



Le Trac

ÉDITION SEPTEMBRE 2021



DÉPÔT LÉGAL - BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC, 2021
BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA, 2021

Les photos de la remise des Arlequins 2021
Les nouvelles des membres
Les nouvelles du CQL et du CQT
Et bien plus !

Table des matières

- 03 MOT DU PRÉSIDENT
- 07 NOUVELLES DES MEMBRES
- 14 APPEL DE CANDIDATURES
- 16 NOUVELLES DU CQL
- 17 NOUVEAUX TEXTES
DISPONIBLES
- 19 NOUVELLES CQT
- 21 FORMULAIRE D'ADHÉSION

EN PAGE COUVERTURE

Les récipiendaires des Arlequins 2021 !

Crédit photo : Yoland Roy et Liette Couture

Pour nous joindre :
FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE
DU THÉÂTRE AMATEUR (FQTA)

C.P. 211, succ. Saint-Élie-d'Orford
Sherbrooke (QC) J1R 1A1
Télétravail : 819-571-9358
info@fqta.ca | www.fqta.ca

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

 <p>Régnald Pelletier Président Théâtre de l'Indéfini (Montréal) Responsable régions Montréal-Laval - Bas-St-Laurent-Gaspésie-Îles-de-la-Madeline Gala des Arlequins Autofinancement</p>	 <p>Lucie Éthier Secrétaire Compagnie Tourmaline (Chambly) Responsable Montérégie Gala des Arlequins</p>	 <p>Vickie Bouchard Vice-Présidente Frasqc Productions (Chicoutimi) Autofinancement Responsable Concours Création Responsable Saguenay-Lac-Saint-Jean</p>	 <p>Jean Boucher trésorier Membre de la troupe Tibicik de Sherbrooke Comité financement</p>
 <p>Liette Couture Administratrice Gala des Arlequins Artdramus (Sherbrooke) Co-responsable Estrie</p>	 <p>Samuel Fortin Administrateur Membre de la Troupe de Théâtre des Nouveau compagnons (Trois-Rivières) Gala des Arlequins</p>	 <p>Pierre Dionne Administrateur Troupe Montserrat (Laurentides) Président Jury Gala des Arlequins Responsable Maurice</p>	 <p>Yoland Roy Directeur Général Responsable Chaudière-Appalaches / Centre-du-Québec / Co-responsable Estrie Banque de textes Gala des Arlequins Concours Création</p>
 <p>Marie-Pier Corriveau Agente communication et développement Responsable médias sociaux, capsules vidéos, infolettre, site web et journal <i>Le Trac</i></p>	 <p>Réal Couture Conseiller spécial Théâtre La Loutre (Ville-Marie) Volet international</p>	 Équipe FQTA	

Mot du président



LE TRAC

Le journal de la FQTA :

Publication trimestrielle, distribuée à tous les membres affiliés à la Fédération, aux intervenants du milieu, aux partenaires et aux abonnés.

Prochaine date de publication :

Le 28 Janvier 2022

La prochaine date de tombée pour l'envoi du matériel à paraître dans l'édition du mois de janvier est le 14 janvier 2022

Vous pouvez nous faire parvenir vos nouvelles accompagnées d'un visuel haute résolution par courriel à l'adresse : info@fqta.ca



Vous voulez ajouter le logo de votre Fédération à votre affiche ou votre site internet ? Écrivez nous pour recevoir notre logo en format vectoriel.

Bonjour à vous tous,

Septembre, le début de l'automne. Pour la plupart des troupes, c'est un retour sur scène. Un nouveau départ et si tout va bien, le début d'une nouvelle saison théâtrale. Il nous sera nécessaire de s'adapter aux nouvelles règles, mais le plaisir d'être sur scène et de rencontrer un public vaut bien ces inconvénients. Je vous demande donc de nous faire part de vos productions. Nous serons très heureux d'en faire la promotion et ainsi encourager les troupes qui hésitent à faire un retour sur scène.

Nous comptons aussi sur vous pour nous faire parvenir vos productions pour le prochain gala des arlequins, qui se tiendra en présence au mois de juin 2022. Il nous reste à déterminer l'endroit mais nous devrions être fixés bientôt. Nous sommes aussi en attente de textes inédits pour notre Concours Création. Si vous connaissez des auteurs en devenir, encouragez-les à nous faire parvenir leurs textes. Les règles de participation sont sur notre site web.

De notre côté, nous sommes fiers d'être partenaires du colloque qui se tiendra à l'Université de Montréal et qui aura pour thème le théâtre des collectivités. Il sera tenu le 25, 26 et 27 mars 2022. De plus la FQTA est en pleine effervescence. Nous développons une nouvelle plateforme web qui sera plus conviviale pour vous. De nouveaux outils sont en cours de déploiement. Ils nous permettront d'être plus près de vous et de mieux vous représenter.

Pour en savoir plus, lisez notre Trac et nos infolettres et n'hésitez pas à entrer en contact avec nous. J'ai hâte de voir vos productions. La façon dont vous pouvez faire face à cette nouvelle réalité. Votre travail est notre force et ceci rend la pratique du loisir théâtral motivante et intéressante pour nous. Merci à vous tous. Bonne rentrée.

Maintenant, place au théâtre.

Régnald Pelletier
Président FQTA

Remise des Arlequins 2021



REMISE DES ARLEQUINS EN IMAGES

La remise des Arlequins s'est déroulée le samedi 21 août dernier à St-Bruno-de-Montarville au parc du Centre d'exposition du Vieux-Presbytère.

Pour cet évènement, les animateurs du Gala étaient Pierre Dionne, président du Jury et Rénaud Pelletier, président FQTA.

Voici en photos les différents récipiendaires du 14e Gala des Arlequins !!!

Cliquez ici

<https://www.fqta.ca/uploads/RemisedeprixArlequins2021.pdf>

Inscription Gala des Arlequins et Concours Création



INSCRIPTION

GALA DES ARLEQUINS

CONCOURS CRÉATION



Rappel :

Il est encore temps de vous inscrire pour le Gala des Arlequins et le Concours Création 2022

Gala des Arlequins : La 1ère date limite pour l'inscription des productions de Janvier à Août 2021 est le 17 Septembre 2021 !! Alors faites vite !

Le 2e date limite pour l'inscription des productions de Septembre à Décembre 2021 est le 17 Décembre 2021.

Le formulaire en ligne

https://www.fqta.ca/uploads/FormulaireGalaArlequins20212022.pdf?fbclid=IwAR31rnlp2wcQbTy8ivRnLo5mIOYFuK1Yc_CiAICLcKGlVq7RHw0STJbY0IU

Concours Création : Date limite pour la remises des textes est le 30 Novembre 2021.

Le formulaire en ligne

<https://www.fqta.ca/uploads/ConcoursCreationInscription20212022.pdf?fbclid=IwAR0LWZDesrIXHYMNZX3IYOvXT18-dmyklpQecHWg3W2NK0nXVKfE2PIPbZ0>

Nouvelles mesures en vigueur COVID-19

COVID-19

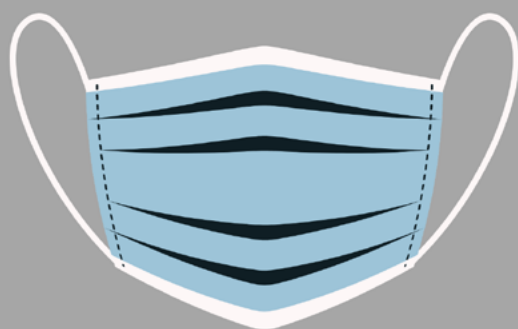


TABLEAU AU RÉCAPITULATIF DES OUVERTURES
OU DES SUSPENSIONS DES ACTIVITÉS DU
MILIEU CULTUREL SUSPENSIONS DES
ACTIVITÉS EN PÉRIODE DE COVID-19

MISE À JOUR 16 SEPTEMBRE



Nouvelles des membres

Centre-du-Québec

TROUPE DE THÉÂTRE QUAPLA

Le Petit Prince



Adaptation du roman d'Antoine de St-Exupéry

Pavillon du Mont Arthabaska
Victoriaville

15 octobre - 20 h 00

22 octobre - 20 h 00

23 octobre - 14 h00 & 20 h00

Salle Pierre Prince
Princeville

12 novembre - 20 h 00

13 novembre - 20 h 00

Une mise en scène de Danielle Fontaine



La Troupe Quapla présente Le Petit Prince dès le 15 octobre prochain !

Les billets sont disponibles sur lepointdevente.com

 **Desjardins**
Caisse des Bois-Francs


VICTORIAVILLE
santé urbaine


Région
Centre-du-Québec
www.fadoq.ca/centre-du-quebec


du **SSJB**
Centre-du-Québec

En prévente : 20 \$*

À la porte : 25 \$

* Rabais pour les groupes de 10 personnes et plus

* 12 à 18 ans et seniors : 15 \$

* 12 ans et moins : 7,50 \$

* Forfait Famille (2 adultes + 2 enfants) : 45 \$

Billets disponibles au **Café Méridien**,
sur le site web lepointdevente.com

et sur Facebook : facebook.com/Troupe.Quapla

Informations et réservations : 819 751-1636

ou au 819 460-9526

quapla.com



Nouvelles des membres

Capitale-Nationale

Le projet conjoint de la FQTA et de la radio CKRL de Québec se poursuit !

Le Radio-Théâtre a offert au Théâtre Parce Que, aux Productions Anim-Atout et au Théâtre des Deux Masques la chance d'enregistrer leurs pièces directement dans les studios de CKRL 89.1.

Il reste toujours la pièce du Théâtre des Deux Masques à être diffusée.

Radio-Théâtre

SE POURSUIT

Culture
et Communications
Québec



THÉÂTRE DES DEUX MASQUES

CKRL
Cultive tes goûts 89,1

Le Théâtre des Deux Masques

Production : Presqu'il de l'auteur Catherine Chevrot

Trois diffusions de la pièce : Semaine du 6 décembre, semaine du 13 décembre,
semaine du 20 décembre.

Les diffusions seront disponibles en ligne sur le site de CKRL.

THÉÂTRE PARCE QUE

L'Importance d'être constant

Texte d'Oscar Wilde

Mise en scène: Édith Patenaude

Avec:

Michel Blackburn

Robin Bouchard

Louis Fortier

Caroline Gignac

Manuel Guérette

Claudine Lampron

Claudine Poncelet

et Geneviève Ruel

Du 3 au 5 mars à 20 h 00

Et le 6 mars à 14 h 00

Réservations: 418-835-2387

Billets: 15 \$

Au Théâtre de poche de l'Université

Laval,

www.theatrepisceque.com

info@theatrepisceque.com



LE THÉÂTRE PARCE QUE PRÉSENTE → L'IMPORTANT D'ÊTRE CONSTANT
TEXTE D'OSCAR WILDE → MISE EN SCÈNE D'ÉDITH PATENAUDE,
AVEC → MICHEL BLACKBURN, ROBIN BOUCHARD, LOUIS FORTIER,
CAROLINE GIGNAC, MANUEL GUÉRETTE, CLAUDINE LAMPON,
CLAUDINE PONCELET ET GENEVIÈVE RUEL

→ DU 3 AU 5 MARS À 20 H 00 → ET LE 6 MARS À 14 H 00
→ RÉSERVATIONS : 418-835-2387 → BILLETS : 15 \$ → AU THÉÂTRE DE POCHÉ DE L'UNIVERSITÉ LAVAL,
(PAVILLON DES JARDINS) 2325 DE L'UNIVERSITÉ, 2^E ÉTAGE, LOCAL 2112



WWW.THEATREPISCEQUE.COM

Nouvelles des membres

Saguenay-Lac-Saint-Jean



Bande de bouffons de Jean-Philippe Lehoux

3
OCTOBRE

Salle Lionel-Villeneuve à 15h

Mise en scène : Émilie Gilbert-Gagnon avec des étudiants du Cégep de St-Félicien

Résumé : Bande de bouffons s'empare de la pensée politique d'Alain Deneault pour mener une enquête bouffonne sur le thème de l'héritage colonial canadien. Sur un fil tendu entre tragique et grotesque, décryptons l'ADN du Canadien. Colonisateurs, colonisés ou colons, plongeons au cœur de nos contradictions ! Une horde de bouffons s'inspire librement de la conférence « Bande de colons » du philosophe Alain Deneault. Avec une liberté de ton inégalable, les bouffons nous tendent un miroir déformant où se révèlent nos confusions identitaires.

Téléphone : (418) 275-1778

Courriel : theatremicmac@cgocable.ca

Nouvelles des membres

Mauricie



THÉÂTRE DES NOUVEAUX COMPAGNONS

C'est officiel !!!

Il y aura une deuxième saison du projet Personnages confinés qui sera présentée à l'automne 2021!

Tous les détails sur ce beau projet créé par le Théâtre des Nouveaux Compagnons, sont ici

[Information](#)

**Visionnez les Personnages confinés
de la saison 1**

Nouvelles des membres

Chaudière-Appalaches



TROUPE DE THÉÂTRE LES CABOTINS

EN SCÈNE !

C'est vendredi, on fait l'... une sortie de théâtre Ça tombe bien, car c'est reparti pour une troisième et dernière fin de semaine de représentations de Les Muses orphelines!

Réserve ton billet

Site web : <https://lepointdevente.com/troupedetheatrelescabotins>

Téléphone : 418 338-1255



JEU

REVUE DE THÉÂTRE 179



Dossier
**BRIGITTE
HAENTJENS**

Louise Dupré
Mani Soleymanlou
Sébastien Ricard

AILLEURS
Guy Régis Jr
PROFIL
Odile Gamache
Étienne Lou

JEU REVUE THÉÂTRE

DOSSIER : Brigitte Haentjens
SOUS LA DIRECTION DE
PHILIPPE MANGEREL ET
SOPHIE POULIOT

Le revue Jeu consacre le dossier de son numéro 179 au travail théâtral et littéraire de la metteure en scène Brigitte Haentjens, artiste d'exception, intellectuelle émérite et citoyenne engagée qui marque son époque comme peu de gens arrivent à le faire. Cette contribution se manifeste non seulement par les sujets qu'elle aborde, les voix qu'elle fait irradier, la profondeur, l'unicité et l'éloquence de son œuvre, mais aussi par le fait qu'elle soit, comme elle le dit elle-même, de la première génération de femmes metteures en scène au Québec.

Outre une longue entrevue avec la principale intéressée, voici une édition riche en témoignages, comme celui de la poète Louise Dupré, dont le texte Tout comme elle a donné lieu à une œuvre scénique majeure portée par 50 comédiennes en 2006, mais aussi ceux d'Alice Pascual, de Christian Lapointe, de Catherine Vidal et d'Olivier Kemeid, artistes dont les parcours sont marqués par l'influence d'Haentjens. Son complice de longue date, l'acteur Sébastien Ricard, lui adresse une lettre rendant hommage à sa démarche à la fois artistique, sociale et politique. Nous nous penchons aussi sur son œuvre littéraire et son approche créative, et le dossier se clôt par une correspondance captivante entre Brigitte Haentjens et son successeur à la direction du Théâtre français du Centre national des Arts, Mani Soleymanlou.



APPEL À LA CANDIDATURE

La Ville de Montréal vous invite à postuler à l'appel à candidatures de l'hôtel à projets du projet transitoire de la Cité-des-Hospitalières. Dans la phase 1, l'hôtel à projets permettra des activités et usages ponctuels pour une durée de 1 à 30 jours afin de tester les modalités de mise en œuvre du projet transitoire. Cette première phase d'expérimentation permettra aux citoyen.n.e.s. et aux organisations de s'approprier le site et les usages possibles pour les occupations de plus longue durée. Tout le monde peut proposer une occupation ponctuelle pour l'hôtel à projets; les citoyen.n.e.s, les organismes, les entreprises, les associations, les institutions, etc.

Cependant, afin d'être admissibles, les occupations ponctuelles présentées dans l'appel à initiatives devront démontrer que la vocation de leurs propositions s'inscrit dans l'une de ces catégories, soit:

- Socioculturelle / artistique
- Communautaire
- Éducative
- Sociale
- Spirituelle / Bien-être

Pour en savoir davantage sur l'appel à candidatures: <https://cdhentransition.ca/appels-a-candidatures/>

Pour plus d'information sur le projet d'urbanisme transitoire : <https://cdhentransition.ca/demarche-transitoire/>

Pour toutes questions, n'hésitez pas à écrire à contact@cdhentransition.ca ou à prendre rendez-vous au bureau de permanence: <https://cdhentransition.ca/contact/>

RÉNALD PELLETIER, PRÉSIDENT DE LA FQTA EN ENTREVUE

Le Président de la FQTA M. Réнал Pelletier, a participé à l'émission Lundi Public sur les ondes de CIBL 101,5 le 20 septembre dernier dans le cadre du premier épisode de la série présentée en ballodiffusion.

Cliquez -ici
pour
écouter
l'épisode



LUNDI PUBLIC est une émission sur les arts vivants où on aborde comment l'art transforme le vivant, comment un hobby peut influencer le cours d'une vie et comment les arts vivants amateurs et professionnels se rejoignent. Un lundi sur deux, ROSALIE DELL'ANIELLO et SORAYA ELBEKKALI vous propose un espace de rencontre, de réflexion et de partage pour démystifier différentes démarches artistiques et saisir tout ce qui peut émerger de bouillant, de vivant, et d'effervescent lorsqu'on pratique un art qui prend son sens devant public.

Des nouvelles du CQL



ACCOMPAGNEMENT NUMÉRIQUE

Le Conseil québécois du loisir (CQL) en collaboration avec la Fédération québécoise du théâtre amateur vous invite à bénéficier d'un accompagnement numérique pris en charge par l'agente de développement culturel numérique du CQL



1

SÉANCE D'INFORMATION

Rencontre virtuelle via Zoom afin d'échanger à propos de vos besoins au sujet du numérique



2

ACCOMPAGNEMENT

Service d'accompagnement afin d'augmenter les compétences numériques de votre organisme



3

DÉVELOPPEMENT DE PROJETS

Développer des projets structurants au profit des troupes de théâtre

→ ACCOMPAGNEMENT NUMÉRIQUE ←

Le Conseil québécois du loisir (CQL) en collaboration avec la Fédération québécoise du théâtre amateur vous invite à bénéficier d'un accompagnement numérique pris en charge par l'agente de développement culturel numérique du CQL.

Pour amorcer ce projet, vous êtes invité à participer à une séance d'information qui aura lieu le 20 octobre prochain à 18h30.

L'objectif de cette première rencontre est de cibler vos besoins numériques afin d'établir l'accompagnement qui sera nécessaire dans l'intention de mutualiser les possibles solutions.

Merci de confirmer votre intérêt d'ici le 15 octobre 2021 afin de diviser le participants en groupes au besoin selon le nombre de personnes intéressées.

Confirmez votre participation ici :

Pour plus d'informations à ce sujet, vous pouvez communiquer avec Claudia Cortés – Agente de développement culturel numérique au 514-252-3132, poste 3686 ou par courriel ccortes@loisirquebec.com

Nouveaux textes disponibles

Prochainement sur le site web de la FQTA

Le texte « Sacré Bonheur » des 4 auteurs du Théâtre Les Boules à Mythes. Un texte de Jean Beaudoin, Geneviève Bisailon, Alain Leclerc et Maurice Roy.

Chokola; « Le racisme est tellement partout qu’il peut se retrouver même là où il y a de l’amour. »
C’est ce que raconte Phara Thibault dans sa pièce Chokola, qui a lui a permis de remporter le 26e Concours intercollégial d’écriture dramatique l’Égrégore. Dans ce texte introspectif, elle met des mots sur la forme de racisme systémique qu’elle a vécue lors de son enfance, malgré l’amour de sa famille. Cette étudiante a d’abord écrit Chokola comme un poème, après avoir pris part aux manifestations du mouvement Black Lives Matter l’an dernier.

Le texte « Mais qui donc a tué Ti-Louis ? » – Présentation de la pièce gagnante du Concours Création 2021 de la FQTA

Nous sommes en 2028 dans un immeuble d’un quartier de l’est de Montréal. La ville, tout comme la province entière, est classée en zone écarlate. La dixième vague de la pandémie fait rage. Eugène et Victor vivent confinés dans leur logement ; comme pour tous les « vieux », il leur est interdit de sortir, non pas tant pour les protéger mais pour protéger la société car on en serait venu à la conclusion que les personnes âgées, vu leur système immunitaire déficient, étaient parmi les principaux vecteurs de la contamination. C’est dans ce contexte, dans une société devenue cruelle et sans compassion, que va se dérouler cette tragico-comédie, sur un ton volontairement burlesque.

Deux textes de M La Troupe:

“En cage” : La suite de “M”. On connaît un peu plus le comportement du chef des agresseurs.

“Sortie” : La suite de “M” et de “En cage”. Les thérapies de conversion de l’orientation sexuelle.

CIFTA - Les Estivades 2022



ESTIVADES

Quoi faire pour y participer ?

Pour participer aux Estivades, il faut :

Faire partie d'une fédération membre du C.I.F.T.A.

1. Etre sélectionné par cette fédération.
2. Présenter un spectacle répondant aux critères suivants :
3. Ecriture inédite sur le thème retenu. En 2022 : BULLE(S)
4. Créer ce spectacle pour les Estivades.
5. Préférence sera donnée par les fédérations aux «Troupes» (Les one-man shows et les duos ne sont pas recommandés).
6. Il n'y a pas de « temps imposé », mais les entr'actes et les spectacles de plus d'une heure sont déconseillés.
7. Les troupes seront prises en charge pendant toute la durée du Festival.
8. Préférence sera donnée aux troupes pouvant assister à tout le Festival.
9. Sauf pour la troupe se présentant à l'ouverture des Estivades, aucune possibilité de prise en charge n'est possible en dehors des dates fixées. La participation des membres supplémentaires au quota fixé (10 personnes) sera versée le jour de l'arrivée.
10. Les logements seront répartis suivant les possibilités de l'endroit (pensionnat, gîte d'étape, petit hôtel ou chez l'habitant). Les repas se prennent en commun à l'endroit indiqué.
11. Toute dérogation ou changement devra être approuvé par le comité organisateur.

PLUS D'INFORMATION

Des nouvelles du CQT



Pour sa saison de formation continue 2021-2022, le Conseil québécois du théâtre vous propose une sélection de formations visant à répondre aux défis de la transformation numérique et à l'organisation du travail en temps de pandémie.

[Cliquez-ici pour consulter l'ensemble des formations offertes !](#)

Les Gros Becs



Cher public,

On vous a préparé une [programmation](#) de tous les possibles : des œuvres chouchous qui reviennent pour notre plus grand plaisir, des créations qui prennent enfin leur envol et des petites perles qui ont jailli de l'isolement pour illuminer nos cœurs d'enfants. De la toute petite enfance jusqu'à l'adolescence – et même jusqu'à l'âge adulte ! – toutes et tous auront de quoi s'émerveiller, rire, réfléchir, s'émouvoir et apprendre.

De la marionnette à la danse, du théâtre à la musique, en passant par le clown et la performance, il y en aura pour tous les goûts ! Pour la saison 2021-2022, on retrousse nos manches pour vous accueillir à nouveau. Vous dire comme on a hâte de vous revoir, enfin ! Le niveau d'énergie et d'engagement déployé par tout l'entourage des Gros Becs dans la transition à Fleur de Lys en témoigne bien.

Car après tout, l'esprit et le cœur des Gros Becs se trouvent là où se trouvent les gens qui l'habitent. Et c'est ça qui donne envie de croire que tout est possible !

FORMULAIRE D'ADHÉSION 2021-2022

[CLIQUEZ-ICI POUR ACCÉDER AU FORMULAIRE](#)



Boutique FQTA

ÉDITION THÉÂTRE ACTION

1-La trousse d'expression dramatique	25,00\$
2-Le petit manuel des coulisses	35,00\$
3- La marionnette, un plaisir pour tous	25,00\$
4- À la recherche du clown	25,00\$
5- Briser la glace (ligue d'improvisation)	25,00\$

DRAMATURGES ÉDITEURS

1- Écrire le théâtre québécois	22,95\$
2-Scènes et monologues	26,95\$

ÉDITIONS DE LA TOURELLE (AUTEUR : RÉAL FORTIN)

1- Entrée des artistes	17,00\$
2- L'école des comédiens	19,00\$
3- Première loge	18,00\$

6- Le petit guide d'écriture dramatique	25,00\$
7-Coup de théâtre	25,00\$
8- On s'organise	25,00\$
9- D'un régisseur à l'autre	25,00\$

ÉDITIONS CHENELIÈRE/MCGRAW-HILL

(AUTEURS : LOUIS CARTIER ET CHANTALE MÉTIVIER)

1- Sois poli mon kiki – La politesse (6 à 9 ans)	36,95\$
2- Les petits plongeurs – L'estime de soi (6 à 9 ans)	36,95\$
3- Les yeux baissés, le coeur brisé – La violence (6 à 9 ans)	36,95\$

4- Coup de main – La coopération (9 à 12 ans)	36,95\$
5- Bris et Graffiti – Le vandalisme (9 à 12 ans)	36,95\$

ÉDITIONS DU BATELEUR (AUTEUR : JEAN COMEAU)

1- Quand les enfants s'en vont	11,45\$
2- Un jeu d'enfant	15,65\$
3- Dernier père connu	15,65\$

ÉDITIONS LOGIQUES

1- Faire du théâtre à 5 ans (Hélène Gauthier)	24,94\$
---	---------

ÉDITION VIVRE MONTRÉAL

1- Co-Loc de Ginette Perreault	8,50\$
--------------------------------	--------

ÉDITIONS FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE AMATEUR

1- Traité de scénographie (Pierre Sonrel)	26,00\$
2- Pratique pour fabriquer scènes et machines de théâtre (Auteur : Nicola Sabbattini de Pesaro)	15,00\$

ÉDITIONS PRISE DE PAROLE

1- Les Communords (Claude Belcourt)	5,50\$
2- Strip (Catherine Caron/Brigitte Haentjens/Sylvie Trudel)	10,00\$
3- La p'tite Miss Easter Seals (Lina Chartrand)	13,50\$
4- Le chien (Jean-Marc Dalpé)	12,00\$
5- Eddy (Jean-Marc Dalpé)	19,00\$
6- Nickel (Jean-Marc Dalpé et Brigitte Haentjens)	11,00\$
7- L'inconception (Robert Marinier)	10,00\$
8- La tante (Robert Marinier)	11,00\$

9- Deuxième souffle (Robert Marinier et Dan Lalande)	14,50\$
10- Moé j'viens du nord, s'tie (André Paiement)	7,00\$
11- La vie et les temps de Médéric Boileau (André Paiement)	7,00\$
12- Lavalléville (André Paiement)	7,00\$
13- Les murs de nos villages (Théâtre de la Vieille 17)	16,50\$
14- Par osmose (Les Draveurs-Collectif)	13,50\$
15- L'insomnie (Robert Marinier)	16,50\$
16- Pourquoi Junction (Sylvie Trudel)	16,00\$

SUPER PROMOTION JUSQU'À ÉPUISEMENT VENTE DE LIVRES DE FORMATION

La magie des lutins chez les 5 ans	14,00\$	Qté : 1
Ateliers d'art dramatique 7 ans	14,00\$	Qté : 1

Ateliers d'art dramatique 8 ans	14,00\$	Qté : 1
La grande réussite (9-10-11 ans)	4,00\$	Qté : 2
Ateliers d'art dramatique (5 à 11 ans)	14,00\$	Qté : 1



FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE AMATEUR

Adresse postale :

C.P. 211, succursale Saint-Élie-d'Orford
Sherbrooke, Qc, Canada
J1R 1A1

Site Internet : www.fqta.ca | **Courriel :** info@fqta.ca

Téléphone : 819-571-9358

Suivez-nous sur Facebook!

www.facebook.com/theatreamateurQC

Suivez-nous sur Twitter

<https://twitter.com/FQTA1958>

Édition et montage: Marie-Pier Corriveau

Révision: Yoland Roy
