

24 MAI 1958

Vol. VIII, No 34 (10c)

Notre photo a été prise en 1945, à l'occasion du baptême de Nadia Papineau-Couture que Nadia Boulanger, sa marraine, tient ici dans ses bras. La célèbre musicienne française, bien connue aux États-Unis en sa double qualité de chef d'orchestre et de professeur de composition, fera ses débuts canadiens le 28 mai, dans le cadre de l'émission radiophonique "Festival du mercredi". Parmi les œuvres qu'elle dirigera, on compte le "Psaume 150" du père de sa filleule, Jean Papineau-Couture.



Les débuts canadiens de Nadia Boulanger

La prochaine émission de la série radiophonique *Festival du mercredi*, le 28 mai, présentera aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada un concert de musique chorale dirigé par Nadia Boulanger.

Connue à travers le monde comme professeur de composition, Nadia Boulanger a eu une influence déterminante sur nombre de musiciens contemporains. D'aucuns la considèrent comme l'un des meilleurs professeurs de musique du XXe siècle.

Cette musicienne accomplie — elle est aussi pianiste, organiste, chef d'orchestre et de chœur, compositeur — continue à soixante-dix ans de faire preuve d'une

activité débordante. Ainsi, elle vient d'entreprendre une tournée de conférences et de concerts qui la conduira, d'ici le 16 juin, dans les principales villes du continent nord-américain.

Nadia Boulanger a déjà été invitée à maintes reprises aux États-Unis, notamment comme professeur au Institute of Contemporary Arts de Washington. Comme chef d'orchestre, elle eut l'honneur d'être la première femme à diriger l'Orchestre symphonique de Boston, en 1938. Le prochain *Festival du mercredi* marquera toutefois les débuts canadiens de cette célèbre artiste française. L'émission sera diffusée de Montréal, de 8

heures à 10 heures du soir, par les réseaux français et anglais de Radio-Canada.

Le concert débutera par l'interprétation du *Psaume 150* du compositeur canadien Jean Papineau-Couture, ancien élève de Nadia Boulanger.

On entendra ensuite un groupe de chansons, pour chœur à capella, d'auteurs de la Renaissance. Il s'agit de *Haut le boy* de Claudin de Sermisy; *Reveyez venir le printemps* de Claude le Jeune; et *Quand mon mary* de Roland de Lassus.

Puis on passera à des œuvres de compositeurs modernes, soit: *Madrigal* de Gabriel Fauré; *Dieu qu'il la fait bon*

regarder et *Yver, vous n'êtes qu'un vilain* de Claude Debussy; *Messe pour chœur et double quintette à vent* d'Igor Stravinsky.

Nadia Boulanger fera enfin connaître au public canadien trois compositions de sa sœur cadette, Lili, qui mourut à l'âge de 24 ans après avoir offert des preuves d'un rare talent et gagné le Grand Prix de Rome. De Lili Boulanger, on entendra donc *Vieille prière bouddhique*, *Pie Jesu* et le *Psaume 24*.

Les solistes seront le ténor québécois Pierre Boutet et le soprano Claire Duchesneau. La préparation des chœurs a été confiée à George Little.

(Suite à la page 7)



SVETLANA RAJEWSKY, soprano, sera l'artiste invitée à l'émission radiophonique Récital du dimanche soir, au réseau français de Radio-Canada, à 10 h. 30, le 25 mai. Elle sera accompagnée au piano par Charles Reiner. Svetlana Rajewsky est née à Riga, capitale de la Lettonie. Elle commença ses études musicales dans cette ville et les poursuivit à Toronto sous la direction de Mme Gedeonoff. Elle a depuis participé à de nombreuses émissions radiophoniques. Au Récital du 25, elle interprétera des œuvres de Monteverdi, Scarlatti, Carissimi, Glinka et Dargomisky; programme très éclectique comme on peut le voir. Le Récital du dimanche soir est une réalisation de Jean-Yves Contant.



NICOLAÏ GEDDA, l'un des plus célèbres ténors de l'heure, sera entendu à l'émission radiophonique Artistes de renom, au réseau français de Radio-Canada, jeudi 29 mai, à 8 h. 30 du soir. La carrière de Nicolai Gedda, qui est encore au tout début de la trentaine, a été fulgurante. Il a débuté en 1952 à l'Opéra de Stockholm, et depuis toutes les grandes scènes lyriques mondiales l'ont engagé: Milan, Paris, Londres, etc... De plus, les principaux festivals européens, Salzbourg, Aix-en-Provence, Edimbourg, ont retenu ses services. Il a travaillé sous la direction des plus grands chefs d'orchestre: von Karajan, Markevitch, Cluytens, Mitropoulos, et autres. Encore tout récemment, il remportait à Montréal le plus vif succès en tenant le rôle de ténor dans la Création de Haydn, présentée par l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de Markevitch. La série Artistes de renom est réalisée par Georges Dufresne.

Nouvelles émissions inscrites à l'horaire de l'été 1958

Avec la fin de la saison d'hiver radiophonique, d'importants changements seront apportés à l'horaire du réseau français de Radio-Canada. La plupart des émissions de la saison estivale débuteront au cours du mois de juin. Voici donc un aperçu de ce nouvel horaire radiophonique, du samedi au vendredi.

Le samedi

A compter du 7 juin, de 10 heures à 10 h. 30 du matin, l'émission pour enfants *La Boîte aux merveilles* présentera à son jeune auditoire des contes de Lucille Durand dits par Robert Gadouas. Jean Letarte composera la musique, qu'il interprétera lui-même au luth ou à la guitare. Réalisation: Madeleine Gérôme.

A 5 h. 30, à compter du 21 juin, la série *Radio-école* présentera des émissions en provenance de Genève, en Suisse. Cette demi-heure éducative pour les enfants de plus de 10 ans fera appel à l'imagination fertile de ces derniers. Réalisation: Jacques Lalonde.

Le dimanche

De 12 h. 45 à 1 heure de l'après-midi, on entendra une nouvelle émission intitulée *Parallèlement*. Ce quart d'heure hebdomadaire, qui débute le 6 juillet, comportera des témoignages sur l'activité humaine dans les diverses sphères de la société et établira un parallèle entre les réalisations locales et étrangères. Il y aura un invité à chacune de ces émissions; l'animatrice en sera Maryvonne Kendergi. Réalisation: Madeleine Gérôme.

A compter du 15 juin, à 1 h. 30 de l'après-midi, Roger de Vaudreuil réalisera une nouvelle demi-heure intitulée *33 tours... et puis s'en vont*.

Au cours de cette émission, Jacques Matti présentera des chansons accompagnées de notes intéressantes sur les compositeurs, les interprètes et les œuvres elles-mêmes.

Les Îlots dans nos îles, d'autre part, débutera le 1er juin à 6 h. 15. Cette série de treize quarts d'heure réalisée par la BBC nous fera mieux connaître diverses régions de la Grande-Bretagne au moyen de sketches, de musique et d'entrevues. Le narrateur sera Max Bellancourt. Mise en ondes à Montréal: Laurent Hardy.

La soirée du dimanche ne manquera pas d'intérêt. On y entendra, en effet, les enregistrements des œuvres primées au concours du *Prix Italia*, de 8 heures à 9 h. 30, à compter du 22 juin. On

entendra aussi à ces émissions des entrevues de Maryvonne Kendergi avec les auteurs des textes ou les principaux artisans de leur réalisation. La mise en onde de ces œuvres sera assurée par Eudore Piché.

Par ailleurs, du 21 juillet au 11 août, de 9 à 10 heures, le réseau français diffusera les dix-sept concerts du Festival de Vancouver et les cinq concerts du Festival de Stratford. L'audition de ces concerts apportera quelques changements à l'horaire du soir; le dimanche, notamment, l'émission *Prix Italia* ne sera pas entendue les 27 juillet, 3 et 10 août. *L'Eglise vivante* qu'on entendra chaque dimanche soir à 9 h. 30, à compter du 1er juin, sera radiodiffusée à 8 h. 30, les 27 juillet, 3 et 10 août.

A *Entretien*, à compter du 1er juin à 10 h. 15, on entendra cinq interviews d'écrivains français par Pierre de Grandpré et, à compter du 6 juillet, une série de récits de voyage par Albert Mahuzier. Réalisation: Eudore Piché.

Du lundi au vendredi, le jour

Le 2 juin, à 11 h. 30 du matin, une série estivale de l'an passé, *Une demi-heure avec...*, réalisée par Madeleine Gérôme, reviendra à l'horaire. Cependant, à compter du 1er juillet, cette émission sera supprimée le mardi, alors qu'on entendra de Toronto l'orchestre que dirige Lucio Agostini, et le jeudi pour faire place à *Musique de Montréal* avec Neil Chotem et son orchestre. *Marie-Eve*, à 2 h. 30, présentera, à partir du 3 juin, un magazine radiophonique destiné à la femme ménagère et à la mère. Les collaboratrices de cette série seront Andrée Sylvestre, Pierrette Pothier, Marie-Marthe Brault et Marie-Paule Sainte-Marie.

Lundi soir

Le lundi soir à 7 heures, de même que les mardi, jeudi et vendredi à la même heure, à compter du 2 juin, on entendra une demi-heure de musique et d'anecdotes d'intérêt régional en provenance d'un poste affilié au réseau français. Le lundi, l'émission aura pour titre *CBAF présente...* CBV (Québec) sera en vedette le mardi, CBJ (Chicoutimi) le jeudi, et CHNC (New-Carlisle) le vendredi.

Toujours le lundi soir, on peut entendre *L'Ame des poètes* à 8 heures et, à 8 h. 30, *Le Diable à quatre*. Chaque demi-heure de cette série présentera une adaptation pour quatre personnages

d'une pièce en un acte; Lucienne Le-tondal choisira les textes. Réalisations: Ollivier Mercier-Gouin.

Mardi soir

Après *Mémoires oubliées* (7 h. 30), on entendra à 8 heures, à compter du 10 juin, *Musique à quatre mains*. Cette série, réalisée par Jean-Yves Contant, mettra en vedette trois duos de pianistes: Joseph Dufresne et Jeanne Landry; Pierre Beaudet et Guy Bourassa; Victor Bouchard et Renée Morisset. A 8 h. 30, à *Concerts symphoniques*, des enregistrements des orchestres de la BBC et de la RTF seront présentés. C'est à cette heure que passeront les *Concerts du Chalet*, au cours de l'été.

Enfin, à 9 h. 30, l'émission *Poésie à quatre voix* présentera à l'intention des auditeurs de la Communauté radiophonique de langue française (Belgique, Suisse, France et Canada) des œuvres de poètes et de chansonniers de ces quatre pays. L'émission proviendra de chacun d'eux successivement et sera entendue également le jeudi, à la même heure. Réalisation: Roger Citerne.

Mercredi soir

Dans la soirée du mercredi, les auditeurs sont invités à *Une soirée de disques*, de 7 à 10 heures, que préparera pour eux Roger Daveluy, à compter du 18 juin.

Jeudi soir

A 7 h. 30 le 19 juin, *Orientation* présentera la première émission d'une série consacrée à l'orientation scolaire, dont le but est de guider les adolescents dans le choix d'une vocation. A 8 heures, *Tour de chant* permettra à diverses chorales de la Province de Québec de se faire entendre et, à 8 h. 30 dès le 5 juin, *Entre la poire et le fromage* dressera une amusante anthologie du boire et du manger. Le texte de Jean Sarrazin sera lu par ce dernier et par Robert Gadouas. La musique sera composée et interprétée par Herbert Ruff.

Vendredi soir

Retour sur la terre, un texte de Jean-Raymond Boudou réalisé par Marcel Henry, fera revivre, au moyen de sketches, à compter du 20 juin, les aventures de grands inventeurs qui reviennent sur la terre pour constater les progrès de leur oeuvre.

Tel est, très résumé, l'horaire des nouvelles émissions que le réseau français présentera à ses auditeurs cet été.

THÉÂTRE ET MUSIQUE

- *Un texte de René Chicoine*
- *Dennis Brain à Edimbourg*
- *Une première canadienne*
- *Récital de Gerna Gilmour*

La série radiophonique *Nouveautés dramatiques* présentera dimanche 25 mai, à 7 heures du soir, un texte de René Chicoine intitulé *Le Portrait d'une morte*.

Il s'agit de la découverte par un artiste de l'amour qu'il éprouve pour une femme dont il vient de faire le portrait, découverte déclenchée par la mort du modèle.

L'émission *Nouveautés dramatiques* est maintenant réalisée par Jean-Guy Pilon.

Le concert présenté à l'émission radiophonique *Festival du dimanche*, le 25 mai à 8 heures du soir, sera doublement intéressant puisqu'il est en quelque sorte le testament musical de Dennis Brain, le célèbre corniste anglais.

En effet, quelques jours après ce concert, qui fut donné dans le cadre du onzième Festival International d'Edimbourg, Dennis Brain perdit la vie dans un accident d'automobile. Or, entre-temps, il n'avait pas joué en public. Peut-être Brain avait-il le pressentiment de sa fin prochaine car il se surpassa ce jour-là. Les auditeurs du réseau français de Radio-Canada pourront d'ailleurs s'en rendre compte en écoutant cette émission. Le célèbre instrumentiste atteint au sommet de l'art par la pureté et la profondeur de son interprétation.

Le Dennis Brain Wind Ensemble fut fondé en 1946, dans le but de donner des récitals de pièces écrites pour instruments à vent. Mais la renommée grandissante du groupe incita plusieurs musiciens à composer spécialement à son intention.

En plus de son fondateur, peut-être le plus célèbre corniste au monde, l'ensemble comprenait Gareth Morris, flûtiste; Leonard Brain, hautboïste; Stephen Waters, clarinetiste; Cecil James, bassoniste; et Wilfred Parry, pianiste.

A part un quintette de Beethoven, les pièces au programme sont l'oeuvre de compositeurs modernes: Dukas, de Falla, Marais et Fricker.

Un hommage de Benjamin Britten au disparu complètera cette émission intéressante.

C'est Maryvonne Kendergi qui présente et commente le *Festival du dimanche*, une réalisation de Madeleine Géro-

On entend souvent, aux émissions radiophoniques *les Petites symphonies* et *l'Orchestre de Radio-Canada*, des oeuvres

de compositeurs canadiens commandées par Radio-Canada.

Lundi 26 mai, l'oeuvre principale au concert de l'Orchestre de Radio-Canada sera la *Symphonie algonquienne* de Murray Adaskin, une première audition que dirigera Geoffrey Waddington. (*Réseau français de Radio-Canada, 9 heures du soir.*)

Adaskin, qui habite Saskatoon, a dédié son oeuvre à la mémoire de Taylor Statten qui a fondé les Statten Boys' Camps dans le nord de l'Ontario et qui a été très actif dans les milieux des YMCA.

Le deuxième mouvement et le finale de la symphonie de Murray Adaskin comportent des thèmes empruntés au folklore indien du Canada. C'est de Taylor Statten lui-même que le compositeur tient ces mélodies. On les chantait autour du feu, le soir, dans les Boys' Camps.

Avec ses frères John et Harry, Murray Adaskin forme une famille canadienne qui a beaucoup contribué à la vie musicale du pays. Il a fait ses études à Toronto, sa ville natale, à New-York et à Paris. Après avoir étudié le violon pendant de nombreuses années, il se consacra à la composition et travailla avec le compositeur français Darius Milhaud.

Ce musicien, qui occupe aujourd'hui la chaire de composition musicale de l'Université de Saskatchewan, a écrit plusieurs oeuvres pour les concerts radiophoniques de Radio-Canada: une *Sonate pour violon et piano*, en 1947; une *Suite pour orchestre*, en 1949; une *Ouverture* pour le couronnement de Sa Majesté la Reine Elisabeth d'Angleterre, en 1953, etc.

La pianiste canadienne Gerna Gilmour sera l'artiste invitée à l'émission *Récital du vendredi*, le 30 mai à 8 heures du soir.

Gerna Gilmour a commencé ses études musicales à Paris et les a continuées à Londres. Elle a donné de nombreux concerts en Angleterre pendant la dernière guerre. Revenue au Canada en 1946, elle partage son temps, depuis lors, entre le nouveau et l'ancien continent. Gerna Gilmour interprétera entre autres quatre *Boîtes à musique* signées respectivement: de Séverac, Liadow, Turina et Reizenstein.

Le *Récital du vendredi* est une réalisation de Jean-Yves Contant.



Mardi 6 mai, dans le studio 11, Florent Forget (à droite), coordonnateur du Théâtre populaire à la TV, remettait solennellement à Hector Charland (à gauche) son rôle de l'avare dans le radio-roman de C.-H. Grignon, *Un homme et son péché* (du lundi au vendredi, à 6 h. 45 du soir, au réseau français de Radio-Canada). M. Charland avait été malade pendant près de trois semaines. C'est Florent Forget qui l'a remplacé. A l'arrière-plan, président cette rencontre, on aperçoit le réalisateur Lucien Thériault et, derrière ce dernier, le père Ovide, rôle tenu par Eugène Daignault.

CONGRÈS LIBÉRAL Radio et télévision

Le Congrès du parti libéral provincial pour le choix d'un nouveau chef aura lieu, comme on sait, les 30 et 31 mai, à Québec. A cette occasion, les réseaux radiophonique et télévisuel de Radio-Canada consacreront certaines de leurs émissions à cet événement d'importance dans la vie politique de la province.

L'organisation des reportages a été confiée au Service des émissions éducatives et des affaires pu-

bliques. Le premier de ces reportages sera radiodiffusé directement de Québec vendredi 30 mai, de 9 à 10 heures du soir, alors que le chef actuel du parti prononcera son discours d'adieu. Le lendemain, samedi 31 mai, de 3 à 5 heures de l'après-midi, on retransmettra les discours des candidats au poste de chef, et le soir, de 8 à 8 h. 30 on fera connaître le résultat de l'élection. Seule cette dernière séance du congrès sera télévisée.



Sur un thème pour le moins estival, *les oiseaux*, le Petit ensemble vocal poursuivra sa série de musique chorale ancienne, vendredi soir 30 mai, à 7 heures, au réseau français de Radio-Canada. On reconnaîtra ci-haut les membres de cette équipe: Paul-Emile Smith, ténor; Joséphe Colle, soprano; George Little, directeur de l'ensemble; Marcelle Monnette-Dumontet, contralto; Claude Létourneau, baryton. Cette émission est réalisée par Jacques Bertrand.

HORAIRE DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal; CBOFT et CBOT, à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DES RÉSEAUX FRANÇAIS

RADIO		
Nouveau-Brunswick		
*CBAF Moncton	1300 Kc/s	
CJEM Edmundston	570 Kc/s	
Québec		
*CBF Montréal	690 Kc/s	
*CBV Québec	980 Kc/s	
*CBJ Chicoutimi	1580 Kc/s	
*CBFB Mégantic	990 Kc/s	
*CBFG Gaspé	1420 Kc/s	
CHAD Amos	1340 Kc/s	
CHGB Ste-Anne de la Pocatière	1350 Kc/s	
CHLT Sherbrooke	900 Kc/s	
CHNC New-Carlisle	610 Kc/s	
CJBR Rimouski	900 Kc/s	
CJEP Riv.-du-Loup	1400 Kc/s	
CKBL Matane	1250 Kc/s	
CKCH Hull	970 Kc/s	
CKLD Thetford-Mines	1230 Kc/s	
CKLS La Sarre	1240 Kc/s	
CKRB V. St-Georges	1400 Kc/s	
CKRN Rouyn	1400 Kc/s	
CKVD Val d'Or	1230 Kc/s	
CKVM Ville-Marie	710 Kc/s	
Ontario		
CFBR Sudbury	550 Kc/s	
CFCL Timmins	580 Kc/s	
Manitoba		
CKSB St-Boniface	1200 Kc/s	
Saskatchewan		
CFNS Saskatoon	1170 Kc/s	
CFRG Gravelbourg	jour: 710 Kc/s soir: 1230 Kc/s	
Alberta		
CHFA Edmonton	680 Kc/s	
(Fréquence modulée)		
*CBF-FM Montréal	95.1 Mc/s	
*CJBR-FM Rimouski	99.5 Mc/s	
TÉLÉVISION		
*CBFT Montréal	Canal 2	
*CBOFT Ottawa	Canal 9	
CFCM-TV Québec	Canal 4	
CHLT-TV Sherbrooke	Canal 7	
CJBR-TV Rimouski	Canal 5	
CKRN-TV Rouyn	Canal 4	
CKRS-TV Jonquière	Canal 12	
CKTM-TV Trois-Rivières	Canal 13	

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

Les Services d'Information
C.P. 6000 Montréal
(Université 6-2571)

Directeur:
Paul Roussel

Abonnement: \$2 par année
(États-Unis: \$3.50)

Autorisée comme envoi postal
de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

RADIO

- 6.00—CBAF—Réveil-matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Réveil-matin
- 7.00—Prière du matin
- 7.15—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Réveil-matin
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—L'Opéra de quat'sous
- 7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Nouvelles
- 8.05—CBJ—Variétés
- 8.30—Rythmes et mélodies
CBAF—Nos écoliers au micro
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisie
- 9.30—Tante Lucille
- 10.00—Les Ondes enfantines
- 10.30—L'Heure des jeunes
- 11.00—Quand l'opéra se donne des airs
Texte: René Arthur.
- 11.30—Musique de ballet
CBV—Divertissements
CBJ—Voyage musical
J.M.C.
CBAF—Musique du Broadway
- 12.00—Midi à Québec
CBAF—Radio-Journal
- 12.15—CBAF—Trio
- 12.30—Le Réveil rural
M. Gaston Moisan, biologiste. Sujet: le livre.
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
CBJ—CBC News
- 1.15—Noir et Blanc
CBJ—La Voix agricole du Saguenay

RADIO

- 7.45—CBAF—La Météo et Musique
- 8.00—Radio-Journal
CBJ—Belles pages de musique
- 8.05—Louanges
"La tour de Sainte-Barbara" légende symphonique (Ingolf Dahl): Orch. Symph. de Louisville, dir. Robert Whitney.
- 8.30—Missa est
- 9.00—Radio-Journal
- 9.06—Variétés musicales
CBJ—CBC News et Intermède

Le samedi, 24 mai

- 1.30—Rythmes de Paris
CBJ—Ce qui se passe
- 2.00—L'Heure de l'opéra
"La Gioconda" (Ponchielli): Maria Callas, soprano, Maria Amadini, contralto, Julio Nezi, basse, Fedora Barbieri, mezzo-soprano, Gianni Poggi, ténor, Paolo Silveri, baryton, chœurs et orchestre de la Radio italienne de Turin, dir. Antonino Votto.
- 5.45—Pot-pourri
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
CBJ—Nouvelles
CBAF—Nouvelles
- 6.15—La Langue bien pendue
Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault et Jean-Paul Vinay.
Animatrice: Marcelle Barthe.
- 6.30—Concerts du samedi
Concert international. Concert consacré à Haydn, Symphonie no 104 en ré: Orch. de la RTF, dir. Jacques Beaudry. — Extrait de "Bérénice": Henny Wolff, soprano et Orch. Radio-Frankfurt, dir. Winfried Zillig. — Nocturne no 2 en do mineur: Orch. Radio-Hambourg, dir. Wilhelm Schüchter.
- 6.30—CBAF—Concert
- 7.00—CBAF—La Langue bien pendue
- 7.15—CBAF—La Politique provinciale
- 7.30—Chroniques canadiennes
CBAF—L'Actualité régionale
- 8.00—Rendez-vous avec Agostini
- 8.25—Radio-Journal
- 8.30—Comédies musicales
- 9.00—Le Kiosque à musique
- 9.30—Concert-Jazz
- 10.00—Musique de danse
- 10.30—Variétés
Dir. Maurice Durieux.
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Destination inconnue
CBAF—La Météo et Fin des émissions

Le dimanche, 25 mai

- CBAF—Mélodies en do mineur, op. 51, no 1 (Brahms).
- 9.30—L'Heure du concerto
Concerto de violon en mi mineur (Rakov): Igor Oistrakh et Orch. URSS, dir. Nikolai Rakov. — Concerto no 4 pour piano (Rachmaninoff): Arturo Benedetti Michelangeli et orch. Philharmonia, dir. Ettore Gracis.
- 10.30—Récital
Isidor Desser, violon, et Leo Barkin, piano. "Sonata da camera" (Locatelli). — "Ruralia Hungarica" (Dohnanyi).
- 11.00—Bonjour dimanche
Magazine radiophonique à l'intention des jeunes.
- 11.30—Musique de chambre
Le Quatuor à cordes de Montréal: Hyman Bress et Mildred Goodman, violons, Otto Joachim, alto, et Walter Joachim, violoncelle: Quatuor
- 12.00—Le Monde parle au Canada
- 12.30—Jardins plantureux
Stephen Vincent.
- 12.45—Perspectives internationales
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.05—Intermède
- 1.10—CBJ—CBC News
- 1.15—La Revue des hebdomadaires
- 1.30—L'Art et la vie
Texte de Fernande et Jean Simard. Interprètes: Monique Lepage, Guy

- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

- 10.00—Domino
- 11.00—Fon Fon
Avec Claudine Vallerand.
"L'adieu des animaux": dialogue de poupées.
- 4.00—Long métrage
"Le voleur de Bagdad". Avec Sabu, Conrad Veidt, June Duprez.
- 5.30—Beau temps, mauvais temps
Madeleine Pligeon ne s'entend pas avec ses parents au sujet de sa vocation future. Fernande Larivière, Marc Fortez, Marc Gellinas, Lucile Gauthier, Lucie Ranger, Jocelyn Joly, Hélène Bienvenu, Jean Fontaine.
- 6.00—La vie sportive
Roger Meloche et Jean Barrette: étiquette du golf. — Gilles Houde: sécurité aquatique. — Yves Létourneau et François Lavième: courses nautiques. — Marcel Baulu: pêche à la traîne moulac.
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Farrebique
2ème et dernier épisode du film de Georges Rouquier.
- 7.15—Téléjournal
- 7.30—Cinémafeuilleton
"Uniformes et grandes manœuvres".
- 7.45—Quelles nouvelles?
Marjolaine Hébert et Jean Duceppe dans deux sketches de Jovette.
- 8.00—La canalisation du St-Laurent
Documentaire de l'ONF.
- 8.30—Chacun son métier
Animateur: Louis Morisset.
Jean Desprez, Roger Baulu, Janette Bertrand et Paul Berval.
- 9.00—Long métrage
"Sans peur et sans pitié". Avec Alberto Ruschel et Maria Prado.

10.30—A la romance

Invités: Pierrette Alarie et Léopold Simoneau. Hôte: Lucille Dumont; les Boulevardiers et orch. dir. Alan McIver. "Le tendre piège", "Partout c'est l'amour", "Thé pour deux", "Celui que j'attends", "Sur ma vie", "Chanson de Vilya", "Berceuse de Jocelyn", "Les Belles sont volages", "Barcarolle des Contes d'Hoffmann", "Vlà le bon vent".

11.00—Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Long métrage

"Sous le ciel de Paris". Drame de Julien Duvivier; avec Jean Brocard, Brigitte Auber, Christiane Lenier.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

- 2.30—CBMT—Speaking French
- 3.00—CBMT—Long métrage
"Texas, Brooklyn and Heaven".
- 3.30—CBOT—Cowboy Corner
- 4.30—CBMT—The Great Gildersleeve
CBOT—Speaking French
- 5.00—Zorro
- 5.30—Wild Bill Hickok
- 6.00—CBMT—Double Talk
CBOT—Here and There
- 6.30—Mr. Fix-it
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Have Gun, Will Travel
- 7.30—Holiday Ranch
- 8.00—Perry Como
- 9.00—Great Movies
"Texas". Avec William Holden.
- 10.30—Cross Canada Hit Parade
- 11.00—CBC News
- 11.10—Juliette
- 11.30—Lutte

Provost et Gaëtan Barrette. Aujourd'hui: la photographie.

2.00—Du soleil plein la tête

3.00—Concerts populaires

4.00—Tableaux d'opéra

"Otello" (Verdi).

Texte: Rudel Tessier.

CBJ—Pour que la moisson

4.15—CBJ—Intermède

4.30—Images du Canada

5.00—Défense de l'opéra

Jean de Rigault: Une résurrection: l'opéra anglo-saxon au XXe siècle.

Benjamin Britten rompt un silence de deux siècles et demi: du "Viol de Lucrèce" au "Tour d'érou".

"Vanessa" de Samuel Barber aux États-Unis.

CBAF—Le Quart d'heure catholique

5.15—CBAF—Le chapelet

5.30—Le Jour du Seigneur
M. Clément Morin, p.s.s.; la liturgie dominicale; textes chantés du Propre de la messe par le Choeur Pie X.

6.00—Radio-Journal

6.05—CBJ—Intermède

6.10—CBF—CBV Chronique sportive

6.15—Musique des Pays-Bas
CBAF—Récital

6.30—Match intercités

7.00—Nouveautés dramatiques
"Portrait d'une morte" (René Chicon).

7.30—Les Petites symphonies
Dir. Roland Leduc, Symphonie en la majeur (Boccherini).

8.00—Festival du dimanche
Commentaires: Maryvonne Kendergi, Festival d'Edimbourg, Dennis Brain Wind Ensemble; Gareth Morris, flûte, Leonard Brain, hautbois, Stephen Waters, clarinette, Dennis Brain, cor, Cecil James, basson et Wilfred Parry, piano, Quintette en mi bémol, op. 16 (Beethoven). — "Dialogue no 4" (Malipiero). — "Villanelle" (Dukas). — "Le Basque" (Marin Marais). — Quintette, op. 5 (Peter Racine Fricker).

9.30—Le Sel de la terre
Texte: Le Rév. Père Lucien Roy, s.j. Ce soir: Charles de Foucauld.

10.00—Radio-Journal

10.15—Entretiens
Jean-Marc Léger: "Le dilemme de la presse: se renouveler ou périr".

10.30—Récital
Svetlana Rajewsky, soprano, et Charles Reiner, piano, "Lasciatemi morire" (Monteverdi). — "Rugia rose, adoro" (Scarlatti). — "Vittoria, vittoria" (Carissimi). — "So clearly I remember seeing"; "The Star of the North"; air de Ratmir ext. de "Russian et Ludmilla" (Glinka). — "I will tell no one why" et "Look, darling girl" (Dargomijsky).

11.00—Adagio
CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue
CBAF—La Météo et Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

10.00—Grand-messe
Grand Séminaire de Montréal.

2.45—Téléjournal

2.50—Actualités religieuses
Le Rév. Père Jacques Cousineau, Journées d'études de la Commission sacerdotale d'Action sociale; l'influence de la presse, du cinéma, de la radio et de la télévision.

3.00—Le Cinéma du dimanche
"Calabrig", Edmund Gwenn, Valentina Cortese, Juan Caluc, Franco Fabrizi.

4.30—L'Heure des quilles
Avec l'animateur Roger Baulu et le commentateur Yvon Blais, Série éliminatoire.

5.30—Le dernier des Mohicans
"Le pionnier téméraire".

6.00—Prise de bec

6.30—L'Actualité

7.00—Les Travaux et les jours
Animateur: Paul Boutet; discussion sur la stabulation libre. — Alphonse Gauthier; protection à accorder aux jeunes plantes.

7.30—La Clé des champs

8.00—Music-Hall
Avec Michelle Tisseyre, Dir. Art. Morrow. Invités: Maynard Ferguson, trompette, Benoit Dufour, baryton, Pauline Julien, diseuse; Arleigh Peterson, Jury Gotshalks, Cynthia Hendrickson et les danseurs de Music-Hall. "Goodbye Mr. Chips",

"Over the Rainbow", "What's New?", "Vision fugitive", Chant du Vagabond, "La Folle", Sketch "Le Quatuor" avec Olivier Guimond, Paul Desmarceaux, Normand Maltais et Roger Joubert.

9.00—Faites vos jeux
Animateur: Jacques Normand.

9.30—Théâtre populaire
"Un génie sans talent" (Jacques Antoons), Jean Duceppe, Françoise Faucher, Jean Lajeunesse, Percy Rodriguez, Amulette Garneau.

10.30—Point de mire
Avec René Lévesque.

11.00—Téléjournal

11.10—Le Monde du sport

11.30—Prenez le café avec...
Le commandant Hayet, explorateur sous-marin.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

11.00—Religious Service
Christ Church Cathedral.

12.00—CBMT—Adventure in arts

12.15—CBMT—Kaleidoscope

12.30—This is the Life

1.00—Ray Forrest

1.30—Country Calendar

2.00—Junior Magazine

3.00—The Lost World of Kalahari

L'expédition du colonel van der Post au désert de Kalahari, au centre de l'Afrique australe où vivent les Bushmen. (4e épisode).

3.30—Game Country

4.00—Twentieth Century
"Pearl Harbour".

4.30—Lassie
"The Vigil".

5.00—Shirley Temple
"The Nightingale" (Hans Christian Andersen).

6.00—Burns and Allen

6.30—Father Knows Best

7.00—December Bride

7.30—CBC News Magazine

8.00—Ed Sullivan

9.00—The World Stage
"The Consort".

9.30—Showtime

10.00—Close-up

10.30—Explorations
"The Count Down", Narrateur: Peter Ustinov. Débats sur le désarmement aux Nations-Unies. Extraits des discours de Gromyko, Selwyn Lloyd, Henry Cabot Lodge et Jules Moch.

11.00—CBC News

11.10—This Week

11.55—CBMT—Long métrage
"Fire Over England",
CBOT—Assignment
Foreign Legion

RADIO

6.00—CBAF—Réveille-matin

6.25—CBAF—Radio-Journal

6.30—CBAF—Réveille-matin

7.00—Prière du matin

7.15—Bonjour
CBJ—Réveille-matin

7.30—Radio-Journal

7.35—Chansons sans passeport

7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBAF—Nouvelles

8.00—Au lendemain de la veille
CBJ—Ici Philippe Robert

8.10—CBJ—Variétés musicales

8.30—CBJ—Au lendemain de la veille

10.00—Fémina
"Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit. Sujet: éclairs au chocolat.

10.15—Psychologie de la vie quotidienne
Mia Riddez et Théo Chentrier.

10.30—Chez Miville

10.45—Je vous ai tant aimé

11.00—Francine Louvain

11.15—Vies de femmes

11.30—Les Joyeux Troubadours

12.00—Jeunesse dorée
CBAF—Radio-Journal

12.15—Rue Principale

12.30—Le Réveil rural
Conseils aux consommateurs.
CBAF—Jeunesse dorée

12.45—CBAF—Chansons pour vous

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal
CBAF—Carnet de notes

1.10—L'Heure du dessert
CBJ—CBC News

1.15—Face à la vie

1.30—Pages de vie

1.45—Rythmes et mélodies

2.00—Les Visages de l'amour
La maréchale Lefebvre.

2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe. — Fernand Seguin; la science en pantoufles. Aujourd'hui: les personnes gauchères.

2.30—D'un jour à l'autre

3.00—Voulez-vous jouer avec nous?

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
"Livre du Jardin suspendu" (Schoenberg); Lina Danby, soprano. — Concerto de violon op. 45 (Johann-Nepomul David); Lukas David et Orch. Symph. de Munich, dir. Thomas Christian David.

CBAF—Défense de l'opéra

4.30—CBAF—Au jour le jour

5.00—Auto-suggestion
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Radio-Journal

5.15—CBAF—Le chapelet

5.30—Pinocchio

5.45—Sur nos ondes

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Bon anniversaire

6.15—Le Pont des arts
Reportages de Montréal, avec Michelle Tisseyre, et de Paris, avec Paule Chavasse. (Lundi seulement).
En dinant
(du mardi au vendredi).

Le lundi, 26 mai

6.30—CBAF—Tour Eiffel

6.45—Un Homme et son péché

7.00—Détente
CBAF—Vie rurale

7.30—Psychologie de la vie quotidienne
Mia Riddez et Théo Chentrier.

7.45—Les virtuoses

8.00—L'Âme des poètes
Jean-Paul Jeannotte, ténor, et Jeanne Landry, pianiste.

8.30—La Vie ouvrière

9.00—L'Orchestre de Radio-Canada
Dir. Geoffrey Waddington, Symphonie no 82 en do majeur "Lours" (Haydn). — Fantaisie pour orchestre (Edward Lutzer). — "The Algonquin Symphony" (Murray Adaskin); cette dernière oeuvre en première audition.

10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet
"La Petite Arche" (Jan de Hartog).

11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue
CBAF—Fin des émissions.

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

4.30—Bobino

5.00—La Boîte à surprises

5.30—Sang et or
Texte: Bernard Letremble. Les boucaniers se préparent à livrer le combat décisif avec l'espoir de libérer l'île du Caïman du joug espagnol. Georges Carrère, Lionel Villeneuve, André Cailloux, Henri Norbert, Roland Lepage, Janine Fluet, Marcel Sabourin.

6.00—Guignol et Barbarin
"Le jardin enchanté".

6.25—Nouvelles sportives

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour
Jean Vallerand s'entretiendra avec Wilfrid Pelletier.

7.15—Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinémafeuilleton
"Uniformes et grandes manoeuvres".

7.45—Rolande et Robert
Animatrice: Clémence Destrochers. Invités: Gaby Laplante et Jacques Blanchet. "Oh! je biche", "J'ai le palpitant", "Le coeur sur les lèvres", "Amicalement".

8.00—Les Belles histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon.

8.30—La Rigolade

9.00—Porte ouverte
Hôtesse: Colette Bonheur. Invités: Jean Paquin, Thérèse Lindsay, George Lapenson. Dir. Lionel Renaud. M.C.: Richard Garneau. Rétrospective de la chanson populaire (1908-1925-1958).

9.30—Savez-vous voyager?
Animateur: Gil Laroche.

10.00—Le Théâtre Colgate
"Le fuyard" avec Hubert Loiselle.

10.30—Boxe
Les Diamond Gloves (voir page 8)

11.30—Téléjournal

11.40—Nouvelles sportives

11.45—Télépolicier
"Mara ou la faute d'une mère". Avec Marina Berti, Folco Mulli,

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Hobby Corner

5.15—Children's Intl. Newsreel

5.30—The Far Away Look

6.00—CBMT—Kingdom of the Sea
CBOT—I Search for Adventure

6.30—CBMT—Animal Parade
CBOT—World Through Stamps

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—CBMT—Noah Beery
CBOT—Film

7.45—CBMT—Meet Lorraine
CBOT—Scan

8.00—The Millionaire
"Raymond Dupar".

8.30—On Camera
"The Shadow Before" (Morley Roberts); adaptation: Leslie McFarlane.

9.00—I Love Lucy
"Little Ricky Gets a Dog".

9.30—Tugboat Annie
"The Butler Did It".

10.00—Studio One
"The Enemy Within" (Richard DeRoy). Avec Dane Clark, Don DeFore et George Tobias.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.22—CBMT—Speaking of Animals
CBOT—Film

11.30—The Tapp Room

RADIO

- 10.00—Fémina
Odile Panet-Raymond interviewera Gil, maquilleuse.
- 12.30—Le Réveil rural
1.45—Quelles nouvelles?
2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe, — Lucette Beauchemin; vivre avec élégance. Aujourd'hui: les fleurs dans la maison.
- 2.30—Le Courrier de Radio-Parents
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Programme consacré à Beethoven. Sérénade pour flûte, violon et alto; Julius Baker, Joseph Fuchs et Lilian Fuchs. — Trio en do mineur pour violon, alto et violoncelle; Joseph Fuchs, Lilian Fuchs, Harry Fuchs. — Variations en fa; Pablo Casals, violoncelle, et Rudolf Serkin, piano.

- 8.00—Les Auteurs anciens
"Horace". Texte: Marcel Blouin. Lise Moteau, Jean Brousseau, Pierre Boucher.
- 8.30—Concerts symphoniques
- 9.30—Revue des arts et des lettres

Le mardi, 27 mai

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet
"La Petite Arche" (Jan de Hartog).
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Destination inconnue
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

- 5.00—La Boîte à surprises
Paule Bayard (Colombine); Louis de Santis (Bim); Louis Millette (Nok); le bricolage avec Madeleine Arbour.
- 5.30—Pépinot
Dernier épisode des aventures d'Arène Pépin dit Pépinot, détective. Pépinot découvre le secret du curé-dent nucléaire et libère Capucine.
- 6.00—Le Club des autographes
Animateur: Pierre Paquette
Concours de danse; le professeur: Jean Durand. — Gaby Laplante, Jacques Desrosiers, Gérard Desmarais chantent leurs récents succès.
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
Interview de Salvador Dali par Wilfrid Lemoine.

chat, deux chats", "En souvenir de toi", "Le 27 mai", "Pour un peu d'amour".

8.30—Quatuor
"Quand nous serons à la Manouan" (Jean-Robert Rémillard). Avec Lucille Gauthier, Aimé Major, Ovide Légaré, Lucie Poitras, Albert Millaire.

9.00—C'est la vie
Animateur: Alban Flamand; narrateur: Roland Chenail.
Invité: le docteur Jacques Genest. Sujet: l'hypertension.

9.30—Au p'tit café
Dominique Michel, Pierre Thériault, Normand Hudon.

10.00—Chasse au crime
"Cognac et cyanure".

10.30—Rendez-vous avec ...
Le chanteur Jacques Brel.

11.00—Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier
"Mara ou la faute d'une mère".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody

- 5.00—Magic of Music
- 5.30—Casey Jones
- 6.00—CBMT—Whirly Birds
CBOT—I married Joan
- 6.30—CBMT—Unusual Occupations
CBOT—Sportscap
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Highway Patrol
CBOT—Robin Hood
- 8.00—Front Page Challenge
- 8.30—Dragnet
- 9.00—Television Theatre
"Every Minute Counts" (Elain Morgan).
- 10.00—The Nature of Work
"The Skilled Worker".
- 10.30—John Foster Dulles
Le secrétaire d'état à la Maison Blanche sera interviewé par Edgar McInnis.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—CBMT—Gunsmoke
CBOT—Viewpoint
- 11.22—CBOT—Long métrage
- 11.45—CBMT—Sword of Freedom

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

- 2.00—Musique
- 3.00—Long métrage
"Vive la compagnie". Avec Noël Noël, Paulette Dubost, Madeleine Guitty.
- 4.30—Bobino

- 7.15—Téléjournal
- 7.25—CBOFT—Bulletin
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Uniformes et grandes manoeuvres".
- 7.45—Par le trou de la serrure
Chez Monique Miller en compagnie de Nicole Germain.
- 8.00—La Soirée de chez nous
Pierrette Roy, Louise et Micheline Bédard, Gérard Paradis, André Bertrand et orch. dir. Louis Bédard. "Le curé de notre village", "Mon

RADIO

- 8.15—CBJ—Midweek Meditation
- 10.00—Fémina
"Quoi de nouveau?" avec André Laurendeau.
- 12.30—Le Réveil rural
CBAF—Faire-part
M. Albert Rioux.
- 2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe, Jean-Raymond Boudou; ce que j'ai vu de beau aujourd'hui.
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Orchestre National de la RTE, dir. Georges Tzipine. "Habanera", "Tombeau de Chateaubriand", "Of, frande" (Louis Aubert). — Symphonie de Numance" (Henry Barraud).

- 8.00—Musique chorale
Dir. Nadia Boulanger, Claire Duchesneau, soprano, Pierre Boutet, ténor, et chœur George Little, Psau-

Le mercredi, 28 mai

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet
"La Petite Arche" (Jan de Hartog).
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Destination inconnue
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

- 4.30—Bobino
- 5.00—La Boîte à surprises
- 5.30—Opération-Mystère
Avec Marcel Cabay, Louise Marleau, Hervé Brousseau, Yvette Brind'Amour, Lucie Guilbeault, Louise Rémy, Benoît Girard, Bertrand Gagnon, Paul Gauthier.
- 6.00—La Vie qui bat
Texte: François Valère; avec Guy Provost.
- 6.25—Nouvelles sportives
CBOFT—Hebdo-Sport
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
CBOFT—A propos
- 7.15—Téléjournal
- 7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton
"Uniformes et grandes manoeuvres" Fernandel, Andréx, Paulette Dubost.

7.45—Les Collégiens
Troubadours
Visite à Bonaventure. "Le Petit Indien", "C'est l'amour", "Flamingo".

8.00—Le Point d'interrogation
Animatrice: Nicole Germain.
Sketch: "A vous de juger" avec Paul Desmarceaux et Ernest Guimond.

8.30—La Famille Plouffe
Téléroman de Roger Lemelin.

9.00—Pays et merveilles
Avec André Laurendeau, Madame Aurore Renaud: le Népal.

9.30—La Pension Velder
Téléroman de Robert Choquette.

10.00—Lutte

11.00—Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier
"Mara ou la faute d'une mère".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Toes in Tempo
- 5.30—Rin Tin Tin
- 6.00—Robin Hood
CBOT—Kingdom of the Sea
- 6.30—CBMT—Sportopics
CBOT—Meet Lorraine
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Disneyland
"Fantasyland — An Adventure in the Magic Kingdom".
- 8.30—Wyatt Earp
- 9.00—Kraft TV Theatre
- 10.00—Chevy Show
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—CBMT—Oh Suzanna
CBOT—Viewpoint
- 11.22—CBOT—Théâtre Royal
- 11.45—CBMT—Decoy

RADIO

- 8.15—CBJ—Caméra-Club
- 10.00—Fémina
"Odile et Marie-Paule": Projets pour l'automne.
- 12.30—Le Réveil rural
M. Wilfrid Hébert; propos agricoles.
- CBAF—Faire-part
- 1.45—Quelles nouvelles?
- 2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe, — Annette Lasalle-Leduc; propos sur la musique et la peinture.
- 3.57—Radio-Journal

Le jeudi, 29 mai

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
"Les cloches" (Rachmaninoff); Frances Yeend, soprano, David Lloyd, ténor, Mack Harrell, baryton, chœur de l'Université Temple et Orchestre de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. — "Chant du rossignol" (Stravinsky); Orch. Symph. de Chicago, dir. Fritz Reiner.
- 8.00—La Vie économique
Animateur: Henri Mhun.
- 8.30—Artistes de renom
Nicolai Gedda, ténor, et Herbert Ruff, piano. "Pieta signora" (Stradella); "Les violettes" (Scarletti); "Jeunes filles sous le lierre" (Petersen-Berger); "Romance", "Here Beauty Dwells", "Air du jeune Tzigane" (Rachmaninoff).
- 9.00—Sérénade pour cordes
Dir. Jean Deslauriers.

- 9.30—Concerts d'été
Dir. Sylvio Lacharité.
Jacqueline Barnard-Morency, soprano, et Donald Thomson, claveciniste. Sonate en do majeur (Mozart-Grieg). — Valses Liebeslieder (Brahms). — "Wo gehst du hin?" "Mein mädle hat einen Rosenmund" (Brahms). — Extraits du ballet "Rosamunde" (Schubert).
- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet
"La Petite Arche" (Jan de Hartog).
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives

- 11.30—Destination inconnue
CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

- 3.00—Long métrage
"Le passé d'une mère". Gianna Maria Canale, Renato Baldini, Vittorio Savipoli.
- 4.30—Bobino

- 5.00—La Boîte à surprises
Pierre Thériault (M. Surprise); Michel Cailloux (Michel le Magicien); Lise Roy (Lili).
- 5.30—La Rivière perdue
"Le pic du Condor".
- 6.00—En forme
Animateurs: Marcel Baulu et Gilles Houde.
4e leçon de bicyclette; 1ère leçon de vol à voiles; quelques conseils pour les jeunes qui font du camping.
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Téléjournal
- 7.25—CBOFT—Bulletin
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Au grand balcon". Film de Henri Decoin. Avec Pierre Fresnay, Janine Crispin, Georges Marchal.

Dali à "Carrefour"

Affirmer avec conviction qu'il est un génie; donner une conférence en costume de scaphandrier "pour mieux atteindre la profondeur du subconscient"; soutenir que ses moustaches servent d'antennes à son cerveau, sont des choses tout à fait naturelles pour Salvador Dali. Et devant tant d'assurance, de ferme tranquillité, l'interlocuteur en vient à se demander si ce n'est pas lui-même qui est "étrange".

Salvador Dali, le peintre le plus discuté, le plus extravagant, le plus cher de son époque, fera une fulgurante apparition à l'émission *Carrefour*, mardi 27 mai à 6 h. 45 du soir, au réseau français de télévision. L'équipe de *Carrefour* s'est rendue à New-York, récemment, pour filmer cette entrevue.

Wilfrid Lemoine a posé à Salvador Dali des questions directes, qui semblent peut-être osées aux téléspectateurs, mais les réponses du peintre, non moins directes, démontreront qu'il ne se déconnaît pas facilement.

— "Sur quoi vous basez-vous," lui demandera Wilfrid Lemoine, "pour dire que vous êtes un génie?"



WILFRID LEMOINE, JEAN VALADE et SALVADOR DALI quelques instants avant qu'on filme l'entrevue qui passera à Carrefour, mardi 27 mai, au réseau français de télévision.

— "Sur la comparaison que je fais avec mes contemporains", répondra Dali sans ambages.

Et pourtant, on dit que dans sa vie privée Dali est le plus rationnel des

hommes. On a dit aussi de lui : "Derrière le mystificateur, il y a le peintre authentique qui, avec la patience d'un artiste de la Renaissance, édifie l'une des oeuvres les plus originales de notre temps".

Boulangier...

(Suite de la page 1)

La diversité d'inspiration des pièces inscrites au programme du 28 mai traduit bien l'esprit qui anime Nadia Boulanger. Considérant qu'aucune école ni qu'aucune époque n'a le monopole de l'art, se refusant à toute idée préconçue qu'il s'agisse de la musique ou de la vie, Nadia Boulanger recherche la beauté avec une objectivité sans cesse renouvelée. L'influence qu'elle a exercée sur les jeunes compositeurs qui ont travaillé avec elle tient sans doute à cette attitude, alliée à de profondes exigences. Elle a toujours insisté sur la nécessité de maîtriser d'abord la technique, pour parvenir ensuite à s'exprimer sans contrainte, de façon vraiment personnelle.

Au cours de sa remarquable carrière, Nadia Boulanger, qui est aujourd'hui directrice de l'American Conservatory de Fontainebleau, a enseigné à des musiciens aussi réputés que Jean Françaix, Igor Markevitch, Dinu Lipatti, Aaron Coplan, Walter Piston et Roy Harris. Parmi ses anciens élèves, on compte aussi les Canadiens Richard Johnston, Gabriel Charpentier, Pierre Mercure, Roger Matton, Rosette Renshaw, John Beckwith et Jean Papineau-Couture.

Festival du mercredi sera réalisé le 28 mai par Carl Little et Jacques Bertrand.

- 7.45—Toi et moi
Janette Bertrand, Jean Lajeunesse et Juliette Béliveau. La tante devient amoureuse.
- 8.00—Cap-aux-Sorciers
Téléroman de Guy Dufresne.
- 8.30—Au Chenal du Moine
Téléroman de Germaine Guévremont.
- 9.00—Rendez-vous avec Michelle
- 9.30—La Couronne d'or
Donald Thomson, claveciniste de Portneuf-Station; Karl Lenoblet-Duplessis, pianiste d'Ottawa; René Jourdain, chanteur de Montréal;

- Aline Gagné, pianiste-disceuse de Matane, M.C.; Jacques Normand, Dir. Maurice Meerte.
- 10.00—Histoires d'amour
- 10.30—Les Idées en marche
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Télépolicien
"Mara ou la faute d'une mère".
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4

- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Maggie Muggins
- 5.15—Fables of La Fontaine
- 5.30—The Lone Ranger
- 6.00—Know Your Next Door Neighbour
CBOT—Whirly Birds

- 6.15—CBMT—I Search for Adventure
- 6.30—CBOT—Jungle
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Captain Grief
CBOT—Let's Go Outdoors
- 8.00—Music Makers '58

- 8.30—Climax
- 9.30—Loretta Young
- 10.00—CBC Folio
"Socrates" (Lester Sinclair). Avec Frank Peddie, Barrie Morse, Lloyd Boehner, Donald Davies, Larry Mann.
- 11.30—CBC News
- 11.45—Viewpoint
- 11.52—Inner Sanctum
CBOT—Long métrage
- 12.22—CBMT—I Spy

RADIO

- 10.00—Fémina
"Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit. Sujet: diner d'été.
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
- 12.30—Le Réveil rural
CBAF—Le Hérault des ondes
Georges Bernier et ses chansons.
- 12.59—Signal-horaire
- 2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe. — Annette Doré-Rochon: l'actualité littéraire. Aujourd'hui: Marcel Pagnol et son dernier ouvrage: "La gloire de mon père".
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
"Symphonie Alpestre" et "Fest-marsch" (R. Strauss): Orch. de Saxe, dir. Marcel Boehm.
- 7.00—Petit Ensemble vocal
Dir. George Little, Joséphe Colle, soprano, Marcelle Dumontet, contralto, Paul-Emile Smith, ténor, Claude Létourneau, bariton.
Thème: les oiseaux. "Le chant des oiseaux". "Si Dieu voulait que je fusse arondelle" (Janequin); "Io son fenice" (Vecchi); "Of All the Birds" (Bartlett); "Rossignolet du

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

Le vendredi, 30 mai

TÉLÉVISION

- Bois" (Ropartz); "Sing Merry Birds" (Jones); "L'Oysillon du bois" (Mouton); "Un cygne" (Hindemith); "Audite nova" (Lassus); "Cock a doodle doo" (Jones); "Wann uns die Henn" (Donato).
- 8.00—Récital
Gerna Gilmour, pianiste. "Sonetto del Patrarca" 104 (Liszt). — Quatre "boîtes à musique" (Sévérac, Liadow, Turina et Franz Reizenstein). — Prélude no 2 en si mineur et "Variations Sérieuses", op. 54 (Mendelssohn).
- 8.30—Famille qui es-tu?
- 9.00—Congrès libéral provincial
- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet
"La Petite Arche" (Jan de Hartog).
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Destination inconnue
CBAF — Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

CBFT MONTRÉAL - Canal 2 CBOFT OTTAWA - Canal 9

- 3.30—Musique
- 4.30—Bobino
- 5.00—La Boîte à surprises
M. Surprise, le pirate Maboule et Zigomar. Ombres chinoises par Marcel Malini.
- 5.30—Le Trèfle à 4 feuilles
Texte d'Alec Pelletier. Avec Elisabeth Chouvalidzé et Jacques Zouvi.
- 6.00—Sur place
Au Parc Belmont, Animatrice: Madeleine Arbour, Jacques Fauteux accompagné de Lorraine et de Michel.
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
CBOFT—La vie qui va
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Téléjournal
- 7.25—CBOFT—Bulletin
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Au grand balcon".
- 7.45—Pour elle

- Avec Suzanne Avon, La Chope Danton; recette: rognons à la moutarde. — Visite au magasin Retz: modes du printemps.
- 8.00—Temps présent
"Le monde du travail". Documentaire de l'ONF sur l'homme et le travail dans la grande entreprise industrielle d'aujourd'hui. "L'ouvrier qualifié".
- 8.30—Quiz-variétés
- 9.00—Aventures
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- 9.30—Le Théâtre des étoiles
"Hanrahan". Cecil Kellaway et Kathryn Grant.
- 10.00—A coeur ouvert
Avec Jean Sarrazin, Madeleine Arbour et Gilles Pellerin. Voir article page 8.
- 10.30—Affaires de famille
Animateur: Gérard Pelletier; invité: M. Achille Bellemare; sujet: les vacances.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Long métrage
"La fugue de M. Peterson". Charlotte Thiele, Hilde Wiessner.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner

- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Barney's Gang
- 5.30—Mighty Mouse
Playhouse
- 6.00—Double Talk
CBOT—Captain Grief
- 6.30—CBMT—Little Rascals
CBOT—Movie
Museum
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Sports Guesses and
Guests
CBOT—Oh Susanna
- 8.00—Last of the Mohicans
- 8.30—The Plouffe Family
- 9.00—Patrice Munsel
- 9.30—Country Hoedown
- 10.00—Cavalcade of Sports
- 10.45—Jim Coleman
- 11.00—CBC News
- 11.15—CBMT—Alfred
Hitchcock
CBOT—Viewpoint
- 11.22—CBOT—Long métrage
- 11.45—CBMT—Premiere
Performance



FRANÇOISE FAUCHER

"Un génie sans talent"

En mettant à l'affiche, dimanche 25 mai, à 9 h. 30 du soir, *Un génie sans talent* de Jacques Antoons, le Théâtre populaire présente aux téléspectateurs, pour la deuxième semaine consécutive, une oeuvre canadienne.

Jacques Antoons, d'origine belge, a fait chez nous ses premières armes comme écrivain. En moins de deux ans, il a présenté à la série *Nouveautés dramatiques* huit oeuvres excellentes.

Les auditeurs du réseau français de Radio-Canada se souviennent sans doute de pièces comme *Atmosphère*; *Voilà l'homme*; *Une, deux, trois*; *les Anges en vacances*; *les Irresponsables*; *Chasseur de nouvelles*; *Sus à la tête* et, en février dernier, *les Démoniaques*.

Les pièces de Jacques Antoons sont remarquables par leur qualité de style, leur puissance dramatique et l'authenticité de leurs personnages, même dans les situations les plus invraisemblables.

On se rendra compte, dimanche prochain, que Jacques Antoons sait exploiter une situation dramatique, camper des personnages solides et présenter le tout dans un climat de "suspense" qui tiendra le public en haleine.

Un génie sans talent sera interprété par Jean Duceppe (Roger Ménard); Françoise Faucher (Françoise Ménard); Jean Lajeunesse (Solivan); Amulette Garneau (la jeune fille) et Percy Rodriguez (le domestique de Solivan).

La pièce sera réalisée par Guy Beaulieu, dans des décors de Michel Ambrogi.

"À COEUR OUVERT"

Bureau de renseignements
et courrier psychologique

On a peut-être du mal à concevoir une émission de télévision qui, sans avoir les caractéristiques d'un quiz, ressemble pourtant à un dictionnaire universel capable de répondre à toutes les questions.

C'est sous cet aspect que nous apparaîtra probablement la première de la nouvelle série *A Coeur ouvert*, vendredi 30 mai, à 10 heures du soir.

Comme l'indique son titre, ce programme propose un dialogue à coeur ouvert entre les animateurs et les téléspectateurs. Questions et réponses seront examinées dans le seul but d'aider les téléspectateurs à résoudre leurs problèmes en leur faisant découvrir qu'ils sont heureux, parfois même beaucoup plus qu'ils ne l'imaginent eux-mêmes.

La série *A Coeur ouvert* ne sera pas à proprement parler un courrier du coeur et pas davantage une demi-heure de caractère encyclopédique.

Par la variété de la présentation, par l'humour et la fantaisie qui y régneront, sans pour autant en exclure le sérieux, *A Coeur ouvert* tentera d'apporter aux téléspectateurs, avec la réponse adéquate à leurs questions, un peu de cette chaleur humaine et de cette fraternité dont tout le monde a tellement besoin.

Les organisateurs de la nouvelle série ont prévu qu'on leur poserait des questions de tout ordre, embrassant toutes les sphères de l'activité humaine. Ils ont donc songé à inviter des spécialistes qui pourront honnêtement résoudre certains problèmes touchant des domaines moins accessibles aux profanes.

C'est pourquoi les docteurs Camille Laurin et Victorin Voyer, psychanalistes, se chargeront de toutes les questions exigeant une explication psychologique plus marquée.

Dans le même ordre d'idée, on a choisi comme animateurs Jean Sarrazin pour donner le point de vue masculin, Madeleine Arbour pour exposer le point de vue de la femme et Gilles Pellerin pour ajouter la note de fantaisie qui s'impose.

Le courrier déjà volumineux qui s'accumule chez le réalisateur Jean Saint-Jacques a permis un classement des questions sous une douzaine de rubriques qui reviendront périodiquement.

Les renseignements d'ordre général, présentés sur le ton badin, entreront sous la rubrique *Bureau des renseignements*.

Sous la rubrique *Sujets familiaux et sociaux*, on traitera des drames de famille, des problèmes de la vie courante et de toutes les difficultés qui peuvent naître du commerce avec nos semblables.

Les questions d'ordre purement psychologique seront parfois l'objet d'une brève dramatisation. Ces dramatisations rendront plus concrètes les solutions apportées par les spécialistes.

Tous les âges de la vie seront étudiés de façon à intéresser autant les adolescents que les vieillards, les adultes que les enfants. C'est pourquoi on abordera les problèmes d'orientation, aux deux extrêmes de la vie: choix d'une carrière pour les jeunes et possibilités de bonheur pour ceux qui veulent profiter de la marge de vie qui leur reste.

Le travail constituant la moitié de l'existence de la plupart d'entre nous, on parlera *A Coeur ouvert* des problèmes particuliers inhérents à la vie au bureau ou à l'usine. On verra parfois comment naissent au travail les frustrations, les haines, les ambitions, les souffrances refoulées qui empoisonnent l'existence et peuvent faire d'un homme, par ailleurs normal, une sorte d'individu étrange, inconnu même de ses proches et de ses amis.

A Coeur ouvert se propose également d'étudier, dans ses applications à la vie courante, les grandes notions du bien et du mal. Il nous montrera, par exemple, comme il s'en faut de peu pour qu'on franchisse la limite impalpable entre l'honnêteté et la malhonnêteté.

Dans le royaume de la fantaisie, *A Coeur ouvert* a choisi de nous présenter deux rubriques intitulées *la Minute des quatre vérités* et *Votre Rêve inventé*. Cette dernière rubrique illustrera de façon amusante les rêves les plus invraisemblables ou parfois les plus loufoques pigés dans le courrier. *La Minute des quatre vérités* par contre mettra en images courtes et savoureuses certains aspects de la vie quotidienne.



JEAN SARRAZIN

irritants pour ceux qui les vivent mais probablement désopilants pour les téléspectateurs.

Comme on le voit, la nouvelle série comportera "de tout, un peu" et les téléspectateurs qui veulent en apprendre davantage sont invités à écrire *A Coeur ouvert*, C.P. 6,000, Montréal, en notant bien que l'anonymat sera toujours de règle.

DIAMOND GLOVES

Lundi 26 mai, de 10 h. 30 à 11 h. 30 du soir, les téléspectateurs auront l'occasion d'assister aux épreuves finales des Diamond Gloves. En effet, Radio-Canada télédiffusera directement du Palais des sports, à Montréal, les dernières rencontres de ce tournoi de boxe amateur.

Depuis quelques années, les spectacles de boxe sont rares dans la province de Québec. Malgré le déclin qu'accuse la boxe sur le plan professionnel, ce sport continue toutefois à réunir de nombreux adeptes parmi les jeunes.

Les participants des Diamonds Gloves sont des boxeurs inexpérimentés. Il sera quand même intéressant de les voir à l'oeuvre car leur fougue et leur désir de vaincre rachèteront sans doute leurs erreurs techniques.

C'est Norman Eaves qui réalisera cette émission.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 24 AU 30 MAI 1958



LES SERVICES D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.