

RADIO MONDE



Les deux Commères
de C.K.A.C.

Mmes Sylva Alarie
Juliette Huot

Vol. III

No 35

Montréal,

2 août 1941

Le clergé n'est pas l'inspirateur d'une loi qui ne saurait profiter qu'au contrebandier, au marlou, gangster, en un mot l'"underworld"

Le BALUCHON

aux nouvelles

par ROB

Cette semaine, quatre Montréalais (d'origine, d'adoption ou par optimisme) vivent béatement dans le Réve. Ils villégiaturent, sans frais, dans le pays d'Espérance dont chaque rivière est le Pactole, chaque vallon fleurit du pampre de Bacchus et chaque bosquet, le domaine de Cythère. Il a suffi, pour diriger vers cette contrée, bénie entre toutes, notre quatuor de gens de théâtre, du passage à Montréal de Lawrence Langner, l'auteur du grand succès dramatique "The Pursuit of Happiness" et des projets prometteurs qu'il a révélés. Ce monsieur Langner est à la recherche d'un comédien, qui peut donner 35 ans à la rampe et qui a la facilité de jouer en anglais avec un accent français. L'heureux élu sera le partenaire de l'extraordinaire comédienne, Helen HAYES, dans la création d'une oeuvre nouvelle de M. Langner, le 15 septembre, au théâtre Schubert, à New York. Le dramaturge avait pensé, en vue de son personnage, de retenir Charles Boyer qui représente aux Etats-Unis, le ne plus ultra de l'art dramatique français. Malheureusement pour lui, M. Charles Boyer est tellement pris par ses travaux cinématographiques et radiophoniques qu'il ne peut disposer d'assez de temps pour apparaître à la scène, fusse même le Broadway, pour plus d'une semaine à la fois. Aussi M. Langner a-t-il pris la résolution de découvrir parmi les obscurs, quelqu'un qui puisse rendre le rôle qu'il a écrit et de le lancer ainsi à la renommée internationale. Il a donc, dans ce but, approché quelques-uns de nos artistes locaux. Après avoir jeté, sur eux, un regard circulaire, il a réduit son choix à quatre: Jaque Catelain, des "Comédiens Associés", Hector Pellerin, qui connut de beaux applaudissements auprès de Francis Lederer, Bernard Goulet, dont les réalisations dramatiques furent des innovations et Noël de Tilly. Ces distingués ont eu une entrevue avec le dramaturge, ont auditionné en sa présence et n'attendent plus maintenant que sa décision. Entre temps, on imagine quels songes de félicité, ils entretiennent. Etre lancé sur le Broad-

way, auprès d'Helen Hayes, sous la direction d'Alfred Lunt, c'est atteindre, en un bond, la gloire. Cachets rebondis, tapage publicitaire, carrière cinématographique possible, jolies femmes qui vous zeulent, réceptions dans la haute... c'est la célébrité! La pièce qu'a signée M. Langner s'intitulera (je n'ai pas pu saisir le titre exact) "By the Candle" ou "Candle in the Wind" ou autre chose où il est question de chandelle. Souhaitons que M. Langner utilise un des nôtres pour allumer sa lanterne...

L'ACCENT DU TERROIR

J'écoutais, lundi soir, "Un homme et son péché" à CBF. Je n'ai pu m'empêcher d'admirer la profonde sincérité d'interprétation et l'accent si naturel d'Albert Duquesne dans son personnage d'Alexis. On ne se rend pas compte immédiatement de la perfection avec laquelle Albert incarne son héros tant il y met de simplicité et tellement, le rôle de Séraphin, beaucoup trop mélo-dramatisé par l'auteur qui, sans doute, cherche à plaire à la masse assoiffée de situations et de mots dramatiques, écrase les autres. Hector Charland a reçu la plaque de RADIOMONDE pour sa création de Séraphin Poudrier, l'avare. Il la méritait bien. Il n'est pas responsable de la surcharge qu'on jette dans son texte. Albert Duquesne, mérite, lui aussi, une reconnaissance de son réalisme discret et de l'art qu'il met à ne pas exagérer son Alexis, tout en lui donnant un accent de vérité renversante. Il en est ainsi d'Estelle Mauffette, dont la "Donalda" est un exemple d'absence de prétention et de compréhension. Tout de même, on souhaiterait un Séraphin moins constant dans son vice et dans sa méchanceté naturelle. Personne ne peut être bon, chaque instant, chaque minute, chaque jour. Nul ne peut être mauvais à toutes les secondes du jour. Aussi bien, dans le mal que dans le bien, la perfection n'est pas de ce monde et c'est ce qui est déprimant.

LA FORCE D'UN ACTEUR

Pendant que j'écoutais "Un homme et son péché", j'ai reconnu la voix sympathique d'Elzéar Hamel. Il rendait, je crois, un inspecteur du gouvernement. Quels vieux souvenirs, cela évoque. Par un phénomène explicable, je me mis à rêver au passé théâtral, aux acteurs d'hier et aux exploits qu'ils accomplirent. C'est ainsi que je me souviens d'une démonstration de force musculaire qu'Arthur Lefebvre dut, un jour, fournir au cours d'une tournée dans la province. Il était la vedette de la pièce de Fréchette: "Félix Poutre", qui fit mes délices, lorsque bambin, j'allais assister, tremblant et ravi, aux "séances" de collège. Oh! ces temps de Charland, Gaston Saint-Jacques. Or donc, en Félix Poutre, fort à bras, pris dans la révolte de 37-38,



A gauche, Jaque CATELAIN et à droite, François ROZET dont les contrats avec "Les Comédiens Associés" deviennent la propriété de "La Comédie de Montréal". Au centre, M. Paul MAUGE qui devient publiciste de "La Comédie de Montréal".

Lefebvre devait au cours d'une scène, simuler la folie. Parmi d'autres jeux dramatiques, il devait secouer une fournaise, bousculer ses partenaires et, enfin, en prendre deux et les passer, manu militari, par une fenêtre. Cet exploit s'accomplissait facilement en ville où ses victimes étaient des figurants au fait des nécessités théâtrales. A la campagne, en vue de diminuer la dépense, la troupe se contentait d'engager quelques jeunes gens pour remplir les cadres de la figuration. Je ne me souviens pas si cela se passa à Sorel ou ailleurs. Toujours est-il que deux des costauds de l'endroit, réquisitionnés pour la représentation, rechignèrent lorsqu'on leur en dit que Lefebvre les lancerait hors du plateau, sur un matelas allongé en arrière du décor. Ils ne craignaient pas le mal, mais se faire malmener devant tout le village assemblé, quelle humiliation! Au spectacle de la matinée, les choses se passèrent tant bien que mal. Nos bons-hommes se laissèrent, sans trop de résistance, bousculer. Vint le soir! Ils n'avaient pas digéré leur expulsion de l'après-midi. Ils résolurent donc, de voir véritablement, sortir "sur la tête", deux bonnes "jeunes-ses" comme eux. La fameuse scène vint. Lefebvre, sûr de son fait et ignorant des dispositions des gail-lards, s'avança par le premier, l'agrippa, vint pour le soulever. Nenni! L'autre ne broncha pas. "Laissez-vous faire, voyons!" de chuchoter Lefebvre. "Assaye, un peu, pour vouer!" de répondre sur le même ton, l'entêté. Pendant une minute, objurgations d'une part, provocations de l'autre part, se croisèrent à mi-voix. La situation ne pouvait durer. "Aux grands maux, les grands remèdes," pensa sans doute, Arthur, "tu sortiras Biquette, Biquette, tu sortiras de ces choux-là." Or, Lefebvre est doué d'une force dont n'aurait pas rougi Poutre. En un tour de main, il eut soulevé le "toqué", le balançait et pft! lui faisait prendre la direction de l'arrière-scène. Le projectile manqua le matelas, alla s'écraser sur un portant. Son compère, devant une telle démonstration de vigueur, décida aussitôt de battre en retraite et c'est bien volontiers, que sur l'impulsion de Poutre, il suivit, bénévolement, la trajectoire que son ami avait si vite accomplie. La pièce se termina quelques instants plus tard. Quand Arthur Lefebvre revint dans sa loge bien décidé à enguirlander celui qui avait bien failli tourner une oeuvre dramatique en exhibition de catch-as-catch-can, il ne trouva rien à dire. Son adversaire avait pris le chemin de l'hôpital avec quelque chose de cassé dans les reins! Ce bon rustaud qui avait voulu un peu tâter de l'étoile du spectacle, en avait vu mille étoiles! Le copain, dont je tiens, cet anecdote en est garant!

ONDES PAR CI... ONDES PAR LA...

Les auditeurs demandent parfois à Radio-Canada quelle est la longueur d'ondes de CBF ou de CBFY. La fréquence d'émission du premier est, comme on le sait, de 690 kilocycles mais sa relation en mètres est de 435. Celle du second, de 11705 kilocycles et sa relation en mètres, de 25. Les calculs, aujourd'hui, ne sont plus guère désignés que par la fréquence.

Le "Droit", d'Ottawa, demande à ses lecteurs dans une consultation populaire quelles sont les chroniques qui les intéressent et aux auditeurs du poste CKCH qui lui appartient quelles sont les émissions qu'ils suivent le plus.

Le poste CKCH fait le relais des principales émissions de Radio-Canada. L'initiative certes serait intéressante à condition que les auditeurs sachent s'y intéresser. Il y a une psychologie de l'auditeur. Elle dénote comme l'a justement fait remarquer M. Arthur

Dupont, dans une causerie devant l'Association of Canadian Advertisers que l'auditeur canadien français est fidèle et parfois très enthousiaste. Ses suffrages vont à l'un et à l'autre et il ne le cache point.

Les constatations des enquêteurs à ce sujet sont typiques. Elles révèlent, par exemple, que le canadien français suit avec plus de ferveur que le canadien anglais les programmes radiophoniques. Le radio roman, le jeu du questionnaire et les services de nouvelles prennent. Il n'est pas douteux que la consultation du "Droit" révélera des choses intéressantes à cet égard.

"L'Histoire en marche", c'est le titre d'une émission que transmet Radio-Canada le dimanche soir, à neuf heures et portant sur les événements de la semaine. Cette rétrospective sonore illustre les grands faits de la guerre en autant de tableaux que les auteurs et les metteurs en ondes jugent nécessaires. C'est une collaboration du Service fédéral d'Information de guerre et de Radio-Canada.

WELLington 1884

J. Lecavalier

Directeur de Funérailles

Etablie en 1898

562 ST-FERDINAND

Bureau: DUPont 6810 Résidence: DUPont 5426

Jacques JEROME Enr'g

COURTIER D'ASSURANCES

302 RUE JARRY

Nous allons chercher et livrons

Geo. A. Blanchard

TEINTURIER - NETTOYEUR

Habits et Paletots faits sur mesure

Pressage: 25 et 35

1239 St-Zotique E. — 824 Bellechasse — Tél. DOLLARD 0146

MArquette 9975

JEAN M. HOTTE, BAO. O.O.D.

OPTOMETRISTE — OPTICIEN

Spécialiste en Examen de la Vue

4483 RUE SAINT-DENIS, près Mont-Royal MONTREAL

Directeur du Service Electro-Radiologie de l'Hôpital Post-Graduate de Montréal. Elève des Hôpitaux de Paris, New-York et Philadelphie.

Dr. Jos. N. CHAUSSE

MEDECIN - CHIRURGIEN

Radiologiste de la Commission des Accidents du Travail

Ex-Radiologiste de l'Institut Bruchés!

1335 est, boul. Saint-Joseph MONTREAL AMherst 2096

Tél. LANcaster 7910

Dr. C. Alfred DUPONT

Médecine — Chirurgie — Maternité

Bureau: 1180, rue DRUMMOND, Appt 1 MONTREAL.

2 à 4 p.m. tous les jours — 7 à 9 p.m. mardi et vendredi

Remplissons prescriptions d'oculistes lunettes, lorgnons et réparations

OPTICIEN D'ORDONNANCES LICENCIE

J.-A. RACETTE

6528 ST-DENIS — TÉL. CA. 9572

Rédaction et Administration
1431 ouest, Ste-Catherine
MONTREAL
Téléphone: PLateau 4186*
Publié toutes les semaines
ABONNEMENT \$ 2.00 PAR AN

RADIOMONDE

Le seul périodique exclusivement consacré aux Artistes de la Radio

VOL. III NUMERO 33
MONTREAL, 2 AOUT 1941
EDITION FINALE
Cinq sous le numéro
Rédigé en collaboration

La COMÉDIE de MONTRÉAL, qui vient de s'allier les COMÉDIENS ASSOCIÉS annonce une saison de théâtre de haute tenue au MONUMENT NATIONAL

Deux grandes vedettes féminines: Sita Riddez et Antoinette Giroux

L'ouverture de la saison aura lieu le 18 septembre — Mmes Bella Ouellette et Jeanne Maubourg, MM. François Rozet et Jâque Catelain se joignent à la troupe — Onze pièces de première qualité seront présentées — MM. Jacques Auger, Fred Barry, Paul de Vassal, J.-René Coutlée, Paul Gury, Mme Marthe Thierry, Yvette Brind'Amour, Paul Guèvremont, etc.

Après bien des années d'attente et d'improvisations, Montréal aura, enfin, la saison théâtrale qui convient à un grand pays comme le nôtre et que mérite la deuxième ville française du monde. La COMEDIE DE MONTREAL, dès le 18 septembre, entreprendra une série de spectacles dont l'annonce et la composition nous reportent aux grands jours des Becman et des Scheller, tant par la pleiade d'artistes qu'elle présente, les mises en scène fastueuses qu'elle fait prévoir et le choix des pièces qu'elle mettra à l'affiche.

Cette troupe, sous la direction de PAUL LANGLAIS & MARCEL PROVOST, vient d'accomplir un prodige qu'on proclamait impossible: constituer l'homogénéité de nos groupements dramatiques professionnels. En effet, elle s'est alliée les "COMEDIENS ASSOCIÉS", dont deux remarquables saisons à l'Arcade ont établi solidement la réputation. Ainsi renforcée, la COMEDIE DE MONTREAL sera une troupe de grande classe par la diversité de ses interprètes et des têtes d'affiche. Elle sera la plus

scènes, les succès qu'elles ont remportés à l'étranger, les acclamations que le public leur a prodiguées chez nous sont autant de témoignages éloquentes de leur rare valeur. Après d'elles, elles auront Mme BELLA OUELLETTE, que les théâtrophiles verront avec bonheur et Mme JEANNE MAUBOURG dont



ANTOINETTE GIROUX

les compositions sur le plateau et au micro ne se comptent plus.

Du côté masculin, la troupe s'est enrichie de deux artistes qui ont connu à l'écran, au théâtre et au micro, de belles interprétations: FRANÇOIS ROZET, vedette à l'Arcade pendant toute la dernière saison et JAQUE CATELAIN dont les rôles auprès de Gaby Morlay,

Victor Francen et Antoinette Giroux sont encore frais dans les souvenirs.

Ces nouveaux venus se retrouveront parmi des camarades, c'est-à-dire, parmi ceux qui furent les artisans des premiers et décisifs triomphes de la COMEDIE DE MONTREAL. Suivant les besoins des pièces, on applaudira à nouveau Jacques AUGER, Marthe THIERRY, Fred BARRY, Albert DUQUESNE, Pierre DURAND, Paul GURY, Paul de VASSAL, J.-René COUTLEE, Yvette BRIND'AMOUR, Paul GUEVREMONT, Juliette HUOT, Henri POITRAS, Camille DUCHARME, Clément LATOUR, etc., etc.

Comme l'année passée, les spectacles seront offerts au MONUMENT NATIONAL. En voici les dates:

- les : 18, 20, 21 septembre.
- 2, 4, 5, octobre.
- 16, 18, 19 octobre.
- 30 octobre, 1, 2 novembre.
- 20, 22, 23 novembre.
- 4, 6, 7 décembre.
- 29, 31 janvier et 1 février.
- 12, 14, 15 février.
- 26, 28 février, 1er mars.
- 19, 21, 22 mars.
- 16, 18, 19 avril.

Chacune des pièces sera jouée, les jeudi et dimanche en MATINEE, les jeudi, samedi et dimanche en SOIREE.

MM. LANGLAIS & PROVOST ont montré beaucoup de sévérité dans le choix de leurs interprètes. Dans ce même désir de n'offrir aux théâtrophiles que la perfection la plus rapprochée, ils étudient présentement le répertoire à offrir. Ils choisiront les onze pièces à jouer dans les dix-huit oeuvres suivantes dont on reconnaîtra la haute qualité en même temps que la popularité:

- TOVARICH Jacques Deval.
- FAIBLE FEMME J. Deval.
- LE M. DE CINQ HEURES
- L'INSOUMISE Pierre Fondale.
- SAPHO Daudet.
- CHRISTIAN Noël.
- PILE OU FACE Verneuil.
- DOMINO Marcel Achard.
- SIGNOR BRACOLI J. Deval.
- UNE FEMME Guiraud.
- LE CHEMIN DES
- ECOLIERS Birabeau.
- LA CAPTIVE Charles Méré.
- LE BIEN-AIME J. Deval.
- LA MARCHÉ
- NUPTIALE Henri Bataille.
- JEAN DE LA LUNE M. Achard.
- L'AIGLON Edmond Rostand.
- LE TRAIN POUR
- VENISE Verneuil.
- LA FEMME DE
- MA VIE Verneuil.

Voici un jeu de pièces dont chacune est un atout. En l'établissant, LA COMEDIE DE MONTREAL affirme sa volonté de ne rien ménager pour plaire à ceux qui lui ont donné des débuts, un si splendide encouragement. Pourvue d'artistes comme ceux que nous avons nommés plus haut, riche de sa réputation de mises en scène où chaque détail est étudié et poussé



SITA RIDDEZ

forte troupe que la métropole ait connue, depuis plus de vingt ans.

Du côté féminin, la COMEDIE DE MONTREAL a retenu, en exclusivité, deux admirables jeunes premières canadiennes: SITA RIDDEZ et ANTOINETTE GIROUX. De ces deux artistes, il n'est plus de réclame à faire. Les rôles importants qu'elles ont tenus sur nos



"Vite, dépêchez-vous — Juliette Béliveau est à CKAC dans cinq minutes!"



ALBERT DUQUESNE

par l'idéal de n'offrir que du beau, LA COMEDIE DE MONTREAL s'engage, vers sa prochaine saison, forte d'un optimisme raisonné et de la certitude qu'elle n'épargnera rien pour conserver la haute estime dans laquelle le public théâtrophile la tient et dont il lui a donné des preuves indiscutables.

LA PAROLE EST AUX Auditeurs

Sous cette rubrique, nous publions les lettres que nous recevons des auditeurs de la radio. Il faudra toutefois que ces lettres soient signées. Si on veut employer un pseudonyme pour la publication, il faudra qu'une lettre signée accompagne la communication. L'adresse authentique de l'envoyeur est également de rigueur. Radiomonde ne prend pas la responsabilité de ce qui paraît sous cette rubrique.

Odanak, 9 juillet, 1941.
RADIOMONDE,
1434, ouest, Ste-Catherine,
Montréal, P. Qué.
Messieurs,

Sous la rubrique "La parole est aux Auditeurs", permettez-moi d'émettre une opinion, ici, en public, opinion qui, j'en suis sûr, est partagée par la majorité des auditeurs. Vous savez sans doute que M. Jean-Charles Harvey s'efforce, depuis qu'il a l'âge de raison, de démontrer en termes grandiloquents et ampoulés que nous sommes des arriérés.

"Qu'en termes, ridicules ces choses-là sont dites." Si par malheur, il avait vécu en pays nazi-fé, depuis longtemps les cris de sa doctrine auraient été étouffés dans sa gorge par la Gestapo. Seulement, nous ne sommes pas en pays nazi, heureusement. Dans nos démocraties, la liberté de penser, de parler, et d'agir est respectée. Mais il y a tout de même une limite. Cela ne veut pas dire que tout est permis. Si ce fameux directeur du "JOUR" a le droit de posséder la liberté de parole comme les autres, il n'est pas moins vrai qu'on ne peut laisser osciller ainsi le niveau du bien-être social et moral du Québec, sans récriminer, simplement parce qu'un esprit fort? mais passablement déséquilibré, fait des siennes.

Je ne dis pas qu'il faudrait l'emprisonner ou le rendre totalement impuissant (Oh non! pour qui me prenez-vous?) mais, du moins, qu'on lui repli-

que fermement et qu'on ne lui donne pas l'illusion à cet homme-là que ses doctrines subversives et souvent anticléricales (ce qui est encore plus grave) sont prises par le peuple. Ce serait favoriser le mal.

Si ce tonitruant journaliste n'est pas ralenti par une forte opposition dans sa propagande infecte, il finira par faire croire aux étrangers que le peuple canadien est le peuple le moins avancé du globe, tant au point de vue social que politique. Il n'y a rien de plus faux, vous le savez bien.

Je tiens à féliciter chaleureusement RADIOMONDE pour la droiture d'esprit et la franchise qu'il a montrées devant Jean-Charles Harvey, lors de son numéro du 5, au sujet du voyage à Hollywood de MM. Letondal et Arthur. Jusqu'à présent, il était plutôt rare qu'on répondait du tact au tact à ce monsieur. Le "Baluchon" a eu le courage de le faire; il mérite des éloges. J'aurais encore bien des bêtises à reprocher à cet emballé de la "Quatrième colonne" (permettez l'expression), mais je termine.

Je demanderais à tous ceux qui partagent mon opinion de lutter publiquement contre la néfaste propagande de celui qui entrave le plus sérieusement, à l'heure présente, les efforts de tous les hommes de bonne volonté, efforts accomplis en vue de la conservation de nos traditions et de nos moeurs les plus chères à nos coeurs canadiens.

La lutte sera dure car l'ennemi est puissant. Armons-nous de courage et de cranerie!

Plus tard, le combat cessera, faute de combattants. Nous ne serons pas les vaincus. Pas vrai? ...

G. 16 ANS

A la mémoire des disparus: Messieurs l'abbé Wilfrid Morin, Louis Francoeur, Léo-Pol Morin, Fernand Leclerc.

La tragédie du lac Guindon

Le 29 mai 1941.

Sous un beau ciel de mai, [les cinq voyageurs roulent Gais sur la route sinueuse, [enchanteresse Bordée de lac, d'arbres, de champs [verdés que foulent

Les paysans. Partout, c'est la vie, [l'allégresse.

Ils fuient la métropole et sa chaude [ambiance

En brisant les forts liens de [leurs activités.

Pour se griser d'air pur, de [douce indépendance

Ils prennent au repos ces [instants mérités.

Au lac Marois, c'est la maison [hospitalière

Parée d'un vert feuillage, au [sourire accueillant.

Où les heures s'écoulent telle [une onde claire,

Joyeuses, rapides, d'un calme [reposant.

Mais dans l'ombre, la Mort [assiste en ricanant

A ces agapes charmantes de [l'amitié.

Sournoise et implacable, elle [prend le devant.

Au milieu d'une raide côte, [elle s'assied.

La "Tueuse" attend... Pour les [cinq Montréalais sonne

Et l'heure du retour et l'heure [du destin.

Le soir descend... on part. [Le prête au volant donne

La vitesse ordinaire; on file, [quand soudain...

...Qu'arrive-t-il?... Le volant [n'est plus maîtrisable.

Indescriptible horreur!... Les [freins sont appliqués...

La voiture heurte un arbre... [Ah! Quel choc effroyable!...

Ils gisent au tournant: un [mort, quatre blessés.

Plus tard, trois expirent; la [douleur est très grande

Aux foyers endeuilés, au monde [si chagrin

De la musique et de la radio [savantes,

Des lettres comme du journalisme [chrétien.

Dans un geste touchant, des [mains vives, pieuses

Pour eux, ont fleuri le pied de [l'arbre fatal.

A leurs soeurs des villes, les [fleurs des champs gracieuses

S'unissent en un frais hommage [peu banal.

Du Canada français, tous les [radiophiles

Remplis d'un triste émoi, attendent [mais en vain

Un programme choisi, des [causeries subtiles

Où l'esprit et la science se [donnaient la main.

Sur ces quatre tombes hélas! [trop tôt ouvertes,

Le chaud soleil d'été prodigue [ses rayons.

Mais ces vies fécondes, en [exemples offertes

Laissent en nos âmes de lumineux [sillons.

N'oublions pas que ces nobles [intelligences

Au ciel trouvent leur plein [épanouissement.

Tombés sur le chemin des [hautes espérances,

Nos disparus ont les joies du [couronnement.

Il faut, dit-on, qu'en ce lieu [néfaste du drame

L'arbre assassin meure et [qu'une croix du chemin

Se dresse là, par les soins [d'amis et réclame

Une pensée pour les Francoeur, [Leclerc, Morin.

Humble hommage d'une Mont- [réalaise.

D. N. C.



Quelques Émissions de RADIO - CANADA

DIMANCHE

La Fanfare des Grenadiers Guards 6.00— 6.30 p.m.
dir. J. J. Gagnier

Sur les Boulevards 8.00— 8.30 p.m.
dir. André Durieux

L'Histoire en Marche 9.00— 9.30 p.m.
dir. Eddy Baudry

LUNDI

Radio-Rigolo 8.00— 8.30 p.m.

L'Heure Carnation 10.00—10.30 p.m.

MARDI

Les Secrets du Dr Morhanges 8.00— 8.30 p.m.

Orchestre à cordes 10.00—10.30 p.m.
dir. Alexandre Chuhaldin

MERCREDI

Ici, l'on chante 8.30— 8.55 p.m.
Emission de Québec

Sérénades pour cordes 10.00—10.30 p.m.
dir. Jean Deslauriers

JEUDI

A travers les âges canadiens 8.00— 8.30 p.m.

Concert de l'Orchestre Symphonique de Montréal 10.00—11.00 p.m.

VENREDI

Concert Champêtre 8.30— 8.55 p.m.

L'Heure de la Valse de la N.B.C. 9.00— 9.30 p.m.

Arabesque avec Violette Delisle .. 10.30—11.00 p.m.

SAMEDI

La Bonne Chanson 7.45— 8.00 p.m.

Les Cahiers Français 9.00— 9.30 p.m.

La Symphonie de la N.B.C. 9.30—10.30 p.m.

Etablie en 1898

FAIRE-PART pour MARIAGE

Cartes d'invitation — Souvenirs mortuaires et cartes de remerciements pour sympathies.

Maison H. ROY

Gravure et Imprimerie
1419, rue Saint-Hubert
HARBOUR 0801

Le Palais Du Chien Chaud

Cuisine canadienne
916 EST, RUE SAINT-ZOTIQUE

M. GAUTHIER, Prop.
Repas complets à toutes heures.
Liqueurs douces, Cigarettes, etc.
DOLLARD 0187

CIDRE OKA Enr'g.



Buvez "Breveté national"
Cidre de Pommes Pur "OKA"
Livraison par toute la ville
267 Est, rue Ste-Catherine MARquette 3843

Elle aimera les délicieux

BONBONS
Mary Lee 50¢
in livre

Téléphone CH. 7165

D'une scène à l'autre

Chronique Musicale par Eugène Lapiere

Architecture et Musique

Kiosques — Tribunes — Tréteaux

Ce n'est pas toujours la faute des architectes si les scènes de nos théâtres, les jubés de nos églises ou les kiosques de nos parcs sont en général défectueux et construits sans souci des plus élémentaires exigences de l'acoustique, surtout sans le souci du logement convenable à un ensemble de concert. Ce n'est pas la faute des architectes, en ce sens qu'ils ne peuvent, à peu près jamais, ériger de ce genre d'édicules ou aménager de telles enceintes en suivant leurs données d'art. Il leur faut d'abord, il va sans dire, réussir leur contrat. Or le client est ici fantasque et exigeant. Plus il est ignorant, plus il est exigeant. C'est singulier comme cela donne de connaissances présumées à un marguillier ou à un échevin d'avoir à construire une église ou un kiosque dans un parc. Du coup, on connaît mieux que les musiciens toutes les données de l'aménagement d'une tribune d'orgue ou les besoins des musiciens de fanfares lorsqu'ils jouent en plein air! . . . Donc, nous aimons à le répéter, ce n'est pas toujours la faute des architectes si la musique est mal partagée dans ses enceintes, chez nous, et ailleurs!

Il y a au moins quarante bonnes années qu'on se lamente à Montréal et dans nos autres bonnes villes de l'absence de salles de concert permettant de recevoir les grands virtuoses internationaux, les grands orchestres, etc., etc. Or depuis dix ans nous en avons eu quelques-unes tout de même, dont l'une entr'autres a coûté plus d'un million: le Palais Montcalm de Québec! Or nous regrettons de l'écrire, la salle ne contient que 1,400 personnes après avoir coûté \$1,000 du siège. Ce n'est pas tout! Si l'on arpente la scène, on ne peut s'empêcher de tomber des nues: elle a juste la moitié de la profondeur de celle du Monument National elle aussi d'une contenance d'environ 1,500 sièges! Pourtant, ce Palais Montcalm c'est, il faut encore l'écrire, la salle de sa catégorie qui a coûté le plus cher dans le monde entier. Malgré cela, l'on n'aurait jamais l'idée d'aller donner du grand opéra ou un oratorio important sur pareille scène! Allez donc après cela croire ceux qui disent que nous sommes trop pauvres pour avoir de bonnes salles de concert! Le mal est ailleurs et

ce n'est pas à nous de le discuter ici!

Dans les églises, les jubés n'ont presque jamais de calorifère ou d'aération adéquate à l'entretien des orgues. Nos orgues sont des merveilles, on le sait. Les Casavant savent les construire aussi bien que quiconque dans les pays d'Europe. Or les facteurs ne sont invités presque toujours à visiter les lieux où l'orgue sera placé, que trop tard et quand la place n'est plus suffisante à loger un instrument convenable. Lorsqu'on décide de construire une église, en effet, on laisse le jubé vide pour un temps. Les décisions relatives à l'orgue, à son coût et à son emplacement sont la plupart du temps différées. Le temps une fois fini, on songe alors à remplacer le vieil harmonium portatif qui choque l'oeil et l'oreille dans la splendeur du reste. On s'aperçoit hélas un peu sur le tard que l'orgue n'a plus de place et qu'il en restera à peine, de la place, pour une dizaine de chaises dans une tribune impossible! On se lamente un moment puis c'en est fini pour une génération ou deux. . . . Le culte lui s'en ressentira pour la partie la plus notable de toute la liturgie. La liturgie, en effet, est faite, pour plus des deux tiers, de paroles chantées et de musique d'orgue! Heureusement que de plus en plus il y a des commissions diocésaines qui se chargent de surveiller tout cela. Aux Etats-Unis, il y a un organisme rationnel auquel toutes les églises doivent soumettre leurs projets, que ce soit un projet d'achat d'autel ou un projet de construction d'un banc d'oeuvre. Voilà une chose qu'on devrait importer de nos voisins en retour des méthodes de chant liturgique que nous leur exportons. Quoiqu'il en soit, nos jubés d'église sont presque toujours établis sans consulter qui de droit, c'est-à-dire, les maîtres de chapelle et les organisateurs d'expérience.

Les kiosques des parcs publics ont à leur tour bien des difficultés à vivre leur vie de kiosques! Et ils se vengent terriblement sur les musiciens ou les solistes de plein air qu'ils voient périodiquement et de plus en plus se risquer sous leur chapeau! "Sous leur chapeau", c'est une façon de parler, car bon nombre d'entre eux n'en ont point, de chapeau? On le remplace très souvent, ce chapeau, par des colonnettes de béton sans abat-son, parce que cela prend plus de matériaux et que les matériaux d'un kiosque ça rapporte gros! Ils ont à cause de cela la vie très dure, les kiosques de nos parcs! On les vénère jusqu'à hésiter longtemps avant de les remplacer comme si c'était de grandes personnes. Il en est qu'on est obligé de pourvoir de béquilles habilement dissimulées et qui un jour d'assemblée politique s'effondrent avec fracas pour se venger des politiciens! . . . A force de tant méditer dans la solitude, on finit par être intelligent même si l'on est un kiosque de parc public! En tout cas un kiosque n'est jamais autre chose qu'un édicule; c'est pour cela qu'il faut consulter les musiciens ou les architectes, cher monsieur l'échevin, chaque fois qu'on veut ériger, dans un de nos parcs, un kiosque à musique qui soit un kiosque à musique, et non un carrousel de cirque ou un petit parc à bestiaux!

EUGÈNE LAPIERE,
docteur en musique.

Auditions aux Variétés Lyriques

C'est lundi et mardi prochains les 3 et 4 août, qu'auront lieu les auditions annuelles des Variétés Lyriques, au Monument National.

Les personnes désirant se faire entendre comme soliste, choriste ou comédien, sont priées de se présenter au bureau des Variétés Lyriques aux jours ci-haut mentionnés de 2 à 4 heures et de 8 à 10 heures P.M.

Pour les chanteurs, il est absolument nécessaire qu'ils emportent un morceau de musique avec accompagnement.

La première répétition pour les anciens choristes aura lieu le 8 août prochain.

A la "Comédie de Montréal"



FRED BARRY et BELLA OUELLETTE que les amateurs reverront avec plaisir à la scène du Monument National.

SERVICE DE RADIO

Spécialité: Installation de haut-parleurs Réparations générales sur toutes marques de radios Livraison rapide de tubes et accessoires de radio par toute la ville.

Roger ROCHON
768 AVENUE DE L'ÉGLISE
YOrk 4688

Du théâtre au couvent

Il y a douze ans, décédait l'artiste Thérèse Dorgeval

Après une brillante carrière comme chanteuse d'opérette, elle entra au couvent des Soeurs Missionnaires de Notre-Dame-des-Anges.

Le nom de Thérèse Dorgeval demeure attaché à l'histoire du théâtre français à Montréal.

Le 22 août 1929, décédait à Lennoxville, dans le couvent des Soeurs Missionnaires de Notre-Dame-des-Anges, une religieuse du nom de Soeur Saint-François-Xavier. Il s'agissait de cette célèbre artiste dont le public n'a pas encore oublié les dons extraordinaires.

A ses premiers débuts, Thérèse Dorgeval fut la doublure d'Eve Lavallière, aux Variétés. Et comme elle, Thérèse Dorgeval finit dans l'ombre d'un monastère. Une simple croix de bois marque aujourd'hui sa tombe, sans épitaphe.

Elle s'appelait Nez-Blanc, de son nom de famille, et le changea pour celui, plus dramatique de Dorgeval. Très précoce, Thérèse Dorgeval était déjà, à l'âge de huit ans, un petit prodige. Elle jouait du piano et chantait avec une autorité déconcertante. A 14 ans, elle quitte Châlons-sur-Saône, pour se rendre à Paris. Elle débute à Ba-ta-clat. Puis, c'est une série de représentations au Divan Japonais, La Cigale, Cluny, et finalement aux Variétés où elle "double" Eve Lavallière dont elle est l'élève. Ses admirateurs montréalais remarqueront plus tard à quel point elle avait hérité des dons et du style de la grande comédienne.

Après un mariage malheureux avec un riche mexicain, Thérèse Dorgeval vient à New-York où elle est acclamée comme la "sweet voiced french songstress". Et c'est en 1908 qu'elle arrive à Montréal. Elle triomphe, au Parc Sohmer ou elle chante durant de nombreuses semaines. Puis ce sont les saisons d'opérette: "Joséphine vendue par ses soeurs", "Mam'zelle Nitouche", "Le petit duc", tous les succès du répertoire. Elle crée des revues, des comédies. Elle est l'artiste la plus fêtée et la plus choyée du Canada français.

Et puis, brusquement, en 1917, alors qu'elle est en pleine gloire et en pleine fortune, Thérèse Dorgeval se retire du théâtre. On s'étonne, on se demande ce que signifie cette absence. Deux ans plus tard, un communiqué de journal informe le public que Thérèse Dorgeval, "libérée par la mort de son mari", est entrée comme novice au couvent des Soeurs Missionnaires de Notre-Dame-des-Anges à Lennoxville, près

de Sherbrooke. C'est là qu'elle fera son noviciat avant de partir pour la Chine.

Elle prend aussitôt le nom de Soeur François-Xavier. "Je veux, dit-elle, que Thérèse Dorgeval soit morte à jamais!"

Son séjour au noviciat nous est raconté par le Père Bernardin Verville, franciscain, dans l'Almanach de "Saint-François":

"Loin de se plaindre des abaissements et des austérités de la vie religieuse, elle reproche doucement à ses supérieures d'avoir trop d'égards pour son rien de personne et sollicite comme d'insignes faveurs les emplois les plus humbles et les plus rudes. . . . Artiste, initiée à la médecine, elle est un précieux factotum; avec cela, pieuse, gaie, dévouée; et, de ci, de là, des traits rians ou touchants qui brisent la monotonie d'une vie trop égale; bref, c'est la missionnaire quasi-parfaite."

Au noviciat indigène de Macao, après plusieurs années de dévouement, Soeur François-Xavier voit ses forces l'abandonner. Elle prend la route du Canada et ce long voyage achevé de l'abatte. Elle est méconnaissable, ses amis pleurent en l'apercevant.

Le 22 août 1929, alors que ses soeurs religieuses sont à son chevet, celle qui fut Thérèse Dorgeval entre en agonie. C'est la fin. Elle rend son âme à Dieu.

"Son corps repose maintenant, écrit le Père Verville, au petit cimetière de sa communauté, à l'orée d'un bois, près de Sherbrooke. Le monde l'y a complètement oubliée. Seules, ses soeurs en religion viennent la visiter et semer, abondantes, leurs prières souvent mêlées de confiantes suppliques."

Une petite croix de bois, Soeur François-Xavier . . . Thérèse Dorgeval ne vit plus que dans notre souvenir!

R. M.

Maison GROTHÉ

EUG. GROTHE, prop.
Bijoutier - Horloger
BAGUES DIAMANTS
Nos conditions sont très faciles
Tél. HARBOUR 8472
298 OUEST, STE-CATHERINE

MARquette #9331

ALEX. JULIEN, prop.

HOTEL PLAZA Enregistrée
446-48 PLACE JACQUES-CARTIER MONTREAL, QUE.
Chambre \$1.00 et plus
Téléphone et eau courante dans chaque chambre

AMherst 2096 — Dépt. des Rayons X

Centre Social de Radiologie

Toute photographie aux R.X. d'un membre ou d'un organe — \$5.00
Suivez radio — poste CHLP
Mardi et Jeudi à 11 h. 45 a.m. — Dimanche à 6 h. 15 p.m.
1335 EST, BOULEVARD SAINT-JOSEPH (coin De Lanaudière)

Bureau à Montréal 354 est, rue Sainte-Catherine
de 9 hrs a.m. à 5 hrs p.m. Coin St-Denis Chambre 36
Téléphone: LANcaster 5905

Notaire ROLAND FILION, B.A.

Commissaire de la Cour Supérieure
Sur toutes questions légales ou d'affaires consultez votre notaire.
Testament - Contrat de mariage - Argent à prêter et à emprunter.

LES TABLETTES
"SINGRIN"
OU LES CAPSULES
ANALGESIQUES 1022
vous soulageront promptement, si vous souffrez de mal de tête, rhumatisme, mal de dents, la grippe, névralgie.
En vente chez tous les bons marchands.
DISTRIBUTEURS EN GROS
SEBASTIEN SMALLWARES Reg'd.
MONTREAL, Plateau 7341

de l'Entraîn
EN BUVAnt
SKI
ORANGE 12 Oz 6¢
CREAM SODA
NECTAR PARFAIT

Derrière le Rideau avec LE SOUFFLEUR

Quelque part au Canada,
Ce 25 juillet 1941
Mon cher directeur,
J'avais la paix!
J'étais tranquille

comme un collégien "au bord d'un lac enchanteur, perdu dans une région montagneuse", quand la T.S.F. en m'éveillant ce matin m'a rappelé que depuis au-delà de deux ans, toutes les semaines, je raconte à tes lecteurs les mille-et-un incidents qui se déroulent dans la coulisse des studios. "derrière le rideau". En abandonnant mon poste d'observation, crois-moi, je n'ai pas voulu manquer de fidélité aux habitués de Radiomonde. Comme tous ceux qui travaillent d'arrache-pied, à l'année longue, je recherchais tout simplement la solitude, un repos mérité...

Si je n'ai pu m'arracher complètement aux trépidations du monde de la radio, ce monde assez étrange dans lequel nous évoluons, toi

et moi, c'est que mon appareil, bien qu'il soit le plus souvent réduit au silence est tout de même là pour m'apporter, jusque dans ma retraite, des battements de cœur de tous ceux qui y vivent... CKAC, CBF, CBM et CFCF, j'ai pu le constater, sont bien en santé, malgré mon absence, et mes camarades sans doute accablés par la chaleur font bien leur devoir! Je suis trop loin de la Métropole pour capter CHLP, mais, là aussi, j'en suis sûr, tout marche bien. La vie continue, les projets succèdent aux projets et si des voix nouvelles remplacent celles des absents, le travail quotidien n'en souffre pas!

Sais-tu, mon cher directeur, qu'il s'en est fallu de peu mercredi dernier pour que CKAC, ô scandale, ne soit classé parmi les postes de Radio-Canada... Bien entendu, il s'agissait d'une fausse manoeuvre! ... La vainqueur du trophée Radiomonde, le populaire Alain Gravel, rêvait sans doute à son récent séjour au camp militaire ou bien devisait-il avec des amis?

De toute façon, il fut tiré soudain de sa torpeur par un "This is the Canadian Broadcasting Corporation" retentissant... C'était le speaker de Toronto qui donnait l'indicatif de la Société après le programme "Big Sister"... Ce "cue" l'opérateur à CKAC est supposé le couper pour que l'annonceur de service le remplace par un monotone "CKAC, La Presse, à Montréal". Heureusement, Alain réussit à se faire entendre après les trois premiers mots, ce qui assura tout de même au programme une fin assez originale. On s'imagine un peu la confusion si tout avait passé! C'était moins mal cependant que s'il s'était agi d'un programme français de la Société et qu'on aurait entendu l'"Ici Radio-Canada", trois mots qui sont en effet presque bannis des ondes de CKAC, et des pages de "la Presse", la grande feuille de Monsieur du Tremblay...

Radio-Canada, tu le sais comme moi, a rarement l'honneur d'être citée par les organisations puissantes de CKAC et de "La Presse"...

HOLLYWOOD, TERRE PROMISE!

Par suite de l'abondance des matières, nous devons remettre à jeudi prochain l'article de notre collaborateur Henri Letondal.

Nous prions donc nos lecteurs de prendre note que le cinquième chapitre d'"Hollywood, terre promise" paraîtra dans notre prochain numéro.

Et encore, quand ces messieurs en parlent, ils oublient, semble-t-il, que la Société est un organisme bilingue... Ils citeront le "poste d'écoute de la CBC à Ottawa", les paroles "du directeur-général de la CBC", etc., etc. C'est là la beauté de la concurrence, mon cher directeur; le public ne s'en aperçoit guère, et les initiés se contentent de sourire!!!

Voyons, il ne faut pas que je devienne acariâtre comme une duègne en mal d'une aventure! C'est le temps qui m'influence! Le Soleil vient en effet de céder sa place à de gros nuages gris qui nous annoncent un orage... Je m'y attendais... En écoutant "Jeunesse dorée" ce midi, on sentait que toutes sortes de perturbations atmosphériques nuisaient à la réception...

A propos de "Jeunesse dorée", la vie des principaux personnages de ce radio-roman s'est singulièrement compliquée depuis la première émission... Décidément la trame a évolué au point de friser l'équivoque... Enfin le bien finira par triompher: il n'y aura plus alors de danger pour de "jeunes" oreilles comme les miennes!!

Au nombre des émissions que j'ai suivies depuis mon départ de Montréal, il y a le fameux "Courrier du Cœur" de Paul Morin. Ce qu'il doit s'amuser tout de même notre puriste à se payer ainsi chaque jour une pinte de bon sang aux frais de ses correspondants ou correspondantes, collégiens ou conventines! Paul Morin, pythonniste, qui aurait pu penser cela de l'auteur du "Pan d'Email", de l'ancien confident de la comtesse de Noaille.

Je me dois aussi de mentionner la "Radio-cinéma-revue" de Madame Frey: une émission spécialement conçue, semble-t-il, pour exercer l'humilité des interprètes et peut-être aussi la patience des auditeurs!!!

Que dire enfin des émissions de nouvelles où, malgré l'épuration constante qui se pratique on note encore des anglicismes... Et les "quizz" et les programmes "de savons qui nettoient, tout même les radiateurs d'auto..."

Mais, trêve aux critiques, je ne suis pas venu en vacances pour faire ce travail! Je préfère prendre tranquillement mes ébats dans les eaux du lac, me laisser rôti au soleil tout en dévorant un énorme bouquin, ou encore, en dégustant une consommation froide, une bière, boisson des gens sobres, et cela sans avoir à me payer, par surcroît, le luxe d'un repas de quarante cent. En définitive c'est la grande vie!! Et si les dépêches ne nous rappelaient pas constamment les crimes qui se commettent outre-mer, je me croirais presque en pleine paix... Si nos braves soldats, non plus, par leurs tournées de recrutement, ne nous remettaient pas constamment à l'esprit le fait que nous sommes engagés dans une guerre juste, et que nous la mènerons à fond cette guerre, autant pour assurer la libération des peuples asservis que pour leur permettre de lire leurs journaux, d'écouter leur T.S.F. sans contrainte, comme nous le faisons encore au Canada!!

Sur ce, mon cher directeur, je te quitte... Excuse le tout, ma plume se ressent de la chaleur et de ma vacance!

Ton vieux SOUFFLEUR
P.S. — Si tu vois l'Ouvreuse, cette coquine, salue-la bien de ma part!!!

Suggestions
pour vos



RESTAURANT LÉVEILLÉ

- Essayez nos patates Julienne
- et nos repas succulents



- Le rendez-vous des artistes.
- Ouvert jour et nuit.

MONTEE SAINT-LAURENT

VOISIN DE L'AEROPORT



Mont-Rolland, Qué.

L'endroit idéal pour vos vacances! Chaloupes à rames et à voile. Plage de sable avec "Springboard". Golf, tennis avec lumières. Bières et vins. Pension: \$16.00 et plus.

L. C. BARBEAU

LA. 1166*

AVANT VOS VACANCES

Pourquoi ne pas mettre vos pneus en bon ordre?

Une inspection GRATUITE vous évitera des accidents COUTEUX
Remise en état
Vulcanisation GARANTIE

STADIUM TIRE SERVICE
1871 DELORMIER, CH. 8966
ALF. TURCOTTE, Prop.

L. BOUCHARD

Pour une promenade à bicyclette, venez voir les meilleures marques que nous louons à l'Heure, à la Journée, ou à la Semaine.

Nous vendons et réparons tous bicyclettes et vous en prétons un durant la réparation.

4356 PARTHENAIS

CH. 0645

RESSORTS D'AUTOMOBILES

Avant de partir pour vos vacances faites examiner vos ressorts afin d'éviter des accidents coûteux.

Consultez

Grenier Axle Spring Service
5417 St-Laurent CA. 9439

PATENAUDE TAXI

AMherst 2525
AMherst 7137

10 Chrysler — Derniers modèles Mariages

Spécial: Longueuil - \$1.00
2007 ONTARIO EST (près Bordeaux)

Tél. CA. 6144

Bureau: 9 h. a.m. à midi et 2 h. à 5 h. p.m.
Soir: 7 h. à 9 h.

Docteur René Lévesque

Chirurgien-Dentiste
2335 EST, RUE BEAUBIEN (angle des Ecoles) MONTREAL

Venez à PIEDMONT VACANCES!

à 3/4 de mille de la gare est situé le PIEDMONT COUNTRY LODGE

Vous y trouverez des chambres confortables, une excellente cuisine, foyer naturel, L'endroit tout désigné pour vos vacances!

EQUITATION, DANSE, ETC.
Pour détails, écrivez et demandez dépliant, ou téléphonez à CLAIRVAL 6505.

Pour bien manger rendez-vous chez

Guerci

SPECIALITES: Spaghetti, Chop-suey, patates frites
7420 Upper Lachine Road (vis-à-vis de l'avenue Elmhurst)

MAINTENANT OUVERT

Hotel Château du Lac

LICENCE N. GUINDON, Prop.

Venez vous reposer agréablement sur les rives sabbieuses du Lac des Deux-Montagnes

Pour réservations: Tél. à Montréal: LANCASTER 1817 ou écrire à POINTE CALUMET, QUE.

BARBECUE KING

LE VERITABLE — LE SEUL DU GENRE A MONTREAL

Viandes de toutes sortes cuites dans un four spécial d'après le vieux procédé employés dans le sud des Etats-Unis.

1352 ouest, rue Dorchester PLateau 0565
Nous faisons la livraison

LAURIN EXPRESS LTEE, DEMENAGEURS

- Service régulier
- Montréal
- St-Jérôme
- St-Agathe
- St-Jovite
- et points intermédiaires.



- Toutes marchandises assurées à leur pleine valeur
- Bureau et entrepôt: 1205 Dorchester E. Chérier 1176

Envoyez vos films par la maille, ils vous seront retournés sans retard. — Toutes personnes présentant cette annonce auront un escompte spécial.

PHOTO L'ECUYER

Développement GRATIS. Vous payez seulement pour les impressions, .02 en montant, et vous recevez un coupon pour agrandissement 8 x 10 GRATIS

828 EST, MONT-ROYAL

Automobilistes

Avant de prendre la route du Nord faites reviser les points essentiels de votre auto au

Garage Pont-Viau

L. MAINVILLE
Réparations générales
37, BOUL. TASCHEREAU
Pont-Viau DO. 6344

Voyez le coucher du soleil sur Montréal

Voyez le ruban bleu du fleuve Saint-Laurent disparaître à l'horizon — les lignes fuyantes des montagnes au

Chalet du Mont-Royal

sur la montagne
En automobile par la route du Souvenir
Faites-vous conduire en calèche par le chemin tortueux et romantique

CHAMBRES TOURISTES

Accommodations à très bons compte

Pour renseignements Appeler CHerrier 3289

Mlle F. MORIN

4474 Christophe-Colomb

Guy Monette Ba. O.

Optométriste — Opticien

Examen de la Vue

5629, SHERBROOKE OUEST, près Oxford

Walnut 6774

Le clergé n'est pas l'inspirateur d'une loi qui ne saurait profiter qu'au contrebandier, au marlou, gangster, en un mot l'"underworld"

NOUS voici au cinquième article de cette enquête menée par RADIOMONDE sur les effets de la nouvelle loi des liqueurs telle que votée par le Parlement provincial, le 9 mai 1941. De par sa nature, voué à la défense des intérêts des artistes, RADIOMONDE n'a pu faire autrement que de s'informer, d'abord, des pertes matérielles que ce règlement négateur des libertés individuelles inflige aux musiciens et artistes de music-hall, puis de dévoiler, en vue d'appuyer son étude, les profondes réactions anti-sociales qu'il détermine.

Grâce à nos révélations et aux preuves que nous apportons de leur indéfectibilité, le lecteur s'est rendu compte de conséquences pernicieuses des restrictions apportées au commerce légitime des cabarets de nuit, c'est-à-dire vente de breuvages alcooliques conditionnelle à l'achat d'un repas de 42 sous, fermeture, le samedi soir, à une heure de couvre-feu. Dans les quatre articles précédents, il a constaté qu'en raison de la chute diamétrale des recettes des propriétaires de boîtes de nuit, plus de 150 musiciens sombrent dans le chômage. Le MUSICIANS' GUILD a déclaré officiellement ce chiffre, au cours d'une démarche corporative, la semaine dernière, à l'hôtel-de-ville, pour s'y plaindre du sort des pianistes, violonistes, etc.

Le lecteur a réalisé que 95 p.c. des artistes de music-hall, danseurs, chanteurs, acrobates sont, toujours à la suite de cet ukase, sans travail; qu'en septembre, 2.000 garçons de table, dont le grand nombre sont chefs de famille (comme les musiciens, d'ailleurs) ne pourront plus pourvoir à leur subsistance et aux besoins de leurs dépendants, à moins d'accepter des offres d'emploi des hors-la-loi; qu'hebdomadairement, il se perd 6 tonnes de victuailles jetées dans les poubelles des cafés et clubs, aliments que le consommateur se voit obligé de payer et qu'il gaspille, faute d'appétit; qu'en l'espace de moins de deux mois, plus de 700 "speakeasies" ont ouvert leurs portes et que la contrebande reprend son élan.

Ce fameux édit, on le verra plus tard, privera, en partie, le malade nécessaire, des soins de l'Etat, à la suite de la baisse incroyable des rentrées de la taxe d'hôpital que la province réclame de l'habitué du café-concert. Ce chapitre de notre enquête fera ouvrir les yeux, surtout à ceux qui, par je m'enfoutisme opportuniste, feignent de ne voir, dans la nouvelle loi, que l'imaginaire correction des mœurs qu'on lui attribue gratuitement pour ne pas apercevoir les maux trop réels que son observance suscite.

Pour l'instant, arrêtons-nous dans ce tour d'horizon. Avant d'aller plus loin, il s'agit de rassurer les inquiets qui craignent d'aborder un sujet de pensée sans en connaître l'aboutissant. Faisons le point!

VINGT fois, cent fois, depuis que j'ai commencé cette enquête

Une campagne de calomnie contre le clergé canadien-français — Le prohibitionniste militant qui a une cave remplie de spiritueux pour soigner sa pépie — Des révélations prochaines sur la menace qui plane sur le malade nécessaire — Des jeunes gens qui boivent l'alcool à la bouteille dans des voitures stationnaires ou dans des chambres d'hôtel.

Une ENQUÊTE de RADIOMONDE par René-O. BOIVIN

qui, en dépit de ma volonté d'impartialité, à la lumière des renseignements que j'amasse, tourne en réquisitoire, cent fois — dis-je — des gens m'ont demandé: "QUELS SONT LES PROMOTEURS DE CETTE LOI VEXATOIRE?"

C'est une question qui, à première vue, peut suggérer des terrains de discussion dangereuse. A la bien examiner, elle descende, chez ceux qui la posent, un esprit de civisme admirable. Ces gens affirment, sans s'en rendre compte, leur compréhension du mécanisme de notre système démocratique et de l'omnipotence, en ce qui concerne ses droits, à la régie des affaires publiques, du suffrage populaire. Cette question est, en quelque sorte, une confession de confiance en nos institutions. C'est une conclusion, sous forme interrogative, d'un raisonnement dont il est aisé de rétablir le processus de déduction:

"Les Lois" sous-entendent nos interrogateurs" sont votées par le parlement. Celui-ci se compose de députés mandés par l'électorat, c'est-à-dire par vous et moi. Les députés ne prennent donc pas l'initiative de légiférer sans sonder l'opinion. Qui donc leur a inspiré cette réglementation dont jusqu'ici rien n'a montré le bienfait et dont tout, jusqu'à démonstration du contraire, dénonce le méfait?"

Huit fois sur dix, cette réponse sort des lèvres des invertis ou des irréfléchis: "C'EST LE CLERGE!"

Si cette explication, en rapport avec le sujet qui nous intéresse, n'était pas une monstruosité et calomnieuse, elle serait émouvante. Elle est, en effet, l'expression nette de la foi insigne et méritée que le peuple canadien-français place dans les idéaux de ses dirigeants ecclésiastiques et dans l'influence précieuse qu'ils ont sur les destinées de leurs ouailles auprès de l'administration civile. Cette allégation — toute incorrecte qu'elle soit — est un puissant témoignage

du haut respect qu'a la population envers la mission éternelle du sacerdoce de veiller sur ses intérêts spirituels et sa police morale.

Cette attestation spontanée de l'inaltérable prestige du clergé de chez-nous, cependant, est déplacé en ligne de compte avec l'application de la loi qui fait le fond de ces articles. Cette réponse: "C'est le clergé", lorsqu'il est question de ses inspirateurs, provient de gens bien intentionnés, mais naïfs et légers, pour qui l'affirmation vaut la preuve du fait. Un simple instant de réflexion en montrera la vanité.

Le sacerdoce québécois a toujours pratiqué l'indulgence évangélique plutôt que l'intolérance dans la correction du mal. Sa doctrine, c'est que l'éducation, mieux que le châtiement, corrige le pécheur. Il enseigne la vertu par des conseils et des directives plutôt que par des défenses. La nouvelle loi des liqueurs est une négation complète de cette conduite centenaire. De quoi est-elle faite sinon d'intolérance, d'autocratie et d'imprévoyance? Où mène-t-elle la masse sinon au vice? Voyons si elle dirige vers les très hauts objectifs de correction morale que cherchent, avec une si noble persistance et une si belle abnégation, nos évêques et nos prêtres ou plutôt si elle n'en est pas aux antipodes?

Le clergé, qui pourchasse sans trêve les maisons de vice, voudrait-il la multiplication des "blind-pigs", débits clandestins où s'étaient sans vergogne l'ivrognerie débridée et la prostitution la plus effarante? Le clergé, qui connaît les périls de l'inaction, les tentations dangereuses qu'elle comporte, tendrait-il vers le chômage de centaines de musiciens et de garçons de table? Le clergé qui, sans cesse, quête pour les affamés, verrait-il avec bonheur le gaspillage de tonnes et de tonnes de vivres jetés aux déchetts? Le clergé, dont le plus grand souci

est la protection de la jeunesse, consentirait-il à ce que jeunes gens et jeunes filles, dissimulés dans des chambres d'hôtels de villégiature ou dans des autos stationnaires sur la route, perdent la tête au fond de bouteilles d'alcool, alors que si la loi le permettait, ils seraient satisfaits de boire, dans un endroit ouvert à la surveillance, un ou deux verres, sans manger ou le samedi après minuit, tout en dansant? Le clergé, qui veille au salut de l'adolescente, aurait-il demandé que de jeunes chanteuses ou danseuses, aillent s'exhiber dans des buvettes illégales, (où la moralité est une infirmité aux yeux des propriétaires), faute d'engagements dans des cabarets bien tenus et légaux mais ruinés par l'ukase de mai 1941? Le clergé, qui prône la fidélité du serviteur envers son maître, verrait-il d'un bon oeil que l'honnêteté des policiers soit mise à l'épreuve par les pots-de-vin substantiels que leur offrent les "racketeurs" en échange de complaisance et de "protection"? Le clergé, qui tonne contre la violence, approuverait-il que des citoyens chassés de lieux d'amusement surveillés par la police, soient jetés à la merci des "bouncers", gardiens de l'ordre dans les "speakeasies"? Le clergé, soucieux de la respectabilité des fidèles, acquiescerait-il au fait que l'honneur des individus probres, mais accablés par la chicanerie législative, à trouver leur divertissement dans des bouis-bouis illégaux, soit soumis au chantage et aux offres malsaines des tenanciers de débits clandestins? Quand on voit, comme je l'ai vu, dans un "speakeasy", des petites de 12 à

15 ans, à demi-ivres, sous l'oeil allumé d'un dégoûtant quinquagénaire, pourrait-on même imaginer que le clergé ait voulu une loi fomentatrice de cette débâche qui se généralise? * * *

La question ne se pose même pas? Qui donc alors est responsable? Disposons, toute de suite, des quelques prohibitionnistes prêchards qui hurlent contre toute vente légale de spiritueux. De ces maniaques, j'en connais un. Il habite Westmount. Pas de semaine qu'il ne donne de béantes conférences devant quelques rombières en rupture de bridge et quelques bayants gags. Je pourrais préciser et son adresse et son nom. Oh! miracle, ce bon Volstead canadien, cet irréductible ennemi de l'alcool, ce buveur d'aqua-pura a une cave remplie de flacons de whisky, gin, liqueurs françaises, etc. Ne méjugez pas notre homme! Ce sont-là médicaments pour une maladie chronique, sa maladie chronique: la pépie! Ces louffingues ne sont plus pris au sérieux. On sait à quel cataclysme social, leurs prêchoteries et leurs campagnes d'assèchement ont déjà conduit les Etats-Unis. On les laisse à leur manie rendue inoffensive et on n'en parle plus.

Le vrai responsable de l'état de choses actuel, le vrai profiteur du remous malsain agité dans notre métropole et par la province, c'est l'UNDERWORLD, c'est-à-dire tout le banditisme latent. D'abord c'est la contrebande qui s'enrichira, cette contrebande dont un procès instigué par la Gendarmerie Royale et qui se déroula aux Assises de Montréal, il y a quelques années, dénonça les activités, les ramifications et le chef véritable qui ne s'en tira qu'en dépensant une rançon de roi qu'il se prépara à récupérer. Puis les petits racketts: le racketteer, pour qui le "speakeasy" est une mine d'or! Le marlou pour qui le blind-pig est un lieu de pêche unique pour la traite des blanches! Le policier marron pour qui le pot-de-vin est le surplus! L'hôtelier

(Suite à la page 12)



MME M. BÉCHARD
CORSETTE
SOUTIEN-GORGE
CORSETS *NoBack* ET CORSETTES
POUR APPOINTEMENTS OU RENSEIGNEMENTS Frontenac 6314
3687 STE-CATHERINE
L'ENTRÉE CHAMBLY (D. NICOLET)



Le Moulin de la Chanson

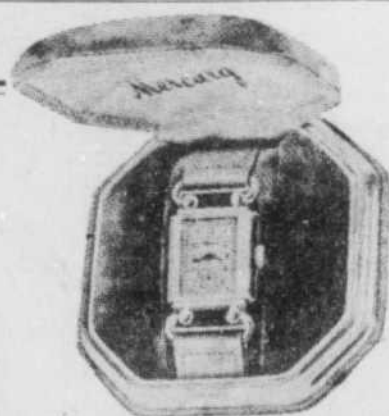
TOUS LES JEUDIS
CBF CHRC CJBR CKCH CKCV CHGB CHLN
Montréal Québec Rimouski Hull Québec Ste-Anne de 3-Rivières
NEUF-45 MIDI MIDI-30 ONZE-45 MIDI MIDI

GRATIS

une magnifique montre Mercury. Répondre à la question que vous posera l'annonceur au cours du programme, attachez-y le coupon ci-dessous et mettez-le tout à la poste à "Radiomonde", 1434 rue St-Catherine, Montréal.

REGLEMENTS

Les lettres reçues ne sont pas ouvertes. Elles seront déposées dans une boîte spéciale et l'usé avant l'émission la première lettre qui sera tirée de la boîte et qui contiendra la réponse exacte vaudra à la personne qui l'aura envoyée une magnifique montre Mercury, plaquée or. Il est nécessaire, cependant, que chaque envoi soit accompagné du coupon numéroté ci-has.



Une magnifique montre "Mercury" 17 pierres, couleur or jaune — ronde — pour dames et seigneur pour messieurs. VALEUR \$37.50

Répondez à la question qui a été posée au cours du programme et adressez ce coupon sans retard.

Mon nom est.....
Adresse..... 42

JOY
NETTOYEURS-TEINTURIERS
NETTOYAGE CLEAR-OTEX 59c
3 VETEMENTS POUR \$1.65
TOUT ARTICLE Complètement assuré
AMHERST 1163

LES PRINCIPAUX INTERPRÈTES

OLIVETTE THIBAUT (MARIE CLAIRE)



CLÉMENT LATOUR (VICTOR)



de RADIO RIGOLO

PAUL LEDUC (RÉALISATEUR)



MAURICE MEERTE (CHEF D'ORCHESTRE)



LUCILE LAPORTE



JACQUES DURANT (AUTEUR)



JULIETTE HUOT (MME. BRISEFER)



LUC GERMY (ONÉSIME)



J. P.

Les causeries de M. Léandre Prévost

La société Radio-Canada a eu la main heureuse en confiant sa nouvelle rubrique: "En lisant les hebdomadaires" à M. Léandre Prévost. Fils d'un journaliste de carrière, le sénateur Jules-Edouard Prévost, qui dirige depuis quarante-cinq ans l'AVENIR DU NORD, de St-Jérôme, l'un des hebdomadaires les mieux rédigés de la province, le commentateur de ce programme dominical était bien préparé à son rôle par l'ambiance qui a entouré sa jeunesse. Il est au courant des



M. LEANDRE PREVOST, journaliste et avocat, chroniqueur de la Revue des Hebdomadaires, le dimanche, à Radio-Canada.

coutumes, des habitudes et des goûts de la population des petits centres, et il connaît le but et la mission de la presse rurale.

Dans ses causeries, M. Prévost fait preuve d'un esprit sélectif dans le choix des sujets à commenter, et sait mettre en relief certains faits, avec une finesse pénétrante qui côtoie l'ironie sans en abuser.

M. Prévost a poursuivi ses études classiques au Collège de Montréal et à l'Université d'Ottawa, et a fait son droit à l'Université de Montréal. Depuis son admission au Barreau de la province de Québec, il pratique sa profession à Montréal.

Méromane par culture et par atavisme, M. Prévost est violoncelliste. Comme tel, il a fait partie d'orchestres symphoniques à Ottawa et à Montréal, où il fut deux années consécutives lauréat au Festival-Concours de Musique du Québec. Il fut, de plus, directeur du Quatuor à Cordes Jéromien dans sa ville.

Dans ses chroniques occasionnelles à l'AVENIR DU NORD, il a révélé une plume ardente et délicate.

A C.H.L.N.

Le dimanche après-midi CHLN vous présente un programme de musique d'orgue de haute tenue. Wilfrid Angot, depuis près d'un an, se rend à nos studios pour vous interpréter des sélections de son répertoire; des Bach, Handel, Haydn, Mozart, etc. Wilfrid Angot sait toujours plaire aux mélomanes de la Voix de la Mauricie, qui, de leur côté, manifestent leur appréciation en lui faisant parvenir un volumineux courrier. Wilfrid Angot est entendu à CHLN le dimanche à 2 hrs p.m.

PERMANENTE

A l'huile, sans machine, tout compris:

Rég. \$5 \$2,50

DE SOHN

réduit à \$4,00

NAIVETTE

réduit à \$6,00

PERMANENTE "SHELTON" A LA CREME. Rég. \$5,00 .. 2 pour \$8,00

SALON BURELLE

1549 ST-DENIS Plateau 4310

Le Recensement de MICHEL

NOM: ODETTE OLIGNY.
IDEAL: Tout ce qui est franc!
AMBITION: Toujours faire mieux.
EXPRESSION FAVORITE: Tonnerre de Brest!
PREFERENCES: Les causeries artistiques.
MAROTTE: Les chiens épagneuls.
CAUCHEMAR: Les faux amis!
SPORT FAVORI: Le cheval... mais voilà!
PASSE-TEMPS: Lire... Lire... Lire.

NOM: PAUL GURY LE GOURIADEC.
IDEAL: Quand on a un métier si bavard?... se taire.
AMBITION: Aucune. L'ambition est la mère de tous les vices.
EXPRESSION FAVORITE: Une bien parisienne: O.K!
PREFERENCES: Les vacances qui les résument toutes!
MAROTTE: Aucune. J'ai essayé de me ronger les ongles je n'ai pas aimé ça!
CAUCHEMAR: La prose de M. Louvigny de Montigny.
SPORT FAVORI: Regarder suer les sportifs, bien calé dans un fauteuil!
PASSE-TEMPS: Le temps passe très bien sans que je m'en occupe!

NOM: MURIEL GUILBEAULT.
IDEAL: Mon idéal c'est suivant ma fantaisie! (c'est vraiment idéal).
AMBITION: Le théâtre.
EXPRESSION FAVORITE: Ce n'est pas le mot de Cambronne!
PREFERENCES: Elles vont pour toutes les choses sensationnelles.
MAROTTE: Dissserter sur presque tout...
CAUCHEMAR: La pluie quand je suis bien coiffée!
SPORT FAVORI: La danse... si l'on peut dire.
PASSE-TEMPS: La bonne littérature.

NOM: LUCILLE DESPAROIS.
IDEAL: E pousser un homme qui me comprenne.
AMBITION: Faire beaucoup de radio.
EXPRESSION FAVORITE: Actuellement: "Mon Dieu qu'il fait chaud!"
PREFERENCES: L'art sous toutes ses formes.
MAROTTE: Résurrection de l'Heure Provinciale.
CAUCHEMAR: Vieillir.
SPORT FAVORI: Bicyclette.
PASSE-TEMPS: Voyage... ..

NOM: CLAUDE SUTTON.
IDEAL: Un homme heureux.
AMBITION: Faire toujours mieux.
EXPRESSION FAVORITE: Bon! Bon!

PREFERENCES: Une vie paisible.
MAROTTE: Avoir du travail sur la planche.
CAUCHEMAR: Arriver en retard.
SPORT FAVORI: Pêche et chasse.
PASSE-TEMPS: M'instruire.

NOM: MARCEL GAGNON.
IDEAL: Une vie bien remplie... un public satisfait.
AMBITION: Un bureau qui marche à pleine capacité.
EXPRESSION FAVORITE: "Vieille bouteille".
PREFERENCES: Un beau programme du terroir... mais qui est du "terroir."
MAROTTE: Essayer les nouvelles marques de cigarettes.
CAUCHEMAR: Les clubs de nuits.
SPORT FAVORI: La lutte... mais en spectateur.
PASSE-TEMPS: Le sommeil.

NOM: PAUL ROGER.
IDEAL: Une blonde.
AMBITION: Un roman-fleuve à la radio.
EXPRESSION FAVORITE: Bien sûr.
PREFERENCES: Beethoven — Bonne chère.
MAROTTE: Opéra.
CAUCHEMAR: Les "spots" dans un sketch.
SPORT FAVORI: Tennis.
PASSE-TEMPS: Lecture, musique.

Raymond Gill



Le sergent-pilote. RAYMOND GILL, R.C.A.F. gradué du Montreal High School, fils de M. et Mme A.-N. Gill, vient de recevoir "ses ailes" à Brantford, Ontario. Mme Marie-Ange Denys Gill qui est l'animatrice de "La Revue des Modes" présentée par le poste CKAC, est fière et avec raison de "son petit as."

CALENDRIER DES ANNIVERSAIRES DES ARTISTES DE LA RADIO

1941

AOÛT

1941

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
					1	2
3	4	 Alain Gravel	6	7	 Conrad Gauthier	9
10	11	12	13	 Eddy Baudry	 Bernard Goulet	16
17	18	19	20	21	22	23
 Louis Bourdon	 Antoine Godeau	26	27	28	 Marcel Gamache "Ti-Jean Lévesque"	30

LAITERIE ST-ALEXANDRE Ltée
LAIT - CREME ET BEURGE PASTEURISES
Entrepôt - Montréal

4375 Christophe-Colomb **FRontenac 1163**
6392 Briand **Fitzroy 2125**
Bureau-chef — Longueuil — Lancaster 8045

Livraison
à
domicile

Crème Glacée LÉO

LEO ROBILLARD, Prop.
5147, RUE CHAMBORD **AMherst 7621**

"CAFÉ D'ORSAY"

Mlle B. Perreault, prop.
CUISINE CANADIENNE
Repas complets de 8 h. a.m. à 8 h. p.m.
885, Demontigny Est **FRontenac 0089**

Tél. Dollard 8471 — AMherst 4651

SALON GERMAINE

Etablie en 1930
Mlle GERMAINE POIRIER
Coiffures de tous genres — Permanents \$2.00 et plus
TRAVAIL GARANTI 10 MOIS
Spécialité: Coiffures de fantaisie
804 BEAUBIEN E. (en haut pharmacie) MONTREAL



Madame A. COURVAL

Corsetière diplômée
Brassière Gothic - Corsets
Nu-Back - Ligne LeLong.
4 magasins à votre service.

Bureau chef:
4861 Sherbrooke O. DE. 5656

Succursales:
4235 St-Laurent
Tél. BE. 3230
4491 St-Laurent
PL. 0507
6614 St-Hubert
TA. 0090

DUPont 6763

Ouvrage garanti pour un an

Radio Laboratoire

Nous vendons et réparons toutes les marques de radios

Représenté par S. ALBERT

8523 LAJEUNESSE

MONTREAL

Le bijoutier de confiance offre

DES MONTRES

à tous les prix:
"BULOVA" — "OMEGA"
"CYMA" — "TISSOT"

W. RIOPEL

902 EST, RUE BELANGER Dollard 0640
(Deux portes à l'est de Saint-Hubert)



**Horaire quotidien des
Nouvelles de Radio-Canada**

8.00 — 8.15 a.m. Nouvelles
9.55 — 10.00 a.m. Nouvelles-éclair
12.15 — 12.30 p.m. Nouvelles françaises de la B.B.C.
Marcel Guimet.
12.45 — 1.00 p.m. Nouvelles
4.00 — 4.05 p.m. Nouvelles-éclair
6.30 — 6.45 p.m. Nouvelles et chronique des sports
7.30 — 7.45 p.m. Nouvelles françaises de la B.B.C.
8.55 — 9.00 p.m. Nouvelles-éclair
11.00 — 11.15 p.m. Nouvelles et chronique des sports

CBF-CBFW Montréal CBV Québec CBJ Chicoutimi CKCH Hull CJBR Rimouski
CHNC New Carlisle CKRN Rouyn CHGB Ste-Anne-de-la-Pocatière

LES ONDES
de la Capitale

DE L'UN À L'AUTRE...

Si l'on doit en croire les échos qui circulent autour des poste québécois, les amateurs de programmes en public seront royalement servis, cet automne. (Que le mot nous semble mélancolique à écrire, au beau milieu de juillet). Les hommes d'affaires, les réalisateurs de programmes, les artistes, etc... se l'entendent sûrement pas ainsi, car la prochaine saison se dessine essentiellement prometteuse, dans tous les sens du mot. Les radiophiles n'auront qu'à l'embarras du choix.

Dès les environs du 20 d'août, CKCV présentera de la Salle St-Jean, quartier Limoilou, un programme en public avec "Les Ménestrels de CKCV", et des numéros de comédie. Un scripteur-interprète qui est en train de se tailler une belle réputation à CKCV serait le titulaire de cette partie du programme, avec sa partenaire connue sous le nom de "Tante Philomène". Nul doute que cette réalisation plaira à tous.

CHRC, de son côté, a retenu la salle du Palais Montcalm pour trois soirs par semaine, en vue d'irradiations devant auditoire qui, dans les circonstances, peut se chiffrer à 1,500 personnes et plus. CHRC a, de plus, l'intention de présenter divers programmes à la Salle des Zouaves, à la Salle St-Pierre, à la Salle des Chevaliers de Colomb, et autres, et ce, à compter des premiers jours de septembre.

La ville de Lévis ne se laissera pas damer le pion... dans les organisations de la prochaine saison. Nous apprenons, en effet, qu'on est à construire une vaste salle, de plus de mille sièges, et que cette scène CHRC irradiera, chaque semaine, un programme spécialement dédié aux spectateurs et auditeurs de la rive sud.

On n'a encore qu'une faible idée de ce que donnera un CHRC avec 1,000 watts, lui assurant un auditoire décimatisé (d'après un néologisme expressif) mot du gérant de ce poste dont les enthousiasmes semblent pareillement décimatisés. Ce sera sûrement magnifique!

A fréquenter un peu intimement ce poste, on sent que tout le monde subit l'influence de cet irrésistible entraîneur d'énergies qu'est M. Thivierge. Son regard, son geste, son ardeur au travail évoquent l'idée d'un dynamo activant une centrale électrique

L'époque des vacances permet à tout un chacun, dans les postes de radio comme dans beaucoup d'autres organisations, de développer des initiatives insoupçonnées. L'absence de l'un ou l'autre membre du personnel amène ceux qui restent à réaliser les besognes les plus imprévues... M. Pelletier CHRC résume la situation dans un slogan à sa façon: VACANCES-VERSATILITE.

Fantaisie-Versatilité; deux mots qui appartiennent à André Serval. Quel délicieux programme, il a présenté, à CHRC, le dimanche 13 juillet. De charmantes chansonnettes, des vers pleins de fantaisie, de la musique gaie et légère; un genre bien personnel qui nous a valu une demi-heure trop vite écoulée. Il est à souhaiter qu'André nous accorde ainsi quelques bonnes heures de ses vacances; c'est un magnifique couronnement de la journée du dimanche. S'il n'a pas fait beau temps, on l'oublie... Si nous avons profité d'une journée merveilleuse, on en revit les détails les plus délicieux... Bravo André Serval; félicitations à CHRC.

Jacques Côté est bachelier ès-lettres! Nos compliments! Nous lui souhaitons également beaucoup de succès au cours de sa période d'entraînement militaire pour laquelle il nous quittera le 1er août, dès le retour de Guy Dumais.

Les Aventures Extraordinaires d'Henri Servier, présentées le vendredi soir à CKCV, rallient toujours un public attentif; nous n'en voulons d'autre preuve que les commentaires du lendemain, ici et là en ville.

"C'est la Vie" reste tout à fait à la page avec ses petites filles enfiévrées pour les militaires, leurs emballements, leurs désillusions,

etc... C'est la vie hyper-tendue... La vie au paroxysme... peut-être la seule logique en ces heures supêmes...

J'ai eu l'occasion de vivre un beau moment de patriotisme, le 14 juillet. Je me trouvais dans le bureau de M. Thivierge, gérant, à la minute où son service d'information intérieure, aussi bien organisé que le service d'information sur les ondes le prévint que le général Charles de Gaulle se ferait entendre sur le réseau de CHRC, à 6h.30. Il était environ 6h.15. Aussitôt, l'annonceur en devoir est prié de répéter de trois minutes en trois minutes une annonce à cet effet. Grâce au système d'interphone tout le personnel est informé, le temps d'y penser. Puis, M. Thivierge, au téléphone, communique la nouvelle à de nombreuses personnes susceptibles de porter un intérêt tout particulier à ce message. Le haut-parleur nous assure que l'annonceur exécute fidèlement les ordres donnés. On se sent comme électrisé... C'est bien l'atmosphère... voulue pour un événement solennel. Enfin, le speaker de la NBC auquel CHRC s'est joint nous annonce le général, parlant de Brazzaville, Afrique équatoriale. Le silence s'est fait. Nous écoutons religieusement. Jamais un appel patriotique ne m'a pareillement émue.

**Le recensement
à CKCV**

NOM: JACQUES COTE.
IDEAL: Les ondes.
AMBITION: Devenir quelqu'un.
PREFERENCES: Un beau litre, un beigne au miel, un verre de lait.
EXPRESSION FAVORITE: Hell!
MAROTTE: Tenter de démontrer la supériorité des systèmes d'éducation de l'Ouest canadien.
SPORT FAVORI: Les tramways de Québec.
CAUCHEMAR: Annoncer un programme devant un microphone trop bas.
PASSE-TEMPS: Les discussions de toutes sortes.
NOM: ROLAND BELANGER.
IDEAL: Faire toujours mieux.
AMBITION: Une permanence avec Radio-Canada.
PREFERENCES: Les soirs de clair de lune.
EXPRESSION FAVORITE: Laissez-moi réfléchir!
MAROTTE: Jouer de l'accordéon-piano.
CAUCHEMAR: Travailler après une nuit blanche
SPORT FAVORI: Natation.
PASSE-TEMPS: Les romans de Balzac.

NOM: CHARLES FRENETTE.
IDEAL: Que CBV arrive à égaler Radio City.
AMBITION: Inconnue du public.
PREFERENCES: Le travail bien fait.
EXPRESSION FAVORITE: Désespoir!
MAROTTE: Aller prendre un petit déjeuner à dix heures précises.
CAUCHEMAR: Acheter des bananes.
SPORT FAVORI: Un peu de tout.
PASSE-TEMPS: Aller faire un tour à Charlesbourg!

"Radiomonde" est édité par les Publications Radio Limitée, 1434 ouest, rue Ste-Catherine, PLateau 4186*, et imprimé par la Cie de Publications la "Patrie", Montréal.

ÉCOUTEZ
les émissions de
L'AGENCE DE VOYAGES
C.K.C.V.
tous les jours de
1 hres 30 à 2hres

LES ONDES de la Capitale

Raymond Laplante annonceur à CHRC

Un jeune homme de taille moyenne, aux cheveux bruns, bouclés et indisciplinés, qui a de beaux yeux lumineux, et sur toute sa physiognomie, cette note de fine malice, ce reflet de douceur bon-enfant qui caractérisent les rêveurs et les poètes, avec, à la bouche, une inséparable pipe ne semblant cependant pas consumer une grande quantité de tabac, tel est Raymond Laplante, annonceur déjà fort goûté et très populaire à CHRC.

Comment vous présenter une entrevue officielle avec Raymond Laplante, alors que c'est familièrement, j'allais dire fraternellement, que nous causons, chaque fois que j'ai le plaisir de m'arrêter au poste de l'Hôtel Victoria?

Je vous dirai plutôt de la façon la plus simple du monde que, dès mes premières visites officielles à ce poste, aux premières heures des "Ondes de la Capitale", j'ai tout de suite remarqué ce jeune garçon, sa pipe au coin de la bouche, un livre à la main, qui me déclara être débutant à CHRC.

Un livre: une infatigable amorce, car, je ne suis pas plus fier que ça de le confesser, ma marotte à moi, et qui peut être le cauchemar de quiconque n'est pas prévenu, c'est de me rendre compte de ce que lit toute personne rencontrée, un livre à la main, n'importe où, aussi bien dans les trams que dans les gares, dans les studios, etc...

C'est assommant, pensez-vous! Croyez que j'en souffre autant que vous; mais c'est ainsi...

Alors, j'eus l'occasion de noter que Raymond Laplante faisait preuve de beaucoup d'intelligence et de goût dans le choix de ses lectures. Des ouvrages sur l'histoire du théâtre, sur la diction, la musique, etc., très souvent, une pièce ou l'autre d'Henri Ghéon.

Sa conversation portait généralement sur ces questions de théâtre et de culture. Il ne parlait jamais de lui mais des succès des autres dans telles et telles réalisations théâtrales ou radiophoniques, des "miracles" de diction auxquels atteignent les Jouvet, Francon ou Charles Boyer, de qui il prend des leçons au cinéma, etc...

Raymond Laplante est un de ceux qui ont à la base de leurs mérites celui de s'être formés d'eux-mêmes. Les circonstances le forcèrent à abandonner ses études chez les Frères Maristes à l'âge de 14 ans. Il lui fallait déjà travailler, gagner sa vie, mais Raymond eut la bonne fortune d'avoir pour premier patron un homme affable autant que cultivé et qui s'intéressa sincèrement à la vive intelligence, au désir d'apprendre de son jeune employé.

Des raisons de santé l'obligèrent malheureusement à changer d'emploi, mais entre-temps il a joint les mouvements spécialisés, il a eu l'occasion de se dévouer à leurs organisations théâtrales, le théâtre, la diction, la radio le passionnent.

À une première audition passée à CHRC, on lui répondit qu'il ferait mieux d'orienter ses rêves dans un autre sens, étant donné qu'il n'avait rien d'un vendeur... et pas un commanditaire ne voudrait payer un centime pour la lecture d'un texte dans cette manière-là...

Raymond Laplante n'était pas homme à se laisser décourager pour si peu... Il se fit vendeur à domicile... Il entreprit d'affronter les ménagères de toute apparence et d'humeur variable, à n'importe quel moment du jour, leur offrant de ces produits qui exposent les vendeurs héroïques à se voir précipités du haut de l'escalier, leur attirail de

sollicitation fracassé sur la tête.

À ses heures de loisir, il vient régulièrement au poste. Il lit, il fait de la diction, il écrit, collaborant à la Page des Jeunes de l'Action Catholique, surtout, il ne perd pas confiance, il a toujours foi en son étoile.

Lors d'une deuxième audition à CHRC, on décida de lui confier la présentation du programme sentimental: L'Orgue du Rêve... Et quelques semaines plus tard, il était agréé aux "commerciaux" qui sûrement ne s'en portèrent pas plus mal, car Raymond, avec sa belle voix chaude et grave, sobre, infiniment sympathique, d'après les termes de ses admiratrices à mon courrier, sut d'emblée conquérir et l'admiration des auditeurs du premier poste établi à Québec, et la confiance de ses patrons.

Est-ce parce que Raymond débuta dans le théâtre avec les "Compagnons de Saint-Laurent" lorsqu'ils présentèrent à Québec "Le Jeu de Saint-Laurent du fleuve" qu'il prise par-dessus tout cette formule du théâtre, qu'il est si fervent d'Henri Ghéon?

Ce qui est certain, c'est qu'il pioche avec ardeur dans ce domaine. Depuis les quelques mois qu'il est à CHRC, il a déjà écrit et réalisé plus d'un "Jeu" de ce genre. L'une de ces créations a été présentée à l'Aréna de Québec devant un vaste auditoire, puis de nouveau à Thetford-Mines, sous les auspices des Syndicats Catholiques.

Ces premiers succès encouragèrent ce groupement de jeunes et ils se proposent de travailler activement au cours de la prochaine saison sous le nom de "Centre d'Art Dramatique de Québec" affilié au "Centre d'Art Dramatique de Montréal". Cet organisme se donne pour but spécifique de populariser le théâtre comme moyen de propagande du bien parmi la foule; et de se dévouer pour la formation des jeunes.

Raymond Laplante assure qu'il aime beaucoup ce travail d'équipe, ces réalisations en collaboration. La modestie naturelle de son caractère s'y sent complètement à l'aise. "Nous ne songeons pas à faire du théâtre pour produire des vedettes, affirme-t-il, mais à découvrir des talents qui sauront glorifier le théâtre et rendre nos réalisations

ausis éloquentes, aussi efficaces que possible."

Il ne faut pas que j'oublie de mentionner que notre ami M. Laplante est heureux à CHRC. Sa pipe ne le quitte pas, et tous ses moments de loisir sont partagés entre son livre préféré, sa dactylographe, ou la discothèque... Il travaille activement à développer ses connaissances musicales, et sa marotte, ainsi qu'il l'a déclaré l'autre jour, c'est de chercher des effets sur les disques pour la réalisation des sketches et autres programmes spéciaux à CHRC.

Raymond Laplante ne s'arrêtera pas là... Nous sommes même assurés qu'il ira loin, car il possède le goût inné du beau, il est de tempérament essentiellement actif, et sincèrement épris du désir de connaître, de savoir, de créer et de partager ce qu'il possède, ce qu'il sait.

Ses préférences vont aux gens qui savent dire franchement ce qu'ils pensent. La vérité la plus rude lui semble plus appréciable que toutes les flatteries du monde. Et tout ce que je regrette en ce moment, c'est de n'avoir aucun motif sérieux de pimenter mon boniment d'un reproche ou d'une critique. Personnellement, ce serait le mot qu'il apprécierait le mieux.

Raymond Laplante, gai camarade, spirituel polémiste, si sympathique diseur, avec toujours la même obsession du "mieux", le même désir du beau, ne change pas davantage aux heures de congé et de repos, alors qu'il se livre à ses sports favoris: la bicyclette et la photographie. Après une course d'une heure, il revient à CHRC, les muscles détendus, avec non seulement de belles images dans les yeux mais aussi des papiers originaux, uniques, pour ses boîtes à collections.

Mieux nous connaissons Raymond Laplante, plus nous avons la certitude qu'en lui se réalisera un mot de Léon Daudet: A la Recherche du Beau, on remporte infailliblement tous les premiers prix.



RAYMOND LAPLANTE

MADAME IRIS

Experte en Beauté et en Coiffure
Tout ouvrage et traitements — Garantis
de satisfaction
3106 SAINT-DENIS, coin Sherbrooke, MA. 6673



La Ferronnerie Emile Poirier

Peinture — Outils — Tapissierie
Ferronnerie générale

SHINGLES 240 JARRY DUpont 2131

CHerrier 6694
LUDGER CHARRON, Prop.
CHAMBRES "EUREKA"
Ouvert jour et nuit
GARAGE
1553 St-André
903 De Montigny E.

HARbour 3617
CHAMBRES CHARRON
Radio installé dans
chaque chambre
1156 RUE AMHERST
1021-1027 DORCHESTER E.

PHARMACIE

Antoine F. LAROSE

Spécialité: Prescription
Livraison rapide par toute la ville

1090 RUE SAINT-DENIS HARbour 0438

Tél. AMherst 1390

Pour avoir de l'élégance consultez le "TAILLEUR"
ultra moderne

GASTON LEMOINE

Marchand-tailleur pour Dames et Messieurs

Pressage - Nettoyage - Réparation

1907 LAURIER EST



SOURDS

Venez essayer le nouvel appareil
ACOUSTICON

avec tube vacuum. Ecrivez ou téléphonez afin de recevoir une brochure explicative. Nous avons des représentants dans toute la province. Démonstrations GRATUITES chaque jour de 9 a.m. à 5 p.m.

ACOUSTICON
INSTITUTE OF MONTREAL

1396 STE-CATHERINE Ouest HA. 0715



"Envoyons de l'Avant..."

TOUJOURS

Toujours de l'avant, c'est bien la devise que réalise le poste de Québec, pionnier en âge, pionnier en tout.

BIENTÔT 1000 WATTS

CHRC

La Voix du Vieux Québec



Je ramasse TOUT Par "BIG CHIEF"

Un crapet... deux barbottes... un achigan et une anguille... tel fut le résultat de la pêche de nos novices-pêcheurs, jeudi dernier... aux abords de notre étang.

Quant à ceux qu'ils ont manqués... il y en avait des ça d'long et des ça gros. Inconsciemment, ces petits gas, NOS petits gas... apprennent à devenir de véritables pêcheurs... et quand... plus tard, ils se marieront, ce sera leurs épouses qui devront MORDRE à toutes leurs histoires de pêche.

A la pêche, les coups manqués sont les plus BEAUX. Reste à savoir si l'on vous croit ou non. Mais, d'habitude... le geste est tellement significatif que l'on est forcé de tout gouver.

Dans l'intervalle, le week-end de pêche s'est fait, et par dépit, les moitiés, mises au rancart, se proposent de tirer vengeance de ce manque d'attention de la part de ces hommes EGOISTES... et pour cela... "Je vais m'acheter DEUX robes!"

Deux jours plus tard, le camion de Itonne, de Simçonne ou de Morguène arrête devant chez vous... c'est un C.O.D... et le livreur bien stylé vous déclare que ça va être... dix-sept piastres et quatre-vingt-quinze.

Et vous êtes là, bouche bée... payant bêbêtement... vous êtes devenu muet vous aussi... COMME LES POISSONS.

Jean Fournier a reçu un p'tit billet doux (d'août) de la part des autorités militaires, le priant de se rapporter pour entraînement de

telle date à telle date. Après qu'il eût pris connaissance de cette convocation... il donna un GRAND coup de poing sur la table... ses lèvres crispées s'entr'ouvrirent comme s'il était pour proférer quelques vociférations vésuviennes... mais il se resaisit, et dans un soupir de résignation, il se dégonfla de cette seule réflexion... "All right... on va y aller!"

Vas-y mon Jean... et si au camp tu rencontres un nommé Ostiguy, présente-lui nos hommages, et dis-lui surtout que nous l'avons en grand estime à CHLP... Jean Fournier à St-Jean (c'est ton patron morbleu... paries-y... OSTIGUY).

Roméo Mousseau est en vacances... Je lui souhaite une meilleure température que j'en ai eu moi-même, car franchement, au point de vue soleil, durant la dernière quinzaine, ce fut plutôt nuageux. Oh, mais je ne suis pas en peine pour le doyen des annonceurs... je suis convaincu qu'il s'est arrangé à l'avance avec le Soleil et la Lune, pour que ses deux semaines se passent sous une calotte céleste brillante, le jour, et limpide et étoilé la nuit. A cré Méo, va... tu n'as pas ton pareil pour te faire des amis.

Le souffle de la nostalgie nous revient plus souvent qu'à son tour... c'est pourquoi Raymond Benoit a cru bon de se faire remplacer, dernièrement... et piquer une pointe à Bytown... Qui l'en blâmerait... Il fait si bon parfois d'aller voir son village natal.

Marcel s'acquitte admirablement bien de ses fonctions de substitut et de BOUCHE-TROU... il est déjà devenu un annonceur très prisé... et ce nouveau venu, à la voix cavernueuse, ne tardera pas à faire sa marque. Laissez-lui seulement l'occasion de prendre son élan... et... vous verrez.

Je ne veux pas laisser entendre par là que Marcel ne se contente que de faire office de substitut... non, pas du tout... mais en plus de ses programmes réguliers, notre copain Marineau, attendu qu'il est le dernier arrivé, attendu aussi que c'est la période des vacances, n'ose pas refuser de rendre service à un confrère qui a une sortie IMPORTANTE à faire... il s'agit probablement d'un gros contrat à faire signer... enfin... c'est notre benjamin qui péroré au microphone... et pardi... n'est-ce pas qu'il s'en tire bien?...

On m'apprend, à la dernière minute, que Jean Fournier n'ira pas à St-Jean. Alors mon cher nouveliste... la commission pour OSTIGUY... laisse faire... Ce sera pour une autre fois.

BIG CHIEF

A la "Comédie de Montréal"



Le désopilant CLEMENT LATOUR que sera de plusieurs spectacles de la Comédie au Monument National.

La Croix du Souvenir

En raison des vacances, il est difficile pour l'instant de réunir un Comité représentatif, pour l'érection d'une Croix du Souvenir, à l'endroit où eut lieu l'accident fatal à Louis Francoeur, Tony Leclerc, Léo-Pol Morin, l'abbé Morin. Dès la reprise des activités régulières des postes, à l'automne, ce comité sera constitué. Dans l'intervalle RADIOMONDE continue à accepter les souscriptions pour la "Croix du Souvenir".

En marge de la loi des liqueurs

(Suite de la page 7)

borgne dont la fortune grossit au rythme des locations immorales! Le pickpocket ou l'assommeur pour qui le fétard égaré dans des rues louches est une proie pour la soif! Le gangster, pour qui le musicien et le garçon de table, sans gain-pain, et déprimés, sont des proies à conduire à la malhonnêteté! Le maître-chanteur pour qui la présence de monsieur Untel dans un débit caché est du pain sur la planche! L'industrie de la malversation, de la perdition des mineures des deux sexes, de la rapine, du rixé à la mitraille, du rapt, de la bagarre! Bref l'UNDERWORLD qui lève une tête sifflante vers le talon de la société!

Et c'est l'UNDERWORLD qui est responsable de la votation de cette loi! Ses agents — ils sont par milliers — habiles, paternes, vertueux d'apparence ont monté les esprits des gens insoupponneux. Ils ont organisé des campagnes en vue de restreindre un commerce légitime dont ils désirent avoir l'hégémonie criminelle. Ils ont tout organisé et maintenant ils profitent de leurs intrigues. Et pour qu'on ne le soupçonne pas maintenant, ce sont eux qui rejettent la responsabilité de leurs actes sur les autres et, tout en empêchant les profits, ils tendent maintenant à semer la discorde pour continuer impunément, dans la confusion générale, leur profitable et criminel "business". Si vous ne me croyez pas, demandez au plus petit coquin de la rue qui est responsable de la loi de mai 1941! Il répondra "le clergé"! C'est le mot d'ordre, il s'y soumet!

ROB

DAMES **Le "CHIC" couturier de Luxe** MESSIEURS
1452 Mont-Royal Est Tél. CHerrier 5522
Suite 2
"Le style qui plaît"
LAPIERRE, LAGARDE & SAUVE, Props
Edifice Banque Canadienne Nationale

MARCOUX TRANSPORT

Service quotidien entre Montréal et Ottawa — via route 8
et points intermédiaires à l'ouest de Lachute, inclus Montebello,
Papineauville, Thurso, Masson, Buckingham et Hull.
Montréal-Lennoxville-Coaticook inclus Magog et Ayer's Cliff.
1094 OUEST, RUE NOTRE-DAME Fitzroy 4685
410 Preston, Ottawa — Tél. 8-2343

MOTS CROQUÉS

Par PAUL GELINAS

"La Revue des Modes" de CKAC

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													

HORIZONTALEMENT

- 1.—Prénoms et nom de famille de celle qui fait la "Revue des modes de CKAC".
- 2.—Fils d'Apollon — Contraire d'entrée.
- 3.—Pronom — Terres argileuses jaunes — Note de musique — Carte à jouer.
- 4.—Peigne pour le métier de tissand — Personne atteinte d'affection cérébrale.
- 5.—Racine vomitive — Marque laissée par une plaie.
- 6.—Marque d'une cigarette américaine — Qui n'est pas commun.
- 7.—Initiales d'Ulysse Gendron — Négation — Voyelles de "Caiman".
- 8.—Monnaie italienne (pluriel) — Qui affecte une circonspection excessive.
- 9.—Genre de singe — Interjection — Infinitif.
- 10.—"Jusqu'à" en anglais — Action d'indiquer le prix (pluriel).
- 11.—Ville maritime du Chili — Conventionnel girondin.
- 12.—L'un des 5 sens — Prénom d'une femme célèbre — Fil fin et brillant.
- 13.—Négation — Eperons des navires anciens — Venue au monde.
- 14.—Consonnes que l'on voit précéder le nom de tout navire transatlantique — Peur extrême — "Consolant" en latin.

VERTICALEMENT

- 1.—Actions de matriculer.
- 2.—Qui se rapportent à un ancien tribunal d'Athènes.
- 3.—Temps du verbe rire — Fils de Noé — Lui de nouveau.
- 4.—Préfixe signifiant égalité — Arbre qui produit la "censelle" (pluriel).
- 5.—Et le reste — Lien de jonc — Adverbe de lieu.
- 6.—Exposé au bon air — Emprunte, tire.
- 7.—Peintre hollandais (Mettre ce mot au pluriel) — Revenu annuel.
- 8.—Niais, pas intelligent — Infinitif.
- 9.—En les — Tiré à moitié — Situations.
- 10.—Se dit d'un testament écrit de la main du testateur (pluriel) — "Ainsi" en anglais.
- 11.—Qui enseignent la grammaire.
- 12.—"Cela" en anglais — Ville de Suisse — Rivière de France.
- 13.—Qui rattache, qui relie — Préposition — Pas grand chose.
- 14.—Blessée — Rendues moins sérieuses.

A	M	E	L	I	A	H	E	Y	M	A	N				
C	A	M	A	R	D	S	L	A	I	S	S				
C	R	E	M	E	S	L	E	M	A	I	R	E			
O	C	R	E	S	A	L	V	E	O	L	E	S			
R	H	I	N	I	N	G	E	N	U	E	S				
D	A	T	A					L	A	D					
E	N	C	A	S	A	M	E	L	I	A	R	I	O	L	E
O	D	A	T	S	H	E	Y	M	A	N	U	S	S	E	L
N	E	P	I	U				I	A	R	A				
I	R	R	O	R	A	T	I	O	N	S	A	I			
S	A	I	N	E	M	E	N	T	C	R	I	S			
T	I	C	S	O	R	I	D	I	O	T	S				
E	S	E	P	U	N	I	T	I	O	N					
S	T	E	R	I	L	E	S	D	O	S					

Solution

du

26 juillet

Avant de faire l'achat de vos

LAINES

visitez ou écrivez au magasin

L. J.

PARENT

Le seul magasin à Montréal, faisant une spécialité de laines seulement, soit pour métiers ou tricot à la main.

Tél. BELair 3683

4892 BOUL. ST-LAURENT MONTREAL

Désinfecte **Eau de Javelle "FRANÇAISE"** Blanchit

Etablie en 1895

Tél. AMherst 2442

J. J. ROBILLARD LIMITEE

Demandez le troisième Album de CHARLES TRENET contenant "Le Soleil et la Lune", "Papa Pique, Maman coud", "Près de Toi Mon Amour", "Pic, Pic, Pic", "Hop, Hop", en vente à

La Chanson Française, Enrg.

4453, RUE SAINT-DENIS MONTREAL Tél. HARbour 3821

ROMÉO TONDI

- Rembourseur - Ebéniste - Polisseur
- Réparations - Ouvrage garanti
- Meubles sur commande
- Décorations d'intérieurs

4156 RUE SAINT-DENIS

BELair 2717

Les RIVES
NORD et SUD
du BAS de
QUÉBEC
ÉCOUTENT

1230 ky.

CHGB

250 watt.

Ste-Anne-de-la-Pocatière

(Affilié au Réseau Français
de RADIO-CANADA)

Les indiscretions de l'ouvreuse



La lettre suivante a été reçue par le directeur d'un poste montréalais : "Monsieur le Directeur, "Je viens vous tracer quelques mots, vous disant que je suis une chanteuse qui aimerait aller chanter au poste. "Je suis habituée à chanter dans des soirées. J'ai une voix juste et douce. J'ai 25 ans. Ça me ferait un grand plaisir de me présenter. "Alors, j'espère que vous me répondrez bientôt".

Je suis Mme..... P.S. — "Je n'ai pas d'enfants." L'histoire ne dit pas si la chanteuse a été engagée!

Une aimable consœur (est-ce ainsi que l'on écrit le féminin de confrère?) se plaint de ne pas entendre assez souvent Mme Jeanne Demons à la radio.

Il est vrai que cette excellente artiste a peu joué, cette saison, mais elle était occupée à l'Arcade. Cependant, si notre charmante consœur se fut donné la peine d'écouter, elle eût entendu régulièrement Mme Jeanne Demons dans "La Marmaille" et "C'est la Vie".

Les célèbres artistes américains Alfred Lunt et Lynne Fontanne (le couple dramatique de la scène new-yorkaise) étaient à Montréal, ces jours derniers.

Ils sont venus se reposer, chez nous, des vapeurs estivales de la grande métropole américaine! Mais ils n'ont pas fait long feu à Montréal. Dès qu'ils ont senti l'odeur du pavé montréalais et l'humidité de notre sol encore trempé par les pluies torrentielles de dimanche dernier, Alfred Lunt et Lynne Fontanne ont pris la route de Québec.

La capitale serait-elle plus rafraîchissante?

Au cours d'une entrevue, au poste CKAC, le grand acteur anglais, C. Aubrey Smith, avait à répondre aux questions de Bernard Goulet. Celui-ci avait eu un entretien préliminaire avec l'artiste, dans sa chambre d'hôtel. Mme Smith était

présente à l'entrevue. — Dans quels films avez-vous joué, ces dernières années, au cinéma? lui demanda Bernard Goulet. — Eh bien, mais... dans "Little Lord Fauntleroy", "The Prisoner of Zenda"... heu... "Waterloo Bridge". Et se retournant vers sa femme, il lui demanda : — Est-ce que j'ai joué dans "Waterloo Bridge"? — Of course, dear! répliqua Mme Smith, indignée. You had one of the feature roles! Il est vrai d'ajouter que M. Smith est âgé de 78 ans.

On a beau dire, le titre y fait beaucoup dans le succès d'un livre ou d'une pièce.

Nous en voulons pour exemple "Arsenic and Old Lace", la pièce qui obtient un si grand succès à New-York. On peut affirmer que c'est une trouvaille. Et la preuve en est que l'on est déjà occupé à parodier le titre : "Orsonic and Old Welles", "Arsenic and Old Lawes".

Il en est de même de la fantaisie "Hellzapoppin" qui doit son succès aussi bien à son titre qu'à l'extravagante publicité qui lui consacra Winchell.

Entendu au programme Alpha. — Quelle est la différence entre

ACHETEZ VOS FLEURS ICI
La Patrie Fleuriste
168 Est, Ste-Catherine
Livraison partout directement de nos serres-chaudes
PL. 1786-1787

Écoutez CHLP 12 h. 30 le jeudi 12 à 15

WI. 4551
FOURRURES
Prix très modiques chez
A. Nicholas & Co.
ENTREPOSAGE
3929 WELLINGTON
Verdun

un optimiste et un pessimiste? Le concurrent hésite.

Puis il finit par donner cette définition quelque peu inattendue :

— Un optimiste, c'est un gars qui soigne les yeux... et un pessimiste, c'est un... c'est un gars qui ne sent pas bon ! !

Le meilleur de l'histoire, c'est que le concurrent, n'ayant pas gagné, eût droit cependant à un prix de consolation : quatre pains de savon de cuisine...

Après cela, s'il n'est pas optimiste ! !

Un jeune auteur a trouvé la solution au problème des restrictions.

— Je n'ai pas à la campagne pour mes vacances, j'écrirai des sketches, en ville, mais des sketches dont l'action se passera à la campagne. Et j'intitulerais cela "Le roman d'un jeune homme restreint".

Armand Leguet, qui joue avec un flegme sans pareil le rôle d'un guide mystérieux dans "Le Capitaine Bravo", explique que ses enfants sont les plus fidèles auditeurs de ce roman d'aventures.

— A tel point, ajoute-t-il, que le plus jeune est parti en courant à travers la maison quand il a appris l'arrivée du Monstre d'Acier !

Un monsieur qui aime les chansonnettes françaises en réclame pour les petites heures de la soirée. — Cela nous rend si gai, dit-il, et si amoureux!

Ah! bon, c'est engageant! Et il ne reste plus qu'à nos postes de T.S.F. de sérénades les noctambules avec "Le Moulin qui jase" et "Je m'laisse aller". On verra bien les résultats!

Pour activer le commerce, un marchand de "confection-messieurs" a affiché qu'il donnait une cravate à toute personne qui achetait une chemise.

Sur ce, un comique de la radio, s'est écrié :

— Moi, si j'achète une paire de caleçons, j'exigerai l'habit. J'espère que tout le monde a compris de qui il s'agit...

LES MAISONS DE CONFIANCE

Résidence FR. 7433 Atelier MA. 7623
Établi depuis 1903

J. A. Vaillancourt

ENRG.
D. Vaillancourt, prop.
Ferblanterie - Plomberie
Chauffage - Couverture
Service de 24 heures
4727, rue Saint-Denis, Montréal

YORK 7176-7177

Théodore LAMY

ASSURANCE GÉNÉRALE

5011 AVENUE VERDUN
VERDUN

De Bellefeuille

Fleuriste
Gerbes de noces
Tributs floraux
Nous livrons partout
Rés.: 6032, Blvd Monk
6101, Blvd Monk
WI. 9484

Bureau: Tél. FRONTENAC 2889

E. LABELLE, Prop.
Établi en 1902

Pour Déménagements, Pianos
et Transport Général — voyez

LABELLE Express

Service Jour et Nuit
Entreposage — Storage
4372 rue BREBEUF, Montréal

Tél. YORK 6863

Boulangerie C. Langevin

Spécialités: Pains et Gâteaux
de fantaisie

Essayez-les vous aurez
entière satisfaction
1001-1005 EGAN
VERDUN

Chez Lina

Mme L. Vincent,
Prop.
Assortiment de lingerie
complet pour
Dames
Chapeaux élégants,
originaux, chics.
AMHERST 6886
3681 est,
rue Ontario
entre Chamby
et Nicolet

DOLLARD 8556

Ouvert Jour et Nuit

Garage Despres

DEBOSSAGE - PEINTURE
Réparations générales

7740 rue Chateaubriand
Montréal

BIÈRE — VIN — DANSE

2 "Floor Show" tous les soirs

CAFÉ LOUIS

A. Fleury, prop.
1845 EST, RUE ONTARIO
CH. 0365 — FR. 0564

Tél. FI. 0710

P. H. POIRIER

15 ans d'expérience
Pneus neufs
et usagés
Pneus vulcanisés
708 AQUEDUCT
Montréal



Dans le
Bas Fleuve
tout le monde
écoute

CJBR

RIMOUSKI



Yvette BRIND'AMOUR, Paul GURY et Juliette HUOT que les amateurs de théâtre reverront avec plaisir à "La Comédie de Montréal".

LES MAISONS DE CONFIANCE



Téléphone :
Fl. 6906

Pour obtenir
satisfaction
100%
Qualité et Style
voyez

H. PAGEAU
Fourreur - 29 ans de service
1793, Avenue de L'Eglise

Tél. Dupont 5737-5738
Etablie en 1915
26e ANNIVERSAIRE

Paul CORBEIL
Ameublement général
"UN SEUL MAGASIN"
434 est, boul. Crémazie
Montréal

Tél. FRontenac 4034

P. H. BLOUIN, prop.

ACME MOVING
ENRG.

Transport général
Pianos notre spécialité
Entreposage

2439 est, rue Notre-Dame

Tél. AMherst 7849

J. B. Mathieu

Marchand de Fourrures

1967 Papineau, Montréal

Réparations de
tous genres

Ouvrage
garanti

Lancaster 8500

AUDET

Réfrigération Electrique

Réfrigérateurs Westinghouse,
General Electric et Norge
reconditionnés avec garantie.
26 OUEST RUE CRAIG
MONTREAL



SALON RIOPEL

Etablie en 1925

Tous genres
de coiffures

Spécialité :

Permanentes
sans machine

Tél. WE. 5987

5053 NOTRE-DAME Ouest
MONTREAL

Hôpital Privé

Madame Martel

Maternité privée, spécialistes,
gardes graduées, pension si
désirée, plaçons bébés.

5718 JEANNE D'ARC

CLairval 7255

P. & E. LUSSIER

Bois - Charbon

Huile à Chauffage - Glace

CA. 1667

30 GOUNOD MONTREAL



DU 4540

Louis Bertrand

BOULANGER

FÈVES CUITES AU FOUR

TOUS LES JEUDIS-VENEREDIS-SAMEDIS

ET LES JOURS MAIGRES

8952 LAJEUNESSE

A la "Comédie de Montréal"



Camille DUCHARME, Paul de VASSAL et Paul GUEVREMONT, trois des piliers de la troupe qui jouera au Monument National pour la saison 1941-42.



RIMOUSKI, 30. — (De notre correspondant particulier.) — Les amis de M. Paul-Emile Corbeil, lui ont rendu un témoignage d'estime à l'occasion de son départ de Rimouski. M. Paul-Emile Corbeil est un pionnier du poste CJBR, en ayant été le directeur artistique depuis le début, en novembre 1938. Il quitte le directorat pour entrer au service de Radio-Canada. Il sera remplacé par M. Garceau du poste de New-Carlisle, dans la Baie-des-Chaleurs. La fête offerte à M. et Mme Paul-Emile Corbeil, à l'occasion de leur départ pour Montréal, était une danse-buffet à l'hôtel du Rocher-



PAUL-EMILE CORBEIL

adieu qu'il dit à ses amis, mais un au-revoir. Au reste, dit-il en substance, j'aurai l'occasion d'avoir une bonne pensée pour les Rimouskais en leur consacrant de temps à autre un programme particulièrement dédié à eux.

La fête s'est prolongée fort tard dans la nuit par du chant et de la danse. M. Corbeil chanta un extrait d'opéra de Leoncavallo, les "Sanglots de Paillese".

A cette fête on remarquait la présence de Fernand Caron, grand Chevalier de Colomb de Québec, du Chevalier M. Blouin, de Rimouski; le commandant Paul L'Heureux, l'abbé Paul Laroque, aumônier du camp militaire No 55 de Rimouski; le major Henri Lahaye; le capitaine Simard, les lieutenants Morel et Dubé; M. Georges Morin; de plusieurs autres militaires et Chevaliers de Colomb; de Miles Gibberte, Lucille et Laurette Desrosiers.

Ne laissez pas passer la FORTUNE et le BONHEUR

Pour le bénéfice de ses nombreux clients, le célèbre professeur Robert le plus éminent Astrologue contemporain, dont les prophéties ont intéressé le monde, et qui par ses causeries radio-phoniques a fait preuve d'une compétence indéniable; afin de vous aider à combattre les épreuves et les souffrances qui vous affligent, de vous guider et vous faire connaître ce dont vous êtes privé jusqu'à date; vous indiquer vos jours de chance, le savant professeur qui n'est pas un tevin, mais un astrologue scientifique, offre de vous donner ses initiales de la personne que vous aimez le plus, et de celui que vous aimez le mieux, avec "étude personnelle de votre horoscope. Ne manquez pas cette occasion unique servie maintenant, aujourd'hui même, envoyant date et mois de naissance. Ajoutez enveloppe affranchie et vingt-cinq sous pour frais de manutention.

Consultation: Bureau, 1 hre P.M. à 10 hres P.M.

PROFESSEUR ROBERT,
1573, rue Mt-Royal Est, Dept. R.
Montréal.

Blanc, au Sacré-Coeur. Elle était organisée par un groupe d'amis du camp militaire no 55 de Rimouski et un groupe de Chevaliers de Colomb, sous la direction de l'aumônier du camp, l'abbé Paul Laroque.

Le commandant Paul L'Heureux et M. Georges Morin présidaient conjointement. On a remis à M. Corbeil, une bourse bien garnie; à Mme Corbeil on a présenté un sac à main de soirée, le tout présenté par la fillette Louise Paré.

M. et Mme Corbeil ont été bien sensibles à ce témoignage d'estime. M. Corbeil, au cours de quelques remarques, a déclaré qu'au cours de son séjour à Rimouski, comme directeur artistique du poste CJBR, il s'était efforcé de servir l'art. C'est encore pour cette cause noble qu'il travaillera dans ses nouvelles fonctions. Il garde un bon souvenir de Rimouski, qu'il ne quitte pas à tout jamais, car il se propose d'y revenir à l'occasion. Ce n'est donc pas un

A QUI LA CHANCE ? PORTE - BONHEUR



Portez simplement cette bague et la chance vous favorisera.

Pour dames ou messieurs

85¢

Mallez-nous cette annonce et ajoutez 85c en mandat postal en donnant la grandeur de votre doigt, (vous servant d'un papier ou d'une ficelle).

LA BIJOUTERIE

J. A. ASHBY

Bagues - Montres - Diamants
Manufacturiers
3963, rue Wellington, Verdun

Abonnez-vous à.....



C'est le meilleur moyen de vous assurer la lecture régulière de Radiomonde. Découpez le bulletin ci-dessous et mettez-le à la poste dès aujourd'hui, accompagné d'un mandat postal, à Radiomonde, 1434 ouest, Sainte-Catherine, Montréal.

TARIF

52 numéros	\$2.00
26 "	1.00
13 "	50¢
6 "	30¢

N.B. — Faire remise par bon de poste ou mandat-poste seulement.

Veuillez, je vous prie, m'expédier votre journal à l'adresse suivante:

Nom

Adresse

Ville

pour.....numéros, à partir de.....

Signé

LES MAISONS DE CONFIANCE

Emmagasinage - Assurance
12 mois

DO. 4706

Fourrures
faites à ordre
réparées et
remodelées



J. L. BOURET
Marchand de Fourrures
1294 est, rue Beaubien

FRontenac 8161

Salons mortuaires modernes

ART. LANDRY

Entrepreneur de Pompes

Funèbres

Services d'Ambulances

Conseiller Municipal

518 - 528 EST, RUE RACHEL

GEO. GODIN, gérant

Garantie 3 mois

Techalcien RADIO Expert

PLateau 4987

R. R. ELECTRIC

J. D. DAOUST, Prop.

VENTES et SERVICES

Réparations électriques

de toutes sortes

421 MARIE-ANNE EST

Tél. TALon 6805

J. B. Dérôme

Importateur et manufacturier

Encadrement - Vitres - Miroirs

Réparations et installations

de tous genres

6341, RUE SAINT-HUBERT

MONTREAL

MUSIQUE

Studio Auclair

Instruments - Accessoires

Nous enseignons: Violon, Guitare, Piano, Accordéon, saxophone, Trompette, Tambour, etc.

Orchestres de danse à louer

3692 Wellington Verdun

WIlbank 7444

OUVERT JOUR ET NUIT

Garage Résidence

AMherst 6565 AMherst 4966

Garage Delisle

1590 RUE PARTHENAIS

2195 RUE DEMONTIGNY

Réparations générales d'automobiles

Duco - Debossage - Storage

Remorquage - Soudure acétylène

Pour être bien coiffés, consultez

SALON

Juliette Pigeon

PERMANENT à l'électricité

et pads chimique

COIFFURES

DE TOUS GENRES

4505, rue Delormier, app. 8

près Mont-Royal

Téléphone AMherst 8677

Ceux qui cherchent, ceux

qui pensent, ceux qui

raisonnent

PROFESSEUR CURABO: Vous établira un horoscope sur des bases scientifiques pouvant vous aider dans vos projets d'avenir. Dira celui ou celle que vous marierez.

Vous dira, quand vos fiançailles? mariage? aptitudes en affaires? trouble d'amour? établissement d'un commerce?

CONSEIL: Vous savez que les troubles et peines du passé, il est trop tard pour les prévenir. Mais ceux de l'avenir on peut les éviter.

N'oubliez pas d'envoyer votre date et mois de naissance. Une lettre affranchie de trois sous, et \$0.25 pour frais d'écriture.

PROFESSEUR CURABO,

Boîte Postale 82, Dépt. D,

Station Delormier,

Montréal.

AVIS AUX LECTEURS

Comme le COURRIER est volumineux, il m'est absolument impossible de le tenir à date. Je prie donc, tous mes correspondants de faire preuve de beaucoup de patience et de me pardonner tous les involontaires retards. — Merci!

1—Auriez-vous l'obligeance de me dire où je pourrais avoir la photo de Bruce Wendell? Une abonnée de Radiomonde
1—Peut-être pourriez-vous avoir cette photo en lui en faisant la demande. Ecrivez à Bruce Wendell, a/s du Poste WNEW, New York.

1—Voulez-vous me dire l'âge d'Albert Cloutier?
2—Est-il vrai que Judith Jasmin est la maman d'une petite fille nommée Christiane?
3—Voulez-vous me donner le morceau-thème de Ti-Pit et Fifi?
4—Quand aurons-nous dans votre journal la photo de notre charmant annonceur de CHLT, Jean Joncas?

LOULOU DE SHERBROOKE

1—Je veux bien Loulou... Monsieur Cloutier a environ 27 ans.
2—Je m'aperçois, que vous confondez Judith Jasmin et le personnage fictif "Elise Velder" de "La Pension Velder". Dans ce sketch radiophonique Mme Marcel Latour (Elise Velder) est la maman d'une petite fille qui s'appelle Christiane. Ce rôle de Madame Latour est interprété par Mlle Jasmin. Vous comprenez?
3—Fleur d'Hawaï.
4—La photo avec biographie de cet annonceur a déjà été publiée dans notre journal. Nous aurons sûrement l'occasion de la republier.
Revenez Loulou...

1—Est-ce qu'Adrienne Samuel est fille unique?
2—Quels rôles Michelle et Pierre Thibault jouaient-ils dans "La Marmaille"?
3—Qui fait Suzanne; Jeanne d'Arc; Thérèse dans "Madeleine et Pierre"?
4—Dans "Vedettes Junior" quand aurons-nous un interview de Mimi Jutras, de Lorraine Pilon, et de Claire Boucher?
5—Est-ce que Jacques Bélair a d'autres programmes que "Madeleine et Pierre"?
6—Croyez-vous que Jacques Bélair m'enverrait sa photo?

NICOLE AUBERT 14 ans

1—Non, Mlle Samuel a un frère et une soeur.
2—Michelle et Pierre Thibault interprétaient dans "La Marmaille" des rôles épisodiques.
3—Michelle Thibault; Monique Fournier; Jacqueline Jollet.
4—A l'automne probablement!
5—Jacques Bélair interprète le rôle d'un petit aviateur dans "La Bergerie" à CBF.
6—Sans doute... faites-lui en la demande.

1—Quel est le morceau-thème du programme "Entre vous et moi"?
2—Qui est la commentatrice à la Revue des Modes à CKAC?
3—Est-ce que Phil Lauzon est un nouvel annonceur à CKAC?

PETITE FLEUR

Le morceau-thème de l'émission mettant en vedette, Mme Odette Oigny (journaliste) est "Badinage".
2—C'est Mme Marie-Ange Denys Gill qui vient deux fois la semaine nous parler de "franfluches et chiffons".
3—Le jovial Phil Lauzon n'est pas annonceur à CKAC, il est réalisateur.

1—Paul Dupuis joue-t-il dans quelques pièces radiophoniques?
2—Croyez-vous que le programme "La Muse Canadienne" reviendra sur les ondes cet été?
3—Si j'écrivais à Paul Dupuis, croyez-vous qu'il m'enverrait sa photo?
4—Ferez-vous paraître bientôt son portrait en première page de votre journal?
5—J'ai écrit pour recevoir le Radiomonde du 13 avril 1940 et j'ai reçu celui de la semaine suivante; croyez-vous que c'est une erreur?

MARGOTON

1—Monsieur Paul Dupuis nous a été présenté quelquefois aux émissions du "Théâtre Classique" à Radio-Canada.
2—Je ne sais... cela voyez-vous, est le secret des réalisateurs.
3—Peut-être, écrivez-lui... vous verrez bien!
4—Avec plaisir!
5—Evidemment Margoton, c'est une erreur! Aurais-je le plaisir de vous relire bientôt?

1—Est-ce vrai que Marie Eve Liénard est fiancée?
2—Si oui, avec qui?

3—Pauline Bastien de "Rue Principale" reprendra-t-elle son rôle?
4—Qui fait Flo Couturier dans "Grande Soeur"?
5—Est-ce la même qui fait Yvonne dans "La Pension Velder"?
6—Qui fait Philippe fiancé de Loulette dans "Vie de Famille"?
7—Qui fait le docteur Demers dans "La Pension Velder"?
8—Est-ce bien Paul Gury qui interprète si

6—Adrienne Samuel.
Vous me plaisez beaucoup, revenez!
1—Pourriez-vous me dire qui fait Jean Desval et Hans Muller dans "Les Secrets du Docteur Morhanges"?
2—Qui fait Lilliane Paradis et Roger Belhumeur dans "Madeleine et Pierre"?
3—Dans "La Marmaille" qui fait M. et Mme Richer, Esdras et François Laramée?



brillamment le rôle de Jocelyn dans "Jeunesse Dorée"?

JE VOUS LIS ASSIDUMENT

1—On dit en effet que cette jeune artiste est fiancée?
2—Oh! ça c'est un secret... vous comprenez!
3—Sans doute...
4—La belle artiste, Mia Riddez.
5—En effet, Mia Riddez est aussi l'interprète d'Yvonne de "La Pension Velder".
6—Monsieur Roger Guertin.
7—Le jeune artiste Jean-Paul Kingsley.
8—Oui c'est lui!

1—Roger Florent est-il marié?
2—Jaques Catelain envoit-il sa photo?
3—Comment se nomment les enfants de Marthe Thierry?
4—Quels âges ont-ils?

MADELEINE

1—Oui cet artiste sympathique est marié?
2—Je le crois. Adressez vos lettres à M. Jaques Catelain, a/s du Poste CBF, Radio-Canada, Montréal.
3—Monique, Nicole et Claudine. Elles ont respectivement 10, 9 et 5 ans.
Au plaisir!

1—Qui donne les nouvelles au Poste CHLP?
JE VEUX SAVOIR QUI IL EST

1—C'est Jean Fournier qui est l'annonceur des nouvelles à ce poste.

1—Pourriez-vous demander à "RADIO-MONDE" de publier une entrevue et une photo-couverture de Félix Leclerc?
2—Pourriez-vous me dire si ce brillant artiste est marié?
3—Qui fait Lisette dans "Jeunesse Dorée"?
FROU-FROU de 17 ans.

Bonjour gentil Frou-Frou!
1—RADIOMONDE se fera un plaisir de publier une entrevue de Félix Leclerc. Quant à la photo-couverture elle fut publiée tout récemment... (édition 20e).
2—Ce jeune talentueux artiste n'est pas encore marié.
3—L'héroïne de "Jeunesse Dorée", Lisette Rivard est personnifiée par Mlle Yvette Brind'Amour.
Vous reviendrez... dites Frou-Frou?

1—M. Jean-René Coutlée est-il marié?
2—Qui fait Rolande Dufresne dans "Rue Principale"?
3—Roy Malouin est-il marié?
4—A-t-il des enfants?
5—Qui fait Reine dans "Les Secrets du Docteur Morhanges"?
6—Qui fait Madeleine dans "Ceux qu'on aime"?
PRINCESSE
1—Oui cet artiste est marié; son épouse, Alice Allard est également artiste.
2—Le rôle de Rolande est tenu par la charmante Judith Jasmin.
3—Il l'est.
4—Non!
5—Muriel Gullbeault.

4—Dans "Le Mystre de la Chambre Jaune" qui fait Robert Delval?

ADMIRATRICE D'AL MICHEL

Je vous remercie pour l'admiration que vous me portez... bien gentil à vous...
1—Messieurs Derval et Muller sont interprétés par Roland Chenail et Pierre Durand.
2—Huguette Robillard et Jean-Louis Caron.
3—Paul Guévremont; Jeanne Demons; Guy Rhéault; François Sénécal.
4—Paul de Vassal.

1—Est-ce que Germaine et Antoinette Giroux sont sœurs?

2—Quelle est la couleur des cheveux de Marcelle Lefort et aussi de Mimi D'estée?
UNE ABONNEE
1—Oui, Mesdames Germaine et Antoinette Giroux sont sœurs.
2—Marcelle Lefort a les cheveux châtain Mimi D'estée, blonds.

1—Pourriez-vous publier une photo de Marthe Brind'Amour?
2—Est-elle brune?
3—Est-elle mariée?
4—Quel est le titre du morceau-thème de "Rue Principale"?
Une qui a hâte de voir la photo de **MARTHE BRIND'AMOUR**

1—Certainement et avec plaisir!
2—Oui cette jeune personne est brune.
3—Marthe Brind'Amour n'est pas mariée.
4—C'est "Pardon Madame" de l'opérette "Victoria et son Huassard".

1—Voulez-vous me dire comment faire pour assister au programme "La Course au Trésor"?
BRUNETTE
1—C'est bien simple, petite brune, vous n'avez qu'à écrire au poste CKAC et à demander des laissez-passer pour assister à cette émission.

1—Qui fait Lucien Ronald dans "Jeunesse Dorée"?

2—Qui fait à ce même programme Madame Rivard?
3—Qui interprète le rôle du Docteur Morhanges dans "Les Secrets du Docteur Morhanges"?
4—Est-ce André Treich qui fait Antoine dans "Le Capitaine Bravo"?
5—A qui avait été confié le rôle de Mathilde dans "Le Parfum de la Dame en noir"?
Une jeune admiratrice de... 12 ans.
1—L'excellent comédien Camille Ducharme.
2—Marthe Thierry.
3—Guy Carmel.
4—C'est exact!
5—A notre grande artiste, Antoinette Giroux.
6—C'est à Mlle Estelle Mauffette, que l'on a confié le rôle de Françoise Doré dans "La Bergerie."
M'écrivez-vous encore, petite fille?...

1—Je voudrais savoir qui fait "Garde Lucille Bélair dans "Vie de Famille"?
PIERRETTE C. de QUEBEC.

1—Ce rôle de "Garde Lucille" est tenu par la charmante comédienne et chanteuse, Lucille Laporte.

1—Auriez-vous la bonté de me dire si M. Phil Lalonde et Jean Lalonde sont les deux frères?
2—Est-ce qu'Alain Gravel est marié?

Mlle J. A. de Lachine.
1—Messieurs Phil Lalonde et Jean Lalonde ne sont pas frères.
2—Non, Alain Gravel n'est pas marié.

1—J'aimerais savoir si nous aurons bientôt le plaisir de lire le Courrier Confidences de Réjane Des Rameaux?
Garde GENEST, rue Rachel est.

1—Mais certainement... dès que nous en aurons à publier. Revenez... Oui, nous causerons de Mme Des Rameaux... de cette charmante artiste...

1—Voulez-vous me donner les noms des jeunes filles qui chantent sous le nom des "Trois Harmoniques"?
ADMIRATRICE

1—Ce magnifique trio vocal est composé de Simonne Quesnel, Marcelle Manetta et Marielle Lefebvre.

1—Serait-il indiscret de vous demander qui interprète le rôle de Roger Allain dans "Grande Soeur"?
2—Et aussi le nom de celui qui interprétait Mario Brisson dans "Le Vieux Maître d'Ecole"?

FERNADE DE LEVIS
Bonjour Fernande... je suis content de vous voir au Courrier!

1—Pas du tout... c'est Gabriel Vigneault qui interprète avec beaucoup de succès le rôle de Roger Allain.
2—Jean-Paul Kingsley.
Revenez... car il y a une place pour vous!

1—Pouvez-vous me dire qui fait: Lisette, Max, Francine, Marthe, Hervé Giguère, André Boileau, M. et Mme Rivard et enfin Lucien Renald dans le grand roman "Jeunesse Dorée"?
2—Est-ce que Alain Gravel est le frère de Pierre Gravel?

Mignonne aux yeux bleus.
En effet, Mignonne, je constate que c'est votre première visite au Courrier. Je vous souhaite la bienvenue et vous invite à revenir bientôt...

1—Voici: Yvette Brind'Amour, Jean-Paul Kingsley, Andrée Basilières, Sita Riddez, Albert Cloutier, Jacques Auger, Fred Barry et Marthe Thierry, Camille Ducharme.
2—Oui Alain Gravel annonceur à CKAC La Presse et Pierre Gravel jeune artiste sont frères.

CKCH

AFFILIE A
RADIO-CANADA

K
C
H

• DE BEAUX PROGRAMMES

• DE BONS PROGRAMMES

• UN VASTE AUDITOIRE

La Voix Française

qui atteint la région d'Ottawa

5^c

RADIOMONDE

5^c

Abonnez-vous à "Radiomonde", c'est le meilleur moyen de n'en pas manquer un seul numéro

La COMÉDIE de MONTRÉAL, qui vient de s'allier les COMÉDIENS ASSOCIÉS annonce une saison de théâtre de haute tenue au MONUMENT NATIONAL

Armand Marion et Charlotte qui ont fait les délices des radiophiles il y a une couple d'année reviendrait sur les ondes dès le mois de septembre nous dit dame Rumeur.



L'Histoire en marche



YOLANDE OUMET, soprano coloratura que le poste CKAC présente tous les dimanches soirs de 10 heures à 10 et quart. La critique est des plus flatteuses à son égard et chacun s'accorde pour lui prédire un brillant avenir. La façon dont vocalise cette jeune chanteuse et la facilité avec laquelle elle rejoint le suprême aigu de son registre font d'elle une chanteuse unique en son genre.

ROGER BAULU, de Radio-Canada un des narrateurs du programme "L'Histoire en marche" que l'on entend tous les dimanches soirs à 9 hres sur le réseau français. En bas, à l'extrême gauche, MARCEL BAULU.