

DES LIVRES POUR BIEN MANGER / Page H4



Musique
Le légendaire
Monsieur Pointu / Page H3



Restaurant
Le Bistro-bar ailleurs a
fait le bon choix / Page H5

Les embûches n'arrêtent pas Faulkner



Presse Canadienne

En trente années de carrière, la route a été longue et remplie de pierres d'achoppement pour Stephen Faulkner qui ne nourrit, malgré tout, aucune amertume sur son difficile métier de musicien.

Presse Canadienne

MONTRÉAL

Depuis presque trente années, Stephen Faulkner fait partie de ces «Beautiful Losers», ces perdants magnifiques de Leonard Cohen. Faulkner, c'est l'éternel négligé, «l'under-dog».

«Ma vie n'est qu'une longue suite de bad lucks.»

Simple jérémiade de la part d'un artiste qui, citant le grand Willie, clame partout qu'il aime autant mourir incompris que de passer sa vie à s'expliquer?

Sans amertume

Réflexion lucide, au contraire, faite par un homme qui a l'habitude des bâtons dans les roues, mais qui, malgré tout, poursuit sa route, cahin-caha.

D'ailleurs, pas une note d'amertume ne résonne dans la voix de Faulkner, rencontré par un petit matin ensoleillé qui sentait beaucoup plus le printemps que l'hiver.

La vie de Faulkner est une longue suite de malchances.

Inutile d'en faire la nomenclature. «Je ne pense pas qu'il y ait un gars qui ait passé à travers autant de faillites.»

Un coup de pouce

Et ajoutons-y la dernière malchance en lice, la plus cruelle. Quand Stephen

Faulkner est monté sur la scène pour accepter le Félix de l'auteur-compositeur de l'année, l'automne dernier, tous ses fidèles supporters ont cru que ça y était. Que la longue carrière de Faulkner recevait finalement le petit coup de pouce qui lui manquait pour prendre son erre d'aller. Et pourtant...

«En allant à l'ADISQ, au moment où je suis monté sur la scène, je le savais qu'il n'y avait plus aucun de mes disques dans les magasins. Incluant le dernier», raconte Faulkner.

Ce dernier, c'est *Tessons d'auréole*, nouveau disque encensé par la critique et boudé du grand public. On pensait bien, lui le premier, que ce Félix allait mettre un peu de vent dans les voiles de Faulkner.

Il se relève

Le musicien s'est plutôt fait couper l'herbe sous le pied. Son ancienne équipe est en faillite.

Comme ces boxeurs qui refusent de rester au tapis, Faulkner s'est relevé. Même qu'il s'est servi de ce nouvel élément pour rebondir.

Car si l'ancien Cassonade s'est installé au Cabaret pour tous les dimanches jusqu'au 17 février, c'est un peu beaucoup à la suite de la disparition de tous ses disques des tablettes des disquaires.

Joignant l'utile à l'agréable, Faulkner enregistrera une compilation de ses plus grands succès, en grattant sa guitare ou en jouant au piano.

«J'avais déjà un album en chantier,

mais les chansons n'étaient pas tout à fait prêtes. Pour dire la vérité, moi, je suis lent à travailler. Mais j'avais de très bonnes ébauches. Arrive alors la compagnie Larivée Cabot Champagne qui me propose de faire un disque solo de mes nouvelles chansons. Ce que je ne voulais pas. Parce que je n'étais pas prêt. Par contre, vu l'absence de disque, je pouvais reprendre mes meilleurs succès.

Difficile marginalité

Si Stephen Faulkner est le seul à connaître autant de malchances dans sa carrière, il est loin d'être le seul artiste québécois à avoir de l'eau dans le gaz.

«La musique, ça ne va pas très bien. Les disques ne se vendent pas. Il n'y a pas que moi. Tout le monde s'arrache les cheveux! Tout ce qui est à compte d'auteur ou qui est un peu marginal, c'est très, très difficile.»

L'arrivée récente des graveurs de DC ne facilite pas les choses.

«On est piraté à l'os! explose Faulkner. J'ai l'impression d'élargir mon public, mais mes nouveaux fans ont tous des graveurs. J'ai vendu 2300 exemplaires de *Tessons d'auréole*, en quinze mois et 9000 de *Caboose*, en dix ans.»

Faulkner se calme. Un peu. Et il se résigne.

«Je ne changerai pas ma trajectoire. À l'âge que j'ai, j'ai atteint le point de non-retour. Qu'est-ce que tu veux que je fasse d'autre: travailler chez Tim Horton?»

Votre expert santé

La candidose : un phénomène courant

Par



Denise Boulanger
Naturopathe diplômée

Le candida albicans est un champignon pathogène que l'on retrouve dans le tractus gastro-intestinal et normalement, sa présence ne dépasse pas 25 %. Ce champignon est présent sur les fruits frais, les fromages, l'alcool, les produits de boulangerie, les noix (particulièrement les pistaches et les arachides) et les fruits déshydratés. Chez l'être humain, il est présent dans la bouche, les intestins, sur la peau et dans d'autres cavités. Si notre système de défense fonctionne bien, que notre flore intestinale possède une population suffisante de bactéries amies et que le pH est normal, le candida albicans ne peut en aucun temps nous affecter.

Le candida albicans se développe sur les glucides simples (la farine, le blé, le sucre blanc) les milieux humides et là où la moisissure est présente. Les fruits frais, les céréales entières, les légumes et les glucides complexes sont moins susceptibles de favoriser sa croissance.

Le régime alimentaire des Nord-Américains avec ses nombreux glucides raffinés est exactement ce qu'il faut pour permettre au candida albicans de se nourrir. En effet, un régime alimentaire pauvre en éléments nutritifs et un mode de vie mal équilibré sont susceptibles d'affaiblir le système immunitaire, de déséquilibrer la flore intestinale et de permettre au champignon de proliférer et d'occuper une place trop importante. D'autres facteurs sont à considérer. L'excès de table, une alimentation pauvre en enzymes, une mastication pratiquement inexistante, un excès de protéines et de mauvaises combinaisons alimentaires peuvent surcharger le système digestif et le rendre incapable de lutter contre un champignon envahissant.

Les substances chimiques retrouvées dans l'alimentation commerciale et la production agroalimentaire peuvent aussi favoriser la prolifération du candida albicans. Les médicaments à base de cortisone, les stéroïdes et les contraceptifs oraux également.

Le candida albicans peut passer de la forme unicellulaire à la forme mycélienne. Il peut alors s'enraciner dans les muqueuses et causer de graves problèmes.

Les symptômes d'un développement anormal du champignon

Généralement, les colonies envahissent d'abord le tube digestif de la bouche à l'anus. Elles peuvent gagner les valves du cœur, les artères, les voies pulmonaires, les tissus cérébraux, les voies urinaires et bien sûr la voie vaginale. Les symptômes sont très variables, mais en général on observe de la constipation ou de la diarrhée, des ballonnements, des démangeaisons rectales, des infections vaginales à candidose, une diminution des capacités de concentration, de mémoire, des changements d'humeur, de la dépression, de l'anxiété, une augmentation de poids, la perte de l'appétit sexuel, des brûlures d'estomac, des infections de la vessie, etc. Les symptômes observés s'appa-

rentent souvent à ceux de l'hypoglycémie ou de l'hypothyroïdie et il semble que ces problèmes y soient liés. Les personnes ayant un système immunitaire faible sont susceptibles d'être sensibles aux moisissures que l'on retrouve dans la salle de bains et les cuisines mal ventilées, les tapis, les chambres à coucher mal aérées, les sous-sols et les hangars, les plantes d'intérieur ou tout endroit où la circulation d'air est faible.

Le traitement naturel de la candidose

Il existe différents plans de contrôle du candida albicans. Il peut se faire en plusieurs étapes. Cependant, la première chose à faire est d'éliminer de l'alimentation tout ce qui est propice au développement du champignon. Les produits laitiers seront remplacés par le lait de soja ou de riz, le pain blanc par le pain sans levure à base de farine d'épeautre, de seigle 100 %, les huiles raffinées par les huiles de première pression à froid, les boissons gazeuses, liqueurs, l'alcool par l'eau pure, les charcuteries par les fruits de mer, les oeufs, céréales raffinées par les céréales entières (pas le blé ou l'avoine), les conserves par des préparations maison naturelles sans sucre, etc. Il est parfois nécessaire d'éliminer toutes les levures, les champignons et les fermentations. Certaines personnes peuvent retrouver la santé simplement en éliminant les aliments nocifs et en colonisant la flore intestinale avec des bactéries amicales. D'autres, la plupart, doivent modifier davantage l'alimentation et prendre d'autres moyens.

Les autres étapes consistent à renforcer le système immunitaire et à détruire le candida albicans à l'aide d'antibiotiques naturels. Les antifongiques naturels doivent être administrés avec le plus grand soin.

La thérapeutique peut être variable selon le degré de candidose et l'endroit où le champignon se loge. La phytothérapie, l'aromathérapie, les traitements d'hygiène naturelle par les bains, douches, instillation vaginale ou rectale sont toutes des avenues possibles.

Pour de bons résultats, la candidose nécessite le suivi d'un naturopathe ou d'un professionnel de la santé.



25, rue Bryant, Sherbrooke (819) 562-9973
www.granderuche.qc.ca

Cette semaine,
13h30

LA VIE EN ESTRIE



Diane Martin

LUNDI 21 JANVIER

On s'entretient avec le Mérite estrien du journal La Tribune, le maire de Sherbrooke, M. Jean Perrault. On poursuit notre chronique sur les produits régionaux, on vous présente des produits biologiques

MARDI 22 JANVIER

On vous amène au parc plein air « Bromont sur le lac » où une foule d'activités y sont offertes pour toute la famille.

MERCREDI 23 JANVIER

La sexualité chez les hommes de 40 ans et les premiers signes d'impuissance, on en parle avec le sexologue Alain Desharnais. M. Eddy Savoie des Résidences Soleil fait des démarches pour venir en aide aux aînés du Canada.

JEUDI 24 JANVIER

La 16e édition du tournoi Novice Kiwanis de Victoriaville. Du 25 janvier au 3 février c'est la 35e édition du Carnaval de Fleurimont

VENDREDI 18 JANVIER

Le Tournoi Midget de Drummondville du 24 janvier au 3 février. En musique, Rhythm & Blues avec Roxanne Genest de Victoriaville

TELE 7

61183



L'Orchestre symphonique de Sherbrooke

présente

« La flûte au clair de lune »

Le samedi 26 janvier à 20 heures

Salle Maurice O'Bready, Centre Culturel, Université de Sherbrooke
Billets réguliers et Accessibilité jeunesse en vente au 820-1000,
Billets du programme « Sortez un Ado » en vente au 821-0227.



Robert Langevin, flûtiste



sous la direction du chef et directeur artistique Stéphane Laforté.

- Cercle des Gouverneurs**
- | | | |
|-----------------------|------------------------|------------------|
| M. Bruno-Marie Béchar | M. Jean-Paul Habel | M. John Moran |
| M. Luc Blanchard | M. Louis Lagassé | M. Serge Racine |
| M. André Bombardier | M. Réal Létourneau | M. Jean Richard |
| M. Luc Borduas | M. Bertrand Massicotte | M. Pierre Trudel |
| M. Denis P. Croteau | M. Jean-Luc Mongrain | M. Dennis Wood |

Contactez votre équipe
#18 873 8041
1 800 561 3778
www.woodgundy.com

Répertoire pour bien manger (2)



SHERBROOKE

Pierrette-Hélène ROY

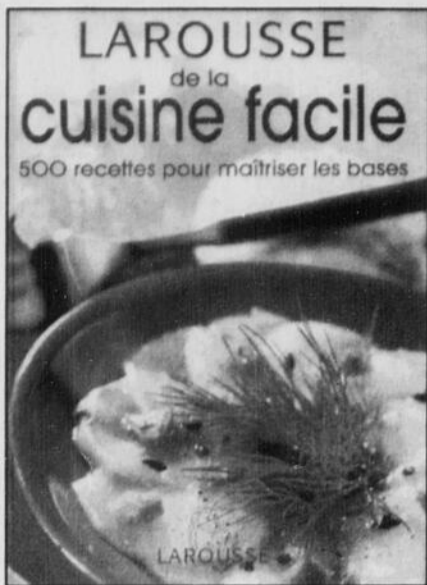
Tel qu'annoncé dans la chronique de la semaine dernière, voici quelques suggestions de très attrayants livres de recettes qui constitueront des atouts précieux dans la mise en place de bonnes habitudes alimentaires.

La cuisine facile

Avec la maison Larousse et son guide de *La cuisine facile* qui vient d'être publié, cuisiner devient presque un jeu d'enfant car il constitue un guide d'initiation destiné à acquérir les principes essentiels de la cuisine et maîtriser les différents modes de cuisson à partir de recettes très simples.

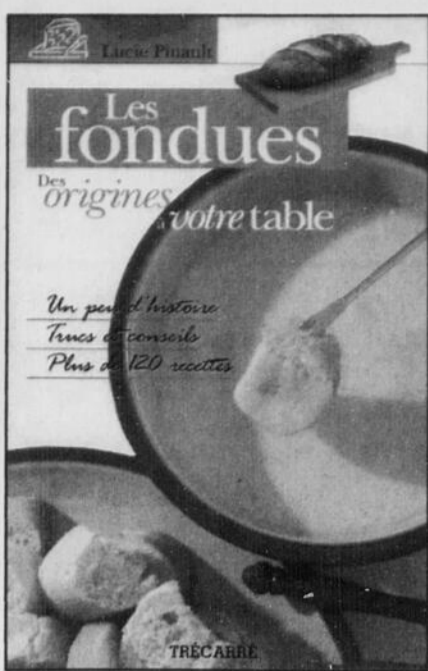
On y trouve d'abord un cahier pratique de 48 pages présentant les techniques de base en tableaux et en fiches illustrées, le matériel nécessaire, les différents modes de cuisson pour les viandes, les poissons, les légumes, et l'utilisation des herbes aromatiques, notamment.

Puis la cuisine de A à Z présente



par double page 111 produits avec photo, recette de base et variantes originales, et enfin un guide des préparations de base illustrées étape par étape comme la mayonnaise, le beurre blanc, les crèmes anglaises ou la sauce tomate notamment.

Larousse de la cuisine facile, éditions Larousse, 320 pages.

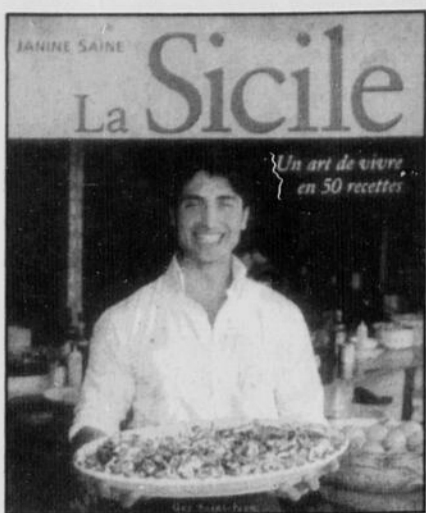


Les délicieuses fondues

L'hiver est la saison idéale pour les fondues et cet ouvrage, *Les Fondues. Des origines à votre table* de Lucie Pinault aux éditions du Trécarré ravira les amateurs que ce soit de fondues à base de bouillon, à base d'huile, en dessert, en entremets, en sauces ou en mets d'accompagnement.

Quelques 120 recettes de fondues y sont répertoriées, des recettes qui sont accompagnées de l'origine, des différentes variantes régionales, des controverses qu'elles peuvent susciter et enfin de trucs et anecdotes variées.

PINAULT, Lucie, *Les fondues, des origines à votre table*, éditions du Trécarré, 142 pages.



sur la cuisine italienne au Salon international du Livre Gourmand de Périgueux, en France dans la catégorie ouvrages en langue française - cette année, plus de 3 000 ouvrages en 25 langues et en provenance de 40 pays étaient soumis - ne propose pas que des recettes mais également des coups d'oeil passionnants sur l'histoire de l'île, sur ses différents héritages tant culinaires que culturels, et sur ses habitants.

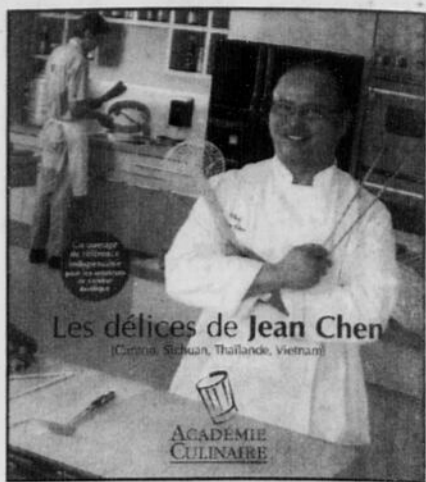
Un ouvrage à déguster lentement pour se plonger dans une ambiance chaude et mystérieuse, à consulter pour composer des repas exquils ou à s'offrir pour le simple plaisir de la découverte.

SAINE, Janine, *La Sicile: Un art de vivre en 50 recettes*, Guy Saint-Jean éditeur, 120 pages.

Cuisine asiatique en vedette

La amateurs de cuisine asiatique apprécieront de façon toute particulière *Les délices de Jean Chen* qui vient de publier l'Académie culinaire, un guide qui propose une centaine de recettes provenant de différentes régions d'Asie comme Canton, Sichuan, la Thaïlande et le Vietnam, de même qu'un lexique renfermant de précieux conseils et renseignements relatifs aux ustensiles et techniques de cuisson, produits alimentaires et termes culinaires.

Assisté de Arles Hernandez, un cuisinier d'origine vénézuélienne installé à



Montréal depuis 18 ans, le grand chef Chen qui est aussi enseignant propose des recettes qui ont été testées à plusieurs reprises afin d'en garantir aussi bien le goût que l'apparence. Pour faciliter la consultation, celles-ci sont organisées dans l'ordre d'un repas asiatique et réserveront des moments de découverte passionnants.

CHEN, Jean, *Les délices de Jean Chen (Canton, Sichuan, Thaïlande, Vietnam)*, Académie Culinaire, 152 pages.

L'heure du thé

C'est sur les chemins de la campagne anglaise parcourant les comtés qu'entraîne la spécialiste du thé et de son histoire Jane Pettigrew avec son petit guide *L'heure du thé* publié aux éditions du Trécarré qui nous amène à la découverte de nombreuses recettes et spécialités régionales pour accompagner le thé.

On y trouve 210 recettes typiquement britanniques incluant gâteaux, biscuits, scones, bouchées, tartes et autres gâteries à prendre à l'heure du thé, en plus d'apprendre l'origine des différentes cérémonies de chacune des régions visitées et d'en découvrir les particularités culinaires.

PETTIGREW, Jane, *L'heure du thé*, éditions du Trécarré, 189 pages.

Musique classique

Samedi 2 février [20 h]
à la salle Bandeen de l'Université Bishop's

Dimanche 3 février [20 h]
au Centre d'art de Richmond

Le duo DAWES-GOLANI - membres du **TRIO EDEN**
avec Andrew Dawes, violon (membre fondateur du Quatuor Orford) et Rivka Golani, alto

Au programme: duo # 2 en mi bémol majeur de Mozart, sonate # 2 de Bach par Andrew Dawes (les 4 premiers mouvements), la passacaille Halvorsen de Handel, sonate # 2 de Bach par Rivka Golani (le cinquième mouvement) et le duo de Rolla (compositeur de la période romantique).
« Des musiciens tout simplement exceptionnels ! » (The Ottawa Citizen)

CITE 102.7 FM
CHLT 630 La radio de l'Est
SAO Société d'opéra de Québec
Volvo Estrie Auto Centre
SAO Société d'opéra de Québec

THÉÂTRE CENTENNIAL
822-9692

Les Amis de la Musique
Centre d'Art de Richmond
826-2488

LA BOÎTE À DISPARITION

avec les personnages de la populaire émission **Macaroni tout garni**
Macaroni, Crocus, Cléo et Remi Lamy
DIMANCHE 27 JANVIER, 14H.

Stationnement gratuit

CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Achetez au **820-1000**

IGAs Desjardins

Ville de Sherbrooke
Ministère de la Culture et des Communications
Québec

Commission scolaire de la Région de Sherbrooke
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

PASSEPORT-JEUNESSE
Passports en vente aux guichets du Centre culturel et au **820-1000**

8 activités pour 8\$ seulement pour l'enfant de moins de 14 ans!

De 1929 à aujourd'hui... le théâtre Granada vous ouvre ses portes

Venez découvrir un lieu patrimonial d'importance où se sont produits des artistes, tel Maurice Chevalier. Le théâtre Granada vous invite à découvrir son exposition permanente.

Org. : Le théâtre Granada
Dates : Toute l'année
Lieu : Le théâtre Granada - Hall d'entrée
Rens. : (819) 821-5961

En collaboration avec La Tribune, Sherbrooke 2002 a le plaisir de vous présenter l'horaire des activités du bicentenaire de Sherbrooke. Pour plus de détails, consultez notre site officiel à www.sherbrooke2002.com.

Programmation - 19 au 25 janvier 2002

<p>De 1929 à aujourd'hui... le théâtre Granada vous ouvre ses portes</p> <p>Venez découvrir un lieu patrimonial d'importance où se sont produits des artistes, tel Maurice Chevalier. Le théâtre Granada vous invite à découvrir son exposition permanente.</p> <p>Org. : Le théâtre Granada Dates : Toute l'année Lieu : Le théâtre Granada - Hall d'entrée Rens. : (819) 821-5961</p>	<p>Trousse d'éveil à l'histoire</p> <p>Trousse d'activités offrant aux animateurs qui travaillent auprès de personnes âgées des outils dynamiques d'animation permettant d'exploiter la mémoire de ces personnes.</p> <p>Org. : La Société d'histoire de Sherbrooke Dates : Toute l'année Lieu : Centre d'interprétation de l'histoire de Sherbrooke (location) Rens. : (819) 821-5406</p>
<p>Trousse historique (pour groupes scolaires)</p> <p>Org. : La Société d'histoire de Sherbrooke Dates : Toute l'année Lieu : Centre d'interprétation de l'histoire de Sherbrooke (location) Rens. : (819) 821-5406</p>	<p>Programme officiel gratuit</p> <p>Procurez-vous votre programme officiel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réseau des caisses populaires Desjardins du Sherbrooke métropolitain; • Bureau d'information touristique; • Bureaux de Sherbrooke 2002 au domaine Howard, pavillon 1, Sherbrooke; • Bureaux des arrondissements.

Soyez de la fête!

National d'impro

61192

IMPRO nouvelle génération

Une lutte à finir RONDE FINALE

samedi à 18h30 et dimanche à 13h

à **Télé-Québec**

Rouyn-Noranda vs Montréal

<p>Rouyn</p> <p>Roger Léger « Coach » Martin Héroux François-étienne Paré Martine Francke Claude Legault</p>	<p>Montréal</p> <p>Stéphane Mayer « Coach » Charles Lafortune Stéphane Crête Sophie Caron Didier Lucien</p>
---	--

VOTEZ POUR VOTRE JOUEUR COUP DE CŒUR

ou sur cyberpresse.ca/impro

À gagner 12 forfaits week-end du 20^e Festival Juste pour rire d'une valeur approximative de 500 \$ chacun.

nom _____ ville _____

adresse _____

code postal _____ courriel _____

téléphone _____ télécopieur _____

Tirage d'un forfait tous les mercredis. Règlement disponible sur cyberpresse.ca ou à La Presse. Les fac-similés ne sont pas acceptés.

Canada Québec Québec Québec

cyberpresse.ca Juste pour rire La Tribune

Pour plus de renseignements allez sur le site cyberpresse.ca/impro

Monsieur Pointu : une légende vivante



Monsieur Pointu, légende vivante de notre folklore, demeure marqué par sa collaboration avec Gilbert Bécaud, qu'il a accompagné en tournée partout dans le monde.

Jean Beauoyer
La Presse

Parmis les grands

MONTRÉAL

Écouter Paul Cormier, mieux connu sous le nom de Monsieur Pointu, raconter sa vie, c'est pénétrer dans le monde des légendes.

Bien sûr qu'il y a eu l'épisode Bécaud, le plus beau de sa vie qui a duré huit ans et lui a permis de faire deux fois le tour du monde en compagnie du chanteur-compositeur, mais il y a aussi eu l'épisode du cirque, celui de la country music aux États-Unis et une décennie consacrée à la peinture.

À 80 ans, Monsieur Pointu est devenu une légende vivante du folklore, une partie importante de notre patrimoine, au même titre que Willie Lamothe, Olivier Guimond, Jean Carignan, Félix Leclerc et Oscar Thiffault. Il n'a jamais appris la musique, mais, dès l'âge de 12 ans, il maîtrisait si bien son violon qu'on le réclamait dans les soirées de danse et dans les mariages. Son père était marin, bootlegger en période de prohibition aux États-Unis et vivait constamment sur la mer. Dans le salon de Monsieur Pointu, on peut d'ailleurs voir une peinture de son père et du bateau

qu'il a dessiné, il y a une dizaine d'années. À cette époque, en 1979, il avait cessé de se produire en spectacle en compagnie de Gilbert Bécaud.

«J'avais fait deux fois le tour du monde, revu les mêmes villes et il fallait que je passe à autre chose. J'ai découvert la peinture en voyageant avec Gilbert. Dès que j'avais un moment libre dans l'une des grandes capitales du monde, j'allais visiter les musées, les galeries d'art et j'ai développé une passion pour la peinture.»

Des prix

Monsieur Pointu n'a pas été par la suite qu'un peintre du dimanche, puisqu'il a remporté de nombreux prix, dont une médaille d'or au grand concours national des arts visuels en 1993 pour son Paysage du Saguenay. Il a également vendu plusieurs de ses tableaux en Europe et aux États-Unis.

Comme si Bécaud lui avait ouvert les portes de sa vie.

«Il faut croire que j'étais destiné à Gilbert Bécaud, confie Monsieur Pointu. Il a fait de moi une véritable vedette. Il tenait à ce que ma loge soit toujours près de la sienne et il me traitait comme une star. Dans ma loge, j'ai reçu la visite de Michèle Morgan, la plus grande comédienne de son époque, et celle de Michel Simon qui m'invitaient à de grandes réceptions. J'ai quitté Bécaud, mais lui m'a dit que ce n'était pas fini et qu'on allait se revoir. Il avait raison parce que je suis revenu sur scène avec lui en 1997 pour la réouverture de l'Olympia, et c'est avec La Vente aux enchères que nous avons ouvert le spectacle. Nous avons repris ce spectacle à quelques occasions et j'ai remarqué qu'il portait sur lui un sac de morphine qui l'empêchait de souffrir d'un cancer de la mâchoire. C'était son secret à cette époque. Gilbert aimait ma musique, mais je savais qu'il m'aimait aussi.»

De beaux souvenirs

Pas de tristesse dans la voix de Monsieur Pointu, pas de george serrée quand il parle du défunt chanteur, mais le souvenir d'une grande amitié et d'un plaisir fou à travailler avec lui.

«J'ai passé une audition en 1970 sans vraiment croire que j'avais une chance. Je pensais qu'il voulait un violoniste alors que moi, j'étais un violoneux. Je me suis donc présenté avec une caisse de bière et j'ai mis une douzaine de bouteilles sur le piano pendant que je jouais L'Oiseau moqueur. Quand Gilbert m'a vu, il a bu l'une de mes bières et il m'a dit que j'avais travaillé pour la dernière fois dans un club. Il avait décidé que nous par-

tions en tournée sans même me demander si j'étais d'accord», ajoute Monsieur Pointu en riant.

Bon improvisateur

Gilbert Bécaud n'avait pas engagé Paul Cormier sur un coup de tête. Il cherchait un violoneux qui savait improviser; il l'avait préféré à Jean Carignan qui avait également passé l'audition. Monsieur Pointu avait déjà travaillé dans les années 40 et 50 aux États-Unis avec Jos Mailloux et ses Ramblers et on le considérait déjà comme un excellent fiddler. De retour à Montréal dans les années 50, le fameux chanteur country Ernest Tub lui avait proposé de partir en tournée avec lui aux États-Unis et de le faire jouer au Grand Ole Opry. La consécration, dans le monde du country. Cormier avait refusé de s'exiler complètement, comme il avait refusé de poursuivre une tournée dans le réseau des cirques américains avec une trapéziste- sa compagne de l'époque, si j'ai bien compris.

«C'est pour ça que je dis que j'étais destiné à Gilbert Bécaud», me répétait-il.

Bécaud traitait Monsieur Pointu royalement, en payant ses billets d'avion, les grands hôtels, les copieux repas et en invitant l'épouse de celui-ci à l'accompagner un peu partout dans le monde. Et tout ça pour un numéro de sept minutes sur scène pendant La Vente aux enchères.

L'amitié d'abord

«Gilbert en avait sûrement les moyens, me dit Monsieur Pointu. Un jour, je l'ai entendu dire qu'il voulait que tout le monde sache après sa mort qu'il était l'artiste le plus riche de France.»

Mais que lui importait l'argent de l'illustre chanteur, c'est l'amitié que lui portait Bécaud qui a marqué la vie de Monsieur Pointu. Bécaud lui a aussi laissé le goût de continuer à jouer et s'amuser. Et Monsieur Pointu prépare un album, un grand spectacle à Pierreville en mars prochain et surtout un hommage pour le 50e anniversaire de la carrière de Bécaud à Paris. On avait amorcé l'organisation de ce spectacle du vivant de Bécaud, Monsieur Pointu avait décidé de ne plus jouer La Vente aux enchères après la mort de Bécaud, mais peut-être que ce soir-là, il fera une exception.

Échos

Dernier appel de l'École nationale de théâtre

Les personnes intéressées par l'interprétation, l'écriture dramatique, la scénographie ou encore la production ont moins d'un mois pour s'inscrire à l'École nationale de théâtre puisque les inscriptions doivent être faites avant le 15 février 2002 pour la rentrée scolaire de septembre.

Établie à Montréal depuis 1960, l'ÉNT est l'une des rares institutions à offrir une formation professionnelle en français et en anglais dans toutes les disciplines du théâtre soit l'interprétation, l'écriture dramatique, la mise en scène (le concours d'entrée bisannuel aura lieu en 2003), la scénographie (conception de costumes et de décors, confection d'accessoires et peinture scénique) et la production (régie, conception sonore et éclairages, direction de production et direction

technique).

Le fait de prendre part aux auditions et aux concours d'entrée de l'ÉNT nécessite un grand investissement personnel mais pour les candidats acceptés, l'effort en vaut la peine. Tout en se consacrant à l'apprentissage de la profession qu'ils ont choisie, les élèves de l'ÉNT sont constamment en contact avec la globalité de la pratique théâtrale actuelle.

L'École a déjà formé près de 1375 professionnels du théâtre et des arts de la scène parmi lesquels plusieurs se sont taillé une réputation enviable.

Les candidats peuvent obtenir tous les renseignements relatifs à leur inscription sur le site Web de l'École à l'adresse www.ent-nts.qc.ca ou obtenir la brochure d'inscription en téléphonant au (514)842-7954 ou en écrivant à info@ent-nts.qc.ca.

VENTE fin de saison 40% et 50% de rabais

Sélection de robes et de 2 pièces
3999\$
4999\$
6999\$

Boutique CONCEPT ENR.

69, rue Wellington Nord Sherbrooke (centre-ville)
569-4000

Les spectacles **LE VIEUX CLOCHER** de **MAGOG**

CE SOIR

MARTIN PETIT
SAMEDI 19 JANVIER

LaROCQUE

TUEUR À L'ES
SYLVAIN LAROCQUE
SAMEDI 26 JANVIER

HUMOUR

LOUIS-JOSÉ HOUE
SAMEDI 2 FÉVRIER

HUMOUR

FRANÇOIS LÉVEILLÉE
SAMEDI 9 FÉVRIER

RESERVATION **847-0470**

Vallières

«Vincent Vallières est tonifiant... tellement vrai... une direction artistique affirmée!»
- Richard Séguin

«Bordel ambient, c'est une heureuse surprise et une bonne nouvelle. Vivement le spectacle.»
- Jean Beauchesne, Journal de Mt

«Ce deuxième album retiendra l'attention, sans aucun doute. Un jeune rocker du Québec qui s'affirme de plus en plus»
- Jacques Samson, Le Soleil

«...un de mes albums coup de coeur, un artiste absolument charmant!...»
- Louise Forestier, TQS AM

BORDEL AMBIANT

Samedi 26 janvier, 20 h 30
Au Vieux Clocher de Sherbrooke
Réservations: 822-2102

Les Productions **BYC** ltée

BYC SOOPC MUSICOR FONDS RADIOSTAR MUSICARTY/Canada 106.1

Disponibles en disque compact • BYCD-121

Nos sorties

Une dernière chance...



Il ne reste qu'une semaine pour apprécier l'exposition *Les bâtisseurs de l'abbaye Saint-Benoît-de-Lac*, qui se terminera le 27 janvier au Musée des beaux-arts de Sherbrooke. Produite par le Centre de design de l'Université du Québec à Montréal, cette exposition réunit plans et photographies de l'abbaye, qui vient d'avoir 90 ans. Suzanne Pressé, conservatrice du MBA, lance l'invitation à tous.

Musées

Sherbrooke

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

(241, Dufferin) - «Les bâtisseurs de l'abbaye, Dom Paul Bellot, Dom Claude Marie Côté et Dan S. Hangan», exposition produite et mise en circulation par le Centre de design de l'Université du Québec à Montréal. Jusqu'au 27 janv. Collection du Musée: oeuvres des artistes des Cantons de l'Est, notamment du célèbre peintre Frederick Simpson Coburn (1871-1960), originaire de Melbourne et oeuvres contemporaines de la collection Luc LaRochelle. Visite guidée sur rendez-vous ou tous les merc. à 19h30. Ouv.: mar. au dim., 13h à 17h; tous les merc. jusqu'à 21h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

(275, Dufferin) - Salle André-Désilets: «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire», exposition permanente sur l'histoire de la Ville de Sherbrooke. *Salon American-Bilrite*: «Noëls d'antan, l'Enfant-Jésus de cire»; en plus des figurines de cire présentées en 2000, vous pourrez admirer un très grand nombre d'autres statuettes sculptées ou modelées dans divers matériaux. Jusqu'au 28 janv. Salle de l'horloge, exposition permanente sur l'histoire de l'édifice. Circuits patrimoniaux (location de baladeurs avant 15h), activités pédagogiques (groupes scolaires). Ouv.: mar. au ven.: 9h à 12h, 13h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h (archives fermées).

Musées

Régions

INVERNESS

MUSÉE DU BRONZE

(1760, Chemin Dublin) - Exposition intitulée «Fragments de l'identité québécoise», oeuvres de Ginette Trépanier. Visite guidée, vidéo, explications techniques. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h (du lun. au ven., groupes sur réservation).

VALCOURT

CENTRE CULTUREL YVONNE L.BOMBARDIER

(1002, av. J.-A. Bombardier) - «De pierre et de métal», exposition des oeuvres de Jean Brillant, sculpture environnementale. Jusqu'au printemps 2002. Ouv.: mar. au dim., 10h à 12h, 13h à 17h et en soirée les merc. et ven., 19h à 21h.

ESPACE CULTUREL DRAINVILLE

(980, rue St-Joseph) - exposition permanente de l'horlogerie au Québec et à Valcourt. Aussi en exposition, une oeuvre de Normand Toupin, sculpture. Tous les jours de 10h30 à 17h.

MUSÉE J.A. BOMBARDIER

(1001, Av. J.A. Bombardier) - Exposition permanente relatant la vie et les inventions de J.A. Bombardier. Ouv. du mar. au dim., 10h à 17h.

Expositions

Sherbrooke

ARTAZO

(86, Wellington nord, 2e étage) - Exposition des oeuvres de plusieurs artistes. Objets cadeaux d'artistes. Ouv.: lun. au ven., 11h à 16h30; dim. 13h30 à 16h.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

(420, Marquette) - Exposition annuelle des oeuvres photographiques réalisées par les membres du Club de photo de Sherbrooke. Jusqu'au 6 fév. Initiation à la bibliothèque le sam. 19 jan., 10h. Initiation à Internet le jeu. 24 jan., 19h. «Une naissance, un livre», nouveau programme pour le goût des livres et de la lecture. Ouv.: lun. jeu. ven.: 12h à 20h30; mar. merc.: 10h à 17h; sam.: 10h à 16h30; dim.: 12h à 16h30.

CENTRE D'OPTOMÉTRIE DE L'ESTRIE

(Promenades King, 2283 King ouest) - Exposition d'aquarelles de Julie Vanasse. Ouv.: lun. au ven.: 8h30 à 17h30; sam.: 9h30 à 15h30.

CLINIQUE OPTOMÉTRIQUE GRÉGOIRE

(321, Woodward) - Oeuvres de Gaby Boisvert.

COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR

(155, Belvédère nord, bibliothèque) - Exposition des toiles de Marie-Stéphane Breuleux, acrylique, crayon, encre et tapisserie. Jusqu'au 15 fév. Ouv.: lun. au ven. 8h30 à 16h30.

FALAISE SAINT-MICHEL

(100, Webster) - Exposition des huiles de Suzanne Saint-Pierre.

GALERIE DUFOR ET PELLAND

(172, Wellington Nord) - Exposition de lithographies d'artistes régionaux: J. Cochrane, D. Côté, E. de Galscy, P. Jeanson, M. Moreau, L. Proulx, C. Touchette.

GALERIE HORACE

Salle 1: exposition des oeuvres de Chantal Beaulieu, consistant en deux séries d'oeuvres sur le thème de la gravité. Salle 2: exposition intitulée «L'ombre de l'inconscient ou les perturbations d'un milieu naturel élastique», installation interactive d'Andrew Chartier. Jusqu'au 17 fév. Ouv.: mar. au ven., 12h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h.

GALERIE LE TRAIT D'ART

(Promenades King, mail intérieur) - Exposition des oeuvres de L. Roy-Alain, N. Boivin, C. Champagne, N. Demers, L. Desrosiers, A. Drapeau, D. Dubois, R. Dubreuil, J. Dufresne, L. Gingras, M. Kovacina, D. Lachance, J. Languedoc, S. Lechasseur, J.M. Lemay, F. Longpré, G.F. Martineau, M. McCarthy, H.M. Samson, G. Samson. Jusqu'au 23 fév. Ouv.: merc. jeu. ven. sam.: 11h à 17h.

HÔTEL LE PRÉSIDENT

(3535, King Ouest) - Exposition permanente des huiles par l'artiste peintre Nicole Filion Boivin «Nic», aux hrs d'ouv. de la salle à manger. Également à la DÉLICATERIE, 2655 King Ouest, suite 147.

MIGNEAULT F.M. ATELIER GALERIE L'ÉCOSSAIS

(160, du Québec) - Exposition des oeuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Dennis, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay, et autres. Sur rendez-vous.

PIERRE BEVILACQUA GALLERIA 2520

(2520, Portland) - Exposition des oeuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette. Sur rendez-vous.

SALON OPALE

(rue Saint-Louis) - Exposition des oeuvres de Gaby Boisvert.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS DE L'EST

(275, Dufferin) - «Ma généalogie, une histoire à découvrir». Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire. Horaire: du mar. au sam.: 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

Expositions

Régions

ASCOT

HÔTEL DE VILLE

(600, Thibault) - Exposition solo des toiles de Françoise Vermette Dionne. Jusqu'au 31 jan. Ouv.: lun. au ven., 8h30 à 12h, 13h à 16h30.

BISHOPTON

L'ATELIER DE BISHOPTON

(14, rue Bishop) - Exposition des oeuvres de S. Main, G. Pearson, M. Berger, R. Guillemette, J. Boutin, L.A. Leblond, M.O. McCarthy, D. Dubois, M. Rouillard, J.G. Loisel, L. Duhaime, J.P. Blanchette, M. Carrette, P. Benoit, L.D. Charette, G.C. Roberge, H. Désilet, L. Lamontagne, J.-D. Viens, L. Robert, J. Berger. Ouv. à l'année: sam. dim.: 10h à 18h; sur rendez-vous en semaine.

BROMPTONVILLE

LOREN ART DESIGN

(537, 3e rang, Ch. Notre-Dame-des-Mères) - Oeuvres d'art et artisanat. Exposants: Lorraine Baldwin, Gaétane Hamel, Georgette Samson, Gisèle Picotte, Kathleen Dorais et Stéphane Hamel. Ouv.: jeudi et vend. de midi à 21h, sam. de 9 h à 17 h, dim. de midi à 16h.

COATICOOK

MUSÉE BEAULIEU

(96, Union) - Exposition intitulée «Costumes de mi-carême de l'Isle-aux-Grues». Du 19 jan. au 24 fév. Expositions permanentes: salle à manger, chambre des maîtres, salon victorien, costumes religieux, modèles réduits, salle patrimoine de la famille Norton.

DANVILLE

GALERIE D'ART DU SYMPOSIUM

(52, Daniel-Johnson) - Exposition des oeuvres de R. Gauthier, J. Perreault, J.-P. Lapointe, A. Leblanc, L.-P. Charbonneau, Y. Lemieux, et autres. Ouv.: merc. au dim. 13h à 17h; et le jeu. de 13h à 21h.

RESTO-BAR LE GASPARD

(27, Grove) - Exposition permanente des oeuvres récentes de l'artiste peintre Rénald Gauthier. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h.

DRUMMONDVILLE

GALERIE D'ART L'UNION-VIE

(175, Ringuet) - Exposition des sculptures de Suzanne David. Jusqu'au 24 fév.

EASTMAN

RIVERIN-ARLOGOS

(197, chemin du lac d'Argent) - Exposition intitulée «Le monde au 21e siècle», oeuvres de Serge Lemonde. Jusqu'au 31 janv.

MAGOG

AUBERGE DU GRAND LAC

(40, Merry Sud) - Exposition permanente des huiles de Ginette Marcoux et autres artistes.

GALERIE D'ART BONHEUR DU JOUR

(466, Principale ouest) - Oeuvres, tableaux et sculptures de plus de 25 artistes québécois et canadiens.

GALERIE MARTINE ARCHAMBAULT

(26, Principale ouest) - Exposition d'oeuvres d'artistes peintres, de céramistes, de graveurs et de souffleurs de verre de la région et de partout au Québec, des artistes tels que Claude Lafleur, Jocelyn D'Amours, Paquin Frenette, Léar, Guy-Anne Massicotte, Jean-Marc Tétrault, Jean-François Pomerleau et plusieurs autres.

GALERIE ROBERT SENNEVILLE

(37, Main) - Exposition de petits formats: A. Philibert, D. Desjarlais, D. Besner, J.P. Dennis, P. Barrowman et autres. Ouv.: lun. jeu. ven. sam. dim. 10h à 17h.

HÔTEL DE VILLE

Exposition de 5 artistes de la région: Lorraine Fortier, Raymonde Paquette, Claude Champagne, Nicole

NORTH HATLEY

GALERIE JEANNINE BLAIS

(100, Main, 2e étage) - Calendriers d'art naïf disponible. Ouv.: 7 jours/sem., 10h à 17h.

OGDEN

ATELIER-GALERIE CHAMPÊTRE LEROUX-DUFRESNE

(2690 Ch. Laflamme) - Exposition permanente des huiles de Pauline Leroux et André Dufresne. Ouv.: saison estivale de 10h à 17h. En tout temps sur rendez-vous.

ROCK FOREST

ATELIER-GALERIE GASTON RICARD

(2200, de la Rivière) - Ateliers de peinture. Exposition permanente de l'artiste. Sur rendez-vous.

RICHMOND

CENTRE D'ART DE RICHMOND

(1010, Principale Nord) - Visites guidées du Couvent-Mont-St-Patrice de l'Église Ste-Bibiane, avec musique d'orgue. Exposition collective, thé-concert de 16h, boutique, et plus. Ouvert de 11h à 17h tous les jours.

SAINT-CAMILLE

L'ESPACE D'HORTENSE

(162, Miquelon) - «Journal intime», exposition démontrant le fruit d'une année de recherches sur l'influence de la quotidienneté sur le travail de création de l'artiste Annie Charest. Jusqu'au 27 janv. Ouv.: lun. au ven. 9h à 16h30; dim. 9h à 12h.

WATERLOO

MAISON DE LA CULTURE

(441, de la Cour) - Exposition des oeuvres du sculpteur Yvan Brûlé. Jusqu'au 15 janv. Ouv.: lun. au ven. 9h à 17h; sam. 13h à 16h.

Ateliers d'art

Sherbrooke

AQUABRI

(627, Victoria) - Atelier-galerie-école de l'aquarelliste Brigitte Charland. Visite sur rendez-vous au domicile ou en tout temps à aquabri.com

ARTISTE PEINTRE LUC TANGUAY

(644, rue Prospect) - Exposition permanente et peintu-

re sur commande: portrait, paysage, nature-morte et art-religieux. Sur rendez-vous.

ATELIER-GALERIE BEAUVOIR

(9, chemin Talbot) - Exposition permanente des oeuvres des artistes-peintre Chantal Touchette et Arsena.

ATELIER-GALERIE DONALD CÔTÉ

(2800, Maricourt) - Aquarelliste. Sur rendez-vous.

ATELIER PAULINE BOUDREAU

(3270, Delorme) - Aquarelles, photolithographies. Sur rendez-vous.

Ateliers d'art

Régions

CHARTIERVILLE

GALERIE D'ART ANDRÉ PHILIBERT

(181, route Verchères) - Exposition permanente des oeuvres du peintre. Ouv.: toute l'année. Rendez-vous préférable.

MAGOG

ATELIER DENISE GAUVIN

(141, Bellevue ouest) - Huiles, aquarelles, toiles sur commande. Visite en tout temps.

ATELIER MONIK ROUSSEAU

(1429, Maisonneuve) - Exposition permanente des oeuvres (huiles) de Monik Rousseau. Visite en tout temps.

DOROTHÉE DUFOUR

(542, Lacasse) - Exposition des oeuvres de Dorothée Dufour, à sa résidence.

OMERVILLE

ATELIER DE PEINTURE GEORGES CHANEZ

(48, des Érables) - En semaine à compter de 16h00 et la fin de semaine toute la journée.

STANSTEAD

ATELIER LEROUX-DUFRESNE

(2690, Chemin Laflamme) - Exposition permanente des huiles de Pauline Leroux et André Dufresne. Sur rendez-vous.

Jeune public

Sherbrooke

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

(420, Marquette) - Heure du conte pour les 3 à 6 ans, accompagnés d'un parent, les merc. et sam., 10h30 et 13h30.

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Passport-Jeunesse présente «La Boîte à disparition», le dim. 27 jan., 14h.

Spectacles

Sherbrooke

CAFÉ DU PALAIS

(184, ruelle Whiting) - Ligue d'improvisation de Sherbrooke le dim. 20h30. Les lundis tam tam jam, dès 20h30. Hommage à Metallica avec «Alcoholic», le merc. 23 jan., 22h.

BAR LES GRAFFITI

(41, Wellington sud) - Sam. section «In Vitro», en spectacle «Black Knights»; section Graffiti, d.j. Jason Parsons, dès 21h. Dim.: d.j. Jason Parsons. Mar. «Génération 80». Merc. jeu.: d.j. François Gagnon. Ven. d.j. Jason Parsons.

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

En spectacle l'humoriste Laurent Paquin le 19 jan., 20h. En concert l'Orchestre symphonique de Sherbrooke le 26 jan., 20h. Le chanteur Luc De Larochellière en spectacle le 28 jan., 20h30. Les Grands Explorateurs présente «L'Italie des artistes», le 2 fév., 18h et 20h30. L'humoriste Patrick Huard le 8 fév., 20h. La chanteuse Marie-Michèle Desrosiers le 9 fév., 20h.

LE VIEUX CLOCHER

(1590, Galt Ouest) - L'auteur-compositeur-interprète Vincent Vallières le 26 janv. La chanteuse Jorane le sam. 2 fév.

Spectacles

Régions

LENNOXVILLE

UNIVERSITÉ BISHOP'S

(Chapelle St-Mark) - Récital à l'orgue par Lenore Alford, musique baroque et moderne, le dim. 27 jan., 16h.

MAGOG

LE VIEUX CLOCHER

(64, Merry nord) - L'humoriste Marin Petit le sam. 19 janv. L'humoriste Sylvain Larocque le sam. 26 jan.

SAINT-CAMILLE

LE P'TIT BONHEUR

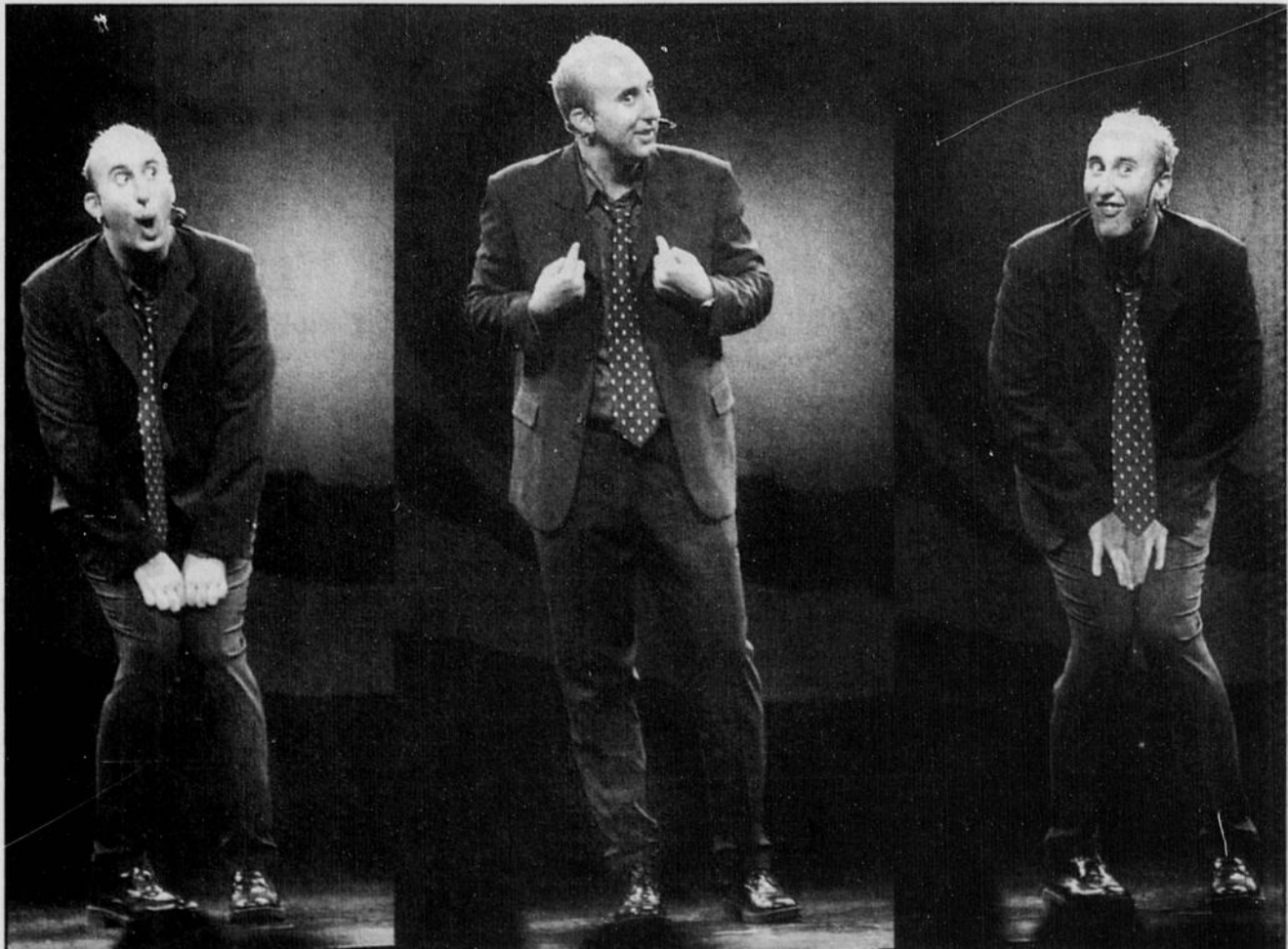
(162, Miquelon) - Atelier de tambour: «Djebéfolie présente El Hadji Diou», le sam. 19 jan., 13h30 à 16h30. Nouveau spectacle de Karen Young, le sam. 26 jan., 20h30.

Karen Young au P'tit Bonheur



Le P'tit Bonheur de Saint-Camille accueillera la chanteuse Karen Young le samedi 26 janvier prochain, à 20 h 30. Elle y présentera son nouveau spectacle de jazz francophone en quintette, comportant des chansons de Vigneault, Montpetit, Courtemanche, Monette et... Karen Young.

L'esprit Martin Petit



L'humoriste Martin Petit est de retour avec sa grande vivacité d'esprit, ses propos subtils, son imagination débordante et ses six pieds et trois pouces. L'ex-Bizarroïdes sera ce soir même sur la scène du Vieux Clocher de Magog.

Un choix culinaire sans regret

Le Bistro-bar ailleurs offre une assiette et une ambiance différente



Raynald Drolet ne semble vraiment pas regretter son choix de s'être lancé dans l'aventure de la restauration, il y a environ six ans. On le voit ici avec sa fidèle serveuse Chantal Boudreau.

Jean-François Gagnon
COATICOOK

Le Bistro-bar ailleurs de Coaticook s'est lancé dans l'aventure de la restauration il y a environ six ans. Un choix que ne semble pas regretter son propriétaire, Raynald Drolet. «C'est une bonne décision que j'ai prise en ajoutant un volet restauration à mon établissement, dit-il. Mieux vaut être un resto-bar qu'un bar tout court...»

Au départ, Raynald Drolet a tâté le terrain de la restauration en offrant quelques produits alimentaires à ses clients pendant une assez courte période de temps. Par la suite, il s'est associé à Peter Buzzell qui a démarré, à l'intérieur même du Bistro-bar ailleurs, le restaurant Le Trotteur.

Le Trotteur a toutefois fermé ses portes après deux années d'opérations et M. Drolet et son équipe ont pris le relais dans les cuisines. «J'ai dû m'adapter et apprendre», se souvient le propriétaire de l'établissement coaticookois.

Un des aspects qui lui permet d'apprécier encore davantage cette passion des pouvoirs, c'est le fait qu'il a aujourd'hui «le plein contrôle sur la qualité des produits alimentaires servis dans son établissement. La fermeture du Trotteur m'a de plus donné l'occasion d'harmoniser les heures d'ouverture de la cuisine et du bar...»

Si le Coaticookois ne voudrait vraisemblablement pas revenir en arrière, c'est certainement aussi parce que les clients sont relativement nombreux à venir manger au Bistro-bar ailleurs. «On a fait notre place, à Coaticook, se targue-t-il. Ma clientèle en est surtout une d'affaires. Mais j'aimerais pouvoir attirer encore plus de monde, le soir, en début de semaine.»

Continuant sur le même thème, le propriétaire du Bar ailleurs affirme avoir «toujours fait attention aux commentaires des clients et de ses employés...»

La recette du succès

Entre autres, le tenancier est passa-

blement fier de son menu. «Je suis satisfait de ce qu'on propose à notre clientèle. Notre bouffe et notre menu sont différents de ceux des autres restaurants.»

Il qualifie d'ailleurs de «cuisine créative» la nourriture que préparent son chef, Alain Fournier, en poste depuis l'été dernier, et ses trois adjoints. «Elle est aussi saine: on n'a pas beaucoup de friture et on offre un bon nombre de salades.»

Ce dernier confie que les «potatoes skin» sont particulièrement prisées. «Mais notre Triangle des Bermudes, conçu à partir de pain ciabata, de poulet californien et de guacamole, ainsi que note salade thai, avec vinaigrette thaïlandaise et arachides, sont de bons vendeurs», soutient Anik Dassylva, cuisinière au Bar ailleurs.

Au passage, Anik en profite pour souligner les «noms originaux des plats» qui composent le menu du bistro-bar. Cela ajoute au charme de l'endroit.

Tout comme la «vraie» machine italienne à expressos, «à pistons», qui trône au bar. «Il n'y a pas ça partout», lance fièrement le propriétaire.

cueillir de nouveaux équipements spécialisés qui nous permettraient d'élargir notre offre de produits culinaires», dévoile-t-il.

«Si je réalise mon projet d'agrandissement, et ce tel que je le désire, on devra investir des dizaines de milliers \$. Nous serons en outre obligés de bouger certaines pièces.»

«J'aurais eu le goût d'agrandir cette année, mais il est devenu difficile, pour des lieux comme le mien, d'obtenir du financement. Je suis donc contraint d'attendre à plus tard.»

Par ailleurs, le propriétaire du Bar ailleurs maintient que lui et son équipe vendent de «l'ambiance» à leurs clients. «Les gens sentent le plaisir que nous avons à travailler ensemble», considère-t-il.

À ce propos, Anik Dassylva ajoute que des «programmes de musiques spéciaux ont été concoctés» par son patron pour chacune des périodes de la journée. «C'est un autre petit plus», pense-t-elle.

Un agrandissement en vue

Raynald Drolet souhaite avoir la chance d'agrandir sa cuisine dans un proche avenir. «Parfois, on fournit à peine, au cours de l'été, quand la terrasse est ouverte. En plus, j'apprécierais qu'elle soit assez grande pour ac-

LES GRANDS EXPLORATEURS
L'AVENTURE PAR L'IMAGE
une présentation de AIR FRANCE

stationnement GRATUIT

Italie

Un grand film commenté sur scène par GUY THOMAS.

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT!

SALLE MAURICE O'BREADY
CENTRE CULTUREL
2500, BOUL. DE L'UNIVERSITÉ
SHERBROOKE
820-1000

SAMEDI 2 FÉVRIER
18 h - 20 h 30
Groupes Investors

www.lesgrandexplorateurs.com

Les spectacles

Bléue

LE VIEUX CLOCHER

Sherbrooke

Les spectacles

Bléue

LE VIEUX CLOCHER

Sherbrooke

JORANE
SAMEDI 2 FÉVRIER

MENTALISTE DE RENOMMÉE INTERNATIONALE

GARY KURTZ
8 ET 9 FÉVRIER

MICHEL MPAMBARA
SAMEDI 16 FÉVRIER

RESERVATION **822-2102**

VITTORIO VENISE VALCOURT

Le dimanche 27 janvier 2002 à 14 h, en présence de Messieurs Rock Demers, cinéaste et Vittorio Fiorucci, participez au lancement de l'événement

Vittorio Venise Valcourt
un parcours singulier d'un demi-siècle

Affiche et coffret souvenir de l'exposition disponibles

VITTORIO prix Sam-Lapointe 2001 de l'Institut Design Montréal (IDM)

EXPOSITION DU 22 JANVIER AU 8 AVRIL 2002

CENTRE CULTUREL YVONNE-L. BOMBARDIER

1002, avenue J.-A. Bombardier Valcourt (Québec) J0E 2L0
(450) 532-3033 ccylb@fjab.qc.ca

Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à midi et de 13 h à 17 h
mercredi, vendredi de 19 h à 21 h

INSTITUT DESIGN MONTREAL BOMBARDIER FONDATION PRODUITS RECREATIFS J. ARMAND BOMBARDIER

AU MENU Ce Soir

RESTAURATEURS

Affichez-vous!

564-5450

FINE PIZZA

LA PIAZZETTA

1905, rue King Ouest, Sherbrooke
823-0808

LE BACCHUS

PLAISIRS DES SENS

APPORTEZ VOTRE VIN

Le midi, du mardi au vendredi, à partir de 11 h
Le soir, du mardi au samedi, à partir de 17 h

Pour réservations ou information : 823-3338

2765, rue King Ouest, Sherbrooke

Offrez-vous

L'OASIS
SALLE À MANGER

2835, rue Du Manoir Sherbrooke
822-0565

Table d'hôte 4 services
à partir de **17⁰⁰**

LE SAMEDI MUSICIEN SUR PLACE

Restaurant

LA

Fine cuisine

Apportez votre vin

734, 13e Avenue Nord, Sherbrooke 346-5227

Restaurant

DA LEONARDO

Pâtes maison
Cuisine italienne

563-1277

332, rue Marquette, Sherbrooke

L'ÉVÉNEMENT DE L'HIVER
EST DE RETOUR!



RIEN À PAYER tant qu'il y aura de la neige!

12498\$

Pour 100\$ de plus qu'une petite Hyundai Accent...
Vous choisissez entre une spacieuse berline ou un fougueux Coupé sport Chevy Z-22!
AUCUN PAIEMENT NI INTÉRÊT TANT QU'IL Y AURA DE LA NEIGE!



CAVALIER berline VL 2002

226\$ /MOIS
0\$ COMPTANT
TRANSPORT
PRÉPARATION

Gratos!



CAVALIER Z-22 2002

Pour les amateurs de conduite japonaise, voici le Tracker; 100% conception japonaise alliée à la robustesse des camions Chevy et l'Aléro tout équipée; «...qui rivalise avec les réputées voitures japonaises et européennes.»

POUR UNE FRACTION DU PRIX!

Le Guide de l'auto - J. Duval



TRACKER 4X4 2002

309\$ /MOIS
0\$ COMPTANT
TRANSPORT
PRÉPARATION

Gratos!



ALERO GX 2002

- Air climatisé
- Lecteur CD
- Siège électrique
- Et plus!



Malibu 2002

- Moteur V-6
- Air climatisé
- Lecteur CD
- Automatique
- Freins ABS
- Et beaucoup plus!

Le seul V-6 tout équipé à
19998\$

268\$ /MOIS
TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS



CHEVROLET • CADILLAC • OLDSMOBILE



4339, boul. Bourque
SHERBROOKE
823-4343

LE GROUPE **Beaucage** Parce que vous faites partie de la famille!

* Pour un temps limité aucun paiement ni intérêt avant 90 jours à l'achat sur tous les modèles sélectionnés TP en sus. Ou location 48 mois, 80 000 km total, 12¢/km excédentaires avec 0 \$/0 \$/0 \$/0 \$/2752 \$ pour la Cavalier VU Z-22/ Tracker/ Alero/ Malibu. Sujet à l'approbation du crédit C% à l'achat aussi disponible. Photos peuvent différer. Détails sur