La Patrie
DU DIMANCHE

27 juillet 1958

15¢



JOYEUX AVÈNEMENT

Son Altesse Royale la princesse Margaret qui va bientôt nous rendre visite à l'occasion du centenaire de la Colombie-Britannique. Ce portrait est du fameux peintre Pietro Annigoni. Il appartient maintenant à la princesse. Il exigea quinze séances de pose à Clarence House et six autres au studio de l'artiste à Londres. Comme pour les portraits de la reine et du prince Philip, la tête est nue. La princesse porte une simple robe blanche. Sa main retient une écharpe de taffetas qui retombe de son épaule. Elle n'est parée d'aucun bijou. Une rose à l'avant-plan tranche sur le fond vert pâle ainsi que la nuée rose dans le ciel bleu.

CINÉMA

FUMÉE BLONDE

Cette fumée est une fumée de rêve qui finira en fumée d'amour. C'est un film d'espionnage humoristique. Un agent de l'Intelligence Service, David, confie à Sophie Malais, directrice de l'Agence Vendôme, renseignements et filatures en tous genres, un paquet de cigarettes qu'elle doit remettre à un certain John Smith. David est zigouillé. Smith est éliminé et Sophie reste en plan avec le mystérieux carton que de soi-disant amis des deux morts se disputent à prix d'or. Et pour cause. Il contient les plans d'usines atomiques russes. Compromise dans le meurtre de Smith et dans un trafic de contrebande, pourchassée par la police et des mouchards, Sophie, aidée par son fidèle secrétaire Émile, finit par échapper à la meute de ses poursuivants au cours d'une sarabande des péripéties les plus cocasses; même à retrouver le fameux David qui n'était pas mort et qui confond les traîtres, et avec lequel elle file le parfait amour. Sophie Desmarets, qui joue le rôle de détective, est secondée par le sympathique Darry Cowl, Suzanne Dehelly, Bernard Dhéran, Roquevert, Michel Etcheverry, Alain Quercy, Robert Vattier et Armand Bernard.



SOPHIE DESMARETS baisse les stores d'une villa cossue. Elle est enlacée par une silhouette masculine vue de dos. Mais en réalité l'homme qui est devant elle est pour elle un inconnu, qui l'a contrainte, revolver au poing, à simuler l'attitude d'une femme retrouvant l'homme qu'elle aime . . . mais qu'elle aimera.



ÇA NE MANQUE PAS de pétard. Après avoir bravé mille morts, notamment sous le chapiteau d'un grand cirque de Belgique, la belle détective privée retrouve le séduisant agent secret.

Versez votre Shortening





L'Huile ST. LAWRENCE

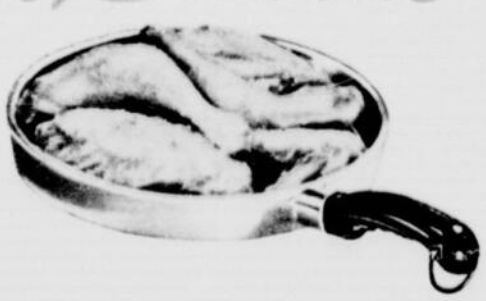
est une huile végétale pure, non saturée

... dans un nouveau bidon pratique.

Se mesure vite—exactement—rien à mélanger— se mélange d'elle-même—employez-la pour des gâteaux superbes et des croûtes de tartes plus feuilletées et plus tendres . . . merveilleuse pour les fritures et les sauces à salade.

pour Pâtisserie Fritures, Salades







Gratis LIVRE DE RECETTES

Ecrivez pour demander "LA CUISSON À L'HUILE DE BLÉ D'INDE"—36 pages de recettes merveilleuses.

NOM .....

Adresse .....

.....

ST. LAWRENCE STARCH COMPANY LIMITED, Port Credit, Ontario
—fabricants de Sirop Bee Hive—Empois Ivory (Bleu et Blanc)—et Corn Starch Durham



CANDEUR DES PREMIERS JOURS

MARGARET ROSE parmi nous. Arrivée le 12 juillet à Victoria, pour participer au centenaire de la Colombie-Britannique, elle ne nous quittera que le 11 août, après avoir passé deux jours à Montréal, les 5 et 6 août. C'est pour ainsi dire son premier séjour au Canada, car le 31 janvier 1955, elle a tout juste mis pied à terre à Dorval au cours de son envolée vers Trinidad. Cette fois c'est une randonnée triomphale du Pacifique à l'Atlantique. Le roman de son enfance, la publicité universelle faite autour de son nom, un amour malheureux, son sens du devoir, l'agrément de sa personne ont fait de la princesse charmante aux yeux bleus, une héroïne encore plus populaire peut-être que sa soeur, la reine Élisabeth.

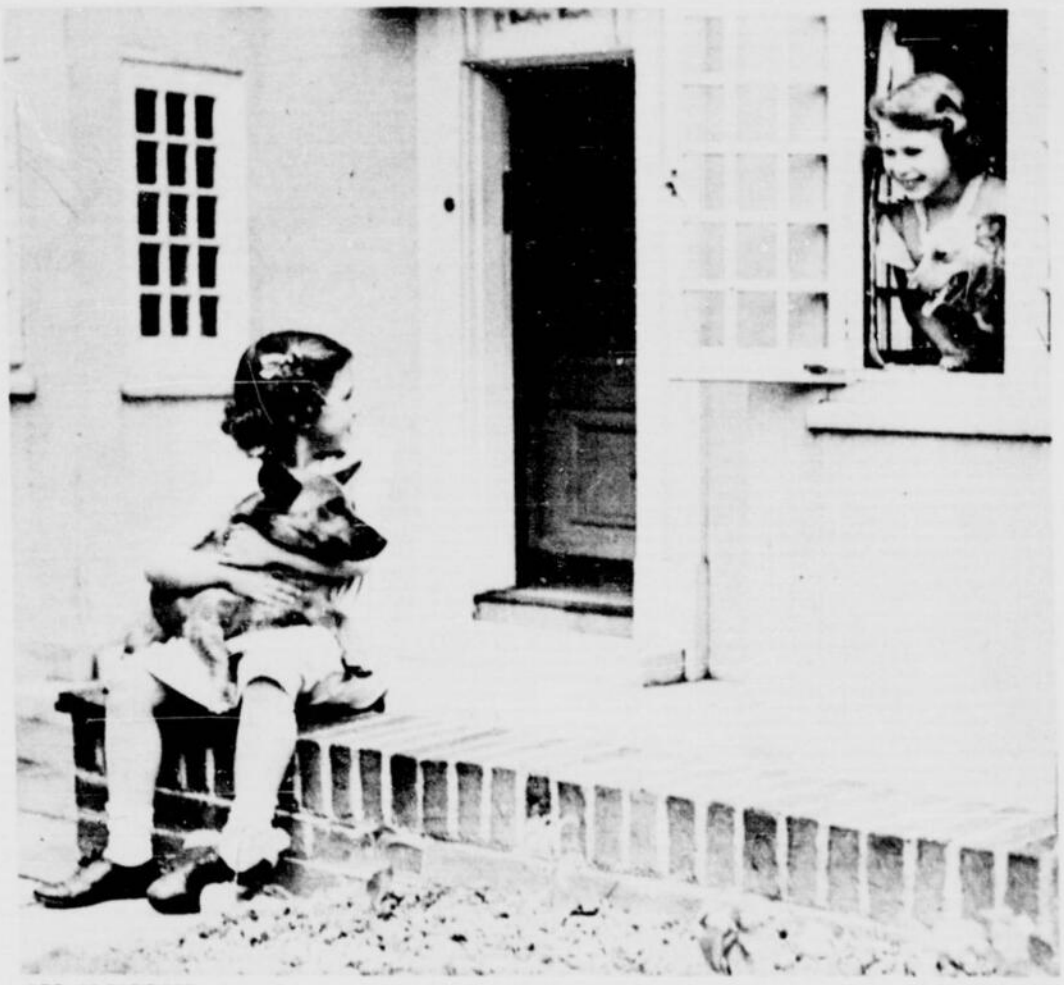
Née au château de Glamis, demeure ancestrale de sa mère, en Écosse, quatre ans après sa soeur Élisabeth, elle passa les six premières années de sa vie à la demeure de ses parents, à 145, Piccadilly, Londres, dont on apercevait les fenêtres du palais de Buckingham, où vivaient encore ses grands-parents, le roi George V et la reine Mary. Les jardins donnaient sur Hyde Park. Les Londoniens prenaient plaisir à regarder par-dessus la clôture la princesse Élisabeth jouer avec sa petite soeur.

MARGARET ROSE n'est encore qu'un adorable bébé mais elle annonce déjà celle que l'Association des artistes d'Amérique a reconnu posséder les plus beaux yeux de tout l'univers..



LE ROI gentilhomme dans l'intimité. Lillibet apprend le tricot. Mais un soir de février 1952, pendant que sa soeur était en Afrique avec le duc d'Edimbourg, Margaret joua au piano, comme elle avait l'habitude de le faire, les airs favoris de son père. George VI faisait des mots croisés. Il alla se coucher de bonne heure. Ce fut son dernier sommeil.

Tout à coup les événements se précipitèrent.
En janvier 1936, George V mourait. En décembre,
Édouard VIII abdiquait et la famille quittait la maison,
numérotée comme celle de tout sujet du roi,
pour Buckingham. La guerre éclata. Neuf bombes
tombèrent sur le palais royal. Les princesses furent
placées en lieu sûr, au château de Balmoral d'abord
puis en celui de Windsor. La princesse Margaret
fit ses premières armes dans les Guides tandis que la
princesse Élisabeth, peu de temps après son 18e
anniversaire, revêtait l'uniforme du service territorial
auxiliaire, en qualité de chauffeur mécanicien.
La guerre gagnée, un nouveau deuil attendait les princesses,
la mort prématurée de leur père, en 1952. La princesse
Élisabeth montait sur le trône et Margaret
devenait l'alter ego de la reine. Elle s'acquitte
à merveille de sa tâche. Elle s'est fait une raison
d'État. Mais le coeur finira-t-il par triompher?
C'est ce que les journaux ne manqueront pas de discuter
car la princesse, à peine de retour à Londres, célébrera,
le 21 août, ses 28 ans. Les cours matrimoniales s'inquiètent.



LES MAISONS de poupée sont en honneur dans la famille royale anglaise. La reine Victoria en possédait une qui est conservée dans un musée de Londres. Lillibet, à la fenêtre, tenant en mains son petit gorgi, cause avec Meg qui retient sa bête favorite sur le seuil de leur maisonnette près de Royal Lodge, au château de Windsor.

DANS LES JARDINS de Windsor, le 8 juillet 1941: Margaret, la reine Marie, la princesse Elisabeth et son bichon, un skye terrier.



SUITE PAGE 7

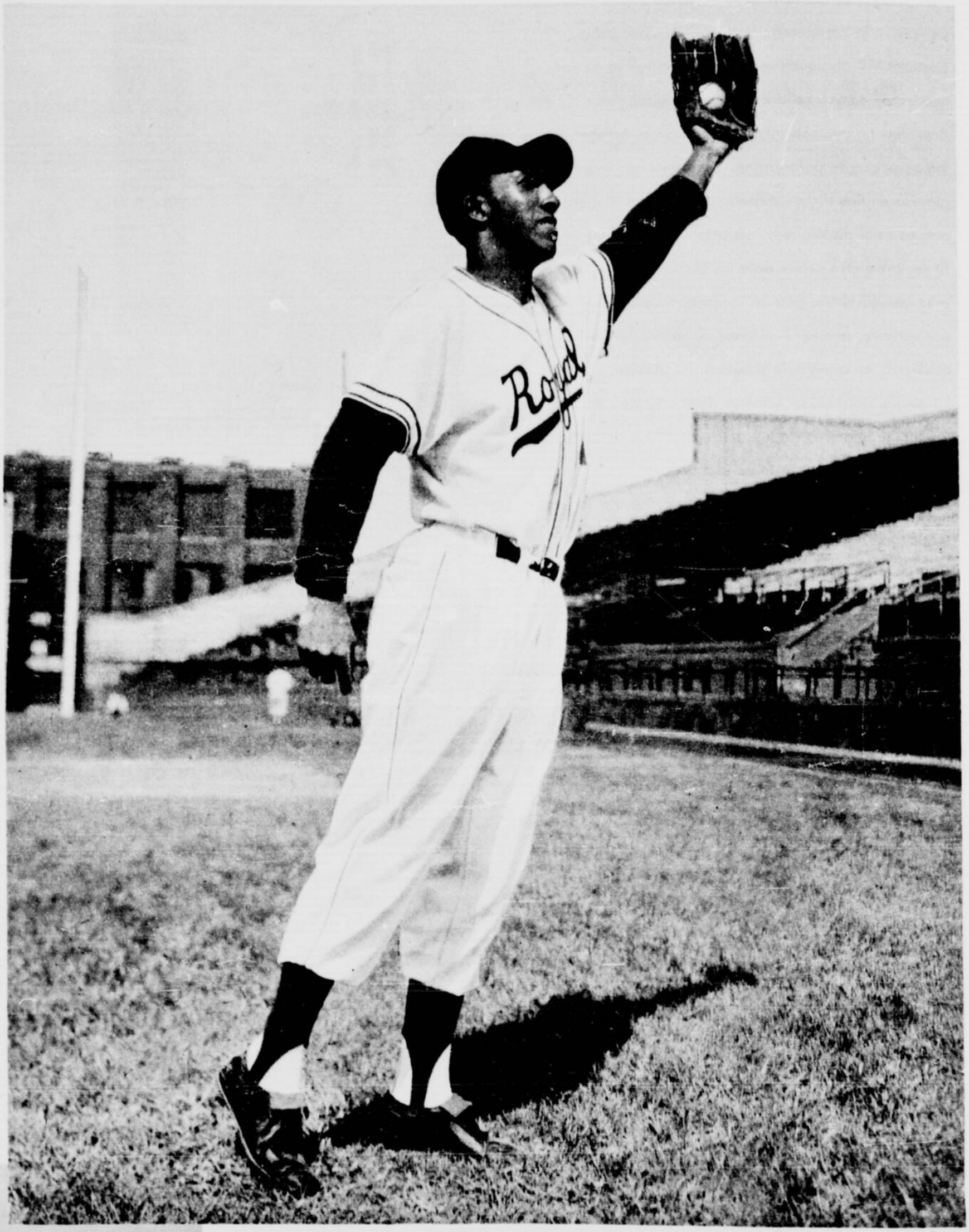


Photo en couleurs par Maurice Gagnon

Les

ROYAUX

de 1958

SOLLY DRAKE

Voici un voltigeur qui fait la joie de tout gérant de baseball. Drake, un coureur extrêmement rapide, est un as à la défensive, et ses "catches" remarquables tirent souvent un lanceur de situations embarrassantes.

Drake est assez dangereux au bâton, et quand il est sur les buts, le lanceur adversaire doit être très prudent pour éviter un vol de but.

La semaine prochaine: JIM KORANDA

 SUITE DE LA PAGE 5





LA PRINCESSE ELISABETH et la princesse Margaret examinent d'un petit air nostalgique les jouets entassés dans la chambre de Lillibet, à 145, Piccadilly, au cours d'une exposition de trésors historiques et royaux, le 28 juillet 1939, un mois avant la guerre.

◀— ***2 JUIN 1940.*** Les deux princesses étudient leurs leçons dans le salon qui leur sert de salle d'étude dans le château de Windsor.

DANS LE PARC du château de Windsor, les deux altesses royales font leur promenade dans une voiture qu'on appelle chaise française.

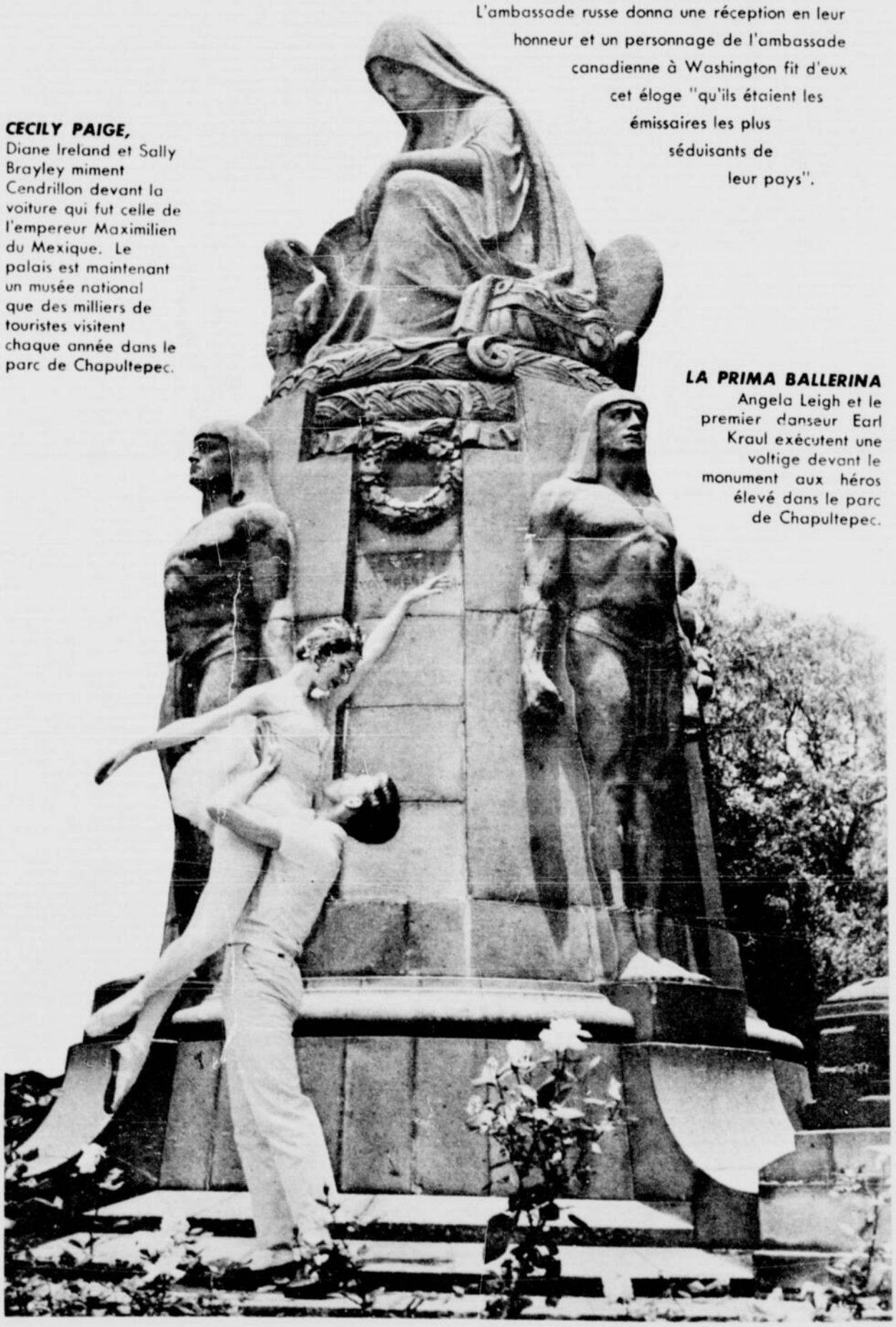


CHANSONS DE GESTES

Montréal, Québec, Chicoutimi, Sherbrooke, Trois-Rivières et autres villes du Québec auront le plaisir d'admirer, en novembre le corps de ballet National qui nous arrive d'une tournée triomphale, commencée l'automne dernier à Hamilton, et qui vient de prendre fin sur une apothéose au Palais des Beaux Arts de Mexico. La troupe de 76 exécutants a été continuellement sur pied depuis, tant au Canada qu'aux États-Unis. Le printemps prochain elle repartira pour une odyssée de trois mois en Amérique du Sud, après avoir fait relâche en janvier prochain sur les plages ensoleillées de la Floride. La saison de trois semaines au Mexique fut enlevante autant pour nos danseurs et danseuses que pour l'auditoire. Lorsque l'orchestre attaqua "L'Adieu à Mexico", dans le théâtre de $15,000,000, les larmes coulaient des yeux des artistes épuisés par l'effort surhumain qu'ils aveint dû fournir dans l'air raréfié de la capitale du Mexique, juchée à une altitude de 7,500 pieds. Ils avaient donné 26 représentations au Bellas Artes et à l'Auditorium National, un amphithéâtre d'une capacité de 18,000 sièges. L'ovation qu'ils venaient de recevoir effaçait toutes leurs fatigues. La réception dont ils avaient été l'objet à leur arrivée n'avait pas été moins cordiale. Une fanfare aux costumes flamboyants était au devant d'eux. L'ambassade russe donna une réception en leur honneur et un personnage de l'ambassade canadienne à Washington fit d'eux cet éloge "qu'ils étaient les émissaires les plus séduisants de leur pays".



CECILY PAIGE, Diane Ireland et Sally Brayley miment Cendrillon devant la voiture qui fut celle de l'empereur Maximilien du Mexique. Le palais est maintenant un musée national que des milliers de touristes visitent chaque année dans le parc de Chapultepec.



LA PRIMA BALLERINA Angela Leigh et le premier danseur Earl Kraul exécutent une voltige devant le monument aux héros élevé dans le parc de Chapultepec.



DES OUVRIERS regardent répéter les danseurs canadiens du haut du balcon où l'archiduc d'Autriche, devenu empereur, en 1864, fusillé en 1867, passait ses troupes en revue.

SUITE PAGE 10

Bonne compagne
de vos excursions estivales

...une CAMERA BROWNIE STAR

Où que vous alliez cet été, soyez un "Chasseur d'Images"— armé de votre camera, vous capterez sous forme d'instantanés tous vos bons moments. Ce qu'il vous faut, c'est une camera d'emploi facile et sûr comme une de ces Brownie Star. Choisissez celle que vous préférez à un magasin qui vend des cameras Kodak. La "chasse aux images" est ouverte — prenez de beaux instantanés dès cette fin de semaine.



CAMERA BROWNIE STARFLASH
(ci-dessus) Prend trois genres de photos — des instantanés en noir-et-blanc ou en couleurs, et des diapositives en couleurs. Flasholder à même. **$9.95**

CAMERA BROWNIE STARLET
(à gauche) Elle prend des instantanés et des diapositives en couleurs — a un grand viseur à visée directe. Légère, robuste. **$6.95**

CAMERA BROWNIE STARFLEX
Le grand viseur sur le dessus vous laisse voir la photo à la dimension du négatif. Prend des épreuves en noir-et-blanc et en couleurs, ainsi que des diapositives en couleurs. **$12.45**

Les prix sont sujets à changement sans préavis.

CANADIAN KODAK CO., LIMITED, Toronto 9, Ontario

Kodak
MARQUE DÉPOSÉE

SUITE DE LA PAGE 8



C'EST À UNE ALTITUDE de 8,000 pieds, sur la terrasse du palais de Maximilien, que le corps de ballet canadien tient ses répétitions. Derrière ce bouquet de verdure tropicale s'étend la ville de Mexico. Cette saison de trois semaines couronnait une tournée de huit mois à travers trois pays de l'Amérique du Nord. De g. à d.: Sally Brayley, de Halifax, Catherine Carr, Diane Ireland, Gloria Bonnel, de Toronto; Jeanette Cassels, de Saint-Jean, Nouveau-Brunswick; Beverley Banfield et Cecily Paige, de Toronto. La troupe recrute plusieurs montréalais.



LA GRANDE CAPELINE de paille noire, étirée en largeur et signée Pierre Balmain, a connu, ces dernières semaines, une vogue qui semble vouloir durer.

les pailles et les fleurs n'en ont pas pour longtemps...

ON ABANDONNE toujours à regret le béret fleuri, qui nous a valu tant de succès les premiers mois d'été. Les femmes sont toujours de grandes sentimentales. →



FOURRURE BLANCHE et immense bakou recouvert de tulle noir sont encore des inséparables . . . mais pour combien de temps? Deux ou trois semaines?





Serez-vous ainsi . . . quand



les autres s'amuseront?

Devrez-vous rester à la maison quand les autres seront littéralement "dans le bain" des activités estivales? Si c'est cela l'été que vous voulez . . . vous feriez aussi bien de rayer immédiatement *15 jours* du calendrier! C'est que vous perdrez l'équivalent de vos vacances simplement à cause de certains jours-du-mois!

Pourquoi resteriez-vous à l'écart lorsque vous *pouvez profiter de la liberté de la protection hygiénique interne Tampax!* Pensez comme ce serait merveilleux d'être libérée du harnais ceinture-épingles-serviette—d'être tellement à l'aise que vous vous rendrez à peine compte que vous portez une protection! Tampax est si facile à mettre en place, à changer, à jeter—*il ne faut que quelques secondes.* Aucune odeur ne peut se former. Rien n'égale le confort et le raffinement de Tampax—surtout lorsqu'il fait chaud et humide!

Adoptez Tampax maintenant—et amusez-vous *tout l'été!* Choix de trois degrés d'absorption: Régulier, Super et Junior, partout où l'on vend des produits pharmaceutiques. Canadian Tampax Corporation Limited, Brampton, Ont.

Déracine les cors, les durillons!

Soulagement rapide et profond



Pas d'attente inutile avec les Zino-Pads du Dr. Scholl's. Non seulement soulagent-ils mieux que tout, ils déracinent les cors, les durillons de la façon la plus rapide connue de la science médicale. Essayez-les.



Dr Scholl's Zino-pads

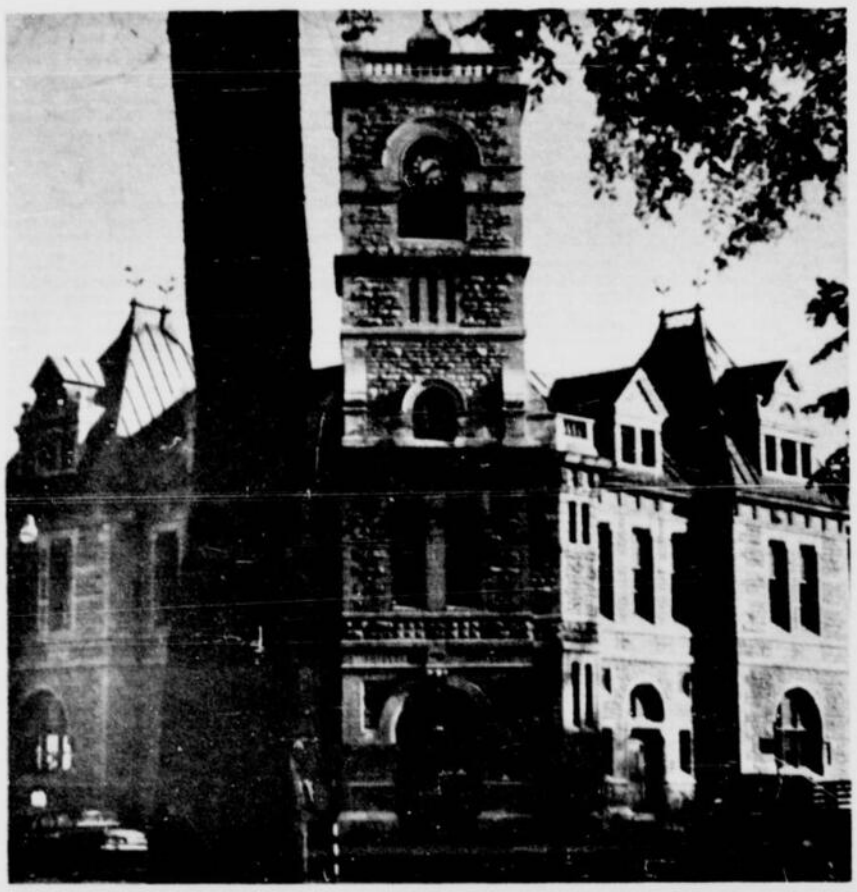
La porte du Jardin du Québec

Deux ans après le passage de Champlain qui avait remonté le Richelieu, alors appelé rivière des Iroquois, jusqu'au lac auquel il donnait son nom, ces mêmes Iroquois élevaient à l'embouchure de la rivière, où se trouve maintenant Sorel, des retranchements dont le fondateur de Québec vint les déloger. Et l'année même de la fondation de Montréal, Montmagny y élevait un fort, bouclier de Montréal, qu'il baptisa du nom du ministre de Louis XIII, Armand-Jean du Plessis, cardinal de Richelieu. Lors du licenciement du régiment de Carignan, quelques officiers furent dotés de seigneuries qui portèrent leurs noms: Chambly, Saint-Ours, Sorel, Verchères. À la disparition du premier fort, qui avait tenu cinq ans, le capitaine Pierre de Saurel reçut mission du roi d'en construire un nouveau. En 1763, à la cession du Canada aux Anglais, les miliciens retrouvèrent leurs foyers dévastés. Soixante-quinze ans plus tard, en 1837, ils gardaient encore une haine tenace contre le vainqueur et la vallée du Richelieu fut, le principal foyer de la révolte. Rien de surprenant que Sorel adoptat une devise qui rappelait une résistance deux fois séculaire contre ses ennemis de tout poil: "Le travail et l'intelligence conserveront ce que les armes ont conquis." Les temps ont changé. La ruche industrielle a modifié son point de mire. Son motto: Fiat Via Vi (le travail est ma voie). Ses armes portent une ancre, un fort et une roue d'engrenage, symbolisant le port, son origine militaire et son développement industriel. Elle commande le Richelieu qui la reliera un jour à New-York. Elle est un grand port de mer qui se prolongera bientôt jusqu'à Montréal. La vallée du Richelieu, dont elle est le débouché, est la plus peuplée de la province et la seule qui soit complètement défrichée.

Reportage photographique exclusif à la "Patrie" par ARMOUR LANDRY

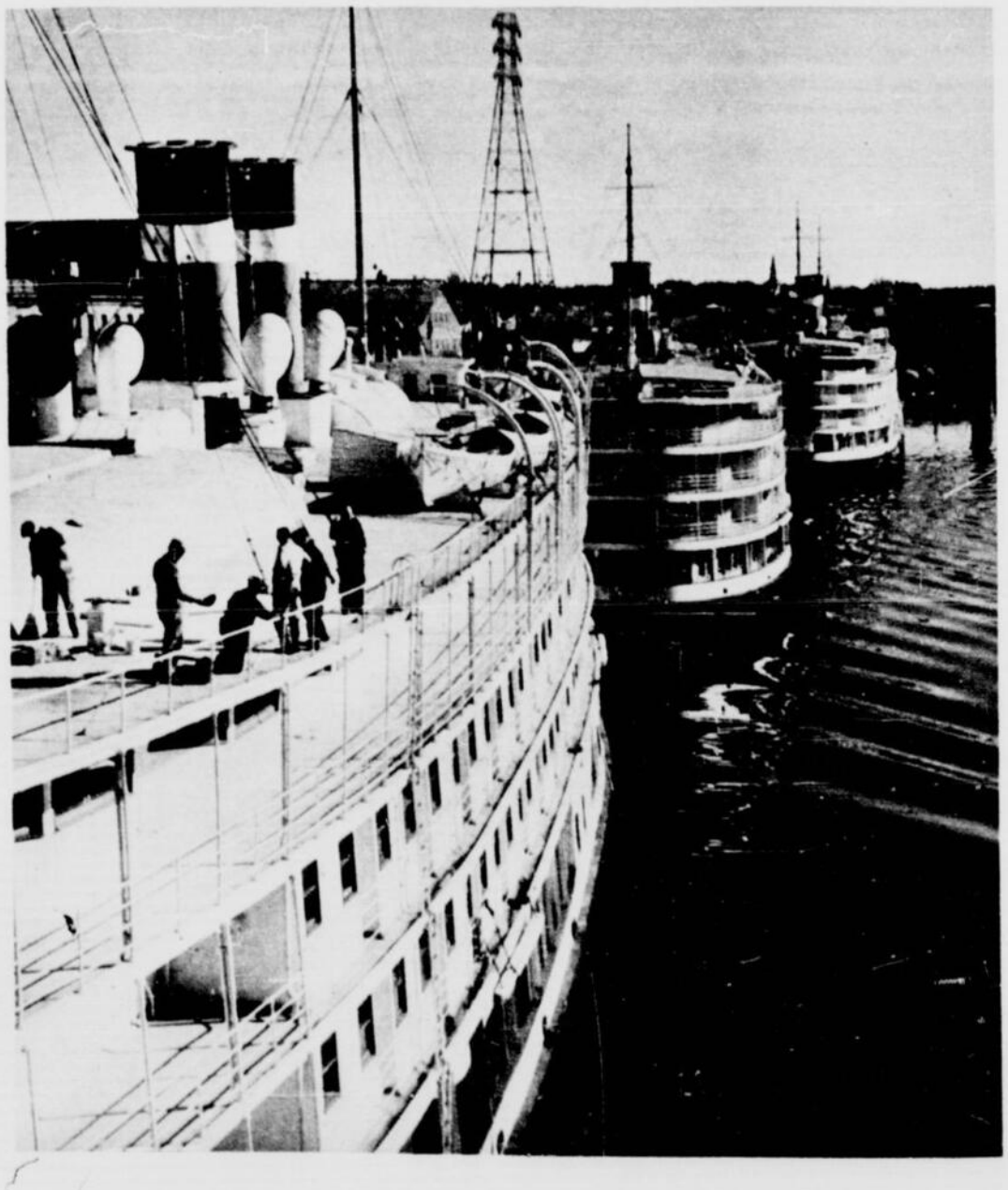


IL Y A BELLE LURETTE que Sorel s'est spécialisé dans la construction et la réparation des navires. Le Sorelois est de vieille date un marin intrépide qui a bourlingué sur toutes les mers. Les premiers voiliers y furent construits. Ses chantiers maritimes sont renommés dans l'univers.



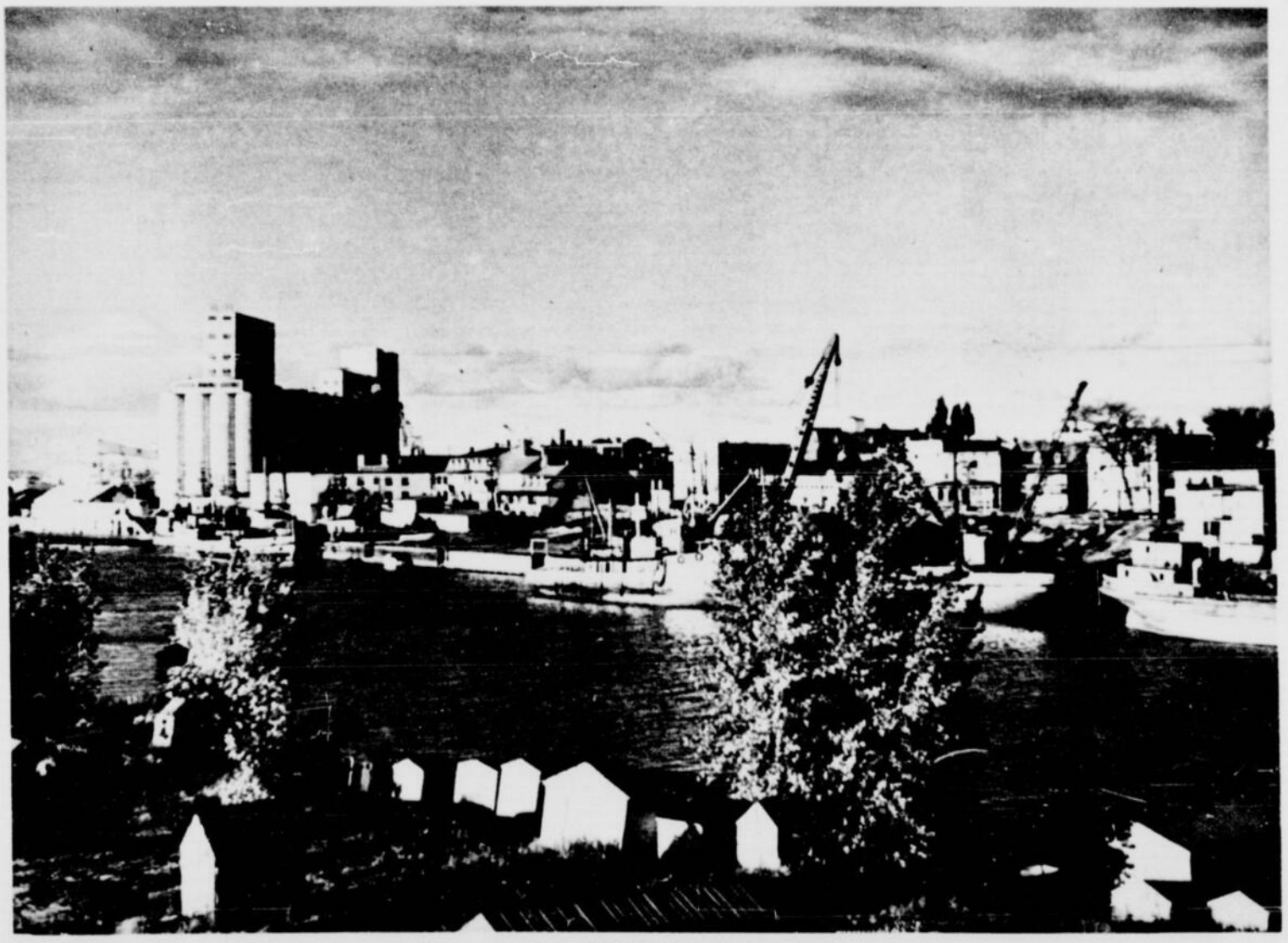
LE BUREAU DE POSTE dont Ottawa a doté Sorel et dont on peut admirer toutes les qualités architecturales du petit parc aménagé en face.

SOREL est le port d'hiver des paquebots de Canada Steamship. Ils y subissent leur toilette annuelle avant de reprendre leurs populaires croisières. →





LES FAMEUSES ÎLES de Sorel. On y vient de partout déguster le poisson frais que viennent de prendre les pêcheurs riverains. Les saules forment une tonnelle touffue au-dessus du chemin et ombragent le chenail. Le rez-de-chaussée de cette maison n'est occupé que l'été à cause de la crue du printemps alors qu'il faut voyager en chaloupe.



UN COIN DU PORT. L'élévateur à grain, d'une capacité de 3,000,000 de boisseaux, est accessible par le Richelieu et le Saint-Laurent. Ces docks forment le bassin Lanctot.

SUITE PAGE 14

LE SODA À PÂTE COW BRAND PRÉSENTE



L'INDIGESTION ACIDE EST SOULAGÉE PAR LE **SODA**

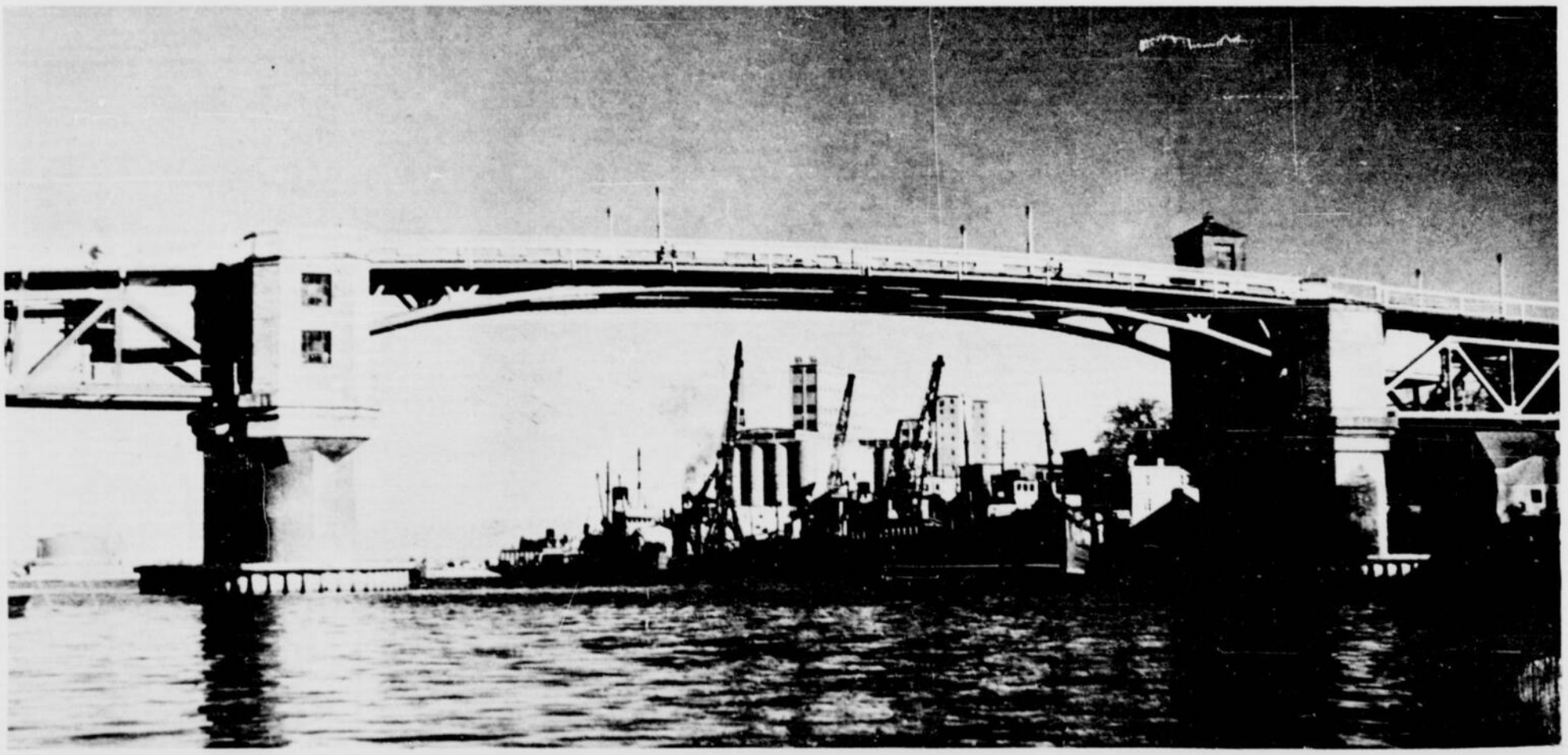
L'indigestion acide est rapidement soulagée avec le Soda à Pâte Cow Brand. Prenez simplement une demi-cuillerée à thé de Soda dans un demi-verre d'eau et vous vous sentirez mieux en un rien de temps.

SODA À PÂTE
COW BRAND
BICARBONATE DE SOUDE PUR

La porte du Jardin du Québec SUITE DE LA PAGE 12



VUE EN DIRECTION ouest-est de Sorel. Au premier plan, les quartiers d'hiver des navires de Canada Steamship.



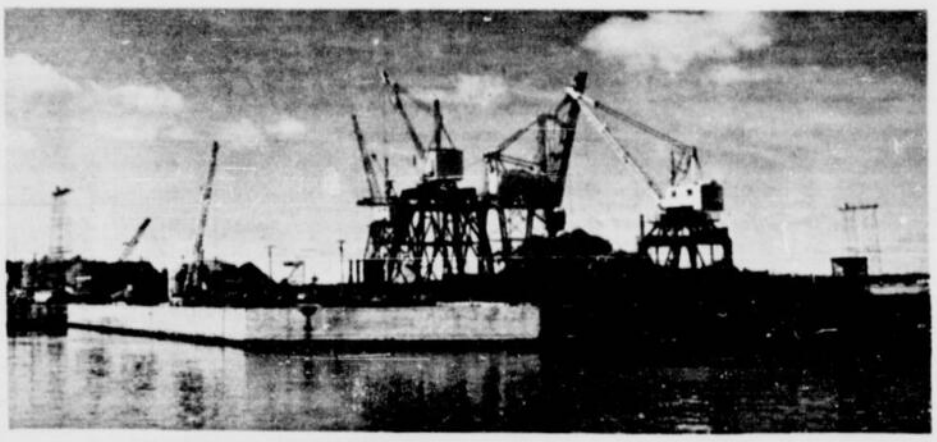
LE PONT TURCOTTE, haut perché et élancé à cause des navires, ne permet pas que le passage des voitures. Il constitue un merveilleux poste d'observation pour le promeneur qui veut se faire une idée d'ensemble de la ville.



LA MAISON qui servit de résidence des gouverneurs du Canada de 1781 à 1830, comme l'indique le large panneau de la toiture. Le duc de Kent, père de la reine Victoria, y habita à ce titre, de 1791 à 1794.



LES OCÉANIQUES y viennent de toutes les parties du monde pour y déposer ou prendre des cargaisons de grain, de foin, de dynamite, de charbon, de mélasse, de pétrole, de nitrates, de phosphates, etc., etc.



DES GRUES PUISSANTES servent au transbordement des marchandises apportées ou emportées par les gros navires aux 4 points cardinaux.

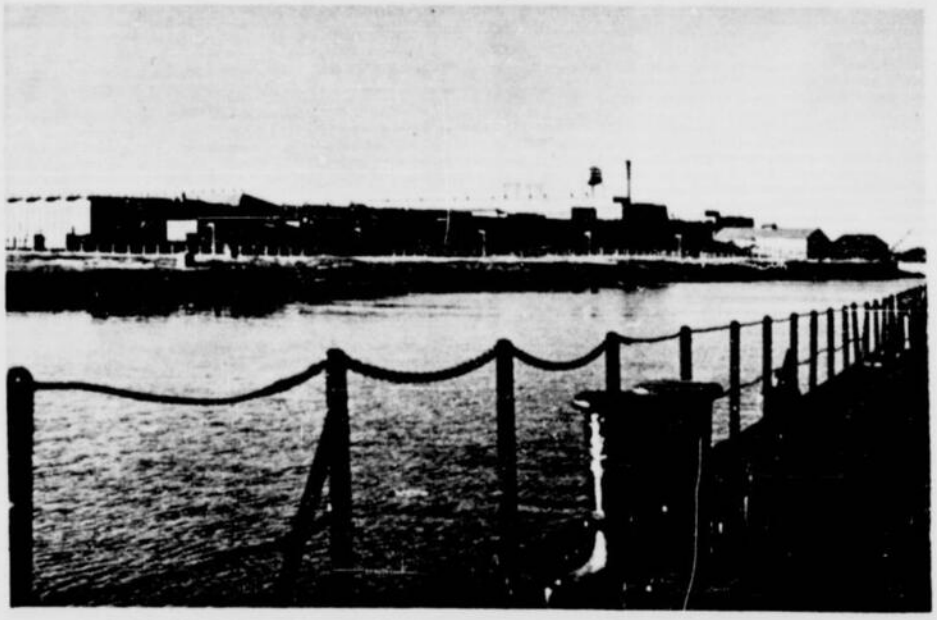
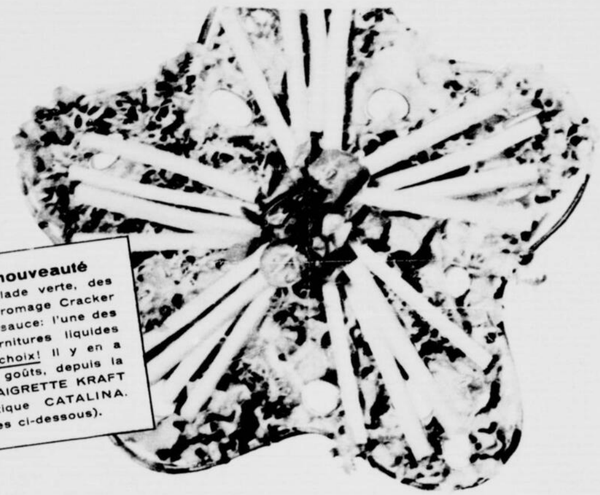


Photo GERBAU

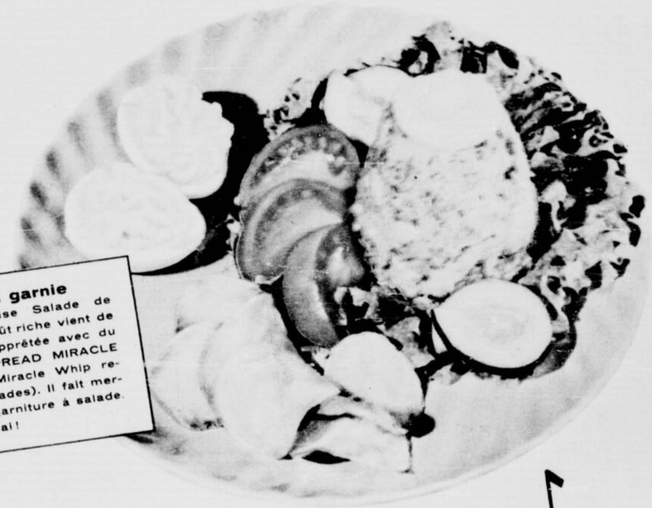
SOREL INDUSTRIES, l'une des plus grandes industries de l'empire. Le Pittsburgh québécois. La maison-mère des Krupp canadiens, les quatre frères, Joseph-A., Arsène, A.-Ludger et J.-Édouard Simard. On y fait la construction et la réparation des navires et des wagons, le transport du pétrole et du bois de pulpe, on y fabrique des canons, des chaines, des machines hydrauliques, des appareils de chauffage et moult objets.



Idéale avec le chou râpé
...la MAYONNAISE KRAFT se distingue par une saveur riche et une texture veloutée. Parce qu'elle renferme beaucoup d'oeufs et des jaunes d'oeufs en plus... c'est la meilleure à savourer "nature" ou à mélanger avec d'autres ingrédients.



Elément de nouveauté
...dans une salade verte, des languettes de Fromage Cracker Barrel! Comme sauce: l'une des délicieuses garnitures liquides de Kraft, au choix! Il y en a pour tous les goûts, depuis la crémeuse VINAIGRETTE KRAFT jusqu'à l'exotique CATALINA. (Voir les autres ci-dessous).



Assiette bien garnie
...de savoureuse Salade de Saumon! Son goût riche vient de ce qu'elle est apprêtée avec du SANDWICH SPREAD MIRACLE WHIP (sauce Miracle Whip relevée de marinades). Il fait merveille comme garniture à salade. Faites-en l'essai!

En parfaite harmonie –

De belles salades *et les* bonnes Garnitures Kraft !



Simple et attrayante
...une combinaison d'asperges, oeufs farcis, tomates et laitue, que vient relever la saveur vive quoique délicate de la "seule et unique" MIRACLE WHIP. Sauce et salade sont des favorites de tous. La Miracle Whip donne du ton à tout genre de salade!

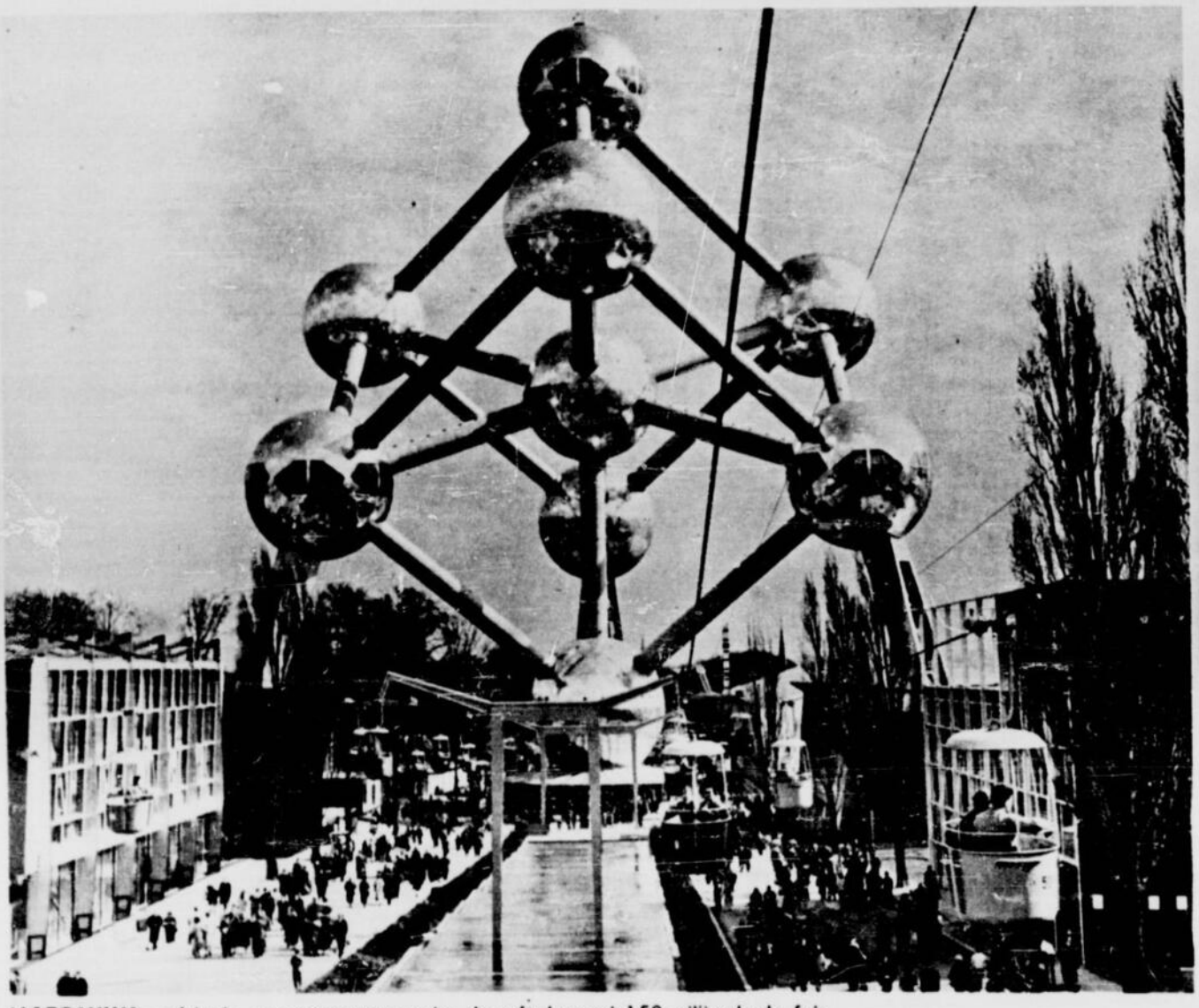


Votre épicier a réuni pour vous les plus frais et les meilleurs ingrédients à salades!

Centre d'attraction du repas, les salades vous apportent saveur – nutrition – couleur – diversité – et économie! Rien de plus facile que de réussir vos salades... lorsque vous confiez à Kraft le soin de les assaisonner! Chez votre épicier, de ce temps-ci, vous trouverez toutes les délicieuses garnitures Kraft ainsi qu'un choix de frais ingrédients à salades!

Un hommage de Kraft!
"PAGES DE VIE"
tous les jours à 1 h. 30
(aux postes indiqués
dans votre journal)

BILAN DU MONDE MODERNE POUR UN MONDE PLUS HUMAIN



L'ATOMIUM américain, un cristal élémentaire de métal grossi 150 milliards de fois. 300 pieds de haut. Le soir, des lucioles se promènent autour des sphères comme les électrons autour du noyau de l'atome. Monstre qui avale 3,000 personnes à l'heure.

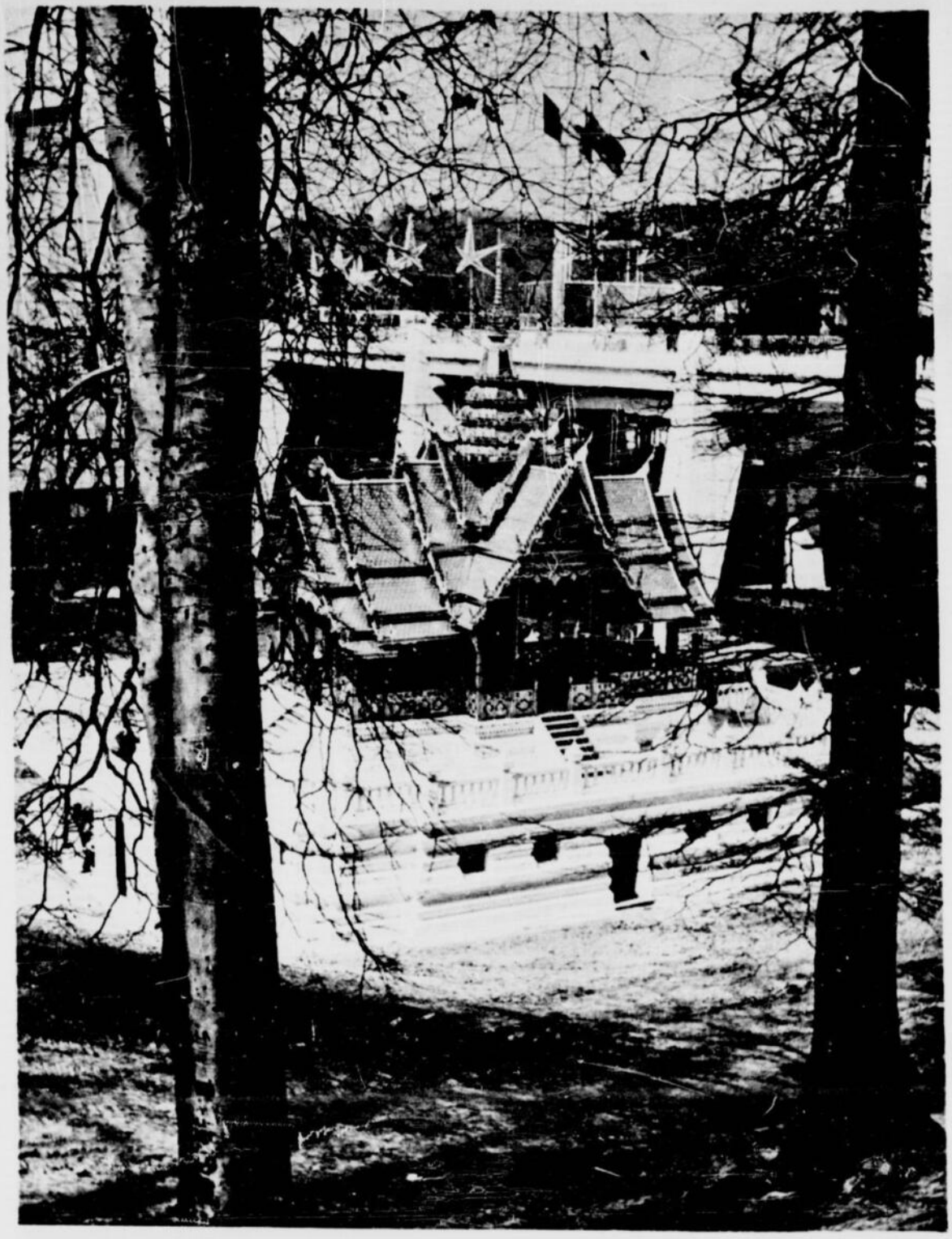
Sauf le tribut d'admiration dû à l'effort d'organisation et à l'hospitalité de la Belgique, l'Exposition universelle de Bruxelles semble avoir mauvaise presse. Exception faite des pavillons belge, français et japonais, les réalisations avec lesquelles les 46 nations exposantes se proposaient d'épater les visiteurs n'ont pas trouvé grâce devant les critiques. Voici quelques expressions que l'on trouve couramment sous leurs plumes: exaltation du nationalisme, monstruosité, culte béat de la Science et de la Technique, fanfaronnade qui ne dit rien, vantardise universelle, triomphe du tuyau; l'atomium, un pneu ou une roue de bicyclette reposant sur sa jante. Les diverses constructions ont révélé cependant les nouvelles tendances de l'architecture suspendue: primauté du métal, du béton précontraint, du plastique, de la structure circulaire, du bloc quadrangulaire, usines à absorber le touriste. Au point de vue arts, le succès ne vaudrait guère mieux: "Un scandale," écrit le critique Emily Genauer, du "Herald Tribune", de New-York. "Atrocité", dit le Daily News, de cette ville. "Scandale comique", imprime "Art News". Si bien que le Président Eisenhower s'est fâché et qu'il a dépêché sur les lieux George V. Allen, directeur de l'Agence d'information américaine, avec mission de lui faire rapport personnellement. La colère de Ike fut provoquée par le rapport du sénateur Styles Bridges, du New-Hampshire, au sujet de la représentation odieuse que l'on a faite de la vie américaine.



LES TOURISTES se répandent dans la rue Neuve, l'une des artères les plus gaies de Bruxelles et délieront leur bourse à l'occasion de cette immense foire qu'est l'exposition.



ROTONDE AMÉRICAINE flanquée de fontaines rafraîchissantes. Une rampe, le long de laquelle montent et descendent des mannequins, nous mène à un lac artificiel.



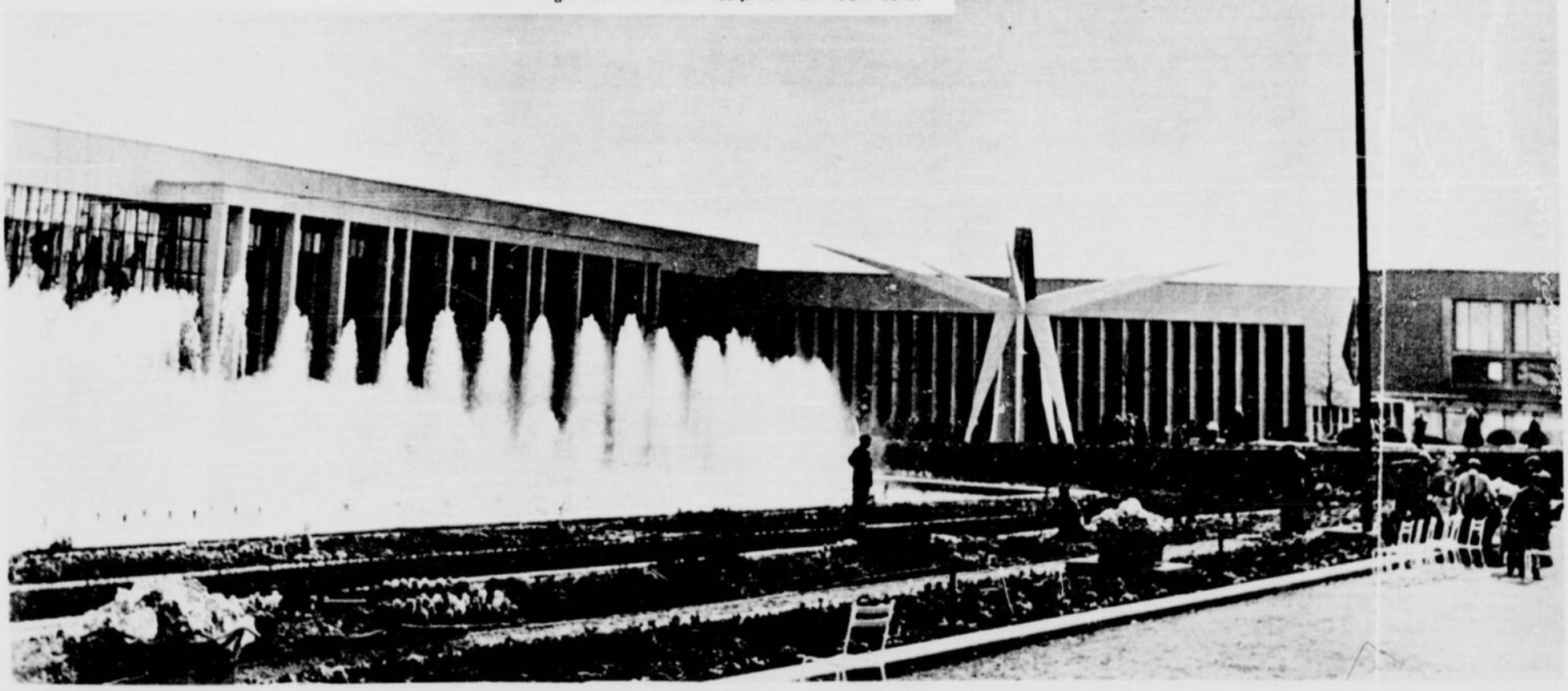
UN TEMPLE SIAMOIS, taillé comme une pierre précieuse, blotti au pied d'une colline, a conquis tous les suffrages. C'est une bonne propagande.



DES ÉCOLIÈRES, sous la conduite d'une religieuse, franchissent le pavillon belge décoré des étoiles à cinq pointes, emblème de l'expo. Un hélicoptère amène les gens du centre de la ville.



LE PAVILLON BELGE: une des belles créations de l'expo, due à la collaboration d'un architecte, d'un ingénieur et d'un sculpteur de bon sens.



Les fêtes champêtres sont un peu là pour nous distraire...



DEUX VERSIONS bien différentes des toilettes à porter à l'occasion d'une fête champêtre. Quelle silhouette préférez-vous? La droite?



POUR UNE RÉCEPTION de mariage, au début d'août, la soeur de la mariée portera cette robe de shantung beige, signée Carven de Paris.



QUI N'A RÊVÉ d'assister à une danse, sous les étoiles, vêtue d'une robe de bal courte, alliant viscose blanc et dentelle noire.

UN GRAND DÎNER, donné sur le patio d'un hôtel Laurentien, appelle la robe "fin d'après-midi" en aléoulaine jaune pastel.





Le costume de voyage doit posséder toutes les qualités

CE *DEUX-PIÈCES* en tweed blanc tacheté turquoise, créé par Guy Laroche, convient à la jolie voyageuse, amie des croisières en bateau.



TENUE IDÉALE pour le voyage en avion. Il s'agit d'un ensemble blanc, à dos blousant et jupe droite, signé Jacques Heim. Les accessoires sont noir jais.

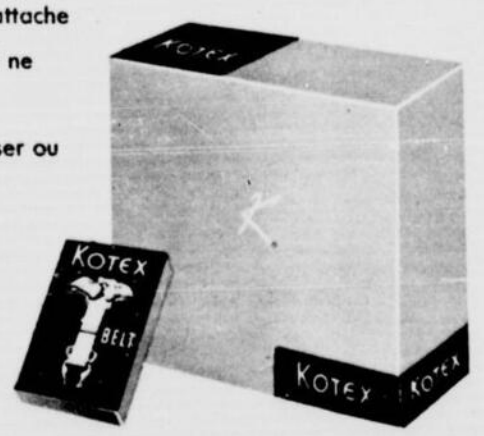


"En parlant de confort..."

. . . la nouvelle serviette hygiénique Kotex avec recouvrement "Wondersoft" délicat, ne frotte pas, n'échauffe pas, s'ajuste parfaitement— et vous donne l'absorptivité complète et instantanée dont vous avez besoin.

De plus la nouvelle ceinture Kotex possède une attache spéciale qui est même plus forte que le métal et qui ne "piquera" pas. Cette attache à fermeture automatique retient la serviette bien en place et ne la laisse jamais glisser ou s'échapper. L'élastique de texture spéciale demeure également plat et confortable et les rebords ne s'entortillent pas.

En parlant de confort . . . c'est ça!



KOTEX et WONDERSOFT sont des marques de commerce enregistrées de Kimberly-Clark Products Ltd.

N'oubliez pas—Kotex Junior pour les Jeunes Demoiselles

Plus de femmes choisissent les serviettes hygiéniques Kotex que toutes autres marques.

le gai PARIS



TOUT LASSE, même les vaudevilles les plus ébouriffants. Ce portier a glissé insensiblement dans les profondeurs du rêve, sourd à tous les tintamarres.

Il ne faut pas s'en faire. Tout s'arrange. S'il y a des figures longues au Palais-Bourbon, les Parisiens continuent de blaguer et de s'en jeter derrière la cravate. Tout ce qu'il y a de changé depuis que de Gaulle a pris en main le char de l'État, c'est que la censure est levée, que la police militaire a quitté le centre de la ville et que le franc a remonté à ce qu'il était au commencement de la crise. Un journaliste débiné ce fut ce correspondant frais arrivé qui pensait se trouver en pleine pagaille. Dans les grands restaurants on sable le champagne et, ce qui est moins patriotique, le whisky anglais, malgré toutes les objurgations des bouilleurs de crus et des aèdes patriotiques. La garde républicaine, en chômage, prête son concours à la célébration des 1,400 ans de l'église de Saint-Germain-des-Prés. Les cafés existentialistes ne marchent pas. Lipp, Flore et les Deux-Magots n'ont pas décoré. Quant à la masse des Parisiens, ils ne manqueront certainement leurs vacances parce que la Gueuse est malade. Le temps guérit bien des blessures. Laissons la tour Eiffel aux touristes!

DE JOLIES FEMMES, une musique enjouée, une excellente cuisine, une bonne blague pour dilater la rate, c'est Paris-la-nuit au restaurant Pied de cochon.





AU MOUTON de Panurge, le client qui demande une côtelette d'agneau est servi à souhait. Il n'y a que la bête qui se contente de lait. La cliente du milieu semble avoir été servie dans un drôle de container, comme on dirait à Paname.

AU LIDO un verre de whisky importé se paye $5. Il est vrai que le spectacle est là pour aider à avaler une aussi précieuse ambroisie. Les filles sont ravissantes et le rythme, ensorceleur comme un chant de sirène.

Un spectacle couru



Il se donne des courses de chevaux à Epsom, Surrey, Angleterre, depuis quatre cents ans et le turf est toujours aussi populaire. Il n'est pas rare d'y compter jusqu'à un million et plus d'amateurs, jamais moins de 250,000. La crème des écuries du monde entier se dispute les précieux trophées mais c'est la foule qui crée l'atmosphère unique. Des messieurs à haut de forme et des princes y coudoient des étoiles de cinéma et toutes les classes de la société. Et l'univers attend haletant le résultat de la course car la loterie irlandaise apportera aux citoyens du monde la fortune. Les bookies sont non seulement reconnus par la loi mais honnêtes. Le tic-tac man aux gants blancs qui le renseigne est surveillé de près. Une foule haute en couleur forme une véritable cour des miracles. Quelques jours avant le derby, les marchands dressent leurs tentes et les tziganes tirent la bonne aventure. Pour quelques sous des professionnels vous confieront un tuyau. Le Royal Ascot affecte un ton plus relevé. La reine s'y rend souvent en voiture découverte et préside à la course dans la loge royale. On assiste à une véritable parade de mode. Le derby et l'Ascot sont des galas. Le nombre des hippodromes est incalculable en Angleterre. Il y en a un à moins d'une heure de l'endroit où vous êtes où que vous soyiez. C'est le sport national anglais



LE GAGNANT du derby à Epsom, le cheval irlandais "Hard Ridden", appartenant à sir Victor Sassoon. Il a vaincu l'outsider "Paddy's Point" et "Nagama". Le cheval de la reine, "Miner's Lamp", ne fut pas plus heureux dans cette course. Avant la dernière course d'Ascot pour le Gold Cup, les premiers arrivés furent témoins d'une course imprévue au programme, entre trois amazones, la reine Elisabeth, la princesse Elisabeth et lady Anne Fitzalan-Howard. Meg l'emporta; sa soeur arriva troisième.



LA REINE, la reine-mère et la princesse Margaret couvent des yeux le cheval de Sa Majesté, "Persian Wheel", qui va prendre sa place à la fameuse course Oak Stakes à Epsom. Le cheval français, favori, Bella Paola, appartenant à M. F. Dupré et monté par le jockey M. Garcia, l'a emporté sur "Mother Goose" et "Cutter." Le cheval de la reine a fait piètre figure.



MADAME SUZY VOLTERRA, propriétaire d'une des écuries les plus fameuses de l'Europe et du favori du derby, "Noelor II", arriva à Epsom le premier jour du meeting. Elle se fit conduire directement de l'aéroport à la piste, à son arrivée à Paris.



CIGARETTES
EXPORT "A"
à bout-filtre



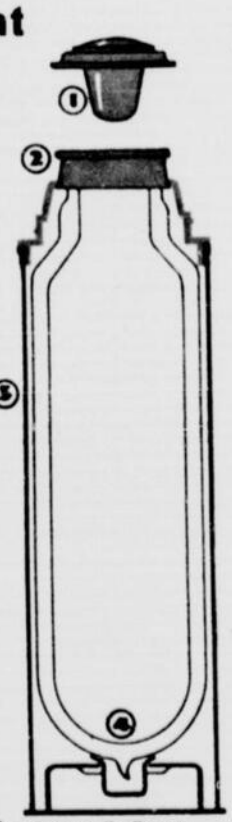
C'est moi, Polly Red Top

C'est l'un des 4 avantages exclusifs aux bouteilles isolantes THERMOS seulement

MARQUE DÉPOSÉE

1. **POLLY RED TOP** — nouveau bouchon hermétique pour un nouveau genre d'isolation. Facile à mettre et enlever. Ne saute pas, ne se tache pas, ne prend pas les odeurs.
2. **NOUVEAU BORD ANTI-GOUTTES** — pour remplir ou verser sans maculations. Un coussin spécial absorbe les chocs, évite l'infiltration dans l'étui métallique.
3. **NOUVELLE APPARENCE** — couleurs gaies et motifs originaux tels que carreaux Rob Roy, motifs écossais, finis simili-tissé ou bois.
4. **NOUVELLE POINTE SCELLÉE DE SÉCURITÉ** — une enveloppe protectrice spéciale recouvre la pointe scellée de la bouteille, supprimant 99% de la casse.

TOUS les gobelets de marque THERMOS sont garantis incassables sous usage normal.



Seules les bouteilles isolantes de marque Thermos possèdent tous ces avantages exclusifs — refusez donc tout produit inférieur.

Capacité de 10, 15 et 30 onces, de
$1.89 à $4.95

THERMOS
MARQUE DÉPOSÉE

CANADIAN THERMOS PRODUCTS LIMITED, 2040 Eglinton Avenue E., Toronto

NOS DÉPUTÉS à Québec



Cette rubrique, dégagée de tout esprit de parti, n'a d'autre intention que de renseigner le lecteur sur ses dirigeants.

Photo GABY

EMILIEN LAFRANCE

Né: à Danville, comté de Richmond, le 6 septembre 1912.

Études: à l'Académie Masson, de Danville; au Séminaire St-Charles, de Sherbrooke; et au Collège du Sacré-Coeur, de Victoriaville.

Profession: voyageur de commerce durant 16 ans et courtier en immeubles.

Famille: marié, en 1942, à Géraldine Langlois, de Magog, et père de quatre enfants: Jacques et Claude, étudiants à l'Université de Sherbrooke, et Renée et Hélène.

Résidence: Danville.

Le député de Richmond est issu d'une famille de quinze enfants. Il est le fils de Louis Lafrance, ancien maire de Danville, et de Victorie Paquette, de Danville. Le milieu familial dans lequel M. Lafrance a été élevé a beaucoup influé sur sa vie, notamment son orientation en politique.

M. Lafrance déclare que la question de la famille, dont il a connu les besoins dans sa jeunesse, l'a amené à la politique et c'est pourquoi il réclame aujourd'hui un ministère de la Famille.

* * *

Lacordaire depuis l'âge de 28 ans, M. Lafrance est un apôtre de la tempérance. Il a été mêlé à tous les mouvements religieux, sociaux et patriotiques de sa paroisse et de son comté. Il a été président diocésain de la Jeunesse indépendante catholique, président diocésain du Tiers-Ordre de Saint-François; il est membre de la Société Saint-Jean-Baptiste, de la Ligue du Sacré-Coeur, des Chevaliers de Colomb, de la Chambre de Commerce.

M. Lafrance n'a pas été sans se préoccuper de la question ouvrière si intimement liée à celle de la famille. Il a participé à la fondation d'un Syndicat interprofessionnel affilié aux Syndicats Catholiques et a été vice-président du Conseil central des Syndicats catholiques de Sherbrooke.

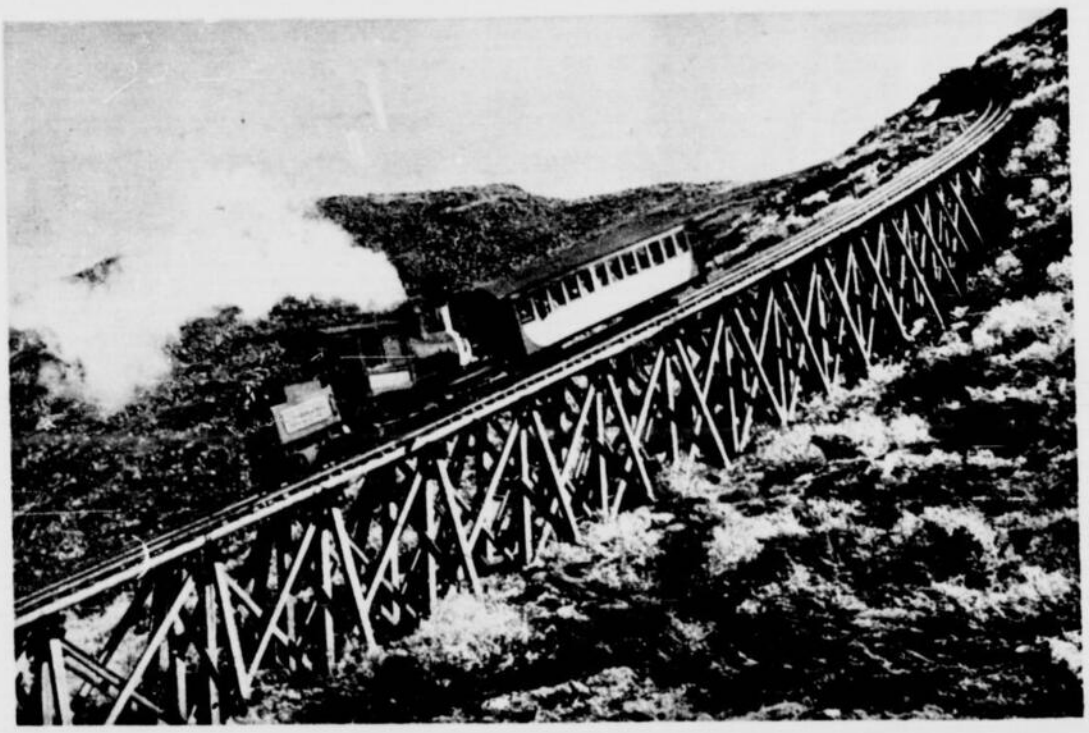
En politique, M. Lafrance, aujourd'hui membre du parti libéral provincial, avait d'abord donné son adhésion au Bloc Populaire dont il fut candidat en 1945. Défait, il se présenta de nouveau, en 1952, cette fois, sous l'étiquette libérale, et il fut élu. Il fut réélu à la dernière élection, en 1956. Orateur fougueux, intransigeant sur les principes, violent à ses heures, il ne cédera pas de terrain même devant la menace d'une expulsion de la chambre. De fait, il est réputé avoir plus d'une fois provoqué le courroux de la majorité ministérielle et d'en avoir payé les conséquences par des expulsions. Invariablement, à son retour, M. Lafrance revenait à la charge.

M. Lafrance occupe presque tout son temps à la politique et aux affaires de son comté. Il a effectué un voyage en Europe, en 1950, visitant la France, l'Espagne et l'Italie. Son sport favori est la chasse. Durant la belle saison, il fait du jardinage autour de sa propriété.

J. Trépanier

ALPINISME AUTOMOBILE

Peu d'États vous offrent une aussi grande variété de fresques naturelles que le New-Hampshire dont les montagnes Blanches portent encore la trace des glaciers qui l'occupèrent à l'époque préhistorique et qui le rattachent au système laurentien. Les pics de cette chaine s'élèvent jusqu'à une hauteur de 6,000 pieds. La plupart sont accessibles même en auto. Leurs bases sont baignées par une foule de lacs et de rivières qui se succèdent en de jolies cataractes. Le climat y est frais et favorable aux victimes de la fièvre des foins. Ses 24 parcs sont l'objet d'une attention méticuleuse de la part d'une commission spéciale et très active. Elle fait part cette année de la construction d'un nouvel observatoire au sommet du mont Sunapee, de l'aménagement de 80 nouveaux terrains à la disposition des amateurs de la tente. Une nouvelle aile a été ajoutée au poste du téléphérique de Cannon Mountain. Elle sera terminée en octobre pour la saison d'automne et d'hiver. Ce tramway aérien a déjà transporté plus de trois millions de voyageurs.



LE FAMEUX TRAIN incliné du mont Washington franchit l'Échelle de Jacob. Ce chemin de fer à voie étroite a trois milles et demi de long, dont trois milles sur tréteaux. La pente, raide, est de 1 pied par 4.



AU SOMMET du mont Washington, le climat est comparable à celui du nord du Labrador. À cause des violentes tempêtes de l'hiver et des vents puissants soufflant à cette altitude, la station météorologique est barricadée de pierres jusqu'au toit. On y a enregistré des vents de 231 milles à l'heure.

LE LIVRE DE CONTES à ciel ouvert, à Glen. La maisonnette la plus fréquentée est le castel Cendrillon.



UNE ROUTE conduisant au sommet du mont Washington (6,288 pieds) a été ouverte en 1861. On y allait alors en voiture tirée par quatre ou six chevaux. On y grimpe en auto depuis 1899 mais même aujourd'hui cette randonnée de huit milles est considérée comme le clou du parcours de la Nouvelle-Angleterre.

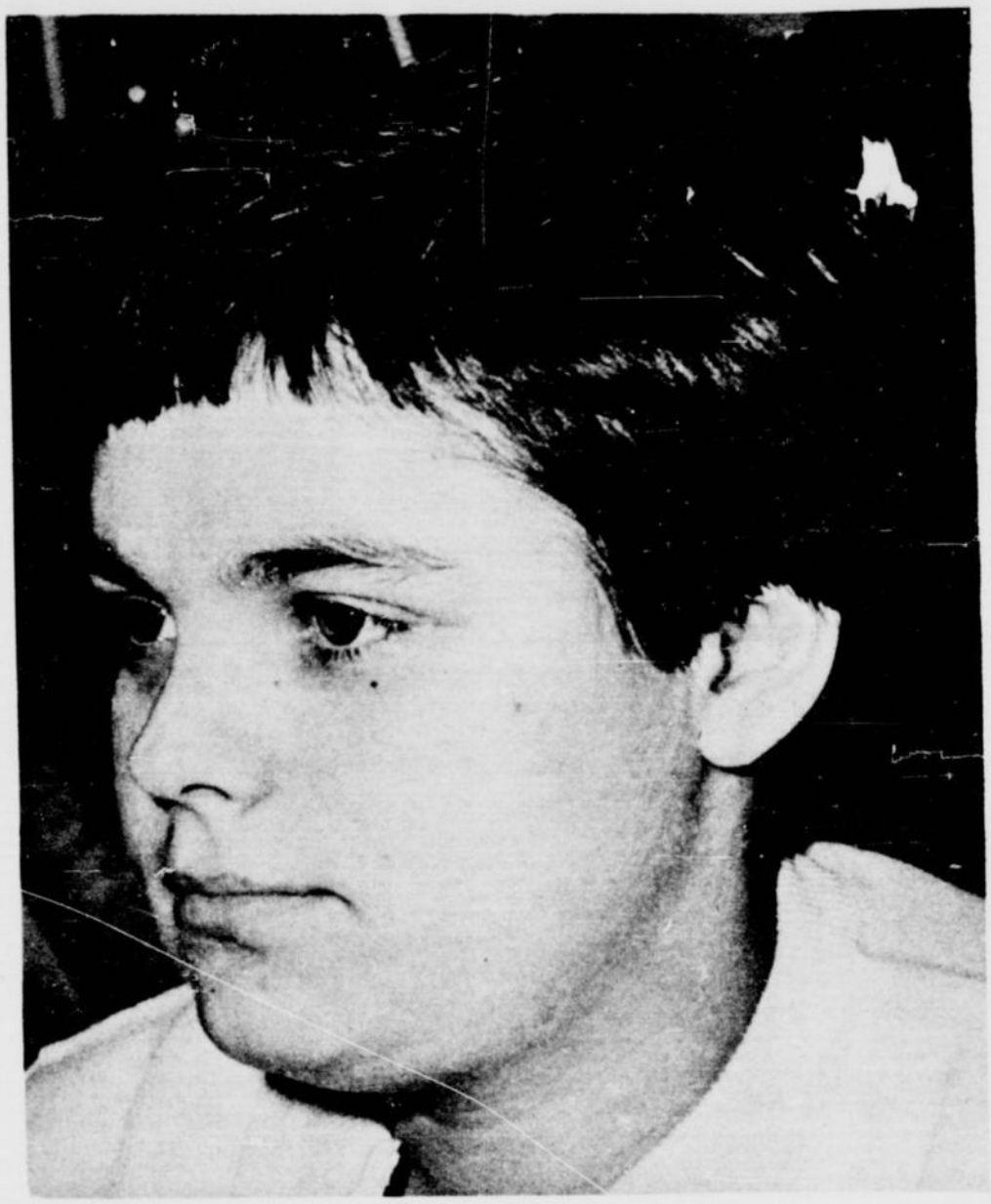


TOUT N'EST PAS que montagne dans le New-Hampshire. Qui ne connaît la fameuse plage de Hampton, tapissée d'un sable d'une blancheur immaculée? La promenade longe la plage sur une distance de trois milles. On y danse au son de l'orchestre et des hôtels accueillants se chargent de désaltérer ceux que la vue d'autant d'eau a pu assoiffer.



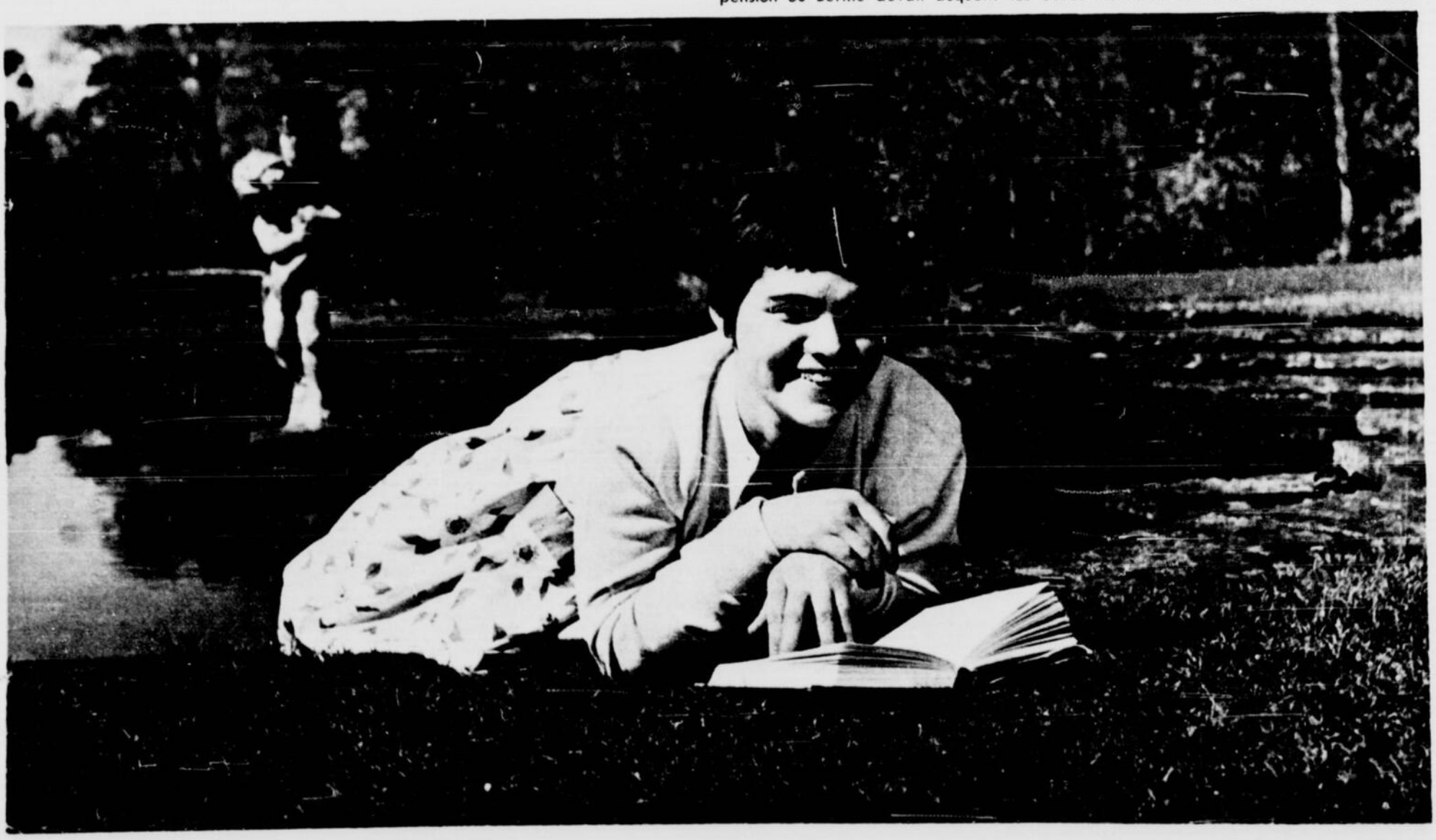
PÉCORE À PLUME?

Cas plus énigmatique de celui de Minou Drouet. Berthe Grimault est une petite paysanne élevée sur une ferme où l'on pratique l'élevage du porc. Elle fut portée aux nues du jour au lendemain grâce à deux romans lestes, dont l'un, "Beau Clown", a été traduit en anglais. Invitée, il y a un an, par une école de "finition" anglaise à venir affiner ses manières de façon à faire bonne figure dans la société qu'elle est appelée à hanter, elle pose un problème embarrassant à ses protecteurs. Mme Orr-Ewing, principale de cette école du Kent, n'y comprend plus rien: "Elle n'a rien écrit depuis qu'elle est ici", dit-elle en levant les bras au ciel. Bien plus, la petite a même cessé de tenir son journal où elle n'écrivait plus que les mêmes répétitions banales: "Lever, leçon, lunch . . ." Il faudrait bien qu'elle rentre à son humble hameau près de Poitiers mais personne ne semble empressé de la revoir. Malgré les robes élégantes qu'on lui a fait endosser, la jeune fille — elle a dix-sept ans — ne paraît pas plus dégourdie qu'une petite porchère. Sa figure ronde reste de bois sauf quelques éclairs d'intelligence qui traversent fugitivement ses yeux bruns. Sans paraître gênée, elle ne répond que oui ou non à la plupart des questions. "Je la croyais intelligente, reprend Mme Orr-Ewing, je me suis trompée. Elle est très obtuse." Il lui a fallu tout son temps pour apprendre à lire, à écrire et à manger. Cependant ses éditeurs soutiennent que ses livres ont été écrits de sa main, bien que le facteur Eliézer Fournier, son secrétaire, admette que les textes lui ont été dictés par Berthe et écrits par lui. Mystère insondable. Notre dauphine se dit, dans une langue métissée d'anglais et de français, heureuse d'être là où elle se trouve à cause de son entourage, de la télévision, du cinéma et du bain, choses qu'elle ne retrouvera pas dans son Jassay natal, un petit village près de Poitiers, mais elle préfère quand même retourner chez elle, pour vaquer aux soins du ménage et se marier. "J'espère, conclut Mme Orr-Ewing, qu'on n'a pas l'intention de me la plaquer sur les bras."



SPHYNX, génie ou fumisterie? Précoce bas bleu que deux best-sellers ont classé parmi la pléiade des prodiges à un âge où le commun des mortels cherche encore son chemin.

SON REGARD sourit au printemps qui s'éveille autour de la piscine de l'aristocratique pension où Berthe devait acquérir les belles manières au contact des jeunes ladies.



Gourmandise: le plus ancien et le plus aimable des péchés



Même si les étudiants ont des vacances d'été, la Cité Universitaire de Laval n'en est pas moins bourdonnante d'activité durant la belle saison à cause des cours d'été qui sont donnés dans certaines facultés.
Et comme il faut manger trois fois par jour, été comme hiver, le cafeteria de la Cite Universitaire demeure l'endroit où les étudiants des différents cours se rencontrent aux heures des repas et échangent des idées.
L'endroit est propice, car l'atmosphère est agréable et la table est excellente.
Le Cafeteria, situé dans le Pavillon Pollack, possède la meilleure cuisine de toute la région, de dire le chef Florent Laflamme, en charge des fourneaux des pavillons Pollack et Mgr Vachon, ce dernier situé hors la Cité Universitaire et de construction moins récente.
L'immeuble a coûté environ $800,000; l'outillage à lui seul vaut plus de $100,000.
Le prix des repas est relativement bas. Il varie entre 65 cents pour le menu ordinaire et $1.10. Les professeurs et leurs invités ont à leur disposition une salle spéciale de sorte que les étudiants sont en tout temps parfaitement à leur aise pour discuter de tous les sujets souvent les plus controversés.

Texte et photos de Jacques Trépanier



LE PAVILLON POLLACK de l'université Laval où l'étudiant se restaure après les orgies d'études auxquelles il se livre pendant que ses confrères font la relâche, oubliant que l'oisiveté est la mère de tous les vices.

LE CHEF FLORENT LAFLAMME, des pavillons Pollack et Mgr Vachon, préside à la confection des petits plats qui contribueront à la réfection des cerveaux de la race.

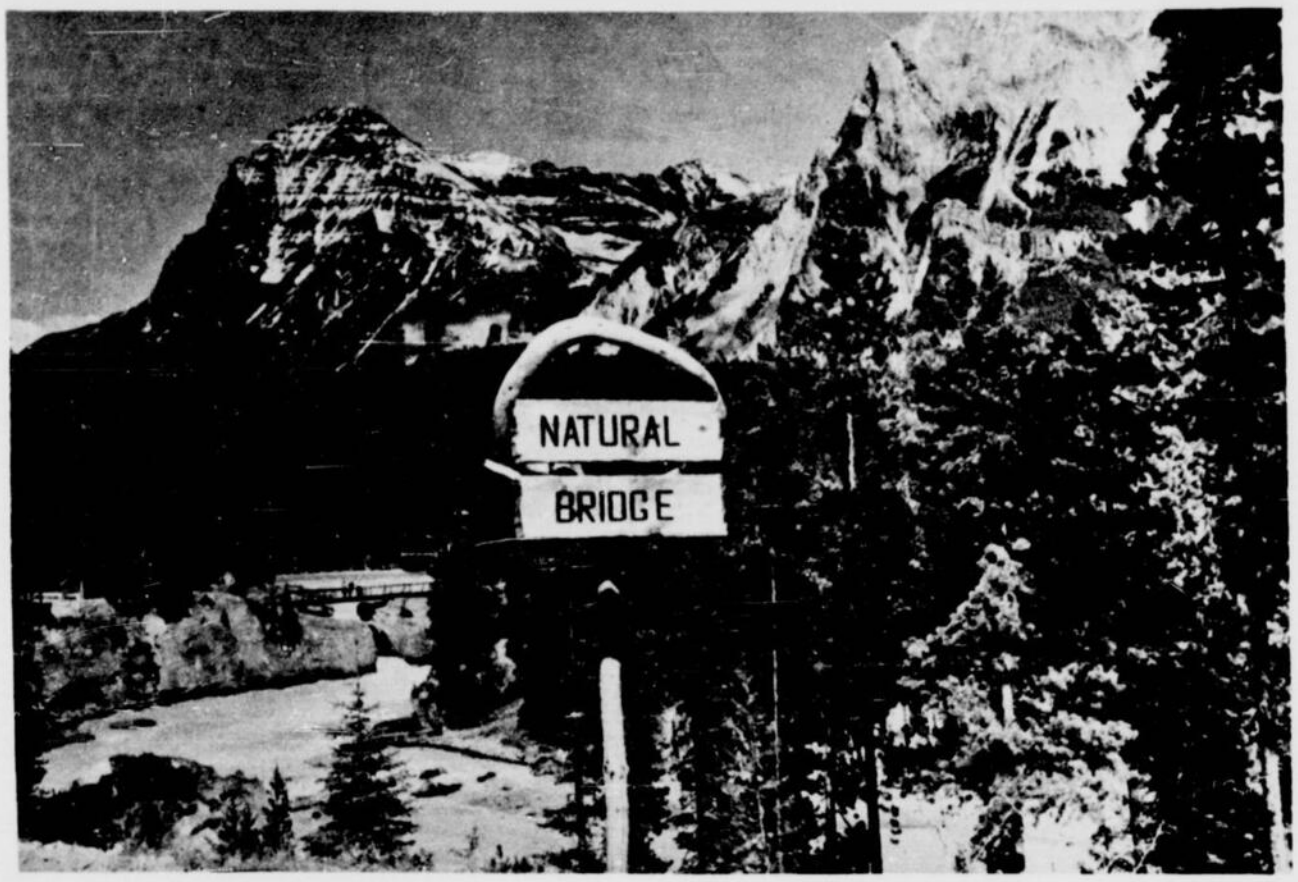
MLLE HÉLÈNE DANDURAND, de Chicoutimi, technicienne en laboratoire, prend régulièrement ses repas au pavillon Pollack. En elle la science s'est prononcée: "L'excellente nourriture que je prends ici, me dispose à mieux travailler. Elle sustente sans alourdir."



Une province se penche sur son passé

La Colombie-Britannique, à l'occasion de son centenaire, va rappeler les fastes de son histoire, les noms des pionniers, ces Titans à la taille de ses montagnes, Perez, Cook, Vancouver, Mackenzie, parti de Montréal; Simon Fraser, qui refusa le titre de sir et mourut pauvre à Saint-André d'Argenteuil. Ajoutons-y celui de Jules-Maurice Quesnel, compagnon de Fraser, qui a donné son nom à une ville. Mais notre soeur du Pacifique ne se contente pas de regarder en arrière. Elle jette les yeux sur l'avenir. Troisième sous le rapport de la population, elle entrevoit le jour où elle aura devancé les provinces centrales. Elle ne sera plus qu'une terre riche en ressources de toutes sortes, minerais, bois, agriculture, pêcheries et attraits touristiques. L'exploitation de ces capitaux est commencée. La gigantesque entreprise de Kitimat et le projet hydroélectrique de 4,000,000 de CV, à Rocky Mountain Trench, justifient ses espoirs. La houille blanche attirera les nouveaux chercheurs d'or.

Ses 800 milles de long et ses 400 milles de large lui permettent de nourrir une vaste population. Les parcs où paissent ses vastes troupeaux sont comparables aux plus grands ranchs du Texas et de l'Argentine. Centenaire d'une débutante. C'est l'aurore d'un siècle qui s'annonce sous les plus heureux auspices que la Colombie célèbre en évoquant ce 2 août 1858 où une loi du parlement de Londres fondait la nouvelle colonie, loi qui fut proclamée le 19 novembre suivant à Fort Langley. La princesse Margaret rehausse de sa présence l'éclat de ces fêtes qui se succéderont sans interruption jusqu'au clou final, la joute pour la coupe Grey, qui sera disputée à l'Empire Stadium, le dernier samedi du mois de novembre.



DES MONTAGNES couronnées de neige donnent naissance dans le parc national Yoho à un fleuve, que la nature débonnaire a barré d'un pont naturel sur lequel il n'y eut qu'à jeter une passerelle pour permettre aux touristes de contempler le bouillonnement des flots dans un amphithéâtre où l'oeil ne se lasse d'admirer.



LE LAC JAUNE, dont les eaux dorées reflètent le paysage, est cerné par une route spacieuse qui emporte l'automobiliste en une cascade ininterrompue de paysages charmeurs à Princeton, dans le comté de Yale.





PAYSAGE presque irréel. La route Balfour, à Nelson, suit des courbes gracieuses au pied de la forêt qui escalade la montagne tandis que de l'autre côté la vue s'étend au loin sur un carrousel d'altières montagnes.





LÀ-HAUT dans la montagne c'est l'hiver mais en bas c'est l'été. Qu'il souffle de la Californie ou du Pacifique, c'est toujours de chauds effluves qu'apporte le vent. À preuve la tenue estivale de ces touristes qui n'ont pu résister au désir de se repaitre plus longtemps de la sauvage beauté de ce défilé. Porte de l'Enfer, Canyon du Fraser.



CE LAC, paisible comme un miroir, va bientôt tomber en cataracte écumante près d'Ohanagan.



LA Colombie-Britannique sait exploiter ce capital qu'est la nature. En empruntant ce chemin en boucle, le touriste se trouve subitement en présence d'un entassement sensationnel de monts aux lignes capricieuses. Ces massifs portent le nom d'Anarchistes. Ils sont situés près d'Osayvos.

L'ACHAT IDÉAL!

Seul Breeze vous offre de magnifiques linges à vaisselle Cannon comme ceux-ci...un dans chaque boîte de format géant!



Aucun détersif ne fournit d'aussi belles primes que Breeze—qui vous offre ces magnifiques linges à vaisselle Cannon rayés de jolies teintes pastel rose, vert, bleu ou jaune! Et seul Breeze vous offre un produit doux pour les mains et les tissus fragiles tout en étant très efficace contre la saleté! La prochaine fois, achetez Breeze—vous vous en féliciterez!

Breeze lave en profondeur... votre linge est éclatant de propreté !

La Patrie DU DIMANCHE

SECTION MAGAZINE

Montréal, le 27 juillet 1958

L'ONU recommande l'emploi de L'ÉLÉPHANT comme travailleur agricole



LONDRES — Prenant la parole devant un tribunal britannique, l'avocat londonien M. D. Van Oss prononça il y a peu une éloquente plaidoirie, dépassant de beaucoup le cadre du procès strictement civil où il représentait l'administration d'un cirque, assigné en dommages et intérêts par un couple de nains.

M. Van Oss, en réalité, a plaidé pour un groupe d'éléphants birmans, propriété du cirque en question qui, brusquement pris de panique, foulèrent aux pieds la maison lilliputienne voisine habitée par un vieux Monsieur de 62 ans et 40 pouces de haut et par sa femme, un peu plus jeune et un peu plus grande que lui: 53 ans et 48 pouces...

Élargissant encore le débat, l'avocat britannique a prononcé l'éloge de toute la race éléphantine, en termes au moins aussi éloquents et émus que le fit, il y a quelques années, le romancier français Romain Gary dans son célèbre roman « Les Racines du ciel » qui lui valut le prix Goncourt.

Les éléphants, a fait valoir M. Van Oss, ne sont pas seulement des animaux nobles et magnifiques. Ils sont aussi dotés d'une vive intelligence, presque égale à celle de l'homme. Comme lui, ils en paient la rançon sous la forme d'une trop grande imagination qui parfois les entraîne à des paniques incoercibles, surtout lorsqu'ils entendent aboyer un petit chien comme l'avait déjà noté Rudyard Kipling dans l'un de ses contes. Et comme ce fut justement le cas à l'Olympia de Londres dans l'enceinte duquel un de ces animaux avait été introduit contrairement aux règlements.

Tendresse particulière pour les poules et poulets

Si comme le fait très justement remarquer M. Van Oss au tribunal de la Haute Cour britannique, les éléphants sont particulièrement sensibles aux jappements aigus des petits chiens, ils semblent au contraire avoir une tendresse particulière pour les poules et poulets dont ils recherchent la compagnie et qui ont sur leur humeur un effet lénifiant.

Cette particularité est bien connue des employés des compagnies de navigation aérienne qui, lorsqu'ils ont

——Suite à la 54e page

La méthode hébraïque de graphologie

•

PARIS ville-lumière

•

Émancipation de la femme, musulmane

•

Devant des portraits anciens

•

Batiscan paroisse prospère

•

La dernière HEURE Rex Desmarchais

La vie des LETTRES

COURRIER DES LETTRES

Même en vacances, les ouvrages sérieux ne sont pas interdits!

Le docteur François Cloutier nous ouvre les avenues de la psychiatrie. — Une somme sur l'enseignement social des évêques canadiens. — Des travaux sur les techniques modernes de diffusion. — Un hommage à "La Patrie". — Répertoire sur les problèmes politiques du Québec.

Par Roger DUHAMEL

Toute science nouvelle se trouve naturellement en butte à l'hostilité des uns et à l'incrédulité des autres. Il est naturel qu'il en soit ainsi et cette réaction ne manque pas de salubrité, en ce qu'elle contribue à écarter les exagérations propres à toute innovation. Les mobiles véritables de ces refus ne sont pas toujours purs; les tenants des vieilles routines craignent que les méthodes modernes ne dérangent leur confort intellectuel et professionnel, cependant que les traditionalistes impénitents nient d'avance toute forme possible de progrès scientifique.

Il eût été tout à fait étonnant que la psychiatrie échappât à cette règle, d'autant plus qu'elle abordait à des terres peu connues et réputées depuis toujours mystérieuses. Comment en effet pénétrer le royaume des consciences et sonder les reins et les cœurs? De notre être intime, nous ne connaissons que la surface, malgré l'antinomie des termes. Au surplus, une exploitation assez basse de certains phénomènes psychiques avait éloigné les gens sérieux, peu enclins à donner tête basse dans tous les trucs de fête foraine.

On croit pouvoir affirmer que cette période des tâtonnements et des illusions est aujourd'hui dépassée. Des travailleurs de qualité, aussi bien dans le champ des recherches théoriques que dans celui des applications pratiques, ont fait tomber beaucoup de préjugés. La psychiatrie a conquis son droit de cité comme province de l'empire médical. Exercée par des spécialistes compétents, elle a pu éviter des tragédies et corriger des situations autrefois incurables.

Toutefois, le grand public ne connaît pas toujours clairement l'étendue et les limites de la psychiatrie. Pour l'y aider, il a à sa disposition un livre d'une clarté toute française, dans la pensée comme dans l'exposé, rédigé par le docteur François Cloutier, **L'Homme et son milieu** (Cercle du Livre de France, Montréal 1958). L'auteur, qui poursuit une brillante carrière professionnelle, le dédie **à tous ceux qui s'intéressent à la plus fascinante des aventures humaines: La connaissance de soi.**

En de brefs chapitres d'une lucidité exemplaire, l'auteur établit les rapports de la psychiatrie et de l'hygiène mentale. Il étudie les problèmes successifs qui se présentent forcément, avec plus ou moins d'intensité, dans chaque individu suivant les âges qu'il traverse. Mais l'homme n'est pas seul, c'est un être social qui recherche d'instinct son intégration dans un milieu donné: famille, école, travail, mariage, maternité. C'est ici que surgissent les difficultés d'adaptation et aussi que peuvent efficacement intervenir les traitements psychiatriques.

S'inspirant de ces différentes données scientifiques, l'auteur les applique opportunément à des problèmes d'ordre général qui ont souvent une origine psychiatrique. Il discute ainsi avec autant de sagesse que de modération la délinquence, la criminalité, la peine de mort, les préjugés de groupe, de classe comme de nationalité. Le plus souvent, ces heurts proviennent d'un défaut de maturité collective. C'est que les sentiments élémentaires, quand ils ne sont pas orientés par la raison, risquent de dégénérer en des passions aveugles et coupables.

On pourrait continuer à inscrire d'innombrables remarques en marge d'un livre qui, sans aucune prétention de pédagogue, entraîne tout naturellement à la réflexion féconde. Le docteur Cloutier ne se laisse pas abuser par l'optimisme prétentieux de certains réformateurs. Il conclut simplement ses propos: **On peut entretenir des doutes sur l'efficacité des mesures d'ordre social destinées à améliorer le niveau de santé psychique. Les exhortations, les discours, les publications ne valent pas un milieu familial solide et l'amour des parents. Mais elles sont nécessaires. C'est peut-être en agissant sur les adultes d'aujourd'hui sans l'espoir de les changer profondément qu'on pourra aider les enfants de demain.** Une science humble et respectueuse de la nature humaine rejoint les constatations de l'expérience millénaire.

* * *

Parmi les travailleurs intellectuels doués d'un louable acharnement, on s'en voudrait de ne pas signaler M. l'abbé Jean Hulliger, qui publie un volumineux ouvrage sur **L'Enseignement social des évêques canadiens de 1891 à 1950** (Fides, Montréal 1958). C'est le texte d'une thèse présentée à la Faculté de Théologie de l'Université d'Ottawa. L'auteur a dû restreindre son enquête dans le temps comme dans l'espace. Les dates s'expliquent d'elles-mêmes: 1891, c'est ce qu'on pourrait appeler l'année de la relance de l'enseignement social de l'Eglise par la publication de **Rerum Novarum**; c'est de ce moment que nos prélats ont diffusé la doctrine dans leurs diocèses. Le compilateur s'arrête à 1950, l'année de la Lettre pastorale de nos archevêques et évêques sur le problème ouvrier.

Il ne pouvait non plus s'agir d'inventorier d'innombrables textes plus ou moins privés, plus ou moins inaccessibles, comme des sermons par exemple. L'abbé Hulliger s'en est tenu prudemment aux lettres pastorales et aux circulaires au clergé. C'est déjà une mine abondante. Son grand mérite est d'avoir réparti cette matière vaste et variée en différents chapitres consacrés à un seul sujet. Ainsi, dans chaque domaine particulier, nous pouvons suivre l'évolution de l'enseignement pastoral et noter les adaptations nécessaires faites au milieu canadien de la doctrine sociale de l'Eglise.

Ce livre deviendra indispensable à tous les travailleurs sociaux désireux de connaître avec exactitude l'état de la pensée de l'Eglise canadienne sur l'agriculture, la colonisation, le mouvement ouvrier, le capitalisme, le socialisme, le communisme, l'ordre social chrétien, la coopération, etc. Cette perspective historique situe dans leur véritable contexte certains de nos problèmes que d'aucuns s'imaginent avoir découvert depuis le jour où ils ont accédé péniblement à la pensée... On y constate que l'Eglise peut associer prudence et hardiesse en une synthèse harmonieuse, dans la recherche d'un ordre qui ne soit pas une caricature de la justice.



L'abbé Jean HULLIGER

Il n'est plus besoin de retracer l'œuvre des Semaines sociales du Canada, dont le R.P. Papin Archambault, s.j., demeure toujours l'âme dirigeante autant que la cheville ouvrière. Le volume vient de paraître qui recueille les travaux de la session de 1957, consacrés à **l'Influence de la presse, du cinéma, de la radio, de la télévision** (Institut social populaire, Montréal 1957). Des conférenciers, clercs et laïcs, ont abordé les différents aspects des techniques modernes de diffusion. Les textes sont forcément d'intérêt inégal, les uns inclinant trop vers de vagues généralités ou de louables désirs; en revanche, certains collaborateurs ont fait effort pour cerner concrètement la question.

C'est notamment le cas de nos confrères Alfred Ayotte et Lorenzo Paré qui ont apporté sur le journalisme des vues aussi justes que pénétrantes. Sont-ils optimistes ou pessimistes? C'est à chacun qu'il importe d'en décider. J'estime qu'ils se sont montrés d'un sain réalisme et que s'ils ont souligné des difficultés réelles, ils ont laissé la porte ouverte à de légitimes espoirs. Comment ne pas nous réjouir de lire, sous la plume de Lorenzo Paré, après qu'il eût fustigé le goût d'une partie de notre public pour la littérature jaune, ce témoignage qui nous honore et que nous devons faire effort pour toujours le mériter davantage: **A cet égard, mentionnons le succès consolant de la Patrie du dimanche qui, tout en demeurant dans les goûts populaires, accomplit un effort qui obtient sa récompense en utilisant le talent de nos journalistes à une œuvre d'éducation chez la masse.** Voilà qui réconforte de certaines critiques mal fondées.

* * *

Sous le titre de **Problèmes politiques du Québec**, nous recevons un volume publié à l'enseigne de l'Institut de recherches politiques de la Fédération libérale provinciale (Montréal-Québec 1957). C'est avant tout, c'est même exclusivement un instrument de travail. On a compilé un répertoire bibliographique des Commissions royales d'enquête présentant un intérêt spécial pour la politique de la province de Québec. Le but poursuivi est avant tout d'ordre pratique, puisque l'enquête ne remonte pas plus haut que 1940. Il n'empêche que ces enquêtes — Rowell-Sirois, Massey, Tremblay, Gordon — ont forcément plongé dans un passé plus ancien et que nous disposons ainsi des renseignements historiques indispensables à la compréhension de la situation actuelle et des desiderata pour l'avenir. Grâce à ce répertoire, il devient beaucoup plus facile de s'orienter dans cette masse de documents, pour y découvrir une pensée directrice et sans risquer de s'y égarer. Ce volume rappellera à ceux qui auraient tendance à l'oublier que la politique ne se limite pas aux débats électoraux.

On demande des écrivains canadiens

On répète sur tous les tons que nous manquons d'ingénieurs pour assurer l'exploitation de nos immenses ressources naturelles. Dans les milieux ecclésiastiques, on se plaint de la pénurie des vocations religieuses. Nous devons importer différentes catégories de spécialistes, faute de les trouver sur place.

Et voici lancé un nouveau cri d'alarme: même si nous avons accompli quelque progrès depuis un quart de siècle, ce n'est pas encore suffisant et nous ne comptons pas encore assez d'écrivains canadiens. C'est ce que déclarait le mois dernier un grand éditeur de Toronto, M. John McClelland, de passage à Vancouver.

Ce monsieur, dont l'expérience professionnelle le rend très catégorique, ajoutait qu'il n'existe à peu près aucun risque qu'un ouvrage canadien de valeur ne trouve un éditeur. En citant l'exemple de sa propre maison, il précisait qu'il reçoit chaque année environ 500 manuscrits et qu'il ne peut en publier que deux au maximum.

Deux sur 500, c'est une faible proportion! C'est aussi une mince contribution à l'essor des lettres canadiennes. Nous n'avons aucune raison de douter de la bonne foi de M. McClelland, non plus que de son intérêt pour la littérature canadienne, bien que nous retenions qu'il est et sans doute doit être avant tout un marchand.

Si nous nous en tenons à cette triste révélation, que devons-nous en conclure? Si tous les éditeurs sont prêts à publier les ouvrages qui le méritent, ce serait donc que nous manquons de bons écrivains canadiens? Ce serait à désespérer des bienfaits souvent soulignés de notre appartenance à une double culture?

Quand les éditeurs parlent d'un bon livre canadien, ils entendent, de leur point de vue qui n'est pas critique le moins du monde, un ouvrage qui se vend à bénéfice. On pourrait ainsi observer que ce sont peut-être les lecteurs de livres canadiens qui ne sont pas suffisamment nombreux. Et la question de l'excellence intrinsèque y compte pour peu.

En somme, nous lisons peu. Quand nous lisons, nous accordons notre préférence à des ouvrages étrangers. Peu encouragés, nos écrivains écrivent peu et acquièrent difficilement un solide métier. Les éditeurs, ne voulant pas courir de risques financiers, les éditent rarement. C'est un cercle vicieux. Quand et comment sera-t-il rompu?

Roger Duhamel

La musique sur DISQUES

Notre chronique hebdomadaire vous apporte cette semaine une magnifique interprétation d'oeuvres de Debussy et de Ravel par le pianiste Friedrich Gulda. On accepte toujours avec plaisir un nouvel enregistrement des Variations sur un thème de Haydn, de Brahms. Cette fois, c'est la version de Ferenc Fricsay, qui nous offre en plus sur le même disque l'Inachevée de Schubert. Enfin, Eileen Farrel se fait entendre dans un beau choix d'airs d'opéra.

DEBUSSY : Pour le piano (Prélude, sarabande et Toccate); Reflets dans l'eau (Images I, no 1); Soirée dans Grenade (Estampes, No 2); L'Ile joyeuse. Au verso : RAVEL : Sonatine et Valses nobles et sentimentales. Par Friedrich Gulda, pianiste. Un 12" LONDON LL 1785.

Peu de pianistes peuvent nous procurer un plaisir aussi délicat et aussi complet que Gulda dans Debussy et Ravel. Nous avons déjà dit tout le bien que nous pensions de l'album de Préludes. Ce disque nous enchante encore plus. Gulda n'est pas seulement un technicien prodigieux, c'est un artiste lucide et nuancé.

Son jeu est limpide et cristallin. Il ne recouvre pas les arpèges d'une brume indécise. La musique est au contraire finement dentelée, avec un souci constant des formes. Cette interprétation est très plastique. La suite pour le piano de Debussy bénéficie d'une grande luminosité et d'une pureté ravissante. Les **Reflets dans l'eau** ont la poésie qui cerne les toiles de Monet. Gulda met bien en valeur les cercles concentriques que Debussy semble tracer paresseusement sur le miroir de son étang imaginaire. La **Soirée dans Grenade** est certes chaleureuse, mais on pourrait souhaiter un peu plus de frénésie à la Falla. Quant à l'**Isle joyeuse,** ce morceau de haute virtuosité nous est donné avec un brio sensationnel. Debussy se livre de toute évidence à un séduisant divertissement de magicien.

La **Sonatine** de Ravel est sans doute le sommet de ce disque. Gulda joue cette musique avec une distinction et un charme classiques comme il convient à cette partition toute teintée de charme dix-huitième siècle. Le final animé est un vrai scintillement. Si les Valses nobles et sentimentales me plaisent davantage dans leur version orchestrée, je reconnais que Gulda sait en exprimer toute la grâce un peu vétuste et la fantaisie sophistiquée. Cette suite de valses sans prétention semble sortir d'un album ancien. C'est un ballet spirituel qui nous fait voir toutes les sortes de pas, depuis la grande giration, en passant par les petits pas précipités, les alanguissements et les hésitations. On n'est pas étonné que les premiers auditeurs, qui ne connaissaient pas l'auteur, aient été mystifiés et aient cru reconnaître au passage quelque chose d'Eric Satie. Ravel avoue avoir voilé sa musique sous un masque schubertien. C'est si ravélien cependant qu'on a du mal à repérer le profil de Schubert. Le rappel du musicien romantique est peut-être alors dans le ton suranné de plusieurs séquences.

L'enregistrement est de tout premier ordre. Les sonorités impressionnistes nous parviennent avec une netteté qui tient du miracle. Si vous regrettez ce disque, je vous en prie, donnez m'en des nouvelles. Je serais très curieux de connaître les raisons de vos réticences, car pour mon humble part, j'avoue que je m'incline très bas devant l'art très affiné de Gulda, cet excellent pianiste viennois.

* * *

BRAHMS : Variations sur un thème de Haydn. SCHUBERT : Symphonie No 8 en si mineur (Inachevée). Par l'Orchestre symphonique de Radio-Berlin sous la direction de Ferenc Fricsay. Un 12" DECCA DL 9975.

A partir d'un très joli thème de Haydn, un choral décrivant une marche de pèlerins, Brahms a réalisé une superbe collection de variations : huit tableaux couronnés par un épilogue en forme de passacaille. Aux amateurs qui résisteraient encore à Brahms, nous suggérons cette œuvre comme apéritif. Brahms est là tout entier, et sous son jour le plus aimable. Peu de compositeurs possèdent un tel génie du développement. Les variations sont si dissemblables qu'on pourrait croire par moments que le compositeur s'éloigne de son thème, et pourtant il est toujours présent. Le rôle des vents — des hautbois et des cors en particulier — est très important dans cette œuvre. Fricsay dirige à l'allemande, c'est-à-dire avec un esprit sérieux et élevé. Ses tempos sont un peu solennels, mais il sait pourtant s'égayer au besoin.

Dans ces variations, nous passons à travers des états d'âme successifs et très opposés. Le compositeur est tantôt noble, méditatif, exubérant ou badin. La musique coule avec une abondance merveilleuse. Les variations s'enchaînent si naturellement qu'on dirait qu'elles s'appellent nécessairement. L'œuvre a tout de suite connu une grande popularité. Encore aujourd'hui, c'est un grand succès de concert. Cette version est noble et fervente. Toscanini accusait fortement les contrastes ; Fricsay arrondit les angles, si tant est que l'on peut parler d'angles à propos de cette trame nourrie et ruisselante d'harmonie.

Le chef hongrois nous donne aussi une très belle "Inachevée". Mais pourquoi donc cette appellation tenace pour une œuvre qui se suffit à elle-même en dépit de ses deux mouvements ? Fricsay a beaucoup de pénétration. Il dégage bien le caractère tragique de l'œuvre si proche de Beethoven. L'andante, notamment, dépeint admirablement la désolation et la mélancolie profonde du lyrisme schubertien. Fricsay dirige avec toute son âme et par instants nous sommes écorchés à vif. L'orchestre de Radio-Berlin est opulent et la prise de son lui rend pleine justice.

P. SAUCIER

* * *

EILEEN FARRELL : Gluck, Divinités du Styx ; Weber, Ozean, du Ungeheuer ; Verdi, Ernani, involami ; Ponchielli, Suicidio ; Tchaikovsky, Adieu, Forêts ; Massenet, Il est doux, il est bon ; Debussy, Air de Lia ; Menotti, To this we've come. Avec l'Orchestre Philharmonia, sous la direction de Thomas Schippers. Un 12" Angel, 35589.

Eileen Farrell est l'une des plus grandes cantatrices qui existent actuellement. Ce soprano dramatique américain se fait entendre ici dans un choix de chansons et extraits d'opéra qui prouvent bien que sa réputation n'est pas surfaite. Elle est à l'aise dans Gluck, dans Tchaikovsky, dans Debussy, et en plus, elle semble rajeunir les airs connus des opéras à la mode au début du siècle.

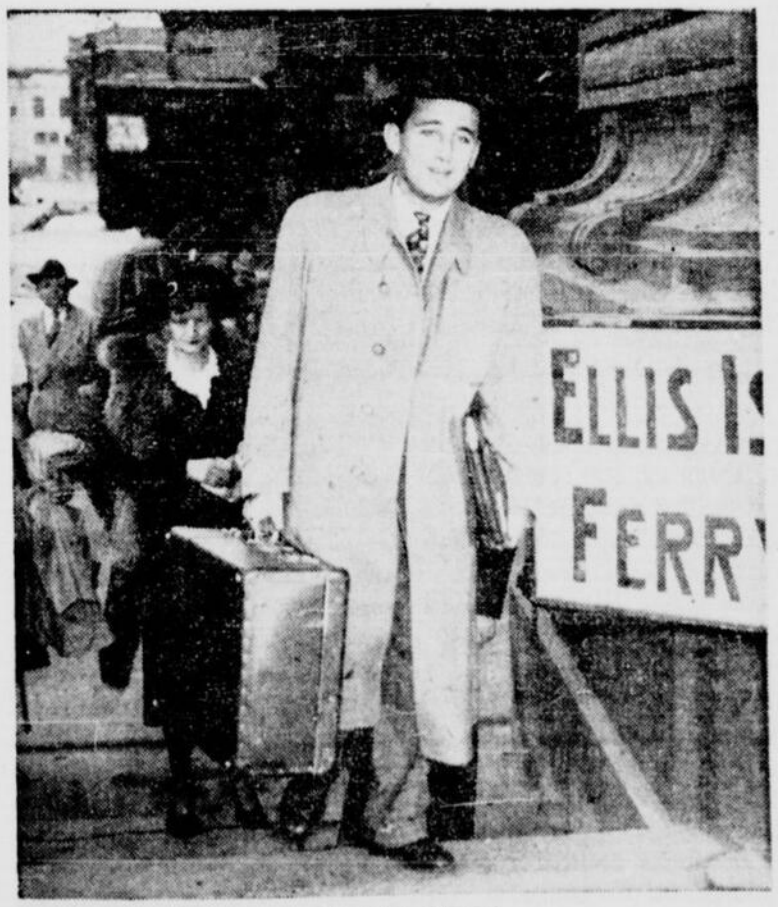
C'est en 1942 qu'Eileen Farrell fit ses débuts à la radio américaine. Son succès fut immédiat. Plus tard, vers 1948, elle devint l'artiste la plus occupée de la scène de concert. Elle donna son premier récital à Carnegie Hall durant la saison 1950-51.

On se souviendra toujours aussi de son extraordinaire interprétation du chant d'amour final d'Yseult dans le film sur Marjorie Lawrence "Mélodie Interrompue".

C'est lors de son premier séjour à Londres qu'Eileen Farrell fut invitée à enregistrer ce disque Angel, qui plaira sûrement à tous les fanatiques du chant et de la bonne musique.

Une prise de son remarquable.

M. CHEVALIER



Friedrich GULDA

PHOTO Cinéma

Dans le domaine de la photographie, les amateurs doivent se rendre compte que la perfection est difficile à atteindre, que l'on doit persévérer pour obtenir de bons résultats et non se décourager. Pour ce qui est de la caméra, il faut bien se rappeler que l'image qui apparaît à travers votre viseur sera reproduite fidèlement sur la pellicule c'est dire que le cadre de visée est d'une importance énorme dans la prise de bonnes photographies.

LE VISEUR

Le viseur sert à cadrer l'image ou les personnes, spectacles et scènes que vous désirez photographier, il renferme une lentille et un verre grossissant. Pour la caméra Reflex, on n'utilise pas le viseur car elle est munie d'une lentille identique à celle de la prise de la photo, consistant en un miroir disposé à un angle de 45° où l'image est réfléchie sur un verre dépoli. Certaines caméras possèdent une broche de forme rectangulaire à l'avant et une lamelle trouée à l'arrière, servant pour la visée et au centrage de l'image.

Certains amateurs s'informent de la raison pour laquelle l'encadrement de leur image est souvent imparfait. La réponse réside dans le fait que l'objet ou image à reproduire se situe trop loin ainsi la reproduction est peu nette. Voir photo expliquant la façon de procéder pour une bonne visée.

IMAGE

Cadrer une image avec le viseur demande certaine habileté, la visibilité étant réduite il faut avoir de bons yeux. La ligne d'horizon ne doit pas être trop haute pour photos à l'extérieur. Ne pas prendre des photos peu artistiques comme celles d'une personne adossée à un arbre.

FAÇON DE PROCEDER POUR LA VISEE



Pour obtenir une bonne photo, placer à très courte distance de l'oeil le viseur optique, bien cadrer l'image et presser le déclic de votre appareil.

COURRIER

M. A. Ricard, 142 Court, Granby, me demande si, avec le Microdol et l'acide Fixing pour le développement de la pellicule ordinaire, il pourrait développer le film de cinéma sur bande de 8 millimètres en noir et blanc. Aussi comment on doit procéder lorsque le film de 8 millimètres est enroulé sur le tambour de développement.

REPONSE : Le révélateur employé pour le film ordinaire n'est pas le même que pour le film de cinéma et je vous conseille de ne pas tenter de faire le développement si vous ne possédez pas l'équipement nécessaire. Les opérations sont divisées comme suit : le développement, l'arrêt, la réexposition, le blanchiment, le redéveloppement, le fixage et le lavage et enfin le séchage qui doit être fait dans un endroit sec et sans poussière.

Je vous conseille de vous adresser à l'un de nos annonceurs pour les produits chimiques.

D'ailleurs, j'ai déjà expliqué, dans une chronique parue le 16 mars dernier, les façons de procéder pour le développement de la pellicule de cinéma de 8 millimètres.

Pour tous vos besoins photographiques



voyez **L. R. VIALA INC.**

TOUT EN PHOTO ET CINE

1280 est, Demontigny, Mtl, Qué.

LA. 6-2535

Demandez notre liste de livres français — Maison fondée en 1920



Aux soirs de liesse, le ciel de Paris s'illumine de pièces pyrotechniques. Avec la basilique du Sacré-Cœur comme avant-scène, on obtient un effet saisissant.

Paris

VILLE LUMIÈRE

par Camy van der Pelen

(Tous droits réservés)

L'histoire ne raconte pas pourquoi l'« *Ile de France* » s'appelait « *Lutèce* » et ses habitants « *Parisii* ». Néanmoins, Jules César la surnommait déjà « *Paris* ». Mais ce Paris, envahi par les légions romaines, brillait certainement par l'absence de lumière — si j'ose me permettre ce vieux calembour !

A la tombée de la nuit, tout Parisien bien né, barricadait soigneusement ses portes et fenêtres et laissait les rues désertes s'assombrir sinistrement. Seule, au cours de la nuit, la lanterne du guet trouait une ou deux fois l'obscurité profonde de la jeune cité.

* * *

Cette ombre — si douce aux yeux — persista jusqu'au XIIIe siècle, époque à laquelle Jehan Martel, « ci-prévôt des marchands de la bonne ville de Paris », demanda le privilège au saint roi Louis IX d'éclairer sa ville « afin qu'elle fût aperçue des bateliers et autres pèlerins qui voyageaient de nuit ». La requête acceptée, il en résulta qu'aussitôt le couvre-feu sonné, le guet allumait solennellement une lanterne accrochée à la tour de Nesle, pour annoncer aux bateliers de la Seine l'entrée de la ville. Le guet allumait ensuite une seconde lanterne dénommée « la lanterne des trépassés », attachée à la porte du Cimetière des Innocents, afin de rappeler aux passants « qu'en bons chrétiens, ils devaient prier pour l'âme des pauvres morts ».

Ces prodigalités lumineuses bouleversèrent tout Paris. On fit cortège pour aller les admirer. Les ambassadeurs des pays voisins en rendirent compte à leurs souverains respectifs en termes dithyrambiques !

Philippe V, en 1308, mit le comble à cette débauche de lumière en faisant allumer une troisième lanterne devant la prison du châtelet, « afin de déjouer les entreprises des mauvais garçons » !

Pendant un siècle entier, la « Ville Lumière » ne connut point d'autre éclairage. A part les feux de joie, allumés aux carrefours la nuit de la Saint-Jean, et la lueur des incendies, terriblement fréquente, les maisons de Paris étant encore en bois, torchis et stucco.

C'est en 1408, pour célébrer la visite de l'évêque de Liège, qu'on put admirer « une magnificence extraordinaire, qui ne se renouvellera plus jamais » : de nombreuses lanternes suspendues aux balcons des maisons qui entouraient le Louvre. Ces illuminations remplirent les contemporains d'émerveillement et de stupéfaction. « Le feu de l'enfer, dit un auteur de l'époque, n'éclaire point Satan comme ces lanternes éclairent Paris ! » Un seau d'eau suspendu à côté de chacune de ces lanternes, par ordre de l'administration, prévoyait le danger d'incendie par « ces feux violents ».

* * *

En 1662, un abbé italien fixé à la cour de France, Landati Caraffo, eut une idée géniale : il demanda le privilège à Louis XIV « des porte-flambeaux à louage ». Ayant obtenu l'assentiment du Roi-Soleil, l'abbé engagea des valets qui, moyennant « trois sols par quartier d'heure », accompagnaient, un flambeau à la main, les gros bourgeois et les carrosses des seigneurs à travers les rues de la ville devenue géante. L'abbé fit des affaires d'or ! Mais, la nuit venue, les rues de Paris « devinrent plus bruyantes que les halles aux poissons » ! On voyait partout des gens, porteurs de torches allumées, courant et hurlant à tue-tête (sans doute pour tuer leur propre peur) : « Place pour le sieur Michel Chevanot, bourgeois de notre ville ! », ou encore : « Gare manants ! Place au carrosse de Monseigneur le prince de Conté ! ». Et bientôt, les riches et les nobles sortirent de nuit pour le seul plaisir d'être éclairés...



Le soleil a aussi son mot à dire dans la lumière de Paris. Grâce aux arbres printaniers, il peut jouer à cache-cache avec la terrasse du Café de Flore, chère aux artistes et touristes.

Etonné par cette « invention », qui donnait à la ville un éclat surprenant et une activité nouvelle, Louis XIV, réjoui, disait volontiers : « Le feu de Monsieur l'abbé fait briller mon règne ! » Aussi fit-il frapper des médailles commémoratives. Puis il eut lui-même l'idée d'éclairer entièrement sa capitale : il fit installer dans 900 rues un total de 2,750 lanternes surmontées d'un coq, symbole de la vigilance, et garnies d'une très grosse chandelle de cire.

La fabrication de la chandelle devint dès lors, et pour longtemps, l'industrie la plus prospère de France.

Cependant, l'organisation de ce service d'éclairage public donna lieu à bien des soucis. Dans chaque rue, les bourgeois désignaient à l'année deux d'entre eux pour veiller pendant la nuit à l'allumage, au mouchage et au remplacement des chandelles publiques. Mais bientôt ces « officiers éclaireurs », las de passer pendant toute une année des nuits sans sommeil, se firent remplacer par leurs valets qui, à leur tour, passèrent leurs responsabilités à des gamins. Tant et si bien que l'heure du « couvre-feu » devint l'heure fixée pour le branle-bas général. Le guet, muni cette fois d'une grosse cloche, criait à tous les coins de rue : « C'est l'heure de l'éclairage ! Allumer vos chandelles ! » Les rues se remplissaient immédiatement d'une foule de gens qui couraient jusqu'à l'aube d'une lanterne à l'autre. Des rondes de police, faites à l'improviste, firent constat de négligences : chandelles non mouchées, chandelles éteintes, chandelles n'ayant pas la grosseur réglementaire, etc. Et on procéda aux arrestations des bons bourgeois responsables, on fit payer de grosses amendes et on pourchassa les étudiants voleurs de chandelles et « revendeurs du même article pour leur propre bénéfice » !

C'est en 1769 seulement que l'abbé Matherot inventa la lampe à l'huile, munie d'un réflecteur en métal. « L'huile était fabriquée des tripes de bêtes mortes (sic) ». C'est pourquoi on les surnomma « lumière à l'huile de tripe ».

On installa ces nouvelles lanternes sur le Pont-Neuf et dans la rue Dauphine. Elles permettaient de voir à vingt pas — ce qui faillit provoquer des émeutes. Les gens se plaignaient : « Cette lumière est trop vive, elle fatigue les yeux, elle éblouit les chevaux et enrage les chiens. Si Sa Majesté n'y prend garde, d'ici quelques années tous les Parisiens et autres animaux (sic) seront aveugles ».

Par contre, le lieutenant de police, M. de Sartines, dans un transport d'enthousiasme, écrit à Louis XV : « La lumière que répandent les nouveaux réverbères de Votre Majesté est telle qu'elle ne permet pas de penser que l'avenir réserve quelque chose de mieux ! »

Paris en compta bien vite 12.000 !

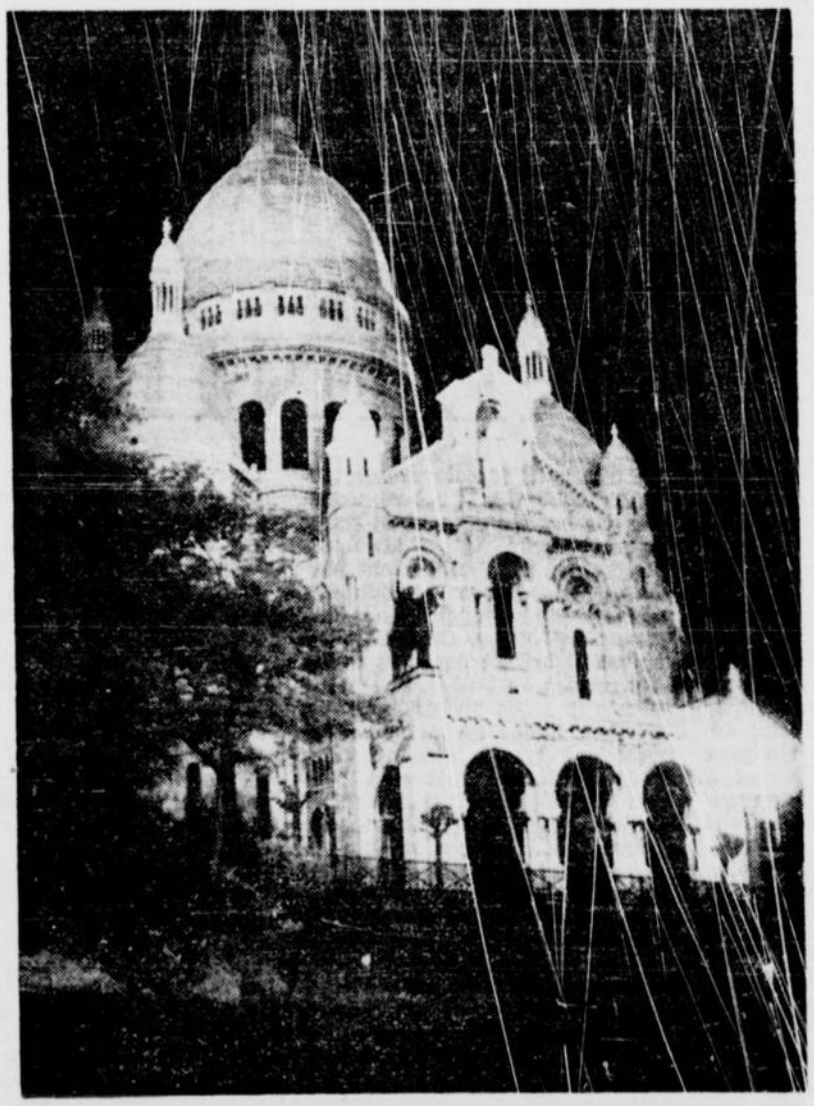
Ces lanternes étaient suspendues à des cordes qui traversaient la rue, attachées d'une maison à l'autre. Si les maisons faisaient face à un parc, on attachait les réverbères à des potences en bois, plantées au bord du trottoir. Sous la révolution de 1789, ces mêmes potences servirent à pendre les « traîtres », sous prétexte « d'éclairer les esprits » !

* * *

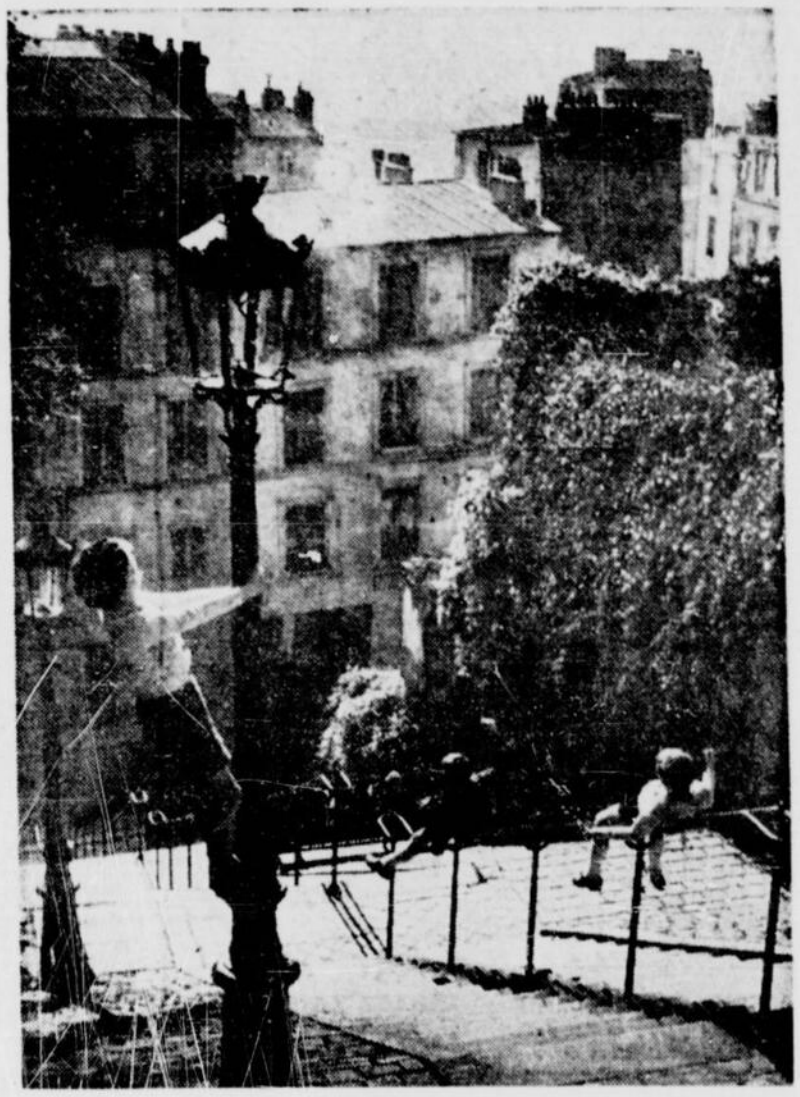
Un chimiste français — en 1791, M. Lebon, découvrit le gaz d'éclairage. Malheureusement, quand il voulut exploiter son invention, il se heurta au scepticisme du gouvernement qui lui écrivit : « Votre appareil éclaire aussi bien (sic) que les nouveaux réverbères à l'huile de schiste, mais il présente un terrible danger : il risque de faire sauter Paris par explosion ».

Ne se tenant pas pour battu, Lebon installa dans son hôtel particulier, rue Saint-Dominique, un appareil baptisé par lui de « thermolampe ». Chaque soir, ces becs de gaz « distribuaient lumière et chaleur dans le jardin décoré de mille jets de lumière, sous forme de rosaces et de fleurs ». Les Parisiens furent à tel point effrayés par cette aveuglante clarté qu'ils accusèrent Lebon d'être un espion à la solde de l'Angleterre pour incendier Paris ! Et un soir, en décembre 1804, il fut assassiné en pleins Champs-Elysées !

Vingt ans plus tard, un ingénieur allemand installait l'éclairage au gaz dans la ville de Paris !



Les principaux monuments de Paris sont mis en relief par des éclairages spéciaux. Ici l'on peut mieux juger de l'originale architecture de la basilique du Sacré-Cœur, à Montmartre.



A Montmartre, un coin ombragé qui soudain s'anime grâce au soleil et de l'après-midi, en attendant la poétique lumière des lampadaires presque séculaires.

Les premiers essais furent tentés au Passage des Panoramas. L'enchantement des Pouvoirs publics fut si grand qu'on décida immédiatement d'illuminer de la même façon le palais royal et les galeries du théâtre de l'Odéon.

Mais une foule de traités, d'essais et d'études parurent, signés de noms célèbres, pour protester contre le nouvel éclairage au gaz. Tous les savants, sans exception, affirmaient qu'à bref délai « le gaz des réverbères empoisonnera par ses émanations nocives les fonctionnaires publics chargés de l'allumer. Sans compter qu'il comporte un terrible risque d'explosion capable de démolir la moitié de la capitale ».

Charles Nodier, dans un « Essai critique sur le gaz hydrogène », affirme que « le moindre défaut du gaz est de trop éclairer... On peut aussi prévoir, sans crainte de se tromper, qu'il aura une influence néfaste sur la vue... Dans vingt ans, nous serons tous condamnés à porter des lunettes noires ».

Ces critiques effrayèrent l'administration. Le gaz fut fermé et remplacé par des réverbères à pétrole. Il fallut de multiples pétitions et vœux de la population, pour qu'en 1829 le gaz fut à nouveau essayé. Il ne devint cependant d'usage courant qu'en 1836.

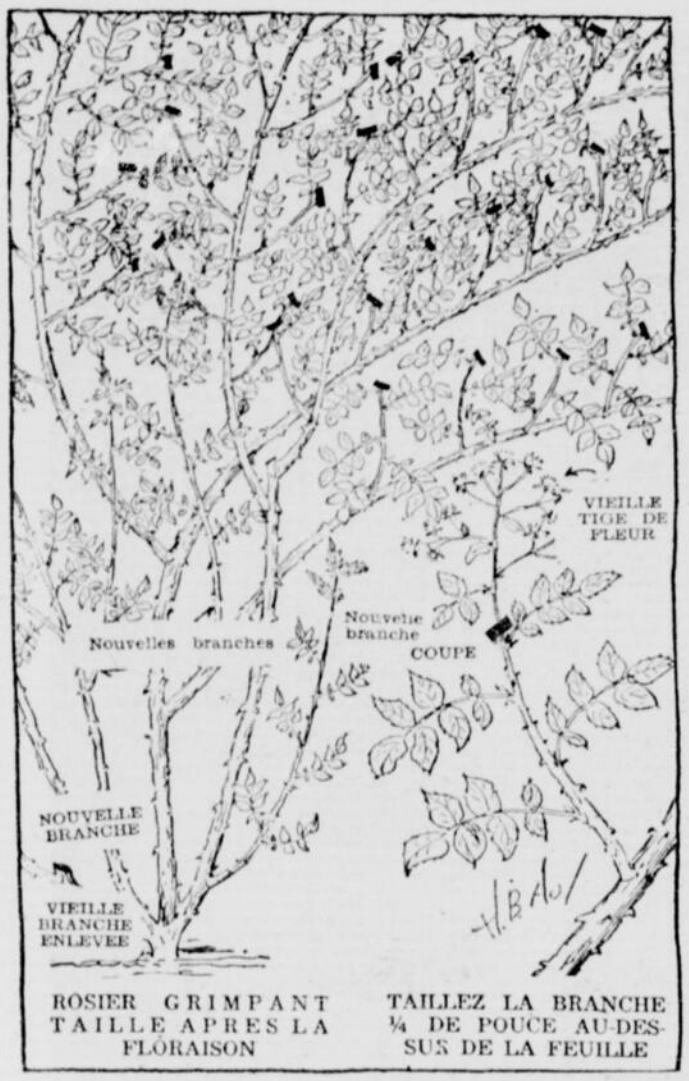
* * *

L'électricité, elle, s'imposa sans trop d'obstacles. Elle était connue depuis longtemps, mais ne servait encore qu'à des expériences de laboratoire. M. Davy, chimiste anglais, inventa une lampe de mineur contre le grisou et il imagina aussi l'application de l'électricité à l'éclairage. Dès 1840, les Pouvoirs publics essayèrent la lampe inventée par M. Davy sur la Place de la Concorde. Le courant était fourni par une pile formidable.

Ce fut le délire ! On avait éteint les becs de gaz et « on y voyait comme en plein jour », écrit un journal de l'époque. « On put lire à 100 mètres de distance... Vraiment, on n'inventera jamais mieux que la lampe Davy. »

Mais on ne pouvait songer à éclairer toute une ville en produisant l'électricité au moyen de piles, si puissantes fussent-elles ! Il fallait trouver autre chose. En 1859, ce fut la turbine. Cette fois, il suffisait de construire une grande usine qui fournirait à elle seule la puissance électrique nécessaire à l'éclairage d'une grosse agglomération. Et, en 1878, c'était chose faite !

Très rapidement, Paris scintilla sous des millions de poires électriques, et tous les journaux du monde, et tous les hommes des cinq continents, ne parlèrent plus d'autre chose que de « Paris, ville lumière » ! Depuis ce temps, chaque Exposition internationale, chaque festivité, chaque jubilé, apporte une féerie décorative de lumières dans Paris. Du haut de la tour Eiffel jusqu'au dernier pont sur la Seine, tout est artistiquement et ingénieusement éclairé. D'un bout de l'année à l'autre, des projecteurs électriques jettent la profusion de leurs rayons énormes sur les moments nouveaux et historiques, montrant — mieux qu'en plein jour — le moindre détail des beautés de « Paris, ville lumière ! »



ROSIER GRIMPANT TAILLE APRES LA FLORAISON

TAILLEZ LA BRANCHE ¼ DE POUCE AU-DESSUS DE LA FEUILLE

Taillez vos rosiers pour qu'ils grandissent

Les rosiers grimpants et ceux des autres variétés ont besoin d'être taillés dès qu'ils ont fini leur floraison de juin-juillet. Il faut, dans ce cas, tenir compte de leur âge et de leur type. Toutefois la plupart des rosiers ne doivent pas être taillés avant la troisième année qui suit leur plantation.

Chaque type de rosier exige une taille différente. Un horticulteur seul pourra donner des conseils précis à ce sujet. Mais il y a plusieurs règles applicables à tous les types.

Si le rosier a plusieurs années d'âge, il faut couper les vieilles branches, pour donner aux nouvelles pousses la chance de grandir. Dans le cas des rosiers grimpants, on peut tailler selon son goût conformément aux besoins de la décoration.

Si on néglige de tailler les rosiers durant une longue période de temps et qu'il y a un grand nombre de vieilles branches, il est alors préférable de couper le tout à ras de terre. L'année suivante on aura peu de fleurs, mais le rosier en sera régénéré.

Si on se voit dans l'obligation de couper de grosses branches, il faut alors cautériser la plaie vive avec de la peinture spéciale. N'oubliez pas de vous munir de gants, car les épines peuvent vous blesser.

Une demeure compacte, mais tellement logeable

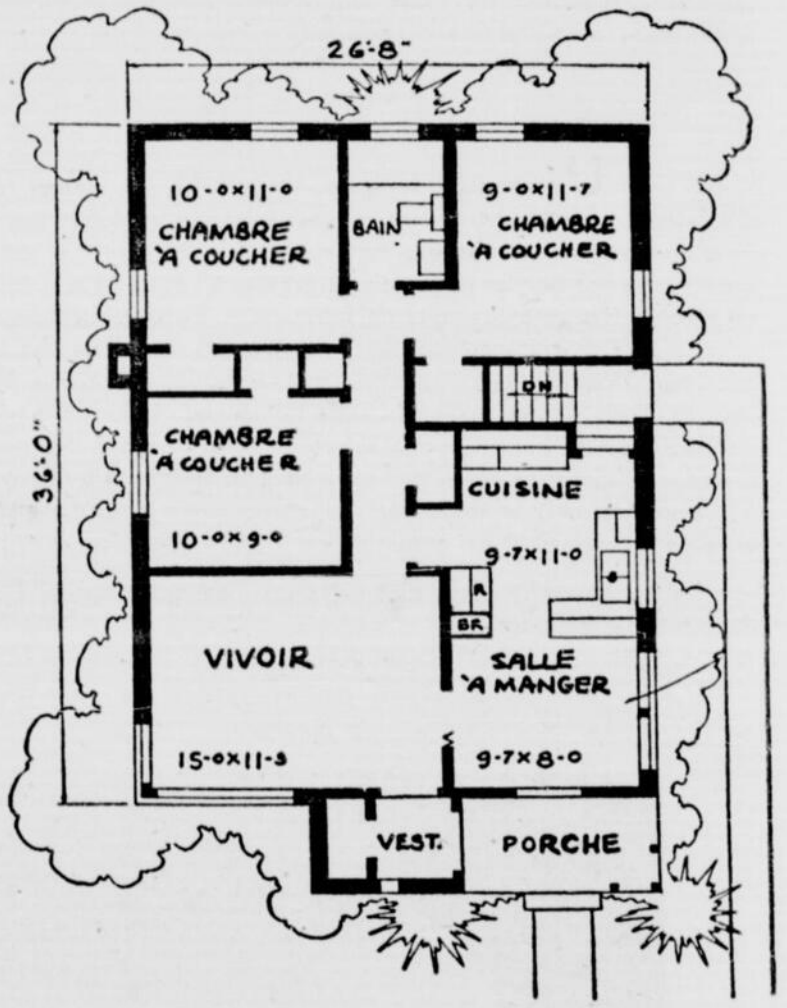


Si vous désirez une demeure compacte, dessinée de façon à sauver tout l'espace possible, avec trois chambres à coucher, voici le plan qu'il vous faut. En effet le lecteur verra ci-haut la reproduction d'un des plus jolis cottages que nous ayons à offrir, avec une façade de 26.8 pieds de largeur seulement.

On y remarque une entrée avec abri, un vestibule accueillant et un vestiaire. Les trois chambres à coucher et la chambre de bain sont groupées ensemble, pour plus de commodité et parfaitement éclairées. Une entrée latérale donne accès à la cuisine et au soubassement à la fois.

La maison a mille pieds carrés et 18,800 pieds cubes. Les couleurs extérieures: revêtement en briques rouges, toit vert, fenêtres blanches. Le vestiaire est rendu plus clair par un pan de mur en blocs de verre.

Pour tout renseignement concernant les plans de cette maison No 67-53 écrire au Rédacteur de la construction de la "Patrie", 180 est rue Sainte-Catherine, en mentionnant la date du journal et le numéro de la maison décrite dans cet article.



PROJETS DU JARDINIER

Glaïeuls : Les glaïeuls demandent des soins constants pour assurer la meilleure floraison possible. Les sarclages sont répétés souvent afin de garder les parcelles de glaïeuls libres de toutes mauvaises herbes. Les binages sont faits moins profonds que ceux du début de la saison.

On sait que les glaïeuls s'accommodent assez facilement sous des conditions où l'humidité est relativement peu élevée et également s'il y a des tendances à la sécheresse. Cependant, ils se comportent mieux si on leur accorde l'humidité qui favorise une meilleure croissance, assure une meilleure floraison par la production de cormes sains et vigoureux. Des arrosages fréquents et surtout copieux s'imposent, principalement en périodes de sécheresse. Il est nécessaire, pour être vraiment efficaces, que les arrosages détrempent au moins les premiers six pouces du sol.

ENGRAIS :

Si aucun engrais n'a été employé lors de la plantation, on peut en appliquer environ quatre semaines après. L'engrais chimique complet est épandu, de chaque côté des rangs, à pas moins de 6" des plantes. Faire suivre d'un copieux arrosage. Cette application d'engrais chimique est répétée toutes les deux semaines jusqu'à la floraison. Ou encore on peut attendre que les épis floraux commencent à paraître avant d'en appliquer. A ce moment-là, le sulfate d'ammonium est employé, à raison d'une livre par 100 pieds de rang. Répéter la même dose juste avant que les fleurs commencent à s'épanouir.

Dans les sols pauvres l'application hebdomadaire d'engrais chimiques liquides sont recommandables. Toujours faire suivre l'application d'engrais par un arrosage.

TUTEURS

Les glaïeuls plantés profondément et plus tard butés se tiennent suffisamment bien. Dans les endroits exposés au vent, il devient nécessaire de leur accorder plus d'attention. On peut les attacher individuellement à des tuteurs de bambou ou autres. Lorsque les glaïeuls sont plantés en ligne, la méthode suivante est préférable. Planter des poteaux en bois de 2" x 2" ou 2" x 3" à tous les 15 pieds.

Des broches ou fils de fer, ou de solides cordes, sont tendus de chaque côté, dès que les épis floraux commencent à paraître.

Une seconde lignée est placée à environ 12 pouces plus haut si nécessaire.

INSECTES ET MALADIES

Le pire ennemi du glaïeul est un très petit insecte suceur, appelé "THRIPS". Il est responsable des bandes de couleur rouille ou blanchâtres sur les feuilles. Toutes les feuilles sont parfois décolorées et les individus atteints ne donnent que des fleurs anormales. Ces petits insectes hivernent dans les replis des cormes ou bulbes. Si l'on ne plante que des bulbes sains, on s'évite cet ennui à moins cependant que les insectes ne viennent d'ailleurs. C'est pour cela que l'on doit examiner souvent le feuillage des glaïeuls. Au premier signe d'infestation, il faut les traiter toutes les semaines ou encore tous les dix jours. Le DDT à 3% ou 5% est saupoudré sur toute la plante. Des arrosages au DDT 50W sont aussi efficaces. Ce dernier est employé à raison d'une once (environ 2 cuillerées à thé rases) dans trois gallons d'eau. Les traitements sont répétés jusqu'à ce que les fleurs commencent à ouvrir.

LA ROUILLE

La rouille du glaïeul (pourriture d'hivernement) est une maladie bactérienne qui peut causer de graves dommages aux glaïeuls. L'infection commence dans le sol alors qu'il se forme de légères cavités rouge-brun sur les bulbes. A l'automne lorsque les cormes sont déterrés, on portera une attention spéciale pour déceler les bulbes atteints. Ceux qui sont trop infestés sont brûlés. Si, au contraire, les bulbes sont peu affectés, il est possible d'enlever à l'aide d'un couteau ces régions malades. Les plaies sont poudrées de soufre ou de charbon de bois pulvérisé. Au printemps, avant de planter, on examinera les bulbes et afin de prévenir le mal on les fait tremper dans une solution de Ceresan amélioré pendant 15 minutes. Préparer la solution en diluant une once du produit dans trois gallons d'eau. Ou encore, faire tremper les cormes pendant trois heures dans un mélange de 4 cuillerées à table de Lysol pour trois gallons d'eau.

Truel A. GILES

LES PARADOXES DE FRANCO

ET SES OPINIONS SUR LES GRANDS HOMMES DE SON TEMPS

Par Roger DUHAMEL

Longévité d'une dictature. — **Un monarchiste qui repousse le retour du roi !** — Ses ennemis sont devenus ses amis. — **Hitler : "Un homme affecté".** — Mussolini : "Humain par excellence". — **Salazar : "Un personnage extraordinaire".**

Malgré les apparences, il existe quelque stabilité dans les gouvernements. Sans parler de notre Mackenzie King qui a été premier ministre plus longtemps qu'aucun de ses collègues de tout le Commonwealth des nations britanniques, on peut aussi évoquer, sans qu'il y ait la moindre allusion comparative, feu Joseph Staline, qui après avoir éliminé son rival Trotsky, est demeuré le seul maître à bord jusqu'à sa mort. Le mois dernier, au Portugal, malgré une campagne oppositionniste plus virulente que par le passé, la population conservait toute sa confiance à M. Salazar.

En Espagne, le général Franco dirige le pays depuis une vingtaine d'années. Des rumeurs de soulèvement n'ont jamais eu de lendemain. A soixante-six ans, cet homme tranquille est bien convaincu qu'il ne prendra sa retraite qu'au moment qu'il aura lui-même choisi. C'est dans cet esprit qu'il a mis au point la loi de succession monarchiste, afin d'éviter si possible une période de transition agitée et anarchiste. Ce royaliste ne souhaite en effet un roi que lorsqu'il aura cessé lui-même d'agir avec tous les attributs de la souveraineté !

Et ce n'est pas le seul paradoxe de son étonnante carrière. Il a réussi ce tour de force de traverser la pire tourmente internationale de l'histoire sans perdre le pouvoir, sans même avoir à prendre parti en faveur de l'un ou de l'autre camp, et cela, malgré des pressions qui devinrent à certains moments à peu près invincibles. Autre fait curieux : certains concours militaires rendus à Franco pendant la guerre civile espagnole par les puissances de l'Axe faisaient du caudillo un adversaire idéologique des pays démocratiques. Or ce sont ces mêmes pays démocratiques qui, après une période de mauvaise humeur et de bouderie, ont recherché un rapprochement avec l'Espagne franquiste. Comme quoi en politique il ne faut jamais jurer de rien ...

Francisco Franco est né sur les rives de l'Atlantique, à Ferreol, dans la province de Galice. Cette proximité de la mer océane avait sans doute exercé une attraction sur sa famille qui a compté de nombreux officiers de marine, notamment le père du futur homme d'Etat. Lui-même aurait voulu s'engager dans la même voie. Il subit donc une cruelle déception de se voir refuser l'entrée de l'Académie navale. Le motif ? La flotte espagnole disposait de plus de cadres qu'elle n'en avait besoin.

Le jeune homme sera donc soldat. Il devient, par sa seule valeur, général de brigade à 34 ans. Il le doit avant tout à ses actions d'éclat, à la tête de ses légionnaires, dans la lutte acharnée livrée contre Abd-el-Krim. Autre fait curieux à noter, ce personnage qui devait jouer pendant si longtemps un aussi important rôle politique, s'est toujours cantonné à ses propres responsabilités militaires, jusqu'à ce qu'il crût le moment venu de prendre en mains le destin de la patrie.

L'excellent reporter français Serge Groussard a obtenu du dictateur espagnol une longue entrevue. Ce qu'il pense du libéralisme démocratique, du régime des partis, de l'unanimité nationale, etc., n'apporte rien de bien inédit ; nous savons depuis longtemps à quelle enseigne il loge et il n'a jamais fait mystère de ses convictions, encore qu'il ne les ait jamais exprimées violemment, avec accompagnement publicitaire de fanfare. Il paraît plus révélateur, pour comprendre sa personnalité assez secrète, de savoir ce qu'il pense des hommes d'Etat avec lesquels il s'est trouvé en contact.

A Groussard qui lui demande à brûle-pourpoint ce qu'il pense de Hitler, Franco répond brièvement : *Un homme affecté. Il manquait de naturel. Il jouait la comédie, mais de manière discutable, puisque cela se sentait constamment.* Le jugement est très judicieux, même s'il ne l'a rencontré qu'une seule fois, le 23 octobre 1940, à Hendaye, alors que le Fuhrer, on s'en souvient, fit miroiter tous ses atouts pour obtenir la belligérance espagnole.

En revanche, le chef espagnol, peut-être à cause du jeu des affinités latines, se sentait plus proche de Mussolini : *Il était humain par excellence. Il avait l'intelligence et le coeur. J'éprouvais une réelle affection pour lui et son cruel destin est d'autant plus navrant qu'avant la guerre il avait fait énormément de bien à son pays.* Il est permis d'admirer les qualités réelles d'un homme sans approuver ses erreurs de jugement. C'est là un sens des nuances à cultiver ...

Détachons encore quelques lignes des propos de Franco. Ils font honneur à sa modération éclairée. Comme tout bon journaliste, Groussard le cerne de questions auxquelles il se prête avec autant de bienveillance que de courtoisie, n'en esquivant aucune. Les hommes d'Etat passent ainsi en revue et subitement, sans qu'il ait été interrogé à ce sujet, il se fait cette réflexion à haute voix : *Voyez-vous, si je me demande quel est l'homme d'Etat le plus accompli, le plus respectable parmi tous ceux que j'ai connus, je vous dirai : Salazar. Voilà un personnage extraordinaire, par l'intelligence, le sens politique, l'humanité. Son unique défaut est peut-être la modestie.* Les manuels d'histoire n'auront pas un mot à retrancher à cette appréciation.



FRANCO



SALAZAR

On peut penser que les principes à la base de l'expérience franquiste sont dangereux. Ils ne contribuent guère à la formation du sens politique national, à la maturité civique de la population. De plus, on peut redouter les terribles applications qu'ils pourraient entraîner dans la vie de la nation entre des mains moins scrupuleuses. Dans l'abstrait, la dictature serait un bon système de gouvernement. A la condition expresse qu'elle soit exercée par un bon dictateur. L'histoire nous apprend que les mauvais sont toujours en plus grand nombre et que le pouvoir absolu risque de corrompre absolument. Les bienfaits d'un Salazar compensent-ils les crimes d'un Staline et d'un Hitler ? C'est en tout cas une chance que les démocraties refusent de courir.

Quand la femme arabe enlève son voile

par Juliette LANNION



C'est la Turquie qui sous l'impulsion du grand réformateur, Ataturk, donna satisfaction la première au féminisme en dévoilant les femmes et en leur donnant une place dans la vie nationale. Depuis lors, partout dans le monde arabe la femme musulmane commence à naître à la vie moderne.

Le roi du Maroc a été un propagandiste des idées occidentales auprès de son peuple. Aux femmes marocaines il a donné l'exemple de ses propres filles qui s'habillent et vivent à l'européenne. L'aînée, la princesse Aisha, s'est même fait une ardente propagandiste du féminisme et l'on peut dire qu'avec l'appui de son père elle est devenue le leader des marocaines sur la voie de leur émancipation. Une évolution analogue se poursuit en Tunisie. En 1956 la promulgation d'un code de Droits Individuels a bouleversé la condition de la femme en introduisant une conception moderne du mariage qui rejette la polygamie.

En Algérie, la polygamie se meurt d'elle-même tout doucement. Des statistiques récentes font apparaître que sur 1,300,000 musulmans mariés on ne compte plus que 37,000 bigames. Quant aux polygames, ils ne sont pas deux mille.

En Egypte le féminisme est né dans les salons il y a un demi siècle. Dans la société égyptienne de cette époque les femmes s'initiaient aux idées étrangères. Il était de coutume alors d'apprendre des langues. Ainsi les élites féminines arrivaient à un haut degré de culture et dépassaient souvent les hommes. Une des premières femmes à tenir un salon fut la princesse Nazli qui vivait au Caire à la fin du siècle dernier. Femme d'un diplomate, elle avait vécu de longues années en Europe. Quand elle revint en Egypte, elle était fortement imprégnée des idées occidentales. Il est compréhensible alors qu'elle eut l'audace de continuer au Caire à recevoir ses invités librement et sans voile. De nombreuses personnalités étrangères et égyptiennes fréquentaient son salon, partageaient ses idées sur les problèmes féminins et certains même s'en firent par la suite les champions tel Mohammed Abdou, le réformateur de l'Islam.

Après la première guerre mondiale, une autre femme de la société égyptienne joua également un rôle important, ce fut Houda Charoui. Elle aussi recevait ses invités sans voile dans son salon dont l'éclat et la réputation ne le cédait en rien à celui de la princesse Nazli. Houda Charaoui fonda par la suite un mouvement, l'Union Féminine qui réclamait (et dans une certaine mesure obtint) une amélioration du status de la femme. Plus près de nous, les manifestations du féminisme égyptien prirent davantage l'apparence de mouvements politiques. Ce fut le cas des Femmes Wafdistes ou de l'Union Bint el Nil (les Filles du Nil).

L'Egypte, la Syrie et le Liban sont aujourd'hui les pays où s'affirme le plus nettement l'émancipation de la femme. Dans les classes aisées les femmes ont définitivement renoncé au voile. Elles s'habillent et vivent comme leurs soeurs européennes. Si la femme n'est pas encore éligible en Syrie, elle a cependant obtenu le droit de vote. Au Liban elle est à la fois électrice et éligible.

L'instruction féminine est particulièrement en honneur en Syrie où plus de 100,000 jeunes filles musulmanes fréquentent les écoles gouvernementales. Dans tous ces pays, les femmes occupent des situations qui leur permettent d'acquérir une grande indépendance. Elles sont médecins, avocates, journalistes, fonctionnaires...

Les femmes musulmanes les plus malheureuses sont aujourd'hui celles de la péninsule arabique. Elles sont encore de véritables esclaves soumises à l'autorité de leur père et de leur mari. Elles ne peuvent sortir jusqu'à leur mort qu'étroitement voilées. Les femmes au Yemen ne connaissent qu'une seule cérémonie dans leur vie, celle de leur mariage. La fiancée qui souvent n'a pas plus de onze ou douze ans est vêtue d'une tunique blanche. On la couronne de fleurs. Elle porte dans les cheveux des pierres précieuses et des sequins. Enfin, la fillette est conduite en grande pompe au domicile de son époux. Celui-ci la reçoit sans manifestation de plaisir et il lui marche sur le pied en signe de domination. Il y a quelques années encore, il la giflait consciencieusement, histoire de bien lui faire sentir son autorité.

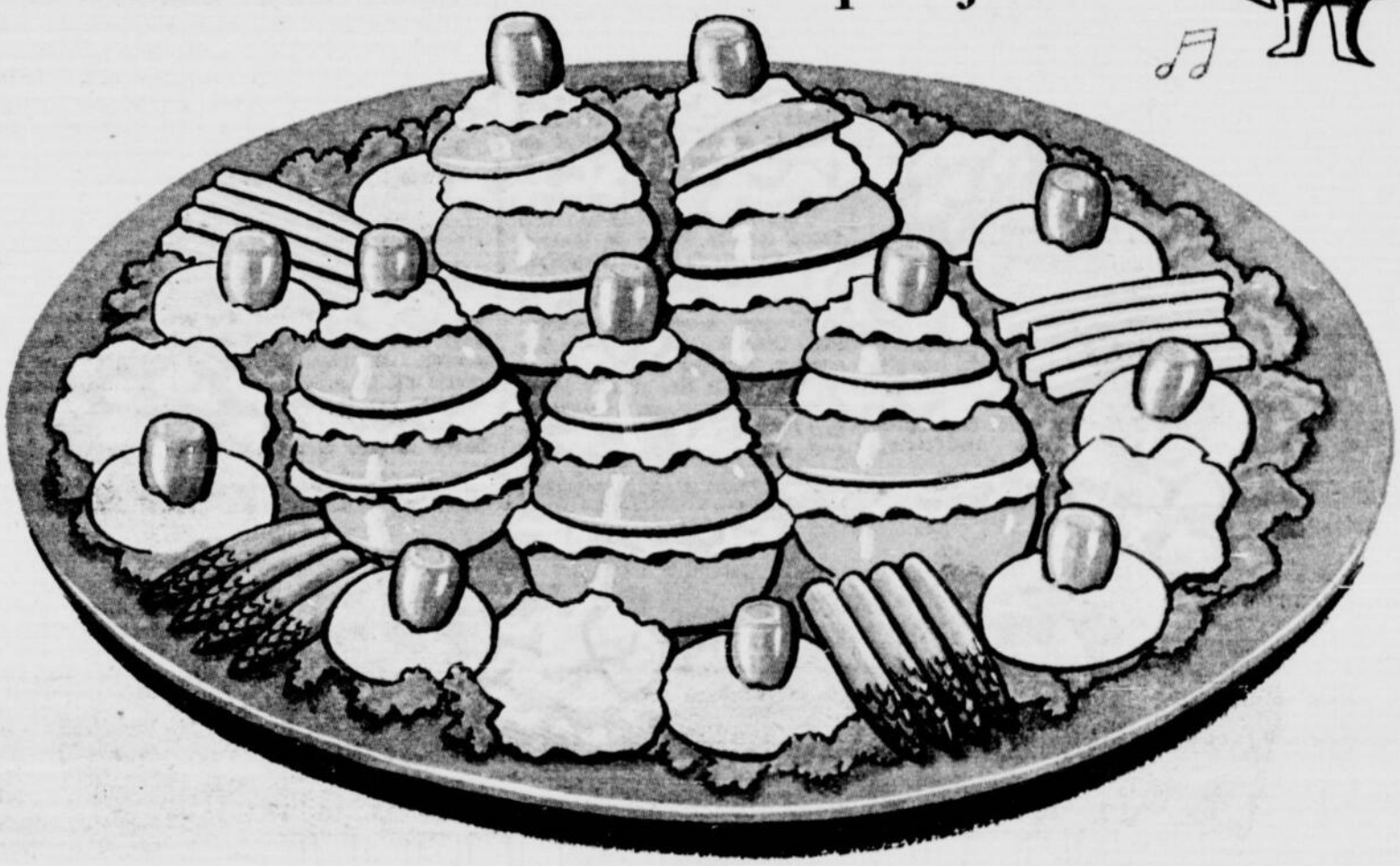


En solo... ou en choeur...



LE PARIS PÂTÉ

chante vos talents culinaires dans les menus de chaque jour



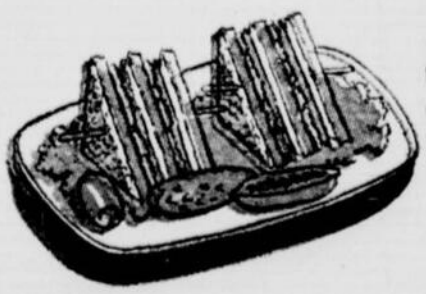
Servez ces délicieuses tourelles au

PARIS PÂTÉ

Ce plat est un hommage au bon goût des fins gourmets! Pour chaque convive, tranchez 1 tomate en 3 tranches; la tranche inférieure doit être deux fois plus épaisse que les autres. Evidez les tranches et remplissez-les d'un mélange de Paris Pâté, de céleri et de mayonnaise (1 boîte de 3 on. de Paris Pâté en cubes, ½ tasse de céleri en cubes, ¼ tasse de mayonnaise). Couvrez de mayonnaise et décorez d'une olive.

Écrivez à Paris Pâté, 5105, chemin de la Côte-de-Liesse, St-Laurent, Qué., pour obtenir votre feuillet gratuit de recettes au Paris-Pâté.





Appétissants sandwichs grillés.

Un sandwich au délicieux Paris Pâté, délicatement doré et disposé sur des feuilles de laitue. Voilà un régal savoureux qui plaira à tous. Et n'oubliez pas d'entourer de petits cornichons et d'olives farcies.

Une salade verte, pimpante et fraîche!

Un repas léger et succulent qui se prépare en quelques minutes.
Des légumes appétissants, rehaussés d'une vinaigrette au Paris Pâté. Il n'en faut pas plus pour délecter les plus difficiles.



PARIS PÂTÉ VOUS REND LA CUISSON FACILE ET AGRÉABLE

VOTRE AUTOMOBILE

par Eugène MILMOE

Gardez votre moteur froid avec suffisamment de carburant

Certains problèmes de surchauffage du moteur peuvent être causés par la carburation. La soupape de contrôle de la chaleur de la tubulure, par exemple, est là pour aider la carburation en dirigeant les gaz chauds autour du tuyau d'admission lorsque le moteur est froid. Mais si la soupape colle et continue de laisser passer cette chaleur une fois que le moteur a atteint le degré de chaleur qu'il lui faut pour son bon fonctionnement, il n'y aura peut-être pas seulement du surchauffage, mais aussi des dommages graves.

Tout ce qui peut altérer le mélange du carburant contribuera à faire surchauffer le moteur. La liste comprend : une fuite d'air dans la tubulure, de la poussière ou de l'eau dans l'essence, un filtre à essence encrassé, une pression de la pompe inadéquate, un carburateur défectueux, etc. Tout cela prouve qu'un bon examen peut prévenir ce problème numéro un des temps chauds.

* * *

C. H. écrit : Je suis en train de lubrifier toutes les parties de mon auto. Que dois-je employer pour le générateur et le moteur de l'essuie-glace ?

Réponse : Pour le générateur une très petite quantité d'huile à moteur de pesanteur moyenne suffira. Le moteur de l'essuie-glace est équipé de coussinets qui n'ont pas besoin de lubrification.



De T. F. : Lorsqu'il faut faire l'inspection d'une voiture, quelle partie doit recevoir le plus d'attention ?

Réponse : Le système d'ignition. Il joue un rôle important dans l'opération du moteur et, s'il n'est pas très bien ajusté, il affectera l'économie et le bon fonctionnement de l'auto.

* * *

LA SECURITE
N'EST PAS UN HASARD !

Soyez prudent !
Ayez soin de votre auto !

Incidents du concours hippique

ROME — Si, dans toutes les grandes villes du monde entier, une jeunesse bruyante éprouve le besoin de manifestations spectaculaires, exutoire à son trop-plein d'ardeur contenue, une fois encore et bien qu'en se gardant de la confondre tout entière dans une même réprobation, elle vient de provoquer à Rome un nouveau scandale dont la presse a condamné de façon unanime la sottise et la vulgarité.

Dans l'incomparable cadre formé par la Place de Sienne, au coeur de la Villa Borghese, le Concours hippique international, au terme d'une semaine d'épreuves, venait de prendre fin. Dans les tribunes, sur les gradins, sur les pelouses, il y avait la foule des grands jours attendant, pour se disperser, que le président de la République eût remis aux cavaliers italiens, comme à ceux d'autres pays, leurs coupes et prix respectifs. Et c'est au moment précis où le président Gronchi arrivait sur le pelouse où l'attendaient les cavaliers, que des huées et des coups de sifflet s'élevèrent d'une partie du public, destinés moins peut-être il est vrai, à sa personne qu'aux institutions italiennes mais qui n'en détonnaient pas moins vu le caractère officiel et international de la manifestation.

Le TRÉSOR de la Santé

par le DR. C. A. DEAN

Convulsions

C'est pour les parents un spectacle terrifiant que de voir leur enfant tomber en convulsions, comme on dit. Ils ont alors l'impression qu'il souffre au cerveau ou au coeur, ce qui n'est guère rassurant.

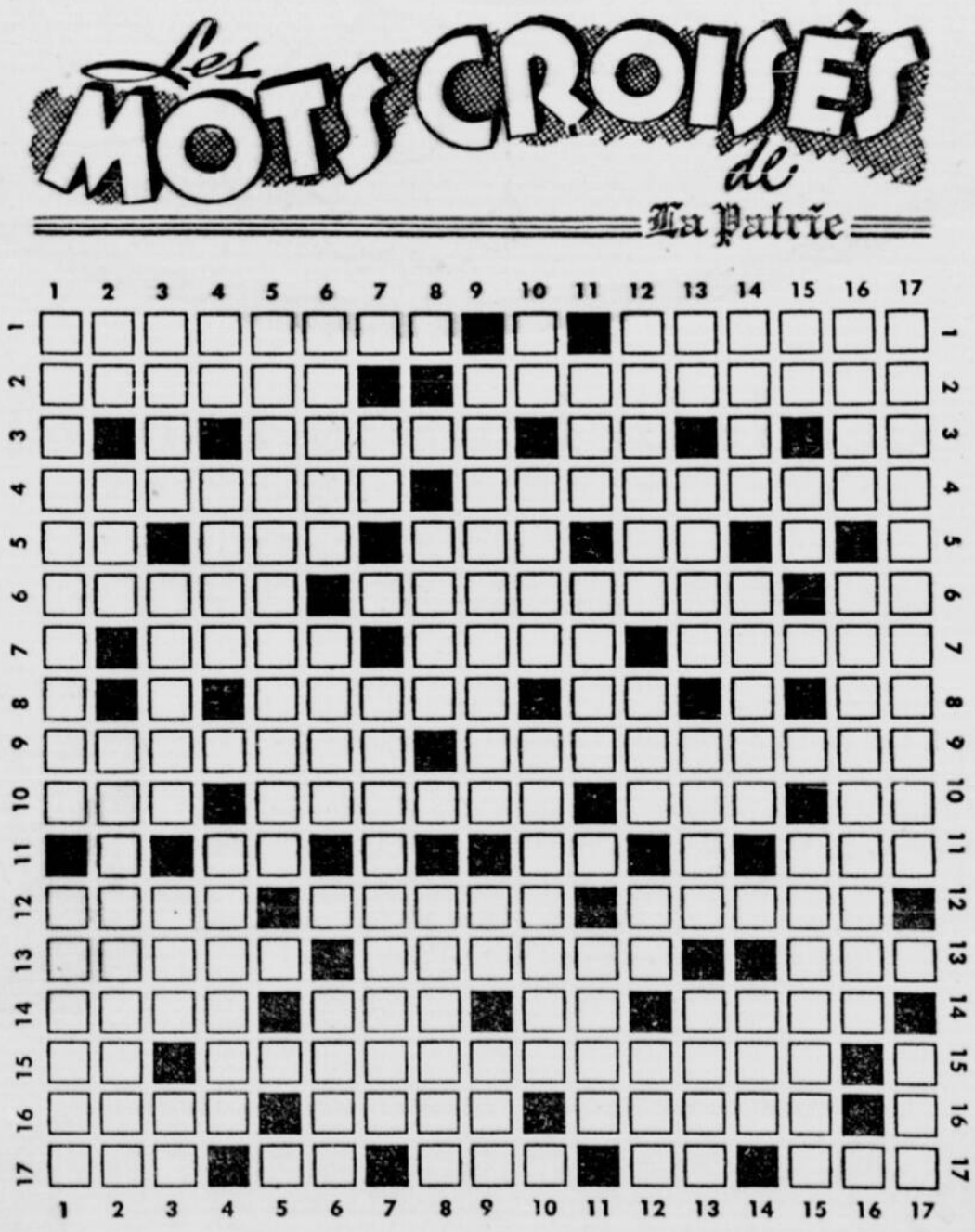
Il y a plusieurs années, on estimait généralement que les convulsions devaient fortement endommager le cerveau, mais en ces derniers temps les études ont permis de changer l'opinion à ce sujet. La plupart des attaques de convulsions se terminent spontanément et ne laissent aucun défaut ou dégât.

Si dégât il y a, c'est à la cause des convulsions qu'il faut songer. Dans la majorité des cas, il s'agit d'une infection aiguë, accompagnée d'une forte fièvre. Si l'on ne constate pas d'infection ou de fièvre peu avant l'attaque, il faut songer à quelques désordres comme des blessures à la tête, l'empoisonnement (avec quelque drogue ou un agent comme le plomb), l'allergie, l'épilepsie, la déficience de sucre dans le sang ou la tétanie.

Quand les convulsions sont dues à l'infection et à la fièvre, le traitement généralement prescrit par le médecin est le repos, l'apaisement, et la baisse de la température du corps. De toute façon, pour s'éviter trop d'inquiétudes, il importe de faire examiner le patient par un médecin.

Le prochain article du Dr Dean, intitulé : "En cas de cancer", paraîtra dans "La Patrie" du dimanche 3 août.

Les MOTS CROISÉS de La Patrie



HORIZONTALEMENT

1—Qui n'a qu'un oeil — Compagnie de cent cosaques.

2—Toile dont les femmes musulmanes se couvrent la face — Adverbe signifiant "au reste, en somme, tout bien pesé".

3—En Italie, agent de la force publique — Moeurs, usages — Négation.

4—Cannelure destinée à recevoir les garnitures des poulies — Se dit du cri de la cigogne.

5—Abréviation d'un adverbe latin signifiant "au même endroit" — Gros oiseau palmipède de basse-cour — Se dit d'un cheval dont la robe est rougeâtre, avec crins et extrémités noirs — Ville de Chaldée.

6—Nom que la tradition grecque donnait au fondateur de Ninive — Pelleterie blanche et fine qui provient de la fourrure de l'hermine — Fleuve d'Italie.

7—Montagne de l'ancienne Grèce. C'est là que, suivant la Fable, Hercule monta sur le bûcher — Poète grec de l'époque primitive — Comblé.

8—Nom turc de Smyrne — Possessif féminin — Abréviation d'avant-midi.

9—Qui a rapport à la rage — Assortiment des outils nécessaires à une profession.

10—Lettre grecque — Qui ne peut se différer — Suinte — Préfixe privatif.

11—Pronom personnel — Lettre grecque — Sot, vaniteux.

12—Simple, niais — Monnaie d'argent turc — Rempli.

13—Dans l'Eglise russe, image représentant la Vierge et les saints — Nom vulgaire du grillon — Genre de légumineuses.

14—De peu de valeur (fém.) — Pronom personnel — Interjection — Avec qui on est lié d'amitié.

15—En les — Genre de chauve-souris à grandes oreilles, communes en France.

16—Foyer de la cheminée — Donné de l'air — Personne qui ressemble parfaitement à une autre.

17—Ancienne forme de loup — Patrie d'Abraham — Liquide insipide — Règle double — Genre de mammifères rongeurs à longue queue annelée.

VERTICALEMENT

1—Qui croit ou vit dans les lieux humides — Qui fleurit pendant l'hiver.

2—Conjonction négative — Longue ceinture en soie des Japonais — Celui qui cherche à reproduire le style des écrivains antiques.

3—Aussi, de même — Musique des tirailleurs algériens où entrent des instruments indigènes et qui donne exclusivement des airs arabes — Passage fort étroit entre deux montagnes — Petit ruisseau.

4—Interjection — Chacune des deux régions latérales du visage — Un des noms vulgaires de la moutarde noire.

5—Partie de la théologie qui traite des cas de conscience.

6—Genre de poissons physostomes répandus dans les eaux douces de l'hémisphère boréal — Couleur bleue de l'atmosphère — Titre des empereurs de Russie.

7—Deux voyelles — Instrument destiné à projeter sur un écran l'image amplifiée d'un objet.

8—Résine du pin et du sapin — Supplication adressée à la Divinité.

9—Recueil de contes publiés en 1352 par Boccace : ce sont des peintures amusantes des moeurs italiennes au XIVe siècle — D'un verbe gai — Roue à gorge d'une poulie.

10—Article simple — Romance, sorte de ballade très cultivée en Allemagne — Ville des Pays-Bas où, en 1713, un traité eut lieu entre la France, l'Angleterre, l'Espagne et la Hollande.

11—Du verbe muer — Toute matière pesante dont on charge le fond d'un navire — Rayons d'une roue.

12—Préfixe signifiant un et demi — Planche de bois —Lettre grecque — Portion d'un tout partagé entre plusieurs.

13—En quel endroit — Vase de forme variable — Planète satellite de la terre — Facile.

14—Choisi parmi plusieurs — Concurrent qui cherche à égaler un autre — Pronom personnel.

15—Symbole chimique du sodium — Possessif — Se servir du frein ou des freins.

16—Que l'on apporte en naissant — Auteur qui donne comme sien ce qu'il a pillé chez autrui.

17—Accommodement d'un débiteur avec ses créanciers, avec terme convenu Meuble où l'on couche.

Destins du monde

Le solstice d'été et la situation internationale

Par Werner-H. Hirsig

Sur le plan de la politique internationale, l'été constitue indiscutablement la période la plus "percutante" de cette année. Je ne dis pas la plus grave — que l'on attend à l'automne — je dis simplement la plus agitée.

Pourtant, si l'on se fiait uniquement au thème du solstice d'été, couvrant de son influence la période du 21 juin au 22 septembre, on serait enclin à un certain optimisme, car il comporte des éléments positifs encourageants ; mais hélas, ce thème n'est en fait que le cadre, relativement harmonieux, d'une toile de fond bien tourmentée.

Nous avions déjà laissé entendre dans notre étude consacrée à 1958 — en décembre dernier — que la période de juin à août, entre autres, correspondrait à un maximum de dissonances astrales violentes, qui nous faisaient écrire :

"Sans entrer encore dans le détail de ces périodes, on peut affirmer d'ores et déjà qu'elles détiendront le record en ce qui concerne la criminalité — y compris les attentants — les accidents, les explosions, les catastrophes minières et, de façon générale, tout ce qui ressortit à la chronique calamiteuse.

"Mais c'est surtout en regard de la situation internationale que ces échéances revêtiront toute leur sévérité ; le dialogue, sur le plan de ces relations, s'envenimera encore. C'est au cours de ces périodes en effet que la situation politico-sociale, la diplomatie, les problèmes coloniaux et de frontières entreront dans leurs crises les plus aiguës consécutivement aux complications, aux échecs, aux coups de théâtre qui se produiront alors.

"En gros, ces appréciations générales rendent illusoire toute tentative d'une détente durable, et à d'autant plus forte raison, celle d'une paix rapprochée."

Maintenant que nous voilà au coeur même de cette période cruciale, nous allons préciser l'allure que revêtiront ces événements, les régions qu'ils vont affecter, et leurs échéances les plus critiques.

Dans l'ordre chronologique, celles-ci vont se préciser :

à la mi-juillet ; la quadrature Soleil/Jupiter du 15 juillet intéresse au premier chef la France, ce qui fait prévoir de nouvelles difficultés pour le Gouvernement, pour la République, pour l'Algérie et la Tunisie, pour le général de Gaulle, pour l'économie générale, pour les relations extérieures de la France.

Mais ce qui ne sera qu'esquissé alors va prendre un relief particulièrement violent durant la dernière semaine de juillet et la première quinzaine d'août alors que l'on atteindra, non seulement en France mais un peu partout dans le monde, au maximum d'effervescence, allant, selon les réalités locales, des simples escarmouches parlementaires aux rébellions sanglantes.

Il ne fait nu doute que la colère populaire se manifeste ici avec une violence rarement égalée. Les localisations les plus exposées seront, outre l'Europe Occidentale et le Proche Orient : l'Indochine, le Siam, le Cambodge, la Malaisie, l'Indonésie, la Chine, la Mongolie, l'URSS-Extrême-Orientale, tous les Etats de l'Amérique du Nord et de l'Amérique Centrale, les Antilles, tous les Etats Arabes et l'Afrique : signalons en particulier encore la Turquie comme point névralgique, avec tous les pays qui l'entoureront ou liés à elle d'une façon quelconque. En fait, c'est tout le monde qui sera en effervescence.

Entretemps, des événements intéressant au premier degré l'URSS à l'intérieur, comme la composition de son gouvernement, ses initiatives politiques, diplomatiques et de propagande vont se préciser durant la dernière dizaine de juillet, bien qu'ils soient possibles, astrologiquement, dès le 20 juin jusqu'au début de septembre.

Une fois de plus, il faudra compter avec des circonstances retentissantes du côté de l'Est, avec de nouvelles purges politiques, de nouveaux "complots". Des membres de l'armée et des forces policières seront parmi les vedettes — ou les victimes plutôt — de ces événements.

Il ne fait nul doute cependant que durant l'été, l'URSS va être en mesure d'accroître son influence mondiale, malgré la lutte de titans qui se livre à l'intérieur du pays pour la prise du pouvoir. 1958, à l'automne surtout, marquera une nette reprise des forces politiques de gauche un peu partout dans le Monde. Cela sera dû à l'aggravation de la situation économique, aux obstacles et aux embûches suscités pour entraver les efforts des gouvernements modérés ou de droite par l'indifference ou la mauvaise humeur des masses populaires. Cela n'empêchera pas ces mêmes foules, alors qu'il sera trop tard, d'accuser ces mêmes gouvernements d'immobilisme et d'incapacité ...

La dernière dizaine de juillet et la première quinzaine d'août seront marquées d'hécatombes et de catastrophes dues aux accidents de transports — avion, bateau, trains, — au feu et aux inondations, aux gaz et aux explosions, catastrophes accrues encore par des crises d'hystérie collective. Drames retentissants de l'enfance, de l'adolescence, dans les milieux artistiques et aristocratiques ;

Il n'en demeure pas moins vrai pour autant qu'en son début surtout, cet été pourra correspondre avec une intensification de l'activité diplomatique dont les principaux résultats seront des alliances nouvelles, mais limitées dans le temps et dans leurs effets, et, dans d'autres cas, la consolidation d'alliance traditionnelles, surtout sur le plan occidental.

Resserrement des liens entre l'Eglise et l'Etat, augmentation de la liberté d'échanges économiques entre Etats voisins ou alliés, nouvelle législation internationale, arbitrages internationaux valables ... théoriquement, traités coloniaux. Bourse et marchés passagèrement plus stables. Mais tout cela n'aura qu'une influence limitée face à l'imbroglio mondial et une fois les dernières civilités diplomatiques terminées, les problèmes que l'on croira avoir résolus ressurgiront plus aigus, plus insurmontables encore, sur le plan international, tandis que sur le plan boursier régneront à nouveau l'instabilité et la confusion.

Parmi les nombreuses personnalités mondiales qui seront perméables aux dissonances de l'été — et dont le nombre est si grand que nous devons renoncer à en établir la liste ici—signalons que S. S. Pie XII verra son thème très affecté par les dissonances Soleil/Neptune/Mars de la deuxième quinzaine de juillet.

Une autre robe dont ma petite soeur va hériter!



Qu'il est triste de se séparer d'une jolie robe de coton, tout simplement parce qu'elle a rétréci au lavage. Ne vous exposez pas à cette déception. Avant d'acheter une cotonnade lavable, recherchez, touchez du doigt l'étiquette 'SANFORIZED'; alors seulement, vous saurez qu'elle ne rétrécira pas au point de se déformer.

IL Y A VRAIMENT UNE DIFFÉRENCE! Des échantillons de tous les tissus portant l'étiquette 'Sanforized' sont soumis à une rigoureuse épreuve de rétrécissement: lessivés à l'eau bouillante, lavés durant une heure, ils sont ensuite vérifiés par l'inspecteur de 'Sanforized'.

• SANFORIZED •

MARQUE DE COMMERCE

PRÉSERVE L'APPARENCE... PROTÈGE CONTRE LE RÉTRÉCISSEMENT



Hughette Proulx vous répond...

Problème de la semaine

Le mal imaginaire est-il une maladie ?

Madame,

Vous qui comprenez si bien les jeunes, oui, je dis les jeunes, et je me suis toujours dite vieille, intelligente et plus fine que les autres, mais maintenant je réalise que je suis à l'âge des rêves, des contes...

Je suis âgée de 17 ans, je fréquente un garçon depuis un an, je l'aime toujours de plus en plus.

Mais j'ai des défauts qui me rongent, me font souffrir à m'en rendre malheureuse. Je suis incrédule, jalouse, j'ai des complexes d'infériorité, je suis timide même avec mon ami.

Ce que j'entends par incrédule, ça lui a pris trois mois et demi pour m'embrasser, un an avant de me dire qu'il m'aimait. Maintenant il le répète et je ne le crois pas. Il me semble toujours que personne ne peut m'aimer, pourtant je devrais le croire. Il a mûrement réfléchi avant de me le dire, mais je doute toujours.

Pour la jalousie, il ne peut parler d'aucune fille, ni lui parler, ni la regarder, que j'ai le goût de pleurer, mais je ne lui en fais pas la remarque, parce que je sais qu'il ne le fait pas par méchanceté. Je crois que je suis égoïste. Pour me faire plaisir il faudrait qu'il parle en mal contre tous.

Pour les complexes, je me sens toujours mal à l'aise partout où je passe. Je ne suis jamais assez belle pour me mesurer aux autres, je me sens délaissée, détestée et inférieure aux autres, j'en suis très malheureuse.

La timidité : quand je parle, il me semble toujours que tous me trouvent niaiseuse, je rougis et j'ai chaud rien que de parler à quelqu'un qui me semble plus élevé ; d'ailleurs ils le sont tous, plus élevés ; j'ai toujours peur que quelqu'un se moque.

Vous direz peut-être : vous avez un caractère détestable. Mais non, j'ai de grandes qualités que je crois m'avoir découvertes. Mais je suis une grande malade. Des fois j'ai peur d'être malade mentalement. Je suis aussi malade physiquement, ulcère d'estomac, pierres au foie, glandes malades, poumons attaqués. Je mesure cinq pieds trois pouces et pèse 101 livres. Mon ami ne sait rien de tout ça.

Je voudrais savoir comment découvrir si un garçon nous aime. Comment se défaire des vilains défauts qui nous rongent. C'est plus fort que nous.

1) Excusez le temps si précieux que je vous prends, mais j'avais besoin de parler.

2) Ne publiez pas ma lettre, il pourrait me reconnaître.

3) Je sais qu'elle est trop longue.

4) Vous signerez UNE GRANDE MALADE ; si c'est impossible, jetez-la au panier, mais j'en serais très malheureuse.

5) Si vous avez le goût ou l'obligation de me disputer, allez-y doucement, encouragez-moi, j'en ai tant besoin.

6) Merci à l'avance, excusez l'orthographe, la composition, le ton, l'écriture, enfin tout ; pardonnez. Merci.

UNE GRANDE MALADE

Chère grande malade,

J'avoue avoir pris au début votre lettre pour une farce... Une de ces blagues comme aiment en faire certaines personnes, aux diverses courriéristes attachées aux journaux. Après seconde lecture, il me semble que quelque chose, dans votre ton, crie la sincérité. C'est pourquoi je prends le risque de vous répondre.

Est-ce à dire que je crois en toutes les maladies de l'âme et du corps que vous me dites avoir ? Ça, c'est une autre histoire...

Je pense surtout que vous êtes en proie à ce qu'on appelait plaisamment autrefois le "mal imaginaire", qu'on définissait d'ailleurs bien à tort comme n'étant pas une maladie. Ceux et celles qui en sont atteints, sont véritablement des malades. Ils ont mal aux nerfs, vivent repliés sur eux-mêmes, grossissent le moindre bobo, font de tout un drame, et ont bien besoin d'être soignés.

Je vous conseille donc, en tout premier lieu, de vous rendre au plus vite chez un médecin. Avoir mal aux nerfs n'est pas plus humiliant que d'avoir une lésion au coeur ou aux poumons, mais exige pour le moins autant de soins.

L'homme de science consulté, il faudra vous astreindre à suivre exactement ce qu'il vous prescrira.

Il faudra aussi, j'en suis certaine, que vous fassiez un effort vous-même... Oui, oui... Chaque jour, vous allez réfléchir, disons pendant cinq minutes. Vous allez vous dire : "Je suis jeune et j'ai de la chance. Je suis aimée par un garçon sérieux et honnête (il a mis trois mois avant de vous embrasser et un an avant de vous révéler ses sentiments). Vous allez aussi vous dire : je tiens mon bonheur dans mes mains. Il m'appartient qu'il continue ou qu'il se brise comme du verre... Si je suis jalouse, si je ne puis souffrir qu'une femme s'approche de celui que j'aime, sans en être malheureuse, c'est que je ne vaux rien. Si je ne valais vraiment rien, comment un garçon comme mon amoureux qui a le choix, m'aurait-il courtisée pendant tout ce temps ? C'est donc qu'à ses yeux, je suis la plus jolie, la meilleure, et la plus intelligente, puisque c'est moi qu'il a choisie... Vous allez vous dire également que pour que cela dure, il va falloir le rendre heureux lui. Et pour qu'il soit heureux, ne pas lui empoisonner l'existence avec vos doutes. Savez-vous que c'est très vexant pour lui, ce comportement que vous avez ? Et qu'il pourrait bien se dire, un jour, que tant qu'à mériter l'épithète pour rien, il pourrait la mériter pour quelque chose ? ? ?

Ensuite, comme vous serez persuadée d'être heureuse, vous allez vous mériter votre bonheur... Chaque jour, vous allez vous astreindre à aller vers les gens. Ceux qui vous sembleront les plus "allergiques" à votre personne, vous allez courageusement leur sourire, faire un pas dans leur direction, leur tendre la main... Et vous allez découvrir, avec ravissement, que c'était peut-être vous qui, par votre attitude renfrognée, les gêniez...

Si vous me promettez de suivre ces conseils très amicaux, je vous promets, moi, la guérison. Autrement, vous courez à la faillite.

Vous voulez être heureuse ? Si vous le voulez vraiment, vous le pouvez. Mais, il y a un effort très grand à faire dans votre cas.

P.S. — Qui vous a dit que vous aviez l'estomac et le foie détraqués, les glandes et les poumons malades ? Vous ? Ou un docteur ?... Si vraiment vous étiez aussi malade, comment l'homme qui vous aime depuis quinze mois, aurait-il pu ne pas s'en apercevoir ?

* * *

Chère madame Proulx,

Je vous écris dans le but de vous demander conseil. J'aime un garçon de mon âge, et ce qui me met dans le doute, c'est qu'il va au juvénat et je voudrais savoir si je fais mal ?

On ne se fréquente pas régulièrement, mais parfois nous passons des soirées ensemble. Il a une grande soeur et je vais souvent avec elle. Je ne voudrais pas lui faire perdre sa vocation, mais cette idée me reste toujours. C'est lui qui a commencé, je vais le laisser finir. Mes parents ne s'opposent pas à mon idée. Est-ce que je fais mal ? J'ai seize ans.

UNE QUI A HATE DE SAVOIR

Ma chère petite,

Vous me demandez si vous faites mal, en encourageant un jeune homme qui fait partie d'un juvénat à vous courtiser, même irrégulièrement. Vous dites l'aimer, et ne pas vouloir lui faire perdre sa vocation... Je me demande alors vraiment où vous voulez en venir ?

S'il n'était pour vous qu'un camarade, je vous mettrais déjà en garde... Mais vous avouez l'aimer déjà. Alors qu'espérez-vous ? Qu'il quitte le juvénat pour vous suivre ?

De deux choses l'une, ou il possède vraiment la vocation, et vous seriez coupable de la lui faire perdre, ou il ne la possède pas vraiment et alors, à seize ans, que pourrait-il vous offrir ?

Soyez sage et portez vos regards ailleurs. Espacez graduellement ses visites. Il comprendra de lui-même.

* * *

Chère madame,

Pouvez-vous me donner des renseignements ? Voici : je suis célibataire dans la cinquantaine et seule dans la vie. La solitude me pèse beaucoup. Vous qui êtes bien renseignée, connaissez-vous des cercles mixtes où l'on peut rencontrer des personnes honnêtes et distinguées ?

Mlle C. L., du boulevard Rosemont, Montréal.

Chère mademoiselle,

Il existe sûrement des associations mixtes où il vous est loisible de rencontrer des personnes respectables et dignes d'intérêt. Les associations sportives comme la Palestre Nationale, les Chevaliers Sportifs, le Centre Social de Rosemont, sont de celles-là.

Vous pourriez aussi vous adonner à un sport comme la natation ou le golf. Le tout est de ne pas rester confinée à la maison. Travaillez-vous à l'extérieur ? Durant les vacances, si vous en avez les moyens, partir en excursion peut fournir aussi des rencontres intéressantes. A votre âge, vous devez être assez sérieuse pour savoir choisir vos relations et vos amis. Quelqu'un dans votre entourage immédiat ne pourrait-il vous présenter l'une de ses connaissances ? Célibataire de votre âge ou veuf ? Il ne faut pas avoir honte de dire aux siens que l'on aimerait se marier, c'est souvent la meilleure façon de trouver l'âme soeur. Bonne chance !

* * *

Madame,

Je vous écris quelques mots pour vous demander des détails au sujet d'un déjeuner froid pour une noce de 125 personnes. J'aimerais savoir qu'est-ce que ça prend ? J'aimerais avoir une réponse tout de suite. S.V.P. m'envoyer les détails par écrit.

Mlle A. PERREAULT, Ste-Praxède, Comté Wolfe.

Chère madame,

Je me dois de vous répondre dans cette colonne, les règlements de ce courrier m'interdisant de vous répondre personnellement, comme je l'ai mentionné à plusieurs reprises.

Voici ce que vous pouvez servir pour un buffet froid.

Pièces montées, telles que jambon cuit et décoré, rôti de porc froid, dinde, poulet, galantine de poulet ou de veau, saucissons en rondelles, pâtés de foie gras, petits pains, sandwiches variés, salade de choux, de pommes de terre, de riz. Vous pouvez aussi avoir des gelées de fruits, un gros gâteau, des fours secs. Bonbons et menthes. Noix salées. Café. Vins et liqueurs, si vous le désirez.

Vous dressez le tout sur une grande table recouverte d'une nappe blanche. Et vous prévoyez à une extrémité un espace libre pour y placer vos assiettes et ustensiles. Si vous faites servir par un traiteur, les garçons dépècent la viande et la servent aux invités qui se rendent au buffet, prennent assiettes et ustensiles et choisissent eux-mêmes les mets qu'ils veulent manger.

Bon succès !

* * *

Mademoiselle,

Je lis toujours très attentivement votre courrier, et à mon tour je viens vous demander des suggestions pour les couleurs des peintures, tentures, parquets et tout le reste, que je devrai mettre dans notre maison qu'on est à faire construire dans le moment. J'envoie quelques échantillons pour vous orienter un peu.

Pour le salon, est-ce que plafond blanc, mur couleur champignon et parquet beige iraient avec les couleurs des couvertures de meubles incluses. Et pour les draperies, quelle couleur serait préférable ?

Pour la cuisine, le plafond blanc aussi et les murs abricot et le parquet gris. Les rideaux multicolores sur fond assez foncé. Pour les armoires, j'avais l'idée de les laisser toutes blanches ?

Pour la chambre, avec les couleurs de draperies, incluses, quelle couleur serait convenable pour les murs ; le plafond sera blanc. Je ne vous ai pas mentionné que j'aime les couleurs plutôt pâles que foncées.

Pour la salle de bain, avec ameublement tout blanc, quelle couleur suggérez-vous pour la tuille du plancher, le mur et le plafond ?

Pour finir, je voudrais avoir une suggestion quant à la couleur d'un passage en bas, parquet, mur, etc.

Enfin, à votre avis, est-ce que les boîtes à tentures sont encore de mise ? Moi, je n'ai pas l'intention d'en faire faire. Puis, avec de belles draperies dans le salon, est-on tenu d'y mettre des rideaux au milieu ?

Une dernière suggestion. Pour une vitrine, je veux dire une fenêtre large qui se trouve dans la cuisine, quel genre de rideau irait bien ?

UNE QUI COMMENCE, DE ST-ELEUTHERE

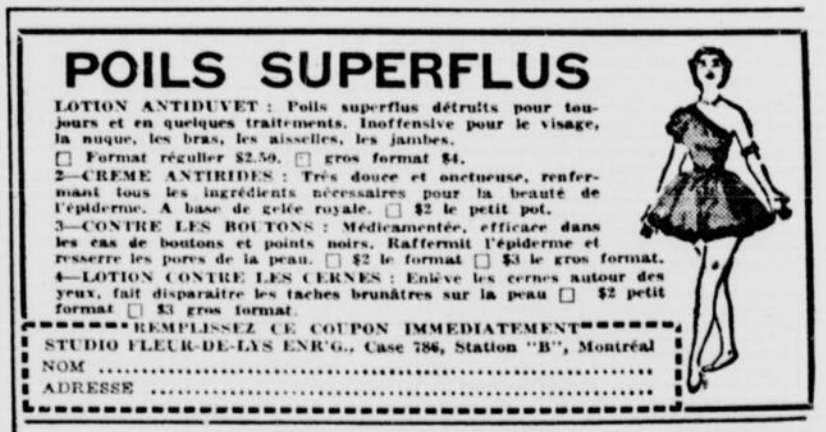
Chère vous... qui commencez...

Voulez-vous me permettre de vous dire, amicalement, que vous le faites en trichant... Vous êtes censée, belle dame, ne poser qu'une question à ce courrier. Cependant, puisque vous êtes pressée et qu'en

——— Suite à la 45e page









Suite de la 44e page ———

somme toutes vos questions portent sur le même sujet, je veux bien céder, pour une fois !

Pour votre salon, ce que vous proposez est parfait. Et je verrais bien, comme vous l'indiquez, des tentures de couleur unie, vert Kelly par exemple. Les boîtes à rideaux sont encore à la mode, mais je leur préfère les tentures à la française, mur à mur. Vous pouvez vous dispensez de mettre des rideaux de mousseline dans le centre, si le coeur vous en dit. Vous pouvez les remplacer par un store en bambou ou en lattes métalliques.

Pour la cuisine, je vous avoue aimer un peu moins votre choix de couleurs. Il me semble que le tout sera très voyant et que vous vous en lasserez vite. Je serais vous, que je ferais mettre ma cuisine en bois naturel, ce qui ne nécessite que peu d'entretien. Vous pourriez tapisser le haut en ' toile cirée " en quadrillé de tons vifs, et choisir votre mobilier d'un ton uni. La couleur dominante du fond de votre toile. Pour votre grande fenêtre, j'aimerais beaucoup un store en bambou ou alors des " cafés curtains " unis avec frange de glands blancs. L'effet serait très heureux.

Section chambre à coucher, que diriez-vous d'une belle couleur taupe ? C'est-à-dire un brun gris ? Ou alors, peut-être chocolat au lait ? Sinon, vous pourriez la peindre en vert tendre.

Pour la salle de bain, la tuile noire, jaune canari, ou vert menthe est fort jolie avec du blanc. Le gros bleu est aussi particulièrement gai et brillant.

Pour votre passage en bas, j'imagine qu'il vous faudrait une couleur claire. Pourquoi ne pas choisir le blanc antique ? (Un blanc où l'on mêle du jaune) pour le plafond et les murs ? Vous pourriez acheter pour votre parquet un paillasson de couleur écrue, comme orange, vert irlandais, jaune citron. Ils ne sont pas très coûteux, et durent longtemps.

J'espère que ces quelques conseils vous rendront service. Et je vous souhaite de vivre des heures ensoleillées dans votre belle maison neuve.

* * *

Eux aussi nous tendent la main

Chère madame,

Je viens à mon tour vous expliquer mon problème, et j'espère que vous allez y trouver une solution. Je suis un jeune homme de 18 ans, pas chanceux en amour, et qui pourtant aimerait bien se trouver un idéal. Il y a trois ans, j'ai aimé une jeune fille, mais elle n'a pas voulu de moi, et j'ai eu beaucoup de chagrin. Cependant, avec le temps, j'ai fini par l'oublier et c'est alors que je fis la connaissance d'une autre jeune fille, mais je ne fus guère plus chanceux avec elle. Seconde déception qui m'avait encore une fois plongé dans la tristesse.

Pour oublier mon chagrin je me mis à faire de la correspondance, pensant y trouver une amie, mais hélas, encore là le malheur a continué de s'abattre sur moi et mes correspondantes ont arrêté d'écire une après l'autre. On dit que courir plusieurs lièvres à la fois n'est pas chanceux, mais pour trouver notre idéal il faut bien chercher. Pourtant, moi je fais mon possible pour plaire aux filles. Je ne suis peut-être pas le plus joli garçon du monde, mais je ne dois pas être assez laid pour effrayer les jeunes filles. Je m'habille avec soin et je suis très distingué, poli et aimable avec le monde. Je suis Lacordaire et j'ai de l'instruction. De plus, quand il est possible, je sais faire un petit cadeau afin de leur faire plaisir et même là, elles ne paraissent pas satisfaites. Aujourd'hui, je suis découragé. Je viens vous consulter pour que vous me donniez du courage. De plus, j'aimerais que les jeunes filles qui vont lire mon problème, et qui veulent lier leur amitié par correspondance, m'écrivent. Je saurai sûrement leur plaire et leur apporter du bonheur. J'espère que vous allez donner mon nom et mon adresse à ceux qui voudraient l'avoir et que vous allez trouver les mots pour me donner du courage, car j'en ai besoin.

UN QUI VEUT DU BONHEUR

P.S.—Merci à l'avance pour vos bonnes paroles.

Cher ami,

Vous voulez du bonheur ? Commencez par songer à en donner aux autres. Cela vous fera bientôt de nombreux amis.

Vous demandez une recette pour être aimé des femmes ? La première et la meilleure que je connaisse : être un homme, un vrai ! Pas un faux romantique qui se penche avec amour sur ses petits bobos, compile ses déceptions comme s'il était le seul à avoir été éconduit, et se déclare découragé à 18 ans, parce qu'il n'a pas encore rencontré son idéal !

Les hommes que les femmes aiment, voyez-vous, sont ceux sur lesquels elles peuvent s'appuyer. Nous sommes ainsi faites, nous, que nous ne désirons rien tant que de nous soumettre à la loi du mâle, mais il est étonnant de voir aujourd'hui, combien la virilité, la force, la valeur morale désertent les membres du sexe dit... fort !

Pas étonnant, alors, que la jeune fille qui gagne sa vie, travaille le soir en arrivant à la maison, règle toute seule ses problèmes, ne soit pas pressée de lier sa vie au premier jeune homme sans défense devant les coups du destin...

Pas surprenant, non plus, que des jeunes gens pourvus de beaucoup de vertus réussissent souvent moins bien que d'autres, moins généreusement pourvus sur le plan moral. Les séducteurs savent parler aux femmes et leur inspirer à tort bien souvent, une confiance que d'autres, hélas, ne savent pas susciter.

Un peu de cran, vieux frère, et tout ira mieux ! Vous verrez qu'une fois encore la fortune sourit aux audacieux !

Pour hommes seulement !

par Yves Thériault

QUESTION : Nous sommes deux locataires dans cette maison. Celui du haut donne des leçons de tambour ou joue du piano, accompagné du tambour, jusqu'à dix ou onze heures du soir. Naturellement, mes enfants ne peuvent s'endormir. Nous avons fait venir la police trois fois, le voisin a été averti, mais ça recommence toujours. Je voudrais savoir s'il a droit à cela, et s'il n'a pas droit, qu'est-ce que nous devrions faire ? Un conseil s'il vous plaît.

ORLEANAIS

REPONSE : Mon conseil ne vous plaira probablement pas, c'est pourquoi je doute fort que vous le suiviez. Pourtant, je n'en vois pas d'autre qui soit logique. Vous n'êtes pas sans savoir la position du propriétaire, du point de vue légal. Il ne peut expulser un locataire comme il le veut. Deux seules raisons lui sont permises, défaut de paiement et indésirabilité. Or, le fait de jouer du tambour peut constituer un ennui sérieux. Il peut n'être aussi qu'un léger embêtement. Tout dépend de la force avec laquelle l'instrument est joué. Même chose pour le piano. Plus précisément, un propriétaire ne peut renvoyer un locataire comme indésirable parce que ce dernier joue d'un instrument de musique. C'est le degré de force qui compte, et les heures. Vous parlez de dix et de onze heures. Remarquez qu'à la ville, ce sont là des heures acceptables. Votre voisin est assez bon prince, puisqu'il ne dépasse pas onze heures... Vous voyez que ce n'est pas aussi facile que vous le croyez. Il n'y a pas de formule magique. Depuis Adam et Eve, les voisins s'entendent ou se battent. Ceux qui s'entendent font une belle vie, ceux qui se battent... Vous pouvez, en loi, faire traduire votre voisin en cour de justice, en vous adressant au bureau du greffe où l'on vous fera signer les brefs nécessaires. Vous aurez logé une accusation de troubler la paix. Et le tout sera jugé au mérite, durant un procès. Si vous gagnez, en serez-vous vraiment satisfait ? Et si vous perdez, vous aurez à payer les frais de la cause... Tout ceci est bien sordide, bien désagréable. Et c'est pourquoi j'ai un conseil à vous offrir, que vous suivrez ou non. Rencontrez votre voisin, gentiment. Pas les poings fermés et prêts à battre, mais gentiment, je vous dis. Mettez les cartes sur la table, expliquez-vous. Peut-être cet homme gagne-t-il ainsi du surplus qui lui aide à faire vivre sa famille. Peut-être n'est-ce là qu'un hobby. De toute façon, ayez avec lui une discussion sincère. Cherchez, ensemble, un moyen de le laisser pratiquer son amusement ou son travail, tout en permettant à vos enfants de dormir. Qui sait, peut-être développerez-vous quelque goût pour le tambour ! Essayez la douceur et la gentillesse. Essayez, tout simplement ce qu'on appelle le bon voisinage. Peut-être votre voisin adoucira-t-il de lui-même ses élans musicaux ? Et vous aurez reconquis la paix.

QUESTION : Ma femme insiste pour m'accompagner chaque fois que j'achète un vêtement. Que ce soit un chapeau, une chemise, une cravate, un complet ou un paletot. J'ai protesté quelques fois, mais elle prétend que je ne connais pas la marchandise et que je vais me faire rouler. Que faire ?

ESCLAVE HUMILIE

REPONSE : Ou la laisser faire, ce qui est souvent un moindre mal, ou vous affirmer. A-t-elle du goût, au moins ? J'ai souvent vu ce procédé en action, et l'homme était atrocement mal habillé. Se vêtir est un art. Et même un costume de moindre qualité peut avoir été choisi avec goût, chemise, souliers, bas, cravates s'harmonisant bien. Les femmes n'ont pas toujours le même souci d'équilibre... Mais revenons à votre problème. Vous semblez vouloir vous vêtir seul. Bon. Il est fort possible que vous ne connaissiez pas la marchandise. Mais vous ne la connaîtrez jamais si vous laissez votre femme aller avec vous. Voulez-vous un argument logique ? Demandez à votre femme ce qu'elle dirait si vous choisissiez vous-même ses vêtements. Au début, elle résistera à votre argument. Fort bien, allez avec elle chaque fois qu'elle s'achètera quelque chose. Soyez patient et gentil, mais soyez ferme. Donnez votre goût, n'ayez pas peur de dire que vous n'aimez pas telle chose ou telle autre. Toujours gentiment. Mêlez-vous, en somme, de ce qui ne vous regarde pas, mais faites-le dans le meilleur esprit du monde. Je suis persuadé que petit à petit, votre femme vous laissera vous vêtir seul. Vous ne connaissez pas la marchandise ? Achetez quand même. Vous ferez des erreurs, et c'est le meilleur moyen d'apprendre. Mes souhaits de bonne chance, monsieur.

QUESTION : Je suis sorti avec une jeune fille pendant six mois. L'inévitable s'est produit. Mais j'ai cru me rendre compte que je n'étais pas le premier. D'un autre côté, elle m'est restée fidèle pendant que nous avons sorti. Ces jours derniers, elle m'a annoncé qu'elle était enceinte et qu'elle aurait l'enfant dans cinq mois. Comme il y a eu d'autres avant moi, suis-je obligé à cette fille que je méprise aujourd'hui.

DEGOUTE DES FILLES

REPONSE : C'est elle, sûrement, qui vous a pris de force ! Vous avez résisté tant que vous avez pu, mais elle était une " belle parleuse ". Elle vous a promis le mariage. Elle vous a juré son amour éternel. Quand elle vous a senti faiblir entre ses bras, vitement elle vous a violé... Mais vous n'aviez pas compté avec la duplicité des femmes. Ne voilà-t-il pas qu'elle s'est mise enceinte à seule fin de ne plus jouer le jeu, de vous forcer à l'épouser. Et vous, pauvre victime qui ne connaissiez pas les secrets de la vie, qui avez été pris de force, enjôlé, attiré dans les pièges de cette conquérante, voilà que vous souffrez le martyre aujourd'hui. Vous êtes déshonoré, vous serez père illégitime ! Mon Dieu que je vous plains, pauvre innocent. Mon Dieu que je trouve pitoyable votre cas, tellement semblable à des milliers d'autres. Jeunes gens pris dans le tourbillon de la vie, mal préparés, et qui vous laissez séduire par la première poitrine aguichante venue !... Pauvre, pauvre garçon !... Et maintenant, cessons de rire. Vous me dégoûtez ! Vous n'êtes qu'un goujat. Un malhonnête ! Je suppose que vous vous dites chrétien et catholique ? C'est vous le père de l'enfant, vous l'avouez carrément dans la partie de votre lettre que je n'ai pas publiée. C'est vous le père, voyez-y ! Et qu'est-ce que ça peut foutre que cette fille ait eu un amant auparavant ? Lui avez-vous demandé un billet de confession la première fois que vous avez couché avec elle ? Vous étiez bien content de la prendre, comme femme, et même de lui faire un enfant ! On ne commence pas à juger une femme après l'avoir salie, mais avant ! Si elle est assez bonne pour le plaisir, c'est que dès lors vous la jugez assez bonne pour tout le reste ! Ou alors, pratiquez la continence. Et ne venez plus me pleurer sur l'épaule. Des salauds de votre espèce, qui se sentent des scrupules dès qu'ils ont à remplir un devoir, ça me répugne !

Moins de pèlerins à Lourdes

LOURDES — 10 à 15 pour cent de moins de pèlerins à Lourdes que prévu. Cause principale, sinon unique : situation polititique. Beaucoup de touristes d'outre-mer après avoir visité l'Expo de Bruxelles, ayant voulu pousser jusqu'à Lourdes, sont repartis directement.

Le neveu de Staline

MOSCOU — L'ex-officier soviétique Boudou Svanitzé, ayant choisi la liberté il y a quelques années et qui affirmait être le neveu de Staline, a publié plusieurs livres dont un "Mon Oncle Joseph", est devenu journaliste à Buenos Aires, où il a changé de nom et s'est fait naturaliser Argentin.

SANTÉ de la FEMME

Pour développer sa personnalité, toute femme ou jeune fille, mariée, opérée, au retour de l'âge, doit faire usage des dragées FEMOCRINE. Composées d'extraits de glandes, elles facilitent l'épreuve mensuelle, dissipent les douleurs périodiques, corrigent les irrégularités, chassent la nervosité, aident les opérées et favorisent le développement du buste.



Au retour de l'âge, elles rendent facile et heureuse cette période de transition. Chaque dragée renferme une parcelle de santé. Traitement d'un mois $3.00. Demandez FEMOCRINE aux pharmacies ou au

Laboratoire MARCHAND

St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

Finies les douleurs hémorroïdales!
Rapidement! À la maison!
—ou votre argent remis

D'APRÈS LES EXPÉRIENCES DE MÉDECINS, LA NOUVELLE FORMULE NON-TACHANTE ANESTHÉSIQUE ARRÊTE LA DOULEUR INSTANTANÉMENT!

Un composé nouveau, non-tachant, a été découvert pour traiter à la maison les hémorroïdes simples. C'est le Pazo non-tachant, qui procure un plus grand soulagement. Des expériences médicales le prouvent.

Au cours de ces essais cliniques, Pazo a apporté un soulagement à la fois interne et externe! Un soulagement instantané pour chaque patient!

Plusieurs personnes qui souffraient d'hémorroïdes depuis des années sont maintenant soulagées! Aucune autre préparation n'offre une telle possibilité de soulagement rapide! Rien ne vous offre les mêmes avantages que le nouveau Pazo non-tachant.

Cette formule est un mélange de six ingrédients cliniquement éprouvés, y compris la Trioiyte, contenue dans aucune autre préparation connue contre les hémorroïdes. Cette substance unique a une action anesthésique qui arrête la douleur et la démangeaison instantanément! Vous obtenez un soulagement immédiat dès que le médicament se met à l'oeuvre pour réduire l'enflure et aider à la guérison. Résultats garantis ou argent remis par le fabricant.

Procurez-vous le nouveau Pazo® non-tachant. Il ne souille pas les vêtements. Vous le trouverez dans toutes les pharmacies, sous forme de suppositoires faciles à employer qui contiennent une dose exactement mesurée de médicament. Aussi disponible en onguent.

SUPPOSITOIRES OU ONGUENT **PAZO**



Soignez votre cou à l'égal de votre visage. Sa souplesse et sa finesse contribuent à maintenir votre corps élancé, en évitant le tassement de la tête sur les épaules. Etalez, en vous levant, une crème nourrissante que vous garderez une demi-heure en vaquant à vos occupations. Avant d'appliquer votre poudre ou votre maquillage n'oubliez pas la lotion tonique. Le soir, avant de vous coucher, brossez votre cou avec une mousse de savon et terminez par des ablutions d'eau froide. Massez de haut en bas, avec les mains enduites d'huile d'amandes douces ou d'une crème spéciale.

les chemins de la BEAUTÉ

par Lyse ROSSIGNOL

AVIS A NOS LECTRICES

Par suite d'un trop grand nombre de lettres accumulées et afin de répondre à toutes nos lectrices, nous leur demanderions de ne pas envoyer de demandes au courrier "Les chemins de la Beauté" avant septembre prochain. A noter que le courrier paraitra quand même toutes les semaines, ainsi, celles qui ont bien voulu nous écrire recevront une réponse sous peu. Merci.

Boutons d'acné et comédons

J'aimerais savoir ce qu'il faut faire pour avoir un beau teint. J'ai des points noirs et des boutons, et je ne parviens pas à les enlever. Pourriez-vous me conseiller un bon traitement? Quel fond de teint dois-je employer?

Réponse : Les peaux asphyxiques restent bourrées de graisse; les pores sont alors obstrués, ce qui forme des comédons (points noirs) ou boutons d'acné. Le meilleur traitement domestique, à mon avis, est le suivant : achetez chez l'herboriste ou à la pharmacie les plantes suivantes qui ne sont pas dispendieuses : hamamelis, camomille allemande et tilleul. Vous pouvez vous servir d'une seule plante ou encore les mélanger ensemble; les trois plantes ont une propriété égale pour décongestionner les pores de la peau. **Premier traitement :** Jetez donc une poignée de ces plantes dans un bassin, ébouillantez avec une pinte d'eau, couvrez bien le bassin afin de faire une bonne infusion. Ensuite, placez votre visage au-dessus de la vapeur et couvrez bien votre tête et le bassin d'une serviette épaisse pour profiter au maximum des bienfaits de la vapeur. **2e** Demeurez ainsi 10 ou 15 minutes si possible. Coulez votre infusion de plante et conservez dans un bocal. Essuyez bien votre figure avec une débarbouillette imbibée de cette eau de plante. **3e** Délayez de la farine d'avoine ordinaire (gruau) avec l'eau des plantes pour en faire une bonne pâte que vous étendrez sur votre figure. Conservez ce masque durant quinze minutes et enlevez ensuite, toujours avec l'eau de l'infusion de plantes. **4e** Battez le jaune d'un oeuf avec une cuillerée d'huile d'olive pure. Etendez sur la figure, conservez quinze minutes, rincez avec l'infusion. **5e** Battez le blanc de l'oeuf, appliquez également sur le visage et gardez dix à quinze minutes. Rincez avec l'infusion. **6e** Procurez-vous un savon de Marseille, et avec un blaireau ordinaire, faites une mousse que vous ferez pénétrer dans les pores pour les débarrasser de toutes sécrétions. Rincez avec l'infusion et finalement appliquez de l'huile d'olive pure que vous enlèverez, avec un papier tissu, au bout de trente minutes. Répétez ce traitement une fois par semaine. Il sera sage de ne pas vous maquiller durant le traitement; lorsque vous sortez, étendez un peu d'huile d'olive pure et un nuage de poudre. Exposez-vous au soleil, faites plusieurs séances de cinq minutes (pas plus) tous les jours, pour commencer. Lorsque votre épiderme sera habitué au soleil, vous pourrez augmenter graduellement. Le soleil, s'il est pris à petite dose, sans excès, est merveilleux pour guérir les boutons d'acné. Chaque soir ayez soin de nettoyer les pores à fond, toujours avec du savon de Marseille dilué avec l'eau de l'infusion de plantes que vous aurez soin de conserver au réfrigérateur dans un bocal bien fermé. Les pores ainsi libérés de toutes saletés respireront librement durant la nuit.

Ne vous attendez pas à des résultats complets au premier traitement, mais après le troisième vous devriez constater une amélioration très encourageante. Je dois ajouter que toute femme soucieuse d'avoir un beau teint devrait faire ce traitement une fois par mois, même si elle ne souffre pas d'acné ou comédons. Il convient aussi bien aux peaux grasses qu'aux peaux sèches. Les produits naturels, employés pour ce traitement, ravivent le teint parce qu'ils nettoient à fond les pores de la peau. Voilà pour le traitement externe qui est peut-être long, mais il donne des resultats merveilleux. En plus, il faut surveiller l'alimentation. Evitez les sauces grasses, les chocolats, les pâtisseries et les liqueurs gazeuses. Mangez en quantité fruits et légumes et prenez chaque jour une grande cuillerée de levure naturelle ou levure de bière (liquide, en poudre, ou en comprimés). La levure fera des merveilles pour celles qui souffrent de boutons d'acné ou autres éruptions. Même réponse à **Mme France — Mlle G. de Petit-Bois — Chou-fleur — Lulu — Mamy — Mlle Mignorette** (si ce traitement ne vous réussit pas, faites-moi parvenir votre adresse) **Dodo — Francine de Chambly — Colette — L. C. d'Eastview — Louison — Un conseil s.v.p. — Grande soeur— Pour ma fillette Janika** (Les teintes mentionnées dans votre lettre sont parfaites) **Une qui ne manque jamais de vous lire.**



La toilette terminée, n'oubliez pas la lotion sur les poignets et derrière les oreilles.



Le port de lunettes teintées n'est pas un luxe : elles protègent vos yeux contre le soleil et évitent ainsi l'apparition des petites "pattes d'oie".

SOYEZ FIÈRE DE VOUS-MÊME!

SOYEZ AIMEE, ADMIREE, ENVIEE, GRACE AU TRAITEMENT TONIQUE DE CAPSULES... *"ARABIAN"*



Exclusif au Canada. Traitement INTERNE qui active et nourrit les glandes inertes, pour assurer un buste développé et ferme. Aide à compléter la croissance du buste chez la jeune fille et à le reformer chez la femme mariée. — GARANTIES NE PAS DEFORMER LE BUSTE ET INOFFENSIVES, les Capsules "ARABIAN" ne contiennent pas de drogues. AUCUN MASSAGE NI EXERCICE A FAIRE. Leur efficacité est reconnue. PRIX : Traitement "ARABIAN" 14-jours avec instructions secrètes: $3.00 port payé ou C.O.D. (payable sur réception) $3.30. Emballage scellé et discret. Commandez sans tarder par poste à:

"RALCO ENRG.", C.P. 182-B, St-Hyacinthe, Qué.

PROTECTION
facile, sûre... résoud votre problème conjugal le plus intime



1. ANTISEPTIQUES
(Protègent contre les germes)
Les Norforms sont *sûrs* et *efficaces.* Eprouvés dans les hôpitaux: Grâce à leur excipient non graisseux exclusif, ils fondent à la température du corps et forment une pellicule protectrice très efficace. Aucun effet nocif sur les tissus délicats.

2. DÉSODORISANTS
(Protègent contre l'odeur)
Les Norforms sont un puissant désodorisant — ils éliminent (au lieu de masquer) les odeurs gênantes.

3. COMMODES
(D'emploi si facile)
Les Norforms sont de petits suppositoires vaginaux d'emploi très facile et pratique. Il suffit d'insérer— pas besoin d'appareil, rien à mélanger ni à mesurer. Boite de 12 pour $1.50 et de 24 pour $2.50 à toutes pharmacies.

Un produit de Norwich



éprouvés par les médecins
adoptés par les femmes

Documentation Norforms GRATUITE
Adressez ce coupon AUJOURD'HUI

Service L.P.88, Norwich Pharmacal Co., 36, Caledonia Road, Toronto, Ontario.

Veuillez m'envoyer la documentation Norforms sous enveloppe unie.

Nom .....
(lettres moulées)

Adresse .....

Ville ..... Province .....



Le corsage Mme Récamier et la ligne Empire prennent la vedette.

La mode américaine est entrée dans le jeu

Par Suzanne PIUZE

La « semaine de la mode », tenue à New-York du 13 au 20 juillet, a permis aux journalistes présentes de se familiariser avec les lignes et silhouettes sur lesquelles ont misé les couturiers américains.

Ainsi, les ballons d'essai lancés par certains grands de la haute-couture, l'année dernière, ont obtenu un tel succès que les dessinateurs de mode ont décidé — tout en utilisant ce que ces lignes avaient de bon — d'en lancer d'autres, appelés à faire « boum ! » eux aussi.

Ce qui reste de la fameuse chemise ? Au bas mot, 18 modificatifs et il existe également une quantité de « trapèzes », appelés « pyramides » en Amérique.

Tout, dans les collections new-yorkaises, laisse à penser que non seulement la mode américaine existe, même si elle a toujours subi, en quelque sorte, l'influence européenne, mais qu'elle est plus facile à porter que toute autre. Son originalité tient à une quantité de détails, ayant tous une importance de premier plan.

Parmi les innovations apportées à la mode d'automne, mentionnons le style « Directoire » : vêtements très amples à taille partant juste en dessous du buste arrondi, rappelant les toilettes que portait Mme Récamier, et le style « Empire » : robes à devant très ajusté mais à dos ample, bouffant, genre « Madame de Pompadour ». Disons également que la petite robe « chemisier » ou « tailleur » nous revient, plus séduisante que jamais parce que taillée dans des tissus magnifiques. Ensuite ? Mais nous en reparlerons, de la mode, la saison est jeune...

Le blouson plat

Le blouson plat se porte pardessus la jupe. Taillé dans tous les tissus imaginables, il avantage surtout les silhouettes longues et minces à qui il donne un peu d'ampleur. Mais seules les femmes possédant une taille allongée devraient porter le blouson. Les moins de 5' 3", à taille courte, demandent un peu plus d'ajustement, sinon elles semblent encore moins grandes qu'elles ne le sont, en réalité.

Cette mode plait également davantage aux personnes jeunes de visage et de taille qu'aux autres. Il ne faudrait toutefois pas généraliser, car il se trouve des femmes, toujours belles, qui peuvent se permettre n'importe quelle mode. A ces privilégiées nous disons: "portez le blouson !"





(Photos Couture Group New-York Dress Institute)

Col monté et évasé... jupe à semi-palier... deux caractéristiques de la mode américaine.



Chansonniers CANADIENS

LE JOURNAL La Patrie

invite les chansonniers canadiens à faire parvenir leurs chansons au journal à 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.

Chaque semaine, nous publierons trois chansons, à la recommandation de notre jury.

TOI TU AS VINGT ANS

N° 43

Tu pourras marcher
sous le soleil le coeur battant
Toi tu as 20 ans l'amour sourit Tu pourras
et c'est qui te cri--er sur tous les
toits Et le sera content
Tu es heureux monde entier de ton bonheur
Dans les herbes les lilas En pensant L'ave-
folles sous Tu t'es couché aux jours que
nir te réservait Goûtes sur ta lèvre de la rosée
le bienfait
C'est qui te d'avancer.
toute la vie fait signe
Tu pourras le soleil battant 20 ans
marcher sous le coeur Toi tu as Et c'est
l'a-
mour qui te rire de qui
te sourit. Tu pourras tous ceux sont sérieux
La jeunesse tu es là pour
est gaie et le prouver.

RÈGLEMENTS DU CONCOURS

Chanson canadienne inédite.

Être Canadien.

Donner son nom et son adresse.

Ne pas s'opposer à ce que la chanson soit enregistrée sur disque.

La chanson gagnante du mois sera enregistrée sur disque par un artiste canadien et sera distribuée commercialement.

•

Il est strictement interdit de chanter ces chansons en public, à moins d'avoir obtenu l'autorisation préalable de la "Patrie".

•

Sur feuille de musique 6½" x 10"

JE T'AIMERAI

N° 44

Les jolies yeux si bleus merveilleux
Ont fait briller des nuits étoilées. Le vrai bon-
heur trouver dans ma vie Je t'aimerai comm'au premier
jour. Des mots d'amour tu m'as souvent dit
Si tu le veux nous serons heu--reux--

TES LÈVRES

N° 45

Tes lè-vres sont im-ma-cu-lees, Ma pe- tite
a-mie au coeur pur. Sais-tu que de-puis des an-
nées J'a-do-re ton re-gard d'a-zur ! Je veux ma
bou-che sur ta lè-vre, Je veux ton coeur contre mon
coeur. Je t'en prie, fais donc u-ne trè-ve Et
laisse en-fin par- ler ton coeur

2e couplet

Je sais que tu m'aimes sans cesse
Mais tu fuis toujours mes baisers
Ecoute donc notre détresse
Laisse moi enfin t'embrasser

Viens tout près de moi ma chérie
Viens, n'ai donc pas peur de mes bras
Que ta chère bouche attendrie
De moi ne se détourne pas.

La Patrie 180 EST, RUE STE-CATHERINE — MONTRÉAL

Ma chanson préférée pour le mois de _____

est la chanson No _____

Mon chanteur (ma chanteuse) préféré est _____

Nom _____

Adresse _____

Tél. _____

ÉCRIRE EN LETTRES MOULÉES

Ces chansons seront chantées le samedi matin à 11 h. 15 sur les ondest de CKAC

Le cantaloup vaut son pesant d'or en qualités nutritives

Avec la saison du soleil nous revient en abondance le bon cantaloup, ce melon moelleux dont la chair dorée porte en elle les doux effluves de l'été.

Comme s'il ne lui suffisait point d'avoir beauté, saveur et parfum en réserve, le cantaloup vaut son pesant d'or en qualités nutritives. Il est riche en vitamine A, est une excellente source de vitamines B, et contient en quantités variables pour ainsi dire tous les minéraux et aliments salutaires les plus recherchés par les experts diététiciens.

CANTALOUP A LA SALADE DE VOLAILLE

2 tasses de viande de poulet cuit, coupée en dés
1 tasse de céleri coupé en dés
½ tasse d'avocat coupé en dés
¼ de tasse de piment vert haché
2 cuillerées à café de sel
⅛ de cuillerée à café de poivre gris moulu
1/16 de cuillerée à café d'ail en poudre
1 cuillerée à bouche de jus de citron frais
2 cuillerées à bouche de mayonnaise ou de sauce à salade
Laitue ou chicorée
1 cantaloup de taille moyenne
Persil frais pour garniture
Tranches de radis pour garniture

Combiner les 9 premiers ingrédients. Tourner légèrement et mettre à rafraîchir. Disposer sur des assiettes à salade la laitue ou la chicorée. Couper le cantaloup par le travers en 4 tranches d'environ 1 pouce ¼ d'épaisseur. Ne pas éplucher. Enlever les graines et inciser le pourtour du cantaloup entre chair et écorce pour le rendre plus facile à manger. Mettre sur chaque tranche des feuilles de laitue. Dresser la salade de volaille au centre, et garnir de persil et de tranches de radis.

Peut servir 4 personnes.

CANTALOUP AMBROISIE

2 tasses de boulettes de cantaloup frais
1 tasse de quartiers d'orange frais
1 tasse de banane en tranches
2 cuillerées à bouche de sucre
1 cuillerée à bouche de jus de citron frais
⅓ de tasse de noix de coco fraîche déchiquetée

Combiner les 5 premiers ingrédients et mettre à rafraîchir. Servir dans des verres à sorbet. Saupoudrer de fragments de noix de coco fraîche.

Peut servir de 6 à 8 personnes.

SORBET DE LIMON ET DE CANTALOUP FRAIS

2 tasses d'eau
1 tasse ½ de sucre
1 sachet de gélatine non parfumée
¼ de tasse d'eau froide
⅛ de cuillerée à café de sel
¼ de tasse de sucre
½ tasse de jus de limon frais
½ cuillerée à café de zeste de limon râpé
2 tasses de cantaloup très mûr en purée
2 blancs d'oeufs

Faire bouillir l'eau et le sucre ensemble pendant 5 minutes. Retirer du feu. Laisser refroidir légèrement. Faire ramollir la gélatine dans le ¼ de tasse d'eau froide. L'ajouter au sirop chaud avec le sel, le jus de limon et le zeste râpé. Verser dans deux tiroirs à glace d'une contenance de 4 tasses. Mettre dans le compartiment frigorifique d'une glacière jusqu'à ce que le mélange ait pris la consistance d'une bouillie épaisse. Verser le mélange dans une terrine. Bien mélanger. Incorporer la purée de cantaloup. Battre les blancs d'oeufs en neige jusqu'à ce qu'ils se dressent en pointes pas trop fermes, et ajouter peu à peu l'autre ¼ de tasse de sucre en continuant de battre. Incorporer au mélange. Remettre dans les tiroirs à glace. Réfrigérer de nouveau jusqu'à consistance ferme et laisser à la glacière jusqu'au moment de servir, en remuant bien une fois le mélange en voie de congélation tandis qu'il a encore la consistance d'une bouillie. Retirer de la glacière et laisser chambrer de 20 à 30 minutes pour ramollir et rendre plus facile à manger. Servir dans des verres à sorbet.

PEUT SERVIR 12 personnes

BOULETTES DE CANTALOUP FRAIS A LA MENTHE

4 tasses de boulettes de cantaloup frais
⅔ de tasse de sucre
⅓ de tasse de jus de citron frais
2 cuillerées à bouche de feuilles de menthe fraîches hachées fin
Brins de menthe fraîche pour garniture

Combiner les 4 premiers ingrédients. Mettre à rafraîchir 3 ou 4 heures ou jusqu'au lendemain. Servir dans des verres à sorbet. Garnir de brins de menthe fraîche. Servir comme hors-d'oeuvre ou comme dessert.

PEUT SERVIR de 6 à 8 personnes.

GARNITURES DE FRUITS FRAIS
BOUCHEES DE CANTALOUP

Des boulettes de cantaloup frais taillées à même le melon à l'aide d'un instrument spécial ou d'une mesure de contenance d'½ cuillerée à café, marinées dans de la vinaigrette assaisonnée de citron et ajoutées à une salade bien croquante, donnent un mets délicieux pour l'été. Surtout n'oubliez pas de vous servir de la marinade pour assaisonner la salade.

* * *

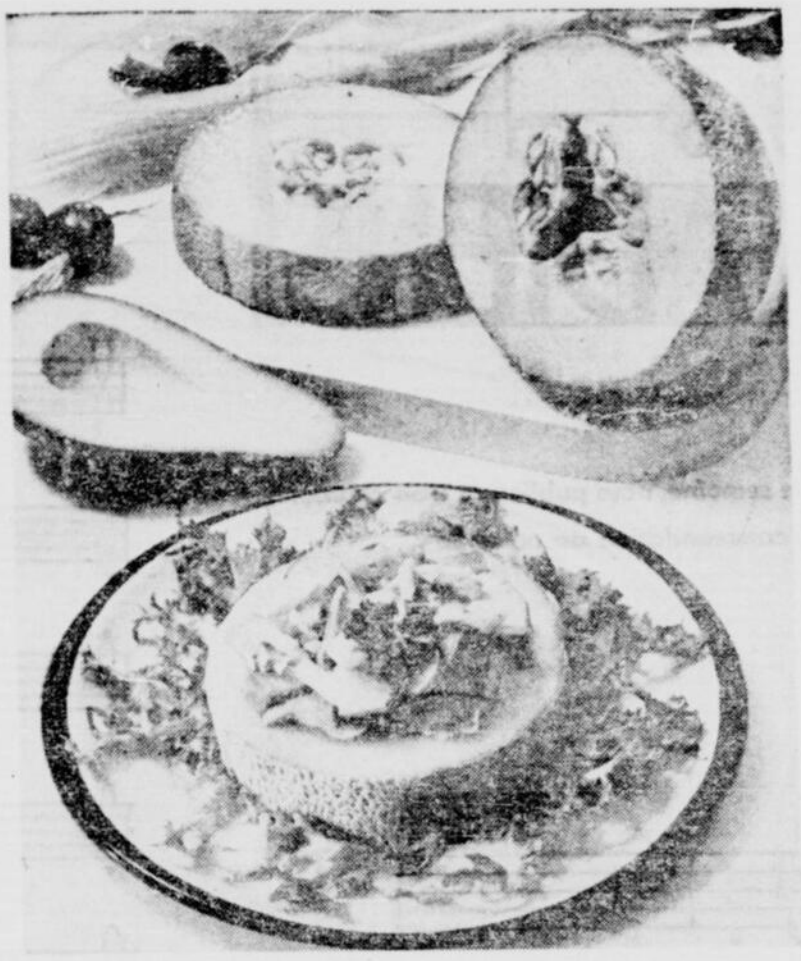
UN BON TRUC POUR LA SALADE WALDORF

Faites à vos invités la surprise d'une saveur inattendue et étonnamment délicieuse en remplaçant la moitié des pommes d'une Salade Waldorf par du cantaloup frais coupé en dés.

* * *

CANTALOUP A LA MODE CONTINENTALE

Couper un cantaloup frais en morceaux de la taille d'une bouchée. Mettre dans un plat à servir. Tourner légèrement dans du jus de fraises fraîches. Sucrer et parfumer avec du kirsch ou du vin rouge sec. Passer des fraises fraîches au tamis fin.



Cantaloup à la salade de volaille — Le cantaloup à la chair dorée, s'il est délicieux servi "au naturel", peut également animer des plats de gourmet comme le Cantaloup à la Salade de Volaille.

Les salades d'été

sont vouées au succès...

Les salades ont fait du chemin depuis que nos ancêtres saupoudraient de sel les différentes verdures qu'ils dévoraient avec appétit. Aujourd'hui les salades se sont taillé une place parmi les apéritifs, les hors-d'oeuvre, les plats de résistance, les desserts, sans compter l'importance qu'elles ont prise dans les soupers ou les lunchs en deux actes où elles s'associent aux soupes; sans compter non plus la parure que les salades en gelée apportent à un buffet de réception où elles stimulent la curiosité et la conversation.

En l'honneur de la Semaine Nationale des Salades qu'on célèbre cette année, au Canada, du 25 juillet au 3 août, le service des produits du lait a créé trois salades nouvelles au succès assuré. L'une est presque un repas complet, une autre s'apparente aux desserts, la troisième est une délicieuse trouvaille qui fera parler d'elle. Ces trois salades mettent en honneur le fromage l'un des produits laitiers essentiels à l'été sous ses formes de cottage, de suisse canadien et de crème en même temps que la crème fouettée dans l'une des recettes. On les appelle melon glacé, salade melba, et salade casserole.

MELON GLACE

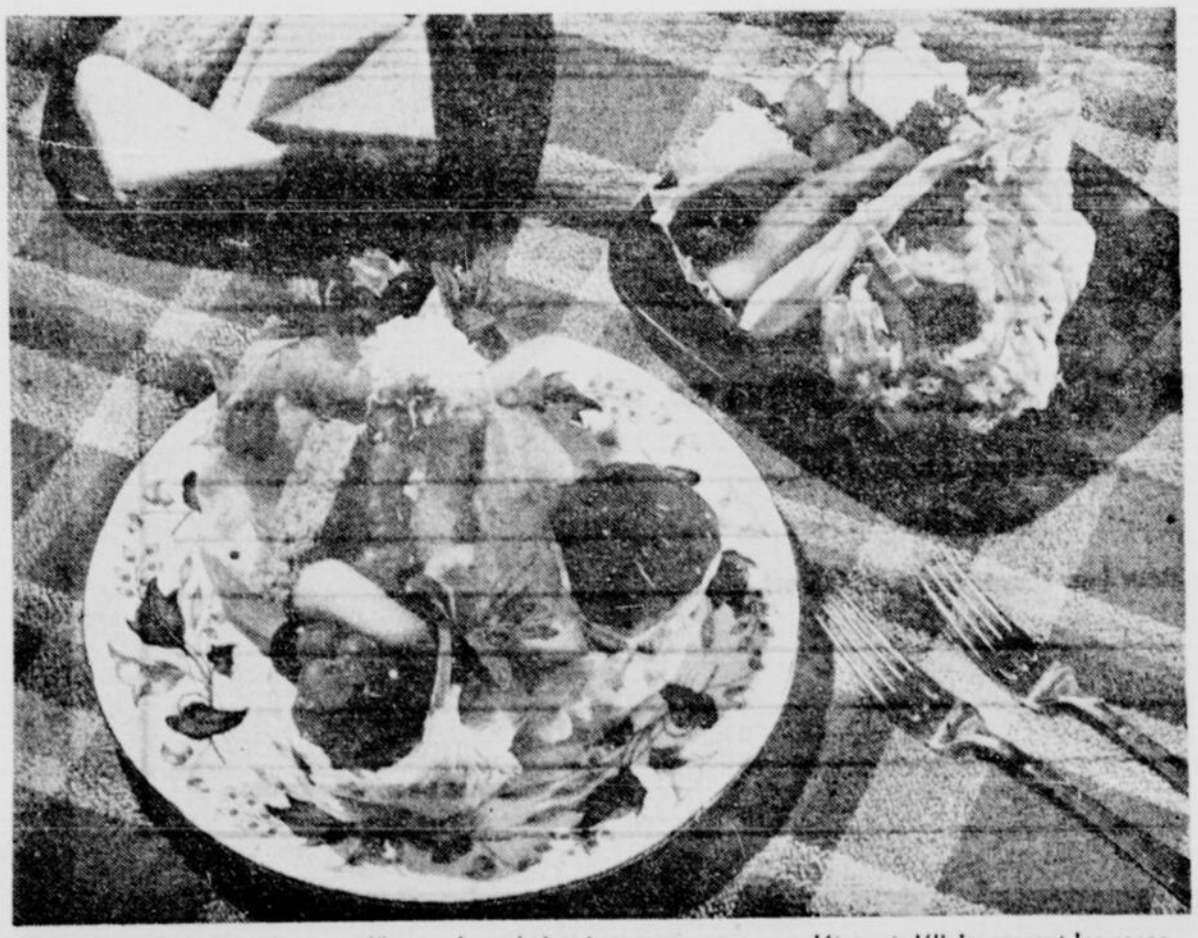
1 paquet de gelée à la lime
1 melon moyen (cantaloup ou honeydew)
2 paquets de 4 onces de fromage-crème, amolli
1 c. à table de zeste d'orange

Préparer la gelée d'après les instructions sur le paquet; laisser prendre légèrement. Enlever le dessus du melon, le peler et l'évider. Remplir de gelée. Refroidir jusqu'à ce que pris. Glacer avec le fromage-crème auquel le zeste d'orange a été ajouté. Si désiré, garder 1 c. à table de gelée en poudre et saupoudrer sur le glaçage. Refroidir. Couper par tranches de 1" d'épais et servir sur un nid de verdure.

SALADE CASSEROLE
(8 à 10 portions)

2 c. à table de gélatine non aromatisée
1 tasse d'eau froide
2 boites de 10 onces de consommé
3 feuilles de laurier
2 c. à table de vinaigre
2 c. à thé de sauce Worcestershire
½ c. à thé de sel
¼ lb de jambon tranché, de langue ou de saucisson
¼ lb de fromage suisse canadien tranché
2 tasses de fèves de Lima et de blé d'Inde mélangés, en conserve ou cuits et égouttés
¼ tasse de mayonnaise
⅓ tasse de marinade "relish"
1 c. à table d'oignon râpé

Amollir la gélatine dans l'eau froide. Chauffer le consommé avec les feuilles de laurier, le vinaigre, la sauce et le sel. Bouillir 5 minutes. Couler. Ajouter ce consommé à la gélatine et remuer pour dissoudre. Refroidir jusqu'à ce que partiellement pris. Couvrir le fond d'un moule de 4 c. à table de ce bouillon. Disposer la viande et le fromage dans le moule et recouvrir d'une tasse de bouillon à l'aide d'une cuillère. Refroidir jusqu'à ce que le tout soit presque complètement pris.



Qu'importe le jour, qu'importe l'heure, les salades de toutes sortes compléteront délicieusement les repas.



A tous les magasins de la C.L.Q.
—marque 523H & 523 J.

PATRONS IMPRIMÉS



No 4742 — A noter la ligne du corsage qui se termine en pointes dans l'empiècement qui forme les manches et le col tailleur. La jupe, demi-circulaire, est ornée de plis. La grandeur 16 requiert 4⅝ verges d'un tissu de 35 pouces de largeur : Prix : 50 cents plus .05 pour la taxe.

No 4536 — Coquet ensemble pour la femme plus forte de taille. Le corsage s'ajuste parfaitement grâce au noeud qui s'attache sur le côté. La jupe est circulaire. La grandeur 36 requiert 4 verges d'un tissu de 39 pouces de largeur. Prix : 50 cents plus .05 pour la taxe.

No 4738 — Mademoiselle aura aussi sa petite robe aux lignes princesse, pour l'été. La grandeur 10 requiert 3⅜ verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix : 40 cents plus .04 pour la taxe.

No 4551 — Le corsage de cette robe estivale est orné de plis piqué. La jupe très large se gonflera sous une attrayante crinoline. La grandeur 16 requiert 4½ verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix : 40 cents plus .04 pour la taxe.

No 4659 — Cette coupe amenuisante est facile à réaliser, un coup d'oeil sur le diagramme vous l'indiquera. La grandeur 16½ requiert 3½ verges d'un tissu de 39 pouces. Prix : 50 cents plus .05 pour la taxe.

* * *

Pour obtenir les patrons de "La Patrie" envoyez la somme requise plus la taxe, en argent ou en bon de poste (pas de timbres) en mentionnant très lisiblement: Nom, adresse, taille et le numéro du patron désiré. Adressez le tout à: Bureau des modes "La Patrie" 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.

L'élégance "week-end"

Par Suzanne PIUZE

Vous toutes qui devez travailler, l'été, sauf durant les fins de semaine, entendez profiter au maximum de ces quelques heures passées au grand air. Aussi pliez-vous bagages, tous les beaux vendredis, vous dirigeant en droite ligne vers la maison de pension, le chalet d'été ou l'hôtel de votre choix. Et là, face à la nature, dans une atmosphère qui doit certes vous plaire puisque vous avez choisi d'y vivre, vous coulez des heures douces et gaies...

Un problème se pose, cependant. Vous voudriez varier le contenu de vos valises et ne pas toujours emporter les mêmes robes-soleil, les shorts qui ont été maintes et maintes fois passés à l'eau, les chandails que vous aimiez bien, le mois dernier, mais qui semblent tout à coup fanés, décolorés. Vous seriez même prêtes à dépenser quelques dollars, afin de renouveler — en partie — votre garde-robe d'été et vous guettez les aubaines...

Les spécialistes de l'élégance sportive ont constaté que, deux fois sur trois, la femme aime "piocher" dans la garde-robe de son mari, son grand frère, et même de son père, au cours des week-ends passés à la campagne. Elle emprunte alors : chandails, blousons de cuir, chemises à carreaux et foulards dans lesquels elle flotte... De là à conclure que la femme, en vacances, recherche avant tout l'ultra-confortable, il n'y avait qu'un pas. C'est pourquoi les spécialistes en élégance vestimentaire ont décidé de lancer, cette année, la mode dite "week-end", inspirée de la mode masculine, marquant l'avènement du style "toujours trop grand", typiquement 1958-59.



Les shorts "Bermuda" voient leur popularité grandir de jour en jour...

Ainsi, les chemises se portent-elles très longues, sur des pantalons en simili-tweed ; les chandails très amples accompagnent les jupes étroites, en sharkskin pastel ; les vestes de peau lavable sont vues partout...

Si cette mode vous fait peur, peut-être devriez-vous regarder ailleurs et vous laisser tenter par l'un ou l'autre des ensembles interchangeables, élégants et pratiques, qui savent demeurer féminins et combler vos voeux. En lainage, en tricot, en cuir ou en coton, ils se composent de pièces détachées à marier selon les circonstances.

J'ai surtout remarqué la formule "changement à vue", comprenant : une jupe droite, bleu nuit, dissimulée sous une autre jupe trapèze, boutonnée devant, laquelle s'enlève en un tournemain et laisse voir le blouson bleu nuit et la première jupe, qui fait alors "très habillé".

Enfin ! ce n'est qu'une suggestion entre mille et une autres. Vous n'avez vraiment qu'à faire du lèche-carreaux pour faire des découvertes sensationnelles et y laisser votre argent de poche. La mode est tellement belle, vous savez...



La pêche en haute mer est aujourd'hui pratiquée et par les femmes, et par les loups de mer. Cette jolie "pêcheuse", vêtue d'un ensemble comprenant la blouse et les shorts en "sharkskin" brun et beige, attrapera sûrement du gros poisson...

Soulagez la DIARRHÉE rapidement avec
l'extrait de FRAISES DES CHAMPS du
DR FOWLER

VOTRE BUSTE
sera amélioré à votre SATISFACTION en quelques jours, quels que soient votre âge ou votre cas.
L'HUILE MAMELINE
est une recette inoffensive, merveilleuse que vous emploierez en secret ; méthode préconisée par les spécialistes en beauté. Discrétion absolue. Prix : $2.00 taxes incl. Mandat postal, C.O.D. acceptés. Essayez notre pommade pour faire allonger les cils. Son emploi vous donnera des yeux plus brillants.
PRIX : $0.50 taxe comprise
PRODUIT MAMELINE ENRG.
C.P. 172 — Station "C"
Montréal — Tél. : LA. 6-6641

Voici un moyen facile d'éliminer les pellicules



Les pellicules peuvent ternir l'éclat de vos cheveux et gâcher votre apparence. Voici maintenant un moyen facile et agréable d'y remédier,—en une seule application, le shampoing FITCH DANDRUFF REMOVER fait disparaître les pellicules . . . laisse vos cheveux propres, sains et plus brillants.
Shampoing
FITCH
Dandruff Remover
"Une seule application"
Elimination des pellicules garantie ou argent remis.

DEVANT DES PORTRAITS ANCIENS

En visitant la salle de la presse au Palais Législatif de Québec — Ce que disent les photographies des "anciens" — L'irréparable outrage des ans — Les disparus — Les survivants — Les occupants actuels — Camaraderie traditionnelle.

REMINISCENCES D'UN ANCIEN COURRIERISTE PARLEMENTAIRE

Par ALONZO CINQ-MARS

Au premier étage du campanile du Palais Législatif de Québec se trouve une des salles où les courriéristes parlementaires rédigent leurs comptes rendus ou chroniques à la suite des séances des législateurs. Quand je faisais partie de ce groupe, de 1905 à 1925, c'était le seul endroit réservé aux journalistes pour leurs travaux en dehors de leur tribune de l'Assemblée Législative et du parquet du Conseil Législatif. Nous y étions entassés comme sardines en boîte. Le nombre des courriéristes parlementaires ayant considérablement augmenté depuis ce temps, une salle voisine est maintenant à leur disposition, mais c'est encore le premier étage du campanile qui est leur quartier général.

Quand il m'arrive de passer à Québec, soit plusieurs fois par année, je ne manque jamais de me rendre au Palais législatif. J'aime à revoir la tribune où j'écoutais jadis les débats de nos députés provinciaux et la salle où je rédigeais mes chroniques parlementaires. Au plaisir que me procure la réception cordiale que m'y font les courriéristes parlementaires actuels, se mêle un certain sentiment de mélancolie. C'est que je revois, suspendus aux murs, les cadres contenant des mosaïques de photographies des journalistes qui ont travaillé là à des époques plus ou moins lointaines et dont la plupart sont disparus de la scène du monde. C'est aussi que, dans une de ces mosaïques, j'aperçois un portrait qui fut jadis le mien et qui ne me ressemble plus guère...

OUTRAGES DES ANS

Ces cadres me rappellent ceux qui ornent les longs corridors du Petit Séminaire de Québec où je passai jadis les plus belles années de ma vie. On y voit les portraits des "finissants" de toutes les années écoulées depuis l'époque lointaine des débuts de la photographie. Source précieuse de renseignements pour l'histoire, mais bien propre à faire réfléchir les survivants.

Chaque année, la mosaïque des portraits des "finissants" occupe la place d'honneur dans la salle des "grands", puis on la relègue au deuxième rang l'année suivante pour faire place à celle des nouveaux "finissants". Il en est ainsi chaque année. Enfin chassés de la salle par le temps impitoyable, les cadres poursuivent leur marche inéluctable vers l'oubli, le long des corridors. Il y a longtemps que le cadre contenant mon portrait de "finissant" est rendu au fond d'un corridor, et personne ne m'y reconnaîtrait aujourd'hui si mon nom n'était pas inscrit au-dessous.

Dans cette même institution, sur un mur de la cour de récréation des "petits", il y a un immense cadran solaire sous lequel on peut lire une inscription qui rappelle aux humains que les jours fuient comme l'ombre. Jeune écolier, je lisais cette inscription plutôt distraitement, comme doivent encore le faire ceux d'aujourd'hui qui ne tarderont cependant pas, eux aussi, à reconnaître que les années ne fuient guère moins vite.

Les mosaïques de photographies des anciens courriéristes parlementaires de Québec ne changent pas de place comme celles des "finissants" du Petit Séminaire, mais elles n'en font pas moins réfléchir sur les irréparables outrages des ans. Qui, à part moi-même, peut me reconnaître dans celle de 1911, année où j'occupai la présidence? "Quantum mutatus ab illo!"

Il en est d'ailleurs ainsi des rares survivants de cette époque qui, comme moi, ne sont plus des "jeunesses". On ne pourra pas dire, après cela, que je veux cacher mon âge!

Quant aux disparus, il est heureux que les traits qui en sont gravés dans notre mémoire ne vieillissent pas comme ceux des survivants.

LES DISPARUS

La plupart des journalistes qui passèrent à la tribune de la presse parlementaire à Québec pendant que j'y fus, de 1905 à 1925, sont partis pour un monde meilleur, ainsi que plusieurs de ceux qui ont passé par là dans la suite.

Le doyen de cette période était M. Jean Dumont, un vétéran du journalisme, que j'avais connu de vue et de réputation longtemps avant de l'avoir comme collègue. Quand j'étais écolier au Petit Séminaire de Québec, je me permettais parfois de voler quelques heures à l'étude pour aller écouter les débats à l'Assemblée Législative, dans la galerie du public. Mon attention se portait souvent (était-ce pressentiment?) vers le coin sud-est de la salle où les journalistes étaient alors parqués comme dans un enclos. Ces gens m'intéressaient autant que les députés. C'étaient, entre autres, Ulric Barthe, J.-P. Tardivel, Marc Sauvalle, le chevalier Rouleau, Jean Dumont... Je devais plus tard devenir le compagnon de travail de ce dernier non seulement au Parlement de Québec, mais dans le service de traduction des débats de la Chambre des Communes, à Ottawa. Sous une apparence flegmatique, M. Dumont cachait un tempérament fougueux qu'il manifestait dans ses chroniques parlementaires, dont l'une lui valut un jour de se faire expulser de la tribune de la presse. C'était un parfait gentilhomme.

Un des personnages les plus pittoresques de notre groupe était Aegidius Fauteux, qui représenta "La Patrie" au Parlement de Québec durant la période la plus mouvementée de l'histoire politique de notre province: le duel épique qui mit aux prises le premier ministre Gouin et Henri Bourassa. C'était un écrivain de grande classe. Ses chroniques parlementaires, rédigées dans un style alerte et châtié, faisaient les délices de ses lecteurs, comme devaient le faire plus tard les lumineux articles que, sur la fin de sa vie, il publia dans "La Patrie du Dimanche" sur divers sujets de la petite histoire. Je me rappelle la facilité avec laquelle Fauteux écrivait ses chroniques parlementaires. Durant les débats de la Chambre, il ne faisait que griffonner quelques notes sur le papier. La séance terminée, il rédigeait son texte avec une rapidité extrême, recourant évidemment plus à sa prodigieuse mémoire qu'à ses notes, et il relisait à peine ses pages avant de se les laisser arracher une à une par le messager du télégraphe. Tour de force dont ne pouvaient guère se douter ses lecteurs.

Jules Fournier n'avait pas encore acquis la réputation de polémiste que l'on sait quand il fut correspondant parlementaire à Québec. Je fus heureux de retrouver en lui le garçon sympathique, talentueux et spirituel que j'avais connu le jour même où, tout frais émoulu du collège de Valleyfield, il était entré à "La Presse" comme reporter, en 1903. A Québec, il faisait son travail consciencieusement, passant ses loisirs à la bibliothèque du Parlement au milieu de ses amis les livres. Comme il se permettait d'écrire des articles pour un journal autre que celui qui l'employait, son patron le lui reprocha. Fournier lui répondit que, pour le maigre salaire qu'il en recevait, il ne se croyait pas obligé de lui livrer tous les produits de son intelligence. Ce fut la fin de sa carrière de courriériste parlementaire à Québec. Il démissionna pour accepter la direction du "Nationaliste" où il se trouva beaucoup plus à sa place et où il révéla son grand talent de polémiste. Quand Fournier nous quitta en 1908, j'étais loin de prévoir que, l'année suivante, un juge de Québec le condamnerait à un emprisonnement de trois mois pour avoir dénoncé ce qu'il appelait la prostitution de la justice, et que j'irais lui porter des livres à la prison des plaines d'Abraham!

Tom Ahern, charmant homme au possible, le cœur sur la main, était la providence de ceux de ses confrères qui, moins assidus aux séances, recouraient à lui pour compléter leurs renseignements. Je devais, plusieurs années plus tard, le revoir fonctionnaire à Ottawa où je fus heureux de renouer les relations amicales que nous avions contractées à Québec.

Mon regretté frère Ernest Cinq-Mars, autre vétéran du reportage, devint vétéran de guerre. Il quitta le journalisme pour aller combattre dans les rangs de l'armée canadienne en Europe durant la première guerre mondiale, et revint travailler quelque temps avec nous avant de mourir.

Tom Dunn n'était pas un homme ordinaire. Il trouvait le moyen de cumuler les fonctions de courriériste parlementaire et d'adjoint du protonotaire à Québec. La santé de fer de ce colosse lui permettait de travailler ainsi une quinzaine d'heures par jour. Il faut dire qu'il pouvait facilement claquer un bon somme à son siège dans la tribune de la presse durant les discours peu intéressants, et même ennuyants, ce qui arrivait assez souvent.

Tom Lonergan, qui vient de mourir octogénaire avancé, était l'un des hommes les plus affables que j'aie jamais connus. C'était une espèce de religieux laïque qui aimait tout le monde et qui n'avait que des amis.

Omer Chaput, le plus pince-sans-rire des journalistes de ce temps, était aussi bon caricaturiste que reporter. Il se plaisait plus à caricaturer les législateurs qu'à écouter leurs discours. Ses dessins, souvent cruels, qu'il faisait circuler clandestinement dans la salle, faisaient bien rire les députés, sauf ceux qu'il avait pris comme têtes de Turc.

Une des victimes du crayon satirique de Chaput était un de nos collègues, Gilbert LaRue, gros garçon jovial qui, lui, ne s'en offusquait nullement, aimant lui-même à se moquer de tout et de tous en riant à gorge déployée.

Un autre gros garçon jovial était Louis Dupire. Paisible et d'un commerce agréable, il ne s'échauffait que dans les discussions entre confrères sur les questions politiques. Bourassiste intransigeant, il se départissait vite de sa bonne humeur quand il entendait quelqu'un critiquer son idole. Il devait plus tard consacrer le meilleur de son énergie à la fondation du Jardin Botanique de Montréal.



Louis FRANCOEUR



Damase POTVIN



L'hon. Hector AUTHIER

Edmond Chassé, un as du reportage, avait le rare talent de rédiger séance tenante, "currente calamo", ses comptes rendus parlementaires qu'il retouchait ensuite en quelques minutes et qui étaient généralement plus intéressants que les discours qu'il avait résumés.

Le dernier de mes confrères de la galerie de la presse parlementaire à quitter ce monde fut Irénée Masson, le plus petit de notre groupe, et l'un des plus populaires.

Davis, MacNaughton, Headley, Scanlan (ce dernier tué à la guerre), complètent, je crois, la liste de mes anciens camarades disparus.

LES SURVIVANTS

De cette période 1905-1925, moins nombreux que les disparus sont les survivants. Si je n'en oublie pas, il en reste huit, dont la plupart ont pris leur retraite définitive, mais dont quelques-uns sont encore aussi actifs que jamais. Tel est, par exemple, le cas de M. Damase Potvin, de Québec, qui, je l'espère, ne m'en voudra pas de révéler qu'il est le plus vieux de ces survivants.

Secrétaire perpétuel de notre groupe à cette époque, notre ami Potvin est aujourd'hui fonctionnaire du gouvernement provincial, mais, tout comme moi-même, il ne s'est jamais résolu à abandonner tout à fait le journalisme. Il publie encore dans "La Presse", sur la petite histoire du Canada, d'intéressantes chroniques qui lui ont valu récemment un prix d'honneur de la Société Historique de Montréal. Ce travailleur infatigable est bien le plus prolifique des auteurs canadiens. Depuis le commencement du siècle, il a publié une trentaine de volumes, la plupart sur des sujets qui se rapportent à l'histoire de la province de Québec. Et il est à en préparer d'autres.

Un autre survivant qui le suit de près en âge est l'hon. Hector Authier. Cet homme d'apparence frêle trouvait le moyen d'administrer un cinéma à Québec pendant qu'il était courriériste parlementaire. Il devait plus tard manifester son activité sur un autre théâtre quand, acceptant le poste d'agent des terres et des mines dans l'Abibiti, il ouvrit à la colonisation cette immense région déserte, oeuvre colossale qui éclipse ce qu'il put accomplir dans la suite durant son bref passage dans la politique. Il jouit maintenant d'un repos bien mérité.

Donat Fortin était un modèle de reporter actif. C'est pourquoi je m'étonne qu'il ait attendu si longtemps pour publier le récit épique des aventures dont il fut le héros en Espagne au début du siècle. Espérons que cet ouvrage tardif, qui a agréablement surpris notre monde littéraire, ne sera pas son dernier.

Les deux frères Desjardins, Louis-Philippe et Valère, représentaient deux journaux rivaux sans se faire la guerre. Tous deux travaillent aujourd'hui pour le même patron, qui est la cité de Québec: le premier comme greffier-adjoint, et le second comme archiviste.

E.-E. Donovan était le boute-en-train de la bande. Il n'avait pas son pareil pour jouer des tours à ses confrères comme aux députés et même aux ministres. Il lui arriva un jour d'en jouer un qui faillit tourner mal...

Moïse Lavoie était bien tout le contraire de ce dernier. C'était le plus tranquille de nous

——Suite à la 53e page

Une internationale Titiste ?

BELGRADE — Ballon d'essai ou arme secrète de Tito ? Le bruit court à Belgrade qu'en cas d'aggravation des relations russo-yougoslaves, le maréchal mettrait en exécution son vieux projet de... Ve Internationale Communiste Nationale avec la participation de partis des pays occidentaux et asiatiques et aussi de fractions dissidentes des partis communistes hongrois, polonais, roumain et même russe.

Crainte d'attentat contre Tito

BELGRADE — Précautions extraordinaires en Yougoslavie et aussi à l'île de Brioni et à Bled, où Tito passe ses vacances, par crainte d'un attentat contre le maréchal. Un lieutenant de sa garde personnelle, a été arrêté.

Celui que Budapest a épargné

BUDAPEST — Le Pasteur Tildy, ancien président de la République Hongroise, condamné à une sévère peine de prison en même temps que Nagy et Maleter ont été exécutés, souffre de graves affections intestinales et aurait dû être opéré déjà il y a un an. Kadar a refusé jusqu'ici l'autorisation pour l'opération par crainte, sans doute, que Tildy — qui a perdu sept kilos en prison — ne meure avant de pouvoir se servir de sa déposition, arrachée par la torture, contre les principaux accusés.

La Générale Massu

PARIS — Peu de gens savent que Madame Suzanne Massu n'est autre que Suzanne Rosenberg, sœur de l'ex-championne de tennis Colette Rosenberg, elle-même excellente joueuse de tennis. Avant d'épouser le général Massu, elle avait été mariée au grand avocat Henry Torrès.

L'exécution de Nagy

BUDAPEST — Claude Morgan, ex-directeur de l'hebdomadaire communiste "Les Lettres Françaises" ex-promoteur du "mouvement de la Paix" déjà "suspendu" du Parti au lendemain de la Révolution Hongroise, vient de rompre définitivement avec ses ex-amis en condamnant l'exécution d'Imré Nagy. Claude Morgan (fils de Georges Lecomte, doyen de l'Académie Française) gagne actuellement sa vie en publiant sous un pseudonyme, des ouvrages de vulgarisation médicale et scientifique.

URSS et liberté religieuse

MOSCOU — Le ministre d'Israël en URSS a été informé qu'à la Foire de Moscou 1958, on verra exposés, pour la première fois depuis le régime stalinien, des revues et des livres juifs, dont certains en yiddish, tous imprimés en Union soviétique.

Valentin Kataiev et Dostoievski

BRUXELLES — Visitant l'Exposition, Valentin Kataiev, écrivain soviétique conformiste et officiel, stalinien virulent sous Staline, "Khrouchtcheviste" aujourd'hui, n'ayant jamais eu un mot pour blâmer les événements de Hongrie — s'est confié à une journaliste d'origine russe : "Je déteste Dostoievski — déclara-t-il, je le trouve artificiel, dénué d'authenticité et néfaste pour la jeunesse". L'auteur préféré du camarade Kataiev, est... Victor Hugo !

Copyright by Les Documents et Reportages Internationaux.

UN SINGE QU'ON ÉLÈVE COMME UN ÊTRE HUMAIN

Par Merry ARCHARD

Gilbert me versa une tasse de thé, me présenta un biscuit et me donna un baiser sur la joue droite. C'était là une attitude bien osée pour un Gilbert âgé de 4 ans seulement. Mais il faut dire ici que Gilbert est un chimpanzé qui n'est pas timide du tout. Il est un singe comédien bien connu en Grande-Bretagne, gagnant en moyenne près de $600 par semaine.

Gilbert et son gérant, Hans Vogelbein, 20 ans, qui est d'origine danoise, m'avaient invitée pour le thé alors qu'ils donnaient des représentations à l'Hippodrome de Brighton, Angleterre. Le thé fut servi dans la caravane de Gilbert. Celui-ci me fit les honneurs de son home, cependant que Hans me renseignait sur les détails pratiques. "Cette maison mobile a coûté plus de $9,000", dit-il. "Elle possède un système de chauffage central contrôlé par thermostat, un réfrigérateur, un poêle à gaz, une garde-robe, une baignoire et un lit-divan.

"Elle est plus confortable que ma propre caravane, dit Hans. Mais mon épouse, Elizabeth, et moi désirons donner du confort à Gilbert. Il n'y a rien qui ne soit trop bon pour lui."

"Il est l'un des plus intelligents chimpanzés qui donnent des spectacles ; il a été en vedette dans 16 pays différents et a paru dans plusieurs films.

"Il peut prononcer quelques mots pas compliqués ; il peut conduire une bicyclette, faire des grimaces lorsque je lui indique le directeur du théâtre, et nombre d'autres choses."

Pendant que nous parlions de sa carrière, Gilbert avait le nez dans un livre.

"Il adore jouer devant un auditoire. Mais je ne suis pas intéressé à le présenter continuellement sur la scène. Je le fais de temps à autre pour gagner suffisamment pour son entretien et mettre quelque chose de côté pour son vieil âge.

"J'ai dressé toutes sortes d'animaux en vue de représentations au cirque — des lions, tigres, ours et des chiens, par exemple — mais depuis que Gilbert m'est venu d'Afrique il y a deux ans, je ne me suis occupé que de lui.



Gilbert donne un baiser sur la joue de la journaliste anglaise, Merry Archard.

"Mon épouse et moi passons tout notre temps avec lui. Nous mangeons, jouons et travaillons ensemble.

"Lorsqu'il était plus jeune, il portait des couchese et avait des bouteilles d'alimentation tout comme un bébé. Plus tard, il eut des vêtements de jeu, s'amusa avec un tricycle et joua au football comme un garçonnet.

"Il a atteint aujourd'hui la moitié de sa croissance ; il pèse près de 80 livres et mesure près de 4 pieds. Nous allons ensemble à la 'pub' locale."

Gilbert se lécha les lèvres bruyamment, alors que Hans ajouta : "Il aime prendre une couple de "mild and bitters", (bière).

"Il possède maintenant 29 complets, tous confectionnés sur mesure et qui coûtent quelque $50 chacun; il a huit paletots et 12 paires de chaussures — il lui en faut une nouvelle paire toutes les trois semaines —" dit Hans.

"Il consacre une grande partie de son temps aux soins de beauté. A l'aide de massage, il fait pénétrer une crème de teint spéciale dans sa peau, après son bain quotidien ; aussi, il se poudre toujours avant de paraître sur la scène."

Récemment, Gilbert a passé une semaine avec le cirque Chipperfield à Hull, Angleterre. Hans explique que Gilbert aime beaucoup la compagnie de Minnie, une femelle chimpanzé du cirque Chipperfield. "J'ai fait en sorte qu'ils puissent passer des vacances ensemble."

Je suis presque sûre... à ce moment, je vis Gilbert rougir.

Suite de la 52e page de **DEVANT DES PORTRAITS ANCIENS**

tous, et tel je le retrouvai plus tard à Ottawa quand il était traducteur officiel. Il vient de prendre sa retraite.

Abel Vineberg, qui s'est retiré récemment du journalisme, fut un des membres les plus remuants de notre groupe. Toujours à l'affût des nouvelles, il ne se passait guère de semaine sans qu'il décrochât quelque primeur. Je ne serais pas surpris de le voir aujourd'hui occupé à un autre travail, car il n'est pas homme à ronger son frein dans une retraite oisive.

Mon vieil ami Bob Parson, reporter infatigable et éternellement jeune, a pris sa retraite lui aussi, m'a-t-on dit. Je ne puis croire qu'elle soit définitive.

La liste des survivants sera-t-elle complète si j'y ajoute les noms de M. Lapierre et de Gilbert Gewey?

Peut-être, mais il me faut tout de même mentionner l'auteur de ces lignes, vieux journaliste pour qui la retraite complète serait insupportable, et qui s'obstine à ne pas vouloir jeter le manche après la cognée. Après m'être retiré du journalisme en 1925, j'ai été fonctionnaire à Ottawa durant quelques années, mais je n'ai pu résister à l'envie de retourner à la profession qui me plaît entre toutes.

COLLECTION INCOMPLETE

Il est regrettable que la collection de portraits dans la salle des courriéristes parlementaires de Québec soit incomplète. Elle ne remonte qu'au début du siècle, et il y a déjà plusieurs années que mes successeurs ont abandonné la coutume de se rappeler ainsi au souvenir de ceux qui viendront après eux.

C'est aussi ce qui est arrivé pour les législateurs. On pouvait voir autrefois, suspendus aux murs le long de l'escalier monumental reliant la salle des Pas Perdus du rez-de-chaussée à celle du premier étage, d'immenses mosaïques des photographies des députés et des conseillers législatifs. Elles ont été reléguées aux oubliettes il y a déjà plusieurs années, et l'on n'en a pas fait d'autres.

Peut-être les autorités provinciales, qui viennent de décider de remplir enfin les nombreuses niches ménagées à l'intérieur comme à l'extérieur du Palais Législatif pour recevoir les statues des grands hommes de notre histoire, comptent-elles réserver tout l'espace des murs de l'intérieur pour y installer des tableaux historiques. Dans ce cas il n'y aurait rien à redire.

Les seuls législateurs dont les portraits s'offrent aujourd'hui aux regards des visiteurs au Palais Législatif sont les anciens présidents de l'Assemblée Législative et du Conseil Législatif. Ce sont de grands portraits à l'huile suspendus aux murs des corridors du rez-de-chaussée, oeuvres d'artistes-peintres canadiens tels que Hamel, Franchère, Saint-Charles, Leduc.

DEPUIS 1925

Le groupe des courriéristes parlementaires s'est complètement renouvelé depuis que je l'ai quitté en 1925, tout comme l'Assemblée Législative, dont le doyen actuel, l'honorable Maurice Duplessis, premier ministre, fut élu pour la première fois en 1927, et comme le Conseil Législatif, corps dont la composition ne peut être changée par le résultat des élections, puisque ses membres sont nommés à vie, mais l'est tout de même par la camarde impitoyable.

Des journalistes qui ont été courriéristes parlementaires à Québec après 1925, trois sont déjà disparus. Ce sont:

Louis Francoeur, le brillant écrivain et commentateur radiophonique dont la mort, survenue en 1941 dans les circonstances tragiques que l'on sait, jeta la consternation chez ses nombreux admirateurs, et dont un superbe médaillon en bronze, posé sur un mur de la salle de la presse parlementaire à Québec rappelle la mémoire;

J. Lavergne, qui mourut peu de temps après avoir remplacé Louis Francoeur comme courriériste parlementaire de "La Patrie" à Québec;

Jean-Marie Turgeon, écrivain de grand talent qui, sous le modeste pseudonyme de "L'Oncle Gaspard", a publié d'admirables chroniques sur la vie québecoise, et qui est mort prématurément l'an dernier.

D'autres sont allés exercer ailleurs leur activité. Quelques-uns tiennent bon depuis plusieurs années. Ce sont mes bons amis Calixte Dumas, Henri Dutil et Maurice Bernier, qui paraissent attachés à jamais à la tâche qu'ils aiment.

Quant aux derniers arrivés, ce sont des jeunes gens de talent qui travaillent avec le zèle des néophytes. Je me permets de mentionner tout particulièrement un jeune Canadien-Français qui représente un journal de langue anglaise, le "Montreal Star". Fernand Renault ne se contente pas d'être parfaitement bilingue, capable de parler et d'écrire avec une égale facilité l'anglais et le français. Il connaît très bien l'espagnol. Ce jeune homme est en train de se créer une belle réputation dans le journalisme.

CAMARADERIE TRADITIONNELLE

Je garde un excellent souvenir des années agréables que j'ai passées avec mes camarades dans la salle de la presse au Palais Législatif. Bien qu'il existât naturellement une certaine rivalité entre journalistes toujours à la recherche de primeurs (ou "scoops"), il n'y eut vraiment jamais d'altercation sérieuse entre eux. Ils laissaient cela aux députés.

Durant tout le temps que je fus là, un bon esprit de camaraderie anima toujours les courriéristes parlementaires. Je veux croire qu'il en est ainsi chez ceux d'aujourd'hui, et que cette belle tradition sera toujours maintenue.

Suite de la 33e page de

L'éléphant travailleur agricole

à embarquer des éléphants dans un avion — événement qui est assez courant en raison du gros commerce de ces animaux entre l'Asie et les jardins zoologiques d'Europe et d'Amérique — ne manquent jamais d'introduire une ou plusieurs poules dans le compartiment où est enfermé cet animal. Malgré la terreur compréhensible que lui cause le transport aérien, l'éléphant, rassuré par la présence du volatile, restera pendant tout le voyage extrêmement tranquille surtout si le poulet vient se percher sur son crâne à la place du cornac, entre ses deux oreilles.

La langue secrète des éléphants

Une autre particularité curieuse des éléphants est leur mélomanie. Ils aiment qu'on leur chante des chansons. Mais ils sont à cet égard extrêmement difficiles. Si on chante faux ou si on leur chante un air qui ne leur plaît pas, ils se mettent en fureur. Comme le firent ces éléphants sauvages, également birmans, qui, entendant un groupe de paysans chanter dans leurs champs, sortirent en trombe de la forêt et les chargèrent, aux environs de Shillong, en Assam.

Par contre, si l'on sait chanter exactement ce qui leur plaît, on obtient d'eux une obéissance complète. Même de grands éléphants d'Afrique, pourtant réputés indomptables et qu'on arrive maintenant à domestiquer, notamment dans la région de Ouélé, au Congo belge. Pour y arriver, il a fallu, bien entendu, faire venir des cornacs des Indes et de la Birmanie qui apportèrent avec eux leurs chants particuliers.

A tel point qu'un voyageur visitant il y a quelque temps le Congo y entendit des indigènes noirs chanter aux éléphants africains exactement les mêmes chansons, airs et paroles qu'il avait entendus quelques mois auparavant en Birmanie. Il demanda aux Congolais s'ils comprenaient ce qu'ils chantaient. Ceux-ci lui répondirent que non, car c'était une chanson « dans la langue secrète des éléphants » !

Recommandés (pour leur travail) par l'ONU

L'une des raisons pour lesquelles on domestique actuellement beaucoup plus d'éléphants africains qu'auparavant est que l'Inde et la Birmanie, principaux centres d'élevage et d'entraînement spécial des éléphants domestiqués, refusent depuis quelques années d'en exporter. La pénurie de main-d'œuvre éléphantine ainsi provoquée a parfois eu des effets curieux. C'est ainsi que les ouvriers d'une grande plantation de bois de teck à Sarawar, colonie britannique dans le nord de l'île de Bornéo, n'ont pas été peu surpris de voir les éléphants qu'ils venaient de recevoir pour les aider dans les manipulations des lourdes billes de bois se livrer tout à coup à de curieux exercices d'équilibre au sommet des billots. Renseignements pris, ils apprirent que les nouveaux éléphants travaillaient auparavant dans un cirque !

L'emploi de l'éléphant comme « travailleur agricole » encore plus que comme « docker » est recommandé officiellement en Asie comme en Afrique par la FOA, l'agence de l'ONU chargée de l'étude de problèmes alimentaires et agricoles mondiaux. L'un des principaux experts de la FOA, l'ingénieur australien M. P. Thomas, a même été jusqu'à conseiller la domestication de tous les éléphants des Indes de façon à éviter les ravages qu'ils font dans les champs surtout en bordure des forêts. Et leur transformation en laboureurs, grâce à une charrue et des harnais spéciaux de son invention.

L'éléphant puisatier

S'il est exact que les éléphants causent de graves dégâts à l'agriculture, en faisant irruption hors de leur forêt natale, ils en sont plus souvent chassés par la soif que par la faim. Comme ça a été le cas dernièrement dans la région d'Akra, en Rhodésie du Sud, où un troupeau de 200 pachydermes, rendus fous par la soif, a ravagé toute la région, mettant à sac les maigres réserves d'eau destinées aux animaux domestiques.

Une observation récente publiée par la Société pour la Protection de la Faune, de Londres, dans un territoire africain proche de la Rhodésie, au Kenya, a cependant prouvé que même en période de sécheresse les éléphants manifestaient un sens de prévision, voire même de responsabilité absolument extraordinaire, à l'égard des autres animaux.

En pleine sécheresse, M. Mervin Cowie, directeur du Parc Royal du Kenya, remarqua en effet une migration d'animaux de toutes espèces conduite par un groupe d'éléphants en direction de la rivière Tiva, dont le cours complètement à sec n'était plus qu'une nappe de sables brûlants. Tandis que les autres animaux s'arrêtaient et attendaient sur les rives calcinées de la Tiva, les éléphants prospectèrent soigneusement sur les rives desséchées et se mirent à en creuser le sable avec leurs défenses.

Puis ils attendirent plusieurs heures, avec une patience étonnante, que l'eau s'accumule dans les puits ainsi creusés, en écartant à coups de trompe les jeunes éléphants trop impatients. Enfin, après avoir bu lentement et après s'être lavés, famille par famille, ils abandonnèrent la place aux autres animaux assoiffés non sans avoir eu soin auparavant de bien remettre les puits en état.

Seul le rhinocéros est vraiment méchant

Les seules bêtes sauvages incapables d'attendre que les puits soient remplis et assez audacieux pour en disputer l'usage aux éléphants sont les rhinocéros. Alors que même les lions attendent. Mais contrairement aux éléphants, les rhinocéros, qui sont incapables de creuser les puits, adoptent, après avoir bu, une attitude « antisociale » en les comblant délibérément, par pure méchanceté...

Cette méchanceté gratuite ainsi que le mauvais caractère des rhinocéros ont été confirmés tout dernièrement par les très mauvaises manières du « bébé » rhinocéros Mohinija, né il y a quelque temps au zoo britannique de Whipsnade. Dès qu'il a pu se tenir sur ses grosses petites pattes, Mohinija a en effet immédiatement commencé à disputer ses repas à sa mère Mohini avec une aigreur singulière.

Aussi a-t-on un peu peur de ce qui se passera lorsque Mohinija sera un peu plus âgé et rencontrera son père Mohan, bien que celui-ci (ainsi du reste que Mohini) ait fait jusqu'à présent preuve d'une douceur de caractère absolument exceptionnelle chez des animaux aussi naturellement irascibles, égoïstes et brutaux.

Copyright by Les Documents et Reportages Internationaux 1958.

Propos sur notre français



par PIERRE DAVIAULT

(Ecrit spécialement pour La Patrie)

C'est à cause d'une erreur de traduction qu'aurait eu lieu un des grands drames de la dernière guerre, c'est-à-dire l'affaire de Mers-el-Kébir. Et, à l'intention des tout jeunes lecteurs, je me permets d'expliquer qu'il s'agit du bombardement, le 3 juillet 1940, de bâtiments de guerre français par une flotte anglaise, à la suite d'un tragique malentendu. L'explication assez étrange que je veux dire se trouve dans le récent ouvrage de Philippe Lalanne, intitulé **Mort ou Renouveau de la langue française** (éditions André Bonne), qui porte à réfléchir sérieusement sur des sujets très graves.

Lalande raconte: "Dans les termes de la Convention d'armistice de juin 1940, les navires de guerre français devraient être rassemblés dans les ports métropolitains "sous le contrôle" des commissions d'armistice germano-italiennes. **Contrôle**, selon l'acception française, équivaut à **surveillance**. Les traducteurs du Gouvernement britannique usèrent du mot **control** qui revient pratiquement, en anglais, à **main-mise**. Controverses politiques mises à part, il est certain que cette interprétation fut à l'origine du drame".

Avant de poursuivre, je suis tenté de rappeler une autre anecdote qui, de notre point de vue, se range dans la même catégorie d'incidents historiques. Le président Jackson des Etats-Unis avait reçu du gouvernement français une requête marquée au coin de la courtoisie. Jackson ne savait pas un mot de français. Son secrétaire croyant en savoir davantage traduisit la dépêche. Il rendit ces mots: "Le gouvernement français demande" par "The French Government demands". Or, **to demand** veut dire "exiger". Jackson, vieux et dur soldat comme on sait, se mit dans une colère épouvantable et il fallut bien des démarches diplomatiques pour lui faire comprendre l'erreur.

Je veux en venir à ceci que **control, demand** et une infinité d'autres mots entrent dans la catégorie des "faux amis", pour reprendre l'expression de M. Derocquigny qui l'a donnée comme titre à un ouvrage des plus utile. Les "faux amis", ce sont des mots français que l'anglais nous a empruntés, en leur conférant des acceptions inconnues dans notre langue. Ce sont des mots perfides, qui tendent des pièges subtiles aux traducteurs.

Le plus grave, pour nous, c'est qu'ils s'infiltrent dans notre vocabulaire pour le dénaturer. Ce sont les "faux amis" qui forment la plus grande partie de nos anglicismes" et les plus difficiles à combattre parce qu'ils se présentent sous des dehors avenants.

De là viennent les emplois erronés, d'abord de **contrôle** bien sûr, puis de termes fort nombreux. La gamme de ces faux emplois est presque infinie: **affecter** (pour influencer), **anxieux** (désireux), **appartement** (pièce), **appointement** (rendez-vous), **audience** (auditoire). On pourrait parcourir l'alphabet jusqu'à **versatile** (souple), en passant par **balance** (solde), **convention** (congrès, réunion), **corporation** (municipalité ou société commerciale), **département** (service ou rayon, **fret** (marchandises), **ignorer** (négliger), **minutes** (procès-verbal), **opportunité** (occasion), **passager** (voyageur), **social** (mondain), etc.

Il arrive, toutefois, que la lumière se fasse et que certains de ces anglicismes disparaissent.

Je tiens à citer, à ce propos, une étude sur "le curé Louis Nau" parue dans le **Rapport annuel (1956-1957) de la Société canadienne d'histoire de l'Eglise** et dont l'auteur, Jean-Jacques Lefebvre, m'envoie un **tiré à part.** J'y trouve, dans des documents d'ordre juridique, des phrases de cette farine: "Que les exhibits... soient regardés et considérés comme produits et **filés** en cette cause... Le demandeur **file** une liste..." Je ne suis pas sûr que les mots **exhibit** et **regardé** n'aient plus les mêmes emplois erronés, mais je pense qu'on ne dit plus **filer** (to file) au sens de "déposer", bien que, hélas! le mot **filière** (pour dossier, ou classeur) ait la vie plus dure.

Le recours aux "faux amis" n'a pas souvent les conséquences désastreuses qu'il a eues à Mers-el-Kébir, mais il entraine toujours la confusion, l'imprécision de la pensée et de l'expression, un vocabulaire ni anglais ni français qu'on a du mal à interpréter.

30 à 40 pour 100 des voix

TANGER. — Tel est l'avis exprimé par Si Bekkai au roi du Maroc au moment où celui-ci lui notifia la dissolution du cabinet. Trois mois de campagne électorale "sans pression" d'élections absolument libres et l'Istiqlal n'aurait qu'au maximum 40 pour 100 des voix. D'après El Fassy, son parti obtiendrait, au contraire, au moins 80 pour 100 des suffrages — mais le leader de l'Istiqlal estime que les élections devraient avoir lieu **sous le contrôle de son parti**. Affirmations purement gratuites, d'ailleurs. Il n'y aura pas d'élections législatives au Maroc avant un an ou deux.



Durant les vacances, il est facile d'occuper la fillette en l'intéressant aux travaux à l'aiguille. Vous trouverez, dans les comptoirs de nos grands magasins, des nécessaires de couture, de perles ou de broderie qui agrémenteront les loisirs de la jeune fille.

la MÈRE et l'enfant

Par Lyse ROSSIGNOL

Si les chaleurs estivales nous incitent à gagner les plages sablonneuses pour nous y baigner et manger au grand air, nous ne devons pas oublier que ces moments de joie, au départ, peuvent devenir tragiques à la rentrée, si nous ne prenons pas quelques précautions essentielles.

Chacun est affairé autour du panier de victuailles toutes plus appétissantes les unes que les autres. Mais il serait bon de penser que ces sandwichs préparés à l'avance et les jus de fruits peuvent être un danger d'empoisonnement s'ils ne sont pas conservés au frais. Si l'on part en automobile, la difficulté est éliminée, car alors il y a aura place pour une petite glacière où seront entassés les aliments périssables. Mais, si l'on doit avoir recours au transport en commun, il serait préférable de ne pas p r é p i r e r les sandwichs à l'avance, mais de transporter le beurre, viandes, fruits et légumes dans de grands sacs isolants qui conservent la nourriture f r a î c h e durant plusieurs heures. Une fois arrivés sur le terrain du pique-nique, il est tellement plus savoureux de couper les fruits et légumes encore croustillants, de beurrer de bonnes tranches de pain au fur et à mesure, que de manger des sandwichs chauds remplis de viandes et légumes ramollis qui, en plus d'être moins appétissants, sont dangereux à cause de la fermentation qu'ils provoquent dans l'estomac. Les breuvages, surtout les jus de fruits, présentent aussi des risques d'indigestion s'ils deviennent f e r m e n t é s par la chaleur. Aussi, on aura soin de faire refroidir un thermos au réfrigérateur et de le remplir juste au moment du départ.

Est-il nécessaire de souligner les dangers de la baignade après avoir mangé ? Les gens sont avertis par des publicités innombrables de la part de la Ligue de sécurité, mais on passe outre et malheureusement trop nombreuses sont les noyades déplorées chaque été. Toujours dans le domaine de la baignade, on doit signaler la mauvaise attitude des parents qui veulent "aguerrir" les enfants en les trempant de force dans l'eau dès la première fois. Attention ! car leur système nerveux n'est pas préparé à supporter le choc, souvent violent, l'enfant pourrait réagir par de grands frissons et même par des convulsions. Laissez-les parfaitement libres ; s'ils sont m é f i a n t s le premier jour, ils risquent d'éprouver une terreur panique de l'eau, qui les empêchera d'apprendre à nager si vous les précipitez sans qu'ils s'y attendent.

Un autre point, très important, est le f a m e u x "coup de soleil"... Comme il est déplorable de revenir à la maison avec les petits qui auront les épaules et le dos brûlés, souffriront de nausées et maux de tête et prendront plus d'une semaine pour se remettre de leur premier contact avec le soleil de campagne. **Exigez qu'ils portent une petite casquette de toile ou un chapeau de bain ; qu'ils se couvrent d'une chemise légère ; qu'ils attendent que le soleil soit moins ardent pour s'y exposer le dos et les épaules nus. Vous leur éviterez ainsi bien des larmes et des souffrances.**

Il fait bon vivre au g r a n d air quand la nature se fait si invitante, mais attention aux imprudences ; ainsi vous reviendrez au foyer heureux d'avoir passé une journée agréable qui ne sera pas assombrie par des incidents malheureux.

Soyez patiente

La fillette ne demande pas mieux que de vous aider dans la maison, mais son entraînement, pour être réussi, doit s'opérer d'après des principes psychologiques éprouvés:

Commencez par les tâches légères: faire un petit gâteau à même la pâte du gros gâteau, s'occuper du glaçage, etc... Encouragez-la si elle n'obtient pas tout le succès souhaité, mais exigez une amélioration lors du second essai.

Assignez-lui des devoirs définis, selon son habileté croissante, y compris le soin des cadets. Obligez-la à faire son lit avant 11 heures, à ne pas quitter un travail à moitié fait.

Ne la laissez pas sombrer dans la routine; inventez quelque chose de nouveau: recette, décoration de sa chambre, etc...

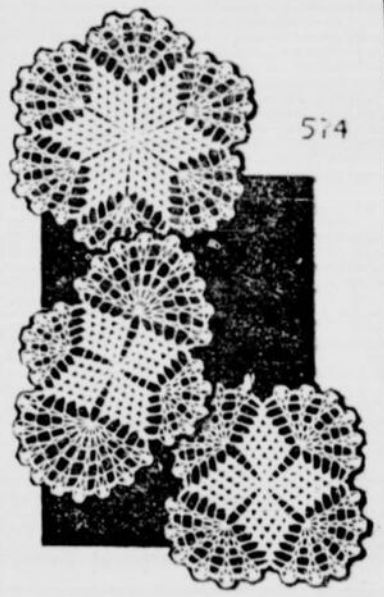


***Papa ! Vois, j'ai un gant supplémentaire.** Tu viens jouer avec moi ?*

Tricots et broderies



No 715 — Utilisez vos retailles et confectionnez ces jolis tabliers.



No 514 — Durant vos loisirs, crochetez ces jolis napperons de formes variées.

•

Les patrons Laura Wheeler comprennent toutes les indications nécessaires au succès du travail. Pour recevoir ces patrons, envoyez la somme de 40 cents plus 4 cents pour la taxe, en argent ou en bon de poste (pas de timbres) en mentionnant lisiblement : Nom, adresse, et le numéro du patron désiré. Adressez le tout à : Bureau des modes "La Patrie" 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES



Les suppositoires All-A-VER, contenant un extrait d'ail parfaitement dosé, débarrassent des vers en trois jours, sans aucun malaise.
Traitement complet: **$1.25**
Demandez les suppositoires AIL-A-VER aux pharmacies ou au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

PILULES MATERNELLES



CES PILULES augmentent la sécrétion du lait chez la femme et lui permettent de nourrir son enfant plusieurs mois sans avoir ses menstruations. Elles sont efficaces dans le cas de règles douloureuses et irrégulières. Etant composées d'extraits de glandes mammaires, etc., etc., ces bonnes pilules favorisent le développement du buste et son perfectionnement chez la femme et la jeune fille. Envoyez $3 en mandat-poste au Dr Jos Comtois, B.D., 20 avenue Pontiriand, Ste-Foy, Québec, P.Q., qui vous les enverra affranchies. 33 jours de traitement. En vente aussi dans toutes les bonnes pharmacies.



- Softie Diaper Rinse prévient et *guérit même* les rougeurs causées par les couches.
- Rend les couches et tout ce qui appartient à bébé doux, moelleux et frais.
- *Recommandé et utilisé par beaucoup de grands hôpitaux et des spécialistes de la puériculture.*



Votre pharmacien vous renseignera sur SOFTIE

EST-CE LA BILE ?



SE FAIRE DE LA BILE arrive à tout le monde. Et combien connaissent les symptômes de ce dérangement. En voici quelques-uns: constipation, digestion pénible, manque d'appétit, engorgement du foie, ballonnement, sensation de paresse.
Aujourd'hui, il existe un remède éprouvé qui aide le foie dans la sécrétion de la bile. C'est le remède végétal numéro 9 de l'Abbé Warré. Il se charge du "petit nettoyage" indispensable à l'organisme. Il est maintenant vendu sous forme de tisane ou de pilule. Des milliers de gens ne peuvent se tromper.
Un mois de traitement : $1.50
DEMANDEZ le manuel de médecine familiale, 188 pages de conseils et de renseignements, GRATIS. Un par famille. Envoyez à Case Postale 65, Station "T", Montréal.

LA DERNIÈRE HEURE

par Rex DESMARCHAIS

Cette histoire met en scène deux hommes : un grand écrivain septuagénaire à l'article de la mort et un jeune écrivain de talent qui, déjà, a su s'imposer à la critique et séduire un large public. Si je voulais être méchant, je préciserais que cette histoire ne peut donc se passer au Canada français. Disons qu'elle a pour cadre la France.

Sur ce lit de clinique, dans une étroite chambre nue semblable à une cellule de moine, le vieil écrivain attendait avec une égale impatience deux choses : la visite d'un jeune confrère qu'il avait convoqué, puis la mort qui ne pouvait désormais tarder.

Au terme de ses soixante et quatorze ans, Luc de Hauhurlant n'avait pas peur de la mort. Il la jugeait une chose naturelle qu'un homme doit accepter avec calme, sans chichis: on nait, grandit, décline et meurt, telle est la loi de tout être vivant.

Durant des années, en de nombreux livres magnifiquement écrits, Hauhurlant avait alterné curieusement la vénération et le blasphème, l'éloge et le dénigrement du catholicisme, la délicatesse exquise et la grossièreté savante. Sous des airs désinvoltes jusqu'à l'insolence ou sérieux jusqu'à la gravité, il avait réparti avec soin les alternances de son génie. Plus il fustigeait son vaste public, plus celui-ci l'adorait. Le public est ferme, il aime les gifles de son maître. Hauhurlant était un maître écrivain, un prince de la plus belle prose de toutes les langues vivantes. La critique la plus austère et le grand public avaient accueilli ses livres avec une égale faveur. Les collections populaires et les éditions de luxe se disputaient ses romans, ses contes, ses récits. Les bibliophiles recherchaient ses plaquettes à tirage limité. La première d'une de ses pièces de théâtre était un événement parisien — qui se propageait comme un feu de pins, à la France et au monde. Evidemment, le cinéma, la radio et la télévision adaptaient la plupart de ses ouvrages. Hauhurlant dominait avec élégance sa renommée universelle. L'amour au sentimentalisme filandreux, les honneurs, la richesse, la gloire même lui avaient toujours inspiré du dédain et de la répulsion. Il y voyait des entraves à sa liberté. Des envieux suggéraient parfois que l'écrivain était poseur et cabotin. Ces propos malveillants agaçaient Hauhurlant puis, il souriait et haussait les épaules. Il se connaissait bien: ce qu'il mettait au-dessus de tout, c'était une vie libre, partagée entre le travail, les voyages et les séjours à l'étranger, la fantaisie et la brûlure des plaisirs charnels. Il avait réussi à vivre cette vie durant plus d'un demi-siècle—et ce n'était pas une médiocre réussite. L'argent, les honneurs, la renommée lui étaient venus de surcroît. Il n'avait pas repoussé ces biens mais ils n'avaient jamais été pour lui les biens essentiels. Certes, il avait beaucoup reçu d'une nature munificente! Peut-être avait-il eu tout de ce qu'un être humain peut désirer. A plus de soixante-dix ans, il demeurait le dieu des jeunes et la bête noire d'envieux qui ne désarmaient pas. La littérature française, rayonnante sur le monde occidental, le saluait unanimement comme son plus grand écrivain vivant.

... Vivant mais sur le point d'entrer dans le royaume des ombres.

Luc de Hauhurlant promenait sur sa vie révolue un regard satisfait. Il n'éprouvait ni remords ni regrets: une coupe pleine ne demande pas une goutte de plus. De son beau génie, il avait su tirer une oeuvre admirable, et reconnue telle; de ses forces sensuelles, il avait usé jusqu'au rassasiement.

Bientôt, dans quelques heures peut-être, il serait disparu du monde des vivants, et son oeuvre perpétuerait son nom et son souvenir. Aussi longtemps que durerait la langue française, il y avait chance que ses livres soient lus, aimés, commentés et discutés.

Luc de Hauhurlant n'avait plus de proche famille. Mais il avait une telle horreur des importuns qui se penchent sur le lit des mourants pour recueillir pieusement les divagations que l'agonie peut leur arracher qu'il avait pris ses précautions: pour rendre le dernier hoquet, il avait choisi une obscure clinique dans une petite ville inconnue. Ainsi il pourrait mourir en paix, ignoré des mouches charognardes. Tout ce qui tournoie et bourdonne autour d'un imminent cadavre est un spectacle répugnant... Mais quelqu'un était averti et attendu: un garçon de trente-deux ans, ce Pierre de Saint-Gabriel, brillant écrivain de la génération montante et petit-petit cousin (à quel degré?) de Luc de Hauhurlant. Lorsque de Saint-Gabriel avait jeté ses premiers feux éclatants dans les lettres, la légion des écrivailleurs besogneux et dévorés d'envie n'avaient pas manqué de souligner la parenté entre le jeune écrivain et le célèbre Luc de Hauhurlant. Entre les premiers ouvrages du jeune homme et les chefs-d'oeuvre du maître, on avait indiqué malignement des ressemblances douteuses d'esprit et de style. Pour arriver à quelle conclusion? Que Pierre de Saint-Gabriel avait une personnalité falote et qu'il n'était qu'une lune blafarde d'un étincelant soleil. Ces attaques malhonnêtes et ces perfides insinuations excitaient la colère du jeune écrivain et amusaient beaucoup de Hauhurlant. Il souriait et pensait en se frottant les mains: "Le petit prend bien le départ, il fournira une bonne course. Je vois qu'il ne me ressemble pas. Il ne sera pas un prolongement, un appendice, un appentis. Il ne sera pas le numéro deux du un que je suis. Tout est pour le mieux dans le plus stupide des mondes". Furieusement, Saint-Gabriel multipliait les articles et les entrevues où il désolidarisait de son illustre et très lointain parent. Parfois, de Hauhurlant ouvrait la bouche ou prenait la plume pour déclarer en quelques mots ironiques que ce petit garçon turbulent et impertinent lui plaisait assez. Sans en avoir l'air, le célèbre écrivain donnait subtilement le bon coup de pouce ou de main au jeune confrère, son petit-petit cousin. Avec un art raffiné, il alternait l'éloge et le blâme. Tantôt, il se montrait agacé et tantôt, ravi. Il enrobait volontiers ses jugements d'élégants paradoxes. Luc de Hauhurlant manie admirablement le paradoxe et l'ironie. Il est sans doute l'écrivain le plus intelligent qu'ait produit la littérature française du dernier quart du siècle. Son miraculeux talent littéraire fait parfois oublier son intelligence. Homme de génie assurément mais qui n'a rien de l'imbécile de génie. Ses actes sont réfléchis, ses coups calculés; il sait administrer à merveille ses dons.



Votre mère, c'est pour moi le souvenir d'une aventure espagnole, merveilleuse et fugitive...

Luc de Hauhurlant avait hésité avant d'avertir Pierre et de la convoquer. Valait-il mieux pour lui que le jeune écrivain connût la vérité ? Ou qu'il l'ignorât toujours ? La chose était probablement indifférente. Qu'il sût ou qu'il ignorât, cela ne saurait rien changer à sa personnalité, à son talent. Il était maintenant un homme en possession de tous ses moyens : son dernier livre **Ce qu'il y a de meilleur au monde** (un roman sur l'aristocratie) était un livre de grande classe, la preuve décisive de maîtrise. Ce roman, Hauhurlant en eût signé avec joie cent pages sur les trois cents qu'il comptait. Une moyenne bien honorable ! L'écrivain était fier de son petit-petit cousin. A son heure dernière, il songeait avec tendresse : "Ce garçon de trente ans, c'est un de mes chefs-d'oeuvre. Le plus haut peut-être." Mais il songeait ainsi en surface et il le savait bien : il avait toujours préféré son oeuvre à tous les biens de la terre et du ciel ; et, sur le point de mourir, il gardait intacte sa préférence. A maintes reprises, il avait dit publiquement qu'il aimait son travail d'écrivain mais plaçait bien au-dessus la chasse aux plaisirs sensuels. Ce n'était pas vrai. Au fond, ce qu'il avait toujours mis au pinacle, c'était la joie d'écrire, de voir ses écrits imprimés en de somptueuses éditions et largement répandus par le monde. Jusqu'aux plus intimes fibrilles de son être, Luc de Hauhurlant était écrivain, c'est-à-dire un homme gonflé à bloc d'orgueil et d'un égoïsme agressif. Toute sa vie, il avait défendu farouchement sa liberté d'esprit et les loisirs nécessaires à l'accomplissement de son oeuvre. Aujourd'hui, en mourant, il pouvait léguer à son pays une vingtaine de livres splendides qui vivraient aussi longtemps que la langue française. A tort ou à raison, il croyait que ce don suprême justifiait son passage sur la terre...

Et il attendait avec impatience — car, même sur son lit d'agonisant, la patience n'était pas la vertu cardinale de Hauhurlant. Il trouvait lente à venir la mort, et plus lent encore Pierre de Saint-Gabriel. Il ferma les paupières et ses doigts froissèrent nerveusement le drap. Ce garçon se permettrait-il d'être en retard au rendez-vous qu'il lui avait fixé ? Lui, il s'était toujours fait un point d'honneur d'être à l'heure exacte à un rendez-vous. Il ne souffrait pas les retards. Il avait laissé tomber des femmes qu'il désirait et des hommes importants parce qu'ils ne s'étaient pas présentés à la minute convenue. Il aimait mieux perdre un plaisir ou un profit que de les recevoir en retard. Il vit que son bracelet-montre indiquait trois heures moins quatre minutes. Il avait écrit à Pierre : "Soyez ici à trois heures précises." (Il avait souligné le mot). Si le jeune homme se présentait à trois heures et cinq, il lui consignerait sa porte.

* * *

Trois heures : Pierre de Saint-Gabriel s'encadra dans la porte qu'il avait ouverte sans bruit. Hauhurlant réprima un sourire de satisfaction : "Je ne me suis pas trompé, il est bien, ce garçon."

— Asseyez-vous près de moi, dit-il d'une voix faible mais nette. Je vous retiendrai seulement quelques minutes. Demain ou ce soir, je ne serai plus. J'ai deux choses à vous dire. La première, importante : j'ai lu votre dernier livre.

——Suite à la 57e page

Suite de la 56e page——

Il est **écrit.** Si vous le voulez, vous serez **l'écrivain** de votre génération comme je suis celui de la mienne. Mes compliments ! La seconde chose : je ne suis pas votre petit-petit cousin. Je suis votre père.

De Saint-Gabriel ne broncha pas. Il dit simplement :

— Je le savais depuis plus de vingt ans.

— Je me doutais que vous étiez instruit de votre naissance. Mes petits cousins bretons les Saint-Gabriel de Dolbec vous ont recueilli au berceau dans leur castel du Finistère. Ils vous ont donné leur nom, une sévère éducation et légué les restes de leur médiocre fortune. Ce sont de fort braves gens absolument ternes d'esprit. Vous le savez, votre vocation littéraire les a profondément troublés. Ils étaient épouvantés de vos audaces et de vos succès. Moi, de loin, j'ai suivi avec attention votre vie d'enfant, de collégien et d'etudiant, vos premières armes dans les lettres. Que vous m'ayez choisi comme modèle de votre premier petit ouvrage, cela ne m'a pas laissé froid. **Hauhurlant, le loup solitaire,** j'ai trouvé bien ce titre. Vos éloges m'ont peu ému mais j'ai apprécié vos indignations naïves, vos coups de boutoir ou de cravache. Un vrai fils doit être l'éducateur sans pitié de son père. Et depuis ces jours lointains, vous n'avez perdu aucune occasion de m'administrer les verges.

— Parce que j'ai toujours eu de l'estime pour vous.

— Ne m'ayant pas connu dans l'intimité, dans l'affreux rôle de père, vous n'avez jamais eu de motifs sérieux de me détester. Vous n'avez connu de moi que le meilleur, mon oeuvre — que vous avez toujours eu l'esprit et le goût d'admirer. Vous pouviez aussi aimer librement votre mère de qui vous ne saviez rien. Elle est morte en vous donnant le jour, dans une petite ville de l'Estremadure.

— Si elle eût vécu, vous l'eussiez épousée ?

—Qu'en pensez-vous ? N'avez-vous donc pas lu mes livres ? Vous êtes né, je vous le dis, d'une haute flamme de passion. Vous êtes un enfant de feu. Ces flammes sont aussi brèves qu'éblouissantes. Si votre mère eût vécu, j'espère que je lui eusse épargné la disgrâce de l'épouser. Comme rien n'a été gâché entre nous par le temps et les chaines, je n'ai cessé de penser à elle avec une profonde tendresse. Un romancier ne peut aimer durablement qu'une femme imaginaire qu'il crée de toutes pièces. Votre mère, c'est pour moi le souvenir d'une aventure espagnole, merveilleuse et fugitive ; c'est une femme de rêve, soeur des créatures tirées de mon imagination. Voilà pourquoi, sur mon lit de mort et trente-deux années écoulées, je peux encore la chérir. Je me souviens. Une nuit de vent tourmenteur dans une chambre d'auberge de l'Estremadure. J'étais en pleine euphorie créatrice, plongé dans la rédaction d'un chapitre de mes **Toréadors.** On frappa à la porte. "Entrez !" criai-je machinalement. Je vis paraître une mince toute jeune fille portant un curieux panier vagissant. "Votre fils", dit-elle avec simplicité. "Ma soeur Mara est morte en le mettant au monde". Elle souleva un voile et je vis un paquet de chair rose gigotant et braillard, vous mon fils. C'était le mauvais moment. Je faisais un effort surhumain pour voir et comprendre. Mais je ne songeais qu'à mon Miguel Datura qui, l'épée droite s'avançait sur le fauve.

— N'avez-vous pas eu même la pensée de m'étouffer ?

—Pas même. Pardonnez-moi, je me disais simplement que ce petit bâton merdeux aurait bien pu choir ailleurs. Mettez-vous à ma place...

—Elle valait bien la mienne.

—Vous êtes né sous une heureuse étoile. Votre talent et vos succès le prouvent. Vous avez eu des parents nourriciers exemplaires ; puis une mère exquise et que, d'ailleurs, vous pouvez imaginer à votre fantaisie, un père qui a eu soin de ne jamais vous écraser de la paternelle autorité. Si vous étiez Pierre de Hauhurlant, vous seriez jusqu'à votre mort le fils du grand Luc de Hauhurlant. Nonobstant vos efforts et votre colère vous n'en sortiriez pas. Vous êtes de Saint-Gabriel, un nom obscur que vous tirez déjà de l'ombre et que vous pourrez grandir jusqu'aux nues. De même que mon autorité ne vous a pas entravé, mon nom d'écrivain laissera au vôtre le chemin libre.

— Vous allez mourir et je vivrai. Je suis disposé à servir votre oeuvre.

— Ne vous en souciez pas : elle vivra bien de ses vertus propres. Ayez plutôt souci de la vôtre qui ne fait que lever sur l'horizon.

— J'achève d'écrire un livre, un long roman qui étudie le monde des lettres. Mon personnage central, c'est, sous un nom imaginaire, Luc de Hauhurlant.

— Si vous attendez mes remerciements, je vous les offre.

Le vieil homme ferma les yeux et ne put retenir un soupir :

— Maintenant, retirez-vous, mon ami. Nous n'avons plus rien à nous dire et je suis las. Ma dernière heure, je veux la passer avec Dieu — c'est-à-dire avec moi-même. Puissiez-vous être aussi heureux que je l'ai été !

De Saint-Gabriel s'inclina légèrement et sortit. Au volant de sa voiture, il méditait le dernier chapitre de son roman : "La mort du loup des hauteurs". Il était sûr de réussir son finale, d'écrire les meilleures pages qu'il eût jamais écrites. Des pages qui rivaliseraient noblement avec les plus belles de Luc de Hauhurlant. Des phrases vibraient et chantaient en lui, une des maîtresses orchestrations verbales du grand écrivain : *"A cette heure, il y avait aussi, partout, des hommes qui arrivaient en vue de la mort. Ceux qui s'étaient gouvernés par des principes, et ceux qui, mollement, s'étaient abandonnés aux hasards, ceux qui s'étaient torturés pour rien et ceux qui n'avaient eu d'autre souci que jouir, ceux qui avaient fait le mal et ceux qui ne l'avaient pas fait, tous, quand ils arrivaient en vue de la Grande Muraille, prenaient entre eux une ressemblance qui était un aveu. On ne voyait plus bien en quoi ils différaient et avaient différé les uns des autres. On voyait moins encore à quoi il leur avait servi de chercher à différer, de chercher à dépasser, de vouloir ceci plutôt que cela, de croire ceci plutôt que cela; tout cela, en fin de compte, était la même chose; cela n'avait été pour les uns comme pour les autres, qu'une façon de passer le temps, et maintenant ces hommes, qui avaient marché disséminés et hostiles, se rapprochaient et se groupaient, comme font des hommes qui sont obligés de passer par la même porte." (...) "Dehors continuait la nuit sans histoire. Toute la forêt craquelait sous le vent et le froid. Les crapauds endormis battaient au fond du feuillard, secoués par leur coeur trop fort. Les renards dormaient dans leurs tanières, le museau sur l'échine l'un de l'autre, ravis de leur puanteur; et les sangliers dans leurs bauges, rêvant à la glace étoilée qu'ils avaient léchée à la lumière du soir. Dans les souillats récents l'eau se congelait à nouveau, et la boue durcissait, alentour, sur les troncs d'arbres où les biches et les cerfs s'étaient frottés. Mais au fond du ciel clair, au-dessus des immobilités tapies, les oies sauvages passaient toujours, les pattes collées au ventre, soutenues par le vent, parmi les myriades d'insectes des hauteurs, le long de la grande route migratrice, semblable aux routes invisibles, qu'il y a sur la mer pour les vaisseaux, ou à celles que suivent les astres."*

Pierre de Saint-Gabriel savait bien

——Suite à la 61e page

Le Lait Carnation offre des

GANTS D'IMPORTATION ITALIENNE, FAITS DE NYLON EXTENSIBLE



2 PAIRES SEULEMENT $1

ET 3 ÉTIQUETTES DE LAIT CARNATION

Valeur ordinaire de $2.50

VOICI LA PLUS ÉLÉGANTE INNOVATION DANS LE DOMAINE DE LA TOILETTE 1958

Deux paires de jolis gants italiens — une paire de nylon extensible blanc, et l'autre de nylon noir. Ils sont conformes à toutes les pointures, et conviennent à toutes les occasions. Vous n'avez qu'à envoyer $1. et 3 étiquettes de Lait Carnation pour chaque jeu de 2 paires.

Pour économiser et obtenir de meilleurs résultats

Carnation est le lait évaporé dont le goût se rapproche le plus de celui de la crème fraîche—il donne une saveur plus riche aux aliments et au café. Obtenez de meilleurs résultats avec Carnation et économisez de l'argent sur votre compte de lait.

S'ADAPTENT À TOUTES LES GRANDEURS
COMMANDEZ EN PLUSIEURS PAIRES





"de vaches contentes"

108F

UTILISEZ CE BON DE COMMANDE
ou prenez-en un chez votre épicier

GANTS CARNATION
Case Postale 2422, Toronto, Ontario

Veuillez m'expédier..... jeux (chaque jeu comprend une paire de gants blancs et une paire de noirs) de vos gants de nylon extensible. Pour chaque jeu, j'inclus $1. et 3 étiquettes de Lait Carnation.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... **Province** .....

(Cette offre expire le 31 octobre 1958)

Les TRAVERS AMUSANTS

Rions un peu...



— Tu n'as pas remarqué que j'ai peinturé la chaise du jardin ?

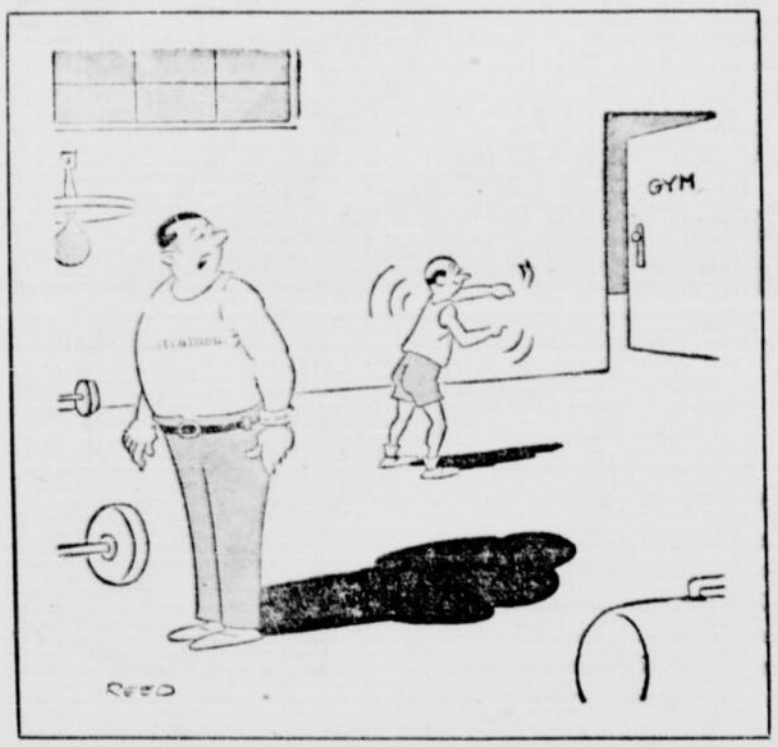


— Il fait bon de revenir à la maison après un long voyage.

Marmaduke



— Il me fait de la peine de le laisser là.



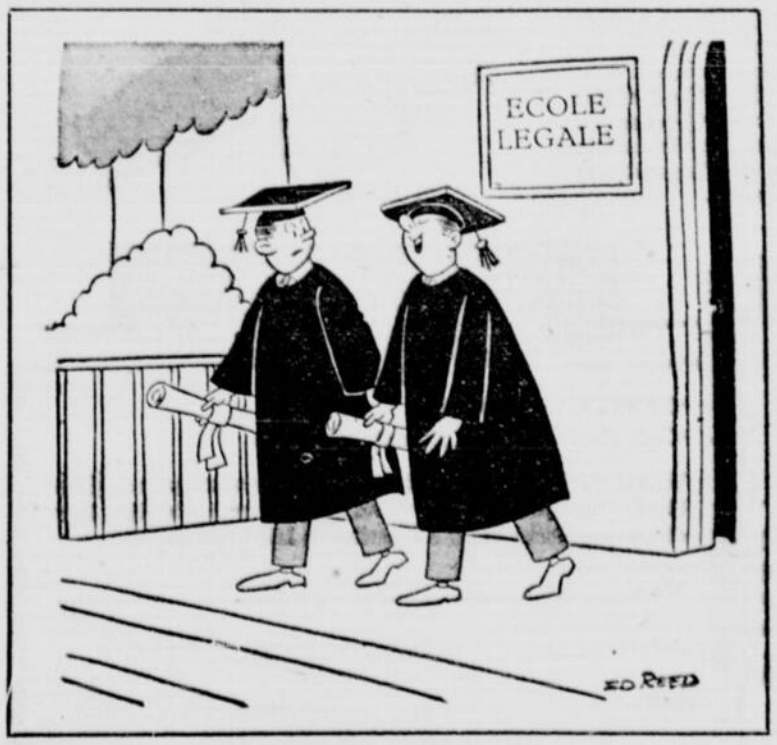
— Vous êtes maintenant prêt à affronter une plus grande opposition. Battez-vous maintenant contre mon ombre.



— Vous devez être important, tout le monde a deux fourchettes ce soir.



— Nous l'avons surnommé « puits sans fond ».



— Jouis de cet instant... Nous sommes des avocats qui n'avons jamais perdu une cause.

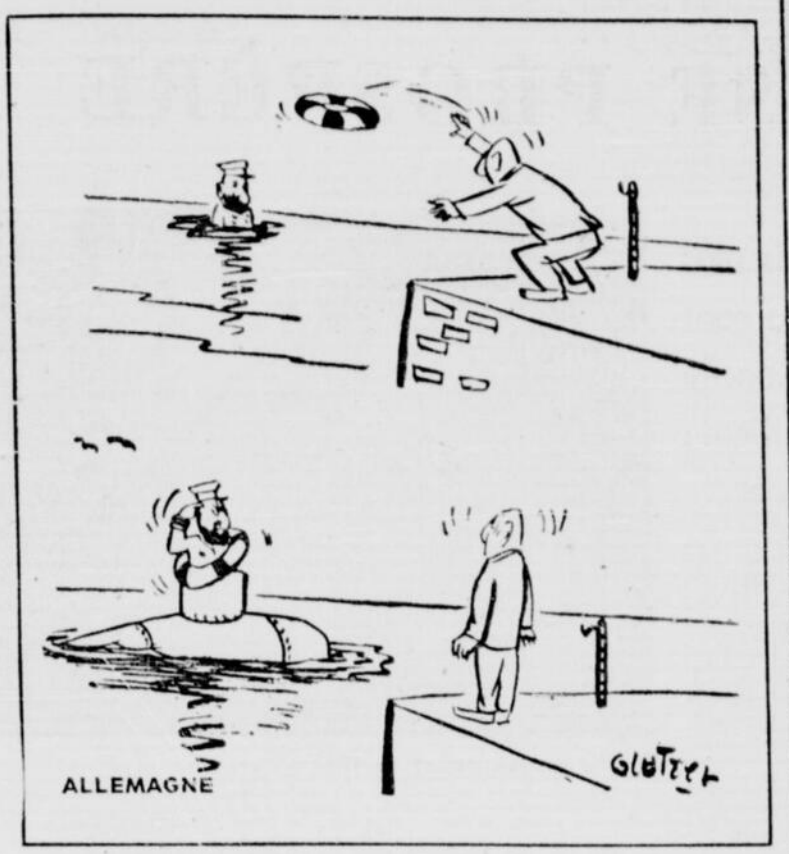


— Pour la dernière fois, veux-tu cesser de sortir de ton parc ?

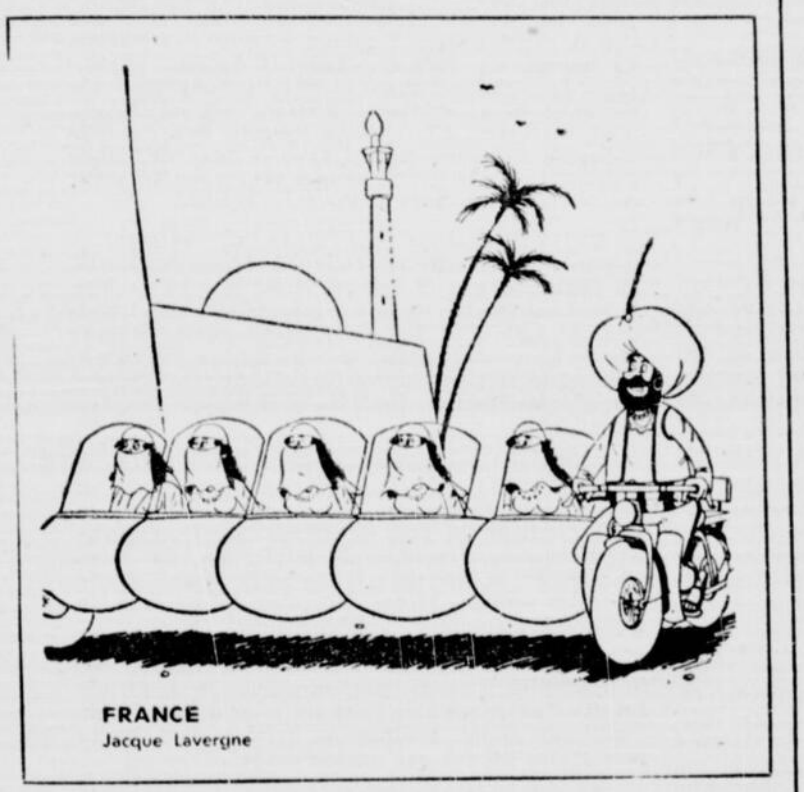


Sans commentaires

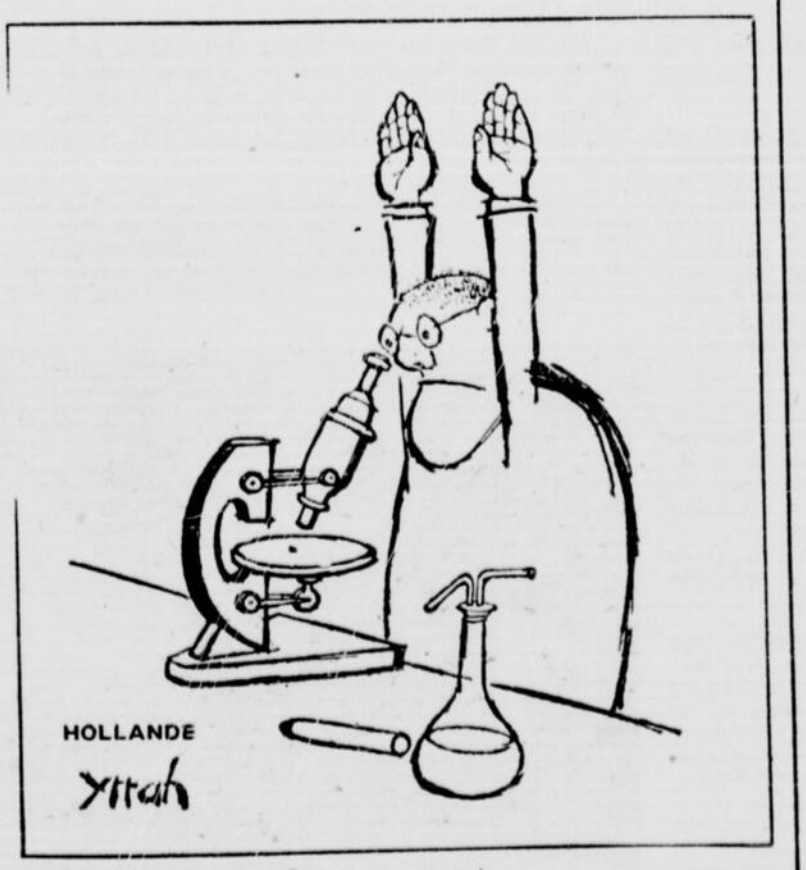
Blagues d'Europe



Sans commentaires



Sans commentaires



Sans commentaires



Sur L'ÉCHIQUIER par Charles Robillard

AVIS

Les adeptes de ce jeu sont priés d'adresser leur correspondance au chroniqueur, à 4749 Boul. St-Hubert, Montréal 34, P.-Q.

PENSEE

Quand vous serez convaincu d'avoir réussi dans la vie, dites-vous : Je commence . . .

C. M.

"ETUDE"

Noirs : 14 pièces



Blancs : 15 pièces

Blancs	Noirs
7—CxC	FxD
8—F-5C+	Aband.

PROBLEME No 1727

Par M. H. Commandeur
Dédié à M. Richard Ouellette.
Noirs : 9 pièces



Blancs : 9 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 2 mouvements

PROBLEME No 1728

Par M. E. Deiss
Dédié à Mlle Diane Montreuil.
Noirs : 9 pièces



Blancs : 9 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 2 mouvements

PROBLEME No 1729

Par Dr G. Dobbs
Dédié à M. Denis Montreuil.
Noirs : 7 pièces



Blancs : 8 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 2 mouvements

PROBLEME No 1730

Par M. F. Gamage
Dédié à M. Normand Montreuil.
Noirs : 14 pièces



Blancs : 8 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 2 mouvements

SOLUTIONS

Problème No 1723—La clef des Blancs: D-2CD
Problème No 1724—La clef des Blancs: D-2R
Problème No 1725—La clef des Blancs: DxP
Problème No 1726—La clef des Blancs: F-3FR.

LA LOI et la Jurisprudence

Quand un entrepreneur accepte de faire certains travaux à forfait, avec du matériel fourni par le propriétaire, encourt-il une responsabilité quelconque si les travaux ne sont pas satisfaisants à cause de la mauvaise qualité du matériel ?

Ayant décidé de construire une galerie et un trottoir en ciment, un propriétaire entre en pourparlers avec un entrepreneur en pareille matière. Et les deux parties en viennent à l'entente suivante : le propriétaire édifiera les formes destinées à recevoir le ciment, puis il achètera lui-même le ciment requis d'un vendeur de ciment préparé ; à la livraison du ciment, l'entrepreneur et ses hommes le disposeront et compléteront les travaux.

Le propriétaire demeure sur les lieux des travaux après l'arrivée du ciment. L'entrepreneur y a conduit deux de ses hommes puis, plus tard, il leur en adjoint deux autres lui-même apparait à quelques reprises sur le chantier.

Or, peu après que les employés de l'entrepreneur eussent commencé à travailler le ciment, ils réalisèrent qu'il était en dessous de la qualité requise et promise. Ils en firent part au propriétaire ; l'entrepreneur fut à même de constater le vice du ciment. Mais le propriétaire n'empêcha pas l'entrepreneur ou ses employés de continuer les travaux, et ces derniers continuèrent.

Bientôt il fut évident que les travaux ne donnaient pas satisfaction. Le propriétaire s'en prit à l'entrepreneur et lui réclama des dommages-intérêts. L'entrepreneur contesta la réclamation, se basant sur la connaissance qu'avait eue le propriétaire de la mauvaise qualité des matériaux. Mais le propriétaire demeura sur ses positions, soutenant que l'entrepreneur était responsable de ses travaux, les avait continués après avoir constaté que le matériel ne convenait pas.

* * *

Le propriétaire, dans les circonstances, a-t-il le DROIT ou NON de réclamer de l'entrepreneur ?

* * *

L'ENTREPRENEUR est responsable des malfaçons pour moitié et le PROPRIETAIRE, pour l'autre moitié ! a décidé le Président du Tribunal dans la cause no 82,919, Cour supérieure, à Québec ; jugement du 11 mars 1958.

TEHERAN. — La signature en 1956 du Protocole de l'opium, à la suite duquel l'Afghanistan a renoncé à toute exportation de ce produit, a porté un tort considérable aux paysans du Badaskhan, spécialisés dans la culture du pavot. En échange de son geste pour le plus grand bien de l'humanité, le gouvernement compte sur l'aide des Nations Unies pour remédier aux difficultés qui en résultent.

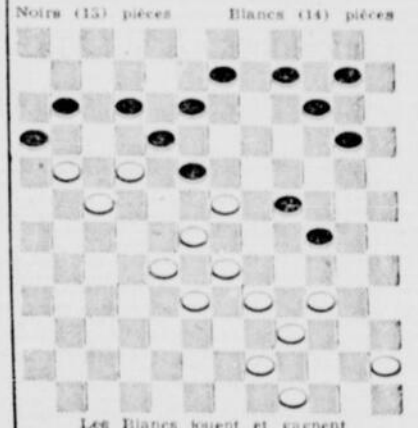
Le DAMIER par Jean Lacas

Concours mondial C.P.S.C. No 10

TREIZIEME SERIE

PROBLEME CONCOURS No 25
Devise: SCIENCE INEPUISABLE

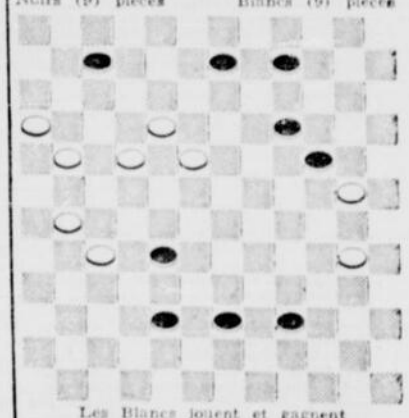
Noirs (15) pièces — Blancs (14) pièces



Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CONCOURS No 26
Devise : "LA PUCE"

Noirs (9) pièces — Blancs (9) pièces

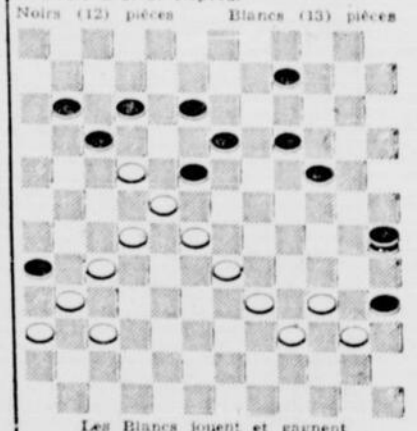


Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEMES HORS-CONCOURS

PROBLEME CANADIEN

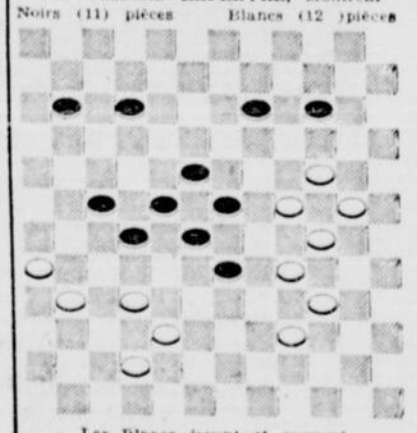
Par **A. POIRIER**, Verdun, P.-Q.
Dédié à J.-C. Nepveu.
Noirs (12) pièces — Blancs (13) pièces



Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN

Par **GERARD LEFEBVRE**, Montréal
Noirs (11) pièces — Blancs (12) pièces



Les Blancs jouent et gagnent

SOLUTIONS DES PROBLEMES DE DIMANCHE DERNIER

Problème Canadien — Par J. H. H. Scheifen, Kerkrade, Hollande.
Blancs: 53—48; 41—36; 28—22; 59—53; 64—25; 71—64; 42—53; 53—47; 65—60; 72—7, 7—1; 1—34; ou 1—40; 40—68 ESE.

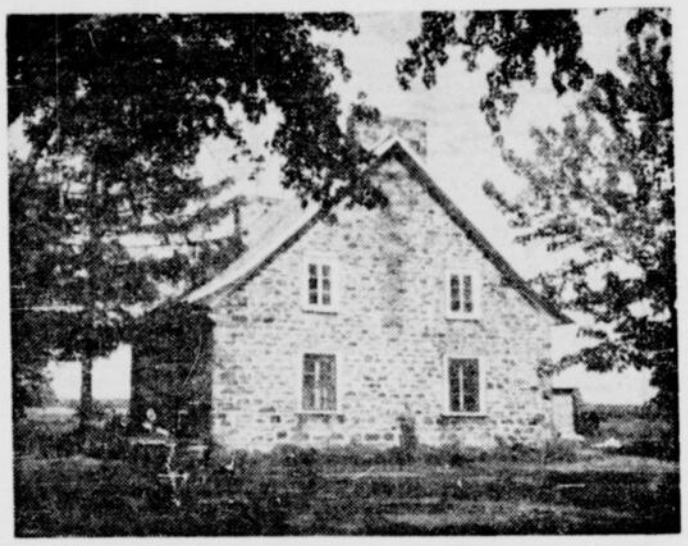
Problème Canadien — Par Maître Wilfrid Arvisais, Hull, P.-Q.
Blancs: 45—39; 56—49; 57—50; 32—26; 26—63; 60—32 gag.

AVIS AUX CORRESPONDANTS

Veuillez adresser toute correspondance comme suit: Chronique Jeu de dames, M. Jean Lacas, 5, Avenue des Boulraux, Repentigny-les-Bains, Comté L'Assomption, P.-Q.

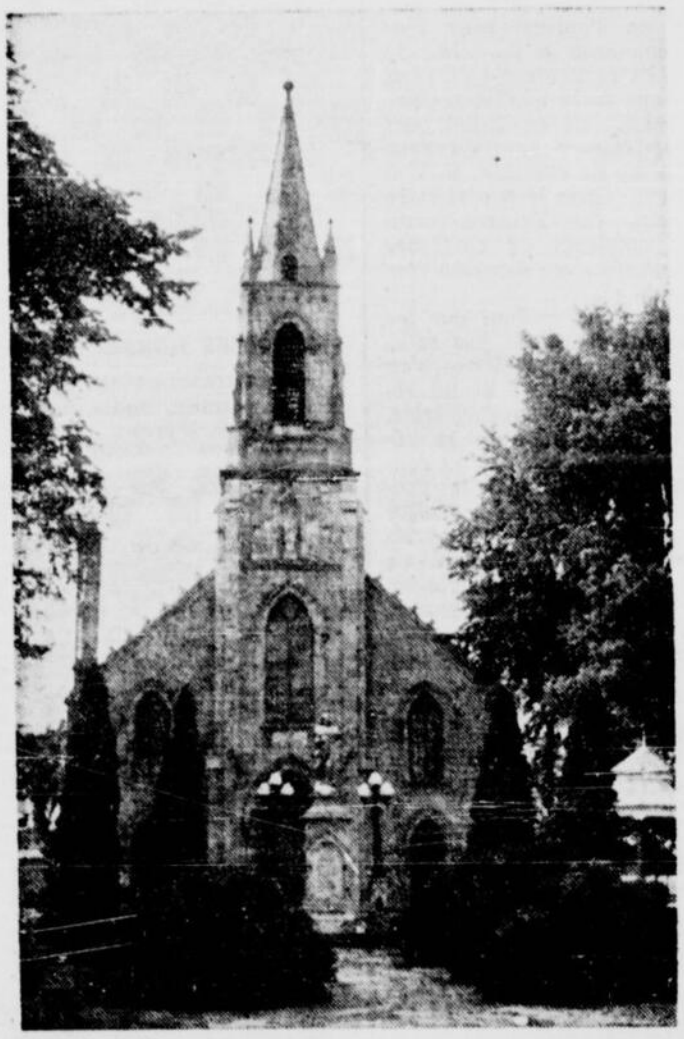
BATISCAN PAROISSE PROSPÈRE

Batiscan, situé sur la rive nord du St-Laurent, est l'une des plus anciennes paroisses du pays où les traditions rurales et religieuses se sont conservées le plus fidèlement. Son histoire est d'un grand intérêt. Racontons-la pour le bénéfice des lecteurs de "La Patrie". Batiscan, mot indien signifiant: "vapeur, nuée légère" est placé sous le patronage de saint François-Xavier.



Vieille maison datant de 1847

Cette paroisse date de 1670. Si on lit la première page des registres paroissiaux, l'on découvre l'acte de la première élection des marguilliers. Il est rédigé comme suit : *"Le vingt-sixième jour du mois de juin 1670, les paroissiens et principaux habitants ont été convoqués au prône pour procéder à l'élection des marguilliers pour donner commencement à l'Eglise du dit Batiscan. Pour cet effet, se trouvèrent à l'issue de la messe célébrée par Messire Germain Morin prêtre missionnaire y exerçant les fonctions curiales au logis de Sieur Nicolas Rivard de la Vigne, lieutenant de la milice au dit Batiscan, mon dit Sr curé avec le Sr de la Vigne susnommés, en outre les Srs Crevier de Bellerive, le Marchand de la Garde, le May Trottier et autres au nombre d'environ vingt des principaux habitants. On a enfin eslu et choisi à la pluralité des voix et par suffrage secret, les Sieurs de la Vigne et Crevier de Bellerive pour être les deux marguilliers successivement l'un et l'autre, en exercer la dite charge en la dite paroisse. Fait et arrêté en la dite assemblée les jours au sus dits. G. Morin, prêtre missionnaire."* Ce document établit donc la date précise de la première organisation paroissiale à Batiscan, soit le 26 juin 1670.



L'église paroissiale de Batiscan

Mais, avant cela, les colons avaient eu la visite des missionnaires. Tout de même, ce n'est qu'en 1682 que les régistres des baptêmes, mariages et sépultures ont été ouverts régulièrement, attendu que les actes antérieurs à cette date durent être inscrits aux Trois-Rivières et au Cap de la Madeleine.

Desservie d'abord par des missionnaires non résidants, récollets et jésuites, et plus tard par les desservants ou curés résidants, Batiscan a eu depuis son érection canonique, en 1682, plusieurs prêtres qui ont présidé aux destinées spirituelles de ses ouailles. Le curé actuel est M. l'abbé A. Rousseau.

Trois églises ont été au service du culte. Les deux premières étaient à un mille en haut de l'église actuelle. Celle-ci date de 1866 et contient des richesses. Dans la sacristie de l'église, on peut voir l'ancien maitre-autel très beau. Cette pièce de sculpture date du milieu du 18e siècle. On y remarque sur un mur une plaque en marbre placée en l'honneur du premier prêtre de la paroisse, M. l'abbé Télesphore Lacourcière.

Elle contient les renseignements suivants : *"En mémoire de M. l'abbé Télesphore Lacourcière, premier prêtre de la paroisse de Batiscan, né le 12 septembre 1830, ordonné prêtre le 23 septembre 1855 — Vicaire à Ste-Anne-de-la-Pérade, 1855-57; premier curé de St-Médard de Warwick; retiré à Sainte-Geneviève de Batiscan où il est décédé le 22 février 1867."*

Durant son stage de curé, il passa à un cheveu de la mort ayant été la victime d'un terrible ouragan. C'était en 1864. Une journée de l'été, un cyclone épouvantable, balayant tout sur son passage, renversa la chapelle, le presbytère et trente-quatre maisons. Plusieurs personnes faillirent y perdre la vie. Le curé Lacourcière fut transporté par le vent près de la clôture du cimetière où on le trouva à demi-mort.

Ce curé dont la santé laissait déjà bien à désirer faiblit sous le poids du chagrin. Il ne put se décider à relever la chapelle de ses ruines. Il demanda donc à son évêque, Mgr Thomas Cooke, un repos qui lui fut accordé. Il abandonna St-Médard avec peine et les paroissiens le virent partir avec beaucoup de regret. M. T. Lacourcière se retira à Ste-Geneviève-de-Batiscan.

Notons que le premier presbytère, qui fut pendant longtemps habité par les jésuites qui desservaient Batiscan, existe encore aujourd'hui. Ce vieux monument, que l'on conserve comme une précieuse relique du passé, consiste en une maison de pierre qui se trouve à l'ouest du village.

Batiscan étant en bordure du fleuve, il va sans dire qu'avant l'apparition des "gros chars", les moyens de communications pour atteindre ce patelin et les environs se ramenaient à la voie terrestre et à la voie fluviale. Aussi rien de surprenant si, à quelques arpents de l'église, on voit un magnifique quai. Construit par la Compagnie Richelieu dès sa formation, ce quai qui était utilisé pour le service commercial de la contrée et des nombreux touristes, pendant toute la saison de navigation, est aujourd'hui la propriété du gouvernement fédéral. Il l'a reconstruit en béton, il y a quelques années, et a fait de ce lieu l'un des meilleurs ports du St-Laurent.

Que dire du pont de fer ? Il fut construit en septembre 1922. Avant cette heureuse innovation, on devait se servir du "bac" pour traverser la rivière Batiscan. Ce pont de 1,250 pieds de tablier et d'environ 125 d'approche de chaque côté, relie les deux tronçons de la grande route nationale. Comme le Pont de la Pérade, il a été longtemps à péage. Mais aujourd'hui, ce cauchemar est disparu pour les voyageurs qui ne sont plus obligés d'ouvrir leur portefeuille lorsqu'ils passent sur les nombreux ponts existant entre Québec et Montréal.

Paroisse où les marins sont assez nombreux et ont l'endurance des "vieux loups de mer", Batiscan est surtout une paroisse agricole. A ce point de vue, il est intéressant de noter qu'à l'époque du congrès des terres ancestrales, en 1908, à l'occasion du tricentenaire de la fondation de Québec, plusieurs cultivateurs de Batiscan ont mérité d'être inscrits au livre d'or et de recevoir la médaille ancestrale.

Suivent les noms de ces familles méritantes : Famille Bertrand dit St-Arnaud, établie en 1708 ; Famille Gillet établie en 1690 ; Famille de Jacques Normand dont le propriétaire de la ferme est le descendant en ligne directe du premier défricheur de la terre qui portait le nom de Jacques Normand. Un autre cultivateur du nom de Lahaye est descendant du premier Lahaye défricheur de la terre, lequel est venu de France avec ce fameux régiment de Carignan. On conserve encore aujourd'hui le fusil à pierre apporté par ce soldat et sur lequel on peut lire le mot : "Carignan" gravé sur le canon.

On ne ma blâmera pas si en conclusion de ce palmarès, je mentionne la Famille dont les descendants sont parents avec moi. La Famille Lacoursière est établie sur une terre à Batiscan depuis 1688. Le premier défricheur de cette terre que l'on peut remarquer, à quelques arpents du village, en venant de Québec, s'appelait Nicolas Lacoursière. Lui ont succédé sur le bien : Luc Antoine, marié en 1746 à Geneviève Brisson, Antoine-Didace, marié en 1784 à Eliz Guillet, Joseph, marié en 1825 à Sophie Leblanc (celui-ci était le père de l'abbé Télesphore Lacoursière premier prêtre de Batiscan) Ovide, marié en 1856 à Virginie Trudel.

En 1908, celui qui cultivait la terre et reçut la médaille ancestrale se nommait Philippe. Marié, en 1883, à Emma St-Arnaud, il est le père de Mgr F.-X. Lacoursière, ex-vicaire apostolique de Rwenzori, Afrique et de Jos. Lacoursière qui lui succéda sur le bien lorsqu'il fut, durant l'année du tricentenaire de Québec, nommé sous-inspecteur général des produits laitiers, fonction qu'il occupa jusqu'en juillet 1940.

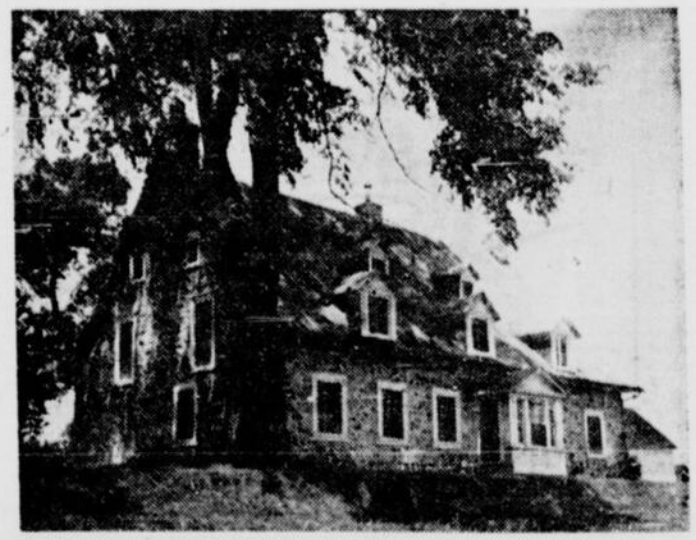
Philippe Lacoursière naquit à Batiscan, le 6 décembre 1862, sur la ferme de ses ancêtres. Il débuta dans l'industrie laitière vers 1874 sur la terre familiale où l'on construisit une fromagerie. Après plusieurs années de fabrication, au cours desquelles il se distingua, il alla à l'Ecole de Laiterie suivre un cours à l'issue duquel on lui décerna un diplôme d'inspecteur d'établissements laitiers.

De plus, il enseigna à l'Ecole de Laiterie de St-Hyacinthe pendant quarante ans. On a dit de lui que "sa personnalité est un tissu d'énergie, de constance et de droiture au service d'un grand idéal : être utile à une grande cause".

Cet intrépide pionnier des temps héroïques de l'agriculture et de l'industrie laitière s'éteignit le 8 mars 1949, après quelques années de maladie, à l'âge vénérable de 85 ans.

Son fils Joseph qui fut maire de Batiscan, président de la Société d'Agriculture, président fondateur de la Coopérative agricole et cultiva, lui aussi, le bien ancestral, le suivit, de quelques jours, dans la tombe, puisqu'il décédait le 12 mars à l'âge de 62 ans.

La ferme passa donc aux mains de M. Jules Lacoursière. Celui-ci prit part au concours du Mérite Agricole de 1948 et obtint la Médaille d'argent en conservant 856.5 points sur 1000. Cette ferme



Le premier presbytère de Batiscan

mesure 221 arpents y compris un pâturage permanent de 55 arpents. 75 arpents sont en forêt avec une érablière de 800 entailles. Dans la grange-étable spacieuse et parfaitement équipée, on garde un troupeau d'une trentaine de vaches dont 20 Holsteins de race pure.

La laiterie est pourvue d'un réfrigérateur. Le poulailler et la porcherie sont bien tenus, bien éclairés et ventillés. De grands arbres, un beau gazon et des fleurs encadrent magnifiquement la maison familiale. C'est une imposante construction entourée d'une large véranda et munie de toutes les commodités modernes.

Toutes les pièces sont aménagées avec goût. Cette ferme modèle appartient encore à la parenté puisque les quatre frères, François, dentiste des Trois-Rivières, Louis, dentiste de Shawinigan, Paul et Jules Lacoursière se sont formés en société pour l'administrer et la faire cultiver d'après les meilleurs principes de l'agronomie.

Savez-vous que depuis 1956 Batiscan est devenu un lieu de convoitise pour les chercheurs de gaz

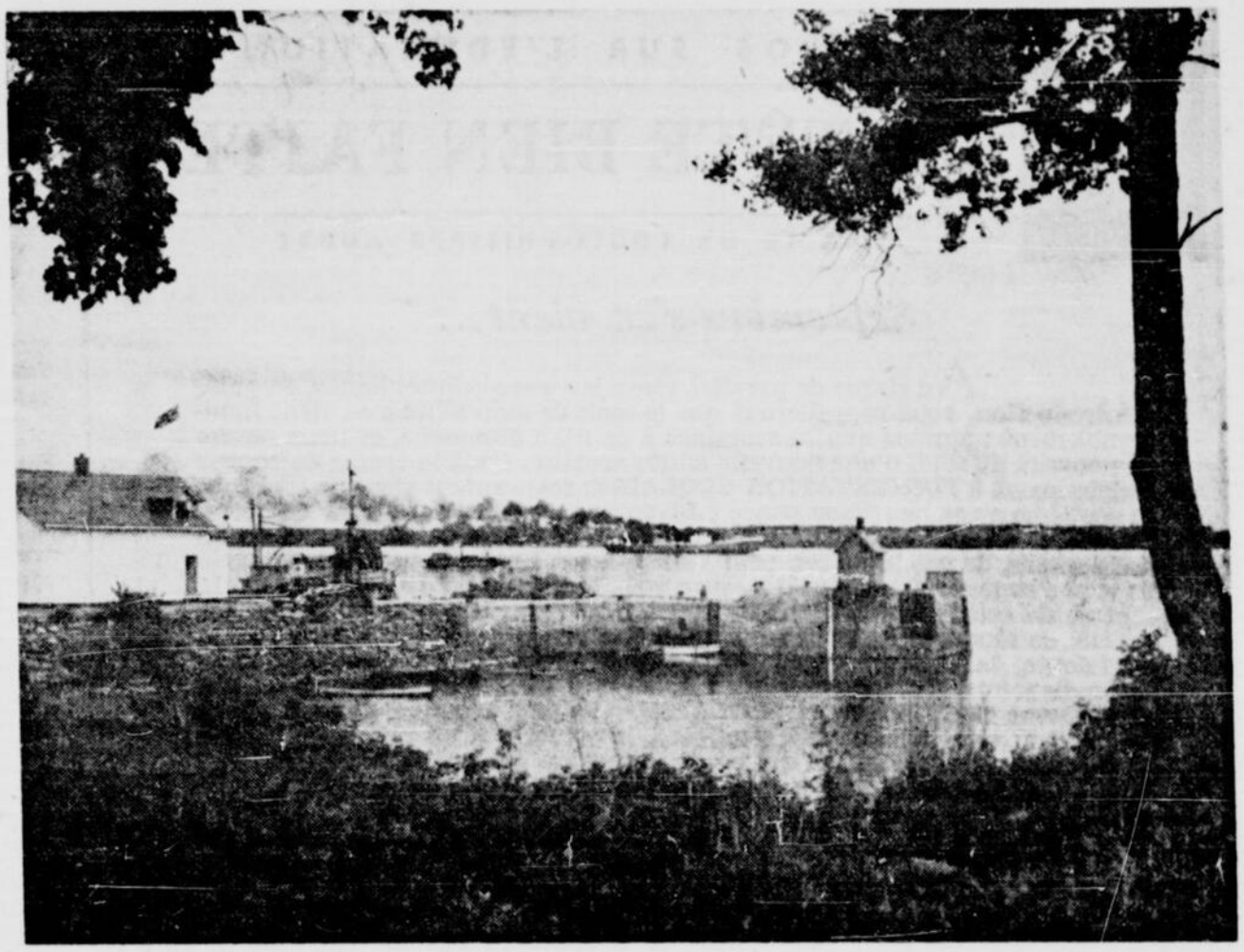
par Henri Lacourcière, b.s.a.

et d'huile ? Les prospecteurs sont venus des "Etats" et ont fait, près du fleuve, des travaux de forage. Les études faites sur les lieux, au moyen d'instruments oscillatoires, ont indiqué qu'il était possible de trouver du gaz et de l'huile dans les parages. Ainsi, à l'automne de 1956, des représentants de la "Bald Mountain Oil Co.", prirent les dispositions nécessaires pour les forages jusqu'à 6,000 pieds. A Batiscan, le premier puits a dégagé du gaz naturel et, par la suite, l'on a découvert un centre de gaz de 25,000 pieds cubes à tel point que les possibilités de trouver du gaz à Batiscan ne laissent personne indifférent et sceptique !

Comme bouquet à ce reportage sur Batiscan qui a une coopérative agricole qui a fait, l'an dernier, un chiffre d'affaires de $349,201 et un couvoir coopératif qui a également fait un chiffre d'affaires de $300,740.79 décrivons, succinctement la rivière Batiscan. N'est-ce pas elle qui a donné son nom à cette paroisse pittoresque ?

La rivière Batiscan prend sa source dans les montagnes des Laurentides, dans le comté de Québec, traverse le comté de Portneuf, angle sud-est du comté de Champlain et se jette dans le St-Laurent sur la rive nord du fleuve à la paroisse de Batiscan, 21 milles en bas de Trois-Rivières et 57 milles en haut de Québec.

Le cours de cette rivière passe dans une région montagneuse et est interrompu par des rapides et des chutes en grand nombre. Cette rivière a 110 milles de longueur et reçoit les eaux de cent deux lacs. Elle est navigable à son embouchure sur une distance d'environ cinq milles jusqu'au pont du village de Ste-Geneviève-de-Batiscan. L'élévation des lacs, près de sa source est de 1,050 pieds au-dessus de la mer. La superficie du bassin de cette rivière est estimée par M. Amos (1913) à 1,800 milles carrés. La direction générale de l'écoulement est du nord au sud et l'altitude moyenne de la région de ses sources est de 120 pieds au dessus de la mer.



Le quai de Batiscan

Suite de la 57e page de

La dernière heure

que la buée qui troublait sa vue ne naissait pas du pare-brise de la voiture.

La porte refermée pour toujours sur son fils, Luc de Hauhurlant épuisé, vaincu enfin, se recroquevilla dans le lit. Trois fois déjà, il avait résisté victorieusement aux assauts de l'**angor pectoris.** En dépit de l'âge sa prodigieuse vitalité avait triomphé. Les médecins s'étonnaient de cette opiniâtreté à vivre. Mais il savait que, cette fois, l'attaque qu'il sentait imminente le terrasserait. D'ailleurs son épuisement était tel qu'il avait perdu le goût de lutter. Il arrive toujours un moment où l'homme le plus fort et le plus passionné de la vie est vaincu. De Hauhurlant gardait toute sa lucidité. L'angoisse de la douleur prochaine l'envahissait, décomposait ses dernières forces. Il sentait l'approche sournoise de la main de fer qui presse et tord le coeur comme un fruit, pour ne rejeter que le cadavre de l'écorce sur le rivage de la vie.

Oui, il avait peur ! Pourtant, jusqu'à la trahison de son coeur, il voulait rester conscient. Sa mémoire fuyait de toutes parts. Elle ne retenait plus qu'un vers, un vers souverain qui accompagnait secrètement ses jours et ses nuits depuis sa douzième année :

JE T'APPORTE L'ENFANT D'UNE NUIT D'IDUMEE !

C'était une nuit glacée et fourmillante d'étoiles au pays d'Estremadure. Une légère jeune fille, ange terrestre, lui avait apporté son fils naissant dans une corbeille d'osier. Il n'avait jamais su dire à quelqu'un "Je t'aime !" même s'il tremblait d'amour. Une pudeur invincible et le démon de l'ironie figeaient l'aveu sur ses lèvres et le changeaient en paroles dures, en un sourire cruel ...

C'étaient d'autres nuits encore — des centaines de nuits claires ou opaques où les dieux bienveillants lui avaient fait cadeau de ses grandes pages, soufflé ses incantations aux résonances infinies. Poète, il avait eu la grâce d'innombrables nuits d'Idumée.

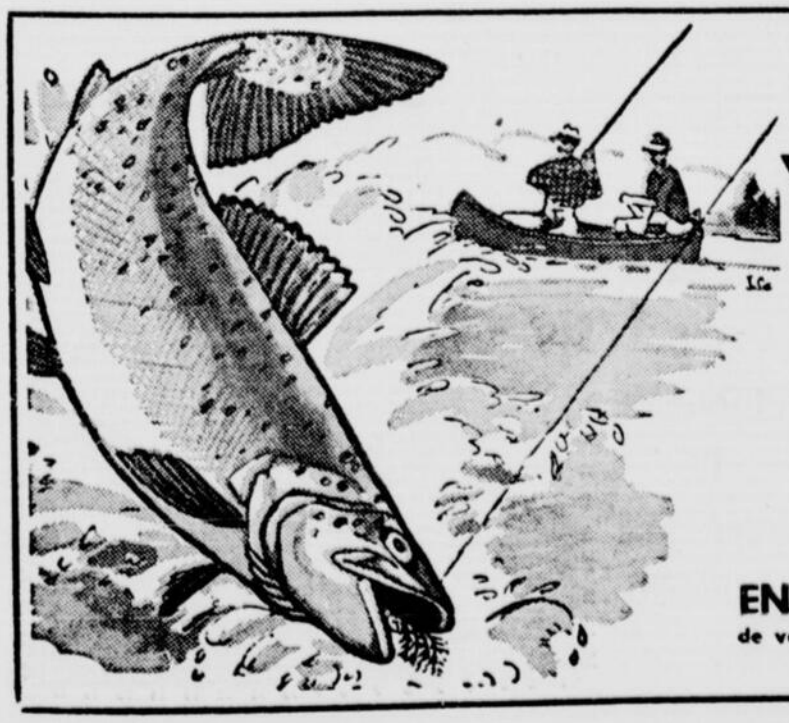
Il n'avait plus qu'une lueur de conscience et ses lèvres balbutiaient encore : **Je t'apporte l'enfant ...**

La douleur térébrante, depuis des heures pressentie, éclatait, le possédait. Luc de Hauhurlant râlait, crispait sa poitrine, se tordait, arrachait son vêtement de lit. A six heures du soir, l'infirmière trouva son cadavre froidissant sur la couche bouleversée.

Quelques jours plus tard, **Les rois de ce monde,** le roman de Pierre de Saint-Gabriel paraissait en librairie.

On sait que le livre se vendit rapidement à quelques centaines de milliers d'exemplaires. Les traductions le répandent par le monde. Une puissante firme de cinéma annonce qu'elle en tirera bientôt un film.

On remarquera que le héros du roman, Hugues de Saint-Loup (Luc de Hauhurlant) est peint avec autant de tendresse que de relief et de couleur. Visiblement, un amour profond a inspiré le jeune peintre et guidé sa main. Hugues de Saint-Loup figure en bonne place parmi les personnages immortels du roman français et universel. Lorsque vous lirez (ou relirez) **Les rois de ce monde,** rappelez-vous que vous lisez l'histoire d'un grand écrivain, racontée par son fils.



PASSEZ VOS

VACANCES

avec

La Patrie DU DIMANCHE

ENVOYEZ CE COUPON directement ou par l'entremise de votre dépositaire, quelques jours à l'avance.

La Compagnie de Publication "La Patrie" Ltée
Boite postale No 6039, Montréal, P.Q.

Veuillez expédier LA PATRIE DU DIMANCHE durant ..... SEMAINES commençant le ..... au coût de 15¢ par semaine.

NOM .....

.....

ADRESSE .....

.....

S.V.P. JOINDRE VOTRE REMISE PAR CHEQUE OU MANDAT-POSTE

Pour informations **UN. 1-2701**



PROPOS SUR L'EDUCATION

LA TÊTE BIEN FAITE

PAR LE DR LOUIS-PHILIPPE AUDET

Septembre s'en vient...

Au risque de paraître vieux jeu, ces quelques lignes, en guise d'introduction, vous rappelleront que le mois de septembre s'en vient impitoyablement : ajoutez quatre semaines à ce beau dimanche, et nous serons de nouveau au seuil d'une nouvelle année scolaire. C'est le temps de songer sérieusement à l'ORIENTATION SCOLAIRE: votre enfant vient de terminer sa septième ou sa neuvième année ? Diverses avenues s'ouvrent à ces deux carrefours de notre organisation scolaire ... et nos enfants ont besoin de nos conseils, de nos lumières, pour choisir à bon escient la voie dans laquelle ils vont s'engager. Dans quelle mesure vous êtes vous p r é o c c u p é s de la sagesse de cette décision dont l'influence se fera sentir toute la vie ? A chacun de répondre ... Pour vous aider dans cette tâche, vous feriez bien, sans doute, de ne pas manquer cette émission radiophonique qui passe tous les jeudis soirs à Radio-Canada, de 7 h. 30 à 8 heures et dont le titre est précisément ORIENTATION SCOLAIRE. Vous y recevrez de fort utiles conseils qui vous apporteront, peut-être, la solution à un problème urgent ou du moins une indication qui vous permettra de mieux orienter votre enfant pour les dix mois d'études qui vont bientôt commencer.

Problèmes du Courrier

1) LE ROLE DU CONSEILLER D'ORIENTATION

"J'ai terminé la dixième année scientifique ; quelle carrière d'après vous devrais-je embrasser ? Il n'est pas question pour moi de continuer mes études : j'aimerais savoir quelle orientation je devrais prendre." LONGUEUILLOIS

Réponse — Il n'est pas facile de résoudre, par lettre, un problème de cette nature. Le choix d'une carrière, d'une profession doit tenir compte, en effet, des aptitudes personnelles du candidat, de ses goûts, de ses préférences, de ses qualités physiques, intellectuelles, morales, du milieu dans lequel il vit, de sa santé, bref d'un ensemble de données qui font ici à peu près totalement défaut. Mon rôle, dans les circonstances, en face des trois lignes qui me décrivent la situation, ne peut se borner qu'à énumérer différents emplois pour lesquels, faut-il souligner, ce correspondant n'est pas préparé immédiatement. Au demeurant, j'estime même que c'est là peine perdue.

La seule solution véritablement sage, dans les circonstances, c'est de consulter un bon conseiller d'orientation qui fera un inventaire sérieux de la personnalité de ce jeune homme et qui indiquera, avec beaucoup plus de chances de succès, la voie à suivre ...

Pourquoi les études doivent-elles être interrompues après cette dixième année ? Pourquoi ne pas continuer jusqu'en douzième ? Ou bien pourquoi ne pas s'inscrire dans l'une ou l'autre des écoles de l'enseignement spécialisé dans lesquelles les cours sont à peu près gratuits ? Pourquoi ne pas compléter un bon cours commercial, pour se lancer ensuite dans les affaires ? Voilà autant de problèmes qu'un c o n s e i l l e r d ' o r i e n t a t i o n pourra résoudre après quelques entrevues sérieuses et dont l'intéressé sera le plus grand bénéficiaire.

2) L'EDUCATION DES ADULTES

"J'ai toujours désiré finir les études, mais je fus obligée de discontinuer après ma 7e année ; je vous avoue que je me trouve bien ignorante et que j'aimerais faire la 9e, 10e, 11e et même 12e année. Que me conseillez-vous ? Je ne sais trop par où commencer : car j'ai 30 ans et je suis mère de trois garçons ... Il serait plus facile pour moi d'étudier à la maison en suivant des cours par correspondance ... Valent-ils les cours que nous prenons à l'école ? ... Est-ce qu'avec ces diplômes, on peut être admis à l'Université si on le désire plus tard ? Je suis certaine que ces questions intéresseront plusieurs de vos lecteurs.

Pouvez-vous mentionner de nouveau le nom du livre qui traite des carrières ... c'est pour une amie." M.M.M.F.P.

Réponse — Pour répondre au dernier paragraphe, je rappelle qu'il s'agit d'une brochure que j'ai publiée en 1948 : "Où mène le cours primaire de la province de Québec" et que l'on peut se procurer à l'adresse ci-dessous au prix de 25 sous.

Je félicite sincèrement cette maman de sa volonté de reprendre les études interrompues voilà bien des années. Les cours par correspondance valent généralement ce que valent l'esprit de ténacité et la constance au travail de ceux qui les entreprennent. Les journaux de chaque fin de semaine, durant toute la période des vacances, offrent de nombreuses réclames en faveur de telle ou telle institution : il appartient aux lecteurs de choisir en s'assurant qu'il leur sera possible de subir, à l'occasion, les examens officiels du Département de l'Instruction publique, si l'on recherche ou si l'on a besoin de ces attestations officielles.

Une personne de trente ans peut sûrement se cultiver ... sans suivre un cours par correspondance : l'avantage du cours, c'est d'imposer des cadres, d'astreindre à un programme précis. D'autre part, cette correspondante parle d'une orientation possible vers l'Université ... ? Je pense bien que la décision la plus importante à prendre, ce serait celle de fixer ce qu'elle veut faire au juste. A-t-elle l'intention de se diriger un jour vers une Ecole ou Faculté où l'on exige le B.A. ? Dans l'affirmative, les conseils seraient différents. Je pense bien que, dans les circonstances, et pour éprouver le sérieux de ses bons propos, elle ferait bien d'aborder tout d'abord le programme de l'Ecole secondaire publique, en s'inscrivant à un bon cours par correspondance et en subissant les examens officiels du Département ...

Quant à l'admission à l'Université, certaines facultés ou écoles exigent le baccalauréat ès-arts ; d'autres se contentent d'un certificat de douzième scientifique. Mais avant tout, il faut savoir ce que l'on veut.

3) SOYONS PRECIS

Un étudiant de Saint-Donat m'écrivait le 19 avril dernier : "Où mène le cours d'études après la neuvième année ?" UN ETUDIANT EMBETE

Réponse — Je vous avoue partager l'embêtement de cet adolescent : que veut-il savoir au juste ? Le nom des écoles où il peut s'inscrire après la 9e ? Les métiers qu'il peut exercer après la 9e ?

Vous voulez obtenir une réponse précise ? Alors exposez votre problème avec clarté ... Après la neuvième année, l'étudiant peut s'inscrire en dixième ou encore se diriger vers l'une quelconque des Ecoles de l'enseignement spécialisé, Instituts de Technologie, Ecoles de Métiers ou Ecoles hautement spécialisées ...

4) POUR REPONDRE A "QUI A HATE DE SAVOIR"

Une correspondante de Montréal m'écrit : "Ma jeune fille de seize ans et demi termine son cours Lettres-Sciences ; l'an prochain, elle entreprendra son Immatriculation senior. Comme nous pouvons lui accorder quelques années supplémentaires d'études, nous ne savons où la diriger. Ses matières les plus fortes sont les mathématiques, la physique, la chimie. Elle n'aime pas le travail de routine de bureau : elle veut de l'imprévu, des responsabilités. Elle est active et arrive très bien en classe. Si vous croyez qu'une c a r r i è r e q u e l c o n q u e lui soit possible, vous nous seriez d'un grand secours en nous le faisant savoir.

UNE QUI A HATE DE SAVOIR.

Réponse — Il n'est peut-être pas inutile de répéter ici le conseil que j'adressais au Longueuillois, au début de cette chronique : voyez un bon conseiller d'orientation qui rendra son verdict après un inventaire sérieux de toutes les aptitudes. Pour ma part, mon rôle, dans cette chronique, se borne à indiquer les orientations possibles, les avenues qui s'ouvrent devant l'adolescent. Dans tous les cas, je manque des données indispensables pour dire : "voici votre voie" ! Le médecin ne soigne pas par téléphone ou par lettre un client qu'il n'a jamais vu : ainsi, le conseiller d'orientation doit examiner la personne, l'enfant, l'adolescent qui a besoin de lumières et de conseils.

Que cette jeune fille termine donc sa douzième année ... et qu'elle décide ce qu'elle veut faire dans la vie : une institutrice ? une infirmière ? une travailleuse sociale ? une technicienne de laboratoire ? une chimiste ? une biologiste ? une bibliothécaire ? une diététicienne ? une femme de lettres ? Le monde de la musique, du théâtre, de la radio l'intéresse-t-il ? Le conseiller d'orientation, après un examen sérieux, répondra sûrement à ces questions, et à la satisfaction de l'intéressée ...

Adressez vos questions au Dr Louis-Philippe Audet, B.P. 54, Station B, Montréal 2.



Soyez en forme par la CULTURE PHYSIQUE avec NIK KEBEDGY

Votre jardin peut vous tenir en forme !

Avez-vous déjà attrapé un bon mal de reins en bêchant ou en désherbant et ne vous êtes-vous pas déjà dégoûté une fois ou l'autre en constatant que le plus petit jardin était capable de produire la plus grande courbature jamais attrapée ?

Auriez-vous par hasard renoncé à entretenir votre jardin parce que, "c'est tant de travail, vous savez, surtout quand il fait chaud ..."

Eh bien, mes lecteurs, que diriez-vous de quelques petits trucs qui vous permettraient de jardiner tant que vous voudrez sans être cassés en deux comme de petits vieux ou vieilles le lendemain ?

Eh oui, on peut fort bien jardiner tout en faisant de l'exercice profitable à votre corps. Le saviez-vous ?

"Ah bon, voilà encore qu'on vient nous faire faire de la culture physique jusque pendant nos loisirs, et même dans notre jardin, en plein soleil ! C'est un peu fort, ça ! Comme si ça ne suffisait pas d'en faire l'hiver", diront probablement la plupart d'entre vous.

Rassurez-vous ! Il ne s'agit pas de vous éreinter, encore moins de vous faire mourir ! Bien que vous ayez intérêt à faire votre culture physique toute l'année durant, (car nous vous avons déjà démontré comment un quart d'heure d'exercices rationnels vaut plus qu'une j o u r n é e de sport), il est très compréhensible qu'en été, surtout quand il fait chaud, vous n'éprouviez pas un besoin irrésistible de vous démener et de transpirer ! Mais d'une part votre jardin réclame des soins et d'autre part il est bon que vous mainteniez tous vos muscles en bonne condition, faute de quoi vous ne tarderez pas à rouiller, puis à vous empâter, même si vous jouez au golf ou si vous nagez.

Vous avez tous remarqué que le jardinage a tendance à vous tenir longtemps penché en avant ou accroupi, ce qui ne prend pas de temps à vous faire mal au dos et aux jambes. Coupez donc vos séances de bêchage ou de désherbage en vous redressant et en vous pliant en arrière plusieurs fois toutes les cinq ou dix minutes. Tendez vos jambes et ouvrez les bras pendant que vous tâchez de descendre votre tronc le plus loin possible en arrière. Cet exercice, en plus de vous détendre le dos et les reins, fera travailler vos muscles abdominaux, surtout si vous arrivez à vous renverser assez bas en arrière. Attention cependant, en voulant bien faire, de ne pas aller vous écraser dans vos tomates ou vos fraises !

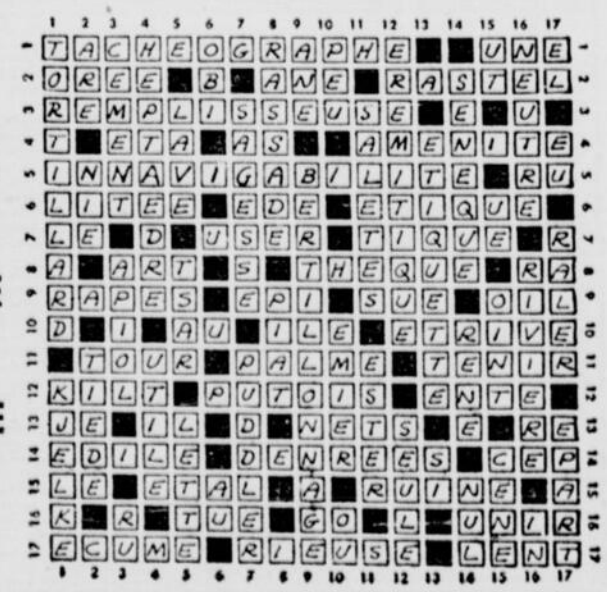
Autre chose, maintenant ; pour vos jambes, cette fois. A force de rester accroupi ou de ramper, vous vous engourdissez les jambes jusqu'au point d'attraper parfois de véritables crampes. Remettez-vous donc debout de temps en temps et fléchissez puis étendez vos genoux à fond, une jambe après l'autre ; après quoi, les mains aux hanches, descendez vous asseoir sur vos talons en fléchissant vos jambes à fond. Si vos jambes ne sont pas trop fatiguées déjà, restez sur la pointe des pieds quand vous remontez. Vous aurez alors un exercice de jambes complet qui réassouplira les muscles et vous permettra de rester accroupi un autre long moment sans en sortir à demi paralysé !

Il serait bon aussi que vous fassiez de temps en temps quelques flexions du tronc de côté, les jambes serrées ou écartées si vous n'avez pas beaucoup d'équilibre.

Un autre moyen de vous dérouiller les jambes après une longue station assise ou accroupie, c'est de tondre votre gazon. Si vous avez une grande pelouse, ne tondez pas tout d'un coup, parce que ça vous embête et que vous voulez vite vous en débarrasser, faites-le par petits bouts, en alternant avec la natation ou le jardinage.

Ne vous cramponnez pas à la tondeuse, ne vous courbez pas trop en avant ; et surtout circulez avec souplesse sans donner l'impression de ruer ou d'être un mineur qui pousse un wagon de charbon !

SOLUTION DU PROBLEME DE DIMANCHE DERNIER



Apprenons la géographie et l'histoire

Chronique de la PHILATÉLIE



Par Emile FLEURY

Le dixième anniversaire de la nouvelle constitution de l'Italie a été l'occasion d'émettre trois timbres. Chacun porte bien en vue la raison et le motif de l'émission : une main a tracé des lettres carrées qu'on a photographiées et reproduites, ce qui rappelle un peu les antiques inscriptions romaines. Sur la première valeur, 25 lires, brun et vert, nous voyons un livre ouvert ; sur la seconde valeur, 60 lires, bleu et brun, c'est un arbre stylisé, et enfin, sur la plus haute valeur, 110 lires, brun et brun-noir, un autre symbole, le Capitole des empereurs.

Un timbre du Japon rappelle un centenaire. Il n'y a en effet que cent ans que le Japon a ouvert ses principaux ports au commerce étranger : Yokohama, Hakodate et Nagasaki. Sur un timbre de 10 yen bleu-vert, nous voyons deux vaisseaux, le premier de 1858 et l'autre de 1958. De ce fond se détache une statue rouge brique de Naosuke, qui nous fait penser à la statue de la liberté qui garde l'entrée du port de New-York.



Espérons que les timbres égyptiens ne deviendront pas un casse-tête. Nous avons déjà vu le pharaon Ramsès, il nous est revenu sur un timbre sans filigrane, avec la même valeur, il apparait maintenant avec l'inscription U.A.R. Une émission récente (4 m. vert) illustre une lampe arabe, et une autre (2 n. bleu) nous fait voir la mosquée d'Ibn-Tulun. De plus, ces timbres que nous venons de mentionner portent tous la surcharge "Palestine", ce qui fait, si nous savons compter huit timbres ! Deux timbres commémoratifs nous parlent du festival international du coton (10 m. vert), et de Qasim Amin (10 m. bleu), qui favorisait l'émancipation de la femme. Ces deux timbres ne portent pas encore cette surcharge "Palestine".

Le timbre n'est pas ordinairement le moyen de faire de l'humour mais il y a une exception: c'est le timbre que la Tunisie vient d'émettre pour la fête du travail (qui a lieu en Europe le 1er mai, voyons ce travailleur la bêche à la main et qui semble sauter de joie. Ce timbre de 20 f. est multicolore.

L'Iran fait de la publicité touristique au moyen de deux timbres qui illustrent une locomotive, (8 R. vert et 6 R. violet). C'est pour nous dire que le pays, par l'inauguration de la ligne Téhéran-Tabriz, est maintenant rattaché à tout le réseau des chemins de fer russes et européens.

L'Iraq, qui consacre une semaine par an à son développement économique nous présente trois timbres : l'industrie de la betterave (3 fils lilas), l'agriculture (5 fils vert et brun), l'énergie hydroélectrique (10 fils bleu et brun).

Le timbre de 3 cents sera bientôt chose du passé aux Etats-Unis, le premier août, en effet, l'affranchissement sera de 4 cents. C'est pourquoi nous voyons maintenant les derniers timbres avec cette valeur : le soixantième anniversaire de l'état du Minnesota (vert et vert-noir) et l'année géophysique internationale, (rouge et noir). D'autres valeurs paraîtront cependant, comme ce timbre de 25¢ en l'honneur de Paul Revere.

Les timbres en l'honneur de Richard Nixon rappelleront de mauvais souvenirs à nos voisins. Mais ce n'est pas la faute de l'Equateur qui a rappelé sa visite par un timbre de 2 s. portant son effigie et les drapeaux des deux pays.

La ville d'Osorno, au Chili a 400 ans : trois timbres nous le rappellent ; 10 p. rouge : armoiries ; 50 p. vert : Garcia de Mendoza ; 100 p. bleu : O'Higgins.

N.B. — Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

TIMBRES - POSTE

100 TIMBRES GRATIS à ceux qui demandent nos timbres en approbation — SERIE GRATUITE avec chaque achat — PAQUETS de tous les pays Demandez la liste — CORRESPONDANCE en FRANÇAIS — Envoyez $0.10 pour la poste.

La Philatélie laurentienne
5560 est, boul. Gouin (Dépt B)
Montréal-Nord (12)



TIMBRE GRATUIT
SPUTNIK
ET BIEN D'AUTRES

Grande émission historique du nouveau satellite, complète dans la collection Allemande: série multicolore illustrant la révolution, l'erreur musicale Schumann-Schubert, émission sur les plantes et les fleurs, courses à bicyclette, aviation allemande, etc. Tous ces timbres sont les vôtres GRATIS pour présenter notre offre d'approbation. En plus, dictionnaire de timbres de 48 pages. Envoyez 10c pour frais de poste.
STAMPEX, CO., Box 47-SAV, White Plains, N.-Y., U.-S.-A.

VACANCES

Notre établissement sera fermé du 20 juillet au 3 août pour une période de vacances.
Choix complet de timbres et d'articles philateliques.

LA MAISON VINCENT
294 ouest, Ste-Catherine, Montréal
L. SEGUIN, prop. — UN. 1-1145

PEKIN — Pour protéger les semences de printemps, 300,000 moineaux ont été tués en trois jours autour de Pékin. La presse chinoise assure d'autre part qu'en une seule journée la population de Shanghaï a exterminé trois millions de mouches et de moustiques.

ROME — Les chantiers navals italiens ont lancé en 1957 un total de cinquante-sept bâtiments pour un ensemble de 485,025 tonnes. C'est le 5.71% des navires lancés pendant cette même période dans le monde entier. L'année précédente, les chantiers italiens avaient mis à flot soixante-cinq bateaux représentant 357,896 tonnes.

BONN — M. Ulbricht, Premier d'Allemagne orientale, a fait interdire la revue d'un cabaret de Berlin-Est : "Par la barbe du prolétaire". Porteur lui-même d'une petite barbiche, il s'est considéré comme directement visé et offensé.

TOKYO — Au Japon, les écriteaux disposés le long des routes invitent les automobilistes à la prudence : "Attention, chaussée glissante au moment de la chute des fleurs."

PARIS — Une maison française d'édition musicale lance sur le marché des disques microsillon de quatre grammes ayant une durée de neuf minutes. Slogan publicitaire adopté : "Trente-sept heures de musique au kilo".

BERLIN — Il y a une quinzaine de jours, un distillateur allemand lançait sur le marché un nouvel alcool de bois : "110 volts". La cinquantième victime de cette décharge vient d'entrer à l'hôpital.

Votre HOROSCOPE de la semaine

LE VERSEAU (du 21 janvier au 19 février) — Après une courte tempête de gros mots, les amours reprennent. C'est en affaires que la semaine vous réserve de grandes satisfactions, mais gare aux offres d'une personne brune.

LES POISSONS (du 20 février au 20 mars) — Amitiés à consolider. Une personne blonde, sérieuse, cherche à vous mieux connaître. Projets de voyage à étudier avec plus de prudence. Inquiétudes financières dans la famille.

LE BELIER (du 21 mars au 20 avril) — Les astres vous promettent des gains financiers, si vous acceptez les conseils d'un homme grisonnant. L'amour tient trop de place dans votre vie, une personne sérieuse en souffre.

LE TAUREAU (du 21 avril au 20 mai)—N'hésitez pas à accepter l'invitation qui vous est faite si gentiment. Un coeur souffre en silence de vos infidélités ou de votre indifférence. Les cartes ne vous favorisent pas.

LES GEMEAUX (du 21 mai au 21 juin) — Belle occasion d'économiser, et de prévoir un avenir plus confortable. Une soirée vous met en présence d'un être qui peut faire votre bonheur. Mais défiez-vous des commérages.

LE CANCER (du 22 juin au 22 juillet) — Grande excitation autour de vous, à propos de travaux mal exécutés. Il faut vous méfier d'une personne jalouse, dans l'entourage. Lettre ou visite réconfortante. Projet d'excursion.

LE LION (du 23 juillet au 23 août) — N'attendez pas trop de sincerité de la personne blonde qui vous pourchasse depuis quelque temps. Votre argent a trop d'importance à ses yeux. Chagrin passager, dans la famille.

LA VIERGE (du 24 août au 22 septembre) — Décision à prendre promptement, si vous songez à améliorer vos chances de succès. Un petit voyage vous changera les idées, et vous verrez tout en rose. La santé va s'améliorer.

LA BALANCE (du 23 septembre au 22 octobre) — Une personne nouvelle entrera dans votre cercle intime. Craignez-la car elle s'amuse des confidences qu'on lui fait. Certains plans à modifier, pour améliorer vos finances.

LE SCORPION (du 23 octobre au 22 novembre) — Beaucoup de racontars à votre sujet, et cela peine votre parenté. S'il faut absolument sortir, choisissez mieux vos partenaires. Une visite vous comblera de joie.

LE SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre) — Un changement d'influence peut vous jouer un vilain tour ; en affaires, vous vous fiez trop au premier venu. Il faut travailler plus, et accepter les avis de vos parents.

LE CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier) — Les astres favorisent vos démarches, et votre sort s'améliorera sensiblement d'ici un mois. Attention, que l'amour ne vous empêche pas de donner tout le travail requis.

Le Coin des BRIDGEURS

chronique de E. A. Brien

Le déclarant de cette donne chercha à remporter trop de levées, ce qui lui fit rater son contrat.

Donneur: Nord
Personne vulnérable.

Nord
♠ R D 5
♡ A R
◇ V 7 6 5
♣ A D 6 2

Ouest
♠ A 8 4
♡ 8 7 6 5
◇ A 2
♣ 9 7 5 4

Est
♠ 9 7 6 2
♡ 9 2
◇ 10 9 8
♣ R V 10 8

Sud
♠ V 10 3
♡ D V 10 4 3
◇ R D 4 3
♣ 3

Les déclarations :

Nord	Est	Sud	Ouest
1—SA	passe	2—♡	passe
2—SA	passe	4—♡	passe
passe	passe		

Ouest fit son as de carreau et renvoya le deux, dont Sud s'empara du roi. Sud encaissa ensuite l'as et le roi de coeur du mort, puis dans la crainte d'une coupe à carreau de la part d'Ouest, il décida de jouer l'as de trèfle, puis de couper de sa main le deux de trèfle de la table. Ouest ne coupa pas, et Sud se vit obligé de jouer ses deux derniers atouts pour épuiser Ouest. Il joua ensuite un pique, mais Ouest s'en empara aussitôt de l'as pour renvoyer trèfle. Ainsi, Est remporta deux levées à la couleur et Sud chuta d'une levée.

Sud hâta trop de faire tomber les atouts de ses adversaires et c'est ce qui amena sa chute. Après avoir fait les deux atouts de la table, Sud pouvait jouer un pique. Et si l'as de pique se trouve chez Est et que ce dernier procure une coupe à carreau à son partenaire, le déclarant ne remportera pas de levée supplémentaire, mais ce sacrifice en vaudra la peine, car le contrat se trouvera assuré contre n'importe quelle défense.

L'abominable homme des neiges

NEW-DELHI — De même que du monstre du Loch Ness on en reparle toujours de temps en temps pour soutenir un intérêt qui risquerait fort, autrement, de s'émousser. On a vu, on a suivi ses empreintes ; d'autres l'ont entrevu, aperçu de loin, entr'aperçu. Et maintenant qu'une expédition américaine explorant depuis quelques semaines l'Himalaya (expédition à laquelle participe le sherpa Tensing qui, le premier avec Hillary, fit la conquête de l'Everest), prétend avoir découvert l' "antre" de l'un d'entre eux, peut-être entrera-t-on finalement en rapport avec l'un ou l'autre de ses mystérieux occupants.

Un repaire "d'abominable homme des neiges", apprend-on de New-Delhi, aurait en effet été découvert dans la vallée de Barung à plus de 5,000 mètres d'altitude. Dans l'attente de plus amples détails, on sait seulement, d'après les renseignements fournis par le professeur Norman Dürenfurth, qu'il s'agit d'une découverte importante. Les explorateurs américains examinent en ce moment avec soin les éléments qu'ils ont pu recueillir, la piste leur semble bonne, leurs investigations dignes d'être poursuivies.

LA VIE COURANTE

Quand il s'agit de partir







La Patrie DU DIMANCHE

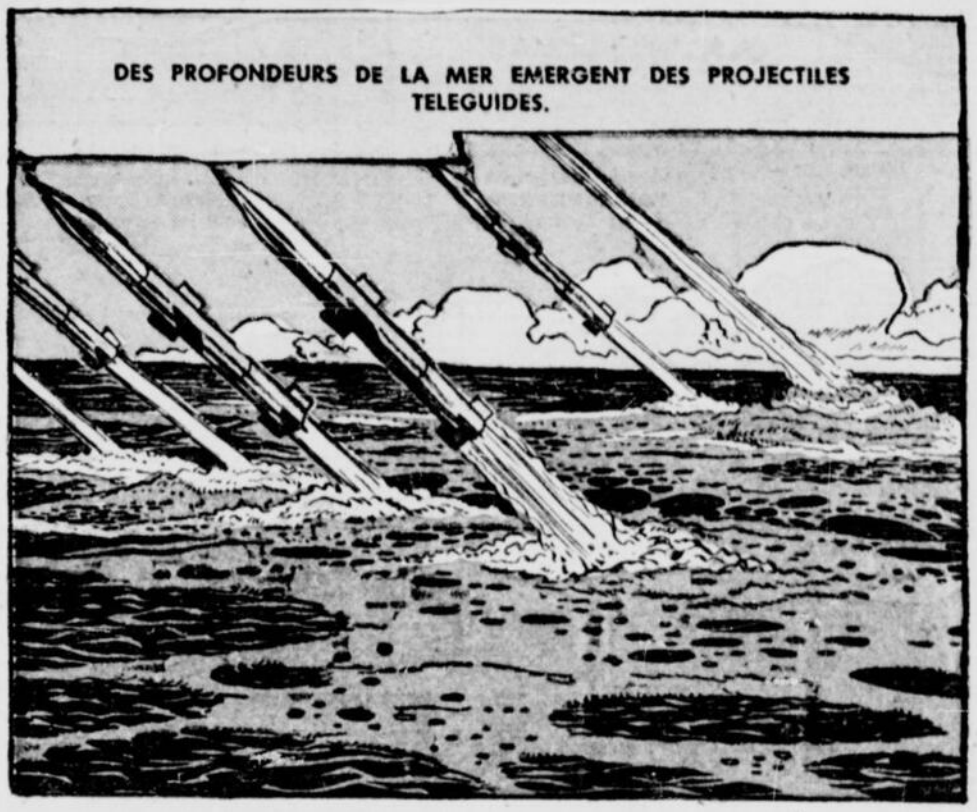
SECTION COMIQUE

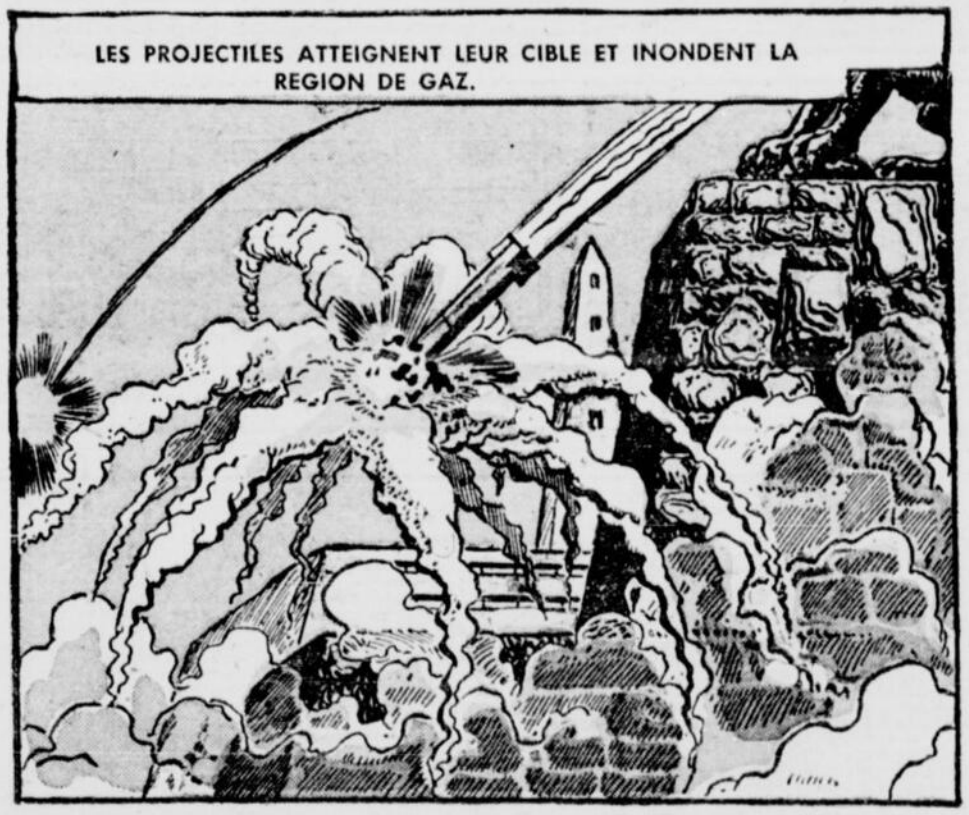
Montréal, le 27 juillet 1958

24 PAGES

JACQUES LE MATAMORE













NOS LOUSTICS

Par J.R. WILLIAMS















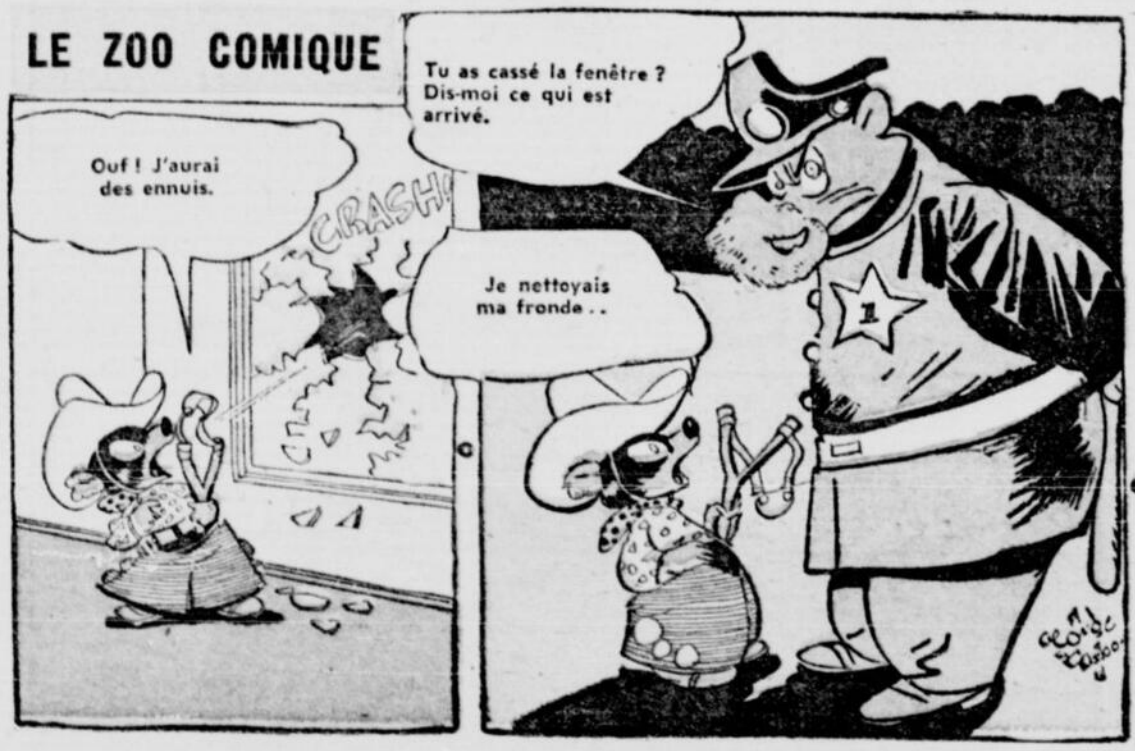








LE ZOO COMIQUE





Mémère







BLONDINETTE

par CHIC YOUNG

Lucien, tu m'as promis de laver les fenêtres.

Je l'avais oublié.

Je perds la mémoire, je me fais vieux.

Hé ! Viens avec nous jouer au badminton.

C'est un jeu amusant.

Où donc est papa ?

Il n'a même pas commencé à laver les fenêtres.

Il s'en allait chez Edouard avec d'autres maris.

Il va nous falloir laver les fenêtres nous-mêmes.

?!☆

Toutes les fenêtres sont propres maintenant.

Je suis trop fatiguée pour serrer ces choses.

Tu t'en vas ?

Oui, j'ai des fenêtres à laver.

Ah ! Les fenêtres sont propres. J'ai dû les laver et je ne m'en souvenais plus.

J'ai lavé toutes les fenêtres et je suis épuisé. Je vais me reposer

Il faut que je cultive ma mémoire.

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CHIC YOUNG 7-27

CONTES ILLUSTRÉS de WALT DISNEY

La LUMIÈRE dans la FORÊT





















JOS. BRAS-DE-FER





Gratis! Animaux Préhistoriques

Vous pouvez vous procurer d'authentiques reproductions des animaux géants qui vivaient sur la terre il y a plusieurs siècles. Collectionnez ces animaux préhistoriques. Vous en trouverez un gratis dans chaque boite spécialement marquée de Rice Krispies Kellogg. En tout, huit animaux différents, tous en plastique lavable aux couleurs variées.

COLLECTIONNEZ LES 8:

1. Lézard armé
2. Tricorne
3. Lézard à nageoire dorsale
4. Lézard à large dos
5. Roi des tyrans
6. Lézard volant
7. Lézard du tonnerre
8. Dinosaure à bec de canard

a l'intérieur → des boites spécialement marquées de RICE KRISPIES Kellogg



TOTO et TITI

par JOE MUSIAL

Dans le monde demain, nous n'aurions qu'à tirer et le capitaine serait disparu.

ZAP!

Z-Z

Huile

Ah ! Vous êtes là.

BOU !

Qu'y a-t-il ?

Je vais vous montrer à ne pas pointer ces armes vers moi.

Hé ! Nous ne faisons que jouer au monde de demain.

Personne ne veut nous écouter au sujet du monde de demain.

SNIF!

Dites à maman.

J'ai le monde d'aujourd'hui.

MAMAN !

Dans le monde de demain, personne ne travaillera.

Même pas les mères ?

Surtout pas les mères.

© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Alors, qui fera le ménage de la maison ?

Le capitaine.

Ciel ! Et il est déjà tard

7-27

Viens, paresseux, tu as du travail à faire

Hein ?

MUSIAL

SPOOKY

Une pinte

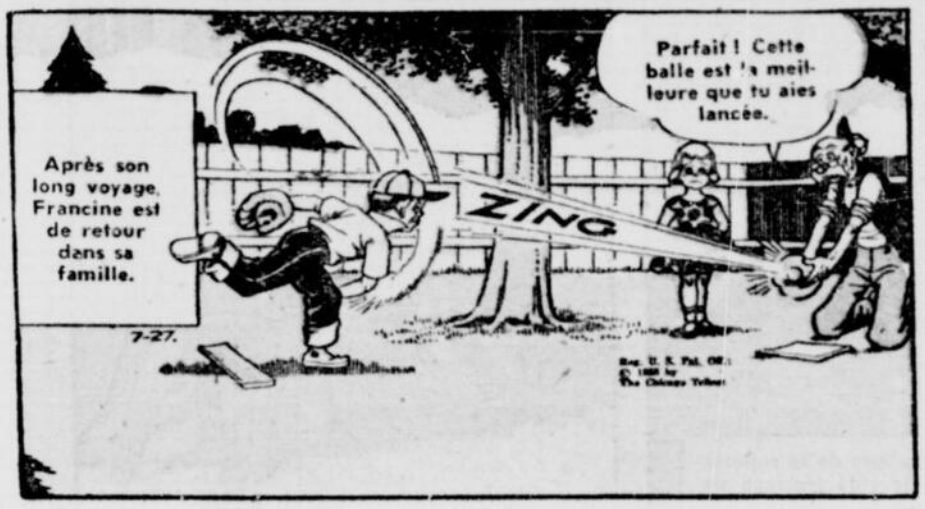
Deux pintes

Spooky, es-tu coupable ?

MEOW!

Francine

Par BRANNER















TEL PÈRE TEL FILS







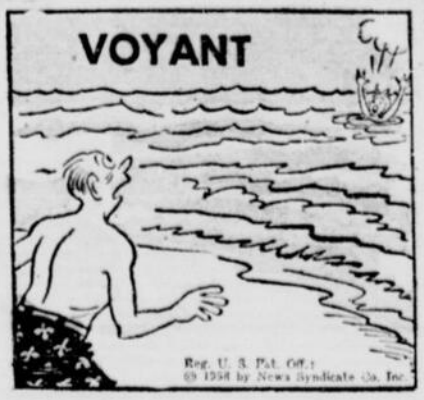


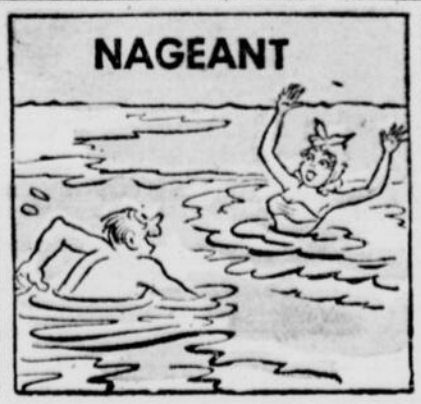


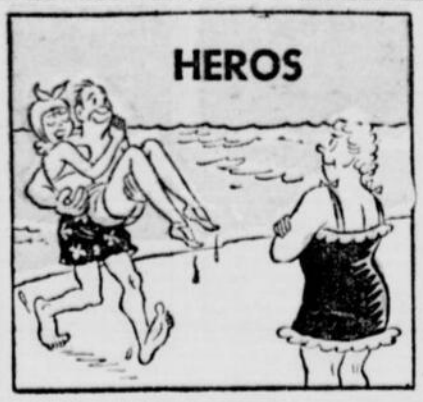


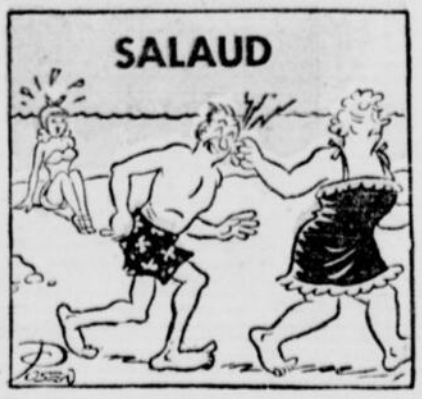


RIMETTES









Le Prince Vaillant



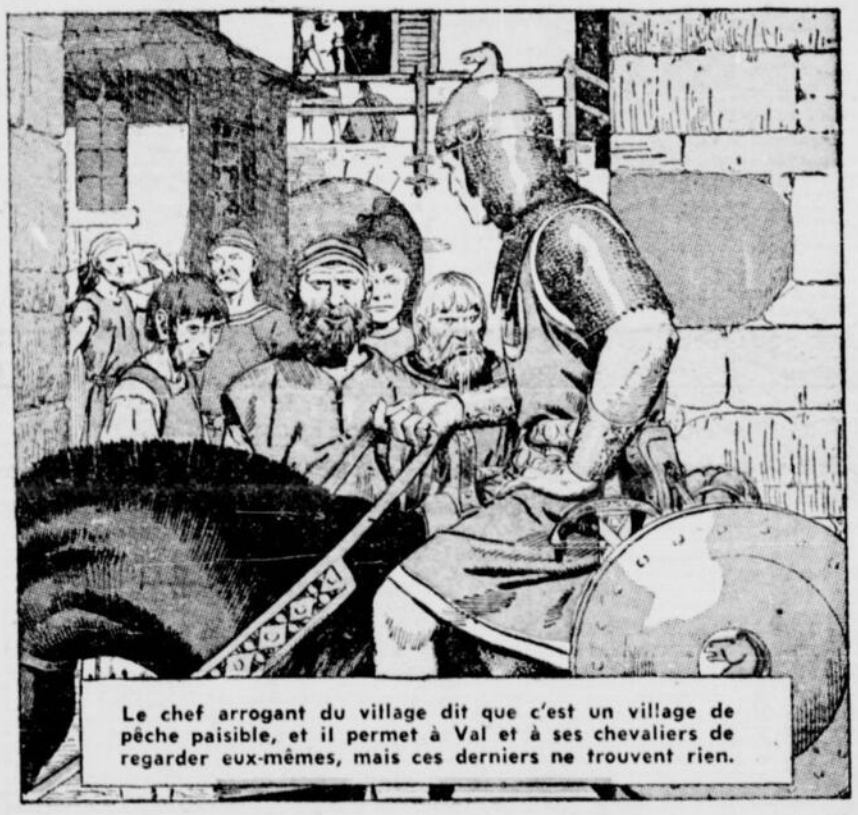
Le prince Vaillant ne permet pas à ses chevaliers de se reposer longtemps après le combat. Ils ont connu le côté glorieux de la guerre, ils en connaîtront maintenant le côté sinistre. Ils espèrent qu'Edwin se rendra compte du prix élevé de l'audace, mais il a tellement confiance en sa jeunesse qu'il ne croit pas que cela puisse lui arriver.



A l'aube, un éclaireur arrive pour rapporter une ville fortifiée avec beaucoup de bateaux dans son port.



On aurait pu croire à un port de pêche, mais Val reconnaît les bateaux de guerre saxons.



Le chef arrogant du village dit que c'est un village de pêche paisible, et il permet à Val et à ses chevaliers de regarder eux-mêmes, mais ces derniers ne trouvent rien.



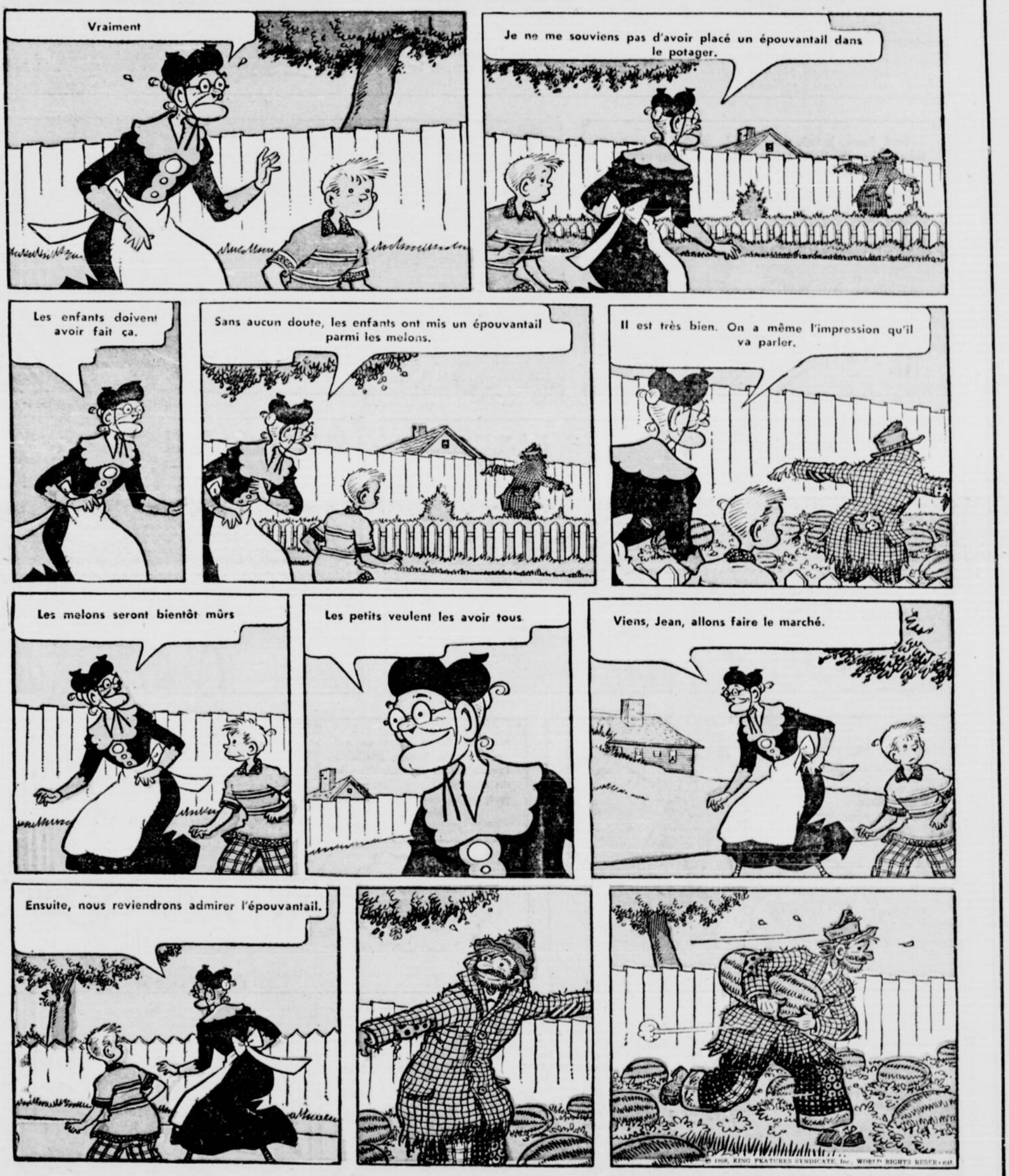
Les ruines d'une vieille tour romaine couronnent le sommet d'une colline. L'herbe indique qu'un grand nombre d'hommes sont passés par là.



Les chevaliers du roi Arthur approchent et aperçoivent soudain des Saxons armés sur les murs de la forteresse.

Semaine prochaine : Une nuit d'anxiété.

Grand'mère par CHAS. KUHN



© 1958, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

KEVIN

by KRIGH COLLINS

Je n'ai jamais vu chose aussi fantastique !

Le tournoi qui doit décider si Malcolm Keith ou Bruce Black hérite de Conovanshire est interrompu par une bagarre où participent juges, soldats et spectateurs. Le roi Henry est stupéfait . . .

Lord Essex, je suis venu voir la solidité de mon armure. Veuillez faire cesser cette scène disgracieuse.

A vos ordres, sire !

. . . de plus, votre roi était présent ! Maintenant, qu'on continue le tournoi sans retard !

Pendant que la foule applaudit le roi, Essex se sent mal . . .

Voici Malcolm lui-même ! Qui est donc le chevalier dans l'armure du roi ?

A ce moment le cor signale la 2e phase du tournoi.

Pas ce grand sabre, écuyer ! Apporte-moi plutôt une courte épée !

Entendu, sir Kevin !

Ainsi, selon le code des chevaliers, Kevin n'est armé que d'un sabre morné.

Mais sir Bruce porte ce qui semble une légère masse à tournoi. Mais elle est chargée de plomb. Comme il est très fort, il la tient comme une plume !

Un coup suffira pour toi, Malcolm !

CATHERINE

Nous sommes venus ici pour jouir de la campagne, et tu lis toujours.

Je vérifie certaines choses, mon oncle.

Reg. U. S. Pat. Off. © 1958 by News Syndicate Co. Inc.

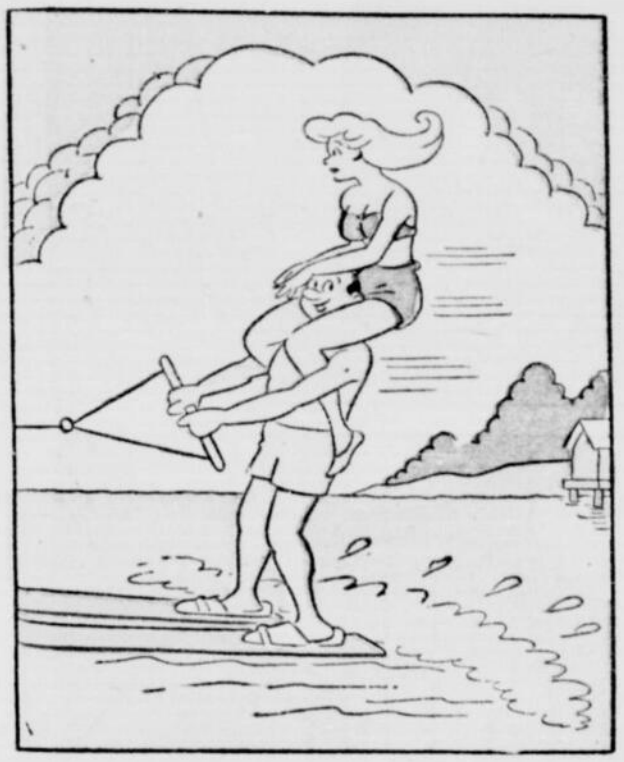
On dit que les animaux sauvages ne nous font pas de mal si nous avons une torche.

Sans aucun doute.

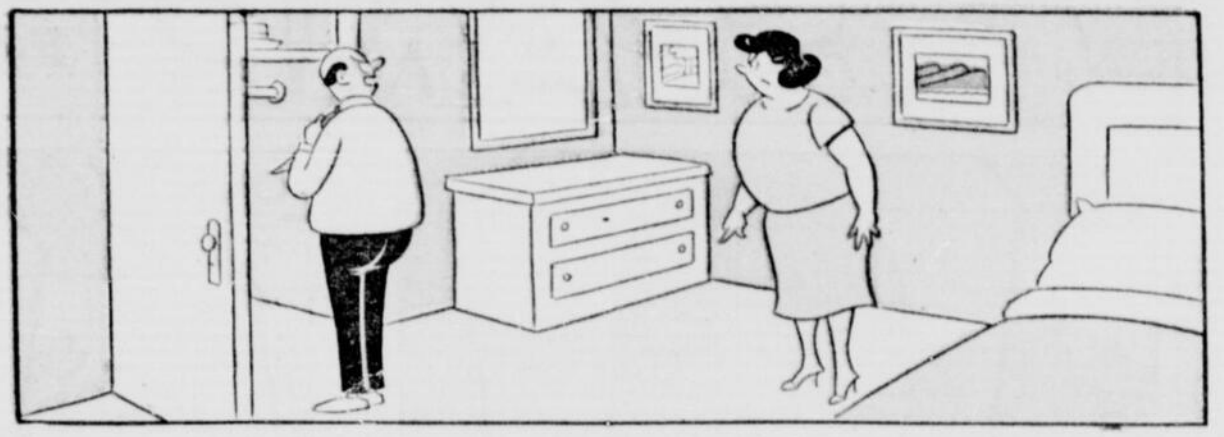
Si nous la portons assez vite.

FERD JOHNSON 7-26

UN MOMENT DE DÉTENTE



Il me fait plaisir de vous avoir à bord, Mlle Gabor.



Ne sois pas ridicule. Ma secrétaire est assez vieille pour être ta soeur.



Je n'aime pas les petits potins, mais les commérages, parlez-moi de ça.

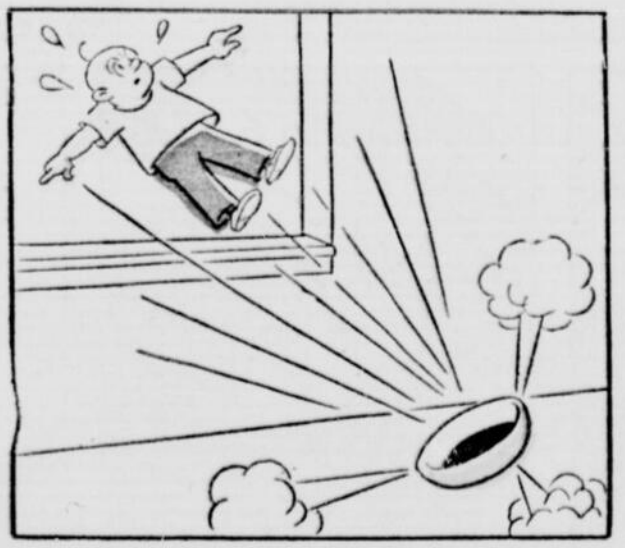


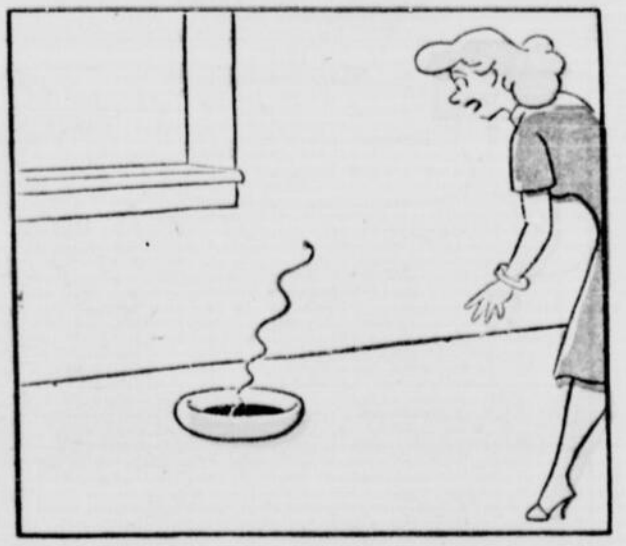
— J'ai joué avec le docteur Lafitte, le docteur Faramouche et le docteur Binot... J'ai gagné trois opérations gratuites.



C'est rafraîchissant, n'est-ce pas ?

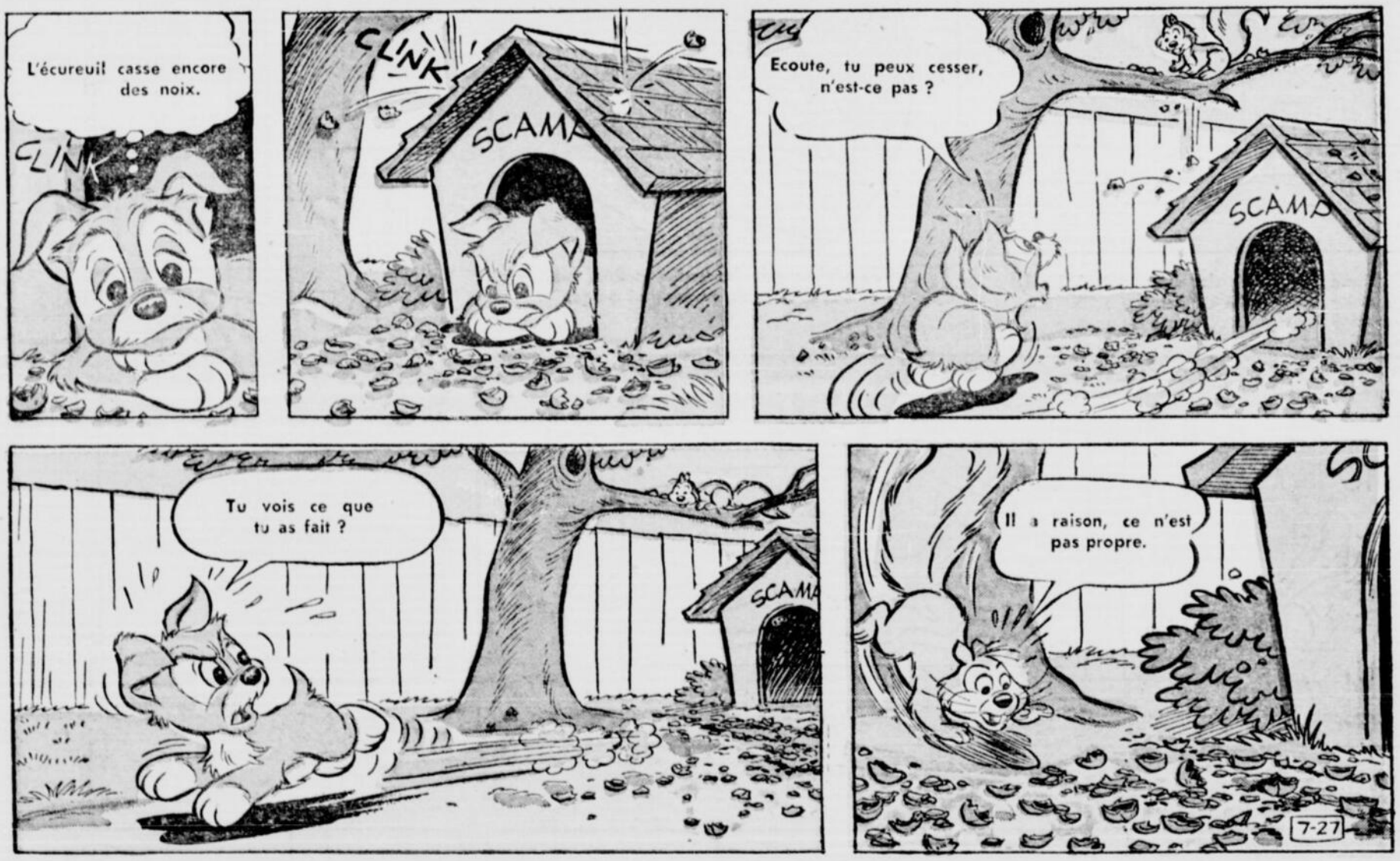






SCAMP par WALT DISNEY







Jeannine et PATAUD

Par DARRELL McCLURE









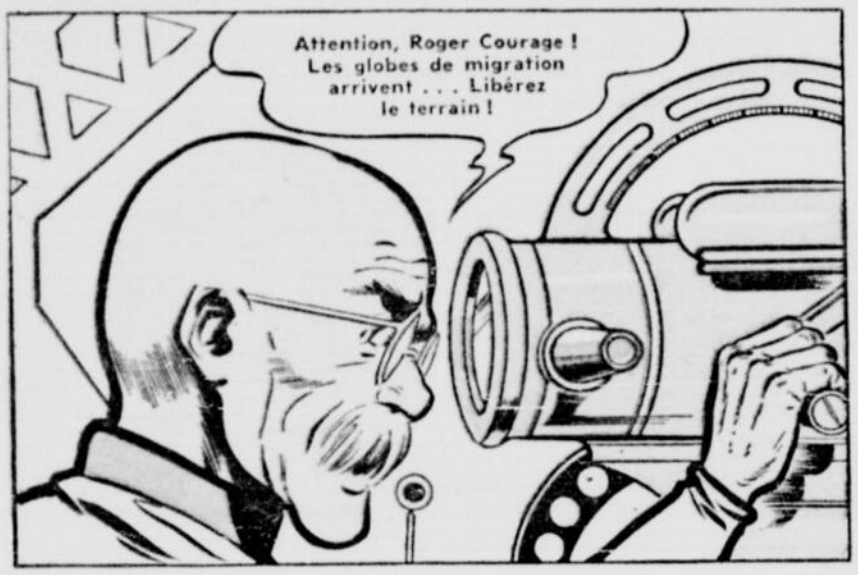




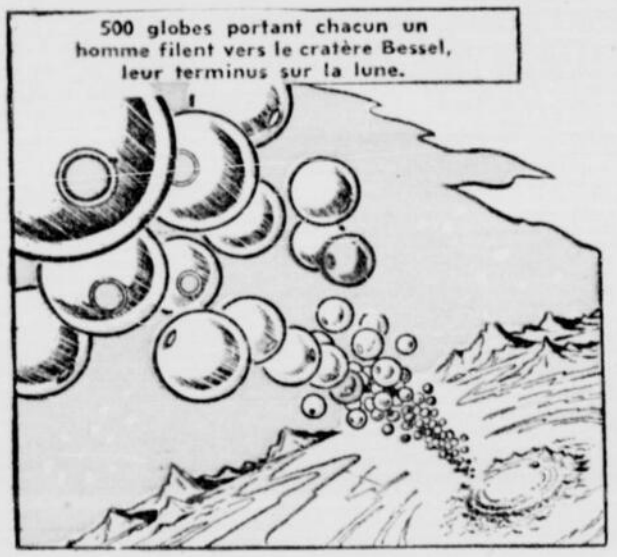


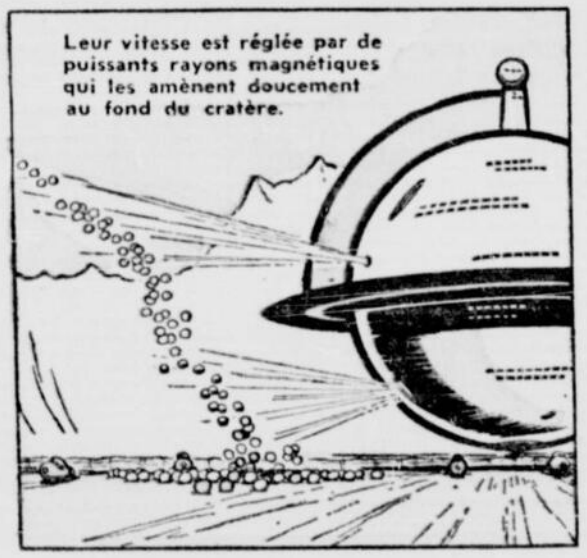
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ROGER COURAGE

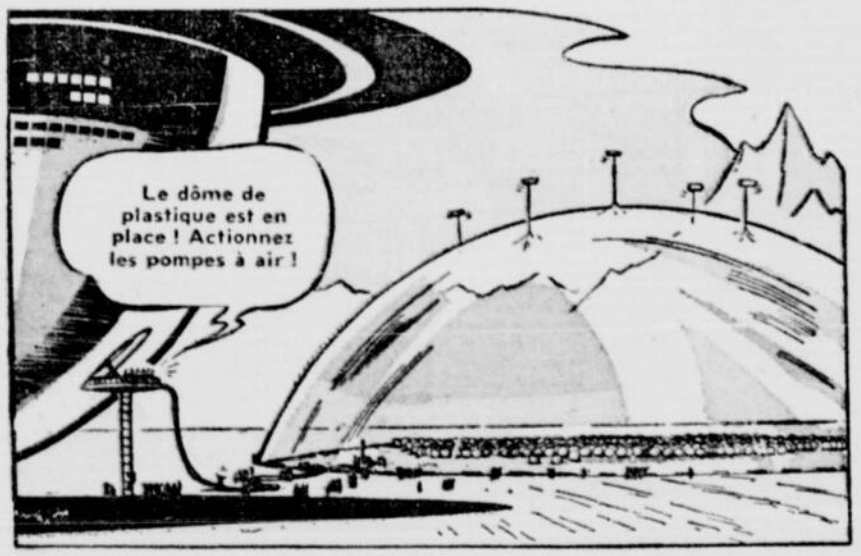
















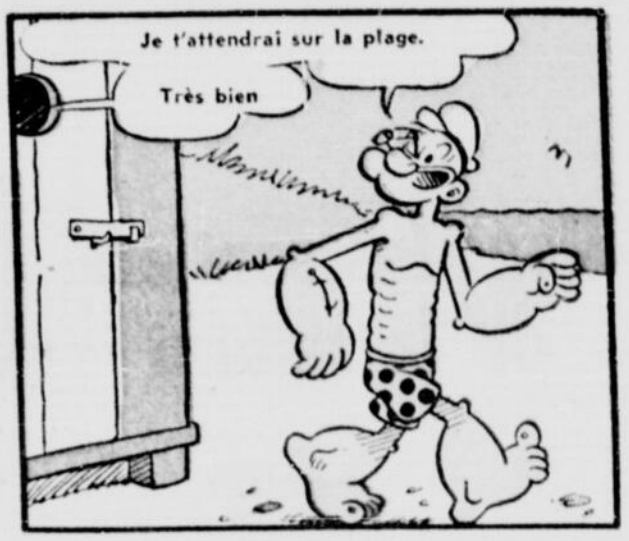




LE GARS DE LA MARINE

par
TOM SIMS et
BILL ZABOLY







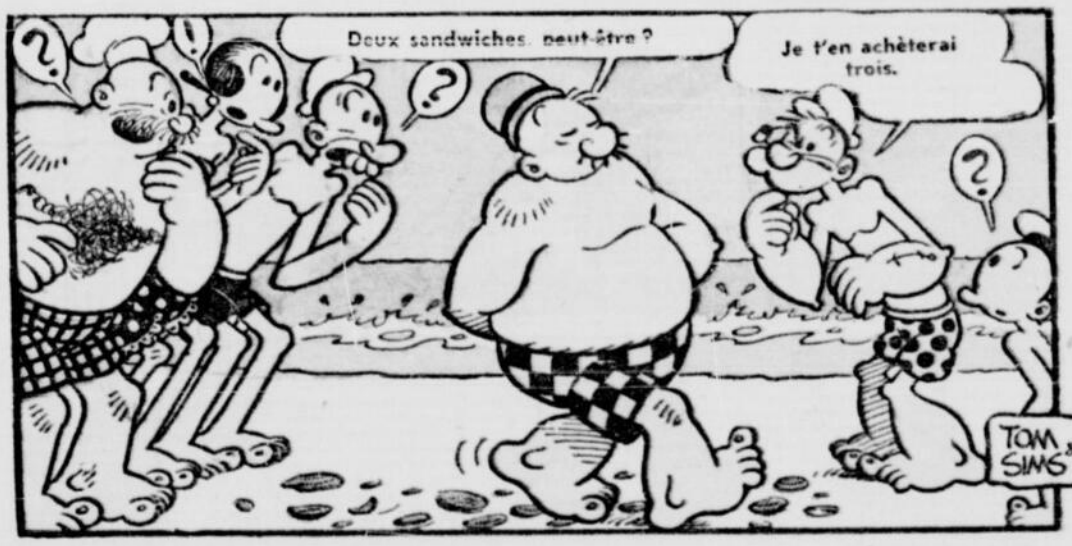














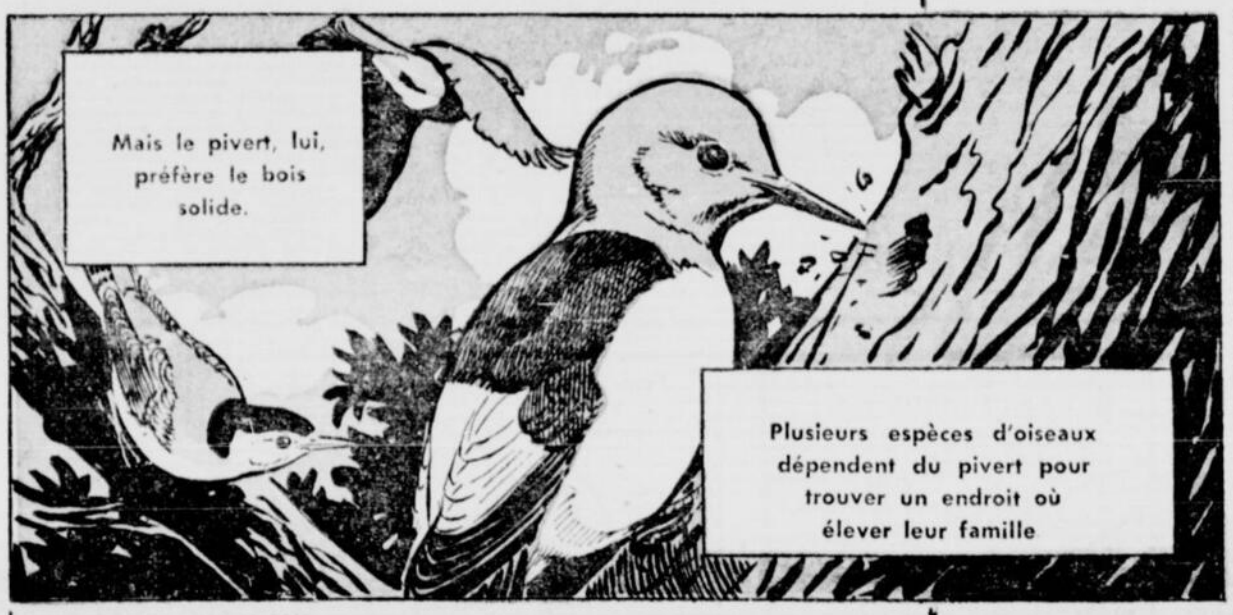


Dans les sentiers de la nature















La vie des bois



EN SCÈNE

LEONARD STARR

Bouleversé par le refus de son père, Jed Potter saute dans sa voiture.

Ne l'écoute pas, Jed. N'abandonne pas ta carrière.

Mêle-toi de ce qui te regarde.

Arrêtez tous les deux. Je ne peux pas penser.

Ne t'en va pas, Jed. Tu peux réussir.

Si cet ingrat suit tes conseils, je le renie.

Bien sûr.

Que se passe-t-il là ?

Vous l'avez renié dès sa naissance.

Jed Potter est ton fils ? Pourquoi en faire un secret ?

Euh ! Jed a décidé de ne pas vivre de ma réputation.

C'est faux. Vous l'avez forcé à garder ce secret parce que vous vouliez rester l'amoureux éternel du cinéma.

J'en ai assez de ton insolence. C'est une affaire de famille, tu n'as pas le droit...

Oui, je l'ai..

Je l'aime, mais pas vous.

YVAN LE TERRIBLE



JEANNOT LE MALIN

Ferd Johnson



JIGGS et MAGGIE





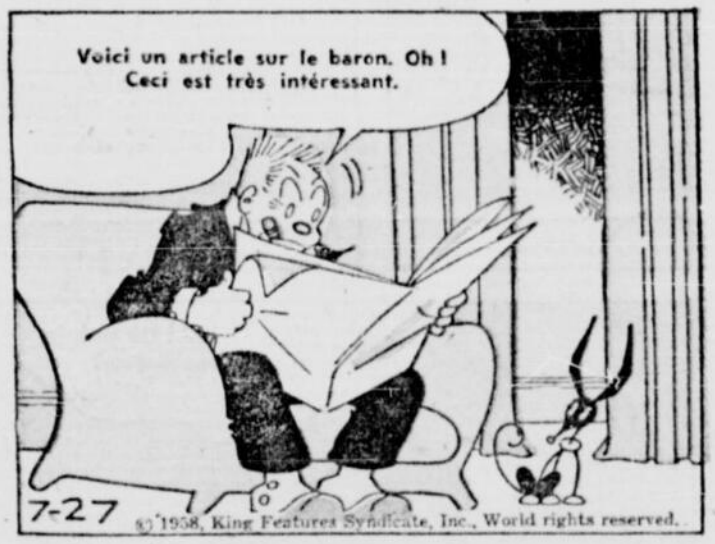


























le FANTOM

Par LEE FALK et WILSON McCOY





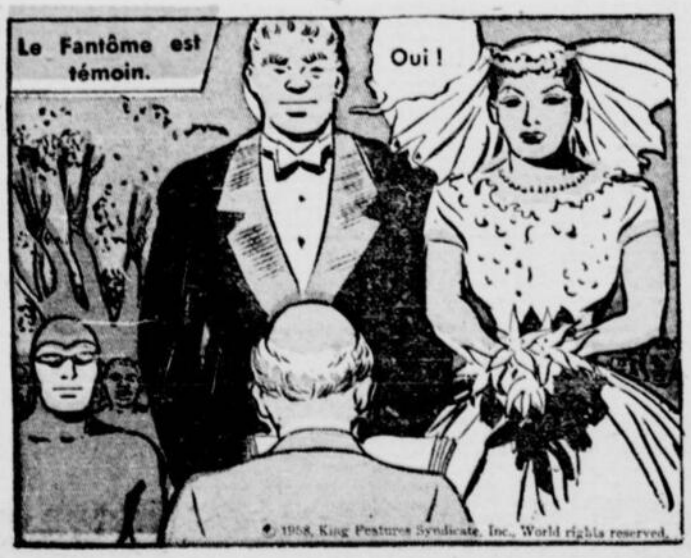
















Prenez la VIE EN RIANT



Pourquoi ne peux-tu pas apprendre à accrocher tes effets aux poignées de portes et aux chaises, comme le fait ton père ?



L'Indien est prêt à faire un traité, monsieur le député. Si vous ne faites pas de discours, nous vous ferons chef honoraire.



Ce sont les nouveaux règlements, messieurs. En plus de goûter aux tartes, il nous faudra maintenant les éprouver pour les radiations atomiques.



Psit ! Etaient-ils de notre groupe lorsque nous sommes entrés ?



Un seul gallon, s'il vous plaît. Nous arrêtons à tous les postes d'essence.



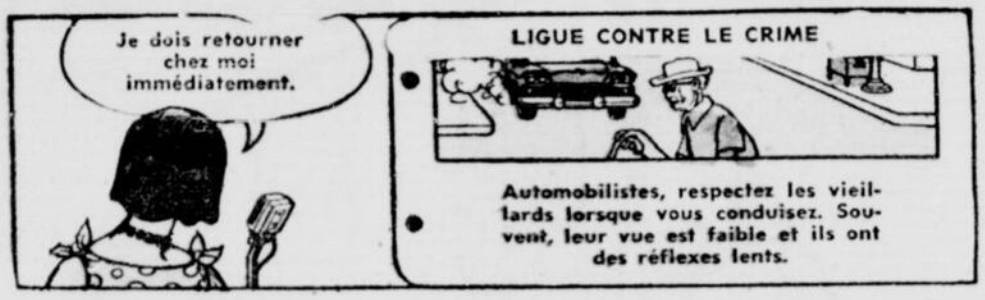
Nous commençons la deuxième étape de votre voyage organisé, mesdames, et aussi le deuxième paiement.







Robert L'INTRÉPIDE

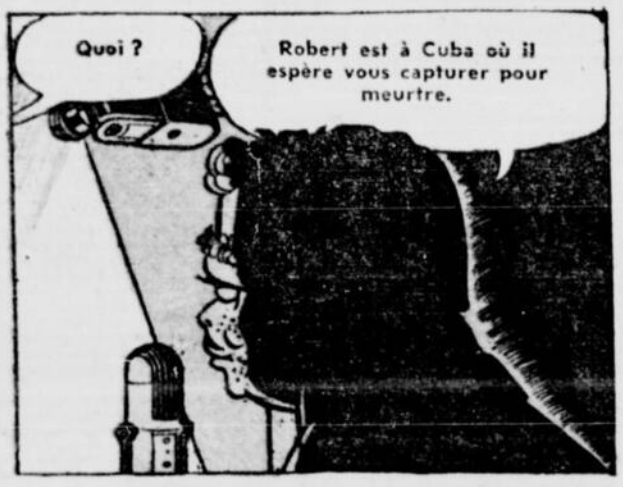














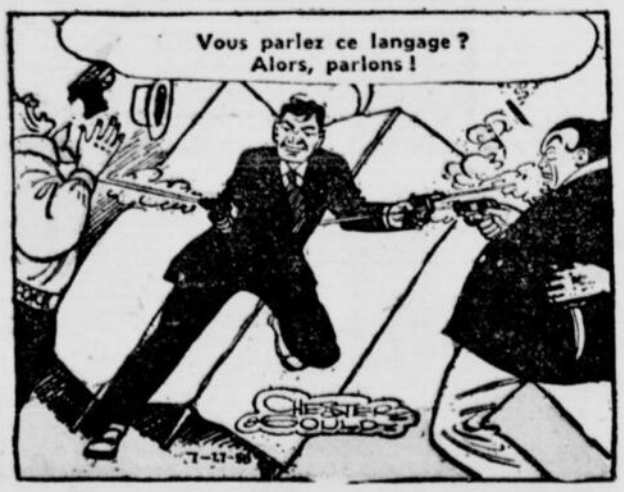












FAMILLE MABOULE

LE MAJOR TIC

PHILOMÈNE

SLAP SLAP SLAP

TA MAISON EST PEUPLEE D'INSECTES.

IL NOUS FAUT DES MOUSTIQUAIRES.

SLAP

OU EST TON VAPORISATEUR?

J'AVAIS OUBLIE ÇA.

ALORS, COMMENCE

SLAP

JE NE VEUX PAS GASPILLER L'INSECTICIDE.

? ?

VIENS.

HE ! LES INSECTES SONT DANS TA MAISON.

NOUS EN DETRUIRONS PLUS D'UNE AUTRE FAÇON.

Tm. Reg. U. S. Pat Off.—All rights reserved
Copr. 1958 by United Feature Syndicate, Inc.

EXTERMINATION D'INSECTES ! DEUX CENTS LE JET.

ICI !

ICI !

ICI, LA PETITE !

TERRAIN DE PIQUE-NIQUE

JULY-27-

★ La Patrie DU DIMANCHE ★

ÉDITION FINALE

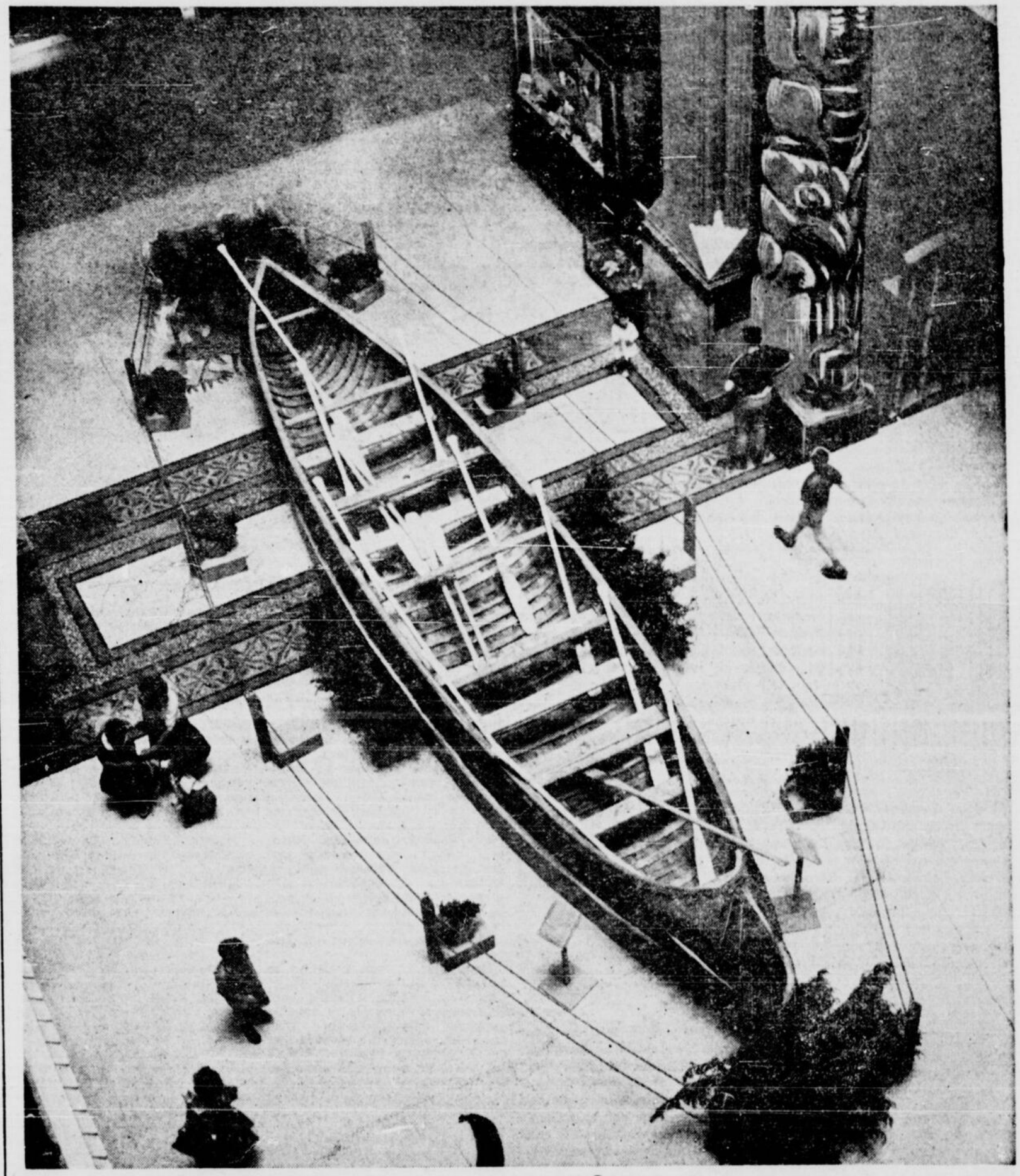
24e année — Nº 30

MONTREAL, 27 JUILLET 1958

15¢

Le journal-magazine le plus complet du Canada français

UN 4e PARTI POLITIQUE



EXPOSITION AU MUSÉE DE L'HOMME

Le Musée de l'Homme, que dirige à Ottawa M. Jacques Rousseau, ancien conservateur du Jardin Botanique de Montréal, n'en est qu'au stage de l'organisation, mais déjà sa présence et son existence s'y affirment. Une exposition d'art indien et esquimau, qui durera trois mois, se tient actuellement dans le grand hall d'entrée du Musée national du Canada et groupe des sujets très intéressants. On remarque ci-dessus un immense canot d'écorce et, à droite, un très grand totem auprès desquels les visiteurs semblent bien petits.

(Photo R. Janelle)

Lire nouvelle en page 91



Mme Hélène Baillargeon, folkloriste et artiste bien connue à la radio et à la télévision, sera juge du concours de folklore qui se déroulera, le 7 août, à St-Hyacinthe, sous le patronage de la Société St-Jean-Baptiste de ce diocèse. Parmi les équipes qui participeront à l'éliminatoire : les Cerfs-Volants, de Marieville ; les Gais Montagnards, de Ville Jacques-Cartier ; les Eperviers, de la Providence ; les Gais Pinsons, de Richelieu, de l'équipe Notre-Dame-du-Rosaire, de St-Hyacinthe.


He'ène
BAILLARGEON


Jean
DUCEPPE

Jean Duceppe le populaire Stan Labrie, de la Famille Plouffe, aura, cet hiver, son propre théâtre. Duceppe a en effet loué le Théâtre Anjou, dans l'ouest de la ville, et il y présentera, dès la première semaine d'octobre, des pièces de théâtre. Ennemi de la facilité, il ne veut présenter que de bonnes pièces. "Je n'ai pas loué l'Anjou pour tenir des premiers rôles, mais bien pour permettre à mes camarades de faire du théâtre", nous confie le sympathique Jean.

Le film qui a représenté les Etats-Unis aux festivals internationaux de cinéma à Bruxelles et à Stratford, Ont., "The Old Man and the Sea", aura sa première mondiale au théâtre Criterion de New-York, le 7 octobre prochain. Des scènes de ce film, tiré de l'oeuvre célèbre d'Ernest Hemingway, ont été tournées, entre autres endroits, à Cuba et au Pérou. Hemingway lui-même fait une brève apparition dans une scène du film.


Ernest
HEMINGWAY


Stan
HORNE

Stan Horne, le professionnel de golf d'Islesmere, est devenu amateur pour une journée au tournoi de golf de la Palestre Nationale, mercredi. Malgré tout, il a joué en professionnel et a gagné le tournoi avec un score de 74. Stan a tenu à prendre part au tournoi et à payer son propre billet de $50. La Providence l'a récompensé puisqu'il a récolté la somme de $100 dans le tirage qui a suivi le tournoi. Ce tournoi de golf a rapporté plus de $2,500 à la Palestre Nationale.

M. John Foster Dulles, secrétaire d'Etat américain, note sur un petit carnet les parcours aériens qu'il effectue autour du monde pour assister aux différentes conférences internationales et pour rencontrer les hommes d'Etat. Selon ses calculs, il aurait parcouru, depuis 1953, 480,000 milles. Malgré ce chiffre impressionnant, celui que l'on a appelé l'"ambassadeur voiant", n'a pu, si l'on considère les événements actuels, résoudre les problèmes épineux auxquels doivent faire face les Etats-Unis.


John Foster
DULLES


Danny
KAYE

Le roi des comédiens, Danny Kaye, sera de retour à l'exposition nationale de Toronto cette année, en fin août et au début de septembre. Danny portera le même costume qu'en 1950, c'est-à-dire une simple tenue négligée. Contrairement à la fois précédente, son numéro ne sera pas entrecoupé, mais se déroulera en un seul acte. Danny déclarait à un journaliste que son spectacle aura plus d'effet, présenté de cette façon-là.

Une forte délégation du Club St-Laurent Kiwanis de Montréal rendra visite, le 31 juillet prochain, au Club Kiwanis de Québec. M. Arsène Ménard, industriel bien connu de la métropole et président du Club St-Laurent Kiwanis, sera le conférencier au déjeuner-causerie du Club Kiwanis de Québec. La délégation montréalaise arrivera par avion à Lorette, près de Québec, vers 11 h. 15 et s'embarquera le soir à 8 h. sur un bateau qui la ramènera à Montréal le lendemain matin.


Arsène
MENARD

* * *

Voici les moments où notre nom parait dans le journal : lorsque nous sommes vraiment trop petits pour lire (naissance), ou trop dans les nuages (mariage), ou trop morts.


(Photo R. Janelle)

LES BONS CONSEILS SERVENT TOUJOURS — M. André Malavoy, à gauche, indique à l'un de ses clients un itinéraire particulièrement intéressant à suivre pour la visite la plus complète possible de Paris, la Ville-Lumière, l'ancienne Lutèce des Gaulois, cité bi-millénaire, au passé à la fois riche et glorieux, qui fait l'admiration du monde entier.

N'oubliez pas votre savon si vous partez pour l'Europe...

Par Manuel MAITRE

Juillet, août et pour certains septembre, mots magiques, synonymes d'évasion, de plein air, de liberté, de soleil, de détente, en un mot, de vacances. Les grandes heures de Lourdes et de Bruxelles attirent nombre de Canadiens vers ce haut lieu de France et vers la capitale belge cette année, et pour ceux qui doivent bientôt partir pour la lointaine Europe si proche de nous aujourd'hui grâce aux ailes rapides des puissants quadrimoteurs, il est peut-être encore temps de leur dire ce qu'il faut faire en prévision d'un aussi grand voyage.

Certains des conseils pratiques nés de l'expérience et dont on nous a fait part pourront même servir à des voyageurs partant en vacances pour d'autres pays étrangers et même, à certains égards, pour ceux qui iront à l'autre bout du Canada, voir le Pacifique qui est aussi éloigné de nous Montréal, que la vieille Europe ou peu s'en faut.

Un expert qualifié, M. André Malavoy, ancien directeur des Services officiels du Tourisme français à Montréal, maintenant directeur d'une agence de voyages bien connue dans la Métropole, a bien voulu nous faire part des précieux conseils qu'il ne manque pas de donner aux personnes qui lui rendent visite, avec la bienveillance, la courtoisie et la gentilhommerie proverbiales et bien françaises qu'on lui connait.

Pour tout citoyen canadien se rendant en Europe occidentale, en France ou ailleurs, il faut d'abord qu'il songe à se munir, si possible quelques mois à l'avance, d'un passeport délivré par le ministère des Affaires étrangères à Ottawa qui l'expédie contre $5 accompagnant l'envoi d'une photographie de face et d'un formulaire dûment rempli.

LES VISAS

Le passeport canadien valide suffira donc pour entrer et sortir de tous les pays d'Europe occidentale, à l'exception de l'Espagne qui demande un visa d'entrée. Quant aux pays situés derrière le Rideau de fer, il vous faudra également obtenir des visas pour chaque pays concerné, y compris naturellement l'Union soviétique dont l'ambassade à Ottawa délivre maintenant un visa d'entrée pour les touristes canadiens assez facilement et rapidement.

Pour revenir au Canada, il faut avoir un certificat de vaccination antivariolique vieux de moins de trois ans. Il est donc conseillé de se le procurer auprès de son médecin de famille avant le départ. Il faut ensuite acheter ses billets de bateau ou d'avion et là, on ne saurait trop recommander de s'y prendre bien à l'avance pour faire ses réservations, notamment auprès des compagnies maritimes, si l'on veut avoir une bonne cabine.

Si l'on dispose seulement d'un mois à un mois et demi de vacances, il sera préférable de prendre l'avion plutôt que de perdre dix à quinze jours en mer, aller et retour compris, en prenant le bateau, ce qui est par ailleurs très agréable et fort reposant, quand on a le temps de le faire. Pour voyager en Europe, individuellement, il est préférable de louer une voiture neuve de marque européenne avant son départ du Canada si l'on doit faire un séjour d'un mois à un mois et demi.

Il faut se méfier du penchant naturel que l'on a de vouloir tout voir : à ce compte-là, on ne voit souvent rien, c'est-à-dire que l'on voit les choses en passant, en éclair, comme des visions fugitives, des images rapides qui s'effacent bien vite comme sur un écran de cinéma.

Il convient de noter le fait que si vous voyagez sur une base individuelle, votre agent de voyage pourra, tout comme il le fait pour les voyages de groupe, vous faire toutes les réservations nécessaires, billets d'avion, de bateau ou de chemin de fer, location d'automobile, réservations de chambres d'hôtel, ce qui est avantageux, surtout dans les grandes villes et en pleine saison estivale, et tout cela sans frais supplémentaires. En plus, il vous prodiguera ses conseils, vous suggérera un itinéraire original et intéressant et vous aidera à préparer votre voyage dans tous les petits détails.

$20 PAR JOUR

Question de frais pour vivre en Europe, c'est-à-dire, pour les voyages et excursions, la nourriture et le coucher, les distractions, sorties, spectacles, théâtres, etc... (magasinage non compris) il faut compter $15 à $20 — quinze à vingt dollars par jour au maximum de dépenses pour le touriste moyen qui en aura largement pour son argent à tous points de vue à ce prix-là. Bien sûr, on peut dépenser un peu plus comme un peu moins, mais nous établissons ici une moyenne raisonnable basée sur l'expérience et pour la plus large catégorie de touristes.

Pour les bagages, il est généralement conseillé de ne pas trop s'en encombrer. Une valise de grandeur moyenne par personne plus une petite valise à main contenant une trousse de toilette devraient suffire. Ceci implique qu'il ne faut pas emporter trop de vêtements, surtout pas de lourds manteaux en cette saison, des vêtements simples, commodes et pratiques qui sont souvent les plus élégants; ce qui veut dire qu'il est inutile de transporter une garde-robe luxueuse. Il faut avoir deux paires de chaussures, une de toilette, à talons hauts pour les dames, pour théâtres, spectacles etc., et une paire de chaussures pour la marche, car il faut s'attendre à marcher beaucoup si l'on veut voir beaucoup de choses.

Il serait prudent d'avoir avec soi un imperméable, quelques lainages, chandails, pull-overs, pour les étapes de montagne, un manteau léger et un ou deux foulards pour la tête, donc pas de chapeaux. Pour les messieurs, ils feraient bien de se munir d'une fiche de transformation pour leur rasoir électrique avant leur depart, ce qui permet l'adaptation aux prises de courant européennes différentes des nôtres et aux différents voltages en usage dans plusieurs pays d'Europe.

DU SAVON !

e Le savon n'étant pas fourni, sauf dans les grands hôtels, il est prudent de se munir d'une savonnette de toilette. Par contre, en France comme ailleurs, même dans les plus modestes auberges, on vous cirera chaque jour vos chaussures gratuitement pour peu que vous pensiez simplement à les laisser le soir à la porte de votre cahmbre avant de vous mettre au lit.

N'oubliez pas de vous munir de suffisamment d'argent. A ce propos, vous auriez intérêt à changer une certaine somme en francs français au cours le plus avantageux et pour le reste, munisez-vous de "travellers cheques" (chèques de voyageurs établis en dollars des Etats-Unis; demandez qu'on vous établisse plusieurs chèques de petite dénomination, ils seront acceptés partout et vous trouverez cette formule très commode.

Un nouveau parti politique au Québec

Formation prochaine, sous l'égide de la Ligue d'Action civique, d'un quatrième parti politique au Québec. — Exposé, à travers la province, du programme du nouveau parti, par son chef Me Jean Drapeau. — Refus catégorique à toute invitation de se joindre au parti libéral. — Non participation de M. Pierre Des Marais à la lutte électorale sur le plan provincial. — Désir, déjà manifesté, par certains libéraux influents au sein de leur parti et par quelques organisateurs de l'Union nationale de se rallier au nouveau parti en formation...

Par Paul COUCKE

Telles sont les rumeurs persistantes qui circulent dans les milieux politiques de la province et auxquelles la déclaration de Me Jean Drapeau, parue dans la presse, le 17 juillet dernier, n'a apporté ni confirmation officielle, ni démenti.

Les déclarations de l'ancien maire de Montréal confèrent cependant un certain caractère d'authenticité aux confidences que nous avons reçues au début de ce mois, d'un des intimes de Me Jean Drapeau.

UN 4e PARTI POLITIQUE

"Il ne fait plus aucun doute", nous a confié notre interlocuteur, "que la Ligue d'action civique se transformera, dans un avenir rapproché, en parti politique à l'échelle provinciale, tout comme elle est devenue un parti politique à l'échelle municipale. Il n'est plus possible, également, de douter que Me Jean Drapeau prendra la tête de ce nouveau parti politique".

A cette rumeur, Me Jean Drapeau a répondu, dans son communiqué à la presse, le 17 juillet dernier: "Je me fais toujours un plaisir de recevoir les concitoyens de toutes les régions de notre province et de discuter avec eux des moyens de concrétiser leur désir d'étendre le rayonnement de la Ligue à l'échelle provinciale". De plus, dans cette même déclaration, Me Jean Drapeau annonçait sa détermination d'entreprendre, dès septembre, une tournée de discours et de conférences "portant sur les problèmes de notre politique actuelle et leurs solutions les meilleures". Rôle habituellement dévolu à un chef de parti politique.



JEAN LESAGE

"Il n'y a pas d'espoir de succès en dehors du parti libéral"

ALLIANCE IMPOSSIBLE

Répondant à une de nos remarques, le confident de Me Jean Drapeau (nous sommes en droit de la considérer comme tel pour de multiples raisons) a déclaré: "Il n'est pas et il ne sera jamais question d'une alliance entre Jean Drapeau et le parti libéral, pas plus que d'un ralliement de dernière heure, comme certains le prévoient. Dans l'esprit de Drapeau, le parti libéral est divisé en deux clans. L'un est composé de libéraux que nous appellerions "les libéraux de l'ancien régime" et de quelques députés qui tiennent à leur fauteuil à l'Assemblée législative. Ce clan, selon le "patron", est lié à des intérêts financiers et ne rejette pas l'idée de poursuivre la lutte à l'Union nationale avec les mêmes armes dont se sert ce parti. Partant de cette idée, il ne reculera pas devant l'emploi de certaines méthodes électorales que nous condamnons avec force".

"L'autre clan préconise, comme nous, l'épuration des moeurs électorales avant d'affronter le vote populaire et souhaiterait que le parti libéral provincial se libère de certaines attaches financières. Les deux clans ne forment cependant qu'un seul et même parti, le parti libéral. En se ralliant au clan de ceux qui veulent l'épuration de nos moeurs électorales, Drapeau devrait, en même temps, endosser les errements de l'autre clan. Cela, il ne le fera jamais. Il y a donc impossibilité totale pour une alliance, quelle qu'elle soit, entre le nouveau parti politique que formera Drapeau et le parti libéral ou encore avec une des ailes du parti libéral".

Rapprochons de cette déclaration, celle de Me Jean Drapeau en date du 17 juillet dernier: "Pouvons-nous attendre des partis politiques traditionnels les moyens de notre redressement? Il faudrait qu'ils se rénovent totalement, qu'ils procèdent d'urgence à une réforme interne complète, qu'ils sortent enfin des ornières où ils sont enfoncés, qu'ils se libèrent des intérêts plus ou moins avouables auxquels ils sont liés. Mais alors même qu'ils le tenteraient on peut douter qu'ils parviennent à éveiller dans le peuple la confiance ardente, indispensable à un grand dessin". Et plus loin, Me Drapeau d'ajouter: "Je crois devoir dire que je n'ai eu aucune entrevue avec des chefs de partis politiques, que je n'ai conclu aucune entente avec qui que ce soit".

RALLIEMENTS A LA LIGUE

"Sans alliance", avons-nous fait remarquer à notre interlocuteur, "le nouveau parti, lors des prochaines élections provinciales, devra faire la lutte sur trois fronts: l'Union nationale, le parti libéral et le PSD, si ce dernier parti présente des candidats". Ecartant le cas du PSD, on nous fit alors la réponse suivante: "Après les défections au sein du parti libéral provincial, ce qui restera de ce parti sera négligeable. Sachez que, déjà, des membres influents de ce parti ont offert à Drapeau de passer avec armes et bagages dans le parti en formation. Mieux encore, ils auraient aimé et en ont avisé Drapeau que leur adhésion au nouveau parti soit entourée de toute la publicité voulue". L'ancien maire de Montréal, toujours selon notre interlocteur, "les aurait remerciés de leur confiance et de leur appui", mais il aurait ajouté: "Le moment n'est pas encore venu. De la publicité, nous en avons suffisamment pour l'instant. Ne gaspillons pas nos effets". Et notre interlocuteur d'ajouter: "Des organisateurs de l'Union nationale ont également offert leurs services à Drapeau et ont affirmé leur intention de servir le nouveau parti politique".



JEAN DRAPEAU

"Je n'ai conclu aucune entente avec qui que ce soit"

Quelques jours plus tard, cette affirmation devait prendre une certaine consistance par les déclarations que me firent deux organisateurs de l'Union nationale. "C'est exact", m'ont-ils dit, "quelques gars, chez nous, veulent passer dans l'autre clan et ont fait des démarches en ce sens".

LE PROGRAMME DU PARTI

"Le nouveau parti a-t-il un programme défini?" A cette question, le confident de Me Jean Drapeau nous a déclaré: "Vous le connaîtrez bien vite. Début octobre, Drapeau donnera, à travers la province, une série de vingt conférences. Chacune d'elles traitera du point de vue du parti en formation sur un des problèmes de la politique provinciale. C'est ainsi que chaque ministère provincial fera le sujet d'une causerie, permettant à Drapeau de passer en revue les problèmes de l'éducation, du travail, des transports, des travaux publics, de la justice, du bien-être social, de la jeunesse, de la santé, de l'agriculture, des ressources hydrauliques, des ressources naturelles, des terres et forêts, des mines, des affaires municipales, de la colonisation, des relations fédérales-provinciales, de la réforme électorale. Ces vingt conférences seront ensuite éditées en brochures et distribuées à travers toute la province. Personne ne pourra ignorer le programme du nouveau parti."

Voilà ce que déclarait à ce sujet, le 17 juillet dernier, Me Jean Drapeau:

"L'appui généralisé que nous recevons me conduira, à compter de septembre prochain dans les grandes régions du Québec, en tournée de discours et de conférences sur les problèmes de notre politique actuelle et leurs solutions les meilleures". Notre interlocuteur ne s'est trompé que de date: septembre au lieu d'octobre.

LE CAS PIERRE DesMARAIS

Nous avons demandé, toujours au même interlocuteur, s'il pensait que M. Pierre DesMarais se joindrait à Me Jean Drapeau dans l'arène de la politique provinciale. "Il est fort improbable", nous a-t-il répondu, "que Pierre DesMarais suive Drapeau sur la scène de la politique provinciale." Puis après une minute de réflexion, il ajouta: "Sincèrement, je ne le crois pas".

Un ami de Me Jean Drapeau devait nous confier à ce sujet: "Pierre DesMarais ne suivra pas Jean Drapeau. Non pas que les deux hommes ne s'entendent plus. Bien que leur personnalité réciproque suscite parfois entre eux des discussions, leurs points de vues se rencontrent sur beaucoup de sujets. Il faut cependant tenir compte que Pierre DesMarais a conservé, au sein du parti libéral provincial, de fortes amitiés et il lui répugnerait de les trahir pour leur faire la lutte sur le plan provincial."

FINANCEMENT

Toujours selon ce dernier interlocuteur, M. Pierre DesMarais aurait aimé que la création d'un nouveau parti politique sous l'égide de l'Action civique se fasse au lendemain même de la conférence de Me Jean Drapeau à Québec. "Pierre DesMarais," nous a déclaré notre interlocuteur, "se faisait fort de trouver les capitaux nécessaires à la formation d'un nouveau parti politique, à son activité comme à sa publicité, d'ici les prochaines élections provinciales. Drapeau refusa. Il ne veut pas être lié à aucun intérêt financier, à aucun bâilleur de fonds. L'action qu'il entreprend présentement ne coûtera rien à la Ligue puisqu'il prononcera ses conférences sur l'invitation des clubs sociaux de la province."



PIERRE Des MARAIS

Sous la tente ?

VERS DE GRANDES TACHES ?

Pour clore notre enquête dans les milieux sympathiques à Me Jean Drapeau, nous transcrivons cette réflexion de Drapeau à un dirigeant de la Ligue des Citoyens qui se plaignait de l'inertie des conseillers municipaux de Montréal, élus sous l'égide de la Ligue, devant certaines décisions de la présente administration municipale: "Je sais", lui aurait dit Me Jean Drapeau, "vous avez peut-être des raisons d'être mécontents, mais l'avenir nous réserve un rôle plus grand encore et nous devons ménager toutes nos énergies pour les tâches immenses qui nous attendent demain."

Nous livrons ces confidences à l'attention de nos lecteurs, tout en soulignant le rapprochement qui existe entre les déclarations de l'ancien maire de Montréal dans sa déclaration à la presse le 17 juillet dernier et les propos que nous avons recueillis.

Déclarations de Me Jean Lesage

Au lendemain de la déclaration de Me Jean Drapeau, l'hon. Jean Lesage, chef du parti libéral provincial, a déclaré à St-Bruno-de-Guigues, au cours d'une tournée de conférences dans la province: "Les groupes opposés à l'administration du premier ministre Duplessis sont nombreux et trop d'entre eux se résignent trop facilement à agir en-dehors des rangs d'un parti reconnu. Je veux exprimer ici ma crainte que s'ils décident d'organiser un nouveau corps politique, ils ne serviront pas leurs propres intérêts, mais ceux de l'Union nationale en partageant les votes".

Et il ajouta: "Il n'y a pas d'espoir de succès pour les groupes d'opposition en dehors du parti libéral, car leurs efforts vont seulement contribuer à la désintégration des éléments politiques les plus sains de la province".

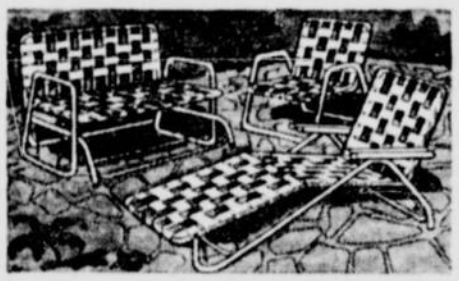
A Acton Vale, le 10 juillet, l'hon. Lesage avait déjà déclaré: "Tous les hommes de bonne volonté doivent se rallier au parti libéral, la seule formation politique capable, à l'heure actuelle, de battre l'Union nationale".

Interrogé à Québec sur la décision de Me Drapeau de faire une tournée provinciale durant laquelle il établirait des groupements d'action civique dans les divers coins de la province, M. Lesage a déclaré: "J'ai toujours dit que les Ligues d'action civique remplissent un rôle nécessaire et qu'elles ont rendu de grands services et qu'il serait bon qu'elles soient répandues à travers la province. Me Jean Drapeau ne mérite que des félicitations pour le travail incessant qu'il a fait et qu'il veut bien continuer de faire en vue de répandre, dans le Québec, les principes de civisme et de moralité publique qui font partie du programme du parti libéral provincial que je dirige".

FORMIDABLE
VENTE
D'ÉTÉ



CHAISE D'ETE EN ALUMINIUM



Chaise droite et longue

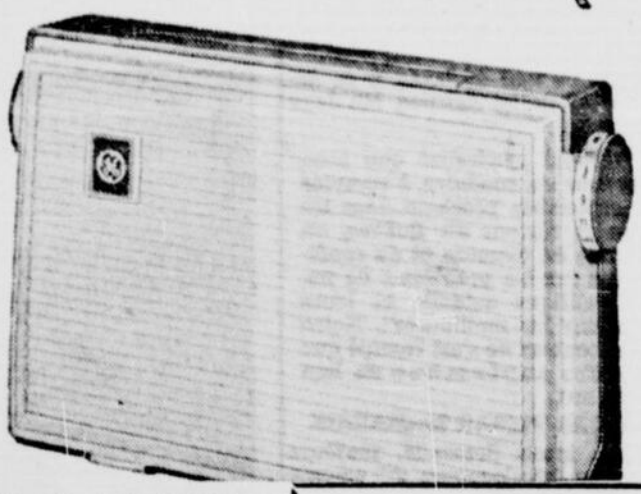
A MOITIE
PRIX!

SPÉCIAL REFRIGERATEUR
6' et 8' pour camps et appartements
Prix très spécial

TV PORTATIVE



Régulier $219.50
SPECIAL $154



FER A REPASSER SUNBEAM



régulier $13.95
SPECIAL $6.95

RADIO PORTATIF
GENERAL ELECTRIC
Batterie et électrique
Régulier $49.95
SPECIAL $29.95

OUVERT LE VENDREDI SOIR JUSQU'A 10 HEURES
Tous les soirs ouvert sur rendez-vous

Jean-C. Le Blanc
AMEUBLEMENT INC.
5826 ST. HUBERT
PRES DE FLEURIMONT
CR. 9-8591 - 9-8592

Facilité de stationnement

5826 ST-HUBERT
près de Fleurimont
CR. 9-8591 — 9-8592

TERMES FACILES



(Photo R. Janelle)

LE NOUVEL HOTEL DE VILLE D'OTTAWA — On procède aux derniers aménagements intérieurs de ce magnifique édifice et l'on s'affaire aussi à l'extérieur pour en achever la toilette et préparer les pelouses en vue de la venue prochaine de la princesse Margaret dans la capitale fédérale du Canada et de sa visite officielle à l'hôtel de ville.

La tête de Frank Pretula mise à prix par la pègre

Selon des rumeurs, il aurait déjà été jugé, condamné et exécuté

Par Claude La VERGNE

La rumeur circule dans la pègre que certains magnats du jeu offrent une récompense de $2,000 pour toute information qui conduira à la capture d'un fugitif de la Justice sur qui le monde interlope paraît vouloir imposer "sa propre justice".

La tête de Frank Petrula, ex-magnat du jeu à Montréal et fugitif de la Justice depuis le jour où il a forfait un cautionnement de $23,000 en juin dernier, parait donc avoir été mise à prix par certains individus de son "entourage".

Pendant que Pretula, pris entre deux feux, ne parait plus avoir d'issue possible, il demeure toujours introuvable tant pour la police que pour la pègre. Certaines rumeurs veulent qu'il ait déjà été jugé, condamné et exécuté par une bande rivale.

ATTENTAT

Les premiers coups de canon de cette guerre au sein du monde du jeu à Montréal ont été tirés à la fin de juin lorsque deux balles de revolver tirées d'un bosquet ont touché la voiture de Louis Greco à la sortie de Dorval.

Certaines sources veulent que cet attentat ait été commis par des gens du groupe Pretula en signe de représailles et à la recherche de vengeance contre Greco qui aurait fait interférence à l'ancien magnat du jeu lorsqu'il tentait d'obtenir "des amis" les $125,000 que lui réclame le gouvernement fédéral.

On sait que Pretula a été traduit en Cour criminelle sous des accusations d'avoir fait de fausses déclarations d'impôt sur le revenu pour les années 1949 à 1953. Sous les accusations il est passible de 5 années de bagne. Au moment de son arrestation, il y a quelques mois, il a été saisi à l'aéroport de Dorval au moment où il allait s'embarquer à destination des Antilles.

N'ayant pas pu se procurer l'argent nécessaire pour rembourser le gouvernement, il a cependant trouvé la somme de $23,000 exigée pour sa mise en liberté provisoire. C'est précisément ce cautionnement qu'il a forfait le 19 juin dernier lorsqu'il ne s'est pas présenté devant le Tribunal pour y subir son procès.

RECHERCHE

Depuis cette date, il est recherché par la Gendarmerie Royale et le FBI alors que les cautionnements ont été "notés", ce qui constitue la première étape de la confiscation.

Les gens qui avaient à l'époque fourni les sommes nécessaires à sa mise en liberté provisoire sont sa soeur, Alice Pretula Mimi, de la rue Fort, et Doris Gibson qui a donné comme adresse et numéro de téléphone ceux de la résidence de Louis Greco, rue Dorchester.

A moins que Pretula ne se présente devant la Cour, ces sommes seront confisquées par la Couronne. Dans le cas possible de son "exécution" par certains éléments de la pègre il faudrait aux cautionneurs fournir une preuve de son décès pour reprendre possession de l'argent déposé.

A ce sujet, il est bon de se rappeler le cas Larry Petrov, "exécuté" par la pègre en juillet dernier et dont le cadavre n'a été retrouvé qu'en partie à Saint-Donat.

Bien que la police ait la conviction que la partie de corps retrouvée dans les eaux du lac Ouareau avait bien appartenu à Petrov, la Cour n'a pas jugé qu'elle était identifiable avec certitude. Légalement, on n'a donc encore aucune preuve "hors de tout doute" de la mort de ce membre de la pègre qui était lui aussi sous cautionnement au moment de sa "disparition" et son cautionnement a été confisqué.

Le nom de Pretula, qui a fait trembler les membres de la pègre pendant une décade à Montréal fait une fois de plus, depuis qu'il aurait perdu son prestige et l'appui des magnats américains, le sujet de plusieurs conversations.

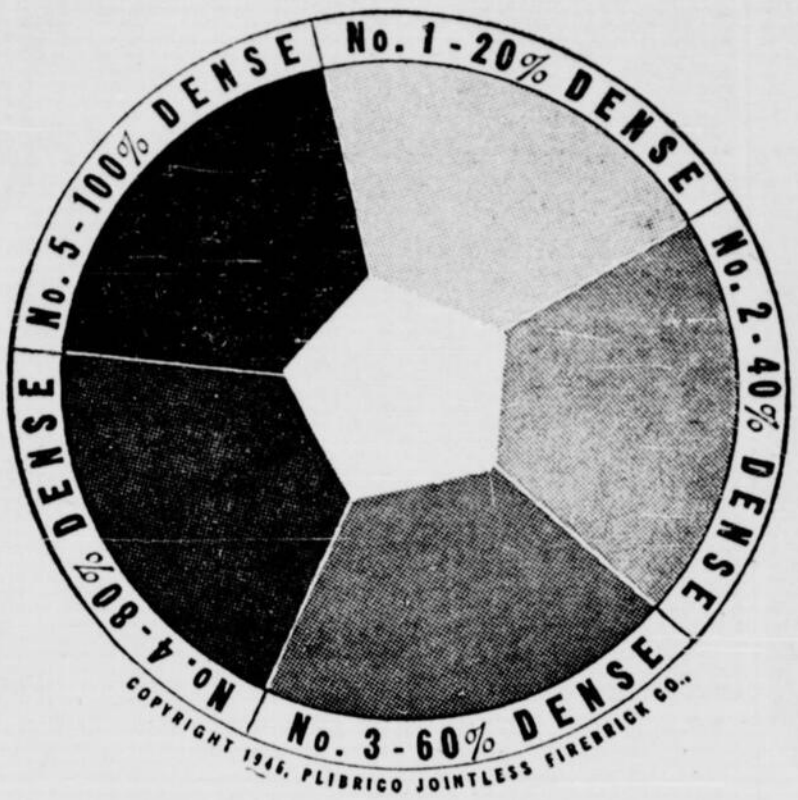
L'unanimité à son sujet se fait cependant dans la pègre sur un fait, qu'il soit mort ou vif: si la chose n'est pas déjà faite, il est voué à connaître le sort des frères Ballazo, des Randolph, Wyman, Battaglia, Petrov et autres, autant de gens qui depuis dix ans ont été "exécutés" par la pègre.

CARRIÈRE & SENÉCAL
André SENÉCAL, O. D.
Jacques SENÉCAL, O. D.
OPTOMÉTRISTES
277 est, rue Ste-Catherine — AV. 8-2211
HEURES D'ETE
LUNDI A JEUDI : 9 h. à 5 h. 30
VENDREDI : 9 h. à 8 h. — SAMEDI : fermé
IL EST PREFERABLE DE TELEPHONER POUR RENDEZ-VOUS

Montréal s'est débarrassée de sa fumée à 80 p.c.

Par Hervé LEPINE

Lorsqu'une grosse cheminée répand trop de fumée, le contribuable a le droit de se plaindre au bureau de santé, mais en tenant compte d'une certaine échelle de densité et d'un certain minutage.



LES INSPECTEURS jugent la fumée de votre cheminée selon ce tableau.



(Photo Jacques Senécal)

M. Victor de LAPLANTE, inspecteur de la fumée.

Les citoyens doivent comprendre qu'il est impossible d'éliminer totalement la fumée dans une ville industrielle comme Montréal. M. Sarto-R. Plamondon, ingénieur professionnel et spécialiste dans les questions de pollution de l'air, est heureux des résultats obtenus depuis quelques années au sujet de l'atmosphère enfumée que respiraient les Montréalais. La fumée noire, âcre, collante, salissante qui recouvrait certains quartiers de la métropole est disparue dans une mesure de 80 p.c. Les ménagères de St-Henri, par exemple, peuvent maintenant sans crainte étendre leur linge sur les cordes extérieures.

Le travail a été long et ardu. Il a fallu ajouter une bonne dose de persuasion aux données de la science et de la technique. Mais M. Plamondon se félicite de la compréhension et de la collaboration apportées par les industriels et les directeurs d'usines. Ces gens ont dépensé des sommes énormes pour donner suite aux récriminations du Service de santé de la métropole. Ils ont dû se munir d'instruments fort coûteux et parfois changer les combustibles ou les méthodes de combustion. Cependant, les compagnies ne peuvent pas opérer des usines sans qu'elles se voient dans l'obligation de faire de la fumée en certaines occasions, comme pour l'allumage des feux ou le nettoyage des fournaises.

Ces compagnies ont réalisé qu'il était aussi dans leur intérêt que leurs cheminées fument moins. Une lourde fumée signifie une perte d'énergie et un manque d'efficacité dû à l'encrassement des bouilloires.

Les hommes de M. Plamondon se servent d'une échelle de densité de la fumée, laquelle divise la fumée en cinq catégories allant du pâle au foncé. Chacune de ces catégories représente 20 p.c. de densité. La catégorie numéro un, qui va de 1 à 20 p.c. est une fumée presque blanche et dont l'émission est très faible. Les cheminées peuvent lancer cette fumée en tout temps. La deuxième catégorie, de 20 à 39 p.c. de densité, comporte une fumée grise un peu plus abondante, dont l'émission n'est permise que 9 minutes par heure. La catégorie de 40 à 59 p.c. est une fumée qui tire sur le noir ; cette fumée n'est permise que 6 minutes par heure. C'est la plus grande intensité de fumée permise par le Service de santé. Donc jamais de fumée à 60 p.c. de densité selon le tableau.

Les fumées de locomotives sont réglementées par la Commission des transports fédérale et ne tombent pas sous la juridiction des inspecteurs du bureau de santé de Montréal. Mais les citoyens qui ont à se plaindre des chemins de fer sur ce sujet, doivent tout de même porter plainte à la ville. Les inspecteurs de la ville voient à transmettre les doléances à qui de droit.

Les locomotives ont droit à 10 minutes par heure dans toutes les catégories de fumée ou lorsqu'elles montent des pentes. Ainsi, du port de Montréal jusqu'à la gare Jean-Talon, elles montent et doivent forcer les feux. Mais les compagnies de chemins de fer achèvent de remplacer les locomotives à vapeur par des diesels dans une proportion de 75 à 80 p.c.

FUMEES DEFENDUES

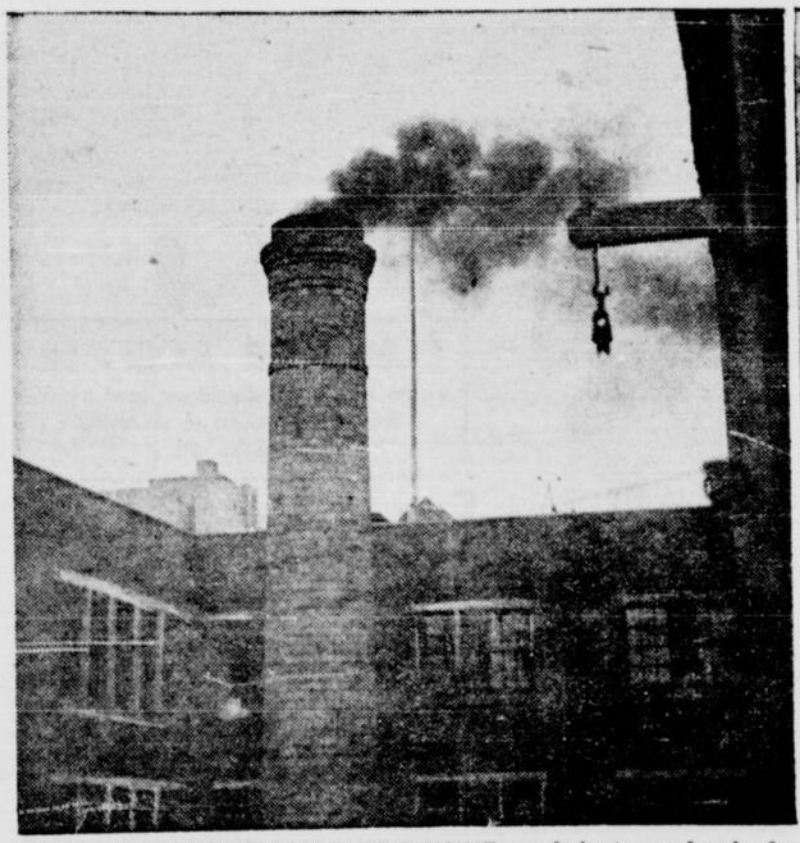
Les particuliers n'ont jamais le droit de faire brûler des déchets dans leur cour ou dans un champ vacant. Les entrepreneurs n'ont jamais le droit de faire brûler des débris de construction, soit dans le but de nettoyer plus rapidement ou de tenter des expériences. Si le feu purifie, la fumée par contre empeste.

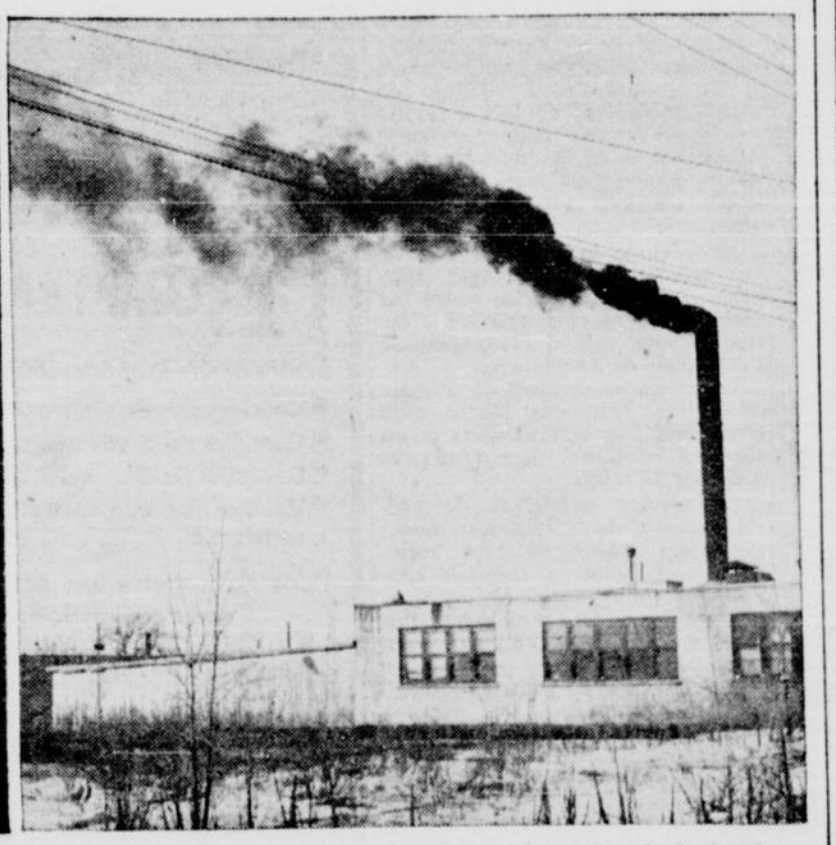
Il y a exception pour les feux d'automne : feuilles mortes et les hautes herbes. Mais dans ce cas, le règlement 1621 exige qu'un permis soit demandé à la caserne de pompiers la plus rapprochée. Les inspecteurs du Service de santé et les policiers ont l'ordre de demander à voir ce permis chaque fois qu'ils voient des gens faire de ces feux. De plus le même règlement exige qu'en plus du permis, un surveillant âgé d'au moins 16 ans soit laissé sur les lieux et qu'il s'assure que le feu soit complètement éteint avant de s'en aller.

LES INCINERATEURS

Il a été rapporté à M. Plamondon, qu'un jour, un automobiliste avait stationné sa voiture sur les restes d'un feu de feuilles qu'il croyait bien éteint. Mais le feu couvait et a failli causer une catastrophe au chauffeur.

Les conciergeries donnent du souci aux inspecteurs de M. Plamondon. Ces maisons de rapport sont, avec le raffinement du modernisme, munies d'incinérateurs qui brûlent sur place les ordures ménagères. Très souvent, nous disait M. Plamondon, les concierges ont des occupations à l'extérieur et s'occupent de leur incinérateur quand ils y pensent et quand ils en ont le temps. Pour que ces incinérateurs ne crachent pas de fumée sale, ils doivent fonctionner régulièrement et être bien entretenus. De nombreuses plaintes affluent à l'hôtel de ville contre la fumée des conciergeries.





CES CHEMINEES D'ECOLE ET D'USINE crachaient une fumée de densité dépassant 60 p.c. Le service de santé, section de la fumée, a fait corriger depuis cette situation.





(Photo Jacques Senécal)

UNE PLANTE FAIT SON "ENTREE A LA CLINIQUE" du Jardin Botanique. L'un des experts au service du public, M. Achille Verschingel, décèle le mal qui la ronge.

Le Jardin Botanique a sa clinique des plantes

Par Claude La VERGNE

Montréal possède une clinique de la plante qu'elle met au service de ses contribuables et des visiteurs. Le Jardin Botanique, qui est d'abord un centre de tourisme et de formation en plus d'être une oasis parfumée et fleurie, contribue ainsi grandement à l'embellissement de tout Montréal tout en sauvant de petites fortunes aux amants de la flore et de la verdure.

Depuis ses vingt ans d'existence, le Jardin Botanique a toujours ouvert toutes grandes ses portes de façon que tous puissent y puiser la science.

Vingt années de conseils pratiques ont amené la nécessité de l'organisation d'un service complet de renseignements qui fonctionne à plein temps depuis un an.

Trois experts ont été mis, l'an dernier, au service non seulement de la population de Montréal, mais du grand public, si bien que le courrier afflue chaque jour de tous les points de la province et même des autres provinces et de plusieurs états américains.

Pour le jardinier amateur, qui n'a que le désir d'embellir sa propriété et son entourage, les pierres d'achoppement sont nombreuses et les remèdes inconnus.

Un appel téléphonique ou une visite au Jardin Botanique éclairera vite le "jardinier en herbe" sur les causes de ses difficultés ou de son insuccès.

TROIS EXPERTS

Trois experts qui ont consacré leur vie à la botanique, MM. Stephen Vincent, Achille Verschingel et Antonin Lebeau, se font un plaisir de guider l'amateur dans l'aventure que constitue pour lui la culture.

Une plante dépérit, les feuilles fanent, la verdure se décolore ; autant de problèmes insolubles pour le profane mais qui seront vite compris par les experts du Jardin Botanique qui ont remède à presque tous les maux.

Le plus grand problème que rencontrent les experts du service des renseignements est celui du temps. "Le grand malheur de beaucoup de gens est qu'ils tardent trop à nous appeler", nous dit M. Vincent.

On recommande à toute personne ayant l'intention de s'occuper de quelque façon que ce soit de jardinage ou d'horticulture de prendre des renseignements avant d'entreprendre quelque travail que ce soit.

"Les gens n'ont pas à se gêner, nous sommes à leur service et il nous fait plaisir de répondre à chacun et aussi souvent que la chose lui paraît nécessaire", dit M. Verschingel.

Le malheur, nous explique-t-il, est que le plus souvent on nous demande conseil lorsque le travail qui a été mal fait à la base a été complété ou qu'une maladie, qui aurait été facile à enrayer au départ, est rendue à l'état incurable.

Interrogées au sujet de l'étendue des activités du service de renseignements, les autorités du Jardin Botanique nous disent qu'au cours de l'an dernier on a distribué plus de 50,000 feuillets d'information à la population sur tous les problèmes qui peuvent se poser en botanique, en plus d'avoir reçu chaque jour à leurs bureaux une moyenne de 35 personnes. Pour ce qui est de la correspondance, elle est tellement volumineuse qu'il est presque impossible de l'estimer. Malgré ce fait, on trouve le moyen de donner réponse à chacun entre les quelque deux cents appels téléphoniques auxquels on doit répondre chaque jour.

La période la plus occupée de ce service municipal est sans contredit celle comprise entre les mois de mars et novembre alors que chacun voit à l'entretien de l'extérieur de la maison.

Les périodes de Noël, de Pâques et de la Fête des Mères sont également très actives alors qu'on tient à conserver les nombreux présents floraux.

Le service municipal de renseignements du Jardin Botanique, qui rend d'inappréciables services à la population, travaille continuellement en collaboration avec les services de protection des plantes des gouvernements provincial et fédéral.

La population demande avec un tel empressement les services de ces experts que l'administration municipale qui les met à la dispostiion du public pendant toute la semaine, samedis et dimanches exceptés, étudie actuellement la possibilité de placer un personnel à la clinique des plantes même au c[illegible].



(Photo Canadien National)

PELERINAGE A STE-ANNE DE BEAUPRE — Venus de Springfield, Mass., 225 pèlerins alités et aveugles sont passés par Montréal en route vers Ste-Anne de Beaupré, à l'occasion du 26 juillet. A leur arrivée en Gare Centrale, les voyageurs ont reçu l'aide et les soins de la Brigade Ambulancière St-Jean pour prendre place à bord du train spécial du Canadien National devant les transporter au célèbre sanctuaire. Sur la photo, on voit une des malades aidée par l'ambulancière Huguette Bisson et l'ambulancier René Sirois, de Montréal.

CKAC 730 au cadran

Un bon mot de Béatrice Picard :

Le comble de la sensibilité : "Pleurer en voyant un accident de terrain".

"R.S.V.P.", 3 h. 05 p.m.

GRATIS: Ciseaux à denteler

avec l'achat de votre

Machine à coudre 'Idéale'

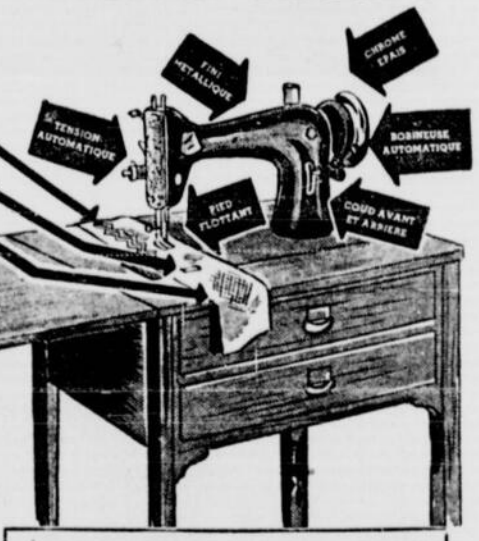
Électrique — Neuve

à bobine ronde

POUR SEULEMENT **$19.95**

Léger supplément pour cabinet





PAIEMENT POUR VOUS CONVENIR

$1 COMPTANT $1 par semaine

- Coud avant et arrière
- Contrôle de 5 vitesses
- Garantie de 5 ans
- Vendue sur démonstration pour entière satisfaction

ECHANGE ACCEPTE

Votre vieille machine ou tout autre article de ménage accepté en échange

Satisfaction garantie

Pour démonstration gratuite à domicile, sans obligation, signalez :

RA. 8-4931

SERVICE DE TELEPHONE 24 HEURES PAR JOUR, SAMEDI ET DIMANCHE COMPRIS

CENTRE DE COUTURE **IDEAL**

6515 PAPINEAU (près Beaubien)

RA. 8-4931

Centre de Couture IDEAL
6515, rue Papineau, Montréal

Je serais intéressé à voir votre machine à coudre. Veuillez m'envoyer votre représentant sans obligation.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. .....

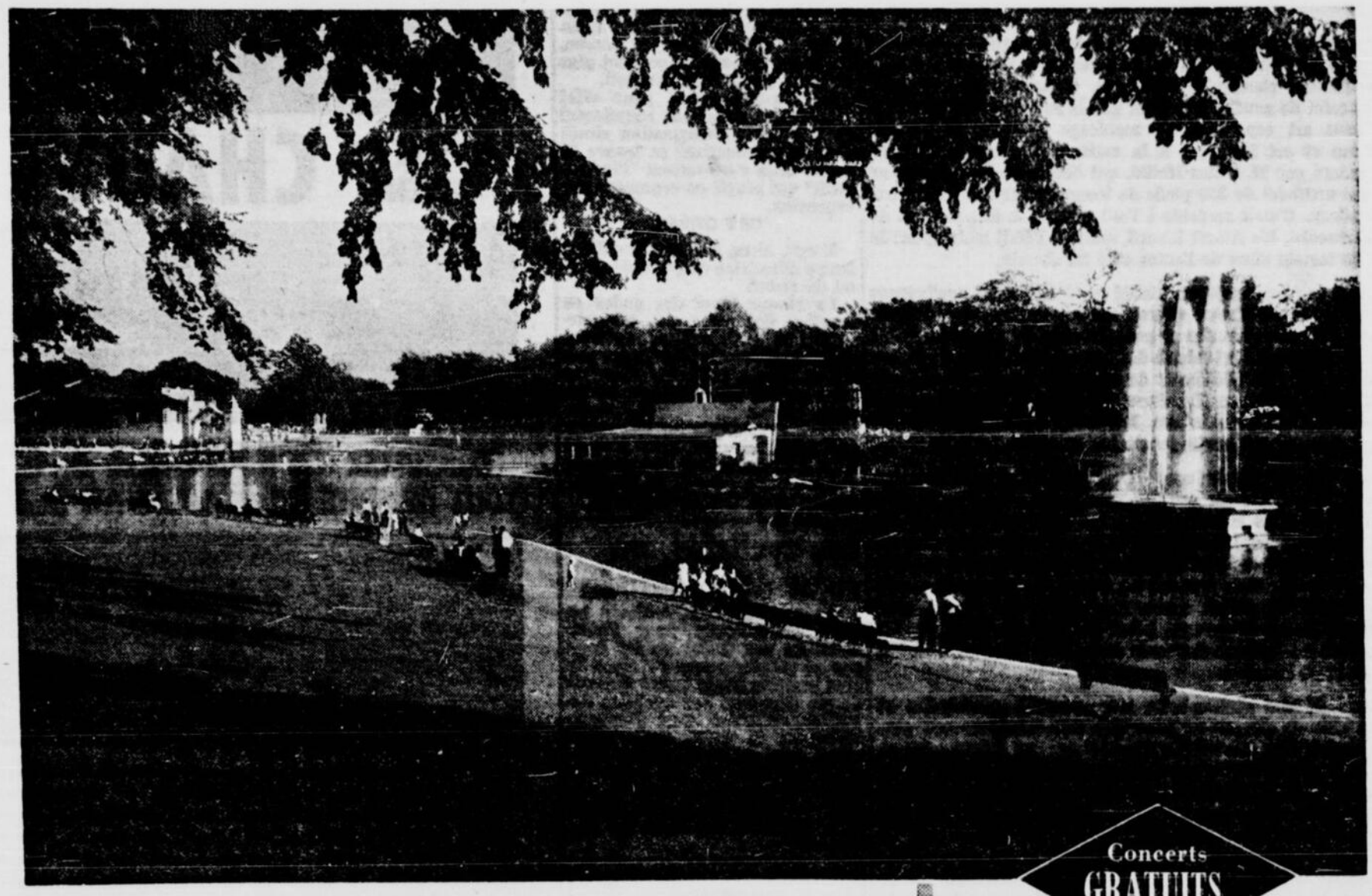
La Patrie DU DIMANCHE *présente pour la première fois à Montréal*

des CONCERTS *sur rubans de* HAUTE-FIDÉLITÉ

"LA PLUS BELLE MUSIQUE AU MONDE DANS UN DÉCOR DE VERDURE"

tous les DIMANCHES de 2 h. à 8 h. *à compter du 3 août*

au PARC LAFONTAINE



Concerts GRATUITS

Ces concerts débuteront dimanche le 3 août et se poursuivront chaque dimanche aussi longtemps que la température le permettra. Chaque présentation aura une durée de deux heures : à 2 h., à 4 h., et à 6 h. Il n'y aura pas d'appel publicitaire, pas de réclame, ni aucun frais d'admission ; on n'y entendra que de la belle musique, choisie par des musiciens éminents.

"La Patrie du Dimanche" publiera chaque semaine le programme du concert qui suivra.

L'équipement utilisé pour ces concerts a été conçu spécialement par Philips Industries Limited et est gracieusement offert par la compagnie au bénéfice de la population de Montréal. La reproduction sonore est basée sur un principe entièrement nouveau et ne s'apparente aucunement aux diffusions ordinaires par "HAUT-PARLEUR". Il faut entendre "la plus belle musique au monde dans un décor de verdure".

Ces concerts du dimanche sont offerts par

LE SERVICE DES PARCS DE LA VILLE DE MONTREAL

PHILIPS INDUSTRIES LIMITED
(filiale de Philips Electronics Industries Ltd.)

"LA PATRIE DU DIMANCHE"

Nous vous donnons rendez-vous au **PARC LAFONTAINE** *le dimanche après-midi.* ***Le premier concert aura lieu le 3 AOUT.***



le Courrier JUDICIAIRE

par HERVÉ LÉPINE

Ce cultivateur de Sherbrooke avait le droit de se creuser un lac artificiel à condition qu'il n'inonde pas le terrain de son voisin.

Le citoyen qui veut se payer le luxe de se creuser un lac privé artificiel n'a pas le droit d'en diriger les eaux superflues à son gré sur une propriété foncière qui n'est pas la sienne et vers laquelle les eaux n'auraient pas été naturellement portées ou qu'elles auraient atteinte d'une manière moins dommageable.

En principe, les terrains bas ne sont pas tenus de recevoir les eaux qui découlent des terrains hauts par suite du fait de la main de l'homme, telles que les eaux ménagères, industrielles ou celles d'un puits artésien. Le propriétaire du terrain haut ne doit rien faire ni entreprendre de travaux qui aggraveraient la servitude du terrain bas. La servitude naturelle doit, en effet, être limitée aux seules nécessités dérivant de la situation des lieux. Si dans un but quelconque le propriétaire du terrain haut intervient pour modifier l'écoulement naturel des eaux, le propriétaire du terrain bas qui est victime est en droit de s'y opposer et de dire que la nature, la situation des lieux ne l'obligent pas à subir une modification provenant de la main de l'homme.

Lorsque la ville de Sherbrooke s'est annexé une partie du canton d'Ascot en 1948, elle transforma en rue, nommée Papineau, ce qui n'était qu'un humble chemin de campagne. Cette rue séparait deux terrains, dont celui de gauche plus haut que la rue et l'autre plus bas. Ce terrain haut est cependant un marécage à cause de sources naturelles d'eau et est impropre à la culture. Ce terrain toujours humide fut acheté par M. Gilles Maillé, qui décida de le transformer en un beau lac artificiel de 250 pieds de longueur sur 150 de largeur et 6 de profondeur. C'était agréable à l'œil, comme le dira l'avocat de la cité de Sherbrooke, Me Albert Rivard, mais ce l'était moins pour le propriétaire du terrain situé de l'autre côté du chemin.

En creusant son marécage, M. Maillé a découvert de nombreuses sources naturelles et le niveau de son lac n'a pas tardé à devenir menaçant pour ses autres terrains et ceux des voisins. Alors il a établi un déversoir vers la rue. Ceci minait dangereusement la rue Papineau et les autorités de la ville décidèrent de creuser un drain sous la rue. Mais voilà, il fallait que ce surplus d'eau aille quelque part, et comme il n'y avait pas d'égout sous la rue, les eaux, après avoir traversé sous la rue, se déversèrent sur le terrain de M. Sylva Leblond.

M. Leblond vit son terrain inondé à tel point et si régulièrement qu'il lui devint impossible de cultiver son jardin comme autrefois. Il a soutenu qu'avant le creusement du lac artificiel, les eaux du marécage ne nuisaient pas à la culture qu'il faisait dans son champ ; l'eau du marécage s'évaporait ou disparaissait par l'infiltration avant d'atteindre son terrain. Mais Leblond ne fit pas de poursuite contre Maillé ; il inscrivit une action contre la ville de Sherbrooke, qu'il tenait responsable de ses dommages, parce qu'elle ne creusait pas les égouts nécessaires au drainage des eaux de surplus provenant du lac, le fait de la main de l'homme.

M. Leblond fit des réclamations aux autorités municipales et demanda à la ville de s'organiser pour que son champ ne soit plus inondé. Cela voulait dire que la ville devait poser des égouts coûteux. Mais on en vint à réfléchir plus avant. Si M. Maillé n'avait pas creusé son lac et n'avait pas ainsi libéré des sources d'eau, il ne coulerait pas de surplus de cette eau dans la rue et chez le voisin Leblond. L'avocat de la ville intenta une action contre Maillé en Cour supérieure. La ville espérait que le tribunal civil interdirait à M. Maillé de canaliser les eaux de son lac artificiel vers sa propriété, la rue Papineau. De ce fait elle ne serait plus responsable de l'inondation du champ de M. Leblond.

L'hon. juge William Mitchell, du district judiciaire de St-François, en décida autrement. Il débouta l'action de la ville au motif que la canalisation, que devait sûrement entreprendre son service de la voie publique, ne lui causerait pas de préjudice sérieux. L'avocat de Maillé avait soutenu qu'avant que le lac ne soit creusé, le terrain, quoique haut, était un marécage dont les eaux s'infiltraient chez le voisin. Il avait aussi prétendu que le surplus d'eau actuellement qui s'écoule n'est pas plus abondant que du temps du marécage et que les menaces de poursuite de la part de Leblond ne sont pas une raison de " préjudice sérieux ".

La municipalité de Sherbrooke porta l'affaire en appel et les hon. juges Garon Pratte, G. Miller Hyde et George H. Montgomery furent unanimes pour renverser le jugement de première instance. La Cour a décidé que la ville pas plus que Leblond n'est tenue de recevoir les eaux de ce lac fait de mains d'homme. La Cour a décidé que le geste de Maillé constituait une aggravation de servitude pour la ville. Même si la ville pouvait opérer un ensemble de drains suffisant pour recevoir les eaux du lac artificiel, elle n'est pas tenue de le faire, parce que l'écoulement d'eau provenant du lac de Maillé n'est pas naturel. Maillé devra installer son propre drainage et payer les dépens des deux Cours, supérieure et d'appel.

L'interprétation des songes

Par Roger ANDRIEU

La querelle n'est pas près d'être épuisée entre ceux qui croient aux rêves et les sceptiques, encore que, depuis Freud et sa psychanalyse, toute une école ait voulu y voir le miroir des secrets les plus cachés de l'âme humaine.

L'interprétation des songes considérés comme des présages — ce qui est tout différent des prédictions — remonte aux premiers âges de la civilisation.

La Bible rapporte les songes avertisseurs — on dirait aujourd'hui prémonitoires — de Joseph et des Rois Mages.

Dans les temps modernes, deux savants : Charcot et Freud, ont restitué à la science onirique (celle de l'étude des rêves) toute sa valeur scientifique.

SOMMEIL

Pour qu'il y ait rêve, il faut naturellement qu'il y ait préalablement sommeil, c'est-à-dire mise au ralenti des fonctions nerveuses, ralentissement des fonctions physiologiques et, enfin, abolition totale de la conscience raisonnable.

Le sommeil est provoqué par la fatigue, qui se traduit biologiquement par une intoxication due aux déchets de fonctionnement des divers organes. Cette intoxication aboutit à une rétraction de cellules nerveuses nommées neurones. Celles-ci n'étant plus en liaison, les influx nerveux ne peuvent plus circuler et c'est le sommeil.

Le sommeil ayant pour effet d'abolir les réflexions conscientes de la raison, l'imagination située dans le subconscient se trouve libérée. Mais c'est surtout "l'inconscient" qui réagit en reprenant son expansion.

DES ONDES

Il agit, alors, à la manière d'une lampe détectrice de poste de radio ou de radar.

Le rêveur émet des ondes en fonction des idées qui, normalement, le préoccupent. Celles-ci vont rencontrer l'objet de ses soucis et, après réflexion, viennent lui apporter les éléments indicateurs voulus.

Quelques auteurs pensent même que les idées d'un tiers peuvent venir influencer, par une sorte de télépathie, le cerveau du dormeur qui est alors vide de pensées.

PREMONITOIRE

Le mélange de ces deux sortes d'influx cérébraux aboutit à des rêves d'une formule spéciale : la *prémonitoire* constituée par la synthèse d'éventualités latentes.

Le rêve, en somme, préfigure ce qui se passera le lendemain ou les jours suivants.

Selon les interprètes du rêve, c'est la nuit et après le passage du soleil au Nadir, c'est-à-dire à l'opposé du Zénith, que les songes ont le plus de valeur prémonitoire. Bénéfiques avec la Nouvelle Lune, ils deviennent maléfiques au dernier quartier.

Une condition pour pouvoir interpréter les rêves d'une manière judicieuse, c'est que le sommeil qui en a été le support ait été calme et naturel. Il est évident qu'un cauchemar provoqué par la fièvre ou trop de chaleur, ou une mauvaise digestion traduisent les indications matérielles d'un état physiologique, de santé corporelle, et non pas des manifestations des profondeurs de la conscience.

(Copyright by Roger Andrieu et P.F.I.)

Les cyclistes, un sujet d'inquiétude

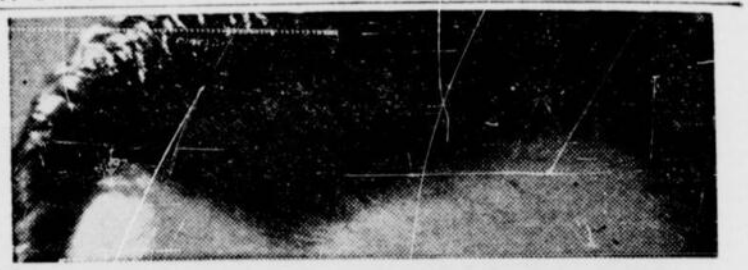
Les cyclistes sont toujours un sujet d'inquiétude pour l'automobiliste qui craint de les frapper et généralement s'éloigne le plus possible d'eux quand il s'agit de les dépasser. Les cyclistes devraient coopérer avec l'automobiliste et le moins qu'ils pourraient faire serait de ne pas s'exposer à dévier de leur route en roulant sans même tenir les guidons de leurs bicyclettes. Beaucoup de cyclistes font ce jeu d'acrobatie.



La machine à coudre automatique la plus perfectionnée qui soit

CENTRE DE COUTURE NECCHI-BERNINA

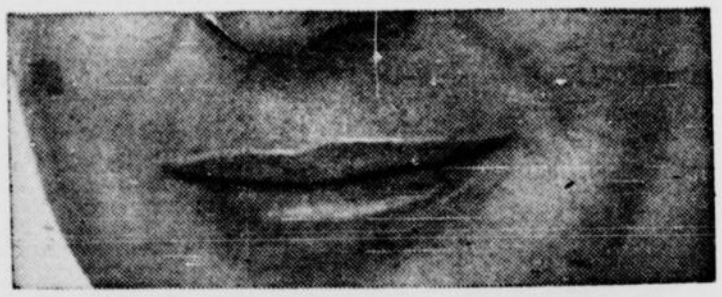
29 est, rue Beaubien — CR. 9-1677



EVITEZ DE DEVENIR CHAUVE



CONSULTEZ TOUT DE SUITE THOMAS!



Quand vous constatez que vous commencez à perdre vos cheveux, vous avez deux choix : (1) ne rien faire, et vous êtes sûr de devenir complètement chauve, ou (2) laisser la science capillaire moderne vous aider à combattre la calvitie par des méthodes expérimentées. Au cours des dernières 37 années, des milliers de gens ont réalisé que le traitement Thomas est le meilleur moyen de maîtriser les désordres connus causant la calvitie.

Les soins Thomas consistent en l'emploi pratique des moyens électriques et mécaniques qui aident à éliminer les pellicules et les démangeaisons. Ils contrôlent aussi la chute excessive des cheveux dont ils stimulent la croissance normale. Venez aujourd'hui même pour une consultation et avis GRATUITS. L'examen se fait en privé. Vous verrez vous-même quel est ce fameux traitement de confiance et comment il peut vous aider à éviter de devenir chauve. Vous n'avez pas besoin d'un rendez-vous. Venez à votre aise et dites : "Je voudrais un examen". Puisque c'est gratuit et sans obligation, n'hésitez plus . . . venez !

37 années de succès ! Plus de 7,000,000 de traitements à date !

DAMES ET MESSIEURS ACCEPTES AUX TRAITEMENTS

STATIONNEMENT GRATUIT !

Suite 637 — Edifice Carré Dominion
1010 ouest, rue Ste-Catherine
Montréal — Téléphone : UN. 6-3041

HORAIRES : 11 heures a.m. à 8 h. 30 p.m.
Samedis : 10 heures a.m. à 4 heures p.m.

45 Bureaux — PREMIERS EXPERTS CAPILLAIRES AU MONDE

LA CLINIQUE CAPILLAIRE THOMAS

HERNIEUX

SOYEZ PROTÉGÉ PARFAITEMENT

AVEC NOTRE BANDAGE HERNIAIRE pour hommes, femmes et enfants

Fabriqué dans nos propres ateliers et ajusté parfaitement à votre cas. Faites-en l'essai — c'est vous qui serez le meilleur juge.

C. Martin Enrg.

BANDAGISTE ORTHOPEDISTE
48 EST, RUE CRAIG
Mlle Corinne MARTIN, prop.
Dépt 1, Montréal UN. 1-6981



(Fednews)

MISS MANITOBA — Heather Sigurdson, 18 ans, de Winnipeg, a été choisie Miss Manitoba et représentera cette province au concours pour le titre de Miss Canada qui aura lieu à Hamilton, Ont.

Aimez-vous la petite histoire?

Par Hervé LEPINE

(En fouillant les archives de Montréal, dont M. Paul Gauthier est le conservateur)

La génération actuelle d'agents de police de Montréal est une révélation pour les examinateurs de la Commission du service civil qui y découvrent des jeunes gens taillés en athlètes, ayant souvent complété des études supérieures et même universitaires. Il n'en fut pas toujours ainsi.

Il y a une centaine d'années, lorsque la ville procéda à la formation de son corps policier, le niveau intellectuel des aspirants n'était pas du même calibre. En 1852, le chef de police Hays dirigeait les deux postes de police de Montréal. L'un était situé au sous-sol du Marché Bonsecours, alors l'hôtel de ville, et l'autre au carrefour des rues Bleury et Craig. Comme le policier d'alors ne touchait que 50 cents par jour, alors que le débardeur recevait $4, le recrutement était des plus difficile.

Il arrivait souvent le matin, lorsqu'on ouvrait les cellules, que M. Hays embauchât comme policiers les pochards qu'il avait arrêtés la veille. S'ils acceptaient, on les revêtait d'un uniforme et on les armait d'un bâton bleu. Souvent, ces policiers d'occasion ne se remontraient plus et gardaient uniforme et bâton. Ou bien s'ils revenaient, c'était sur une civière, complètement saoûls. La corporation étant trop pauvre pour posséder une voiture, la patrouille se faisait en civière.

Messe célébrée par le cardinal au parc Lafontaine

Parents et enfants de Montréal sont invités au théâtre en plein air du parc Lafontaine, vendredi soir le 1er août.

Son Eminence le cardinal Léger viendra y présider la grande fête dédiée aux parents. A huit heures, programme récréatif, hommage des enfants au cardinal: chants, jeux, danses, gymnastique. A 9 h. 30, le cardinal célébrera la Sainte Messe. Les enfants eux-mêmes emporteront, en un défilé impressionnant, les objets nécessaires à la célébration du Saint Sacrifice. En ce soir du 1er vendredi du mois, il y aura confessions en plein air et communion.

HEURES D'AFFAIRES : 9 h. 30 à 5 h. 30 — Ouverts le vendredi soir jusqu'à 9 h.

Chez **dupuis** Frères
le magasin de la famille canadienne

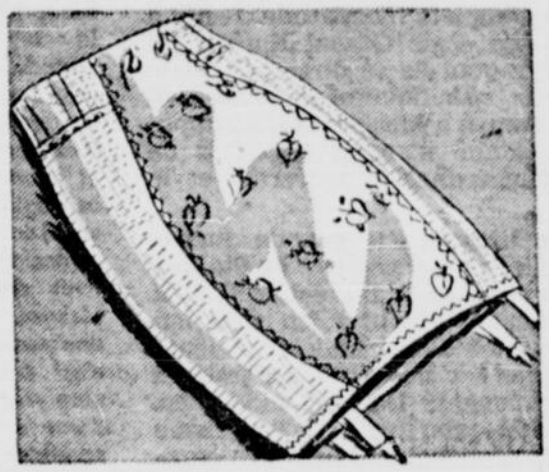
Fermés le samedi durant août

Gaines "Vogue" — ord. 4.50

Tout en "Lastex" blanc. Echantillons de haute qualité. Modèle avec ou sans glissière soit au dos ou sur le côté. Le devant nylon ou satin, le reste tout Lastex. Quatre jarretelles. Tailles junior : P.M.G.

2.77

DUPUIS — deuxième (360)





ROBES DE VOILE

Légères et gracieuses pour gentilles fillettes à la promenade, en visite. Rouge, Aqua, avec ou sans manches, appliqués sur la ceinture. Voile à rayures blanches.

8 - 10 - 12 ans
(ord. 3.99)

1.99

S.V.P. indiquer un 2e choix de nuance en téléphonant.

DUPUIS — troisième (550)

Commandes téléphoniques acceptées dès 9h. du matin
PL. 5151
local 300



chacun
3.49

COUSSINS

• dossier
• siège

EN PLASTIQUE. INTERIEUR REMPLI DE "TUFFLEX". Un coton pressé moelleux et solide. Le plastique est imprimé d'étoiles blanc, bleu pâle, rouge, jaune, vert. Epaisseur un pouce. Siège de 17" x 17". Dossier 17" x 34".

DUPUIS — troisième (270)



COMPLETS D'ETE

½ PRIX LUNDI

(2 à 6x ans)

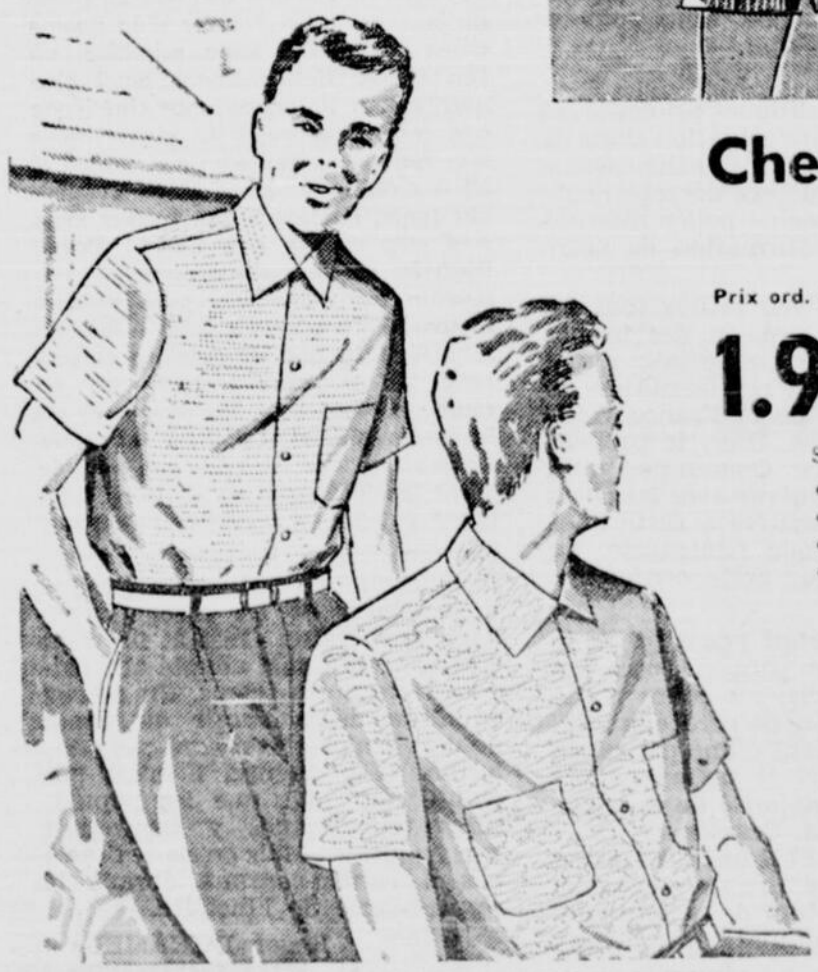
Prix ord. 3.95 à 6.95

1.97 à 3.47

Plusieurs modèles . . . plusieurs tissus . . . plusieurs coloris. La blouse est de même ton que la culotte ou opposée. Genre deux pièces, Oliver Twist dans le groupe.

S.V.P. pas de commandes téléphoniques

DUPUIS — mezzanine (660)



Chemises d'été — ½ prix

SE PORTANT AVEC OU SANS CRAVATE

Pour hommes et jeunes gens

Prix ord. 3.95 - 5.00 - 5.95 — Spécial DUPUIS lundi

1.98 — 2.50 — 2.98

SOLDES DE NOS STOCKS COURANTS

- coton "Sanforized"
- aussi 100% TERYLENE
- texture coton/viscose
- TERYLENE et coton
- texture filet (mesh) ajourée
- manches courtes, pochette
- encolures dans le groupe 13½ à 17.

S.V.P. — Pas de commandes postales ni téléphoniques

DUPUIS — rez-de-chaussée (620)

dupuis Frères
RAYMOND DUPUIS

865 est, rue Ste-Catherine • Montréal

(PLateau 5151)

La Patrie DU DIMANCHE

TARIFS D'ABONNEMENTS (hors Montréal) :
Canada : 1 an $6.50 — 6 mois $3.50
Etats-Unis : 1 an $7.00 — 6 mois $3.50

est imprimée et publiée au No 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal, par la Compagnie de Publication «La Patrie» Limitée ; Roland Dubois, secrétaire-trésorier. Téléphone : UN. 1-2701. Autorisé comme envoi postal de deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa. Membre de l'Audit Bureau of Circulation.

Le Moyen-Orient s'éloigne de nous

La crise pendante dans le Moyen-Orient ne se réglera pas aisément. Sans tomber dans les sombres prévisions apocalyptiques de l'évangéliste Billy Graham, qui entrevoit la fin prochaine du monde, l'opinion publique internationale, depuis la révolte au Liban et surtout le coup d'Etat en Irak, demeure dans une complète incertitude. Il n'y a à vrai dire que Nikita Khrouchtchev et son séide Gamal Nasser qui savent exactement ce qu'ils veulent et vers quoi ils se dirigent. Même si l'on doit évoquer des considérations spécifiquement arabes, il n'empêche que le noeud de la question se trouve à Moscou. Sans l'appui moral, si l'on peut dire, des Soviets, personne n'aurait entrepris de menacer le régime de M. Chamoun ni d'assassiner le souverain et le premier ministre irakiens.

La diplomatie soviétique est actuellement en grande forme, elle marque même un retour aux méthodes les plus excessives de Staline. Le Kremlin a réussi à neutraliser à son avantage le maréchal Tito, il a frappé l'imagination de l'Occident en faisant exécuter, en violation expresse de la parole donnée, les Hongrois Imre Nagy, Maleter et leurs compagnons, il a claironné sur tous les tons les indiscutables progrès de la science russe dans le rayon des armements les plus modernes. Il juge aujourd'hui le moment opportun de spéculer sur le nationalisme musulman et de priver éventuellement les grandes puissances démocratiques de leurs sources traditionnelles d'approvisionnement en pétrole.

Ce faisant, Khrouchtchev ne risque-t-il pas le déclenchement d'un conflit universel ? Il ne fait aucun doute qu'il a envisagé cette hypothèse. Réflexion faite, il en est venu à la conclusion qu'il s'agissait pour lui d'un risque à courir et qu'il y avait neuf chances sur dix pour qu'il atteigne ses objectifs sans avoir à en découdre. Son calcul se révélera très probablement exact. Il est évident qu'il préfère éviter la guerre et obtenir des résultats qu'une guerre, avec toutes les ruines qu'elle entraîne, pourrait dangereusement compromettre. C'est une rude partie d'échecs qui est engagée et jusqu'à présent nous avons dû enregistrer des reculs et des défaites qui minent notre prestige, déjà passablement dévalorisé, dans tout le Moyen-Orient.

Quiconque a suivi par la radio les délibérations du Conseil de Sécurité à New-York est frappé de l'impuissance éclatante de cet organisme. C'est qu'un fossé se creuse entre la réalité et ces discussions procédurières. Toute ligue de nations exige un langage commun ; c'est le contraire qui se produit, et l'on emploie les mêmes mots recouvrant des acceptions différentes. L'honneur et en même temps la faiblesse des nations libres, c'est de se placer sur le plan juridique. Il importerait que tous les membres aient une conception identique du droit international. Dans la société civile, l'appareil judiciaire possède une efficacité certaine du fait que tous les citoyens s'entendent pour collaborer à la répression de l'assassinat, du vol, du crime en général. Rien de tel dans la société internationale, où les concepts de liberté, de foi jurée, de démocratie sont soumis à des interprétations divergentes et contradictoires.

Il s'ensuit que nous commettons de déplorables maladresses. A quoi sert-il en effet de débarquer quelques troupes américaines au Moyen-Orient, si elles doivent avant tout éviter de combattre, de façon à ne pas mettre le feu aux poudres ? Nous fournissons ainsi des arguments à des adversaires d'une évidente mauvaise foi. Nous discutons comme des légistes et nous hésitons à agir comme des militaires. Bien sûr, cette hésitation même rend compte de notre souci de sauvegarder l'ordre international, mais en même temps, elle accuse notre irrésolution et elle encourage de nouveaux coups d'audace. Nous sommes toujours sur la défensive, les victimes du fait accompli.

* * *

Dans tout cela, le Canada mène une politique prudente et modeste, la seule sans doute qui convienne à notre situation dans la hiérarchie des peuples. Le gouvernement a approuvé sans enthousiasme l'initiative anglo-américaine, tout en souhaitant que ces détachements soient le plus tôt possible remplacés par des troupes de police internationale sous l'égide de l'O.N.U. C'est une autre affirmation de notre juridisme méritoire.

Dans un geste dramatique dont il compte bien retirer tous les avantages publicitaires, Khrouchtchev a suggéré, en des termes suffisants et même injurieux, la convocation immédiate d'une conférence au plus haut échelon, qui réunirait les représentants de la Russie, des Etats-Unis, de la Grande-Bretagne, de la France et de l'Inde, plus le secrétaire général des Nations-Unies. Hier, le premier ministre Diefenbaker déclarait à la Chambre des Communes qu'il favorisait cette initiative et qu'il avait même communiqué avec les chefs d'Etat pour les prier de donner une réponse affirmative à cette invitation, déjà accueillie très favorablement par l'Inde neutraliste. Le Canada, une fois encore, préférerait cependant que cette conférence se déroulât dans les cadres de l'O.N.U.

Notre pays n'a pas pris les devants et ce n'était pas à lui de le faire. Il n'empêche que son attitude modératrice peut à l'occasion rendre de précieux services. Il est en effet difficile, au cours d'une partie extrêmement serrée, pour une grande puissance de perdre la face. Il lui est plus aisé de se rallier à une proposition venant d'une puissance secondaire et de jeter ainsi du lest. M. Diefenbaker et ses conseillers paraissent de cet avis, auquel se range l'immense majorité de la population, y compris le leader libéral de l'opposition, M. Pearson.

Ce dont il faut prendre une nette conscience, c'est que l'influence occidentale, économique aussi bien que politique, tire à sa fin dans tout le Moyen-Orient. Après le Liban et l'Irak, ce sera le tour de la Jordanie, de l'Arabie séoudite, du Yémen, de tous ces sultanats s'appuyant jusqu'à maintenant sur la Banque d'Angleterre et les contre-torpilleurs américains. C'est la fin d'un régime féodal, mal adapté aux exigences de notre temps. Un nouvel équilibre devra surgir du chaos actuel ; il n'est pas assuré que nous aurons à y gagner, il n'est pas assuré non plus que les populations musulmanes y trouveront leur avantage. Mais on ne se dresse pas à contre-courant devant le raz-de-marée de l'histoire.

Roger DUHAMEL

Les sept jours

Bibliothèques en vacances

Pour beaucoup de gens, sans doute, les bibliothèques constituent un luxe, à moins qu'elles ne soient un mal nécessaire. C'est en tout cas la conclusion à laquelle nous en arrivons, quand nous constatons avec quelle désinvolture ces institutions ferment leurs portes au cours de l'été. Montréal n'est pourtant pas d'une opulence extraordinaire dans ce domaine. A la Bibliothèque Saint-Sulpice, on a tourné la clef dans la serrure pour une période d'un mois. A la Municipale, on s'est montré moins radical, on s'est contenté d'écourter les heures d'ouverture, les réduisant de 2 à 6 heures 30 et seulement du lundi au vendredi ; ce régime est en vigueur du 15 juin au 1er septembre. Nous protestons contre ces deux décisions administratives dépourvues de tout fondement sérieux. Que le personnel ait droit à des vacances, c'est trop évident. Ce n'est pas une raison suffisante pour paralyser le fonctionnement normal d'une bibliothèque. Il n'est que de procéder par roulement, comme on le fait dans le secteur privé et dans la plupart des autres services publics. A-t-on jamais songé à fermer pendant un mois les bureaux de poste ou des douanes ? Nous estimons qu'il est aussi important de se procurer des livres ou de poursuivre des recherches sur place que d'acheter des timbres ou de recevoir un colis d'outre-mer. Cette période d'inactivité est d'autant plus regrettable qu'elle tombe pendant des semaines où des étudiants disposent de plus de loisirs que pendant l'année scolaire, où des gens de l'extérieur de Montréal sont en mesure de venir dans notre ville pour compléter leur documentation. Nous attendons encore qu'on nous fournisse une seule bonne raison qui justifie la fermeture des bibliothèques. Pourquoi s'ingénier à rendre plus ardu le travail intellectuel qui exige déjà suffisamment d'efforts de ceux qui s'y adonnent ?

Blasphèmes et jazz

Un petit incident s'est produit la semaine dernière au Sénat. Le sénateur Quinn a protesté contre l'invitation adressée à l'Américain Langston Hughes de participer au Festival shakespearien de Stratford, lui reprochant son athéisme militant. Ce mulâtre, dont on prétend qu'il est un poète du jazz, est aussi l'auteur d'un poème d'une grossièreté toute primitive, où l'on trouve des passages aussi choquants pour une conscience chrétienne que celui-ci, au sujet de Jésus : **Make way for a new guy with no religion at all — a real guy named Marx, Communist Lenin, Peasant Stalin, worker me... And step on the gas, Christ ! Move ! Don't be so slow about moving.** L'inspiration est d'une très pure essence moscovite. Le sénateur Croll a tout de suite répliqué que les opinions personnelles de ce voyou n'étaient pas en cause ; de leur côté, les dirigeants du Festival, Michael Langham et Louis Applebaum, ont affirmé que seul le talent les intéressait et qu'ils se refusaient à jeter un regard sur le passé d'un individu. A strictement parler, ils ont raison ; Paul Robeson chante bien ou mal, qu'il soit communiste ou non. Mais il y a aussi des considérations de discrétion et de décence qui doivent entrer en ligne de compte. L'entreprise de Stratford serait-elle vouée à la médiocrité et à la faillite artistiques si elle ne disposait de l'apport de ce Langston Hughes ? Pourquoi blesser gratuitement les sentiments de la grande majorité des Canadiens par la présence d'un blasphémateur marxiste ? La liberté de pensée demeure un bel idéal, à condition qu'elle ne dissimule pas les manoeuvres sournoises des agnostiques militants.

Francophobie imprévue !

La lecture des informations canadiennes dans les journaux français ne manque jamais de saveur. C'est généralement le triomphe de l'inexactitude et de la cocasserie. Un exemple récent : un quotidien parisien très sérieux, **La Croix,** publie quelques paragraphes sur l'explosion qui a créé un nouveau lac qu'on n'est pas encore parvenu à baptiser. Le confrère voit dans les travaux de la canalisation du Saint-Laurent un événement aussi important que le percement du canal de Suez. Il ajoute, ce qui est déjà assez curieux, que cet aménagement peut être considéré comme une aventure française. En toute franchise, nous ne nous en doutions pas ! La dernière phrase contribue à notre perplexité : **Montréal est la capitale de la zone francophobe du Canada.** Nous avouons ne plus rien comprendre. C'est le moment de rééditer un titre de Maurras : Quand les Français ne s'aimaient pas...

R. D.

Soit dit en passant...

Il n'y a plus d'enfants !

Vous vous souvenez des livres de la comtesse de Ségur, née Rostopchine ? Je vois encore les illustrations. Les petits garçons sont vêtus de costumes qui ne connaîtront jamais les taches et les petites filles modèles ont un pantalon bouffant et flou dépassant leurs robes blanches. Sous l'oeil attentif de leur gouvernante, ces enfants jouent sagement au cerceau ou se promènent en se tenant par la main, avant l'heure du goûter. Ce sont des jeux innocents.

Nos enfants préfèrent les jeux interdits. Ils n'aiment rien tant que de se déguiser en fiers-à-bras, avant de revêtir, l'adolescence venue, la veste de cuir. Ils font ainsi leur apprentissage d'hommes. Davie Crockett a remplacé le pur chevalier à la conquête du Graal.

Un incident récent qui s'est déroulé dans une petite ville du Connecticut nous donne le ton de la jeunesse contemporaine. Un individu de trois pieds six pouces arpentait en plein jour la rue principale de New London ; dans une main, il tenait le fruit de son larcin, $23 dérobés dans le tiroir-caisse d'un magasin, dans l'autre, il avait un revolver. Il se dirigeait vers une succursale de banque pour arrondir son magot.

Alertée, la police s'est mise en chasse et, grâce au signalement, n'a pas tardé à se saisir du malandrin. Ce dernier n'a offert aucune résistance ; fait curieux, il a réclamé qu'on lui passe les menottes. Le policier s'est contenté de le prendre par le collet et de le confier aux autorités de la délinquence juvénile.

Un fait-divers banal, me direz-vous. Peut-être bien, sauf si l'on vous révèle que le bandit d'allure provocante n'a que six ans...

C'est bien jeune pour commencer une carrière dans le crime. La réhabilitation est-elle désespérée ? Aux dernières nouvelles, toutefois, il n'était pas en état d'ivresse et il n'entretenait aucune liaison fâcheuse avec une danseuse de cabaret. On peut donc se montrer optimiste...

Roger DUHAMEL

Vers l'harmonie dans le concert international?

Aux dernières nouvelles, Nikita Khrouchtchev sera à New-York lundi. M. "K" a accepté de participer à une conférence au plus haut échelon, à condition d'y rencontrer personnellement MM. Eisenhower, Macmillan et de Gaulle, sans compter M. Nehrou et les chefs des Etats arabes directement concernés par les désordres du Liban et de l'Irak.

Nous saurons d'ici quelques heures quels avantages le monde retirera de cette tentative désespérée d'éviter une rupture définitive entre les deux camps en présence. Depuis quinze jours, les palabres du Conseil de Sécurité n'ont abouti à aucun résultat tangible. Chacun demeure fermement sur ses positions.

Une solution s'impose, dans un sens ou dans l'autre. Après un chassé-croisé de déclarations vigoureuses et indignées à l'intention de la consommation domestique des différents pays représentés, on en arrivera sans doute à une formule de compromis. Un compromis qui ne résout rien et reporte à plus tard une échéance sans doute inévitable. La coexistence demeure un concept théorique; dans les faits, elle se révèle aussi hasardeuse que grosse de périls.

Nous vivons une époque, et non pas une période, pour reprendre ici une distinction de Péguy. C'est-à-dire une portion de l'histoire où il arrive aux hommes d'avoir à prendre des décisions qui les dépassent et dont ils sont impuissants à prévoir les lointaines répercussions.

Pour nous aider à nous retrouver dans la cascade des graves événements qui ont jalonné le dernier quart de siècle, nous empruntons ici au U.S. News & World Report *un calendrier des étapes que nous avons traversées afin d'en avoir une mémoire plus fidèle et plus précise. Cette nomenclature est de nature à suggérer à nos lecteurs d'utiles réflexions. — R. D.*

HITLER ET MUSSOLINI

30 janvier 1933 : Hitler s'empare du pouvoir en Allemagne, déchire le Traité de Versailles et entreprend le réarmement de l'Allemagne. On ne fait rien pour l'en empêcher.

3 octobre 1935 : Mussolini envahit l'Abyssinie. La Société des Nations vote, contre Mussolini, l'application de sanctions, trop faibles pour être efficaces.

7 mars 1936 : Hitler réarme la Rhénanie, violant ainsi le Pacte de Locarno. Rien ne se produit.

18 juillet 1936 : La guerre civile éclate en Espagne. Hitler et Mussolini apportent à Franco l'appui de leurs troupes.

11 mars 1938 : Hitler envahit l'Autriche. Rien ne se produit.

30 septembre 1938 : Hitler et le premier ministre britannique Chamberlain apposent leur signature aux accords de Munich en vue d'assurer la **peace for our time** — enlevant le territoire des Sudètes à la Tchécoslovaquie pour le donner à l'Allemagne.

15 mars 1939 : Hitler envahit la Tchécoslovaquie, en violation des accords de Munich. Rien ne se produit.

7 avril 1939 : Mussolini envahit l'Albanie. Rien ne se produit.

1er septembre 1939 : Hitler envahit la Pologne. C'est la goutte qui fait déborder le verre. Deux jours plus tard, la Grande-Bretagne et la France déclarent la guerre à l'Allemagne.

STALINE

16 novembre 1945 : Staline s'empare du nord de l'Iran et y installe un gouvernement-croupion. Les Etats-Unis, par le truchement des Nations-Unies, somment les communistes de quitter l'Iran ou de subir les conséquences. Les communistes se retirent le 9 mai 1946.

12 mars 1947 : La Grèce est déchirée par une guerre civile d'inspiration communiste. Les Etats-Unis, conformément à la Doctrine Truman, y envoient une mission militaire et des armements, contribuent à sceller la frontière hellénique contre toute infiltration communiste venant de Yougoslavie et de Bulgarie. Les communistes abandonnent la lutte.

23 juin 1948 : Staline établit le blocus de Berlin, dans une tentative pour expulser complètement l'Occident de l'Allemagne orientale. Les Etats-Unis répliquent par le pont aérien de Berlin. Le blocus de Staline s'écroule le 12 mai 1949.

1er octobre 1949 : La plus grande victoire particulière des communistes pendant cette période se produit par la chute de la Chine aux mains des Rouges.

25 juin 1950 : Les communistes de la Corée du Nord envahissent la Corée du Sud. Les Etats-Unis rétorquent par l'envoi de troupes sous le commandement des Nations-Unies et c'est le début de la guerre de Corée.

KHROUCHTCHEV ET NASSER

27 juillet 1953 : La guerre de Corée se termine par un armistice qui laisse la moitié du pays aux communistes.

21 juillet 1954 : La guerre d'Indochine se termine par un armistice qui abandonne la partie septentrionale du pays aux communistes.

27 septembre 1955 : Nasser annonce qu'il reçoit des armes de la Russie soviétique. Rien ne se produit.

26 juillet 1956 : Nasser s'empare du Canal de Suez. Rien ne se produit.

29-31 octobre 1956 : Israël, la Grande-Bretagne et la France envahissent l'Egypte pour protéger le Canal de Suez. Ils sont obligés de se retirer quand les Etats-Unis s'opposent à cette attaque aux Nations-Unies. Nasser garde le Canal.

4 novembre 1956 : Khrouchtchev envoie l'armée soviétique en Hongrie pour écraser un soulèvement anticommuniste, tuant des milliers de personnes. Rien ne se produit.

1er février 1958 : Nasser étend son empire en annexant la Syrie dans sa République arabe unie — obtenant ainsi le contrôle du Canal de Suez et des principaux oléoducs qui transportent le pétrole du Moyen-Orient. Rien ne se produit.

9 mai 1958 : Les partisans de Nasser, armés par la République arabe unie, provoquent une guerre civile contre le gouvernement du Liban, favorable à l'Occident. Rien ne se produit à ce moment.

14 juillet 1958 : Des troupes gagnées à Nasser s'emparent du pouvoir en Irak, jettent par-dessus bord un gouvernement favorable à l'Occident et déclarent leur allégeance à la République arabe unie.

15 juillet 1958 : Les fusiliers marins américains arrivent au Liban.

L'exemple du Ghana

OTTAWA (DNC) — Alors que, depuis quinze jours, et plus spécifiquement, depuis une semaine, nous arrivent, d'heure en heure, les nouvelles les plus terrifiantes ; alors que les peuples, affamés de paix, ont sujet de craindre que la guerre froide ne se transforme en guerre tout court, voire en guerre totale, on a fait bien peu état, à travers le pays, de la visite chez nous du premier Noir à devenir premier ministre d'un dominion indépendant de l'Afrique, soit de la visite à Ottawa du premier ministre Kwame Nkrumah, de Ghana.

Au fait, quelle importance autre que symbolique peut avoir telle visite chez nous? Pourquoi y aurait-on attaché de l'importance, à ce moment précis où la guerre menace d'éclater en Méditerranée et peut-être même de se propager dans les 5 continents?

L'AVENIR

C'est que le premier ministre du nouvel Etat de Ghana pourrait bien devenir, d'ici quelques années, un des hommes qui comptent dans l'univers où nous sommes; un des hommes qui comptent dans l'organisation du monde de demain, non pas tant parce qu'il représente ni un très grand, ni un très populeux pays, mais parce qu'il symbolise, dans le continent noir, le désir de liberté et d'autodétermination des peuples trop longtemps soumis au joug colonial.

Au tout début de mars 1957, Ghana devenait, en effet, le premier territoire africain de l'Empire britannique à conquérir son indépendance. La très ancienne colonie de la Côte de l'Or devenait, au milieu des réjouissances les plus bruyantes, l'Etat indépendant de Ghana, d'après le nom légendaire de ce qui aurait été, au Moyen-Age ou peut-être même plus tôt encore, un immense empire d'Afrique. Les Britanniques acceptaient d'abandonner leur mandat sur la colonie de la côte, le pays des Asshentis, les territoires du Nord (où la civilisation n'est encore presque exclusivement représentée que par des Canadiens Pères Blancs d'Afrique) auquel on ajoutait la partie britannique du Togo, cette ancienne colonie allemande devenue, après la guerre de 1914, à moitié anglaise et à moitié française, telle que divisée sur le sens de la longueur.

On a dit que Ghana conquérait son indépendance avant même que la masse des indigènes ne la réclament, ce qui n'est ni tout à fait vrai, ni tout à fait faux. Il est certain que les Britanniques auraient pu agir de manière à demeurer encore dix, quinze et peut-être même vingt ans les maîtres absolus là-bas. Il est aussi certain que les Britanniques ont politiquement fait une bonne affaire en émancipant les Noirs de la Côte de l'Or et des territoires autour qui, de ce fait, deviennent des alliés d'aujourd'hui et de demain plutôt que des sujets d'aujourd'hui et des ennemis de demain.

LE NEHRU DE L'AFRIQUE

A ce propos, M. Nkrumah, de passage à Ottawa, n'a pas hésité à dire qu'à Ghana comme en Inde le fait de l'indépendance avait resserré les liens des nationaux du nouveau pays avec les Anglais. M. Nkrumah a aussi dit qu'il ambitionnait de devenir le Nehru de l'Afrique, alors qu'il aurait ainsi pu dire, comme Nehru lui-même, à Ottawa, l'an dernier, que le Commonwealth grandit, prend de la stature et de la force en raison du fait que l'Empire britannique diminue, que l'Empire britannique cesse d'être.

Le premier ministre du nouvel Etat est, pour sa part, le parfait type de l'intellectuel des pays sous-développés. Il est né de parents indigènes et pauvres. Il a toutefois grandi chez les missionnaires catholiques qui ont pourvu à son éducation avant qu'il ne devienne, lui-même, éducateur dans les écoles catholiques de la côte. Plus tard, il est parvenu à obtenir des bourses qui lui ont permis d'aller parfaire ses études secondaires par d'excellentes études universitaires dans les plus grandes universités des Etats-Unis, soit à Lincoln University et à la Pennsylvania University où il étudia, de 1935 à 1945, pour y conquérir les titres de docteur en théologie et de docteur en économique.

A LONDRES

Ensuite, Nkrumah se rendit étudier à Londres. Et en même temps qu'il complétait ses connaissances, il occupa le rôle de secrétaire général du West African National Secretariat, de 1945



Kwane NKRUMAH

à 1947. En 1945, il agit comme secrétaire conjoint du Congrès Pan-Africain de Manchester. De 1947 à 1949, Nkrumah est premier secrétaire du United Gold Coast Convention, mais il quitte ce mouvement, en 1949, pour former son propre parti qu'il appelle le Congrès des Peuples. Et tout ceci indique que le jeune intellectuel qui était devenu de gauche, au cours des premiers mois qu'il passa en Angleterre, pencha ensuite de plus en plus vers une doctrine où l'on ne substitue pas l'impérialisme de droite par l'impérialisme de gauche; l'impérialisme de l'ouest par celui de l'est. Il mit personnellement alors à point des méthodes de résistance passive qui s'inspiraient largement de celles adoptées en Inde par le Mahatma Gandhi, mais qu'il adapta aux besoins et aux circonstances de l'Afrique.

EMPRISONNE

Ainsi M. Nkrumah, passant du rôle d'intellectuel à celui d'homme d'action, fut-il emprisonné, peu après son retour en Afrique, pour avoir organisé des grèves illégales, soit un mouvement de désobéissance dénué de toute violence. Tandis qu'il était en prison, de ce fait, les Britanniques organisèrent une campagne électorale pour constituer, non un gouvernement autonome, mais consultatif qui serait celui de la colonie de la Côte de l'Or. Le parti de M. Nkrumah prit alors le pouvoir et le jeune intellectuel sortit directement de prison pour devenir leader du gouvernement. En tout cela il n'y eut qu'une seule victime, soit le directeur de la prison qui refusa de servir sous les ordres de son protégé de la veille et démissionna pour retourner en Angleterre. Un an plus tard, soit en 1952, il devenait premier ministre en titre, mais toujours de la colonie. En 1956, il remportait une autre grande victoire électorale, alors que les Anglais acceptaient d'émanciper la colonie et d'en faire une nation autonome.

La colonie de la Côte de l'Or devenue le dominion de Ghana vit de l'exploitation de ses ressources naturelles, les mines d'or et même de diamant, mais surtout de la monoculture de la noix de cacao, alors que ce peuple fournit presque un tiers de la matière première qui devient ensuite le chocolat que l'on consomme partout dans le monde.

DE LA BAUXITE

Or, Ghana est un des rares pays de l'univers actuel — sinon le seul — où se trouve de la bauxite ou minérai d'aluminium, non loin d'une source exploitable (non encore exploitée) d'énergie hydro-électrique. M. Nkrumah a donc imaginé que l'on construise un barrage géant sur le Volta de manière à capter l'énergie en assez grande quantité pour rendre possible la construction d'une usine de raffinement d'aluminium et pour rendre aussi possible l'électrification de tout l'Etat. De ce fait, on inonderait à l'année les marais le long du grand fleuve où pendant six mois, avant la saison des pluies, pullulent les nids de mouches tsé-tsé qui répandent la maladie du sommeil et d'autres insectes qui propagent la malaria.

Nkrumah veut faire d'un pays presque exclusivement agricole un Etat industriel qui ne dépende plus exclusivement des hausses et des baisses du marché du chocolat; où les citoyens ne seront plus, sans cesse, victimes de maladies tropicales qui diminuent la capacité de travail des Noirs et font dire aux Blancs que leurs frères de l'autre race sont des paresseux et des propres à rien, alors qu'ils sont surtout malades.

BESOIN DE CAPITAL

Mais pour parvenir à la réalisation de ces projets qui s'enchaînent, Ghana a besoin de capital, de millions et de centaines de millions de dollars que l'on est prêt à recevoir de n'importe où mais dont on a urgemment besoin. Aussi y a-t-il lieu de croire que le premier ministre noir n'est pas venu nous rendre visite pour le seul plaisir de la chose, mais d'abord et avant tout pour obtenir que les Canadiens s'intéressent à l'établissement d'oeuvres de paix en Afrique. Nkrumah ne demande pas des dons, mais que l'on risque des capitaux dans les entreprises qu'il rêve d'accomplir.

Le premier ministre du très jeune dominion britannique croit dans les principes de la démocratie. Il croit que le monde libre est infiniment plus vivable que l'autre. Il ne veut pas que ses compatriotes versent dans le communisme qui pourrait bien s'établir, un jour, là-bas où un cinquième de la population est mahométan. Mais il croit surtout en l'avenir économique de l'Etat qu'il a rendu indépendant et qu'il veut rendre aujourd'hui prospère, imaginant, comme cet homme d'Etat britannique du XIXe siècle, que pour rendre les gens conservateurs, il faut leur donner quelque chose à conserver.

Congrès 4-H

Le 16e congrès annuel des Clubs 4-H se tiendra à Montréal les 5, 6 et 7 août prochain : quelque 500 délégués des 320 clubs qui fonctionnent dans la province en suivront les délibérations. Les études porteront cette année sur le thème des activités pour 1958-1959 : 4-H, Chevalier de la forêt. Plusieurs industries canadiennes recevront ces jeunes ruraux au cours de ces trois journées à des banquets, des réceptions, des visites éducatives.

A lire dans le magazine de dimanche prochain

L'Alaska dans la République américaine
Roger DUHAMEL

La vie féerique de Shirley Temple
Kitty HANSON

La méthode hébraïque de graphologie
Adolphe de FALGAIROLLE

La femme américaine est heureuse
Julienne LANNION

La vie des lettres
Roger DUHAMEL

La presse dans nos Parlements
Alonzo CINQ-MARS

Celui qu'on n'attendait plus
Hélène FRECHETTE

Les derniers monstres
Frank FELDMAN

Sans compter de nombreux articles sur des sujets variés.

La Commission de transport garde son système de billets

Par Hervé LEPINE

La Commission de Transport de Montréal ne ferait pas d'économie si elle changeait son mode de perception du prix des passages, en troquant son système de billets pour seulement du comptant.

Vu que les billets d'autobus sont maintenant à 15 cents pièce, des gens croyaient que la C.T.M. abandonnerait le système actuel pour adopter celui de New-York. Dans cette dernière ville, le prix d'un passage est de 15 cents, que le voyageur dépose en argent sonnant dans la boîte de perception de l'autobus. Cette boîte est en réalité une caisse enregistreuse qui a la faculté d'additionner le montant de toutes les pièces qui y sont jetées et qui de plus, peut les trier et les séparer par catégorie. Le chauffeur n'a qu'à recueillir ces pièces et les mettre dans des sacs placés devant lui. Lorsque son travail est terminé, il n'a qu'à rembourser à la compagnie la somme qui est inscrite sur son compteur.

MODE PRATIQUE

Ce mode de perception est bien pratique. Pas de dépenses pour faire imprimer des billets, les faire distribuer, ramasser et brûler. Pas d'hommes à payer pour ces travaux. Mais par contre, il faudrait à la C.T.M. un nombre équivalent d'employés pour donner la monnaie et des correspondances aux chauffeurs, qui ne pourraient pas partir le matin avec $100 de menue monnaie. La C.T.M. fournit à chaque chauffeur cette somme en billets de banque ou d'autobus. De plus, ces caisses enregistreuses d'autobus coûtent $700 chacune et la C.T.M. possède une flotte de 2,000 autobus; faites vous-même le calcul.

Selon les experts de la C.T.M., le bon vieux billet a certains avantages qui facilitent la comptabilité, la manutention et le contrôle. Donc l'idée de remplacer les billets par du "cash" pouvait être bonne aux yeux du profane, mais à ceux des connaisseurs, elle n'est pas riche.

Dans un contrat d'une durée de trois ans, les employés de la C.T.M. recevront une hausse de salaire de 28 cents, dont 10 cette année, 10 l'année prochaine et 8 en 1960. Ce qui porte le salaire horaire du chauffeur d'autobus à $1.73 cette année. La Commission est très heureuse de pouvoir payer ces salaires à ses hommes. Les commissaires sont les premiers à dire qu'ils les méritent. Le major Robert Hainault, commissaire, nous déclarait que le travail du chauffeur d'autobus vaut au moins celui de n'importe quel homme de métier spécialisé. Il est peut-être plus difficile à faire que celui d'aligner des briques ou des pierres. Le chauffeur d'autobus est un habile conducteur, un caissier à responsabilité et un guide averti, sans parler des qualités de savoir-vivre et de patience qu'on exige de lui.

PRIX DES BILLETS

Pour donner des salaires selon son coeur, la C.T.M. ne peut le faire sans augmenter le prix des billets. De toutes les villes de l'importance de Montréal, c'est encore dans cette dernière que les billets d'autobus sont le moins cher. A New-York, le tarif est de 15 cents, mais pour un seul secteur, Manhattan par exemple. Si vous traversez à Brooklyn, il faut payer un autre billet de 15 cents. A Toronto, c'est 12½ cents pour le premier secteur de 5 milles, à partir du lac Ontario, un autre 12½ cents pour le secteur suivant de 4 milles, et ensuite 6¼ cents par secteur de 2 milles. Avec ce système, il en coûterait 31¼ cents pour aller à Lachine, 25 cents pour aller à Cartierville, Ahuntsic, Bordeaux, St-Laurent, Ville Mont-Royal, etc.

La hausse présente des tarifs rapportera annuellement quelque $4,000,000 alors que l'augmentation des salaires pour cette année coûtera environ $1,040,000. En 1959, l'année où se terminera la motorisation, l'apport sera le même mais les salaires auront monté de $2,080,000. En 1960, encore le même revenu, mais les salaires hausseront de nouveau et cette fois à presque $3,000,000. Chaque année, le surplus de la hausse des billets sur l'augmentation des salaires sert à l'achat de nouveaux autobus.

Nous savons qu'en 1920, les billets de tramways se vendaient 4 pour 25 cents et qu'ils étaient encore à ce tarif en 1949, date de la première augmentation qui porta le prix à 4 pour 30 cents. Puis ce fut 3 pour 30 cents, 2 pour 25 cents et maintenant 2 pour 30 cents.

SALAIRES

Comparons maintenant les salaires des employés de tramways ou d'autobus. En 1941, le chauffeur gagnait 60 cents de l'heure; en 1951, il obtint $1.10; en 1955, $1.40, puis $1.49; en 1956, $1.55; en 1957, $1.59; en 1957 encore, $1.63. Cette année, $1.73; l'année prochaine, $1.83 et en juillet 1960, $1.91.

Cette année, les employés gardent la semaine de 45 heures en 5 jours, mais l'année prochaine, ce sera la semaine de 42½ heures. Cependant, les chauffeurs d'autobus et les caissiers font beaucoup d'heures supplémentaires. Un chauffeur d'autobus s'est fait l'an dernier un salaire de $7,000. Cette année, un chauffeur a gagné $326 en une période de 15 jours.

La Commission de Transport de Montréal est autonome et peut elle-même fixer les tarifs qu'elle désire pour balancer son administration. Les municipalités intéressées par ces tarifs, ont un mois pour protester auprès de la Régie provinciale des transports, si elles veulent empêcher l'entrée en vigueur des nouveaux tarifs.

Congrès philatélique à Mtl

A l'occasion du Jubilé d'argent de l'Union philatélique de Montréal, la société philatélique américaine tiendra dans la métropole son 64e congrès annuel. C'est la première fois qu'une fédération philatélique américaine (cette dernière compte 25,000 collectionneurs) daigne tenir ses assises en dehors des Etats-Unis.

Les assises de ce congrès se tiendront du jeudi 18 septembre au dimanche 21 septembre en l'hôtel Windsor. Le Dr Maurice Saint-Martin, président général de l'Union philatélique de Montréal, accueillera les congressistes.

Les membres des deux associations philatéliques sus-mentionnées pourront présenter des exhibits et être éligibles aux trophées de la S.P.A. et de l'U.P.M. Tout exhibit sera jugé comme suit: connaissances philatéliques, état des timbres, disposition et originalité, perfection et rareté, recherches.



YEUX IRRITÉS

OPTREX nettoie, soulage et rafraîchit les yeux fatigués ou irrités par la lecture, un travail appliqué, la conduite de l'auto la nuit, les rhumes, le vent, la neige, la poussière, le soleil, la fumée de tabac, etc. OPTREX apporte un soulagement rapide et durable.

Demandez OPTREX à votre pharmacien

OPTREX

"le bien-être des yeux"

OF-10

DÉTENEZ-VOUS DES OBLIGATIONS DE LA VICTOIRE ?

Si vous détenez des Obligations de la Victoire des 5ème, 6ème, 7ème, 8ème ou 9ème émissions, c'est le moment de les porter à votre succursale de la Banque Royale et de les échanger contre de nouvelles OBLIGATIONS DE L'EMPRUNT NATIONAL DE CONVERTISSEMENT.

Cela vous assurera les avantages suivants:

1 Vous n'avez aucun paiement à faire. Il vous suffit d'échanger vos Obligations de la Victoire contre de nouvelles OBLIGATIONS DE L'EMPRUNT NATIONAL DE CONVERTISSEMENT qui rapportent un intérêt plus élevé.

2 Vous recevez immédiatement une prime supplémentaire de convertissement dont le montant varie selon le nombre d'Obligations de la Victoire que vous échangez.

Voici la marche à suivre:

1 Portez vos Obligations de la Victoire à votre succursale de la Banque Royale.

2 Présentez vos obligations au guichet.

3 Encaissez la prime que vous paiera la banque en vous délivrant un reçu de vos obligations. Ce reçu doit être gardé par vous jusqu'à ce que les nouvelles OBLIGATIONS DE L'EMPRUNT NATIONAL DE CONVERTISSEMENT vous soient livrées, au début de septembre.

LA BANQUE ROYALE DU CANADA

La plus grande banque du Canada



REGARDEZ ! J'ai un os géant et il m'appartient à moi tout seul ! A partir de maintenant, je vais m'intéresser aux choses de ce genre. Je ne veux plus d'aliments légers... jamais de la vie. Je meurs d'envie d'essayer mes jeunes dents sur ce mets principal de mon dîner. Incidemment, je m'appelle Bonny et je suis âgé de onze semaines.

33 1/3 % de RABAIS

DEMONSTRATIONS ET ESTIMES GRATUITS

PORTES et FENÊTRES Apex

DE LUXE transformables HIVER-ÉTÉ en ALUMINIUM REFOULÉ

- Finis les problèmes de l'aération
- Finis les frais d'entretien
- Finies les factures de réparation
- Epargnez le tiers de votre coût de chauffage
- Finies les difficultés du lavage
- Fini de grimper dans les échelles
- Finis les ennuis d'opération
- Plusieurs autres caractéristiques merveilleuses



VOUS OBTENEZ DEUX PORTES EN UNE AVEC CADRE D'ALUMINIUM CALFEUTRE CONTRE LES INTEMPERIES.

La plus solide base d'extension ajustable. Moustiquaire à cadre d'aluminium pour l'été. Vitre double épaisseur pour l'hiver. Fermeture de porte automatique et brise vent. Poignée d'aluminium avec enclenchement à l'intérieur.

SPECIAL $59.50



Fabriquées en aluminium coulé — comportant 7 grandes nouvelles caractéristiques révolutionnaires — et incluant le mode d'inclinaison de Morris qui facilite le nettoyage. Ces fenêtres de luxe à trois rainures qui résolvent l'entreposage sont vôtres pour seulement .... $24.50 chacune et plus

GARANTIE MORRIS
Depuis plus de 31 ans
"Marchandises satisfaisantes" ou Remplacées sans frais"

Termes faciles

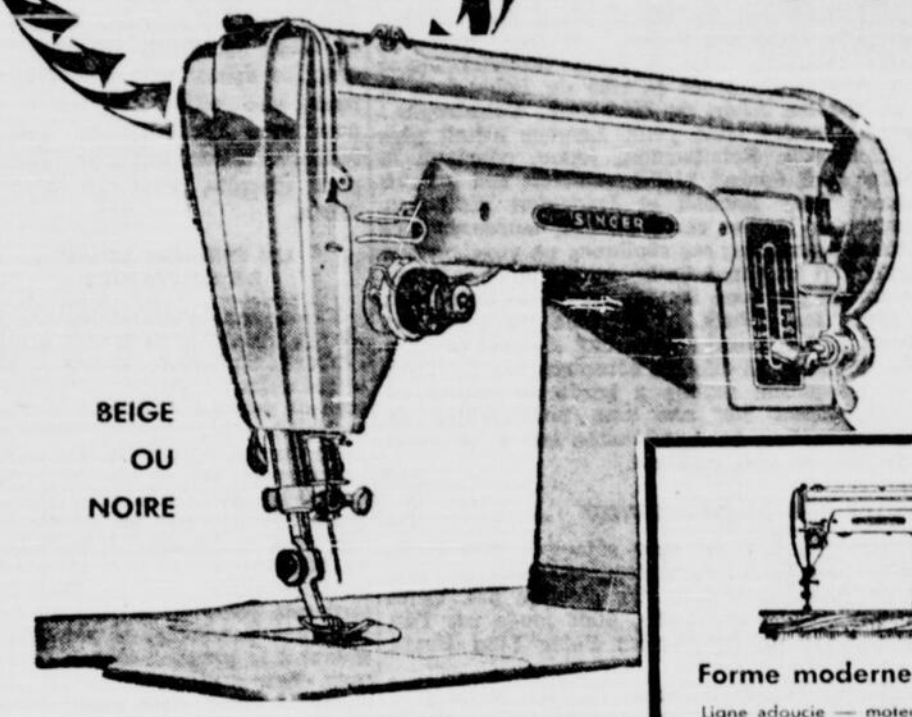
RI. 7-3534

Wm MORRIS & FILS LIMITÉE

LE PLUS GRAND NOM DANS LE DOMAINE DES PORTES ET FENÊTRES

6045 CHEMIN COTE DE LIESSE (arrière) ST-LAURENT, P.Q.

Épargnez $40 sur la SINGER* «301»



BEIGE OU NOIRE

Meuble illustré – Démonstrateur

PREMIER ARRIVE... PREMIER SERVI!

Une machine de conception entièrement différente... c'est à votre CERCLE DE COUTURE que vous la trouverez.
Remarquez sa forme aérodynamique moderne.
Constatez la puissance de son moteur invisible.
Déclenchez la poignée et soulevez la machine.
Presto ! La voilà portative et extrêmement légère puisqu'elle est fabriquée d'un alliage léger.
Certes, c'est une machine à coudre conçue spécialement pour vous.
ECHANGEZ votre machine actuelle sur laquelle vous sera accordée une généreuse remise.

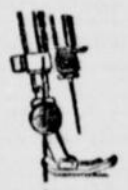
PAIEMENTS FACILES
aussi peu que $2.80 PAR SEMAINE
après versement initial maximum.

Pour votre protection, la vente et l'entretien des machines à coudre SINGER sont l'exclusivité des CERCLES DE COUTURE SINGER, identifiés par le "S" rouge dans la vitrine.



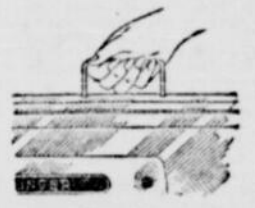
Forme moderne

Ligne adoucie — moteur invisible — enfilement merveilleusement simplifié.



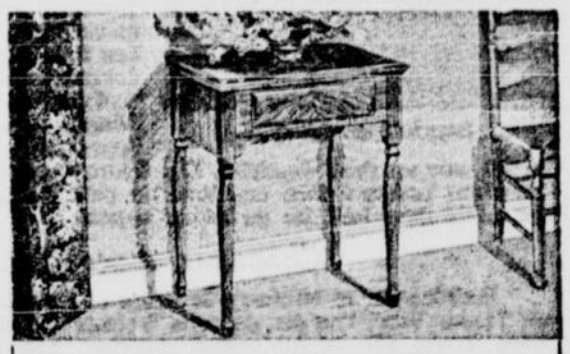
Aiguille oblique

Une exclusivité SINGER — place le travail à proximité de la vue, permet une posture reposante, procure le maximum de clarté, coud plus vite ou plus lentement, avec plus d'efficacité que jamais.



Fixe ou portative, les deux dans une

Facile à transporter pour coudre n'importe où ; vous n'avez qu'à déclencher la poignée. Extrêmement légère puisqu'elle est fabriquée d'un alliage léger.



Elégant modèle console

EN VENTE EXCLUSIVEMENT AU

CERCLE DE COUTURE SINGER

700 ouest, STE-CATHERINE	UN. 6-6946	906 boul. DECARIE, St-Laurent	RI. 8-8931
4717 WELLINGTON	PO. 9-3030	3026 MASSON	RA. 7-7920
1201 est, STE-CATHERINE	LA. 6-1694	7058 St-HUBERT	CR. 6-1645
7790 est, SHERBROOKE	CL. 5-4116	5661 Avenue du PARC	CR. 1-3563
928 est, MONT-ROYAL	LA. 6-2835	1025 NOTRE-DAME, Lachine	ME. 7-6041
3735 MONSELET, Mtl-Nord	DU. 8-2323	1285 boul. LAIRD, Ville Mt-Royal	RE. 3-6440

Instantanés FÉMININS

par SUZANNE PIUZE •



Lamour toujours Lamour ? Non !

La princesse de la jungle à qui nous pardonnions volontiers son peu de talent et sa voix éraillée, tant son charme était prenant, doit aujourd'hui se reprocher amèrement son audace. Voulant à tout prix débuter sur les planches — Dorothy Lamour n'avait jusqu'ici tourné que des films — elle a accepté de jouer le rôle de Bobo dans la pièce : "Oh Captain!" au théâtre Alvin de New-York. Catastrophe ! Ses admirateurs n'en ont pu croire leurs yeux. Lamour n'était plus la Lamour aguichante d'autrefois. Relativement jeune, pourtant, la belle et troublante Dorothy avait épaissi, vieilli, semblait mal à l'aise à côté de ses partenaires : Tony Randall et Jacquelyn McKeever, ne sachant guère que montrer ses jambes, restées belles, heureusement ! Mais hélas ! ses gestes étaient empesés; ses répliques ne venaient pas facilement et elle parvenait tout au plus à fredonner quelques refrains. Résultat ? Dorothy Lamour n'a pas joué longtemps sur le Broadway; quatre ou cinq jours après ses débuts... la pièce marquait son dernier baisser de rideau... La morale de ceci ? Lamour a trop attendu pour débuter sur la scène, et elle n'a sûrement pas travaillé. Il est impardonnable — lorsqu'une femme a perdu la beauté du diable — de se fier uniquement sur son nom pour tenter de reconquérir son monde. Le métier de comédienne est à ce point ingrat... et le public, de plus en plus exigeant.

Toujours sur le Broadway

Des trois pièces applaudies lors de mon séjour à New-York, "Who Was the Lady I Saw You With" est à coup sûr celle qui m'a procuré de ces instants de folle gaieté que l'on n'oublie pas. Cette comédie légère mais subtile et très spirituelle, était jouée par l'un des couples les plus populaires de New-York : Peter Lind Hayes et Mary Healy.

Mes collègues et moi avons non seulement apprécié cette fine satire sur les mœurs américaines, mais avons également applaudi, le lendemain, une autre version de cette pièce hilarante, adaptée pour le défilé de modes Ship'N'Shore par Michael Brown. Nous étions d'ailleurs les hôtes de cette maison de blouses, pour les deux occasions. Et je me dois d'ajouter que pas une journaliste ne brillait par son absence, sachant, par expérience, que Ship'N'Shore voit — d'une saison à l'autre — à nous convier à l'un des meilleurs spectacles du Broadway. Cette fois, "Who Was the Lady I Saw You With" jouait au théâtre Martin Beck.

Les tissus font la mode

Jamais encore a-t-on vu autant de soieries rutilantes, de lainages spongieux et dans lesquels on a envie d'enfouir les doigts, d'imprimés magnifiques qui semblent se fondre dans les tissus ou prendre corps avec la ligne d'ensemble. Et, de ces chefs-d'oeuvre, nés des textiles les plus nouveaux et jusqu'alors inusités, on a su tirer le maximum.



Imprimé en relief...

Parmi ces merveilles qui font se pâmer d'admiration celles qui s'intéressent à la mode et se plient à ses caprices, mentionnons les soies imprimées, à fini satiné, velouté ou en relief, entrevues à l'issue de la revue d'élégance de l'International Silk Institute of America.

Comme le fait voir cette photo — qui ne rend d'ailleurs pas justice à l'original mais donne une idée seulement du traitement que l'on fait subir aux textiles nouveaux — une robe de style Empire, en pure soie mordorée, est divisée en quatre lés, illustrant quatre imprimés différents quoique représentant les mêmes fleurs. Les finis : "tapisserie" et "satiné", devant, ainsi que les imprimés "velouté" et en relief, dans le dos. L'imprimé en relief permet aux fleurs de ressortir étrangement belles, sur un fond élasticisé. Les fleurs, en satin pourpre et violacé semblent prêtes à être cueillies. Le petit bonnet, "à la Joséphine", est taillé dans huit lés du même imprimé.

Chapeaux et scorpions

Invitées par le Millinery Institute of America à prendre le dîner au Trader Vics', l'un des endroits "selects" de New-York cette saison, nous avons été agréablement surprises par l'atmosphère étrange qui se dégage de ce restaurant. Non seulement les totems, les sculptures mi-indoues mi-indiennes nous ont plu, mais encore les tableaux, figurines et décorations multiples, empreints d'un exotisme qui n'a son pareil nulle part, ont fait se retourner toutes les têtes bien des fois. C'est dans ce décor étrange que nous avons mangé les mets les plus exquis que l'on puisse souhaiter.

Et pendant que nous voyions défiler, devant soi, plusieurs mannequins modelant les chapeaux, bibis, capelines et turlututus les plus en vogue, à l'heure actuelle, nous sirotions un scorpion. Dans un grand bol de cristal nageait un gardénia blanc, reposant à fleur d'eau sur un liquide à peine teinté et fleurant bon l'eau de rose et les jus de fruits aromatisés de rhum. Deux pailles semblaient dessiner de longues oreilles, permettant, seules, que l'on ne se méprit point sur la nature du liquide. Car nous goûtions là un breuvage savoureux par excellence et duquel nous n'osions tout d'abord enlever le gardénia (scorpion). Pourtant, avant que ne soit terminé ce dîner de modes, les fleurs avaient quitté leur bol de cristal pour s'installer dans nos cheveux...

Ils continuent à correspondre

ST-MORITZ — La saison n'a pas commencé encore à St-Moritz, où il vient de neiger plusieurs jours de suite, en plein mois de juillet ! Le "Külm", le "Palace", le "Carlton" attendent encore leurs hôtes de marque, qui, même si la température devient plus clémente, seront moins nombreux qu'en hiver. Le bruit a couru un instant qu'on attendait Soraya... et aussi le Shah, incognito, et que les époux se retrouveraient, pour une ultime rencontre ou pour une réconciliation, soit à St-Moritz même, soit à une station plus discrète, peut-être à Sils-Maria.

UN ENDROIT LOURD DE SOUVENIRS

Empressons-nous d'ajouter que c'était seulement un "bruit". D'abord, Soraya ne venait jamais à St-Moritz en été — et surtout, trop de souvenirs l'attachent à cet endroit : salon de thé, dancing, piste de ski, sentier de montagne, promenades autour du lac, pour qu'elle ait envie de les retrouver... seule. N'est-ce pas ici qu'elle est arrivée à la fin de l'hiver, venant de Téhéran, quand tout le monde était persuadé que le Shah ne tarderait pas à la rejoindre ? Les semaines passèrent, le souverain, cédant à la pression de son entourage, non seulement n'avait pas quitté la Perse, mais avait décidé le divorce. Lasse, Soraya partit pour Cologne avec sa mère et son frère où, bientôt, des émissaires lui apprirent l'irrévocable nouvelle.

GRACE A UNE FAMILLE D'AMIS ZURICHOISE

L'irrévocable ? On ne veut toujours pas le croire à St-Moritz. Et on m'a affirmé que le couple n'a jamais cessé de correspondre grâce à une "boîte aux lettres" de St-Moritz, pour éviter à la fois la "censure" de Téhéran et celle de Cologne ; dans les deux villes, des clans hostiles à Soraya continuent à surveiller la correspondance tant du Shah que de l'ex-impératrice.

C'est une famille zurichoise, mais passant une grande partie de l'année à St-Moritz, et très liée avec le souverain et celle qui fut son épouse, qui s'est chargée ces derniers mois de transmettre le courrier de Téhéran à Cologne... ou en Amérique (où se trouvait d'abord Soraya, ensuite le Shah)... et vice-versa. Et on m'a assuré que cette correspondance a été régulière, se poursuivant jusqu'à maintenant.

RESTER AMIS

Ce qui peut signifier simplement que (leur divorce... contraint ayant été aussi cordial que possible) elle et lui sont restés **amis** et veulent avoir des nouvelles l'un de l'autre sans que leurs lettres soient lues par des indiscrets. Mais il se peut aussi que la poursuite d'une correspondance... clandestine, malgré tous les obstacles, ait une tout autre signification.

(Cop. by Doc. et Rep. Int.)

Fièvre jaune

Les premiers cas connus de fièvre jaune en Amérique du Nord furent officiellement enregistrés au cours d'épidémie à New-York et Philadelphie, en 1668.

Ann.

Hommes, femmes maigres, gagnez 5, 10, 15 liv.

Quelle joie! Plus de membres décharnés, vilains creux, ou amaigri; le corps perd cet aspect famélique, maladif. Des milliers de jeunes filles, femmes, hommes, qui ne pouvaient engraisser, sont maintenant fiers de leur corps sain, bien formé, grâce aux Tablettes toniques Ostrex, qui aident à combattre la maigreur due à un appétit appauvri par manque de fer. Nourriture améliorée aidant à regarnir vos os. Non, vous ne serez pas trop gras. Cessez quand votre poids normal a gagné les 5, 10, 15 ou 20 liv. requises. Evitez l'excès de farineux, sucre ou matières grasses. Le format d'introduction (6 jours) coûte peu. Le format Economique vous épargne .75c. Essayez vite les fameuses Tablettes toniques Ostrex pour regain de vie et de poids. Toutes pharmacies.

maidenform*

PRE-LUDE*



La bordure du contour recourbe vers le haut et en-dessous ... sans glisser, se déplacer ou serrer! A partir de 2.50

MAIDEN FORM OF CANADA LTD., BUREAU DE VENTE, TÉLÉPHONE: LA FONTAINE 8-7380.
®REGISTERED TRADEMARK



AUBAINE!!!

SOUVENT IMITÉE MAIS JAMAIS ÉGALÉE

LUXUEUX MOBILIER DE VIVOIR COMPLET



MOBILIER DE CHAMBRE ULTRA-MODERNE



MOBILIER DE CHROME ETINCELANT



LE PLUS IMPORTANT MAGASIN DE MEUBLES DE L'EST DE MONTREAL

3 PIECES COMPLETES MEUBLEES (52 MCX) pour 369.95

Valeur de $599.00

GRATIS : EN PLUS Votre cadeau
Magnifique sommier et matelas, valeur de $99.

5 MCX MAGNIFIQUES : UN REVE DE DECORATEUR ! Superbe mobilier, 2 mcx. GRATIS : table, lampe et abat-jour magnifiques pour harmoniser.

MOBILIER ULTRA-MODERNE — 8 superbes mcx Chambre de rêve — lit-bibliothèque moderne — grand bureau double avec large miroir. GRATIS : 2 jolies lampes boudoir — 2 abat-jour modernes.

BEAUTE ET VALEUR — 37 MCX — chrome étincelant — chaises recouvertes de nylon. GRATIS : 32 pièces de vaisselle anglaise importée.

Achetez d'après notre fameux plan budgétaire JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER

Marchandises réservées et entreposées gratuitement

Un seul magasin géant pour mieux vous servir

Ronald Caron LIMITÉE

3610 est, ONTARIO — LA. 6-9476-7

Le Rayon BUDGÉTAIRE

Veritable royaume des bas prix en Fourrure!

desjardins

MANTEAUX

PATTES DE MOUTON TEINT NOIR — $80 garni de rat musqué — $169 avec vison saphir

MOUTON RASÉ AGNEAU TRAITE, TEINT BRUN

$89 uni — $169 garni de vison — $215 extra, choix, col en vison saphir

DOS DE RAT MUSQUÉ TEINT VISON, NOUVELLE NUANCE

$169 • $179 • $199

CHAT SAUVAGE RASÉ NATUREL OU TEINT

$198 • $249 • $293

MOUTON DE PERSE TEINT NOIR

$248 col en vison saphir — $279 col en vison pastel — $299 col en vison saphir

RAT MUSQUÉ PEAUX ALLONGEES TEINT VISON

$293 • $309 • $335

MOUTON DE PERSE GRIS GARNI DE VISON SAPHIR

$327 • $348 • $379

CASTOR DU QUÉBEC

$339 • $379 • $449





Un métier ambulant qui rapporte $20 par jour

Par Manuel MAITRE

Les petits métiers ambulants disparaissent peu à peu de nos rues. Lors d'un bref séjour à Ottawa, nous avons trouvé par hasard et saisi au vol l'un des derniers représentants de cette "corporation", en la personne d'un raccommodeur de parapluies qui cumule ces fonctions avec celles d'aiguiseur de ciseaux et de couteaux.

Ce métier, c'est un fils de l'Italie qui l'exerce, M. Paolo Martino, immigré au Canada il y a six ans. Il a tout d'abord demeuré à Toronto et, depuis deux mois à peine, il s'est fixé dans la capitale. Nous parlant de son travail, il nous confie qu'il a de bonnes pratiques, se faisant de dix à quinze clients par jour, ce qui lui procure un revenu quotidien se chiffrant en moyenne par vingt ou vingt-cinq dollars.

Notre homme s'est spécialisé dans la réparation des parapluies, l'aiguisage des couteaux et des ciseaux et il demande de 75 cents à un dollar cinquante selon le travail qu'il a à faire et les pièces qu'il doit fournir. Il en coûte 25 cents pour faire affûter une paire de ciseaux et le même prix pour l'aiguisage de deux petits couteaux, c'est dire qu'il doit se promener longtemps dans les rues en poussant devant lui sa voiturette portant ses meules et ses outils. Il agite allègrement une grosse sonnette pour attirer l'attention des ménagères.

Des cours de conduite au volant

"Un des moyens les plus pratiques de réduire les accidents de la route est un cours de conduite au volant pour les jeunes qui deviendront éligibles à un permis de conduire un véhicule moteur", disait M. Charles Desgroseilliers, président général de la Ligue de Sécurité de la province de Québec à un groupe de professeurs d'écoles supérieures qui assistent à un cours intensif de sécurité pour devenir instructeurs de conduite au volant.

M. Charles Desgroseilliers loua l'excellent travail d'éducation sécuritaire du "West End Safety Council". Conférencier invité, il résuma l'historique de la Ligue de Sécurité, organisme non lucratif, non politique et non commercial. Les revenus de la Ligue de Sécurité proviennent de l'appui financier des membres et des contributions volontaires des individus et des associations qui sont intéressées à la prévention des accidents. L'objet et les buts de la Ligue de Sécurité de la province de Québec sont :

1) De promouvoir la sécurité dans tous les domaines de la vie.

2) De recueillir, publier et distribuer des renseignements sur les méthodes et les procédés sécuritaires.

3) De soulever et de maintenir l'intérêt de la population de la province de Québec et du Canada à la cause de la sécurité publique et d'encourager l'adoption de méthodes de prévention.

4) D'organiser et de mettre en pratique des programmes d'éducation sécuritaire.

5) D'aider la mise sur pied d'organismes de sécurité et de les guider dans leurs actions pour promouvoir la prévention des accidents.

Pour exécuter ce travail, la Ligue de Sécurité a tiré parti des talents et de l'expérience de plus de 50 experts qui assistent et avisent volontairement le personnel de la Ligue de Sécurité sur des sujets techniques. En plus, les 1.500 membres qui représentent diverses associations et compagnies travaillent activement pour arriver aux buts de la sécurité publique. Des hommes d'affaires éminents et directeurs de la Ligue de Sécurité se dévouent bénévolement au succès des campagnes de sécurité. Ils sont toujours anxieux de connaître les résultats du travail accompli.

La Ligue de Sécurité est fière de ses trente-cinq années d'activité, elle a été le point de relais et le centre d'informations pour les groupes de prévention des accidents. Elle reconnaît que sa force réside dans le dévouement bénévole des directeurs, des membres et tous ceux qui contribuent directement ou indirectement au mouvement de sécurité qui est maintenant connu dans chaque ville et village de notre province et de notre nation.

PIEDS brûlants?



WHITE RUB de BUCKLEY rafraîchit les pieds irrités et brûlants presque instantanément. Supprime les odeurs désagréables. Adoucit la peau sèche et irritée — soulage la douleur — repose les pieds fatigués. Pénètre rapidement.

En vente partout — 59¢.

GRATIS POUR VOUS CONVAINCRE DE SON EFFICACITE

Envoyez cette annonce et 15c pour frais de poste, ainsi que vos nom et adresse, à W. K. Buckley Ltd., 559 College St., Toronto, et vous recevrez un pot de WHITE RUB format d'essai.

19-F



ENTRE NOUS
par MARIE ROBERT

MONTREAL, le 24 juillet — De belles vacances en perspective ? Profitez-en et servez des salades fraîches avec de la Mayonnaise Minute si facile à faire avec le Lait condensé sucré EAGLE BRAND DE BORDEN. Exquise avec n'importe quelle salade mais particulièrement délicieuse avec une salade à la Waldorf qui contient des pommes hachées, des raisins et du céleri.

Mayonnaise Minute

½ tasse Lait condensé sucré Eagle Brand — 1 jaune d'oeuf — ½ c. à thé sel — 1 c. à thé moutarde en poudre — ½ tasse vinaigre — ¾ tasse d'huile à salade — pincée de cayenne.

Mettre tous les ingrédients dans un bol. Battre avec un batteur rotatif jusqu'à ce que le mélange épaississe. Si vous désirez une mayonnaise épaisse faites-la refroidir avant de servir. Environ deux tasses.

Pour beaucoup de maîtresses de maison, convier des amis à dîner soulève de nombreux problèmes. Le menu sera-t-il au goût des invités ? L'hôtesse réussira-t-elle à créer une ambiance agréable ? Il vous est pourtant facile de donner à votre repas un air de fête. Avez-vous pensé aux excellents vins canadiens, blanc et rouge, Manor St-Davids de BRIGHT ? Ils vous aideront à faire de votre réception une réussite. Vous pourrez préparer un plat de viande ou de poisson avec une succulente sauce au vin et, bien entendu, vous servirez des vins rouge et blanc, Manor St-Davids de Bright, dont le goût délicat enchantera vos invités.



La chaleur n'affectera pas vos talents de cuisinière si vous servez du RIZ MINUTE blanc-neige comme légume en été. Le Riz Minute est exquis avec toutes sortes de mets... bifteck, grillades, côtelettes, poulet... et épatant avec les plats en sauce. Simple comme bonjour à préparer... il n'exige ni lavage, ni rinçage, ni cuisson. Il est déjà cuit à la perfection et chaque fois vous obtenez des grains tendres, bien gonflés et qui ne collent pas. Le Riz Minute est prêt en un temps record — cinq minutes du moment que vous le videz de la boîte au moment où vous le servez sur la table. Je ne connais pas de légume aussi facile de préparation et aussi bon à déguster. Faites l'essai du Riz Minute pour varier vos menus. Servez-en souvent à votre famille qui vous fera des compliments sur vos talents de cuisinière !



Une porte fermée à double tour est-elle suffisante pour protéger vos choses précieuses ? Il y a toujours le risque de feu et de vol — surtout quand vous partez pour vos vacances. L'endroit le plus sûr pour garder vos bijoux et vos papiers importants est encore dans une voûte de la BANQUE DE MONTREAL ! Pour moins de deux cents par jour vous pouvez louer un coffret de sûreté à la B de M et y mettre à l'abri du feu et du vol vos choses précieuses. Inscrivez cet item important sur votre liste des choses à ne pas oublier avant de partir. Aujourd'hui ou demain accordez-vous cette protection et partez l'esprit tranquille.



Non madame ! La lessive ne se faisait pas aussi facilement autrefois ! Maintenant, grâce au nouvel Empois INSTANTANE NIAGARA vous n'avez plus qu'à le délayer avec l'eau fraîche du robinet. Vous agitez le liquide avec la main pendant une minute pour que l'empois Niagara soit complètement dissous. De plus, une pinte de solution amidonnée de consistance moyenne revient à moins de 3 cents. Vous préparez la quantité exacte dont vous avez besoin. Pour faciliter votre repassage employez l'amidon Instantané Niagara... il donne aux cotonnades, à la toile, aux rideaux, un fini magnifique. Soyez moderne — faites usage de l'empois Niagara !



J'espère que vous et votre bébé passez en ce moment une belle vacance et j'espère aussi que vous vous servez des formules lactées FARMER'S WIFE depuis longtemps recommandées par les médecins et reconnues par des milliers de mamans. Votre médecin vous aura sans doute dit laquelle des quatre formules Farmer's Wife convient le mieux à votre petit... Lait Semi-Ecrémé, Lait Entier ou encore Lait Ecrémé. Demandez aussi à votre médecin des renseignements sur la nouvelle FORMULE PREPAREE Farmer's Wife, qui contient du sucre et qui a été mise à point à la demande des médecins. Toutes ces formules sont empaquetées dans des boîtes faciles à ouvrir.



Il y a maintes façons de faire plaisir à ses amis, mais il est une attention qu'ils apprécieront particulièrement : offrez-leur un merveilleux cocktail à base de vermouth, goût français ou goût italien de BRIGHT. Vous pouvez, selon leur préférence, faire un Manhattan, un Martini ou un Gibson, ou servir le vermouth "nature" sur de petits morceaux de glace. Les vermouths canadiens de Bright peuvent figurer parmi les grands apéritifs. Ils sont faits de raisins sélectionnés et avec les plantes aromatiques qui sont employées pour la fabrication des vermouths importés. Il vous est facile d'en avoir quelques bouteilles de réserve dans votre bar pour bien accueillir vos amis.



Montréal-Moscou

Dès le début d'août, Air France reliera directement, deux fois par semaine, Paris à Moscou. Cette liaison sera assurée par ses appareils Super G Constellation. L'itinéraire Paris-Moscou sera sans escale, avec survol du Danemark et de Riga (de façon à tenir compte des couloirs imposés pour le survol de l'U.R.S.S.). Cette liaison nouvelle fait suite à un accord gouvernemental signé le 26 juin entre la France et l'U.R.S.S.

Le lendemain, Air France signait un accord avec la compagnie soviétique Aéroflot. En vertu de cet accord, la compagnie Aéroflot aura également deux vols réguliers par semaine entre Paris et Moscou. Les vols directs seront donc au total de quatre par semaine.

Grâce à la liaison directe d'Air France entre Montréal et Paris au rythme de six vols par semaine l'été et de trois l'hiver, on pourra donc effectuer avec une seule escale le vol direct Montréal-Moscou.

Il s'agit donc là du service à la fois le plus fréquent et le plus direct entre Montréal (et le Canada en général) et Moscou.

Géographe

Richard Hakluyt, le célèbre géographe britannique mort en 1616, était un religieux qui devint archidiacre de Westminster.

PRÉCISION

La montre **MARATHON** a toujours été fabriquée par une méthode de précision avec du matériel de choix. Chaque montre est soigneusement vérifiée à l'usine et son mouvement de haute qualité est ajusté à l'électronique. Votre bijoutier local possède toutes les pièces de rechange nécessaires à sa réparation.



FAMEUX MOUVEMENT SUISSE. Super Automatique, 30 pierres, non magnétique, étanche, à l'épreuve des chocs, muni d'un ressort incassable. Aiguille trotteuse au centre, cadran lumineux. — Boîtier plaqué or jaune femme avec dos en acier inoxydable rehaussé d'un bracelet extension dernier cri. **$73.50**

Mêmes caractéristiques avec calendrier et verre grossissant **$79.50**

MARATHON

L'ELITE DE LA SUISSE DEPUIS 1841

Vendue chez tous les bijoutiers de marque

MT-ROYAL FURNITURE & TV

LE PIONNIER DES ENSEMBLES MODERNES

vous offre un

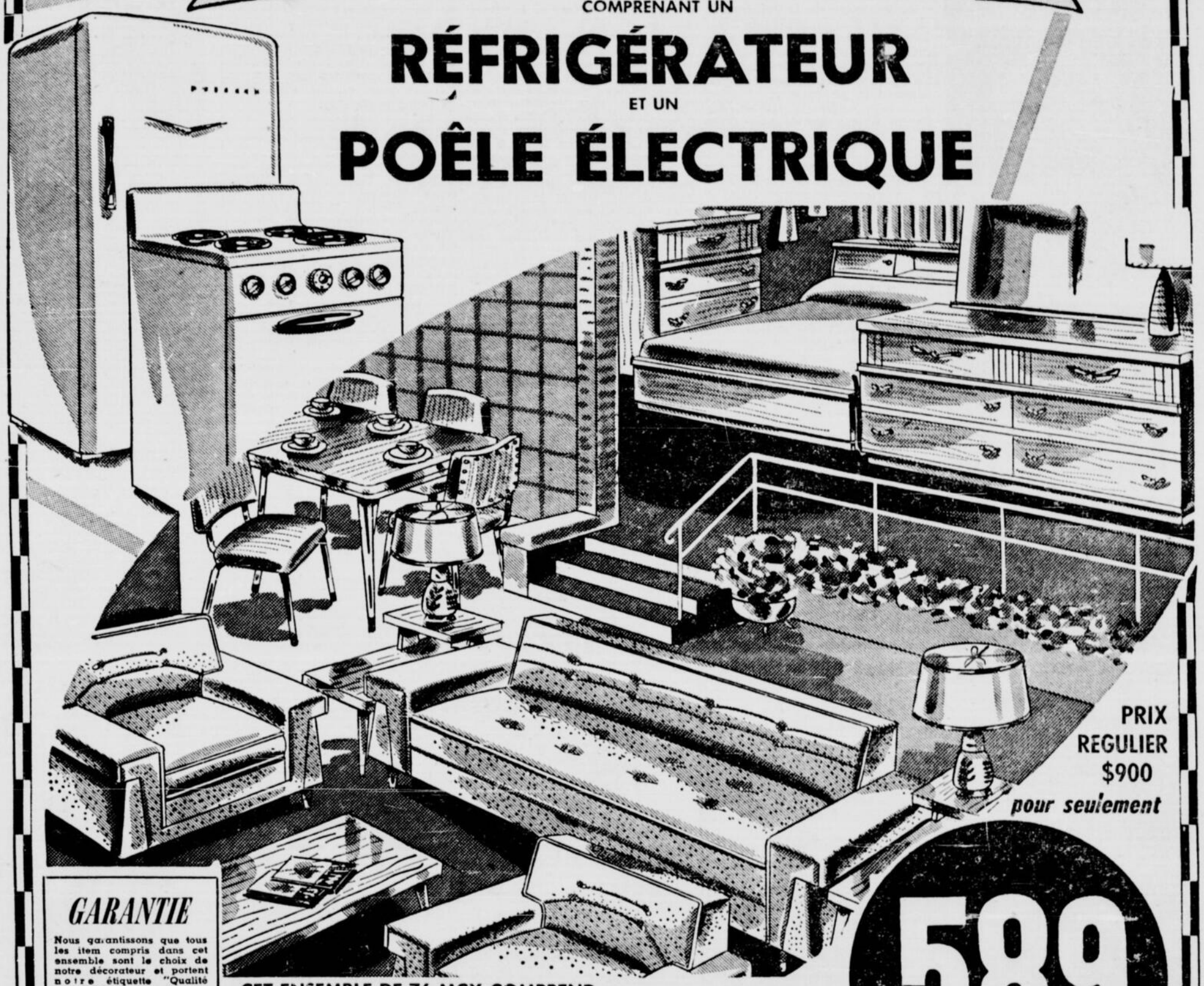
ENSEMBLE DE MEUBLES 76 MCX

COMPRENANT UN

RÉFRIGÉRATEUR

ET UN

POÊLE ÉLECTRIQUE



PRIX REGULIER $900

pour seulement

589.

GARANTIE

Nous garantissons que tous les item compris dans cet ensemble sont le choix de notre décorateur et portent notre étiquette "Qualité contrôlée".

Tous les meubles, appareils et accessoires proviennent de marchandises connues sur le marché national et portent leur garantie.

Tout article de cet ensemble est exactement tel qu'illustré.

Satisfaction garantie ou remboursement.

CET ENSEMBLE DE 76 MCX COMPREND :

1) REFRIGERATEUR, marque réputée. Garantie de 5 ans.
2) POELE ELECTRIQUE OU A GAZ, marque réputée. Garantie de 3 ans.
3) ENSEMBLE DE CUISINE de 5 morceaux. Dessus en arborite. Choix de couleurs. Table et 4 chaises pour appareiller. Construction tubulaire en acier chromé.
4) SERVICE A DINER de 52 morceaux. Porcelaine anglaise importée, qualité A-1.
5) MOBILIER DAVENPORT de 3 morceaux, nouveau modèle 1958. Nouveau tissu. Tissu à base de caoutchouc lavable. Sofa et 2 fauteuils pour appareiller.
6) TABLES-ETAGERES en arborite, dessus à l'épreuve du feu et des taches. Choix de couleurs : écume de mer, noyer, acajou, chêne blanchi, ébène.
7) 2 LAMPES DE TABLE, abat-jour modernes en fibre de verre. Choix de couleurs.
8) TABLE A CAFE de style moderne avec dessus en arborite. Choix de finis.
9) MOBILIER DE CHAMBRE, 3 morceaux, spacieux bureau double, chiffonnier et lit-bibliothèque. Derniers finis, écume de mer, noyer ou moka.
10) 2 LAMPES DE CHAMBRE, modèle boudoir, abat-jour en fibre de verre. Choix de couleurs.
12) 2 DESCENTES DE LIT (non illustrées) importées de Belgique. Choix de couleurs et dessins.
12) 2 COUSSINS (non illustrés) en caoutchouc-mousse. Teintes assorties.

Mt. Royal

FURNITURE & TELEVISION INC.

3 MAGASINS OUVERTS LE VENDREDI JUSQU'A 10 H. P.M.

•6682, rue SAINT-HUBERT
CR. 4-6439
(près St-Zotique)

•4432, boul. SAINT-LAURENT
BE. 1911
(près Mont-Royal)

PO. 8-6613
(près de Gordon)
•4260 WELLINGTON, VERDUN











(Fednews)

Margaret et Townsend, nouveaux Roméo et Juliette du XXe siècle?

Par Graham FISHER

Les Canadiens qui verront la princesse Margaret, soeur de la reine Elisabeth, lors de son séjour au Canada, seront agréablement surpris de constater qu'elle ne revêt plus cet air de tristesse que nous ont fait connaître les journaux ; ce n'est plus une demi-recluse mais bien une jeune fille gaie et charmante à la personnalité plus sophistiquée qui porte des robes dernier cri et dont la coiffure est la moins royale qu'on puisse voir parmi la royauté.

Le caractère de la princesse a changé le jour du retour de Peter Townsend, un Townsend amaigri, bronzé, qui nerveusement se passait la main dans les cheveux alors qu'il pénétrait à Clarence House où habitent la princesse et sa mère pour leur rendre visite. Ceux qui l'ont vue cette journée-là ont affirmé que la princesse aussi était nerveuse dans l'attente d'un ami dont elle avait été séparée depuis très longtemps, bien qu'elle eût continué à correspondre avec lui et à lui téléphoner.

Mais dans la soirée, alors qu'elle se rendait à la première de "Farewell to Arms" de Hemmingway, sa pâleur et sa nervosité avaient disparu ; elle était radieuse alors que commençaient pour elle les devoirs fastidieux mais obligatoires de son rang. C'est ce visage radieux que voient les Canadiens au cours de son séjour de deux semaines au Canada, et aussi une jeune fille gaie, enjouée, charmante qui ne semble avoir aucun souci de la vie. Toutefois, parmi la noblesse, on raconte que la princesse a déclaré à la reine qu'elle désirait toujours épouser Peter Townsend lors du retour de ce dernier à Londres.

VIEUX AMIS

Seuls la princesse Margaret, Townsend et peut-être la reine mère, savent s'il a été fait mention des possibilités de mariage entre ces deux "vieux amis" depuis le retour de Townsend de son voyage autour du monde. En invitant Townsend à prendre le thé avec elle, le jour du retour de ce dernier, la reine mère s'est tacitement rangée du côté de sa fille cadette, peu importe les événements. Si Margaret et Townsend sont en en amour, comme le veut la rumeur, il ne fait aucun doute qu'ils se rendent bien compte qu'il existe toujours de nombreux obstacles à leur mariage ; même la princesse a déclaré renoncer elle-même à ce projet. L'attitude de l'archevêque de Cantorbéry contre le mariage avec un divorcé est demeurée inchangée.

OPPOSITION

Lord Salisbury, chef de la famille qui dirige depuis longtemps les destinées de la royauté anglaise, Sir Michael Adeane, secrétaire privé très influent auprès de la reine, et le duc de Gloucester, oncle de la reine, s'opposent à ce mariage. Ils affirment que tout mariage controversé comme celui du duc de Windsor ne peut que porter ombrage à la royauté. Toutefois, la princesse Margaret possède une volonté ferme et peut même, si elle le désire et malgré sa déclaration contraire, épouser Townsend. Pourquoi, peut-on se demander, si elle aime Townsend, ne l'épouse-t-elle pas ?

EN ECOSSE

Il n'existe aucune barrière légale à ce mariage. Même si l'archevêque de Cantorbéry s'opposait à ce que le mariage ait lieu à l'abbaye de Westminster ou toute église sous sa juridiction, la cérémonie pourrait se dérouler en Ecosse où les Ecossais ne manqueraient une telle occasion pour affirmer leur indépendance contre l'Angleterre. Le problème argent n'existe pas pour eux. Même si elle ne recevait aucune allocation de la famille royale, la princesse Margaret resterait riche ; elle a hérité de son père et de sa grand-mère d'importantes sommes d'argent. De son côté, Townsend possède certaines richesses. Ce n'est peut-être pas un génie littéraire, mais ses écrits lui ont valu d'intéressants revenus depuis qu'il est devenu célèbre grâce à son amour pour la princesse Margaret. Alors, en quoi consiste cette opposition à leur mariage ?

Apparemment, ce qui inquiète la princesse Margaret c'est la déchéance du rang qu'elle occupe à celui de simple femme et l'obscurité de la vie qu'elle mènera, comme cela est arrivé à la princesse Patricia de Connaught. La princesse "Pat" comme on appelait cette dernière était bien de sa génération ; son père avait été gouverneur général du Canada et sa fille était tombée amoureuse de l'écuyer de la famille, Alexander Ramsay. Elle l'épousa à l'âge de 32 ans et devint lady Patricia Ramsay pour ensuite disparaître de la vie publique.

EXIL

La princesse Margaret entrevoit le même sort si elle épouse Townsend : vivre obscurément en Angleterre, tout comme la princesse "Pat", ou s'exiler comme le duc de Windsor. Margaret connaît bien l'histoire de son oncle David ; elle se rend bien compte que le fait de jouer au golf ou promener des chiens ne sont que de faibles tentatives de demeurer dans la vie publique.

MENUE ET DELICATE

Les Canadiens trouveront en Margaret une princesse menue et délicate, mais aussi une jeune fille faisant usage de mascara et autres produits de beauté employés par la gent féminine de nos jours.

Les Canadiens verront en elle une personne plus enjouée que sa sœur la reine mais aussi une princesse se fatiguant plus rapidement des devoirs royaux.

Chapeaux portés par la princesse

Voici quelques modèles de chapeaux portés par la princesse Margaret au cours de sa visite en Colombie-Britannique. Après avoir fait la tournée des provinces de l'ouest, la princesse se rendra dans l'est du pays et sera à Montréal, mardi, le 5 août.

Ne laissez pas la **DOULEUR** se voir sur votre visage



PARADOL

DR. CHASE—Ne laissez pas voir de signes de douleur—prenez Paradol pour le soulagement rapide des douleurs périodiques. Agit vite aussi pour les maux de tête.

Les Toutes Nouvelles

Lunettes

ORIGINAL AKUSTIK



- Rendement de Haute-Fidélité .
- De fabrication allemande.
- Avec accumulateur évitant le remplacement des batteries (vous épargnant de $40.00 à $50.00 par année).
- Aussi style, genre "BARRETTE" qui se dissimule dans les cheveux.
- GARANTIE : ce fameux appareil auditif est absolument garanti.
- A des prix très modiques.

VOTRE CREDIT EST BON
DOMICILE SUR DEMANDE

REPRESENTANT OFFICIEL POUR LE CANADA

J.A.RACETTE INC.

6528 rue ST-DENIS

CR. 2-9572 CR. 2-9014

DURANT JUILLET ET AOUT : nos bureaux sont fermés le LUNDI toute la journée.
Autres jours ouverts : 10 a.m. à 6 p.m. Soirs : 7 à 9 p.m., mar., merc., vend.

BON au goût!
BON pour vous!



buvez du

LAIT



Le rafraîchissement à nul autre comparable



Les calèches fortement menacées à la montagne

Par Hervé LEPINE

Les conducteurs de "carrosses" sont furieux de la concurrence qu'ils subissent au profit du petit train qui sillonne maintenant les allées ombragées du parc Mont-Royal, au sommet de la montagne.

"Ce qui fait le bonheur des uns fait le malheur des autres." Le Service des parcs, dirigé par M. Claude Robillard, enchanté du succès remporté par le petit train du parc Lafontaine, a inauguré une "ligne" sur la montagne, entre le lac des Castors et le chalet de l'observatoire. Pour quelques cents, la promenade est rapide, reposante et agréable.

Jusqu'ici, les routes de la montagne étaient le fief des conducteurs de calèches qui nomment leurs voitures des "carrosses". Les placides et patients caléchiers faisaient monter beaucoup de clients soit au lac des Castor, soit au rond-point, là où le tramway faisait descendre ses voyageurs. Ils se plaignent maintenant que les gens qui viennent au lac et au rond-point attendent le petit train. Heureusement pour eux, le petit train ne fait pas encore le grand tour sur le sommet pour aller passer devant la croix et les tours de télévision. Mais il se peut bien qu'une deuxième "ligne" soit installée à cet effet.

Avec le système d'autobus qui fera le service de la montagne vers la mi-août, les caléchiers se verront concurrencés de toute part. Devront-ils remiser les "carrosses" et vendre leurs chevaux ?

Il y a même des gens qui se réjouissent du fait. "Les routes de la montagne seront plus propres", disent-ils, "et les petits oiseaux inscriront d'autres spécialités à leur menu". Et les échos ne s'échangeront plus les flip-flap lourds et paresseux des chevaux blasés et résignés, traînant leurs solennelles reliques.

De leur côté, les autorités compétentes qui s'acharnent au progrès de la face de Montréal ne se croient pas liées par quelques petits problèmes sentimentaux, même si quelques personnes doivent changer d'emploi et subir l'automation ou la conversion.

Quant au Bureau de santé, il ne s'est pas encore prononcé sur la question de savoir s'il est mieux pour l'hygiène et même pour l'odorat de sentir les différentes odeurs du cheval ou les émanations uniformes du petit train à l'allure modérée, exempt de tout excès dans la vitesse, le bruit et les fumées.

Chose certaine, c'est le public qui tranchera la question par son assiduité à envahir le petit train, comme la chose se fait au parc Lafontaine.

Il reste peut-être suffisamment de touristes qui s'imaginent que le "carrosse" est la monture des rois et encore beaucoup d'amoureux qui adorent parcourir le lacet de la montagne à la belle noirceur et dans le dos du cocher. Ainsi, les caléchiers ont peut-être encore des chances de vivre en été.

AUBAINE FORMIDABLE! ÉPARGNEZ $30 chez La Liberté

ENSEMBLE GYMNASE DE LUXE "GÉANT" 2 dans 1

- De construction très robuste en acier
- Entièrement garanti
- Largeur de 10 pieds
- Pattes géantes de 7' 4", diamètre de 2"



Une aubaine vraiment sensationnelle !

A L'EPREUVE DES ELEMENTS POUR LONGUE DUREE

Voici le cadeau le plus en demande par les enfants... et une façon épatante de les garder dans votre propre cour. Un gros ensemble de gymnase de construction robuste pour résister pendant des années. Facile à assembler. C'est seulement par un achat en quantité directement de la manufacture que nous pouvons vous l'offrir à ce très bas prix. Commandez dès aujourd'hui . . . ne manquez pas cette aubaine !

LE TOUT TEL QU'ILLUSTRE

- Grande balançoire à deux sièges en bois
- 2 solides balançoires avec chaînes
- 3 barres fixes en acier
- Trapèze
- 2 anneaux en acier
- Balançoire à bascule de 2 sièges en bois.

SPECIAL $59.95

$1 COMPTANT $1.50 par semaine

LIVRAISON IMMEDIATE

Cependant à cause de la grande demande anticipée, nous demandons deux semaines pour compléter toutes commandes

La Liberté LTEE

3735 ouest, rue NOTRE-DAME

MONTREAL

* 2e arrêt d'autobus à l'ouest d'Atwater

L'autobus arrête à notre porte

Service de 24 heures par jour

Téléphonez vos commandes

WEllington 3-8441

3 FAÇONS D'ACHETER : VENEZ, TELEPHONEZ OU POSTEZ CE COUPON

Veuillez me faire parvenir un Ensemble de Gymnase "Géant" tel qu'annoncé à $59.95. Ci-inclus montant total $..... Ci-inclus dépôt $..... Je paierai la balance $..... par semaine ou mieux $6 par mois pour éviter mes frais de timbres. Aucune surcharge si payé en 60 jours. C.O.D. taxe provinciale de 2% ou 6% sur livraison.

NOM .....

ADRESSE .....

TELEPHONE .....

VILLE .....

COMTE .....

PROVINCE .....

J'ai déjà un compte No .....

Nom de la Cie qui vous emploie .....

Adresse de la Cie .....

Livrez Via C.N.R. ☐ C.P.R. ☐ Station .....

Assurez-vous que le coupon soit bien lisible.

PA. 3-8-58

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS DEPUIS 1920

Feuillet feuillet par Jacques Trépanier



(Les vus et entendus dans la Cité de Samuel de Champlain)

FIGURES SYMPATHIQUES — C'est un autre anniversaire de naissance, le 27 courant, pour Ed (Williams, Thomas Ltd) Callery qui part ces jours-ci à destination de Cape Cod pour une quinzaine... Montréalais, des amis de "La Patrie" du dimanche, rencontrés sur les quais de Matane: André McDougall et Jean-Paul Coderre, en route vers Gaspé avec les épouses... Charles Blais, Ing. P., de retour de Victoria avec une deuxième vice-présidence consécutive du Jeune Commerce du Canada... Roch (Brading) Doyon vient de faire l'acquisition d'un chalet à Château-Richer près d'un ruisseau poissonneux... Il est question de Fernande Dionne, directrice de la piscine du Foyer Ste-Geneviève, pour diriger la piscine des Loisirs St-Sacrement qui ouvrira en septembre.

* * *

RIONS, C'EST L'HEURE! — La troupe du théâtre La Fenière, à l'Ancienne-Lorette, présentera "Bichon" une troisième semaine au lieu de deux comme il avait été prévu. La pièce est un succès fou et "Bichon" fait salle comble, en sorte que "La Fessée", de Jean de Letraz, qui devait être à l'affiche à partir du 29 juillet, est remise à une semaine plus tard, ce qui veut dire que la saison du théâtre d'été à Québec sera prolongée d'une semaine. Après "La Fessée", le théâtre La Fenière présentera "Vous n'avez rien à déclarer", de Maurice Hennequin, dont le seul nom est un gage de succès, puis probablement "L'Avare", de Molière, au lieu de "Monsieur et Mesdames Kluck", de Germaine Lefrancq, tel qu'annoncé dans le programme. C'est le temps de rire à La Fenière, car, l'automne venu, le théâtre d'avant-garde qu'on nous présentera à la télévision et sur nos scènes ne sera pas si rigolo.

* * *

DEJA! — Un bambin, rue Sous-le-Fort, s'approche d'un groupe de touristes et chante devant eux les deux premières phrases de la chanson

"Au clair de la lune, mon ami Pierrot,
Prête-moi ta plume pour écrire un mot..."

et il ajoute, sans plus de cérémonie:

"Give me a nickel."

Que c'est jeune pour apprendre à mendier!

* * *

MACEDOINE — En guise d'entraînement, le champion nageur Jacques Amyot effectue la traversée du Saint-Laurent, de Saint-Siméon, sur la côte nord, à la Rivière-du-Loup. Pourquoi pas une épreuve annuelle ouverte à tous les nageurs avec un trophée d'importance au vainqueur? Cela ferait une attraction pour l'une et l'autre des deux localités... Le bulletin mensuel de juillet de la Banque Canadienne Nationale est consacré à la Saskatchewan... Le "St-Louis Inn" de Rivière-du-Loup, à l'honneur dans la revue "L'Hôtellerie" de Gérard Delage... L'équipe de cinéastes de Réal Benoit, avec André Rousseau comme réalisateur, Michel-Thomas d'Hoste comme cameraman, Lise Lemay, script, et le technicien Jean-Louis Vielle, a tourné au Jardin zoologique de Québec ces jours derniers, ayant en vedette les Collégiens Troubadours... Ces derniers, Claude Dugay, Claude Gosselin, Guy Lepage et Gaston Rochon, ont donné des autographes en quantité à des enfants qui visitaient le zoo de Québec avec Rolland Dumais, directeur des Journées-écoles... A l'occasion du 25e anniversaire de la fondation de l'Association des propriétaires de Québec, le journal "Le Proprio" est né. Le rédacteur en chef Maurice Dubé, pharmacien à sa retraite, dit que le journal paraîtra tous les deux ou trois mois. "Le Proprio" a lancé une campagne de recrutement qui a déjà commencé à porter fruit.

* * *

Une enseigne aux entrées de Métis-sur-mer se lit comme ceci:

METIS BEACH
ENGLISH SPEAKING
SUMMER RESORT

Il y a des gens qui sont à prendre avec des pincettes!
"Tea is served, Ma'am!"

* * *

SALMIGONDIS — Le tournoi annuel de golf et de cartes du Club des Journalistes de Québec aura lieu le 7 août, durant toute la journée, au club de golf de l'Ile d'Orléans, avec distribution des prix dans la soirée, au club où un dîner canadien sera servi... Le "Courrier de Limoilou" nous apprend qu'il y a à Québec 25,000 véhicules automobiles enregistrés, soit une voiture par huit personnes, et qu'il y a 21,000 voitures de promenade pour lesquelles on compte, dans la ville, 3,000 parcomètres, ou un parcomètre par 7 automobiles... Jean Frechet, directeur du Service de Construction navale au département provincial des Pêcheries, a un intéressant article sur la "Gaspésienne" dans "Actualités marines". La "Gaspésienne" de M. Frechet n'est pas une jeune fille de Gaspé, mais le type de barge de pêche mis en vogue par le département en Gaspésie depuis quelques années.

* * *

VOLTAIRE DIXIT — Lu sur le carton d'une petite boîte d'allumettes: "The fate of a nation has often depended on the good or bad digestion of a prime minister". — Voltaire.

* * *

MUSICA — Les concerts CHRC: lundi, 28, "Les Saisons" de Glazounov; mardi, 2e Symphonie de Dvorak; mercredi, Symphonie en do mineur de Brunetti et Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre de Dvorak; jeudi, "La Mer" de Debussy, "Rhapsodie espagnole" de Ravel et "Prélude à l'après-midi d'un faune" de Debussy; vendredi, "Namouna" de Lalo. — Films à CKMI-TV: mercredi, 30, à 8 h. 30, "Green Hell"; mercredi, à 11 h. 15, "Very Young Lady"; vendredi, à 11 h. 15, "Rough, Tough and Ready"; samedi, à 9 h., "The Spider and the Fly".

Un couple, recherché dans tout le pays, mis sous arrêt

Par Claude La VERGNE

Un couple, recherché dans tout le pays et dans plusieurs états américains, a été mis sous arrêt à peine quelques heures après son retour à Montréal, d'où il avait fui il y a quatorze mois après un vol de banque.

Les deux accusés, Howard John Woodcock, 35 ans, de Winnipeg, et sa compagne, Ruth Elenor Beck, 31 ans, de Montréal, sont détenus sans cautionnement.

La police de Montréal s'était lancée à la recherche de ce couple en mai 1957 après qu'un vol de $4,000 eut été commis à la succursale de la Banque de la Nouvelle-Ecosse, au 9500, boulevard Saint-Laurent, où la femme Beck était employée.

Selon le lieutenant-détective Buster Creighton, de l'escouade de la fraude et de la correspondance de la Sûreté de Montréal, la femme Beck, alors caissière à la banque, aurait échangé à Woodcock un chèque de $4,000, le sachant faux.

Le lendemain la jeune femme ne se présentait pas à son travail et c'est alors que le vol fut découvert.

Immédiatement, les autorités de la banque et la police se rendirent à la résidence de la femme qui habitait un logis du nord de la ville où on se rendit compte qu'elle était disparue.

Certains détails de l'enquête qui a suivi ont établi que la femme Beck avait fui avec Woodcock le soir même du vol, soit à peine une heure après avoir quitté les bureaux de la banque alors même que le chèque sans provision était demeuré dans sa caisse.

Au moment où les autorités de la Banque de la Nouvelle-Ecosse furent à même de se rendre compte que le chèque déposé à la caisse de la disparue était faux, le couple paraissait déjà être rendu bien loin.

CAPTURE

Depuis cette date, un mandat d'arrêt avait été émis par la Cour criminelle de Montréal pour leur arrestation et les enquêteurs entreprenaient une série de démarches en vue d'en arriver à leur capture.

Les sergents-détectives Paul-Emilé Godin et Paul-Emile Olivier nous disent que pendant les quatorze mois qu'ont duré les recherches et la chasse à l'homme à travers toute l'Amérique, la Gendarmerie Royale a été avisée, de même que le FBI, ainsi que les autorités policières de plusieurs villes canadiennes et américaines.

Les recherches se poursuivaient partout lorsque lundi soir les détectives Godin et Olivier retraçaient certains indices qui leur permettaient de se rendre chez des amis du couple à Laval-Ouest où l'arrestation a été opérée.

Au moment de leur capture, les deux suspects étaient en possession d'une voiture portant les plaques de licence de l'état de la Louisiane où apparemment ils avaient trouvé refuge depuis leur fuite de Montréal. La police nous dit que la femme Beck et Woodcock n'étaient de retour au pays que depuis quelques heures, au moment de leur arrestation.

Jeudi, le couple était traduit en Cour criminelle sous des accusations de faux et d'usage de faux et tous les deux sont détenus depuis lors sans cautionnement l'un à la prison de Bordeaux, l'autre à celle de la rue Fullum où ils devront demeurer jusqu'à la fin du mois alors que sera tenue leur enquête préliminaire.



Après avoir passé deux années en Europe avec la troupe "Holiday on Ice Revue", la patineuse canadienne **Gaby Spenard** est rentrée à Montréal à bord de l'"Homeric". La blonde Gaby a l'intention de mettre de côté ses patins pour se dédier à une carrière musicale.

SINGER $18.95 prix complet
ELECTRIQUE • RECONDITIONNEE

CADEAU SURPRISE GRATIS

GENEREUSE ALLOCATION D'ECHANGE



VENTE
REPARATION
LOCATION
de toutes marques de machines

DEMONSTRATION GRATUITE
A DOMICILE
Nous irons jusqu'à 500 milles de Montréal. Ecrivez, téléphonez, sans obligation d'acheter.

CR. 6-9115 — CR. 1-0689
950 E. ST-ZOTIQUE DU. 9-7955
Le soir, après 6 hres, signalez:

quel est votre Calvert préféré?

Calvert GRAND RESERVE
Canadian Rye Whisky
CALVERT DISTILLERS LIMITED

L'un de ceux-ci vous conviendra parfaitement. Ces deux whiskys à l'arôme délicat et léger sont préparés avec un choix des meilleurs alcools. Il suffit d'y goûter pour savoir quel est votre Calvert préféré.

1933 Calvert 1933
Old Rye
Canadian Whisky
CALVERT DISTILLERS LIMITED
AMHERSTBURG, ONTARIO

Calvert
LE WHISKY DES RÉCEPTIONS CANADIENNES



(Photo Jacques Grenier)

IL N'Y A QU'UN PAS du secrétariat à la cuisine. La secrétaire de M. A. Gagliardi, Mme S. Brassard, se fait un plaisir de servir le café à MM. les "douze", membres du sous-comité de la circulation.

Gagliardi fait maintenant son café

Par Hervé LEPINE

M. Alfred Gagliardi a tenu parole et il a payé les sandwiches et le café au sous-comité de la circulation. Il a déboursé lundi dernier $9.30, plus le pourboire 70 cents.

La menace de Gagliardi, qu'il paierait de sa poche le lunch du lundi midi aux "douze" bénévoles et braves qui s'attaquent gratuitement aux problèmes de la circulation, n'a pas ému M. J.-M. Savignac, président du comité exécutif, et M. Gagliardi a dû tenir parole.

Alors à la guerre comme à la guerre. Le café du restaurant étant limité en quantité et peut-être en qualité, mais sûrement en chaleur, M. Gagliardi s'est dit que le café devait être en quantité suffisante et toujours chaud. L'idée était simple, mais il suffisait d'y penser tout comme pour la brouette de Pascal et l'oeuf de Colomb. "On va faire notre café", solutionna M. Gagliardi, "on n'a qu'à faire éclater quelques petites coques et à libérer la saveur et le tour est joué, et les "douze" boiront du café fort et brûlant."

De plus, ça coûtera bien $2 de moins. De là à beurrer même des sandwiches, il n'y aura qu'un pas; ne seront-ils pas mieux garnis, plus assaisonnés et moins rationnés. Avec le même prix n'en aurait-on pas deux fois plus. Rien comme le calcul à l'hôtel de ville. Un pain 22 cents; une livre de jambon tranché très mince, $1.50; une demi-livre de beurre, 33 cents; une pomme de laitue, 15 cents; quelques onces de moutarde, 10 cents; le tout $2.30 plus 36 cents de café, lait et sucre. Pour une double portion, $5.32. Et puis le marché Bonsecours est tout à côté, le cas échéant.

Mme S. Brassard, secrétaire de M. Gagliardi, pourrait bien faire le petit marché tous les lundis matins. Le principal, c'est que la ville ne soit pas surchargée de dépenses inutiles: le président Savignac est là pour y veiller.

L'extraordinaire histoire du feu et de la chaleur

La chaleur est ce qui donne la vie et l'énergie à tout ce qui existe. Sans les rayons affaiblis du soleil qui parviennent jusqu'à nous, nous ne saurions survivre. De plus, notre confort dépend dans une grande mesure de la chaleur emmagasinée dans le sol depuis des milliers d'années et qu'on peut maintenant utiliser grâce à l'ingéniosité grandissante des humains.

Sans les progrès dans l'art de faire du feu et de produire de la chaleur, nous en serions encore à l'époque des cavernes. Nous n'en sommes heureusement plus là, puisque l'enregistrement de la température dans les laboratoires fait voir des températures de 25,000 degrés C et plus.

Mais qu'est-ce que la chaleur? C'est de l'énergie en désordre. Elle provient des déplacements au hasard des atomes à l'intérieur des objets. Pourtant, c'est ce désordre qui produit l'énergie, qui maintient en mouvement nos machines les plus perfectionnées.

Qu'elle provienne des rayons du soleil, de la foudre tombant du ciel, du poêle de cuisine, de la friction de deux articles ou de la compression de certaines substances chimiques, la chaleur a toujours les mêmes propriétés.

UN MILLION DE DEGRES

L'endroit le plus chaud sur notre planète serait une certaine mine d'or en Afrique, où le thermomètre marquerait souvent 170 degrés F. Cependant, l'intérieur du soleil connaît une température d'un million de degrés C, bien que notre astre du jour soit loin d'être une des étoiles les plus chaudes. D'ailleurs, les explosions thermo-nucléaires des récentes années ont égalé la température du soleil.

Les premiers hommes considéraient le feu comme une divinité: aussi adoraient-ils le soleil, les éclairs, les volcans et le feu ordinaire. Les Grecs et les Romains croyaient que les humains jaloux avaient volé du feu à Jupiter, père des dieux et de la foudre. A Rome, les vierges Vestales, filles de parents riches, conservaient précieusement le feu communal pour le plus grand bien des patriciens comme de la plèbe. Chez les Bretons et les Germains de l'antiquité et même à une époque moins reculée, on faisait marcher les accusés dans les flammes pour savoir s'ils étaient coupables ou non. L'absence de brûlures et d'ampoules était censée démontrer l'innocence, sauf quand on attribuait l'immunité contre le feu à des influences démoniaques.

Même de nos jours, la chaleur exerce parfois une bien mauvaise influence. Et pas seulement dans le cas des incendies et des conflagrations. La chaleur par friction est le plus grand ennemi des moteurs aussi bien que des pneus.

Mais il est possible de tourner la chaleur à notre avantage, comme en font foi les produits synthétiques fabriqués à des températures très élevées, dont nous nous servons maintenant pour nous vêtir, pour équiper nos voitures et nos maisons et pour réduire les accidents routiers.

De nouveaux combustibles peuvent produire des flammes de 4,500 degrés, mais on n'a pas encore pu fabriquer des moteurs capables de résister à des chaleurs aussi grandes.

La grande règle du stationnement

Ne stationnez jamais là où les règlements ne vous le permettent pas, vous demande Prudentia. Ces règlements ne sont pas décrétés en vue d'ennuyer l'automobiliste, mais afin d'assurer un peu d'ordre dans la circulation et de réduire les risques d'accidents. Ainsi, ne stationnez jamais sur le pavé d'une grande route. Ne stationnez pas d'un côté ou de l'autre d'une pente.

AUBAINES ROYALES



M. Gérard BEDARD, prop. anciennement de Lamoureux & Bédard Ltée

chez le seul "DISCOUNT HOUSE" du Plateau Mont-Royal

Gérard BÉDARD

(Meubles et Accessoires électriques)







AUTRES SPECIAUX DE LA SEMAINE:

20 TV reconditionnés, 21" ..... **$99** et plus
Haute-Fidélité, Console ..... **$99** et plus

GRAND SPECIAL DE LA SEMAINE:

Set de cuisine — Set de chambre — Set de salon
Rég. $499.95 — Réduit à **$249**

REFRIGERATEURS	Rég.	Vente
Léonard 8 pi. cu.	$279.95	**$199.95**
Philco 10.5 pi. cu.	339.00	**239.00**
Defrost-O-Matic 6 pi. cu.	219.00	**149.00**
McClary 8.5 pi. cu.	299.00	**199.00**
Princess 12 pi. cu.	349.00	**224.00**

TELEVISEURS	Rég.	Vente
Fleetwood 21" (portes coulissantes)	$499.00	**$299.00**
Fleetwood 24", console avec portes	599.00	**299.00**
Fleetwood 21", console	329.00	**219.00**
Fleetwood 21", consolette	299.00	**199.00**
Sylvania portatif 21"	269.00	**199.00**
Sylvania consolette 21"	299.00	**219.00**
Sylvania consolette 21"	339.00	**229.00**

FERS A REPASSER	Rég.	Vente
Sunbeam à vapeur	$19.95	**$13.50**
Sunbeam à sec	13.95	**8.95**
G.E. à vapeur, F-94	21.95	**14.49**
G.E. à sec, F-80	11.95	**7.99**
Murphy Richard à vapeur	20.95	**10.50**
100 percolateurs automatiques (8 tasses)	21.95	**9.95**
Cireuse General Electric (Gratis: boîte de cire valant $1.25)	59.50	**33.95**
Cireuse Connor	59.50	**31.95**

GRILLE-PAIN AUTOMATIQUES	Rég.	Vente
Miss Winsted	$19.95	**$ 9.95**
Toastmaster	32.50	**19.95**
General Electric	24.75	**16.90**
Everbright	21.50	**10.50**

Ouvert tous les soirs jusqu'à **10h.**
Samedi jusqu'à 6 h.

TV SERVICE
par LOUIS FILLION

Pas de comptant
JUSQU'A 24 MOIS
pour payer

GÉRARD BÉDARD **4483 BORDEAUX** (coin Mt-Royal 2000 Mt-Royal)
J.-W. LANDREVILLE, gérant autrefois de Fournel & Charron, Ltée
LAfontaine 5-6710—5-6732
ZEnith 10850
(nous trais)



LE SAUMON VISITE MATANE — Pour remonter le cours de la rivière Matane où il abonde, le saumon doit passer entre deux rues principales de la ville reliées par un pont.



EN TENUE DE VILLE — Les barques de pêche à la morue pour l'usage des touristes sont très propres et le nouveau genre de pêche au lancer pour capter ce poisson ne salit pas les vêtements.



ROGER DESJARDINS, de Matane, montre les cuillers avec hameçons à quatre crochets qu'il a mis à la mode pour la pêche à la morue dans cette ville du Bas Saint-Laurent.

A Matane, le saumon et la morue attendent le touriste

Texte et photos de Jacques TREPANIER

MATANE — Quiconque séjourne le moindrement dans cette coquette ville du Bas Saint-Laurent, durant la saison d'été, garde l'impression que la population vit, non pas du produit de la pêche, mais pour la pêche. Matane est, en effet, l'un des grands centres de pêche sportive de la province, mais ici, quand on parle de poisson, on ne fait pas allusion à la truite de ruisseau.

Il y a de la truite, si l'on veut, dans quelques lacs que l'on découvre plus loin. Mais il y a avant tout la rivière Matane dans laquelle le saumon pullule, cette année. Il y a aussi la mer vers laquelle, depuis quelques années, on attire le touriste qui veut profiter d'une randonnée sur le Saint-Laurent pour tirer quelques morues des bas-fonds.

La mer, comme la rivière, est ouverte au grand public.

LA PECHE A LA MORUE

La morue n'est pas un poisson estimé du pêcheur sportif parce qu'elle manque de combativité. De plus, dans le passé, celui qui voulait pêcher la morue devait prendre le large dans des barques de pêcheurs encrassées, se revêtir de vieux vêtements et de cirés afin de ne pas se salir et revenir à terre avec du linge malodorant.

Ce temps n'est plus. Aujourd'hui, on peut se rendre à la pêche à la morue en tenue de ville, si l'on y tient, sans même risquer de maculer ses poignets de chemise.

PAS DE "BOUETTE"

Un citoyen de Matane, Roger Desjardins, vendeur d'agrès de pêche et appariteur d'excursions en haute mer ou sur la Matane, a découvert un moyen plus simple et plus efficace de pêcher la morue. Son système a éliminé la "bouette", nom utilisé par les pêcheurs pour signifier l'appât que l'on enfile dans l'hameçon.

L'appât de Roger Desjardins est simplement une cuiller aux couleurs miroitantes à laquelle est fixé un gros hameçon à quatre crochets. De plus, la grosse ligne traditionnelle qu'on laissait descendre en la faisant glisser sur la lisse et qu'il fallait ensuite remonter à la main, faisant voler l'eau dans le bateau et partout sur les jambes, est remplacée par une ligne plus fine; le pêcheur se sert aussi d'une perche munie d'un moulinet. On pêche la morue au lancer, tout bonnement. Et pas de "bouette" puisque la cuiller sert d'appât.

Ce nouveau genre de pêche à la morue s'est avéré plus efficace que l'ancien système et les pêcheurs commerciaux, qui exercent le métier sur une petite échelle, comme le font nombre de cultivateurs de la péninsule gaspésienne, ont commencé à l'adopter. Pour le touriste qui ne tient pas tellement à capter beaucoup de poissons qu'à prendre le large, ce genre de divertissement est déjà excellent.

Maintenant, il y a une dizaine de bateaux à Matane ainsi équipés pour le tourisme. On en trouve également à Méchins, à Cap Chat, à Carleton.

Roger Desjardins est d'avis que la pêche à la morue va reprendre de la popularité chez les touristes grâce à cette nouvelle méthode qu'il a lancée.

LA PECHE AU SAUMON

Le véritable pêcheur sportif préférera le saumon. A Matane, tout le monde va à la pêche au saumon. La rivière sépare la ville en deux et le poisson en remonte le cours.

Les ardents de la pêche au saumon n'ont pas à se rendre loin. Au pied du barrage, la pêche est déjà bonne. Si l'on veut plus de tranquillité, l'on n'a qu'à prendre la route qui sillonne la rivière et l'on s'arrête là où semble bon. Le poisson est là.

Roger Desjardins dit que le saumon abonde plus que jamais cette année. "Nous avons la quantité et la grosseur", nous dit l'expert.

SUR LES QUAIS

Il y a plusieurs quais dans le port de Matane et partout l'on voit des pêcheurs lançant leurs lignes. Il y a encore du poisson à prendre, de l'éperlan, de la "loche" ou petite morue, de la plie et, parfois, quelques spécimens étranges et probablement égarés.

Quand on n'a pas de perche, on regarde pêcher. C'est encore amusant car les curieux sont nombreux et les histoires de pêche sont incroyables. Il faut cependant y ajouter foi. Cela rentre dans le climat de Matane.



LA PECHE D'AMATEUR — La pêche à la morue un métier d'homme, est devenue un sport pour les femmes. Parfois madame a un certain dédain de...t le p...n accroché à l'hameçon, mais il se trouve un ... pour ...ligne.

Extermination de 1,275 loups

OTTAWA — La plus grande chasse au loup organisée dans l'histoire canadienne a débarrassé de 1,275 loups le territoire du caribou des plaines, au cours de l'an dernier, en comparaison de 684 l'année précédente, selon un rapport présenté par le ministère du Nord canadien au Conseil des Territoires du Nord-Ouest, qui vient de se réunir à Ottawa.

Bien que des mesures de lutte contre les animaux déprédateurs au titre d'un programme à longue échéance pour la conservation du caribou aient été adoptées par le Ministère et le gouvernement des Territoires du Nord-Ouest depuis plusieurs années, la campagne a été accélérée au cours de la dernière saison, en guise de mesure d'urgence.

La grave diminution des caribous des plaines, dont dépendent les 7,000 habitants du Grand Nord pour se procurer leur nourriture, leurs vêtements et leurs ustensiles, exigeait des mesures urgentes, dont l'une était d'atténuer l'âpreté des assauts que livrent les loups depuis quelques années.

M. Alan Loughrey, biologiste de la faune, d'Ottawa et de London (Ontario), a dirigé l'opération en qualité de premier agent spécialement désigné pour lutter contre les animaux déprédateurs. En plus des trappes installées par avion, cinq chasseurs professionnels, ainsi que deux aides esquimaux, furent embauchés. Les cinq chasseurs professionnels tuèrent 759 loups.

Deux des chasseurs voyageant par traîneau à chiens tuèrent plus de 500 loups qui décimaient un grand troupeau de plus de 50,000 caribous, qui hivernaient dans la toundra au nord-est du Grand Lac des Esclaves.

Les fonctionnaires du Service de la faune hésitent à prédire quel effet immédiat leurs opérations auront sur le nombre de caribous. Toutefois, ils espèrent que non seulement un grand nombre de reproducteurs seront épargnés, mais que le dénombrement de l'an prochain montrera qu'un plus grand nombre de petits qu'à l'ordinaire auront survécu. Des recherches sont actuellement en cours, en vue d'évaluer l'efficacité du programme.

Les opérations de ces voleurs menacent de plonger une région dans l'obscurité

Par Claude La VERGNE

Les opérations d'une bande de voleurs qui ne manquent pas d'audace risquent à tout instant de plonger dans l'obscurité totale toute la région située au sud de Montréal et comprenant plusieurs municipalités.

On nous rapporte que depuis quelques semaines une bande organisée a volé, entre les municipalités de Caughnawaga et Beauharnois, 132,000 pieds de fils électriques, propriété de l'Hydro-Québec.

Ce vol a été commis à même des tours hautes de 70 pieds d'une ligne temporairement désaffectée, qui lorsqu'en service sert aux communications électriques depuis le pouvoir de Beauharnois jusqu'à de nombreux centres ruraux et urbains.

Le vol de ces câbles de cuivre a jusqu'à maintenant entraîné une perte que l'Hydro-Québec estime à plus de $60,000.

D'autre part, on nous rapporte qu'au taux actuel du prix du cuivre de seconde main sur le marché, les voleurs auraient pu revendre le fruit de leur vol pour une somme de $32,000.

Le vol de ce fil électrique a été commis en cinq étapes depuis la mi-juin, rapporte l'Hydro-Québec. Déjà la Sûreté provinciale a ouvert une enquête sur cette affaire qu'on refuse de commenter pour l'instant.

PAR DES EXPERTS

Le sergent-détective Marcel Favreau, de la brigade mobile qui dirige l'enquête sur ces vols, nous a cependant confirmé le fait que de tels vols avaient été commis en ajoutant que ce travail avait dû nécessairement être fait par des experts.

La Sûreté provinciale souligne de plus le fait que l'un de ces vols a été commis à un endroit très rapproché d'une jonction et que si les voleurs avaient à ce moment coupé ces fils de relais, une partie de la rive sud aurait été privée d'électricité pendant une période indéterminée.

On nous a expliqué que pour commettre ces vols, les membres de la bande avaient dû monter au sommet des tours où ils ont coupé les fils électriques qui, une fois sectionnés, tombaient au sol. Ils furent ensuite amassés et transportés par camions et sans doute ensuite vendus à raison de dix-huit cents la livre, ce qui est le prix actuel du marché pour le cuivre de seconde main.

L'Hydro-Québec estime que les 132,000 pieds de cuivre ainsi volés avaient un poids total de quelque 735,000 livres, puisque le câble de transmission électrique au sommet de telles tours métalliques pèse environ sept livres le pied.

La Sûreté provinciale explique d'autre part que ce vol est le travail d'experts à cause du danger que courait toute personne non avisée. Lorsqu'un câble est ainsi sectionné au sommet d'une tour, on nous dit que la tour oscille pendant plusieurs minutes avec un jeu de huit pieds et une très grande rapidité et avec une force suffisante pour projeter un homme à plusieurs pieds. Ce travail des voleurs devant être effectué au sommet de la tour haute de 70 pieds, il va sans dire qu'il est celui d'experts.

Dans son estimé de pertes par suite de ces vols, l'Hydro-Québec estime le dommage qui lui est causé à plus de $60,000, étant donné que l'achat et l'installation de ces câbles lui reviennent à cinquante-cinq cents le pied.



SECRETAIRE DE L'ANNEE — Mme Genevieve Bell, de Portland, Oregon, porte la couronne qui lui a été décernée après avoir été choisie Secrétaire de l'Année 1958 au congrès de la National Secretaries Association à Minneapolis.

PHOTO POSTE
Service rapide de finition de films par la poste



Économie de 50% et plus
Rouleaux
8 poses 35¢ • 12 poses 60¢ • 16 poses 80¢ • 20 poses $1.00
Impression indiv. agrandie 05¢ chac.
Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste par commande. Les photos sont livrées dans un joli carnet.
Installation des plus modernes. Retour le jour même de la réception pour les photos en blanc et noir. Plus de 150,000 commandes de clients satisfaits l'année passée.

Films en couleurs
Il nous est possible de vous donner un service de 5 à 6 jours, tout en vous faisant bénéficier de prix très raisonnables.
Essayez notre service de malle, vous serez étonné de la rapidité et de la qualité de notre travail. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour et notre liste de prix.
SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS
Envoyez toujours vos films à: PHOTO POSTE INC.
Case postale 1153 — Dépt B — Québec, P.Q.

FUTURES MAMANS...
Si vous faites un achat et vous vous enregistrez à notre "CLUB DE NAISSANCE" et vous devinez la date de naissance de votre bébé, le montant de votre achat vous sera remboursé totalement. Droit d'auteur 12566
GRAND CHOIX DE LINGERIE ET LAYETTES POUR BEBES
12 couches "CURITY" Rég. $5.95 ..... $3.69
VISITEZ notre "LINGERIE pour BEBE"



BASSINETTES 30" x 54", à partir de ... $15
CHIFFONNIER, 5 tiroirs, à partir de $29.95
GARDE-ROBE juvénile, à partir de $39.95
LIT JUVENILE, 33" x 63", à partir de $15.05
COFFRES A JOUETS à partir de $9.95



Marchettes
Chromées, se plient complètement. Rég. $9.95 $6.95



BALANÇOIRES
peuvent s'employer comme siège d'auto. Prix à partir de $9.95



BASSINETTES
18" x 36" ... Spécial $6.95
24" x 48" ... Spécial 14.95
30" x 54" ... Spécial 24.95



CHAISES HAUTES
chromées, (choix de couleurs)
à partir de $9.95



CHAISES BERÇANTES
chromées $8.95
en bois $4.95



Parcs de jeu en bois dur verni — se plient facilement. 36" x 36" Rég. 12.95 $6.95 Spécial
avec barres de dentition 27" x 45" Spécial $9.95



CARROSSES Lloyd convertibles en 6 manières. Régulier $69.95
Devant mou ... $39.95
Devant dur ... 49.95



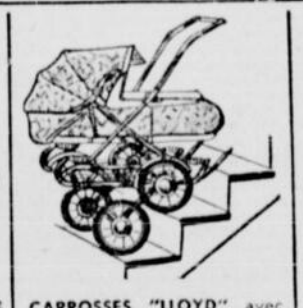
Petits CARROSSES convertibles en poussettes ou lits d'auto. Régulier $38.95 Spécial ... $24.95



CARROSSES convertibles en poussettes. Régulier $39.95 Spécial ... $25.95



POUSSETTES en cuirette avec pied et dos ajustables. Rég. $24.95. Spécial $15.00



CARROSSES "LLOYD" avec roues ajustables pour les escaliers. Rég. $79.95 Spécial $59.95



POUSSETTES avec garde-soleil et sac — Pieds et dos réglables pour faire un lit. A partir de ... $7.95



MOBILIER DE CHAMBRE 3 mcx, fini noyer ou gris. Rég. $199.00 Spécial ... $99.00
MOBILIER DE SALON 3 mcx, matériel base caoutchouc. Rég. $159.00 Spécial ... $89.00
MOBILIER DE CUISINE 5 mcx, choix de couleurs. Rég. $159.00 Spécial ... $79.00
REFRIGERATEUR 9 pi. cu. Rég. $299.00 Spécial F.S.R. $139.00 Un, spécial .. $125.00

SIEGES D'AUTO



à partir de ... $1.95
LIT D'AUTO à partir de ... $8.95
TRICYCLES Prix à partir de $8.95



COMMANDES PAR LA POSTE ACCEPTEES — S.V.P. INCLURE DANS LE CHEQUE OU MANDAT LA TAXE PROVINCIALE
Furniture SHOWROOM
7221 ST-HUBERT
CR. 4-2324



Triple Effet...
• Une petite dose: DIGESTIF
• Doublez la dose: LAXATIF
• Triplez la dose: PURGATIF
ASEPTA est agréable au goût.
CHEZ VOTRE PHARMACIEN
LIMONADE ASEPTA



La vie économique

L'intervention de l'Etat

Par Conrad LANGLOIS

Nous assistons depuis déjà plusieurs années, dans le monde occidental, à un double et contradictoire phénomène : on voit d'un bon œil la défense verbale de l'initiative individuelle, de l'entreprise privée et du système capitaliste en général, cependant que l'opinion publique réclame et obtient la multiplication des interventions de l'Etat et que la sécurité sociale et le dirigisme économique jouent un rôle de plus en plus important. Tous voudraient le plus haut degré de liberté et d'initiative, quand cela fait leur affaire, mais ils demandent la protection et l'aide des gouvernements dès que survient la moindre difficulté.

L'EMPLOI ET LE CHOMAGE

Nous avons la preuve de cet état d'esprit, par exemple, dans le domaine de l'emploi et du chômage. Les travailleurs protesteraient hautement, si les autorités faisaient mine d'établir la conscription du travail ou même simplement le contrôle de la main-d'oeuvre, en temps de paix. Mais aussitôt que le chômage augmente, on veut forcer le gouvernement à procurer de l'emploi à tout le monde, tout en faisant vivre, en attendant, les gens actuellement inoccupés.

LA SURVIE DES ENTREPRISES

Le problème de la survie des entreprises est un autre aspect de la même situation. Les propriétaires individuels ou les actionnaires, dans beaucoup de cas, semblent croire que le gouvernement est obligé d'assurer la survie des sociétés industrielles et commerciales, tout comme on s'attend qu'il accorde une ample protection aux cultivateurs. Nombre d'industries réclament non seulement des tarifs et des embargos contre les produits étrangers, mais elles vont parfois jusqu'à demander que les gouvernements achètent eux-mêmes les surplus de production ou encore versent des subsides aux entreprises ou même accordent des prêts à long terme et à bas taux d'intérêt aux petits hommes d'affaires, comme cela se fait souvent en faveur des agriculteurs.

LA SECURITE SOCIALE

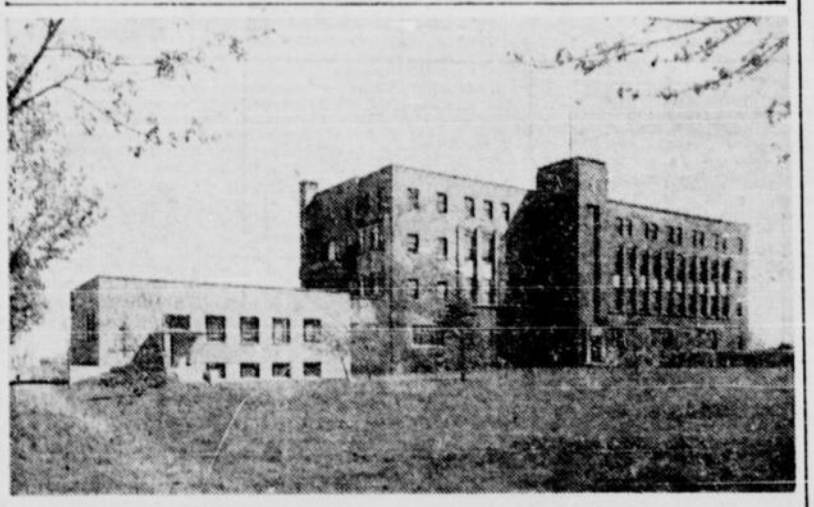
La sécurité sociale couvre une proportion grandissante de citoyens. Il y a les allocations familiales, l'aide aux anciens combattants et à leurs dépendants, les pensions aux mères nécessiteuses, aux aveugles, aux invalides et aux vieillards, l'assurance-chômage, l'assurance-santé, les fonds de retraite, les salaires minimum, les compensations pour les accidents de travail, etc. On veut la généralisation de l'instruction gratuite à tous les niveaux et toujours plus de services sociaux de tous genres.

L'ECONOMIE N'EST PLUS LIBRE

Le temps est passé de nous demander si tout cela est bon ou non, du point de vue économique. C'est la situation telle qu'elle est de nos jours. Du point de vue social, ces mesures constituent certainement un progrès appréciable. On ne peut donc pas s'y opposer. La majorité des gens les désiraient et ils entendent bien les conserver, maintenant qu'ils les ont obtenues. Mais rendons-nous davantage compte que nous ne vivons plus dans une économie libre. Les prix et les salaires ne dépendent plus guère de l'offre et de la demande et la libre concurrence n'a que partiellement survécu. Les interventions de toutes sortes et la concentration industrielle et commerciale font que la compétition est loin d'être ce qu'elle était autrefois.

IL N'Y A PLUS D'AJUSTEMENTS AUTOMATIQUES

L'économie ne peut donc plus s'ajuster automatiquement. Si les prix et les salaires ne baissent plus, les crises ne peuvent désormais porter en elles-mêmes leurs propres remèdes, pas plus que la prospérité ne doive nécessairement provoquer le ralentissement des affaires. Que nous le voulions ou non, nous connaissons, et continuerons de connaître, un système d'économie sans cesse plus dirigée et un régime politique qui jouera de plus en plus le rôle d'Etat-providence. C'est inévitable, sans doute, du moins en démocratie, pour la raison bien simple que la plupart des gens désirent la sécurité et l'assurance d'un minimum de bien-être, plutôt que la liberté de prendre des chances et de courir des risques. Rien ne sert de nous faire illusion : nous nous éloignons rapidement du peu de libéralisme économique qui ait survécu jusqu'ici.



M. LUCIEN TREMBLAY, député du comté de Maisonneuve, a remis au Rév. Père Maurice Lafond, C.S.C., un octroi de $500,000 représentant la contribution du gouvernement provincial pour l'agrandissement du Collège Sainte-Croix. La photo ci-dessus représente la partie existante du Collège Sainte-Croix situé rue Sherbrooke est, à Montréal. Plus de 76% des élèves proviennent de familles à revenu modeste.

Croix de Lorraine

Le 28 septembre, au Sanctuaire du Cap de la Madeleine, l'Association de la Croix de Lorraine, qui compte actuellement plus de 11,000 membres tuberculeux guéris, organise une démonstration de foi. Depuis 1939, les tuberculeux ont réussi à se grouper et à se faire reconnaître le droit à une vie normale.



M. Gerald Shapiro gérant de publicité de Maiden Form Co.

Maiden Form Brassiere Co., Inc., vient d'annoncer la nomination de M. Gerald Shapiro comme gérant de la publicité.

M. Shapiro était autrefois vice-président et administrateur senior de compte de Norman, Craig & Kummel, Inc., agence de publicité pour Maiden Form.

Comme ancien membre du personnel de l'agence de publicité de la compagnie, la nomination de M. Shapiro est conforme aux projets de publicité de Maiden Form pour l'avenir.

Maiden Form Brassiere Co., Inc., a toujours été le plus important annonceur de l'industrie des corsets et soutiens-gorges. Et avec un budget sans cesse plus considérable pour tous les genres de réclame nationale aussi bien que locale, Maiden Form a senti le besoin d'ajouter à son personnel un nouvel administrateur possédant une expérience dans la publicité nationale, tant sous forme imprimée que diffusée sur les ondes.

En plus de son expérience avec Norman, Craig & Kummel, il a aussi été associé à une importante entreprise de fabrication de cosmétiques et il est bien au courant des problèmes de promotion de ventes des magasins et des plans de publicité coopérative avec les grands détaillants.

Il a consacré toute sa carrière de publicité et de vente à la promotion d'articles pour les femmes.

A Maiden Form, Gerald Shapiro travaillera en étroite collaboration avec le Dr Joseph-A. Coleman, vice-président exécutif.

POUR VOS PETITS TRAVAUX AUTOUR DE LA MAISON...



Employez CIMEX

CIMENT PRÉPARÉ 1000 USAGES
ajoutez simplement de l'eau

Vendeurs de matériaux de construction ou quincailliers

AIRMAT CORPORATION LTD. - Montréal - CR. 7-2131

CF 51

B.F.Goodrich



Smileage!

(PLAISIRS DE LA ROUTE)

LA SÉCURITÉ DU NYLON

à un nouveau bas prix

Spécial $19.95

6.70-15 DELUXE EN NYLON GENRE AVEC CHAMBRE À AIR plus PNEU RECHAPABLE

TOUS LES PRIX DES PNEUS NEUFS SONT BASÉS SUR LES PRIX DE DÉTAIL SUGGÉRÉS AUX DÉPOSITAIRES ET COMPRENNENT UNE ALLOCATION D'ÉCHANGE. PN-58-8F

VÉRIFICATION GRATUITE DE PNEUS MAINTENANT!

PAIEMENTS DIFFÉRÉS CHEZ LA PLUPART DES DÉPOSITAIRES B.F.GOODRICH

B.F.Goodrich Smileage! commence ici

STADIUM TIRE SERVICE LTEE
1871, rue De Lorimier — LA. 4-1177

LABERGE TIRE SALES AND SERVICE
7751, rue St-Hubert — CR. 4-4447
Vulcanisation et Ressemelage

EASTEND TIRE CENTER REG'D.
6043 est, rue Notre-Dame — CL. 6-3527

MONTREAL TIRE SALES LTD.
4246, boul. St-Laurent — BE. 1782

MODERN TIRE SALES
900 est, rue Jean-Talon — CR. 4-2574

GADBOIS & FRERE
1078, rue Victoria, Montréal-Sud — OR. 4-0475

LALIBERTE TIRE SHOP
4255 est, rue Notre-Dame — CL. 5-8883

Sac d'un cimetière protestant à Coaticook



BOB CROSBY prête une oreille attentive à la chanson que répète Gretchen Wyler pour le prochain spectacle de "The Bob Crosby Show". Ce programme de TV, que l'on voit le samedi soir, remplace pour l'été le spectacle de Perry Como.

Par Claude La VERGNE

En collaboration avec la Sûreté provinciale, la police de Coaticook enquête depuis une dizaine de jours sur le sac d'un cimetière de cette localité des Cantons de l'Est. On nous rapporte que la presque totalité des monuments du cimetière protestant "Mount Forest" de Coaticook ont été renversés et brisés il y a une quinzaine.

Non seulement les dégâts causés par les vandales sont très élevés, mais on nous rapporte qu'ils sont en partie irréparables.

MONUMENTS BRISES

Des monuments appartenant à des familles aujourd'hui presque éteintes ont été brisés et des pièces ayant une valeur historique ou sentimentale ont été fracturées.

La police ignore encore les raisons de ce sac organisé, mais on nous a laissé entendre que des arrestations ne sauraient plus tarder.

Un incident du genre s'était produit il y a une couple d'années à Saint-Hyacinthe où, à la faveur de la nuit, des jeunes gens avaient envahi et saccagé le cimetière d'une institution religieuse.

Dès la découverte du sac du cimetière de Coaticook, la police a été alertée, mais il fut impossible de déterminer quand ce "massacre" avait eu lieu, dû au fait que le cimetière étant situé légèrement à l'extérieur de la ville, il n'est pas visible par beaucoup de gens. On ajoute qu'il n'est pas très souvent fréquenté.

Les responsables du cimetière nous rapportent qu'en plus du saccage, la terre a été bêchée à deux endroits différents mais seulement sur une profondeur de quelques pouces. D'aucuns se demandent donc si les responsables de ce saccage n'avaient pas, en outre, l'intention de violer une tombe.

TUILE MURALE en CÉRAMIQUE

★ FAITES-LE VOUS-MEME GRACE A CE NOUVEAU PROCEDE D'INSTALLATION

Tuile blanche glacée ou céramique
Grandeur : 4¼ x 4¼
8 tuiles : 1 pi. car.
Autres couleurs : 8¢ ch.

5¢ ch.

MONTREAL FLOOR COVERING LTD.
1504, RUE BLEURY (coin Ontario) PL. 8871
Durant juillet et août, ouvert le vendredi jusqu'à 9 h. p.m., fermé le samedi toute la journée.



Venez vérifier par VOUS-MÊME !

Régulier $279.00
Réduit à $189

FRIGIDAIRE



JUSQU'A 24 MOIS POUR PAYER
Ameublement complet de maison aux meilleurs prix

Léo POULIOT LTÉE
1337 EST, rue ONTARIO ENTRE PANET ET VISITATION
TEL : LA. 1-0561 — LA. 2-5464

Vous pouvez échanger vos Obligations de la Victoire

immédiatement

à toute succursale

de... "MA BANQUE" POUR 2 MILLIONS DE CANADIENS B de M

service rapide...

rajustement en argent payé immédiatement

Votre succursale de la Banque de Montréal est en mesure dès maintenant de vous fournir un service rapide pour convertir vos Obligations de la Victoire en obligations non rachetables de l'Emprunt de Conversion du Canada 1958.

Si vous êtes détenteur d'Obligations de la Victoire non échues à 3 p. 100, passez à votre succursale de la B de M dès aujourd'hui pour bénéficier de cette offre sans précédent.

BANQUE DE MONTRÉAL
La Première Banque au Canada

Il y a 67 SUCCURSALES de la B de M pour vous servir dans le district de MONTRÉAL

AU SERVICE DES CANADIENS DANS TOUTES LES SPHÈRES DE LA VIE DEPUIS 1817

Cueillez santé, beauté au soleil de l'été

Par Lyse ROSSIGNOL

En été, tous les éléments terrestres, maritimes et célestes s'allient pour dessécher votre épiderme, vos cheveux, et les chaleurs prédisposent aux malaises digestifs ; aussi, il est indispensable d'observer une hygiène alimentaire très stricte.

LE SOLEIL

Les dermatologistes sont tous d'accord pour affirmer que le soleil rend l'épiderme rugueux, développe le système pileux et accentue une couperose naissante. Donc n'affrontez pas le soleil sans vous enduire, des pieds à la tête, d'un produit antisolaire de bonne qualité. Si vous ne voulez pas que le soleil brûle et décolore vos cheveux, protégez-les au moyen de vaporisations d'huiles végétales, de vaseline légère ou de lanoline. N'employez pas de shampooings par trop dégraissants ; votre cuir chevelu a plus que jamais besoin des acides gras qu'il sécrète et qui empêchent vos cheveux de devenir cassants et fourchus. Couvrez bien votre tête d'un fichu ou d'un chapeau de toile avant de vous exposer au soleil.

Ne vous allongez pas au grand soleil du midi, mais profitez des rayons ultraviolets qui brunissent, sans brûler, c'est-à-dire de 5 à 7 heures du soir ; ne commettez pas l'erreur de croire que le soleil de midi à trois heures vous brunira plus vite que celui de fin d'après-midi. A ces heures, vous avez les rayons courts (ultraviolets) qui brunissent et les rayons longs (infrarouges) qui brûlent ; tandis qu'à cinq heures vous n'aurez que les rayons courts, soit ultraviolets. Vous obtiendrez une peau merveilleusement bronzée sans risquer de souffrir d'insolation, de nausée et de faiblesses causées par les longs rayons trop ardents du soleil. Après votre séance de bronzage, enlevez le produit antisolaire qui empêche l'épiderme de respirer et d'éliminer. Appliquez ensuite une crème réhydratante et nourrissante.

COMMENT VOUS RAFRAICHIR

Vous éprouverez une sensation de fraîcheur en appliquant une serviette d'eau froide ou un tampon d'ouate imbibé d'eau de Cologne sur la racine des cheveux, sur les poignets, le creux des mains, les avant-bras, la nuque et derrière les oreilles.

JAMBES ENFLEES

Pour activer la circulation de vos jambes, lorsqu'elles sont lourdes et gonflées le soir par la fatigue et la chaleur, entourez-les d'une compresse d'eau fraîche, sitôt rentrée chez vous. Puis, avant de vous coucher, frictionnez-les avec de l'alcool camphré. Même opération le matin. Si vous avez la chance de passer vos vacances à la mer, profitez-en pour marcher, à une allure assez vive, dans l'eau jusqu'à mi-cuisse. Vous constaterez alors que le volume de vos chevilles et de vos mollets aura sensiblement diminué au bout d'une semaine. C'est un excellent exercice de culture physique.

MAQUILLAGE D'ETE

Souvent la chaleur fait "tourner" le maquillage; pour éviter cet inconvénient, n'appliquez pas de crème grasse sous la poudre; contentez-vous d'un lait de concombre tandis que le visage est encore humide, puis poudrez-vous très légèrement. Au bout de cinq minutes, appliquez, sur la figure, une débarbouillette mouillée mais bien essorée, ou un tampon de lotion rafraîchissante. Poudrez-vous encore très légèrement et votre maquillage tiendra ainsi toute la journée.

ALIMENTATION LEGERE

Abstenez-vous d'aliments toxiques durant les journées chaudes, mets épicés ou trop riches, pâtisseries, crème fouettée, viandes et sauces grasses, boissons (alcoolisées). Le matin, buvez un grand verre d'eau chaude additionnée d'un demi-citron ou d'un verre d'eau minérale naturelle; ces breuvages sont excellents pour libérer le système des toxiques qui s'y accumulent. Avant chaque repas mangez un fruit frais et complétez avec des viandes et des poissons grillés accompagnés de crudités.

SURVEILLEZ VOTRE FOIE

Si vous éprouvez une fatigue excessive durant les chaleurs, il y a de fortes chances pour que votre foie en soit la cause. Vous pouvez l'aider à mieux fonctionner en appliquant, sur votre côté droit, matin et soir durant cinq ou dix minutes, des compresses d'eau froide que vous remplacerez aussitôt que le contact de la peau les aura réchauffées. Voici une petite recette bien simple qui a la propriété de nettoyer votre foie: le soir, essuyez bien un citron, coupez-le en deux, placez-le dans un bol et recouvrez le citron d'eau chaude, ajoutez une cuillerée comble de raisin de Corinthe.

Le lendemain matin, extrayez le jus du citron et incorporez-le au liquide. Mangez les raisins et buvez ce liquide sans le sucrer. Ce breuvage est un tonique incomparable pour le foie et le sang.



L'eau de toilette est assez légère pour être employée généreusement. Particulièrement, durant les chaleurs, vaporisez souvent les points de pulsation tels qu'à l'intérieur des poignets, au creux des bras, aux tempes, sur les côtés du cou et même derrière les genoux.

Trois fois plus de véhicules qu'en 1947

Le nombre des véhicules automobiles a triplé depuis dix ans dans la province de Québec et tous les usagers de la voie publique devraient, en considération de ce fait, manifester beaucoup plus de prudence. En effet, les rues et les routes n'ont pas agrandi dans la même proportion. De plus, la population a augmenté en sorte que les risques d'accidents sont beaucoup plus grands. Le motto de Prudentia demeure donc toujours à l'ordre du jour : "Plus de prudence et moins d'accidents." Mais combien de fois faudra-t-il le répéter pour que les gens le comprennent ?

Castelhaiti

L'Hôtel des Canadiens aux Antilles
Cuisine créole et française. Vue superbe. Immense piscine. Musique haïtienne typique. Le plus bel endroit aux Antilles pour votre cure de repos.
Voir votre agent ou écrivez à Casier Postal 446, Port au Prince, Haïti.

Vous pourrez admirer le paysage... et faire d'agréables voyages





en payant moins cher que vous ne le pensez

dans les
VOITURES ORDINAIRES
du CN

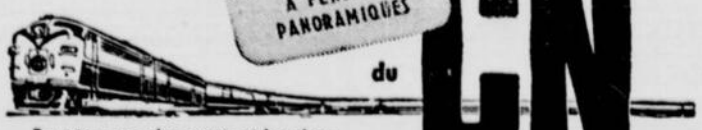
C'EST ÉCONOMIQUE ET TRÈS AVANTAGEUX!

- Larges fenêtres panoramiques — sièges confortables à dossiers inclinables
- Voitures climatisées
- Départ et arrivée dans le centre de la ville
- Désagréments de la circulation évités

Pourquoi vous imposer les ennuis de la circulation et du mauvais temps, le tracas des projets sans cesse remis? Dans les voitures modernes et confortables du Canadien National, vous ferez un voyage agréable et reposant et admirerez, à travers de larges fenêtres, les magnifiques paysages qui se dérouleront sous vos yeux. Vous arriverez bien reposé à destination et, si vous le désirez, une voiture de location vous attendra pour vous permettre de visiter les lieux d'intérêt.

CONNAISSEZ MIEUX LE CANADA

PRENEZ LES VOITURES ORDINAIRES À FENÊTRES PANORAMIQUES



du CN

Pour tous renseignements et locations, adressez-vous à votre représentant local du Canadien National.

108F

Servez un rhum mémorable



Captain Morgan
WHITE LABEL
RUM
EXTRA LIGHT
CAPTAIN MORGAN RUM DISTILLERS LIMITED

Assurez-vous de recevoir votre journal préféré

La Patrie DU DIMANCHE

PENDANT VOS VACANCES



MALLEZ CE COUPON directement ou par l'entremise de votre dépositaire, quelques jours à l'avance.

La Compagnie de Publication
"La Patrie" Ltée
Boîte postale No 6039, Montréal, P.Q.

Veuillez expédier LA PATRIE DU DIMANCHE durant ..... semaines commençant le ..... au coût de 15¢ par semaine.

NOM .....

ADRESSE .....

S.V.P. JOINDRE VOTRE REMISE PAR CHEQUE OU MANDAT-POSTE

POUR INFORMATIONS : UN. 1-2701

Urgent
A tous les détenteurs de Bons de la Victoire

Obtenez jusqu'à 50% de plus en intérêt



ÉCHANGEZ vos Bons de la Victoire à 3%



contre les nouvelles

OBLIGATIONS DE CONVERTISSEMENT DU CANADA de 25 ans à 4½%

OU ENCORE DES OBLIGATIONS

DE 14 ANS À 4¼%
DE 7 ANS À 3¾%
DE 3¼ ANS À 3%

Consultez aujourd'hui même votre BANQUE, votre COURTIER, une SOCIÉTÉ DE FIDUCIE ou de PRÊT ou TOUT AUTRE CONSEILLER FINANCIER.

de plus

encaissez un rajustement immédiat en argent

Exemple: Taux de rajustement en argent par $1,000* de Bons de la Victoire

* Ces proportions s'appliquent aux autres montants

BONS DE LA VICTOIRE	4½% 25 ANS	4¼% 14 ANS	3¾% 7 ANS	3% 3¼ ANS
(5ème E.V.) 3% échéant le 1er janv. 1959	$25.00	$25.00	$25.00	$15.00
(6ème E.V.) 3% échéant le 1er juin 1960	$22.50	$22.50	$22.50	$12.50
(7ème E.V.) 3% échéant le 1er fév. 1962	$12.50	$12.50	$12.50	Non-convertibles
	(le coupon du 1er août reste aux mains du détenteur)			
(8ème E.V.) 3% échéant le 1er oct. 1963	$17.50	$17.50	Non-convertibles	Non-convertibles
(9ème E.V.) 3% échéant le 1er sept. 1966	$15.00	$15.00	Non-convertibles	Non-convertibles
	(Le coupon du 1er septembre doit rester annexé)			



Les enfants des terrains de jeux de Joliette ont tout à leur disposition : bibliothèque, atelier de bricolage, théâtre, rivière pour le bain, équipement de balle, une île aux trésors. Quand cela ne suffit pas, ils organisent leurs propres jeux. Nous les voyons ici donnant une exhibition de leur savoir-faire en matière de pyramides à quatre étages.





L'heure de la lecture et le jeu du drapeau au terrain de jeux du parc De La Naudière

Terrains de jeux pour jeunes et...moins jeunes à Joliette

Texte : Pierre Luc — Photos : J.-J. Senécal

Les plaisirs de la baignade, les joyeux moments de récréation à la campagne et le repos à l'ombre des arbres suffisent à transporter dans un petit monde de délices les enfants des terrains de jeux de la ville de Joliette. Ils attendaient la fin des classes avec hâte et ils avaient bien raison, puisqu'en vacances, ils vivent comme de véritables pachas. Il faut dire que l'oeuvre des terrains de jeux de Joliette a aussi pensé aux parents, car elle leur réserve deux jours de plein air et de bon soleil au terrain de jeux Saint-Jean Bosco, à quelque trois milles de la cité, et en bordure de la rivière et du terrain de golf.

Une compagnie

L'Oeuvre des terrains de jeux de tout le diocèse de Joliette constitue une Fédération, tandis que l'unique organisation de la ville même forme une corporation. Cette corporation est basée sur les lois syndicales et possède une charte provinciale. Elle a donc un statut légal qui lui permet de faire des emprunts, transiger, placer de l'argent, en somme de mener ses affaires à la manière d'une compagnie.

A la tête de la corporation se place l'évêque du diocèse, Mgr J.-A. Papineau, assisté du chanoine E. Dumontier, des curés des six paroisses de la ville et d'un représentant laïc par paroisse. C'est M. l'abbé Hermès Pelland qui dirige les terrains.

L'O.T.J. ne dirige les activités que de deux terrains de jeux, mais leur étendue et leurs commodités accommodent avec avantage les 1,100 habitués de 5 à 15 ans qui s'y rendent chaque jour sous la surveillance de trente moniteurs et monitrices.

Garçons, filles et parents

Chaque matin, des autobus vont chercher garçons et filles pour les mener à leurs parcs respectifs. Les garçons passent quatre jours à la campagne, tandis que les filles prennent leurs ébats dans le parc De La Naudière où une jolie piscine et de nombreux arbres servent à les rafraîchir. Une fois la semaine — le vendredi —, les filles vont à St-Jean Bosco tandis que les garçons déménagent au parc.

Si les terrains de jeux peuvent intéresser les enfants, les parents ne manquent pas d'y être attirés aussi. Chaque fin de semaine, en effet, ce sont les grandes personnes et leur famille qui vont se récréer. Les terrains ne perdent pas de leur intérêt ces jours-là, croyons-le !

Une journée au parc pour les petites filles se résume à du plaisir, du repos et quelques rudiments d'éducation et de discipline. A neuf heures le matin, des autobus vont les chercher en différents endroits de la ville pour les amener au parc où, après la prière et les recommandations, elles se répartissent en quatre équipes, d'après les âges. Celles de sept ans sont groupées ensemble et il en est de même pour les 8-9 ans, les 10-11 ans et les plus âgées de 12 à 14 ans. Chaque équipe monte un ou des jeux jusqu'à l'heure du bain. Elles jouent soit au ballon, à la corde, aux jeux de relais, aux "chiffres pairs et impairs", au mouchoir ou — pour les plus jeunes — elles s'intéressent à des contes.

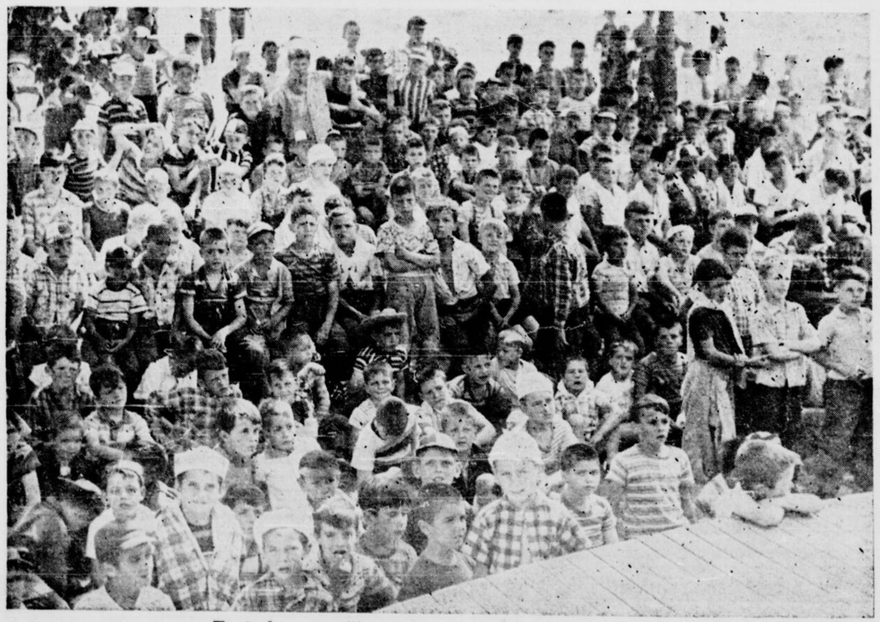
A onze heures, c'est le bain, suivi de la distribution gratuite du lait et du lunch à l'ombre des arbres. Après le repas, il y a temps libre ordinairement employé à la lecture. Puis sonne l'heure du théâtre et les cheftaines s'en donnent à coeur joie pour faire rigoler ou faire réfléchir les cadettes. L'heure du spectacle passée, elles vont de nouveau au bain puis repartent en autobus. Une journée vient de se passer dans la joyeuse atmosphère du parc.

Les garçons bricolent

Les activités des garçons varient naturellement de celles de leurs soeurs, mais l'horaire en reste à peu près le même. Le terrain St-Jean Bosco leur offre à peu près tout ce qu'ils peuvent espérer. Cette année, on a ajouté à leurs activités régulières une succursale de la bibliothèque des jeunes de Joliette — et un studio de bricolage. Les terrains de jeux ont requis l'assistance de M. U. Laurin, professeur de dessin à Montréal, qui passe l'été au terrain St-Jean Bosco afin d'initier les enfants à l'art du bricolage.

Une grande partie des jeunes qui se rendent chaque jour au terrain St-Jean Bosco le font sans doute à cause des commodités de la baignade dans les eaux de la rivière Assomption, mais le théâtre et les sketches qui s'y donnent ont aussi un attrait exceptionnel pour les enfants.

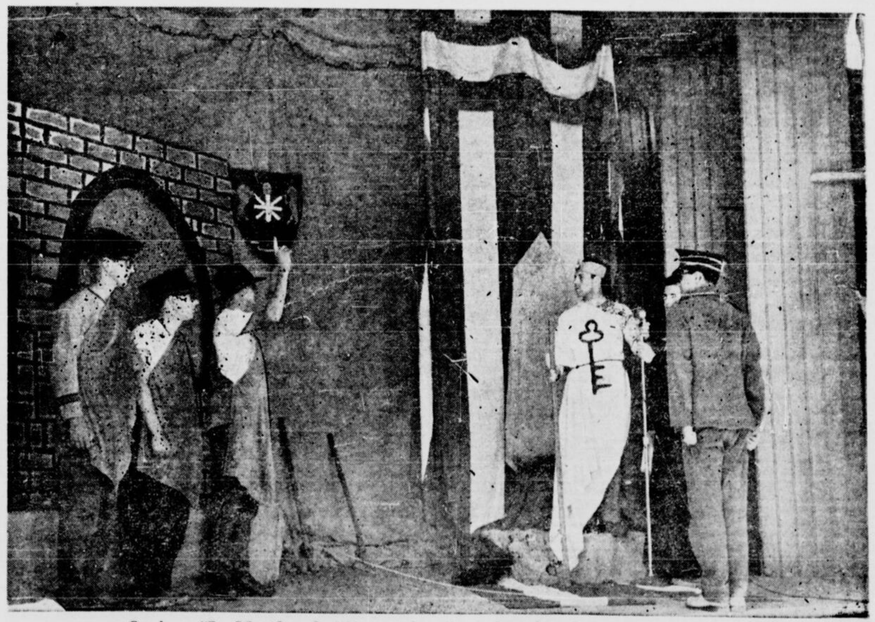
Avant le sketch de chaque jour, on y pratique le mime, les tours de magie, etc.



Toute la marmaille est assemblée pour voir le spectacle



Le terrain St-Jean Bosco est situé à quelque trois milles de la municipalité de Joliette, en bordure du terrain de golf et de la rivière Assomption, ainsi que de terrains boisés, donc dans la campagne, au grand air. N'est-ce pas le paysage idéal pour les artistes...? Garçons et filles de Joliette peuvent, dans ce charmant décor, se lancer dans l'art du bricolage et sont aidés par M. U. Laurin, professeur de dessin de Montréal.



On joue "Le Mystère de l'Escamadore" sur la scène des terrains de jeux

sur nos GRANDS ÉCRANS

" The Key "

Carol Reed a groupé une distribution internationale pour son film " The Key ", production américaine tournée en Angleterre d'après le roman de Jan de Hartog et qui est à l'affiche du Loew's. L'Américain William Holden donne une de ses interprétations les plus intenses. Nous retrouvons un Trevor Howard semblable à lui-même, c'est-à-dire véridique et direct. Sophia Loren prouve que ses charmes se dispensent du luxe de la garde-robe de haute-couture. En pyjama et en robe de chambre, elle sait très bien jouer du maléfice et envoyer au royaume des ombres tous ceux qui viennent partager son appartement.

Le film joue sur deux claviers : la mer et l'amour. Parlons d'abord de l'aventure en mer, puisque les trois quarts des séquences sont tournées, non pas en studio, mais dans le décor farouche de la Manche. Notons que peu de films bénéficient d'une telle perfection dans les images. Le producteur Carl Foreman s'est assuré la collaboration efficace de l'Amirauté britannique qui n'a pas ménagé ses efforts pour refléter une image fidèle de la vie des marins en temps de guerre. Certaines scènes sont hallucinantes de réalisme. Je pense surtout aux images de la fin, lorsque le remorqueur conduit par Holden prend feu sous les obus d'un sous-marin allemand. L'accent de vérité de cet épisode doit faire frémir même ceux qui ont participé au dernier conflit mondial.

Un mot de l'intrigue nautique. " The Key " raconte l'odyssée des équipages de remorqueurs chargés de ramener à bon port les navires en détresse des convois. William Holden clame bien son indignation devant ces opérations-suicides. Son remorqueur n'est armé que d'une canonnière désuète et qui ne pivote même plus sur sa base ; il est incapable d'atteindre une vitesse suffisante pour parer aux menaces des U-boats. Ce sont des cibles réjouissantes pour l'ennemi. Il faut presque un miracle pour revenir d'expéditions aussi risquées.

Nous assistons d'abord à l'initiation de David Ross (Holden) sous la direction du vieux loup de mer Chris Ford (Trevor Howard). L'acteur autrichien Oscar Homolka en capitaine Van Dam campe avec beaucoup de nuances le marinier aguerri qui distribue ses conseils comme un prophète, ses sentences. Les premiers contacts du capitaine Ross avec l'équipage hérité du vieux Van Dam forment une des scènes les plus humaines. Peu de paroles sont prononcées : tout est dans le jeu très sobre des physionomies. L'épisode où Holden met à l'épreuve la patience du chauffeur en exigeant de lui la vitesse maximum a beaucoup de truculence. Le navire déboussolé épouse les sautes d'humeur des soutiers ! William Holden dissimule sa peur en crânant pour imposer son autorité. Sa fermeté et sa démonstration de courage lui attachent vite l'équipage.

Le thème de la peur fournit matière à de beaux développements. Sous leurs dehors un peu coriaces, les capitaines de haute mer cachent tous au fond d'eux-mêmes cette vieille ennemie, la " trouille ", que les exploits les plus audacieux n'arrivent jamais à déraciner. Ce réflexe profondément humain reparaît jusque dans leurs rêves. Le cauchemar de William Holden nous donne une bonne idée de la tension perpétuelle qui oppresse les meneurs d'hommes.

Ces craintes naturelles que le métier le plus exercé n'arrive pas à maîtriser tout à fait sont avivées par les liens qui unissent successivement les capitaines de remorqueurs à la mystérieuse Suisse italienne Stella, qu'incarne Sophia Loren. Et nous voilà à l'autre registre du film, un amour coloré de fatalité. Le premier capitaine qui a partagé l'appartement de la fascinante Stella n'est pas revenu. Il a passé sa clef à Chris Ford (Trevor Howard). Les pressentiments de la jeune femme se réalisent avec une rigueur si inexorable que la cohabitation avec elle est une promesse de mort quasi assurée.

Stella voit les capitaines périr les uns après les autres. Sa sollicitude est mal récompensée, mais les marins ont raison de se méfier d'elle. Quand elle apprend la mort de Chris, elle demande à son successeur, David Ross (Holden), ce qu'il voudrait pour son petit déjeuner ! Cette jeune personne a la consolation vraiment un peu facile. Sa personnalité est cependant si envoûtante que, les uns après les autres, les capitaines acceptent la clef et retournent auprès d'elle. William Holden a accepté le marché. Comme les autres il est subjugué et sent peser sur lui la menace fatale. Il cède un double de la clef à son ami Kane qui consent à le remplacer, le cas échéant. Mais Sophia ne veut pas d'un remplaçant. Nous n'en dirons pas davantage pour ne pas éventer l'intérêt.

Ce film de haute mer et d'amour est admirable pour sa réalisation technique. Le cameraman Oswald Morris a pris de très belles images et la musique lancinante de Malcolm Arnold ponctue bien le déroulement visuel. Sophia Loren a la discrétion et le mystère voulus par son rôle. William Holden met tant de sincérité et de réalisme dans son jeu qu'on dirait qu'il a participé déjà à la vie des skippers. Ce cinémascope en noir et blanc devrait faire une belle carrière sur nos écrans. La peur, l'amour et la fatalité tissent la trame de ce panorama poignant de la vie des mariniers des années '40.

P. S.

HORAIRE DES CINÉMAS

ALOUETTE — "South Pacific". 8.30; matinées à 2.30 les mercredis, samedis et dimanches ; soirée à 8 h. dimanche.

AVENUE — "All at Sea". 1.15, 3.20, 5.30, 7.35, 9.45.

AVON — "Armored Attack". 6.55, 9.55. "Battle Stripe". 5.15, 8.15 (semaine) "Armored Attack". 12.50, 3.50, 6.55, 9.55. "Battle Stripe". 2.10, 5.15, 8.15 (samedi).

BIJOU — "A toi de jouer Callaghan" 12.30, 3.48, 6.46, 10.04. "Le long des trottoirs". 1.54, 5.12, 8.30.

CAPITOL — "Imitation General". 10.15, 12.35, 3.00, 5.20, 7.40, 10.00.

CHAMPLAIN, CREMAZIE — "Une Vraie Garce". 12.09, 3.22, 6.44, 10.06. "La Belle de Rome". 1.38, 5.07, 8.22.

CINEMA DE PARIS — "Les Ballets de Bolshoi". 10.50, 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.40.

ELECTRA — "Echappés du Néant". 12.00, 3.25, 6.45, 10.10. "Les Clameurs se sont Tues". 1.35, 5.00, 8.25.

EMPRESS, PAPINEAU — "Armored Attack". 12.50, 3.50, 6.55, 9.55. "Battle Stripe". 2.10, 5.15, 8.15.

FRANÇAIS, RIVOLI — "Le Pont de la Rivière Kwai". 1.35, 5.05, 8.35.

IMPERIAL — Nouvel horaire : matinée à 2 heures les merc., jeu., vend., sam., et dimanche durant les mois d'été. Représentations régulières tous les soirs à 8.40. Dimanche à 7.30 p.m.

KENT — "Albert Schweitzer". 1.35, 3.40, 5.40, 7.40, 9.40.

LOEW'S — "The Key". 10.00, 12.20, 2.40, 5.00, 7.20, 9.40.

ORPHEUM — "Brain From Planet Argus". 10.15, 12.35, 2.55, 5.15, 7.35, 10.00. "Teenage Monster". 11.25, 1.45, 4.05, 6.25, 8.50.

PALACE — "Ten North Frederick". 10.15, 12.35, 2.50, 5.05, 7.25, 9.40.

PRINCESS — "Maracaibo". 10.00, 1.00, 4.00, 7.00, 10.00. "Country Music Holiday". 11.25, 2.25, 5.25, 8.25.

SNOWDON, SEVILLE, OUTREMONT — "08/15" 3.00, 6.20, 9.45. "Diary of a Gestapo Agent". 1.20 4.40, 8.05.

ST-DENIS — "Le long des trottoirs". 11.50, 3.24, 6.38, 10.12. "Elle et moi". 1.24, 4.58, 8.32.

STRAND — "Armored Attack" 12.10, 3.25, 6.45, 10.05. "Battle Stripe. 10.35, 2.00, 5.15, 8.35.



SOPHIA LOREN EN CONSOLATRICE — William Holden domine la distribution du film "The Key" qui réunit une pléiade de comédiens chevronnés de divers pays. La séduisante Sophia Loren joue bien de la fatalité et de la séduction dans ce film palpitant de la vie des gens de mer. Sophia console ici son capitaine assailli de pressentiments de mauvais augure et qui sort d'un cauchemar inspiré par les risques de sa vie de marinier. Ce film passe actuellement au Loew's.

" Imitation General "

La mode semble aux films de guerre depuis quelques semaines. Fort heureusement, "Imitation General" adopte le ton aimable de la comédie. L'histoire se situe quelque part sur le front de Normandie. Glenn Ford n'est que sergent lorsque meurt à deux pas de lui son général. Ce film vient de prendre l'affiche au Capitol.

Le brave sergent estime que les sous-officiers n'ont pas assez de responsabilités. Le groupe dont il fait partie est isolé. La mort du général a eu pour effet de le décapiter. La tentation est trop grande pour résister. Ford décide donc d'épingler sur son blouson l'étoile du commandant, et il prend son casque. Il jouera au général. Son compagnon, un caporal, s'indigne pour rire. Puis tout le monde accepte le prétendu général sauf un dissident, un "private" américain qui porte un nom allemand. Il a un compte à régler avec Ford : c'est le garçon terrible de la fable.

La comédie met quelque temps à démarrer. Les premières blagues sont faciles. Elles tournent autour de la petite Française trouvée dans sa maison en ruines en train de prendre son bain ... La jeune fille assiste d'un regard complaisant aux entreprises de ces soldats farfelus. La séquence la meilleure est le combat entre les chars d'assaut allemands. Glenn Ford ignore tout des traités de stratégie. Il recourt donc à des stratagèmes improvisés et fantaisistes.

Les Allemands ont édifié un petit pont spécial pour permettre le passage à leurs chars. Glenn Ford ne dispose pas de dynamite. Comment empêcher alors les chars de le franchir ? C'est bien simple, il n'y a qu'à apposer un écriteau libellé en allemand et avertissant que le pont est miné ! La ruse réussit. Les Allemands donnent allégrement dans le piège. Lorsque les chars, pour éviter le pont se cabrent dans le fossé, il n'y a qu'à pointer le canon dans le ventre des chars ennemis. Mais Glenn Ford trouve encore mieux, pour empêcher les chars ennemis d'avancer. Il bloque toutes les ouvertures des chars avec des casques ou avec de la boue. Les soldats emprisonnés ne savent plus où donner de la tête. Une grenade suffira pour les réduire en compotes.

Le metteur en scène Marshall a fait un travail honnête. Ford ne se départit jamais de son naturel bon enfant. Il séduit sans trop de peine la gentille fermière, Taina Elg, qui gazouille gentiment du français. Ce film en noir et blanc et en cinémascope met en vedette, aux côtés de Ford, l'impayable Red Buttons. Ce film loufoque qui passera prochainement sur nos écrans possède assez de bons éléments pour vous faire oublier les cauchemars de la vie quotidienne pendant 180 minutes.

P. S.

* * *

"This Is Russia"

Les moeurs, les distractions, les habitudes, enfin tout ce qui se déroule derrière le rideau de fer fatigue tellement notre imagination que nous nous en sommes fait un mystère. Et alors toute source de renseignement devient pour nous une révélation.

Le documentaire "This Is Russia" que nous avons vu cette semaine, offre aux peuples occidentaux (du monde libre) l'occasion de pénétrer, à l'aide d'images (souvent genre "carte postale") au sein du régime soviétique.

De Moscou à Léninegrad, en passant par la contrée des Cosaques et l'Ukraine, nous visitons les principaux centres d'intérêt : le Palace de Moscou, la salle de concert, les chantiers de construction, les super-markets, les parades de mode, et aussi le stade de l'université de Moscou, qu'on dit le plus grand stade au monde. On profite, à cette occasion, du mutisme des gens au match de football pour établir un rapport entre ce mutisme et l'apathie qui est censée régner sur les peuples derrière le rideau de fer.

Plusieurs images nous donnent une idée générale du régime et du bas niveau de vie en Russie : les femmes employées à la construction, les hommes recrutés par le gouvernement, les misères de la jeunesse qui ne veut ou ne peut penser que par la science au service du pays, et surtout des gens très mal habillés et négligés de leur personne (la seule belle femme qu'on nous ait montrée portait dans sa démarche et sur son maillot l'étiquette : "U.S.A. Star").

L'une des scènes les plus impressionnantes nous montre la foule qui défile sur des milles de longueur devant les tombeaux de Lénine et Staline, et cela beau temps mauvais temps. Les dieux de la Russie conservent leur mystique en dépit de tous les efforts de Monsieur "K".

P. L.



RED BUTTONS montre à une jeune fermière française des rations de l'armée américaine dans le film "Imitation General". Le rôle de la jeune fermière est interprété par Taina Elg. L'interprète principal de ce nouveau film est Glenn Ford.

Il est plus difficile de conserver le succès que de l'atteindre, dit J. La Rosa

Par Pierre LUC

Les vedettes du show-business, comme celles du cinéma, ont leur standard de vie, leurs obligations, et leurs engagements à remplir. Bien souvent, elles nous paraissent superficielles, excentriques ou indépendantes. Elles apprécient encore moins que nous ces règles auxquelles on les astreint. La fatigue n'est pas pour elles une raison de se dérober au public, pas plus qu'aux nécessités de la publicité.

Une de ces vedettes, populaire en Amérique, présente son tour de chant au Faisan Bleu, à St-Martin. Il s'agit du chanteur Julius La Rosa. A Montréal, comme partout ailleurs, M. La Rosa est assailli par une foule de jeunes qui désirent soit un autographe, soit une photo, soit encore un



JULIUS LA ROSA

simple regard... La semaine dernière, par exemple, de nombreuses adolescentes trouvaient le moyen de pénétrer à l'intérieur du club de nuit et de se rendre à la loge de Julius. Quelques-unes se butent à une porte fermée, mais elles reviendront demain et les autres jours, ce sera la même chose.

Mardi soir dernier, nous avons trouvé un M. La Rosa vraiment fatigué, seul dans sa loge et ne demandant rien d'autre qu'un peu de repos. Mais voilà, arrivent soudain de vieilles connaissances, et cela fait tellement plaisir, surtout lorsque l'on est à des centaines de milles de chez-soi. Julius La Rosa aime son chez-soi. Il le dit d'ailleurs: "Je préfère New-York à tous les autres endroits parce que c'est ma ville, celle où je demeure avec ma femme".

Voici maintenant une question... au nom du public et l'artiste y répondra consciencieusement, "il est plus difficile de conserver le succès que de l'atteindre". "Quoi, vous me demandez si j'ai l'impression d'avoir atteint les sommets? Pourriez-vous écrire que je trouve cette question impertinente pour n'importe quel artiste: si je réponds oui, je deviens antipathique, si je réponds non..."

—J'ai lu quelque part, dans un article daté de 1956, que depuis votre mariage votre voix aurait pris de la maturité. Etes-vous de cet avis?

—Tout ce que je sais, c'est que notre voix change d'intonation entre 14 et 16 ans, mais ensuite, je ne crois pas qu'il y ait changement.

—Quel a été votre plus grand succès?

—"Domani".

—Dans un de vos films, "Let's Rock'n Roll", vous incarniez un personnage qui ne voulait pas faire du rock'n roll sa branche de commerce, mais qui a fini par faire un mélange de ballade et de cette nouvelle musique dans son répertoire: êtes-vous en réalité ce personnage?

—Oui, ce film présentait plusieurs traits de similitude avec ma propre carrière.

—Julius La Rosa est-il votre nom véritable?

—Oui.

—Vous avez 28 ans, vous êtes originaire de Brooklyn, marié et vous n'avez pas d'enfant. Est-ce exact?

—Exact.

—Arthur Godfrey est celui qui vous a lancé, mais un jour, il vous a congédié de son programme de télévision; quelles raisons sérieuses avait-il?

—Je m'étais engagé un gérant, ce qui n'est pas permis lorsque l'on fait partie de ce genre d'émission.

Julius La Rosa, qui est venu à Montréal il y a trois ans, dit beaucoup aimer notre ville et le public lui en fournit de bons motifs, si l'on en juge par la réaction devant son spectacle. La Rosa n'est sûrement pas avare de chansons non plus, puisque son numéro a duré pas moins de vingt à trente minutes. Calme, minutieux, expérimenté et sachant comment se gagner un auditoire, il reçoit de longs applaudissements.



RICHARD WIDMARK est un acteur qui passe facilement d'un rôle à un autre; son talent lui permet de s'adapter à diverses interprétations. A gauche, on le voit dans un **western** "The Law and Jake Wade", et à droite, il tient l'un des premiers rôles dans une comédie légère "The Tunnel of Love".



PASCALE AUDRET essaie d'attendrir Jean Servais dans le film "Jeux dangereux".



Festivals de Montreal

PROGRAMME — SAISON 1958

THEATRE

TARTUFFE, comédie de Molière

Mise en scène de FERNAND LEDOUX
assisté de Gérard Vergnaud

Décors d'après les gravures d'ABRAHAM BOSSE
FERNAND LEDOUX dans le rôle-titre, avec

ANTOINETTE GIROUX	HENRI NORBERT
CHARLOTTE BOISJOLI	GEORGES CARRERE
GINETTE LETONDAL	JEAN-PAUL DUGAS
ROSE REY-DUZIL	JACQUES GALIPEAU

Paul Gauthier — Gérard Vergnaud

à LA COMEDIE CANADIENNE

les 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 23 août — 8 h. 30 p.m.

RECITAL

ERIKA KOETH
soprano
Grieg — Schubert — Haydn
Wolf — Mozart — Strauss
à LA COMEDIE CANADIENNE
LUNDI, le 4 août, 9 h. p.m.

MUSIQUE DE CHAMBRE
Le Quatuor à cordes de Montréal
Hyman Bress — Mildred Goodman
Otto Joachim — Walter Joachim
John Newmark et Nathalie Clair
pianiste contre-bassiste
Mozart — Boccherini — Brahms
Beethoven — Schubert
à LA COMEDIE CANADIENNE
LUNDI, le 11 août, 9 h. p.m.

CONCERTS

CONCERT BACH
sous la direction de Alexander Brott
soliste : Marguerite Lavergne, soprano
Suite No 1 en do majeur J. S. BACH
Cantate No 52 J. S. BACH
L'Offrande Musicale J. S. BACH
(orchestration d'Igor Markevitch)
à LA COMEDIE CANADIENNE
JEUDI, le 7 août, 9 h. p.m.

CONCERT MOZART-SCHOENBERG
sous la direction de Jacques Beaudry
soliste : Moura Lympany, pianiste
Ouverture Idoménée MOZART
Symphonie de Prague MOZART
Concerto en la maj. K. 414 MOZART
La Nuit Transfigurée
(Verklaerte Nacht) SCHOENBERG
à LA COMEDIE CANADIENNE
MARDI, le 26 août, 9 h. p.m.

ORATORIO

REQUIEM de BRAHMS
sous la direction de ERICH LEINSDORF
orchestre de 85 musiciens
SOLISTES : MARGUERITE LAVERGNE, soprano, NORMAN FARROW, baryton.
Choeur de 100 voix. Direction : Marcel Laurencelle
à l'EGLISE NOTRE-DAME
JEUDI, LE 28 AOUT — 8 h. 45 P.M.

BILLETS EN VENTE : La Comédie Canadienne — 84 ouest, Ste-Catherine Tél. : UN. 1-3339
Edmond Archambault Inc. — 500 est, Ste-Catherine Tél. : VI. 9-6201
Willis & Co. Ltd. — 1430 ouest, Ste-Catherine Tél. : UN. 6-6801

VEUILLEZ ME FAIRE PARVENIR	Orch.	1e bal.	2e bal.	DATE	NOMBRE DE BILLETS	PRIX	TOTAL
TARTUFFE	$3.00	$2.50	$1.00				
CONCERT BACH	3.00	2.50	1.00				
CONCERT MOZART	3.00	2.50	1.00				
QUATUOR DE MTL.	2.50	2.00	1.00				
RECITAL KOETH	2.50	2.00	1.00				
EGLISE NOTRE-DAME REQUIEM DE BRAHMS							
Net	— $3.50	$3.00	$2.50	$1.00			
1er jubé	— 3.50	2.50	1.00				
2e jubé	— 1.50	1.00					

Paiement inclus ..... chèque ..... mandat ..... $.....
NOM .....
ADRESSE .....

LA SOCIETE DES FESTIVALS DE MONTREAL
754 OUEST, rue SHERBROOKE Tél. : AV. 8-4793 — AV. 8-4684

The Rainmaker

Les applaudissements ont remplacé la dynamite dans l'enceinte de la Poudrière

Par Pierre SAUCIER

Avant cette semaine, je n'avais pas mis les pieds à la Poudrière. Le Théâtre international de Montréal a ouvert ses portes pendant que je me trouvais en vacances. Je n'ai pas regretté ma soirée. Croyez-moi, l'expérience vaut le déplacement. La petite salle de Mme Beaubien a beaucoup de cachet.

Des murs robustes de près de quatre pieds d'épaisseur encadrent la pièce toute en longueur et cintrée. Le Théâtre international a su tirer le meilleur parti possible d'une scène étroite et minuscule, en faisant usage d'un plateau tournant. Le seul désagrément concerne l'acoustique. L'ancienne chambre aux poudres est trop favorable à l'écho, ce qui donne un peu l'impression que les voix sortent d'un puits. Mais on n'avait pas prévu qu'un jour les salves d'applaudissements remplaceraient les détonations! Et puis ne chicanons pas trop puisque nous n'avons presque rien perdu du dialogue.

Pour en finir avec les remarques négatives, confessons notre étonnement d'entendre le "God Save the Queen", qui n'est pas accompagné suivant l'usage bien établi dans le Québec de l'"O Canada".

La pièce a débuté sans lever de rideau, les lumières en tenant lieu. L'histoire de Richard Nash fait une assez bonne pièce. Le faiseur de pluie est un individu assez louche qui n'est pas sans ressemblance avec le personnage qu'incarnait Paul Newman dans le film "The Long Hot Summer". La seule fille de la famille intéresse un "veuf" irrésolu, l'assistant shérif qui osera se déclarer in extremis quand le Rainmaker fera pression pour emmener la jeune fille avec lui! Richard Nash présente ses personnages avec lenteur: un père un peu mou dominé par un aîné égoïste et terre-à-terre, un cadet pas très fin, naïf et le coeur sur la main, une fille de vingt-sept ans qui s'étiole dans cette maisonnée de garçons. Le père s'est mis dans la tête de faire un sort à sa fille. Avec les garçons, il lance une invitation maladroite au shérif-adjoint, File, qui n'aime pas se faire manoeuvrer et préfère raccommoder ses chaussettes... plutôt que de se laisser mettre la corde au cou.

Notons tout de suite que les scènes entre le shérif et son adjoint sont lassantes. On aurait pu nous en dispenser, car elles n'apportent pas grand'chose à l'économie de la pièce. N'étaient quelques longueurs, la pièce soutiendrait l'intérêt sans défaillance. Nash exploite habilement le défoulement de la vieille fille qui prend confiance en elle-même sous l'influence de Starbuck et finit par découvrir l'amour, bienfaisant comme la pluie dans ce climat aride. Les divers personnages sont bien caractérisés et admirablement opposés.

L'interprétation est de calibre nettement professionnel. Au premier plan, il faut louer le jeu très sensible de Silvia Gillespie en Lizzie. Son personnage est très attachant. Elle mime avec beaucoup de drôlerie les allures de Lily Ann Beasley, la fille facile qui obtient tout ce qu'elle veut avec son flirt. Ses colloques avec son père et son frère sont poignants. Son interprétation est très nuancée et la mise en scène de Tolly Reviv d'une grande justesse contribue à la mettre en relief. Le personnage qui a été joué ensuite avec le plus de naturel et de présence a été celui du cadet Jim par Eric Donkin. Le caractère pitoyable du cadet, mélange de crédulité et de loufoquerie, pouvait difficilement être mieux traduit. Gordon Atkinson prête à Noah une stature résolue et réaliste, mais il a malheureusement tendance à "hurler" ses répliques. Ses cris se répercutent désagréablement sous la voûte réverbérante de la Poudrière. Notons tout de même une belle simplicité, et beaucoup de sincérité. Gerry Rowan campe un père débonnaire, un peu uniforme à la longue. L'assistant shérif, Eile, joué par H. Frederic Smith est guindé et timide à souhait comme le veut le contexte.

Mais nous n'avons pas encore parlé du rôle-titre. C'est que George Bloomfield, en rainmaker, nous a à moitié convaincu. Sous des traits qui font penser à Marlon Brando, il joue son rôle de "Survenant" de l'ouest américain avec lyrisme. Il n'a pas cependant tout l'ascendant qui conviendrait à ce fanfaron conquérant. Sa continuelle manie de se dandiner devient insupportable. Bloomfield charge, prodigue les gestes inutiles. Il fait un peu cabotin.

Les décors de Jean Fournier de Belleval, l'architecte de la rénovation sont poétiques et dépeignent bien les lieux imaginés par le dramaturge. Les costumes sont sans recherche. L'éclairage est impeccable. Nous avons beaucoup goûté la mise en scène de Tolly Reviv qui a su donner de l'animation et bien ménager les effets de surprise. On ne peut lui reprocher de manquer de fidélité au texte. Peut-être aurait-il pu élaguer, mais c'est d'abord l'auteur qu'il faut blâmer.

Pour son premier spectacle, la Poudrière a fait de l'excellent travail. Nous vous recommandons fortement de vous rendre à l'île, qui devient de plus en plus une sorte de "montparnasse" métropolitain. Mais que dire, international, puisqu'on nous promet des spectacles en français, en allemand, etc. La comédie romantique du Rainmaker augure bien de la Poudrière. Il s'agira de maintenir ce haut niveau!

Romy Schneider dans un rôle à sa mesure

Le film de Pierre Gaspard-Huit, "Christine", est tiré de "Libelei". Mais il ne s'agit pas d'un "remake" du film que Max Ophüls réalisa en 1932. C'est une adaptation fidèle de la pièce d'Arthur Schnitzel, qui est un classique du théâtre viennois. Son thème: un amour mort tue un amour naissant.

Romy Schneider, dans le rôle de Christine, succède à sa mère Madga Schneider qui le joua longtemps et suggéra, l'an passé, qu'on tirât de la pièce un grand film en couleurs. "C'est un rôle pour ma fille", dit-elle, "un rôle dans le style de ceux avec lesquels "Sissi" l'a familiarisée: grands décors, costumes, fêtes somptueuses". Toutes les scènes importantes de "Christine" seront tournées à Vienne et à Munich.



ORCHESTRE REPUTE AU PARC BELMONT — Woody Herman en personne et son orchestre de dix-sept musiciens de renommée internationale, "The Third Herd", tiennent l'affiche pour un engagement de trois jours au Parc Belmont, depuis vendredi, le 25 juillet. Cet orchestre, bondé d'étoiles, met en vedette le fameux ensemble de Al Belletto ainsi que Jerri Winters, autrefois avec Stan Kenton. Stan Wood et son orchestre seront entendus au cours de l'intermission.

Aujourd'hui: deux (2) films remplis de sensations!

MARLON BRANDO — BLAST 'EM! BOMB 'EM! BAYONET 'EM! — BATTLE STRIPE with TERESA WRIGHT JACK WEBB — PRECEDENT "THE MEN"

ARMORED ATTACK! ANNE BAXTER DANA ANDREWS — PRECEDENT "NORTH STAR"

AVON CR. 7-1776 — STRAND CLIMATISE — EMPRESS AIR FRAIS — PAPINEAU LA. 1-6853

EN FRANÇAIS

LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE!

Gagnant de 7 PRIX ACADEMIQUES



"Le PONT DE LA RIVIÈRE KWAI"

avec WILLIAM HOLDEN
ALEC GUINNESS • JACK HAWKINS

CINEMASCOPE TECHNICOLOR

EN PLUS... COURTS METRAGE DE CHOIX

FINISSANT MERC. 30 JUIL.

FRANÇAIS - RIVOLI

AV. 8-5513 — CR. 1-2201

SENSATIONNEL

JULIUS LA ROSA

PAS DE COUVERT
PAS DE MINIMUM
Admission 1.00
Fin de sem. 1.50

Une grande étoile
Un spectacle grandiose
2 spectacles tous les soirs
• MU. 1-1637 •

FAISAN BLEU

SAINT-MARTIN — 1½ MILLE DU PARC BELMONT



AVA GARDNER porte ici l'une des magnifiques robes qui font partie de sa garde-robe dans le rôle de la duchesse d'Alba dans le film "The Naked Maja". Ce film porte sur la vie du célèbre peintre espagnol Francisco Goya, qui sera personnifié par Anthony Franciosa. L'on y verra des scènes du Madrid du 18e siècle, du Palais royal de Charles IV et des châteaux luxueux de l'époque de Goya.



"THE OLD MAN AND THE SEA"—Spencer Tracy est photographié dans une scène saisissante de "The Old Man and the Sea", film de Warner Bros, tiré du célèbre roman d'Ernest Hemingway. Ce film sera présenté bientôt aux Etats-Unis et au Canada.

Au Chalet

Marguerite Lavergne, seule étoile dans la nuit opaque

Par Pierre SAUCIER

Le premier concert de l'Orchestre symphonique au Chalet consacré presque entièrement à des airs d'opéra a attiré une assistance nombreuse. Deux de nos artistes vocaux les plus réputés nous revenaient précédés d'un concert de louanges. Joseph Rouleau, de Covent Garden, où il a chanté devant la Reine le soir des fêtes du centenaire ce printemps, et Marguerite Lavergne, de Vienne.

Wilfrid Pelletier a eu l'excellente idée de sortir des oubliettes une ouverture peu jouée de Rossini: le Siège de Corinthe. Musique souriante et pimpante bien assortie au cadre naturel de la montagne. Joseph Rouleau nous a déçus. Reconnaissons que la partie est fort ingrate pour une basse. Les notes graves se prêtent mal au plein air. En conséquence, il est malaisé d'apprécier la qualité de sa voix déformée par le système des micros et amplificateurs. Elle semblait manquer de rondeur, et même par instants de justesse. Mais il y a tout de même le style. Nous espérions davantage de M. Rouleau. Ce chanteur a certes une bonne diction, mais il chante sans luxe de raffinement et recherche trop volontiers l'effet facile.

Les premiers airs du soprano étaient comme un rappel de ses succès à l'Heure du concert. Elle chanta avec beaucoup de grâce son air de Cosi. Elle fut d'une douceur enveloppante dans son extrait de Butterfly. L'accompagnement ne nous a pas donné satisfaction, les pianos devenant des fortes. Mais il se peut que ce soit encore une erreur de perspective sonore. Comme il est difficile d'équilibrer toutes les parties d'un grand orchestre pour les réfléchir parmi la verdure. Les violons enterraient les bois (sans jeu de mots).

Des trois duos c'est le "din, don" des Noces qui a été interprété avec le plus de chaleur et d'efficacité. Les violoncelles étaient vraiment chétifs dans la barcarolle d'Offenbach. Toute la soirée, Marguerite Lavergne afficha non seulement une excellente diction mais un goût exquis.

La Suite Mascarade, oeuvrette de "Pops concerts", doit être jouée avec beaucoup de piquant et de chaleur romantique pour arriver à nous intéresser... si la chose est encore possible. Wilfrid Pelletier a dirigé l'oeuvre avec animation, mais sans grande conviction, comme une partition de foire. Joseph Rouleau s'en est donné à coeur joie dans sa ronde du veau d'or et dans la sérénade de Gounod.

C'est probablement l'ouverture de la Forza qui a été le meilleur échantillon de musique d'orchestre de la soirée. Marguerite Lavergne nous a ensuite comblés avec une interprétation bouleversante de "Pace, pace mi Dio". Cette artiste au timbre si chaleureux peut se comparer aux plus grandes. Quelle aisance souveraine, et quel miracle de style! Pour finir, elle s'est encore associée à Joseph Rouleau dans le duo de l'acte II.

C'était bien de donner à Verdi le mot de la fin. Nous reprenions les sentiers détournés, la tête farcie de belles mélodies. Si les étoiles manquaient au ciel opaque ce soir-là, celle de Marguerite Lavergne brillait d'un éclat jeune et renouvelé.

Savez-vous danser le "Sega" ?

Si vous ne savez pas encore danser le "Sega" Mauricien, vous l'apprendrez sûrement.

Lancée par Jeanne Moreau dans "Les Amants", le nouveau film de Louis Malle (au cours de la scène tournée dans le cadre de "l'éléphant blanc"), elle deviendra rapidement populaire et, d'après les spécialistes détrônera le "Cha-Cha-Cha".

Le "Sega" est une danse inspirée par les rythmes de l'Ile Maurice. Composée spécialement pour "Les Amants", par Alain de Rosnay, qui est à la fois peintre et musicien et propriétaire à l'Ile Maurice, elle porte le titre "Les Amants".















UN SPECIALISTE EN ACCESSOIRES DE THEATRE prépare à Stratford l'enveloppe du cercueil de Richard II, pour la pièce "Henry IV", première partie. Ce velveteen de coton noir, orné d'un cerf peinturé argent et bordé d'une frange de feutre également peinturée argent, aura sur la scène toute l'apparence d'un velours richement brodé.



L'INGENIOSITE DES DESSINATEURS DE STRATFORD à transformer les tissus canadiens modernes en d'authentiques tissus domestiques est illustrée dans le costume de "Mistress Quickly", porté par Tammy Grimes dans "Henry IV", première partie. La robe est en tissu de laine pour manteau, tacheté de peinture, tandis que la jaquette est en feutre.

Rôle des tissus canadiens à Stratford

Au Festival shakespearien de Stratford, les textiles modernes canadiens partagent la vedette avec quelques-uns des meilleurs acteurs du monde, selon la Fondation des textiles canadiens (Canadian Fabrics Foundation).

En effet, les tissus jouent souvent des rôles extraordinaires dans les costumes magnifiques qui font des spectacles de Stratford un véritable régal pour les yeux. Ils doivent cet honneur uniquement à leur apparence et non à leurs propriétés mieux connues d'entretien facile, de résistance à l'usure et autres attributs modernes.

Les dessinateurs de costumes du Festival ont déclaré à la Fondation que les textures et coloris de quelques-uns des tissus canadiens les plus ordinaires possèdent, en scène, une apparence plus luxueuse et des tons plus riches que les tissus les plus extravagants du monde.

C'est ainsi que du velveteen de coton bordé de molleton de coton blanc et garni de morceaux de feutre noir, est devenu un manteau royal en velours paré d'hermine; on retrouve des tissus destinés ordinairement aux doublures dans les riches robes de cour, tandis que des feutres de peu de qualité deviennent des pourpoints de cuir souple.

Plusieurs tisserands canadiens de la région de l'ouest de l'Ontario collaborent avec les autorités du Festival et créent expressément des coloris, largeurs et textures qui répondent aux exigences de la scène.

TEXTURE

Selon Desmond Healey, dessinateur des cent costumes de l'époque victorienne de la pièce "Much Ado About Nothing", la texture est de première importance sous les feux des projecteurs. On a confectionné pour ce spectacle plusieurs somptueuses robes à tournure dans des tissus à doublure, taffetas, satins et broché peu dispendieux, recouverts ensuite de nylon, d'organza, de tulle et de dentelle, afin de leur conférer une apparence plus riche et en accentuer la teinte.

Dans une robe à multiples ruchés, un modeste coutil à oreiller ressemble à un imprimé victorien authentique. Du voile à rideaux et des dentelles sont utilisés pour recouvrir les drapés à motifs fleuris de plusieurs costumes. La plus magnifique robe de la pièce, une robe de mariée de couleur crème, a été confectionnée dans un satin d'acétate mat, orné généreusement de ruchés, dentelle, organza et fleurs de tissu.

Barbara Gray et Patricia Scott, deux spécialistes de la coupe, qui ont quitté leur atelier de costumes de théâtre en Angleterre pour travailler cette année à Stratford, comparent de façon intéressante les tissus canadiens et britanniques. Elles sont enchantées de découvrir que les tissus canadiens sont, de façon générale, plus larges que les tissus britanniques, ce qui facilite énormément leur tâche. Elles assurent qu'en dépit du fait que la facilité d'entretien ne soit pas d'importance primordiale dans les costumes, elle aide à conserver leur apparence fraiche. Comme les changements répétés abîment les costumes de théâtre, voilà un autre avantage des tissus modernes.



JAMES GARNER (ci-haut) aura l'un des principaux rôles dans "Up Periscope", film qui sera tourné sous la direction de Gordon Douglas.

COSTUMES

Les costumes de la pièce "Henry IV", première partie, évoquent une époque plus reculée de l'histoire et ont suscité des problèmes tout à fait différents. Marie Day, dessinatrice des maquettes de costumes en collaboration avec Tanya Moiseiwitsch, explique que les soldats d'alors portaient des tissus domestiques très rugueux. Elle en a obtenu une reproduction fidèle en appliquant des taches de peinture sur d'épais tissus de laine pour manteaux, et en les déchirant parfois pour leur donner un aspect usagé.

A Stratford, on utilise la peinture avec ingéniosité pour simuler les textures et les reflets des tissus. De gros tricots de laine striés de peinture argent deviennent des cottes de maille; le feutre beige est transformé en cuir et un archevêque porte un manteau en velveteen chartreuse ombré artistiquement de peinture brune et jaune, qui brille comme un drap d'or.

Brian Jackson, chef du service des accessoires de théâtre, est un autre spécialiste de Stratford qui utilise plusieurs produits textiles locaux avec flair et génie. Les soies les plus authentiques et les plus riches sont trop brillantes, et ont en scène un aspect bon marché et sans consistance, signale-t-il. Il utilise de lourdes failles synthétiques pour les rideaux de "soie". Du canevas à voile est bientôt transformé par la magie de la peinture en de riches bannières brodées de tapisseries. Un tisserand local a fabriqué expressément pour "Much Ado About Nothing" un tapis sur lequel on peintura ensuite de grosses roses, lui donnant ainsi l'air d'un authentique tapis victorien.

Cette ingéniosité n'est pas motivée par l'économie. Le contraire arrive souvent. C'est ainsi que l'an dernier, dans la représentation de "Hamlet", les tissus les plus dispendieux étaient des tissus à lourdes textures pour manteaux, avec lesquels on confectionna les costumes des fossoyeurs.

On estime à environ 1,500 verges la quantité de tissu utilisée chaque saison par le Festival. Les trois spectacles ont nécessité cette année plus de 250 costumes, soit un déboursé de $12,000. Cette somme comprend l'achat de boutons, chapeaux, garnitures et ornements, mais non la confection.

Parmi les tisserands de la région qui ont collaboré régulièrement au Festival, on compte: Avalon Fabrics Ltd, Stratford, fabricants de carpettes et tissus d'ameublement; Rumpel Felt Co. Ltd, Kitchener, pour tous les types de feutre; et A. B. Caya Ltd, Kitchener, tissus d'ornement. Le Festival achète également des quantités de tissus chez les marchands détaillants locaux et chez T. Eaton Co. Ltd, à Toronto.

APPRENEZ LA
DANSE
plus vite à meilleur marché



Cours complet de leçons privées
$12.50
10 leçons en groupe $5.00
Nous enseignons:
FOX-TROT — VALSE
JITTERBUG — RUMBA
SAMBA — MAMBO
Ouvert de 2 p.m. à 10 p.m.
INTERNATIONAL DANCE STUDIO
2035, rue Mansfield
AV. 8-5265

ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTREAL
DERNIER CONCERT D'ETE
Chalet du Mont-Royal
Mardi prochain, 29 juillet, à 8 h. 30 p.m.
JACQUES BEAUDRY
chef d'orchestre
soliste
RICHARD VERREAU
ténor
Airs célèbres de Werther, Tosca, Rigoletto, Manon Lescaut, etc., et oeuvres de Tchaikowsky, Berlioz, Brahms et Smetana.
Billets en vente au Chalet, mardi, à 7 h. 15.
Prix: Section réservée $2.00; Chaises $1.25; Debout $0.75. Taxe comprise
Le concert sera donné beau temps, mauvais temps.
1476 OUEST, rue SHERBROOKE WE. 2-7186

TRAITS DE PLUME

PAUL COUCKE

« *LE THEATRE D'ETE* » — Dans le domaine des téléthéâtres, Radio-Canada a adopté pour l'été, dit-on, une nouvelle formule : la présentation d'un texte dramatique original d'une demi-heure. Cette série d'émissions intitulée *Le Théâtre d'été* a débuté dimanche, le 20 juillet, mettant à l'affiche une pièce de Pierre Perrault : *l'Anse-aux-Huards*. Nous aimerions en dire du bien. L'œuvre de Pierre Perrault soumise à Radio-Canada était sans nul doute très belle. Mais réduite, par des coupures, à quelques phrases, il n'en resta que des images.

La veille, Yves Létourneau et Hélène Loiselle interviewés à l'émission *Ce soir* avaient bien laissé entendre que le texte de Perrault avait été réduit pour satisfaire aux exigences de la nouvelle formule d'une demi-heure. Létourneau avait même ajouté qu'ainsi amputé, disparaissait presque totalement le conflit intérieur du garde-chasse, ancien braconnier. Pour sa part, Hélène Loiselle annonça qu'elle ne ferait qu'une brève apparition dans les dix dernières minutes et n'en dit pas plus. Au fait, ce qu'on nous présenta n'avait plus rien d'un texte dramatique. Cela nous fit penser à la présentation d'un film... que l'on ne verra jamais.

De deux choses l'une : ou Pierre Perrault a soumis à Radio-Canada une pièce devant être jouée au Théâtre populaire et c'est alors sacrilège que de l'avoir amputée de cette façon, ou il a vraiment écrit un texte pour le *Théâtre d'été* d'une demi-heure et dans ce cas il a raté son coup. Nous croyons pouvoir affirmer sans nous tromper que ce qui restait de texte correspondait à une émission de dix minutes à la radio. Quand on a quelque chose à dire, et Perrault a quelque chose à dire, il est bien difficile de le dire en dix minutes. Ce tour de force, si Perrault l'a tenté, il ne l'a pas réussi.

Inutile de s'étendre davantage sur ce téléthéâtre qui n'en était pas un. Revenons à la formule d'un téléthéâtre d'une demi-heure. Elle n'est applicable que si l'on a des textes écrits en fonction de cette formule. On a déjà du mal à adapter une pièce de théâtre d'une durée d'une heure et demie pour un téléthéâtre d'une heure ; vouloir la réduire à une demi-heure est pure folie. Il faut, selon nous, pour qu'un tel programme ait une chance de succès, partir de l'idée de sketch fort simple, à l'action extrêmement rapide et où l'image n'a plus qu'une importance relative. Référence : *On Camera* qui nous vient de Toronto.

DES DATES à RETENIR — A l'affiche du *Théâtre d'été*, dimanche 3 août, à 9 h. 30, une comédie de Pierre Dagenais intitulée : *Un brave homme*. C'est avec un réel intérêt que les téléspectateurs attendent cette nouvelle œuvre de Dagenais, comédien, réalisateur et dramaturge. Un homme de théâtre au sens le plus complet. Comme l'explique un des personnages, *Un brave homme* est une histoire vraie et, en général, les histoires vraies ne sont pas tellement gaies. Il sera question d'un brave homme qui aimait beaucoup sa pupille. Nous ne vous en dirons pas davantage. Le rôle du brave homme sera tenu par André Cailloux. La réalisation de ce téléthéâtre d'une demi-heure sera assurée par Jean-Pierre Senécal.

Le lendemain, 4 août, à 5 h 30 de l'après-midi, à l'émission *Les jeunes auteurs*, CBFT présentera un conte d'André Corbeil, troisième prix du Concours des jeunes auteurs, dans la section des contes présentés par des candidats de 16 à 20 ans. André Corbeil a 17 ans. Il a terminé en juin dernier sa versification au Collège Saint-Ignace, de Montréal. *La rose merveilleuse*, tel est le titre de ce conte de fée.

Toujours le 4 août, mais cette fois à 9 heures du soir, Claire Gagnier accueillera à l'émission *A la claire fontaine* le pianiste de jazz Bernard Peiffer. Pianiste d'origine alsacienne, premier prix du Conservatoire de Paris, doté d'une formation classique, il se lança néanmoins dans le jazz. On reconnut bien vite sa valeur et il obtient depuis deux ans d'éclatants succès dans les principaux cercles de jazz des Etats-Unis. La critique américaine le considère comme l'un des plus remarquables pianistes de jazz.

Le 23 août, les téléspectateurs pourront assister à la représentation du *Tartuffe* de Molière, donnée à la Comédie Canadienne dans le cadre des manifestations des Festivals de Montréal. Fernand Ledoux qui a fait la mise en scène de ce chef-d'œuvre de Molière jouera le rôle-titre. Il sera entouré de comédiens et comédiennes de chez nous. La télédiffusion de ce spectacle se fera en « direct » de la salle de la Comédie Canadienne.

Le 14 septembre prochain, Radio-Canada présentera à la télévision un reportage d'une heure et demie sur les principales phases du pèlerinage effectué récemment par un groupe de Canadiens. Ce pèlerinage, organisé à l'occasion des fêtes qui marquèrent à Lourdes le centenaire des apparitions de la Vierge à Bernadette Soubirous, était placé sous le haut patronage de Son Eminence le cardinal Paul-Emile Léger, archevêque de Montréal. De 7 h. 30 à 9 h. du soir, les téléspectateurs pourront donc suivre les étapes les plus importantes de ce pèlerinage qui groupait un nombre impressionnant de fidèles du diocèse de Montréal. Ils assisteront d'abord à l'arrivée des pèlerins au Havre, à l'accueil du groupe à Paris par Son Eminence le cardinal Paul-Emile Léger, à la visite de la basilique du Sacré-Cœur et de l'église Notre-Dame-des-Victoires. Ils suivront ensuite les pèlerins au Carmel de Lisieux, puis à Lourdes. Puis ce sera Marseille, Gênes et Rome.



LA TERREUR se lit sur le visage de Mylène Demongeot. Il est vrai que le titre du film d'où cette scène est extraite est "Un silence de mort".

Au festival de jazz

Beaux débuts avec le trio Peterson

Par Pierre LUC

Il faut souvent aller décrocher les palmes à l'étranger. La carrière d'Oscar Peterson a débuté difficilement à Montréal, mais s'est poursuivie avec succès chez nos voisins. Mercredi soir dernier, M. Peterson revenait une autre fois dans sa ville natale pour remporter de nouveaux honneurs, se faire regretter par les Montréalais et contribuer, pour une part considérable, à l'essor du jazz dans la métropole.

Ce premier d'une série de trois concerts au théâtre en plein air du parc Lafontaine a agréablement surpris tous les connaisseurs de jazz, présents en nombre considérable. La réputation d'Oscar Peterson n'était plus à faire, mais le problème de l'acoustique en plein air et la part que prendraient le guitariste Herb Ellis ainsi que Ray Brown à la contrebasse, devaient probablement décider du succès de cette soirée. Tous furent charmés : les notes de piano, qui auraient pu paraître trop aiguës, gardaient leur son agréable; Ray Brown s'est révélé un véritable virtuose, ses solos passant bien la rampe, enfin, le jeune Herb Ellis a fait preuve d'un rythme qui promet pour sa carrière de guitariste.

Le trio a débuté de façon très modeste, mais il était facile de voir qu'il possédait déjà la sympathie du public. Puis, Peterson se leva et annonça une pièce de "jazz sweet", intitulée "Daïsy's Dream". Très distinctement, nous avons vu évoluer (dans notre esprit) les personnages d'un numéro de ballet; la contrebasse guidant les acteurs. Ce thème développé à l'opéra ou au ballet aurait fait vieux jeu : le rêve de la petite fille qui valse avec son prince charmant et finit par se réveiller... seule. Mais, mercredi soir, Peterson s'est gagné la majorité de son public avec cette pièce. Le trio Peterson a de nouveau réjoui son public avec son interprétation bien vivante de "Lullaby of Birdland".

Il restait à M. Peterson de se retirer de scène et prouver la valeur de ses compagnons. C'est ce qu'il a fait. La contrebasse est l'un des instruments les plus ingrats pour qui veut s'exhiber en solo, car le grincement des cordes empêche les notes de s'envoler clairement. Brown a la réputation de vaincre cette difficulté et une fois de plus il n'a pas fait mentir sa réputation de digne disciple de Jimmy Blanton. A la guitare, M. Ellis a tellement de rythme et de souplesse qu'il est difficile à rejoindre.

Le programme a comporté aussi des variations sur des thèmes de Chopin et de musique populaire, Peterson et compagnie faisant les accords un peu au gré de leur fantaisie (ou de leur méthode). M. Peterson a un style personnel et cela a semblé lui jouer un tour dans une des dernières pièces alors que son tempo perdait une fraction de seconde entre deux accords.

Le tout s'est terminé sur une note très rythmée et avec les applaudissements d'un théâtre rempli aux trois quarts.

MARDI SOIR

à bord du **S.S. ISLAND KING II** un autre enlevant spectacle présenté par

"Harbour Lights Revue"

avec

LUCIEN STEPHANO, animateur et magicien
MAUREEN O'REILLY, chanteuse
MARGARET TURNER, acrobate et "tap dancer"
CAROL BLYTHE & SANDY, spectacle de ventriloque
LES SOEURS HUARD de nouveau à l'affiche sur demande
L'orchestre de CLIFF COULL

EXCURSIONS tous les jours sauf le lundi



Après-midi 2 h. 30 à 5 h. 30 — Prix par personne $2.00
Soirée 8 h. 30 à minuit — le samedi soir $2.50

Sur semaine, les enfants accompagnés de leurs parents sont admis gratuitement. Le dimanche : $1.00. Tous les départs sont effectués du quai Victoria au pied de la rue Berri.

LAKE SHORE LINES LIMITED — ME. 7-2513

LE JOLI PARC BELMONT
VÔTRE POUR LA GAIETÉ!
EN APRÈS-MIDI & EN SOIRÉE 35¢ ANNÉE
SAUF LE LUNDI A COMPTER DE 7 P.M.
JUSQU'À DIMANCHE incl.
JACK JOYCE et ses CHAMEAUX ET LAMAS DRESSÉS
5 P.M. 11 P.M.
LUNDI Les CORONAS SUR FIL DE FER
SPÉCIAL! SPÉCIAL!
DANSEZ AUX ACCORDS DE WOODY HERMAN (EN PERSONNE) ET SON ORCHESTRE DE 17 MUSICIENS EN VEDETTE "THE WOODCHOPPERS"
VEND-SAM-DIM 25-26-27 JUIL.
ADMISSION AU PAVILLON DE DANSE SEULEMENT $1.50 PAR PERSONNE À COMPTER DE 8.30 P.M.
ET LA MUSIQUE DE STAN WOOD
avec FRANCINE BENNETT — TOMMY BRITT
DIMANCHE JOURNÉE ITALIENNE PUBLIC BIENVENU
SPAGHETTI — PIZZAS
TOUS LES JEUDIS JOURNÉE D'AUBAINES

LA SEMAINE DES 5 RÉSEAUX DE TV

Montréal (2) – Montréal (6) – Sherbrooke (7) – Burlington (3) – Plattsburg (5)

Samedi 26 juillet

9.45 (7) Ste-Anne de...
10.00 (3) Heckle & Jeckle
10.15 (2) Ste-Anne de Bea.
10.30 (3) Mighty Mouse
11.00 (3) Captain Kangaroo
12.00 (3) Jimmy Dean
1.00 (3) Favorite Story
1.30 (3) Water World
2.00 (2) Musique
2.15 (3) Baseball
2.30 (2) Ste-Anne de Bea.
2.45 (5) Ch. Science
(7) Ste-Anne de Bea.
3.00 (5) Adventure
(6) Feature Film
3.30 (5) Fury
4.00 (5) West Theater
4.30 (3) Del. Handicap
(6) Great Gilder
5.00 (3) Film Shorts
(5) Big Picture
(6) Zorro
(7) Bengal Lancers
5.30 (2,7) Kimo
(3) Dance Date
(5) Smiley Willette
(6) Bill Hickcock

SOIREE

6.00 (2) Monte-Cristo
(3) Got A Secret
(5) News
(6) Here and There
(7) Club du Rythme
6.15 (5) Sports Score
6.30 (2) Vie sportive
(3) News
(5) Theatre
(6) Mr. Fix-It
(7) Nouvelles
6.45 (3) Weather Wise
(6) News
6.50 (3) Sports Digest
(7) Sports
6.55 (2) Nouv. sportives
7.00 (2) Ce soir
(3) Command Perf.
(7) Chasse aux fauv.
(6) Have Gun...
7.15 (2) Télé-Journal
(7) Palmarès
7.30 (2) Ciné Feuilleton
(5) People Funny
(6) Holliday Ranch
7.45 (2,7) Allô ! Allô !
8.00 (2,7) Rythmes
(5,6) Bob Crosby
8.30 (2,7) Son métier
(3) Top Dollar
9.00 (2) Long métrage
(3) Gale Storm
(5) Lawr. Welk.
(6) Great Movies
(7) Théâtre d'un soir
9.30 (3) Have Gun
10.00 (3) Midwest Hay R.
(5) Film
10.30 (2,7) Théâ. chez soi
(3) Sea Hunt
(5) Joseph Cotton
(6) Here's Duffy
11.00 (2,3,6,7) Nouvelles
(5) Lutte
11.10 (2) Sports
(6) Royal Visit
(7) News
11.15 (2) Long métrage
(3) Weather
11.20 (3) Stage 3
(6) Lutte
(6) B. Empire Games
11.30 (6) Lutte
(7) Théâtre

Dimanche 27 juillet

10.00 (3) Lamp Unto...
10.30 (3) Look Up
11.00 (3) Highway Holiday
11.30 (3) Camera 3
11.55 (3) News
12.00 (3) Eye on N.Y.
12.30 (3) Christian Science
12.45 (3) The Christophers
1.00 (3) Film Shorts
1.30 (3) Baseball
2.00 (7) Sacred Heart
2.15 (7) Documentaire
2.45 (7) Chansons
3.00 (6) This Is Life
(7) Théâ. en matinée
3.15 (5) Film
3.30 (5) Oral Roberts
(6) Hometown
3.45 (2) Musique
3.55 (3) News
4.00 (3) This Is Life
(5) Mr. Wizard
(6) Country Calendar
4.15 (2) Télé-Journal
4.20 (2) Act. religieuses
4.30 (2,7) Reportage d'été
(5) Youth Wants
(6) The Sky
5.00 (3) Last Word
(5) Frontiers of...
(6) Summer Mag.
5.30 (2,7) Bobino
(3) Face the Nation
(5) Comment

SOIREE

6.00 (3) The Search
(5) Meet the Press
(6) Burns & Allen
6.25 (3) News
6.30 (2,7) L'Actualité
(3) Air Power
(5) Navy Log
(6) Father Knows B.
6.55 (2,7) Sports
7.00 (2,7) Travaux et...
(3) State Trooper
(5) Last Mohicans
(6) Frontier Justice
7.30 (2,7) Ciné du diman.
(3) The Brothers
(5) No Warning
(6) News Mag.
8.00 (3,6) Ed. Sullivan
(5) Steve Allen
9.00 (2,7) Faites vos Jeux
(3) Theater
(5) Chevy Show
(6) World Stage
9.30 (2,7) Théâtre d'été
(3) Al. Hitchcock
(6) Showtime
10.00 (2,7) Cartes postales
(3) Hour Marked X
(5) Decision
(6) Close-Up
10.30 (2,7) Petit écran
(5) Anxone Can Play
(6) Explorations
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.10 (2) Sport
(6) Visite royale
11.15 (2,7) Princ. Margaret
11.20 (6) B. Empire Games
11.30 (2,7) Le cinéma et...
(6) This Week
11.55 (6) Long métrage

Lundi 28 juillet

11.00 (5) Price Is Right
11.30 (3) Dotto
(5) Truth, Conseq.
12.00 (3) Love of Life
(5) Tic Tac Dough
12.30 (3) Search
(5) Could Be You
12.45 (3) Guiding Light
1.00 (3,5) News
1.15 (3) Duke and...
(5) Smiley Willette
1.30 (3) World Turns
(5) For You, Madame
2.00 (3) Beat The Clock
(5) Lucky Partners
2.30 (3) House Party
(5) Haggis Baggis
3.00 (3) Big Payoff
(5) Today Is Ours
3.30 (3) Mixing Bowl
(5) From These Roots
3.45 (7) Ciné-Feuilleton
4.00 (3) Brighter Day
(5) Queen Day
(7) Menu à...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2) Musique
(3) Edge of Night
(7) Act. féminine
4.45 (5) Mod. Romances
(7) Théâtre Petits
4.55 (6) Today on...
5.00 (3) Chuck Wagon
(5) Dusty Boyd
(6) Man from Tomor.
(7) Sheena
5.15 (6) Newsreel
5.30 (2,7) Jeunes auteurs
(5) Mickey Mouse
(6) Mickey Mouse

SOIREE

6.00 (2) Musique
(5) News
(6) Kingdom of...
(7) Melody Ranch
6.10 (3) Sports
6.15 (5) Film
6.25 (3) Weatherwise
6.30 (3) News
(5) Lazy L Ranch
(6) Animals On...
(7) Nouvelles
6.45 (3) Doug. Edwards
(6) CBC News
6.50 (7) Sports
6.55 (2) Nouv. sportives
7.00 (2) Ce soir
(3) 26 Men
(5) Spts., Weather
(6) Tabloid
(7) Disqu'O'Vision
7.15 (2) Télé-Journal
(5) News
(7) Chez Nous
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Robin Hood
(5) Real McCoy
(6) Lili Palmer
7.45 (2,7) Rolande et Rob.
(6) Meet Lorraine
8.00 (2,7) Savez-vous...
(3) Burns & Allen
(5) Ozzie, Harriet
(6) Millionaire
8.30 (2,7) Claire Fontaine
(3) Talent Scouts
(5) Wells Fargo
(6) On Camera
9.00 (2,6,7) Baseball
(3) Top Lucy Show
(5) Twenty-One
9.30 (3) Frontier Justice
(5) Theatre
10.00 (3) Passport to Dan.
(5) Suspicion
10.30 (2,7) Théâtre Colgate
(3) TV Theater
11.00 (2,3,5,6) Nouvelles
11.10 (2) Sports
(7) News
11.15 (2) Télé-Policier
(6) Viewpoint
(7) Télé-Journal
11.22 (6) Speaking of...
11.25 (7) News
11.30 (6) B. Emp. Games
11.45 (7) Lutte
11.40 (6) Tapp Room
12.10 (6) Feature Film

Mardi 29 juillet

11.00 (5) Price Is Right
11.30 (3) Dotto
(5) Truth, Conseq.
12.00 (3) Love of Life
(5) Tic Tac Dough
12.30 (3) Search
(5) Could Be You
12.45 (3) Guiding Light
1.00 (3,5) News
1.15 (3) Swing Billies
(5) Smiley Willette
1.30 (3) World Turns
(5) For You, Madame
2.00 (2,6,7) Pr. Margaret
(3) Beat the Clock
(5) Lucky Partners
2.30 (3) House Party
(5) Haggis Baggis
3.00 (3) Big Payoff
(5) Today Is Ours
3.30 (3) Mixing Bowl
(5) From These Roots
3.45 (7) Feuilleton
4.00 (3) Brighter Day
(5) Queen for Day
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2) Musique
(3) Edge of Night
4.45 (5) Romances
(7) Théâtre Petits
5.00 (2) Olympiques 58
(3) Chuck Wagon
(5) Dusty Boyd
(6) Stevie-O
(7) Jet Jackson
5.15 (6) Song Shop
5.30 (5) Mickey Mouse
(6) Casey Jones
(7) Olympiques '58

SOIREE

5.55 (3) Ed. Owens
6.00 (2) Musique
(5) News
(6) Whirly Birds
(7) Ti-Blanc Richard
6.10 (3) Sports
6.15 (5) Film
6.25 (3) Weather Wise
6.30 (3) Newstime
(5) Zero 1960
(6) Unusual Occ.
(7) Nouvelles
6.45 (3) Doug Edwards
(6) CBC News
6.50 (7) Sports
6.55 (2) Sports
7.00 (2) Ce soir
(3) Grey Ghost
(5) Scorebook
(6) Tabloid
(7) Stories of...
7.05 (6) Tabloid
7.10 (5) Weather
7.15 (2) Télé-Journal
(5) News
7.30 (2) Cinéfeuilleton
(3) Name That Tune
(5) Wyatt Earp
(6) Highway Patrol
(7) Album des...
7.45 (2,7) Conversation
8.00 (2,7) Soirée de...
(3) Mr. Adam & Eve
(5) The Investigator
(6) Fly With Me
8.30 (2,7) inspect. Blaise
(3) Keep Talking
(6) Dragnet
9.00 (2,7) C'est la Vie
(3) To Tell The...
(5) Dotto
(6) Chevy Show
9.30 (2,7) Ciné-Club
(3) Capt. Grief
(5) Bob Cummings
10.00 (3) Bid & Buy
(5) Californians
(6) Rhapsody
10.30 (3) Honeymooners
(5) Code 3
(6) Men in Battle
11.00 (3,5,6) Nouvelles
11.15 (2,7) Télé-Journal
(6) Film
11.20 (3) Weather
11.25 (2) Nouv. sportives
(3) Lutte
(7) News
11.30 (2) Télé-Policier
(6) Royal Visit
11.40 (6) 26 Men
11.45 (7) Summer Theater
12.10 (6) Swords of...

Mercredi 30 juillet

11.00 (3) Arthur Godfrey
(5) Price Is Right
11.30 (3) Dotto
(5) Truth, Conseq.
12.00 (3) Love of Life
(5) Tic Tac Dough
12.30 (3) Search
(5) Could Be You
12.45 (3) Guiding Light
1.00 (3,5) News - Review
1.15 (3) Swing Billies
(5) Smiley Willette
1.30 (3) World Turns
(5) For You
2.00 (3) Beat The Clock
(5) Lucky Partners
2.30 (3) House Party
(5) Haggis Baggis
3.00 (3) Big Payoff
(5) Today Is Ours
3.30 (3) Mixing Bowl
(5) From These Roots
3.45 (7) Feuilleton
4.00 (3) Brighter Day
(5) Queen for Day
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2) Musique
(3) Edge of Night
(7) Act. féminine
4.45 (5) Romances
(7) Théâ. des Petits
5.00 (3) Chuck Wagon
(5) Dusty Boyd
(6) Hobby Corner
(7) Gene Autry
5.15 (6) Rope Around...
5.30 (2,7) Rivière Perdue
(5) Mickey Mouse
(6) Rin Tin Tin
5.45 (3) Duke &...

SOIREE

6.00 (2) Musique
(5) News
(6) Robin Hood
(7) Melody Ranch
6.10 (3) Sports
6.15 (5) Film
6.25 (3) Weather Wise
6.30 (3) News
(5) Tex Tracy
(6) Sportopics
(7) Nouvelles
6.45 (3) Doug Edwards
(6) CBC-TV News
6.50 (7) Sports
6.55 (2) Nouv. sportives
7.00 (2) Ce soir
(3) Whirley Birds
(5) Scorebook
(6) Tabloid
(7) Decoy
7.10 (5) Weather
7.15 (2) Télé-Journal
(5) News
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Susie
(5,6) Disneyland
(7) Télé-Journal
7.45 (2,7) Troubadours
8.00 (2,7) Point d'interro.
(3) Leave It...
8.30 (2) Quatuor
(3) Playhouse
(5) Tombstone Ter.
(6) Wyatt Earp
(7) Quand Paris
9.00 (2,7) Pays et Merveil.
(3) The Millionaire
(5) TV Theatre
(6) Kraft Theater
9.30 (2,7) Quand Paris...
(3) Highway Patrol
10.00 (2,7) Lutte
(3) Theater
(5) Boxing
(6) Boyd Q.C.
10.30 (6) The Web
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.10 (2) Nouv. sportives
(7) News
11.15 (2) Télé-Policier
(6) Oh, Suzanna
11.25 (3) Stage 3
11.30 (7) Théâtre d'été
11.45 (6) Feature Film

Jeudi 31 juillet

11.00 (5) Price Is Right
11.30 (3) Dotto
(5) Truth, Conseq.
12.00 (3) Love of Life
(5) Tic Tac Dough
12.15 (7) Princ. Margaret
12.30 (3) Search for...
(5) Could Be You
12.45 (6) Princ. Margaret
(3) Guiding Light
1.00 (3,5) News
1.15 (3) Swing Billies
(5) Smiley Willette
1.30 (3) As The World
(5) For You...
2.00 (3) Beat The Clock
(5) Lucky Partners
2.30 (3) House Party
(5) Haggis Baggis
3.00 (3) Big Payoff
(5) Today Is Ours
3.30 (3) Mixing Bowl
(5) From These Roots
3.45 (7) Feuilleton
4.00 (3) Brighter Day
(5) Queen for Day
(7) Menu à...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2) Musique
(3) Edge of Night
(7) Mat with Sally
4.45 (5) Romances
(7) Théâtre Petits
5.00 (3) Chuck Wagon
(5) Woody Wood
(6) Ross The Builder
(7) Rin Tin Tin
5.15 (6) Let's Look
5.30 (2,7) Plein Air
(5) Mickey Mouse
(6) Lone Ranger

SOIREE

6.00 (2) Musique
(5) News
(6) Stories of...
(7) Ti-Blanc Richard
6.10 (3) Sports
6.15 (5) Can. Reporter
6.25 (3) Weather Wise
6.30 (3) Newstime
(5) Dusty Boyd
(6) Sightseeing
(7) Nouvelles
6.45 (3) Doug Edwards
(6) CBC TV News
6.50 (7) Sports
6.55 (2) Nouv. sportives
7.00 (2) Ce soir
(3) Harbour Comm.
(5) Sports
(6) Tabloid
(7) Paradis du...
7.10 (5) Weather
7.15 (2) Télé-Journal
(5) John Daly
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Sgt. Preston
(5) Mama
(6) Life with Father
(7) Le téléph. sonne
7.45 (2,7) Com. dirais-je ?
8.00 (2,7) Silhouettes
(3) Rich. Diamond
(5) Bet Your Life
(6) Summertime '58
8.30 (2,7) Les 3 Mousque.
(3) Verdict Is Yours
(5) Dragnet
(6) Playhouse U.K.
9.00 (2,7) Rendez-vous...
(5) People's Choice
9.30 (2,7) Sous les réflect.
(3) Playhouse 90
(5) Buckskin
(6) Loretta Young
10.00 (2,7) Hist. d'amour
(5) Price Is Right
(6) Spectrum
10.30 (2,7) Clé des champs
(5) Martin Kane
(6) Fighting Words
(7) Idées en marche
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.10 (2) Sports
(7) News
11.15 (2) Télé-Policier
(6) Viewpoint
11.22 (6) Film
11.25 (3) Stage 3
11.30 (6) Royal Visit
(7) Summer Theatre
11.40 (6) Inner Sanctum
12.10 (6) I Spy

Vendredi 1er août

12.00 (3) Love of Life
(5) Tic Tac Dough
12.30 (3) Search for...
(5) Could Be You
12.45 (3) Guiding Light
1.00 (3,5) News
1.15 (3) Swing Billies
(5) Smiley Willette
1.30 (3) World Turns
(5) For You...
2.00 (3) Beat The Clock
(5) Lucky Partners
2.30 (3) House Party
(5) Haggis Baggis
3.00 (3) Big Payoff
(5) Today Is Ours
3.30 (2) Musique
(3) Mixing Bowl
3.45 (5) From These Roots
(7) Feuilleton
4.00 (3) Brigiter Day
(5) Queen for Day
(7) Menu à...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2,6,7) Pr. Margaret
(3) Edge of Night
4.45 (5) Romances
5.00 (3) Chuck Wagon
(5) Dusty Boyd
5.30 (2,7) Turlupin voyage
5.30 (5) Mickey Mouse

SOIREE

6.00 (2) Turlupin voyage
(5) News
(6) Double Talk
(7) Melody Ranch
6.10 (3) Sports
6.15 (5) Air Force
6.25 (3) Weather Wise
6.30 (2) Film
(3) Newstime
(5) Science Theater
(6) Little Rascals
(7) Nouvelles
6.45 (3) Doug. Edwards
(6) CBC-TV News
6.50 (7) Sports
6.55 (2) Nouv. sportives
7.00 (2) Ce soir
(3) Boston Blackie
(5) Scorebook
(6) Tabloid
(7) Parlons Jazz
7.15 (2) Télé-Journal
(5) News
(7) Courr. du Coeur
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Boing Show
(5) Rin Tin Tin
(6) Sports Guesses
7.45 (2,7) Pour Elle
8.00 (2,7) Carrefour en...
(3) Track Down
(5) Jeff. Drum
(6) The Mohicans
8.30 (2,7) Belle jeunesse
(3) Destiny
(5) Life of Riley
(6) One of a Kind
9.00 (2,7) Pays de l'OTAN
(3) Phil Silvers
(5) Film Feature
(6) Midsummer Thea.
9.30 (2,7) Thé. des Etoiles
(3) Schlitz Play.
(5) Thin Man
(6) Country Club
10.00 (2,7) A coeur ouvert
(3) Undercurrent
(5) Sports
(6) Calv. of Sports
10.30 (2,7) Le choix de...
(3) Personal App.
10.45 (5) Post Fight Beat
(6) Jim Coleman
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.10 (2) Nouv. Sportives
(7) News
11.15 (2) Long métrage
(5) Late Show
(6) Pre. Performance
11.25 (3) Stage 3
11.30 (7) Friday Theatre

"LA MERCIÈRE ASSASSINÉE"

La série "Quatuor" a repris l'affiche, le 16 juillet, avec une oeuvre d'Anne Hébert, "La mercière assassinée". Ce sont les débuts à la télévision de cette poétesse et romancière québecoise.



Anne Hébert

Avec "La mercière assassinée" Anne Hébert inaugure un genre nouveau à la télévision en présentant une intrigue policière traitée à la fois de manière poétique et humoristique et où pourtant, comme on l'a constaté dès les premières émissions, le "suspense" n'est jamais perdu de vue.

L'action se déroule dans un tout petit village de France, situé près de Reims et où un seul hôtel, l'Hôtel de l'Image, accueille les visiteurs. C'est là que l'on a vu, descendre par un beau soir d'été, un journaliste canadien, Jean Rivière. Mais ce soir-là était un soir de drame car on venait de découvrir dans sa boutique, baignant dans son sang, "la mercière assassinée". De l'hôtel au château des Beau-Bassin, où vivent la marquise (Lucie de Vienne) et son fils Olivier (Henri Norbert), l'intrigue rebondira de façon étourdissante au fur et à mesure que l'on se penchera sur le passé étrange de la mercière Adélaïde Menthe.

Un juge d'instruction qui a la folie des grandeurs, Philippe Floche (Pierre Boucher), aidé de l'impétueux journaliste canadien (Benoit Girard), tentera d'éclaircir le mystère de l'assassinat de la mercière ainsi que celui de maintes morts étranges qui ont eu lieu au cours des dernières années. Seul Achille, le fou du village, un fou qui semble lire dans l'avenir aussi bien qu'il connaît le passé, pourrait peut-être révéler la vérité. Pour lui, sur les paroles d'Anne Hébert, Maurice Blackburn a composé quelques jolies mélodies. Le rôle d'Achille est tenu par Jean-Claude Deret qui en fait une étonnante composition.

Au village, la vie continue et, peu à peu, nous faisons connaissance avec Vicki, la patronne de l'hôtel (Colette Devlin) et Maria, la petite bonne (Gaétane Laniel). Le mystère de la vie et de la mort d'Adélaïde, la mercière, s'obscurcit toutefois chaque jour davantage et ce n'est qu'à la dernière émission de ce "Quatuor" que les téléspectateurs y verront enfin clair. Mais à travers ce drame, la poésie et l'humour, même l'amour ont droit de cité.

Les décors de "La mercière assassinée" sont de Claude Fortin. La réalisation de ce "Quatuor" a été confiée à Jean Faucher. Les débuts d'Anne Hébert à la télévision s'avèrent comme des plus prometteurs.



Le fou du village (Jean-Claude Deret) garde son secret.



La petite bonne de l'Hôtel de l'Image, Gaétane Laniel, connaissait, elle aussi, la mercière



Jean Rafa et Claudine Thibodeau s'interrogent sur l'assassinat de la mercière.



Un inconnu au village, le journaliste canadien Jean Rivière (Benoit Girard), venu en France, en touriste.



Le garagiste du village (Henry Deglun) en sait-il plus qu'il ne le laisse paraître ?

Au bout des doigts

Dimanche, 27 juillet

Courses sous harnais: A 4 h. 30, télédiffusion d'un spectacle de courses sous harnais dans la Vieille Capitale. En plus de décrire les diverses épreuves au programme, les commentateurs Louis Chassé et Jean Boileau, de Québec, interviewveront quelques vieux conducteurs de chevaux.

Long métrage: Le Cinéma du Dimanche mettra à l'affiche, à 7 h. 30, "Les conquérants solitaires", film de Claude Vermorel, avec Claire Maffei et Alain Cuny.



Ginette Letondal Michel Noël
"Théâtre d'été"

Théâtre d'été: Dans le cadre de la série "Théâtre d'été", qui a succédé au "Théâtre populaire", Radio-Canada présentera à 9 h. 30 une comédie dramatique de Luan Asllani, intitulée: "Le réveil du passé". Cette oeuvre sera jouée par Gérard Poirier, Ginette Letondal, Michel Noël, Olivette Thibault et Jacques Galipeau dans des décors de Michel Ambrogi. Réalisation: Paul Legault.

Cartes postales: A 10 h., à l'émission "Cartes Postales", on évoquera le Portugal, un pays de soleil et de beauté qui a inspiré maints poètes et chansonniers. Au cours de cette émission, on entendra quelques-unes des plus populaires mélodies sur ce petit pays de la péninsule ibérique.

Don Arès chantera "Avril au Portugal" et "A Casegna Peguigna". Marcelle Couture, une autre invitée de l'émission, interprétera pour sa part "Sérénade portugaise" et "Symphonie portugaise", tandis que Réjane Cardinal chantera "Adieu Lisbonne" et les "Lavandières du Portugal".

Lundi, 28 juillet

"Les jeunes auteurs": A 5 h. 30, deuxième émission de la série "Les jeunes auteurs". Radio-Canada présentera "Bergerette", sketch de Suzanne Labelle, 17 ans. C'est l'histoire du naufrage de deux pêcheurs qui habitent une île de la Nouvelle-Ecosse. On y voit la femme et le fils de l'un des naufragés vivre des heures d'angoisse à la suite de la tempête qui a détruit la barque "Bergerette". La distribution de ce sketch sera assurée notamment par Béatrice Picard, Lionel Villeneuve, Madeleine Sicotte, Pierre Dufresne et Lucie Poitras. Louis Létuvé réalisera cette émission.

"A la claire fontaine": A 9 h. du soir, Claire Gagnier accueillera à l'émission "A la claire fontaine" la basse Joseph Rouleau ainsi que les danseurs hongrois Kovak et Rabowsky.

Après un séjour de deux ans à Londres, Joseph Rouleau revient à Montréal pour quelques semaines. Cet artiste canadien a connu de brillants succès au Covent Garden de Londres, où il a chanté dans plusieurs opéras. La presse londonienne a surtout fait son éloge pour l'interprétation de rôles tels que Sarastro dans "La Flûte enchantée", Colline dans "La Bohème", le roi dans "Aïda" et Sparafucile dans "Rigoletto".

Quant à Kovak et Rabowsky, ce sont deux des meilleurs danseurs de l'heure. Il y a quelques années, ils ont réussi à s'échapper de la Hongrie communiste pour se réfugier à Londres; par la suite, ils vinrent en Amérique, où ils ont participé à de grands spectacles de ballet. Ils furent aussi les vedettes de plusieurs émissions de télévision.

Mardi, 29 juillet

"Conversation": A 7 h. 45, M. Jean-Charles Bonenfant, animateur du programme "Conversation", rencontrera M. Albert Le Grand, professeur au Collège militaire de Kingston, qui traitera de la littérature canadienne.

"C'est la vie": Qu'est-ce qu'un procureur de la Couronne? Quelles sont ses attributions? Quel est son rôle dans l'administration de la justice? Voilà des questions auxquelles Me Raphaël Beaudette, C.R., répondra lors de l'émission "C'est la vie", à 9 heures.

A ce sujet, le grand public possède bien déjà quelques notions. Par exemple, on sait que le procureur de la Couronne est l'avocat qui, au nom de la société, voit à mener à bonne fin les poursuites intentées aux personnes qui ont pu commettre des offenses criminelles. Comme représentant du procureur général dans un district judiciaire, il réunit les preuves concernant les délits criminels et présente en Cour les causes contre les accusés. Ses attributions s'apparentent à celles du "district attorney" aux Etats-Unis. Mais son rôle ne se borne pas strictement à celui d'accusateur public, comme le soulignera sans doute Me Raphaël Beaudette.



Pierre Dufresne Béatrice Picard
"Les jeunes auteurs"

"Ciné-Club": A 9 h. 30, Ciné-Club mettra à l'affiche un film intitulé: "La poursuite infernale", mettant en vedette Victor Mature, Henry Fonda et Linda Darnell. C'est une réalisation de John Ford, qui a déjà donné au public des films comme "La chevauchée fantastique", "Les raisins de la colère", "Qu'elle était verte ma vallée", pour ne citer que quelques-uns des plus connus. Cette fois, avec "La poursuite infernale", Ford aborde le style western, dont la popularité est indéniable.

Mercredi, 30 juillet

"Quatuor" — A 8 h. 30, troisième épisode de "La mercière assassinée", oeuvre d'Anne Hebert mise à l'affiche de "Quatuor". La distribution met en vedette Benoit Girard, Pierre Boucher, Colette Devlin, Jean-Claude Deret, Lucie de Vienne-Blanc, Henri Norbert et Gaétane Laniel.

"Pays et Merveilles" — Janine Duclos, qui a été secrétaire de la délégation canadienne au Conseil de coopération technique du Plan de Colombo, sera l'invitée d'André Laurendeau, à l'émission de "Pays et Merveilles", à 9 heures. Mlle Duclos, qui a vécu pendant un an au Pakistan, parlera des coutumes de ce pays et de celles du Cachemire qu'elle a aussi visité.



J.-Claude Deret Henri Norbert
"Quatuor"

"Quand Paris..." — Daniel Gélin dira un poème de Baudelaire à l'émission "Quand Paris reçoit Paris", qui nous sera présentée à 9 h. 30. Françoise Soulié recevra, au cours de cette même émission, Léo Ferré et Luis Mariano.

Jeudi, 31 juillet

"Silhouettes" — A 8 heures l'émission "Silhouettes" présentera aux téléspectateurs du réseau français un programme de chant et de danse qui, par sa variété, saura sans doute satisfaire tous les goûts. Lors de cette émission, on retrouvera Jean Paquin, Eve Gagnier et Monique Gaube. S'inspirant pour la troisième semaine consécutive du thème "Les moulins", ces chanteurs interpréteront des mélodies de Mozart et d'Offenbach, des chansonnettes populaires ainsi que des oeuvres folkloriques.

De Mozart, le soprano Eve Gagnier chantera d'abord **Avertissement**, puis, en duo avec Jean Paquin, la charmante mélodie **Bastien et Bastienne**. On l'entendra aussi dans **Je connais un berger discret**. Jean Paquin, vedette de la série, interprétera ensuite **Si vous croyez** de Jacques Offenbach, **Notre sentier** et, avec Monique Gaube, **Ce petit chemin**. Cette dernière fera également entendre le **Moulin aux tulipes** et **Bergerette**.

Le programme comprendra enfin deux numéros d'ensemble; les téléspectateurs entendront alors **la Jolie Vigne** et des extraits de chansons de folklore.

Sous les réflecteurs — Nicole Danis, jeune diseuse de Québec qui a remporté le grand prix de la catégorie des chanteurs populaires lors du récent concours **la Couronne d'or**, sera la vedette de l'émission **Sous les réflecteurs**, jeudi 31 juillet, à 9 h. 30 du soir. On sait que cette série se propose de faire participer, à tour de rôle, tous les finalistes de **la Couronne d'or** à des spectacles de variétés présentés aussi avec le concours d'artistes professionnels.

Outre Nicole Danis, les téléspectateurs entendront la diseuse Jacqueline Plouffe, le trompettiste Marcel Lévesque et le ténor Pierre Boutet.

Jacqueline Plouffe, mieux connue comme comédienne pour son rôle de Florence Gauthier dans la **Pension Velder**, a choisi de chanter à cette occasion **Toi, tu sais que je t'aime** et **Mi casa su casa.**

Le ténor québecois Pierre Boutet, qui demeure l'un de nos meilleurs interprètes des mélodistes français, chantera pour sa part **Reviens, je n'aime que toi** et **Aprile**. Enfin, le trompettiste Marcel Lévesque jouera **Trumpet Lullaby** et **Toi je t'aimerai.**

Vendredi, 1er août

"Turlupin voyage" — Le sympathique Turlupin invitera les jeunes téléspectateurs, à 5 h. 30, à se rendre en Pologne.

"Pays de l'OTAN" — A 9 heures du soir, Radio-Canada présentera au réseau français de télévision une autre émission de la série **Pays de l'OTAN**. Cette émission portera sur le Danemark. Selon la formule habituelle, un film contribuera d'abord à illustrer les principales caractéristiques du Danemark, puis l'animateur Roger Duhamel invitera un représentant de ce pays à préciser certains aspects de la vie du peuple danois, à définir le rôle que joue le Danemark au sein de l'Organisation du Traité de l'Atlantique Nord.



L'ETE BAT SON PLEIN — Les vacances sont là, passées à la campagne pour certains, en ville pour d'autres. Françoise Graton est parmi ces derniers. Elle en profite quand même pour se délasser, dans son jardin, en apprenant à jouer de la flûte à bec.

Les films de la semaine

à CBFT (canal 2)

Samedi, 26 juillet, 9 h. — "Jane Eyre". D'après le roman de Charlotte Brontë. Avec Orson Welles et Joan Fontaine.

Samedi, 26 juillet, 11 h. 15 — "Une femme par jour". Comédie musicale; avec Jacques Pills et Danièle Godet.

Dimanche, 27 juillet, 7 h. 30 — "Les conquérants solitaires". Film de Claude Vermorel; avec Claire Maffei et Alain Cuny.

Mardi, 29 juillet, 9 h. 30 — "La poursuite infernale". Victor Mature, Henry Fonda et Linda Darnell.

Vendredi, 1er août, 11 h. 15 — "Entrée des artistes". Louis Jouvet, Odette Joyeux, Claude Dauphin.



(Photo de la Défense nationale)

MODE D'EMPLOI — Le maître Germain Bouchard, de la Tuque apprend d'une hôtesse à manier les baguettes lors d'un dîner offert par le Canadian Club de Hong-Kong au personnel de la deuxième escadre d'escorte du Canada. Les cinq destroyers d'escorte ont fait escale à Hong-Kong au cours d'une récente croisière d'instruction en Extrême-Orient.

LOUEZ

Un ROYAL SMITH-CORONA REMINGTON ou UNDERWOOD

$6 par mois

portatif neuf ou de bureau



Jusqu'à 6 mois de location déductible sur l'achat

MACHINE A ADDITIONNER $7.50 ET PLUS PAR MOIS

REPARATION TOUTES MARQUES
VENTE, LOCATION ET REPARATION

DUMONT Dactylographe
7371, rue St-Hubert
CR. 6-8548 — CR. 6-8549
Ouvert jusqu'à 9 heures le vendredi.
Démonstration à domicile jour ou soir.



APPRENEZ L'ANGLAIS CHEZ VOUS PAR CORRESPONDANCE

C'est le MEILLEUR moyen, le plus rapide, et le moins dispendieux. Notre fameuse METHODE "I.C.I." est exclusive et est reconnue comme la MEILLEURE au monde. PRONONCIATION donnée vous permettant de parler facilement dès le début — DIPLOME — SUCCES assuré à TOUS.
* DEMANDEZ NOTRE BROCHURE "I.C.I." AVANT DE CHOISIR — "I.C.I." C'EST GARANTI.

REMPLISSEZ ET MALLEZ AUJOURD'HUI

INSTITUT COMMERCIAL INDEPENDANT,
C.P. 788, Haute-Ville, Québec.

Veuillez m'envoyer GRATUITEMENT votre brochure I.C.I.

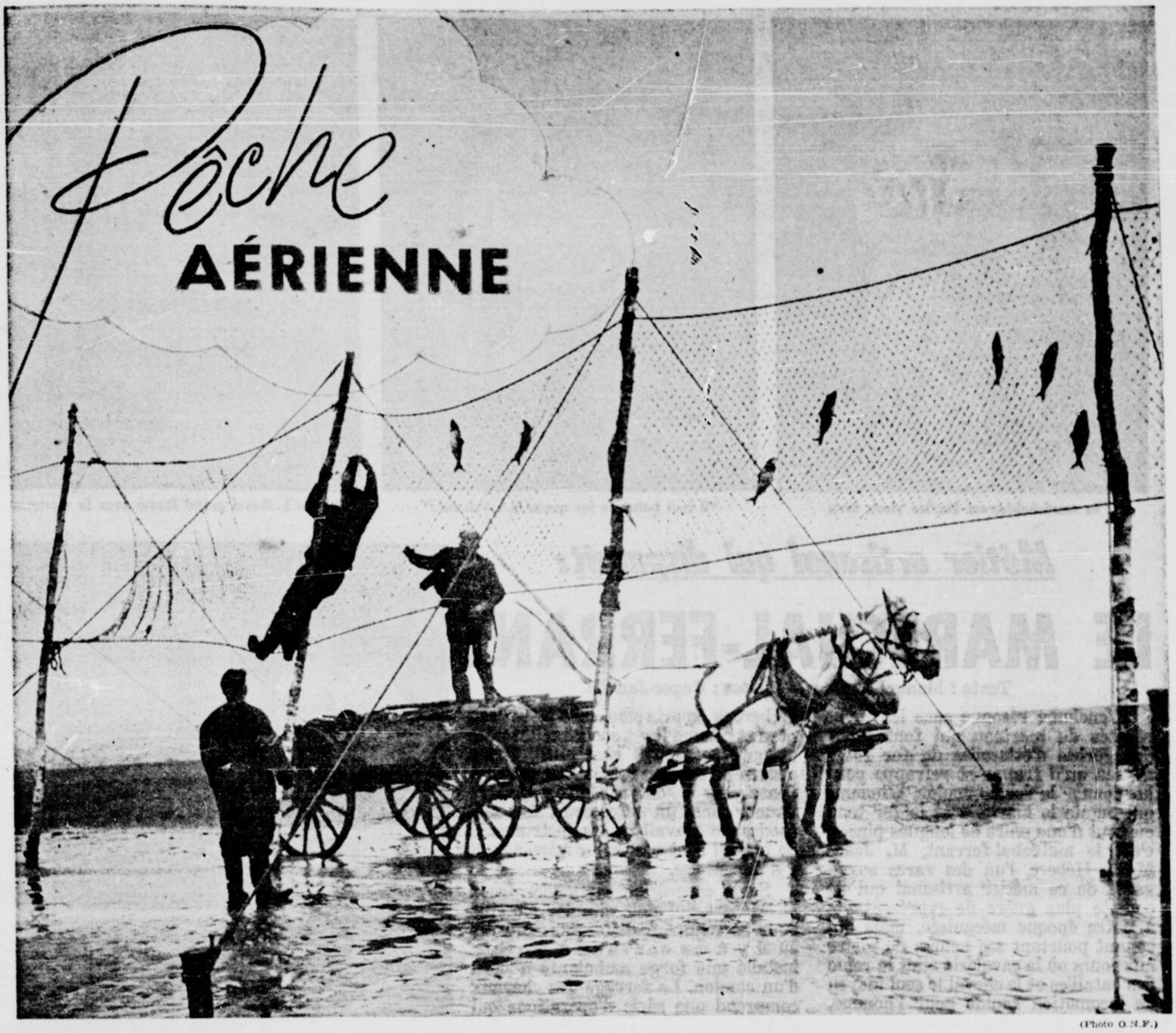
Nom .....

Adresse .....

GRATIS!



Pêche AÉRIENNE



(Photo O.N.F.)

L'ampleur des marées de la baie de Fundy est telle qu'on les classe parmi les plus hautes du monde. Pendant des siècles, et aujourd'hui encore, les marins ont rivalisé de courage et d'adresse pour triompher des nombreux pièges de ce mur d'eau qui atteint 70 pieds en quelques heures, et se résorbe tout aussi rapidement. Mais, pour les pêcheurs des marais de Minudie, en Nouvelle-Ecosse, cette marée est une grande amie qui, deux fois par jour, dépose dans leurs filets une abondante prise d'aloses. On pose les filets à marée basse et on les vide quand l'eau s'est retirée. Lorsque la pêche est bonne, la prise d'aloses peut aller jusqu'à 1,000 par jour. Les aloses se prennent dans les filets par les ouies et, à marée basse, il ne reste plus qu'à les décrocher. Ce poisson de mer, qui fraye en eau douce, mesure environ deux pieds, et peut peser jusqu'à 14 livres. Les gourmets font leurs délices des oeufs de l'alose, qui sont souvent aussi recherchés que le caviar.



(Photo O.N.F.)

Ce n'est pas tous les jours qu'on pêche le poisson avec une échelle et une voiture ! La mer a tellement patiné le sable, qu'il est devenu assez dur pour supporter facilement le cheval et la voiture chargée de poissons.



(Photo O.N.F.)

Il n'est pas plus difficile de décrocher une alose, que de cueillir une pomme ! Tout comme pour la pomme, on utilise une échelle, d'où l'expression pêcher à l'échelle.



Le maréchal-ferrant ôte les vieux fers.



"Il faut battre le fer quand il est chaud !"



Le fer à cheval prend forme sous le marteau.

Métier artisanal qui disparaît:

LE MARÉCHAL-FERRANT

Texte : Manuel Maître — Photos : Roger Janelle

L'enclume résonne sous les coups répétés du marteau qui font jaillir des gerbes d'étincelles du fer rougi au feu qu'il frappe et refrappe pour lui donner la forme voulue. L'homme qui manie le marteau et le fer tenu au bout d'une paire de longues pinces, c'est le maréchal-ferrant, M. Jean-Marie Hébert, l'un des rares survivants de ce métier artisanal qui ne compte plus guère de représentants à notre époque mécanisée, mais qui connut pourtant ses heures de gloire aux jours où la cavalerie était la reine des batailles et le cheval le seul moyen de locomotion rapide pour l'homme, au temps de la diligence.

M. Hébert, que nous interrompons dans son travail aux écuries du Mont-Royal, nous raconte qu'il est pratiquement le seul maréchal-ferrant qui exerce sa profession à Montréal, à titre indépendant, exception faite de ses confrères employés permanents des laiteries par exemple qui utilisent encore des voitures à cheval pour la livraison du lait à domicile. La Police de Montréal a son propre maréchal-ferrant pour les vingt-quatre chevaux qui lui restent et l'on trouve enfin des maréchaux-ferrants itinérants sur les champs de courses.

D'après M. Hébert, il ne reste pas plus de soixante chevaux de selle à Montréal, appartenant à quelques particuliers amateurs d'équitation, ce sport très élégant si à la mode à la Belle Epoque, c'est-à-dire au début du siècle. Il faut aller à la campagne pour trouver encore çà et là quelques forgerons exerçant le métier de maréchal-ferrant. Nous disons çà et là, parce que les fermes se mécanisent aussi de plus en plus et le fidèle compagnon de l'homme se voit peu à peu remplacé partout par la machine.

Le métier de maréchal-ferrant se transmet de père en fils, c'est une tradition familiale séculaire. M. Hébert a appris son métier de son père et comme il est encore célibataire et qu'il se trouve bien ainsi, il n'a encore pu songer par le fait même à l'enseigner à son héritier et à se former ainsi un successeur. Les méthodes de travail et les instruments de travail sont restés les mêmes qu'il y a des siècles.

Seule concession au modernisme, M. Hébert qui doit circuler en ville pour se rendre à différents endroits où il y a des chevaux à ferrer, a installé une forge ambulante à bord d'un camion. Le ferrage des chevaux comprend une série d'opérations qui s'enchaînent selon un processus séculaire. On enlève d'abord les vieux fers usés à l'aide de tenailles, le cheval étant attaché à une chaîne et prêtant docilement sa patte au maréchal-ferrant.

L'homme de l'art coupe ensuite la corne qui a poussé au sabot avec un tranchet bien aiguisé, après avoir enlevé l'étoupe placée entre le sabot et le fer pour donner de la souplesse à la patte du cheval et lui éviter la fatigue due aux chocs répétés des fers sur le sol. Le fer neuf est ensuite porté au rouge, battu et façonné quand il est chaud puis appliqué encore chaud sur le sabot dont la corne fume et à laquelle il adhère mieux ainsi en s'y collant. Cette opération est absolument indolore pour le cheval, parfois seulement un peu énervé par le grésillement de la corne qui fume et brûle un peu quand on y applique le fer.

Et après avoir ajusté convenablement le fer ce qui est très important, on met de l'étoupe entre fer et sabot puis on plante des clous pour fixer solidement les fers aux sabots. Le cheval pourra caracoler de nouveau après ces travaux de "pédicure" que l'on doit renouveler fréquemment et chaque fois que le besoin s'en fait sentir.



La "chaussure" neuve du cheval lui va comme un gant.



Et l'élégante écuyère peut enfourcher sa monture pour la promenade.



Mme ROSANNA SEABORN, fondatrice du Mountain Playhouse et vedette de deux films canadiens, a fait la rencontre d'adeptes du vaudou. On la voit ici qui tient une statue de la déesse Irzulee don Petro, la déesse du sang. Mme Seaborn revient d'un voyage dans les Caraïbes.

Quand on a besoin d'argent, chez les adeptes du vaudou, on invoque le dieu du samedi

Par Pierre LUC

Le vaudou est l'une des religions les plus populaires des Caraïbes. Elle conçoit un culte au dieu des choses matérielles, le dieu du samedi et opère des mariages mystiques avec la déesse de l'amour, Irzulee don Petro, la déesse qui boit le sang. Madame Rosanna Seaborn, fondatrice du Mountain Playhouse, est revenue d'un voyage de trois mois dans les Caraïbes et les renseignements qu'elle a recueillis là-bas sont des plus intéressants.

On m'avait dit de Mme Seaborn qu'elle était une personne gentille, cultivée et très jolie. J'ai trouvé plus que cela : j'ai trouvé ce que les Anglais appellent "one of the most charming ladies", une dame qu'on écouterait pendant des heures. Mme Seaborn, qui s'occupe activement de projets cinématographiques et qu'on a eu l'occasion de voir dans les deux films canadiens "Coeur de Maman" et "L'Esprit du Mal", s'est trouvée très impressionnée par la croyance et la mentalité du peuple des Caraïbes et de Haïti. Les précisions qu'elle nous en donne nous permettent de connaître un peu mieux ces vieilles croyances autour desquelles on sentira toujours un cachet de mystère.

DIEU DES CHOSES MATERIELLES

Les Haïtiens sont tout d'abord des gens fiers d'être sortis de l'esclavage et ils sont aussi des artistes et des gens profondément religieux. La religion catholique et celle du vaudou semblent se partager la majorité de la population. Dans le vaudou, le dieu du samedi, "Papa Legbe", par exemple, est le dieu des choses matérielles. Si quelqu'un a besoin d'argent pour une cause utile, il invoquera le dieu du samedi et celui-ci sera supposé accéder à sa demande. Les rites à ce dieu sont implantés jusque dans les cimetières. Une croix sur un terrain non identifié par une pierre tombale signifie souvent que c'est là un autel au dieu-samedi.

Cette dévotion pour un dieu des choses matérielles n'est cependant pas la plus typique. Le culte pour les déesses Irzulee don Petro et Irzulee don Dahomet n'est pas prêt de nous laisser indifférents.

Irzulee don Dahomet est la plus sage des deux. Elle est toute lumière et toute clarté ; elle est douce et gentille. Mais telle n'est pas sa consoeur Irzulee don Petro qui est méchante et avide de sang.

Irzulee don Petro est plutôt sauvage et dangereuse. Elle est toutefois beaucoup plus populaire et a beaucoup plus d'attrait que sa compagne. On lui apporte des offrandes d'animaux.

NUIT NUPTIALE AVEC LA DEESSE DE L'AMOUR

Mme Seabern, comme plusieurs d'entre nous l'auraient fait, n'a pu s'empêcher de sourire à mesure qu'elle découvrait ces petits faits. Mais son guide ne lui laissa pas le temps de rigoler, et enlevant sa bague, il lui montra, gravées à l'intérieur les initiales "IDP", accolées aux siennes. Il était marié à la déesse Irzulee don Pedro.

Ces gens croient cependant à la Vierge Marie et à Dieu. Mais entre deux images de la Vierge, l'une peut fort bien être celle de la Vierge, pour eux, et l'autre une image des déesses. C'est pourquoi l'Eglise catholique n'encourage pas tellement les artistes haïtiens pour la décoration de leurs églises.

Mme Seaborn qui est une grande voyageuse est revenue enchantée de ce voyage en Amérique Centrale ; elle ne compte pas toutefois repartir bientôt, mais espère plutôt travailler à une réalisation cinématographique qui ferait connaître ... le Canada.

L'Anglais Rendu Facile

COURS ENTIEREMENT SUR DISQUES

Devenez parfait BILINGUE, et obtenez un emploi, ou la promotion désirée.

EDITIONS PATENAUDE, 7343, rue St-Denis, Mtl.

Veuillez me faire parvenir tous les renseignements circulaires, etc., concernant votre cours de Conversation Anglaise à l'aide du gramophone.

Nom ..... Age .....

Adresse ..... Tél. .....

Occupation .....

Avez-vous un gramophone ou pick-up ? ..... PA: 27-7-58

APPRENEZ

L'ANGLAIS

OU OBTENEZ UN

Brevet de 9e, 11e ou 12e année

en étudiant à la maison d'après la méthode ECS

LES ETUDES CHEZ SOI

42, rue Chesterfield, Montréal 6 — HU. 8-3468

Messieurs :

Veuillez m'adresser par retour du courrier le prospectus gratuit illustré.

☐ ANGLAIS ☐ BACCALAUREAT ☐ BREVET DE 9e ANNEE

☐ ESPAGNOL ☐ BREVET DE 11e ANNEE ☐ BREVET DE 12e ANNEE

NOM .....

RUE ..... VILLE .....

L'INSTITUT d'ORIENTATION des MÉTIERS du QUÉBEC *vous enseigne :*

1 — Soudure au gaz
2 — Soudure électrique, etc
3 — Débossage, peinture
4 — Mécanique automobile
5 — Transmission hydromatique
6 — Moteurs diesel
7 — Electricité et moteurs
8 — Réfrigération et climatisation
9 — Radio
10 — Télévision
11 — Auto, électricité, carburation
12 — Dessin industriel
13 — Lecture de plans

COURS du JOUR, du SOIR et par CORRESPONDANCE

Messieurs, je suis intéressé à votre cours No ..... et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.

☐ Du jour ☐ Du Soir ☐ Correspondance

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

Tél. ..... Age .....

4443 DROLET, Montréal
BE. 8015 — 9125
(près St-Denis et Mt-Royal)
M. Santos, CR. 4-9034

Honorable YVES PRÉVOST, C.R.
Ministre

JEAN BRUCHÉSI, C.R.
Sous-Ministre

SECRÉTARIAT DE LA PROVINCE DE QUÉBEC

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

125 ouest, rue Sherbrooke

COURS DU JOUR

SECTION D'ARCHITECTURE: Les candidats peuvent s'inscrire en personne, au numéro 3450, rue Saint-Urbain, avant le 15 août 1958, de 2 heures à 5 heures. Ils doivent être munis soit du baccalauréat ès-arts ou ès-sciences, soit du diplôme du cours scientifique du Collège Mont-Saint-Louis de Montréal, soit des titres anglais ou autres dont l'équivalence peut être reconnue. La reprise des cours aura lieu le mercredi 3 septembre.

Prospectus envoyé sur demande

ROBERT ÉLIE, Directeur général

UN METIER EN QUELQUES MOIS



Ouverture des cours DU JOUR / DU SOIR : 28 juillet

Devenez compétents en RADIO-ÉLECTRONIQUE TÉLÉVISION

Encaissez de gros chèques de paie

Métier facile à apprendre grâce à la nouvelle méthode progressive "AVIRON"

CONSULTATION GRATUITE ET SERVICE D'ORIENTATION

Venez visiter nos laboratoires

★

PREMIERE LEÇON GRATUITE

Deux semaines de cours pratiques seront donnés à l'école même à la fin de certains cours par correspondance.

COURS PRATIQUES DONNES A L'ECOLE MEME
COURS PAR CORRESPONDANCE

1 — AUTO-MECANIQUE
2a — SOUDURE A L'ELECTRICITE
2b — SOUDURE AU GAZ
2c — SOUDURE A HAUTE PRESSION
2d — SOUDURE HELIARC
3 — DEBOSSAGE
★ 4 — RADIO PRATIQUE
5 — REFRIGERATION
6 — MACHINISTE
★ 7a — DESSIN INDUSTRIEL
7b — LECTURE DES PLANS
8 — ELECTRICITE
9 — MECANIQUE DIESEL
10 — TELEVISION

★ Avec le cours de radio et de dessin industriel chaque élève reçoit tous les outils et accessoires nécessaires.

POSTEZ IMMEDIATEMENT

ECOLE AVIRON INSTITUT TECHNIQUE

3035, rue St-Antoine, Montréal — Tél. : WE. 7-3904

Représentant à Québec :
C. E. Poulin, 874, rue St-Patrice, Québec — LA 3-7075

Veuillez m'envoyer gratuitement votre brochure de 24 pages en couleurs me donnant tous les détails concernant les métiers que vous enseignez et m'indiquer les chances que j'ai de me créer un bon emploi. Je suis intéressé au cours No .....

Cours du jour ☐
Cours du soir ☐
Cours par correspondance ☐

NOM .....

ADRESSE ..... Age .....

VILLE ..... TEL. ..... PA. 27-7-58

La Patrie
DU DIMANCHE

TARIF DES ANNONCES CLASSEES

Annonces ordinaires — 5¢ du mot, avec minimum de 75¢ par insertion. **Gros caractères, interlignes, alinéas** — Les annonces en gros caractères ou avec lignes espacées ou en retrait sont comptées à la ligne agate (14 lignes agates au pouce de hauteur). Tarif : 35¢ la ligne agate ($3.50 au pouce). **Naissances, fiançailles, mariages, décès, remerciements, services anniversaires, messes de requiem, In Memoriam** — 3¢ du mot, avec minimum de $1.00 par insertion.

AGENTS DEMANDES

A CEUX QUE LA VENTE INTERESSE

Le plus tôt possible demandez nos catalogues avec prix de gros. 100 pages en couleur de bagues de fiançailles montres, colliers et le reste. Aussi catalogue d'accessoires électriques — 100 pages — Catalogue gratis sur demande. De grandes possibilités pour vous de gagner beaucoup d'argent. Ecrivez à :

SUISSE WATCH REG'D
4440 St-Zotique Est,
Montréal.

AGENTS DEMANDES

Pour vendre à domicile: Ligne complète de produits domestiques remèdes, épices, essences, désinfectants articles de toilette, etc. Toujours de bons territoires de libres. Ecrivez à : Laboratoire Montphar, 2420 est, Notre-Dame, Montréal.

ATTENTION VENDEURS

Ecrivez immédiatement afin de recevoir gratuitement notre nouveau catalogue illustrant une ligne complète de bijoux de marque réputée tel que : bagues, montres, chapelets, etc. Ne manquez pas l'occasion d'augmenter vos revenus en profitant de nos escomptes. Achetez d'une maison responsable.

Century Wrist Watch Reg'd.
1260 Ontario est, Montréal.

FAITES $3.00 DE L'HEURE

Hommes ou femmes, gagnez $3.00 de l'heure en vendant les 250 produits Paula. Je vous donnerai du crédit. Même sans expérience, votre succès est assuré en suivant mes directives. Ecrivez pour mon plan d'essai d'un mois gratis immédiatement. G. Laurin, président, Paula Ltée, 21 Saint-Paul est, Montréal.

FAITES DE L'ARGENT

$130.00 par semaine et plus, plein temps ou temps partiel, hommes, femmes. Vendez nos plaquettes (nom pour porte) faites de verre de cristal et métal. Se vendent très facilement et très rapidement partout. Elles reflètent la lumière, faciles à lire, même dans les endroits sombres. Faites de l'argent rapidement. Demandez nos circulaires et liste de prix de gros gratis ou envoyez 70c pour un échantillon.

CLAIRO
7152-71ème Ave., Rosemont,
MONTREAL, 38 Qué.

FAITES DE L'ARGENT

Plein temps ou temps partiel vendez nos plaquettes de porte réfléchissant la lumière, fabriquées de vitre et de métal. Faciles à lire, se vendent très facilement. Achetez directement du manufacturier. Envoyez dès maintenant $1.00 pour un échantillon à votre nom et liste de prix de gros, ou écrivez-nous et demandez notre catalogue gratis.

TINSELCRAFT REG'D.
Boîte 40, ST-HILAIRE, QUE

JOBBERS COLPORTEURS

Que vous vendiez au marchand ou de porte en porte, nous avons toujours des item très intéressants à vous offrir rencontrant toute compétition tels que : nouveautés sur carte ou autres, articles religieux, jouets, bas nylon, porte monnaie, cadeaux, bracelets extensibles, montres et autres bijouteries bon marché, cameras, souvenirs, cadrans, etc. Demandez liste de prix.

LES NOUVEAUX EXCEL
362 Notre-Dame est, Montréal.

AVEC NOTRE AGENCE, de bons revenus assurés et la sécurité pour l'avenir si vous aimez la vente. Nous avons la plus belle ligne de nécessités domestiques et de cosmétiques. Avantages illimités pour personne qualifiée. Territoires disponibles dans : L'Assomption, Joliette, Châteauguay, Saint-Eustache, Dorion, Vaudreuil et les environs. Généreuse commission, période d'essai, aucun risque, catalogue. T. Gaudreau, FAMILEX, 1600 Delorimier, Montréal.

AGENTS demandés par compagnie progressive pour vendre des vêtements sur mesures directement du manufacturier au consommateur. Assortiment extraordinaire de magnifiques étoffes tout laine. Se vendent à vue. Plein temps ou partiel. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratis. Expérience non requise. Proposition payante par excellence. Ecrivez maintenant pour notre agence. Fenwyck Tailoring Co., Dept P, Casier 3016, Montréal.

HOMMES de 21 à 60 ans demandés pour vendre nos 225 produits garantis. Nécessités domestiques : culinaires, médecine, insecticides. Produits gratis chaque mois. Capital requis : $20 remis si nécessaire. Essai 30 jours. JITO — Dept N, 5130 St-Hubert, Montréal.

POUR VENDRE à domicile nos 300 nécessités domestiques, une belle occasion est offerte aux hommes sérieux et brasseurs d'affaires. Catalogue illustré GRATIS. Ecrire ou passer chez Dr N.-A. Sirois Enr., 804, rue de Fleurimont, Montréal.

AGENTS DEMANDES

LES AMBITIEUX SEULEMENT DOIVENT LIRE CE QUI SUIT

Vendeurs ou vendeuses requis pour vendre à commission régulièrement ou à temps libre nos 800 produits tels que : bibelots, fleurs, cadeaux, jouets, articles de ménage, vaisselle, accessoires électriques, etc. Nous finançons vos échantillons valant $125.00. Nous vous entraînerons, donc expérience non requise. Sur demande et sans aucune obligation de votre part, nous irons vous montrer nos échantillons. Une agence seulement par petite localité. Cie Idéal Import Ltée, 2200, rue Desjardins, Montréal, Qué. Tél. : CL 5-3624.

ATTENTION PÊCHEURS !

Faites comme les centaines de nos clients satisfaits, employez l'huile-appât "LORICUM".
Vous ne reviendrez jamais bredouille de vos excursions de pêche.

Format régulier $1.29
Format économique ... 2.98
Mandat de poste frais payés ou C.O.D.

LORICUM AGENCY
C.P. 262, Station Youville,
Montréal 10.

SOYEZ VOTRE PROPRE PATRON

Un distributeur national en gros a encore quelques franchises disponibles pour des agents exclusifs, bilingues, qui vendraient des accessoires domestiques, renommés partout au pays, aux prix du gros. Quelques heures seulement par jour peuvent accroître votre revenu, en plus de cadeaux gratuits comme bonî. Informez-vous maintenant, car cette offre est limitée. Case 537, Toronto.

AGENTS pour vendre vêtements taillés sur mesures directement aux clients. Durant vos loisirs vous pouvez réaliser un revenu bien au-dessus de la moyenne avec nos commissions et nos bonis en vêtements très généreux. Expérience non essentielle. Ecrivez pour recevoir GRATIS notre collection d'échantillons Automne/Hiver contenant un choix magnifique de teintes nouvelles et de patrons élégants. RIDEAU Tailoring, Casier 123, Station "N", Montréal.

AUX VENDEURS intéressés à faire de bons profits. Matériel complet pour plaques de porte à très bas prix. Mottos religieux sur plastique. Plaquettes du Sacré-Cœur encadrées de vitre et d'aluminium. Ecrivez pour information gratuite, ou envoyez $1.00 pour trois échantillons. Decal Sign Lettering, 1315 Cadillac, Montréal.

A CEUX que la vente intéresse. Nous avons besoin de représentants pour vendre CAPRI-50, le merveilleux nouveau nettoyeur à mains qui enlève la peinture, le goudron, la graisse, le carbone, etc. sans l'usage d'eau. Devenez agent pour votre localité. Ecrire à Lemill Inc. B.P. 147, Station Youville, Montréal, Qué.

AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratuit. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosiery Mills, Windsor Mills, P.Q.

GAGNEZ beaucoup plus ! A côté de votre situation actuelle ou pour la remplacer, apprenez à lancer une affaire indépendante qui rapporte. Notice gratis sur demande. "Business" 60 ave des Ormes, Québec 3, P.Q.

HOMMES, GARÇONS DEMANDES

Un important manufacturier espagnol de TEXTILES de haute qualité demande un représentant au Canada. Ecrire à Case 439, La Patrie, Montréal.

NOUS AVONS quelques comtés de libres pour la position de gérant de district à des vendeurs d'expérience et qui désirent une promotion dans une compagnie progressive pour la distribution de produits de haute qualité. Brosses, désinfectants, cires, produits chimiques, vitamines, plastique, etc. Avons besoin de vendeurs également. Ecrire à : Meteor Brush Co., 6890 Henri-Julien, Montréal.

HOMMES, FEMMES DEMANDES

GAGNEZ JUSQU'A $10-$12 PAR JOUR !

Faites des fleurs de nylon. $10.00 vous partira en affaires. Nous achetons et vendons le matériel. Equipement complet par correspondance dans toute la province ou appelez pour appointement CR. 6-4922. Faites remise par mandat-poste ou commandez C.O.D. Informations gratis.

R. MERCIER, Enrg., Dépt. L.,
2201, Des Carrières, Montréal

Faites vous-même des statuettes, bibelots, etc., en plâtre plastique. Achetons et vendons matériel. Bulletin gratis dans toute la province. R. Mercier Enrg., Dépt. D., 2201 Des Carrières, Montréal.

COMMERCE A VENDRE

MAGNIFIQUE et vaste magasin, ameublement complet, ferronnerie, plomberie, matériaux construction, articles de sport, valises, vaisselle. Rapportant 15% net. Aussi lots pour construire chalets d'été à Carleton-sur-Mer. Bain, décors reposants, aqueduc, électricité, facilité de construction. Aussi centre touristique, 22 cabines, restaurant, magasin d'artisanat et équipement. Le tout en parfait ordre. Très bon revenu. Ecrivez pour détails à J.-E. LANGLOIS, agent d'immeubles et expert en commerce, Carleton-sur-Mer, comté Bonaventure, P.Q. Tél. : le jour, 88-93 W ; le soir, 93.

FEMMES, FILLES DEMANDEES

B. C. ELECTRIC COMPANY LTD.

a besoin des services d'un
CONSEILLER EN SERVICES DOMESTIQUES

Bon salaire initial, excellentes conditions de travail, plan de bien-être et pension. FONCTIONS : Tout ce qui est de nature à promouvoir les ventes : démonstration d'accessoires, aménagement de cuisine, cours d'art culinaire, démonstration de recettes.
QUALIFICATIONS : Diplôme universitaire en Economie domestique. Expérience minimum de six à douze mois dans un service public en tant que conférencier et organisateur de cours.

S'adresser par lettre au Département du personnel, 800 Pandora Avenue, Victoria, C.B.

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour $5.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrons un métier faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointement. Mme J. Pepin, 1683 Wolfe, Montréal. Tél. : LA 4-3872. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

ARGENT A PRETER

ARGENT RAPIDE. Strictement confidentiel. Ville campagne. Première, deuxième hypothèque. Ecrire à Société Prêts Hypothécaires, 2037 Saint-Denis, Montréal. UN 6-4805.

HOPITAUX PRIVES

STE-ANNE. 5829 Ave du Parc, Montréal. maternité pour filles, pension avant terme. Je m'occupe de toute considération, discrétion absolue. CR. 1-5984.

VILLEGIATURE — HOTEL

HOTEL GRAND UNION, N.Y.
34 est, 32e Rue — MU. 4-5181
Chambres attrayantes, air climatisé
Simples : $3 - $4 — Doubles : $5 - $6

MEDECINS

A. BRISEBOIS, M. Médecin-chirurgien, gradué de l'Université de Paris. Maladies du cœur, estomac, foie, reins, peau, sang, maladies urinaires, vénériennes, diabète, obésité. Tous les jours de 10 h. à midi, 2 à 6, 7 à 8. Excepté le samedi, de 10 à midi et 2 à 4 h. 810, rue Sherbrooke est, près St-Hubert. LA 3-5252.

A CONSULTER — Dr Prévost, hôpitaux Paris, New-York. Désordres sexuels, urinaires, impuissance, prostate, frigidité féminine. Système digestif, nerveux, glandulaire, circulation; foie, estomac, intestins, reins, obésité, maigreur, dépressions nerveuses, tensions, anxiété, complexe infériorité. Varices, rhumatismes, névralgies traitées spécialement. 3440 Hutchison, PL. 4143.

Docteur LERICHE. Hôpitaux Londres. Peau, eczéma. Maladies secrètes, hommes, femmes, jeunes filles. Maternité. Impuissance. Voies urinaires. Circoncision sans douleur et sans hospitalisation. Expérience trente années. 1632 St-Denis, VI 5-6410.

MELILLO. Génito-urinaire, peau, sang, glandes, désordres sexuels, nerveux. Impotence, complexe infériorité, anxiété, dépression, bégaiement, alcoolisme, circoncision, rhumatisme, obésité. 134 Sherbrooke ouest. VI. 5-0356.

PERSONNEL

PAS DE CHEVEUX GRIS

Si vous faites usage du merveilleux produit "JAMAIS GRIS". Aussi si vous souffrez de rhumatisme, d'arthrite. Ecrivez pour nos dépliants gratuits. Cie JAMAIS GRIS, Enrg., 828 Notre-Dame, Winnipeg, Man.

DIVERS

ATTENTION, attention, automobilistes ! La cire que vous attendiez depuis si longtemps est arrivée sur le marché. Cirez votre automobile avec la nouvelle cire améliorée qui ne contient pas de nettoyeur et qui dure vraiment six mois. La nouvelle cire améliorée avec Miro-Tex Process qui est si facile à appliquer et si facile à polir que l'épouse peut le faire. C'est CERA-LUX avec Micro-Tex Process. Essayez-la et soyez émerveillés. Au prix spécial d'une boîte de 8 oz. à $1.49. Mandat de poste frais payés ou COD. CERA-LUX, C.P. 91, St-Jean, Qué.

ARGENT! ARGENT! Vous travaillez fort pour l'avoir, faites-le travailler fort pour vous en temps loisir. Informations, timbre. Magog Novelty Products, Magog, Qué., 483 Main.

ESTAMPES caoutchouc à vos nom et adresse $1.00. Imprimerie en petite et grosse quantité. Estimation gratuite. P.-E. Charette, St-Sauveur-des-Monts, P.Q.

JOUETS pour tous âges, gros stock, nombreuses nouveautés chaque semaine, bas prix. Etoile, 327 Mont-Royal est, Montréal.

TOUTE personne au courant des allées et venues de R. St-Hilair, ouvrier en fer ornemental et soudeur à l'acétylène, est priée de communiquer avec E. Harris, C.P. 33, Fenelon Falls, Ont.

VOLUMES tous genres, plusieurs milliers, titres différents. Amour, aventures, police. Demandez catalogue gratuit. Etoile, 325-327 Mont-Royal est, Montréal.

BUREAU A LOUER

BUREAU de professionnel à louer avec ou sans bail, Hartford, Conn. Entourage franco-américain, une rue de l'église Sainte-Anne. Occupé 36 ans par un dentiste maintenant décédé. Idéal pour professionnel franco-américain ; termes raisonnables. Jack Feinberg, 1125 Main St., Hartford.

PHOTOGRAPHIES

GRATIS
PHOTO 8" x 10"

Offre spéciale valide seulement avec cette annonce

Votre film développé et

8 photos Jumbo	35¢
12 photos Jumbo	50¢
Réimpressions Jumbo	4¢
Spécial, 30 pour	$1.00

PAS DE C.O.D.

MICHEL PHOTO
390 De Castelnau, Montréal

GRATIS
Agrandissement 5" x 7"

Mallez cette annonce avec votre commande et recevez un coupon pour un agrandissement 5" x 7". Toutes vos photos imprimées double grandeur et mises dans un bel album de couleur en plastique.

Votre film développé et

8 photos géantes 3½" x 5"	50¢
12 photos géantes 3½" x 3½"	70¢
Réimpressions géantes	5¢
Spécial, 25 photos	$1.00

RAPIDEX KODACOLOR SERVICE

Votre film Kodacolor développé et 8 photos kodacolor géantes, $4.50 ; 12 photos kodacolor géantes, $6.25 ; Réimpressions, 42¢. Envoyez votre argent avec votre commande, nous finissons seulement les bonnes photos et nous remboursons 42¢ par photo qui n'est pas bonne.

PAS DE C.O.D.

HOLLYWOOD PHOTO
STATION R, MONTREAL

EDUCATION

DEVENEZ détective agent secret, investigateur. Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés pour se qualifier dans ces diverses branches de l'investigation. Cours par correspondance. Informations gratuites. Ecrivez à Canadian Investigators Institute, Dépt 2, Casier 11, Station Delorimier, Montréal.

POUR votre couture d'automne, procurez-vous le manuel "Cours d'ajustage et d'essayage par Mme Capponi", 60 cents (pas de timbres). 2019, rue Guy, Montréal.

TIMBRES-POSTE

FORMIDABLE choix : Algérie, Congo Belge, Cuba, France, Hongrie, Laos, Monaco, Russie, Vatican. Voyez notre exposition permanente comprenant séries complètes anciennes et nouvelles. Gros choix, lots, timbres à l'unité, albums tous genres. Le plus gros choix, les plus bas prix. Demandez catalogue. Desgranges, 325-327 Mont-Royal est, Montréal.

GIGANTESQUE aubaine philatélique ! Israël, Islande. Nombreuses émissions du Vatican. De plus, collection de triangles exotiques. Aussi, vaste collection des colonies britanniques. En supplément, grand album de philatélie. Ces quatre offres toutes gratuites. Envoyez 10c pour frais postaux. Empire Stamp Corp., Dépt. LA., Toronto, Canada.

100 diff. Espagne .45; 100 diff. Canada .50; 300 diff. Univers .40; les trois lots pour $1.00. Jolie prime gratuite avec achat de $1.00 et plus. Demandez nos approbations. Robar, 17-14e ave, S.J.B., Drummondville, P.Q.

COUPONS

VENTE DES COUPONS REDUCTION 50%

FLANELLETTE couleurs unies ou fleuries (jolis patrons), ballot approx. 20 verges $5.10.
FLANELLETTE blanche 36" large, ballot approx. 20 vgs $4.90.
FLANELLETTE carreautée, ballot approx. 18 vgs, $4.86.
EDREDON carreauté, approx. 15 vgs $3.90.
JERSEY - TRICOLETTE, bleu, rose, blanche, bleu-marin, approx. 22 vgs, $2.75.
LAINAGE toutes couleurs, 5 livres $3.50.
COTON BLANC, ballot approx. 24 verges pour $3.36.
COTON couleurs unies, ballot approx. 22 vgs $4.18.
COTON JAUNE, ballot approx. 22 verges $3.30.
COTON FLEURI, ballot approx. 22 verges $5.10.
MORCEAUX pour COUVRE-PIEDS, broadcloth fleuri, exc. qual., lavable, 3 livres pour $1.00.
LISIÈRES DE COTON fleuri et uni, catalognes, 100 livres pour $11.00. Dépôt $1.00, balance C.O.D.
Tous coupons mentionnés sont de ¼ à 1 verge.
On peut commander seulement par ballot.

ROSE TEXTILES
62 est, rue Mont-Royal, Montréal.

MEDICAMENTS

VOUS avez besoin d'un bon tonique afin de vous sentir bien portant. Pourquoi n'essayez-vous pas la médecine indienne ? Sister Two-Axe, Réserve indienne, Caughnawaga, P.Q. ME. 7-3335.

TERRAINS A VENDRE

DOMAINE DU LAC PARE, beaux terrains, chasse et pêche, $150.00. Termes faciles. CR. 4-5577.



Grand-mère itinérante — Mme Emma Gatewood, 70 ans, de Gallipolis, Ohio, est une infatigable marcheuse. On la voit déambuler l'Appalachian Trail, au lac Blue Mountain, N.J., se rendant au Massachusetts, 350 milles plus loin. Mme Gatewood a déjà parcouru deux fois cette route, de la Georgie au Maine, soit une distance de 2,028 milles.

144 nouvelles Diesel

M. E. A. Bromley, vice-président directeur des achats et magasins du Canadien National, annonce que sa compagnie a commandé à trois manufacturiers canadiens 144 locomotives diesel et 90 autres locomotives et wagons au coût approximatif de $30 millions.

La Montreal Locomotive Works Limited construira 32 locomotives de 1,800 c.v. pour trains de voyageurs, quatre locomotives de manoeuvre sur grandes lignes, de 1,400 c.v., et 23 locomotives de manoeuvre en gare de 1,000 c.v.; la General Motors Diesel Limited de London, Ont., 85 locomotives de manoeuvre sur grandes lignes, dont 16 de 1,200 c.v. et 69 de 1,750 c.v., et 30 générateurs de vapeur; la National Steel Car Corp. de Hamilton, Ont., 60 wagons basculants à air comprimé. Ce matériel roulant sera utilisé sur les lignes canadiennes de la Compagnie.

L'achat des locomotives et des générateurs de vapeur est un pas de plus vers la réalisation du programme de dieselisation du Canadien National.

La livraison de ce matériel roulant devrait débuter en octobre et être terminée au mois d'août l'an prochain.

Ann.

ASSAINISSEZ VOTRE PEAU

Pour vous débarrasser rapidement des défauts cutanés embarrassants, Eczéma, Eruptions, Boutons, Démangeaisons, Gerçures Desquamation, ou Démangeaisons aux Pieds, obtenez NIXODERM chez votre pharmacien aujourd'hui. Antiseptique, cicatrisant, de formule nouvelle, il rend la peau plus nette, plus douce. Agit pendant le sommeil. Obtenez NIXODERM aujourd'hui... ayez un teint plus clair demain.

FENÊTRES ET VITRINES DE TOUTES SORTES NETTOYÉES
PAR DES CANADIENS EXPERIMENTÉS ET ASSURÉS
University 1-4335
Appelez M. Garneau, gér. 429 ST-VINCENT
LA CIE DE LAVAGE DE VITRES EXCELSIOR



AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

Avis est par les présentes donné que Mary Jane Holmes, préposée aux livres, de la cité de Toronto, district de Toronto, province d'Ontario, s'adressera au Parlement du Canada, au cours de la présente session ou à la session suivante, pour demander le divorce de son mari, Gilbert Harry Phillips, dessinateur de robes, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, le 11 juillet 1958.

BLOOMFIELD et SPECTOR,
procureurs de la requérante,
Suite 3, 1433, rue Bishop,
Montréal, Québec.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

Avis est par les présentes donné que Alice Schleicher, apprentie coiffeuse, de la cité de Montréal, district de Montréal, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, au cours de la session actuelle ou à une session ultérieure, pour demander le divorce de son mari, Daniel Dorotich, instituteur, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, le 4 juillet 1958.

BLOOMFIELD et SPECTOR,
procureurs de la requérante,
1433, rue Bishop (suite 3),
Montréal, Québec.

Ann.

MAUX de DOS
et Douleurs de Rhumatisme apres l'Irritation du Rein

NEW YORK—Spécial: Grâce à une nouvelle formule scientifique de laboratoire, des milliers d'hommes et de femmes ne se sentent maintenant pas vieux, fatigués ou déprimés ce que cause la perte de sommeil et la préoccupation de la "Faiblesse de la Vessie"—et trop souvent une urination irritante et brulante, ou de Mouiller le Lit, ou se Lever la Nuit—ou par la Forte Urination Trouble dû à l'Irritation Ordinaire du Rein ou à la Vessie. Tout ceci résulte seuvent en Maux de Dos, Maux de tête, Douleurs de Rhumatisme et en Nervosité. Dans de tels cas le Nouveau Cystex Amélioré donne généralement un rapide soulagement calmant en combattant des germes irritants dans l'urine acide. Plus d'un billion de Tablettes de CYSTEX sont employées ce qui prouve la sûreté, et le succès. Obtenez aujourd'hui le CYSTEX Certifié et Approuvé de Laboratoire chez le pharmacien. Voyez comme vous vous sentirez mieux demain.

MANUEL DE L'INVENTEUR 25¢ écrivez à ALBERT FOURNIER PROCUREUR de BREVETS d'INVENTION 934 STE CATHERINE EST MONTRÉAL

Vente de Clavigraphes
UNDERWOOD, ROYAL, REMINGTON
L. C. Smith-Corona réguliers, portatifs
Machines à additionner Gestetner de chèques Protecteurs Calculateurs Duplicateurs Miméographes Dictaphones et classeurs.

N. Martineau & Fils
1019, RUE BLEURY
entre les rues Viger et Lagauchetière
Loyer • Vente • Achat • Service
UN. 1-2607 — Montréal

Pourquoi toujours
La Patrie Fleuriste
IL Y A SUREMENT UNE RAISON
l'art dans les fleurs
168 est, STE-CATHERINE
PL. 1786-87

DR LE RICHE
Voies urinaires
Circoncision sans douleur et sans hospitalisation
1633 ST-DENIS VI. 5-6410

Une occasion exceptionnelle
en permanence ou à temps partiel pour hommes et femmes

Il s'agit d'une occasion unique pour des gens ambitieux de s'établir en affaires à leur propre compte par une

DISTRIBUTION EXCLUSIVE

d'un produit manufacturé indispensable, à l'abri des dépressions

une exclusivité de Vega par **Honeywell Controls Ltd.**

Il s'agit d'un commerce digne, propre. Ni vente, ni sollicitation. Votre entreprise peut se développer très rapidement pour devenir fort lucrative. Le candidat doit pouvoir consacrer au moins quatre heures par semaine à son entreprise pour approvisionner les débits déjà installés. Il doit pouvoir disposer d'un minimum de $895.00 immédiatement pour son stock initial. Votre placement est entièrement protégé par le rachat du stock non vendu à plein prix par la compagnie.

Revenus en argent immédiats sur votre placement

La distribution ne sera accordée qu'après une interview personnelle avec notre gérant de district.

Ecrire aujourd'hui et donner nom, adresse et numéro de téléphone à :

VEGA SALES COMPANY LIMITED
4800 DUNDAS ST. W.,
TORONTO 18, ONT.

Ann.

Rétraction des hémorroïdes sans aucun malaise:

Découverte d'une substance cicatrisante qui soulage la douleur et la démangeaison tout en rétractant les hémorroïdes.

Montréal, Qué. (P.M.)—La science vient enfin de mettre au point une nouvelle substance cicatrisante qui agit avec une efficacité sans pareille dans le traitement des hémorroïdes. Cette substance a une double action: elle réduit l'enflure tout en soulageant la douleur et la démangeaison. Des milliers de personnes ont bénéficié de ce remède peu coûteux dont l'emploi ne comporte aucun inconvénient.

Pour établir avec précision la valeur curative de la nouvelle substance, les médecins ont suivi soigneusement le cas de plusieurs centaines de patients souffrant des hémorroïdes, certains depuis jusqu'à une vingtaine d'années.

Dans tous les cas examinés les médecins ont observé une amélioration étonnamment rapide. Non seulement la douleur est promptement disparue, mais ce soulagement s'est doublé de la rétraction des hémorroïdes. D'autre part, l'efficacité du traitement s'est prolongée mois après mois, durant toute la période d'observation.

Ces résultats ont été obtenus sans médicaments anesthésiques, astringents ou opiacés. Le succès du traitement est attribuable à la Bio-Dyne, la nouvelle substance curative qui sert actuellement à la cicatrisation de diverses blessures, sur toutes les parties du corps.

On trouve maintenant le nouveau médicament en onguent ou en suppositoires, sous le nom de PREPARATION H. C'est un produit de Whitehall Pharmacal, fabriçants d'Anacin, BiSoDol et Kolynos. En vente dans toutes les pharmacies, sans ordonnance de médecin, avec garantie de remboursement en cas de non-satisfaction.

Ann.

Comment réduire les douloureuses enflures d'hémorroïdes

Soulager la démangeaison, la sensibilité et la douleur SANS ONGUENTS, TUBES OU SUPPOSITOIRES

Voici une méthode propre et facile d'obtenir un soulagement vrai aux douloureuses et lancinantes enflures d'hémorroïdes sans avoir recours à de malcommodes onguents, drains anaux ou suppositoires.

Le secret consiste à prendre seulement un petit comprimé Hem-Roid avec de l'eau 2 ou 3 fois par jour. Par son action INTERNE et d'autant mieux efficace, ce remède doux mais tenace soulage de la constipation, contribue à morceler les déchets intestinaux durcis et à les évacuer, supprime la démangeaison, la sensibilité excessive et la douleur, aide les enflures à se resorber et leur permet de guérir. Hem-Roid est si facile et si agréable d'usage, si satisfaisant et rapide dans son action que des centaines de personnes nous ont exprimé leur reconnaissance à son endroit.

Pourquoi souffrir quand Hem-Roid peut vous en dispenser? Procurez-vous-en un paquet dès aujourd'hui et voyez par vous-même combien Hem-Roid est commode et efficace et quel confort il vous apportera en vitesse. Coûte seulement quelques sous par jour si vous l'aimez. Rien à payer autrement car votre argent vous sera gracieusement remboursé si vous n'êtes pas satisfait 100%. Demandez le traitement interne Hem-Roid pour hémorroïdes.

UNE NOUVELLE JOIE DE VIVRE
du Dr d'ARSONVAL, Paris, France.

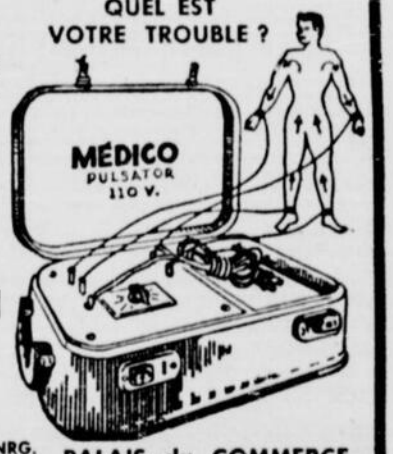
POUR 1¢ (sou) PAR JOUR
Quelle amélioration et pourquoi trainer ?



VOS TROUBLES DECOURAGEANTS TENACES ET DOULOUREUX

Tout va Mal quand la circulation va Mal

QUEL EST VOTRE TROUBLE ?



(Pour usage chez soi)
POUR TOUTE LA FAMILLE
Medico-Pulsator 110V ENRG.
(Local 3 sous-sol) — VI. 5-5770
Soulage les douleurs causées par le rhumatisme, l'arthrite, nerfs, etc...

PALAIS du COMMERCE
1600, rue BERRI, Montréal
POUR QUEBEC: 221, 4e Rue
(Limoilou) Québec - LA. 3-7621

DEMANDEZ CIRCULAIRE { SUR NOTRE NOUVELLE GELEE ROYALE (allemande et sans rivale) L.P.

Voyez notre bain de 'VAPEUR' 'CHALEUR' "usage chez-soi"

GROS COUSSIN VIBRATON

VOUS SEREZ SURPRIS DES RESULTATS
NON PAS LE PETIT "BUZZER JOUET"



Reins — Hanches
Abdomen
Pieds fatigués
Grosses jambes
Le favori des personnes GRASSETTES



Pour Québec: 221, 4e Rue, Limoilou — Tél.: 3-7621



Depuis deux semaines la pêche a été variable de bonne à médiocre ou nulle, selon les endroits : Dans le parc de la Montagne Tremblante la pêche est bonne et les visiteurs ne cessent d'affluer. Cela démontre que ce parc était une nécessité.

On signale de belles prises un peu partout dans les comtés de Labelle, Montcalm et Terrebonne. Si le poisson mord, les mouches et les maringouins mordent aussi. S'ils ont été lents à sortir cette année à cause du froid, ils se reprennent.

Dans les Cantons de l'Est la pêche est bonne, mais l'eau est très haute et il est impossible de pêcher dans les ruisseaux. La pêche est bonne dans les lacs Memphrémagog et Massawippi.

Dan Ryan, de Verdun, qui connait le fleuve comme pas un devant Verdun, Laprairie et Saint-Lambert, dit que l'achigan et le doré sont plus petits qu'autrefois dans ces eaux. Les travaux de la canalisation ont sans doute dérangé les poissons et il faudra quelque temps avant que la situation redevienne ce qu'elle était autrefois.

LE LAC VINGT SOUS

Le lac Vingt Sous, situé près de Saint-Adolphe d'Howard, reçoit beaucoup de pêcheurs qui retournent chez eux satisfaits de leur pêche. On sait que ce lac a été empoissonné de truites par la Société des Pêcheurs sportifs de Montréal qui y est allée de son appui financier pour aider les biologistes de l'Office provincial de biologie.

Durant la semaine terminée le 28 juin, 253 hommes, 25 femmes et 22 enfants ont visité le lac. Ces personnes ont pris 617 truites.

ASSOCIATION DE CHASSE ET PECHE DU LAC SAINT-JEAN-ROBERVAL

M. Jean Marie Gagnon, secrétaire de cette association, nous fait savoir qu'il va nous envoyer des photos de belles prises effectuées dans sa région cette année. Dès que nous aurons reçu ces photos nous nous empresserons de les publier. On ne sera pas surpris d'apprendre que l'association de chasse et pêche du Lac Saint-Jean-Roberval est en ce moment en tête du concours Molson, quand on saura que des pêcheurs de cette association ont déjà inscrit des poissons comme des truites grises de 34¾ lbs et de 30½ lbs, une truite mouchetée pesant 9¾ lbs, un doré de 11¼ lbs. Un membre a aussi capturé un saumon de l'Atlantique pesant 46 lbs. Pour toutes raisons comme nous le disions plus haut, ces pêcheurs sont en tête du concours Molson.

CONCOURS MOLSON

L'Association de chasse et pêche Lac St-Jean-Roberval est présentement en tête du tournoi 1958, mais l'on peut s'attendre à de nombreux changements d'ici la fin du concours, à mesure qu'arrivent les nombreuses entrées venant de tous les coins de la province. Voici la liste des dix premières positions à cette date :

L'Association de chasse et pêche Lac St-Jean-Roberval ; Club de Chasse et Pêche de Farnham ; Association de Chasse et Pêche de Lac Mégantic ; Quebec Labrador Pioneers Association ; Association des Chasseurs et Pêcheurs de Rouyn-Noranda Inc. ; Bristol Angler and Hunter Club ; Pêcheurs et Chasseurs de Montréal Inc. ; Stanstead County Fish and Game Club ; Association Chasse et Pêche, Région Mont-Laurier ; Club de Pêche et Canotage de Lachine.

De retour d'un voyage dans le bas Saint-Laurent, M. Richmond Pelletier, directeur du Club de Pêche Molson, nous a fait part des nouvelles suivantes : Les pêcheurs sportifs qui aiment pêcher le saumon seront très heureux d'apprendre que la pêche est très bonne à l'entrée de la rivière Matane et au pied du barrage de cet endroit. Au dire de deux experts qui connaissent très bien la rivière Matane, MM. Lucien Bourgoin et Roger Desjardins, résidants de l'endroit, le saumon est en très grande quantité. L'Association des pêcheurs de Matane, une nouvelle association, est à l'œuvre et très active, et s'occupe à solutionner les problèmes nombreux affectant le sport de la pêche.

A Montmagny, M. Jos. Lachance, un des meilleurs guides locaux, rapporte que le bar, très rare et difficile à capturer, semble être revenu dans ses eaux, car on constate un nombre imposant de ces poissons dans les filets de pêche.

Les associations de Montmagny et Lévis sont actuellement à se préparer pour leur tournoi annuel de mi-été.

M. Richmond Pelletier tient à rappeler à tous les pêcheurs sportifs qui n'appartiennent pas à une association affiliée à la Fédération de ne pas retarder à se joindre au mouvement. Une prise de poisson peut leur être profitable et, de plus, ils peuvent compter sur le service de renseignements des associations pour de meilleures conditions de pêche.

TABLEAU DES PERIODES SOLUNAIRES

(par John Alden KNIGHT)

Date			AVANT-MIDI		APRES-MIDI	
			Mineure	Majeure	Mineure	Majeure
Dimanche	27	juil.	3 h. 15	9 h. 30	3 h. 45	9 h. 55
Lundi	28	juil.	4 h. 15	10 h. 25	4 h. 40	10 h. 55
Mardi	29	juil.	5 h. 15	11 h. 20	5 h. 35	11 h. 50
Mercredi	30	juil.	6 h. 10	.....	6 h. 30	12 h. 15
Jeudi	31	juil.	7 h. 00	12 h. 40	7 h. 20	1 h. 05
Vendredi	1	août	7 h. 45	1 h. 25	8 h. 00	1 h. 45
Samedi	2	août	8 h. 30	2 h. 10	8 h. 45	2 h. 30
Dimanche	3	août	9 h. 10	2 h. 50	9 h. 25	3 h. 10

Note : Les heures indiquées ci-dessus sont calculées selon l'heure avancée de l'Est.

Foule nombreuse attendue aux régates à l'Ile-Perrot

Tout est prêt pour les régates de l'Ile-Perrot qui auront lieu dimanche le 3 août. A l'issue d'une assemblée de la Chambre de Commerce et du Quatre Saisons Yacht Club, qui organisent conjointement l'événement sportif, le commodore Léopold Roussin s'est déclaré satisfait du travail d'organisation accompli jusqu'ici.

On s'attend qu'une trentaine de milliers de personnes se rendent à l'Ile-Perrot pour assister aux différentes épreuves qui mettront aux prises les meilleurs concurrents. On verra à l'oeuvre plusieurs des champions de Valleyfield. Pour leur part, Roland Legault et Gérard Patry, gagnants des classes 225 et 266, piloteront leurs rapides embarcations sur le magnifique lac St-Louis.

Le comité d'organisation des régates de l'Ile-Perrot, présidé par M. Onésime Ménard, nous prie d'annoncer qu'un magnifique feu d'artifice clôturera la journée du 3 août.

Au "QUATRE SAISONS"

Le Quatre Saisons Yacht Club, où se tiendront les régates, se trouve situé à vingt milles de Montréal, soit entre les ponts de Ste-Anne-de-Bellevue et de Dorion. Les gens de Montréal n'auront qu'à prendre la route qui va à Toronto ou à Ottawa. Ils y verront les indications nécessaires.



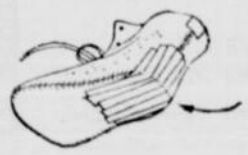
AUX REGATES DE L'ILE PERROT — Voici quelques-uns des magnifiques trophées qui seront disputés lors des régates de l'Ile-Perrot, le 3 août. De gauche à droite : le trophée de la classe 225, don de la municipalité de l'Ile-Perrot ; le trophée C.O.D., don du sportsman André Vallée ; le trophée annuel de la classe 266 détenu par Wilfrid Daoust, de Lachine, don de l'Hôtel 4 Saisons ; le trophée de la classe 48, don des bijoutiers Daoust et Fils, de Montréal ; le trophée de la classe 135, don de Leclercq 5-10-15, de Ste-Anne-de-Bellevue. (Carl Photo)

Le DIGESTE du Sportif

Chaussez vos bottes facilement et enlevez-les aussi facilement



Quel est le chasseur ou le pêcheur qui n'a pas souvent de la difficulté à chausser ses bottes ou à les enlever ? Voici un moyen facile de remédier à cet inconvénient si vous avez des bas de laine ou des bottes intérieures en feutre.



Ruban gommé de plastique

C'est surtout avec les talons qu'on a de la difficulté quand on chausse ses bottes ou qu'on veut les enlever. Pour obvier à cet inconvénient, placez des lisières de plastique gommé ou de ruban gommé autour du talon de la doublure de vos bottes. Placez ces lisières sur la longueur et non sur la largeur de la botte. Si vous mettez de la poudre à l'intérieur de vos bottes au préalable vous aurez aussi la tâche plus facile.

Pesez votre chien facilement



Avez-vous déjà essayé de faire tenir votre chien tranquille quand il est sur une balance ou avez-vous essayé de le tenir tranquille pendant que vous le pesez ? Voici un moyen facile de résoudre le problème : pesez-vous vous-même en tenant votre chien dans vos bras. Puis déposez votre chien par terre et pesez-vous seul. Soustrayez votre poids seul du vôtre avec votre chien dans vos bras et vous aurez ainsi le véritable poids de votre chien. Simple, n'est-ce pas, mais il fallait y penser.

OUVERTURE LUNDI SOIR A 8 H. 15
Admission $1.00 Enfants non admis



PARC RICHELIEU



Sa qualité surfine fait du Hennessy le cognac qui se vend le plus au Canada

De fins et vieux cognacs, provenant des plus grandes réserves au monde et mélangés avec tout l'art dans lequel seuls les Français sont passés maîtres, nous donnent le Hennessy. Gardez-en toujours à la maison — pour vos amis . . . et pour votre plaisir!

COGNAC HENNESSY
☆☆☆

FORUM
ATTENTION
SOUSCRIPTEURS de la LIGUE de HOCKEY NATIONALE
VOTRE SOUSCRIPTION doit être renouvelée avant 9:00 P.M. le 31 juillet 1958

C'est jeudi, le 31 juillet, à 9:00 P.M., qu'expire votre option pour renouveler vos billets de saison aux joutes locales des Canadiens de Montréal pour la prochaine saison 1958-59. Le Contrôle des Billets sera ouvert du 28 au 31 juillet, de 10:00 A.M. à 9:00 P.M.

SAMEDI LE 26, DE 10:00 A.M. A 6:00 P.M.

Veuillez vous présenter au FORUM aussitôt que possible, ainsi nous serons en mesure de donner le service voulu au détenteur de billets de saison et vous ne serez pas forcés d'attendre en ligne.

On peut nager en sécurité dans les piscines de la ville

Les amateurs de natation et de plongeon qui se rendent par milliers aux populaires piscines de l'île Ste-Hélène bénéficient d'une excellente organisation de la part des dirigeants de cette section du service municipal des parcs.

En effet, pour assurer au public toute la sécurité possible, les piscines de l'île Ste-Hélène comptent sur un personnel de quatre-vingt-un employés, dont plusieurs instructeurs et sauveteurs. Le personnel comprend également les préposés au vestiaire, les mécaniciens et plusieurs autres qui voient à l'entretien et au bon fonctionnement des piscines. Outre ces 81 employés engagés par la section des piscines du service des parcs, le personnel des piscines de l'île compte sur plusieurs autres employés : gardes-malades, constables, caissiers, restaurateurs, etc.

Ces populaires bassins, fréquentés par plusieurs milliers de baigneurs lorsque la température le permet, sont de grandeurs olympiques. Les deux piscines réservées à la natation s'étendent sur une superficie de 50 mètres par 25 tandis que le bassin exclusif aux plongeons mesure 25 mètres par 25. Chaque piscine de l'île contient 378,000 gallons d'eau, qui ne peut être plus propre.

Cette année, les piscines de l'île Ste-Hélène ont ouvert leurs portes pour la première fois le 24 mai. Elles étaient ouvertes les fins de semaine jusqu'au 21 juin, date à laquelle l'ouverture devenait permanente, et ce, jusqu'à la fête du travail, le 1er septembre prochain.

Le 1er juillet dernier, 10,679 personnes ont payé leurs admissions aux piscines de l'île pour constituer un record. Par contre, le 6 juillet, un samedi, alors qu'il a plu toute la journée, une personne seulement s'est aventurée dans les bassins de l'île. Depuis leur ouverture en 1953, les piscines de l'île Ste-Hélène ont attiré plus d'un million de baigneurs.

Cette année, du lundi au vendredi, de 10 h. 30 à 11 h. 30 le matin, des cours de natation et de plongeon sont donnés gratuitement à tous les jeunes qui le désirent. Disons en passant, que ces leçons gratuites donnent la chance à quelques milliers de jeunes d'apprendre à bien nager. C'est là la tâche de 18 instructeurs engagés par la ville pour la période des vacances. Ces 18 instructeurs agissent aussi comme sauveteurs le reste de la journée.

Les piscines de l'île Ste-Hélène sont ouvertes tous les jours de 10 heures le matin à 10 heures le soir.

GALA AQUATIQUE

Le régisseur des piscines, France Moquin, a annoncé que le gala aquatique annuel de l'île Ste-Hélène aura lieu cette année le 30 juillet prochain à 8 heures du soir. On sait que ce gala met en vedette les meilleurs nageurs et nageuses des piscines municipales sous un décor enchanteur. Chaque année, cet événement attire quelques milliers de personnes qui en reviennent toujours enchantées. A part le spectacle de natation, il y aura également danse de folklore organisée aussi par le service municipal des parcs. L'entrée est libre.



LE PERSONNEL D'INSTRUCTEURS des piscines de l'île Sainte-Hélène, qui, chaque matin, enseigne aux jeunes l'art de bien nager et de bien plonger. De gauche à droite : John McPermatt, instructeur en charge, Robert Brosseau, Jacques Prud'homme, Roger Jones, Marcel Beauchemin, Gilles Chamberland, Raymond Lafontaine, Joseph Guardo, Pierre Girard, Rolland Comeau, Gilbert Pelletier, André Deguire, Marcel Beauséjour, Luc Bernier, Gilles Girard, Claude Bourget, Donald Rizziero, Pierre Théoret et Gilles Bernier. Lorsque les cours sont donnés, ces instructeurs agissent comme sauveteurs afin d'assurer au public la sécurité.



Luke Easter

Né : Saint-Louis, Missouri. Position : premier-but.
Date : 4 août 1921. Lance : droite. Frappe : gauche.
Résidence : Cleveland, Ohio. Poids : 235 lb ; grandeur : 6'4".

Année	Club	J.	Ab.	P.	Cs.	Moy.	2b.	3b.	C.	Bb.	Bv.	Pp.
1949	San Diego ..	80	273	56	99	.363	23	0	25	45	1	92
	Cleveland (A)	21	45	6	10	.222	3	0	0	8	0	2
1950	Cleveland (A)	141	540	96	151	.280	20	4	28	70	0	107
1951	Cleveland (A)	128	486	65	131	.270	12	5	27	37	0	103
1952	Indianapolis .	14	50	13	17	.340	2	0	6	10	1	12
	Cleveland (A)	127	437	63	115	.263	10	3	31	44	1	97
1953	Cleveland (A)	68	211	26	64	.303	9	0	7	15	0	31
1954	Cleveland (A)	6	6	0	1	.167	0	0	0	0	0	0
	Ottawa	66	230	49	80	.348	10	0	15	42	1	48
	San Diego ..	56	198	43	55	.278	8	1	13	27	1	42
1955	Charleston ..	144	477	78	135	.283	25	5	30	101	1	102
1956	Buffalo	145	483	75	148	.306	20	3	35	105	0	106
1957	Buffalo	154	534	87	149	.279	27	2	40	100	0	128

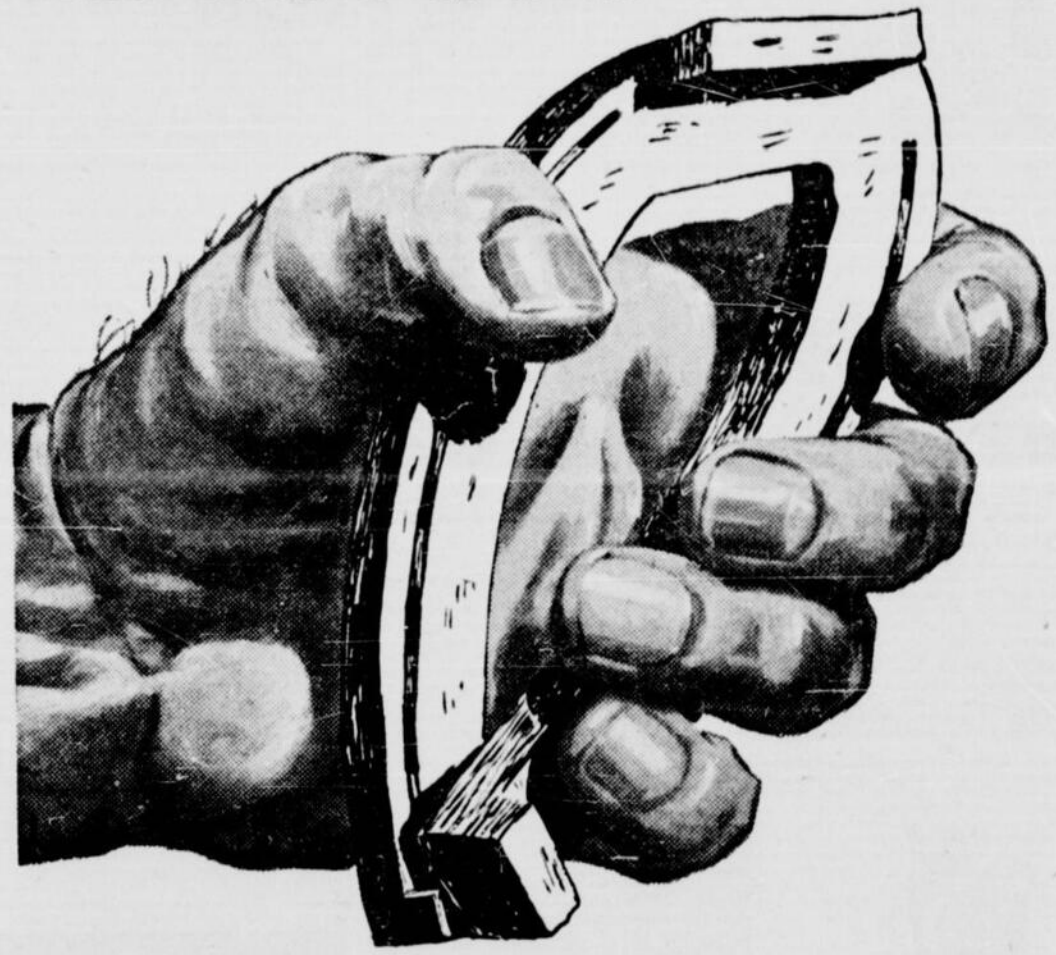
* * *

Jack Crimian

Né : Philadelphie, Penn. Position : lanceur.
Date : 17 février 1927. Lance et frappe : droite.
Résidence : Wilmington, Del. Poids : 180 lb ; grandeur : 5'10".

Année	Club	J.	G.	P.	Pct.	Ml.	Rab.	Bb.	Cs.	Pm.	Pc.
1944	Wilmington .	6	4	2	.667	38	11	17	43	3.08	3
	Bradford ...	35	14	14	.500	206	149	69	193	3.19	18
1945	Service										
1946	Wilmington .	29	13	4	.765	152	132	56	138	3.26	13
1947	Omaha	33	14	9	.609	173	105	61	169	2.86	14
1948	Columbus ...	40	9	4	.692	149	65	64	181	4.65	4
1949	Columbus ...	51	11	9	.550	187	52	74	209	3.47	7
1950	Columbus ...	43	6	8	.429	122	52	47	127	4.65	3
1951	Columbus ...	36	5	3	.625	56	40	30	64	3.41	0
	St-Louis (N) .	11	1	0	1000	17	5	8	24	9.00	0
	Houston	12	1	2	.333	30	12	14	15	0.90	0
1952	St-Louis (N) .	5	0	0	.000	8	4	4	15	10.13	0
	Rochester ...	56	8	3	.727	90	48	37	72	2.10	0
1953	Rochester ...	62	13	5	.722	104	52	43	91	2.85	0
1954	Toronto	56	9	8	.529	104	66	32	92	2.34	0
1955	Toronto	40	19	6	.760	210	84	53	175	2.10	16
1956	Kan. City (A)	54	4	8	.333	129	59	49	129	5.51	0
1957	Détroit (A) .	4	0	1	.000	6	1	4	9	12.00	0
	Toronto	46	8	3	.727	129	63	56	140	4.19	1

Pour l'homme qui travaille dur...



une bière à sa mesure !



LABATT

BRASSÉE DANS LE QUÉBEC AU GOÛT DU QUÉBEC



GOLFORAMA

par JACQUES BARRETTE

Le golf amateur perd de plus en plus de sa popularité en Amérique du Nord. La rigidité des règlements stipulés par les associations pour garder le statut d'amateur est une des principales causes de ce déplorable état de choses.

Aux Etats-Unis, la situation est encore pire qu'au Canada. On a vu de nombreux bons amateurs devenir professionnels après une victoire importante. Ainsi, Arnold Palmer, Gene Littler, Sam Urzetta et Lawson Little ont profité de victoires dans le championnat américain pour amateurs pour ensuite devenir professionnels. Joe Conrad s'est joint aux pros après un triomphe dans le tournoi britannique. Les rangs amateurs ont également perdu de grands compétiteurs lorsque les Cary Middlecoff, Doug Ford, Ken Venturi, Frank Stranahan et Al Mengert ont entrepris de gagner leur vie en jouant au golf.

Au Canada, Jerry Kesselring, Lyle Crawford, Bill Mawhinney, Moe Norman, Gerry Magee et Joe Leblanc sont passés du groupe de meilleurs amateurs canadiens à celui des meilleurs pros. Ce fut un dur coup pour le monde amateur du golf canadien.

A notre avis, cette situation est incompréhensible. De nos jours, les meilleurs golfeurs sont des diplômés de collèges ou d'universités et seraient souvent en mesure de gagner leur vie ailleurs que dans le golf s'ils le désiraient. Autrefois, il était normal pour un porteur de bâtons de devenir professionnel afin de survivre financièrement. C'était souvent le seul métier qu'il connaissait.

Toutefois, les associations de golf n'ont pu retenir leurs golfeurs amateurs. Ils ont souvent défendu à ces derniers d'accepter un montant d'argent suffisant pour défrayer leurs dépenses. L'amateur qui a assez d'argent pour jouer au golf dans son district n'est ordinairement pas en mesure de voyager pour représenter son pays ou son club de golf. Tout en restant amateur, ce joueur pourrait recevoir une somme raisonnable pour défrayer ses dépenses dans de tels cas. La plupart des associations sont contre ces procédures et n'allouent que des sommes ridicules au golfeur qui désire demeurer amateur.

Prenons par exemple le cas de Harvie Ward. L'an dernier, ce Californien a été suspendu par l'Association de golf amateur des Etats-Unis parce qu'il avait accepté une somme que lui avait offerte son patron de San Francisco, Ed Lowery. La suspension de Ward a duré un an, ce qui est suffisant pour ruiner la carrière du champion amateur de son pays de 1956 et 1957. Ce montant d'argent avait servi à Harvie pour défrayer des dépenses de voyage. Les messieurs de la USGA n'ont pas apprécié ce geste de Lowery et Ward en a subi les conséquences.

Dans notre pays, les amateurs de golf ont été choqués de la façon qu'a été traité Moe Norman. Ce golfeur, qui était alors le meilleur amateur du Canada, a dû se joindre aux professionnels avant de perdre son statut d'amateur. Il n'était pas en moyens et acceptait de l'argent pour pouvoir jouer au golf. Ces agissements n'ont pas plu aux dirigeants de la RCGA.

Avant même qu'aient lieu les rencontres pour la coupe Carling disputée récemment à Toronto, le président de ce tournoi a déclaré qu'en 1959 ce serait une compétition réservée aux professionnels. Il a donné comme excuse que la compagnie qui commanditait le concours désirait inviter les meilleurs amateurs des deux pays, le Canada et les Etats-Unis, mais que les associations amateur avaient mis leur véto. Conséquemment, des amateurs de calibre **secondaire**, ou presque, avaient remplacé les meilleurs. Nous devons dire que l'équipe canadienne était assez puissante, puisque des golfeurs ontariens, Nick Weslock, Eric Hanson, Gary Cowan et Hugh Patterson, avaient défendu les couleurs canadiennes. Ils demeuraient tout près de Toronto où eurent lieu les matches. Cette restriction a empêché Don Doe, de Granby, de participer au tournoi. Le montant alloué n'était pas suffisant pour permettre à Doe de représenter son pays dans la Ville-Reine.

Les professionnels américains ont dû supporter des amateurs faibles, tels Ward Wettlauffer, Bob Shave et Ed Meister.

La décision du président du tournoi Carling est un autre dur coup encaissé par le monde amateur de l'Amérique du Nord.

Les associations amateur du Canada et des Etats-Unis devraient se mettre à la page et cesser d'afficher un snobisme maladroit en prêchant les qualités du golfeur international qui a les moyens de se payer le luxe d'être un bon amateur. Sinon, le golf amateur sera relégué complètement au second plan comme c'est le cas dans le baseball, le football, le hockey et bientôt le tennis.

POTINS...

Nos amateurs québecois n'ont pas impressionné au club de golf Scarborough lors des rencontres pour la coupe Willingdon et lors du championnat amateur canadien. Tous ceux qui se sont qualifiés, Brian McGuigan, Rémi Lefebvre, Ed Maclaine, Mike Darling et Ray Zabowsky, ont perdu en première ronde. Nous l'avions prédit au début de la saison de golf que nos amateurs ne feraient pas fureur encore en 1957...

Encore une fois, la Palestre Nationale a bien fait les choses à son tournoi de golf annuel, disputé à Islesmere, mercredi dernier. Tous les participants et convives au souper ont apprécié leur journée. Le grand gagnant de la journée a été Stan Horne, le populaire professionnel d'Islesmere. Il a réussi un score de 35-39—74. Dans la classe "B", Jean Allaire a gagné le tirage au sort contre Marcel Favreau et Jacques Raymond pour se mériter le trophée Jean-Jacques Patenaude. Dans la classe "C", Armand Valois a dû vaincre Elzéar Dansereau avant de se mériter Métropole Electric. Dans la classe "D", c'est Paul-Emile Morrissette qui a décroché le trophée du club de golf de Saint-Eustache en triomphant de Marcel "CKVL" Beauregard, Lucien Letendre et Roger Patenaude. Chez les journalistes, Paul Rochon l'a emporté avec un score de 90. Roger Latourelle s'est distingué comme maitre de cérémonies...

Marcel Fortin a fourni de l'intérêt au tournoi de la Palestre Nationale en calant son coup de départ au 5e trou pour ainsi obtenir le premier trou d'un coup de sa longue carrière dans le golf. Il joue au golf depuis plus de 25 ans. Bravo Marcel!...

Maurice "Parc Richelieu" Desjardins est devenu grand enthousiaste de golf. Avant de prendre plusieurs leçons du professionnel d'Anjou, Charlie Giraldeau, Maurice utilisait seulement son fer 5. Maintenant, il emploie tous ses bâtons. Il a frappé plus de 1,500 balles dans le champ de pratique...

Dow Finsterwald, le nouveau champion de la PGA, et Art Wall participeront à l'omnium canadien, vers la mi-août...

SOIGNEZ votre GOLF

Par Cary Middlecoff



Plainte: du trouble avec les coups de "chip" effectués dans les herbages.

Diagnostic: mauvais travail de la main droite.

Traitement: la main droite a un rôle plus important à jouer dans ces coups que dans les autres. C'est essentiellement un coup guidé par la main droite.



Tenez le bâton plus serré de la main droite. Le bâton doit être guidé par les doigts plutôt que par la paume de cette main.

Frappez la balle fermement. Vous devez atteindre les herbages quelques pouces avant de toucher à la balle. A moins que la balle soit frappée solidement, le bâton ne résistera pas aux herbages et déviera de telle façon que le coup sera raté complètement.

Dans le but de bien réussir ce coup de chip vous devez raccourcir votre swing. Assurez-vous que votre main droite fait bien son travail, sinon vous êtes voués au désastre. Après le point de contact, continuez votre swing avec le bâton pointé vers la cible.

Autre chose: ne bougez pas votre tête avant de frapper la balle.

Le Tour du St-Laurent commencera le 21 août

Dans un peu plus d'un mois, soit le 21 août, le Tour du St-Laurent, édition 1958, se mettra en marche avec tout ce que comporte une classique de ce genre, émotions, activités, entrain, etc.

Les couleurs attendent cette course avec une préparation méthodique, afin de donner le meilleur d'eux-mêmes dans le Tour.

Mais si les coureurs se préparent, l'organisation du Tour du St-Laurent fait de même. Déjà l'on a envoyé dans toutes les parties du Canada, des Etats-Unis, et d'autres pays, environ 500 invitations et des centaines d'autres suivront immédiatement.



AMATEURS DE COURSES

DÉCOUPEZ CECI

HORAIRE DES AUTOBUS
PARC RICHELIEU

		Semaine	Dimanche
ROUTE 1			
D'ARAGON	& ALLARD	6.45	12.30
Boul. Monk	& Jolicoeur	6.55	12.40
5e Avenue	& avenue Verdun	7.00	12.45
D'Argenson	& Centre	7.10	12.55
St-Jacques	& Atwater	7.15	1.00
Carré Chaboillez		7.20	1.05
De Lorimier	& Notre-Dame	7.25	1.10
ROUTE 1A			
8e Avenue	& Broadway Ville LaSalle	6.40	12.25
VIA : Broadway-4e Avenue Boulevard LaSalle-Bannantyne			
5e Avenue	& avenue Verdun	6.50	12.35
St-Jacques	& Atwater	7.15	1.00
ROUTE 2			
18e Avenue	& NOTRE-DAME LACHINE	6.40	12.25
VIA : Notre-Dame-7e Avenue-St-Louis St-Joseph-St-Jacques (V. St-Pierre) Western-Upper Lachine			
Terminus Elmhurst-Sherbrooke		6.55	12.40
Girouard	& Sherbrooke	7.00	12.45
VIA : Sherbrooke-Victoria-Ste-Catherine			
Glen	& St-Jacques	7.05	12.50
Atwater	& St-Jacques	7.10	12.55
De Lorimier	& Notre-Dame	7.25	1.10
ROUTE 3			
CARRE PHILLIPPE		7.15	1.00
VIA : Dorchester-De Lorimier			
De Lorimier	& Notre-Dame	7.25	1.10
ROUTE 4			
BERNARD	& AVENUE DU PARC	7.00	12.45
Mont-Royal	& Avenue du Parc	7.10	12.55
Avenue des Pins	& Avenue du Parc	7.15	1.00
VIA : avenue des Pins-St-Denis-Cherrier			
Papineau	& Sherbrooke	7.25	1.10
ROUTE 5			
JEAN-TALON	& AVENUE DU PARC	6.50	12.40
Drolet	& Bélanger	6.55	12.45
Iberville	& Bélanger	7.05	12.55
Iberville	& Mont-Royal	7.10	1.00
VIA : Mont-Royal-Hogan-Hochelaga-Jeanne d'Arc-Ste-Catherine			
Boulevard Pie IX	& Ste-Catherine	7.20	1.15
ROUTE 6			
STATION AHUNTSIC		6.40	12.30
VIA : Henri-Bourassa-St-Hubert Fleury-Berri			
Berri	& Em.-Journault	6.50	12.40
VIA : St-Hubert-Crémazie			
Crémazie	& St-Denis	6.55	12.45
VIA : De Castelneau-Drolet-Jean-Talon			
Jean-Talon	& St-Denis	7.05	12.55
Jean-Talon	& boul. Pie IX	7.15	1.05
Ste-Catherine	& boul. Pie IX	7.30	1.20
ROUTE 7			
CRAIG	& ST-DENIS	6.50	12.45
Palais du Commerce		7.20	1.05
VIA : Ontario-St-Hubert-Dorchester			
De Lorimier	& Notre-Dame	7.25	1.10
ROUTE 8			
PAPINEAU	& SHERBROOKE	7.25	1.10
ROUTE 9			
BOUL. DECARIE	& McDONALD	6.40	12.25
VIA : Decarie-Collège Ste-Croix-Lucerne-Namur-Laird-Graham-St-Laurent Beaubien-St-Denis-Cherrier			
Papineau	& Sherbrooke	7.15	1.00
ROUTE 10			
TERMINUS GARLAND		6.50	12.35
VIA : Boulevard Décarie			
Chemin Reine-Marie	& boul. Décarie	6.55	12.40
Chemin Reine-Marie	& Côte-des-Neiges	7.00	12.45
VIA : Côte-des-Neiges-Atwater-Dorchester-			
Carré Dominion		7.15	1.00
VIA : Dorchester-De Lorimier			
De Lorimier	& Notre-Dame	7.25	1.10

Dugas se propose de venir à Montréal au mois d'août

Gus Dugas, l'ancien frappeur gaucher qui était le favori des partisans des Royaux durant les années 1930 et qui les conduisit au championnat de la ligue Internationale en 1935, demeure aujourd'hui à Taftville, Connecticut, selon les informations obtenues ces jours derniers par le confrère Al Parsley.

Joseph Augustin Dugas, qui vit le jour à St-Jean-de-Matha, Québec, il y a 51 ans, peut être considéré comme un des "immortels" des Royaux à cause de ses belles performances, surtout au cours de la saison 1935, quand il cogna 22 coups de circuit et fit compter 97 points. Il était voltigeur de droite. L'année suivante, il cogna 18 circuits et frappa pour une moyenne de .308; puis en 84 parties en 1937, il cogna 5 circuits et fit compter 62 points, sa moyenne étant de .325.

électriques. Son père, qui a 90 ans, vit aussi à Taftville. Une de ses soeurs est une religieuse de l'ordre des Soeurs de la Charité, à Baltic, Conn. Dugas a trois filles et un fils.

L'ancien joueur de baseball a encore des parents à St-Jean-de-Matha, Joliette et Montréal et il espère bien les revoir au mois d'août quand il viendra faire un voyage de pêche dans le nord du Québec.



LE "BIG FOUR" DU PARC RICHELIEU — MM. Maurice Michaud et Donat Simard, respectivement président et vice-président de la Provincial Raceways Inc., annoncent la nomination des officiels suivants pour le meeting de 100 jours du parc Richelieu qui s'ouvre lundi soir, le 28 juillet. De gauche à droite : M. Georges Giguère, secrétaire des courses ; M. Raymond Lemay, trésorier et contrôleur ; M. Armand Delisle, directeur du pari mutuel et M. Maurice Desjardins, directeur de la publicité et des relations extérieures.



Gus DUGAS

Gus fit sensation à Kansas City dans l'Association Américaine, en 1931, obtenant une moyenne au bâton record de .419. Il joua aussi pour les Pirates de Pittsburgh, les Vols de Nashville, les Orioles de Baltimore et les Maple Leafs de Toronto. Des blessures interrompirent souvent sa carrière, qui prit fin en 1942.

Gus est encore actif dans le baseball à titre d'arbitre dans une ligue à Norwich. Il gagne sa vie comme vendeur de fils et câbles électriques.



UN ATHLETE COURAGEUX — Roy Campanella, ancien receveur des Royaux de Montréal et des Dodgers de Brooklyn, qui est paralysé de la poitrine jusqu'aux pieds des suites d'un accident d'automobile, ne désespère pas de reprendre toutes ses facultés et il fait des exercices régulièrement, comme on le voit ci-haut, avec un poids de 10 livres.



Quand vous apportez de la Dow à la maison, vous avez l'assurance d'apporter la meilleure, la plus amicale des bières que vous ayez jamais bues, parce que seule la Dow est "climatisée".

DÉSORMAIS, BUVEZ Dow — LA BIÈRE GARANTIE

Vedettes du Canadien au deuxième tournoi de golf de la Sûreté Provinciale

Au déclin de leurs vacances, nos vedettes du club de hockey Canadien, avant d'entreprendre leur rigoureux entraînement, ont tenu à participer au deuxième tournoi de golf "Invitation" de la Sûreté Provinciale de Québec, à Lachute le 18 septembre.

Doug Harvey, Jacques Plante, Jean Béliveau, Floyd Curry et Phil Goyette sont déjà inscrits à ce tournoi qui mettra aux prises les forces constabulaires de la Province. Cet événement promet une compétition des plus acharnée à décrocher le championnat de la Sûreté.

L'entraînement du club Canadien doit commencer quelques jours après le tournoi. Cependant, le gérant général du Club, M. Frank Selke, est tout à fait disposé à accorder une dernière détente sociale à ses joueurs. Toutefois, le gérant "Toe" Blake semble craindre les loisirs à l'approche de la période d'entraînement.

M. Raymond Boivin, secrétaire du comité de golf de la Sûreté Provinciale, nous fait part que la limite de 200 joueurs fixée par le président du comité, le directeur-adjoint Léopold Trottier, est presque atteinte, sauf quelques rares places réservées aux policiers de l'extérieur.

Concours de tir à St-Jean

Le concours annuel de l'Association provinciale de tir à la volée aura lieu pour la première fois à St-Jean, le 17 août.

Plus de 250 tireurs venant de tous les coins de la province de Québec se mesureront dans les épreuves de tir à la volée, décidant des championnats provinciaux.

La Brasserie Molson, l'Ass. provinciale et l'Ass. américaine de tir à la volée fourniront de nombreux prix et trophées d'une valeur de $1,500.

Beau temps, mauvais temps, les épreuves seront disputées dans les différentes catégories à compter de 10 h. a.m.

Tous les membres et leurs amis sont invités à cette journée sportive.



GYMNASTES DE L'IMMACULEE-CONCEPTION A VANCONUVER

— Les gymnastes du Centre des Loisirs de l'Immaculée-Conception se rendront à Vancouver au mois d'août pour y participer aux tournois de gymnastique pour le championnat du Canada, classe novice junior et senior. On sait qu'ils ont été couronnés champions de la classe novice l'été dernier à Toronto en plus d'y remporter plusieurs médailles d'or dans la classe junior. Samedi soir prochain ainsi que dimanche après-midi, au théâtre en plein air du Parc Lafontaine, ils donneront une démonstration de leur savoir-faire dans les épreuves internationales. Le public y est cordialement invité et l'entrée sera gratuite. On voit ici trois grands espoirs de l'instructeur, Jean-Paul Marcil : Gilbert Larose et Marie-Claire Larsen, champions novices du Canada, qui se présenteront dans la classe junior, et Richard Montpetit, champion junior qui devra tenter sa chance dans la classe Senior.

Carpentier opposé à Sharpe

Les lutteurs d'Eddie Quinn déménageront leurs pénates au Palais des Sports, mercredi prochain, alors qu'Edouard Carpentier rencontrera Ben Sharpe dans la finale.

Les Japonais Hito et Moto affronteront Red Lyons et Sammy Berg dans un match par équipes, tandis que dans les préliminaires, Enrique Torres rencontrera Chet Wallich et que Frank Valois disputera la victoire à Sandor Kovacs.

Dans l'intervalle, on rapporte que Carpentier et son partenaire dans les matches d'équipes, Argentina Rocca, tentent d'obtenir un match revanche contre Kowalski et Jonathan pour le 11 août, au Stadium.

Régates au lac Connelly, le 3 août

Une foule de courseurs, représentant les plus habiles parmi les amateurs, se rendront au lac Connelly dimanche le 3 août pour prendre part aux régates organisées en collaboration avec l'Association des courseurs de yacht amateurs.

Plus de 18 courses au programme représentant chacune une compétition très serrée, seront des plus intéressantes.

Le commodore Raymond Daoust du lac Connelly et vice-président de l'A.B.R.A., nous fait part que les bourses n'ont jamais été aussi élevées et les prix aussi intéressants. De plus, des trophées nouveaux s'ajoutant au nombre existant, déjà considérable seront mis en jeu.

Une invitation est lancée à tous les propriétaires d'embarcations hors-bord, amateurs avec moteurs réguliers ou modifiés.

A la demande générale, le parcours sera légèrement modifié pour faciliter les départs.

Après la formidable réussite de l'année dernière, il est évident de remarquer un enthousiasme fébrile parmi les organisateurs qui anticipent une réussite jamais atteinte jusqu'ici.

Parties d'exhibition du football majeur

Voici la cédule des parties d'exhibition des clubs du Big Four et de la Conférence de l'Ouest avant l'ouverture de la saison régulière:

Juil. 26: Calgary à Vancouver
Juil. 29: Winnipeg à Montréal
Juil. 31: Winnipeg à Toronto
Août 1: Saskatchewan à Ottawa
Hamilton à Vancouver
Août 4: Hamilton à Vancouver
Août 5: Vancouver à Montréal
Août 6: Saskatchewan à London Ont., Calgary à Toronto
Août 7: Vancouver à Ottawa
Août 8: Edmonton à Hamilton
Calgary à Sarnia, Ont.
Août 11: Saskatchewan à Montréal
Edmonton à Ottawa
Août 13: Hamilton à Toronto

Courses sous harnais à la TV aujourd'hui

Il y aura télédiffusion d'un spectacle de courses sous harnais dans la Vieille Capitale, aujourd'hui à 4 h. 30 de l'après-midi. Les commentateurs seront Louis Chassé et Jean Boileau, de Québec. La réalisation de ce programme a été confiée à Gaston Dagenais.



Quand vient l'heure de la détente...

prendre une **MOLSON** c'est agréable

La bière de chez nous

Rocky Nelson ne désespère pas

TORONTO — (UPI) — Le vétéran premier-but des Leafs de Toronto Rocky Nelson a encore des aspirations aux ligues majeures. A 33 ans, Rocky se croit capable d'aider une équipe des grandes ligues.



GAGNANT DU TOURNOI DE ST-JEAN — Jack Kay, pro à Pine Grove, reçoit le Trophée O'Keefe au tournoi de St-Jean des mains de Gérard Lévesque, gérant des ventes à Canadian Breweries (Que.) Ltd. Le prochain tournoi O'Keefe aura lieu à Magog, les 2-3 août.

Cela semble un peu étrange puisque Nelson a eu des essais avec les Cardinaux de Saint-Louis, les Pirates de Pittsburgh, les White Sox de Chicago, les Dodgers de Brooklyn et les Indiens de Cleveland, puis de retour avec les Dodgers et les Cardinaux, tout cela depuis 1949. A chaque occasion, Rocky n'a pu se mériter un poste régulier et est vite retourné dans les mineures.

Nelson explique son intention d'endosser un jour l'uniforme d'un club des majeures comme ceci : "Mon idée d'obtenir une chance avec un club des majeures est de jouer régulièrement. Je ne puis me faire valoir en ne jouant qu'une fois de temps à autre. Je n'ai jamais eu cette chance."

"Prenez, par exemple, la dernière fois que j'ai défendu les couleurs des Dodgers", de continuer Rocky. "A ma quatrième joute, on a jugé bon de me laisser réchauffer le banc des joueurs parce que le lanceur ennemi était un gaucher. La direction de l'équipe ne savait pas que j'aime à frapper les offrandes d'un gaucher."

L'an dernier, le premier-but des Leafs a cogné 13 de ses 28 circuits contre des gauchers. Cette année, il connait autant de succès contre ce genre de lanceurs.

Même si Nelson ne joue pas



Rocky NELSON

dans les majeures il est quand même satisfait de son sort. Il est le joueur le mieux payé dans les mineures. S'il accepte de retourner dans les majeures il le fera à condition qu'il joue régulièrement. Il n'a pas de préférence pour une équipe ou l'autre pourvu qu'il soit dans l'alignement de ce club chaque jour.

Les amateurs de baseball de la ligue Internationale sont unanimes à prétendre que Nelson, l'ancienne idole des Montréalais, pourrait jouer régulièrement dans les majeures. De toute façon, à part les amateurs de Toronto, ils aimeraient bien apprendre que Nelson a gradué aux majeures afin qu'il cesse de faire la vie dure aux joueurs des sept autres équipes du circuit Shaughnessy.

Marathon de nage

La Commission de l'Exposition des Trois-Rivières organise dimanche le 17 août à 2 hres p.m. dans sa magnifique piscine du terrain de l'Expo un grand marathon de nage sur une distance de 10 milles. Le concours est ouvert aux hommes et aux femmes du Canada et même des Etats-Unis.

PROGRAMME DOUBLE

MARDI SOIR



Columbus "Jets"
vs
Royaux de Montréal
"Acclamons nos Royaux"

29 juillet
à 6 h. 30 p.m.
Billets au
STADIUM
Tél. LA. 4-3773

Les belles promesses...Pontiac les tient!

NOUVEAUTÉ DU STYLE
Superbe et fonctionnel . . . tel est le nouveau style de l'élégante Pontiac! Et la Pontiac offre un pouce de plus de dégagement du sol—tout en étant plus basse, plus longue et plus spacieuse que jamais.

SUSPENSION "QUADRA-POISE"
Une exclusivité Pontiac . . . le luxe de la suspension standard la plus douce de toutes les voitures à bas prix. Avec ses ressorts à boudins aux 4 roues, la Pontiac anéantit radicalement tous les cahots.

CHOIX ENTRE 12 MOTEURS
Pontiac offre un plus grand choix de moteurs que toute autre marque! Pontiac possède le plus puissant "SIX" du Canada et le choix de V8 le plus étendu qui soit.

CARROSSERIE À CERCEAUX D'ACIER
Autre exclusivité Pontiac! Dans toute carrosserie Pontiac, signée Fisher, sont incorporées de puissantes et robustes poutrelles d'acier qui assurent le maximum de protection.

CHOIX ENTRE 29 MODÈLES
Aucune autre voiture n'offre un tel choix de modèles. Quel que soit le type que vous désiriez . . . sedan, toit rigide, station wagon, décapotable, Pontiac vous en offre de nombreux modèles.

Tous ces avantages le prouvent...

UNE VALEUR GENERAL MOTORS

Voulez-vous savoir le secret de l'extraordinaire succès des ventes de Pontiac? Le voici dans toute sa simplicité ...les Canadiens ont compris que la Pontiac est la seule voiture à bas prix qui offre toutes les caractéristiques d'une voiture de grand prix. Et en ce moment, où la Pontiac atteint le sommet de la popularité, elle vous permet les échanges les plus avantageux. Passez aujourd'hui chez le dépositaire Pontiac de votre localité.



Sedan 2-portes STRATO-CHIEF

CHOIX ENTRE 6 TRANSMISSIONS
Seul Pontiac offre un choix entre 3 transmissions standard, ainsi qu'entre les 3 automatiques "Powerglide", "Turboglide" à triple-turbine et "Super Hydra-Matic" améliorée.

SUSPENSION PNEUMATIQUE AUX 4 ROUES
Avec "Ever-Level"—la sensationnelle nouvelle suspension pneumatique de Pontiac—votre voiture est toujours de niveau quels que soient la charge ou l'état de la route. C'est là un autre point de supériorité de la Pontiac.

INTÉRIEURS AUX COULEURS HARMONISÉES
Pontiac vous offre les intérieurs les plus élégants de l'industrie automobile, avec un vaste choix de couleurs harmonisées même dans les modèles aux plus bas prix.

CHOIX ENTRE 8 SÉRIES
Pontiac, et seul Pontiac, couvre toute la gamme des prix grâce à ses huit grandes séries . . . PATHFINDER, STRATO-CHIEF, LAURENTIAN, SAFARI, CHIEFTAIN, SUPER CHIEF, STAR CHIEF ou BONNEVILLE.

CHÂSSIS "AERO-FRAME"
Ce révolutionnaire nouveau châssis en X—que Pontiac est seul à offrir—offre une structure plus solide et permet d'abaisser le toit sans perte d'espace à l'intérieur.

Les caractéristiques énumérées ne sont pas nécessairement standard sur tous les modèles.
Vous pouvez vous offrir l'équipement facultatif pour un léger supplément de prix.

Mettez-vous en vedette dans une PONTIAC 58

P-2758EP

BOULEVARD PONTIAC LTEE
7085, boul. St-Laurent
Montréal 10, Qué. — CR. 9-7321

OMER BARRE LIMITEE
5987, avenue Verdun
Verdun, Montréal 19, Qué. — PO. 8-2551

PARKWAY PONTIAC LTD.,
3500 Namur (à l'est de Côte des Neiges)
Montréal, Qué., RE. 9-2291

ROCHELEAU AUTOMOBILE LTEE
11251 est, rue Notre-Dame
Montréal 5, Qué. — MI. 5-1651

MID-TOWN MOTOR SALES LTD.
1395 ouest, rue Dorchester
Montréal 25, Qué. — UN. 6-9961

HARLAND AUTOMOBILES LTEE
1010, rue Provost
Lachine, Montréal 32, Qué. — ME. 7-3771

SANGUINET AUTOMOBILE LTEE
1965, rue Lafontaine
Montréal 24, Qué. — LA. 4-3761

GARAGE BERTRAND LIMITEE
15538 ouest, boul. Gouin — UN. 6-5934
Ste-Geneviève de Pierrefonds, Qué.



AUTOUR des BUTS

par Jean Barrette

Les Braves de Milwaukee, champions du monde, visitent les Etoiles de la Ligue Internationale, demain à Toronto. C'est la troisième joute d'étoiles entre les as du circuit Shaughnessy et un club vedette de la ligue Nationale. Les deux premiers résultats ont été favorables à l'équipe invitée. Rencontré à Boston, ces jours derniers, Louis Perini, président et propriétaire du club Milwaukee, s'est déclaré confiant que son club allait encore sortir vainqueur dans cette importante classique. M. Perini croit que Juan Pizzaro débutera pour son club. Questionné sur les possibilités de la vente des Braves à un syndicat de Milwaukee, M. Perini s'est contenté de déclarer qu'il était encore propriétaire des champions du monde pour quelques saisons à venir. Toutefois, M. Perini nous a fourni d'excellentes explications sur la façon d'obtenir et de compléter les rangs d'une nouvelle équipe dans la Ligue Nationale. Les clubs de ce circuit protégeront leurs vingt meilleurs joueurs puis permettront à leur nouveau confrère de choisir dans les réserves des huit clubs. Ces joueurs pourront s'acquérir moyennant $75,000, chacun. Il sera donc conclus qu'un nouveau-venu pourra obtenir un maximum de cinq joueurs par équipe, ce qui lui donnera le total requis de quarante joueurs.

COLUM3US SANS COLOMB

. . . rend visite aux Royaux, de mardi à jeudi inclusivement. Les Jets bataillent ferme pour la troisième position que possède le club Rochester. Les clubs de la seconde division ne s'en laissent pas trop imposer ces jours-ci, car on a vu Miami rosser Montréal trois soirs de suite; la Havane



Jim Pendleton



René Lemyre

écraser Toronto, avec le résultat que Miami fait maintenant une dure lutte pour se qualifier. Les Jets ont créé une bonne impression lors de leur récente visite au stade local et des types comme le premier but Paul Pettit (.276), le voltigeur Jim Pendleton (.295) et les lanceurs Luis Arroyo (7-1), Ben Daniels (7-2), Charlie "Wammy" Douglas (9-6) et Joe Gibbon (4-7) ont même impressionné nos athlètes. Les Jets seront d'autant plus menaçants que leur premier receveur Dick Rand est de retour au jeu après une absence de trois semaines. Les visiteurs joueront deux parties mardi soir, et des simples mercredi et jeudi soirs.

HONNEUR POUR ARCARO

L'Association de courses de l'Etat de New-York vient de demander aux journalistes de métier de vouloir bien prendre connaissance des qualifications des meilleurs jockeys, entraineurs de chevaux et même des chevaux avant d'admettre les plus méritoires dans le Salon de la Renommée, localisé à Saratoga N.Y. Un cheval, Man O'War, a été l'élu de 1957. Cette année, un mouvement semble favorisé le sensationnel jockey Eddie Arcaro qui a conduit 4,000 montures victorieuses pour des bourses s'élevant à $23,000,000. Arcaro a gagné sa première course avec Eagle Bird, à Agua Caliente, le 14 janvier 1932. Dans le temps, Arcaro et Eagle Bird étaient des inconnus, aujourd'hui, le cheval demeure un inconnu ou mieux encore un oublié alors que le nom du fameux jockey est sur toutes les lèvres des enthousiastes du turf.

Arcaro est le seul jockey qui ait gagné cinq Derbys Kentucky et la triple Couronne à deux reprises. Pour ce qui est des autres votes, il est difficile d'ignorer le vétéran Jim Fitzimmons, l'entraineur de Bold Ruler et de Nashua, dont le 84e anniversaire de naissance a été célébré mercredi dernier. optons pour War Admiral chez les chevaux de grande marque. Admiral, le plus célèbre fils de Man O'War, mérite de suivre son père de près dans le Musée national des courses à Saratosa.

POURSUITE DANS LA LUTTE

L'annonceur de sports Sam Menackey, du poste WBZ-TV de Boston, vient de recevoir une action en dommages de $50,000 du lutteur Walter Kowalski. Sam aurait eu la maladresse de dénoncer comme cruelle la dernière prise des ongles du champion du district de Boston, soit l'un des cent cinquante champions lutteurs du monde. La prise dénoncée permet à Kolwalski de saisir son rival par l'abdomen et de se servir de cette partie du torse humain comme d'une éponge. En d'autres termes, Kowalski fait semblant de faire mal à son rival qui agrémente la scène par de multiples grimaces faites pour plaire ou pour rendre furieuse l'assistance bien préparée à l'avance.



Bob Lennon



René Friol

Il faut dire que Kowalski devait défendre victorieusement sa couronne contre le Polonais Carpentier, hier soir, à Boston et que l'action était probablement prise pour activer l'intérêt. Kowalski a même blâmé les fervents de la lutte de favoriser un Français (en réalité un Polonais déguisé) à un brave Américain. Walter a certes raison de prétendre que nul n'est prophète dans son pays. Voici deux exemples frappants!

EN QUELQUES LIGNES...

Le Parc Richelieu commence demain soir le premier de ses deux meetings consécutifs de cent jours. Les propriétaires, MM. Michaud et Simard, de Québec, ont fait sur leur piste d'importantes améliorations et additions évaluées à près de $800,000 afin de donner satisfaction à leur nombreuse clientèle. Il ne faut pas oublier que le Parc Richelieu a établi en 1957 des records d'assistances pour une matinée de courses tout comme pour les recettes de toute une saison. De plus, tout comme par le passé, le Parc Richelieu accueille toujours les meilleures montures des Etats-Unis et c'est ce qui explique la venue prochaine pour la mi-août des fameux trotteurs Darn Safe et Demon Rum... Le sportsman Georges Soucie est fier d'annoncer que sa jument Rainbow Hanover vient de lui donner un poulain à l'écurie Richelieu située à St-Basile le Grand. Greentree Adios est le père du nouveau venu sur la belle ferme d'Hubert Soucie.

Le club de hockey Canadien va apparaître à deux reprises dans des joutes télévisées le samedi après-midi, à Chicago, le 15 novembre, et à Boston, le 14 février. ...Pour la première fois dans nos annales pugilistiques, un boxeur s'est déclaré trop "fatigué" même s'il avait gagné les deux tiers des rondes sur toutes les cartes des trois juges et des experts. On a toujours entendu dire qu'un Africain était capable d'endurer la chaleur. Comme toujours, notre Commission athlétique a trouvé la décision du perdant au-dessus de tout reproche. Frank Carbo connait les mêmes sentiments.

Le fameux lanceur droitier Bob Buhl ne lancera plus de la saison pour les Braves de Milwaukee. Cette perte causera-t-elle l'élimination des Braves de la course au championnat? Toronto profitera maintenant de sa transaction avec les Giants alors que San-Francisco a donné les lanceurs droitiers Ernie Broglio et Ray Crone et le champ centre Jim King pour l'excentrique lanceur droitier Don Johnson. Don n'aidera pas les Giants tandis que Toronto gagnera probablement le championnat et les détails avec ces trois puissantes acquisitions. ...René Lemyre a fait des offres futiles aux Red Sox de Boston pour les services du voltigeur Bill Renna.

Les employés du pari mutuel de Blue Bonnets veulent se former en union afin de recevoir de meilleurs traitements des propriétaires. Ils reçoivent présentement le même salaire pour une soirée de neuf courses que pour une soirée de dix courses. Demander est une chose, recevoir est une autre chose souvent bien différente. On nous informe que vu les dépenses des nouvelles constructions, les autorités de Blue Bonnets songent même à baisser les salaires en 1959. Anticipe-t-on une récession? pas si l'on juge par les résultats financiers dépassant les estimés les plus généreux.

Le club de baseball Montréal vient de clore son plus désastreux voyage de l'année, sept défaites consécutives par des scores très minimes indiquant par là que nos frappeurs sans exception sont tous dans une léthargie complète. Ils en sortiront tout probablement avant de nous revenir, mardi soir. Bob Lennon est parti de la première position des frappeurs pour tomber à .285. Il n'a fait compter au cours de juillet qu'un total de huit points. Le plus gros canon du mois a été Jim Koranda avec vingt points... Pendant que Toronto se renforce considérablement, Montréal ne reçoit aucun renfort. Clav Bryant a été jusqu'ici un véritable magicien pour avoir maintenu son club en 1re position. On lui a même enlevé René Friol pour aider St. Paul. C'est l'oeuvre de Buzzy Bavasi.

BONNE FETE: Léo Durocher, 52, Jules Dubé, 49, Rosario "Kitoute" Joanette, 42, Emile Genest, 37, Jacques Morin, 35, aujourd'hui; Eugène Gibeau, 70, Joe E. Brown, 66, Jean Crevier, 54, Gérard Elie, 45, Charlie Hodge, 25, lundi; Ted Lindsay, 33, Jerry Toppazzini, 27, Pete Conacher, 26, Bill Harris (hockey), 23, mardi; Casey Stengel, 68, J. Ubald Boyer, 59, Jack Portland, 46, Gus Triandos, 28, mercredi; Hon. Gérald Martineau, M.C.L., 56, Bryan Hextall, 46, Hank Bauer, 36, Guy Rolland, 44, jeudi; Gus Marker, 51, Lloyd Mangrum, 44, Eddie Bruneteau, 39, Jack Kramer, tennis, 37, Frank Daignault, 36, vendredi; Léo Boucher, 49, Lionel "Dagwood" Paquette, 38, Joey Pal, 31, Léo Boivin, 26, samedi.

Avis aux joueurs de tennis-sur-table

Les joueurs de tennis-sur-table, qui désirent s'entrainer en vue des championnats canadiens qui seront disputés à Toronto, en septembre, sont priés de se rendre au 9300 Saint-Denis, les lundi, mercredi et jeudi soir.

Brassez vous-même une bière à votre goût



Voici trois extraits de malt canadiens propres à satisfaire tous les goûts... savoureux, économiques. Brassez votre propre bière foncée, pâle ou même extra-pâle pour ceux qui préfèrent un breuvage pétillant et léger

exigez la levure Doric

de Lallemand, une compagnie essentiellement canadienne.



LE SPORTSMAN BIEN CONNU FRANÇOIS PILON, à gauche, présente au champion du tournoi de la Palestre Nationale Stan Horne le trophée Julien Bellemare qu'il s'est mérité à la suite d'un compte de 74, à Islesmere.

Servez un rhum mémorable

Captain Morgan
WHITE LABEL
RUM
EXTRA LIGHT
CAPTAIN MORGAN RUM DISTILLERS LIMITED

Achetez ce qu'il y a de mieux!



DOUX — FRAIS — BRÛLE UNIFORMÉMENT

Patkin, le plus grand comédien du baseball

Les Royaux de Montréal ont été très fortunés d'obtenir les services du plus grand comédien du baseball, Max Patkin, qui sera au Stadium, samedi soir le 9 août prochain alors que les Sugar Kings de La Havane seront les visiteurs. Patkin, surnommé "le Clown Prince" du baseball, présente des numéros inédits et des actes de comédie, d'imitation et d'acrobatie comme on en a rarement vu.

Sa grande habileté naturelle pour les imitations est probablement la cause principale de ses éclatants succès. Tantôt il personnifiera un joueur de premier-but qui lance ou reçoit la balle, tantôt ce sera la façon de marcher d'un lanceur, ses "motions", ses gestes de tête quand il reçoit les signaux de son receveur, tantôt aussi ce sera des imitations de frappeurs au bâton; son répertoire est inépuisable et immensément varié. Parfois aussi il imitera les gestes d'un arbitre et les imitera tellement bien qu'il se verra chasser de "la partie" pendant que la foule se tord de rire.

Bien qu'il s'en tienne surtout à la pantomime, Max n'hésitera pas à l'occasion à lancer une réplique. Si un arbitre lève le bras par exemple et crie "Time", Max regardera vite sa montre et répondra: "Neuf heures moins quart!" La spontanéité de ses numéros est remarquable; on dirait que plus la foule rit, plus Max devient drôle. Il a toujours connu des succès éclatants partout où il a été en vedette.

Au cours des cinq dernières saisons, il a présenté ses numéros



Max PATKIN

dans 42 ligues différentes et sur plus de 250 terrains de baseball organisé. Et plusieurs fois, il a été demandé une deuxième fois dans la même saison au même endroit, ce qui est une preuve de sa grande popularité.

Les Royaux au bâton

	J.	Ab.	P.	Cs.	2b.	3b.	C.	Pp.	Bv.	Rb.	Moy.
Parris, Clyde	104	379	53	117	20	5	7	10	9	72	.309
Drake, Sol	104	411	66	123	21	12	7	1	15	52	.299
Anderson, George	104	402	61	119	26	5	2	8	14	41	.296
Lennon, Bob	101	348	63	103	17	5	18	9	3	66	.296
Koranda, Jim ...	96	328	57	89	19	5	14	1	2	51	.271
Dolan, Bob	89	239	31	63	12	4	3	5	8	20	.264
Amoros, Sandy ..	96	304	50	77	17	1	10	0	15	41	.253
Schwegman, Har.	60	106	7	26	5	1	2	0	1	17	.245
Gatta, Dan	42	82	8	20	3	0	1	0	0	14	.244
Teed, Dick	86	269	31	61	21	3	4	1	0	32	.227
Devlin, Martin ..	39	75	12	14	3	0	0	2	0	2	.187

LES LANCEURS

	J.	Mi.	P.	Pm.	Cs.	Bb.	Rt.	G.	P.	Pct.
Faust, Bob	7	17.1	15	9	25	8	5	1	0	1.000
Lasorda, Tommy .	23	155	46	39	121	49	91	13	4	.765
Collum, Jackie ...	30	63.2	23	15	55	22	26	7	8	.700
Birrer, Werne ...	24	151.1	44	42	138	41	72	11	5	.687
Rabe, Charles	8	52.1	28	24	51	18	22	3	2	.600
Valdes, René	28	143.1	73	63	138	44	74	10	9	.526
Harris, Billy	24	128	62	58	127	51	72	7	9	.437
Jancse, John	17	32.2	14	13	34	8	20	0	1	.000

Mario Francescutti gagne l'épreuve Montréal-Ottawa

Une foule tendue de plus 500 enthousiastes du cyclisme a assisté au sprint final de la course Montréal-Ottawa, gagnée par Mario Francescutti, du club Baggio-Torpado de Montréal. Il a remporté le trophée O'Keefe pour sa performance en un temps record de 10 heures, 55 minutes, 41 secondes.

Le jeune Claude Roy, 19 ans, de Montréal, s'est classé deuxième. Son temps pour l'aller et retour fut 10 heures, 57 minutes 20 secondes. René Grossi de Montréal, qui l'an dernier gagna le Tour du St-Laurent, est arrivé troisième. Tous trois font partie du Club Baggio-Torpado, qui a reçu le trophée O'Keefe pour la meilleure équipe.

Voici la liste des meilleurs coureurs :

Mario Francescutti, Montréal, 10.55.41 ; Claude Roy, Montréal, 10.57.20 ; René Grossi, Montréal, 11.04.05 ; Pete Hetman, Montréal, 11.06.40 ; Rog. Lévesque, Montréal, 11.07.41 1-5 ; Ben Picoli, Toronto, 11.10.31 1-5 ; S. Gervasi, Montréal, 11.16.45 ; Benito Quatella, Montréal, 11.18.55 ; Guy Morin, Montréal, 11.21.16 ; Jean Philips, Montréal, 11.21.16 2-5.



Le golfeur Harry McCarthy, de San-Diego, Calif., embrasse la balle qu'il vient de sortir du quatrième trou où il a réussi un trou d'un coup au cours du tournoi de la PGA. Il a accompli cet exploit sur un trou de 215 verges.

UNE BIÈRE



RAFRAÎCHISSANTE PAR EXCELLENCE!

O'Keefe...

...LA BIÈRE DOUCE

PARCE QU'ELLE EST BRASSÉE AVEC DU "HOUBLON SANS GRAINES" POUR EN ÉLIMINER TOUTE TRACE INDÉSIRABLE DE GOÛT AMER.

BUVEZ O'Keefe...LA BIÈRE DOUCE!

Larente virtuellement assuré du championnat des conducteurs

Une épreuve de $3,500 pour ambleurs des classes A et AA, une de $2,200 pour trotteurs de la classe B et une autre de même valeur pour ambleurs, ainsi que cinq courses de $1,200 pour coursiers de la classe B constituent un excellent programme, probablement le meilleur de la saison de courses sous harnais record qui prendra fin dimanche après-midi à la piste Blue Bonnets.

Le secrétaire des courses Lucien Bombardier s'est réellement surpassé dans la préparation de ce programme et l'on prévoit des records d'assistance, de paris et de rapidité.

Sept ambleurs réputés se disputeront la part du lion dans la neuvième course et l'on remarque au nombre des partants les coursiers qui ont enregistré les temps les plus rapides de la saison : Captain Wright (2:03.2) et Worthy Melody (2:03.4). Ils sont considérés comme les favoris de la course mais il ne serait pas surprenant que l'un des autres rivaux remporte la victoire. La forte opposition sera fournie par Real Day, Greedy Creed, Fingo's Song et Snipe Reward.

Worthy Melody, de l'écurie Maplewood, a causé une grande surprise ces jours derniers lorsqu'il a remporté la victoire en 2:03.4, temps remarquablement rapide pour une épreuve disputée sous les réflecteurs. Il sera de nouveau conduit par Jim Wiener et partira de la cinquième position. Captain Wright, avec Harold McKinley dans le sulky, partira de la sixième position.

Real Day conduit par Frog Redden est susceptible de remporter la part du lion lui aussi. Il est un véritable bolide au départ; l'on se souvient qu'il a récemment couvert le premier demi-mille en 1:01.2. Il sera d'autant plus redoutable qu'il sera favorisé de la première position. Quant à Snipe Reward il sera en quête de sa deuxième victoire consécutive, ayant récemment remporté une victoire contestée aux dépens du rapide Bay State Pat.

Chez les trotteurs de la classe B qui se disputeront une bourse de $2,200 dans la sixième course, Heathcliffe conduit par F. Spencer semble le choix logique en vertu de sa dernière performance alors qu'il a terminé deuxième en 2:06.2. Six rapides coursiers lui livreront une chaude lutte car ce sont Nibble Scot, Helen Brooke K., Patrice Hanover, Racey Comet, Calumet Rosecroft et Hickory Hanover qui comptent tous de nombreux admirateurs.

La huitième course pour ambleurs de la classe B dont la bourse sera aussi de $2,200 pose aussi un défi aux handicapers car les 2 partants sont réputés pour leur rapidité.

Le favori des parieurs sera vraisemblablement Duke Herbert à Lucien Daigré de Sherbrooke qui sera conduit par le champion conducteur Jacques Larente. Ce jeune quatre ans a remporté cinq victoires et terminé deux fois deuxième en sept courses jusqu'ici. Il a réussi un mille en 2:06.1.

Son plus redoutable rival est Frans Brook, un récent vainqueur en 2:03.3, tandis que Casey Sullivan, gagnant de sa dernière course en 2:06.3, devrait aussi livrer une chaude lutte. Les autres partants seront King Gold, Pipedream, Sammy Herbert, Red Flare et Lady's Lad.

LARENTE CHAMPION

C'est dimanche après-midi que seront présentés les prix aux meilleurs conducteurs pour le meeting. Jacques Larente est virtuellement assuré de remporter les deux prix de $250, l'un pour avoir remporté le plus grand nombre de victoires et l'autre pour avoir conservé la meilleure moyenne d'après l'Universal Rating System inauguré cette année par la piste Blue Bonnets. Alors qu'il ne restait plus que quatre jours d'activité Larente avait 55 victoires à son crédit et son plus proche rival était Keith Waples avec 36, qui recevra une somme de $100.

Larente avait conservé une étonnante moyenne de .352 en comparaison de .315 pour Georges Harp Jr., son plus proche rival.

L'attraction principale du programme de ce soir sera une course de la classe B conditionnée pour une bourse de $2,200. Dominant la liste des huit ambleurs inscrits, l'on trouve Sharp Rhythm conduit par William Harvey qui a remporté une récente victoire et semble actuellement au meilleur de sa forme. Son plus dangereux rival semble être H. B. Norris, de l'écurie montréalaise E.P.R., conduit par François Leboeuf, qui compte à son crédit une victoire en 2:06.2. Les autres partants seront Berney Diplomat, Mighty Lee, Hollyrood Richard, Altax Chief, Ezra Girl et Ben Direct.

Sir Winston Pick à Allan Leblanc de Québec et conduit par Roger White est favori pour gagner la troisième épreuve d'une valeur de $1,000 pour ambleurs de deux ans. Ce jeune poulain a fort impressionné dans les récentes épreuves du Circuit Juvénile Canadien en se classant deuxième dans la course éliminatoire et troisième dans la reprise finale. Wayne Herbert et Una Herbert sont considérés comme ses plus redoutables rivaux tandis que Vivid, Hal's Maid, Double Wynn, Priam et Alda Elkington complètent l'opposition.



CAPTAIN WRIGHT, appartenant à l'écurie Armstrong de Brampton, Ont., que l'on voit en compagnie de son conducteur-entraîneur Harold McKinley, est au nombre de sept ambleurs des classes A et AA qui se disputeront une bourse de $3,500 dans l'une des principales courses de dimanche après-midi à la piste Blue Bonnets où le meeting de 1958 prendra fin. Le coursier possède à son crédit une victoire en 2:03.2 et ce temps sera vraisemblablement abaissé dans cette course.

Inscrits à Blue Bonnets

SAMEDI

PREMIERE COURSE, D amble, $600 :
1 — Success Penny .. M. Gingras
2 — Carter Direct .. E. Bradette
3 — Mr. Magic ..... J. Larente
4 — Sister Frost .... L. Bourgon
5 — Todd Lee Grattan R. Bouthillier
6 — Rip Elkington .. O. Zirnis
7 — Tom Elkington .. J. Kolbe
8 — M. C. D. ..... G. Robillard

DEUXIEME COURSE, D trot, $600 :
1 — Prospect Boy ... F. Carr
2 — J. C. Chips ..... M. MacRae
3 — Junior Con ..... J. Gram
4 — Lebeau ..... G. Lachance
5 — Palaheir ..... M Gingras
6 — O'Riley ..... G. Diotte
7 — Cinammon Jack . F. Church
8 — Titan L. Wilson . A. Lavigne
Aussi éligible :
Dolores Way .... R. Buchanan

TROISIEME COURSE, 2 ans, amble, $1,000 :
1 — Wayne Herbert . J. Larente
2 — Hal's Maid ..... B. Côté
3 — Una Herbert .... W. Herbert
4 — Double Wynn .. C. St-Jacques
5 — Priam ..... J. Jodoin
6 — Sir Winston Pick R. White
7 — Alda Elkington . K. McNutt
8 — Vivid ..... F. Leboeuf

QUATRIEME COURSE, D trot, $600 :
1 — Tim's Lad ..... J. Gordon
2 — Miss Charlotte D. R. Bouthillier
3 — Norfolk ..... O. Zirnis
4 — Lucy Springwood M. Picard
5 — Section Lady .... R. White
6 — Jimmy Lee Guy . R Bardier
7 — Foster Norris ... M. Williams
8 — Sedar Song ..... P. Robillard
Aussi éligible :
Benny Volo ..... A. Grodnis

CINQUIEME COURSE, D amble, $600 :
1 — Gay Goose ..... L. Pelletier
2 — Attorney Pick ... W. Croteau
3 — Alanna Hanover . H. Larochelle
4 — Smiling O'Brady . J. Wallace
5 — Cynthia Sue .... J. Findlay
6 — Karen Dares .... R. Palmer
7 — Shannon Wayne .. H. Beattie
8 — Eddie Truax .... M. Picard

SIXIEME COURSE, C amble, $1,200 :
1 — Topheel ..... J. McIntyre
2 — Sparky G. ..... T Turcotte Jr
3 — Aunt Molly ..... M. Picard
4 — Miss Birthday .. K. McIntyre
5 — Avery Hanover .. R. White
6 — Roya Phonograph A. Grodnis
7 — Rayson Brook ..
8 — Eric's Prince .... G. Harp Jr

SEPTIEME COURSE, C trot, $1,200 :
1 — Poplar Cole .....
2 — Tim's Ace ..... J. McIntyre
3 — Bad Day ..... L. Pelletier
4 — Eva's Parlay .... R. Palmer
5 — Therese Princeton R. Grandmaison
6 — Darn Sure ..... A. Grise
7 — Murphy Hanover . E. Bradette
8 — Swing Up ..... G. Hess
Aussi éligible :
Shadydale Worthy

HUITIEME COURSE, C amble, $1,200 :
1 — Krismite ..... H. Filion
2 — Evelyn G. Dillon W. Habkirk
3 — Jarrettown Dale . J. Larente
4 — Chuck Astra .... R. White
5 — Eddie Rae ..... J. Gordon
6 — Buck Frisco ..... F. Leboeuf
7 — Adios Whiskers . A. Boucher
8 — Jerry Talley .... L. Pelletier

NEUVIEME COURSE, B amble, $2,200, conditions :
1 — Barney Diplomat
2 — Mighty Lee ..... J. Larente
3 — Hollyrood Richard M. MacRae
4 — Sharp Rhythm . W. Harvey
5 — Altex Chief ..... K. Galbraith
6 — Ezra Girl ..... P. Caldwell
7 — Ben Direct ..... R. Bardier
8 — H. B. Norris .... F. Leboeuf

DIXIEME COURSE, C amble, $1,200 :
1 — Our Honor ..... P. Caldwell
2 — Major's Pride ... R. Palmer
3 — Bobby Brewer .. A. Hanna
4 — Doctor J. A. .... J. Gram
5 — Ifa ..... G. Bouvrette
6 — Leela Chief ..... K. Galbraith
7 — Happy Vonlan .. A. Boucher
8 — Mighty Santa ...

DIMANCHE

PREMIERE COURSE, D trot, $600 :
1 — Flo Express ..... L. Pelletier
2 — Dolores Way .... R. Buchanan
3 — Little Punch .... R. Filion
4 — Irish Lane ..... F. Church
5 — Benny Volo ..... A. Grodnis
6 — Prince X. ..... R. Caldwell
7 — Metz Hanover .. O. Zirnis
8 — Success Pal ..... R. White

DEUXIEME COURSE, D amble, $600 :
1 — Ima Direct S. ... H. Filion
2 — Verna Walnut .. J. McIntyre
3 — A. P. Dale ..... M. Gingras
4 — Galawin ..... P. Caldwell
5 — Go Way ..... J. Gagnon
6 — Rapid Song ..... H. Larochelle
7 — Highway Express . E. Bradette
8 — Happy Con ..... R. Buchanan

TROISIEME COURSE, C amble, $1,200 :
1 — Major's Corporal . R. Buchanan
2 — Waydale ..... A. Grodnis
3 — Kalmuck Direct . C. Galbraith
4 — David Stone .... P. Caldwell
5 — Boum Boum Bu's A. Beaudoin
6 — Irish Gander ... F. Church
7 — Sir Prince ..... G. Bouvrette
8 — Lincoln Van .... R. Turcotte

QUATRIEME COURSE, C trot, $1,200 :
1 — So Cheerful .... E. Bradette
2 — Cheerful Lad ... R. Buchanan
3 — Legal Prince .... C. Galbraith
4 — Cy Hanover ..... B. Huntress
5 — Dumbarton ..... A. Rogers
6 — Miss Claudene .. R. White
7 — Main Castle ..... T. Turcotte Jr
8 — Miss Alice ..... J. Larente

CINQUIEME COURSE, C trot, $1,200 :
1 — Miss Stilt ..... H. Larochelle
2 — Excellul ..... P. Caldwell
3 — Prince Rossi .... E. Bradette
4 — Nedson ..... M. Williams
5 — New Idea ..... P. Robillard
6 — Gallavant ..... B. Côté
7 — Swing Up ..... G. Hess
8 — Mr. Mc E. Stone T. Turcotte Jr

SIXIEME COURSE, B trot, $2,200 :
1 — Nibble Scot .... P. Floyd
2 — Helen Brooke K.. C. Galbraith
3 — Patrice Hanover . J. Larente
4 — Racey Comet ... G. Harp Jr
5 — Heathcliffe ..... F. Spencer
6 — Calumet Rosecroft W. Harvey
7 — Hickory Hanover . R. Turcotte

SEPTIEME COURSE, C amble, $1,200 :
1 — Knight Comman'r F. Carr
2 — Jack Brook .... G. Harp Jr
3 — Bay Township .. F. Redden
4 — Sundown Borders R. Turcotte
5 — Mr. Griff ..... J. Gordon
6 — Direct Harvester . A. Beaudoin
7 — Leezoff ..... J. Findlay
8 — Mighty Heather . E. Bradette

HUITIEME COURSE, B amble, $2,200 :
1 — Casey Sullivan . M. Williams
2 — King Gold ..... F. Leboeuf
3 — Pipedream ..... R. White
4 — Duke Herbert ... J. Larente
5 — Sammy Herbert . J. Herbert
6 — Red Flare ..... L. Pelletier
7 — Frank Brook .... R. Palmer
8 — Lady Lads ..... W. Harvey

NEUVIEME COURSE, A & AA amble, $3,500, conditions :
1 — Real Day ..... F. Redden
2 — Greedy Creed .. T. Drook
3 — Nita Rosecroft .. J. Larente
4 — Fingo's Song .... P. Robillard
5 — Worthy Melody . J. Wiener
6 — Captain Wright . H. McKinley
7 — Snipe Reward .. W. Harvey

DIXIEME COURSE, C amble, $1,200 :
1 — Castleway ..... L. Pelletier
2 — Jackie Grattan P. M. Picard
3 — Brady's Best ... J. Wiener
4 — Miss Claudette V. J. Martineau
5 — Oak Harbor ..... F. Redden
6 — Hi Widower .... H. Filion
7 — Speedy Signal .. F. Leboeuf
8 — Puck Hanover .. B. Côté

Grand tournoi de pétanque

Les premières épreuves éliminatoires du championnat National de pétanque auront lieu le dimanche 27 juillet au parc Jarry à partir de 1 heure p.m.

Le public est invité à assister à ces épreuves qui grouperont des équipes de Montréal, Québec, Lévis, Lauzon, Plessisville, Valleyfield, Acton Vale, Saint-Jérôme, Longueuil, etc.

Plusieurs équipes d'artistes sont engagées, celles de : Roger Joubert, Roger Ramadier, Jean Rafa, Jean Duceppe Normand Hudon, les Scribes, etc.

PALAIS DES SPORTS
550, RUE POUPART
LUTTE
Mercredi, le 30 juillet à 8 h. 30 p.m.
EDOUARD CARPENTIER
— VS —
BEN SHARPE
2 chutes de 3 à finir
COMBAT PAR EQUIPE
M. HITO et M. MOTO
— VS —
RED LYONS et SAMMY BERG
1 chute à finir
2 — autres bons combats — 2
PRIX : Billets réservés à $2.00 et $1.50. Admission générale : $1.00. Pour réservations : LA. 4-8171.





Les spécialistes font fortune

Les acrobates, les "va-nu-pieds" et les "méchants" sont à la mode

(Texte : Roger MELOCHE — Photos : Jacques SENECAL)

Le lutteur professionnel qui veut faire fortune aujourd'hui doit avoir une spécialité, ou ce qu'on se plaît à appeler un " genre ". Les lutteurs classiques comme Lou Thesz, Yvon Robert, Bobby Managoff, Pat O'Connor et autres sont toujours populaires, mais leurs succès sont généralement proportionnels au pouvoir d'attraction des rivaux qu'ils rencontrent. Règle générale cependant, les classiques ont des carrières plus longues de les lutteurs de genre.



IL TRAVAILLE AVEC SES PIEDS — Argentina Rocca est un des lutteurs les plus en demande à cause de son style spectaculaire et de la façon dont il lutte, pieds nus.

Parmi les spécialistes les plus en vogue actuellement, les principaux sont Edouard Carpentier et Argentina Rocca, qui tenaient la vedette l'autre soir au Stadium contre les géants Wladek Kowalski et Don Leo Jonathan. Ces dernier tombent dans la catégorie des "méchants", qui attirent invariablement des foules qui espèrent les voir encaisser une dégelée. Selon le promoteur Eddie Quinn, qui, contrairement au public, aime bien Kowalski: "Waldek Kowalski est le plus méchant de tous les méchants dans l'histoire de la lutte".

Carpentier, un Européen que Quinn a importé il y a une couple d'années, connait actuellement la faveur du public un peu partout en Amérique à cause de son talent d'acrobate, sa rapidité, ses trucs, sa "propreté". "Edouard est en demande partout", disait ces jours derniers Larry Moquin. "Il a attiré $60,000 à New-York, $20,000 à Boston. Il lutte en finale partout où il va !"

LES " VA-NU-PIEDS "

Il y a eu toutes sortes de "genres" durant les dernières années, depuis le monstre qu'on avait surnommé " L'Ange " jusqu'au ... Gorgeous George. Par une étrange coïncidence, les "va-nu-pieds" ont connu une certaine vogue qui se continue encore.

Le roi des lutteurs aux pieds nus est Argentina Rocca, qui est probablement l'athlète le mieux rémunéré au monde. Rocca gagne environ $150,000 par année et il n'accepte que des combats intéressants. Rocca a un genre tout à fait particulier, se servant de ses jambes et de ses pieds avec autant de dextérité que la personne normale qui se sert de ses bras et de ses mains. De plus, il est rapide, agile, bon acrobate et il a un assez bon répertoire de prises de lutte.

Les autres "va-nu-pieds" les plus célèbres sont Yukon Eric, Monsieur Hito et Monsieur Moto.

LUTTEUR DE "GENRE"

Yukon Eric arrive dans l'arène chaussé de bottes de bûcheron qu'il enlève avant le son du gong. Il se garde cependant un autre "genre" en luttant avec des "blue jeans" rapiécés, là ou le lutteur normal se sert d'un maillot.

Les Japonais Hito et Moto, eux, entrent dans l'arène, avec des souliers genre sabots. Ils sont accompagnés de valets, prient leurs dieux et font toutes sortes de "chinoiseries" avant et pendant leurs combats.

Jadis, il y eut bien le Français Cazot, qui, disent nos ancêtres, devenait furieux quand on avait le malheur de toucher à sa moustache immense, mais les lutteurs à la mode étaient surtout ceux qui inventaient des tactiques spectaculaires, comme la prise de tête de Strangler Lewis, le coup de bélier de Gus Sonnenberg et la savate de Jumping Joe Savoldi, etc.

Ces spécialistes ont ajouté un certain piquant au sport de la lutte, qui ne serait pas très attrayant sans cela et qui disparaîtrait sans leur concours.

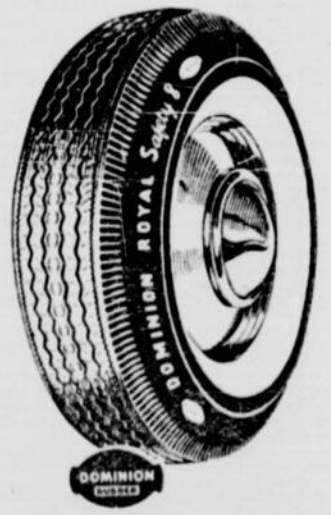


"FAIS-LE SOUFFERT !" — C'est le cri traditionnel qu'a fait entendre la foule, mercredi dernier, au Stadium, à Montréal, quand Pat O'Connor a infligé une dégelée à l'exécrable Monsieur Hito, qui demanda grâce. En bas, il semble y avoir congestion de la circulation dans le match par équipes, au point où Jonathan, tout étourdi, s'attaque à son partenaire Kowalski. On reconnait, de gauche à droite : Yvon Durelle, Rocca, Yvon Robert, Kowalski, Jonathan et au plancher, Carpentier.



ROULEZ AVEC CONFIANCE
SUR LES
PNEUS
Dominion Royal Safety 8

- NOUVELLE Retenue d'air Life-Seal
- NOUVELLES Semelle et Traction Power-Action
- NOUVEAU Renforcement de la Structure



Dominion Rubber
COMPANY LIMITED
SERVICE DE PNEUS Stadium TIRE SERVICE Ltée
1871 DELORIMIER
LA. 4-1177

Dow Finsterwald a enfin maîtrisé sa nervosité

Par Jacques BARRETTE

L'éternel second du circuit américain a finalement atteint la gloire la semaine dernière alors que Dow Finsterwald a été couronné champion de l'important tournoi de la PGA, disputé dans la banlieue de Philadelphie.

L'exploit de Finsterwald, reconnu comme un joueur des plus prudent, n'est pas banal si l'on considère qu'il a remonté la côte pour égaler puis surpasser le fameux Sam Snead dans la dernière ronde.

L'homme qui avait la mauvaise habitude de faiblir dans les moments critiques a enfin surmonté sa grande nervosité pour devancer l'imposant peloton de la PGA. Au cours de la dernière ronde, il jouait en compagnie de Snead et de Doug Ford. Snead a commencé brillamment sa ronde en obtenant deux birdies sur les trois premiers trous pour accroître son avance à trois coups sur Finsterwald.

En de telles circonstances, un golfeur moins nerveux que Dow aurait abandonné la partie et concédé la victoire à l'élégant Snead. Pour une fois, Finsterwald ne s'est pas découragé et a vite comblé le déficit. Après le sixième trou, Dow avait rejoint Sammy grâce à trois birdies consécutifs, aux 4e, 5e et 6e trous.

Cet élan victorieux s'est poursuivi jusqu'au terme du concours de 72 trous, ce qui a permis à Finsterwald de l'emporter haut la main sur son plus proche rival, Billy Casper. Au cours de cette ronde finale, Billy s'est hissé en seconde place à deux coups seulement du champion.

Après le tournoi, tous les spectateurs étaient très heureux des succès de Finsterwald. Ses confrères étaient également fiers de ce jeune homme qui a connu plus que sa part de déboires depuis ses débuts sur le circuit américain. Il y a trois ou quatre ans, deux victoires-surprises, dont l'une dans l'omnium de la Colombie-Canadienne, ont retenu l'attention des experts de golf.

Finsterwald a sans doute été le golfeur le plus régulier sur le circuit depuis ses débuts. Au cours de l'hiver, Dow a été arrêté dans sa course vers le record de Byron Nelson qui a récolté de l'argent dans plus de 100 tournois consécutifs. Finsterwald était rendu à tout près de 75 gains plus ou moins considérables d'affilée.

Cette interruption a peut-être été le point tournant de la carrière de Dow. Il jouait ensuite pour sortir vainqueur de chaque concours auquel il était inscrit. Autrefois, il ne visait qu'à se mériter un tant soit peu d'argent.

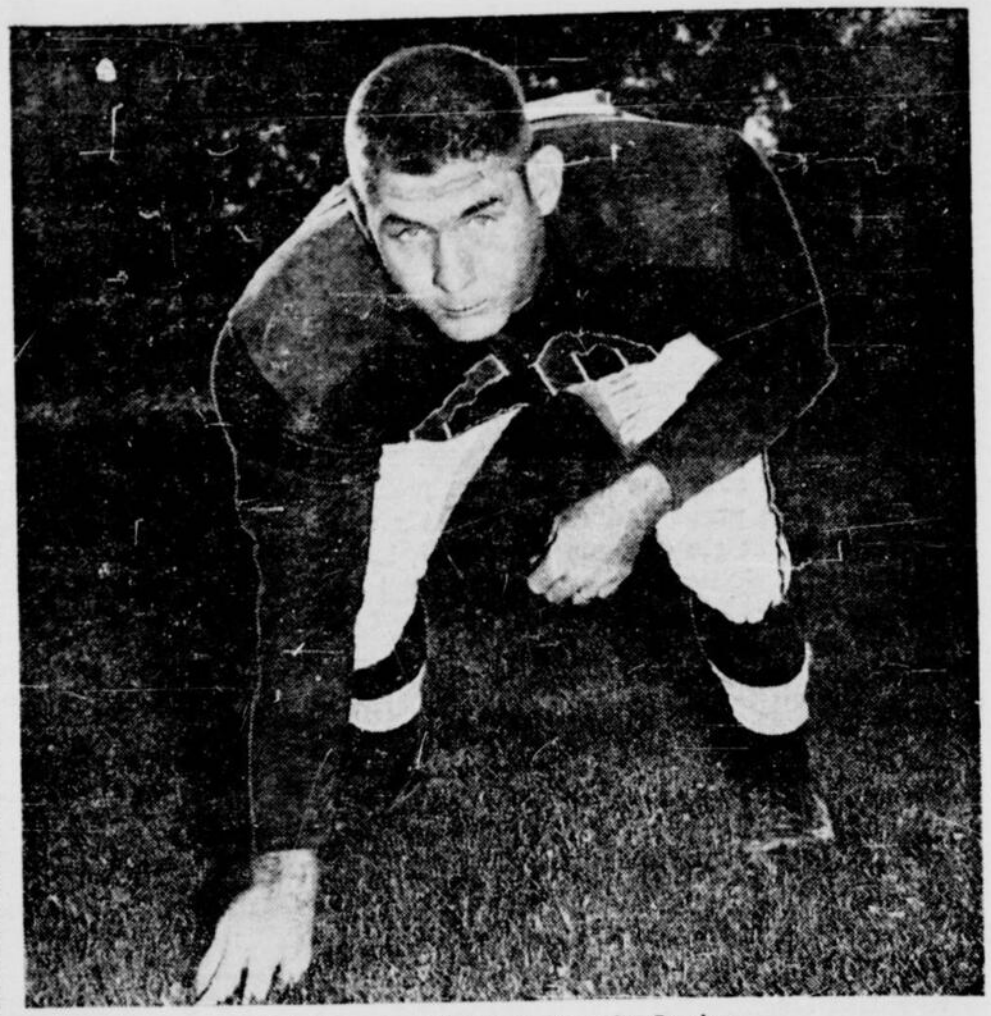
La réputation de "toujours fiancé, jamais époux" s'est continuée durant plusieurs mois jusqu'à son magnifique triomphe dans la PGA. Dimanche dernier, Finsterwald a trouvé qu'il avait bien fait de délaisser le droit pour se vouer au golf.

Pour bien démontrer que Dow s'est classé souvent parmi les trois premiers, mais rarement premier, au cours des deux dernières années, nous avons compilé son dossier complet de tournois dans lesquels il a terminé parmi les cinq premiers :

Tournoi	Total	Rang	Argent	Scores
1957				
Tucson	269	1er	2,000	68-67-66-68 (65, éli.)
Azalea	283	2e	1,300	66-70-73-74
Champions	288	2e	2,230	75-73-70-70
Kansas-City	282	2e	1,650	71-71-70-70
Rubber City	275	3e	1,400	68-67-69-71
Flint	278	2e	3,700	69-73-67-69
Labatt	280	3e	1,800	72-69-68-71
PGA	finale	2e	5,000	
Hesperia	277	2e	1,500	68-68-72-69
West Palm Beach	210	2e	950	72-70-68
1958				
Bing Crosby	284	3e	1,633.33	73-67-69-75
St-Petersburgh	277	2e	1,350	70-70-67-70
Greensboro	277	2e	1,080	70-69-68-70
Western	276	2e	2,500	69-68-63-71
Akron	269	2e	1,900	70-65-69-65 (4-5, éli.)
PGA	276	1er	5,500	67-72-70-67



Dow Finsterwald, le champion régnant de la PGA américaine.



Herb Gray, le pilier de la ligne des Bombers

Visite des champions de football de l'Ouest

Par Roger MELOCHE

Les Blue Bombers de Winnipeg, le club surprise de 1957 dans les sports au pays, et les Alouettes, à qui on a ajouté de nouvelles plumes, feront l'ouverture officieuse de la saison de football à Montréal, mardi soir, quand ils disputeront les honneurs d'une partie d'exhibition sur le gridiron au stade Molson de l'Université McGill.

Les Bombers, qui ont usurpé le pouvoir dans la Conférence de l'Ouest en détrônant les si-puissants Eskimos d'Edmonton dans une finale tout à fait spectaculaire, ne sont qu'à l'aube d'un long et glorieux règne, s'il faut en croire les prétentions de leurs enthousiastes et fanatiques partisans des Prairies. Ces gens-là disent même que Winnipeg aurait battu Hamilton dans la finale de la coupe Grey '57 si des blessures graves n'avaient pas décimé leurs rangs. De fait, Gerry James a subi des fractures aux doigts ; Kenny Ploen s'est fait démantibuler un genou ; Dennis Mendyk a joué avec un emplâtre pour protéger un bras fracturé ; le botteur et centre-arrière Charlie Shepard a dû abandonner la partie à mi-chemin ; Herb Gray, l'étoile de la ligne, était couvert de diachylon de la tête aux pieds, etc.

Ailleurs au pays, on commence à admettre que les Bombers n'ont pas été uniquement chanceux contre Edmonton ; qu'ils ont "peut-être" l'étoffe d'un grand club champion. A tout événement, l'équipe de Bud Grant a mis fin au mythe d'invincibilité des légendaires Eskimos et on la favorise partout au pays pour remporter le championnat de l'Ouest.

BONS CANADIENS

La raison des succès du club Winnipeg est apparemment la même qui explique ceux des Tiger-Cats de Hamilton : la présence de bons joueurs canadiens, en commençant par celui qui fut considéré l'an dernier comme le "meilleur au pays", Gerry James, aussi connu pour son talent dans le hockey. On trouve aussi sur la liste : Buddy Tinsley, un "ancien" Américain maintenant naturalisé Canadien ; le centre Charlie Druxman et le quart-arrière Barry Roseborough, deux joueurs natifs du pays mais qui ont eu l'avantage de jouer pour des universités américaines ; Roger Savoie, un bloqueur géant avec huit années d'expérience ; le rapide Ronnie Latourelle ; l'expert à la défensive Gordie Rowland (un ancien des Orfuns de Montréal) ; Ron Meadmore, Steve Patrick, Cornell Piper, Norm Rauhaus, etc.

Les Blue Bombers ont aussi eu la main heureuse dans la sélection de leurs joueurs américains, en commençant par le versatile Kenny Ploen, qui a épaté tout le monde l'an dernier. Kenny peut passer, courir, botter, bloquer et il est expert dans chaque domaine. L'an dernier, Buddy Leake et Bob McNamara furent blessés gravement, mais les Bombers eurent la chance d'obtenir Charlie Shepard du Pittsburgh ; Dennis Mendyk et Pete Mangum des Giants. A la ligne, Herb Gray est extraordinaire et il est bien aidé par les ailiers Frank Gilliam, Zazu Pitts, Bob Hobert, Hall Whitley, etc.

Apparemment, l'instructeur Bud Grant et ses assistants Joe Zaleski et Wayne Robinson ont recruté d'autres bons Américains qui pourraient déloger d'anciennes vedettes. Les principaux favoris pour rester en Canada sont le quart Jim Van Pelt, le demi John Varone, les bloqueurs Frank Bloomquist et Dave Burkholder.

Comme c'est le cas chez les Alouettes, tous ces joueurs tenteront non seulement de gagner la partie, mais aussi de se gagner une place "régulière" sur leur équipe respective.

En ce qui concerne les Alouettes, les partisans du club de Montréal ont été fortement impressionnés au cours de la partie intra-club par le jeu puissant du centre-arrière Embry Robinson, la versatilité de Tex Robinson, la rapidité étonnante de Donald Niiles, tout en continuant à admirer les anciennes étoiles Pat Abbruzzi, Joel Wells et naturellement Sam Etcheverry. S'il faut en juger par leur jeu dans cette pratique, Boris Kotoff et Gerry Samuels, deux Canadiens, "feront" l'équipe défensive des Alouettes.

Après cette joute contre Winnipeg, les Alouettes joueront aussi des exhibitions contre Vancouver, le 5 août, et Régina, le 11 août au stade Molson également.

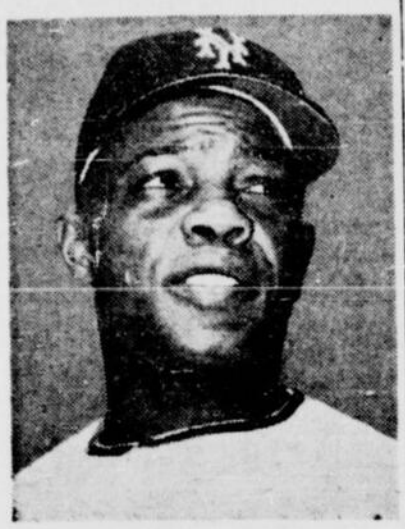
Les Giants de San Francisco, la nouvelle équipe "Cendrillon" des ligues majeures

Par Jacques BARRETTE

Le nouveau climat a sans doute un effet salutaire sur les clubs de baseball. Les Braves de Milwaukee (Boston), les Athlétiques de Kansas-City (Philadelphie), les Orioles de Baltimore (Saint-Louis), les Dodgers de Los Angeles (Brooklyn) et les Giants de San Francisco (New-York) ont tous bénéficié, financièrement ou sur le losange, de leur déménagement dans une autre ville.

L'enthousiasme d'une ville qui reçoit un club des ligues majeures pour la première année est fantastique. Des parades sont organisées fréquemment dans ces municipalités pour accueillir leurs héros du losange.

La plus récente équipe "Cendrillon" du baseball est certes les



Willie MAYS

Giants de San Francisco qui se trouvent au sommet de la ligue Nationale.

L'an dernier, les Giants de New-York ont connu une saison affreuse dans la métropole américaine. Cette année, c'est une tout autre équipe qui joue à San Francisco bien que les noms des joueurs n'aient pas considérablement changé.

Les citoyens de cette ville de la Californie sont entichés de leurs Giants. Plusieurs ont même fait application pour obtenir des billets de Série Mondiale, à San Francisco. Un homme a envoyé un chèque de $1,000 à Peter Hoffman, vendeur-en-chef des billets des Giants, lui demandant des réservations pour huit billets par joute de Série Mondiale disputée à San Francisco. Comme toutes les autres demandes, Hoffman a dû refuser cette offre alléchante.

EQUIPE REMARQUABLE

L'une des principales raisons des succès remportés par les Giants cette année a été l'attrait que procure aux spectateurs une équipe excitante. Par les années passées, seul Willie Mays donnait des frissons aux partisans des Giants, mais tel n'est pas le cas en 1958.

Le pilote Bill Rigney, un sérieux candidat au titre de gérant de l'année dans la ligue Nationale, a rénové son club d'une façon remarquable.

Les recrues de Rigney ont une qualité de plus que la plupart des autres bons nouveaux-venus. Ils produisent dans les moments opportuns. En effet, les Giants ont gagné plusieurs parties dans la



Billy RIGNEY

toute dernière manche et souvent en venant de l'arrière pour l'emporter.

BONNES RESERVES

Lorsqu'un joueur est dans une léthargie, l'instructeur Rigney le remplace par un autre qui ordinairement ne déçoit pas. Voilà un atout incalculable pour une équipe de baseball.

L'alignement du début de saison des Giants était composé de quatre recrues : Orlando Cepeda, premier but ; Jim Davenport, troisième but ; Willie Kirkland, champ droit ; et Bob Schmidt, receveur. Ces quatre joueurs ont connu leurs moments durs, mais ils sont ac-



Whity LOCKMAN

tuellement des réguliers des Giants. Kirkland a même fait un stage dans les Mineures, mais Rigney l'a rappelé quelque temps plus tard et il fait sensation depuis quelques semaines avec San Francisco.

Orlando Cepeda est la révélation de l'année dans la Nationale. Il frappe pour une moyenne supérieure à .300 et il est au nombre des meneurs dans les départements des coups de circuit et des "points produits par". De plus, Orlando, un solide gaillard de 220 livres, a fait compter plusieurs points victorieux dans les dernières manches. Le père de Cepeda était un Babe Ruth noir dans son temps. Il entrevoyait un brillant avenir pour son fils dans le baseball. Vu que la barrière noire a été franchie dans le baseball organisé, Orlando a pu faire honneur à la famille Cepeda. Le jeune premier but a été dans une léthargie de quelques joutes, il y a déjà un mois. Son gérant n'a pas hésité à le remplacer par Whitey Lockman, un vétéran de plusieurs saisons dans l'uniforme des Giants. Ce repos a été salutaire au gros Noir puisqu'il est revenu dans l'alignement de San Francisco plus en forme que jamais. Il a été l'inspiration de nombre de récents succès remportés par les Giants.

Bob Schmidt est la grande surprise de l'équipe californienne. A l'entraînement, Bob impressionnait modérément Rigney. Billy avait confiance que Cepeda, Davenport et Kirkland fassent l'affaire, mais il était indécis au sujet de Schmidt. Aujourd'hui, Bob est considéré comme l'un des meilleurs receveurs du circuit Giles. Valmy Thomas agit comme le substitut de Schmidt.

Davenport a commencé la saison en lion, mais il a faibli au début de juin. Rigney l'a vite remplacé par le vétéran Ray Jablonski qui a répondu par la bouche de son bâton à l'appel de son instructeur. Au moindre signe de faiblesse de Ray, Davenport a repris son poste au troisième but.

L'arrêt-court Darryl Spencer et le champ centre Willie Mays sont les deux vétérans de l'équipe sur qui Rigney peut toujours compter. Ces deux joueurs connaissent de brillantes saisons autant à l'attaque qu'à la défense. Ils ont tous deux cogné plus de 15 circuits et ont fait compter un grand nombre de points.

Au deuxième but, la lutte s'est livrée entre Danny O'Connell, anciennement des Braves de Milwaukee, et Filippe Alou, une autre recrue. Alou peut également évoluer dans le champ extérieur.

Le champ droit est confié au puissant Noir Willie Kirkland, un solide frappeur gaucher. Au champ gauche, les Hank Sauer, Filippe Alou et Leon Wagner se succèdent à tour de rôle. Sauer est le plus expérimenté, mais à 40 ans il ne peut jouer tous les jours. Ses longs coups dans les moments critiques sont toutefois bien appréciés des Giants.



Al WORTHINGTON



Léo DUROCHER

Le département de lanceurs est composé de jeunes qui sont pleins d'enthousiasme. Des vétérans sont cependant les piliers du groupe d'artilleurs des aspirants au championnat de la ligue Nationale. Johnny Antonelli, Al Worthington, Ruben Gomez, Stu Miller et Marv Grissom possèdent l'expérience qui équilibre le département des lanceurs de San Francisco. Les jeunes Mike McCormick, Ramon Monzant et Paul Giel abattent leur part de bon travail.

Antonelli, l'un des meilleurs gauchers dans le baseball, effectue cette année un beau retour à son ancienne forme après avoir connu une saison pénible en 1957. Ayant décroché plus de 10 victoires à



Johnny ANTONELLI

date, Johnny remportera probablement plus de 20 victoires pour la troisième fois de sa carrière dans les Majeures. En 1954, il avait été l'artisan du grand triomphe des surprenants Giants de New-York, qui avaient battu les Indiens de Cleveland en quatre joutes d'affilée dans la Série Mondiale.

Worthington, McCormick, Gomez et Monzant ont tous plus d'une demi-douzaine de triomphes, cette saison. Ces artilleurs ne sont pas des super-vedettes, mais ils accomplissent humblement une bonne tâche pour leur instructeur Bill Rigney.

UN NOUVEAU DUROCHER

Bill Rigney est l'homme du jour à San Francisco. On le compare à Léo Durocher, ancien pilote des Giants de New-York. Les succès formidables des Giants sont attribués à la grande initiative de leur chef. Rigney a risqué son poste pour donner leur chance à de jeunes aspirants. Si ce coup de jeu n'avait pas réussi, Bill aurait probablement été congédié sans pitié.

Durocher a conduit l'équipe miracle de 1952 au championnat de la Nationale pour ensuite perdre aux mains des Yankees dans la Série Mondiale. Deux ans plus tard, Léo revenait à la charge pour vaincre Cleveland dans la Série Mondiale.

La combativité était la grande qualité de Durocher, un meneur d'hommes né. Il ne craignait pas de ridiculiser les arbitres devant tout le monde. Ces tactiques lui ont coûté beaucoup d'argent en amendes.

De son côté, Rigney, un ancien joueur de Durocher, a un caractère bien différent de son ancien pilote. Il est calme et ne discute que rarement avec les arbitres. Cela ne veut pas dire qu'il n'est pas combatif. Il l'est, mais pas à la façon d'un Durocher. Rigney ne blâme pas les officiels après les joutes. De plus, il ne critique pas publiquement ses joueurs.



Ruben GOMEZ

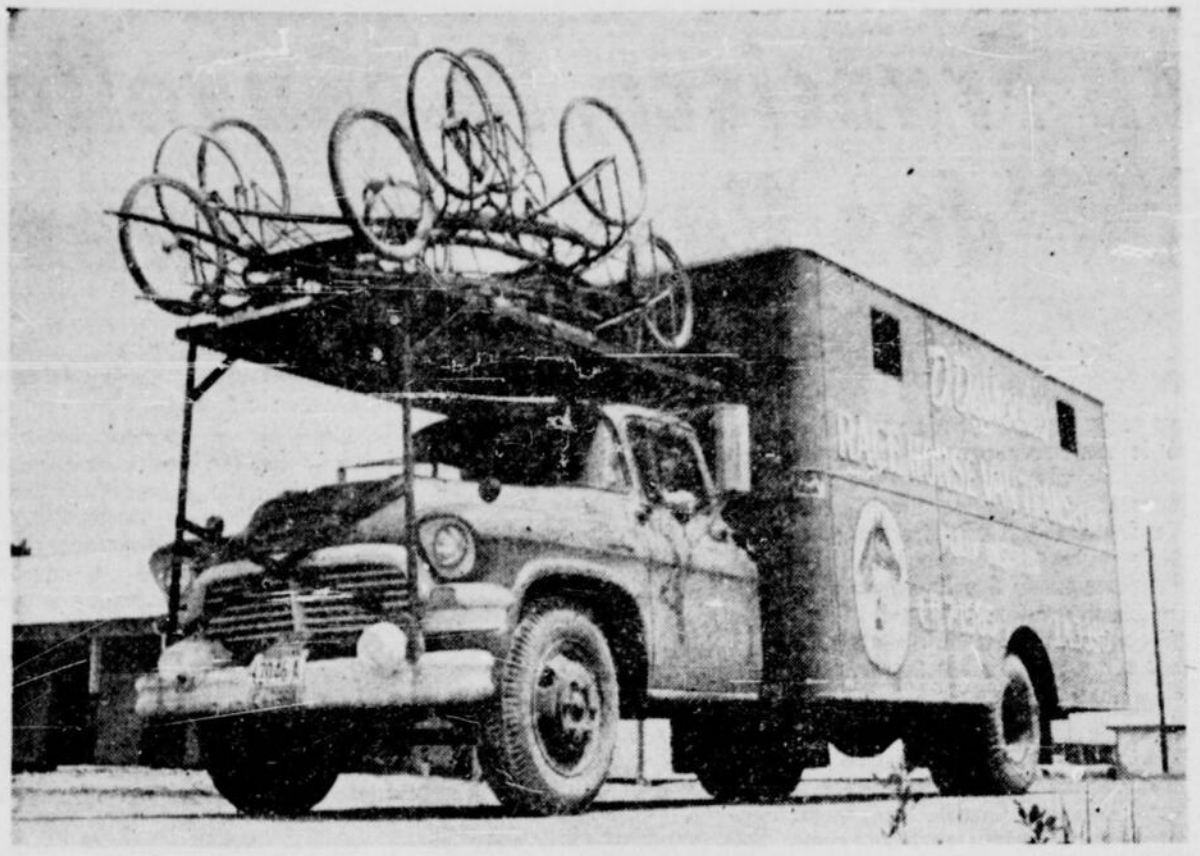
Rigney, bien qu'élève de Durocher, est plus comparable à Casey Stengel. En tout cas, Billy aime à remanier son alignement à la façon de Stengel. Si jamais la Série Mondiale met aux prises les Giants de San Francisco et les Yankees de New-York, les annonceurs de radio et de télévision auront de la difficulté à suivre les nombreux changements de Rigney et de Stengel. Une quarantaine de joueurs seraient employés chaque jour par les deux clubs.

Que les Giants de San Francisco décrochent le championnat de la ligue Nationale ou non, ils auront fait couler beaucoup d'encre au cours de la saison 1958. Ils auront intéressé par leur jeu sensationnel des milliers d'amateurs de baseball aux Etats-Unis.

Si les Giants l'emportent, Bill Rigney sera acclamé comme l'un des meilleurs instructeurs de l'histoire du baseball. Ce sera peut-être aussi la première fois qu'un gérant aura confié quatre postes réguliers à des recrues pour ensuite remporter le championnat la même année.

Qu'ils gagnent ou non, les Giants recevront beaucoup de louanges pour leurs exploits de 1958. Rarement, une équipe avec seulement deux super-étoiles, telles que Mays et Antonelli, aura été aussi brillante et spectaculaire.

ÉDITION FINALE
La Patrie
DU DIMANCHE
Le journal-magazine le plus complet du Canada français





La semaine du grand déménagement

Texte : Roger MELOCHE — Photos : Jacques SENECAL

C'est le temps du grand déménagement des chevaux, cet exode annuel de la race chevaline de l'une à l'autre des deux pistes de courses sous harnais de Montréal. Blue Bonnets termine ses activités aujourd'hui, dimanche, et le parc Richelieu ouvrira demain ses portes pour le reste de la saison 1958 à son ovale du Bout de l'Ile.

Depuis quelque temps déjà, on a commencé à transporter dans des camions, remorques, roulottes, plusieurs des 500 à 600 chevaux qui changeront de piste. D'autres resteront à Blue Bonnets et seront transportés en "taxis" chaque fois qu'ils seront inscrits au Richelieu. Il n'y a tout simplement pas assez de place aux écuries pour accommoder tous les chevaux et une dizaine de coursiers font la navette tous les jours pour aller aux courses. Ce n'est qu'une situation temporaire cependant, car, chaque année, on agrandit les écuries.

VOYAGE CONFORTABLE

Règle générale, les chevaux sont transportés dans d'immenses remorques qui peuvent contenir jusqu'à huit passagers et sur le toit desquelles on peut placer une demi-douzaine de carrosses (buggy).

Chaque stalle a quelque 30 pouces de large et le cheval n'est retenu que par deux chaînes attachées au licou; une autre chaîne, celle-ci recouverte de caoutchouc, sert de barrière. Par mesure de protection, on bande les pattes des chevaux avec de la ouate et du coton. Sur le plancher, recouvert d'un matelas de caoutchouc, on place aussi une paisseur de 5 à 6 pouces de paille.

$5.00 D'UNE PISTE A L'AUTRE

Le coursier voyage donc en grand confort. Le tarif ? $5.00 pour un voyage d'une piste à l'autre et $7.00 quand le cheval va aux courses. "Dans ce dernier cas, nous devons attendre quelques heures et ramener le cheval à son écurie", dit M. Alcidas Grisé, de St-Bruno, qui est propriétaire de chevaux trotteurs depuis 22 ans et qui s'occupe de transport depuis bien longtemps.

M. Grisé est ce qu'on appelle sur les pistes "un homme à chevaux". "J'avais besoin d'une roulotte pour transporter mes propres chevaux de courses et c'est comme cela que je suis entré dans le métier. Dans le temps, nous courions à St-Pie, à Granby, à Waterloo, à Bedford, partout où il y avait des exhibitions, des foires... J'ai déjà eu un cheval, My Partner, qui gagna neuf courses en trois voyages, c'est-à-dire trois fois trois 'heats'... Ça me donna $405, là où aujourd'hui, j'en aurais gagné $4,500..."

Aujourd'hui, M. Grisé transporte les chevaux entre les diverses pistes de la province — Blue Bonnets, Richelieu, Trois-Rivières, Québec, Sherbrooke, St-Hyacinthe, etc.... Il a aussi fait de longs voyages jusqu'en Floride et à Harrington, Delaware.

"PATTES D'AUTO"

Selon M. Grisé, les chevaux sont très confortables dans les remorques et en 22 ans, pas un seul de ceux qu'il a transportés n'a été blessé. Naturellement, il conduit avec précaution et les chevaux apprennent vite à conserver leur équilibre, à avoir des "pattes d'auto", un peu comme une personne qui voyage debout en autobus.

"J'ai une assurance pour ma protection et celle des propriétaires de chevaux, dit M. Grisé, mais je prends aussi une assurance spéciale quand je transporte une fortune en coursiers. C'est ainsi que je me suis assuré pour $30,000 en cas d'accident de route quand j'ai transporté de Montréal à Québec les trois trotteurs Vickie Wing, Aerial Gunner et Newport Bruce !"

Les longs voyages ne fatiguent pas les coursiers, selon M. Grisé, et il rapporte qu'ils sont en forme quand ils descendent. Dans les très longs voyages, on les fait descendre de temps en temps pour les faire marcher autour de la roulotte.