SORTIR

La Presse Cahier D, Montréal, jeudi 23 avril 1998

Photo : André Forget, *La Presse*

En vedette

Elle écrit de la musique pour le théâtre, pour la soprano Natalie Choquette et est la lauréate du concours Ernest Bloch en Suisse avec sa pièce *Han no12* pour orchestre à cordes. Elle déplore que les médias négligent l'art qu'elle pratique depuis près de 15 ans. Déguisée en Dalida, le personnage qu'elle intègre parfois à ses concerts, la compositeure a choisi de joindre l'humour... à la musique contemporaine. L'avez-vous reconnue?

En page 2

Rock

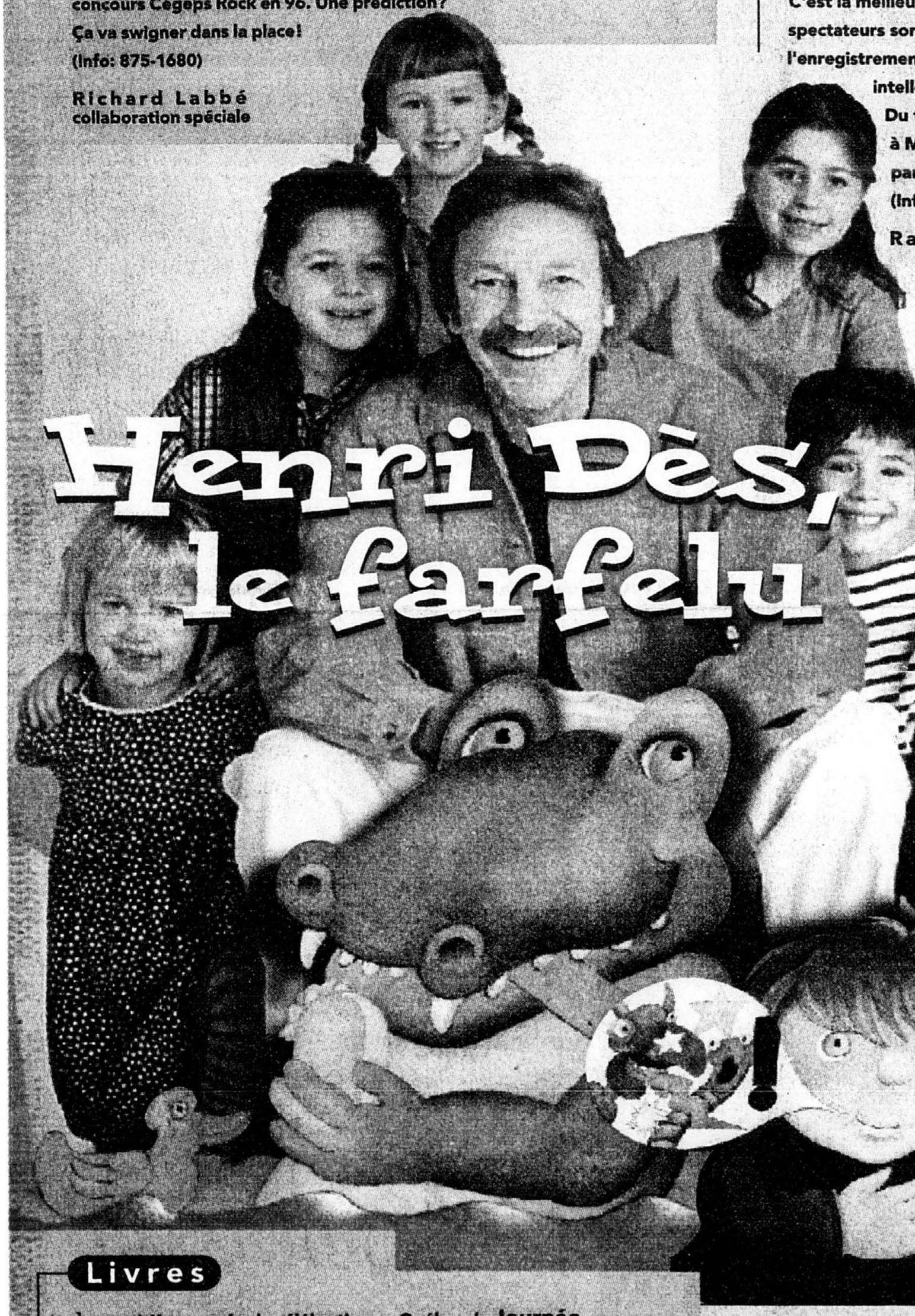
Noir Silence? Mis à part un petit spectacle de Noël présenté en décembre, ça fait une sacrée paye qu'on a vu ces cinq Beaucerons dans la cité Bourque. Et ce n'est pas parce qu'on ne jase plus d'eux: *Piège*, le deuxième album du groupe, approche déjà le cap des 50 000 exemplaires vendus. Ce n'est pas rien... Montréalais, ne désespérez surtout pas: après avoir fait le tour de la province, après avoir épaté les cousins en France, Noir Silence se pointe enfin le bout du nez, demain soir au Medley. Pour l'occasion, le quintette sera précédé de Kermess, gagnant du concours Cégeps Rock en 96. Une prédiction? Ça va swigner dans la place! (Info: 875-1680)

Richard Labbé
collaboration spéciale

Théâtre

À 20$ le billet pour les adultes et 16$ pour les étudiants, ne ratez pas la pièce *En cas de meurtre*, avec Serge Postigo, Louison Danis et Vincent Bilodeau, jouée jusqu'au 3 mai au théâtre Espace La Veillée. C'est la meilleure... affaire en ville en ce moment. Durant 80 minutes, les spectateurs sont métamorphosés en autant de voyeurs assistant à l'enregistrement d'une émission de télé au cours de laquelle un animateur intello-branché cuisine le père et la mère d'un sordide assassin. Du théâtre bref et très «punché», comme on en voit rarement à Montréal, avec trois bons comédiens adéquatement dirigés par Mario Borges. Que demander de plus? (Info: 526-6582)

Raymond Bernatchez



Henri Dès, le farfelu

Spectacle

Si vous cherchez à occuper une p'tite terreur de 4 à 8 ans ce week-end, cessez de vous casser la tête: Henri Dès est en ville, demain à 19 h et samedi à 15 h, au Théâtre Saint-Denis. En compagnie de trois musiciens, d'un comédien et d'une cohorte de personnages plus farfelus les uns que les autres. La sorcière de minuit reviendra-t-elle faire des siennes sur la scène? Et la machine qui pète par tous les bouts, sera-t-elle de la partie? Un conseil toutefois: n'annoncez pas trop tôt la bonne nouvelle à Fiston ou à Fillette. Sinon, préparez-vous à un compte à rebours laborieux. Du genre: «Il commence quand, le pestacle?» «Bientôt, mon chéri, bientôt.» Un quart d'heure plus tard: «C'est maintenant, bientôt?» Sans commentaire. (Info: 849-4211)

Sonia Sarfati

Livres

À sa troisième année de célébration au Québec, la Journée mondiale du livre – oui, c'est aujourd'hui même! – prend une ampleur surprenante dans tous ces lieux où règne la page imprimée. Surtout les librairies grandes et petites, bien entendu. Et d'autres endroits encore: des hôpitaux, des prisons, des foyers. La tradition est catalane, la capitale de la Journée mondiale du livre demeure Barcelone. C'est là que l'on a songé à jumeler le livre et la rose, objets de beauté, de sorte que votre libraire ou votre bibliothécaire pourrait joliment vous parer si vous passez le voir aujourd'hui... Des dizaines d'activités sont prévues dans tout le Québec, donc, et *La Presse* vous offre aujourd'hui et demain des pages *Livres* qui sauront vous intéresser. (Info: 273-8130)

Mario Roy

Groove

Des ninjas prennent d'assaut le Groove Society demain. Pas de panique, ces ninjas-là ne vous veulent aucun mal. Leur unique but est de vous faire danser. Leur arme n'est pas le sabre, mais la table tournante. Ils ne pratiquent pas le kung-fu, mais le fun-kung. Ce sont des grands maîtres du scratch. Leur noms: Chocolate Weasel, DJ Vadim, Neotropic, Herbaliser, Notorious W.I.G, DJ Luv et DJ Faust. Ce commando-choc porte les couleurs de l'écurie Ninja Tune, une des maisons de disques les plus respectées dans le monde des DJ parce qu'elle ne prend que les meilleurs. À coup sûr, le passage en ville de la tournée Funkungfusion sera tout un événement! (Info: 859-9044)

Christophe Bergeron,
collaboration spéciale

23 AVRIL 1997
2616946-M
JOURNÉE MONDIALE DU LIVRE
ACHETEZ UN LIVRE, RECEVEZ UNE ROSE
AFO Association de la Presse Québécoise
Association des libraires du Québec
Association nationale des éditeurs de livres
ISBD
Bibliothèque nationale du Québec
Conseil des Arts du Canada
La Presse
2616947
Patrimoine canadien Canadian Heritage
Sodec Québec
UNEQ

agenda Avril

jeudi 23

Amoral Tango

Duo formé d'Alejandro Venegas, guitariste et chanteur d'origine chilienne, et du violoniste Simon Claude, Intakto présente *Amoral Tango* au Lion d'Or, à 20 h 30, accompagné d'un bassiste, d'un pianiste et de deux danseurs. Info: 790-1245.

vendredi 24

Vafaï et McNicoll

Artistes prometteurs, la chanteuse Sara Vafaï et l'auteur-compositeur-interprète Stéphane McNicoll se produisent avec leurs musiciens respectifs au Zest à 20 h 30. Info : 253-7007.

samedi 25

Angélique Ionatos

Accompagnée du multi-instrumentiste Henri Agnel, la brillante Angélique Ionatos présente ses *Chansons nomades* à la Cinquième salle de la Place des Arts, à 20 h. Un spectacle, dit-elle, qui donne envie aux gens de danser et de vivre. Info : 842-2112.

En vedette

Humour atonal

MARIE-ÈVE GÉRIN
collaboration spéciale

Fan de Led Zeppelin, Marie Pelletier craque subitement pour Chopin. Elle a 14 ans. Elle regarde la télévision et fait un « méga *trip* d'acide ». « J'ai décidé d'arrêter de prendre de la drogue en regardant un film sur la vie de Chopin. Ma mère m'a dit qu'elle me donnerait un piano si je finissais mon secondaire », raconte tout bonnement Marie Pelletier dans son petit appartement du Plateau Mont-Royal.

À 39 ans, un bac et une maîtrise en composition en poche, Marie Pelletier a créé plus de 40 oeuvres musicales dont la plupart ont été jouées à la radio ou en concert à la Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ), au Festival Juste pour rire, etc.

Sur sa bibliothèque, au milieu des disques, des cassettes et des partitions, trône la photo de son grand garçon de 20 ans qui tient dans ses bras son tout nouveau petit frère...

Également précoce, son passage de la musique classique à la musique dite du XXe siècle se fait tout de même plus graduellement. « Vers la fin de l'adolescence, j'ai découvert un milieu assez constipé, bizarre et très érudit. J'étais intriguée qu'un monde pareil existe. Je suis tombée amoureuse de la musique contemporaine après avoir fréquenté les salles de concerts pendant deux ans », précise celle qui fait maintenant partie du conseil d'administration de la SMCQ.

Autant dire que l'interview a rapidement pris un ton assez surprenant. Marie Pelletier ne correspond pas tout à fait à l'image guindée qu'on peut se faire du compositeur de musique contemporaine.

Elle affectionne particulièrement le théâtre musical, une forme artistique peu répandue (qui n'a rien à voir avec ce que fait Luc Plamondon) où les instrumentistes et les chanteurs jouent des personnages qui parlent, chantent et se déplacent sur la scène. Jusqu'à tout récemment, elle consacrait l'essentiel de ses énergies à décrire et critiquer le milieu dans lequel elle évolue avec plaisir depuis près de 20 ans.

« Je prends des risques, je fais des choses qui, dans mon milieu, ne sont pas très courantes. Je le critique avec tendresse, explique-t-elle. Par exemple, selon moi, les chanteurs et les interprètes tiennent les compositeurs en otage. On n'est plus à l'époque de Verdi où les compositeurs étaient respectés. Aujourd'hui, il n'y en a plus que pour les interprètes qui font ce qu'ils veulent avec nos *tounes* », poursuit-elle, parlant de ses pièces à la manière d'une chanteuse pop.

Cette autodérision n'est pas sans rappeler celle que pratique la soprano Natalie Choquette avec qui Marie Pelletier collabore d'ailleurs régulièrement depuis 1987. « J'aime beaucoup sa voix, elle me fait pleurer », confie la compositeure.

« Natalie m'a beaucoup aidée dans mon travail d'écriture musicale. Elle ne me disait pas directement que ma musique n'était pas *chantable*, mais elle me disait qu'elle n'était pas capable de la chanter ! Avec sa grande humilité, elle m'a fait comprendre que mon écriture était peut-être un peu tordue... »

Maintenant riche d'un large répertoire et d'un prix de composition en Suisse en 1994, elle espère qu'on lui propose d'enregistrer ses oeuvres sur disque. Et en attendant la gloire, elle boucle ses fins de mois avec des petits boulots, dont celui — pendant près de dix ans — de directrice artistique et musicale du restaurant La Maison hantée.

Le concert qu'elle présentera dimanche au Théâtre La Chapelle avec la compositeure Danielle P. Roger s'inscrit dans le cadre des Rencontres musique écrite / musique improvisée organisées par Codes d'accès. Les trois oeuvres au programme seront interprétées par huit musiciens dont Jean Derome, Jean-Denis Levasseur et Kristin Molnar. Chaque compositeure propose sa pièce et la troisième, commune, une sorte de poésie musicale involontaire, s'inspire de la technique dadaïste du « cadavre exquis ».

N'est-il pas décevant que tant d'investissement trouve si peu d'écho dans la population ? Spontanément, elle pointe du doigt les médias. « Ils font mal leur job ! On est très peu diffusé à la radio. Et à la télé, on n'existe absolument pas. Je pense que la musique du XXe siècle est le seul art contemporain qui soit aussi isolé. »

En attendant la fin de l'ostracisme, Marie Pelletier élargit les frontières de son petit ghetto, compose pour le théâtre (*Bonheur total* de Victor-Lévy Beaulieu), fait des arrangements de musique populaire, rêve d'écrire de la musique de film et de gagner un Oscar...

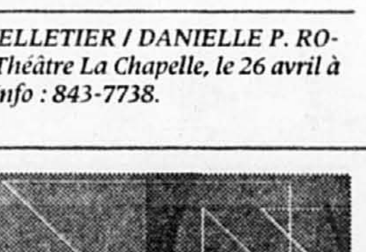
MARIE PELLETIER / DANIELLE P. ROGER, au Théâtre La Chapelle, le 26 avril à 20 h 30. Info : 843-7738.

PHOTO ANDRÉ FORGET, *La Presse*

Marie Pelletier a créé plus de 40 oeuvres musicales dont la plupart ont été jouées à la radio, en concert à la SMCQ et au Festival Juste pour rire.

Hydro Québec présente Les WEEK-ENDS de la CHANSON
TÉREZ MONTCALM
SUPPLÉMENTAIRES
30 AVRIL
2 MAI
20 H

Studio-théâtre du Maurier Ltée
Place des Arts
Billets en vente à la PdA / 514 842-2112
et Réseau Admission / 514 790-1245
Redevance et frais de service
2627365

N E M LE NOUVEL ENSEMBLE MODERNE
Grand concert annuel du Nouvel Ensemble Moderne 1989 1998
SOUS LA DIRECTION DE LORRAINE VAILLANCOURT
Mercredi 29 avril 1998 à 20 heures
ŒUVRES DE TRISTAN MURAIL (FRANCE)
LUCA FRANCESCONI (ITALIE)
MICHAEL JARRELL (SUISSE)
SALVATORE SCIARRINO (ITALIE)
ET UNE CRÉATION DE JOSÉ ÉVANGELISTA (CANADA)
VIOLONISTE INVITÉ : IRVINE ARDITTI
Salle Claude-Champagne
20$ — RÉGULIER
12$ — ÉTUDIANT ET AÎNÉ
5$ — CARTE «ARTISTE»
RÉSERVATIONS : 514-343-5962
18h30 à 19h30 — CONFÉRENCE
Radio-Canada Chaîne culturelle FM
2627542


Réservations : (514) 873-4283
Gouvernement du Québec Ministère de la Culture et des Communications
cadm
Conservatoire d'art dramatique de Montréal
du 24 avril au 2 mai 1998 à 20 h
(relâche le dimanche 26 avril)
Studio-théâtre Jean-Valcourt
100, rue Notre-Dame Est
(métro Champ-de-Mars)
Entrée : 6,00 $
(don versé au fonds de secours des élèves)
Québec
2626691

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
PRÉSENTE en collaboration avec BANQUE NATIONALE
GRACE ET GLORIA
« Toute la beauté de la vie ! »
Tom Ziegler
Traduction : Michel Tremblay
Mise en scène : Denise Filiatrault

Viola Léger
Linda Sorgini
Du 21 avril au 16 mai 1998
Réservations : 844-1793
www.rideauvert.qc.ca
CONCEPTEURS
Guy Neveu
Anne Duceppe
Michel Beaulieu
Larsen Lupin
Jean-Marie Guay
AFR CANADA airNova Bell Hydro Québec La Presse Bell Hebert
2621047

ALAIN CHOQUETTE
69 représentations au Casino

SUPPLÉMENTAIRES
30 avril, 1er et 2 mai
DERNIÈRE CHANCE À MONTRÉAL
ARTISTE INVITÉE : CHANTAL CORMINBOEUF
DU 25 MARS AU 26 AVRIL
Casino de Montréal
BILLETS EN VENTE SUR LE RÉSEAU ADMISSION (514) 790-1245 OU, SANS FRAIS, 1 800 361-4595
ET À LA BILLETTERIE DU CASINO DE MONTRÉAL
GROUPES de 20 et plus (514) 935-5161 ou 1 800 263-5161
SPECTACLE SEULEMENT 37 $ et 47 $ (taxes incluses)
SOUPER-SPECTACLE 59 $ et 69 $ (taxes, repas et service inclus)
CFQR 106,7 FM avanti
2626343

dimanche 26

Giselle d'ici

La compagnie Ballet Ouest présente *Giselle d'ici*, un ballet inédit de Margaret Mehuys, librement inspiré de l'oeuvre de Coralli, qui traite du suicide chez les jeunes. Salle Pierre-Mercure, 14 h. Info : 987-6919.

lundi 27

Le Nozze di Figaro

Née de la collaboration du metteur en scène Serge Denoncourt et de Bernard Labadie, à la direction musicale, cette production de l'opéra de Mozart est présentée à la salle Maisonneuve, à guichets fermés.

mardi 28

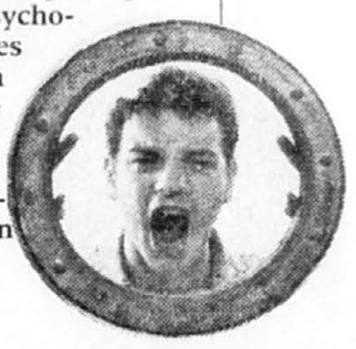
Vétérans du blues

Réunis pour un concert, Tim Williams, un vétéran bluesman de l'Ouest canadien, et le bassiste montréalais Stephen Barry se produisent au Blizzarts, à 21 h. Artiste invité : le musicien folk Williams. Entrée: 4 $. Info : 848-7006.

mercredi 29

Nightwatch

« Transcendant le genre pour faire dans la psychologie, comme les maîtres du film noir de la belle époque, *Nightwatch* (*Le Gardien*) est incontestablement un bel exercice. » (Huguette Roberge)



Excursion

Poésie en vie

CHRISTOPHE BERGERON
collaboration spéciale

Nombreux sont ceux qui, depuis l'enfance, conservent une image négative des poèmes. Ces petits textes souvent incompréhensibles qu'on nous forçait à apprendre par coeur étaient les pires instruments de torture de nos instituteurs, le calvaire de nos années d'écoliers. Mais nombreux aussi sont ceux qui voient en la poésie, malgré le traumatisme de jeunesse, un art vivant, moderne et même... amusant.

En effet, depuis quelques années, les poètes ont le vent en poupe. Jamais depuis l'époque d'Allen Ginsberg et des beatniks, autant de Nord-Américains se sont mis à écrire et surtout à dire de la poésie.

C'est dans les cafés et les cabarets que le *spoken-word* revit. Car les nouveaux poètes aiment se donner en spectacle. Ici comme à New York ou Chicago, les soirées de poésie se multiplient. La scène montréalaise est encore dominée par les anglophones, mais les francophones s'affirment de plus en plus.

De La Vache enragée au Dimanche des conteurs, voici donc quelques soirées où poésie ne rime pas avec ennui.

La Vache enragée

À tout seigneur tout honneur, La Vache Enragée est la soirée par excellence lorsqu'il s'agit de *spoken word*. Ce rendez-vous des excentriques en tous genres, typiquement montréalais puisque bilingues, est l'oeuvre de Mitsiko Miller chef de file de l'oralité à Montréal.

C'est au Bistro 4 que La Vache enragée a fait ses débuts avant de déménager au Cheval blanc, rue Ontario, en 96. Le cabaret de Mitsiko connaît une telle popularité qu'on lui a offert une émission mensuelle sur les ondes de la CBC. Ça n'a rien de surprenant puisque ses soirées hautes en couleur sont toujours une réussite.

Au programme cette fin de semaine : un *open mic* (dans le jargon du métier, cela signifie que le micro est ouvert au public), l'occasion parfaite pour un poète amateur de goûter aux plaisirs de la scène. Le reste de la soirée sera réservé aux pros, comme Debbie Young qui se spécialise dans le dub, une sorte de reggae électronique entremêlé de textes. Le Bostonien Marcel Kopp fera revivre l'époque d'André Breton et d'Apollinaire en lisant des textes surréalistes des années 20.

Quant à l'animation, c'est le poète, acteur et musicien Sylvain Fortier alias MC Beaucoup, un gino de la pire espèce, qui s'en chargera.

On prévoit aussi un méga-Vache enragée au Cabaret, au début de mai, pour clore la saison.

PHOTO ROBERT SKINNER, *La Presse*

Johnny Cheesecake, un poète punk excentrique, était de la soirée Slam, dimanche soir, au Blizzarts.

LA VACHE ENRAGÉE, au Cheval Blanc (809, rue Ontario Est), le dimanche 26 avril.Info : 490-0524.

Yawp!

Yawp ! est un autre incontournable du milieu. Les poètes y côtoient des danseurs, des rockers, des artistes, mais en demeurent néanmoins les têtes d'affiche.

C'est à l'excentrique Jake Brown que nous devons ces soirées. Attiré par le show-business, cet ex-professeur d'anglais a délaissé les salles de classes au profit des salles de spectacles. Il n'en renie pas moins son passé d'universitaire. Pédagogue, il profite de ses interventions d'animateur pour tester la culture de son public avec ses quiz, défis qu'il lance à la foule. Ceux qui trouvent la réponse aux questions, souvent très pointues de Mr Brown, gagnent des livres ou des billets de concerts.

Pour le Yawp de demain, Jake a invité plusieurs de ses amis, dont la talentueuse Catherine Kidd, les imprévisibles Alexis O'Hara et Laryssa.

YAWP !, demain soir au Cabaret (2111, boul. Saint-Laurent). Info 285-1183.

Slam

Les poètes d'aujourd'hui sont des fanatiques du rythme et Slam, soirée mouvementée au possible, représente bien le côté plus agressif de la poésie anglophone. L'accent est mis sur la performance et la rapidité du débit. C'est Alexis O'Hara, une habituée de Yawp ! et de La Vache enragée qui organise l'événement. Pour elle, la poésie est un jeu. Slam est d'ailleurs autant un spectacle qu'un concours. Les juges sont choisis dans le public et rendent leur verdict à la fin de la soirée. Tout cela se déroule bien sûr dans la bonne humeur, tous les deuxièmes dimanches du mois. Les mauvais perdants n'ont pas leur place au Slam.

SLAM !, chez Blizzarts (3958, Saint-Laurent), le 10 mai. Info : 848-7006.

Funky-ass-folk-babes

Genre de Lilith Fair version alternative, Funky-ass-folk-babes ne met en scène que des femmes. Cette soirée bilingue est un peu le pendant féministe du Yawp ! La formule en est sensiblement la même : beaucoup de poésie mais aussi de la chanson, de la danse, du théâtre. Ambiance intimiste et chaleureuse pour ces soirées qui ont lieu à la galerie Isart, un sympathique espace multidisciplinaire.

Le dernier spectacle de la saison sera présenté deux jours de suite, les 1er et 2 mai. Les poétesses Dona MacLeod, Heather MacLeod et la New-Yorkaise Jany Gabriel en sont les invitées.

Ce n'est pas parce que les folk-babes prennent des vacances que les poètes ne sont plus les bienvenus à Isart. Le 26 Mai avec Coco Café, la galerie mettra à l'honneur la poésie noire. À surveiller aussi, plus tard cet été, les soirées *phenomenal women* ; là encore, la poésie sera déclinée au féminin.

FUNKY-ASS-FOLK-BABES, à Isart (263, rue Saint-Antoine Ouest), les 1er et 2 mai. Info : 393-1758.

Les Dimanches du conteur

Seule soirée francophone d'envergure pour le moment, les Dimanches du conteur, comme le nom l'indique, sont destinés au conte. Selon André Lemelin et Jean-Marc Massie, les organisateurs de l'événement, ces dimanches répondent à un urgent besoin, à l'heure d'Internet, des médias de masse et des grandes solitudes : celui de raconter et de se faire raconter des histoires. Tous les premiers dimanches du mois, conteurs et amateurs de chimères en tous genres sont invités au Sergent Recruteur pour rêver, pour faire travailler leur imagination ensemble. Du traditionnel au moderne, toutes les formes de contes y sont présentées.

Au programme du dimanche 2 mai : Jean-Marc Massie et ses contes mutagènes, Ruce Ribourtout et ses contes alterno-kitsch, François Lavallée et ses contes traditionnels, ainsi qu'André Lemelin qui nous racontera l'Abitibi et Ronald Larocque qui improvisera une histoire.

DIMANCHES DU CONTEUR : tous les premiers dimanches du mois au Sergent Recruteur (4650, boul. Saint-Laurent). Info : 287-1412.

Sortie

Le goût du défi

SOPHIE ALLARD
collaboration spéciale

Ils sont jeunes et fonceurs. Déjà, ils ont relevé leurs manches, prêts à relever les défis qui vont se présenter à eux au cours des prochains jours. Où ça ? Aux Olympiades de la formation professionnelle et technique, aujourd'hui et demain à la Place Bonaventure, ou encore au Rock et Roule SP, dimanche.

Les cinquièmes Olympiades accueilleront près de 300 jeunes, de partout au Québec, impatients de montrer leur savoir-faire. Des boulangers mettront la main à la pâte, des ébénistes toucheront du bois, des coiffeurs manieront le ciseau... En un coup d'oeil, on pourra voir des élèves de 40 disciplines à l'oeuvre !

Les champions de cette fête des métiers se mesureront ensuite aux jeunes des autres provinces, en mai, à Vancouver (Olympiades canadiennes) avant d'affronter ceux d'une trentaine de pays en novembre 1999 à Montréal (Mondial des métiers).

Ne ratez pas l'occasion d'encourager nos professionnels de demain.

Ça roule !

Dimanche, une journée de repos ? Pas pour tous ! Le 26 avril, plus de 1000 personnes — surtout des jeunes — chausseront leurs patins et rouleront sur les pistes cyclables de La-Salle, de Verdun, de l'Île-des-Soeurs et de Montréal lors du troisième Rock et Roule SP. Le but ? Amasser des fonds pour la Société canadienne de la sclérose en plaques. (Pour prendre part à l'événement, vous devez débourser un minimum de 15 $ ou avoir une commandite.)

Le parcours de 10 km est tout indiqué pour les familles tandis que les sportifs pourront se surpasser sur celui de 30 km. Tout au long de la randonnée, on a prévu des haltes où l'on pourra s'offrir une légère collation.

À l'Auditorium de Verdun, les patineurs acrobatiques du Taj Mahal effectueront quelques prouesses, question d'en mettre plein la vue aux participants.

Vous avez des fourmis dans les jambes, mais n'avez jamais roulé ? Qu'à cela ne tienne, vous pourrez louer des patins sur place et tenter l'aventure.

OLYMPIADES: dans le hall d'exposition de la Place Bonaventure, aujourd'hui, de 14 h à 21 h, et demain, de 9 h à 16 h. Entrée gratuite.

ROCK ET ROULE SP, à l'Auditorium de Verdun, le 26 avril à 10 h. Info : 849-7591 ou 1-800-268-7582.

Vidéo

Dame Brown (John Madden)

Ce délicieux film britannique (*Mrs Brown* en v.o.) nous livre, un siècle après la mort de la reine Victoria, un pan de sa vie resté secret, celui de l'impossible amitié amoureuse qui a longtemps lié cette femme irréprochable, et à son époque la plus puissante du monde, au plus humble de ses sujets, son écuyer écossais John Brown. Tournée dans de somptueux décors naturels et châteaux d'Écosse et d'Angleterre, cette histoire, qui a choqué toute la cour (où on se moquait de la Reine en l'appelant dans son dos Madame Brown, d'où le titre), est rendue encore plus attachante par le jeu sobre et sensible des interprètes. Pour ce rôle-titre, Judi Dench a été finaliste pour l'Oscar 98 de la meilleure actrice, et l'Écossais Billy Connolly est magistral dans la peau de John Brown. ★★★

Drôle de maisonnée (Mark Waters)

Si vous aimez les comédies macabres, celle-ci (*The House of Yes* en v.o.) vous plaira. Marty (Josh Hamilton) est un beau garçon qui désire mener une vie normale, se marier et fonder une famille. Il décide de présenter sa fiancée à sa famille. Erreur, car la famille de Marty est tout, sauf normale. Jamais un étranger n'a pénétré dans cette maison, où plane le mystère, et l'arrivée de la visiteuse ne va rien arranger. Jolie mais gravement perturbée, la jumelle de Marty (Parker Posey), qui se prend pour Jackie Kennedy, pique des crises de jalousie à l'égard de sa future belle-soeur. Et son jeune frère (Freddie Prinze Jr) se découvre soudain amoureux de la fiancée. Quant à Mme mère (Geneviève Bujold), elle cache les couteaux de cuisine, mais oublie de garder les armes à feu sous clé. Brrr ! ★★½

Petits Voyous (Gillies MacKinnon)

1968. Dans la triste banlieue de Glasgow, la violence fait loi. C'est là que vivotent les MacLean : une mère veuve, un fils de 13 ans (notre témoin), et ses deux aînés, dont l'un s'évade dans la peinture, tandis que l'autre trafique avec un gang de rue. Les films britanniques, faits avec plus de talent que d'argent, ont la cote depuis quelque temps (*Naked, Secrets and Lies, Trainspotting, The Full Monty*). Réalisé en 1995, celui-ci (*Small Faces* en v.o.) est un film noir tempéré d'humour, avec des images bien léchées et d'excellents interprètes. Mais, est-ce le sujet usé et peut-être autobiographique (scénario coécrit par l'auteur et son frère Billy) ? Ou la progression inégale du récit ? Toujours est-il que ce film sur le difficile passage à l'âge adulte ne lève pas comme on s'y attendrait. ★★

Fifi Brindacier (Clive Smith)

Née il y a 50 ans dans un ouvrage de la Suédoise Astrid Lindgren, devenu un classique de la littérature enfantine, Fifi Brindacier n'a pas pris une ride, transposée librement dans cet amusant dessin animé musical. Comme ceux d'hier, les enfants d'aujourd'hui jubileront devant ses frasques et manières, sous le regard amusé-horrifié de leurs parents. Loin du stéréotype de la petite fille modèle, la petite fille la plus forte du monde ! Fille du capitaine Ephraïm Brindacier, emporté sous ses yeux par une vague, Fifi, riche d'un magot d'or, va l'attendre dans la villa Villekula avec son cheval et son singe (Oncle Alfred et M. Dupont). Et faire fi des adultes, qui croient pouvoir la placer à l'orphelinat ! ★★★

HUGUETTE ROBERGE

★ Pas du tout
★★ Un peu
★★★ Beaucoup
★★★★ Passionnément

IMAX MONTRÉAL VIEUX-PORT
EVEREST
AUSSI AU PROGRAMME : « ACROBATES DU CIEL »
HORAIRE DU PROGRAMME DOUBLE

	L	M	M	J	V	S	D
10h15							
12h15							
14h15							
16h15							
18h15							
20h15							
22h15							

Version française ☐ Version originale anglaise
RENSEIGNEMENTS ET ACHAT DES BILLETS :
(514) 496-IMAX
1 800 349-IMAX
www.svpm.ca/imax
2618754

Découvrir

Café aux lettres

MARIE-ÈVE GÉRIN
collaboration spéciale

Le DéLire, c'est le rêve d'une femme, Léo. Une femme qui a bourlingué en Europe pendant quinze ans comme pigiste pour les services linguistiques de l'ONU. Une passionnée de littérature et de cultures étrangères.

Le café qui hantait ses nuits, elle a d'abord pensé l'ouvrir à Strasbourg, en France, mais la grande voyageuse, originaire de Québec, s'est vite rendu compte qu'elle ne serait jamais aussi bien qu'à Montréal.

Situé off-avenue Mont-Royal — au coin des rues Marie-Anne et de La Roche — , son bistro s'inspire des cafés littéraires de Vienne, où l'on trouve « mille cafés dans un seul pâté de maison », et des cafés new-yorkais qui font aussi office de bouquinerie : le résultat fait on ne peut plus « Plateau ».

Le DéLire prend ses aises depuis un an et demi dans un charmant petit local, bien éclairé et où le jaune soleil domine. Les murs sont tapissés de bibliothèques basses et bien garnies — on y déniche du Gustave Flaubert, du Philip Roth comme du Gabriel Garcia Marquez, des livres de voyage et de philosophie... Jusqu'au 31 mai, des horloges farfelues et colorées imaginées par sept artistes montréalais se chargent du reste de la décoration murale.

Les tables, une quinzaine tout au plus, sont peintes par l'artiste Michel Pedneault et quelques-unes d'entre elles nous font découvrir les vers du poète Luq Bossé. « L'instant se mesure à la vitesse de l'émotion », peut-on lire sur l'une d'elles. Et les toilettes rétrécissent à mesure que les affiches de toutes sortes se superposent sur les murs...

Chaque mois, la programmation des activités — de plus en plus abondantes — du DéLire est disponible sur place. Celle d'avril prévoit, ce soir, un concert jazz gratuit du trio Jocelyn Tellier, guitare, batterie et contrebasse. Le 29, la comédienne Marthe Turgeon lira le recueil de poésie *Mezza-voce* de Linda Boutin qui peindra en direct simultanément. Des soirées de discussions philosophiques, d'échecs, de création littéraire, de lecture reviennent chaque mois, de même que la projection en 16 mm de films d'auteurs québécois.

Le mois prochain, Le DéLire offrira des séances de lecture de cartes et d'écotourisme pour ceux qui prévoient des vacances en France cet été. Modestes et sans prétention, les activités sont gratuites ou jamais plus chères que 5 $.

Léo prend soin de son café comme d'une oeuvre d'art. « C'est un rêve de longue date. Un bébé qui ne marche pas encore tout seul », confie l'heureuse propriétaire, avouant qu'elle passe près de 100 heures par semaine derrière son comptoir et dans sa cuisinette.

En véritable entremetteuse artistique, Léo brasse les idées, les émotions et les saveurs avec un malin plaisir. Elle aime susciter des rencontres, présenter tel peintre à tel poète. « Parfois, ça fait des étincelles », lance-t-elle avec un large sourire.

La musique qu'on entend au DéLire, c'est évidemment la sienne, celle qu'elle aime. Gainsbourg, Cesaria Evora, Bashung, Radiohead se succèdent au gré de ses humeurs... Les plats qu'elle sert sont aussi les siens et elle ne se gêne pas pour en vanter la qualité et les bons prix. Au menu, paninis, salade de foie de volaille, bavette à l'échalote, pâtes aux légumes au gingembre, etc. Les prix de la table d'hôte varient de 7,50 $ à 11 $, taxes incluses, et comprennent une entrée. Pour boire : vin rouge ou blanc, bière rousse ou blonde, ricard ou calvados.

Et c'est probablement le seul café à Montréal où l'on peut troquer un livre de poche contre un espresso allongé. Parce que Léo a un petit slogan qu'elle se plaît à répéter à qui veut bien l'entendre : « Un maximum de plaisir, pour un minimum de fric, c'est la devise du DéLire ! »

LE DÉLIRE, café littéraire et gourmand, 4350, rue de la Roche (528-9993). Ouvert de 11 à 23 h, en semaine, et de 13 à 23 h, le samedi. Fermé le dimanche.

PHOTO DENIS COURVILLE, *La Presse*

Soirées d'échecs, de discussions philosophiques et de création littéraire, on trouve de tout dans la programmation du DéLire.

Spectacle

Chants sacrés du monde

ISABELLE LORD
collaboration spéciale

L'encens qui brûle répand un parfum agréable et les quelques chandelles allumées donnent à l'endroit un petit air mystique. Discrètement, on vous invite à vous joindre aux personnes réunies en cercle et assises sur des coussins. Puis, tout doucement les musiciens se mêlent au groupe car ils s'apprêtent à vous faire découvrir une toute nouvelle gamme de perceptions. L'expérience promet d'être envoûtante puisqu'on vous propose de partir... à la découverte des chants sacrés du monde.

On s'« élève le coeur et l'esprit » à l'occasion de ces « happenings » méditatifs interculturels — ou Les Événements Vox Populi — qu'organisent Patrice Trudeau et Jean Rivest depuis plus de quatre ans. En fait, l'accent est davantage mis sur la promotion des arts dont la musique et la danse qui vous entraînent dans un voyage spirituel à travers différentes traditions religieuses.

Ainsi, samedi soir prochain, de la musique, des incantations et des chants sacrés interprétés par une dizaine de musiciens et d'artistes se mélangeront aux cultures hindoue, hébraïque, arabe et amérindienne. Rien de moins qu'une explosion des sens pour tous ceux qui ont un intérêt pour la spiritualité et l'envie d'explorer cet univers exaltant. L'invité européen, Rollin Rachele et ses chants harmoniques de la Mongolie et du Tibet devraient en faire vibrer plus d'un. Selon Patrice Trudeau, l'événement à caractère interactif incite en quelque sorte les spectateurs à s'intégrer aux artistes.

« Les chants sacrés ont le pouvoir de venir nous chercher à l'intérieur. Ils sont faciles à interpréter par les gens qui, d'ailleurs, participent en grand nombre ; ce qui crée une unité dans le groupe. »

Parions qu'à la fin de l'expérience, vous continuerez à réciter les mantras (syllabes ou phrases sacrées) et à danser toute la soirée.

À LA DÉCOUVERTE DES CHANTS SACRÉS DU MONDE, à 20 h, au 551, rue Mont-Royal Est, 3e étage. Don suggéré : 5 $. Info: (514) 634-2824.

Henri Dès
en concert
avec ses musiciens dans un nouveau spectacle
les 24 avril (19h) et 25 avril (15h)
14,50$, 16,50$, 18,50$ (taxes incluses, frais de service en sus))
Spectacle pour les enfants âgés de 4 ans et plus
Nouvel album vendu chez votre disquaire
3 millions d'albums vendus
Tournée française 98 : plus de 90,000 spectateurs
Théâtre St-Denis 1
Berri-UQAM
1594 rue St-Denis
Renseignements: 849-4211
Achats téléphoniques: TEL-SPEC 790-1111
Théâtre St-Denis 12h à 21h
CFQL 105.7 FM
Sunlight
2624351

SOCIÉTÉ PRO MUSICA
une présentation
Les Arts du Maurier
Le Quatuor Hagen
27 avril 1998, 20 h
Quatuor à cordes no 4 BARTÓK
Quatuor à cordes no 2 G. F. HAAS
(Oeuvre commandée pour le Quatuor)
Quatuor en sol majeur, K. 387 MOZART
RENSEIGNEMENTS : PRO MUSICA (514) 845-0532
BILLETS : parterre 25 $, mezzanine 18 $, étudiants : 10$
Taxes incluses, redevance en sus.
billetterie Articulée (514) 844-2172
Consulat Général d'Autriche
Salle Pollack, 555, rue Sherbrooke Ouest

le milanais
fermé le Dimanche
restaurant de fine cuisine italienne
Une ambiance de bistro
Des saveurs d'Italie
2277, boul. Le Corbusier Laval • 973-1118

"PERFECTION" THE VANCOUVER SUN
STOMP
19 - 31 MAI
16 REPRÉSENTATIONS!
THÉÂTRE ST-DENIS
(514) 790-1111
Titulaires de la carte American Express appelez au: 790-2222. Admissibles à Points-privilèges.

RACONTE-MOI
GELSOMINA
de Pierrette Dupoyet et Claude Dubois
librement inspiré de la Strada de Fellini
avec
LOUISE MARLEAU
CLAUDE DUBOIS
Christian Durocher
Mise en scène : Robert Charlebois
Scénographie : Michel Robidas
Lumières : Alain Lortie
DERNIÈRES SUPPLÉMENTAIRES à Montréal du 21 au 25 avril
Théâtre St-Denis 2
RÉSERVATIONS : 790-1111
LA CRITIQUE
" Une éclatante réussite " (Le grand Journal TQS)
" Gelsomina, c'est la voix de Claude Dubois, la beauté théâtrale de Louise Marleau et la nostalige de Robert Charlebois . " (Salut Bonjour, TVA)
" Un spectacle bouleversant où la tendresse triomphe " (CKAC)
" Du théâtre enchanteur c'est la manière la plus courte pour décrire ce qu'est «Raconte-moi, Gelsomina». " (Montréal ce soir, SRC)
Disponible en magasin
Distribution Select
Radio Rock Détente
Gouvernement du Québec Ministère de la Culture et des Communications
Sodec Québec
La Presse

Quoi faire *ce week-end*

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9

Les Olympiades québécoises de la formation professionnelle et technique
Voir Divers

Piano à six mains au musée du Château Ramezay
Voir Dans les musées

François Gourd anime le gala des Squeegees d'or
Voir Spectacles

DANS LES PARCS

■ **Corvée du mont Royal.** Le Centre de la montagne organise une corvée pour la remise en état du parc Mont-Royal, les samedi 24 et dimanche 25 avril. Le public est invité à ramasser des branches de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 30. Inscription à partir de 8 h 30 (14 ans et plus). Activités d'animation sur le verglas également offertes au Chalet. Rens.: 844-4928.

■ **Parcs-nature de la CUM.** Les chalets d'accueil des parcs-nature de la communauté urbaine de Montréal ouvriront leurs portes pour la nouvelle saison le samedi 25 avril. Activités et services offerts par les parcs-nature : vélo, randonnée pédestre, observation d'oiseaux, location d'équipement de plein air. Entrée libre. Stationnement: 4 $. Rens.: 280-7272.

■ **Le mont Saint-Grégoire.** Le Centre d'interprétation du milieu écologique du mont Saint-Grégoire présente l'exposition *L'Érablière* au Centre de l'érable, du lundi au vendredi de 13 h à 17 h et les samedis et dimanches de 10 h à 18 h, jusqu'au 1er mai, au 375, rang de la Montagne, Saint-Grégoire. Démonstrations, jeux et contes par des animateurs. Entrée libre. Rens.: (514) 346-0406.

JOURNÉE DE LA DANSE

Le Regroupement québécois de la danse présente plusieurs activités pour la Journée internationale de la danse, le dimanche 26 avril. En voici quelques-unes.

■ **Portes ouvertes.** L'Agora de la danse ouvre ses portes de 12 h à 16 h, au 940, rue Cherrier Est. Présentation de vidéos, visite de la salle de spectacles, création et production d'étudiants, démonstration. Répétitions par Danse-Cité et les Productions Cas Public, improvisation avec le public par Carpe Diem et spectacle de Tangente. Rens.: 525-1500.

Le Studio Nyata Nyata ouvre également ses portes de 13 h à 16 h, au 4374, boul. Saint-Laurent, et présente *Le Haut et le Bas*, atelier de danse africaine contemporaine avec Zab Maboungou. Rens.: 849-9781.

Le Studio 303, au 372, rue Sainte-Catherine Ouest, offre de 11 h à 17, exposition, projection de vidéos, jam de danse-contact, musique et mouvement avec Brigitte Lachance. Rens.: 393-3771.

Les Ateliers de danse moderne de Montréal, situés au 372, rue Sainte-Catherine Ouest, présentent de 12 h à 16 h, une démonstration, une répétition publique et un spectacle. Rens.: 866-9814.

■ **Solos de danse.** Des solos et duos de danse seront exécutés par plusieurs artistes, de 13 h à 17 h, à la boutique Latitude Nord, au 4410, boul. Saint Laurent. Rens.: 287-9038.

- *Nouvelle création* chorégraphie de Louise Bédard, extrait interprété par Ann Bruce Falconer.
- *Glace Noire* de Roger Sinha, extrait interprété par Parise Mongrain.
- *La douceur du ciel* de Lucie Grégoire, extrait interprété par Lucie Grégoire.
- *Agathe* de Sylvain Simard, extrait interprété par Sophie Corriveau.
- *Les chiens aboient.. et la caravane passe* de Guylaine Savoie, extrait interprété par la chorégraphe.
- *Création* de José Navas, extrait interprété par l'auteur.
- *Décorum* de Catherine Tardif, extrait interprété par Éric Bernier.
- *Chaï* de Roger Sinha, extrait interprété par l'auteur.
- *Son Fantôme* de Patrick Lamothe, extrait interprété par le chorégraphe.
- *Peau de chagrin, Table de fer* de Peter James, extrait interprété par le chorégraphe.
- *La Bête* de Ginette Laurin, extrait interprété par Marie-Claude Rodrigue et Sylvain Lafortune.
- *Giselle, la maudite amour sale* de Rolline Laporte, extrait interprété par Marc Vaillancourt et Sarah Williams.

■ **Le Bal dingue.** Cette journée spéciale se termine par le Bal dingue, de 20 h à 2 h, au Lion d'or, 1676, rue Ontario Est. Au programme: *La Ziva*, danse pour tous, suivie de chorégraphies du public, à 21 h, et d'un spectacle de danses indienne et balinaise, de flamenco et de tango à 22 h. Danse libre à 23 h. Rens.: 790-2787.

SPECTACLES

■ **Gala des Squeegees d'or.** Dans le cadre de la Quinzaine de la radio, CIBL-FM présente le gala des Squeegees d'or, avec François Gourd, animateur de la soirée, le vendredi 24 avril à 20 h, aux Foufounes électriques, 87, rue Sainte-Catherine Est. Trente-trois artistes ont été mis en nomination et 18 trophées seront remis. Coût: 7 $. Rens.: 526-2581.

■ **Musique africaine et créole.** Dans le cadre des *Journées africaines et créoles*, le Complexe Desjardins présente sur la grande *Place*, l'ensemble Muwachah de Tunisie, le jeudi 23 avril à 12 h et la troupe Kalinda Ka de Guadeloupe, le vendredi 24 avril à 12 h. Entrée libre. Rens.: 845-4636.

■ **Amoral Tango.** Le Lion d'or présente *Amoral Tango* avec le groupe Intakto, Alejandro Venegas, guitare et voix, et Simon Claude, violon, les jeudi 23 et samedi 24 avril à 20 h 30, au 1676, rue Ontario Est. Accompagnés de Jean Massicotte, piano et Christian Frappier, basse. Coût: 12 $. Rens.: 790-1245.

■ **Musique guinéenne.** La maison de la culture Frontenac présente Lili Son et le groupe Takadja, le vendredi 24 avril à 20 h, au 2550, rue Ontario Est (métro Frontenac). Laissez-passer disponibles. Rens.: 872-7882.

■ **Musique russe et québécoise.** Le café Le DéLire présente le groupe *Troïka*, avec Stanislav Kholmogorov, Jacques Robitaille, David Whiteley et Isabelle Pastena, le vendredi 24 avril à 21 h, au 4350, rue de la Roche. Spectacle où cultures russe et québécoise se marient. Entrée libre. Rens.: 528-9993.

■ **Giselle d'ici.** Le Centre Pierre-Péladeau présente *Giselle d'ici* par le Ballet Ouest de Montréal, le vendredi 24 avril à 20 h, le samedi 25 à 14 h et 10 h et le dimanche 26 avril à 14 h, à la salle Pierre-Mercure, 300, boul. de Maisonneuve Est. Coût: 16 $, 13 $. Rens.: 987-6919.

■ **Pescetopococcodrillo.** La Maison Théâtre présente *Pescetopococcodrillo*, trois histoires de Leo Lionni adaptées pour le théâtre d'ombres par Pietro Formentini, les samedi 25 et dimanche 26 avril à 15 h, au 245, rue Ontario Est. Une production du Teatro Gioco Vita pour les enfants de 4 à 8 ans. Autres représentations les 2 et 3 mai. Coût: 13 $, 9 $. Rens.: 288-7211.

CONCERTS

■ **Concert d'opérettes.** Le comité théâtre de la paroisse des Saints-Martyrs-Canadiens présente un concert composé d'extraits d'opérettes avec Louis Major, ténor, Vivianne Charbonneau, soprano, et la pianiste Céline Larouche, le samedi 25 avril à 20 h, au 10 007, rue Parthenais. Coût: 10 $. Rens.: 388-6529.

■ **Récital d'orgue.** Le Comité des arts de l'église Saint-Léon de Westmount présente un récital d'orgue de Rachel Laurin, le dimanche 26 avril à 15 h, au 4311, boul. de Maisonneuve Ouest. Au programme: Bach, Dupré et improvisation. Coût: 10 $. Rens.: 935-4950.

■ **Ensemble de cuivres.** Dans le cadre de ses *Dimanches musicaux*, la paroisse Saint-Gilbert présente un concert de l'Ensemble de cuivres du cégep Saint-Laurent, le dimanche 26 avril à 19 h 30, au 5429, rue Angevin. Coût: 8 $. Rens.: 725-3649.

■ **Récital de clavecin.** La maison de la culture Maisonneuve présente un récital Claude Nadeau, claveciniste, le dimanche 26 avril à 14 h, en l'église Très-Saint-Nom-de-Jésus, 4215, rue Adam. Au programme: Anglebert, Bach, Pachelbel, Scarlatti, Soler et Piazzola. Entrée libre. Rens.: 872-2200.

DANS LES MUSÉES

■ **Piano à six mains.** Le musée du Château Ramezay présente un concert donné par Andrée Giraldeau, Valérie Buzaglo et Justine Pelletier, pianistes, le dimanche 26 avril à 13 h 30, 14 h 30 et 15 h 30, au 280, rue Notre-Dame Est. Au programme: piano solo et piano à six mains; oeuvres de Haydn, Mozart, Bizet, Rachmaninov et autres. Coût: 5 $. 3 $. Rens.: 861-3708.

■ **La Mariée dévoilée.** Le Musée Marsil présente *La Mariée dévoilée: mode de 1840 à 1940* qui regroupe douze robes de mariage de l'ère victorienne au style élaboré de la Belle Époque, du mardi au vendredi de 10 h à 16 h, les samedis et dimanches de 13 h à 16 h, au 349, rue Riverside, Saint-Lambert. Coût: 2 $. Rens.: 923-6601.

Le Musée offre un atelier d'improvisation avec costumes intitulé *Les Bonheurs de Sophie*, avec Sophie Stanké, le dimanche 26 avril à 14 h, pour les jeunes de 8 à 14 ans. Coût: 7 $.

■ **Travailleurs et immigrants.** L'Écomusée du fier monde présente *Travailleurs et immigrants*, une centaine de photographies d'archives sur les communautés culturelles dans le Centre-Sud de Montréal, le mercredi de 11 h à 20 h, et du jeudi au dimanche de 10 h 30 à 17 h, au 2050, rue Amherst. Coût: 4 $, 3 $, 2 $. Rens.: 528-8444.

■ **La Maison LeBer-LeMoyne.** Le Musée de la Ville de Lachine présente les expositions *La Maison LeBer-Lemoyne: édifice de la mémoire, Mise en situatiion* et *Au bord de l'eau*, du mercredi au dimanche de 11 h 30 à 16 h 30, jusqu'au 31 mai, au 110, chemin de LaSalle, Lachine. Entrée libre. Rens.: 634-3471, poste 346.

■ **Marc-Aurèle Fortin.** Le Musée Marc-Aurèle Fortin présente 60 oeuvres du peintre Marc-Aurèle Fortin, du mardi au dimanche de 11 h à 17 h jusqu'au 26 avril, au 118, rue Saint-Pierre, Vieux-Montréal. Coût: 4 $, 3 $, 2 $. Rens.: 845-6108.

■ **Paysages recomposés.** Le Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire présente *Paysages recomposés*, oeuvres du peintre Suzanne Joubert et du sculpteur Marc Chicoine, durant les heures régulières d'ouverture du Musée, jusqu'au 3 mai, au 150, rue Centre-Civique. Coût: 2 $. Rens.: (514) 536-3033.

■ **Art éthiopien.** Dans le cadre de *Vues d'Afrique*, le Musée d'art de Saint-Laurent et les Missionnaires de la Consolata présentent une exposition de peintures sur peaux d'animaux réalisées par des artistes d'origine éthiopienne, du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h, jusqu'au 26 avril, au 615, av. Sainte-Croix. Visites commentées de l'exposition, le dimanche 26 avril à 14 h et à 15 h 30. Coût: 3 $, 2 $. Rens.: 747-7367.

■ **Gary Hill.** Le Musée d'art contemporain présente les expositions *Gary Hill*, huit installations et plusieurs vidéogrammes, *Arche*, photographies, dessins et sculpture d'Andy Goldsworthy, *Une belle prise*, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, au 185, rue Sainte-Catherine Ouest (métro Place-des-Arts). Coût d'entrée: 6 $, 4 $, 3 $. Rens.: 847-6212.

■ **Montréal métropole, 1880-1930.** Le Centre canadien d'architecture présente les expositions *Montréal métropole, 1880-1930*, photographies d'époque, cartes, dessins d'architecture, *Showrom X*, une installation de l'Atelier Big City et *La Ville en jeux*, le mercredi et le vendredi de 11 h à 18 h, le jeudi de 11 h à 20 h, le samedi et dimanche de 11 h à 17 h. Entrée libre jeudi de 18 h à 20 h, au 1920, rue Baile. Coût: 5 $, 3 $. Rens.: 939-7000.

■ **L'or de la Méditerranée.** Le Musée des beaux-arts présente les expositions *L'or de la Méditerranée: bijoux anciens du Dallas Museum of Art, Jacques Hurtubise: quatre décennies image par image, Emanuel Hahn et Elizabeth Wyn Wood: tradition et innovation dans la sculpture canadienne du 20e siècle* et *Complicité* aux pavillons Jean-Noël Desmarais et Benaiah Gibb, ainsi que la collection permanente, aux 1380 et 1379, rue Sherbrooke Ouest. Du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. Coût: 10 $, 5 $, 2 $. Rens.: 285-1600.

EXPOSITIONS

■ **Centre de bénévolat de la Rive-Sud.** Une exposition de photographies sur le travail des bénévoles aura lieu les jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 avril dans le hall du centre commercial Place Longueuil, 825, boul. Saint-Laurent Ouest, Longueuil. Entrée libre. Rens.: 679-5916.

■ **Salon des arts visuels de Brossard.** Le Centre socioculturel de Brossard présente le *Salon des arts visuels*, 264 oeuvres par 132 artistes, les vendredi 24 avril de 20 h à 22 h, samedi 25 avril de 11 h à 21 h et dimanche 26 avril de 13 h 30 à 17 h, au 7905, av. San Francisco. Au programme: exposition, atelier de création, démonstration, 151 oeuvres de jeunes artistes et musique. Entrée libre. Rens.: 923-0542.

■ **Sculptures.** L'Association des sculpteurs sur pierre de la Montérégie présente une exposition de 65 sculptures réalisées par 20 sculpteurs, les vendredi 24 avril de 14 h à 21 h, samedi 25 avril de 10 h à 21 h et dimanche 26 avril de 10 h à 18 h, au Centre culturel de Beloeil, 600, rue Richelieu. Entrée libre. Rens.: 467-4638.

■ **Jeunes et création.** Dans le cadre de la Semaine jeunes et processus de création, le Centre de créativité des salles du Gesù présente un café littéraire avec plusieurs jeunes poètes, le dimanche 26 avril à 19 h 30, au 1200, rue de Bleury. Rens.: 861-4873.

■ **1998-2998: La vie reconstituée.** La maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce présente *1998-2998: La vie reconstituée*, aquarelles réalisées par Pnina Gagnon, jusqu'au dimanche 26 avril, le jeudi de 13 h à 20 h et les vendredi, samedi et dimanche de 13 h à 17 h, au 3755, rue Botrel. Entrée libre. Rens.: 872-2157.

■ **Senghor, l'universaliste.** Dans le cadre des 14e Journées africaines et créoles, Vues d'afrique présente *Senghor, l'universaliste*, du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 30, jusqu'au 3 mai, à l'Hôtel de Ville de Montréal, 275, Notre-Dame Est (métro Champ-de-Mars). Entrée libre. Rens.: 872-1111.

■ **Pour le bonheur d'un quartier.** Le Centre d'histoire de Montréal présente *Pour le bonheur d'un quartier*, projets de réaménagement de la Place d'Youville, tous les jours de 10 h à 17 h, au Marché Bonsecours, 350, rue Saint-Paul Est, Vieux-Montréal. Entrée libre. Rens.: 872-7730.

■ **La relève d'Acier.** Le salon CSQ du Conseil de la scupture du Québec présente les oeuvres de Josiane Saucier et Jean-Philippe Montpetit, du mardi au jeudi de 9 h à 17 h et le vendredi de 13 h à 17 h, jusqu'au 15 mai, au 460, rue Sainte-Catherine Ouest, local 607. Sculptures en acier doux, acier dur, acier inoxydable, acier sauvage, bronze et aluminium. Entrée libre. Rens.: 879-1962.

■ **Splendeur et destruction, 1919-1945.** Le Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal présente *Splendeur et destruction, 1919-1945*, exposition de divers objets sur la culture juive, de 10 h à 16 h du dimanche au jeudi, au 5151, Chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Entrée libre. Rens.: 345-2605.

■ **Peintres amateurs.** La Maison Le Réveil présente l'exposition annuelle des artistes peintres amateurs Rev-d'Arts, les samedi 25 avril de 10 h à 21 h et dimanche 26 avril de 10 h à 16 h, au 930, rue Saint-Jacques, Longueuil. Entrée libre. Rens.: 670-5268.

CAMPUS

■ **Le Langue-à-Langue des Chiens de Roche.** Les finissants du Conservatoire d'art dramatique de Montréal présentent la pièce *Le Langue-à-Langue des Chiens de Roche* de Daniel Poissant, du vendredi 24 avril au samedi 2 mai (relâche le dimanche 26 avril), au Studio-théâtre Jean-Valcourt, 100, rue Notre-Dame Est (métro Champ-de-Mars). Mise en scène de Claude Poissant. Coût: 6 $. Réservation nécessaire: 873-4283.

■ **La danse des trois Grâces.** L'atelier d'art social de Montréal présente dans le cadre de sa fête annuelle le diaporama *La danse des trois Grâces: de l'harmonie antique au vertige actuel* ainsi que des exercices d'eurythmie, le vendredi 24 avril à 19 h 30, à l'atelier d'art du Collège André-Grasset, 1001, boul. Crémazie Est. Coût: 10 $, 5 $. Rens.: 382-1574.

■ **Concert de guitares.** L'ensemble de guitares de la faculté de musique de l'Université de Montréal présente un concert le samedi 25 avril à 20 h, au 200, av. Vincent-d'Indy, salle B-484. Au programme: Britten, Ravel, Roux, Wilson et autres. Entrée libre. Rens.: 343-6427.

■ **Lieux: paysages et objets.** Les finissants du programme Arts visuels et communications du Cégep André-Laurendeau présentent l'exposition *Lieux: paysages et objets*, du lundi au vendredi de 9 h à 17 h, jusqu'au 8 mai, au Studio-galerie, local 3.149, au 1111, rue Lapierre, à LaSalle. Rens.: 364-3320.

■ **Moi mes souliers...** Les étudiants du Collège de Bois-de-Boulogne présentent une exposition de photographies intitulée *Moi mes souliers...*, du lundi au vendredi, de 9 h à 20 h, jusqu'au jeudi 30 avril, à la bibliothèque du collège, local D-101, au 10 555, av. de Bois-de-Boulogne. Entrée libre. Rens.: 332-3000, poste 105.

DIVERS

■ **Olympiades de la formation professionnelle et technique.** C'est à la Place Bonaventure que se tiennent les *5e Olympiades québécoises de la formation professionnelle et technique*, les jeudi 23 avril de 14 h à 21 h et le vendredi 24 avril de 9 h à 16 h. Plus de 300 finalistes (plombier, plâtrier, cuisinier, technicien en informatique, etc.) rivalisent amicalement pour l'or, l'argent et le bronze. Entrée gratuite. Rens.: 982-1999.

■ **Les OVNI, un mythe moderne?** L'association Les Amis de C.G. Jung présente une conférence intitulée *Les OVNI, un mythe moderne?*, avec Germain Beauchamp, le vendredi 24 avril à 19 h 30, au 1012, av. du Mont-Royal Est. Coût: 10 $, 8 $. Rens.: 425-4725.

■ **À la découverte d'écrivains.** L'Union des écrivaines et écrivains québécois, dans le cadre de ses rencontres intitulées *À la découvertes des écrivains en provenance des régions* organise un 5 à 7 littéraire avec Joël Champelier, Serge Mongrain, Christiane Frenette, Jean-Jacques Pelletier et Maryse Choinière, le vendredi 24 avril à 17 h, à la Maison des écrivains, 3492, av. Laval. Entrée libre. Rens.: 282-9962.

■ **Revue sur glace.** Le Club de patinage artistique de Brossard présente une *revue sur glace* avec Sébastien Britten, médaillé d'or, le samedi 25 avril à 14 h et 20 h, et le dimanche 26 avril à 13 h et 19 h, à l'aréna Michel-Normandin, 3105, boul. Rome, Brossard. Coût: 10 $ (adultes), 6 $ (enfants 12 ans et moins). Rens.: 462-4019.

■ **Philatélie.** Développement et Paix organise une vente bénéfice de timbres-poste usagés pour ses activités de coopération internationale, le samedi 25 avril de 9 h à 15 h, au 5633, rue Sherbrooke Est (métro Cadillac). Entrée libre. Rens.: 467-5901.

■ **Corvée en fête.** Le Zoo de Granby organise une corvée le samedi 25 avril de 8 h à 17 h. Il faut ramasser les branches, rateler les feuilles, nettoyer les haies, etc. Apportez gants et râteau. Dîner gratuit. Pour s'y rendre: sortie du pont Champlain, autoroute 10, sortie 68 et suivre les indications vers le zoo. Rens.: (514) 372-9113

■ **La culture des glaïeuls.** La Société des glaïeuls du Québec présente une conférence sur *La culture des glaïeuls* avec Jacques Geoffrion, le dimanche 26 avril à 10 h 30, au chalet du parc Maisonneuve, 4601, rue Sherbrooke Est. Entrée libre. Rens.: 358-2207.

PHOTO ROLLINE LAPORTE, *collaboration spéciale*

Journée de la danse

Dimanche, Journée internationale de la danse, plusieurs hauts lieux de la danse à Montréal ouvriront leurs portes et proposeront des activités gratuites. Pour l'occasion, la boutique Latitude Nord, transformée en studio de danse, présentera les duos et solos d'interprètes et chorégraphes comme Guylaine Savoie. Cette journée spéciale se terminera au Lion d'or par une fête, le Bal dingue. Voir Journée de la danse.

Recherche et textes :
André Cloutier

Journée mondiale du livre

Lucien Bouchard : le livre et le double défi du Québec

L'intégration économique et le succès identitaire

MARIO ROY
QUÉBEC

Le livre doit survivre et répondre au double défi que s'est donné le Québec, celui de l'intégration économique et celui du succès identitaire. C'est ce qu'a déclaré le premier ministre du Québec, Lucien Bouchard, en ouvrant, hier, les assises du Sommet sur la lecture et le livre convoqué, à Québec, par la ministre de la Culture et des Communications, Louise Beaudoin.

Celle-ci assistait également à l'événement, signalant d'entrée de jeu son intention de « bonifier » sa politique de la lecture en faisant une plus large place à des initiatives visant à favoriser la littérature et le livre québécois. Le Sommet sur la lecture et le livre, placé sous le thème *Le temps de lire, un art de vivre* et auquel participent plus de 300 personnes, doit clore la longue et difficile démarche étatique qui a abouti à la construction d'une politique de la lecture, rendue publique le 20 mars dernier. Si le « gros morceau » de cette politique demeure, et de loin, la construction à Montréal d'une Grande bibliothèque au coût de 75 à 100 millions de dollars, c'est, de loin aussi, le dossier de la réglementation par l'État du commerce du livre — le fameux prix unique — qui a soulevé les plus vives controverses.

La question n'est pas réglée (la ministre hésite à s'engager sur cette voie, les lobbies les plus puissants du milieu du livre le réclament à grands cris) et il est probable qu'aujourd'hui, le prix unique alimentera les débats de corridor et les réunions à huis clos que l'on a cru sage de prévoir à la grille-horaire. Chez les éditeurs, en tous les cas, on semble confiant d'en arriver à un compromis. Quoi qu'il en soit, le premier ministre s'est félicité du chemin parcouru par la société québécoise depuis les années soixante dans le domaine de la diffusion du livre et a largement puisé à même ses expériences personnelles — il a avoué son penchant adolescent pour « Tarzan et l'évanescente Jane.... » — afin de décrire l'importance du livre dans la structuration d'une identité personnelle et nationale « fortes, différenciées, singulières ».

Les assises d'aujourd'hui, en cette Journée mondiale du livre, seront faites de quatre séances d'échanges — sur l'éveil à la lecture, les bibliothèques publiques, la sensibilisation à la lecture, la chaîne industrielle du livre — toutes présidées par le premier ministre. Cela illustre l'importance que l'on veut donner à l'événement, tenu à Québec à l'ombre de l'édifice de l'Assemblée nationale, en outre pourvu d'une logistique — aménagement sophistiqué, impressionnant appareillage technique — digne des plus grandes manoeuvres gouvernementales.

Les internautes et la lecture

■ Le ministère de la Culture a appelé les internautes à se prononcer sur la politique de la lecture. Une centaine ont répondu et se sont dans l'ensemble, rapporte-t-on, montrés favorables. Ils se sont cependant inquiété de l'avenir des librairies coopératives en milieu scolaire et, plus généralement, des bibliothèques publiques ainsi que des librairies en régions ; la préoccupation du livre en régions risque d'ailleurs de passer à l'avant-plan au cours de ces assises tenues dans la Vieille Capitale.

Les Prix des libraires

■ Les Prix des libraires ont été attribués, hier soir, lors de la cérémonie d'ouverture du Sommet sur le livre et la lecture. Les lauréats choisis par l'Association des libraires du Québec sont, pour le roman québécois, Bruno Hébert, auteur de *C'est pas moi, je le jure !* (publié chez Boréal) ; le roman étranger couronné est *Soie* de Alessandro Baricco (chez Albin Michel).

Daniel Lemire : jamais sans mon livre !

JEAN BEAUNOYER

À la veille de la Journée mondiale du livre, nous nous attardons non pas aux terrasses ou aux bistros de la rue Saint-Denis par cette belle journée ensoleillée, mais dans des librairies sympathiques, accueillantes en compagnie de l'humoriste Daniel Lemire.

Parfois, le bonheur ressemble à la libraire Hermès quand un titre vous accroche et qu'une dame d'un certain âge s'informe de vos goûts et préférences.

« C'est une toute petite librairie à deux pas de chez moi à Outremont qui n'a jamais fermé avant 23 heures, précise Daniel Lemire. C'est ici que je viens avant de me coucher parce que je ne peux pas dormir sans avoir lu. »

Lemire voue un culte particulier aux polars, surtout ceux des auteurs britanniques. Des oeuvres de Tom Sharpe, P. J. Wodhouse, des romans d'espionnage humoristique de Somerset Maugham et du Lawrence Block. Pourquoi les Britanniques ?

« Parce qu'ils pratiquent l'autodérision. Les Français ne rient jamais d'eux-mêmes. Souvent, ça se limite à une démonstration d'érudition ».

Nous passons donc rapidement devant la pile de livres d'Umberto Eco : « Ce n'est pas ma tasse de thé », lance Lemire qui de toute évidence préfère le thé anglais.

Et les Québécois ?

« J'aime bien Chrystine Brouillet et Yves Beauchemin mais dans son cas, c'est une carrière bien facile à suivre ».

Il est vrai qu'en publiant à tous les cinq ans, Beauchemin n'a jamais péché par excès. Rien pour combler un lecteur compulsif de la trempe de Lemire qui dévore bon an mal an plus de 200 livres, soit quatre ou cinq livres par semaine.

Chez Renaud-Bray, rue du Parc, c'est toujours la fête du livre. Lemire déplore les gadgets et les bébelles qu'on y trouve. Moi pas. J'aime bien les albums des vedettes du cinéma, les disques compacts, les best-sellers et les parapluies aux motifs originaux qu'on étale.

Lemire remarque un livre coup de coeur de Renaud-Bray, *Le Vieux qui lisait des romans d'amour* de Luis Sepulveda qu'il m'offre. Le bonheur, c'est aussi d'offrir des livres et encore mieux : d'en recevoir.

Un taxi nous amène rue Saint-Denis et s'arrête devant une librairie de livres usagés. Même les humoristes que l'on sait bien nantis, achètent des livres usagés. Ce fut ma première surprise.

« Je prête souvent mes livres qu'on ne me retourne pas toujours, précise Lemire. Au fond, c'est normal, un livre doit circuler ».

Mais la véritable surprise fut de découvrir des trésors dans cet établissement que je ne peux identifier.

« J'ai déjà acheté un *Tintin* dans un « bootleg » pour 300 $», raconte Lemire.

J'ai vu ce précieux album intitulé *L'Alph-Art* dans un véritable sanctuaire de livres rares et anciens, rue Saint-Denis. Le propriétaire a consenti à nous faire visiter les lieux. Rare privilège et douce sensation de vivre dans un monde interdit.

Un Québécois a complété le dernier album de Hergé et on a tiré 65 exemplaires de l'oeuvre interdite par la succession de Hergé. Sur la première page de l'album on peut lire le prix : 800 $ non négociable.

« En France, on pourrait facilement obtenir 1200 $ », me dit le propriétaire.

J'ai remarqué également sur les tablettes, *Le Carnet du louveteau* qui explique l'art de faire des noeuds ainsi qu'un livret écrit par le jeune hockeyeur Jean Béliveau qui nous apprend l'art du hockey. Une odeur de poussière et les rayons du soleil qui perçaient dans le sanctuaire des livres et des images.

Décidément, le livre c'est aussi l'aventure.

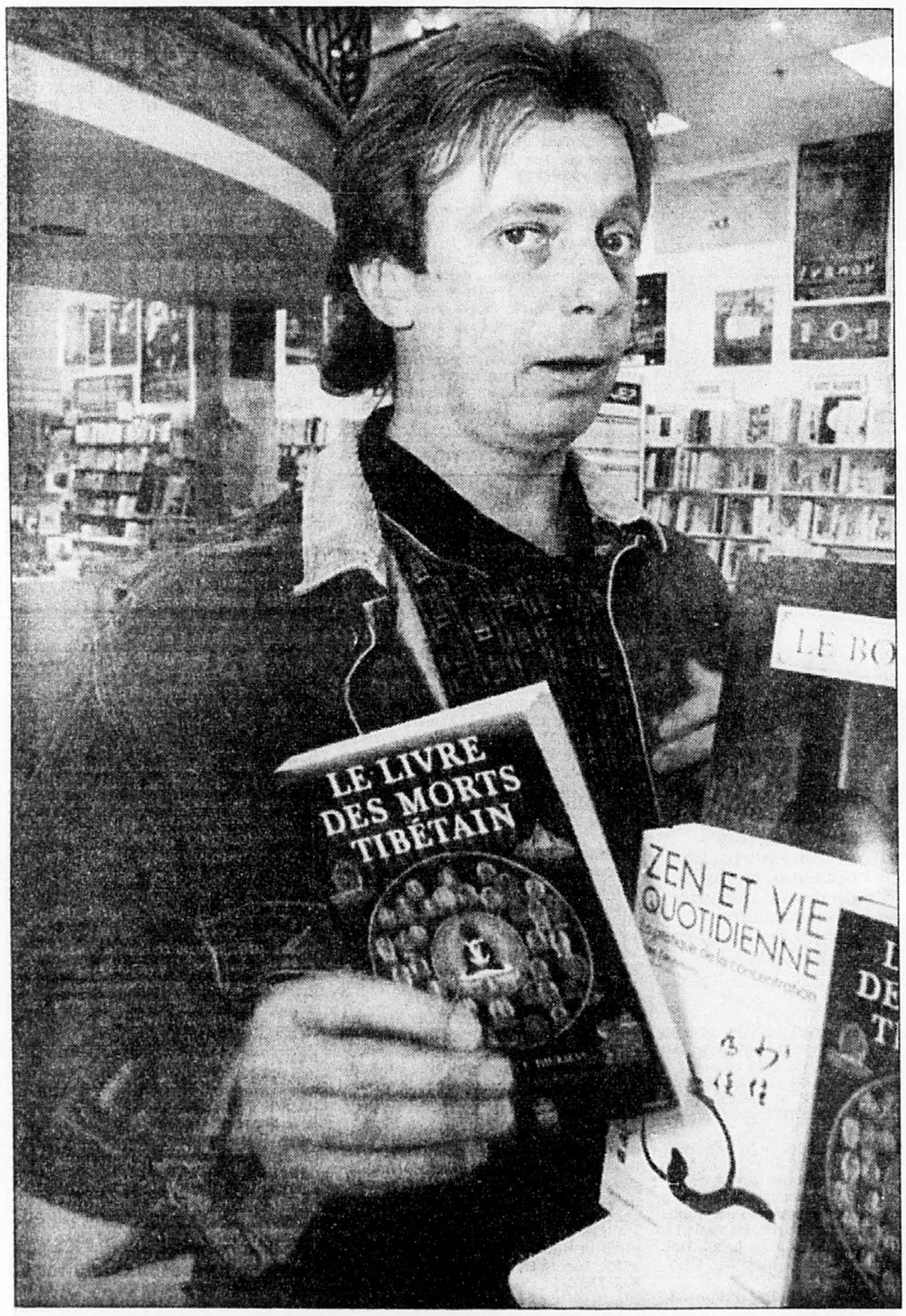


PHOTO ALAIN ROBERGE, *La Presse*
Daniel Lemire a l'air fort impressionné par *Le livre des morts tibétain*.

Donnez-moi des roses... et des livres

RICHARD COURNOYER
collaboration spéciale

Une surprise agréable vous attend dans votre librairie préférée aujourd'hui : à l'achat d'un bouquin, on vous remettra une rose ! En quel honneur ? La Journée mondiale du livre et du droit d'auteur. En effet, en 1995 l'UNESCO a repris à son compte une vieille tradition catalane où chacun est invité, le 23 avril, à offrir une rose et un livre à une personne de son entourage. Tout à fait charmant ce mariage entre la beauté et la connaissance.

On s'en doute bien, cette grande fête du livre est un prétexte. Bien sûr, on cherche à promouvoir le livre mais surtout le plaisir de la lecture. « Pour moi, un bon livre c'est très important. C'est un plaisir. Comme prendre une bonne bouteille de vin. C'est très sensuel aussi. Toucher un livre neuf, il y a quelque chose de rituel là-dedans », affirme l'humoriste Daniel Lemire, porte-parole de cette année au Québec.

En plus de la distribution des roses, l'Association nationale des éditeurs de livres (avec le concours d'autres intervenants du milieu) a décidé de mettre le paquet cette année. Une multitude d'activités ont lieu partout au Québec et au Canada français : lancements, expositions, rencontres avec des écrivains, lectures publiques, prix littéraires, etc. Écoles, bibliothèques, librairies, centres culturels, prisons, bars et autres lieux inusités sont le théâtre de ces activités.

La programmation, riche et variée, devrait plaire tant aux lecteurs en herbe qu'aux plus aguerris. Par exemple, dans le cadre de la Quinzaine du livre de la Montérégie, l'atelier À l'Écart, situé à Longueuil, propose une rencontre avec Marcelyne Claudais, Dominique Demers et Jean-Yves Soucy. À Montréal, les éditions XYZ vous donnent rendez-vous au bar Saint-Sulpice pour y entendre des lectures accompagnées au piano. À la Bibliothèque nationale du Québec, on vous invite à l'inauguration de l'exposition et du site Web sur Les prix littéraires du Québec. De leur côté, les bibliothèques de quartier de la Ville de Montréal proposent une exposition rétrospective de tous les livres du Grand Prix du livre de Montréal. Les plus jeunes n'ont pas été oubliés. Les 250 clubs de lecture de Communication-Jeunesse organisent des activités autour du thème : « C'est à mon tour de vous lire une histoire ».

Mais au fait, le plaisir de lire peut se prolonger toute l'année. À preuve, les cafés-concepts du genre Le Porté Disparu sur l'avenue Mont-Royal ou encore le Café le Délire rue de la Roche où la passion de la littérature s'exprime sous toutes ses formes : théâtre, lectures, soirées de poésie et de philosophie, ateliers de création littéraire. De quoi satisfaire les goûts les plus éclectiques.

Les organisateurs de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur au Québec ne s'en cachent pas : ils aimeraient bien que cette fête annuelle du livre entre dans nos moeurs au même titre que la Saint-Valentin ! Rien de moins. Offrir une rose et un livre, c'est un bon début...

Association nationale des éditeurs : (514) 273-8130
À l'Écart : 245, rue Saint-Jean, Vieux-Longueuil, (514) 651-1204
Bar Saint-Sulpice : 1676, rue Saint-Denis, Montréal, (514) 844-9458
Bibliothèque nationale du Québec : 1700, rue Saint-Denis, Montréal, (514) 873-1100
Communication Jeunesse : (514) 273-8167

Liza Frulla, le mari et l'amant

TÉLÉVISION

Nathalie Petrowski

S'il n'en tenait qu'à Radio-Canada, la députée de Marguerite-Bourgeoys, Liza Frulla, serait à l'antenne tous les jours, l'année prochaine. C'est ce qu'a confirmé le directeur des programmes, Charles Ohayon. Ce dernier a en effet visionné attentivement le pilote que Liza a fait il y a trois semaines avec les productions Carrefour.

Il a vu qu'elle était télégénique, qu'elle était à l'aise et naturelle dans le rôle d'animatrice et qu'en plus, elle savait interviewer aussi bien Gaston L'Heureux, des vendeurs de cellulaires qu'un chimiste de la Ville de Montréal venu lui parler de la qualité de l'eau.

Le pilote visionné, Radio-Canada a « acheté », comme on dit dans le métier.

Il n'y a qu'un hic, un hic de taille : Liza Frulla elle-même. Pour résumer la situation, disons que la députée de Marguerite-Bourgeoys vit présentement un dilemme de type cornélien. Plus le temps passe et plus elle ressemble à une femme déchirée entre un mari qui l'aime et un nouvel amant qui la courtise.

Devrait-elle quitter son mari (la politique) alors que rien ne l'y oblige, surtout pas son nouveau chef Jean Charest qui advenant son élection, voudra sans doute lui confier un gros ministère pour la remercier de ses fidèles et loyaux services ?

Devrait-elle partir à l'aventure avec son nouvel amant (la télévision) et entreprendre une nouvelle carrière et une nouvelle vie ?

« J'y pense tout le temps, soupire la principale intéressée et je n'ai pas de réponse. Je suis ambivalente à l'extrême. »

Ce qui n'aide pas son dilemme c'est que contrairement aux Claude Charron, Lise Payette et Jean Cournoyer qui ont fait le saut dans le bouillon des communications après déboires et défaites, Liza Frulla a le choix. Elle n'est pas acculée au pied du mur. Elle n'a pas volé de veston, perdu son comté ou dit une connerie qui lui a mis son parti à dos. Bref, sa carrière politique se porte à merveille et se portera encore mieux après les élections. Pourquoi fouterait-elle tout à l'eau ?

À cela s'ajoute le fait que les productions Carrefour (qui produisent les émissions de Clémence DesRochers) n'ont pas été en mesure jusqu'à maintenant d'offrir à Liza un concept d'émission taillé sur mesure pour elle.

« Pour l'instant, je n'ai rien de concret en termes de concept. J'ignore si on veut que je fasse des spéciaux ou une quotidienne et quelle forme aurait cette quotidienne. S'il s'agit juste de poser des questions pour le plaisir de poser des questions, ce ne sera pas long que je vais m'ennuyer. »

Liza Frulla

En d'autres mots, l'amant a beau faire des yeux doux à Liza, il n'a pas encore réussi à la convaincre de quitter son mari.

Prenez votre numéro

■ Depuis plus d'une semaine, Téléfilm Canada n'a pas exactement la cote d'amour auprès des producteurs de télévision. On pourrait même écrire sans trop exagérer que la plupart des producteurs, surtout canadiens mais québécois aussi, veulent tuer tous ceux qui travaillent à Téléfilm Canada en commençant par son grand patron, François Macerola.

Pourquoi ? Pour une foule de raisons. La première se nomme le Fonds des câblodiffuseurs, un fonds de plusieurs millions distribués généreusement chaque année à tous les producteurs qui en font la demande. Au Fonds des câblos, aucun jugement discrétionnaire n'entre en ligne de compte. On donne l'argent automatiquement à qui dépose un projet. Premier arrivé, premier servi. Prenez votre numéro.

Or cette année, à cause de l'arrivée des canaux spécialisés, la demande était à ce point grande que les producteurs ou plutôt leurs esclaves ont commencé à faire le pied de grue devant le 2000 McGill Collège, siège social des câblos, UNE SEMAINE COMPLÈTE avant la date officielle de dépôt, le mardi 21 avril 9 h.

Pendant toute la fin de semaine, l'entrée du 2000 McGill a ressemblé à un terrain de camping comme ceux qui s'érigent devant le Centre Molson pour un concert des Backstreet Boys. À un terrain de camping ou à une file pour le pain en ex-Union soviétique.

Les commis des différentes maisons de production se sont relayés jour et nuit pour ne pas perdre leur place ni leur numéro. On dit qu'il y a eu du crêpage de chignon et même une ou deux bagarres.

Mais ça ce n'était que la pointe de l'iceberg. La vraie calamité, c'est que pendant que les commis attendaient l'ouverture du guichet, ils attendaient aussi une lettre d'entente signée et approuvée par Téléfilm. Sans cette lettre, ils ne pouvaient déposer les projets de leurs patrons.

Or Téléfilm, toujours aussi vite sur ses patins, n'avait pas eu le temps de produire les lettres. Oups ! Les gens des maisons de production ont donc fait le pied de grue pendant des jours en attendant la livraison des foutues lettres qui sont finalement arrivées à minuit moins cinq, moins de 24 heures avant l'heure fatidique.

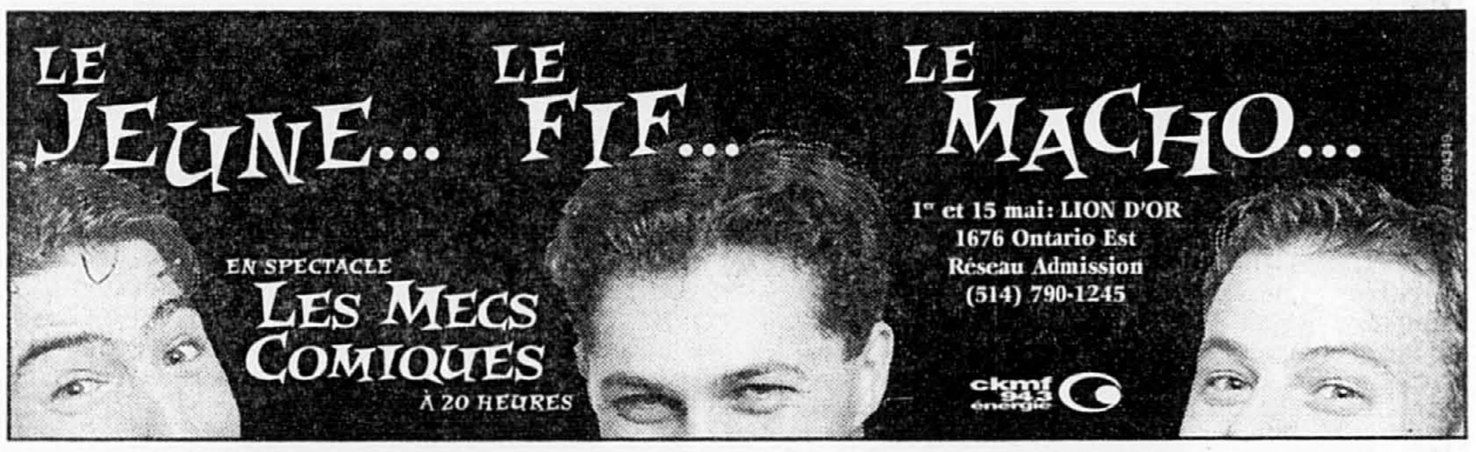
Les producteurs avaient beau appeler à Téléfilm Canada pour demander des comptes à François Macerola, ce dernier était en mission commerciale avec Sheila Copps en Chine. Sorry, les boys !

Inutile de dire que dimanche soir, Macerola a été obligé de revenir en catastrophe au pays pour éviter une guerre civile. Au Canada anglais, c'était encore pire. Frustrés et en colère, les producteurs les plus pesants ont laissé courir le bruit que ce cafouillage de Téléfilm les acculait à la faillite.

Aujourd'hui, en conférence de presse à Toronto comme à Montréal, François Macerola promet de tout clarifier. Autant dire qu'il a intérêt à avoir de bonnes explications.

Alain Delon appuie le général Lebed

L'acteur français Alain Delon est arrivé à Moscou hier soir, en transit vers Krasnoïarsk (Sibérie), où il doit se rendre aujourd'hui pour apporter son soutien au général Alexandre Lebed dans les élections au poste de gouverneur de la région, a indiqué la télévision russe NTV. Arrivé en jet privé dans la capitale russe, l'acteur a brièvement répondu aux questions du journaliste de la chaîne avant de repartir pour Krasnoïarsk. Concernant l'explication de son soutien inattendu au général russe, Alain Delon a répliqué qu'il « obéissait à son instinct », séduit par « l'énergie animale » qui émane d'Alexandre Lebed. « Moi, moi ? », s'est écrié l'acteur, la main sur le coeur, à l'évocation d'éventuels honoraires payés par Lebed pour ce soutien.



Si vous rêvez d'évasion

Escapade dans le vieux Québec...

À partir de 115$ par pers. occ. double

Forfait Escapade
•1 souper Table d'hôte
•2 couchers
•2 petits déjeuners
•1 billet au Musée de la Civilisation (exposition« Fou du hockey »)

HOTEL CLARENDON DUFOUR
57, rue Sainte-Anne
Vieux-Québec
G1R 3X4

Réservez au 1 888 554-6001

Tourisme Québec
Toutes les passions mènent à Québec
www.quebec-region.cuq.qc.ca
Communauté urbaine de Québec Tourisme & Congrès

Le Vieux Québec

Charme et Gastronomie

159$ UN CADEAU IDÉAL

Tout inclus par personne (minimum 2 personnes)

- 2 nuits à l'hôtel de votre choix
- Les déjeuners complets
- Les taxes
- Valide jusqu'au 26 juin 1998
- Le stationnement sur place
- 2 soupers table d'hôte pour 2 pers. au restaurant de votre choix.
- Les pourboires

Les Hôtels

Château Bellevue — Au coeur du Vieux-Québec — Vue sur le fleuve/Ascenseur — À deux pas du Château Frontenac — 1 800 463-2617 — 16, rue Laporte Vieux-Québec

Manoir Lafayette — Situé sur la Grande Allée — Ascenseur — Aux portes du Vieux-Québec — 1 800 363-8203 — 661, Grande Allée Est

Château Laurier — Situé sur la colline parlementaire — Voisin des Plaines d'Abraham — Ascenseur — 1 800 463-4453 — 695, Grande Allée Est

Les Restaurants

♦ Aux Anciens Canadiens ♦ Le Patrimoine ♦ Le Louis-Hébert

www.vieux-québec.com

10% de rabais

du dimanche au jeudi sur présentation de cette annonce
Jusqu'au 30 mai 1998
Certificats cadeaux disponibles ♦ Autres forfaits disponibles.

Les spectacles SEARS présentent

du 19 au 31 mai 1998
THÉÂTRE ST-DENIS

STOMP

Participez au concours STOMP

Gagnez l'un des 13 forfaits comprenant 4 billets pour le spectacle du 21 mai, ainsi que des invitations à une réception avec les membres de la distribution après le spectacle.
(Valeur approx. 200$)

Aussi, lors de la réception, un des 13 gagnants aura la chance de gagner des certificats de marchandise Sears d'une valeur de 1 000 $.

En collaboration avec: LEVI'S — ckmf 94,3 énergie — La Presse

Magasins participants : Anjou, Brossard, St-Jérôme, Granby, St-Jean, Deux-Montagnes, Place Vertu, Laval, Lasalle, Repentigny, Pointe-Claire, St-Bruno et Sorel.

Déposez les bulletins de participation dans n'importe quel magasin SEARS participant, dans le département LEVI'S.
Règlements du concours disponibles en magasin.

remplir lisiblement s.v.p.: Nom: _____ Âge: _____
Adresse: _____ Ville: _____
Province: _____ Code postal: _____ Tél. (rés.): _____
Tél. (bur.): _____ Question d'habileté: (4 + 3) x 6 - 2 = _____

Le concours débute le 2 avril et se termine le 3 mai.
Aucun achat requis. Les fac-similés faits à la main sont acceptés.

SEARS

Mohamed Chouikh : « L'Algérie tourne à 25 images »

LUC PERREAULT

« Ça va très vite en Algérie. Je tourne à 24 images-secondes mais la réalité, elle, tourne à 25 images. » En écrivant le scénario de *L'Arche du désert*, son dernier film qui inaugure ce soir le festival Vues d'Afrique à la maison de la culture Frontenac, Mohamed Chouikh croyait lancer une simple mise en garde. Mais la réalité a dépassé la fiction.

« Des massacres collectifs comme on en voit dans ce film, ça n'existait pas il y a quatre ans en Algérie quand j'écrivais le scénario. J'ai inventé cette histoire de tribalisme et d'intolérance qui se passe dans une oasis à une époque intemporelle, pour les besoins de la fiction. Je me suis dit : je filme ce que je perçois dans les médias par rapport à ce qui se passe ailleurs, en Bosnie ou au Rwanda. En tournant, je me disais : au montage, je couperai ça. Mais, le temps de monter mon film, il était devenu d'actualité. »

L'Arche du désert part d'un incident à saveur shakespearienne : un garçon s'amourache d'une jeune fille d'une autre tribu. Ces Roméo et Juliette du désert vont peut-être connaître un meilleur sort que leur modèle mais, entre le scandale de leur rencontre et leurs retrouvailles finales, il va couler beaucoup de sang. Car l'oncle de la fille, chef d'une riche tribu, ne voit pas d'un bon oeil cette alliance avec un représentant d'une tribu pauvre.

Tourné dans le sud algérien, un endroit très calme par rapport aux horreurs du nord, le film a pour décor le jaune du désert, le vert d'une palmeraie et des ciels bleus entrecoupés de couchers de soleil. Sur ce fond idyllique, les esprits s'échauffent, la raison vacille et l'horreur triomphe.

Habilement, le réalisateur ne met pas en cause les religions dans cette fresque qui, à certains moments, prend l'allure d'une tragédie grecque. Juifs ou arabes, berbères ou musulmans, chrétiens ou islamistes ? impossible de coller une étiquette sur ces personnages. Ils vivent dans un flou intemporel, séparés par des symboles religieux communs aux peuples méditerranéens, notamment l'Arche de Noé, transposition ici de l'oasis. Les guerres tribales que dénonce Chouikh ont plutôt des motifs culturels.

« C'est une culture de la haine, soutient-il. On m'a reproché de ne pas avoir voulu ancrer cette histoire dans la réalité d'aujourd'hui. Je ne voulais pas faire un documentaire. Autrement, il m'aurait fallu trancher pour l'un ou l'autre clan. Mais, cette histoire a beau être intemporelle, j'ai inséré quelques touches — comme les jeans du garçon ou un petit pull — pour dire : ne vous trompez pas, il y est aussi question d'aujourd'hui. »

Ex-acteur vedette du cinéma algérien, Mohamed Chouikh a effectué avec succès il y a plusieurs années son transfert derrière la caméra. Comme acteur, on ne lui donnait plus à jouer que des rôles pour langue de bois. « Je ne suis pas un ébéniste », fait-il remarquer avec malice. Avec des films comme *La Citadelle* ou *Yousef*, son prédécent, il s'est acquis une réputation internationale. *L'Arche du désert* prendra l'affiche en salle le 1er mai.

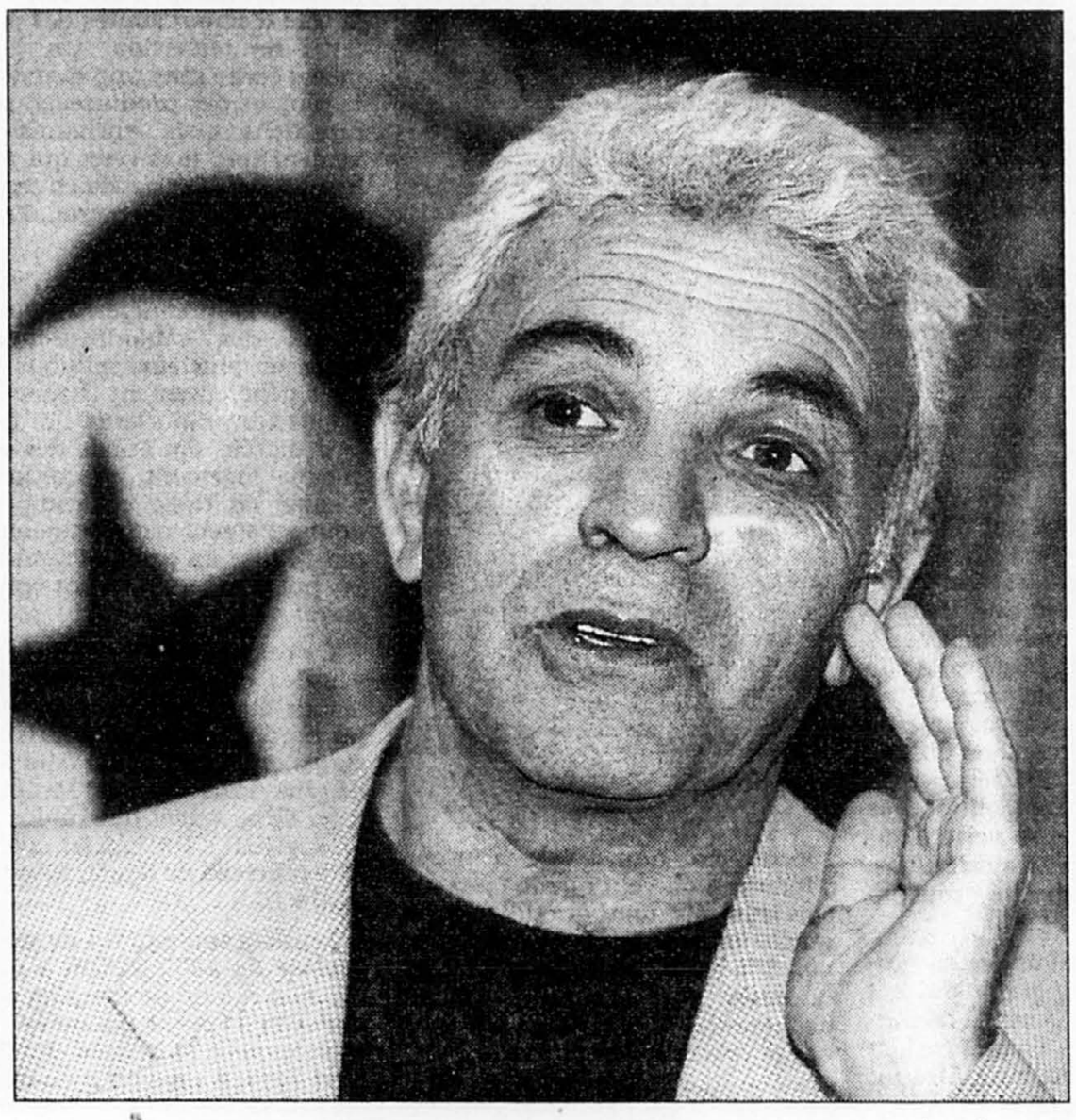


PHOTO RÉMI LEMÉE, *La Presse*

Ex-acteur vedette du cinéma algérien, Mohamed Chouikh a effectué avec succès il y a plusieurs années son transfert derrière la caméra.

SPECTACLES

Salles de répertoire

ÂGE DE BRAISE (L')
Cinémathèque québécoise (Salle Claude-Jutra) : 21 h.
BARBIER DE SÉVILLE (LE)
Cinémathèque québécoise (Salle Fernand-Séguin) : 20 h.
CRITICAL CARE
Cinéma Décarie (2) : 15 h, 21 h 30.
FULL MONTY (THE)
Cinéma Décarie (2) : 19 h 15.
HOMME AUX CLÉS D'OR (L')
Cinémathèque québécoise (Salle Claude-Jutra) : 19 h.
L.A. CONFIDENTIAL
Cinéma Décarie (1) : 19 h.
Cinéma du Parc (1) : 14 h 30.
LOVE AND DEATH ON LONG ISLAND
Cinéma Décarie (2) : 17 h.
MEN WITH GUNS
Cinéma Parallèle : 19 h, 21 h 30.
NIL BY MOUTH
Cinéma du Parc (3) : 14 h 15, 19 h.
RAINMAKER (THE)
Cinéma Décarie (1) : 16 h 30.
ROUGE EST MIS (LE)
Cinémathèque québécoise (Salle Claude-Jutra) : 17 h.
SWEET HEREAFTER (THE)
Cinéma du Parc (1) : 19 h 15.
TITANIC
Collège Édouard-Montpetit (180, de Gentilly E., Longueuil) : 20 h.
TOMORROW NEVER DIES
Cinéma Décarie (1) : 21 h 30.
WAG THE DOG
Cinéma Décarie (1) ; 14 h 30.
WATERMELON WOMAN
Cinéma du Parc (2) : 15 h, 19 h.
WELCOME TO SARAJEVO
Cinéma du Parc (1) : 17 h, 21 h 30.
WINTER SLEEPERS
Goethe-Institut : 20 h.
ZERO EFFECT
Cinéma du Parc (3) : 16 h 45, 21 h 30.

IMAX

IMAX (Vieux-Port de Montréal)
EVEREST et ACROBATES DU CIEL :
10 h 15, 14 h 15, 16 h 15, 20 h 15, 22 h 15 (version française) ; 12 h 15 (version anglaise)
IMAX LES AILES (Mail Champlain, 2153, Boul. Lapinière, Brossard)
NEW YORK AU FIL DU TEMPS :
Du mar. au ven. : 14 h, 16 h 15, 19 h, 21 h 15 ; sam. : 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h ; dim. :13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45.
LA NATURE ET SES SECRETS :
Du mar. au ven. : 13 h ; sam., dim. : 12 h, 21 h.
TITANICA :
Du mar. au ven. : 15 h 15, 20 h 15 ; sam., dim. : 14 h 15, 16 h 30, 18 h 45.

Danse

TANGENTE (840, Cherrier E.)
Présage de pluie, d'Estelle Clareton : 20 h 30.

Musique

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR
Michel Ducharme, baryton, et Robert Weiss, pianiste. Massenet, Fauré, Chausson, Ibert : 20 h.
SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE
Gala de 40e anniversaire du Concours de Musique du Canada. Yolande Parent, soprano, Yegor Dyachkov, violoncelliste, Jean Saulnier, Jean-François Latour et Suzanne Goyette, pianistes. Franck, Ravel, Bach, Hindemith, Scriabine, Rodrigo, Mahler, Vivier, Gougeon : 20 h.
THÉÂTRE LA CHAPELLE (3700, Saint-Dominique)
Rencontres musique écrite / musique improvisée. Concerts, ateliers, conférences : 20 h 30.
MAGASIN OGILVY (salle Tudor)
I Musici de Montréal. Dir. Yuli Turovsky. Dupin, Verdi : 11 h, 17 h 45.
PLACE DES ARTS (salle Maisonneuve)
Le Nozze di Figaro (Mozart). Opéra de Montréal. Stephen Powell, baryton, Lyne Fortin, Christine Brandes, Colette Boky et Éthel Guéret, sopranos, Michelle Sutton, mezzo-soprano, Hugues Saint-Gelais, ténor, Gary Relyea et Brett Polegato, barytons. Mise en scène : Serge Denoncourt. Choeur de l'OdM et Les Violons du Roy. Dir. Bernard Labadie : 20 h.
SALLE PIERRE-MERCURE
Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Walter Boudreau. *Fanfare* (Lesage), *Déserts* (Varèse), *In Auditorium* (Hamel), *Et exspecto resurrectionem mortuorum* (Messiaen). SMCQ : 20 h.

Théâtre

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
Un simple soldat, de Marcel Dubé. Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h et 20 h 30.
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis)
Grace et Gloria, de Tom Ziegler. Trad. de Michel Tremblay. Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h et 20 h 30.
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, av. des Pins E.)
L'Abdication, de Ruth Wolff. Trad. Robert Lalonde : 20 h.
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis)
La Peau d'Éliza, de Carole Fréchette. Mise en scène de François Barbeau, assisté de Suzanne Bouchard. Avec Michelle Rossignol et Gabriel Sabourin : 20 h.
ESPACE LIBRE (1945, Fullum)
Festival de courtes pièces. Du lun. au sam., 20 h.
THÉÂTRE LA LICORNE (4559, Papineau)
Le Défilé des Canards Dorés, de Hélène Mercier. Du mar. au sam., 20 h.
STUDIO-THÉÂTRE ALFRED-LALIBERTÉ (pavillon Judith-Jasmin, local JM-400, 405, Ste-Catherine E.)
Salut P'Pa, collage de textes de Patrick Quintal : 20 h.
THÉÂTRE ESPACE GEORDIE (4001, Berri)
Sane Men, de John Bourassa-Dutton. Du mer. au sam., 20 h.
STUDIO 401 (1435, de Bleury)
L'Échange, de Paul Claudel : 20 h.
PISCINE BAIN ST-MICHEL (5300, St-Dominique)
Le Bain des Raines, d'Olivier Choinière : 20 h.
CENTAUR (453, St-François-Xavier)
High Life, de Lee MacDougall. Du mar. au sam., 20 h ; dim., 19 h ; mat., sam., 14 h.
THÉÂTRE DU CENTRE DES ARTS SAIDYE BRONFMAN (5170, chemin de la Côte-Ste-Catherine)
My Mother's Courage, de George Tabori. Du lun. au jeu., 20 h ; sam., 20 h 30 ; dim., 14 h et 19 ; mat., mer., 14 h.

Pour Enfants

LA MAISON THÉÂTRE (245, Ontario E.)
Pescetopococcodrillo, de Leo Lionni. Mise en scène de Fabrizio Montecchi : 10 h, 13 h 30. (4 à 8 ans)
THÉÂTRE DE L'ESQUISSE (1650, Marie-Anne E.)
Contes inuits et amérindiens. Dim., 14 h. (dès 4 ans)

Variétés

PLACE DES ARTS (Cinquième Salle)
Angélique Ionatos : 20 h.
PLACE DES ARTS (salle Wilfrid-Pelletier)
Grease (comédie musicale), avec Fabian : 20 h.
CABARET DE L'HÉMICYCLE DU CENTRE MOLSTON
Calor Cubano (revue musicale de Cuba) : 20 h.
CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
Alain Choquette. Mer. : 20 h ; du jeu. au dim., 21 h.
CABARET (2111, St-Laurent)
Wild Strawberries : 20 h 30.
THÉÂTRE DES VARIÉTÉS (4530, Papineau)
Jen Roger et les Crooners : 20 h.
L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)
Gina Seram et Rick Weston : 22 h.
CLUB SODA (5240, av. du Parc)
Trio Jocelyn Tellier : 21 h.
FOUFOUNES ÉLECTRIQUES (87, Ste-Catherine E.)
C-TEC, Jean-Luc De Meyer de Front 242, Julian Beeston de Nitzer EBB, Marc Heal et David Blanchi de Cubanate, Ged Centon de Crisis et NTI, Rorschach Test et Angry White Mob : 20 h.
L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.)
Magella Cormier, Lauréat Cormier et Sylvain Marcotte : dès 21 h.
LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Soirée lecture de la revue Moebius, avec Jean Boisvert, Sylvain Campeau, Mireille Cliche, François Couture, Madeleine Dupire, Joël Des Rosiers, Danielle Fournier, Robert Giroux, Robert Gray, Daniel Guénette, Raymond Martin, Maxime-Olivier Moutier, Marie Olscamp, Guy Perreault, Laurent Trépanier, Claude Vaillancourt, Marc Vaillancourt : 20 h 30.
LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)
Richard Lachapelle et Serge Lachapelle : dès 21 h.
BISTRO À JOJO (1627, St-Denis)
Mathieu Gratton : 18 h ; Carl Tremblay : 22 h 30.
BIDDLE'S (2060, Aylmer)
Charlie Biddle : 20 h.
LE PIERROT (114, St-Paul E.)
Alain F. Lamontagne et Mario Frédette : dès 20 h.
JAZZONS (300, Ontario E.)
Trio Louise Sauvé : dès 21 h.
LE SERGENT RECRUTEUR (4650, St-Laurent)
Hommage à Stéphane Grappelli - Swing String : 21 h.
PUB ST. PAUL (124, St-Paul E.)
Groupe les Honey Makers : dès 21 h.
UPSTAIRS (1254, Mackay)
Quintette Mike Fahie : dès 21 h.
CAFÉ BOOMERS (297, Bord-du-Lac, Pointe-Claire)
Jimmy Dogs : dès 21 h.
SOLMAR (111, St-Paul E.)
São, Carlos et Jose João : dès 19 h.
À L'ÉCART (245, St-Jean, Longueuil)
Journée mondiale du livre, avec Marcelyne Claudais, Dominique Demers et Jean-Yves Soucy. Anim. : Pauline Gill : 20 h.

XIVe COMPÉTITION PYROMUSICALE DE MONTRÉAL

Une première

RÉSERVÉE AUX AMATEURS DE FEUX!

LES MINI-SÉRIES DE FEUX

FÉERIE I		60 $*	FÉERIE II		80 $*
Mercredi	10 juin	France	Samedi	6 juin	Italie
Samedi	20 juin	Autriche	Samedi	13 juin	Canada
Dimanche	5 juillet	Allemagne	Mercredi	17 juin	Espagne
			Dimanche	5 juillet	Allemagne

Hâtez-vous de réserver! Les quantités sont limitées.

l'International BENSON & HEDGES AGFA FILM

La Ronde
Parc des Îles de Montréal

En primeur cette année, l'International Benson & Hedges offre deux mini-séries de billets, conçues pour satisfaire ceux d'entre vous qui veulent assister aux feux (mais pas nécessairement tous les feux), sans débourser pour les manèges. Pour un prix très raisonnable, vous pourrez voir 3 ou 4 spectacles féeriques, bien installé dans votre siège réservé. Alors faites vite et procurez-vous la « Féerie » qui vous convient, une solution brillante pour les vrais amateurs de feux!

* Taxes incluses. Frais de gestion en sus. Ces billets sont transférables et ne sont disponibles que dans le gradin Bronze (sections 9,10 et 11).
Renseignements généraux pour les feux et La Ronde : (514) 872-ÎLES (4537)
Extérieur de Montréal sans frais : 1 800 797-ÎLES (4537)

CBC CITÉ ROCK detente 107,3 FM TOS La Presse CKAC 730 RADIO MÉDIA BILLETS 514 790-1245 1 800 361 4595 ADMISSION

Pour aller à La Ronde, prendre l'autobus et le métro, c'est intelligent. Île-Sainte-Hélène ou 169 - La Ronde (métro Papineau)

EN BREF

Rock à la carte : d'abord Selecta

■ Le groupe belge Selecta ouvrira le troisième Rock à la carte, ce soir à l'auditorium du cégep Ahuntsic (20 h). Selecta sera suivi de Brasse-Camarade, le meilleur groupe rock franco-ontarien. Demain, même lieu même heure, les Massagézalunés, gagnants du concours Cégep Rock, ouvriront la soirée qui culminera avec la performance du trio québécois Lili Fatale, la découverte de 1997. Rock à la carte est une présentation de la maions de la culture Ahuntsic-Cartierville. L'entrée est gratuite.

Sortie ratée pour les Rolling Stones

■ Le policier a dit : « Je connais un chemin plus court pour aller à l'aéroport de Saint-Hubert »... et les huit véhicules de la caravane des Rolling Stones l'ont suivi. Jusqu'à ce que Mick Jagger lui-même se rende compte que quelque chose n'allait pas... au bout de 20 minutes à sillonner des boulevards de la Rive-Sud. Le policier avait manqué la sortie. Un des chauffeurs de la caravane a alors pris le contrôle jusqu'à Saint-Hubert où attendait le jet des Stones. Paraît que Mister Jagger n'était pas content...

Frank Sinatra quitte l'hôpital

■ Frank Sinatra s'est rendu mardi au Centre médical Cedars-Sinai de Los Angeles où il a passé plusieurs heures. Il a été examiné par des médecins avant de regagner son domicile de Beverly Hills dans la soirée. Selon son attachée de presse, Susan Reynolds, il s'agissait d'une visite de routine. « Il n'y a rien de sérieux », a-t-elle déclaré. Le chanteur et acteur a passé deux jours à l'hôpital au mois de février, près de 13 mois après avoir été victime d'une crise cardiaque. Il n'a pas été vu en public depuis janvier 1997. Mais sa famille a démenti des rumeurs faisant état d'une grave détérioration de sa santé.

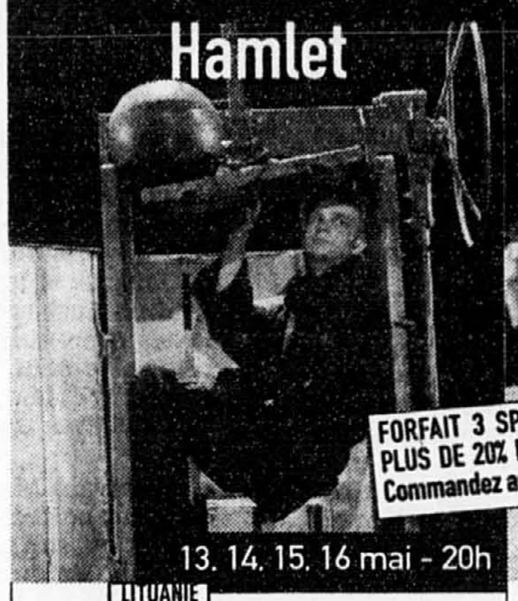
Miserere : 150 000 exemplaires

■ *Miserere*, le dernier album de Bruno Pelletier, a dépassé les 150 000 exemplaires vendus et tout indique qu'il atteindra bientôt le cap des 200 000 et la certification double platine. L'extrait *Aime* a établi un record québécois en demeurant pendant dix semaines consécutives au numéro 1 du palmarès. Rappelons que Bruno Pelletier est en supplémentaire au Saint-Denis le 30 avril.

Stone dans le sport

■ Le cinéaste Oliver Stone prépare un long métrage dont l'action se passe dans le football professionnel. L'auteur de films comme *Platoon*, *JFK* et *Wall Street* prévoit confier à Dennis Quaid le rôle d'un quart-arrière dont l'étoile va sur son couchant. Al Pacino doit interpréter l'instructeur de l'équipe.

LE FESTIVAL DE THÉÂTRE DES AMÉRIQUES PRÉSENTE
THÉÂTRES DU MONDE
2e ÉDITION - MAI 1998



LITUANIE
De WILLIAM SHAKESPEARE
Mise en scène de EIMUNTAS NEKROŠIUS
LITHUANIAN INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL LIFE
En lituanien avec surtitres français et anglais
«Le Hamlet de Nekrošius est une véritable secousse sismique qui chambardera tout ce que vous croyiez connaître jusqu'à ce jour.»
Marina Zajonc (Russie)

GRANDE-BRETAGNE
Mise en scène de TIM ETCHELLS
FORCED ENTERTAINMENT
Spectacle en anglais
«La compagnie de théâtre expérimental la plus brillante de Grande-Bretagne»
The Guardian, 1996
Décapante, subtile et audacieuse, Speak Bitterness est une création résolument contemporaine qui réussit à faire le procès des trois dernières décennies.

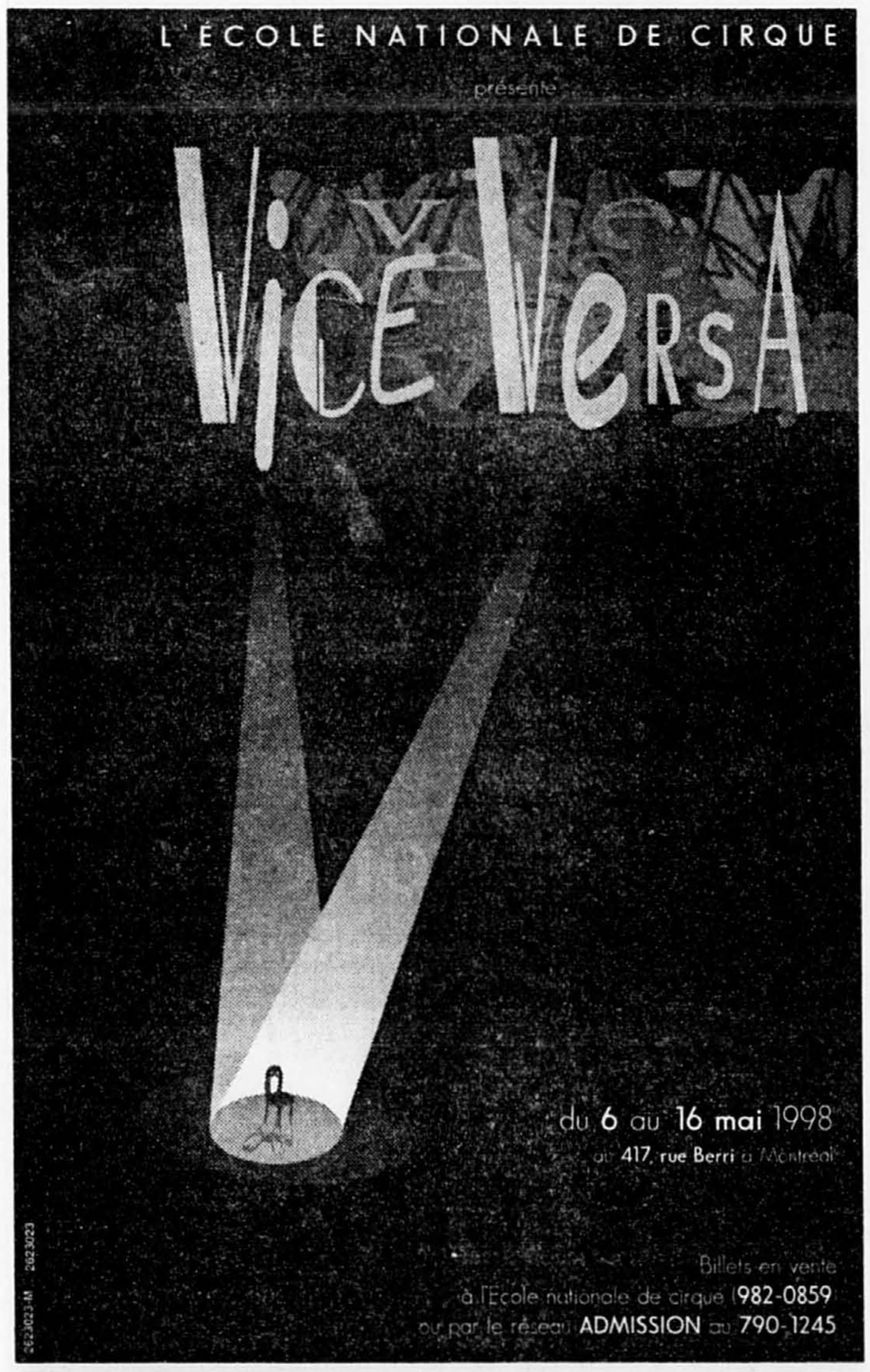
FORFAIT 3 SPECTACLES PLUS DE 20% DE RABAIS! Commandez au 844-2172

FRANCE
Chorégraphie et mise en scène de JOSEF NADJ
ANOMALIE CIRQUE COMPAGNIE
CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE
Spectacle sans paroles
Un poème visuel aux frontières du cirque, du théâtre et de la danse.
«Une plongée magistrale et acrobatique quelque part entre Magritte, Kafka et Meyerhold...»
Le Nouvel Observateur, 1996

FTA
FESTIVAL DE THÉÂTRE DES AMÉRIQUES

USINE C 1345, Lalonde, Montréal 521-4493
billetterie Articulée 300, de Maisonneuve Est 844-2172
ADMISSION 790-1245 1 (800) 361-4595
La Presse
2620160

L'ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE présente



du 6 au 16 mai 1998
au 417, rue Berri à Montréal
Billets en vente à l'École nationale de cirque (982-0859) ou par le réseau ADMISSION au 790-1245
2623023-M 2023023

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
ÉCRAN GÉANT! QUALITÉ DU SON! GRANDE DIFFÉRENCE!
5,00 $ EN MATINÉE REP. AVANT 18h00 lundi au vendredi (sauf jours fériés) • 5,00 $ La Fièvre du Mardi
Aussi le mercredi à 5,00$ aux ANGRIGNON, LAVAL, VERSAILLES et F.P.8 GREENFIELD PARK
HORAIRES DU 19 au 23 AVRIL ◆ INFO-FILM: 866-0111

PARISIEN — 480, rue Ste-Catherine O. — 866-3856
MA VIE EN ROSE (13+) 1:00 3:20 6:45 9:10
✔TITANIC V.F. (G) 2:00 3:00 8:00 8:45
GREASE V.F. (G) 1:40 4:20 6:55 9:15
✔DROLE DE COUPLE II (G) dim-mar,jeu 1:10 3:30 7:10 9:25 mer 1:10 3:30 9:25
✔L'HOMME AU MASQUE DE FER (G) 1:30 4:10 7:00 9:45
ESPECES II (13+) 1:20 3:40 7:20 9:35

CENTRE EATON — 705, Ste-Catherine o (5e etage) — 985-5730
✔PAULIE (G) 12:10 2:30 4:50 7:10 9:35
✔SUICIDE KINGS (SAC) 12:05 2:35 4:55 7:25 9:55
TANGO LESSON (G) 12:20 2:40 5:00 7:20 9:40
✔TITANIC (G) 12:15 4:00 8:00
✔MAN IN THE IRON MASK (G) 3:30 6:40
✔SPECIES II (13+) 12:00 12:40 3:00 5:10 7:30 9:25 9:50

LOEWS — 954, rue Ste-Catherine O — 861-7437
✔NO LOOKING BACK (G) 12:30 2:40 5:00 7:10 9:30
GREASE (G) dim-mar,jeu 1:00 7:00 mer 1:00
ODD COUPLE 2 (G) dim,mar-jeu 12:50 3:00 5:10 7:30 9:50 lun 12:50 3:00 5:10 9:50
BUTCHER BOY (16+) 3:50 9:20
✔CITY OF ANGELS (G) 12:20 2:50 5:20 7:40 10:00
✔MAJOR LEAGUE 3 (SAC) 12:10 2:30 4:50 7:20 9:40

PALACE 6 — 696, rue Ste-Catherine O. — 866-6991
TOUS LES JOURS - TOUS LES FILMS 2,50$
✔SPICE WORLD (G) 12:00 2:40 4:55 7:10 9:40
✔DARK CITY (13+) 12:10 2:20 4:35 6:50 9:20
FULL MONTY (G) 12:40 2:45 4:45 7:00 9:10
✔HARD RAIN (13+) 12:20 2:30 5:00 7:20 9:55
SPHERE (G) 12:30 3:30 6:45 9:35
✔L.A. CONFIDENTIAL (16+) 12:50 3:40 6:35 9:30

DORVAL — 260, ave. Dorval — 631-8586
ENTREE GENERALE 6,00$ - MATINEES 4,25$
MARDI & MERCREDI 4,25$
ENFANTS & AGE D'OR 4,25$
LOST IN SPACE (G) dim 1:20 7:05 lun-jeu 7:05
MAN IN THE IRON MASK (G) dim 1:00 7:00 9:40 lun-jeu 7:00 9:40
SPECIES II (13+) dim 1:30 7:15 9:40 lun-jeu 7:15 9:40
MERCURY RISING (13+) 9:50
L.A. CONFIDENTIAL (16+) dim 1:10 6:50 9:35 lun-jeu 6:50 9:35

F.P.8-POINTE CLAIRE — (Pointe-Claire) 185 boul. Hymus — 697-8095
GOOD WILL HUNTING (13+) dim,mar 5:00 7:35 10:15 lun,mer,jeu 7:35 10:15
✔PAULIE (G) dim,mar 1:40 4:10 7:20 9:20 lun,mer,jeu 7:20 9:20
BARNEY THE GRAT ADVENTURE (G) dim,mar 1:25 3:20
NIGHTWATCH (SAC) dim,mar 1:20 4:15 7:25 9:45 lun,mer,jeu 7:25 9:45
✔TITANIC (G) dim,mar 2:00 8:00 lun,mer,jeu 8:00
✔GREASE (G) dim,mar 1:00 9:40 lun,mer,jeu 9:40
ODD COUPLE 2 (G) dim,mar 3:25 5:30 7:40 lun,mer,jeu 7:40
✔SPECIES II (13+) dim,mar 1:30 3:50 7:10 9:15 lun,mer,jeu 7:10 9:15
✔CITY OF ANGELS (G) dim,mar 1:15 4:20 7:00 9:30 lun,mer,jeu 7:00 9:30
MAJOR LEAGUE 3 (SAC) dim,mar 1:50 4:25 6:50 9:35 lun,mer,jeu 6:50 9:35
✔SON DIGITAL

F.P.8-GREENFIELD PK — 5000, boul. Taschereau — 672-2229
✔PAULIE (G) dim,mar 1:15 3:30 6:50 9:00 lun,mer,jeu 6:50 9:00
✔TITANIC (G) dim,mar 2:15 8:15 lun,mer,jeu 8:15
✔TITANIC V.F. (G) dim,mar 2:00 8:00 lun,mer,jeu 8:00
✔GREASE (G) dim,mar 1:30 7:00 lun,mer,jeu 7:00
DROLE DE COUPLE II (G) dim,mar 4:00 9:35 lun,mer,jeu 9:35
✔SPECIES II (13+) dim,mar 2:30 4:30 7:30 9:45 lun,mer,jeu 7:30 9:45
ESPECES II (13+) dim,mar 2:10 4:10 7:20 9:30 lun,mer,jeu 7:20 9:30
✔CITY OF ANGELS (G) dim,mar 1:00 4:15 7:15 10:00 lun,mer,jeu 7:15 10:00
MAJOR LEAGUE 3 (SAC) dim,mar 1:45 4:20 7:10 9:40 lun,mer,jeu 7:10 9:40

CENTRE LAVAL — 1600, boul. Le Corbusier — 688-7776
✔PAULIE (G) dim,mar,mer 1:35 3:35 7:30 9:30 lun,jeu 7:30 9:30
AS GOOD AS IT GETS (G) dim,mar,mer 1:15 4:00 6:45 9:30 lun,jeu 6:45 9:30
✔TITANIC (G) dim,mar,mer 1:30 8:15 lun,jeu 8:15
✔TITANIC V.F. (G) dim,mar,mer 2:00 8:00 lun,jeu 8:00
GREASE V.F. (G) dim,mar,mer 1:00
ODD COUPLE 2 (G) dim,mar,mer 1:20 3:25 7:25 9:45 lun,jeu 7:25 9:45
✔DROLE DE COUPLE II (G) dim,mar,mer 4:25 7:15 9:30 lun,jeu 7:15 9:30
✔MAN IN THE IRON MASK (G) dim,mar,mer 1:10 3:55 6:45 9:20 lun,jeu 6:45 9:20
✔L'HOMME AU MASQUE DE FER (G) dim,mar,mer 1:40 4:15 6:50 9:45 lun,jeu 6:50 9:45
✔SPECIES II (13+) dim,mar,mer 1:20 3:30 7:20 9:35 lun,jeu 7:20 9:35
ESPECES II (13+) dim,mar,mer 1:25 3:30 7:10 9:20 lun,jeu 7:10 9:20
✔CITY OF ANGELS (G) dim,mar,mer 1:05 3:30 7:05 9:40 lun,jeu 7:05 9:40
✔MAJOR LEAGUE 3 (SAC) dim,mar,mer 1:15 3:40 7:00 9:25 lun,jeu 7:00 9:25

ANGRIGNON — 7077, boul. Newman — 366-2463
✔PAULIE (G) dim,mar 2:10 4:10 6:50 9:00 lun,mer,jeu 6:50 9:00
AS GOOD AS IT GETS (G) dim,mar 1:05 3:45 6:45 9:30 lun,mer,jeu 6:45 9:30
✔TITANIC (G) dim,mar 2:30 8:15 lun,mer,jeu 8:15
✔TITANIC V.F. (G) dim,mar 2:00 8:00 lun,mer,jeu 8:00
GREASE (G) dim,mar 3:50 9:40 lun,mer,jeu 9:40
ODD COUPLE 2 (G) dim,mar 1:30 7:20 lun,mer,jeu 7:20
✔SPECIES II (13+) dim,mar 2:20 4:30 7:15 9:25 lun,mer,jeu 7:15 9:25
ESPECES II (13+) dim,mar 2:05 4:20 7:30 9:50 lun,mer,jeu 7:30 9:50
✔CITY OF ANGELS (G) dim,mar 1:00 3:35 7:00 9:35 lun,mer,jeu 7:00 9:35
MAJOR LEAGUE 3 (SAC) dim,mar 1:10 4:00 7:15 9:45 lun,mer,jeu 7:15 9:45

VERSAILLES — Place Versailles — 353-7880
✔TITANIC V.F. (G) dim,mar,mer 2:00 8:00 lun,jeu 8:00
GREASE V.F. (G) dim,mar,mer 12:50 3:20 7:10 9:40 lun,jeu 7:10 9:40
DROLE DE COUPLE II (G) dim,mar,mer 12:45 3:10 7:15 9:45 lun,jeu 7:15 9:45
✔L'HOMME AU MASQUE DE FER (G) dim,mar,mer 1:00 4:00 6:45 9:25 lun,jeu 6:45 9:25
ESPECES II (13+) dim,mar,mer 1:10 3:30 7:20 9:30 lun,jeu 7:20 9:30
✔CITY OF ANGELS (G) dim,mar,mer 1:15 3:40 7:00 9:35 lun,jeu 7:00 9:35
2625361

CINEMAS GUZZO CINEMAS GUZZO CINEMAS GUZZO CINEMAS GUZZO CINEMAS
LACORDAIRE 11 Coin Lacordaire et Des Grandes Prairies 324-3000
LANGELIER Carrefour Langelier 255-5551
STE-THÉRÈSE Plaza Ste-Thérèse POUR L'HORAIRE APPELEZ 979-4444
TERREBONNE 1071, Chemin du Côteau POUR L'HORAIRE APPELEZ 471-6644
CINÉMA PARADIS 354-3110 8215, rue Hochelaga Metro Honoré Beaugrand
www.cinemasguzzo.com

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODÉON
CINÉGUICHET Prévente de billets et information (514) 849-FILM 3456

LUNDI AU VENDREDI MATINÉES À 5,00$ TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS
SAM. DIM. ET JOURS FÉRIÉS MATINÉES À 6,50$ TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS
Veuillez prendre note que le guide horaire est sujet à changements sans préavis.

QUARTIER LATIN (17 SALLES DE CINÉMAS) 350 rue Émery, coin St-Denis 849-FILM-111
AUCUN BILLET DE CINÉMA NÉCESSAIRE POUR VISITER: cinévasion jeux électroniques café BAR pizzeria
SIÈGES DISPOSÉS EN GRADINS (SIGHTLINE SEATING™)

QUARTIER LATIN — 50 rue Emery, coin St-Denis 849-FILM-111
LIGUE MAJEURE: RETOUR DANS LES MINEURES (v. française) (G) 10:55 - 1:20 - 3:50 - 6:15 - 9:00 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:35
GRAND LEBOWSKI (LE) (v. française) (13 ans) ★ 7:30 - 10:05
BARNEY LA GRANDE AVENTURE (v. française) (G) ✔ 1:05 - 3:15 - 5:20
CITÉ DES ANGES (LA) (v. française) (G) ★ / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 10:45 - 12:35 - 1:35 - 3:20 - 4:25 - 6:40 - 7:15 - 9:20 - 9:55 Exc. 23 Avril: 10:45 - 12:35 - 1:35 - 3:20 - 4:25 - 7:15 - 9:20 - 9:55 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:15
MERCURE À LA HAUSSE (v. française) (13 ans) ★ 11:05 - 1:50 - 4:35 - 7:25 - 10:10
DESTIN DE WILL HUNTING (LE) (v. française) (13 ans) 12:05 - 3:05 - 6:30 - 9:25 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00
OBJET DE MA TENDRESSE (L') (v. française) (G) ★ 11:00 - 1:30 - 4:10 - 6:45 - 9:35 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:05 Laissez-passer refusés
VISITEURS 2: LES COULOIRS DU TEMPS (LES) (v.o. française) (G) ✔ 10:45 - 1:10 - 4:00 - 6:50 - 9:45 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:15
GARDIEN (LE) (v. française) (16 ans) ✔ 11:15 - 2:00 - 4:30 - 7:10 - 9:30 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:50
COEUR AU POING (LE) (v.o. française) (13 ans) 11:10 - 1:45 - 4:15 - 6:55 - 9:50 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:10
POUR LE PIRE ET POUR LE MEILLEUR (v. française) (G) ✔ 12:10 - 3:10 - 6:20 - 9:15 / Exc. 18 Avril: 12:10 - 3:10 - 9:15
PRISONNIÈRE ESPAGNOLE (LA) (v. française) SNEAK PREVIEW SAM. LE 18 AVRIL À 7:00
PARI (LE) (v.o. française) (G) ★ 11:30 - 2:10 - 4:45 - 7:20 - 10:00 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:20
PERDU DANS L'ESPACE (v. française) (G) ★ / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 10:50 - 12:20 - 1:40 - 3:35 - 4:40 - 7:00 - 8:30 - 9:45 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:30
BOSSU (LE) (v.o. française) (G) ✔ 12:30 - 3:20 - 6:25 - 9:10 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:55
UNE CHANCE SUR DEUX (v.o. française) (13 ans) ★ 12:45 - 3:45 - 7:05 - 9:40 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:10
PAULIE (v. française) (G) ★ 11:05 - 1:25 - 3:55 - 6:35 - 9:05 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:40

DU 17 AU 23 AVRIL 1998

CENTRE-VILLE EST

BERRI PV — 1280, rue St-Denis - 849-FILM-112
2,50$ POUR TOUS EN TOUT TEMPS
L.A. INTERDITE (v. française) (16 ans) ★ 12:00 - 3:00 - 6:00 - 9:00
CITÉ OBSCURE (v. française) (13 ans) ★ 2:20 - 6:50
REFUS DE TUER (v. française) (16 ans) ★ 12:10 - 4:40 - 9:10
HOMMES D'INFLUENCE (DES) (v. française) (G) ★ 12:20 - 2:40 - 5:00 - 7:20 - 9:40
CHANTEUR DE NOCES (LE) (v. française) (G) ★ / 12:30 - 2:50 - 5:10 - 7:30 - 9:50
ALERTE MÉTÉO (v. française) (13 ans) 1:50 - 7:10
SPHÈRE (v. française) (G) / 4:10 - 9:30

CENTRE-VILLE OUEST

FAUBOURG PV — 1616 ouest, rue Ste-Catherine - 849-FILM-121
OBJECT OF MY AFFECTION (THE) (v.o. anglaise) (G) ★ / 1:05 - 3:45 - 7:00 - 9:30 Laissez-passer refusés
PRIMARY COLORS (v.o. anglaise) (G) ★ 12:45 - 3:35 - 6:30 - 9:20
MERCURY RISING (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 6:50 - 9:40 / Exc. 2 Avril: 9:40
BARNEY'S GREAT ADVENTURE (v.o. anglaise) (G) ★ / 12:55 - 2:35 - 4:15
AS GOOD AS IT GETS (v.o. anglaise) (G) 12:35 - 3:25 - 6:20 - 9:10 Exc. 18 Avril: 12:35 - 3:25 - 9:10
SPANISH PRISONER (v.o. anglaise) SNEAK PREVIEW SAM. LE 18 AVRIL À 7:00

CAVENDISH (Mall) PV — Cavendish, coin Kildare - 849-FILM-122
MY GIANT (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 4:20 - 7:20 - 9:50 Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:50
GREASE (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim., et Mar.: 1:40 Lun., Mer. et Jeu.: Aucune représentation
PRIMARY COLORS (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim., et Mar.: 12:40 - 3:40 - 6:40 - 9:45 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:40 - 9:45
OBJECT OF MY AFFECTION (THE) (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim., et Mar.: 1:30 - 4:00 - 6:30 - 9:00 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:30 - 9:00 Laissez-passer refusés
LOST IN SPACE (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:10 - 4:10 - 7:00 - 9:40 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:40
TITANIC (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 5:00 - 8:45 Lun., Mer. et Jeu.: 8:45
PAULIE (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:30 - 9:35 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:30 - 9:35
GOOD WILL HUNTING (v.o. anglaise) (13 ans) 6:20 - 9:15
BARNEY'S GREAT ADVENTURE (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:30 - 2:25 - 4:30 Lun., Mer. et Jeu.: Aucune représentation
ODD COUPLE 2 (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Dim. et Mar.: 12:20 - 2:35 - 4:40 - 7:10 - 9:30 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:30 Sam.: 12:20 - 2:35 - 4:40 - 9:20
SPANISH PRISONER (v.o. anglaise) SNEAK PREVIEW SAM. LE 18 AVRIL À 7:00

COMPLEXE DESJARDINS PV — Basilique 1 - 849-FILM-123
ARTÉMISIA (v.o. française) (13 ans) ★ 12:00 - 2:20 - 4:45 - 7:20 - 9:45
ON CONNAIT LA CHANSON (v.o. française) (G) ★ / 12:30 - 3:15 - 7:00 - 9:35
CHARACTER (v.o. s.-titres français) (13 ans) ★ 12:20 - 3:05 - 6:35 - 9:15
MARIUS ET JEANETTE (v.o. française) (G) ✔ 12:10 - 2:30 - 4:55 - 7:10 - 9:25 Exc. 22 et 23 Avril: 12:10 - 2:30 - 4:55 - 9:25

CÔTE-DES-NEIGES PV — 6700, Côte-des-Neiges - 849-FILM-124
MERCURY RISING (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:10 - 6:40 - 9:05 Lun. et Jeu.: 6:40 - 9:05
SPECIES 2 (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:55 / Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:55
TITANIC (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 4:20 - 8:00 Lun. et Jeu.: 8:00
LOST IN SPACE (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:45
NIGHTWATCH (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:35 / Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:35
CITY OF ANGELS (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:50 - 6:50 - 9:20 Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:20
MAJOR LEAGUE 3 (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 2:50 - 5:00 - 7:10 - 9:25 / Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:25

«BERRI - BROSSARD - COMPLEXE DESJARDINS - DORION - DELSON - LONGUEUIL - FAUBOURG - POINTE-CLAIRE - PLACE LASALLE - QUARTIER LATIN»
Interac PAIEMENT DIRECT

DORION (Carrefour) suite....
TITANIC (v. française) (G) ★ Ven.: 4:45 - 8:30 / Sam. et Dim.: 1:00 - 4:45 - 8:30 / Lun., Mar., Mer. et Jeu.: 7:45
MERCURE À LA HAUSSE (v. française) (13 ans) ★ Ven.: 3:55 - 6:50 - 9:20 Sam. et Dim.: 12:50 - 3:55 - 6:50 - 9:20 Lun., Mar., Mer. et Jeu.: 7:15 - 9:45

RIVE SUD

BROSSARD PV — Mail Champlain - 2150, Lapinière - 849-FILM-141
PARI (LE) (v.o. française) (G) ★ Sam., Dim. et Mar.: 12:35 - 2:55 - 5:05 - 7:25 - 9:35 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:25 - 9:35
LOST IN SPACE (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim. et Mar.: 1:10 - 4:10 - 7:00 - 9:45 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:45
NIGHTWATCH (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam., Dim. et Mar.: 12:30 - 2:40 - 5:00 - 7:20 - 9:40 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:40
MERCURY RISING (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim. et Mar.: 4:30 - 7:15 - 9:55 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:15 - 9:55
PRIMARY COLORS (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim. et Mar.: 1:20 Ven., Lun., Mar. et Mer.: Aucune représentation
MY GIANT (v.o. anglaise) (G) ★ / 9:25
BARNEY LA GRANDE AVENTURE (v. française) (G) ★ Sam., Dim. et Mar.: 12:50 - 3:00 - 4:50 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: Aucune représentation
GOOD WILL HUNTING (v.o. anglaise) (13 ans) 6:45
OBJECT OF MY AFFECTION (THE) (v.o. anglaise) (G) ★ / Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 4:00 - 6:50 - 9:20 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:20 / Laissez-passer refusés
GARDIEN (LE) (v. française) (16 ans) ★ Sam., Dim. et Mar.: 12:40 - 2:50 - 5:10 - 7:30 - 9:50 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:30 - 9:50

LONGUEUIL (Place) PV — 825, St-Laurent O. Longueuil - 849-FILM-142
OBJET DE MA TENDRESSE (L') (v. française) (G) ★ / Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 6:30 - 9:00 Sem.: 6:30 - 9:00 / Laissez-passer refusés
CITÉ DES ANGES (LA) (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:20 - 3:50 - 6:40 - 9:10 Sem.: 6:40 - 9:10
LIGUE MAJEURE: RETOUR DANS LES MINEURES (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:30 - 9:50 Sem.: 7:30 - 9:50
MERCURE À LA HAUSSE (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 4:30 - 9:30 / Sem.: 9:30
DESTIN DE WILL HUNTING (LE) (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:50 - 6:50 / Sem.: 6:50
PERDU DANS L'ESPACE (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 Sem.: 7:00 - 9:40

ST-BRUNO PV — Près des Promenades St-Bruno - 849-FILM-143
PERDU DANS L'ESPACE (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:45 - 7:00 - 9:45 / Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:45
LIGUE MAJEURE: RETOUR DANS LES MINEURES (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 2:55 - 5:15 - 7:30 - 9:55 / Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:55
CITÉ DES ANGES (LA) (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 4:45 - 7:20 - 9:50 / Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:50
LOST IN SPACE (v.o. anglaise) (G) ✔ Ven. et Sam.: 3:30 - 9:00 / Dim., Mar. et Mer.: 3:30 - 6:20 / Lun. et Jeu.: 6:20
UNE CHANCE SUR DEUX (v.o. française) (13 ans) ★ / Ven. et Sam.: 1:10 - 6:20 Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 9:05 / Lun. et Jeu.: 9:05
CITY OF ANGELS (v.o. anglaise) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:25 - 7:10 - 9:40 / Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:40
VISITEURS 2: LES COULOIRS DU TEMPS (LES) (v.o. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 6:40 Lun. et Jeu.: 6:40 - 9:20
MERCURY RISING (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:15 - 9:20 Lun.: 9:20, Jeu.: Aucune représentation
MERCURE À LA HAUSSE (v. française) (13 ans) ★ / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:10 - 4:55 - 7:40 - 10:05 / Lun. et Jeu.: 7:40 - 10:05
L'HOMME AU MASQUE DE FER (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:05 - 6:50 - 9:35 / Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:35
TITANIC (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:00 - 5:05 - 8:45 / Lun. et Jeu.: 8:45
OBJET DE MA TENDRESSE (L') (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:55 - 6:30 - 8:55 / Lun. et Jeu.: 6:30 - 8:55 Laissez-passer refusés

BOUCHERVILLE PV — Aut. 20, sortie Boul. Montarville - 849-FILM-144
OBJET DE MA TENDRESSE (L') (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20 / Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:20 Laissez-passer refusés

SUITE...

ÉGYPTIEN PV — 1455, rue Peel - 849-FILM-125
BIG ONE (THE) (v.o. anglaise) (G) ★ 1:20 - 3:25 - 5:30 - 7:35 - 9:45
GOOD WILL HUNTING (v.o. anglaise) (13 ans) / 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:40 Exc. 22 et 23 Avril: 1:30 - 4:10 - 9:40
LOST IN SPACE (v.o. anglaise) (G) ★ 1:10 - 4:00 - 6:45 - 9:30

ATWATER PV — Place Alexis-Nihon - 849-FILM-126
NIGHTWATCH (v.o. anglaise) ★ 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
MY GIANT (v.o. anglaise) (G) ★ 2:00 - 4:45 - 7:30 - 9:50
LOST IN SPACE (v.o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:40 Exc. 22 Avril: 1:30 - 4:00 - 9:40

CENTRE-VILLE PV — 2001, Université, Metro McGill - 849-FILM-127
ADMISSION
• adultes en soirée (excepté mar. et exc.): 5,99$
• enfants/âge d'or/étudiants (jusqu'à 17 ans): 3,50$
• matinées lun. au ven. avant 18h00: 2,99$
• mardi toute la journée: 2,99$
• matinées sam. et dim. avant 18h00: 3,50$
• mercredi soir adultes: 4,99$
MRS. DALLOWAY (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 7:20 Ven., Lun. et Jeu.: 7:20
LES BOYS (v.o. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 3:30 - 9:35 Ven., Lun. et Jeu.: 9:35
THE BIG LEBOWSKI (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 4:00 - 6:50 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:00 - 6:50 - 9:15
RACOLEUSES (v. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:30 - 7:10 - 9:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:30 - 7:10 - 9:50
WAG THE DOG (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 3:00 - 5:10 - 7:30 - 9:55 Ven., Lun. et Jeu.: 3:00 - 5:10 - 7:30 - 9:55
GARÇON BOUCHER (LE) (v. française) (16 ans) / 4:20 - 9:45
APOSTLE (THE) (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 6:40 Ven., Lun. et Jeu.: 6:40
U.S. MARSHALLS (v.o. anglaise) (13 ans) 6:45 - 9:20
LE PETIT MONDE DES EMPRUNTEURS (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 2:50 - 5:00 Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation
CHARACTER (v.o. sous-titres anglais) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:40 - 6:55 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 3:40 - 6:55 - 9:40
AS GOOD AS IT GETS (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 3:20 - 6:30 - 9:25 / Ven., Lun., et Jeu.: 3:20 - 6:30 - 9:25
WILD THINGS (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:10 - 7:00 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 4:10 - 7:00 - 9:30

OUEST DE L'ÎLE

POINTE-CLAIRE PV — 6361, Transcanadienne - 849-FILM-131
LOST IN SPACE (v.o. anglaise) (G) ★ Mar. & Jeu.: 7:00 - 9:40
AS GOOD AS IT GETS (v.o. anglaise) (G) mer. & Jeu.: 6:30 - 9:25
MY GIANT (v.o. anglaise) (G) ★ Mer. & Jeu.: 6:40 - 9:00
MERCURY

Enquête sur la mort de Linda McCartney

Associated Press
LOS ANGELES

Les services du sheriff du comté de Santa Barbara, en Californie, ont annoncé hier l'ouverture d'une enquête après le décès vendredi de Linda McCartney.

L'épouse de l'ex-Beatle s'est éteinte à l'âge de 56 ans des suites d'un cancer du sein dans sa résidence de Santa Barbara. L'enquête doit déterminer pourquoi aucun certificat de décès n'a été produit, a précisé le sergent Jim Peterson, porte-parole du bureau du sheriff.

Invité à préciser si l'enquête ouverte concernait les circonstances du décès et les documents administratifs qui devaient être fournis, il a ajouté : « c'est tout cela« . Il s'est refusé à fournir de plus amples précisions.

Les services du coroner — l'officier civil chargé d'instruire les circonstances d'un décès — et ceux du comté déclarent ne pas être en possession des documents nécessaires, notamment le certificat de décès. « Nous n'avons aucune information. Personne n'a pris contact avec nous », expliquent-ils.

Un porte-parole du coroner a de son côté déclaré que l'officier, faute de certificat de décès, n'avait pas délivré de permis pour la crémation de Linda McCartney. Selon la presse britannique, l'épouse de l'ex-Beatle a été incinérée et ses cendres ont été dispersées dans la ferme familiale de Peasmarsh, à 80 km au sud de Londres.

L'attaché de presse des McCartney, Geoff Baker, a quant à lui démenti les rumeurs faisant état d'un suicide sous assistance médicale. « Le médecin de Linda était Larry Norton du Sloane Kettering Memorial Hospital de New York. Si nécessaire, le Dr Norton confirmera que Linda est décédée de mort naturelle« , a-t-il déclaré dans un communiqué.

Pro Musica : saison de 50e anniversaire

CLAUDE GINGRAS

La Société Pro Musica marquera son 50e anniversaire le 26 octobre, salle Maisonneuve de la Place des Arts, par un « événement paroles-musique ». Le Quatuor à cordes Prazak, de Prague, y jouera les deux Quatuors de Janacek et les comédiens Gérard Poirier et Andrée Lachapelle y liront des extraits des textes qui ont inspiré les deux oeuvres, soit, respectivement, le roman de Tolstoï *La Sonate à Kreutzer* et la correspondance entretenue par Janacek avec une femme qu'il aimait secrètement.

L'écrivain Marcel Dubé a signé le scénario de cette soirée qui comportera en outre la projection sur grand écran de vues de Moscou et de Prague.

La principale série de Pro Musica comprendra huit concerts dont les invités seront les pianistes Marc-André Hamelin et Michel Dalberto, les Virtuoses de Vienne, le Trio di Milano, le Trio Fontenay, le Philharmonia Quartett de Berlin, l'ensemble vocal Chorovaya Akademia, de Moscou, et le violoncelliste Yuli Turovsky, avec Henri Brassard au piano. Ces concerts auront lieu à Maisonneuve, à Pollack ou au Gesù.

Concernant les programmes, mentionnons la Sonate op. 90 de Beethoven, la Fantaisie op. 17 de Schumann et les *Variations et Fugue sur un thème de Bach*, de Reger, par Hamelin, le *Carnaval* op. 9 et le *Carnaval de Vienne*, de Schumann, par Dalberto, le Trio de Jean Françaix par le Milano et, par Turovsky, la Sonate pour violoncelle seul de Kodàly et une pièce de son collègue Paul Tortelier.

La seconde série comprendra trois concerts à la Chapelle historique du Bon-Pasteur. On y entendra le Trio à cordes Leopold, de Grande-Bretagne, le Duo de pianistes Morel-Nemish et le guitariste Pierre Beaudry.

EN BREF

Intermédiaires bien servis

■ Le chanteur Michael Bolton a confié à des avocats et des comptables la tâche de tirer un portrait financier clair d'un organisme d'entraide qui porte son nom. D'après des registres tenus par l'État sur la Michael Bolton Foundation, l'organisme avait amassé 2,6 millions de dollars en 1995 mais moins de 15 % de cette somme a effectivement servi à aider les nécessiteux. La plus grande partie de l'argent a été versée au fournisseur qui a mené la collecte ainsi que pour couvrir les coûts d'un événement de promotion où étaient présentes plusieurs vedettes, a admis une responsable de la fondation. L'organisme affirme que « toute mesure corrective nécessaire sera prise ».

Céline et *Camelot*

■ La trame sonore du film d'animation Quest for Camelot, attendu pour le mois prochain, fera entendre Céline Dion. Mme Dion interprétera la chanson The Prayer, dans le long métrage ainsi que sur le disque qui en sera inspiré. La sortie du disque est prévue pour le dimanche 3 mai, celle du film pour le vendredi 15. Outre Céline Dion, le disque fera aussi entendre Andrea Bocelli et LeAnn Rimes, entre autres.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Nathalie Petrowski

10h30-2 - Christiane Charette
Christiane reçoit Annie Girardot et France Castel qui sont réunies dans *L'Âge de braise*, un film de Jacques Leduc. Aussi Claude Morin et sa *dérive d'Ottawa* auquel se joindra le journaliste Michel Vastel.

16h-10 - Claire Lamarche
Pour souligner la Journée du livre, Claire ne pose qu'une seule question: quel est le livre qui a changé votre vie?

18h30-35 - Flash
Que lit la ministre de la Culture Louise Beaudoin? Elle en parle à Nicole Bordeleau.

21h-10 - Émission spéciale de Simon Durivage
Une émission spéciale sur les coûts de la santé intitulée *À coeur ouvert*, trois systèmes, trois factures. Simon Durivage et une équipe suivent un Québécois, un Américain et un Français, tous les trois malades du coeur. Dans chaque cas, une même intervention: un double pontage coronarien mais des délais, des soins, un soutien et surtout, une facture, bien différents.

Claude Morin

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC 2 9 13	Ce soir		Virginie	Hockey / Canadiens - Penguins					Le Téléjournal	Le Point (22:27)	Nouvelles du sport	Urgence / Dernière (23:20)	SRC 2 9 13
TVA 4 8 t 7 10	Le TVA	Piment fort / Gildor Roy	La Fricassée sportive	Drôle de vidéo	Diva		À coeur ouvert		Le TVA	Le Poing J / Serge Ménard, Jean-Marc Parent		Sports / Loteries (23:52)	TVA 4 8 t 7 10
TQc 15 17 24 45	La Maison de Ouimzie	Québec plein écran	Christiane Charette en direct		En pleine nature		Points de vue		Exploration		Québec plein écran	Les Artisans du cinéma	TQc 15 17 24 45
TQS 16 30 35	Presse-citron	Flash / Noir Silence	La fin du monde est à 7 heures	Métier Policier	Cinéma / INNOCENTES VICTIMES (5) avec Park Overall, Robby Benson				Salle d'urgence		Le Grand Journal	Sports Plus	TQS 16 30 35
CTV 12	Pulse		E.T.	Home Improv.	Promised Land		Diagnosis Murder		ER		CTV News	Pulse / Sports	CTV 12
CTV 8	News		Wheel of...	Jeopardy								News	CTV 8
CBC 6	Newswatch		Comics!	Hockey / Canadiens - Penguins						The National / CBC News		National Update	CBC 6
ABC 22	News	ABC News	The Simpsons	Frasier	Champions on Ice / Patinage artistique						News/Simpsons	Nightline (23:35)	ABC 22
CBS 3	News		CBS News	E.T.	Promised Land		Diagnosis Murder		48 Hours		News	Late... (23:35)	CBS 3
NBC 5	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Just Shoot Me	Seinfeld	Seinfeld	ER			Tonight... (23:35)	NBC 5
PBS 33	Newshour		Nightly Business	Talk of Vermont	This Old House	Hometime	Mystery! / An Unsuitable Job...		Jonathan Creek		Cinéma / INTOLERANCE (1)		PBS 33
PBS 57	ITN News	Nightly Business	Newshour		Nature / Elephant Men		Nova / Warning from the Ice		Life by the Numbers		Murder... Horrid	Charlie Rose	PBS 57
CÂBLE A & E	Northern Exposure		Law and Order		Biography / Robert Mitchum		New Explorers / Rescuing a River		The Unexplained / Exorcists		Law and Order		CÂBLE A & E
CÂBLE BRAVO	Ann-Marie MacDonald - Ziggy		Bravo! Videos	W.P. Kinsella	Paul Auster - Bravo Profiles		Cinéma / THE HANDMAID'S TALE (5) avec N. Richardson, F. Dunaway				NYPD Blue		CÂBLE BRAVO
CÂBLE CANAL D	Animalier / Harem d'un babouin		Eurêka! / Quoi de neuf docteur?		Rivalités / Yamamoto, Bull Halsey		Biographies / Edgar Alan Poe		Star Trek		Cinéma / MANHATTAN (2)		CÂBLE CANAL D
CÂBLE DISC.	...Last Frontier	Movie Magic	@discovery.ca		Wild Life		Wildern. Trails	Country Life	Discovery Channel Eco-Challenge		@discovery.ca		CÂBLE DISC.
CÂBLE FOX	Fresh Prince	Cheers	Cops	Real TV	World's Wildest Police Videos		World Scariest Police Shootouts		Hard Copy	Inside Edition	Cheers		CÂBLE FOX
CÂBLE GLOBAL	Global Tonight	First Nat. News	The Simpsons	Sabrina... Witch	Friends	Dharma & Greg	Seinfeld		Traders		Sportsline	News	CÂBLE GLOBAL
CÂBLE HISTORY	Warfare (17:30)	Timechase	Great Crimes...	It Seems...	Cinéma / DOOMSDAY GUN (4) avec Frank Langella, Alan Arkin					The Way...	Combat		CÂBLE HISTORY
CÂBLE LIFE	Images	Life with Pets	Craftscapes	Man Alive	National Geo.	Outdoor Adv.	Martha Stewart	Just Ask	A Day in...	What's for...	National Geo.	Outdoor Adv.	CÂBLE LIFE
CÂBLE MP	Les Bombes	Le Mix	Vidéoplus		Musique vidéo		Box-Office	Musique vidéo / Se poursuit jusqu'à 1h00.					CÂBLE MP
CÂBLE MMAX	MusiMax Collection (14:00)		Monkees	Midnight Special	Variété musicale Nostalgie		Country Max				Monkees	Midnight Special	CÂBLE MMAX
CÂBLE NW	World News	Business News	Anne Petrie's Talk TV		The Lead	On the Arts	The National		Pamela Wallin		World News	Business News	CÂBLE NW
CÂBLE RDI	Journal FR3	Capital Actions	Le Monde ce soir		Brésil - Berlin - Zaïre - Le Fado		Le Journal RDI	Maisonneuve à l'écoute		Atlant. / Ontario	Éd. québécoise	Éd. de l'Ouest	CÂBLE RDI
CÂBLE RDS	Golf Mag	Sports 30 Mag		Challenge de quilles		Champ. prov. du Jeu du 9		Championnat de badminton		Sports 30 Mag		Golf Mag	CÂBLE RDS
CÂBLE SHOWCASE	Heartbreak High		Degrassi	Degrassi High	Sweating Bullets		The Hitchhiker	Ray Bradbury	Pie in the Sky		Cinéma / LIQUID SKY (5)		CÂBLE SHOWCASE
CÂBLE TÉLÉTOON	Le Zinzin...	Bêtes à craquer	Fifi Brindacier	Sacrés Dragons	Donkey Kong	Ren et Stimpy	Les Simpson	Y'en a marre	Arsène Lupin	Highlander	Les Simpson	Ren et Stimpy	CÂBLE TÉLÉTOON
CÂBLE TLC	The Renovation Guide		Bob Vila's Home Again		Med. Detectives/Common Thread		Sam Sheppard	Sicilian Mobs	DNA Detectives		Med. Detectives/Common Thread		CÂBLE TLC
CÂBLE TSN	Off the Record	Sportsdesk	That's Hockey	Hockey / Kings - Blues						Basketball / Spurs - Suns			CÂBLE TSN
CÂBLE TV5	Paris Lumières	C'est l'heure	Journal FR2	Tendances	Épopée en Amérique		Docteur Sylvestre			Journal belge	Gros Plan	Télécinéma	CÂBLE TV5
CÂBLE VIE	Croque la vie		Fête des bébés	Cinéma / AU-DELÀ DU DÉSESPOIR (4) avec J. Andrews, Ann-Margret			Table ronde		L'Hôpital Chicago Hope		Allô docteur	CÂBLE VIE
CÂBLE YTV	The Odyssey	Secret World	Stickin' Around	Sam & Max	Felix the Cat	Goosebumps	Are You Afraid	Breaker High	Flipper		Tarzan	"Must Be Mad"	CÂBLE YTV
CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - MMAX = MUSIMAX - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION
RDS = RÉSEAU DES SPORTS - TLC = THE LEARNING CHANNEL - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

Quand se croisent musiques écrites et improvisées

ALAIN BRUNET

Provocateur jusqu'au bout des ongles, le pianiste Paul Bley a affirmé à maintes reprises qu'une pièce écrite de musique dite contemporaine et une autre de musique dite *free* étaient qualitativement équivalentes. Et qu'improviser *free* prenait beaucoup moins de temps pour arriver au même résultat ! N'en déplaise à cet improvisateur fabuleux, la relation qui s'établit entre ces deux mondes n'est-elle pas beaucoup plus nuancée, plus complexe qu'il ne la décrit ? Et peut-être beaucoup plus compatible qu'on ne le pense ?

Le compositeur Jérôme Blais croit que si. Concepteur des rencontres musique écrite / musique improvisée qui s'échelonnent d'aujourd'hui à dimanche, Blais a mis à contribution l'organisme Code d'accès (dont il est membre actif), les Productions Super-Mémé, Innovations en concerts et le Théâtre la Chapelle, hôte de l'événement. Voici donc les *Rencontres musique écrite / musique improvisée*.

« Il s'agit de décloisonner des styles musicaux qu'on croit très différents. Il s'agit de montrer que musique improvisée et musique écrite sont essentiels à l'acte de création », explique Jérôme Blais,.

« Ainsi, les musiciens classiques devront improviser, les improvisateurs devront lire. Pour une compositrice comme Marie Pelletier, par exemple, c'est l'occasion d'entendre sa musique jouée par des musiciens qui ne sont pas issus de son monde musical. C'est que ces rencontres ne sont malheureusement pas possibles en temps normal... »

Ce soir, donc, la première rencontre met aux prises le quatuor à cordes Euterpe et le groupe Papa Boa. Euterpe interprétera d'abord les oeuvres de Jérôme Blais et de Michael Oesterle, après quoi Papa Boa combinera rock savant, échantilonnage, improvisation, pour ensuite se retrouver face à face avec le quatuor à cordes. Ainsi, Euterpe et Papa Boa joueront ensemble des oeuvres de Michel Frigon et Jean-François Laporte. Inutile d'ajouter que ces oeuvres laissent une place de choix à l'impro.

Demain, on démarre avec un atelier-concert donné par les guitaristes John Gzowski et Jean-Maurice Payeur, qui sont tous deux inventeurs d'instruments ; *Est-ce vraiment une guitare ?* sera l'occasion d'une visite guidée au coeur d'instruments insolites. Dans un deuxième temps, on aura droit à un concert en bonne et due forme, où les guitaristes-inventeurs se produiront en solo et en duo.

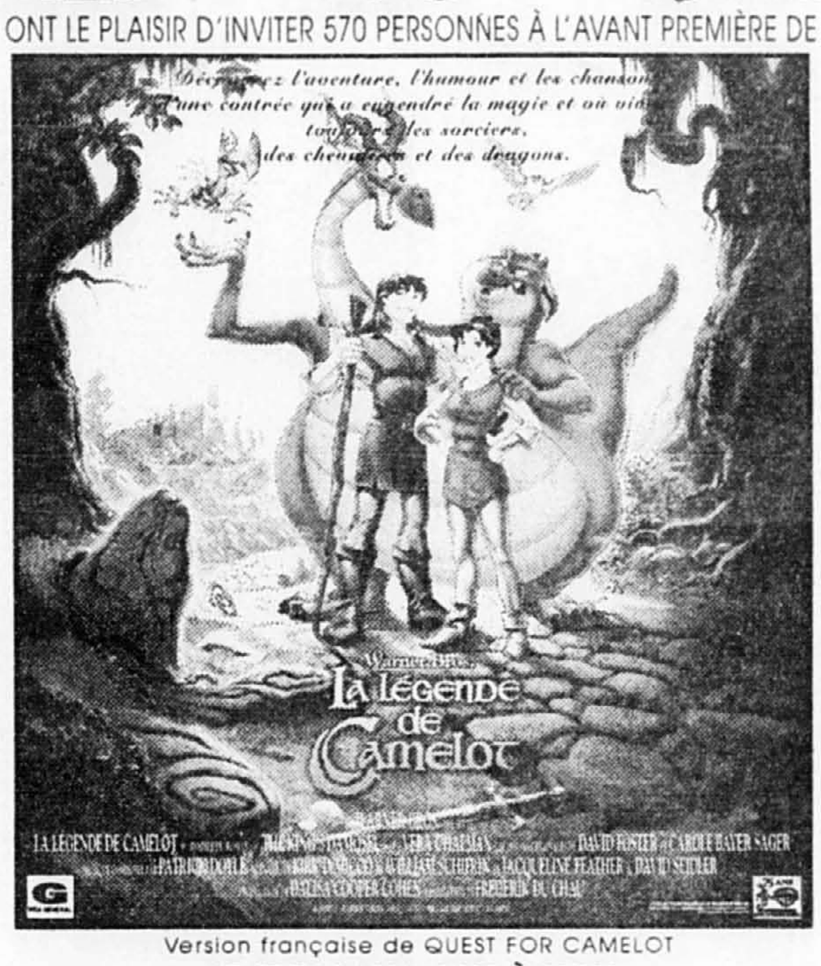
Samedi, la pianiste, performeure, interprète et improvisatrice Eve Egoyan (la soeur du cinéaste, soit dit en pasant) se livrera en solo avant de se retrouver aux côtés du violoniste, compositeur et improvisateur Malcolm Goldstein. Ce dernier aura offert précédemment un concert-animation.

La soirée dominicale mettra en relief l'imaginaire de deux artistes issus d'horizons fort différents : Marie Pelletier s'inscrit dans la mouvance contemporaine québécoise (Serge Garant, Denis Gougeon, José Evangelista, Walter Boudreau, etc.), tandis que Danielle P. Roger est une actrice cruciale de notre musique actuelle (Justine, Wondeur Brass, etc.)

Les oeuvres de ces dames seront interprétées par un genre d'orchestre de chambre, formé de Jean-Denis Levasseur (clarinettes et saxo soprano), Joane Hétu (sax alto), Jean Derome (flûtes et saxos), Diane labrosse (claviers et échantilonneur), Kristin Molnar (violon), Jean René (alto), Pierre Cartier (basse et contrebasse).

Pour obtenir renseignements ou billets, on compose le 987-1639 ou le 843-7738.

Dans le cadre
Les Grandes Premières Banque Nationale
La Presse et Banque Nationale
ONT LE PLAISIR D'INVITER 570 PERSONNES À L'AVANT PREMIÈRE DE

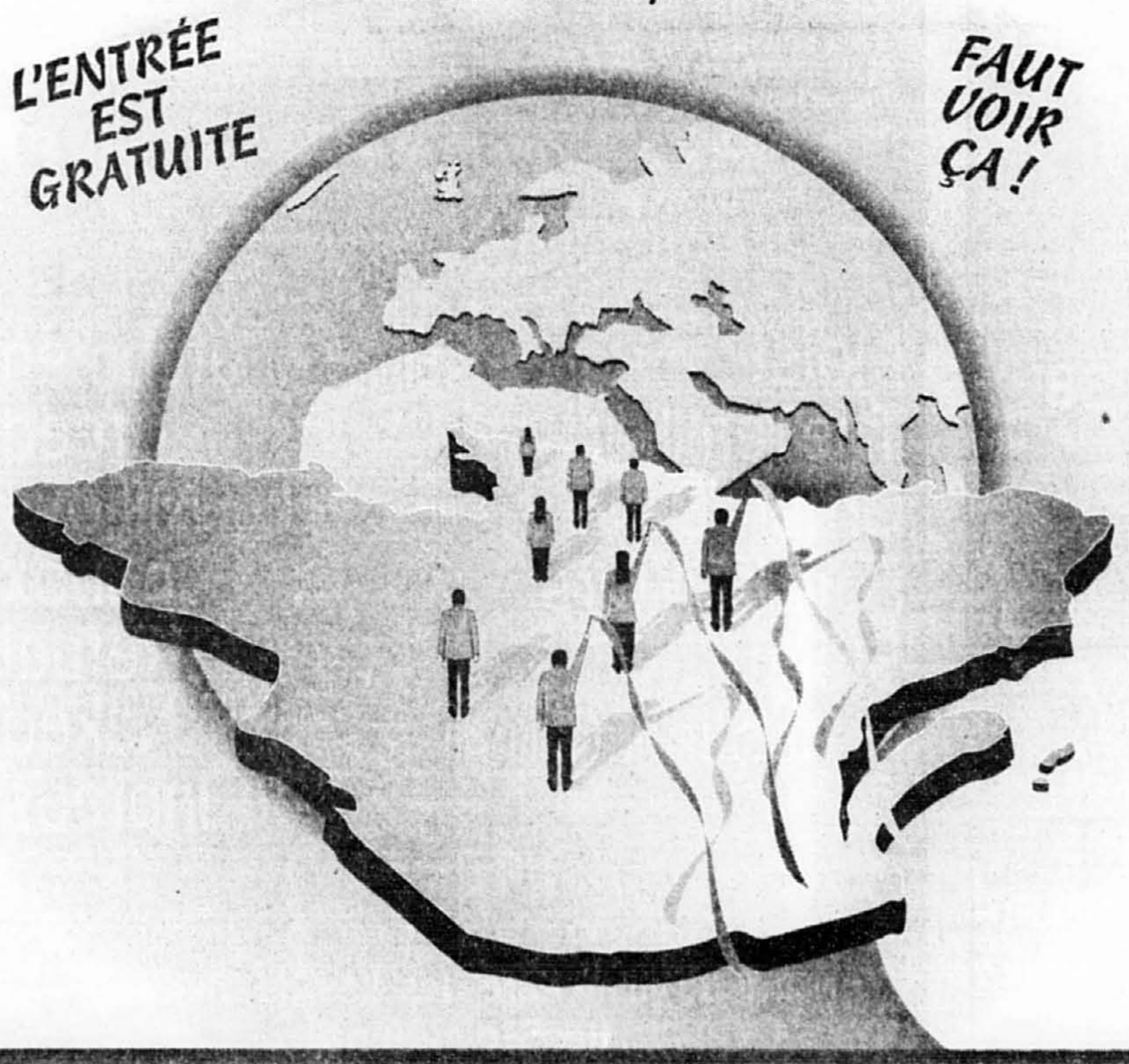


Version française de QUEST FOR CAMELOT
LE JEUDI 14 MAI 1998 À 19H00
AUX CINÉMAS CARREFOUR LAVAL, QUARTIER LATIN ET SAINT-BRUNO

POUR PARTICIPER
- remplissez le coupon ci-joint et postez le à l'adresse indiquée
- l'annonce sera publiée du 21 au 25 avril 1998
- le tirage aura lieu le lundi 5 mai à midi chez Communication Popcorn
- 143 personnes recevront deux invitations double par la poste
- la valeur des laissez-passers est de 34208
- règlements disponibles chez Communication Popcorn
- les fac similés fait à la main seront acceptés

CONCOURS LA LÉGENDE DE CAMELOT
Communication Popcorn
2598A, rue St-Zotique
Montréal (Québec)
H1Y 3H7
NOM
ADRESSE
VILLE CODE POSTAL
prière d'écrire lisiblement

5es Olympiades québécoises de la formation professionnelle et technique
Une fierté à partager
Les 23 et 24 avril 1998
Place Bonaventure, Montréal
L'ENTRÉE EST GRATUITE
FAUT VOIR ÇA !



HORAIRE:
Jeudi 23 avril 1998, de 14 h à 21 h
Vendredi 24 avril 1998, de 9 h à 16 h

UNE VÉRITABLE USINE MULTIDISCIPLINAIRE
- 40 métiers et techniques en compétition
- 300 jeunes à l'oeuvre et à l'épreuve
- Activités et ateliers pour le public
- Exposants

La formation professionnelle et technique... un choix d'avenir !

Développement des ressources humaines Canada
Human Resources Development Canada
Gouvernement du Québec Ministère de l'Emploi et de la Solidarité Emploi-Québec
La Presse
Éducation Québec

En route vers le 35e Mondial des Métiers
Du 11 au 14 novembre 1999
Stade olympique, Montréal
Montréal 99

Aislin & Chapleau
Caricatures

Ne les cherchez pas dans ce journal...
ils sont au Musée McCord !

La Presse The Gazette MUSÉE McCORD microvery PARA PERREAULT
690, rue Sherbrooke Ouest • Métro McGill, autobus 24 • Information : (514) 398-7100

La supergrille du mois

La Presse et DICTIONNAIRES LE ROBERT
vous présentent la Supergrille du mois d'avril

100 gagnants
mériteront le Dictionnaire des Grandes œuvres de la littérature française, de la série Les Usuels du Robert et le fameux t-shirt « J'ai réussi ».

À surveiller dimanche

Angélique voix d'Angélique

Angélique Ionatos

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE
collaboration spéciale

Le beau temps était de retour hier, pour accueillir le nouveau concert d'Angélique Ionatos. Soleil sur la ville, mais aussi sur scène, où la chanteuse grecque a interprété les plus splendides des mélodies, accompagnée d'Henri Agnel, précieux complice aux instruments d'un autre âge.

Après avoir « irradié » le Québec il y a deux étés, la voix d'Ionatos a embaumé la 5e salle de la Place des Arts, charriant avec elle une collections d'airs magnifiques, dont plusieurs étaient tirés de *Chansons nomades*, son plus récent album. Une voix limpide, chaleureuse et lumineuse, faut-il le dire ou le redire. Une voix grave, profonde, venue des entrailles, les siennes et celles de la Grèce, sa source d'inspiration, qu'elle chante avec une mélancolie d'autant plus grande qu'elle n'y vit plus depuis 25 ans.

Délicate dans sa longue robe rouge, sobre mais flamboyante, légère comme une ballerine, elle se déplace en effleurant la scène, sur laquelle est installé un immense tapis persan. Puis elle s'installe à la guitare — dont elle joue avec une richesse et un doigté remarquables. Ainsi, Ionatos n'est pas seulement chanteuse, elle est musicienne de talent. Ce qui ne l'empêche pas de laisser beaucoup d'espace à son alchimiste Agnel, qui déploie sa science des instruments anciens ou insolites, guiterne et autres percussions ethno-médiévales.

En vingt chansons et une heure et demie de récital ininterrompu, les deux musiciens ont fait voyager la 5e salle de contrée en contrée et d'époque en époque. Porteuse de l'âme grecque, Ionatos a chanté nombre d'airs de son pays. Des chansons populaires, quelques airs traditionnels, une pièce de Mikis Théodorakis et quelques textes de la poétesse antique Sappho, qu'elle avait judicieusement mis en musique.

Rien à comprendre ? Il est connu que les émotions, lorsqu'elles sont vraies, transcendent les barrières de la langue. Sans compter qu'Ionatos, généreuse et disponible, prend le temps de nous expliquer les chansons, se permettant au détour quelques souvenirs et confidences.

Fidèle à son disque, la chanteuse reprend également des mélodies judéo-espagnoles, une pièce de l'argentin Atahualpa Yupanqui et deux chansons en français (*Le Funambule* de Jean-Roger Caussimon, *Le Clown* de Gianni Esposito) qu'elle présente comme un hommage à sa langue — et à son pays — d'adoption.

Après avoir écouté religieusement, c'est spontanément que le public s'est levé en fin de spectacle. Illuminé par le soleil de la Grèce (grâce ?) et l'angélique voix d'Angélique, on se sentait privilégiés d'avoir vécu l'un de ces trop rares moments de pure beauté. Celle qui ne vieillit pas, comme son visage d'éternelle jeune fille.

Angélique Ionatos et Henri Agnel, ce soir jusqu'à samedi, à la 5e Salle de la Place des Arts.

«UN MUST!» –The New York Times
Luis Bravo FOREVER TANGO
Photo: Marty Sohl
La Presse
2-7 juin
8 représentations seulement
Matinées samedi et dimanche
Théâtre Maisonneuve
Place des Arts
En vente à la Place des Arts 842-2112
et chez Admission 790-1245
– billets de groupe disponibles –
2026549

Gadoua présente Lise Dion
Mise en scène : François Léveillée
ET ÇA CONTINUE...
du 12 au 17 mai
Théâtre St-Denis 1
ÉCRANS GÉANTS
Réservations 790-1111
Offensive
CITÉ TVA Octant

régions de France
TOUR DE VILLE
RESTAURANT & BAR PANORAMIQUES
L'unique restaurant panoramique tournant de Montréal
ÉTAPES GOURMANDES DU 31 MARS AU 20 JUIN 1998 Buffet inspiré de la grande tradition culinaire française, du mardi au samedi à partir de 17h30. – Au bar du Tour de Ville, danse avec musiciens du mercredi au samedi à partir de 21h30. RÉSERVATIONS : 879-1370
38$
Radisson HÔTEL DES GOUVERNEURS
777, rue University, Montréal
AIR CANADA COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN VOYAGE À PARIS POUR DEUX PERSONNES!

Les Plaisirs de la bonne table

OÙ BRUNCHER?

VIEUX KITZBÜHEL SUR LE LAC: Auberge-restaurant. Brunch Autrichien de 11 h à 15 h. Grand choix de différents mets chauds et froids, super desserts Viennois fait maison et sur place. Adulte 18,50 $ Enfant 9,25 $. 505, boul. Perrot, Île-Perrot, rte. 20 ouest dir. boul. Perrot sud. Tél.: (514) 453-5521.

HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS: Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique. Samedi et dimanche, petit déjeuner brunch 7 h 30 à 10 h. 9,75 $; samedi midi, déjeuner table d'hôte 22,75 $. Dim., brunch gourmand 11 h à 14 h 30, 26,50 $. 856-7787.

HOSTELLERIE RIVE GAUCHE: Sous le charme d'un petit hôtel raffiné le long de la rivière Richelieu, Rive sud, Beloeil, sortie 112, aut. 20, nous saurons réjouir ceux qui nous découvriront. Brunch gourmand de 11h à 15h, 23,50$ /pers. 467-4477.

CHOM 97.7 fm MIX 96 le beat Présentent
EDGEfest'98
Moist
TheTea Party
Green Day
Foo Fighters
Sloan
Econoline Crush
Scène Edge
The Watchmen
Creed
The Killjoys
Sandbox
Refuel
Bif Naked
The Inbreds
Scène Chom
Pour les Premières 97 heures, Billets Lève-Tôt à Seulement 24,50$
Magasine Chart FanFest Et Plus...
EN VENTE SAMEDI À 10H00
Mardi 30 juin - Parc des Îles de Montréal
Île Ste-Hélène
BEAU TEMPS - MAUVAIS TEMPS
En vente chez Admission ou
790-1245 / 1 800-361-4595
Parc des Îles de Montréal
DKD ! UNIVERSAL

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE
DIMANCHE 26 AVRIL 1998 DE MIDI À MINUIT
Entrez dans les coulisses de la danse et participez aux activités gratuites et inédites qui vous sont offertes par les artistes : extraits de chorégraphies, portes ouvertes et festivités en soirée.
voyez comme on danse !
Regroupement québécois de la danse
INFO-ARTS Bell : (514) 790-ARTS
ACTIVITÉS GRATUITES
PORTES OUVERTES
De 12h à 16 h AGORA DE LA DANSE LE DÉPARTEMENT DE DANSE DE L'UQAM 840, rue Cherrier
De 13h à 16 h STUDIO NYATA NYATA 4374, boul. St-Laurent 3e étage
De 11h à 17 h STUDIO 303 372, rue Ste-Catherine Ouest, 3e étage
De 12 h à 16 h LES ATELIERS DE DANSE MODERNE DE MONTRÉAL 372, rue Ste-Catherine Ouest, 2e étage
SOLOS ET DUOS
De 13h à 17 h LATITUDE NORD 4410, boul. St-Laurent
IMPROVISATION ITINÉRANTE
De 13h à 14 h 30 Départ de l'Agora de la danse jusqu'au 4410, rue St-Laurent
Le Bal Dingue AU LION D'OR 1676, rue Ontario Est Dès 20 h
LES ARTS du Maurier
Gouvernement du Québec Ministère de la Culture et des Communications
Ville de Montréal
Université du Québec à Montréal
NORD

Ballet Ouest DE MONTRÉAL PRÉSENTE
giselle D'ICI
VENDREDI 24 AVRIL À 20 H
SAMEDI 25 AVRIL À 14 H ET 20 H
DIMANCHE 26 AVRIL À 14 H
ADULTES : 16$, ÉTUDIANTS & AÎNÉS : 13 $
Salle Pierre-Mercure Centre Pierre-Péladeau
BILLETTERIE : 987-6919
362, BOUL. DE MAISONNEUVE EST, MONTRÉAL

Joseph Saint-Gelais, qu'on voit ici, mettra en scène *Les Fourberies de Scapin* de Molière.

Une saison variée au Théâtre Denise-Pelletier

RAYMOND BERNATCHEZ

Imaginer la vie et le théâtre autrement, voilà la formule dont s'est inspiré le directeur artistique du Théâtre Denise-Pelletier, Pierre Rousseau, pour concevoir sa saison théâtrale 1998-1999.

De fait, la prochaine saison ne sera pas banale. Elle permettra au public étudiant qui fréquente assidûment ce théâtre, ainsi qu'au public adulte qui constitue une part de plus en plus enviable de la clientèle, de voir ou revoir aussi bien *Maîtres anciens*, de Thomas Bernhard (dans la mise en scène de Denis Marleau), que *Les Fourberies de Scapin*, de Molière, *Des souris et des hommes*, de Steinbeck, de même que *Lorenzaccio*, de Musset.

Une comédie du Grand siècle français, une oeuvre romantique du XIXe siècle (français toujours), un drame psychologique de la troisième décennie du XXe siècle américain et enfin une pièce tirée d'un roman écrit par un auteur autrichien dans la huitième décennie de notre époque, voilà qui constitue un menu varié et de grand choix.

Fondateur du Festival Molière de Charlevoix, c'est Joseph Saint-Gelais qui assume, fin septembre, l'ouverture de saison avec sa mise en scène du spectacle des *Fourberies*. Saint-Gelais a entrepris de monter cette comédie avec neuf jeunes comédiens et de confier à l'un d'eux, Martin Héroux, le rôle de l'imaginatif et fort ingénieux valet Scapin.

Pour *Lorenzaccio*, de Musset, le directeur artistique Pierre Rousseau a recouru aux talents du metteur en scène Claude Poissant qui a misé à son tour sur le savoir-faire du comédien Luc Picard pour être le Lorenzaccio de Médicis de l'enfant prodige du romantisme français. Avec leur commune participation à *Maîtres anciens* ainsi qu'à la pièce *Des souris et des hommes*, Pierre Collin, Alexis Martin et Pierre Lebeau nous sembleront omniprésents, en 1998-1999 sur la scène du Théâtre Denise-Pelletier. Si tous trois font partie de la distribution du Marleau du Théâtre Ubu, tous collaboreront aussi à la concrétisation de la pièce *Des souris et des hommes*, traduite par Yvan Bienvenue. C'est sous la direction de Pierre Collin que Pierre Lebeau et son éternel comparse Alexis Martin devront incarner le tandem George et Lennie du best-seller de Steinbeck. Lorsqu'on sait le succès qu'ils ont conjointement remporté l'an dernier dans *Sexe, drogues et rock'n roll*, au Quat'Sous, nous pouvons aisément prévoir que ce doublé constituera un des événements majeurs de la prochaine saison de théâtre à Montréal.

La saison à Fred-Barry

Si la programmation du Théâtre Denise-Pelletier est qualitativement prometteuse, celle de la Salle Fred-Barry, localisée sous le même toit l'est à tout le moins... quantitativement.

De septembre 1998 à mai 1999, neuf productions théâtrales différentes seront proposées aux jeunes et moins jeunes amateurs de théâtre. L'une sera consacrée au poète français François Villon, une autre à *L'Étranger* de Camus, une autre encore au *Horla* de Guy de Maupassant, une quatrième à Tchekhov, une cinquième à Pirandello alors que Molière se réincarnera quelque part dans le Montréal des Foufounes électriques.

La participation collective à la création d'un texte étant toujours pratiquée par quelques-uns, des acteurs du Persona théâtre ont collectivement travaillé à la rédaction du spectacle théâtral *Une livre de chair*, qui sera joué en avril à la Salle Fred-Barry. Deux spectacles, enfin, seront exclusivement offerts au public scolaire, soit *L'Arche de Noémie*, de Jasmine Dubé, et la troisième mouture des *Zurbains*.

FÊTE DES ARTS GOURMANDS de Sainte-Adèle

15, 16 ET 17 MAI 1998

Dix vins et dix fromages se cachent dans le texte qui suit. Vous devez en débusquer sept et les citer en les orthographiant correctement dans le coupon de participation. Les vins se retrouvent soit sous le nom du château, du domaine, de l'appellation ou de la marque. Les fromages, tous canadiens, sont disponibles au Québec. Bonne chance !

SUR LA ROUTE DES VINS ET FROMAGES

Êtes-vous prêts pour une quête délicieuse autant que périlleuse au pays du goût et des saveurs ?

Pour bien cheminer, il vous faudra vous armer de la patience de l'orpailleur et enfourcher votre cheval blanc, (histoire d'éviter les bris mécaniques), pour arpenter des sentiers pleins de cailloux et de fines roches, négocier de rudes chicanes au sein de monts escarpés, traverser des bois mystérieux et affronter de grands moulins.

Mais la route vous permettra aussi de croiser de magnifiques prés et vous offrira le gîte dans de beaux cottages ingénieusement faits de bric et de broc et sentant bon les côtes rôties par le soleil.

Au bout de votre destination, vous découvrirez le sourire accueillant de Miranda, cette bonne mère du château des illusions, régnant sur les terres blanches de sir Wilfrid Laurier, et qui fêta durant la nuit de la Saint-Basile son dernier anniversaire.

Et au cas où vous auriez oublié la règle numéro un de ce voyage, ne soyez pas bleu de colère si le grand sophiste, semant les embûches, vous dit que dans le domaine du goût et des saveurs, la langue abrite parfois de faux palais.

À GAGNER :

Une cave à vin (valeur approx.de 3 000 $)
Une dégustation vins et fromages pour 20 personnes (valeur approx. de 1 400 $)
Un cours de cuisine (valeur approx.de 225 $)
Une encyclopédie gastronomique (valeur approx.de 200 $)

COUPON DE PARTICIPATION

SEPT VINS / SEPT FROMAGES

1. 1.
2. 2.
3. 3.
4. 4.
5. 5.
6. 6.
7. 7.

Nom :
Adresse :
Ville : Province : Code postal :
No de tél. (res.) : (bur.) :

Complétez ce coupon de participation et retournez-le à l'adresse suivante :
École Hôtelière des Laurentides
150, rue Lesage, Sainte-Adèle (Québec) J0R 1L0

Règlement du concours :
Afin d'obtenir une copie du règlement, envoyez une enveloppe affranchie à l'adresse suivante : Casier postal 11433, succ. Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 6H6

Aucun achat requis. Les fac-similés faits à la main sont acceptés. La valeur totale des prix offerts est de 4 625 $. Réservé aux 18 ans et plus.

La Presse · Société des alcools du Québec · Le bon goût de chez nous · Académie Culinaire · LAROUSSE

2626180

ma vie sans frontières

MONTRÉAL c'est toi *ma* ville!

Un cracheur de feu et sa troupe qui touchent l'imaginaire de millions de gens, partout sur la planète, c'est digne d'un conte de fées.

Avec l'appui de tous ceux qui ont cru en notre rêve, Montréal est aujourd'hui un carrefour des arts de la piste et fait l'envie des autres cirques partout dans le monde.

De notre Studio de la 2e Avenue, nous sommes fiers de contribuer à la richesse culturelle montréalaise et de participer à la vie de la communauté du quartier Saint-Michel.

Guy Laliberté
Président-fondateur
Cirque du Soleil

ALCAN
AT&T Canada
Canada

2618150

Trait d'union

POUR FAIRE CONNAISSANCE...

Indicatif régional 514
1 514 976-7111
Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Autres indicatifs régionaux
1 900 451-7111
Des frais de 2,29 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

TÊTE HEUREUSE
40aine, mince, sereine, dynamique, affectueuse, professionnelle, 2 ados, aime plein air, arts, cherche H sympathique, intellectuel 13961

AFFECTION, RESPECT ET LOYAUTÉ
Professionnelle de 44 ans, 5'3", mince, yx bleus, trilingue, cherche professionnel, universitaire, n-fum, beau, chevelu, 45-57 ans 13963

POUR HOMME JEUNE SEULEMENT
Heureuse, éduquée, curieuse et rieuse, fin 40aine, les hommes de son âge l'ennuie... en général 13915

DISTINGUÉE PERFECTIONNISTE
Sud-ouest, veuve, catholique pratiquante, n-fum, cherche H 58-65 ans, doux, propre, bonne santé, bien mis, aimant musique et danse 13970

VISUELLE CHERCHE COMPAGNON AUDITIF
Giselle, 55 ans, rousse aux yx pers, 5'4", 125 lb, bien dans sa peau, cherche H n-fum, 55-60 ans, autonome, stable et chaleureux 13567

BEAUTÉ AUX YEUX BLEUS
38 ans, 5'3", chev blonds, professionnelle, aime photo, musique, sports, cherche bel H libre, 33-40 ans, charmant et intéressant 13979

PROFESSIONNELLE DYNAMIQUE
Professionnelle dynamique, 52 ans, 5'7", 145 lb, sportive, cherche H 56 ans ou moins, avec affinités 1380

PROFESSIONNELLE SANS ENFANT
38 ans, de belle app, sociable, aime voyages, lecture, plein air, cherche professionnel bien dans sa peau, honnête et chaleureux 13982

AMOUR TRANSATLANTIQUE
Belle fin de 40aine, libre, intéressante, occupée, partagerait moments agréables avec bel européen venant périodiquement à Montréal 13988

BICHE ET TIGRESSE
Farouche et audacieuse, fin 40aine, élancée, cherche beau grand félin, 45-50 ans, 6' et plus, n-fum, en forme, simple et authentique 13934

LIBRE ET HEUREUSE
Professionnelle, 50 ans, aime arts, plein air, relations humaines, cherche H bien dans sa peau, autonome, actif, avec affinités 13996

POSTE DE CAPITAINE À COMBLER
Rive-sud, 45 ans, 5'2", 135 lb, brune aux yx bleus, aime blues, voile, psychologie, cherche professionnel, 45-50 ans, n-fum, 13999

LA FIÈVRE DU PRINTEMPS
Femme haute en couleurs cherche sportif plus contemplatif que compulsif, créatif, épicurien, au romantisme inaltéré par l'âge 14000

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
Début 40aine, 5'3", 115 lb, n- fum, rive-sud, aime danse sociale, marche, lecture, ciné, cherche H avec affinités pour partage B.V. 12782

CHALEUREUSE ET FASCINANTE
Professionnelle de la rive-sud, raffinée, éduquée, cherche H 45-55 ans, n-fum, disponible, cultivé, curieux, sensuel 13602

SYMPA, ENJOUÉE, CULTIVÉE
Dans la 40aine, cherche H 44-50 ans, libre, n-fum, pour amitié, échanges, mais surtout rire 14003

MESSAGE À UN HOMME VRAI
Professionnelle, 51 ans, 5'4", poids prop, cherche complice n-fum, 47-55 ans, pour s'engager dans la grande aventure 14007

PROFESSIONNELLE MODERNE
Début 50aine, 5'2", mince, intellectuelle, sportive, cherche H seduisant, 5'8" et plus, moins de 55 ans, pour douce complicité 13688

JOLIE PROFESSIONNELLE
44 ans, 5'2", 110 lb, sportive, élegante, raffinée, n-fum, cherche bel H, 42-50 ans, en forme, libre, bien dans sa peau, pere 14012

BELLE INFIRMIÈRE POUR TOI SEUL
Belle et mysténeuse, passionnée, 47 ans, 5'4", 120 lb, châtaine, n-fum, romantique, douce, cherche H viril, tendre et intelligent 13943

JOLIE PROFESSIONNELLE SPORTIVE
35 ans, 5'5", 115 lb, chev et yx bruns, dynamique, féminine, cherche H sans enfant, 35-40 ans, 5'9" et plus, sportif, attentionné 13920

COMPLICITÉ INTELLIGENTE
Anne-Marie, 35 ans, 5'6", 145 lb, chev et yx bruns, allure classique, dynamique, 1 enfant, cherche professionnel communicatif 13951

POUR L'ÉVOLUTION DE NOTRE ÂME
Mi-40aine, 5'9", 135 lb, cherche H 45-55 ans, n-fum, viril, un peu artiste de coeur, aimant nature, ne croyant pas au hasard 13898

LA QUARANTAINE ME VA À RAVIR
Professionnelle, curieuse, 5'6", mince, yx bleus, jolie, enjouée, active, cherche H grand, tendre, romantique, cultivé, vif d'esprit 13746

VRAIE, HONNÊTE, CURIEUSE
47 ans, 5', aime nature, sorties culturelles, cherche H Rive-Nord ou Laurentides, 44-54 ans, belle app, n-fum, autonome, distingué B.V. 12791

PROFESSIONNELLE DE 51 ANS
Femme, 51 ans, 5'4", professionnelle, cherche H moins de 55 ans, n-fum, aimant campagne, nature, animaux 13888

JOLIE FEMME HONNÊTE ET DISTINGUÉE
Début 50aine, 5'5", poids normal, blonde, yx bleus, sans enfant, autonome, sociable, spontanée, cherche H intelligent, spécial, franc 13848

LA RECHERCHE ACTIVE
Belle femme 40aine, épicurienne, attrayante, cherche bel H 45-55 ans, 5'7" à 5'10", n-fum, sans enfant, autonome, séduisant 13869

PARTAGE ET COMMUNICATION
Rive-Sud, 48 ans, 5'5", belle app, raffinée, neuse, sereine, féminine, aime arts, simplicité, cherche H grand, belle app, n-fum 13887

DOUCE COMPLICITÉ, RIVE-SUD
51 ans, 5'11", rousse au caractère et physique agréable, cherche H de coeur et de passion, 50aine, 6' et plus, chaleureux, fier 13396

AFFECTUEUSE ET PASSIONNÉE
Femme libre et autonome, cherche veuf au début 60aine, 5'4", 55-65 ans, pour combler solitude 13839

AMITIÉ SINCÈRE
62 ans, 5'5", 130 lb, aime marche, ciné, théâtre, promenades, balades en autonome, restos, cherche ami sincère, aimant dialogue 13586

FEMME RIEUSE ADORANT LA NATURE
38 ans, 5'7", un peu ronde, chev et yx bruns, naturelle, cherche H 40 ans, pour relation amoureuse, dialogue et plein air 13913

JOLIE BRUNETTE DE LA RIVE-SUD
45 ans, 5'5", 125 lb, professionelle, élégante, active, cherche H 30aine ou 40aine, grand, n-fum, affectueux, professionnel ou en affaires 13732

POUR PARTAGER UN PROJET DE VIE
Bromont, Manette, 58 ans, 5'2", 130 lb, n-fum, dynamique, aime voyages, cherche H 50-60 ans, autonome, tendre, romantique 13593

POUR RELATION SÉRIEUSE
Rive-Sud, Ginette, 51 ans, cherche H sérieux, conscient, ayant un petit côté intello, aimant sports, pour relation à long terme 13521

BELLE FLEUR SAUVAGE
Professeure de 50 ans, 5'4", 125 lb, n- fum, artiste, sensuelle, sportive, cherche H sincère, tendre, intelligent, pour relation stable 13930

CHERCHE PETIT POUSSIN
Micheline, Lavaloise, 50 ans, de belle app, coquette, aime arts, cherche H franc, vrai, honnête, bon caractère, aimant musique 13933

RESPECT, SÉRÉNITÉ, DOUCEUR, AMOUR
Laval, Louise, 50 ans, 5'4", un peu grassette, jolie, aime marche, ciné, voyages, golf à l'occasion, natation 13761

POUR VIVRE FOLLEMENT
49 ans, 5'3", yx bleu-vert, professionnelle, cherche H 5'10" et plus, belle app, curieux, inteligent, aimant parler, danser, vivre 13918

EN CONSTANTE ÉVOLUTION
40aine, 5'6", poids prop, rousse, yx pers, cherche professionnel même âge, 5'10" et plus, costaud, de belle app, libre, honnête 13430

VIERGE CHERCHE TAUREAU
Professionnelle de 51 ans, d'allure jeune et sportive, douce, calme, sensuelle, intéressée aux artset culturres, dévorante de nature 13955

POUR UNE BELLE COMPLICITÉ
Jeune retraitée, libre, sportive, enthousiaste, aime arts, n-fum, cherche H de race noire, avec affinités pour relation stable 13954

DOUCEUR, SINCÉRITÉ, SIMPLICITÉ
Professionnelle, 49 ans, 5'5", poids prop, chev noirs, yx noisette, cherche H 45-53 ans, grand, n-fum, communicatif, chaleureux 13859

SPORTS D'HIVER ET D'ÉTÉ
Thérèse, blonde aux yx bleus de 5'5", 135 lb, en forme, H sportif, d'allure jeune, n-fum, aimant restos, marche, plein air 13709

LAVALOISE AU BEL ÉTAT D'ÂME
50 ans, 5'3", 115 lb, blonde aux yx bleus, douce, aimable, cherche H 53 ans ou moins, plus grand, honnête, vrai, sérieux dans sa démarche 13837

AMOUREUX EXCLUSIF RECHERCHÉ
Attrayante professionnelle, 40 ans, mince, n-fum, 1 enfant, cherche bel H universitaire moins de 45 ans, 5'8" et plus, charmant 13335

SAVOURER...LA VIE
Belle, rieuse, cherche H 46 ans et plus, 5'9" et plus, n-fum, intègre, ouvert, communicatif, imaginatif, raffiné 13842

INTELLECTUELLE DANS LA 40AINE
Allure jeune, belle app, raffinée, cultivée, active, aime sorties, animaux, arts, cherche policier cultivé, sérieux, loyal, pour partage 13777

JOLIE MI-40AINE
Célibataire, sens de l'humour, aime golf, restos, danse, cherche H charmant, pour partager les plaisirs de la vie 13845

RESPECTUEUSE SENSIBLE ATTENTIONNÉE
Rive-sud, 38 ans, 5'2", belle app, sans enfant, cherche H 36-45 ans, belle app, avec affinités, pour partager les plaisirs de la vie 13679

POUR AMITIÉ TENDRESSE ET ÉCHANGE
Cherche grand H libre, 65 ans et plus, en santé, respectueux, cultivé, belle éducation, pour amitié, tendresse, échange B.V. 12448

ADEPTE DE L'OBSERVATION DES OISEAUX
5'4", poids santé, fumeuse, sobre, mi-sportive, autonome, simple, cherche H entre 50-55 ans, sobre, aimant nature 13779

SUD DE VALLEYFIELD
Claire, enseignante, 51 ans, sobre, n-fum, sans enfant, non sportive, limitation visuelle importante, cherche H pour relation stable 13558

CHARMANTE PROFESSIONNELLE
Gabrielle, 44 ans, 5'2", poids prop, rousse, yx verts, cherche costaud avec belle gueule sympathique, pour faire projets 13753

CHERCHE SON POSÉIDON
Étoile de mer 40aine, prête à reprendre le large, cherche Poséidon pour relation amoureuse passionnée et passionnante, conçue pour durer 13820

POUR DOUCE COMPLICITÉ
Rive-Sud, professionnelle de 51 ans, 5'11", rousse, caractère et physique agréables, cherche H50aine, grand, charmant 13520

HONNÊTE, SINCÈRE, POSITIVE
Lise, Poisson de 59 ans, 5'4", 125 lb, yx bleu-gris, jeune de coeur, aime danse, vélo, marche, restos, cherche H avec affinités 13722

BEAU PÉTARD RETRAITÉE
5'6", poids santé, blonde, yx bleus, joviale, sociable, cultivée, optimiste, autonome, cherche amoureux sérieux, 55-60 ans 13522

CHERCHE H DE QUALITÉ
Marie-Pierre, fin 40aine, 5'6", blonde, yx noisette, aime rire, cherche H fin 40aine début 50aine, 5'9" et plus, poids prop 19296

PROFESSIONNELLE EN AFFAIRES
Enjouée, sportive, cultivée, élégante, cherche H 50-60 ans, instruit, mature, fier de sa vie, pour être tout simplement heureux 13575

JOLIE ET DISTINGUÉE
40aine, 5'6", rousse, yx pers, en constante évolution, cherche professionnel même âge, 5'10" et plus, costaud, de belle app 13430

INFIRMIÈRE ANTILLAISE
Infirmière antillaise retraitée, cultivée, réservée, autonome, cherche compagnon avec affinités 13861

LAVAL, NOUVELLE RETRAITÉE
55 ans, 5'3", 130 lb, allure jeune et sportive, cherche complice pour activités culturelles et sportives, weekends à la campagne 13747

SINCÈRE ET INTELLIGENTE
Denise, femme de 54 ans, sincère, intelligente, fière, cherche H bon sens de l'humour, cultivé, aimant arts, sports 13791

BELLE FEMME SÉDUISANTE
5'6", 124 lb, cultivée, sélective, féminine, cherche H 54 ans et plus, professionnel, grand, n-fum, libre, sens de l'humour 13878

PROFITER À PLEIN DE LA VIE
60 ans, 5'3", poids prop, retraitée, aime voyages, nature, vélo, théâtre, cherche H début 60aine, joyeux, chaleureux, spontané 13886

COMPAGNONS DE VIE
Femme mulâtre de 37 ans, cherche européen, 40aine, grand, simple, tendre, raffiné, intègre et mature, aimant campagne et animaux 13630

UNIQUE ET VRAIE
48 ans, rive-sud, 1m65, ronde, chev et yx noirs, distinguée, fidèle, pas banale, cherche H attachant, sensible, aimant partager 13517

JOLIE PROFESSIONNELLE DE 31 ANS
5'6", 138 lb, brillante, rive-sud, cherche professionnel de belle app, 30-35 ans, grand, poids prop, sportif, n-fum, sans enfant 13891

DISTINGUÉE ET SÉLECTIVE DE MONTRÉAL
Jolie, mince, cherche H libre depuis au moins 6 mois, 5'9" et plus, mince, raffiné, distingué, belle personnalité, n-fum, rieur 13890

JOLIE PROFESSIONNELLE
D'allure jeune, mince, cherche bel H 40- 50 ans, n-fum, sportif, aux intérêts variés, prêt à vivre unenouvelle passion 13785

DYNAMIQUE, ENJOUÉE
Rive-Sud, 37 ans, 5'5", mince, chev foncés, yx verts, 2 enfants garde partagée, cherche H responsable 35-42 ans, sens de l'humour 13620

COQUINE, ÉLÉGANTE, LUMINEUSE
32 ans, chev noirs, jolie, neuse, cherche très bel H universitaire, 35-40 ans, 6' et plus, poids prop, professionnel, attentionné 13304

JOLIE INFIRMIÈRE DE LA RIVE-SUD
Blonde, 5'8", 127 lb, aime vélo, natation, nature, cherche professionnel 40aine, de belle app, doux, pour relation enrichissante 13764

JEUNE DE COEUR, HONNÊTE ET SINCÈRE
Poisson de 59 ans, 5'4", 125 lb, yx bleus, honnête, sincère, aime danse, vélo, marche, restos, cherche H honnête, sincère, positif 13722

JOLIE, AUTONOME, DISTINGUÉE
Montréal, 45 ans, mince, cherche H 40aine, 5'9" et plus, mince, n-fum, spécial, distingué, pour sorties agréables et belle complicité 13744

LIONNE ASCENDANT VERSEAU
Carole, 5'6", poids santé, allure agréable, cherche beau Sagittaire neur, sage, 35-45 ans, pour envolée céleste au grand galop 13769

JOLIE, JOVIALE, JEUNE DE CARACTÈRE
39 ans, 5'7", directe, sensible, enjouée, cherche H légèrement imparfait, au passé simple et au verbe facile, 6', 220 lb, 35-45 ans 13776

PLUS QUE PAS PIRE!
35 ans, 2 enfants, cherche H cultivé, bien dans sa peau, aimant la vie, pas compliqué, respectueux, ne craignant pas de s'engager 13614

RELATION SÉRIEUSE ET EXCLUSIVE
5'8", blonde, jolie, élégante, aime musique jazz et classique, marche, golf, bridge, cherche H romantique, 60-65 ans, grand, en santé, cultivé, sincère 13787

TRÈS SEULE, SANS ENFANT
Allure jeune, sereine, romantique, 46 ans, 5'7", 150 lb, cherche H sincère, tendre, 42-48 ans, 5'10" et plus, but sérieux 13794

ANGLOPHONE RECHERCHÉ
45 ans, mince, trilingue, belle app, yx bleus, douce, cherche anglophone professionnel ou homme d'affaires, n-fum, 46-60 ans 13796

BELLE ET MATURE
200 lb, goût de vivre et de tendresse, cherche H grand, n-fum, gourmet, cultivé, sensuel, intègre, plein d'intelligence et d'humour 13806

SENS DE L'HUMOUR DEMANDÉ
Petit bout de femme de 5'2", mince, douce, 40aine, aime rire, bonne bouffe, ciné, mer, cherche H pour partager plaisirs de la vie 13654

LIBRE ET AUTONOME
Début 40aine, 5'4", 145 lb, cherche H 40aine, jeune de coeur, ayant écoute, humour, un peu de temps, aimant vélo, resident rive-sud 13628

RELATION AMOUREUSE
Professionnelle de 51 ans, 5'2", 135 lb,allure jeune, sportive, douce, calme, aime arts, campagne et bonne compagnie 13821

RELATION STABLE ET ÉPANOUÏSSANTE
Rive-sud, début 40aine, 5'5", mince, 2 enfants, cherche H libre, grand, costaud, disponible, avec sens de l'humour, aimant enfants 13823

SÉRIEUSE AVEC SENS DE L'HUMOUR
Femme, 5'5", poids santé, cherche H avec âme d'artiste, 35-42 ans, n-fum, fidèle, pour passer d'agréables week-ends heureux et doux 13148

AMITIÉ ET TENDRESSE
Laval, femme libre à la retraite, 5'2", 118 lb, blonde, cherche H n-fum aimant tout ce qui est beau, nature et voyages 13692

POUR RELATION STABLE
Professionnelle de 27 ans, 5'4", poids prop, chev châtains, n-fum, sportive, cherche H 30-37 ans, sans enfant, ouvert d'esprit, libre 13693

TRÈS JOLIE PROFESSIONNELLE
34 ans, chev châtains, yx gns, douce, raffinée, cultivée, aime nature, cherche H de belle app, avec affinités, but sérieux 13695

AFFECTUEUSE ET PASSIONNÉE
45 ans, 5'3", yx bleus, n-fum, cherche professionnel 45-58 ans, 5'9" et plus, svelte, raffiné, vini, anglophone ou européen 13537

FEMME HEUREUSE
Femme heureuse dans la 40aine, 5'6", poids prop, cherche professionnel même âge, 5'10" et plus, costaud 13699

POUR AMITIÉ ET ACTIVITÉS
45 ans, mince, chev foncés, sportive, aime ski, ciné, bonne bouffe, cherche H galant 40aine, 5'9" et plus, mince, n-fum, distingué 13625

ÉDUQUÉE, RAFFINÉE ET ARTISTE
Mi-50aine, mince, instruite, douce, bien dans sa peau, cherche H grand, n-fum, calme, solide, aimant nature, chiens 13700

DYNAMIQUE, SOCIABLE, INSTRUITE
Michèle, 50aine, 5'2", mince, un peu espiègle, distinguée, franche, tendre, cherche H en forme, autonome, bien dans sa peau 13702

LADY POUR GENTILHOMME FIABLE
45 ans, 5'10", dévouée, cherche H soigné, 45 ans et plus, raffiné, doux, chaleureux, mature, pour tendresse et valeurs partagées 13707

FEMME DE CLASSE
Début 50aine, 5'3", 110 lb, de belle app, cultivée, autonome, cherche compagnon de qualité, pour relation tout en douceur 13708

ORGANISÉE ET AUTONOME
Heureuse 40aine, grande, poids prop, chev auburn, yx pers, cherche professionnel plus de 40 ans, 5'10" et plus, costaud, ouvert 13596

MYSTÉRIEUSE, PASSIONNÉE, SENSUELLE
Mère, romantique, un peu sauvage, calme, cherche H 36-44 ans, viril, tendre, fier, intelligent, fidèle, pour relation à long terme 13718

JOLIE, ÉLÉGANTE, AFFECTUEUSE
41 ans, blonde, cherche Hprofessionnel ou cadre, de Québec ou environs, 47-55 ans, 5'7" et plus, belle app, doux, raffiné 13105

ÉLÉGANTE, SENSUELLE, VRAIE
46 ans, 5'8", poids prop, belle, éduquée, cherche H 5'10" et plus, dynamique, sociable, spirituel, pour relation à long terme 13727

À LA RECHERCHE DE SON ALTER EGO
Distinguée, cultivée, cherche bel H libre, sans enfant, 42-54 ans, 5'6"-5'10", sportif, n- fum, autonome, nomade, pour vivre en couple 13728

LE VENT D'HIVER LUI A GLACÉ LE SANG
Petite femme d'action, n- fum, aime tennis, camping, plein air, cherche H 30aine, capable d'amour, de tendresse et de folies 13733

JOLIE, DOUCE ET SENSIBLE
Estrie, 41 ans, 5'1", blonde, yx bleus, sans enfant, n-fum, cherche professionnel 38-45 ans, cultivé, charmant, sens de l'humour 13735

DOUCE ET TENDRE
Retraitée, 50aine, 5', 120 lb, blonde, yx verts, aime nature, golf, ciné, théâtre, musique, voyages, cherche H 55-65 ans 13734

POUR RELATION ÉVOLUTIVE ET SÉRIEUSE
50aine, 5'4", 120 lb, yx verts, n-fum, souriante, active, chaleureuse, aime mer, air, cherche H 53-57 ans, 5'9" à 6', avec affinités 13737

TRÈS RONDE ET TRÈS HEUREUSE
Femme, 37 ans, très ronde, très heureuse, cherche H costaud, fin 30aine début 40aine, pour faire rimer rondeur avec bonheur 13645

ACTIVE ET AUTHENTIQUE
44 ans, 5'6", 135 lb, jolie, passionnée, cherche compagnon universitaire, n-fum, sans enfant, cultivé, ayant belles valeurs 13745

POUR VIVRE DE BONS MOMENTS
Début 30aine, 5'7", brunette à lunettes, coquette, dynamique, n-fum, sans enfant, cherche bel H 30-45 ans, curieux, sens de l'humour 13664

POUR RELATION STABLE
62 ans, 5'7", mince, autonome, intellectuelle, sportive, cherche H libre entre 58-65 ans, avec mêmes qualités 13607

PASSIONNÉE DES VOYAGES
44 ans, 5'3", 124 lb, chev bruns, yx bruns, n-fum, sans enfant, autonome, aime vélo, ski alpin, cherche H 40-47 ans, n-fum, sans enfant B.V. 12429

MYSTÉRIEUSE, PROFONDE, PASSIONNÉE
Calme, brillante, un peu sauvage, sensuelle, cherche H 35-45 ans, beau, fier, viril, macho sur les bords, pour relation à long terme 13600

AVIS DE RECHERCHE
Femme, 5'2", poids prop, dynamique, simple et affectueuse, cherche H professionnel 45 ans et plus, libre, distingué, aimant vie 13618

PARTAGER DIFFÉRENTES ACTIVITÉS
Des Basses-Laurentides, mi- 30aine, 5'9", 145 lb, cherche copain pour partager differentes activités 13624

PROFESSIONNELLE AUTONOME
Début 40aine, 5'4", poids sante.sportive, dynamique, aime ski, rollerblade, vélo, cherche compagnon pour partager bons moments 13631

GRANDE FEMME À LA FIN 30AINE
Professionnelle, élegante, rieuse, 1 enfant, cherche H 6' et plus, 38-45 ans, belle app, universitaire, loyal, bon vivant, sportif 13622

FEMME LIBRE ET AUTONOME
Belle, fine, intelligente, 45 ans, 5'2", poids santé, cherche complice d'allure jeune, moins de 50 ans, aimant ville et campagne 13642

HOMME DE CLASSE RECHERCHÉ
Belle femme distinguée, sélective, positive, sensible, romantique et sensuelle, 43 ans, 5', mince 13648

PASSIONNÉE ET SIMPLE
34 ans, 5'5", poids santé, fumeuse, autonome, cherche H 35-45 ans, 5'7" et plus, mature, doux, sensuel, sociable, ouvert d'esprit 13658

PROFESSIONNELLE DE LAVAL
Diane, 43 ans, 5'5", mince, n-fum, professionnelle, cherche golfeur 42-50 ans, autonome, honnête, chaleureux, aimant vie, but sérieux 13662

NOUNOURS RECHERCHÉ
Coeur tendre, 43 ans, 5', ronde, avec ados à temps plein, cherche H doux, aimant ciné, théâtre, restos, pour partager tendresse et rire 13668

UN HOMME AVEC LE PRINTEMPS
52 ans, 5'1", poids santé, rousse, yx verts, authentique, aime lecture, ciné, vélo, voyages, nature, cherche H 48-59 ans, sincère 13674

FORME RUBANESQUE
Femme très ronde, volubile, féminine, orgeilleuse, rieuse, maniaque de ciné et cocooning, empathique et autonome 19653

BIENTÔT L'ÉTÉ
Professionnelle, 40aine, de petite taille, dynamique, cherche H 40-43 ans, professionnel, distingué, cultivé, n-fum, pour diverses activités 13569

JOLIE BLONDE DE L'ÎLE PERROT
56 ans, 5'2", 125 lb, belle app, cherche gentil monsieur distingué et d'apparence soignée 13536

SPORTIVE ET POSITIVE
Rive-sud, 47 ans, 5'3", 120 lb, n-fum, aime patin, natation, ski, tennis, cherche H libre, sportif, autonome, 43-49 ans, 5'7" et plus, mince 19301

PLUS INTELLECTUELLE QUE SPORTIVE
50 ans, grande et mince, aime nature, arts, lecture, cherche professionnel Montréal ou banlieue, pour partager belles choses de la vie 13543

LE PRINTEMPS ARRIVE
Fin 40aine, jolie blonde, 5'3", 120 lb, allure jeune, cherche bel H costaud, grand, beau à l'intérieur, pour une belle histoire d'amour 13550

PETITE FEMME DE BELLE APPARENCE
47 ans, blonde, yx bleus, aime musique, danse, bons repas, cherche H libre, franc, honnête, inteligent, sens de l'humour 13220

FEMME ARTISTE AUX YEUX BLEUS
Mariette, 57 ans, professeurretraitée, petite, passionnée par le vrai, le beau, le bien, cherche H n-fumeur 13557

MAMAN AIMANT LA VIE
Manon, 33 ans, 6', 140 lb, autonome, fumeuse, 1 enfant, cherche H d'affaires ou professionnel, 6' et plus, honnête, sincère, soigné 13561

JOLIE PETITE FEMME DE 38 ANS
Chaleureuse, cultivée, 2 enfants, aime nature, sports, ciné, restos, cherche H 40aine, avec ou sans enfant, pour partager loisirs 13564

POUR RELATION D'AMANTS SÉRIEUSE
40 ans, 5'2", yx bleus, jolie, n-fum, en forme, passionnée, cherche beau professionnel, 38-45 ans, 5'8" et plus, romantique, viril 13563

GRANDE BRUNE DE 48 ANS
Johanne, yx verts, mince, n-fum, professionnelle, cherche professionnel, 45-55 ans, grand, n-fum, compatible, sens de l'humour 13555

DOUCE ET INTELLIGENTE
Lucie, 37 ans, 5'4", poids moyen, chev et yx foncés, en forme, bien dans sa peau, affectueuse, cherche H pour relation amoureuse 13558

PROFESSIONNELLE DE 52 ANS
Autonome, independante, aime lecture, musique, théâtre, voyages, golf, ski, marche, cherche bon compagnon pour amitié et activites 13566

ENSEIGNANTE PASSIONNÉE DE MOTO
Rousse aux yx verts, 5'5", 130 lb, active, comique, aime pêche, randonnees, cherche professionnel, 30aine, ouvert, aimant moto 13591

JOIE DE VIVRE, GOLF, VÉLO, VOYAGES
Jeune 50aine, élegante, 5'8", mince, n-fum, aime ciné, théâtre, cherche H distingue, grand, belle app, 55-59 ans, relation stable 13595

JOLIE BRUNE DE MONTRÉAL
D'allure jeune, 45 ans, mince, belle personnalité, rieuse, interêts vanes, cherche H 40aine, grand, n-fum, distingué, raffiné 13598

JEUNE DE COEUR, DE CORPS, D'ESPRIT
Belle, raffinée, talentueuse, 59 ans, cherche H plus ou moins 59 ans, n-fum, grand, mature, sincère, aimant nature, arts, animaux 13487

JOLIE, AUTONOME, INTÉRESSANTE
Récente retraitée, 5'6", poids santé, blonde, yx bleus, cherche grand H 55-60 ans, universitaire, cultivé, aux multiples intérêts 13491

FÉMININE, ÉLÉGANTE, HONNÊTE
Rive-Sud, Micheline, 49 ans, 5'2", 110 lb, brunette, yx bruns, sérieuse, aime s'amuser, cherche H 5'6" et plus, poids prop, n-fum 13123

SPORTS ET PLAISIRS
De Montréal, 57 ans, 5'4", 135 lb, yx bleus, cherche compagnon entre 55-60 ans, 5'10" et plus, n-fum, aimant golf, bridge 13504

PAS SPORTIVE MAIS FEMME DE COEUR
Nancy de Lanaudière, pas mince mais confortable, pas riche mais autonome, cherche H 30-40 ans, libre, authentique, aimant nature 13292

FEMME ROMANTIQUE
46 ans, 5'3", mince, belle app, romantique,aime voyages, cherche professionnel mince, libre, distingué, but sérieux 13510

DISTINGUÉE ET AUTONOME
Femme libre, 50aine avancée, belle app, allure jeune, cherche H sobre, respectueux, propre, compatible, pour belle amitié 13515

SORTIES CULTURELLES, CINÉ, RESTOS
Sonia, 31 ans, chev châtains, 5'4", ronde, passionnée de la vie, coquette, sensuelle, ouverte d'esprit, cherche gars intelligent, cultivé 13523

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
32 ans, 5'7", 145 lb, chev châtains, yx verts, jolie, souriante, 1 enfant, cherche H 30 ans et plus, intelligent, beau, communicatif 13476

AUTONOME, HEUREUSE, ACTIVE
Nicole, début 40aine, 5'1", mince, belle app, soignée, cherche H 35-50 ans, grand, mince, belle app, n-fum, sobre, autonome, sincère 13414

HOMME CHERCHE FEMME

JOLIE COMPAGNE RECHERCHÉE
Claude, 35 ans, 5'9", n-fum, 2 enfants, aime musique, grand air, ciné, bonne bouffe, cherche F d'allure jeune, 27-36 ans 13956

FEMME D'ORIGINE ÉTRANGÈRE
Professionnel, 50aine, 5'10", 160 lb, doux, ouvert d'esprit, cherche F moins de 50 ans, mince, douce, sensuelle, but sérieux 13959

HOMME HONNÊTE
45 ans, 1m73, poids prop, universitaire, aime culture, intégrité, spiritualité, cherche F 30-33 ans, mince, pour relation sérieuse 13962

PROFESSIONNEL AUTONOME
50 ans, n-fum, 5'11", 175 lb, rieur, franc, cherche F 40-45 ans, 5'3" et plus, mince, tendre, calme, autonome, distinguée B.V. 12600

BEAU GARS DÉBUT 30AINE
Début 30aine, 5'10", 175 lb, professionnel, actif, gentil, aime ciné, cherche très jolie F sympathique 13964

ANNONCE DE LA SEMAINE

TRÈS JOLIE ÉPICURIENNE
37 ans, 5'3", mince, blonde aux yeux clairs, cherche bel homme mince, raffiné, 35-45 ans, chaleureux, non fumeur, appréciant humour, folie 14004

RENCONTRES ROMANTIQUES
Anjou, homme libre, 55 ans, 5'7", mi- chauve, cherche F mariée ou non, 35-50 ans, pour partager activités diverses 13966

MONTRÉALAIS SPORTIF
Engagé, 37 ans, 5'8", mince, attachant, cherche F en forme, 38 ans et plus, pour, vélo, sports plein air, moments intimes 13971

CÉLIBATAIRE SANS ENFANT
Normand, début 30aine, 5'8", yx bleus, de belle app, selectif, inteligent, positif, humour, autonome, sincère, but sérieux 13357

CRÉATIF, UN PEU REBEL
42 ans, d'allure jeune, 5'10", 170 lb, châtain, yx verts, beau look, bon caractère, aime arts, cherche F30-42 ans, jolie, mince 13974

HOMME D'AFFAIRES EUROPÉEN
Homme d'affaires européen avec residence à Montréal cherche F charmante, douce, agréable, afin de lier d'amitié 13981

VEUF DE LANAUDIÈRE
65 ans, 5'8", 160 lb, sobre, franc et honnête, aime plein air, cherche F 40-55 ans, avec affinites pour relation stable 13976

RENCONTRES EXCLUSIVES
40aine, physique agréable, doux, sensible, cultivé, cherche F 35-45 ans, jolie, bien proportionnée, pour rencontres occasionnelles 13950

PROFESSIONNEL ACTIF ET ENJOUÉ
38 ans, 5'6", 150 lb, belle app, bon vivant, simple, intelligent, désire partager plaisirs et émotions avec F charmante, 25-32 ans 13986

BEAU ET CHARMANT PROFESSIONNEL
Passionné de cuisine, de vin et de musique, cherche belle professionnelle dans la 30aine, dynamique, autonome et cuneuse 13952

SÉLECTIF, ACTIF, ROMANTIQUE
45 ans, cherche charmante et grande F mince, au physique agréable, très bien proportionnée pour relation stable 13991

BEAU ET SOURIANT
33 ans, 5'1", 187 lb, chev bruns, yx bleus, professionnel, sportif, cunieux, cherche jolie F 24-33 ans, douce et gentille, n-fum. 13987

UN GARS SYMPATHIQUE
50 ans, 5'10", 165 lb, blond, allure jeune, aime arts, vélo, patin, campagne, cherche jolie F 40-48 ans, délicate, petillante 13989

POUR TOMBER EN AMOUR
Michel, 5'7", 168 lb, chev bruns, yx pers, aime ciné, bricolage, patin, nature, cherche F 33-38 ans, moins de 5'5", poids santé 13995

JEUNE ROMÉO CHERCHE SA JULIETTE
31 ans, 5'11", 178 lb, chev blonds, yx bleus, actif, sportif, ambitieux, cherche F douce, intelligente, féminine, simple, autonome 13997

AVOCAT SPORTIF
Michel de St-Adèle, 48 ans, 5'11", 185 lb, 1 enfant, cherche F 35-46 ans, 5'4" et plus, jolie, aimant golf, activités sportives 13758

HOMME SIMPLE DE LA RIVE-SUD
Début 50aine, fumeur, 6'4", mince, passionné, cherche F sensuelle, feminine, tendre, 5'11" et plus, pour tête-à-têtes, voyages 14002

UNIVERSITAIRE DE BELLE APP
Sylvain, 6', sportif, de belle app, sens de l'humour, rive-sud, cherche compagne environ 40 ans, avec affinites 13651

DU SINGULIER AU PLURIEL
42 ans, 5'5", poids moyen, normal, sans attache, aime ciné, sports de détente, musique, cherche compagne de vie avec affinites 14005

POUR UN AMOUR SINCÈRE
38 ans, 5'10", 180 lb, de belle app, pas compliqué, cherche F bien dans sa peau, 34-40 ans, pouractivités à deux, relation durable 14001

PARTAGER LES PETITS MOMENTS
Ste-Dorothée, 40aine, 5'7", 160 lb, fumeur, taquin, romantique, cherche F 35-45 ans, poids santé, autonome, cultivée, charmante B.V. 12886

BELLE RELATION SENTIMENTALE
Nord de Montreal, 50aine, 5'7", n-fum, aime concerts, marche, vélo, cherche F 45-55 ans, de belle app, pour belle relation amicale 14010

PROFESSIONNEL SYMPATHIQUE
De belle app, simple, distingué, tendre, sensible, cherche F 35-45 ans, tendre, bien dans sa peau, libre de son passé, but sérieux 14011

BEAU PROFESSIONNEL
Début 30aine, 5'10", 165 lb, cultivé, dynamique, sportif, interessant, cherche très jolie F intéressante, cultivée, aimant rire 14013

PARTAGER JOIE DE VIVRE
Jean, 47 ans, 5'10", de belle app, veuf, aime ciné, théâtre, golf, vélo, cherche compagne 37-44 ans pour relation sérieuse 14015

ROMANCE EN MONTÉRÉGIE
Michel, 5'9", attentionné, integre, affectueux, aime enfants, jardinage, cherche F n-fum, poids santé, souriante, communic

Les astronautes expérimentent sur eux-mêmes pour la science

Un petit garçon de sept ans veut savoir si, dans l'espace, les larmes coulent sur la joue comme sur Terre

OLIVIER-LOUIS ROBERT
collaboration spéciale
CENTRE SPATIAL KENNEDY, FLORIDE

Hier, au-dessus de l'océan Pacifique, à 16 h, heure de Montréal, la navette *Columbia*, dans sa 83e orbite, venait à peine de quitter l'Australie pour se diriger vers la côte californienne.

L'astronaute canadien Dave Williams et sa collègue américaine Kay Hire ont alors accordé une interview en direct au canal Discovery de Toronto. « Oui, on expérimente beaucoup sur la qualité de notre sommeil pendant la mission Neurolab », explique Dave à Bill Blakemore, le journaliste de Discovery.

« On a à bord du Spacelab l'équivalent de tout un laboratoire d'hôpital », indique l'astronaute canadien qui tient dans sa main l'enregistreur de données à peine plus gros qu'un magnétophone de poche. Sur Terre, il faudrait utiliser un encéphalographe de la taille d'une machine à laver.

Kay montre à la caméra le filet bleu, truffé de capteurs et raccordé à l'enregistreur de données qu'elle, Dave Williams, Jay Buckey et Jim Pawelczyk mettent sur leur tête avant d'aller dormir.

« Ce sont les capteurs de ce filet qui enregistrent les ondes de notre cerveau pendant notre sommeil », explique l'astronaute américaine, qui, comme Dave Williams, en est à sa première mission dans l'espace.

Quelques heures plus tôt, au cours du point de presse quotidien, le Dr Charles Czeisler, responsable des études sur le sommeil, a expliqué à *La Presse* qu'à peu près tous les astronautes éprouvaient de la difficulté à bien dormir dans l'espace.

« Les raisons sont multiples. D'abord, le fait que le soleil se lève 16 fois au cours d'une mission de la navette spatiale. Ce phénomène envoie des signaux perturbateurs au cerveau. Ensuite, il y a la position du corps : sur Terre, on pose la tête sur l'oreiller et on relaxe. Évidemment, dans l'espace, ça ne se passe pas ainsi, puisqu'il n'y a pas de position de sommeil. »

Un troisième cause de mauvais sommeil à bord de la navette spatiale a trait à la mécanique orbitale qui a pour conséquence que les astronautes doivent chaque nuit dormir un peu plus tôt que la veille.

Enfin, selon le Dr Czeisler, la charge de travail des membres d'un équipage spatial est à la source de bien des problèmes reliés au sommeil.

Le manque de sommeil, deux ou trois heures par nuit, affecte de manière variable les performances et les habiletés des astronautes au cours de leur mission.

Non seulement on enregistre les données sur la respiration, les ondes du cerveau et le mouvement des yeux pendant le sommeil des quatre astronautes qui participent de leur personne à cette étude, mais ils doivent prendre avant d'aller dormir, une tablette « aveugle » qui contient soit de la mélatonine, une hormone que le cerveau sécrète naturellement, ou un placebo.

On veut savoir dans quelle mesure la mélatonine peut améliorer la qualité du sommeil.

Au cours de cette mission Neurolab, immatriculée STS-90, les astronautes sont plus que jamais leurs propres sujets d'expérimentation. Mardi, par exemple, Dave Williams était attaché sur une chaise rotative pour analyser son équilibre et son sens de l'orientation.

Peu après, il portait à nouveau le casque de réalité virtuelle qui générait des scènes de l'intérieur du Spacelab, mais pas n'importe lesquelles.

Des scènes qui peuvent faire vomir le plus endurci des astronautes, juste parce qu'elles viennent perturber sa perception de ce qui est en haut et de ce qui est en bas.

« Dans l'espace, il s'agit qu'apparaisse dans le champ de vision d'un astronaute un coéquipier se promenant la tête en bas pour induire le mal des transports chez cet astronaute », explique Charles Oman, chercheur au Massachusetts Institute of Technology, responsable de l'expérience VEG (Virtual Environment Generator) à laquelle collabore l'équipe du Dr Ian Howard du CRESTech, un centre de recherche installé sur le campus de l'Université York, à Toronto.

« Cette expérience sur le rôle des repères visuels peut provoquer des sensations pires que le plus terrifiant des manèges », assure avec humour le Dr Oman.

La semaine prochaine, cinq Montréalais pourront justement savoir de la bouche même des astronautes de *Columbia* ce qu'ils font et ce qu'ils ressentent dans l'espace, grâce à un concours organisé par le journaliste Réal D'Amours, de Radio-Canada.

Installés au centre de contrôle de la station spatiale, au centre spatial John Chapman de l'Agence spatiale canadienne, à Saint-Hubert, ils pourront poser leurs questions directement à Dave Williams et au commandant Rick Searfoss.

Le pharmacien Pierre Dutil, de Canton Magog, pourra savoir si les astronautes prennent des médicaments dans l'espace.

Réal Langlois, spécialiste des phénomènes météorologiques de Montréal, est curieux d'avoir les impressions des astronautes de *Columbia* sur le phénomène El Niño.

Mathieu Lespérance, un petit garçon de sept ans, veut savoir si, dans l'espace, les larmes coulent sur la joue comme sur Terre.

Normand Sauvé, de Longueuil, voudrait savoir si le sommeil et les rêves sont essentiels au bon fonctionnement de l'organisme et si la qualité du sommeil est la même que sur Terre.

Enfin, Janine Rivard de Val-David, demandera si on peut effectuer un prélèvement sanguin dans l'espace et quelles sont les variations de la tension artérielle.

PHOTO AP

La télé de la navette nous renvoie cette vue saisissante de la planète Terre.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES SOUMISSIONS - ENCANS

Greenfield Park **APPEL D'OFFRES**

RÉFECTION DE PAVAGE ET TROTTOIRS

La Ville de Greenfield Park recevra d'ici le 7 mai 1998 à 10 h 00 des soumissions publiques sous enveloppes scellées et adressées au Greffier pour divers travaux de réfection de pavage et trottoirs.

Les documents de soumissions portant le **numéro de dossier X 223/GT98-07** sont disponibles au bureau de l'acheteur de la Ville, au **156 boul. Churchill, Greenfield Park** au coût de 50$, taxes incluses. Seules les soumissions sur les formulaires préparés par la Ville seront acceptées.

Ces soumissions seront ouvertes publiquement à l'Hôtel de Ville le **7 mai 1998 à 10 h 00.**

La Ville ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Donné à Greenfield Park ce 23 avril 1998.

Carole Leroux, greffier

2628146

Hydro Québec

APPELS D'OFFRES ET SOUMISSIONS

Les entrepreneurs et les fournisseurs peuvent obtenir de l'information sur les appels d'offres et le résultat d'ouverture des plis d'Hydro-Québec en composant un des numéros de téléphone suivants :

Montréal et les environs : 840-4903
Extérieur : 1-800-324-1759

2617862

SOUMISSIONS PUBLIQUES

STCUM-731036-01

Installation pour se départir des eaux usées (Atelier de la Voie)

Disciplines concernées :

Génie civil, électricité, mécanique de bâtiment.

Documents disponibles

(Prix 25,00 $ non remboursable par chèque visé ou mandat).

8845, boul. Saint-Laurent, (réception), Montréal, à compter du **jeudi 23 avril 1998** de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 15 h 30.

(Information générale : (514) 280-5565).

Dépôt des soumissions

Siège social de la STCUM, 800 de La Gauchetière Ouest, accueil principal (1-4000), Montréal, avant le **vendredi 15 mai 1998** à 15 h. Ouverture publique immédiatement après.

Garantie de soumission

Cautionnement de soumission équivalent à 10 %.

Note

Ces documents peuvent être consultés, sans frais à l'Association de la Construction de Montréal.

La Société ne s'engage à accepter, ni la plus favorable, ni aucune des soumissions et n'encourt aucune obligation envers les soumissionnaires.

Johanne Blain
Assistant secrétaire par intérim

2627670

STCUM

SOUMISSIONS PUBLIQUES

STCUM-850103

Projet de rénovation - Station de métro Beaudry

Disciplines concernées :

Architecture, structure, mécanique et électricité (le présent contrat s'adresse à des entrepreneurs en construction).

Documents disponibles

(Prix 25,00 $ non remboursable par chèque visé ou mandat).

8845, boul. Saint-Laurent, (réception), Montréal, à compter du **jeudi 23 avril 1998** de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 15 h 30.

(Information générale : (514) 288-5050).

Dépôt des soumissions

Siège social de la STCUM, 800 de La Gauchetière Ouest, accueil principal (1-4000), Montréal, avant le **lundi 25 mai 1998** à 15 h. Ouverture publique immédiatement après.

Garantie de soumission

Cautionnement de soumission équivalent à 10 %.

Note

Ces documents peuvent être consultés, sans frais à l'Association de la Construction de Montréal.

La Société ne s'engage à accepter, ni la plus favorable, ni aucune des soumissions et n'encourt aucune obligation envers les soumissionnaires.

Johanne Blain
Assistant secrétaire par intérim

2627674

STCUM

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

APPELS D'OFFRES

Projet 790479-03

RECHERCHE D'UN LOCAL À LAVAL (Laval-des-Rapides)

Description et localisation - La Société immobilière du Québec désire louer, selon un bail de cinq (5) ans, un espace à bureaux d'une superficie utilisable minimale de 1366 m.c. mesuré selon ses normes de mesurage. La superficie utilisable requise pourra se répartir sur deux (2) étages contigus. L'un des étages devra avoir une superficie de 1215 m.c. alors que l'autre devra avoir la superficie résiduelle accessible. Un escalier à usage exclusif du personnel doit relier les deux étages. Le local doit être accessible aux personnes handicapées et être situé à l'intérieur du périmètre délimité comme suit: le territoire de la municipalité de Laval, secteur Laval-des-Rapides, délimité par le boul. des Laurentides, du boul. St-Martin au boul. Cartier; le boul. Cartier, du boul. des Laurentides à la rue Ampère; la rue Ampère, du boul. Cartier au boul. de la Concorde; le boul. de la Concorde, de la rue Ampère au boul. de l'Avenir; le boul. de l'Avenir, du boul. de la Concorde au boul. du Souvenir; le boul. du Souvenir, du boul. de l'Avenir à la voie ferrée; la voie ferrée, du boul. du Souvenir au boul. St-Martin; le boul. St-Martin, de la voie ferrée au boul. des Laurentides. Les immeubles soumis devront être conformes aux règlements d'urbanisme de la ville de Laval, desservis par les réseaux d'égout et d'aqueduc et être situé à moins de 500 mètres d'un service régulier de transport en commun. Le périmètre inclut les adresses civiques de part et d'autre des voies publiques ci-haut mentionnées et exclut tout édifice à vocation industrielle. Le local ainsi que les aménagements demandés devront être livrés au plus tard le 5 octobre 1998.

Projet 790480-03

RECHERCHE D'UN LOCAL À LAVAL (Ste-Rose)

Description et localisation - La Société immobilière du Québec désire louer, selon un bail de cinq (5) ans, un espace à bureaux d'une superficie utilisable minimale de 1122 m.c. mesuré selon ses normes de mesurage. La superficie utilisable requise pourra se répartir sur deux (2) étages contigus. L'un des étages devra avoir une superficie de 1000,5 m.c. alors que l'autre devra avoir la superficie résiduelle accessible. Un escalier à usage exclusif du personnel doit relier les deux étages. Le local doit être accessible aux personnes handicapées et être situé à l'intérieur du périmètre délimité comme suit: le territoire de la municipalité de Laval, secteur Ste-Rose, délimité par le boul. Ste-Rose, de l'autoroute des Laurentides au chemin des Patriotes; le chemin des Patriotes et son prolongement, du boul. Ste-Rose au chemin de la Petite-Côte; le chemin de la Petite-Côte, du prolongement du chemin des Patriotes à l'autoroute des Laurentides; l'autoroute des Laurentides, du chemin de la Petite-Côte au boul. Ste-Rose. Les immeubles soumis devront être conformes aux règlements d'urbanisme de la ville de Laval, desservis par les réseaux d'égout et d'aqueduc et être situé à moins de 500 mètres d'un service régulier de transport en commun. Le périmètre inclut les adresses civiques de part et d'autre des voies publiques ci-haut mentionnées et exclut tout édifice à vocation industrielle. Le local ainsi que les aménagements demandés devront être livrés au plus tard le 5 octobre 1998.

Projet 790520-03

RECHERCHE D'UN LOCAL À STE-AGATHE-DES-MONTS

Description et localisation - La Société immobilière du Québec désire louer, selon un bail de cinq (5) ans, un espace à bureaux d'une superficie utilisable minimale de 1028,5 m.c. mesuré selon ses normes de mesurage. Le local doit être situé sur un seul niveau de plancher et être accessible aux personnes handicapées. Le local doit être situé à l'intérieur du périmètre délimité comme suit: le territoire urbanisé de la municipalité de Ste-Agathe-des-Monts délimité par le boul. Morin (Route 117), de la limite Est de la municipalité à sa jonction avec la rue St-Vincent; la rue St-Vincent, de sa jonction avec le boul. Morin (Route 117) à la rue Principale; la rue Principale, de la rue St-Vincent au boul. Morin (Route 117). Les immeubles soumis devront être conformes aux règlements d'urbanisme de la ville de Ste-Agathe-des-Monts et desservis par les réseaux d'égout et d'aqueduc. Le périmètre inclut les adresses civiques de part et d'autre des voies publiques ci-haut mentionnées. Le local ainsi que les aménagements demandés devront être livrés au plus tard le 16 novembre 1998.

Projet 790482-04

RECHERCHE D'UN LOCAL À LAVAL (Ste-Dorothée)

Description et localisation - La Société immobilière du Québec désire louer, selon un bail de cinq (5) ans, un espace à bureaux d'une superficie utilisable minimale de 1328,5 m.c. mesuré selon ses normes de mesurage. La superficie utilisable requise pourra se répartir sur deux (2) étages contigus. L'un des étages devra avoir une superficie de 1177,5 m.c. alors que l'autre devra avoir la superficie résiduelle accessible. Un escalier à usage exclusif du personnel doit relier les deux étages. Le local doit être accessible aux personnes handicapées et être situé à l'intérieur du périmètre délimité comme suit: le territoire de la municipalité de Laval, secteur Ste-Dorothée, délimité par l'autoroute Chomedey, du prolongement de la rue Principale au chemin du Bord de l'eau; le chemin du Bord de l'eau, de l'autoroute Chomedey à la rue Noël; la rue Noël, du chemin du Bord de l'eau à la rue Principale; la rue Principale et son prolongement, de la rue Noël à l'autoroute Chomedey. Les immeubles soumis devront être conformes aux règlements d'urbanisme de la ville de Laval, desservis par les réseaux d'égout et d'aqueduc et être situé à moins de 500 mètres d'un service régulier de transport en commun. Le périmètre inclut les adresses civiques de part et d'autre des voies publiques ci-haut mentionnées et exclut tout édifice à vocation industrielle. Le local ainsi que les aménagements demandés devront être livrés au plus tard le 5 octobre 1998.

Information et procédure - On peut consulter gratuitement la documentation pertinente ou en obtenir un exemplaire au coût de 50 $ aux bureaux de la Société, à l'adresse suivante: Bureau des soumissions, 190, boul. Crémazie Est, 1er étage, Montréal (Québec), (514) 873-5485, poste 5624. Pour renseignements additionnels, veuillez communiquer avec François Gagné au (514) 680-6100.

Date/heure de clôture et validité des soumissions - Les soumissions devront être reçues dans l'enveloppe-réponse fournie à cet effet, avant 15 h le 19 mai 1998, et être accompagnées d'une garantie de soumission au montant de 10 000 $. Elles seront ouvertes au 190, boul. Crémazie Est, 1er étage, Montréal (Québec). Les soumissions sont valides pour soixante (60) jours à compter de la date de clôture. La Société n'est pas tenue d'accepter la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

Denis L'Homme
Vice-président à la gestion des espaces et des immeubles

2627530

Société immobilière du Québec
www.siq.gouv.qc.ca

Société des alcools du Québec — Appel d'offres

PROJET : ORDINATEURS DE MARQUE IBM
DOSSIER : SP-974

Des soumissions pour fournir des ordinateurs de marque IBM seront reçues au plus tard à 11 h (heure locale), le 7 mai 1998 par la Société des alcools du Québec.

Le document complet d'appel d'offres est disponible du lundi au jeudi (inclusivement) de 8 h 30 à 12 h 30, de 13 h 30 à 17 h, et le vendredi de 8 h 30 à 12 h 30, aux adresses suivantes :

SIÈGE SOCIAL	905, av. De Lorimier Montréal (Québec) - H2K 3V9
CENTRE DE DISTRIBUTION DE MONTRÉAL	2021, rue des Futailles Montréal (Québec) - H1N 3M7
CENTRE DE DISTRIBUTION DE QUÉBEC	2900, rue Einstein Sainte-Foy (Québec) - G1X 4B3

Un versement non remboursable de vingt-cinq dollars (25,00 $) est requis pour obtenir un document d'appel d'offres ainsi que pour chaque exemplaire additionnel. Ce montant est payable en argent comptant ou par chèque certifié fait à l'ordre de la Société des alcools du Québec. Le document complet d'appel d'offres est également disponible gratuitement pour consultation sur place.

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations ayant obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société des alcools du Québec et ayant une place d'affaires au Québec sont admises à soumissionner. La Société des alcools du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

Le soumissionnaire devra fournir avec sa soumission, comme cautionnement de soumission, soit un chèque certifié fait à l'ordre de la Société des alcools du Québec, soit une police de garantie souscrite par une compagnie d'assurance ou une institution bancaire autorisée à se porter caution au Québec, le tout valide pour la période stipulée au document d'appel d'offres. La valeur du cautionnement devra correspondre à dix pourcent (10 %) du montant total de la soumission.

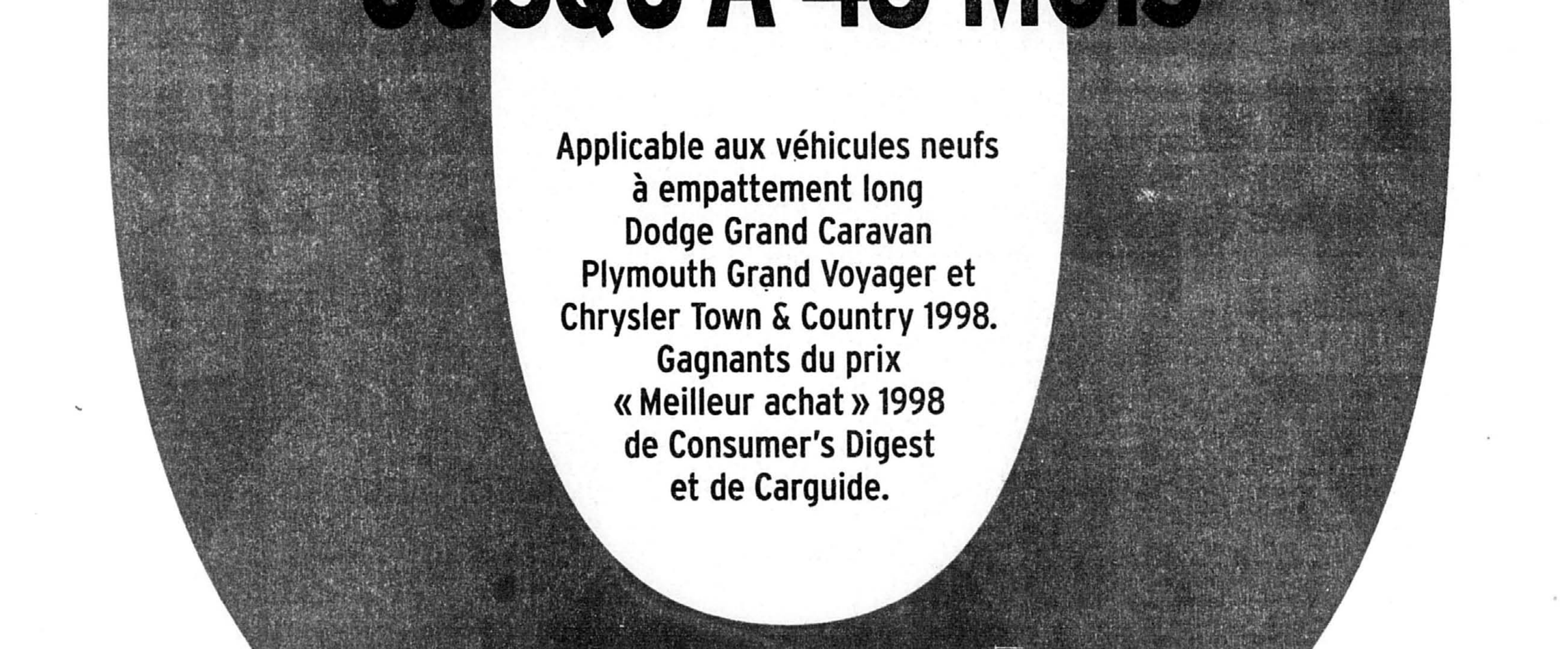
2626156

L'offre à 0% se termine jeudi, le 30 avril.

SUPER OCCASION SUR LES MINIFOURGONNETTES CHRYSLER.

0%* FINANCEMENT JUSQU'À 48 MOIS

Applicable aux véhicules neufs
à empattement long
Dodge Grand Caravan
Plymouth Grand Voyager et
Chrysler Town & Country 1998.
Gagnants du prix
« Meilleur achat » 1998
de Consumer's Digest
et de Carguide.



Empattement long seulement et ce, jusqu'au 30 avril.

Seulement chez votre concessionnaire Chrysler

Prière de lire ce qui suit. *Cette offre d'une durée limitée se termine le 30 avril et s'applique aux ventes au détail à partir de l'inventaire du concessionnaire de minifourgonnettes neuves Dodge Grand Caravan, Plymouth Grand Voyager et Chrysler Town & Country 1997 et 1998. Financement à 0% sujet à l'approbation de Crédit Chrysler Canada Ltée. Exemple: 25000$ à 0% pendant 48 mois, coût de l'emprunt: 0$. Le financement exclut l'immatriculation et les assurances. Voyez votre concessionnaire pour les détails complets. Visitez notre site au **www.chryslercanada.ca**

SERVICE CINQ ÉTOILES CHRYSLER ★★★★★

Les minifourgonnettes CHRYSLER

CHRYSLER Dodge Camions Dodge

CHRYSLER Plymouth Jeep\Eagle