

MA CUNÉGONDE

No. 43

L'HEURE DU BERGER.



Imp. Berlauds.

écrite par M^r.

S^{TE} FOY

du Th. de l'Opéra-Comique.

PAROLES DE

H. DELANGE

2

MUSIQUE DE

CHUILLIER

Paris, J. Meissonnier
MONTREAL

Dauphine
UCHER.

MA CUNÉGONDE

ou L'HEURE du BERGER

SÉRÉNADE

Musique de **ED. LHUILLIER.**

Paroles de **CH. DELANGE.**

à **M. S. FOY** de l'Opéra Comique

Allegro moderato

PIANO *mf*

Amoroso

Sur ce bal-con, à l'heure du ber-ger, ma Cu-né-gonde a promis de pa-

-rai-tre, et je sou-pire, i-ci, sous sa fe-nê-tre; grâ-ce à la nuit, je l'attends sans dan-ger: ô

bonheur! pourvu que sa tan-te ne la retienne pas ce soir; pour me con-so-ler de l'at-

ten-te, c'est la nié-ce que je veux voir, c'est la nié-ce que je veux voir!

M2
2359
70-43
Mus

Objet ai - mé je l'attends, sans mur - mu - re, à la ri - gueur de la tem - pé - ra -

- tu - re; la neige tombe, ah! dis-toi, sous ton toit que mon cœur brûle et que j'ai le nez froid!

2.
COUplet

Je ne vois pas s'a - gi - ter son ri - deau; dé - ja mal - gré le feu qui me con - su - me, en sou - pi - rant, je sens que je m'enrhu - me; ah! je se - rais bien mieux dans mon do - do! si j'avais u - ne chauffe - ret - te, j'at - tendrais plus pa - ti - em - ment; si j'avais u - ne se - ri - net - te, je lui peindrais tout mon tour - ment, je lui peindrais tout mon tour - ment!

Ô Cu - né - gonde! il fait chaud dans ta cham - bre, mais, dans la rue, où je fais an - ti - cham - bre, je gèle, hé - las, et ton premier ca - deau se - ra peut - être, un rhume de cer - veau!

En parlant du nez, comme un homme enrhumé du cerveau.

3.
COUplet

Est - ce une er - reur?... non, j'ai bien vu, je crois, comme un ra - yon, venant de sa chandel - le; c'est son pro - fil, oui, c'est l'air touchant d'el - le... c'est Cu - né - gonde! Elle ouvre en tapi - nois!.. Pen - dant que sa tan - te sé - vè - re dort et ne se dou - te de rien, el - le va me parler, j'es - pè - re, ah! ce - la me fe - ra du bien, oui ce - la me fe - ra du bien!

(Voix de vieille femme) Dites - donc jeune homme! — (Voix naturelle) Saprelotte, c'est la tante, Madame Gribiche!.. — (LA TANTE) Ma niè - ce vous conseille d'aller vous coucher, où sans ça, on vous fera chan - ter au Violon!.. — (Voix naturelle) Merci bien, Madame, je n'ai pas besoin de cet accompagnement!.. on s'en va!.. Ô Cunegonde!..... Il s'en fal -

- lait, hé - las, que je le crus - se! je sou - pi - rais donc pour le Roi de Prus - se! Ah! si la tante a son ton hour - ru, ne me l'ent dit, mon cœur, l'eus - ses - tu cru!

