

La soirée électo- rale à CIBL Radio- Montréal !

Une réussite...

Dans le cadre de la soirée électo-
rale, Caroline Bourgeois tient à
remercier les journalistes sur le
terrain : Claude St-Denis à l'ani-
mation, Paul Cliche, David
Lamarche et Michel Dumais aux
analyses, Jean-François Porlier
au matériel technique et Maurice
Nantel pour les télévisions. Merci
aussi à tous pour le support moral
de tous et chacun.

Petits mots spéciaux

L'équipe de CIBL Radio-Montréal
tient à remercier le très efficace
Jean-Marie Coignot qui repart
pour son Dijon natal. Tu vas nous
manquer !

L'équipe de CIBL Radio-Montréal
tient aussi à offrir un prompt réta-
blissement à Édith Tessier.
Reviens-nous vite !

CIBL Radio-Montréal en nomination *dans le cadre des rencontres québécoises de l'industrie de la musique*

Dans le cadre des rencontres qué-
bécoises de l'industrie de la
musique, CIBL Radio-Montréal est
en nomination dans la catégorie «
Radio communautaire de l'année
2006-2007».

Dans une entrevue accordée au
CIBLIen, Mme Lyette Bouchard,
directrice générale adjointe de

l'ADISQ explique et détaille ce prix
d'envergure. Les Rencontres exis-
tent depuis 1995, alors que le prix
de radio communautaire de l'an-
née est apparu en 2000. Il s'agit
d'un prix remis à une radio commu-
nautaire pour féliciter l'ensemble
de son équipe dans ses relations
avec l'industrie et souligner les
tactiques de mise en valeur de la

programmation musicale. Dès
2002, CIBL se méritait ce prix, alors
qu'elle se retrouvait en nomination
en 2006 et finalement, cette année,
en 2007.

Pendant la soirée du 19 avril 2007,
nous invitons tous les personnes
qui encouragent CIBL à se croiser
les doigts ! Bonne chance !

Publicité à moindre coût *pour les artistes de la relève !*

CIBL Radio-Montréal et la SOPREF
unissent leurs forces pour diffuser
et promouvoir la musique émer-
gente au Québec.

Les deux entreprises d'économie
sociale vont ainsi permettre aux
artistes de LOCAL Distribution
d'acheter de véritables cam-
pagnes publicitaires. Cette entente

aidera ces derniers à non seule-
ment promouvoir leur musique
d'une manière originale mais aussi
de pouvoir le faire à des prix abor-
dables. Bravo!

CIBL Radio-Montréal et la SOPREF
désirent ainsi jouer un rôle actif
dans le milieu de la musique émer-
gente et être un porte-voix de la

diversité sociale et culturelle

Pour les artistes qui voudraient
plus d'informations à ce sujet :
Carolyne chez LOCAL Distribution
au 514 845-9994 ou
caro@sopref.org.

Tendez l'oreille à CIBL et vous sau-
rez tout sur... la relève de la scène
musicale francophone!

Un poste ouvert dans un poste de radio !

Le Conseil d'administration de la
radio étudiante CHOQ.FM lance un
appel de candidatures pour le
poste de directeur (trice)
général(e).

Que fait un directeur général ?

Cette personne coordonne l'équipe

de direction, assure le bon fonc-
tionnement du C.A., est porte-pa-
role de la radio, assure les aspects
légaux reliés à la station et accom-
plit, on s'en doute, plusieurs autres
tâches!

Si vous possédez une bonne capa-
cité de gestion, de bonnes

connaissances en journalisme
radio, Internet et nouveaux médias
et si l'UQAM et ses institutions
n'ont pas de secrets pour vous,
faites parvenir votre CV et une
lettre de motivation à
emplois@choq.fm avant le
dimanche 8 avril 2007 !



JOUR DE LA TERRE

22 AVRIL 2007 ET TOUS LES JOURS

LE COIN DES ÉMISSIONS



Les Sorties de CIBL Radio-Montréal

Le samedi 21 avril prochain, CIBL diffusera la grande finale de Cégep Rock en direct du Théâtre Plaza.

Le concours, qui fête cette année ses 20 ans d'existence, couronne les meilleurs groupes issus des collèges de la province. C'est l'occasion pour vous d'entendre les premières notes des futurs Daniel

Boucher, Capitaine Révolte ou Marmottes Aplaties, tous d'anciens participants à ce grand rassemblement.

Cégep Rock sur les ondes de CIBL : samedi 21 avril dès 19h30.

Le samedi suivant sera consacré à un tout autre genre de musique alors que la station revêtira ses

habits de gala urbains pour vous faire entendre le meilleur de la scène hip-hop montréalaise. Plus de trois heures de diffusion du Gala de Musique Urbaine 2007 en direct sur les ondes de CIBL Radio-Montréal!

Le Gala de Musique Urbaine à CIBL : samedi 28 avril dès 20h30.

Les oranges pressées au lever? C'est meilleur que jamais!

Pour un réveil-matin idéologique et astringent, écoutez les oranges pressées tous les matins de semaine de 6 à 9 heures. Sylvain Fortier, Catherine D'Anjou et Paul Beauséjour se donnent le relais à l'animation et ce, en compagnie

d'une quarantaine de joyeux collaborateurs parlant revue de presse, horticulture, féminisme, science, cinéma et sorties culturelles. Le tout est évidemment parsemé d'une foule d'invités!

Les oranges pressées, c'est un ton léger et une bonne humeur contagieuse, mais avec une profonde substance vitaminée sur des nouveautés musicales! Pressez-vous y!

Le sabot d'Denver

Le samedi matin, de 5h30 à 7h30, c'est l'heure du Country! Richard Colt Bélanger présente tous les courants musicaux du country (Rockabilly, Cajun, Hillbilly, Bluegrass, Old Time, Folk, etc.), les faits saillants de la musique Country, l'inévitable pause ten-

dresse, quelques potins croustillants, les dates de spectacles à retenir, une foule de nouveautés et, à l'occasion, il reçoit des invités spécialisés. De 7h30 à 8h30, le Sabot De Denver se poursuit en Blues où nouveautés et légendes se côtoient. Cette heure fait le lien

entre le Country et le Blues. Aux deux semaines, Bernard Coallier livre une chronique sur les différents styles de Blues en brossant le portrait de légendes.

Richard "COLT" Bélanger
Sabot de Denver
Samedi matin de 5h30 à 8h30

SECTION NOUVELLES

Bluetracks.ca gâte nos membres. Ouhhh... devenez membre!

Des avantages sont donnés aux membres et aux nouveaux membres chaque mois. Surveillez-les...

Ce mois-ci, Bluetracks.ca, magasin de musique indépendante en ligne, offre à tous les membres actifs de CIBL un mot de passe secret (valable jusqu'au 31 janvier 2008) qui donne droit à un rabais de 10% sur tout achat sur Bluetracks.ca. Les membres

actifs de CIBL ont des privilèges et ne sont pas du genre à s'en priver!

De plus, Bluetracks.ca offre un certificat-cadeau d'une valeur de 5 \$ à toutes les personnes qui

deviendront membres de CIBL Radio-Montréal durant le mois de mars. Les raisons ne sont-elles pas toutes bonnes pour devenir membre?

Adresse utile : www.bluetracks.ca

Le conseil vert

Conseil no 2 : Qui tire la chasse perd la face !

Chaque fois que nous actionnons la chasse d'eau, nous consommons jusqu'à 18 litres d'eau potable purifiée. En mettant une brique ou une bouteille remplie d'eau dans le réservoir des toilettes, c'est autant de litres d'eau consommés en moins !

Radio-Montréal; hors d'elle-même!

L'Apéro électrique les vendredis de 6@7 !

6 avril 2007 : Deweare

13 avril 2007 : Damien Robitaille

20 avril 2007 : Caïman Fu

16 avril – Date limite de dépôt de projets d'émissions pour l'été (www.cibl1015.com)

21 avril - Diffusion en direct du théâtre Plaza pour la finale de Cégep Rock

28 avril – Diffusion en direct du Gala de Musique Urbaine



CRÉDITS

Coordination : Élyse G.-B.
Réalisation : Daniel Côté
Corrections : Julie Pinsonneault

CRÉDITS

Palmarès francophone du 31 Mars 2007

CS	SP	NS	Artiste	Titre
1	3	8	Les prostiutes*	Je veux danser avec toi
2	9	5	Jeanne Cherhal	L'eau
3	21	5	Abd Al Malik	Gibraltar
4	1	9	Les amis au Pakistan*	Cendrillon lave le poêle
5	7	7	Les batteurs-slaques*	La mondialisation
6	14	7	Alexis Loranger*	Ras l'bol
7	12	5	Kaolin	Partons vite
8	16	5	Chocolat	Johnny Depp
9	8	9	Akuma*	Terroriste moi
10	22	4	Les vautours*	Salle con
11	19	5	Frank Martel et l'Ouest Céleste*	Voilà l'obscur
12	17	6	Renan Luce	La lettre
13	18	8	Ricard*	Empire
14	11	9	Robopop*	Tornado/Tondeuse (remix vampire)
15	10	11	Mahjorbidet*	Les mouches
16	24	4	Iltika	Y paraît
17	23	6	Moussette*	Carrés grandissent
18	25	6	Valérie Leulliot	L'eau du Gange
19	28	6	Mia Verko*	Dieux faitiches
20	30	4	N & SK	Haili Salama
21	26	5	Polipe*	Régulier
22	32	3	Jeanne Balibar	Ton diable
23	39	2	Arno	Mourir à plusieurs
24	33	3	Mano Solo	Toujours le même tableau
25	36	2	Corrigan Fest*	Hey Billy
26	40	2	Les frères Goyette	Sa craque au soleil
27	29	3	3 gars su'l sofa*	Trois
28	31	3	La part du quêteux*	C'est pas d'ma faute
29	0	1	Tricot machine*	Un monstre sous mon lit
30	34	4	Madeleine Fugère*	Comme Martha
31	38	2	Fleur d'assaut*	Le country sous un banc de neige
32	37	2	Women With Kitchen Appliances*	WWKA remix
33	0	1	Pierre Lapointe*	Le maquis
34	0	1	Labess*	Mon chum Bernard
35	0	1	Lézatuvu*	Ovaires et contre tous
36	0	1	Paul Cargnello*	Une rose noire
37	0	1	Tune Hall*	Sous la mer
38	0	1	Alexandre Belliard*	Ici... dans le ciel
39	0	1	Alfa Rococo*	Les jours de pluie
40	0	1	Claire Lafenièr*	Le salaire des députés

Palmarès jazz-blues du 31 Mars 2007

CS	SP	NS	Artiste	Titre
1	2	8	Jean-Félix Mailloux*	Cordâme
2	4	3	Trioxyde*	Trioxyd3
3	7	3	Collin Vallon Trio	Ailleurs
4	1	5	John Hammond	Push Comes to Shove
5	3	4	Will Besnard	Party Hats
6	8	3	T. Kitanovski & C. Orchestra	Borderlands
7	9	2	Mike Dillon's Go-go Jungle	Battery Milk Hyena/Fusion III
8	10	2	Wynton Marsalis	From the ...Penitentiary
9	0	1	Fieldtrip*	S/T
10	5	6	Antoine Hervé	Road Movie

Palmarès world du 31 Mars 2007

CS	SP	NS	Artiste	Titre
1	3	4	Pedro Aznar	A Roar of Southern Clouds
2	1	6	Ojos de Brujo	Techari
3	8	2	Kleztory*	Nomade
4	5	3	Ba Cissoko	Electric Griot Land
5	6	3	Aline de Lima	Arrebol
6	4	6	Alexcuba*	Agua del pozo
7	0	1	Forro in the dark	Bonfires of Sao Joa
8	0	1	Lura	M'bem di fora
9	0	1	Labess*	Tout va bien
10	0	1	Tinariwen	Aman Aman; Water is Life

Palmarès alternatif du 31 Mars 2007

CS	SP	NS	Artiste	Titre
1	6	6	Peter Bjorn And John	S/T
2	10	3	Arcade Fire*	Neon Bible
3	3	10	The Good, The Bad & The Queen	S/T
4	1	8	Calla	Strength in Numbers
5	2	7	Klaxons	Myths of the near future
6	8	10	Boo Hoo*	S/T
7	11	8	Kristin Hersh	Learn to sing like a star
8	13	6	The Immediate	In Towers & Clouds
9	21	3	You say party! We say die!	Lose all time
10	15	4	Plök	You tie a rock to your leg cuz ...EP
11	16	5	Aqueduct	Or give me death
12	19	4	Pop Levi	The Return To Form ...Party
13	27	2	The Slip	Eisenhower
14	25	2	Halfbaked*	Halfbaked vs The Ghost Underground
15	24	3	History at our Disposal	Symbol in the Architecture
16	26	2	!!!	Myh Takes
17	28	2	Sondre Lerche and the Faces Down	Phantom Punch
18	29	2	Deerhoof	Friend Opportunity
19	30	2	Blonde Red Head	23
20	0	1	Deweare*	High Class Trauma
21	0	1	Grinderman	S/T
22	0	1	Moaners	Blackwing Yalobusha
23	0	1	Collapsing Opposites*	Inside Chance
24	0	1	White Flight	S/T
25	0	1	Wild Carnation	Superbus
26	0	1	Chet	Flight Against Darkness
27	0	1	The Acorn*	Tin fist
28	0	1	The Nein	Luxury
29	0	1	Euros Child	Bore Da
30	0	1	Gruff Rhys	Candy Lion

Palmarès loud rock du 31 Mars 2007

CS	SP	NS	Artiste	Titre
1	2	16	Into Eternity*	The Scattering of Ashes
2	1	5	Ensiferum	Victory Songs
3	4	8	Noumena	Anatomy of Life
4	6	2	Wuthering Heights	The Shadow Cabinet
5	8	2	Therion	Gothic Kabbalah
6	3	4	Les Ékorchés	S/T
7	0	1	Pain Of Salvation	Scarsick
8	11	2	Battlelore	Evernight
9	0	1	Trail Of Tears	Existential
10	9	4	Dominici	03-A Trilogy part II
11	5	5	Elis	Griefshire
12	7	7	Mnemic	Passenger
13	10	16	Tyr	Ragnarok
14	12	5	Tristania	Illumination
15	13	3	Emmure	Goodbye to the Gallows

Palmarès électronique du 31 Mars 2007

CS	SP	NS	Artiste	Titre
1	1	4	Air	Pocket Symphony
2	8	2	Pole	Steingarten
3	10	2	Wax Tailor	Hope & Sorrow
4	0	1	Amon Tobin	FoleyRoom
5	7	3	Zeb	Stop the Earth, I Want to Get Off!
6	2	8	ZerodB	Bongos, Bleeds & Basslines
7	6	4	Schneider TM	Skova mluvit
8	0	1	James Brown	Dynamitex
9	0	1	LCD Sound System	Sound of Silver
10	0	1	Fujiya & Miyagi	Transparent Things
11	3	3	Maxime Robin*	is a Town Tempo
12	4	6	Bonobo	Days to come
13	5	9	The Remote	Too Low To Miss
14	9	11	Sharam	Dubai
15	11	11	Sid Lerock*	Keep It Simple, Stupid