ARTS&SPECTACLES WEEK-END

VOTRE GUIDE CULTUREL LA TRIBUNE

Cinéma > Christian Duguay revient au galop PAGE W13

MISTEUR VALAIRE

UN PETIT PEU PLUS LOIN

PAGES W4 ET W5

SPECTRA

ENTRE VUE

NOUVELLE VENUE

AVEC MARIE-AUDREY HOULE

D'ergothérapeute au CHUM, elle est devenue dame météo dans des émissions matinales. Au lieu d'aider les patients souffrant de scoliose à aller au lit en évitant les maux de dos, elle aide maintenant le public engourdi à se lever du bon pied. Cet automne, Marie-Audrey Houle débarque en force sur les ondes sherbrookoises. On entendra sa voix flûtée à tous les réveils à NRJ, où elle joint l'équipe de *Y a d'ces matins*, et on verra son sourire contagieux à TVA, où elle apparaîtra occasionnellement au bulletin de 18 h et à *La vie en Estrie*.

Il y a un fossé entre l'ergothérapie et les prévisions de pluie. Comment as-tu sauté du domaine médical au médiatique?

Animer à la télé, c'est ce que j'ai toujours voulu faire. C'est d'ailleurs écrit dans mes albums de finissants du secondaire et de l'université! Mais à 16 ans, quand est venu le temps de choisir ma carrière, je n'osais pas m'avouer que c'était possible de percer en télé. Comme j'étais bonne à l'école, je me suis donc engagée dans une autre voie. J'aime les gens, et l'ergothérapie comblait aussi mon côté sociable, mais ma passion de la télé m'a vite rattrapée.

Dès ta sortie de l'école d'animation Promédia, tu as rapidement fait ta place devant les cartes radars, de la télé communautaire à Météomédia, puis à *Salut, bonjour!* et LCN. Peut-on développer un réel intérêt pour la présentation de la météo?

On ne développe pas nécessairement une passion, mais c'est une école extraordinaire. À Météomédia, j'ai appris les lois du direct. J'ai aussi développé ma personnalité en ondes. Quant à *Salut, bonjour!*, c'est un vrai phénomène. Il y a tellement de gens qui se déplacent sur les lieux où se tournent nos interventions, c'est fou. C'était mon emploi de rêve, et je l'ai occupé. Je continue d'ailleurs à y faire des remplacements.

Qu'est-ce qui explique ton arrivée comme chroniqueuse culturelle à *Y a d'ces matins*, à Sherbrooke?

Le printemps dernier, je convoitais le poste laissé vacant par le départ d'Anouk Meunier à *Salut, bonjour*! Je ne l'ai pas obtenu. Plutôt que de l'encaisser comme un échec, j'ai décidé de chercher un nouveau défi à relever. J'ai fait des démarches pour essayer de nouvelles choses. La chronique culturelle, c'est du nouveau pour moi. Tout est encore nouveau pour moi dans ce métier.

Tu t'ajoutes à une équipe déjà rodée, bien positionnée dans les sondages BBM, et entièrement masculine. Quelle est ta première impression de tes nouveaux collègues?

Patrice (Henrichon) est le papa de la *gang*. Il s'assure que tout soit toujours correct pour moi. Maxime (Lalonde), c'est le petit comique, et j'apprends encore à découvrir Marc (Toussaint), sous ses airs sérieux. Ils font les *toughs*, mais ils sont adorables.

Tu as presque toujours travaillé dans des émissions matinales. Qu'aimes-tu de l'aube que tu ne retrouves pas plus tard?

J'aime l'énergie. Comme on se réveille avec les gens, on peut se permettre une petite légèreté supplémentaire. Et pour moi, aller travailler à 4 h du matin, c'est comme y aller à 9 h. Je me fais de beaux cheveux, je m'habille bien. Je me trouve parfois ridicule, mais la coquetterie m'aide à démarrer ma journée.

Tu avoues ne pas connaître beaucoup Sherbrooke. Qu'as-tu découvert de la ville jusqu'à présent?

Le Carrefour de l'Estrie, la rue Wellington et le cinéma! Comme je possède une maison à Brossard, je retourne chez moi tous les week-ends. Je n'ai donc pas beaucoup de temps pour le tourisme. Mais les gars sont en train de me convaincre de rester pour aller à un match du Vert et Or dès que la saison de football s'ouvrira.

— Laura Martin

IMACOM, RENÉ MARQUIS

31 AOÛT
1903

Inauguration de l'Auditorium de Québec, une salle de plus de 1600 places qui sera rebaptisée Capitole en 1930. Transformé en cinéma en 1935, puis laissé à l'abandon en 1982, l'édifice rouvrira ses portes en 1992, renouant avec sa première mission.

31 AOÛT
1987

Début du téléroman quotidien *La maison Deschênes* à l'antenne de Télévision Quatre-Saisons. L'histoire se déroule dans le milieu de la haute couture et met en vedette Léo Ilial, Andrée Lachapelle, Pascal Rollin et Anne Létourneau. En tout, 389 épisodes seront diffusés sur quatre ans.

À VOIR

Choisir ses célibataires

Ah, que cette blonde a l'air hypocrite! Et ce grand frisé, aux *chest*-bras développés, il ne semble pas être là pour les bonnes raisons...

Pour la première fois de l'histoire d'*Occupation double*, le public ne fera pas que critiquer tout un chacun dans son salon, mais pourra choisir les célibataires qui méritent d'aller se courtiser dans des villas de Barcelone. Vingt candidats défileront lors du *Tapis rouge*, qui sera diffusé en direct sur le web (ODtapisrouge.com) mardi, à 19 h. Les internautes pourront à ce moment voter pour choisir les 7 gars et 7 filles qu'ils souhaitent revoir lors de la grande première de l'émission, le 22 septembre.

Ce n'est pas parce qu'on est au régime qu'on ne peut pas décider du menu, comme disait l'autre.

TVA

Sébastien Benoit avec les filles d'*Occupation double* 2012.

GAZOUILLIS CHOISIS

« Quand je constate que 15 % des enfants ne maîtrisent pas l'écrit en 6e année, je suis saisi de honte. »

— Alexandre Jardin

« Je rêve d'une guerre qui se règle comme dans la vidéo *Beat it*. Un gars danse au milieu pis là les ennemis font une chorégraphie ultra rodée. »

— Jean-Thomas Jobin

LA PRESSE, ALAIN ROBERGE

Le cinéaste Denis Côté renoue avec des thèmes qui lui sont chers dans son nouveau film, *Vic + Flo ont vu un ours*. L'œuvre traite notamment de l'isolement et de la nature.

VIC + FLO ONT VU UN OURS

Denis Côté renoue avec l'isolement

YVES BERGERAS

OTTAWA — Avec *Vic + Flo ont vu un ours*, Denis Côté, le plus médiatisé des cinéastes indépendants du Québec, renoue avec les thèmes qui lui sont chers : le décor naturel et la ruralité, et l'isolement, volontaire ou non.

Il renoue aussi avec certaines de ses obsessions formelles, comme « le fait que les personnages n'entrent pas dans le cadre : ils sont déjà dans l'image au début de chaque scène, ce qui donne une impression de films «coupés à la machette» ». Mais il s'est imposé plusieurs défis, dont celui de se pencher sur un univers très féminin.

L'enfant chéri des festivals internationaux (Wong Karwai en personne lui a remis le prestigieux Ours d'argent, à Berlin, plus tôt cette année) dit avoir aussi porté une attention particulière à l'écriture et aux dialogues, pour « faire parler davantage les gens, mettre de la chair autour de l'os et aller chercher un peu plus de chaleur et d'humanité ».

Il filme la relation amoureuse de deux ex-détenues, campées par la Française Romane Bohringer et Pierrette Robitaille, connue dans un registre comique et « utilisée à contre-emploi, même si elle n'aime pas beaucoup que je dise ça; il a fallu qu'elle intériorise et qu'elle apprenne à contrôler complètement tous les muscles de son visage ». Les deux femmes cherchent à vivre heureuses, cachées au fond de la cambrousse. Ce tandem est complété par Marie Brassard, en employée municipale, et par Marc-André Grondin, l'agent de probation chargé de surveiller leur réinsertion.

« J'ai toujours aimé les gens prêts à s'isoler sur une île déserte; ceux qui ont l'impression que le monde extérieur veut leur voler quelque chose; ceux qui ne paient pas leurs impôts ou qui, par peur [de la machine sociale], n'iront pas à l'hôpital lorsqu'ils ont mal; tous ces gens qui participent mal, ou pas, à leur société. Les personnages de mauvais citoyens. »

« On m'a moi-même souvent taxé de faire un cinéma un peu différent, *underground*, dit-il. Forcément, dans mes films, je me demande donc comment "être au monde" et vivre dans la société. Dans *Curling*, j'avais un mec [joué par Emmanuel Bilodeau] terrifié, mais qui pesait les pours et les contres. Cette fois, j'ai eu envie d'écrire pour des femmes, en dessinant des personnages qui n'ont rien à foutre de la société et vivent en autarcie dans leur petite forêt. »

« Elles se tiennent droites et se disent les choses en plein visage, abruptement. L'évolution réside peut-être là, [car] j'en avais un peu marre des personnages avec le dos rond, qui ne s'expriment pas très bien », dit-il en reconnaissant avoir « fait beaucoup de films qui cultivaient les non-dits, en recourant surtout au langage cinématographique ».

Pizza garnie

Pour se « mettre en danger », il a mélangé les genres. « J'ai un peu l'impression que le film est au final une grosse pizza, avec du drame, de l'humour, de l'onirisme, et même du grotesque à la fin. Après, on espère avoir réussi à faire tenir tout ça ensemble », explique le réalisateur, qui avoue avoir été « terrifié au montage » en essayant de trouver la place de certaines scènes.

Denis Côté préfère le mot « pizza » à « conte », appellation « derrière laquelle on se réfugie pour dire qu'on n'a pas fait quelque chose de réaliste. La science-fiction ou la *fantasy* ne m'intéressent pas. J'ai grandi avec le cinéma d'horreur, un genre très concret [le sang, c'est concret, même si tu mets des zombies autour, explique-t-il] et je n'ai pas envie, en vieillissant, de faire des films au septième degré ou à la Tim Burton. »

« Moi, j'aime les films qui ont l'apparence de la réalité », mais dont on se rend vite compte « que ça ne se peut pas vraiment, dès qu'on gratte un peu ». Ce qui est le cas de *Curling* ou de *Vic + Flo*, dit-il. « Cette façon-là de faire craquer le réel m'intéresse de plus en plus », dit-il, convenant que « c'est aussi une façon de chercher ma signature personnelle ».

Vic + Flo ont vu un ours prendra l'affiche vendredi prochain. *(Le Droit)*

FILMOGRAPHIE

- *Vic + Flo ont vu un ours* (2013)
- *Bestiaire* (2012)
- *Carcasses* (2009)
- *Elle veut le chaos* (2008)
- *Nos vies privées* (2007)
- *Les états nordiques* (2005)

En version BD

La sortie de *Vic + Flo ont vu un ours* coïncide avec l'aboutissement du projet de BD *Le potager de Vic+Flo*, de Jimmy Beaulieu, qui n'est pas une adaptation, mais « une excroissance » du film. On peut accéder à une version en ligne de la BD, diffusée au compte-gouttes sur la page Facebook du long métrage. Le livre, lui, paraîtra le 9 septembre aux Éditions La mauvaise tête.

MIEUX RAMASSÉ... MAIS PAS TROP

STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — On pourrait dire du quatrième opus de Misteur Valaire qu'il est un petit peu plus.

Un petit peu plus quoi? Vous avez le choix. Un petit peu plus sensible, comme le laisse entendre la sensualité du premier extrait, *Bellevue Avenue*. Un petit peu plus pop. Un petit peu plus vocal. Un petit peu plus acoustique aussi. Les cinq musiciens ont en effet constaté, une fois les chansons enregistrées, qu'ils joueraient davantage de batterie, percussions et cuivres une fois sur scène.

Et un petit peu plus « sauvage », pourrait-on ajouter. Oui, il y a et il y aura encore des collaborations extérieures (les apparitions de James di Salvio, Liquid, Fanny Bloom et compagnie ont souvent constitué les surprises de leurs spectacles)... mais moins.

Bref, la couvée de succès tombés sur le quintette (Festival international de jazz de Montréal, tournées européennes, participation au gala des Jutra et à la trame sonore d'un spectacle multimédia sur la façade de la basilique Sagrada Familia à Barcelone) semble avoir apporté une prime de confiance et d'assurance aux cinq Sherbrookois. Comme compositeurs, comme musiciens, comme artistes qui peuvent aisément meubler la scène avec leur propre musique, sans que l'absence d'invités se fasse sentir.

« On a vécu de beaux et de gros *trips* de *gang*, peut-être au détriment de l'homogénéité, résume Luis Clavis (de son vrai nom Louis-Pierre Phaneuf). La musique passait alors au second plan. Cette fois, l'éclectisme sera mieux dosé, avec un peu moins de collaborations. On garde le contrôle de A à Z. »

« R'garde ça, l'beau poisson! »

Bellevue s'annonce comme un album mieux ramassé musicalement que les précédents, comme si la phase exploratoire des textures sonores avait pris des proportions plus normales : contrastes moins forts, sons plus doux, place importante accordée à la voix (ou aux échantillons de voix) et pièces ayant une structure plus proche de la chanson.

« Peut-être parce qu'on a écouté beaucoup de musique pop ces dernières années », expliquent Luis et Jules (Julien Harbec pour les intimes). « On aime ça et ça a probablement donné quelque chose de pop (même si la structure des pièces ne l'est pas), avec des voix et des *hooks*. À force de travailler les échantillons de voix, on les rendait de plus en plus accrocheurs. On n'a pas décidé de faire des chansons, mais on voulait que l'album soit accessible. »

Raison pour laquelle ils ont choisi comme premier simple la presque érotique *Bellevue Avenue*, laquelle leur permettait, avec ses couleurs orientales et une voix asiatique créée électroniquement, de montrer une nouvelle sensibilité *valairienne*.

Les Misteur Valaire n'ont pas renoncé pour autant à leur folie, laquelle s'exprime notamment sur *La nature à son meilleur*, pièce où l'électro se marie... aux commentaires d'amateurs de pêche, la plupart trouvés sur la

IMACOM, CLAUDE POULIN

Kilojules et Luis Clavis

toile. Dont deux Estriens, le golfeur Jérôme Blais et l'entraîneur de hockey Stéphan Lebeau.

« Parce qu'on aime ça aussi, la pêche, explique Jules, mais parce que ces gars-là nous ont vraiment touchés par la sincérité de leurs émotions », dit-il, mi-sérieux.

Entre Bellevue et Orford

Trouver les échantillons de voix est une des étapes les plus exigeantes du processus, poursuit Luis. « C'est long de trouver des trucs qui nous plaisent vraiment et qui vont vraiment bien entrer dans la chanson, puis de vérifier si on peut obtenir les droits. Parfois, c'est presque de l'anthropologie musicale. On trouve des affaires qui datent des années 1920. »

Dont une voix qui semblait dire « Old Orford » dans l'oreille du musicien. Il n'en fallait pas plus pour que le groupe fasse un clin d'oeil à sa région d'origine, entre les monts Bellevue et Orford. La tournée s'amorcera d'ailleurs à Sherbrooke, le 11 septembre. « C'est chez nous, on sait qu'on a moins à prouver ici et qu'on peut tester des choses. Le public nous laisse cette latitude. C'est rassurant. »

MV a encore confié la mise en scène à Brigitte Poupart. « Elle a du leadership, elle sait nous botter le c... quand il le faut et elle s'assure que toutes nos idées seront là. Avec elle, on sait que ça sera fait. »

Carcans mous

Non, les MV n'ont pas eu que deux jours de congé entre la fin de la tournée de *Golden Bombay* (en septembre 2012) et le début de l'enregistrement de *Bellevue*, comme le dit le dossier de presse. « On se prend souvent des congés après les gros segments de tournée, en France et en Allemagne par exemple, mais il y a souvent de nouvelles choses qui se présentent », dit Luis, mentionnant l'album de leur autre projet, *Qualité Motel*, sorti au printemps dernier.

« En fait, on a pris deux semaines intensives en janvier 2012 pour s'isoler et faire une première séance de composition, puis on a laissé mûrir tout ça avant de reprendre le matériel en septembre », poursuit Jules.

« Cohérents, investis, vision artistique mieux définie qu'auparavant... », dit-on aussi dans le dossier de presse. Les cinq grands adolescents se seraient-ils assagis? Non, car quand on crée en quintette, les carcans trop rigides ne sont pas une bonne idée, répondent-ils. Une ligne directrice, d'apparence inoffensive, peut parfois se retourner contre soi.

« On s'était dit qu'il fallait que ce soit le *fun* à jouer, mais il a fallu aussi se dire de ne pas penser uniquement en fonction du *show*. On ne s'empêchera pas d'inclure un instrument dans une chanson même si on ne pourra pas l'apporter en spectacle. Ajouter des instruments acoustiques sur l'électronique est aussi un peu notre marque de commerce, mais il ne faut pas que ça devienne une obligation. On savait ce qu'on ne voulait pas, on avait un aperçu de nos influences, mais on ne peut pas dire qu'on voyait où ça allait nous mener », résument-ils.

Le résultat? Sorte de *party funky* entre 1930 et 2090, du Québec à Hawaï, comme une soirée à l'opéra mêlée à un *rap battle* et une partie de pêche. Avions-nous vraiment dit « mieux ramassé »?

VOUS VOULEZ Y ALLER

Misteur Valaire
Mercredi 11 septembre, 20 h
Théâtre Granada
Entrée: 33 $
(prévente: 28 $)

VOUS VOULEZ ÉCOUTER?

MISTEUR VALAIRE
Bellevue

ÉLECTRO
Mr. Label

En magasin le 10 septembre

PHOTOS: SPECTRA ET ARCHIVES LA TRIBUNE

WAX TAILOR

Profession : metteur en son

KARINE TREMBLAY
karine.tremblay@latribune.qc.ca

LA PRESSE, ÉDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE

Wax Tailor a fait une bonne impression lors de son passage au Festival de jazz à Montréal cet été. L'inclassable créateur avait le goût de revenir et c'est demain à Québec qu'il amorcera sa tournée en sol américain.

SHERBROOKE — Compositeur atypique, le Français Wax Tailor a joué partout. Aux États-Unis, en Inde, au Népal, à travers l'Europe, au Mexique, alouette! De passage à Montréal lors du dernier Festival de jazz, il a fait sensation et forte impression.

« Ce spectacle-là, où on m'a donné carte blanche sur la grande scène, c'était au-delà de tout, c'était une formidable soirée. »

Wax Tailor, de son vrai nom Jean-Christophe Le Saoût, donne dans l'életro hip-hop orchestral. Sa musique baroque dans laquelle s'intercalent échantillonnages, instruments et voix a quelque chose de profondément cinématographique.

« Je me vois vraiment comme un metteur en son. »

D'où son nom de scène, Wax Tailor, qui signifie littéralement « tailleur de cire ».

« Ça réfère à ma façon de travailler : je fabrique des instruments à partir de notes extirpées du vinyle, ni plus ni moins. C'est un jeu de textures, un travail d'artisan. Exactement comme un tailleur de cire », explique celui qui a mis le pied dans la musique il y a une vingtaine d'années, après avoir travaillé comme animateur à la radio.

« Je suis arrivé dans cet univers avec la naïveté de l'analphabète musical qui ne doute de rien. »

Son parcours musical est aujourd'hui enviable. On l'a dit : il joue aux quatre coins de la planète. En plus de collectionner les disques d'or. Avec son plus récent opus, *Dusty Rainbow from the Dark*, le compositeur souhaitait mettre en avant le pouvoir évocateur de la musique. En recherchant l'universel, le dénominateur commun, il a bifurqué vers l'enfance, époque dorée pendant laquelle se fait la première rencontre avec la musique. Le résultat s'apparente à une fable ou un conte intemporel. Et très atmosphérique.

« À travers le regard d'un enfant de sept ans, j'ai développé une allégorie à propos de tout ce peut évoquer la musique », dit celui qui se souvient avoir été marqué par la découverte de Pink Floyd, alors qu'il était tout jeune.

« À la maison, mon père écoutait les Beatles, Moody Blues, Pink Floyd et mon grand-père était un fan de Sinatra. Tout ça a bercé mon enfance. Plus tard, j'ai découvert le rap, mais je réalise que la musique qui m'a le plus influencé était anglo-saxonne. C'est probablement pour ça que je fais de la musique anglophone. J'aime le français, sa richesse et ses mille déclinaisons. Mais au chapitre musical, l'anglais me correspond mieux et c'est, je pense, purement culturel. »

Le septième en mode sonore

Grand cinéphile, Wax Tailor voit beaucoup de films et est réputé pour parfois insérer des répliques de longs métrages dans ses créations musicales.

« Le cinéma, c'est mon grand refuge. Le charme suranné des films des années 1950 est pour moi une source d'inspiration. Sinon, pour le plaisir, j'aime beaucoup les productions françaises des années 1960, tout comme ce que font Stanley Kubrick, Woody Allen, Martin Scorsese, Tarantino et Ken Loach, notamment. »

Cette passion pour le septième art nourrit aussi ses prestations scéniques. En collaboration avec une vingtaine de réalisateurs, il a construit un montage de courts métrages variés, allant du *stop motion* à l'animation, présenté sur écran pour accompagner sa musique, en spectacle.

« L'image se trouve ici mise au service de la musique. C'est un peu le contraire de ce qui se passe généralement au cinéma, quand la musique vient servir l'image et l'appuyer, mais j'aime bien ce rapport-là, qui se rapproche du vidéoclip. La superposition des univers, le fil conducteur que ça crée, ça me plaît beaucoup. »

(À noter que le spectacle de Wax Tailor prévu jeudi au Théâtre Granada a été annulé.)

3302257

Cours de guitare
Méthode rapide - À l'oreille
Pour les 9 à 99 ans
RENÉ GILBERT
Réalisez votre rêve avec René.
Souvent imité, rarement égalé.
GUITARES DISPONIBLES POUR LOCATION
Début des cours :
Victoriaville le lundi 9 septembre
Sherbrooke le mardi 10 septembre
Asbestos, chorale le mercredi 11 septembre
Drummondville le jeudi 12 septembre
Inf. et inscription : René Gilbert 819 879-4774
renegilbert@cgocable.ca
3096372
Débutants de 18 h à 19 h • Intermédiaires de 19 h 30 à 20 h 30 • Avancés de 21 h à 22 h

VOUS VOULEZ ÉCOUTER?
WAX TAILOR
Dusty Rainbow From the Dark
ÉLECTRO
Le Plan
En magasin
3301903

AUTOMNE 2013
Les ateliers SANKOFA
54, rue Wellington Nord
Sherbrooke
Semaine Portes Ouvertes !
Du mardi 3 au samedi 7 septembre 2013
Horaire des cours gratuits
au :
www.sankofa.ca
Cours d'essai gratuits!
Enfants
Adolescents
Adultes!
information:
Julie Duford : 819.571.6572

EL MOTOR

Sauvetage rock

ÉMILIE CÔTÉ

MONTRÉAL — El Motor a lancé son deuxième album, *Le monstre*, mardi dernier. Un jeune groupe? Pas tout à fait. Ses deux membres fondateurs approchent la quarantaine et ils se sont d'abord fait connaître avec le groupe Tremolo. Le retour d'El Motor après un long silence était souhaité et longuement attendu. Une belle surprise de la fin d'été.

Assis dans les bureaux de leur agence de production, Pierre-Alexandre Bouchard et Frédéric Boivin sont des amis, des collègues et des musiciens heureux. *Le monstre*, leur nouvel album, est à la hauteur de leurs attentes.

El Motor n'avait pas lancé d'album depuis six ans, en dépit de deux nominations à l'ADISQ et d'un grand succès d'estime.

Le quintette — complété par Alexis Dufresne, Guillaume Devin-Duclos et Pascal Gingras — venait de signer un contrat avec Vega Musique quand le patron de l'étiquette Michel Gendron est disparu.

« Sa mort nous a laissés en suspens. Le jour de la mort de Michel, notre chanson *Alinea* venait de faire son entrée à la radio et on tournait un clip. Cela a fait un peu mal... Nous sommes redescendus du mont *buzz* plus vite qu'on l'avait monté », relate Pierre-Alexandre Bouchard.

Ovni

À l'époque, El Motor était un ovni à côté des Sylvain Cossette et autres artistes populaires de Vega Musique, fondé en partenariat avec Universal Canada et le réalisateur légendaire Bob Ezrin (Pink Floyd). « Nous étions le groupe expérimental de Michel. »

El Motor n'a pas vraiment fait parler de lui depuis la tournée où le groupe a accompagné Louise Forestier (mère d'Alexis Dufresne). Le deuxième album devait sortir en 2010, mais le groupe n'était pas satisfait du résultat.

Après maintes recherches, menaces de séparation et remises en question professionnelles et artistiques, El Motor a décidé de prendre la formule « clé en main » de l'étiquette Big Fat Truck de son ami Stéphane Papillon. Ajoutons qu'El Motor a de l'aide pour ses relations de presse, puisque la belle-mère de Pierre-Alexandre Bouchard est la relationniste de Céline Dion, Francine Chaloult (qui est la mère de sa femme, Rafaële Germain).

Pierre Girard

Alexis Dufresne a signé la réalisation du premier disque, pour ensuite joindre le groupe. Cette fois, Pierre Girard a coréalisé *Le monstre* avec El Motor. « Pierre Girard est important dans cet album-là », souligne Frédéric Boivin.

Girard est derrière les meilleurs albums rock des dernières années. Il a guidé le son des Malajube, Fred Fortin, Beast, Galaxie et Karkwa.

« Nous sommes arrivés en studio plus prêts que la dernière fois. Après cinq ans de gossage, on savait ce qu'on voulait et on avait pratiqué nos tounes. Pierre était parfait, car on voulait un album rock et brut. Je pense que nous avons enfin trouvé notre son. »

Pierre-Alexandre et Frédéric décrivent leur album de façon juste. Le son est plus *live* que sur le premier album. Plus concis. Épuré plutôt que beurré épais. Du rock mélodique aux structures pop, qui évoque un *roadtrip* (à la fois mental et territorial) et des histoires d'amour tordues aux images fantastiques.

La corde

La chanson *La corde* revient sur la quasi-mort d'El Motor, il y a cinq ans : «Use-moi jusqu'à la corde et là/Accroche-moi sur la grande poutre de bois/Et si je serre la mélodie s'achève.»

« Je veux qu'on se promène d'une émotion à l'autre. Du cynique au touchant », résume Pierre-Alexandre Bouchard, dont le chant langoureux, légèrement baveux et poseur, donne un souffle viscéral aux chansons.

Une pièce instrumentale vient agréablement ralentir la cadence aux deux tiers du disque. Le monstre rassasiera la soif automnale des amateurs de rock francophone, dont l'offre se fait de plus en plus rare. *(La Presse)*

VOUS VOULEZ ÉCOUTER?

EL MOTOR
Le monstre

ROCK
Big Fat Truck
En magasin

LA PRESSE, BERNARD BRAULT

El Motor n'avait pas lancé d'album depuis six ans, en dépit de deux nominations à l'ADISQ et d'un grand succès d'estime. *Le monstre,* son nouvel album, est à la hauteur de leurs attentes.

DES DOSSIERS RÉGIONAUX
à ne pas manquer chaque jour dans
LA TRIBUNE

3305157

Salle Maurice-O'Bready centre culturel

À voir absolument !
BELLES-SŒURS
7 septembre

En supplémentaire !
LISE DION
12 et 13 septembre

Une soirée inoubliable !
HOMMAGE À JOHNNY CASH
15 septembre

Faut j'te raconte
MICHEL BARRETTE
4 octobre

Badouri rechargé
RACHID BADOURI
11 et 12 octobre

Des légendes sur scène !
HERBERT LÉONARD ET MICHÈLE TORR
16 octobre

En supplémentaire !
JEAN-MARC PARENT
17 et 18 octobre

Un humour corrosif !
GUILLAUME WAGNER
23 octobre

Un moment de bonheur !
LUC DE LAROCHELLIÈRE ET ANDREA LINDSAY
24 octobre

Quelques billets disponibles !
GINETTE RENO
25 octobre

ACHETEZ VOS BILLETS
En ligne : CentreCulturelUdeS.ca
Ou au : 819 820-1000

ROGERS concessionnaire autorisé · Desjardins · TVA · Rouge 102,7 fm · NRJ ESTRIE 106.1 · 107,7 fm · LA TRIBUNE · Culture et Communications Québec · Canadian Heritage · Patrimoine canadien

3274215

(Chronique publicitaire)

L'ACUPUNCTURE?

Rhinorrhée par insuffisance

du Qi des poumons
(Rhinite allergique)
Bi Yuan

Gu, sexe féminin, 37 ans. Depuis cinq ans, la patiente souffrait d'une légère sensation de froid dans le dos, et elle était encline à attraper des rhumes, quelle que fût la saison. Plus récemment, lorsqu'elle était exposée à l'air froid ou à une odeur irritante, elle avait des démangeaisons dans le nez, suivies d'éternuements répétés. Entre les crises, son nez était souvent bouché, avec un écoulement de liquide abondant, blanc et clair. Elle se plaignait aussi de fatigue générale et de transpiration spontanée. La langue était pâle avec un enduit mince et blanc. Le pouls était faible et fin. Un spécialiste ORL diagnostiqua une rhinite allergique chronique. Les traitements classiques n'eurent pas d'effet, et la patiente fut envoyée au département d'acupuncture pour y être soignée.

TRAITEMENT

Le traitement visa à fortifier le Qi des poumons et à dégager les voies nasales en utilisant à la fois l'acupuncture et la moxibustion.

RÉSULTATS

Après sept séances, les démangeaisons et les éternuements avaient diminué de manière appréciable, et après cinq autres séances l'obstruction nasale et l'écoulement furent peu à peu soulagés. Après une interruption de cinq jours, une deuxième série de douze séances fut appliquée, avec les mêmes points. Une guérison totale s'ensuivit, et même la sensation de froid dans le dos disparut.

Un contrôle après deux ans montra que, bien qu'il y ait eu plusieurs rechutes, les symptômes avaient fortement diminué en intensité. La patiente n'était pas revenue à la clinique parce qu'elle estimait que son problème ne justifiait plus des traitements supplémentaires.

EXTRAIT DU LIVRE

Acupuncture, observations cliniques en Chine, des auteurs Chen Jirui et Nissi Wang, éd. Satas, 1992, p. 238 à 240.

N. B. : en Chine, une série de traitements comprend habituellement 10 à 15 séances, à raison d'une par jour, avec 3 à 5 jours d'interruption entre les séries, elle se fait à un rythme intensif.

Christiane Rainville
B. Sc., Ac.
Membre de l'Ordre des acupuncteurs du Québec
Approche globale
Plus de 30 ans d'expérience

65, rue Bowen Sud
Sherbrooke
819 563-4520

3123634

Amylie et Rick Hughes pour Lac-Mégantic

LA VOIX DE L'EST

Andréanne A. Malette participera à un spectacle-bénéfice au profit de la population de Lac-Mégantic.

JEAN-FRANÇOIS GAGNON
jean-francois.gagnon@latribune.qc.ca

MAGOG – Un nouveau spectacle-bénéfice au profit de la population du secteur de Lac-Mégantic sera présenté au Vieux Clocher de Magog le 18 septembre prochain.

Organisé par l'Escouade bénévole de la Ville de Magog, ce spectacle mettra en vedette Hugo Lapointe, Rick Hughes, Amylie, Dany Flanders ainsi qu'Andréanne A. Malette. L'animateur radio Yves Paquette animera la soirée.

Ces dernières semaines, l'Escouade bénévole de la Ville de Magog et les pompiers de la municipalité avaient déjà amassé 8350 $ pour les gens de Lac-Mégantic, touchés par une tragédie ferroviaire sans précédent au début du mois de juillet.

Afin de se procurer des billets, il est possible de se rendre à l'hôtel de ville de Magog ou au Vieux Clocher. Toutes les recettes seront remises au fonds Soutien pour Lac-Mégantic de la Croix-Rouge.

EN BREF

Belles Soeurs réconfortantes

SHERBROOKE — Aux initiatives pour réconforter la communauté affligée de Lac-Mégantic s'ajoutera bientôt une soirée de collage de timbres. Quelque 150 sinistrés assisteront gratuitement à la représentation de *Belles-Soeurs*, au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, samedi prochain.

Cette chance de se changer les idées devant le théâtre musical signé Michel Tremblay, René Richard Cyr et Daniel Bélanger leur sera offerte grâce à une entente entre le Théâtre d'Aujourd'hui, qui produit le spectacle, et le Centre culturel.

La distribution des 150 billets par le Comité culturel Mégantic devait commencer hier.

«C'est la troisième fois en autant d'années que l'équipe du théâtre musical *Belles-Sœurs* nous rend visite et à chaque fois, c'est toujours magique mais, je peux vous dire que ce le sera encore plus le 7 septembre prochain», a souligné Mario Trépanier, directeur du Centre culturel.

— Laura Martin

3307228

LE THÉÂTRE GRANADA
Salle Sylvio-Lacharité

819 565-5656
www.theatregranada.com

THE LOST FINGERS
Jeudi 12 septembre, 20 h
Admission générale

ALCOHOLICA
L'ULTIME HOMMAGE À METALLICA
Vendredi 13 septembre, 20h
Admission générale

AVEC PAS D'CASQUE
Samedi 28 septembre, 20 h 30
Sièges réservés

JORANE
Vendredi 1er novembre, 20 h 30
Sièges réservés

HOMMAGE À ÉDITH PIAF
avec Jil Aigrot
La voix d'Édith Piaf dans le film : La vie en rose
Lundi 11 novembre, 20 h
Sièges réservés

3305110

Fête amérindienne
le dimanche 8 septembre 2013
de 11h à 16h

Beau temps Mauvais temps

FÊTE FAMILIALE GRATUITE
Prix de présence

Animation
Maquillage
Atelier
Artisans

Hot dogs
Blé d'inde
Breuvages gratuit

Randonnée en carriole pour tous

Nouveau cette année :
dégustation de « bannick », danses et chants indiens

Merci à Buffet Steffly www.buffetsteffly.com

Collaboration :

BASE Plein Air André-Nadeau
5302, chemin Blanchette, Sherbrooke, QC

Les bénévoles du :
« Comité du Ruisseau d'Or »
819 864-1907
basepleinair@videotron.ca

Ville de Sherbrooke
Arrondissement de Rock Forest Saint-Élie-Deauville

CHRISTIAN BÉGIN

Plaisirs entre amis

JOSIANNE DESLOGES
COLLABORATION SPÉCIALE

MARC LAROUCHE

Christian Bégin reprend la barre de son émission culinaire *Curieux Bégin*, dont la saison sera toutefois écourtée.

QUÉBEC — Vous aimiez la nouvelle formule « à la maison » de *Curieux Bégin* l'an dernier? La saison qui vient sera similaire, mais écourtée pour céder la case horaire du vendredi soir à Josée di Stasio en novembre, puis à Martin Picard au printemps. Qu'importe, Christian Bégin promet de continuer à faire des brèches dans le tourbillon du quotidien pour redécouvrir la joie des plaisirs à partager… Un petit vino à la main, bien sûr!

« Les téléspectateurs sont toujours au rendez-vous. Je crois que les gens s'attachent au ton, à la convivialité, à l'irrévérence de l'émission », analyse l'animateur curieux et épicurien.

Le but avoué de l'émission est de débarrasser les repas de leur aura de contrainte, de passage obligé et de stress pour redécouvrir le plaisir de partager un moment privilégié. « L'important, ce n'est pas tant ce qu'on mange qu'avec qui on le mange », résume Christian Bégin, qui conçoit la cuisine comme un geste amoureux. « On vit dans un monde qui manque de rituels, et nourrir l'autre, c'est lui consacrer du temps et c'est lui dire qu'on l'aime. »

« On vit dans un monde qui manque de rituels, et nourrir l'autre, c'est lui consacrer du temps et c'est lui dire qu'on l'aime. »

La dernière émission de la saison sera tournée dans sa maison de Kamouraska, dans le Bas-Saint-Laurent. « J'ai toujours eu une histoire d'amour avec le coin, on venait en famille camper sur les battures, puis je me suis lié d'amitié avec des gens d'ici, et le désir d'y habiter est né. Acheter la maison, ça a été un des plus beaux *moves* de ma vie », raconte Bégin. Il a l'intention d'écrire plus, ce qui lui permettra d'y être plus souvent.

Son été s'est plutôt déroulé à Montréal, sur les plateaux de tournage. On le verra cet automne à ICI Radio-Canada Télé dans son rôle de chef urgentiste dans la série *Trauma* et dans *La vie parfaite*, une nouvelle série humoristique écrite par les auteurs de *Mirador*. « C'est un peu comme *Les Parent* sur l'acide. J'y joue un homme d'affaires à la Richard Branson [le pdg de Virgin], ou un Pierre Karl Péladeau, si on veut un modèle plus près de nous. Il est conseiller financier de la mère, jouée par Catherine Trudeau », indique l'acteur, qui fera aussi une apparition sous les traits d'un gourou de la biologie totale, dans *Toute la vérité*.

Impossible de chercher *Curieux Bégin* sur le web sans tomber sur les désopilantes parodies de Marc Labrèche dans *3600 secondes d'extase*.

« La première fois, ça m'a troublé, parce que je me suis demandé si j'étais vraiment comme ça », raconte Christian Bégin, qui a eu l'occasion d'animer une de ses émissions avec son « double ». « Mais quand tu comprends que Marc grossit un trait de caractère à la puissance 1000, tu relativises. Nous pratiquons un métier public qui prête à la critique et à la parodie. Sans autodérision, c'est un cauchemar. »

VOUS VOULEZ REGARDER

Curieux Bégin
Vendredi, à 20 h
Dès le 13 septembre
À Télé-Québec

3299933

THÉÂTRE DU double signe
doublesigne.ca
819 565.5536

INSCRIPTIONS
Ateliers-théâtre

GROUPES D'ADULTES ET D'ADOSLESCENTS (13 À 17 ANS)
29 et 30 août 2013 de 13 h 30 à 18 h 30
et 31 août 2013 de 9 h à 17 h
Centre des arts de la scène Jean-Besré
(250, rue du Dépôt, bureau 224, Sherbrooke)
Ville de Sherbrooke · Conseil des arts et des lettres Québec · Conseil des Arts du Canada · Canada Council for the Arts · Culture et Communications Québec

3306571

LE VIEUX CLOCHER
Magog
64, Merry Nord, Magog
819 847-0470

CE SOIR ET DEMAIN
Peter MacLeod
31 août et 1er sept.

Guy Nantel
6-7 septembre

Laurent Paquin
12-13 septembre

Renée Martel
14 septembre

Dominic & Martin
20-21 septembre

Patrick Groulx
27-28 septembre

Tire le coyote
4 octobre

Claude Dubois
5 octobre

Jérémy Demay
11 octobre

Lisa LeBlanc
12 octobre

Jonathan Painchaud
18 octobre

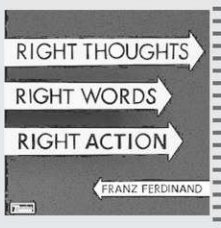
Les Denis Drolet
19 octobre

Attention!
4 chasseurs II- La suite
26 octobre

VIEUXCLOCHER.COM
LA TRIBUNE · CKOI 96,3 · Rouge 102,7 fm · EstriePlus.com · Québec · Belle Gueule

MUSIQUE

FRANZ FERDINAND
Right Thoughts, Right Words, Right Action



POP ROCK
★★★
Domino

Le new wave n'est pas mort

Non, le new wave n'est pas mort avec la dissolution d'Adam and the Ants en 1982. Le groupe écossais Franz Ferdinand le démontre avec son plus récent album, *Right Thoughts, Right Words, Right Action*, son premier en quatre ans, qui puise abondamment dans le répertoire new wave et permet à la formation de rappeler pourquoi elle avait été si populaire au milieu des années 2000. Avec leurs mélodies accrocheuses sans être bonbon et les sonorités très « eighties » du clavier de McCarthy, la plupart des 10 pièces visent juste. La pièce-titre, premier extrait de l'album, est aussi probablement la mieux réussie avec son ambiance qui rappelle les B-52s et son riff répétitif qui s'insère dans l'oreille et n'en sort que difficilement. Quant à *Evil Eye*, elle amalgame des paroles « rappées » à la Falco à une mélodie qui emprunte un peu beaucoup à *Another One Bites the Dust* de Queen. Franz Ferdinand a pondu un album très accessible taillé sur mesure pour les planchers de danse. *(Le Soleil)*

— Ian Bussières

SUNNY DUVAL
Amour d'amour

ROCK
★★★
La meute

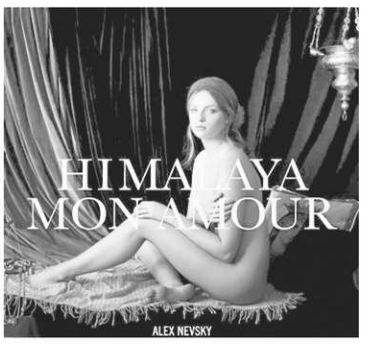
Amour garage

Il est bien nommé, ce troisième album de Sunny Duval (les Breastfeeders). Les papillons dans le ventre et le coeur léger, le musicien s'offre un double voyage avec *Amour d'amour* : un périple géographique vers le sud des États-Unis (l'album a été enregistré entre Montréal et Eunice, en Louisiane) et un retour dans le temps dans des ambiances ensoleillées et joyeusement rétro. Celui qui assume l'étiquette du « soul'n'roller » y chante un amour trempé dans le rock garage et le country, paré de choeurs aussi sympathiques que nasillards, de cuivres chaleureux et de cordes aux épices cajun. Un petit côté « à la bonne franquette » teinte cette production, qui sent bon les kilomètres abattus et les jams entre amis. Tout n'est pas égal ni parfait, mais voici un album souriant pour prolonger un peu l'été... ou s'y replonger quand la grisaille frappera. *(Le Soleil)*

— Geneviève Bouchard

EN VEDETTE

ALEX NEVSKY
Himalaya mon amour

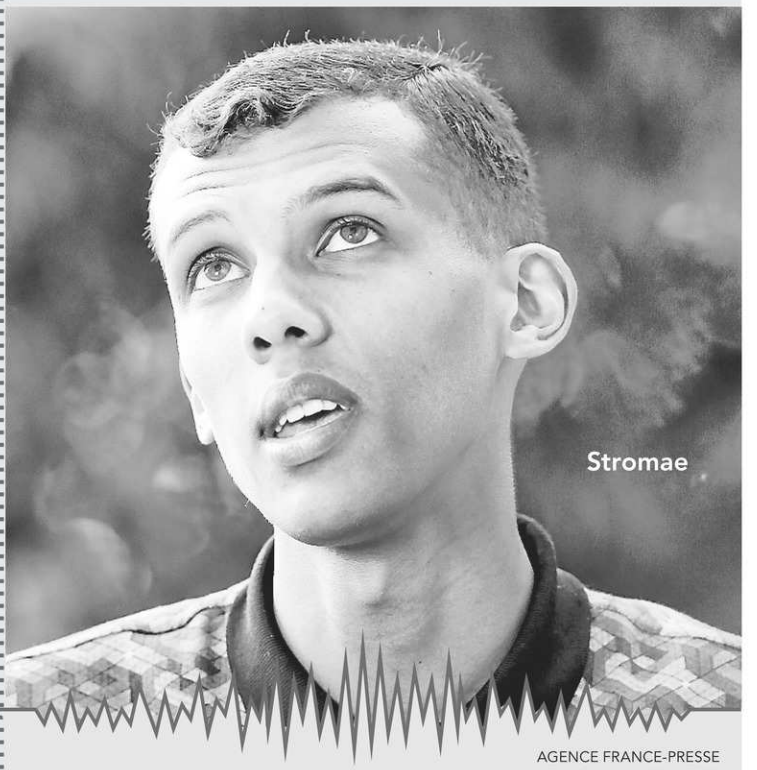


POP ROCK FRANCO
★★★½
Audiogram

Pics et gouffres

Les montagnes russes amoureuses qui ont inspiré Alex Nevsky pour *Himalaya mon amour* se présentent comme un demi-disque de béate lévitation suivi d'une deuxième moitié d'abysses douloureux. Pas foncièrement mauvais, sauf qu'on n'est pas psychologiquement préparé, après cinq pièces nourries d'une insouciante énergie très « années soixante », à s'affaler sur des plages aussi dépouillées, lentes et chuchotées, où le relief se fait rare. Sachant cela, il est possible d'apprécier la plume jamais banale du chanteur, qui sait avec justesse mettre en mots les brûlures des passions naissantes et mourantes. Un bel album pop serti d'une *soul* inattendue (très beau travail de choeurs), dont les lacunes sont rattrapées par le vent fou d'*On leur a fait croire*, *Les coloriés*, *La bête lumineuse* et *Mieux vaut vivre pauvre*. Réussite acoustique aussi, car la musique pop qui arrive à se tenir aussi bien, sans surcharge électronique, est en voie de disparition.

— Steve Bergeron



AGENCE FRANCE-PRESSE

PALMARÈS DES VENTES

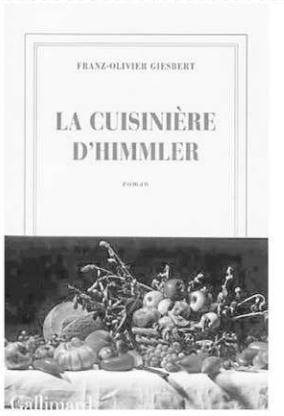
FRANCOPHONE

1. ***Racine carrée***
   Stromae
2. ***La voix: les 4 finalistes***
   Artistes variés
3. ***Recto Verso***
   Zaz
4. ***Sans attendre***
   Céline Dion
5. ***Le poids des confettis***
   Les soeurs Boulay

NON FRANCOPHONE

1. ***Paradise Valley***
   John Mayer
2. ***Le meilleur du country***
   Artistes variés
3. ***Night Visions***
   Imagine Dragons
4. ***Didn't It Rain***
   Hugh Laurie
5. ***Unorthodox Jukebox***
   Bruno Mars

LECTURE



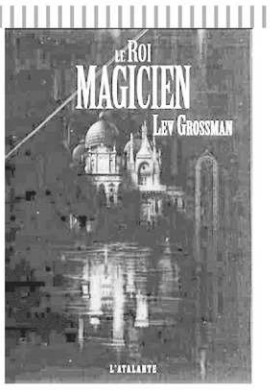
FRANZ-OLIVIER GIESBERT
La Cuisinière d'Himmler

ROMAN
★★★½
Gallimard
370 pages

Truculente Rose

Du génocide arménien aux délires du maoïsme en passant par les horreurs du nazisme, les vicissitudes du XX^{e} siècle constituent la toile de fond du roman. Rose, 105 ans, les a toutes subies. Personnage loufoque et truculent, elle ne s'est cependant jamais considérée comme une victime. Chaque fois, elle rebondit, emprunte des recettes à ceux qui marquent les différentes étapes de sa vie et ouvre un nouveau restaurant. En ce sens, le roman est un hymne à la vie et à l'amour. Rose carbure aussi à la vengeance. N'ayant peur de rien, elle s'engage dans des aventures incroyables. Le côté historique du roman est très bien documenté. Un bémol quant à la cohérence du personnage. Le langage plutôt cru de Rose devient vite agaçant et sa vanité est risible. Quand elle cite des philosophes, fait référence à la musique classique ou à des oeuvres littéraires, on n'y croit pas. Cet étalage de culture manque de finesse et rend le personnage peu sympathique. Sans compter qu'elle se permet aussi de potiner sur les personnalités qui vont manger dans son restaurant (Sartre, Beauvoir, etc.). Pour les amateurs, les meilleures recettes de *La Petite Provence* sont publiées à la fin du livre. Personnage médiatique et directeur du magazine *Le Point*, Franz-Olivier Giesbert a signé plusieurs romans, mais est surtout reconnu pour ses essais et portraits de présidents (Chirac, Mitterand). *(La Presse)*

— Andrée Lebel



LEV GROSSMAN
Le roi magicien
Traduit par Jean-Daniel Brèque

ROMAN
★★★½
L'Atalante
496 pages

Harry Potter sur le trône

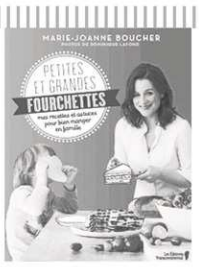
Les antihéros de Lev Grossman font de la magie comme Harry Potter, séjournent dans un univers fantastique à la *Narnia* et se soûlent comme les jeunes intellectuels du *Maître des illusions*. Et pourtant, *Le roi magicien* est à mille lieues du collage. Comme dans *Les magiciens*, premier livre de la série, Grossman emprunte copieusement, mais il détourne, transforme et, surtout, captive. On retrouve Quentin Coldwater, le jeune sorcier désabusé des Magiciens. Maintenant roi du monde fictif qui l'obsédait dans sa jeunesse, mais toujours insatisfait, Quentin partira en quête... d'une quête. Son Graal ne sera évidemment pas celui qu'il attendait. Les moments les plus forts appartiennent toutefois à Julia, amie d'enfance de Quentin, dont le parcours est raconté en *flashbacks*. Après avoir été recalée à l'examen d'entrée de Brakebills (le Poudlard résolument adulte où Quentin a étudié), cette jeune surdouée apprendra la magie par elle-même. Un apprentissage chaotique et dangereux, bien différent de l'éducation rigide et cérébrale reçue par Quentin. Dommage que la traduction française aplanisse parfois la délicieuse vulgarité de la prose de Grossman. C'était justement l'une des grandes forces de l'original : donner une voix si douloureusement humaine au surnaturel. *(La Presse)*

— Maude L'Archevêque

La rentrée aux fourneaux

Le retour en classe sonne aussi souvent le retour à davantage de temps passé en cuisine. Il y a les lunchs à préparer, évidemment, mais il y a aussi la course aux repas du soir, entre les devoirs et les cours de piano ou de natation de la marmaille. Parce que, dans le brouhaha du quotidien, même les parents les mieux intentionnés finissent par se retrouver à court d'idées, regard sur deux carnets de recettes nouvellement parus et écrits tout spécialement pour les familles.

— Karine Tremblay



MARIE-JOANNE BOUCHER
Petites et grandes fourchettes

CUISINE
★★★½
Les éditions Transcontinental
255 pages

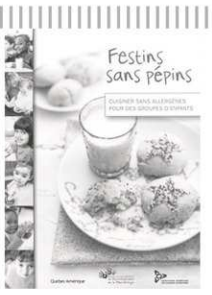
Cuisine réconfort en un rien de temps

Aussi à l'aise derrière les fourneaux que sur un plateau de tournage, Marie-Joanne Boucher partage ses astuces et ses bons plats dans son premier bouquin de cuisine. L'idée? Faire de la préparation des repas de semaine un plaisir plutôt qu'une corvée. Et concocter des plats sains tout autant que savoureux. Maman d'un petit garçon, la comédienne a choisi de miser sur la simplicité des recettes sans rien sacrifier au chapitre du goût. Elle n'hésite pas à mettre le tofu au menu, de même que le quinoa, le kamut et l'edamame, entre autres ingrédients un peu moins courants sur nos tables.

Les mariages de saveurs qu'elle propose sont parfois inventifs, mais le plus souvent, assez classiques. Qu'on pense au boeuf aux légumes, aux pilons de poulet ou à la sole au poivre, il n'y a là rien de bien sorcier ni de trop révolutionnaire. Mais ça sent la cuisine réconfort et ça, c'est du bonheur sur la table. Un bonheur qui plaît autant aux petits qu'aux grands goûteurs.

Divisé en sections claires (matins malins, 17 h pastas alla Maria-Joanna, etc.), le bouquin est bellement illustré de photos signées Dominique Lafond. Avec ses pictogrammes et ses titres inventifs, et sa mise en page éclatée mais pas trop, l'ouvrage est ludique et agréable à consulter. Ceux dont l'horaire du soir est aussi chargé qu'un agenda de ministre seront par ailleurs heureux de voir que, pour chaque plat, le temps devant être consenti à la préparation, à la cuisson et à la vaisselle a été minutieusement minuté.

LE PLUS : L'index par ingrédients, en fin de volume. Pratique.



COLLECTIF
Festins sans pépins
Cuisiner sans allergènes pour des groupes d'enfants

Regroupement des centres de la petite enfance de la Montérégie

CUISINE
★★★
Québec-Amérique
185 pages

Des recettes «sans»

Ceux qui ont à composer avec les allergies alimentaires d'un proche le savent : ça prend de la créativité dans les chaudrons. Et une attention de tous les instants. Parce qu'une infime quantité d'allergène peut déclencher une réaction grave, voire mortelle, il n'y a pas place à l'erreur, jamais. Tout nouveau bouquet de recettes « sans » est donc bienvenu pour revamper le menu. À la maison comme en milieu de garde.

Festins sans pépins a d'ailleurs été pensé pour répondre aux besoins des deux sphères, les plats étant déclinés en deux versions, pour un groupe de 10 ou de 80 enfants. Réparties selon les saisons, les 60 recettes du livre sont toutes exemptes d'oeufs, de noix et d'arachides, mais des suggestions sont faites pour aisément remplacer, au besoin, les autres aliments allergènes.

Pensées pour le palais des petits, elles ne réinventent rien (poulet explosion d'oranges, croustade automnale et ratatouille sont des propositions assez convenues), bien que quelques-unes aient des parfums un peu plus exotiques (poulet d'Ali Baba, pâté des Muchachos, cococubes d'Asie). Elles viendront néanmoins donner un sérieux coup de pouce aux cuistots qui apprivoisent la cuisine sans allergènes.

De l'entrée au dessert, les novices apprécieront tout particulièrement la clarté des informations et les substitutions proposées pour éviter les aliments proscrits. Et ceux qui s'y connaissent glaneront peut-être quelques idées neuves. Révisé par les nutritionnistes de l'Association québécoise des allergies alimentaires, le coloré livre s'avère au final un bel outil, une mine de renseignements. Joliment illustré de photos, au surplus.

*** LE PLUS :** Pour chaque recette, les allergènes présents (ou potentiellement présents) sont clairement indiqués, ce qui simplifie la tâche de qui n'a pas l'habitude de la cuisine « sans ».

3282686

Si j'avais su...

GRAND CONCOURS
LITTÉRAIRE
LA TRIBUNE

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ
Résider, travailler ou étudier en Estrie.
Ce concours s'adresse aux personnes qui n'ont jamais publié ni à compte d'auteur ni chez un éditeur officiel ou agréé.

CATÉGORIES D'ÂGES
10-13 ans : 1 à 2 pages
14-18 ans : 2 pages
19-25 ans : 2 à 5 pages
26-49 ans : 5 pages
50 ans et plus : 5 à 10 pages

GENRES LITTÉRAIRES
Récit, conte, nouvelle, essai.

THÈME
« SI J'AVAIS SU... »

CRITÈRES DE SÉLECTION
Respect du thème, respect du genre littéraire, qualité du français écrit et intérêt du lecteur. Les textes doivent être dactylographiés à double interligne et présentés en trois exemplaires. Le jury est composé de personnes provenant des milieux du livre, du journalisme et de l'enseignement. Dans certains cas extrêmes, le jury du GPLLT se réserve le droit de ne pas octroyer de prix dans une catégorie donnée.

CRITÈRES DE PARTICIPATION
Une personne ne peut participer qu'une seule fois. Les enveloppes contenant plus d'un texte ne seront pas retenues. Les employés du Salon du livre et de La Tribune, les membres du conseil d'administration du SLE ainsi que leur famille ne peuvent pas participer au Grand concours littéraire La Tribune.

REMISE DES PRIX
La cérémonie de remise des prix aura lieu à l'occasion du Salon du livre de l'Estrie, au Centre de foires de Sherbrooke, 1600, boul. du Plateau St-Joseph, le samedi 19 octobre 2013, à 11 h.

PSEUDONYME
Chaque texte devra être signé d'un pseudonyme. Celui-ci, de même que la catégorie d'âge de la personne participante, devront être inscrits à l'endos de toutes les pages du texte.

COORDONNÉES
Le nom, l'adresse et le numéro de téléphone seront aussi libellés dans une enveloppe scellée sur laquelle apparaissent le pseudonyme, la catégorie d'âge et le titre du texte.

DATE LIMITE
Tous les textes devront parvenir avant la date limite du 16 septembre 2013, le cachet de la poste en faisant foi. N'envoyez pas votre manuscrit par courriel.

ADRESSEZ VOTRE PARTICIPATION À :
GRAND CONCOURS LITTÉRAIRE « La Tribune »
Salon du livre de l'Estrie
18, rue Wellington Nord, Bureau 7
Sherbrooke (Québec) J1H 5B7

(819) 563-0744
salondulivredelestrie@bellnet.ca
www.salondulivredelestrie.com

Salon du livre de l'Estrie

2983647

3288117

ENFIN!
Un cours de guitare pour les adultes
• Cours en petits groupes
• Apprenez de nouvelles chansons à toutes les semaines
• Bienvenue aux débutants, aucune connaissance musicale requise

DERNIÈRE SEMAINE D'INSCRIPTION.

Prochain cours à Sherbrooke à tous les lundis à partir du 2 septembre et à Magog à tous les jeudis à partir du 5 septembre

coursdeguitare.ca
Drummondville • Granby • Magog • Sherbrooke

Inscrivez-vous maintenant
1-855-321-GUITare

MITSOU
11H30
VÉRO
16H
COGECO RADIO
Téléchargez notre application.
rythme
Sherbrooke
93.7
Une station
COGECO
Diffusion

CHRISTIAN DUGUAY / *JAPPELOUP*

Entre l'épique et l'hippique

KARINE TREMBLAY
karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Christian Duguay a beaucoup tourné pour la télé, ces dernières années. Le cinéma, il avait envie d'y revenir, mais pas pour n'importe quel projet. Il fallait un sujet inspirant. Qui aurait une portée, une résonance. Lorsque le scénario de *Jappeloup* lui est tombé dans les mains et qu'il a vu que Guillaume Canet et lui partageaient une vision jumelle de l'histoire, le réalisateur québécois a su qu'il tenait son filon pour un nouveau plongeon dans le septième art. En français, qui plus est, une première pour l'homme de cinéma à qui l'on doit *L'Art de la guerre*.

La bobine qu'il a réalisée à partir du texte signé Canet, lequel incarne aussi le personnage principal, a fait un tabac en France, générant pas moins de 1 750 000 entrées. Arrivant sur nos écrans vendredi, le film s'inspire du parcours véritable de Pierre Durand. Celui-ci est un avocat français qui, au début des années 80, a mis sa carrière de côté pour tout miser sur le sport équestre, sa passion. Avec son improbable et fougueuse monture, Jappeloup, il a vécu des hauts, mais traversé aussi beaucoup de bas, avant de se hisser dans le peloton des champions. En 1988, après avoir vécu de cuisantes défaites, le duo hippique a défié toutes les prévisions et s'est retrouvé sur le podium aux Jeux olympiques de Séoul.

« *Jappeloup* était un sujet fort, raconte le cinéaste. Les relations humaines sont au cœur du récit et l'histoire a un souffle épique. Il y avait tout pour faire un bon film. »

Tout, et même un peu plus : passionné d'équitation, Duguay a lui-même fait de la compétition équestre de haut niveau au sein de l'équipe d'équitation du Canada, lorsqu'il était adolescent. Autrement dit : il était en terrain connu. Le tournage a été nourri par les souvenirs qu'il gardait de son propre parcours.

« J'avais en tête des images réelles, je replongeais dans des souvenirs d'enfance qui m'ont profondément habité. Il n'y a rien de plus fort, de plus évocateur que ça. La relation entre Durand et son père me rappelait aussi ce que j'ai moi-même vécu. C'est assez unique comme sensation d'être accompagné et encouragé par son père en compétition. Cette dimension humaine était très importante pour moi. Et je souhaitais, évidemment, bien rendre toute la complexité de cette discipline sportive, la confiance qui doit exister entre l'homme et son cheval. »

Basé sur des faits vécus, le long métrage n'est toutefois pas une biographie, loin de là.

« Ce qui était important pour moi, c'était d'être très authentique quant au parcours sportif de Pierre Durand avec Jappeloup. Je voulais rendre avec justesse les compétitions auxquelles ils ont pris part. Ça commandait un grand souci du détail. Mais tout le reste, l'intimité des personnages, leurs relations, leurs échanges : c'est de la fiction librement inspirée des événements. Autrement, on n'aurait pas fait un film, mais un documentaire », exprime le réalisateur.

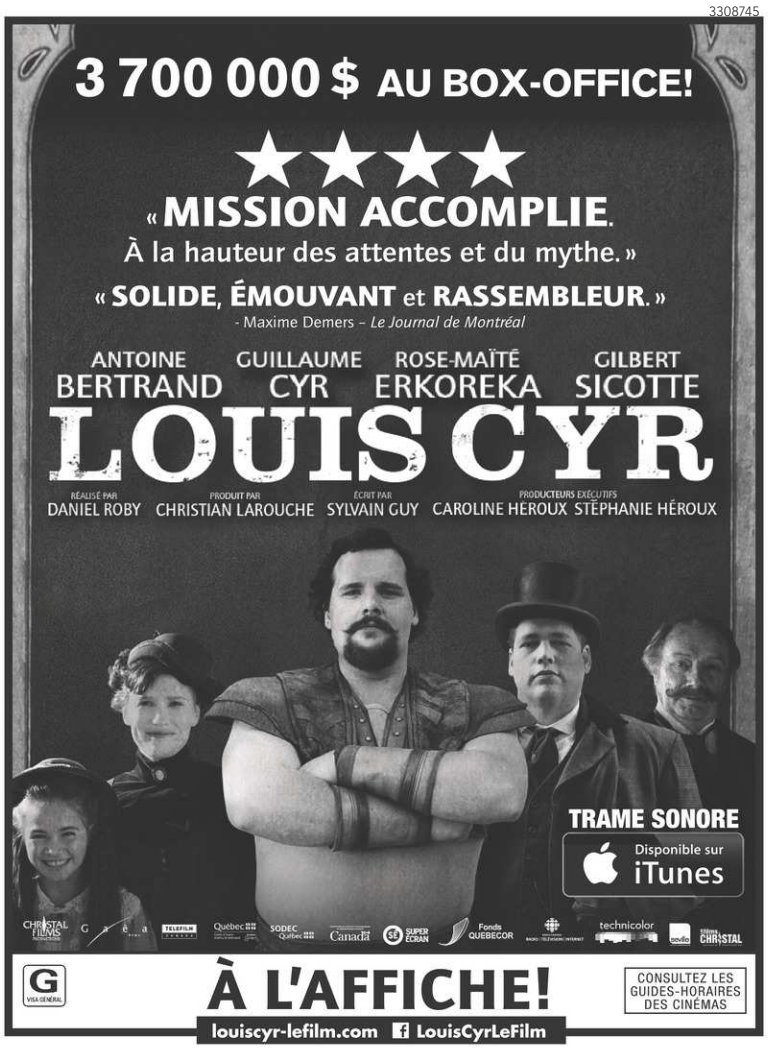
LA PRESSE, MARTIN CHAMBERLAND

Après avoir généré 1 750 000 entrées en France, *Jappeloup* débarque sur les écrans du Québec vendredi. L'histoire, scénarisée par Guillaume Canet (qui incarne aussi le personnage principal), a été mise en bobine par le réalisateur québécois Christian Duguay (*L'Art de la guerre*, *Planète hurlante*).

Celui-ci planche actuellement sur d'autres projets, mais caresse toujours l'idée de faire un long métrage sur le Québécois Marc Vachon, un *bum* repenti qui a louvoyé dans l'univers des motards avant de faire son chemin et de trouver sa voie dans l'aide humanitaire.

« C'est mon film fétiche. J'endosse chaque virgule du scénario : j'ai mis six ans à l'écrire. Il ne sera pas facile à monter, mais je vais le faire, ce film. Ça prendra le temps qu'il faudra. »

3308745



3308737

Bourgeoise au bord de la crise de nerfs

JASMINE FRENCH

COMÉDIE DRAMATIQUE
★★★★
Réalisé par Woody Allen
Avec Cate Blanchett, Sally Hawkins et Alec Baldwin.

MARC-ANDRÉ LUSSIER

MONTRÉAL — Dans plusieurs articles publiés dans la presse américaine, on a pu lire que si Blanche DuBois, le personnage tragique d'*Un tramway nommé désir*, avait été mariée au bandit en cravate Bernie Madoff, elle aurait aussi pu être l'héroïne du nouveau — et remarquable — film de Woody Allen.

On peut tracer, il est vrai, des parallèles entre le parcours de Jasmine French, la bourgeoise déchue de *Blue Jasmine*, et celui de l'aristocrate brisée de la pièce classique de Tennessee Williams. À la différence que Jasmine vit évidemment à une époque marquée par des obsessions très modernes. À cet égard, l'auteur de *Manhattan* parvient à relever de menus travers avec une justesse sidérante.

La réussite de Woody Allen réside dans cette faculté — très rare — de pouvoir faire sourire avec un sujet on ne peut plus dramatique. De façon bien réelle et tout aussi sensible, il aborde en outre le destin tragique d'une femme atteinte de graves problèmes psychologiques.

Quand on fait sa rencontre, Jasmine est en train de discuter des choses les plus intimes de sa vie à bord d'un avion qui la transporte de New York à San Francisco. Femme élégante, dont l'allure très chic révèle tout de suite l'apparence d'un statut, Jasmine se rend chez sa soeur Ginger (Sally Hawkins), histoire de se poser un peu avant de tenter de reconstruire sa vie.

Il appert en effet que Hal (Alec Baldwin), le millionnaire que Jasmine a épousé il y a maintenant plusieurs années, était en fait un fraudeur d'envergure. Finalement rattrapé par ses escroqueries, ce dernier est mis en état d'arrestation. Le monde clinquant et artificiel dans lequel Jasmine a vécu s'écroule dès lors complètement. Sur tous les plans : matériel, affectif, social. Car en plus d'être une crapule en affaires, son mari multipliait évidemment les conquêtes extraconjugales.

Le seul refuge possible de Jasmine est le modeste appartement qu'habite sa soeur, divorcée et mère de deux enfants. À l'époque, Ginger et son ex-mari (Andrew Dice Clay) avaient cependant tout perdu en investissant leurs économies dans

MÉTROPOLE

Cate Blanchett parvient à trouver le dosage parfait pour le rôle de Jasmine alors qu'elle aurait facilement pu tomber dans tous les excès.

l'une des magouilles de Hal. L'ajustement est pour le moins difficile à faire.

Une performance exceptionnelle

Misant sur de nombreux retours en arrière, Allen décrit le parcours d'une femme qui a vécu — et vit toujours — dans un monde illusoire, traînant ses tics jusque dans sa nouvelle vie. S'inventant presque une nouvelle identité dans un cadre de vie qu'elle méprise (tout autant que tous ceux qui entourent sa soeur), Jasmine se dirige tout droit vers une impasse. La folie guette.

Sur le flanc dramatique, ce scénario est probablement le meilleur qu'a écrit Woody Allen depuis *Match Point*. Mais au-delà de la qualité de l'écriture et de la mise en scène, *Blue Jasmine* (*Jasmine French* en version française) est magnifié par la performance exceptionnelle de Cate Blanchett. L'actrice parvient à trouver le dosage parfait dans un rôle où elle aurait facilement pu tomber dans tous les excès. Même si Jasmine est souvent exaspérante et attire rarement la sympathie, Cate Blanchett sait quand même toujours faire écho à la profonde détresse — bien authentique — du personnage.

On suggérerait d'ailleurs à mademoiselle Blanchett d'aller dès maintenant se choisir une tenue pour la prochaine soirée des Oscars et de préparer son discours de remerciement. Elle sera probablement seule dans sa catégorie. *(La Presse)*

3307814

LA TRIBUNE seville

Gagnez l'un des 65 laissez-passer doubles pour assister à la première du film

AUSSI À GAGNER:
Des exemplaires du livre qui a inspiré le film:
MALAVITA de TONINO BENACQUISTA
folio Gallimard

LA FAMILLE
version française québécoise de THE FAMILY

Jeudi 12 septembre à 19h au Cinéma Galaxy
(4204, boul. Bertrand-Fabi)

Pour participer, visitez concoursLesFilmsSeville.com
ou postez le coupon ci-dessous :

CONCOURS « LA FAMILLE – LA TRIBUNE »
455, rue St-Antoine Ouest, Suite 300, Montréal, QC H2Z 1J1
NOM
ADRESSE
VILLE
CODE POSTAL ÂGE
NUMÉRO DE TÉLÉPHONE
Prière d'écrire lisiblement

Le tirage des 65 laissez-passer doubles aura lieu le 5 septembre 2013. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste. L'annonce promotionnelle est publiée les 30 et 31 août 2013. Valeur totale des prix : 1300$. Règlements disponibles chez Les Films Séville et sur concoursLesFilmsSeville.com.

AU CINÉMA LE 13 SEPTEMBRE
Lafamille-Lefilm.ca
LesFilmsSeville

Condensé d'histoire

THE BUTLER

DRAME
★★★½
Réalisé par Lee Daniels
Avec Forest Whitaker, Oprah Winfrey, David Oyelowo et Yaya Alafia.

SONIA SARFATI

MONTRÉAL — *The Butler* (présenté uniquement en version originale anglaise au Québec) ne manque pas de qualités. Mais tenter de condenser 30 ans d'histoire en deux heures est une mission impossible. En fait, le nouveau film de Lee Daniels (*Precious*) aurait fait une formidable série télé. Imaginez, un épisode consacré à la période au pouvoir de chacun des présidents — d'Eisenhower à Reagan — que le majordome du titre a côtoyés en restant dans les coulisses, discret et digne, alors que s'écoulaient ces tumultueuses décennies.

The Butler est inspiré par l'histoire véridique d'Eugene Allen, dont on a dramatisé le parcours, en utilisant l'histoire de plusieurs hommes noirs qui ont été au service des puissants, afin de créer le personnage de Cecil Gaines (Forest

SÉVILLE

Oprah Winfrey et Forest Whitaker

Whitaker, expressif même dans la retenue). Cecil est né en Géorgie et a grandi dans les champs de coton, où il a vu ses parents se faire agresser sans pouvoir riposter. Quand il arrive à la Maison-Blanche, les Noirs doivent s'asseoir dans des sections réservées à l'arrière des autobus.

C'est à travers les yeux de cet homme droit, modeste, calme au point de sembler apathique que se déroule ce long métrage où la grande histoire (assassinats de Kennedy et de Martin Luther King, guerre du Viêtnam, grandes manifestations, etc.) se mêle à la petite. Celle de la famille Gaines : l'épouse (Oprah Winfrey), esseulée et portée sur la bouteille, et les deux fils, dont l'aîné (David Oyelowo) sera de tous les combats avec sa petite amie (Yaya Alafia).

Les deux jeunes acteurs sont d'ailleurs au centre des scènes les plus fortes du film : lorsque les jeunes protestataires « squattent » la section réservée aux Blancs dans un diner et quand l'autobus dans lequel ils se trouvent est attaqué par le Ku Klux Klan et des sympathisants nazis.

The Butler impressionne aussi par sa distribution (Lenny Kravitz et Cuba Gooding Jr. jouent les collègues de Cecil; les présidents sont incarnés par Robin Williams, James Mardsen, Liev Schreiber, John Cusack et, pour le couple Reagan, Alan Rickman et Jane Fonda). Mais c'est surtout une oeuvre d'une indéniable pertinence, réalisée avec doigté et passion. Les intentions sont bonnes. Sauf qu'il y a cette impression frustrante de perpétuelle « avance rapide » — qui ne devrait toutefois pas empêcher quelques nominations aux Oscars. Eh oui, on en parle déjà! *(La Presse)*

MÉTROPOLE

Le documentaire *This Is Us*, sur le groupe britannique One Direction, n'apprendra rien aux admirateurs et admiratrices du *boys band*. Il s'agit plutôt d'un produit promotionnel de plus qui survole son quotidien.

Mais encore?

ONE DIRECTION : THIS IS US

DOCUMENTAIRE
★★½

Réalisé par Morgan Spurlock

ÉMILIE CÔTÉ

MONTRÉAL — Les millions de jeunes filles qui admirent One Direction adoreront le documentaire sur leur *boys band* britannique préféré. Ce sera la cerise sur le gâteau, un élément promotionnel de plus pour étancher leur soif insatiable.

This Is Us ne leur apprendra rien. Le réalisateur Morgan Spurlock a pris la recette de McDonald's qu'il avait pourtant dénoncée dans *Super Size Me*. Il offre un *Mc Extra* de One Direction, en format 3D.

Les 90 minutes du film ne font qu'effleurer le sujet — l'ascension fulgurante du *boys band*. Les garçons de One Direction ont auditionné à l'émission de téléréalité *X-Factor*, puis Simon Cowell a décidé d'en faire un quintette pour la finale. One Direction a pris le troisième rang, pour rapidement conquérir la planète par la suite.

Le réalisateur Morgan Spurlock a pris la recette de McDonald's qu'il avait pourtant dénoncée dans *Super Size Me*. Il offre un *Mc Extra* de One Direction, en format 3D.

Le film présente les cinq jeunes hommes de 20 ans dans les grandes villes du monde (Tokyo, New York, Mexico). Quand ils chantent sur scène, prennent des bains de foule ou font les cabotins dans les coulisses. Les rares moments intéressants et inédits sont les interventions de leurs parents, ou quand on visite leur coin de pays respectif avec des témoignages de leur ancienne vie. Harry retourne dans la pâtisserie où il travaillait, par exemple, alors que Niall va voir un match de soccer avec ses potes.

Si les cinq chanteurs ont affirmé en entrevue que le documentaire n'était pas scénarisé, on en doute. La nuit de camping dans le bois? Niall Horan qui se déguise en gardien de sécurité avant un spectacle? Parlons plutôt de docufiction.

Il aurait été intéressant d'en savoir plus sur leurs musiciens, sur les auteurs-compositeurs qui leur fournissent des tubes radiophoniques. Et pourquoi les malaises évidents sur le visage de Zayn Malik? Devenir plus riche que ses parents, ça fait quoi? Et leurs « vraies » relations avec les filles?

La conclusion de *This Is Us* est simpliste : One Direction a les meilleurs *fans* du monde, les garçons s'amusent et ils sèment l'hystérie partout sur leur passage.

Mais encore? *(La Presse)*

Louise Archambault et Chloé Robichaud honorées à Toronto

LA PRESSE CANADIENNE

MONTRÉAL — Les réalisatrices Louise Archambault (*Gabrielle*) et Chloé Robichaud (*Sarah préfère la course*), ainsi que les actrices Évelyne Brochu et Geneviève Bujold figurent parmi les dix réalisatrices et actrices canadiennes sélectionnées par un comité pancanadien formé de journalistes, qui seront honorées le 11 septembre dans le cadre du Festival international du film de Toronto (TIFF).

Le travail « remarquable » de ces femmes est souligné par le Birks Diamond Tribute to the Year's Women in Film, en partenariat avec Téléfilm Canada.

Du côté des réalisatrices, Deepa Mehta, Alanis Obomsawin et Sarah Polley complètent la liste, alors que les actrices Sarah Gadon, Jessica Paré et Alison Pill ont aussi été choisies pour cet honneur.

Les membres du comité ont sélectionné cinq réalisatrices et cinq actrices parmi des nommées, en tenant compte du retentissement de leurs réalisations et de leur talent, de la reconnaissance qu'elles ont obtenue auprès d'organismes reconnus et de leurs pairs dans la dernière année.

En outre, la cinéaste Louise Archambault vient de remporter avec *Gabrielle* deux prix au Festival du film francophone d'Angoulême, en France, et un prix du public au Festival de Locarno, en Suisse.

3308759

«LE MEILLEUR FILM DE WOODY ALLEN DEPUIS *VICKY CRISTINA BARCELONA!*»
Marc Cassivi, La Presse

★★★★
(sur quatre)
«Encore meilleur que tout ce que vous pouviez imaginer!»
The New York Observer

«Cate Blanchett est extraordinaire, Sally Hawkins est brillante, Alec Baldwin est suave! C'est du bonbon, du bonheur, du Woody Allen comme on l'aime!»
Anne Michaud, Bernier et Compagnie

«Cate Blanchett sera candidate à la prochaine cérémonie des Oscar, je parie ma chemise là-dessus!»
Marc Cassivi, La Presse

«Une révélation.»
The New York Times

«Cate Blanchett offre une composition hallucinante!»
Marc-André Lussier, La Presse

«Puissant et captivant.»
Entertainment Weekly

Alec Baldwin
Cate Blanchett
Louis C.K.
Bobby Cannavale
Andrew Dice Clay
Sally Hawkins
Peter Sarsgaard
Michael Stuhlbarg

Jasmine French

VERSION FRANÇAISE DE Blue Jasmine
Écrit et réalisé par Woody Allen

www.sonyclassics.com SONY PICTURES CLASSICS
WWW.JASMINEFRENCH-LEFILM.COM
métropole

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!
VERSION FRANÇAISE
V. O. ANGLAISE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
G VISA GÉNÉRAL
CINÉMA GALAXY SHERBROOKE
MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE
MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS
metropolefilms.com

DVD

INSAISISSABLE
NOW YOU SEE ME

SUSPENSE
★★★ ½
Sortie : 3 septembre

De Louis Leterrier. Avec Jesse Eisenberg, Isla Fisher, Woody Harrelson, Mark Ruffalo.

C'est une surprise et ç'en est une très bonne. Ce genre de film que l'on s'attend à trouver sympa (après tout, Jesse Eisenberg, Isla Fisher, Woody Harrelson, Mark Ruffalo sont de la distribution), mais qui se révèle être plus que ça. On en émerge avec un sourire aux lèvres. Le cinéma peut — aussi — servir à cela. Et le fait très bien dans *Now You See Me* de Louis Leterrier. On y suit quatre magiciens recrutés par un mystérieux personnage afin de mettre en scène des performances spectaculaires, au cours desquelles ils volent des sommes astronomiques. Un divertissement qui ne se prend pas au sérieux. Et où la magie se fait son cinéma. *(La Presse)*

— Sonia Sarfati

THE ICEMAN

DRAME
★★★
Sortie : 3 septembre

D'Ariel Vromen. Avec Michael Shannon, Winona Ryder, Chris Evans.

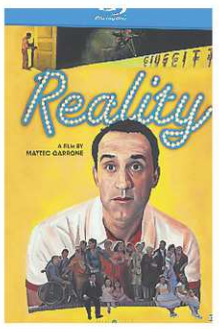
Le jeu de mots est facile, mais *The Iceman* d'Ariel Vromen laisse froid. Malgré la forte performance de Michael Shannon dans ce registre « menace tranquille, imperturbabilité, inflexibilité » qui commence à lui coller à la peau. L'acteur semble donc coulé dans le roc et c'est avec une solidité à l'avenant qu'il incarne, sur plusieurs décennies, le tueur à gages Richard Kuklinski. Qui a transformé ses pulsions meurtrières en une profession lucrative, devenant homme de main pour la mafia. Il a été capturé en 1986 et a admis avoir assassiné plus de 100 personnes. *The Iceman* raconte sa double vie. Mais le fait de façon si sage que le résultat devient monotone. *(La Presse)*

— Sonia Sarfati

RÉALITÉ
REALITY

COMÉDIE DRAMATIQUE
★★★
Sortie : 3 septembre

De Matteo Garrone. Avec Aniello Arena, Loredana Simioli, Nando Paone.



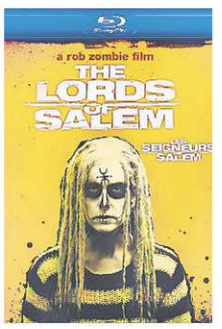
La scène d'ouverture de *Reality* nous donne à croire que le réalisateur Matteo Garrone va nous conter une fable qui est tout sauf ancrée dans le réel. Dans un carrosse, un couple s'en va se marier dans un domaine qui a toutes les apparences d'un Neverland. Et pourtant, l'histoire qui suivra est hyperréaliste et n'a rien d'un conte de fées. On y suit un poissonnier qui tire le diable par la queue et tente de participer à une émission de téléréalité. Un film à multiples teintes qui soulève avec humour et finesse une foule de questions très actuelles sur notre quête de bonheur en ces temps modernes. *(La Presse)*

— Jean Siag

LES SEIGNEURS DE SALEM
THE LORDS OF SALEM

DRAME D'HORREUR
★★★
Sortie : 3 septembre

De Rob Zombie. Avec Sheri Moon Zombie, Bruce Davidson, Dee Wallace.



Il y a quelque chose de très conventionnel dans le scénario de *The Lords of Salem* de Rob Zombie, où les sorcières brûlées vives par le passé ressurgissent grâce à une malédiction et à travers une jeune femme dont on ne sait trop — si on veut se prêter au jeu — si elle hallucine ou si elle est vraiment aux prises avec des forces démoniaques. C'est par son atmosphère bizarre, étrange, dérangeante, par ses images parfois grotesques et provocantes et par son esprit rock que ce drame d'horreur sort bien des sentiers que bat ces temps-ci *The Conjuring*, et que battra bientôt *Insidious: Chapter 2*. *(La Presse)*

— Sonia Sarfati

AUTRES SORTIES

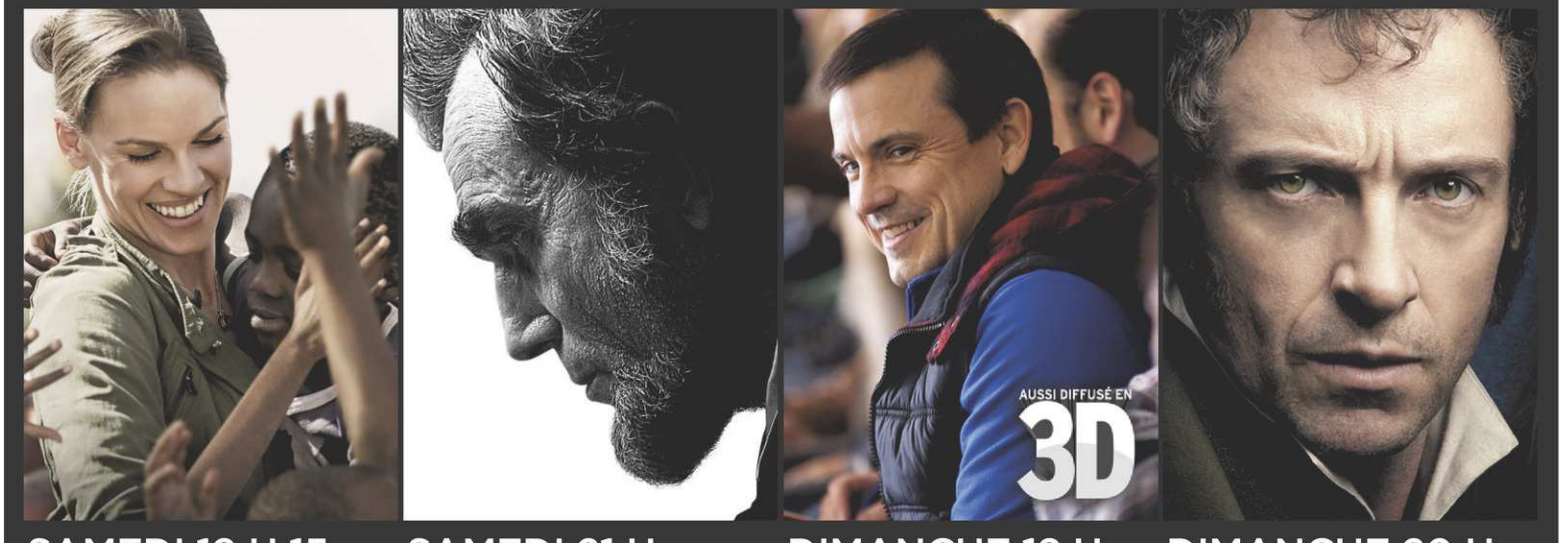
COIN TÉLÉ

NCIS
Saison 10

NCIS: Los Angeles
Saison 4
★★★

3286138

CE WEEK-END
À SUPER ÉCRAN



SAMEDI 19 H 15
MARIE ET MARTHA
V.F. de Mary and Martha
Hilary Swank, Brenda Blethyn

SAMEDI 21 H
LINCOLN V.F.
Daniel Day-Lewis, Sally Field

DIMANCHE 18 H
LES PEE-WEE: L'HIVER QUI A CHANGÉ MA VIE
Claude Legault, Guy Nadon

DIMANCHE 20 H
LES MISÉRABLES S.-T. F.
Hugh Jackman, Amanda Seyfried, Russell Crowe, Anne Hathaway

SUPER ÉCRAN
HD | SUR DEMANDE | EN LIGNE

Toutes les nouveautés du week-end au superecran.com

SUPER ÉCRAN en HD, SUR DEMANDE et EN LIGNE offerts chez les télédistributeurs participants. Certaines conditions s'appliquent.

Marc-André Grondin se joint au CA de Québec Cinéma

MONTRÉAL — L'acteur Marc-André Grondin se joint au conseil d'administration de Québec Cinéma, groupe voué au développement de la cinématographie du Québec et organisateur des Jutra et des Rendez-vous du cinéma québécois.

ARCHIVES LA TRIBUNE, JOCELYN RIENDEAU

Le conseil a annoncé, lundi, la nomination de l'acteur de *C.R.A.Z.Y* et de *L'Affaire Dumont*, de même que celles de Carl Charest, de la gestionnaire Suzanne Moquin et de l'avocat chez Heenan Blaikie, Keith D. Wilson.

Le président David Heurtel a soutenu que Québec Cinéma souhaite notamment se tourner davantage vers les nouvelles technologies et le marketing, afin de promouvoir le cinéma d'ici sur toutes les plateformes.

— La Presse Canadienne

EXPOSITIONS

VOUS VOULEZ Y ALLER

Expo : *Avoir le vestige*

Artiste : Résident engagé de Saint-Camille, Joël Nadeau est à l'origine de plusieurs créations multimédias et l'instigateur de nombreux événements politiques et artistiques. Ce porte-parole du comité de citoyens Mine de rien et de la Coopérative du rang 13 signe ici sa première exposition en arts visuels.

Oeuvres : Par le truchement de trois séries de macrophotographies de débris d'appareils informatiques et d'enseignes vides, simulant une approche archéologique, l'artiste s'interroge sur le rapport de notre société à des objets devenus désuets.

À souligner : Les gens sont invités à télécharger une trame sonore (www.ptitbonheur.org/vestige), composée par l'artiste lui-même à partir de « débris sonores » recueillis dans son environnement, et à l'écouter sur leur appareil mobile pendant leur visite de l'exposition.

Date et lieu : À l'Espace Hortense du P'tit Bonheur de Saint-Camille, jusqu'au 13 octobre. Un vernissage se tiendra le 6 septembre, de 17 à 19 h, en présence de l'artiste.

/ MARC-AURÈLE FORTIN : PAYSAGES MODERNES DU QUÉBEC TRADITIONNEL
/ ZIDANE, UN PORTRAIT DU 21e SIÈCLE
/ ESPACES ET PAYSAGES
Musée des beaux-arts de Sherbrooke

/ HISTOIRES FANTASTIQUES, MYTHES ET LÉGENDES DE CHEZ NOUS
/ ALTER ANIMA
/ TERRA MUTANTÈS
Musée de la nature et des sciences, Sherbrooke

/ DU SPORT À LOISIR
/ SHERBROOKE, TERRE D'ACCUEIL
Société d'histoire de Sherbrooke

/ ARTS URBAINS @ JEUX
En Masse
Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

/ BU FINE ARTS COLLECTIVE
Professeurs du département des beaux-arts de l'Université Bishop's
Centre culturel et du patrimoine Uplands, Sherbrooke

/ INSPIRATION ESPAGNOLE, SOUVENIR PORTUGAIS
Pèro
Salle Le Parvis, Sherbrooke

/ TOUS PHOTOGRAPHES! PHOTOGRAPHES ET PIXOGRAPHES
/ JARDINS RÉINVENTÉS : EXTENSION
Diane Boudreault
Maison des arts et de la culture de Brompton, Sherbrooke

/ DIS-MOI À QUOI ON JOUE
Solange Hubert
Musée international d'art naïf, Magog

/ AVOIR LE VESTIGE
Joël Nadeau
Espace Hortense, Saint-Camille

/ ELLE EST PARTIE! LE BASEBALL À SON MEILLEUR
/ ÊTRE À BOUT... PORTANT
Claude Majeau et Nelson Tardif
Musée Beaulne, Coaticook

/ TRACES ET IMPRESSIONS D'UN PARCOURS NOMADE
Pierre-Léon Tétreault
Centre culturel Yvonne-L. Bombardier, Valcourt

/ LES APPALACHES EXPLOSÉES ET EXPOSÉES
/ TOP SECRET : OPÉRATION JOUETS
/ ATOMES ET CRISTAUX
Musée minéralogique et minier de Thetford Mines

/ LA PIERRE QUI VOYAGE
Maison du Granit, Lac-Drolet

SPECTACLES

31 AOÛT
ORCHESTRE DU SEPTIÈME ART
Place Nikitotek, Sherbrooke
BUDDHA KICK
La Petite Boîte noire, Sherbrooke
PETER MACLEOD
Vieux Clocher de Magog
MARTIN ROZON
Cabaret Eastman
SEXE SHOP
Maison des arts, Drummondville
MESSMER
Le Laurier, Victoriaville
MARIE-MAI
Musi-Café, Lac-Mégantic
LES PAPILLONS DE NUIT
Studio-théâtre Paul-Hébert, Thetford Mines

1er SEPTEMBRE
NICOLAS PELLERIN ET LES GRANDS HULEURS
Colisée Desjardins, Victoriaville
RICHARD DESJARDINS
Musi-Café, Lac-Mégantic

4 SEPTEMBRE
KARIM OUELLET
Musi-Café, Lac-Mégantic

5 SEPTEMBRE
OF WINTER
Le Magog, Sherbrooke
SOIRÉE SLAM
Le Tremplin, Sherbrooke
ÉMILE PROULX-CLOUTIER
Musi-Café, Lac-Mégantic

6 SEPTEMBRE
MONONC SERGE ET LES SPORTIFS
Le Magog, Sherbrooke
TREMBLAY
La Petite Boîte noire, Sherbrooke
GUY NANTEL
Vieux Clocher de Magog
CHRISTIAN MARC GENDRON
Cabaret Eastman
VALÉRIE CRÊTE
Pavillon des arts, Coaticook
CLAUDE DUBOIS
Musi-Café, Lac-Mégantic

LA PRESSE, OLIVIER PONTBRIAND

Peter Macleod

SUR NOS ÉCRANS

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

LES 4 SOLDATS
Drame de Robert Morin avec Camille Mongeau, Christian de la Cortina, Antoine Bertrand. En pleine guerre civile québécoise, les jeunes miliciens Matéo, Dominique, Big Max et Kevin s'installent ensemble dans une cabane de fortune en attendant les ordres. Le temps passe lentement, et tout autour, c'est la guerre. Un jour, les quatre amis découvrent par hasard un étang secret où ils peuvent se baigner et se détendre. Protégeant jalousement leur secret, ils développent près de l'eau une complicité qui les unit. *(Général, déconseillé aux jeunes enfants)*
83 min ★★★½

Maison du cinéma : *v. f. 13 h 15, 15 h 25*

LES AVIONS
Planes
Film d'animation de Klay Hall. Dusty est un petit avion qui rêve de participer à une compétition de prouesses aériennes. Le problème? Il a le vertige. Avec l'aide de son mentor Skipper et une panoplie de nouveaux amis, Dusty va tenter de réaliser son rêve. *(Général)*
92 min ★★½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : *v. f. 12 h 55;* **EN 3D** *15 h 25, 18 h 45, 21 h 25*

THE BUTLER
Chronique de Lee Daniels avec Forest Whitaker, David Oyelowo, Oprah Winfrey. Ayant appris le métier de majordome en bas âge après le décès de son père, Cecil est devenu un homme respecté, marié et père de deux enfants, à une époque où les Noirs n'avaient pas les mêmes droits que les Blancs. Depuis qu'il travaille à la Maison-Blanche, on lui a demandé d'être apolitique et de se contenter de répondre aux exigences des présidents. De Dwight D. Eisenhower à Ronald Reagan, il a été fidèle au poste, négligeant parfois sa famille, dont son fils aîné qui combattait directement sur le terrain pour améliorer le sort de sa communauté. *(Général)*
132 min ★★★ ½

Maison du cinéma : *v. o. a. 12 h 50, 15 h 30, 18 h 55, 21 h 25*

LA CITÉ DES TÉNÈBRES : LA COUPE MORTELLE
The Mortal Instruments : City of Bones
Film d'aventures de Harald Zwart avec Lily Collins, Jamie Campbell Bowen, Robert Sheehan. La jeune Clary, une adolescente ordinaire de 15 ans, habite New York avec sa mère. Un jour, elle découvre l'existence d'un monde parallèle où s'affrontent des créatures surnaturelles et fait la rencontre de Jace, un Chasseur d'ombres qui lui sauve la vie. Cherchant à retrouver sa mère avec son meilleur ami Simon, Clary en apprend davantage sur cette lutte millénaire impliquant aussi loups-garous et vampires. *(13 ans et plus)*
130 min ★★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : *v. f. samedi à mardi, jeudi 12 h 35, 15 h 45, 18 h 50, 21 h 45, mercredi 13 h, 15 h 55, 18 h 50, 21 h 45*
Maison du cinéma : *v. f. 12 h 50, 15 h 30, 18 h 55, 21 h 30; v. o. a. 12 h 55, 15 h 35, 18 h 50, 21 h 25*

DÉTESTABLE MOI 2
Despicable me 2
Film d'animation de Chris Renaud et Ken Daurio. Alors que Gru s'adapte à sa nouvelle vie de père de famille, une organisation ultra secrète, qui combat le diable partout sur la planète, vient cogner à sa porte. L'ancien vilain, converti à la gentillesse, se retrouve alors chargé de la recherche du responsable d'un crime spectaculaire. *(Général)*
91 min ★★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : *v. f. 12 h 55, 15 h 35*

ELYSIUM
Suspense de Neill Blomkamp avec Matt Damon, Jodie Foster, William Fichtner. En 2154, il existe deux classes de gens. La première est composée des fortunés qui vivent sur Elysium, une station spatiale parfaite construite par des hommes. Les autres habitent sur Terre, un endroit surpeuplé et en miettes. Les gens sur Terre tentent désespérément de quitter le crime et la pauvreté de leur planète, eux qui ont un besoin criant des soins médicaux à la fine pointe de la technologie offerts sur Elysium. *(13 ans et plus)*
109 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : *v. f. 13 h 5, 15 h 50, 19 h, 21 h 50*
Maison du cinéma : *v. f. 15 h 40, 19 h 10, 21 h 35*

LE GRAND MAÎTRE
The Grandmaster
Drame de Wong Kar Wai avec Tony Leung Chiu Wai, Ziyi Zhang, Chen Chang. Dans les années 1930, le spectre du Japon et de la Seconde Guerre mondiale plane sur la Chine. Cela n'empêche pas Ip Man, un spécialiste des arts martiaux, de vivre de façon prospère. Un jour, il reçoit la visite du maître Baosen qui est à la recherche de son successeur. Ip Man fraternise particulièrement avec sa fille, Gong Er, et leur attirance est mutuelle. Leur histoire d'amour impossible est toutefois marquée par une flambée de violence en Chine et des affrontements sanglants entre différents gangs d'arts martiaux. *(Général)*
108 min

Maison du cinéma : *v. f. 13 h 15, 15 h 25, 19 h 5, 21 h 35*

JASMINE FRENCH
Blue Jasmine
Comédie dramatique de Woody Allen avec Cate Blanchett, Sally Hawkins, Alec Baldwin. Lorsqu'elle était plus jeune, Jasmine a épousé un homme fortuné et a décidé d'abandonner ses études pour mener la vie des gens riches et célèbres. Mais son monde bascule complètement lorsque son époux est arrêté pour fraude : elle perd tous ses biens et, surtout, la notoriété dans laquelle elle aimait tant se complaire. S'avouant défaite, elle se résigne à cohabiter avec sa soeur et ses deux enfants dans leur petit appartement de San Francisco. *(Général)*
99 min ★★★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : *v. f. samedi à mardi 12 h 50, 15 h 50, 19 h 5, 21 h 55, mercredi 13 h, 15 h 50, 19 h 5, 21 h 55, jeudi 12 h 50, 15 h 50, 21 h 55; v.o.a. jeudi 19 h*
Maison du cinéma : *v. f. 13 h 10, 15 h 20, 19 h, 21 h 20; v. o. a. s.-t. français 13 h 20, 19 h 10*

JOBS
Jobs
Drame biographique de Joshua Michael Stern avec Ashton Kutcher, Dermot Mulroney, Josh Gad. Comme Steve Jobs est incapable de travailler pour un tiers, il décide de devenir son propre patron et réunit quelques-uns de ses amis dans le garage de ses parents. Il fonde une nouvelle entreprise qu'il nomme Apple. Après qu'un généreux investisseur aide à faire fleurir la société, Apple devient un joueur important dans le milieu de l'informatique. Mais Jobs ne fait aucun compromis et les investisseurs croient qu'il mènera l'entreprise à sa perte. Le conseil décide donc à l'unanimité de congédier le fondateur. *(Général)*
127 min ★★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : *v. f. 12 h 30, 15 h 35, 18 h 45, 21 h40*
Maison du cinéma : *v. f. 13 h, 15 h 45, 19 h, 21 h 30*

KICK-ASS 2
Film d'action parodique de Jeff Wadlow avec Aaron Taylor-Johnson, Chloé Grace Moretz, Christopher Mintz-Plasse. Dave Lizewski, un étudiant du secondaire dans un costume de super-héros, a encouragé un groupe de citoyens normaux de se déguiser pour combattre le crime dans les rues de la ville. Pendant ce temps, Red Mist prépare une terrible vengeance qui affectera tous les gens que Kick-Ass connaît. *(13 ans et plus)*
103 min ★★½

Maison du cinéma : *v. f. 15 h 35, 19 h 5, 21 h 40*

LAC MYSTÈRE
Suspense d'Érik Canuel avec Maxim Gaudette, Laurent Lucas, Laurence Leboeuf. Lorsqu'il est trahi par ses proches, un homme disant s'appeler Fred Moreau s'enfuit avec une mallette remplie d'argent volé. Il se cache dans un chalet sur la rive du lac Kaionwahere, croyant pouvoir être tranquille avec son chien Jules. Bientôt cependant, il rencontre son seul voisin, un mystérieux pêcheur, et une danseuse qui vient se cacher chez lui tandis qu'un policier follement amoureux essaie de la retrouver. *(13 ans et plus)*
118 min ★★½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : *12 h 40, 15 h 40, 18 h 40, 21 h 50*
Maison du cinéma : *13 h 5, 15 h 45, 19 h 5, 21 h 30*

LOUIS CYR: L'HOMME LE PLUS FORT DU MONDE
Drame biographique de Daniel Roby avec Antoine Bertrand, Guillaume Cyr, Gilbert Sicotte. Louis Cyr, issu d'une famille d'ouvriers de Lowell, décide un jour de prendre sa destinée en main et de devenir l'homme le plus fort du monde. Après avoir été floués par un gérant malhonnête, sa femme et lui reviennent à Montréal et montent un spectacle

VOILÀ ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — AUJOURD'HUI

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	La Semaine verte		Le Téléjournal	Penthouse 5-0	Les enfants de la télé / Pauline Martin		**LE BONHEUR DES AUTRES** (2011) avec Claude Despins, Michel Barrette.				Le Téléjournal	22h25 Nouv. sports / 22h40 **BON COP, BAD COP** (2006) 1h00		
TVA	16h15 **CHARLIE ET SES DRÔLES DE D...**		TVA nouvelles	**UNE NUIT AU MUSÉE** (2006) avec Carla Gugino, Dick Van Dyke, Ben Stiller.				20h35 **INDIANA JONES ET LE TEMPLE MAUDIT** (1984) avec Kate Capshaw, Harrison Ford.				22h55 Nouvelles	**LE DERNIE...**	
V	15h00 **LE PRO** (1996)		**SAVED!** (2004) avec Mandy Moore, Macaulay Culkin, Jena Malone.				**INVICTUS** (2009) avec Matt Damon, Marguerite Wheatley, Morgan Freeman.					22h45 Rire et délire	Boutique MC Gilles	Instant Gagnant
TQc	Planète science		Le droit de savoir	Dis-moi tout	Planète bleue Partie 5 de 6		Les francs-tireurs		Belle et Bum / Paul Daraîche , Maxime Landry.			Enquêtes Wallander / Les chiens de Riga		
CBC	Dragons' Den		CBC News: Mont.	Marketplace	Short Film Faceoff		Port Hope		**LOVE & SAVAGERY** (2009) avec Sarah Greene, Louise Nicol, Allan Hawco.				Winnipeg Comedy Festival	
CTV-M	eTalk	App Central	CTV News		W5		Saving Hope / Why Waste Time		The Amazing Race Canada		The Listener / Fatal Vision		CTV National News	CTV News
GBL-Q	15h00 **BATTLE L...**	Canadian Made	Evening News	Global National	True Crime Scene / Strangler		**FOUR EXTRAORDINARY WOMEN** (2006) avec George Stults, Lindsay Wagner.				Durham County / What Lies Beneath		News Final	Sat. Night Live
ABC	15h30 NCAA Football (D)				TMZ		NCAA Countdown / 20h05 NCAA Football / Georgia c. Clemson (D)						23h20 Post-game	ABC 22 News
CBS	FIT Tennis (D)		Channel 3 News	CBS Evening News	Entertainment Tonight Weekend		Mike & Molly	Two and Half Men	48 Hours / Every Picture Tells a Story		48 Hours / Collision Course		Channel 3 News	Two and Half
FOX	Paid Program	Paid Program	Paid Program	Paid Program	Big Bang Theory	Big Bang Theory	Cops	Cops	Bones / The Tiger in the Tale		Fox 44 News	Family Guy	AxeCop	AxeCop
NBC	15h30 NCAA Football / Temple c. Fighting Irish de Notre Dame (D)				Jeopardy!	NBC Preview	American Ninja Warrior / Vegas Finals		Do No Harm / But I'm Allergic to Cats		Do No Harm / You Made Me Do This		News 5 at 11	Sat. Night Live
PBS-P	16h30 A Salute to Vienna			Elvis, Aloha From Hawaii			Magic Moments: The Best of '50s Pop Music				'70s and '80s Soul Rewind			
ARTV	Portraits		Artistes	Un gars, une fille	Comme par magie	Festival Western de St-Tite		Les grandes entrevues / Dominique Michel			Portraits		Immodesty Blaize	
CD	L'exterminateur	L'exterminateur	Guerre enchères	Guerre enchères	Alaska: La ruée vers l'or		Grand Rire de Québec		Comédie Club Grand Rire Partie 1 de 2		Grand Rire de Québec		Guerre enchères	Guerre enchères
Cinépop	**HORLOGE BIOLOGIQUE** (2005) Patrice Robitaille.			18h40 **RENCONTRES DU TROISIÈME TYPE** (1977) avec François Truffaut, Teri Garr, Richard Dreyfuss.					**TONNERRE DE FEU** (1983) Roy Scheider.			22h50 **TAXI DRIVER** (1976) Robert De Niro. 0h45		
Evasion	Seul contre la nature / L'Écosse		Croisières de rêve		Soleil tout inclus / Nice		Présentation Spéciale / Évasion en Guadeloupe				Le cuisinier rebelle prend l'air / Algarve		Guide restos VOIR / Éric Salvail	
HI	NCIS enquêtes spéciales / Shiva		Profession: brocanteur		Les a$ de la brocante		Bingo		NCIS enquêtes spéciales / Shiva		Fièvre encans	Pawn Stars cajuns	Pawn Stars	Restauration
MMAX	**LE CLUB DES EX** (1996) avec Bette Midler, Diane Keaton, Goldie Hawn.					Les ex du rock	La fièvre de la danse / Auditions à Los Angeles				Musimax illustré	L'index québécois	L'index québécois	Sur la toile
MP	Famille Kardashian	Gene Simmons	Le décompte Musique Plus				Chaises musicales / Far East Movement		Skins		Snooki et JWoww	Cliptoman	Tattoo pour gagner	
RDI	Le Téléjournal	L'Épicerie	La Semaine verte		RDI en direct	RDI en direct	Découverte		Le Téléjournal	Collection Explora		Tout le monde	Le Téléjournal	RDI économie
S+	C.S.I: Les experts		C.S.I: Miami / L'heure tourne		Aidan Black		Heartland		Castle / Après la tempête		Bones / Les fleurs du mal		Une femme exemplaire	
SE	15h30 **THE SWE...**		**CAMBRIOLAGE DANS LA TOUR** (2011) Eddie Murphy.		19h15 **MARIE ET MARTHA** (2013) avec Brenda Blethyn, Hilary Swank.				**LINCOLN** (2012) avec Sally Field, David Strathairn, Daniel Day-Lewis.					23h35 Satisfaction
TFO	Là est la question!	Le grand galop	WonderChoux	Bookaboo	Là est la question!	Son altesse Alex	Roméo Savoie: la peinture au corps		**L'ÉVÉNEMENT LE PLUS IMPORTANT DEPUIS QUE L'HO...**			**ARS**	**LE PONT DU NORD** (1981) 1h00	
TV5	Tout le monde veut prendre sa place		17h55 QuestChamp	Journal France 2	Ma caravane au Canada / Plamondon		Les années bonheur / Meilleurs moments					Par avion	TV5 le journal	23h35 Pas couché
VIE	Mamans, gérantes d'estrade		Vendre ou rénover? / La famille Finlay		Flipping à Boston		Maigrir ou mourir / Jacqui Partie 2 de 2		N'essayez pas ceci	Pimp mon garage	Les super radins	Les super radins	Jamais heureux / Un coeur de glace	
Zeste	Vacances de Bill	Vacances de Bill	Food Factory	Fric-O-Frigo	Cauchemar en cuisine		Aliments sur ordonnance		Le restaurateur / Savor		Bizarre appétit / Mongolie		Le maître du grill	Fric-O-Frigo
Ztélé	16h30 Grimm	Réal dans rénos	Jobs de bras	Équipé pour rouler	Chasseurs de fantômes international		Les stupéfiants / Torpilles et tranchées		Les stupéfiants		**LES CHRONIQUES DE RIDDICK** (2004) avec Colm Feore, Vin Diesel. 0h30			
RDS	FIT Tennis (D)		Sports 30	Sport en liberté	Portrait	FIT Tennis - U.S. Open (D)							Sports 30	Sports 30
SPN	16h30 UCI Cycling		Sportsnet Connected		LMB Baseball / White Sox de Chicago c. Red Sox de Boston (D)						Sportsnet Connected		Poker	
TSN	14h00 FIT Tennis (D)		SportsCentre		FIT Tennis - Omnium des Etats-Unis (D)								SportsCentre	
Disney	Maison de Mickey	Princesse Sofia	**LA FÉE CLOCHETTE** (2008)		19h20 Tickety Toc	TicketyToc	Harry & dinos	Justin rêve	Aladdin	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Justin rêve	Stella et Sacha	Harry & dinos
TTF	16h00 **SCOOBY DOO : LE RALLYE DE...**		Les Simpson	**TOUT COMME MIKE** (2002) avec Jonathan Lipnicki, Lil' Bow Wow.				20h50 Johnny Test	Les Simpson	American Dad	Family Guy	South Park	Les Simpson	Faut pas rêver!
VRAK	iCarly	Arrange-toi ça	**TEEN BEACH MOVIE** (2013) avec Maia Mitchell, Grace Phipps, Ross Lynch.			Big Bang Theory	Big Bang Theory	Les menteuses		Gossip Girl: L'élite / S. dans la nature		VRAK la vie	VRAK la vie	

d'hommes forts. Bientôt, les Américains sont intéressés par le personnage et l'invitent à parcourir le pays pour démontrer ses talents. Il impressionne alors les foules et établit de nombreux records de force. *(Général)*
130 min ★★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : *samedi à mercredi 18 h 50, 21 h 45, jeudi 18 h 50*
Maison du cinéma: *12 h 55, 15 h 40, 18 h 55, 21 h 25*

NOUS SOMMES LES MILLER
We're the Millers
Comédie de Rawson Marshall Thurber avec Jason Sudeikis, Jennifer Aniston, Emma Roberts. Un vendeur de marijuana s'invente une fausse famille, avec une femme et deux enfants, dans le but de traverser le pays avec 1000 livres de pot dans une caravane pour en faire la contrebande sans attirer les regards soupçonneux des autorités.
(13 ans et plus)
110 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : *v. f. 13 h, 15 h 55, 19 h 10, 21 h 55*
Maison du cinéma: *v. f. samedi à lundi 19 h 15, 21 h 45, mardi à jeudi 13 h 20, 15 h 50, 19 h 15, 21 h 45*

ONE DIRECTION : NOUS VOICI
One Direction: This Is Us
Documentaire musical de Morgan Spurlock. One Direction est l'un des groupes musicaux les plus populaires de la planète. Lors d'une tournée mondiale, les cinq membres s'interrogent sur leur succès. Partout où ils vont, leurs admirateurs les poursuivent inlassablement, ce qui n'empêche pas la formation de leur jouer des tours. Pendant leurs rares journées libres, Liam, Harry, Zayn, Niall et Louis tentent de retrouver une vie normale, renouant avec leur famille. *(Général)*
92 min ★★½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : *v. f. 12 h 45; v. f.* **EN 3D** *15 h 35, 18 h 55, 21 h 35*
Maison du cinéma: EN 3D *v. o. a. avec s.-t. français 13 h 30, 15 h 55, 19 h 20, 21 h 50*

PARANOÏA
Suspense de Robert Luketic avec Liam Hemsworth, Gary Oldman, Amber Heard. Mis à pied de façon injuste par la florissante compagnie de haute technologie Wyatt Telecom, le jeune et ambitieux Adam Cassidy s'ingénie à détourner des fonds de son ancien employeur afin de célébrer son départ en grande pompe, mais il est rapidement pris sur le fait par le PGD de l'entreprise, Nicolas Wyatt. En échange de son indulgence, Wyatt lui demande d'infiltrer son principal concurrent, Trion Systems, dirigé par Jack Goddard. *(Général)*
106 min ★★½

Maison du cinéma: *v. f. 15 h 50, 21 h 40*

PERCY JACKSON : LA MER DES MONSTRES
Sea of Monsters
Aventures fantastiques de Thor Freudenthal avec Logan Lerman, Sean Bean, Alexandra Daddario. Percy Jackson, fils de Poséidon, poursuit ses aventures épiques afin d'accomplir sa destinée. Aidé de ses amis, demi-dieux comme lui, il part à la recherche de la toison d'or. *(Général)*
106 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : *v. f. 12 h 40;* **EN 3D** *15 h 25, 18 h 40, 21 h 25*
Maison du cinéma: *v. f. 13 h 5, 15 h 50, 19 h 15, 21 h 35*

LES SCHTROUMPFS 2
The Smurfs
Film d'animation de Raja Gosnell avec Neil Patrick Harris, Hank Azaria, Jayma Mays. Le machiavélique sorcier Gargamel a créé deux créatures s'apparentant aux Schtroumpfs, qui, espère-t-il, lui permettront d'exploiter la puissante et magique essence des personnages bleus. Mais quand il découvre que seul un vrai Schtroumpf peut lui donner ce qu'il veut, Gargamel kidnappe la Schtroumpfette. *(Général)*
105 min ★★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : *v. f. 12 h 35;* **EN 3D** *15 h 30, 18 h 50, 21 h 30*
Maison du cinéma: *v. f. 13 h 10*

LA STRATÉGIE DE LA POUSSETTE
Comédie sentimentale de Clément Michel avec Raphaël Personnaz, Charlotte Le Bon, Jérôme Commandeur. Thomas vient de rencontrer Marie et c'est le coup de foudre mutuel. Leur histoire d'amour finit par cogner un mur, parce que monsieur ne veut pas d'enfant. Un an plus tard, Thomas se retrouve obligé d'aider une voisine de palier malade, en prenant soin de son bébé. Ce qui débute comme une sinécure pour le trentenaire, qui ignore comment s'occuper de ce petit être en pleurs, se transforme en une chance incroyable de reconquérir son ancienne flamme. *(Général)*
90 min ★★★

Maison du cinéma: *v. f. 13 h 25*

TU ES LE PROCHAIN
You're next
Suspense d'épouvante d'Adam Wingard avec Sharni Vinson, Nicholas Tucci, Wendy Glenn. Les membres d'une famille des plus aisées se réunissent le temps d'un week-end au manoir familial situé au coeur de la campagne. Le soir venu, le dîner est soudainement interrompu lorsque des flèches sont tirées un peu partout dans la salle à manger, tuant l'un des invités sur le coup. Les hostilités commencent. Quelques hommes vêtus de noir et cachant leur identité sous d'inquiétants masques d'animaux ont visiblement en tête d'éliminer tous les individus présents à l'intérieur de l'immense demeure. *(16 ans et plus)*
95 min ★★½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : *v. f. 13 h 5, 15 h 45, 19 h 15, 22 h*
Maison du cinéma: *v. f. samedi à mercredi 19 h 15, 21 h 45, jeudi 21 h 45*

L'UNIVERSITÉ DES MONSTRES
Monsters University
Film d'animation de Dan Scanlon. D'aussi loin qu'il se souvienne, le studieux Mike Wazowski a toujours rêvé de devenir le plus effrayant des monstres. Lors de son premier trimestre à l'université des monstres, ses plans sont toutefois mis à rude épreuve alors qu'il fait la rencontre de Sulley, un monstre pour qui la frousse n'a pas de secret. Ils se feront mettre dehors du programme élite à cause de leur esprit compétitif incontrôlable. (Général)
104 min ★★★ 1/2

Maison du cinéma: *v. f. 13 h 10*

WADJDA
Chronique sociale de Haifas Al-Mansour avec Waad Mohammed, Reem Abdullah, Sultan Al Assaf. Quand Wadjda veut quelque chose, rien ne peut l'arrêter. La jeune fille de 12 ans désire ardemment obtenir une bicyclette afin de faire la course avec un ami. Mais en Arabie Saoudite, seuls les hommes peuvent se servir d'une bicyclette. Cela ne l'empêche pas d'économiser de l'argent en vendant des bracelets et en rendant service aux autres. Malgré l'ambiance morose à la maison, les longues absences de papa et les difficultés de maman avec son chauffeur, Wadjda a décidé de participer à un concours scolaire sur le Coran dont le premier prix lui permettrait de s'acheter l'objet de ses rêves. *(Général)*
97 min ★★★½

Maison du cinéma: *v. o. en arabe avec s-t. français 13 h 5, 15 h 40*

Note : les horaires de cinéma sont sujets à changement.

COIN TÉLÉ

RADIO-CANADA

Lundi, à 20 h, se jouera la finale de la quatrième saison de l'émission *Les Chefs*. Pour déterminer le gagnant, Isabelle et Jérôme devront préparer un repas gastronomique de trois services pour 50 personnes. Assistera-t-on au premier couronnement d'une femme depuis les débuts du concours culinaire?

VOILÀ ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — DEMAIN

EDT	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	Les chefs!		Le Téléjournal	Découverte		Laflaque	Deux rives 1 musique / Daniel Lavoie		Toujours un train / Jacy , Marie-Josée.		Le Téléjournal	22h25 Nouv. sports /	22h40 **LE CRIME DU SIÈCLE** (1996)	0h30
TVA	16h15 **CAMP DE JOUR EN FOLIE**		TVA nouvelles	Les gags Full Ado	LOL :-)	Sucré salé / Le meilleur de l'été 2013	**TIREUR D'ÉLITE** (2007) avec Danny Glover, Kate Mara, Mark Wahlberg.					22h40 Nouvelles	23h10 **L'HONNEUR À TOUT PRIX**	1h45
V	16h00 **COMME CENDRILLON 3** (2011)		**LA FILLE DE MON PATRON** (2003) Ashton Kutcher.			19h45 **LA PROMOTION** (2008) avec John C. Reilly, Seann William Scott.			**OBSÉDÉE** (2009) avec Idris Elba, Ali Larter, Beyoncé Knowles.				Instant Gagnant	
TQc	Un chef à la cabane / Et la sève coula		Le dernier passager		Génial! / Geneviève Rochette		La guerre des images Partie 1 de 2		**UNE HISTOIRE VRAIE** (1999) avec Sissy Spacek, Richard Farnsworth.				**LE BRUIT DES GLAÇONS** (2010)	0h35
CBC	**SPY KIDS 2: ISLAND OF LOST DREAMS** (2002) Antonio Banderas.				Heartland / Lost and Gone Forever		**MIDNIGHT'S CHILDREN** (2012) avec Shahana Goswami, Satya Bhabha.				The National /	22h10 **MIDNIGHT'S CH...**	CBC News: Mont.	**BARNEY'S VERSI.**
CTV-M	The Amazing Race Canada		CTV News		Hot in Cleveland	Satisfaction	Castle / The Fast and the Furriest		Unforgettable / Line Up or Shut Up		The Mentalist / Red Velvet Cupcakes		CTV National News	CTV News
GBL-Q	15h00 PGA Golf (D)		Evening News	Global National	Howie Do It	TheSimpsons	Big Brother		FamilyGuy	American Dad	The Simpsons	Bob's Burgers	News Final	Ancestors in Attic
ABC	16h00 Paid Program		ABC World News	ABC 22 News	ABC Fall Preview		Secret Millionaire		MDA Show of Strength / Ryan Seacrest , Darius Rucker , The Backstreet Boys.				ABC 22 News	Private Practice
CBS	FIT Tennis (D)		Channel 3 News	CBS Evening News	60 Minutes		Big Brother		Unforgettable / Line Up or Shut Up		The Mentalist / Red Velvet Cupcakes		Channel 3 News	CSI: Miami
FOX	Paid Program	Paid Program			American Dad	TheSimpsons	The Simpsons	Bob's Burgers	FamilyGuy	Family Guy	Fox 44 News	Family Guy	Bones	
NBC	15h00 PGA Golf (D)		Newschannel 5	NBC Nightly News	America's Got Talent				TV's Funniest of the Funniest: A Paley Center for Media Special				News 5 at 11	Paid Program
PBS-P	16h00 Peter, Paul and Mary		Downton Abbey Revisited		Inside Foyle's War				Masterpiece Mystery! / Silk Partie 2 de 3				'70s and '80s Soul Rewind	
ARTV	Comme par magie	Un soir seulement	Les grandes entrevues / Dominique Michel			La famille Daraîche		Festival Western / Retour aux sources		21h35 Festival Western de St-Tite		Lumière sur... / Gilles Pelletier		Comme magie
CD	Contact animal / Décembre sanglant		Grand Rire de Québec		Docu-D / Meilleur espoir animal				Docu-D / Les tigres en Amérique		Dossiers mystère		Scènes de crime	
Cinépop	**LES CHIENS DE MER** (1977) avec Jacqueline Bisset, Robert Shaw, Nick Nolte.				19h15 **FRÈRES** (2009) avec Natalie Portman, Sam Shepard, Jake Gyllenhaal.				**CALIFORNIA HÔTEL** (1978) avec Michael Caine, Jane Fonda.			22h45 **L'ÉTRANGLEUR DE BOSTON** (1968) Tony Curtis.		0h45
Évasion	Chasse à l'Homme		Mordu de la pêche		Monstres d'eau douce		Folle escale / Singapour		Shanti, au coeur de l'Inde		VR en déroute / Ohio/ Indiana		Bouffe en cavale	
HI	Bingo		Fièvre encans	Pawn Stars cajuns	Pawn Stars	Restauration	La vie secrète de...	La vie secrète de...	Profession: brocanteur		Les a$ de la brocante		Enquêtes / Enquête Lévesque	
MMAX	Musicographie québécoise		Le grand décompte MusiMax / 1993				Légendes du Rock	Honey Boo Boo	Mini miss		Les ex du rock	Les géants du clip	L'index	
MP	Cliptoman	Pimp mon char	Décompte MusiquePlus				Tattoo pour gagner		17 ans et maman		Skins		Snooki et JWoww	Cliptoman
RDI	Le Téléjournal	Tout le monde	Les grands reportages: Personnalités		RDI en direct	Bleu	Les grands reportages		Le Téléjournal	Collection Explora		Second Regard	Le Téléjournal	L'Épicerie
S+	Castle / Après la tempête		FBI: flic et escroc Partie 1 de 2		Zoe Hart		Arctic Air / Dans un ciel bleu		Aidan Black		C.S.I: Les experts		Heartland	
SE	17h10 Making of / Pee-Wee		**LES PEE-WEE: L'HIVER QUI A CHANGÉ MA VIE** (2012) Édith Cochrane.				20h05 **LES MISÉRABLES (S.-T.F.)** (2012) avec Russell Crowe, Anne Hathaway, Hugh Jackman.					22h45 Le trône de fer		23h45 Veep
TFO	Là est la question!	Le grand galop	WonderChoux	Bookaboo	Citoyens monde	19h55 Détours	Le TFO chaud	Arrêt court	**LA FOLIE ALMAYER** (2011) avec Marc Barbé, Aurora Marion, Stanislas Merhar.				Carte de visite	Roméo Savoie
TV5	17h10 Prendre sa place		À table!	Journal France 2	Questions pour un super champion		**L'AUBERGE ROUGE** (2006) Josiane Balasko.			21h40 Le python	Le sexe autour du monde / Italie		TV5 le journal	23h35 Ainsi soient
VIE	Défi sucré / Fêtes médiévales		Vendre ou rénover?		Simplement vedette		Les super radins	Les super radins	Suis-je normal? / Great Yarmouth		Jamais heureux / Un coeur de glace		Maigrir ou mourir / Mike Partie 2 de 2	
Zeste	Boss des gâteaux	Boss des gâteaux	Casse-croûte	Casse-croûte	Cauchemar en cuisine / Le Bistro		Gordon Ramsay derrière les barreaux		Objectif restauration / Bacchus Roti		Virées gourmandes / Athènes		M-F et ses tapas	Recettes à l'essai
Ztélé	16h30 Arrow	Monte l'manège	Jobs de bras	On va s'coucher	Remorquage	Prêt sur gage	Trafiquants d'alcool		Monstres Mécaniques / Michelin		**REVOLUTION** (2009) avec Michael Eklund, Billy Campbell, Daniel Cudmore.			
RDS	FIT Tennis (D)		Sports 30	Jeux extrêmes d'été		FIT Tennis - U.S. Open (D)							Sports 30	Sports 30
SPN	16h00 LMB Baseball / Rays de Tampa Bay c. Athletics d'Oakland (D)				SN Connected	IndyCar Auto Racing - Grand Prix of Baltimore					Sportsnet Connected		Blue Jays in 30	Big Book of Lists
TSN	16h00 Football Winnipeg vs Saskatchewan (D)				Pre-Race	NASCAR Auto Racing - Advocare 500 (D)								SportsCentre
Disney	Maison de Mickey	Jake et les pirates	Agent spécial Oso	Princesse Sofia	Fraisinette	TicketyToc	Harry & dinos	Justin rêve	Aladdin	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Justin rêve	Stella et Sacha	Harry & dinos
TTF	17h20 Johnny Test	Scooby Doo	Les Simpson	Têtes à Claques	Têtes à Claques	Passe ou casse	Splatalot	Skatoony	Les Simpson	Faut pas rêver!	Family Guy	South Park	Les Simpson	Faut pas rêver!
VRAK	Glee / La nouvelle Rachel		L'appart du 5e	Fée Éric	Les testeurs	VRAK la vie	Dans le trouble	Grenade avec ça?	Nouvelle vie	Nouvelle vie	Vie de banlieue	Vie de banlieue	VRAK la vie	VRAK la vie

INCONTOURNABLE
QUE L'ESTRIE SE LÈVE
Avec Mathieu Beaumont
En semaine 5h30
opinion ▸ actualité ▸ sport
107,7 fm
ESTRIE
VOUS LE SAVEZ MAINTENANT!
COLLABORATEURS Josianne Lussier • Marc Bryson • Janie Dandonneau • Me Jean-Pierre Rancourt • Me Célina St-François
Me Annie-Élizabeth Girard • Martin Bossé • Luc Larochelle • Bruno Therrien • Janick Anctil • Pierre Harvey • Bertrand Gosselin
COGECO RADIO
Téléchargez notre application.
Une station COGECO Diffusion

SAISON 2013-2014

Voyage autour du monde avec l'OSD

YANICK POISSON
ypoisson@latribune.qc.ca

DRUMMONDVILLE – L'Orchestre symphonique de Drummondville (OSD) présentera, à compter de l'automne, une série de spectacles thématiques ayant pour objectif de faire voyager les spectateurs à travers les différents pays du monde. La programmation compte cinq concerts. Ils seront tous présentés à la salle Léo-Paul-Therrien de la Maison des arts de Drummondville.

« Les gens sont invités à découvrir, revisiter et savourer des pages symphoniques grandioses, issues des plus belles capitales de la musique », a indiqué le directeur artistique et chef d'orchestre de l'ensemble drummondvillois, Pierre Simard.

L'OSD a choisi la France comme première escale, alors qu'il présentera « Passeport Paris », le 3 octobre, un concert qui mettra notamment en valeur les succès des compositeurs Ravel, Debussy et Roussel. Le compositeur russe Prokofiev, qui a lui-même vécu à Paris, complétera le menu de la soirée. Pour l'occasion, M. Simard a annoncé la venue de la soliste invitée Laurence Kayaleh.

« Laurence Kayaleh agrémentera la soirée de son charisme et de sa présence unique. Selon le critique de renommée internationale du quotidien *Le Figaro*, Pierre Petit, Laurence est qualifiée d'Archet royal. Il fait ainsi référence à une sonorité superbe et à un sens inné du phrasé. Elle s'adresse à son auditoire de manière très personnelle et inoubliable », a-t-il expliqué.

Le 7 novembre, la troupe de l'Orchestre symphonique sillonnera l'Italie et l'Allemagne, sous le thème « Passeport Milan-Bayreuth ». Il s'agira d'une occasion de célébrer 200 ans d'opéra avec Verdi et Wagner, et de découvrir ces deux génies rivaux du 19e siècle.

On voyagera ensuite de la Scandinavie, à l'Autriche, en passant par la Californie. Parmi les artistes invités, on compte le pianiste et compositeur de 21 ans Philippe Prud'homme, qui s'est démarqué dans plusieurs concours québécois, dont celui de piano SMCQ Jeunesse, qu'il a remporté. On a aussi invité le trompettiste Frédéric Gagnon pour interpréter le célèbre concerto en mi bémol majeur de Hummel.

SAINT-CAMILLE

25 ans de P'tit Bonheur

YVAN PROVENCHER
yvan.provencher@latribune.qc.ca

SAINT-CAMILLE — Le P'tit Bonheur, fier d'ouvrir sa 25e année d'existence, offrira une programmation de spectacles faisant honneur à sa renommée, avec seize spectacles alliant des valeurs sûres et des découvertes.

Avec des artistes confirmés, tels France D'Amour, Bernard Adamus, Yann Perreau, Karim Diouf et avec le duo les sœurs Boulay — la sensation musicale du moment — le P'tit Bonheur promet à ses spectateurs une grande variété musicale et scénique qui marquera cette 25e saison. S'ajoutent à cette liste les Tireux de roches, Jamil, Mathieu Lippé, les Hay babies et le groupe a capella de Saint-Camille, Kapâlam.

Patrick Merrien, son président, l'a souligné : « Par une programmation aussi riche et soutenue tout au cours de l'année, nous pourrons y vivre toute une gamme d'émotions. Nous poursuivons nos objectifs d'authenticité, de variété et de qualité dans nos choix de spectacles tout en permettant au public la découverte et la mise en valeur d'artistes émergents. »

Yann Perreau et France D'Amour sont parmi les artistes confirmés de la nouvelle saison du P'tit Bonheur de Saint-Camille.

De plus, cette année, le P'tit Bonheur innove avec la formule « Bistro-Show ». Afin d'accroître le plaisir et la convivialité dans cette ambiance unique, certains spectacles seront accompagnés en début de soirée d'un repas bistro. Les artistes invités seront Paul Cargnello, dit « Papa Paul », le Mike Goudreau Band, Tire le Coyote et la chanteuse Doba.

Les gens sont invités à consulter le site internet (www.ptitbonheur.org) pour connaître les détails de tous les spectacles.

3279630

SAQ présente
Fête des Vendanges
MAGOG | ORFORD

20e

OSEZ GOÛTER LE QUÉBEC !

JESSICA HARNOIS
SOMMELIÈRE
Présidente de Vins au Féminin

DANNY STPIERRE
CHEF COPROPRIÉTAIRE
Restaurant Auguste – Chez Augustine

RÉSERVEZ
Billetterie en ligne

31 AOÛT • 1 • 2 • 7 • 8 SEPTEMBRE

fetedesvendanges.com • 1 888.847.2050 • Suivez-nous

LAURÉAT RÉGIONAL LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 2011
LAURÉAT RÉGIONAL LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 2012

Patrimoine canadien Canadian Heritage · Canada · Québec · Ville de Magog · Provigo Le Marché · Desjardins · La modération a bien meilleur goût. Educalcool
ECE Électrique inc. · Vodoo objets promotionnels · COGECO · GREGOIRE Le mégacentre auto du Canada WWW.HGREG.COM · NRJ Estrie 106.1 · Rouge 102,7 fm · LA TRIBUNE · Le Reflet du Lac.com · QUÉBECOR Média

CARRIÈRES

L'OUTIL IDÉAL
POUR OBTENIR DES RÉSULTATS

Télécopieur: 819 564-5482
Téléphone: 819 564-5450

PLUSIEURS OFFRES D'EMPLOI
À DÉCOUVRIR À L'INTÉRIEUR

LE NOUVEAU MODE D'EMPLOI :

LA TRIBUNE

workopolis.com
LE SITE DE L'EMPLOI

Chômeurs : déménagez!

PAR ANTOINE PALANGIÉ

Votre CV est impeccable, vous postulez avec ardeur à tous les postes qui reflètent bien votre profil, mais votre recherche d'emploi ne décolle pas. Et si votre avenir professionnel se trouvait sous d'autres cieux, tout simplement?

« Jouer la carte de l'expatriation est une bonne idée, surtout dans le contexte actuel », affirme Tania Saba, professeure titulaire à l'École des relations industrielles de l'Université de Montréal et spécialiste de la mobilité professionnelle. « Une expérience à l'international est toujours très valorisée, car elle montre capacité d'adaptation, débrouillardise et ouverture culturelle », explique-t-elle.

Et les recruteurs ont vite compris qu'il s'agissait là d'atouts essentiels dans une économie mondialisée, où les entreprises délocalisent une partie de leur production ou se tournent de plus en plus vers les marchés extérieurs. Il y a aussi le fait que les carrières sont moins planifiées à long terme et que les parcours personnels sont moins linéaires qu'avant. L'heure est donc à la flexibilité.

Partant de ce constat, plusieurs démarches sont possibles : on peut prospecter les entreprises locales qui offrent des postes à l'étranger (ou dans une autre province). Une démarche de plus en plus facile, puisque les systèmes de recrutement des grosses sociétés se sont internationalisés, et que le recrutement à l'international est davantage publicisé. Un nombre croissant de cabinets de recrutement se spécialise aussi dans l'international. « Éplucher leurs offres est toujours un bon indicateur de l'emploi où votre profil est recherché », conseille Mme Sabia.

Entreprises ouvertes, pays fermés

On peut aussi envoyer directement son CV dans les régions du monde où l'on sait que nos compétences sont en demande. Ou plus audacieux, on peut carrément faire le pari d'aller s'installer sur place, puis de chercher du travail.

Le problème, c'est que les États traînent par rapport aux entreprises dans ce domaine. La plupart des législations de travail restent strictement nationales, ce qui peut poser de véritables casse-têtes pour obtenir un permis de travail. « L'Union européenne est très en avance pour faciliter la mobilité professionnelle. Mais même au sein de l'ALENA, travailler dans un autre pays reste difficile pour des raisons réglementaires », note Mme Sabia.

Dans les pays favorables à l'immigration comme le Canada ou l'Australie, la logique consiste à faciliter l'arrivée de ceux qui ont la chance de se trouver sur la liste des professions en demande. Dans le cas contraire, l'employeur devra faire la preuve que le postulant étranger vient combler une pénurie de main-d'œuvre : une démarche compliquée, qui peut décourager plus d'un patron.

Bougez malin

Il y a aussi que tout le monde n'est pas taillé pour l'expatriation. Aller chercher fortune sous d'autres cieux requiert autant un profil humain qu'un profil professionnel particulier. Au-delà de la nécessité d'un caractère bien trempé, mais ouvert, il y a l'âge et la situation familiale : les questions de systèmes de santé, de retraite, de scolarisation des enfants, pour ne citer que celles-là, peuvent devenir très compliquées.

Faire de son expatriation professionnelle un succès est aussi une question de résilience. « La courbe de l'adaptation culturelle est une courbe en U », explique Mme Sabia. « La première phase, c'est la lune de miel, puis on est rattrapé par une réalité parfois dure, puis on comprend et on s'adapte. » Seuls ceux qui sauront se rendre à cette dernière étape resteront. Et ils ne sont pas si nombreux. « Une expatriation n'est pas toujours réussie au sein de sa propre entreprise. Alors, imaginez pour ceux qui font la démarche par eux-mêmes ! », raconte Mme Sabia.

Surtout, le travail n'est qu'un aspect — certes important — de notre vie. Mais vous ne serez pas plus heureux avec le boulot de vos rêves dans un endroit dont vous détestez la culture, le climat ou les paysages. Il y a enfin que le Canada est un des pays qui s'en sort bien en matière de chômage à l'échelle du monde. Pas forcément évident, par conséquent, de trouver un marché du travail plus accueillant ailleurs. C'est un aspect à considérer avant d'aller chercher l'herbe plus verte de l'autre côté de la frontière.

SOURCE : WORKOPOLIS.COM

3307552

Boucherie René & Richard

BOUCHER DEMANDÉ

Temps plein
Salaire compétitif
Avantages sociaux
Expérience serait un atout

Demandez M. Yves Fortin
559, chemin Magog,
Sainte-Catherine de Hatley
819 843-2395

5175947

3305341

CONSTRUCTION LONGER INC.

CONSTRUCTION LONGER INC.
Entrepreneur général en construction est présentement à la recherche de

CONTREMAÎTRES/ SURINTENDANTS DE CHANTIERS RÉGION DE L'ESTRIE

Travailler pour Construction Longer, c'est se joindre à une entreprise dynamique oeuvrant dans le secteur de la construction.

Fonctions
- Superviser et coordonner la main-d'oeuvre et les fournisseurs.
- Voir au respect des règles de sécurité au chantier.
- En collaboration avec les chargés de projets :
  - assurer le respect des échéanciers;
  - appliquer les procédures de travail;
  - coordonner les sous-traitants.

Qualifications
- Certificat de compétences de la CCQ en charpenterie menuiserie.
- Connaissance approfondie de la lecture de plans et devis.
- Ordonné, bon esprit d'initiative, sens des responsabilités et esprit d'équipe.
- Excellente capacité à résoudre les problèmes et apporter des solutions.
- Expérience minimum de trois ans comme contremaître/surintendant de chantier.

Si ce poste vous intéresse, veuillez faire parvenir votre curriculum vitae **au plus tard le 13 septembre 2013**, à l'attention de M. Slvain Ouellette

par courriel :
souellette@constructionlonger.com

par la poste :
175, rue Léger, Sherbrooke, QC J1L 1M2

Seules les candidatures reçues par écrit seront retenues et analysées avec la plus grande confidentialité. Seules les personnes retenues seront contactées.

3307785

SAVOIR
FAIRE
IMAGINER
OSER
ÊTRE
VIVRE
DEVENIR
RÊVER
APPRENDRE
TRANSMETTRE

CSRS
Commission scolaire • Région-de-Sherbrooke
COMPLICES DU SAVOIR

Conseiller pédagogique
Service des ressources pédagogiques

La personne recherchée aura plus spécifiquement des fonctions de conseil et de soutien auprès des intervenants des établissements scolaires et des services éducatifs relativement à la mise en œuvre, au développement et à l'évaluation des programmes d'études, à la gestion de classe et à la didactique en matière d'apprentissage du français.

Pour en SAVOIR plus : jepostule@csrs.qc.ca
Date limite : 13 septembre 2013

Le générique masculin est uniquement utilisé dans le but d'alléger le texte.

Hésiter

PAR NATHALIE FRANCISCI

Vous avez une (ou peut-être plusieurs…) offres d'emploi en mains, et pourtant quelque chose vous dit que vous n'êtes pas sûr… Examinons ensemble les principaux points qui vous ont amené à débuter ce processus

Vous vous êtes fait approcher directement

Vous étiez heureux dans votre emploi et votre employeur répondait à vos attentes, vos collègues de travail sont des anges… Pourtant vous vous êtes déplacé, vous avez investi du temps dans un processus de recrutement. Pourquoi?
- La description du poste, les mandats offerts, le secteur d'activité de l'entreprise, une promotion s'offre à vous, un challenge inattendu?
- Le salaire très attractif.
- Votre futur patron est le boss idéal, un coach un vrai, votre mentor tant recherché.
- Vous serez à 15 minutes à pied de chez vous (fini les ponts!)

Vous devez vous poser les questions suivantes

1. Est-ce un nouveau poste ou vais-je remplacer quelqu'un? Dans ce cas, pourquoi la personne a quitté?
2. Depuis combien de temps la compagnie cherche-t-elle à combler son poste? (plus la durée s'allonge plus vous devrez vous questionner…)
3. Suis-je capable de remplir ces nouvelles fonctions, quel est mon potentiel à évoluer dans le poste et dans l'entreprise?
4. Sachez que plus le salaire est élevé plus les attentes le sont aussi… Votre 15 minutes à pied n'est plus si intéressant si vous quittez tous les soirs à 22 h!

Suite en page W25

3305908

Appels de candidatures

Ministère de la Justice

DIRECTRICE OU DIRECTEUR DE PALAIS DE JUSTICE OU DE SERVICE

Cadre – Classe 5
71 978 $ à 89 091 $

Concours de recrutement : 635G-4005198

Ministère de la Justice : Ce concours vise à pourvoir à des emplois réguliers et, au besoin, à des emplois semblables au ministère de la Justice du Québec dans les régions administratives du Bas Saint Laurent et de l'Estrie. Présentement, les emplois suivants sont à pourvoir :

Directrice ou directeur du palais de justice de Rivière-du-Loup, dont le port d'attache est situé au 33, rue de la Cour à Rivière-du-Loup;

Directrice ou directeur du secteur civil, services à la population et financiers du palais de justice de Sherbrooke et du point de service Magog, dont le port d'attache est situé au 375, rue King Ouest à Sherbrooke;

Directrice ou directeur des services judiciaires criminel, pénal et jeunesse du palais de justice de Sherbrooke et du palais de justice de Lac-Mégantic, dont le port d'attache est situé au 375, rue King Ouest à Sherbrooke.

Attributions : Sous l'autorité du directeur régional, la personne qui occupe le poste dirige les équipes de travail qui composent le palais, les points de service ou les greffes. Elle assume les responsabilités de gestion des ressources humaines, financières, matérielles et informationnelles. Elle est responsable de l'observation des lois, des règlements, des tarifs, des directives et des politiques administratives ainsi que de la réalisation et l'atteinte des résultats dans les domaines d'activité suivants : civil, services à la population, criminel, pénal et chambre de la jeunesse, services financiers, services auxiliaires et soutien à la magistrature. À cette fin, elle doit favoriser la concertation au sein du personnel sous son autorité ainsi qu'avec les intervenants et partenaires du milieu judiciaire afin de mieux faire reconnaître les droits des citoyens qui utilisent les services de justice. Elle doit établir et maintenir des canaux de communication et des relations harmonieuses avec de multiples partenaires et intervenants, dont la magistrature, les avocats et les représentants des autres ministères. Elle doit exercer les pouvoirs qui lui sont délégués (greffier, greffier spécial, shérif), approuver les actes afférents et assurer le respect du cadre légal et normatif dans l'exercice de ceux-ci.

Conditions d'admission : Détenir un diplôme universitaire de premier cycle dans une discipline appropriée, notamment en sciences de l'administration, en relations industrielles, en droit, en criminologie ou une attestation d'études pertinentes dont l'équivalence est reconnue par l'autorité compétente **ET** posséder six années d'expérience dans l'exercice d'activités de niveau professionnel ou de niveau d'encadrement.

Les activités de niveau d'encadrement comprennent l'une ou l'autre des activités suivantes telles qu'elles sont définies à l'article 19.1 de la *Directive concernant la classification et la gestion des emplois de cadres et leurs titulaires :*

1. les activités exercées à titre de cadre;

2. les activités effectuées à titre provisoire et à titre de remplacement temporaire dans un emploi de cadre.

Aux fins de l'évaluation de la scolarité et de l'expérience : Toute expérience pertinente acquise en dehors du marché du travail non concomitante de celle acquise sur le marché du travail est reconnue. De plus, les expériences pertinentes acquises sur le marché du travail au cours d'une même période ne peuvent être cumulées pour constituer une expérience d'une durée supérieure à cette période de concomitance. La scolarité manquante peut être compensée par de l'expérience reconnue et additionnelle au minimum requis ou l'inverse.

Ainsi, chaque année de scolarité manquante est compensée par deux années d'expérience jugée pertinente aux attributions de l'emploi et chaque année de scolarité pertinente et additionnelle, de niveau équivalent ou supérieur, compense pour deux années d'expérience manquante. Un maximum de deux années d'expérience manquante peut être compensé par de la scolarité pertinente et additionnelle, de niveau équivalent ou supérieur.

Vous devez joindre une copie du diplôme, du dernier relevé de notes ou de l'évaluation comparative des études effectuées à l'extérieur du Canada (attestation d'équivalence).

Pour occuper un emploi dans la fonction publique, vous devez posséder la citoyenneté canadienne ou le statut de résident permanent. De plus, vous devez avoir une connaissance du français appropriée aux fonctions.

Période d'inscription : Du 3 au 16 septembre 2013

Pour s'inscrire : Remplir le formulaire **Offre de service** en inscrivant le numéro **635G-4005198** à la rubrique Numéro du concours ou de la réserve, le signer et le transmettre à madame Caroline Paradis, direction des ressources humaines, ministère de la Justice, 1200, route de l'Église, 8e étage, Québec (Québec) G1V 4M1 ou, par télécopieur, au 418 646-3899 ou 418 646-9431.

Pour être acceptées, les candidatures doivent être reçues à l'adresse indiquée ci-dessous, **au plus tard le 16 septembre 2013**.

Aucune inscription soumise par courrier électronique ne sera considérée.

Un dossier complet comprend :

Le formulaire **Offre de service** dûment rempli, y compris :

- le numéro du concours à la rubrique Numéro du concours ou de la réserve;
- la signature de la personne candidate aux sections 4 et 5 du formulaire **Offre de service**;
- la nature, le classement et la durée des emplois occupés, y compris les **mois de début** et **de fin** de chaque emploi ainsi que le nombre d'heures travaillées par semaine, si l'emploi occupé est à temps partiel;
- une photocopie des documents de désignation à un poste de cadre à titre provisoire ou à titre de remplacement temporaire dans un emploi de cadre, s'il y a lieu;
- une copie du diplôme ou du dernier relevé de notes; si vous avez obtenu votre diplôme à l'extérieur du Canada, inclure une copie de l'évaluation comparative des études (attestation d'équivalence) que vous pouvez vous procurer auprès du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles **[www.micc.gouv.qc.ca]**.

Information :
Mme Lise Larouche, 418 646-7656, poste 20088
Mme Chantale Bergeron, 418 646-7656, poste 20057

Vous pouvez vous procurer le formulaire **Offre de service** dans le site Internet **[www.carrieres.gouv.qc.ca]**, dans les bureaux régionaux du Centre de services partagés du Québec, dans les directions des ressources humaines des ministères et des organismes, dans les bureaux de Services Québec, dans les centres locaux d'emploi (CLE), dans les carrefours jeunesse-emploi et auprès d'organismes représentant les groupes visés par les mesures d'accès à l'égalité.

Cet appel de candidatures représente une occasion de concrétiser l'orientation gouvernementale relative à l'accroissement de la présence de groupes sous-représentés dans la fonction publique québécoise, tels que les membres des communautés culturelles, les anglophones, les autochtones et les personnes handicapées.

Québec

POUR L'ÉQUITÉ EN EMPLOI

Renseignements importants : Il peut exister d'autres conditions permettant l'admission aux concours, telles que la compensation de la scolarité par de l'expérience. Lorsque aucune expérience n'est exigée, les personnes en voie de terminer la dernière année de scolarité requise peuvent être admises. Les personnes handicapées et les membres d'une communauté culturelle peuvent poser leur candidature même s'ils ne résident pas dans la zone géographique mentionnée dans les conditions d'admission. Pour occuper un emploi dans la fonction publique québécoise, il faut avoir une connaissance du français appropriée aux fonctions. Les personnes ayant le statut de résident permanent sont admissibles, sauf s'il est mentionné dans l'appel de candidatures qu'elles doivent avoir le statut de citoyen canadien. L'inscription se fait à l'aide du formulaire Offre de service, disponible dans les bureaux régionaux du Centre de services partagés du Québec (CSPQ) et dans le site Internet **[www.carrieres.gouv.qc.ca]**, les directions des ressources humaines des ministères et organismes, les bureaux de Services Québec, les centres locaux d'emploi (CLE), les carrefours jeunesse-emploi et auprès d'organismes représentant les groupes visés par les mesures d'accès à l'égalité. Pour être acceptées, les candidatures doivent être reçues avant la fin de la période d'inscription. La fonction publique du gouvernement du Québec souscrit à des programmes d'accès à l'égalité en emploi qui visent notamment les femmes et les membres des communautés culturelles ainsi qu'à un plan d'embauche pour les personnes handicapées. Pour plus d'information concernant ces programmes, vous pouvez consulter notre site Internet au **[www.tresor.gouv.qc.ca/egalite]**.

3308936

coopérative université de sherbrooke — café caus

GÉRANT DE CAFÉTÉRIA

(Lieu de travail : Café CAUS, division alimentaire de la Coopérative de l'Université de Sherbrooke)

Café CAUS, division alimentaire de la Coopérative de l'Université de Sherbrooke est à la recherche d'un gérant de cafétéria.

Sous la responsabilité de la directrice des services alimentaires, le gérant de cafétéria collabore à la gestion des ressources humaines. Il est responsable du service à la clientèle de la cafétéria et des opérations quotidiennes. Il planifie et assure le bon fonctionnement du service. Il participe au comptage des dépôts et en vérifie la conformité. Il offre son appui aux différents services. Notez que la liste des tâches et responsabilités énumérées ci-dessus est sommaire et indicative.

Exigences
- Diplôme d'études collégiales dans un domaine approprié ou cinq (5) à dix (10) ans d'expérience dans des fonctions similaires;
- Leadership et capacité à travailler en équipe;
- En mesure de gérer le stress et les urgences;
- Capacité à évoluer en contexte de changement;
- Capacité à travailler dans un milieu étudiant;
- Expérience dans un milieu d'employés syndiqués (atout);
- Connaissance du logiciel Maître D (atout).

Habiletés recherchées
- Assurer le lien entre les exigences de la direction et les demandes des employés;
- Être polyvalent et autonome;
- Avoir le sens de l'organisation et bonne communication;
- Favoriser un bon climat de travail;
- Motiver et entretenir une bonne collaboration entre coéquipiers;
- Être orienté vers la qualité;
- Savoir recevoir et traiter les plaintes;
- Posséder un bon jugement.

Conditions de travail
- Poste permanent à temps plein;
- Horaire de travail de 10 h à 19 h (à titre indicatif), du lundi au vendredi et fin de semaine si nécessaire;
- Salaire selon qualifications;
- Entrée en fonction : 16 septembre 2013.

Faites parvenir votre curriculum vitae avant le 13 septembre à 17 h à l'adresse suivante, en indiquant clairement le poste pour lequel vous postulez :

Coopérative de l'Université de Sherbrooke, division alimentaire Café CAUS
Télécopieur : 819 821-3815, courriel : cafecaus@usherbrooke.coop
Adresse postale : 2500, boulevard de l'Université, B5-014, Sherbrooke (Québec) J1K 2R1

Prenez note que seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.

3307222

AVIS D'APPEL DE CANDIDATURES FONCTION PUBLIQUE QUÉBÉCOISE

INSPECTRICE OU INSPECTEUR DE CONFORMITÉ LÉGISLATIVE ET RÉGLEMENTAIRE

Fonction publique québécoise
Période d'inscription : Du 3 au 16 septembre 2013
Réserve numéro : 294R-4503001
Régions : Toutes les régions administratives du Québec

Vous avez le souci du détail et vous avez un bon esprit d'analyse ? Vous êtes à la recherche d'un milieu de travail dynamique à la hauteur de vos ambitions ? La fonction publique québécoise est à la recherche d'inspectrices ou d'inspecteurs de conformité législative et réglementaire pour veiller au respect de l'application du cadre légal et normatif relatif aux responsabilités dévolues aux ministères et organismes. Votre candidature nous intéresse !

Consultez le site **CARRIERES.GOUV.QC.CA** ou téléphonez au **1 866 672-3460** pour obtenir les détails sur ces emplois et la façon de poser votre candidature.

La fonction publique québécoise a mis sur pied des mesures d'accès à l'égalité en emploi à l'intention des femmes, des membres de communautés culturelles, des autochtones, des anglophones et des personnes handicapées.

Québec

LA FONCTION PUBLIQUE AU SERVICE DU QUÉBEC

3308566

CUISINE *idéale*

Contrôleur-Comptable

Résumé du poste

Sous la supervision du directeur des opérations, le titulaire est responsable du service de la comptabilité. Il supervise aussi deux ressources administratives.

- Préparer et tenir à jour les registres financiers et administratifs de l'entreprise et produire mensuellement les états financiers;
- Participer à la préparation du budget annuel;
- Produire et analyser des rapports financiers afin de suivre la rentabilité de l'entreprise;
- Gérer la trésorerie;
- Participer au processus de vérification annuelle;
- Gérer les projets de financement et maintenir d'excellentes relations d'affaires avec les institutions financières et les autorités gouvernementales.

Formation

- Baccalauréat en comptabilité ou;
- Plusieurs années d'expérience dans un poste similaire;
- Titre comptable un atout.

Expérience

- 5 années d'expérience minimum;
- Expérience en milieu manufacturier un atout.

Connaissances

- Maîtrise du français et de l'anglais oral et écrit;
- MSOffice :Word, Excel, Outlook.

Les personnes intéressées par ce poste
peuvent faire parvenir leur curriculum par courriel à
p.gagnon@cuisineideale.com

3308798

USINATECH

Située à Melbourne, entre Drummondville et Sherbrooke, Usinatech se spécialise dans l'usinage de pièces mécaniques de précision sur mesure. Elle offre des services complets de la conception à la livraison de produit fini.

Usinatech t'offre :

- Un métier dans un secteur de haute technologie au sein d'une entreprise solide
- Des formations rémunérées sur mesure adaptées à tes besoins
- Des avantages sociaux intéressants

COORDONNATEUR(TRICE) NOUVEAUX PROGRAMMES

Sous la supervision du directeur de l'ingénierie, la ou le coordonnateur nouveaux programmes à l'ingénierie devra :

- Travailler à l'amélioration continue des processus reliés à la planification des nouveaux projets;
- Assurer la coordination des projets reliés aux nouveaux programmes (développement des nouveaux produits);
- Coordonner les activités reliées aux projets en R&D incluant les demandes de subventions gouvernementales;
- Agir à titre de support au directeur de l'ingénierie.

Exigences :

- Bac en administration/management (toute combinaison de formation et d'expérience pourrait être considérée);
- Expérience de 2 ans dans un poste similaire;
- Connaissance dans TS 167949, APQP, SP12, un atout;
- Connaissance du logiciel MS Project et Office 2007.

Condition de travail :

- Poste de jour, lundi au vendredi
- 40 heures/semaine

DESSINATEUR(TRICE) / CONCEPTEUR(TRICE)

Tâches à effectuer :

- Effectuer des dessins pour les différentes étapes de fabrication;
- Concevoir des équipements, gabarits et outils afin d'optimiser la production;
- Déterminer le matériel et le traitement thermique approprié et effectuer les achats nécessaires à la fabrication de son projet;
- Valider la conception tout au long du projet avec les divers intervenants;
- Effectuer des programmations de machines diverses si besoin;
- Effectuer les demandes de soumissions chez les fournisseurs.

Exigences :

- DEC en génie mécanique;
- Connaissance des différents métaux, des procédés d'usinage, du traitement thermique et de la métrologie;
- Expérience minimum de 1 à 2 ans en milieu manufacturier relié au domaine de l'usinage, un atout;
- Bonne maîtrise des logiciels en dessin 3D exigée (la connaissance de CATIA est un atout);
- Bonne perception 3D et connaissance de la tolérance géométrique aussi un atout.

MANOEUVRES / MANOEUVRES SPÉCIALISÉS

Les manoeuvres effectuent diverses tâches, soient l'ébavurage, polissage, nettoyage, emballage du matériel brut, semi-fini ou fini.
Les manoeuvres spécialisés opèrent des machines conventionnelles et CNC telles que presses et perceuses.

Exigences :

- DES combiné à une expérience pertinente dans le domaine manufacturier.

Condition de travail :

Les candidats doivent être disponibles sur les 3 quarts de travail.

OPÉRATEURS(TRICE) CNC

Opérer différents types de machines CNC et conventionnelles telles que tours, fraiseuses, rectifieuses et équipements d'engrenage pour façonner le métal selon les plans et spécifications.

Exigences :

- DEC en génie mécanique ou DEP en technique d'usinage combiné à une expérience pertinente;
- Expérience pertinente dans un département de contrôle de la qualité dans un milieu manufacturier, un atout;
- Connaissance approfondie des instruments de mesures, de la lecture de plan et de la tolérance géométrique est essentielle.

Condition de travail :

- Les candidats doivent être disponibles le jour et le soir.

Les personnes intéressées, possédant les qualifications nécessaires, sont invitées à poser leur candidature en faisant parvenir leur curriculum vitae à l'attention des ressources humaines avant le 6 septembre 2013, à

USINATECH inc.
Département des ressources humaines
1099, chemin Ely, Melbourne, QC J0B 2B0

Courriel : cv@usinatech.com
Téléc. : 819 826-3425
www.usinatech.com

Seuls les candidats retenus seront contactés. Usinatech inc. emploie le masculin dans le but d'alléger le texte et souscrit pleinement au principe d'égalité en emploi.

3307451

IGA

BOUCHARD
est à la recherche d'un(e)

GÉRANT(E)
d'épicerie
Poste à temps plein

Le candidat(e) doit être disponible de jour, soir et fin de semaine et posséder un minimum de 2 ans d'expérience.

Les personnes intéressées peuvent envoyer leur CV
par télécopieur au 819 566-8569
ou par courriel à
iga00683service@sobeys.com

3307451

3308845

EXCAVATION R. TOULOUSE ET FILS
est à la recherche d'un :

OPÉRATEURS DE CHARGEUR
sur roues (loader) entre 4 et 6 verges

- 5 ans d'expérience minimum requis.

Faites parvenir votre C. V. par courriel à :
info@rtoulouse.ca

3309348

Contrôleur

NexKemia

NexKemia Petrochimie Inc. *produit et distribue une gamme étendue de polystyrène expansible de haute qualité. Situé dans la région de Mansonville, notre client est à la recherche d'un gestionnaire pour combler ce poste.*

Relevant directement du directeur général, vos principaux objectifs seront de diriger et d'administrer toutes les fonctions de comptabilité (budgets, audits, salaires, etc.) ainsi que d'assurer la supervision du personnel de bureau pour les différents sites, dont Vancouver et Montréal. De plus, vous serez responsable de la rédaction de tout document financier ou de gestion d'affaires nécessaire à la prise de décisions opérationnelles.

Vous possédez un baccalauréat en administration (option comptabilité) jumelé à un minimum de cinq années d'expérience dans un milieu manufacturier. Être membre de l'Ordre des CPA constitue un atout important, mais non essentiel. Vous êtes habile en communication et en résolution de problème. Bilingue, vous êtes aussi reconnu pour vos qualités de supervision, de leadership et de relations interpersonnelles. De plus, vous maîtrisez les logiciels informatiques les plus couramment utilisés.

Si vous désirez relever ce défi, faites parvenir votre curriculum vitae au plus tard le **13 septembre 2013** à

Raymond Chabot
Ressources Humaines
www.rcrh.ca

Huguette R. Boulanger, associée, directrice des Services de consultation
Raymond Chabot Ressources Humaines inc.
455, rue King Ouest, bureau 500, Sherbrooke QC J1H 6G4
Télécopieur : 819 821-3640 Courriel : rcrhsherbrooke@rcgt.com
Nous respectons le principe de l'équité en matière d'emploi

3308894

construction
GÉRATEK
www.geratek.qc.ca

CONSTRUCTION GERATEK LTÉE, un entrepreneur général en construction très bien établi dans la région de l'Estrie et de la Montérégie est à la recherche de candidats dynamiques pour combler le poste de

TECHNICIEN(NE) EN BUREAUTIQUE

Description des tâches et responsabilités :
Les attributions principales de ce poste consistent à assister les chargés de projets dans toutes les tâches cléricales et administratives requises pour le suivi des projets, telles que :

- Préparation d'offres de services corporatifs
- Préparation de soumissions
- Ouverture de dossiers projets
- Ouverture de chantiers CSST
- Demande d'assurance et de caution
- Rédaction de correspondance
- Préparation des bons de commande et avis de changement aux sous-traitants
- Préparation des contrats clients et des demandes d'avis de changement
- Préparation des manuels d'instruction

Exigences du poste :

- DEP ou DEC en bureautique
- Une expérience de 3 à 5 ans dans le domaine de la construction ou dans un domaine connexe serait un atout
- Fortes compétences de la suite Office
- Bonne maîtrise de la langue française (parlée et écrite)
- Connaissance de l'anglais sera fortement considérée

Qualités recherchées :

- Personne dynamique et responsable
- Grand sens de l'organisation
- Excellente gestion du stress et des priorités
- Initiative et autonomie
- Aptitudes à travailler en équipe
- Rigueur et assiduité

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae avant **le 5 septembre 2013** à l'attention de madame Charlotte Angers, par courriel à cangers@geratek.qc.ca

Nous communiquerons uniquement avec les personnes retenues pour entrevue.

Suite de la page W23

5. Il est capital que vous soyez en mesure de rencontrer vos futurs collègues de travail ou au mieux de bien valider que la culture de l'entreprise est proche de vos valeurs (au fait les connaissez-vous ? savez-vous ce qui est important pour vous ?)

Il est clair que si vous décidez de changer pour de meilleurs horizons c'est que vous allez y gagner et que vous allez donner de la valeur ajoutée à votre CV !

SOURCE : EMPLOIS.CA

3304111

DIRECTEUR (TRICE) DE MARKETING

Industrie manufacturière
– bureau d'administration
situé à Sherbrooke

Emploi à temps plein et permanent.
Salaire selon compétence.
Le candidat devra parfois voyager à l'extérieur du Québec.

Exigences
Parfaitement bilingue 5/5 (oral et écrit)
Baccalauréat en marketing
3 à 5 années d'expérience

Faites parvenir votre curriculum vitae :

par courriel à
no135496@gmail.com

3310203

LES ÉQUIPEMENTS LAPIERRE EQUIPMENT

Description de l'entreprise: Située à St-Ludger, l'entreprise Les Équipements Lapierre Inc. possède plusieurs usines qui se spécialisent entre autres, dans la fabrication d'équipements d'érablière et de systèmes de traitement d'eau depuis plus de trente cinq ans destinés aux marchés canadien et américain.
La compagnie possède aussi une usine de fabrication d'évaporateurs située à Waterloo. Notre compagnie recherche pour son bureau-chef à St-Ludger:

Directeur des ressources humaines:

Description du poste:
- Prendre charge de la coordination des activités des resources humaines pour l'ensemble des usines, magasins et points de ventes de l'entreprise comportant plus de 200 personnes.
- Planifier les activités reliées à la gestion des relations de travail et à la gestion de la santé et sécurité au travail, la tenue de comités et rencontres du personnel,
- Conseiller les gestionnaires en matière de gestion RH, de dotation, de mise en place de programmes de formation, etc.
- Renseigner les employés sur les politiques et procédures au sein de l'entreprise en matière de gestion des ressources humaines
- Prendre charge des activités de dotation du personnel

Exigences:
- Diplôme universitaire dans le domaine des relations industrielles et cinq ans d'expérience en gestion des ressources humaines dans un milieu industriel ou toute combinaison d'études et d'expériences équivalentes.
- Le bilinguisme parlé et écrit est un atout

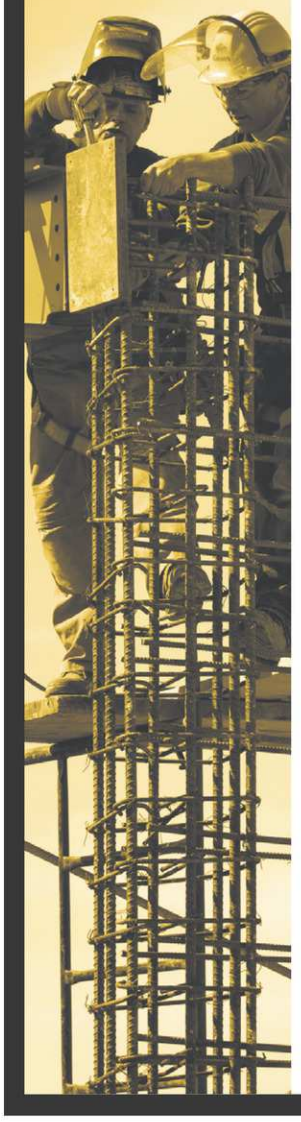
Ce poste est permanent et comporte une semaine de travail de 40 heures réparties sur 5 jours. L'entreprise offre un salaire compétitif et un plan d'assurances collectives.

Si l'emploi vous intéresse, veuillez faire parvenir avant le 13 septembre 2013 votre curriculum vitae à : **Les Équipements Lapierre Inc.,**
99 rue de L'Escale,
St-Ludger, (QC)
Télécopieur : 819-548-5460
Courriel : emplois@elapierre.com

Seuls les candidats retenus seront contactés. Afin d'alléger le texte, l'usage du masculin a été privilégié.

3308897

construction GÉRATEK
www.geratek.qc.ca



Construction Gératek ltée, un entrepreneur général en construction industrielle, institutionnelle et commerciale très bien établi dans la région de l'Estrie et de la Montérégie, dynamique et en pleine expansion, est à la recherche de candidats pour combler un poste de

CHARGÉ(E) DE PROJETS

Description des tâches et responsabilités :
Le chargé de projets aura l'opportunité et la responsabilité de gérer autant un projet d'envergure, qu'un groupe de projets ou un projet ayant un risque ou une complexité élevée. Il devra fournir la stratégie, conseiller et interagir avec le client et les équipes internes. Il sera responsable de la planification stratégique et de la livraison des projets et veillera à ce que les engagements pris envers le client soient respectés ou dépassés.

Le chargé de projets exécutera les tâches suivantes, en appliquant les principes de base de la gestion de projet (élaboration, planification, exécution, contrôle et fermeture de projet) :

- Agir à titre de premier intervenant entre les clients, les experts-conseils et les différentes ressources reliées aux projets;
- Estimer les coûts et préparer les soumissions;
- Établir une stratégie de projets en collaboration avec le contremaître de chantier;
- S'assurer de faire la cueillette des données nécessaires au projet;
- Vérifier les plans et les contrats afin de s'assurer que tout est conforme;
- Octroyer des contrats en sous-traitance;
- S'assurer du respect des échéanciers;
- Assurer les standards de qualité requis tels que stipulés dans les documents contractuels;
- Effectuer l'avancement des travaux en collaboration avec la comptabilité;
- Établir les demandes de modifications et faire les suivis;
- Régler les extras litigieux et s'assurer de la fermeture de projets.

Exigences du poste :
- Détenir un diplôme universitaire ou une expérience de travail équivalente;
- Posséder 10 ans d'expérience à titre de chargé de projets.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae avant le **5 septembre 2013** à l'attention de Mme Charlotte Angers, par courriel à cangers@geratek.qc.ca

Nous communiquerons uniquement avec les personnes retenues pour entrevue.

3308053

Clinique Dentaire Carrefour Santé

HYGIÉNISTE DENTAIRE

Un poste hygiéniste dentaire 4 jours par semaine est disponible à la Clinique dentaire Carrefour Santé.

Personne dynamique, fiable et efficace demandée, avec expérience.

Envoyez votre CV par courriel à
helenebergeron@bell.net
ou contactez-nous par téléphone et demandez DIANE au **819 563-6865**

3308493

Dettson

recherche

ASSEMBLEUR - OPÉRATEUR

Vous aimeriez effectuer différentes tâches dans un milieu manufacturier, vous voulez travailler pour une entreprise en développement où la flexibilité est encouragée dans le cadre du virage technologique et un changement de culture, n'hésitez pas à vous manifester!

Nous sommes à la recherche d'opérateurs et d'assembleurs à la production. Les postes consistent à opérer avec efficacité et sécurité les équipements de production et assembler les différentes composantes de nos produits tout en maintenant la cadence de production requise et surtout selon de hauts standards de qualité.

PRINCIPAUX DÉFIS

Opérateur :
- Opérer et ajuster les équipements de production (presse plieuse, poinçonneuse numérique, etc.) selon les procédures et/ou instructions de travail;
- Effectuer des ajustements mécaniques, électroniques... au besoin;
- Inspecter la qualité des pièces afin d'assurer la conformité des produits et effectuer les corrections nécessaires au besoin;
- Déceler les causes d'arrêts et réparer les anomalies (non requises par la maintenance);
- Proposer et participer à l'amélioration des méthodes de travail;
- Faire la maintenance de base des équipements.

Assembleur :
- Assembler les différentes composantes de nos produits selon les procédures et/ou instructions de travail;
- Être responsable de la qualité des pièces assemblées afin d'assurer la conformité des produits et effectuer les corrections nécessaires au besoin;
- Proposer et participer à des améliorations de méthode et de séquence d'assemblage.

En général :
- Enregistrer les bons de travail;
- Orienter la maintenance sur les réparations à effectuer;
- Compléter les rapports de production, rapports de tests ou toute autre documentation requise selon la fréquence établie et les procédures en place;
- Maintenir son aire de travail propre, rangée et sécuritaire;
- Collaborer à former de nouveaux collègues de travail et faire le suivi auprès de son supérieur;
- Collaborer à définir et mettre en place des procédures, instructions de travail, etc.;
- Exécuter toutes autres tâches connexes de même nature ou d'ordre général relié à l'emploi ou nécessité par ses fonctions.

ORGANISATION
- Structure : relève du superviseur du département;
- Liens opérationnels : production, maintenance, réception/expédition, qualité (amélioration continue) et R&D;
- Informatique : suite Office niveau de base;
- Rémunération : selon la convention collective en place + programme d'assurance groupe.

COMPÉTENCES
- DES exigé;
- DEP ou DEC un atout;
- Expérience en milieu manufacturier un atout;
- Connaissances en lecture de plans;
- Passion pour la mécanique, le travail bien fait et le travail d'équipe;
- Capacité à rester de longues périodes en position debout ou assise;
- Pouvoir soulever des poids entre 10 et 20 kilos.

PROFIL RECHERCHÉ
- Être une personne de solution, avoir de l'initiative et avoir à cœur le travail bien fait;
- Posséder de l'expérience de travail est un atout, mais le désir de faire la différence est plus important dans un contexte de redéfinition d'une culture et de développement important de l'entreprise tant au niveau des produits que des processus;
- Voir une ouverture d'esprit face à des paradigmes en place;
- Être persévérant, avoir de la ténacité et unebonne attitude face au changement;
- Être rigoureux dans l'application et le respect des normes de qualité;
- Être rigoureux dans l'application et le respect des normes de sécurité;
- Avoir la volonté d'apprendre;
- Être ponctuel et assidu au travail.

Nous attendons votre candidature :

par courriel : rh@dettson.ca

par la poste :
Service des ressources humaines
3400 boul. Industriel
Sherbrooke, QC J1L 1V8

Merci pour votre intérêt. Seuls les candidats retenus pour une rencontre seront contactés.

Au chômage, quels films pour s'inspirer?

PAR ANNABELLE MOREAU

En tant que chercheur d'emploi, il y a d'autres façons de se motiver que les réseaux sociaux, les bureaux d'Emploi-Québec et les sites de recherche d'emploi. En attendant que vos recherches portent leurs fruits, voici sept films qui pourraient vous donner des idées…

La moitié gauche du frigo (2000)

Christophe, ingénieur au chômage, accepte que son colocataire Stéphane filme sa recherche d'emploi. Entretien, séminaires, recherches, tout y passe. Mise en scène humoristique d'un problème plus grave : comment se remettre sur pied quand on est sans emploi?

La poursuite du bonheur (The Pursuit of Happyness, 2006)

Un vendeur d'appareils médicaux interprété par Will Smith perd son emploi. Devenu sans-abri avec son fils à San Francisco, il fera tout pour retrouver une vie normale. Ce film montre l'importance de l'espoir, même quand tout s'écroule autour de soi.

Intouchables (2012)

Immense succès du cinéma français, ce film raconte la relation entre Philippe, riche Parisien devenu paraplégique après un accident de parapente, et Driss, un jeune Noir des banlieues. Chômeur récidiviste, Driss accepte de s'occuper au quotidien de Philippe. Sans pitié pour son aîné, une vraie histoire d'amitié se développe entre les deux hommes.

Le réseau social (The Social Network, 2010)

Film sur la naissance du réseau social Facebook. En 2004, alors que Mark Zuckerberg est encore à l'université, il imagine un espace virtuel pour rapprocher la communauté estudiantine. Pour ceux qui croient en leurs projets, mais surtout, car pour chaque bonne idée, il y a des jaloux et des conséquences.

De l'ombre à la lumière (Cinderella Man, 2005)

L'histoire du boxeur James J. Braddock. Durant la Grande Dépression, il doit faire preuve de courage pour nourrir les siens et garder sa vie de famille intacte. Le film montre comment les chômeurs devraient utiliser leurs passions et énergies pour des projets qui leur tiennent à coeur.

Le vendeur (2011)

Au Saguenay, la seule usine de la région est fermée temporairement et tous ses travailleurs mis en lock-out. Marcel Lévesque continue néanmoins de vendre des voitures, alors les commerces ferment un à un. S'il adore sa fille et son petit-fils, le travail est pour lui plus important que tout. Il ne veut pas prendre sa retraite, mais sa vie bascule lorsqu'un drame le frappe de plein fouet.

République : un abécédaire populaire (2011)

Le documentariste Hugo Latulippe fait appel à une cinquantaine de leaders d'opinion, car il est choqué par l'immobilisme de la société québécoise. Il veut redonner ses lettres de noblesse au Québec. Pour ceux qui croient au rêve d'une société meilleure et de la place qu'ils pourraient y occuper.

SOURCE : WORKOPOLIS.COM

3306388

AFC
Avantages Financiers Collectifs inc

Conseiller(ère) adjoint(e) en assurance collective

Fonctions :
Service à la clientèle en assurance collective et en services financiers;
Assistance aux conseillers.

Exigences :
Capacité à travail en équipe dans un milieu dynamique de ventes et de service à la clientèle;
Bon sens de l'organisation et gestion des priorités;
Facilité à communiquer et à créer des liens;
Esprit de synthèse et d'analyse de contrats;
Rédaction impeccable en français exigée (l'anglais est un atout);
Connaissance de Word, Excel et Outlook.

Acheminez votre CV :
par courriel : aproulx@avantagesfinanciers.com
ou par la poste : 4645, boul. Bourque, Sherbrooke, QC J1N 2G6

3308289

Commission scolaire des Hauts-Cantons

Gestionnaire administratif d'établissement secondaire
École La Frontalière à Coaticook
À raison de 4 jours/semaine
Pour une durée indéterminée

Pour postuler :

Commission scolaire des Hauts-Cantons
Service des ressources humaines
Concours #3120-2013-2014-D01
4730, rue Dollard
Lac-Mégantic (Québec) G6B 1G6
Télécopieur : 819 583-0624
Courrier électronique : lucie.roy@cshc.qc.ca
Date limite : 13 septembre 2013

POUR EN SAVOIR PLUS:
www.cshc.qc.ca

Ensemble pour construire la réussite

3308922

Commission scolaire des Hauts-Cantons

Conseiller/ère d'orientation
Éducation des adultes et formation professionnelle
Au CRIFA à Coaticook
Poste temps plein à 35 h/semaine
Concours 1314-P03

Enseignant en formation professionnelle
Tâche à 75 % - Opérateur d'équipements de production
Secteurs Coaticook, East Angus et Lac-Mégantic
Concours 3120-2013-2014-E03

Pour postuler :

Commission scolaire des Hauts-Cantons
Service des ressources humaines
4730, rue Dollard
Lac-Mégantic (Québec) G6B 1G6
Télécopieur : 819 583-0624
Courrier électronique : lucie.roy@cshc.qc.ca
Date limite : 6 septembre 2013

POUR EN SAVOIR PLUS:
www.cshc.qc.ca

Ensemble pour construire la réussite

3307069

Lamontagne

Chocolat Lamontagne inc., une compagnie en forte expansion dans la région de Sherbrooke recherche

ÉLECTROMÉCANICIENS/ÉLECTROMÉCANICIENNES

Sous la supervision du directeur d'usine, l'électromécanicien doit aller résoudre les problèmes de mécanique lorsque ceux-ci surviennent sur la chaîne de production. L'électromécanicien doit réparer les bris afin d'assurer la continuité de la production et doit aussi s'assurer que tout est bien en place afin d'éviter d'éventuels arrêts de production dus à des défauts de machinerie. Lorsque de nouveaux équipements sont commandés, il doit être en mesure de les installer et de les ajuster. L'électromécanicien devra faire la maintenance préventive réparer les bris mécaniques/effectuer des ajustements ou des modifications sur la machinerie lorsque nécessaire/installer les nouveaux équipements et s'occuper de l'entretien du bâtiment.

Exigences :
- Bonne connaissance de la mécanique
- Connaissance soudure TIG et MIG
- Connaissance dans l'alimentaire un atout

Salaire à discuter selon expérience.
Horaire 40 heures semaine jour/soir/nuit selon les besoins de production.

Les candidat(e)s possédant les compétences requises peuvent faire parvenir leur C. V. à l'attention de Patrick Morin, à :

Chocolat Lamontagne inc.
4045, rue Garlock
Sherbrooke (Québec) J1L 1W9
Par télécopieur : 819 564-0252
Par courriel : pmorin@lamontagne.ca

3309585

CONSTRUCTIONS
GUY SÉBAS INC.

Constructions Guy Sébas inc. est une grande entreprise sherbrookoise de construction, spécialisée dans les projets commerciaux, industriels et institutionnels.

CONTRÔLEUR/CONTRÔLEUSE

Lieu de travail : Sherbrooke (Québec).
Conditons de l'emploi : permanent, de jour, temps plein, 40 heures/semaine.
Salaire : concurrentiel.

Responsabilités principales :
- Effectuer la facuration;
- Produire les différentse rapports tels que DA, TPS/TVQ, CCQ;
- Préparer les états financiers mensuels et autres opérations quotidiennes.

Équipement de bureau et applications informatiques : chiffrier électronique, Excel, logiciels de comptabilité Maestro, Acomba, et les autres logiciels de base de Microsoft Office.

Formation académique :
Études de niveau collégial ou de niveau cégep complétées, formation professionnelle complétée, étude niveau universitaire complétées.

Expérience professionnelle et compétences :
- Expérience de 5 à 10 ans minimum dans un poste similaire et une expérience dans le domaine de la construction serait un atout;
- Rigueur, autonomie, sens de l'organisation, jugement et esprit d'analyse;
- Habiletés à communiquer, à rédiger des rapports financiers;
- Dynamisme, débrouillardise et souci du détail;
- Capacité à travailler en équipe.

Comment postuler :
Veuillez envoyer votre demande pour cet emploi uniquement, selon les méthodes indiquées par l'employeur, **avant le 16 septembre 2013**. Sinon, votre demande pourrait ne pas être prise en considération.

Par courriel : flongpre@guysebas.com
Par télécopieur : 819 566-8826

3307476

POUR UNE VÉRITABLE QUALITÉ DE VIE

Situé en Estrie à 40 minutes de Sherbrooke et 30 minutes de Victoriaville, le CSSS des Sources est reconnu comme une organisation saine, à la recherche continue de l'excellence et engagée dans sa communauté dans une perspective de développement durable. Plus de 325 personnes composent le personnel qui dispense les services dans un environnement chaleureux et stimulant qui suscite fierté et appartenance.

Centre de santé et de services sociaux des Sources

Vous voulez un changement, un nouveau défi, un milieu de travail stimulant?
Le CSSS des Sources recherche des candidatures pour un ou une :

PHARMACIEN OU PHARMACIENNE

Poste permanent à temps partiel (4 jours/semaine et possibilité d'un temps complet)

Ce qui caractérise le CSSS des Sources
Tout beau, tout neuf! Situé à Asbestos, le département clinique de pharmacie dessert l'hôpital, le CLSC ainsi que le CHSLD. La pharmacie propose un environnement de travail moderne et disposera sous peu d'un système de distribution automatisé.

Implication variée
La contribution et le leadership des employés sont reconnus au CSSS des Sources où l'on favorise l'implication clinique dans les secteurs de l'urgence, de la gériatrie, des soins palliatifs, de la médecine, des services communautaires ainsi qu'une clinique d'anticoagulothérapie.

La participation aux différents comités, CMDP et des comités cliniques (prévention des infections, gestion des risques, etc.) est également favorisée.

Un projet de développer des soins pharmaceutiques est également en cours dans un autre CSSS.

Une expertise reconnue
L'expertise pharmaceutique est reconnue et appréciée par le corps médical de notre établissement.

Qualité de vie professionnelle
La qualité de vie professionnelle est une valeur privilégiée. En plus, les pharmaciens travaillent de 8 h à 16 h 30 sur semaine seulement. Mentionnons par ailleurs que dans le département clinique, les tâches techniques ont été déléguées aux ATP.

Nous recherchons
Le professionnalisme et le dynamisme sont des atouts afin de collaborer à l'évolution de la pratique pharmaceutique et aux différents projets d'amélioration continue du département. Ces qualités sont requises pour participer à la dispensation des soins pharmaceutiques en collaborant, lorsque requis, avec les équipes multidisciplinaires et les comités cliniques tout en réalisant certaines tâches de distribution et d'enseignement.

Exigences
Le candidat ou la candidate doit :
- Être membre en règle de l'OPQ.
- Être détenteur d'une maîtrise en pharmacie hospitalière ou d'une expérience pertinente en pharmacie d'établissement serait un atout.
- Démontrer les aptitudes pour le travail d'équipe.

Contacter :

Madame France Tétreault, agente administrative
Direction des ressources humaines
CSSS des Sources
475, 3e Avenue, Asbestos (Québec) J1T 1X6
Téléphone : (819) 879-7158 poste 396
Télécopieur : (819) 879-0075 ou
ftetreault.dessources@ssss.gouv.qc.ca

Des frais d'installation sont remboursés au personnel qui s'établit dans la MRC des Sources.

3308453

Une compagnie reconnue pour son innovation, sa production et ses formulations scientifiques et cliniques dans le domaine de la biotechnologie - neutraceutique et pharmaceutique - recherche actuellement des gens d'expérience pour joindre son équipe.

Consultez nos offres d'emploi sur notre site pour la description complète des postes suivants.

6250 - Directeur(trice) des ressources humaines - DRH
- Baccalauréat RH ou RI et 10 années d'expérience.
- Gestionnaire RH proactif, débrouillard et expérimenté? Ce poste est pour vous!

6251 - Directeur(trice) d'ingénierie
- Bac génie mécanique ou électrique ou chimique et 10 années d'expérience en gestion.
- Responsable de tous les aspects techniques reliés à la production.
- Supervision d'une équipe multidisciplinaire.

6276 - Technicien(ne) opérateur(trice)
- DEC en procédés chimiques + 6 mois à 1 année d'expérience.
- Participer à l'amélioration des procédés.
- Soutenir la production.

6263 - Coordonnateur(trice) à l'instrumentation et contrôle
- DEC en instrumentation et 3 à 5 années d'expérience.
- Gestion de projets et des ressources humaines.
- Connaissance de 6 Sigma/kaisen/Kanban.

6264 - Coordonnateur(trice) à l'entretien de bâtiment
- DEC en mécanique du bâtiment et 3 à 5 années d'expérience dans le domaine et la gestion de personnel.
- Optimiser les performances du département.
- Bonne gestion du temps et des priorités.

6249 - Directeur(trice) de l'assurance qualité et de l'amélioration continue
- Bac en science ou domaine pertinent et 10 années d'expérience dans le domaine de l'assurance qualité.
- Représenter l'employeur auprès de divers organismes.
- Être un leader dans son domaine.

6258 - Coordonnateur(trice) achat, réception et expédition
- DEC logistique et 6 années d'expérience.
- Sentiment d'urgence développé.
- Connaissance des normes internationales en ce qui concerne les douanes.

6262 - Directeur(trice) de production
- Bac en génie, en gestion, en chimie ou en alimentation et 10 années d'expérience en gestion de la production.
- Planifier et faire progresser les plans d'action.
- Coacher l'équipe de production.

6248 - Adjoint, adjointe à la direction
- DEC en bureautique et 5 années d'expérience.
- Supporter le directeur d'usine dans ses diverses tâches.
- Être un support administratif aux divers départements.

EMPLOIS COMPÉTENCES 20 ANS

Emploi Québec Estrie

Experts en **recrutement de personnel** et solutions en **ressources humaines**
Emplois Compétences
1520, rue King Ouest, Sherbrooke
info@emploiscompetences.com
www.emploiscompetences.com

RACINES ESTRIENNES

HOMMAGE À NOS FAMILLES PIONNIÈRES

PAR DENIS BEAULIEU
Recherchiste et auteur
pdg.beaulieu@videotron.ca

Saint-Claude

Le premier missionnaire, l'abbé Patrick Dignan, curé de la paroisse Saint-Philippe de Windsor, célébra la première messe dans la chapelle de Greenshields le 8 décembre 1890. Le 6 février 1891, Mgr Antoine Racine plaça la mission sous le patronage de Saint-Claude.

Le curé Patrick Dignan, ainsi que l'abbé Napoléon Mercier, vicaire à la paroisse Sainte-Bibiane de Richmond, décédèrent accidentellement le 9 juillet 1895, à la suite de la collision de deux trains du Québec Central à Craig's Road près de Lévis. L'un des deux trains transportait les pèlerins du diocèse au sanctuaire de Sainte-Anne-de-Beaupré. Plusieurs personnes de la région décédèrent sur le coup et beaucoup d'autres furent blessées.

Mgr Paul LaRocque bénit la deuxième chapelle le 29 mai 1897. Cinq ans plus tard, le 18 juillet 1902, un incendie la détruisit complètement, de même que le presbytère et l'école.

Mgr Paul LaRocque érigea canoniquement la paroisse Saint-Claude le 6 août 1906. Le premier curé, nommé en 1906, fut l'abbé Auguste-Henri-Joseph Perrin, missionnaire à Saint-Claude depuis 1898. Il demeura en poste curé une seule année. En 1907, l'abbé Olivier-Zacharie Letendre le remplaça. Il demeura en poste quatorze ans. Il fit construire l'église, bénite officiellement le 10 août 1910.

À l'automne de 1961, d'importantes rénovations furent apportées à l'intérieur de l'église. Pour la première fois, l'intérieur de l'église fut peint.

Le 31 décembre 2006, la paroisse fut dissoute et son territoire fut intégré dans celui de la paroisse Saint-Philippe de Windsor.

Voici quelques noms des premières familles de la paroisse Saint-Claude qui, en 1900, y firent baptiser, se marièrent ou firent inhumer un de leurs membres :

Adélard Roy et Malvina Maurice

Jean St-Pierre et Amanda Côté

Charles St-Cyr et Émélie Richard

François Labbé et Desneiges Terrien

Benjamin Pratte et Olivine Comtois

Eugène Richard et Aurore Adam

Thomas Vachon et Rosanna Langlois

Siméon Morice et Marie Mercier

Moïse Vertefeuille et Adèle Morice

Joseph Richard et Élisa Desrosiers

Delphis Bédard et Lydia Gagnon

Joseph Charland et Mathilda Toussaint

Antoine Caron et Exilia Béliveau

Ferdinand Bernier et Agnès Beauchesne

Charles Charland et Célonise Fortin

Napoléon Paquette et Émérance Carignan

Adélard Claude et Marie Pinault

Hercule Descoteaux et Lida St-Pierre

Ludger Charpentier et Alexina Richard

Joseph Mathieu et Marie Louise Gagnon

Alfred Richard et Anaïs Roberge

SOURCES : CORPORATION ARCHIÉPISCOPALE CATHOLIQUE ROMAINE DE SHERBROOKE. UNE ÉGLISE ENTRE LACS ET MONTAGNES, CACRS, SHERBROOKE, C2010, 430 P. INSTITUT GÉNÉALOGIQUE DROUIN. REGISTRES DU FONDS DROUIN, LA PRAIRIE, HTTP://WWW.GENEALOGIEQUEBEC.COM.

COLLABORATION SPÉCIALE, SYLVIE RUEL

COLLABORATION SPÉCIALE, SYLVIE RUEL

L'île de Noirmoutier est reconnue pour ses 56 kilomètres de plage, dont l'impressionnante plage aux galets.

L'envoûtante île française

SYLVIE RUEL
COLLABORATION SPÉCIALE

ÎLE DE NOIRMOUTIER — Dès que l'on met les pieds dans l'île de Noirmoutier, on voit qu'elle est habitée d'une lumière particulière. Une lumière qui a charmé les peintres, les cinéastes et séduit tant de visiteurs.

« On tombe amoureux de cette île… elle exerce sur nous un véritable envoûtement », souligne Marie Bruley, champenoise d'origine, qui a adopté l'île il y a 28 ans, en tombant aussi amoureuse d'un Noimoutrin. « La saison estivale est la plus animée dans l'île, mais au printemps et à l'automne, Noirmoutier offre autant de charmes, sinon plus, dit cette représentante de l'île. En septembre, il y a une telle douceur dans l'air et la lumière est si exceptionnelle…! »

Cette île française de l'Atlantique, située dans le département de la Vendée, au Pays de la Loire, s'étire sur 24 kilomètres en paysages qui alternent entre dunes, marais salants, forêts de pins et de chênes verts, et réserves naturelles. Ses maisons blanches aux volets bleus et toitures de tuiles en sont devenues l'emblème.

L'île a été isolée du continent jusqu'en 1971 par une route accessible seulement à marée basse. Encore aujourd'hui, deux fois par jour, lorsque la marée baisse, la route se dégage, permettant aux automobilistes de voyager entre les deux rives. Cette route mythique sous la mer se nomme le Passage du Gois. Et ce qui la rend exceptionnelle, c'est qu'elle est longue de 4.5 kilomètres. Le temps disponible pour y accéder est de 90 minutes avant et 90 minutes après la marée basse. Les Noirmoutrins et aussi les touristes profitent de ce temps pour cueillir palourdes, coques et bigorneaux. Mais le brouillard est parfois dangereux et la marée peut surprendre à l'improviste les pêcheurs. Des plates-formes ont été construites tout le long de la route pour permettre aux gens surpris par la marée de s'y réfugier, en attendant que la police des mers vienne les chercher. « Ici, on vit toujours avec l'horaire des marées en poche », assure Marie Bruley. La construction

3308852

VOUS AVEZ MANQUÉ LA PRÉSENTATION DE MAGOG?

Voici votre chance…

Présentation sur DUBAÏ

Voyage de groupe, 27 février au 15 mars 2014
17 jours incluant une croisière de 8 jours

Présentation de Sherbrooke
Le lundi 9 septembre à 19 h

Voyages Unik

Titulaire d'un permis du Québec

RÉSERVEZ VOTRE PLACE : 819 843-2894

3301888

Sinorama 華景假期 Permis de l'OPC : 702569 Sem.: 10 h à 18 h Sam. / Dim.: 10 h à 17 h
Vacances Sinorama
514-866-6888 1-866-810-0888

Les merveilles du Yunnan + croisière sur le fleuve Yangtzé (Trois Gorges) 20 jours
Shangri-la «Monde perdu»
Monastère de la doctrine des Bonnets jaunes Songzinlin
Incroyable 2999$ p.p.

Séances d'information Chine
Montréal
998 boul. Saint-Laurent, bureau 518
21 sept. à 14:00
Québec
Hôtel Delta
22 sept. à 11:00

Visites :
Kunming – Foret de Pierre (UNESCO)
– Dali (UNESCO) – Lijiang (UNESCO)
– Shangri-la (Préfecture autonome tibétaine)
– Croisière sur fleuve Yangtzé (10 jours)
Un seul départ: 7 nov. 2013

SUPER PROMOTION EN AUTOMNE 2013

Le Charme de la Chine + fleuve Yangtzé (3 Gorges) 11 jours
Visites : Beijing – Chongqing – fleuve Yangtzé (Trois Gorges) – Yichang – Wuhan – Shanghai
1699 $ p.p.
Prix valable, si payé en totalité au moment de la réservation
Départ: 2 déc. 2013 (Départ garanti)

Meilleure croisière sur fleuve Yangtzé en Chine 13 jours
Visites : Shanghai + 11 jours de croisière sur le fleuve Yangtzé (9 excursions inclus : Fengdu – Shibaozhai – Trois Gorges – Grand barrage – Jingzhou – Chibi – Wuhan – Jingdezhen – Huangshan) – Nanjing – Shanghai
Prix incroyable 1999 $ p.p.
Départ: 14 nov. 2013 24 nov. 2013
2999 $ p.p.

Meilleure croisière sur fleuve Yangtzé en Chine + Thailande 21 jours
Visites : Shanghai + 11 jours de croisière sur le fleuve Yangtzé (9 excursions inclus : Fengdu – Shibaozhai – Trois Gorges – Grand barrage – Jingzhou – Chibi – Wuhan – Jingdezhen – Huangshan) – Nanjing –Shanghai – Bangkok – Pattaya – Kanchanaburi(Rivière Kwai) + Ayuthaya
Prix incroyable 2999 $ p.p.
Départ: 14 nov. 2013
3999 $ p.p.

LE FORFAIT COMPREND :
* Vols internationaux par United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses)
* Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme.
* Taxes et la FICAV inclus.
* Tous les transports en autocar.
* Hôtel 4 ou 5 étoiles.
* Repas indiqués dans le programme.
* Services de guides francophones.

Prix valide jusqu'au 31 août 2013

Nous avons d'autres voyages en Asie!

998 boul. Saint-Laurent, bureau 518, Montréal, QC H2Z 9Y9 Place d'Armes www.sinorama.ca info@vacancessinorama.com
Vacances Sinorama inc. se réserve le droit de modifier le transporteur aérien, l'ordre des visites et de changer les hôtels de même catégorie sans préavis.

COLLABORATION SPÉCIALE, SYLVIE RUEL

L'île a été isolée du continent jusqu'en 1971 par une route accessible (Passage du Gois) seulement à marée basse. Encore aujourd'hui, deux fois par jour, lorsque la marée baisse, la route se dégage, permettant aux automobilistes de voyager entre les deux rives.

d'un pont en 1971 est venue faciliter l'accès entre les rives, favorisant ainsi l'afflux de nombreux touristes. Environ 100 000 visiteurs envahissent l'île au temps fort de l'été.

Mais le tourisme y avait débuté bien avant l'arrivée du pont. Durant les années 20, les grandes familles bourgeoises de Nantes (à une heure de route) venaient s'y recréer au bord de la mer. Le quartier du Bois de la Chaize, sur la côte Est de l'île, avec ses villas cossues et sa forêt de chênes verts rappelle cette époque. Et sa plage des Dames bordée de vieilles cabines de bois est la plus réputée de Noirmoutier. C'est à cet endroit que le peintre Auguste Renoir est allé peindre en 1835. Durant le mois de juillet, un déjeuner sur l'herbe à la manière de Renoir y est organisé.

Des plages à profusion

L'île de Noirmoutier est évidemment reconnue pour ses plages : elle en compte 56 kilomètres au total. Certaines sont bordées d'une forêt de pins maritimes, d'autres sont d'atmosphère romantique, d'autres sont idéales pour la pêche à pied… Les plages du Vieil sont devenues célèbres, depuis que Romy Schneider et Yves Montand y ont tourné le film César et Rosalie. Et c'est dans ce petit village du Vieil que Pierre et Marie Curie venaient passer leurs vacances.

« L'île de Noirmoutier est réputée pour sa fraîcheur, affirme Marie Bruley, alors que nous sommes attablées devant un saumon frais aux agrumes dans un resto de Noirmoutier-en-l'Ile. Les bateaux de pêche quittent le port seulement pour la journée ou la nuit. C'est donc dire que le poisson est dans l'assiette le soir même ou le lendemain. » Il faut voir l'ambiance au port de l'Herbaudière le matin, alors que les bateaux débarquent les cages remplies de crabes, de homards et que les pêcheurs alignent sur les étals, la sole, le bar, la seiche ou le congre… et bien sûr les moules qui sont cultivées dans l'île.

«L'île aux mimosas»

Un microclimat règne dans l'île et permet aux mimosas de fleurir à la mi-janvier. On l'a d'ailleurs surnommée « l'île aux mimosas ». Cette douceur climatique favorise la culture de la pomme de terre et la production de sel marin. Dans une terre sablonneuse, Noirmoutier produit jusqu'à 12 000 tonnes de pommes de terre. On y cultive plusieurs variétés, dont la bonnotte, sucrée et de petite taille, engraissée avec des algues, et que l'on trouve seulement à Noirmoutier. La première fin de semaine du mois de mai, on lui organise aussi une fête à l'Herbaudière, à l'extrême ouest de l'île. On met la table pour 2000 personnes. Les pêcheurs font griller des sardines qu'on accompagne de bonnottes.

Le climat insulaire favorise également la production de sel marin. Dès le 5e siècle, des moines bénédictins ont commencé à transformer les marais humides en marais salants, qui aujourd'hui couvrent une bonne partie du territoire. Beaucoup de marais salants ont été abandonnés au cours des années 50, mais l'activité reprend de la vigueur dans l'île depuis une quinzaine d'années. Une centaine de sauniers, dont plusieurs femmes, exercent aujourd'hui ce métier ancestral, comme le font David Guillet et sa femme Cathy qui exploitent le marais Les Angibauds.

Ces marais salants sont constitués d'un réseau de bassins et de canaux, dans lesquels circule l'eau de mer. Le vent, la chaleur et le soleil font évaporer l'eau et on y recueille le sel. « La première récolte, explique David Guillet lors d'une visite commentée, est un véritable sel naturel qui se cristallise à la surface de l'eau : c'est la fleur de sel, un sel de table. La deuxième récolte est un gros sel qui provient de l'argile qui constitue le fond des bassins. »

Certifiée «ville gourmande»

Mer nourricière, terroir fertile… voilà de quoi stimuler les talents des chefs. La petite ville de Noirmoutier-en-l'Île, qui est la capitale historique de l'île, a obtenu la certification « ville gourmande », un label décerné par les Cuisineries Gourmandes des provinces françaises. On vise ainsi à assurer la promotion des traditions culinaires des régions et terroirs français. Plusieurs bons restos y ont pignon sur rue. On y trouve également de vieux monuments, comme le château médiéval du 12e siècle, l'église St-Philbert et l'Hôtel particulier de la famille Jacobsen, datant du 16e siècle, qui a servi de tribunal révolutionnaire durant la guerre de Vendée.

En dehors de la saison touristique, Noirmoutier compte une population de 10 000 habitants, la plupart paysans et pêcheurs. C'est donc le moment idéal pour retrouver la tranquillité naturelle de l'île et pour établir de véritables contacts avec les Noirmoutrins.

Et que fait-on dans l'île? L'île est sillonnée de 80 kilomètres de sentiers cyclables (il est possible d'y louer des vélos). Les marcheurs peuvent aussi découvrir l'île à pied : 50 kilomètres sillonnent le territoire, à travers les massifs dunaires et les forêts de pins et de chênes verts. On en profite également pour faire de l'observation ornithologique, car plusieurs espèces d'oiseaux nichent dans l'île. Et on peut bien sûr flâner sur ses plages et simplement profiter de la douceur de l'île.

« En septembre, me dit Marie Bruley, vous avez l'impression d'avoir l'île à vous tout seul. »

(Le Soleil)

COLLABORATION SPÉCIALE, SYLVIE RUEL

L'île de Noirmoutier est sillonnée de 80 kilomètres de sentiers cyclables.

3160334
NOUVEAU NAVIRE
NCL NORWEGIAN CRUISE LINE®
BREAKAWAY
EXCLUSIF ! CADEAUX D'UNE VALEUR DE 50$**
TOURS AMÉRIQUE
Nous offrons plus !
CROISIÈRE
CARAIBES ET SAINTE-LUCIE
VOGUEZ SUR NEW-YORK !
14 jours / 13 nuits
Départs les 4 et 18 Janvier 2014
à partir de 1111$* /jour
1 866 530 5305
TOURSAMERIQUE.COM
*Tarif par personne en occupation quad. Rabais réservez-tôt non-applicable sur les réservations à moins de 45 jours du départ. Transport en autocars de luxe. Croisière sur le Breakaway (NCL). Hébergement 4,5 étoiles à New York.10 villes de départ (+$). ** Cadeaux par chambre selon le forfait choisi. Taxes et Ficav inclus. Tarifs à confirmer. Certaines conditions s'appliquent.
Titulaire d'un permis du Québec.

Escapade de Matagami à

CHARLES-ÉDOUARD CARRIER
COLLABORATION SPÉCIALE

MATAGAMI — C'est dans la foulée des grands projets hydroélectriques, entre 1971 et 1974, que la route de la Baie-James, longue de 620 kilomètres, a été construite à même les vastes étendues sauvages du nord de la province. Elle est aujourd'hui administrée et entretenue par la municipalité de la Baie-James. On l'emprunte, au sud, à partir de Matagami. Le trajet ne propose qu'un seul poste de ravitaillement (avec essence, restaurant, chambres et douches). Les communications cellulaires y sont pratiquement impossibles, et les seuls points de contact se limitent à quelques téléphones d'urgence. Parcourir la route de la Baie-James est tout de même un défi que de plus en plus de touristes décident de relever.

ARCHIVES LA PRESSE

La route de la Baie-James, qui fait 620 km, propose un périple dans le Nord-du-Québec, de Matagami à Radisson.

Kilomètre 0

Matagami est la dernière ville que l'on croise avant le grand départ vers le Nord.

On doit y faire le plein d'essence, puisque la prochaine station se trouve à une distance de 381 kilomètres. C'est le plus long tronçon sans service au Canada. Après l'enregistrement des visiteurs au kiosque d'accueil, les 200 premiers kilomètres sont pénibles. Les crevasses et les nids-de-poule abondent, indiqués par des losanges orange de chaque côté de la chaussée...

En montée, la dimension des arbres diminue progressivement pour finalement laisser place aux pins gris, aux épinettes noires et aux verdoyantes tourbières.

Et puis, entre les bornes kilométriques 350 et 500, on constate l'effet dévastateur des incendies de forêt du printemps dernier. Conifères roussis et sols noircis par une épaisse couche de cendre forment un triste paysage. Des quelques camps de chasse le long de la route, il ne reste que des structures de métal tordues.

C'est aux kilomètres 275 et 544 que commencent respectivement la route du Nord et la Transtaïga. Dans les deux cas, il s'agit de chemins de terre isolés et difficiles. Plusieurs motocyclistes d'aventure font fi des conditions extrêmes qu'imposent de tels voyages et n'hésitent pas à les emprunter.

Au 53e parallèle : Radisson et Chisasibi

Initialement peuplée de travailleurs issus des chantiers de construction, la ville de Radisson marque la fin de la route de la Baie-James. La petite communauté (moins de 400 habitants) francophone la plus au nord accueille chaleureusement les visiteurs. La route constitue le point d'accès à cinq des neuf communautés cries de la Baie-James, dont la plus importante est Chisasibi, située à une heure de route à l'ouest de Radisson, là où la rivière La Grande atteint la baie James. Cette dynamique communauté autochtone est quotidiennement témoin de couchers de soleil saisissants.

Précautions et planification

L'été est le moment idéal pour ce circuit, malgré le fait que les touristes doivent partager la route avec des camionneurs impatients.

C'est une tout autre histoire en hiver, où en quelques minutes, les vents sont capables de déplacer suffisamment de neige pour faire disparaître la route. Il est peu recommandé de s'y aventurer d'octobre à mai.

Le périple est exceptionnel et présente plusieurs vestiges de l'ère glaciaire. Il faut toutefois être bien préparé et prendre la route à bord d'un véhicule fiable, à deux ou quatre roues. Car il faut le dire : sillonner la route de la Baie-James est un projet pour voyageurs intrépides. Audacieux, ce parcours fait de forêts boréales et de taïgas relève plus du pèlerinage que du simple voyage.

Une nuit en camping sauvage

La route de la Baie-James traverse un véritable paradis pour les amateurs de camping sauvage. De plus, quelques aires de camping rustique, dont certaines avec descente de bateau, sont aménagées le long de la route. Pour se sentir seul au monde à une journée de voiture de Montréal, il n'y a pas mieux. Il faut cependant se méfier des ours, qui sont bien chez eux dans le secteur.

Un arrêt à la rivière Rupert

Hautement médiatisé, le détournement de la rivière Rupert est maintenant terminé. Des observatoires ont été aménagés de chaque côté du cours d'eau et des sentiers permettent de s'approcher du rivage. Même si le débit de la

3307545
AGENCE DE VOYAGES LE CLUB STAN-BUY
Votre agence au centre-ville depuis plus de 27 ans!
Croisières Accompagnées
Ce qui est inclus
• Croisière en cabine intérieure
• Pourboires croisière
• Transport aller-retour en autocar de luxe de Brossard jusqu'au port
• Sélection de siège
• Guide accompagnateur francophone
• 1 nuit d'hôtel avant la croisière
CARAÏBES DE L'EST (Départ de Cape Liberty)
EXPLORER OF THE SEAS | 9 nuits | 1er mars 2014
1 319$ p.p.p. occ. double
CARAÏBES DE L'OUEST (Départ de Baltimore)
GRANDEUR OF THE SEAS | 10 nuits | 7 mars 2014
1 689$ p.p.p. occ. double
BAHAMAS (Départ de New-York)
NORWEGIAN BREAKAWAY | 7 nuits | 15 mars 2014
1 399$ p.p.p. occ. double
OUVERT LE SAMEDI
POUR VOS RÉSERVATIONS À L'AVANCE OU DE DERNIÈRE MINUTE
819 566-5595
219, rue Wellington Sud, Sherbrooke
stanbuy@stanbuy.com
PREMIUM TOURS
Certaines conditions s'appliquent. Nouvelles réservation seulement. Sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. Les prix sont en vigueur au moment de l'impression. Ne peuvent être combinés à aucune autre offre ou promotion. Les prix sont par personne basés en occupation double. Advenant une augmentation des taxes, redevances ou autres frais autorisés par une autorité publique reconnue, ces prix pourraient augmenter. Le prix peut aussi varier dans le cas d'une augmentation du taux de change ou d'une surcharge de carburant imposée par le croisiériste. Départ accompagné garanti avec un minimum de 20 passagers.
Les prix annoncés dans cette publicité incluent toutes les taxes et les frais de service. Les prix indiqués excluent la contribution au FICAV de 2,00 $ par 1 000 $ du produit ou service touristique acheté. Titulaire d'un permis du Québec.

3308649
club voyages Orford
visitez-nous en ligne
www.orford.clubvoyages.com
onglet "notre agence"
MAROC, Les Villes Impériales
du 21 mars au 5 avril 2014 acc. par Marjolaine Loubier
Casablanca • Rabat • Fès • Meknès • Marrakech • séjour à Agadir
RENCONTRE D'INFORMATION • lundi 9 septembre - 19h
au 756, 12e ave. nord, Sherbrooke
SVP, réservez votre place au (819) 564-4433
SHERBROOKE NORD 819 563-7131
SHERBROOKE EST 819 564-4433
MAGOG 819 843-4747
WINDSOR 819 845-3317
LAC-MÉGANTIC 819 583-2801
md/mc Marque déposée/de commerce d'AIR MILES International Trading B.V., employée en vertu d'une licence par LoyaltyOne, Inc. et par Transat Distribution Canada Inc. Détails et conditions en agence. Titulaire d'un permis du Québec.

3307650
VOYAGE Louise Drouin
Présentation de toutes nos
CROISIÈRES ACCOMPAGNÉES 2014-2015
Le mercredi 4 septembre (en soirée)
au bureau de Voyage Louise Drouin
Inscription recommandée
Cette soirée vous donnera un bref aperçu en photos des destinations et des navires de nos croisières accompagnées.
Réservez votre place auprès de Cindy au 1 888 475-9992
N° permis: 702705
Louise Drouin
DRUMMONDVILLE | 139, rue Heriot, suite E | www.louisedrouin.com

Radisson

Rupert est extrêmement impressionnant au croisement de la route de la Baie-James, le projet d'Hydro-Québec l'a sérieusement réduit.

Observer les aurores boréales

Les grandes vedettes du ciel du Nord-du-Québec sont les aurores boréales, caractérisées par des voiles colorés qui dansent dans le ciel. Elles sont plus fréquentes pendant la période hivernale. La nuit tombée, il s'agit de lever les yeux au ciel et de souhaiter que la voûte céleste se donne en spectacle.

Visiter l'Escalier du géant et le complexe LG2

Avec une hauteur de 53 étages, c'est certainement le plus impressionnant des deux barrages de la région (LG1 est à près de 50 kilomètres). En petit groupe et accompagnés d'un guide, les visiteurs montent à bord d'un minibus pour visiter l'ensemble du lieu. L'évacuateur de crues du barrage, appelé L'Escalier du géant, mérite à lui seul le déplacement. On peut faire les arrangements pour la visite à Radisson ou au kiosque d'enregistrement de la route de la Baie-James.

Pizza du Snack Express

Pourquoi une pizzéria se trouve-t-elle dans ce palmarès? Tout simplement parce que la pizza du Snack Express est l'une des plus généreuses jamais mangées. Le sympathique petit resto est annexé à la station d'essence Shell, à l'entrée du village de Matagami. C'est tout près du Motel Caribou, qui propose le meilleur rapport qualité-prix pour passer la nuit avant de franchir les premiers kilomètres du voyage. *(Le Soleil)*

ARCHIVES LA PRESSE

Les aventuriers qui se rendent jusqu'au bout de la route peuvent être témoins de couchers de soleil saisissants.

Nouveaux cas de choléra chez des voyageurs revenant de Cuba

THE ASSOCIATED PRESS

LA HAVANE, Cuba — Le gouvernement américain a diffusé un avertissement aux voyageurs qui se rendent à Cuba, après que plusieurs visiteurs eurent été infectés par le choléra au cours des dernières semaines.

Dans un avertissement daté de mardi, la Section des intérêts américains à La Havane recommande aux visiteurs et aux citoyens américains vivant à Cuba d'éviter l'eau non traitée, la nourriture vendue dans la rue et les plats peu ou pas cuits, comme le ceviche.

La mission diplomatique recommande aussi aux voyageurs de se laver les mains fréquemment pour prévenir l'infection.

Selon l'Organisation panaméricaine de la santé, il y a eu cinq cas de choléra confirmés « associés à un historique de voyage à Cuba » en juillet et en août. Les personnes infectées sont un Italien, deux Vénézuéliens et deux Chiliens. Au moins trois d'entre eux se sont rendus à La Havane durant leur voyage.

L'été dernier, les autorités cubaines avaient admis une rare éclosion de choléra dans l'est du pays, après plusieurs années d'absence de la maladie dans l'île. À l'époque, les autorités avaient affirmé que l'épidémie s'était résorbée après avoir infecté 417 personnes, dont trois qui en sont mortes.

En janvier, le gouvernement cubain avait annoncé 51 autres cas d'infection dans la capitale, mais il n'y a eu aucune déclaration officielle sur les nouveaux cas jusqu'à maintenant. Les autorités n'ont pas immédiatement répondu aux demandes de commentaire de l'*Associated Press* mercredi.

Le tourisme est vital pour l'économie cubaine et a rapporté plus de 2,5 milliards $ US en 2011, selon les plus récentes statistiques disponibles.

Le choléra est une bactérie transmise par l'eau qui peut tuer rapidement en causant une grave déshydratation. La maladie peut toutefois être traitée si la personne infectée consulte un médecin rapidement.

Le gouvernement cubain dispose d'un système de défense civile bien organisé et a déployé de grands efforts pour freiner l'éclosion de l'année dernière. Les autorités avaient notamment lancé une campagne de sensibilisation à l'hygiène et distribué des produits pour désinfecter l'eau, en plus de placer en quarantaine les patients des hôpitaux souffrant de diarrhée.

3307534

Expression VOYAGES
Philippe Tessier
819 868-1421
1 800 667-1469
Titulaire d'un permis du Québec

BOSTON ET LES CHÂTEAUX DE NEWPORT FÊTE DU TRAVAIL
21 au 23 septembre 2013
À partir de 339 $ par personne, occ. quadr.
3 jours et 2 nuits /hôtel 4****, Marriott Fairfield.
Incluant : tour de ville de Boston complet avec un guide local, parcours du Chemin de la Liberté (Freedom Trail) qui permet de suivre un circuit pour découvrir les principaux monuments et hauts-lieux de la ville de Boston, tels le Boston Common, le State House, Park Street Church, Granary Burying Ground, King's Chapel, King's Chapel Burying Ground, Benjamin Franklin Statue, Old South Meeting House, Old State House, Faneuil Hall, Paul Revere House, Old North Church en plus de l'Université Harvard, visite de deux plus beaux châteaux de Newport, le Brekers et le Marble House, visite du village des sorcières Salem et de distingué village de Rockport, 2 nuits d'hôtel, transport en autocar de luxe, guide-accompagnateur 2 petits déjeuners cont., pourboires discrétionnaires.
Départs : Sherbrooke, Drummondville et Victoriaville.

NEW YORK À LA FÊTE DE L'ACTION DE GRÂCE
12 AU 14 OCTOBRE 2013
À partir de 319 $ par personne, occ. quadr.
3 jours - 2 nuits/hôtel 4****, Marriott, NJ ou Hilton, NJ.
Incluant : Times Square, magasinage, 5e Avenue, Rockefeller Center, Ground Zero, Chinatown, petite Italie, tour guidé de NY de 4 heures, carte touristique, l'Empire State Building, traversier pour prendre photo de la Statue de la Liberté et Central Park, tour à pied de Times Square et du quartier des théâtres, Central Park, Wall Street et le quartier financier, 2 nuits d'hôtel, 2 petits déjeuners cont., transport en autocar de luxe, encadrement par notre guide-accompagnateur bilingue et expert de la ville, pourboires discrétionnaires
Départs de Sherbrooke, Magog, et Stanstead.
Aussi départs de Victoriaville et Drummondville.

AUTRES DESTINATIONS

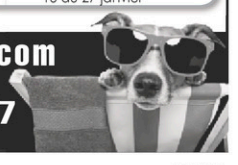
Festival Western de St-Tite
Niagara Falls et Toronto
Train et Îles d'Orléans
Charlevoix et Manoir Richelieu
Casino du Mont Tremblant
Casino du Lac Leamy
Casino des Mohawks
Train de Charlevoix
Croisière Îles Turquoises
Croisière Hawaii
Magie des Lanternes
Turning Stone Casino
Atlantic City
Foxwoods et Mohegan Sun

29, rue des Pins, Magog
www.expressionvoyages.com

3255021

Besoin de changer d'air ? Embarquez !

CASINO DE CHARLEVOIX FORMULE 1 JOUR (2 repas) 28 septembre
COULEURS À TREMBLANT ET AU HILTON LAC LEAMY (3 repas) 5 et 6 octobre
NEW YORK À L'ACTION DE GRÂCE (coucher à Manhattan) 12 au 14 octobre
LOUISIANE (avion et autocar) 12 au 19 octobre
SPECTACLE SKATEMANIA AVEC ARTISTES INVITÉS (1 repas) 19 octobre
EN PRÉPARATION CROISIÈRE ET SÉJOUR PLAGE 13 au 27 janvier



VOYAGES LENNOXVILLE
www.voyageslennoxville.com
1285 Bowen sud, Sherbrooke
819-346-7500 • 819-791-7507
Titulaire d'un permis du Québec et intermédiaire en transport.

3308626

voyages bellevue
Div. Circuits Autocar
Club Voyages Orford
819-566-8663
Programmes détaillés en succursales
www.voyagesbellevue.ca
onglet "notre agence"

- **LES MOSAICULTURES** mercredi 25 sept. **Nouveau départ !**
  Transport, accomp., visite guidée des parcs et jardins secrets de Montréal, Mosaïcultures, souper inclus
- **2 JOURS SURPRISES !** 28 et 29 sept. acc. Marielle Landreville
  Transport, plusieurs visites, 1 nuit d'hébergement, 3 repas inclus

club voyages Orford
SHERBROOKE NORD 743 Paul-Desruisseaux* 819 563-7131
SHERBROOKE EST 756, 12ème Ave Nord 819 564-4433
MAGOG 57 rue Centre 819 843-4747
WINDSOR 51 St-Georges 819 845-3317
LAC-MÉGANTIC 4315 rue Laval* 819 583-2801
*nouvelles adresses
Permis du Québec

C'est l'été
PENSEZ SUBARU

Le véhicule le plus
ÉCOÉNERGÉTIQUE de sa catégorie

Économie d'essence (l/100 km)$^{\Delta}$

CVT Lineartronic®	Ville **7,5** / Route **5,5**
5MT	Ville **8,3** / Route **5,9**

Indice d'octane recommandé : 87
Données estimatives

IMPREZA 2.0i 5 portes 2013

À l'achat au comptant à partir de

22 605$*

Transport et préparation inclus, taxes en sus
Financement et location disponibles

CARACTÉRISTIQUES OFFERTES SUR LA IMPREZA 2013

DE SÉRIE
- Moteur BOXER SUBARU à 4 cylindres opposés horizontalement de 2,0 litres
- Transmission manuelle à 5 rapports (5MT) avec dispositif antirecul
- Connectivité pour téléphones mobiles Bluetooth® à activation vocale avec commandes intégrées au volant

EN OPTION
- Transmission CVT Lineartronic® (boîte à variation continue) pour un rendement énergétique remarquable
- Toit ouvrant vitré électrique, entrebâillant et coulissant

IMPREZA 2.0i 4 portes 2013

À l'achat au comptant à partir de

21 705$*

Transport et préparation inclus, taxes en sus
Financement et location disponibles

MEILLEUR CHOIX SÉCURITÉ†

2013 IIHS TOP SAFETY PICK

Subaru est le seul constructeur à recevoir une mention «Meilleur choix sécurité» de l'IIHS pour tous ses modèles, et ce, pour une **quatrième année consécutive**.

IMPREZA 2013

2013 alg PRIX VALEURS RÉSIDUELLES‡

MEILLEURE VOITURE COMPACTE **IMPREZA 2013**

JAPONAIS ET PLUS ENCORE ! | www.quebec.concessionsubaru.ca

SUBARU
Confiance et évolution

SUBARU SHERBROOKE

4367, boul. Bourque, Sherbrooke
819 564-1600 • 1 800 567-4259
www.subarusherbrooke.com

* À l'achat au comptant à partir de 21 705 $, taxes en sus pour la Impreza 2.0i 4 portes 2013 (DF1-BP) et à partir de 22 605$, taxes en sus pour la Impreza 2.0i 5 portes 2013 (DG1-BP), à transmission manuelle. À l'achat, les frais de transport et de préparation (1 595 $) ainsi que les taxes sur le climatiseur (100 $) et sur les pneus neufs (15 $) sont inclus. Le concessionnaire peut offrir un prix moindre. Δ Cote de consommation d'essence établie par Ressources Naturelles Canada de 5,5l/100 km (route) pour la Subaru Impreza 2013 équipée de la transmission automatique à variation continue et dotée d'un réservoir d'essence d'une capacité de 55 litres. Les données de consommation de carburant devraient être utilisées à seule fin de comparer des véhicules. La consommation de carburant réelle variera selon les conditions routières, les habitudes de conduite et la charge du véhicule. † Une cote « Bien » constitue la meilleure cote possible aux quatre tests de collision frontale à chevauchement modéré, latérale, arrière et de capotage réalisés par l'Institut des assureurs américains (IIHS) (www.iihs.org). Pour mériter la mention « Meilleur choix sécurité 2013 », un véhicule doit obtenir la cote « Bien » aux quatre tests. ‡ Prix valeurs résiduelles 2013 ALG Canada pour la Subaru Impreza 2013, segment voiture compacte. Photo(s) à titre indicatif seulement. Pour plus d'information sur ces offres, voyez votre concessionnaire Subaru participant. Les spécifications techniques sont sujettes à changement sans préavis.