 *Mariage d'amour.*  
S.d.  
4 f. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*
- 417/004/015 [*Monsieur le président*]; *Sur le gibet; En vidant une bouteille de bière :*  
épreuves en vue de l'impression.  
1942.  
27 f. ; copies.  
- Extraites du recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*  
- Le premier et le dernier textes sont incomplets.
- 417/004/016 *Le Monstre.*  
S.d.  
5 f. + 2 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*

417/004/017 *Le Mouton noir.*

S.d.

17 f. + 68 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *La Fin du voyage.*

417/004/018 *Le Navire vogue dans la nuit.*

S.d.

6 f. + 2 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*

417/004/019 *Le Notaire.*

S.d.

7 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*

417/004/020 *O l'aimable femme.*

S.d.

3 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*

- 417/004/021 *Oraisons funèbres.*  
S.d.  
5 f. + 2 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*
- 417/004/022 [*L'Outarde*].  
S.d.  
2 f. ; originaux.  
- Publié dans le recueil intitulé *Visages de la vie et de la mort.*
- 417/005/001 *Partie de pêche.*  
S.d.  
19 f. + 2 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Fin de roman.*
- 417/005/002 *La Pension Rapin.*  
S.d.  
22 f. + 2 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *La Fin du voyage.*

- 417/005/003     *La Petite vache en sucre.*  
S.d.  
4 f. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*
- 417/005/004     *La Plus belle soirée de sa vie.*  
S.d.  
16 f. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Le Destin des hommes.*
- 417/005/005     *Le Portrait.*  
S.d.  
3 f. + 2 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*
- 417/005/006     *Le Poulailier.*  
S.d.  
6 f. ; originaux.  
- Publié dans le recueil intitulé *Le Destin des hommes.*
- 417/005/007     *Problème de veuve.*  
S.d.

1 f. ; original.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour*.

417/005/008 *Propos de Diogène.*

S.d.

46 f. + 30 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *La Fin du voyage*.

417/005/009 *Le Râtelier.*

S.d.

3 f. + 2 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour*.

417/005/010 *La Rencontre.*

S.d.

12 f. + 14 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *La Fin du voyage*.

417/005/011 [*Résurrection*].

S.d.

2 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour*.

417/005/012     [*Le Retour du soldat*].

S.d.

2 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans *La Patrie*, 3 juil.1949, p. 20-21.

417/005/013     *Le Réveil*.

S.d.

3 f. + 6 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour*.

417/005/014     *Le Réveil; Ses yeux; Le Jeune homme tenté par Satan* : épreuves en vue de l'impression.

1942.

17 f. ; copies.

- Extraites du recueil intitulé *Scènes de chaque jour*.
- Comprennent des annotations manuscrites.

417/005/015     *La Robe violette*.

S.d.

9 f. + 6 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour*.

417/005/016 [La Rouille].

S.d.

49 f. + 28 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *La Fin du voyage*.

417/005/017 *Scandale au village*.

S.d.

2 f. + 2 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour*.

417/005/018 *Simple bucolique*.

S.d.

7 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour*.

417/005/019 *Sur le gibet*.

S.d.

7 f. + 16 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour*.

417/005/020 *La Tante et la nièce.*

S.d.

21 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Fin de roman.*

417/005/021 *Les Trois sœurs.*

S.d.

42 f. + 8 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *La Fin du voyage.*

417/005/022 *Truc de photographe.*

S.d.

2 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour* sous le titre : *Le Chanoine qui fait sa cour.*

417/005/023 *Le Truc du sourd-muet.*

S.d.

5 f. + 6 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour* sous le titre : *Le Sourd-muet.*

417/005/024 *Un ami des lettres.*

S.d.

3 f. + 2 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour* sous le titre : *Ami des lettres.*

417/006/001 *Un après-midi de congé.*

S.d.

82 f. + 14 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *La Fin du voyage.*

417/006/002 [*Un autre voyageur*].

S.d.

2 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*

417/006/003 *Un bon fils.*

S.d.

15 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*

417/006/004 *Un saint homme.*

S.d.

5 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*

417/006/005 *Une belle famille.*

S.d.

3 f. + 2 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*

417/006/006 *Une belle jeunesse.*

S.d.

64 f. + 30 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Fin de roman.*

417/006/007 [*Une faillite*].

S.d.

66 f. + 58 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *La Fin du voyage.*

- 417/006/008     *[Une pauvre vie]*.  
S.d.  
4 f. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour*.
- 417/006/009     *Une poulie grince*.  
S.d.  
1 f. + 4 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour*.
- 417/006/010     *Une rencontre*.  
S.d.  
16 f. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour*.
- 417/006/011     *Le Valet de ferme*.  
S.d.  
8 f. + 4 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *La Fin du voyage*.

417/006/012 *La Vie est belle.*

S.d.

1 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*

417/006/013 *Le Vieil avare.*

S.d.

16 f. + 2 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*

417/006/014 *La Vieille de 84 ans.*

S.d.

13 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*

417/006/015 *La Vierge folle.*

S.d.

7 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*

- 417/006/016     *Le Vieux.*  
S.d.  
9 f. + 12 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*
- 417/006/017     *Le Vieux.*  
S.d.  
2 f. + 2 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans *La Patrie*, 11déc.1949, p.40.
- 417/006/018     *Le Vieux aux 16 enfants.*  
S.d.  
3 f. + 4 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*
- 417/006/019     *Le Village de l'enfance.*  
S.d.  
4 f. + 2 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*

- 417/006/020     *La Vocation manquée.*  
S.d.  
26 f. + 20 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *La Fin du voyage.*
- 417/007/001     *Le Voyageur.*  
S.d.  
2 f. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Scènes de chaque jour.*
- 417/007/002     *Le Whistling kid.*  
S.d.  
2 f. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *La Fin du voyage.*
- 417/007/003     Textes sans titre.  
S.d.  
27 f. ; originaux.  
- Comprennent des annotations manuscrites.
- 417/007/004     Notes ayant servi à la rédaction de contes.  
S.d.

18 f. ; originaux.

- Comprennent des annotations manuscrites.

417/007/005 Fragments.

S.d.

22 f. + 12 p. ; originaux.

- Comprennent des annotations manuscrites.

## ÉTUDES ET ESSAIS

417/007/006 [À la mémoire d'un héros].

S.d.

1 f. ; original.

- Publié dans le recueil intitulé *Hymnes à la terre*.

417/007/007 *Apothéose d'octobre*.

S.d.

2 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.

- Publié dans le recueil intitulé *Hymnes à la terre*.

417/007/008 [*Le Baiser de l'automne; La Morte inconnue*] et un troisième texte non identifié.

S.d.

6 f. + 2 p. ; originaux.

- Publiés dans le recueil intitulé *Quand chantait la cigale*.

- 417/007/009     [*Carpe diem*].  
[1925]  
1 f. ; original.  
- Comprend une annotation manuscrite.  
- Publié dans *Les Soirées de l'École littéraire de Montréal*.
- 417/007/010    [*Charles de Belle, peintre-poète*].  
S.d.  
47 f. + 50 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.
- 417/007/011    *Le Chemin du monastère*.  
S.d.  
4 f. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Hymnes à la terre*.
- 417/007/012    [*Croissant de lune*].  
S.d.  
1 f. + 2 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Hymnes à la terre*.

- 417/007/013     *[Les Départs].*  
[1925]  
1 f. ; original.  
- Comprend une annotation manuscrite.  
- Publié dans *Les Soirées de l'École littéraire de Montréal.*
- 417/007/014     *Derniers moments du poète Albert Ferland.*  
S.d.  
5 f. + 4 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Propos sur nos écrivains* sous le titre :  
*Adieux au poète Ferland.*
- 417/007/015     *Devant le foyer.*  
S.d.  
2 f. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Hymnes à la terre.*
- 417/007/016     *[Elbert] Hubbard.*  
S.d.  
7 f. + 28 p. ; originaux.  
- Publié dans le recueil intitulé *Journalistes, écrivains et artistes.*

- 417/007/017 [Épilogue de *Quand chantait la cigale*].  
S.d.  
1 f. ; original.  
- Comprend des annotations manuscrites.
- 417/007/018 [*Fin d'un conteur*]: texte sur le décès de Jean-Aubert Loranger.  
S.d.  
2 f. ; originaux.  
- Publié dans le recueil intitulé *Propos sur nos écrivains*.
- 417/007/019 [*L'Heure où se joue la destinée*]: texte sur Paul de Martigny.  
S.d.  
2 f. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Propos sur nos écrivains*.
- 417/007/020 [*Hymne à la terre*].  
S.d.  
2 f. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Hymnes à la terre*.
- 417/007/021 [*Le Jeune prêtre*].  
S.d.

3 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Hymnes à la terre*.

417/007/022 [Jos.] *Charlebois*.

S.d.

1 f. ; original.

- Publié dans le recueil intitulé *Peintres et écrivains d'hier et d'aujourd'hui*.

417/007/023 [Jour de pluie].

S.d.

1 f. ; original.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Hymnes à la terre*.

417/007/024 [Les Lilas].

S.d.

2 p. ; originaux.

- Publié dans le recueil intitulé *Hymnes à la terre*.

417/007/025 [Lionel Léveillé].

S.d.

4 f. + 20 p. ; originaux.

- Publié dans le recueil intitulé *Peintres et écrivains d'hier et d'aujourd'hui*.

417/007/026 [Louis-Joseph Doucet].

S.d.

5 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Peintres et écrivains d'hier et d'aujourd'hui*.

417/007/027 [Ma maison].

S.d.

1 f. ; original.

- Publié dans le recueil intitulé *Hymnes à la terre*.

417/007/028 [Marche funèbre].

[1925]

1 f. ; original.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans *Les Soirées de l'École littéraire de Montréal*.

417/007/029 [Marie Calumet]: texte sur Rodolphe Girard.

S.d.

3 f. ; originaux.

- Comprend une annotation manuscrite.
- Publié dans le recueil intitulé *Propos sur nos écrivains*.

- 417/007/030 [Maurice] Cullen.  
S.d.  
17 f. + 12 p. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Peintres et écrivains d'hier et d'aujourd'hui*.
- 417/007/031 [Le Meurtre].  
S.d.  
5 f. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Quand chantait la cigale*.
- 417/007/032 *Pavots d'Orient*.  
S.d.  
1 f. ; original.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Ce texte se trouve au verso du texte intitulé *Le Père Poirier*, au numéro de dossier 417/007/033.  
- Publié dans le recueil intitulé *Hymnes à la terre*.
- 417/007/033 [Le Père Poirier].  
S.d.  
2 f. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Hymnes à la terre*.

417/007/034 [Les Pivoines].

S.d.

1 f. ; original.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Hymnes à la terre*.

417/007/035 [Prêtre-poète]: texte sur le poète Lucien Rainier.

S.d.

2 f. ; originaux.

- Publié dans le recueil intitulé *Propos sur nos écrivains*.

417/007/036 [Promenade au lac].

S.d.

1 f. ; original.

- Publié dans le recueil intitulé *Quand chantait la cigale*.

417/007/037 *Le Puits*.

S.d.

1 f. ; original.

- Publié dans le recueil intitulé *Hymnes à la terre* sous le titre: *Deux secondes plus tard et...*

417/007/038 *Quand on devient vieux*.

[1925]

1 f. ; original.

- Comprend une annotation manuscrite.
- Publié dans *Les Soirées de l'École littéraire de Montréal*.

417/007/039 [Réflexions].

S.d.

9 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publiées dans le recueil intitulé *Hymnes à la terre*.

417/007/040 [Les Roses].

S.d.

1 f. ; original.

- Comprend une annotation manuscrite.
- Publié dans le recueil intitulé *Hymnes à la terre*.

417/008/001 [Roses trémières].

S.d.

1 f. ; original.

- Publié dans le recueil intitulé *Hymnes à la terre*.

417/008/002 [Le Sculpteur Laliberté].

S.d.

1 f. ; original.

- Publié dans le recueil intitulé *Hymnes à la terre*.

- 417/008/003     *[Statuette de la Vierge].*  
S.d.  
4 f. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Quand chantait la cigale.*
- 417/008/004     *Sunt lacrymae rerum.*  
[1925]  
2 f. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans *Les Soirées de l'École littéraire de Montréal.*
- 417/008/005     *Tourbillon de vie.*  
[1925]  
2 f. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans *Les Soirées de l'École littéraire de Montréal.*
- 417/008/006     *Une étrange destinée : texte sur la poétesse Hilda deSteiger.*  
S.d.  
5 f. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Propos sur nos écrivains.*

- 417/008/007     [*Une feuille qui tombe*].
- [1925]
- 1 f. ; original.
- Comprend une annotation manuscrite.
  - Publié dans *Les Soirées de l'École littéraire de Montréal*.
- 417/008/008     *Une heure avec [Marcel] Dugas.*
- S.d.
- 5 f. + 10 p. ; originaux.
- Comprend des annotations manuscrites.
  - Publié dans le recueil intitulé *Propos sur nos écrivains*.
- 417/008/009     [*Une vieille s'en va*].
- S.d.
- 5 f. ; originaux.
- Comprend des annotations manuscrites.
  - Publié dans le recueil intitulé *Hymnes à la terre*.
- 417/008/010     [*La Vie grise*].
- [1925]
- 1 f. ; original.
- Comprend une annotation manuscrite.
  - Publié dans *Les Soirées de l'École littéraire de Montréal*.

417/008/011 *La Voie lactée.*

S.d.

3 f. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans le recueil intitulé *Hymnes à la terre.*

417/008/012 Fragments.

S.d.

9 f. ; originaux.

- Comprennent des annotations manuscrites.

#### ARTICLES DE JOURNAUX

417/008/013 *L'Art au Canada.*

S.d.

16 f. + 2 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans *La Presse*, 20 nov.1922, p. 2 sous le titre : *L'Art et les artistes.*

417/008/014 [*Une figure marquante des lettres canadiennes qui disparaît*]: article sur Louis-Joseph Doucet.

S.d.

1 f. + 6 p. ; originaux.

- Comprend des annotations manuscrites.
- Publié dans *Notre temps*, 28 nov.1959, p.12.

## AUTRES ÉCRITS

- 417/008/015     *Arrachons la moutarde.*  
S.d.  
3 f. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.
- 417/008/016     *Dédicace de La Fin du voyage* : [notes biographiques sur le Dr Jules Laberge].  
S.d.  
8 f. + 2 p. ; originaux.
- 417/008/017     *Et ces portraits?*  
S.d.  
1 f. ; original.  
- Comprend des annotations manuscrites.  
- Publié dans le recueil intitulé *Fin de roman*.
- 417/008/018     *Prière à Anna Laberge.*  
S.d.  
2 f. ; originaux.  
- Comprend des annotations manuscrites.

**NOTES DIVERSES**

417/008/019 Fragments et notes diverses.

S.d.

69 f. + 32 p. ; originaux.

- Comprennent des annotations manuscrites.

417/008/020 Notes de lecture et textes non identifiés.

S.d.

8 f. + 2 p. ; originaux, copies.

## **2. Oeuvres d'autres personnes (0,03 cm, s.d., 1903-1959)**

## 2. Oeuvres d'autres personnes

Dans la seconde série se trouvent classées, selon l'ordre alphabétique de leurs auteurs, les œuvres d'autres personnes qu'Albert Laberge avait en sa possession. Soulignons en particulier la présence d'un volumineux manuscrit du roman *Marie Calumet* de Rodolphe Girard.

- 417/008/021     *Comment Mars se ficha de Vénus.*  
S.d.  
3 f. ; originaux.  
- L'auteur de ce texte ne peut pas être identifié.
- 417/008/022     Gineste, Raoul. *Métamorphose.*  
S.d.  
7 f. + 3 p. ; originaux, copies.  
- Ce poème se trouve à l'intérieur d'un ouvrage intitulé *Complainte des quatre fils* et qui porte le nom de P. Valmigière.
- 417/008/023     Girard, Rodolphe. *Marie Calumet.*  
S.d., 1903.  
204 f. + 23 p. ; originaux.
- 417/008/024     Martigny, Paul de. Texte sans titre.  
S.d.  
8 f. ; originaux.
- 417/008/025     Martigny, Paul de. Notes diverses.  
S.d.  
2 f. ; originaux.

- 417/008/026      Mayrand, Oswald. *Souvenir-espérance* : poème.  
1959.  
2 f. ; originaux.
- 417/008/027      Mayrand, Oswald. *L'Union dans la gloire*.  
1959.  
1 f. ; original.
- 417/008/028      Parent, Roger-D. *Jean-Paul Kingsley poursuit un rêve...de pêcheur*.  
1944.  
9 f. ; originaux.  
- Publié dans *Photo-Journal*.
- 417/008/029      Tremblay, Ernest. *Bonne année* : gazette rimée.  
S.d.  
4 f. ; originaux.
- 417/008/030      Vézina, Émile. *Jeunesse des arbres* : [poème].  
1924.  
1 f. ; original.
- 417/008/031      Vézina, Émile. *La Mort des siècles* : [poème].  
S.d.  
12 f. ; originaux.

- 417/008/032 Vézina, Émile. *Parthénon* : [poème].  
 1912.  
 1 f. ; original.
- 417/008/033 Vézina, Émile. *Printemps d'Ionie* : [poème].  
 1912.  
 2 f. ; originaux.
- 417/008/034 Vézina, Émile. *Sphinx* : [poème].  
 1912.  
 1 f. ; original.
- 417/008/035 Vézina, Émile. *Survivance* : [poème].  
 1942.  
 1 f. ; original.
- 417/008/036 Vézina, Émile. Poème sans titre.  
 S.d.  
 1 f. ; original.

### **3. Correspondance (16 cm, s.d., 1899-1960)**

- Albert Laberge, expéditeur
- Albert Laberge, destinataire
- Pierre Laberge, destinataire
- Autre correspondance

### 3. Correspondance

Cette troisième série contient d'abord quelques lettres expédiées par Albert Laberge dont un brouillon adressé à une amie de l'auteur, prénommée Florina. On y trouve ensuite les lettres qu'il a reçues d'une quarantaine de correspondants dont quelques écrivains qu'il a connus. Parmi celles-ci se trouvent près de trente billets et lettres adressés à Laberge par la même Florina. On y trouve enfin diverses lettres expédiées à Pierre Laberge suite au décès de l'écrivain en 1960 ainsi que trois lettres de Charles Gill au poète Louis-Joseph Doucet.

**ALBERT LABERGE, EXPÉDITEUR**

417/009/001 [Desjardins, Eglantine].

1904.

2 pièces ; originaux.

417/009/002 Florina.

S.d.

1 pièce ; original.

417/009/003 Laliberté, A.[Ifred].

1937.

1 pièce ; original.

**ALBERT LABERGE, DESTINATAIRE**

417/009/004 Auger, Henry L.

1945.

1 pièce ; original.

417/009/005 Barbeau, Victor; Boisjoli, A.[ibert]; Boisjoli, Mme Albert; [Brennan], Alyce McGuire.

1940-1951.

8 pièces ; originaux.

- 417/009/006 [Chennell], Velma; Cinq-Mars, Alonzo.  
1944-1953.  
8 pièces ; originaux.
- 417/009/007 De Belle, Charles; De Lorimier, J.H.; Derome, Gaston; [Desjardins],  
Marcel; Doucet, Louis-Joseph; Dugas, Marcel.  
S.d., 1945-1953.  
7 pièces ; originaux.
- 417/009/008 Falardeau, Émile; Fébroni, Paule.  
S.d., 1945-1953.  
5 pièces ; originaux.
- 417/009/009- Florina.  
417/009/010  
S.d., 1917-1923.  
10,5 cm ; originaux.
- 417/009/011 Girard, [Rodolphe]; Gorman, T.P.  
1943-1945.  
2 pièces ; originaux.
- 417/009/012 Harvey, Jean-Charles.  
1945.  
2 pièces ; originaux.

- 417/009/013 Kyte, E.C.  
1945.  
1 pièce ; original.
- 417/009/014 Lacourcière, Luc; Laliberté, A.[fred]; Le Bel, Maurice; Lefebvre, Jean-Jacques; Longpré, Dr Daniel.  
1944-1953.  
8 pièces ; originaux.
- 417/009/015 M.[arie] Agnès de Jésus, soeur, o.p.; Marie de Pontmain, soeur; Martigny, Paul de; Martigny, Mme Paul Le Moyne de; Maupas, Ém.[ile]; Mayrand, Oswald; [Monas], Mary.  
S.d., 1906-1954.  
18 pièces ; originaux.
- 417/010/001 Nadeau, Gabriel.  
1952-1953.  
2 pièces ; originaux.
- 417/010/002 Ostell, Syd.[ney].  
[1943]  
1 pièce ; original.
- 417/010/003 Paradis, [Jobson]; Pépin, Marcelle.  
1899-1943.  
3 pièces ; originaux.

- 417/010/004 Roy, H.[onorine] Gervais.  
1943-1945.  
5 pièces ; originaux.
- 417/010/005 S.[aint]-Pierre Claver, sœur, m.i.c.; Steiger, Hilda de.  
S.d., 1926-[1944]  
6 pièces ; originaux.  
- L'une des lettres de Hilda de Steiger est accompagnée de sa photographie et d'un recueil intitulé *Poetry year book*.
- 417/010/006 Tardif, Thérèse; Tirol, M.  
1944-1947.  
13 pièces ; originaux.
- 417/010/007 Viatte, Auguste; Viau, Roger.  
1952-1953.  
6 pièces ; originaux.
- 417/010/008 Wickenden, Alfred A.; Wyczynski, Paul.  
1922-1959.  
3 pièces ; originaux.  
- La lettre de Paul Wyczynski est accompagnée d'un article de l'auteur, publié dans la *Revue de l'Université d'Ottawa* et intitulé : *Charles Gill intime*.

417/010/009      Lettres dont les expéditeurs ne peuvent être identifiés.  
1936-1942.  
3 pièces ; originaux.

**PIERRE LABERGE, DESTINATAIRE**

417/010/010      Brunet, Jacques.  
1960.  
2 pièces ; originaux.

417/010/011      Cooper, Velma.  
1960.  
1 pièce ; original.

417/010/012      Faculté des arts de l'Université d'Ottawa; Forest, Marie et Louis.  
1960.  
2 pièces ; originaux.

417/010/013      Monas, Mary.  
1960.  
2 pièces ; originaux.

417/010/014      South, Marjorie Helen.  
1960.  
1 pièce ; original.

417/010/015 Wyczynski, Paul.

1960.

1 pièce ; original.

**AUTRE CORRESPONDANCE**

417/010/016 Brunet, Jacques à Marcel Desjardins; G.[ill], C.[harles] à Louis-Joseph  
Doucet.

S.d., 1915-1960.

4 pièces ; originaux.

## **4. Papiers personnels (0,04 cm, s.d., 1886-1953)**

- Papiers d'Albert Laberge
- Papiers d'Aimé Désormeau

## 4. Papiers personnels

La quatrième série réunit quelques papiers qui ont appartenu à l'écrivain. Signalons en particulier ses carnets de notes dans lesquels se trouvent des fragments de certaines nouvelles d'Albert Laberge ainsi qu'un cahier d'exercices scolaires qui remonte à l'année 1886.

**PAPIERS D'ALBERT LABERGE**

- 417/010/017 Cahier de travaux d'étudiant.  
1886.  
0,5 cm ; originaux.
- 417/010/018 Carnets de notes.  
S.d., 1910-1946.  
3 cm ; originaux.  
- Comprend des fragments de textes manuscrits d'Albert Laberge.
- 417/010/019 Carte d'identité.  
1931.  
1 pièce ; original.
- 417/010/020 Cartons d'invitation et laissez-passer.  
S.d., 1930-1953.  
4 pièces ; originaux.
- 417/010/021 Facture.  
1922.  
1 pièce ; original.

417/010/022    Passeport.  
1931.  
1 pièce ; original.

**PAPIERS D'AIMÉ DÉSORMEAU**

417/010/023    Carnét d'autographes.  
1890-1891.  
1 cm ; originaux.

## **5. Coupures de presse (11 cm, s.d., 1895-1977)**

- Spicilège de coupures de presse
- Articles d'Albert Laberge
- Articles sur Albert Laberge
- Autres articles

## 5. Coupures de presse

Cette série contient en premier lieu un spicilège principalement consacré à Émile Nelligan et à l'écrivain français Zo d'Axa. On y trouve six poèmes de Nelligan et des articles sur lui dont l'un d'eux est signé d'Albert Laberge. Quelques articles sur certains membres de l'École littéraire de Montréal complètent ce spicilège.

Le reste de la série comprend des coupures de presse classées selon l'ordre alphabétique des titres de journaux. Il regroupe tout d'abord des articles d'Albert Laberge dans divers journaux. On y découvre notamment les textes de ses deux premiers écrits publiés dans *La Semaine* en avril 1895 ainsi qu'une quarantaine de contes parus dans *La Patrie* de 1949 à 1955. On y trouve enfin des articles sur la vie et l'œuvre d'Albert Laberge et sur quelques écrivains de son époque.

## SPICILÈGE DE COUPURES DE PRESSE

417/011/001      Coupures de presse comprenant un conte d'Albert Laberge, *La Mouche*, ainsi qu'un article de lui sur Émile Nelligan, divers textes d'Émile Nelligan et d'autres membres de l'École littéraire de Montréal, des textes sur Zo d'Axa, etc.

S.d.

1 cm ; originaux.

## ARTICLES D'ALBERT LABERGE

417/011/002      Coupures de presse comprenant des écrits d'Albert Laberge dans divers journaux.

1895-1959.

1 cm ; originaux.

417/011/003      Coupures de presse comprenant des contes et divers textes sur des écrivains et des artistes, rédigés par Albert Laberge dans *La Patrie*.

1947-1958.

1 cm ; originaux.

## ARTICLES SUR ALBERT LABERGE

417/011/004      Coupures de presse comprenant un article sur Albert Laberge dans *Lés Pamphlets de Valdombre* et divers articles sur lui dans des journaux.

S.d., 1938-1977.

2 cm ; originaux.

**AUTRES ARTICLES**

417/011/005- Coupures de presse comprenant des chroniques de Jovette  
417/011/006 Bernier et divers articles sur des écrivains de l'époque d'Albert Laberge.

S.d., 1944-1953.

4,5 cm ; originaux.

## **6. Documents iconographiques (26 cm, s.d., 1905-1953)**

- Photographies
- Caricatures
- Dessins
- Gravures et reproductions
- Cartes postales

## 6. Documents iconographiques

La dernière série regroupe les photographies, caricatures, dessins, gravures et reproductions qu'Albert Laberge a collectionnés au cours de sa vie. On y trouve tout d'abord vingt et une photographies d'écrivains et d'artistes auxquels l'auteur a consacré quatre ouvrages. Quelques photographies d'œuvres d'art complètent cette première partie.

Les caricatures comprennent deux croquis d'Albert Laberge et une collection de cinquante-sept planches du célèbre artiste Albéric Bourgeois.

Enfin, les autres sous-séries contiennent des dessins, quelques gravures ainsi que des reproductions des *Scènes d'autrefois* d'Edmond-Joseph Massicotte et de diverses autres œuvres.

**PHOTOGRAPHIES**

- 417/012/001 L.J. d'Astous, Oswald Mayrand, Albert Laberge, Alonzo Cinq-Mars et Rodolphe Girard.  
1953.  
1 pièce ; original.
- 417/012/002 Charles de Belle.  
S.d.  
1 pièce ; original.
- 417/012/003 Guy Delahaye.  
S.d.  
1 pièce ; original.
- 417/012/004- Louis-Joseph Doucet.  
417/012/005 S.d.  
2 pièces ; original, copie.
- 417/012/006 Albert Dreux.  
S.d.  
1 pièce ; original.

- 417/012/007-  
417/012/008 Rob. V. Ferguson.  
S.d.  
2 pièces ; original, copie
- 417/012/009 Albert Ferland.  
1938.  
1 pièce ; original.
- 417/012/010 J.C. Franchère.  
S.d.  
1 pièce ; original.
- 417/012/011 L.[éopold] Houlié.  
S.d.  
1 pièce ; original.
- 417/012/012-  
417/012/013 Elbert Hubbard.  
S.d., 1912.  
2 pièces ; originaux.
- 417/012/014 W.E. Hunt.  
S.d.  
1 pièce ; original.

- 417/012/015 Alfred Laliberté.  
S.d.  
1 pièce ; original.
- 417/012/016 Colette Lesage.  
S.d.  
1 pièce ; original.
- 417/012/017-  
417/012/018 Émile Maupas.  
S.d., 1944.  
2 pièces ; originaux.
- 417/012/019 [Louvigny de] Montigny.  
1905.  
1 pièce ; original.
- 417/012/020 Ernest Tremblay.  
S.d.  
1 pièce ; original.
- 417/012/021 Robert Wickenden.  
S.d.  
1 pièce ; original.

- 417/012/022      Portrait de Zo d'Axa par Ulric Lamarche.  
S.d.  
1 pièce ; copie.
- 417/012/023      Photographie d'une femme non identifiée.  
S.d.  
1 pièce ; original.
- 417/012/024      Photographie d'un homme non identifié.  
S.d.  
1 pièce ; original.
- 417/012/025      Maison d'Albert Laberge à Châteauguay.  
S.d.  
1 pièce ; original.
- 417/012/026      Église non identifiée.  
S.d.  
1 pièce ; original.
- 417/012/027      Bord d'un lac non identifié.  
S.d.  
1 pièce ; original.

417/012/028- Oeuvres d'art réalisées par Robert Wickenden, Maurice Cullen,  
417/012/034 J. [obson] Paradis et quatre autres artistes non identifiés.

S.d.

0,5 cm ; originaux.

## CARICATURES

417/012/035 Albert Laberge par Nap. Gervais.

S.d.

1 pièce ; original.

417/012/036 Albert Laberge par [Albéric] Bourgeois.

1931.

1 pièce ; original.

417/012/037 Caricatures diverses réalisées par E.L., Vir et un artiste non identifié.

S.d., 1922.

4 pièces ; original, copies.

417/013/001- 57 caricatures d'Albéric Bourgeois.  
417/013/005

S.d., 1923-1927.

3 cm ; originaux, copies.

- 417/013/006- 5 caricatures d'Ulric Lamarche.  
417/013/010  
S.d.  
5 pièces ; originaux.
- 417/013/011 Liste des caricatures que possédait Albert Laberge.  
S.d.  
5 f. + 2 p. ; originaux.
- 417/013/012- 5 dessins à la plume exécutés par [George] Latour, Leduc et  
417/013/013 Nap. Savard; un dessin au pastel exécuté par Marjorie? Smith.  
S.d.  
5 pièces ; originaux.

#### GRAVURES ET REPRODUCTIONS

- 417/013/014 *Scènes d'autrefois* d'Edmond J. Massicotte.  
1914-1924.  
15 pièces ; copies.
- 417/013/015 2 portraits par J.A. Deguire et 3 reproductions d'œuvres d'Ivan Jobin,  
Henri Julien et Louis Keene.  
S.d., 1906-1913.  
5 pièces ; originaux, copies.

**CARTES POSTALES**

417/013/016 5 cartes postales.

S.d.

5 pièces ; copies.





La publication de ce conte tiré de *La Scouine* attire sur Albert Laberge les foudres du clergé de l'époque, comme le montre la note de l'auteur à l'en-tête du journal

Albert Laberge commence sa carrière d'écrivain par deux courts textes, *Silhouette virgilienne* et *Silhouette macabre*, parus dans cet hebdomadaire.

# INDEX ONOMASTIQUE

## A

Astous, L.-J.(Louis-Joseph)	417/012/001
Auger, Henry L.	417/009/004
Axa, Zo d', 1864-1930	417/011/001
	417/012/022

## B

Barbeau, Victor, 1896-	417/009/005
Bernier, Jovette-Alice, 1900-1981	417/011/005 - 417/011/006
Boisjoly, Albert	417/009/005
Boisjoly, Mme Albert	417/009/005
Bourgeois, Albéric, 1876-1962	417/012/036
	417/013/001 - 417/013/005
Brennan, Alyce McGuire	417/009/005
Brunet, Jacques, 1939-	417/010/010
	417/010/016

## C

Charlebois, J. (Joseph), 1872-1935	417/007/022
Cinq-Mars, Alonzo, 1881-1969	417/009/006
	417/012/001
Colette, 1875-1961	417/012/016
Cooper, Velma	417/009/006
	417/010/011
Cullen, Maurice Galbraith, 1866-1934	417/007/030
	417/012/028 - 417/012/034

## D

De Belle, Charles-Ernest, 1873-1939	417/007/010
	417/009/007
	417/012/002
De Lorimier, J.H.	417/009/007

Deguire, J. A.	417/013/015
Delahaye, Guy, 1888-1969	417/012/003
Derome, Gaston	417/009/007
Desjardins, Marcel	417/009/007
	417/010/016
Désormeau, Aimé	417/010/023
Doucet, Louis-Joseph, 1874-1959	417/007/026
	417/008/014
	417/009/007
	417/010/016
	417/012/004 - 417/012/005
Dreux, Albert, 1887-1949	417/012/006
Dugas, Marcel, 1883-1947	417/008/008
	417/009/007
<b>E</b>	
École littéraire de Montréal	417/011/001
<b>F</b>	
Falardeau, Emile, 1886-1980	417/009/008
Febroni, Paule	417/009/008
Ferguson, Rob. V.	417/012/007 - 417/012/008
Ferland, Albert, 1872-1943	417/007/014
	417/012/009
Florina	417/009/002
	417/009/009 - 417/009/010
Forest, Louis	417/010/012
Forest, Marie	417/010/012
Franchère, Joseph-Charles, 1866-1921	417/012/010

## G

Gervais, Nap.	417/012/035
Gill, Charles, 1871-1918	417/010/008
	417/010/016
Gineste, Raoul	417/008/022
Girard, Rodolphe, 1879-1956	417/007/029
	417/008/023
	417/009/011
	417/012/001
Gorman, T.P.	417/009/011
Grignon, Claude-Henri, 1894-1976	417/011/004

## H

Harvey, Jean-Charles, 1891-1967	417/009/012
Houlé, Léopold, 1888-1953	417/012/011
Hubbard, Elbert, 1856-1915	417/007/016
	417/012/012 - 417/012/013
Hunt, William Edward	417/012/014

## J

Jobin, Ivan, 1885?-	417/013/015
Julien, Henri, 1852-1908	417/013/015

## K

Keene, Louis	417/013/015
Kingsley, Jean-Paul	417/008/028
Kyte, E.C. (Ernest Cockburn), né 1876	417/009/013

## L

L.?, E.	417/012/037
Laberge, Albert, 1871-1960	417/010/010 - 417/011/006
	417/012/001
	417/012/025
	417/012/035 - 417/012/036
	417/013/011
Laberge, Anna, née 1884	417/008/018
Laberge, Églantine	417/009/001
Laberge, Jules	417/008/016
Lacourcière, Luc, 1910-1989	417/009/014
Laliberté, Alfred, 1878-1953	417/008/002
	417/009/003
	417/009/014
	417/012/015
Lamarche, Ulric, 1867-1921	417/012/022
	417/013/006 - 417/013/010
Latour, Georges, 1877-	417/013/012 - 417/013/013
Lebel, Maurice	417/009/014
Leduc, Paul	417/013/012 - 417/013/013
Lefebvre, Jean-Jacques, 1905-	417/009/014
Léveillé, Lionel, 1875-	417/007/025
Longpré, Daniel, 1893-1968	417/009/014
Loranger, Jean-Aubert, 1896-1942	417/007/018

## M

Marie Agnès de Jésus, soeur, o.p.	417/009/015
Marie de Pontmain, soeur, s.n.j.m.	417/009/015
Martigny, Mme Paul de	417/009/015
Martigny, Paul de, 1872-1951	417/007/019
	417/008/024 - 417/008/025
	417/009/015

Massicotte, Edmond-Joseph, 1875-1929	417/013/014
Maupas, Émile	417/009/015
	417/012/017 - 417/012/018
Mayrand, Oswald, 1876-1969	417/008/026 - 417/008/027
	417/009/015
	417/012/001
Monas, Mary	417/009/015
	417/010/013
Montigny, Louvigny de, 1876-1955	417/012/019

## N

Nadeau, Gabriel, 1900-1979	417/010/001
Nelligan, Emile, 1879-1941	417/011/001

## O

Ostell, Edward Sydney	417/010/002
-----------------------	-------------

## P

Paradis, Jobson, 1871-1926	417/010/003
	417/012/028 - 417/012/034
Parent, Roger-D.	417/008/028
Pépin, Marcelle	417/010/003

## R

Rainier, Lucien, 1877-1956	417/007/035
Roy, Honorine Gervais	417/010/004

## S

Saint Pierre-Claver, soeur, m.i.c.	417/010/005
Savard, Nap. (Napoléon), né 1870	417/013/012 - 417/013/013
Smith, Marjorie?	417/013/012 - 417/013/013
South, Marjorie Helen	417/010/014
Steiger, Hilda de	417/008/006 417/010/005

## T

Tardif, Thérèse, 1912-	417/010/006
Tirol, Marcel, m. 1949	417/010/006
Tremblay, Ernest, 1853-1904	417/008/029 417/012/020

## U

Université d'Ottawa. Faculté des arts	417/010/012
---------------------------------------	-------------

## V

Valmigière, Pierre	417/008/022
Vézina, Emile, 1876-1942	417/008/030 - 417/008/036
Viatte, Auguste, 1901-	417/010/007
Viau, Roger, 1906-1986	417/010/007
Vir.	417/012/037

## W

Wickenden, Alfred Ahier, 1886-	417/010/008
Wickenden, Robert J., 1861-1931	417/012/021 417/012/028 - 417/012/034
Wyczynski, Paul, 1921-	417/010/008 417/010/015

# INDEX DES TITRES

## A

À 85 ans	417/002/001
À la mémoire d'un héros	417/007/006
Adieux au poète Ferland	417/007/014
Ami des lettres	417/005/024
Apothéose d'octobre	417/007/007
L'Arbre martyr	417/002/002
Arrachons la moutarde	417/008/015
L'Art au Canada	417/008/013
L'Art de se la couler douce	417/002/003
L'Art et les artistes	417/008/013
Au couvent	417/002/004
Au prône	417/002/005

## B

Le Baiser de l'automne	417/007/008
La Belle aventure	417/002/006
La Belle jeunesse	417/002/007
La Belle morte	417/002/008
La Bénédiction	417/002/009
Bonne année	417/008/029
La Bouteille de vin	417/002/010

## C

Cadeau d'anniversaire	417/002/011
Cadeau de fête	417/002/011
Carpe diem	417/007/009
Ce cher père	417/002/012
Le Chanoine qui fait sa cour	417/005/022
Chanson d'amour	417/002/013
Charles de Belle, peintre-poète	417/007/010

Charles Gill intime	417/010/008
Les Chauves-souris	417/002/014
Le Chemin du monastère	417/007/011
Le Cheval blanc	417/002/015
Le Chien	417/002/016
Le Colosse	417/002/017
Le Colporteur et son cheval	417/003/004
Comment Mars se ficha de Vénus	417/008/021
Complainte des quatre fils	417/008/022
Confidences	417/002/018
Le Conte de Holle	417/002/019
Couverture algérienne	417/002/020
Croissant de lune	417/007/012

## D

Dédicace de La Fin du voyage	417/008/016
Le Départ	417/002/021
Les Départs	417/007/013
Derniers moments du poète	
Albert Ferland	417/007/014
Le Destin des hommes	417/002/016 - 417/002/017
	417/002/022
	417/003/007
	417/004/010
	417/005/004
	417/005/006
Les Deux amis	417/002/016
	417/002/023
Les Deux bohèmes	417/002/024
Les Deux bohèmes sous l'averse	417/002/024
Les Deux chouettes	417/002/025
Les Deux frères	417/003/001

Deux secondes plus tard et... 417/007/037  
 Devant le foyer 417/007/015

## E

Elbert Hubbard 417/007/016  
 En vidant une bouteille de bière 417/004/015  
 L'Époux volage 417/003/002  
 Et ces portraits? 417/008/017  
 L'Évasion manquée 417/003/003

## F

Le Fâcheux voyage 417/002/004  
 Fait divers 417/003/004  
 417/003/005  
 Farce macabre 417/003/006  
 La Femme au chapeau rouge 417/003/007  
 Fin d'un conteur 417/007/018  
 Fin de roman 417/002/012  
 417/003/008  
 417/005/001  
 417/005/020  
 417/006/006  
 417/008/017  
 La Fin du voyage 417/002/003  
 417/002/014 - 417/002/015  
 417/002/018  
 417/003/001  
 417/003/009 - 417/003/010  
 417/004/002 - 417/004/003  
 417/004/011 - 417/004/012

La Fin du voyage

417/004/017  
417/005/002  
417/005/008  
417/005/010  
417/005/016  
417/005/021  
417/006/001  
417/006/007  
417/006/011  
417/006/020  
417/007/002  
417/008/016

## G

Gazette rimée  
La Grand'mère  
La Grand'viarge

417/008/029  
417/002/007  
417/004/001

## H

L'Héritage  
L'Heure où se joue la destinée  
Hymne à la terre  
Hymnes à la terre

417/004/002  
417/007/019  
417/007/020  
417/007/006 - 417/007/007  
417/007/011 - 417/007/012  
417/007/015  
417/007/020 - 417/007/021  
417/007/023 - 417/007/024  
417/007/027  
417/007/032 - 417/007/034  
417/007/037  
417/007/039 - 417/008/002  
417/008/009  
417/008/011

## I

Il marie sa fille 417/004/003  
 Impressions d'Adrien Clamer 417/004/004

## J

La Jambe coupée 417/004/005  
 Jean-Paul Kingsley poursuit un rêve...  
 de pêcheur 417/008/028  
 La Jeune fille sentimentale 417/004/006  
 Le Jeune homme tenté par Satan 417/004/007  
 417/005/014  
 Le Jeune prêtre 417/007/021  
 Les Jeunes pêcheurs 417/004/004  
 Jeunesse des arbres 417/008/030  
 Jos. Charlebois 417/007/022  
 Jour de pluie 417/007/023  
 Journalistes, écrivains et artistes 417/007/016

## L

Lamento 417/001/001-417/001/002  
 Les Lilas 417/007/024  
 Lionel Léveillé 417/007/025  
 Lorsque revient le printemps 417/004/009  
 Louis-Joseph Doucet 417/007/026

## M

Ma maison 417/007/027  
 Magasin de modes 417/004/010  
 La Maison 417/004/011  
 Mame Pouliche 417/004/012

La Marchande à la toilette	417/004/013
Marche funèbre	417/007/028
Mariage d'amour	417/004/014
Marie Calumet	417/007/029
	417/008/023
Maurice Cullen	417/007/030
Métamorphose	417/008/022
Le Meurtre	417/007/031
Monsieur le président	417/004/015
Le Monstre	417/004/016
La Mort des siècles	417/008/031
La Morte inconnue	417/007/008
La Mouche	417/011/001
Le Mouton noir	417/004/017

## N

Le Navire vogue dans la nuit	417/004/018
Le Notaire	417/004/019
Notre temps	417/008/014

## O

O l'aimable femme	417/004/020
L'Obsession	417/004/004
L'On se quitte	417/004/008
Oraisons funèbres	417/004/021
L'Outarde	417/004/022

## P

Les Pamphlets de Valdombre	417/011/004
Parthénon	417/008/032
Partie de pêche	417/005/001

La Patrie	417/005/012
	417/006/017
	417/011/003
Pavots d'Orient	417/007/032
Peintres et écrivains d'hier et d'aujourd'hui	417/007/022
	417/007/025 - 417/007/026
	417/007/030
La Pension Rapin	417/005/002
Le Père Poirier	417/007/033
La Petite vache en sucre	417/005/003
Photo-journal	417/008/028
Les Pivoines	417/007/034
La Plus belle soirée de sa vie	417/005/004
Poetry year book	417/010/005
Les Pommes de terre gelées	417/001/004
Le Portrait	417/005/005
Le Poulailier	417/005/006
La Presse	417/008/013
Prêtre-poète	417/007/035
Printemps d'Ionie	417/008/033
Problème de veuve	417/005/007
Promenade au lac	417/007/036
Propos de Diogène	417/005/008
Propos sur nos écrivains	417/007/014
	417/007/018 - 417/007/019
	417/007/029
	417/007/035
	417/008/006
	417/008/008
Le Puits	417/007/037

## Q

Quand chantait la cigale	417/007/008
	417/007/017
	417/007/031
	417/007/036
	417/008/003
Quand on devient vieux	417/007/038

## R

Le Râtelier	417/005/009
Réflexions	417/007/039
La Rencontre	417/005/010
Résurrection	417/005/011
Le Retour du soldat	417/005/012
Le Réveil	417/005/013
	417/005/014
Revue de l'Université d'Ottawa	417/010/008
La Robe violette	417/005/015
Les Roses	417/007/040
Roses trémières	417/008/001
La Rouille	417/005/016
Le Rubayyat d'Omar Khayyam	417/004/004

## S

Scandale au village	417/005/017
Scènes d'autrefois	417/013/014
Scènes de chaque jour	417/002/001 - 417/002/002
	417/002/004 - 417/002/011
	417/002/013
	417/002/020 - 417/002/021

Scènes de chaque jour	417/002/023 - 417/002/025
	417/003/002
	417/003/004 - 417/003/005
	417/003/006
	417/004/004 - 417/004/009
	417/004/013 - 417/004/016
	417/004/018 - 417/004/021
	417/005/003
	417/005/005
	417/005/007
	417/005/009
	417/005/011
	417/005/013 - 417/005/015
	417/005/017 - 417/005/019
	417/005/022 - 417/005/024
	417/006/002 - 417/006/005
	417/006/008 - 417/006/010
	417/006/012 - 417/006/016
	417/006/018 - 417/006/019
	417/007/001
La Scouine	417/001/003 - 417/001/004
Le Sculpteur Laliberté	417/008/002
Ses yeux	417/005/014
Simple bucolique	417/005/018
Les Soirées de l'École littéraire de Montréal	417/007/009
	417/007/013
	417/007/028
	417/007/038
	417/008/004
	417/008/005
	417/008/007
	417/008/010
Le Sourd-muet	417/005/023
Souvenir-espérance	417/008/026

Sphinx	417/008/034
Statuette de la Vierge	417/008/003
Sunt lacrymae rerum	417/008/004
Sur le gibet	417/004/015
	417/005/019
Survivance	417/008/035

## T

La Tante et la nièce	417/005/020
Tourbillon de vie	417/008/005
Les Trois pendus	417/002/002
Les Trois soeurs	417/005/021
Truc de photographe	417/005/022
Le Truc du sourd-muet	417/005/023

## U

Un ami des lettres	417/005/024
Un après-midi de congé	417/006/001
Un autre voyageur	417/006/002
Un bon fils	417/006/003
Un saint homme	417/006/004
Une belle famille	417/006/005
Une belle jeunesse	417/006/006
Une étrange destinée	417/008/006
Une faillite	417/006/007
Une feuille qui tombe	417/008/007
Une figure marquante des lettres canadiennes qui disparaît	417/008/014
Une heure avec Marcel Dugas	417/008/008
Une pauvre vie	417/006/008
Une poulie grince	417/006/009
Une rencontre	417/006/010

Une vieille s'en va 417/008/009  
L'Union dans la gloire 417/008/027

## V

Le Valet de ferme 417/006/011  
La Veillée au mort 417/002/019  
Vers la belle aventure 417/002/006  
La Vie est belle 417/006/012  
La Vie grise 417/008/010  
Le Vieil avare 417/006/013  
La Vieille de 84 ans 417/006/014  
La Vierge folle 417/006/015  
Le Vieux 417/006/016 - 417/006/017  
Le Vieux aux 16 enfants 417/006/018  
Le Village de l'enfance 417/006/019  
Visages de la vie et de la mort 417/002/019  
417/003/003  
417/004/022  
La Vocation manquée 417/006/020  
La Voie lactée 417/008/011  
Le Voyageur 417/007/001

## W

Le Whistling kid 417/007/002