

LA BOUSSOLE

Journal Hebdomadaire des comtés de Nicolet, Yamaska

VOL. 32, No 16

Vendredi, 2 avril 1965

Mme LEMAIRE-DUGUAY, dir.-prop.
Bureau-chef à Victoriaville, P.Q.

Responsabilités des chefs Devoir des administrés

VERS UNE COOPERATION MIEUX COMPRISE

Ceux qui gouvernent ont reçu, de par les événements, de par l'autorité civile ou religieuse ou la voix du peuple, mais surtout de par la volonté suprême du Maître qui régit la création, un mandat immense.

Immense, en effet, est le bien qu'ils doivent accomplir, promouvoir. Funestes sont les conséquences des maux qu'ils ne s'appliquent pas à réprimer. Lourdes sont leurs responsabilités; graves, leurs obligations envers les individus, les sociétés, la nation.

Le champ du bien est vaste, son sol est fertile. Il faut aux dirigeants une intelligence éclairée, vigilante, pour découvrir tous les endroits propices à telle ou telle semence.

Le champ du bien est vaste. Il faut une multitude de bras vigoureux, pour tracer les sillons et y verser le bon grain.

Le champ du bien est incommensurable. Les regards isolés des chefs ne suffiront jamais, fussent-ils des regards d'aigles, à scruter tous les secrets de ses horizons sans bornes.

Or, pour atteindre au plus grand bien commun, il faut donc aux chefs le secours de ceux qui, vivant ici et là dans la plaine, voient de plus près les gens, les événements; qui entendent les discours plus ou moins bien ou mal inspirés.

Il arrive trop souvent, hélas! que cette connaissance des propos et des agissements de l'entourage n'aboutisse qu'à exciter les potins, la médisance et le trouble.

Par ailleurs, il se trouve des gens bien intentionnés qui, voyant ce qui se passe de répréhensible, auraient bien le désir d'y remédier en mettant au courant les autorités; d'autres qui méditent des projets susceptibles d'enrayer certains désordres, de contribuer au bien-être des classes sociales, à l'expansion du savoir dans tel ou tel domaine, religieux, intellectuel ou économique. Cependant, ils n'osent pas exprimer leurs constatations, leurs vues, leurs craintes, leurs prévisions; exposer des plans marqués au coin de la sagesse.

Ils n'osent pas, par crainte d'être incompris, rebutés.

Ils n'osent pas... Et c'est dommage pour la collectivité.

Oui, c'est dommage, car, les semeurs d'ivraie ne demeurent pas inactifs, eux. Les ronces et les épines croissent vite. Les vers rongeurs peuvent détruire en un jour le travail de plusieurs mois. Mais comment extirper les abus, si l'ordre doit venir des maîtres, et si ces maîtres demeurent enfermer dans leur tour d'ivoire.

L'on n'ose pas... Et le mal grandit. Les ronces peu à peu obstruent la route. Les épines blessent les mains et les pieds. Puis, un jour, l'on constate avec stupéfaction que sous les herbes folles, sous les plantes vénéneuses s'est enraciné un chien-dent indestructible.

Le citoyen honnête, soucieux de ses devoirs, n'est-il pas une sentinelle bénévole à qui la Providence confie la mission de donner l'alarme à la découverte d'un danger, de soumettre aux dirigeants certaines mesures en vue d'un plus grand bien.

Certes, nous avons rencontré des hommes à l'étoffe de vrais chefs, qui ne dédaignaient pas d'écouter les plus modestes suggestions, pour ensuite les méditer et leur donner une expansion marquante, efficace. Ces hommes ont accompli de grandes choses et ils continuent leur noble labeur, ayant égard aux pensées librement exprimé de leurs administrés. Profondes, bienfaisantes, durables seront les traces qu'ils impriment sur leur passage.

Oui, si toutes les nobles âmes — et elles sont encore nombreuses, chez nos populations. — manifestaient plus de con-

L'ACIERIE SERA ENTIEREMENT AUTOMATISEE

Si les autorités provinciales suivent les rapports de rentabilité que les ingénieurs français ont élaborés depuis déjà plusieurs mois, il est probable que notre aciérie provinciale fera l'objet d'une expérience d'automatisation complète. A date aucune sidérurgie à travers le monde a mis en place une automatisation intégrale pour tout son équipement sidérurgique. De nombreuses difficultés ont jusqu'ici arrêté les constructeurs d'aciérie en face de l'automatisation. Par ailleurs en France, c'est l'Institut de recherches de la sidérurgie (I.R.S.I.D.) qui s'est passionné le plus intensément au problème de l'automatisation de cette industrie lourde.

C'est à cette firme de chercheurs que le gouvernement provincial a confié le travail d'étude de la rentabilité d'une aciérie. Il appert que l'I.R.S.I.D. aurait cherché des moyens de solutions au problème de l'automatisation des hauts fourneaux dans un complexe sidérurgique intégré. L'I.R.S.I.D. est d'ailleurs reconnu pour avoir profondément étudié l'automatisation de l'affinage, à l'oxygène suivant le procédé O.L.P., lui-même conçu et mis au point par l'I.R.S.I.D.

Le chargement automatique du haut-fourneau suivant un programme préétabli, en maintenant constant le niveau de la charge dans la cuve, est maintenant entré dans le domaine industriel et on ne conçoit plus la construction d'un haut-fourneau sans prévoir cette automatisation du chargement. Québec aurait obtenu d'I.R.S.I.D. de précieuses recommandations à ce sujet.

Toutefois au départ, ce qu'établira vraisemblablement le gouvernement au Québec est un complexe sidérurgique "intégré". M. Jean Arsenault, ancien attaché au ministère des Richesses naturelles a expliqué, il y a peu de temps à quelque 150 personnes de la région de Bécancour la définition d'un complexe dit "intégré". Il restera à déterminer plus tard si l'on utilisera des moyens conventionnels d'alimentation, soit le "coke" comme combustible ou si l'on y préférera l'électricité ou l'oxygène.

Au départ, trois éléments sont nécessaires: le minerai, la pierre à chaux et le combustible (habituellement du coke). Le tout est placé dans un haut fourneau pour obtenir de la fonte. Avec cette fonte, ajoutant du minerai secondaire et des rebuts de fer (pièces d'automobiles par exemple) on chauffe dans un four à acier pour obtenir des lingots d'acier. C'est alors que ce lingot

est soumis à une coulée, dans un laminoir primaire pour en obtenir ce qu'on appelle des "bloom" des billettes et des brammes.

Comme l'expliquait, M. Arsenault, actuellement coordonnateur de la S.S.J.B. diocésaine, jusqu'ici la province possède ce genre d'aciérie. Deux compagnies privées exploitent dans le Québec un laminoir primaire. Or la province innoverait, c'est en complétant ce complexe industriel d'une deuxième usine de transformation extrêmement précieuse: le laminoir secondaire qui donne un produit semi-fini, soit de l'acier en profit, en barres, en tiges ou en plaques.

Selon les recommandations de l'I.R.S.I.D., tout ce procédé de raffinage de l'acier serait entièrement automatisé, soit dans le chargement des hauts-fourneaux ou dans le transfert des laminoirs ou dans l'alimentation des hauts fourneaux en combustible. Ce qui donnerait une coulée continue de l'acier et un rendement grandement amélioré. Il n'en reste pas moins que le complexe sidérurgique intégré, conventionnel ou pas, utilisera au moins 1.500 hommes pour ces besoins propres.

L'étude de rentabilité de l'I.R.S.I.D. que le gouvernement garde au secret comme un otage précieux, délivre vraisemblablement de nouvelles procédures de raffinage de l'acier qui rendrait sa production plus faible en prix de revient. Toutefois, le coût de construction en serait d'autant plus élevé. Cet établissement de \$250.000.000 fournira au départ de 600 à 800 mille tonnes d'acier. Dans son énoncé aux intéressés de la région, M. Arsenault estimait que près de 80% de la production de la sidérurgie d'état servirait au marché extérieur.

Pour cette raison, il était d'avis qu'elle devait s'établir à Bécancour, qui donne un accès à la mer par le fleuve douze mois par année, en dehors du problème de la navigation d'hiver à travers le lac Saint-Pierre. La source d'approvisionnement du minerai, vraisemblablement le Labrador, donnerait un atout de plus à Bécancour. Il ne reste plus qu'à organiser le marché, qui doit être assuré à l'avance pour que la construction commence. Elle n'opérera évidemment pas avant 1970.

L'Eglise et le Rotary Club

ROME (CCC) --- Les réserves de l'Eglise à l'égard du Rotary Club se sont atténuées. C'est ce qu'a indiqué Paul VI dans un discours qu'il a prononcé en recevant les participants au Congrès des sections italiennes du Rotary.

Le Pape a rappelé que certains aspects du programme de cette organisation avaient suscité des réserves qui venaient "de la crainte, a-t-il dit, que la mentalité créée par ce programme puisse subir l'influence de certaines idéologies ou bien qu'elle s'érige en norme suffisante pour guider la conscience de l'homme."

"Heureusement, a poursuivi le Saint-Père, vous montrez ici que la sagesse du Rotary, précisément parce qu'elle est ouverte à différents courants, connaît ses limites, respecte la pensée de ses membres et ne refuse pas que des voix autorisées apportent parfois dans son sein le témoignage de la philosophie et du message chrétiens."

"Nous sommes très sensible à cela, a conclu le Souverain Pontife. Et sans prétendre que les Rotary Clubs changent de style et de programme, nous

Le violet fleurit de moins en moins

PARIS (CCC) --- Lors de la réception offerte par "La Croix" à l'occasion de la parution de son 25,000ième numéro, on a pu constater que le violet fleurit de moins en moins: plus de grandes capes comme naguère, Mgr Renard, évêque de Versailles, et Mgr Ménager, évêque de Meaux, étaient en soutane noire et la plupart des prélats en simple clergyman, sans le moindre liséré de couleur.

L'un deux qu'on prenait pour un autre, répondit: "Non, pas médecin, évêque!" faisons des vœux pour que leur attitude envers les valeurs spirituelles soit aussi respectueuse que leur activité culturelle et scientifique est sérieuse et élevée et que Jésus-Christ, maître de l'humanité, ne soit pas complètement étranger parmi eux."

Le tournoi d'échecs prend maintenant une ampleur régionale

— Ce qui avait été au début une simple organisation de "mordus" d'échecs semble vouloir prendre de l'ampleur. On se rappelle qu'au début de janvier, quelques promoteurs, sous l'initiative de M. Pierre Leduc, ont mis sur pied un tournoi d'échecs. Aujourd'hui, ce tournoi est rendu en finale. Plusieurs industriels et commerçants de Nicolet et de la région se sont intéressés au tournoi en contribuant financièrement aux dépenses du tournoi. Il appert d'ailleurs que ce qui avait été initialement un tournoi local se voit maintenant attribuer le titre de tournoi régional, par l'acquisition de participants de Pierreville.

Bien que la chose semble encore qu'à peine ébauchée, on parle de mettre sur pied un "club house" des échecs pour la région.

fiance envers leurs chefs; et si ceux-ci, tant dans les domaines religieux que civil, savaient toujours accueillir avec condescendance, bienveillance et attention, les idées de leurs administrés; n'aurions-nous pas raison d'espérer plus de lois préventives, plus de stimulants vers le bien, le beau, le noble. Et pour parler en termes allégoriques, n'y aurait-il pas plus de digues construites, plus de carnassiers abattus, plus de moissons protégées; et sur le vaste champ du bien commun, moins d'orages et plus de soleil.

Pour atteindre à ce pratique objectif, il faut une coopération étroite et solidaire de tous les gens de bien d'une localité, d'un comté, d'une localité, d'un comté, d'une province, d'un diocèse, d'un pays.

Marthe LEMAIRE-DUGUAY

Le printemps à la radio

● Chaque nouveau trimestre apporte un certain nombre de nouvelles émissions et un certain nombre de changements à l'horaire du réseau français de radio.

À compter du lundi 29 mars, la *Prière* du matin sera entendue une demi-heure plus tard, soit de 7 h. 34 à 7 h. 40.

Du lundi au vendredi, les émissions de 10 h. 30 à 11 heures du matin se répartiront en trois nouvelles séries. Les lundi et mercredi, l'émission s'intitulera *Pour ceux qui aiment*; les mardi et jeudi, les auditeurs auront le plaisir de retrouver la populaire émission *Hier et aujourd'hui*; le vendredi, l'émission s'appellera *Pourquoi pas?*

Pour ceux qui aiment

Pour ceux qui aiment laisser leur imagination gambader au gré de la chansonnette et des propos fantaisistes, Renée Claude et Hubert Loïselle seront les guides tout désignés. Les lundi et mercredi de chaque semaine, ces artistes inviteront tous ceux qui sont à l'écoute de Radio-Canada à une demi-heure de détente centrée sur un thème. Celui-ci sera sérieux ou non, selon l'humeur des animateurs. Renée Claude et Hubert Loïselle auront le souci de divertir les auditeurs qui, à cette

heure, ne sont pas disponibles pour les réflexions métaphysiques.

Le pianiste André Gagnon complétera le trio des animateurs. Cette série d'émissions est réalisée par un spécialiste du divertissement et de la fantaisie, Roger de Vaudreuil.

Hier et aujourd'hui

Les auditeurs de Radio-Canada retrouveront avec joie la grande dame de la chanson, Lucille Dumont, à *Hier et aujourd'hui* les mardi et jeudi matin à 10 h. 30. Cette populaire émission, qui est à l'horaire depuis de longues années, nous reviendra deux fois la semaine avec sa poésie, son rythme, sa mélodie et le charme de la grande animatrice. Lucille Dumont aura au micro un ou deux invités. Elle sera accompagnée par l'ensemble de Rod Tremblay.

Pourquoi pas?

Eh bien! oui, *Pourquoi pas* demander à des comédiens de faire la preuve de leur talent de chanteur? Cette idée nous vient du réalisateur André-F. Hébert. L'animateur de cette nouvelle série est Pierre Thériault, qui a fait ses preuves dans le domaine de la fantaisie.

Pourquoi pas? est une émission de variétés qui ne prétend à rien de sérieux à cette heure de la matinée. C'est pourquoi des parodies et des sketches, intercalés parmi les chansons, se voudront fantaisistes et ils varieront au fil des jours. On y entendra des interviews factices avec des personnages bien connus de la littérature française, personnages incarnés par des comédiens de Montréal.

Cette demi-heure de fantaisie avec des vedettes que vous aimez saura-t-elle vous divertir? *Pourquoi pas?*

Au soleil du matin

Avec la venue du printemps, *Tintin prend le large et son émission avec lui. Mais la radio, en perdant les Aventures de Tintin, nous apporte poésie et musique*

Au soleil du matin, le samedi matin à 9 heures.

Poésie et musique: les textes seront de Marie Savard, jeune poète débordant de talent, chanteur-compositeur par surcroît; un ensemble musical formé d'un xylophone, d'une harpe, d'un hautbois et d'une guitare dialoguera à sa façon avec les auditeurs.

Le réalisateur, Gérard Binet, souligne qu'*Au soleil du matin* s'adresse aux jeunes de 15 à 20 ans et à tous ceux qui prétendent avoir gardé leur jeunesse de cœur et d'esprit.

Nouvelles émissions, titres neufs

Signalons ici quelques autres nouveautés à l'horaire du réseau de radio.

Le lundi soir à 7 h. 30: *Un compositeur vous parle*, émission de Janine Paquet. Nous y ferons la connaissance de la personnalité d'un compositeur, de sa vie intime, de ses manières de travailler et de vivre, de ses humeurs ou de son cœur.

Le jeudi à 3 heures, l'émission *les Chefs-d'oeuvre de la musique* cédera sa place à *Festivals*, entendu jusqu'ici le vendredi à la même heure. Le jeudi soir, de 8 heures à 10 heures, trois émissions de musique: à 8 heures, *Orchestre de Radio-Canada* désignera le concert donné depuis de nombreuses années par l'orchestre des *Petites Symphonies*; à 8 h. 45, *Parlons musique* sera le rendez-vous des mélomanes, qui pourront entendre des propos sur certains aspects de la vie musicale; à 9 h. 30, *Artistes de renom* mettra à la portée de tous les récitals de grands artistes auxquels nous n'aurons pu assister lors de leur passage parmi nous.

Est-ce ainsi que les hommes vivent!



Du lundi au vendredi à 2 h. 30 de l'après-midi et à 10 h. 30 du soir. LIZETTE GERVAIS anime, avec Jean-Paul Nolet, l'émission radiophonique: Est-ce ainsi que les hommes vivent? au réseau français de Radio-Canada. Cette émission nous fait connaître les opinions de gens de tous les milieux à travers le

Où doit-on placer ces moïses?

On tombe facilement d'admiration devant ces moïses vaporeux et enrubanés aux couleurs de l'espérance, rose ou bleu...

Placés contre le mur, on les croirait sortis d'un conte de fée. Les humains ont tant besoin d'orner leurs espérances...

Mais a-t-on pensé que le bébé à deux yeux, deux bras et deux jambes? Que si son regard se bloque toujours sur le même coin du mur, pendant des heures et des jours, il aura un champ visuel réduit!

Le si joli moïse ne devrait donc pas être placé dans un coin pour que les yeux de bébé se meuvent à l'aise, et découvrent, des deux côtés. Si c'est impossible, on peut facilement changer la position du bébé dans son lit: un jour la tête au pied du lit, et vice-versa.

Et afin de permettre aux jambes et aux bras de s'ébattre, et aux yeux d'explorer librement, n'oubliez pas de coucher bientôt bébé dans un lit plus grand, et aux côtés dégagés... Le moïse servira bien à une autre espérance...

Tout ce qui brille n'est pas diamant

Laisant les diamants au domaine du rêve, où ils demeureraient pour la plus grande majorité des femmes, il vaut la peine de se familiariser avec les noms de quelques-unes des pierres fines moins coûteuses mais également ravissantes que l'on trouve dans de nombreux pays du monde.

Le Centre d'Information de la joaillerie de Londres, fait remarquer que nombreuses sont les femmes qui ne connaissent ni les noms ni l'aspect de pierres qui sont à la portée de leurs moyens et qui font beaucoup d'effet quand elles sont montées en bague.

Ainsi, l'andalouite, qui coûte environ \$150, est une jolie pierre brillante d'un brun verdâtre et l'iolite, une pierre d'un bleu analogue à celui du saphir, coûte entre \$90 et \$150.

L'hiddénite, que l'on trouve au Brésil et à Ceylan, est d'un beau vert vif; c'est de ces pays que vient la ravissante pierre rouge du nom de jacinthe dont le prix est d'environ \$150.

Pour \$40, on peut s'offrir des béryls du Brésil, de couleur beige, jaune ou rose; il y a aussi le kunzite, ravissante pierre d'un mauve rosé, qui est très peu connue.

La tourmaline rubellite est une pierre très rare et plus coûteuse — atteignant \$450 environ ou davantage. D'un rouge magnifique aux reflets profonds elle s'harmonise particulièrement bien avec la pierre verte de la même famille.

monde sur l'homme: ce qu'il est, ses aspirations, ses croyances, ses craintes, sa philosophie de la vie.

AVIS EST DONNE conformément à l'article 1571D du Code Civil qu'une cession générale et transfert de toutes créances présentes et futures de Produits Victoria Limitée ayant sa place d'affaires dans la province de Québec au numéro 61, rue de Bigarré, à Victoriaville, à la Banque Royale du Canada, Victoriaville, Québec.

Exécuté le 29ième jour de mars 1965 et enregistré au Bureau d'Enregistrement d'Arthabaska le 30ième jour de mars 1965, numéro 143473.

Victoriaville, le 30 mars 1965. Banque Royale du Canada Victoriaville, Qué.

UNE COMPAGNIE PETROLIERE DU Texas

demande un homme de plus de 40 ans pour Victoriaville

Avons besoin d'un bon représentant de plus de 40 ans en mesure d'entreprendre des tournées d'une semaine. Bilingue (français-anglais). Paierons salaire élevé jusqu'à

\$12,000.00

Nos représentants dans les autres parties du pays gagnent jusqu'à \$12,000.00 annuellement. L'ouverture du territoire de Victoriaville rapportera autant à un vendeur compétent. Ecrivez avion à W.S. Dickerson, Pres., Southwestern Petroleum Corp., 534 N. Main St., Ft Worth 1, Texas, U.S.A.

BON VENDEUR DEMANDE POUR VICTORIAVILLE. JITO offre 45% de commission - 225 produits garantis - 3 spéciaux chaque mois avec produits gratuits. Revenus intéressants assurés. Opportunité à ne pas manquer ce printemps. 30 jours d'essai sans risque. JITO, Dépt. A, 5130 St-Hubert, Montréal.

Mars 22-29, Av. 5-12-19-26

VENDEUR AGRESSIF DEMANDE pour: Notre-Dame de l'Assomption et Ste-Victoire de Victoriaville. Généreuse commission, bonis, nombreux avantages. FAMILLEX, Dépt. T.G., 1600 Delorimier, Montréal, Qué.

ACHETERAIT bois franc et bois mou: bouleau, plaine ou merisier, 1", 1 1/4", 1 1/2", 2" d'épaisseur. Classe 2 et 2 meilleur. C.P. 424 Drummondville. Fév. 25, mars 4-11-18

BESOIN Détaillant Rawleigh dans Victoriaville. Plus de 1500 familles où les Produits Rawleigh ont été vendus pendant des années. Belle occasion pour emploi permanent et stable. Ecrivez Rawleigh, Dépt. B-630-232, 4005 rue Richelieu, St-Henri, Montréal.

HOMME OU FEMME DEMANDE: Homme ou femme pouvant fournir clientèle pour Produits Watkins dans la ville de Nicolet. Aucun Déboursé nécessaire. Gagnez \$75.00 ou plus par semaine. Temps partiel ou plein. Ecrire à J. Gauthier, 350 rue St-Roch. Montréal 15, P. Qué.

JEUNESSE OBLIGE



en tournée à travers le Québec

● Jeunesse oblige voyage. Jusqu'ici, la populaire série télévisée de Radio-Canada avait invité des jeunes de l'extérieur à participer en studio à ses émissions. Or, voici que maintenant les jeunes rendent la politesse et invitent chez eux *Jeunesse oblige*.

François Chamberland, en route depuis une bonne quinzaine déjà, nous disait, la veille de son départ: « C'est à la demande des jeunes de l'extérieur de Montréal et à la suite du *Concours 28 jours que Jeunesse oblige* a décidé de prendre la route. Je pars avec ma script-assistante, Renée Gulliver; le chef de la photographie, Roland Martin; mon assistant, Marcel Lefebvre; Gérard Dussault comme éclairagiste; Roger Bouchard comme ingénieur du son, et, naturellement, Bernadette Dionne comme animatrice. »

L'équipe de *Jeunesse oblige* rendra visite ainsi aux jeunes de Sherbrooke, Magog, Shawinigan, Alma, Kénogami, Jonquière et Matane. Toujours à la suggestion des jeunes eux-mêmes, dans ces endroits, on discutera de loisirs, de politique, de théâtre et de chômage, pour débiter.

François Chamberland ajoute, en manière de conclusion: « Ces rencontres avec les jeunes de l'extérieur se feront d'ordinaire dans une boîte à chansons, lieu de rendez-vous préféré des jeunes. Nous irons dans celle de l'endroit, quand il y en aura, sinon nous en créerons une en studio... pour que les jeunes se sentent dans un décor familial. »

Jeunesse oblige, du lundi au vendredi soir à 6 heures, et le samedi à 7 heures.

LE GIN de KUYPER EST LE COMPAGNON DE LA BONNE HUMEUR

DEPUIS 1695 John de Kuyper & Son BLENDED GIN • DISTILLÉ À MONTRÉAL • LA VRAIE SAVEUR DE HOLLANDE

— CHAMBRE à LOUER —

Grande chambre, ensoleillée, bien chauffée, bien meublée. A proximité du Collège Sacré-Coeur. Entrée et chambre de toilette privées. Très convenable pour homme de bureau, professionnel ou étudiant.

369 est rue Notre-Dame, Victoriaville

Tél. 752-2515

L'Eglise ne veut, ni ne peut se désintéresser de la presse

CITE DU VATICAN, (A.F.P.) — "L'Eglise ne veut ni ne peut se désintéresser de la presse, parce qu'elle comprend que la presse est un instrument de diffusion de sa doctrine, un moyen d'éducation populaire, une arme pour la défense de ses droits", a déclaré le Pape en recevant lundi un groupe de journalistes de l'Amérique latine qui viennent d'assister à Bonn au premier congrès de la press internationale des mouvements chrétiens du monde entier.

Paul VI a affirmé qu'il a toujours été un "bon ami" de la presse, ajoutant: "Nous l'avons dit lorsque nous avons reçu les correspondants de la presse quelques jours après notre élévation au pontificat. Au cours du récent voyage à Bombay, nous

estimons avoir réservé aux journalistes une préférence particulière".

Après avoir engagé ses auditeurs à faire connaître dans leurs pays tout l'intérêt que le St-Siège porte à leur promotion et les espoirs qu'il fonde en eux, le Pape a souligné les possibilités immenses d'influencer l'opinion publique qu'offre le développement des techniques modernes.

"C'est pourquoi, a-t-il conclu, nous vous exhortons à user de ce moyen formidable comme d'un instrument de propagande de la vérité, que votre journalisme soit aussi un instrument de charité et d'amitié entre les peuples. La vérité rend les hommes libres, la charité en fait des frères".

LES SIX

(Les Fondateurs de l'Eglise du Canada)

par Emile Gervais, S.J.

Il s'agit de François de Montmorency-Laval, de Marguerite Bourgeoys, de Marguerite d'Youville, de Marie de l'Incarnation, de Catherine de Saint-Augustin et de Jeanne-Mance.

Le présent opuscule n'entend pas étudier à fond la personnalité des Fondateurs ni exposer tous les titres qu'ils ont à notre admiration. Son dessein est plus modeste. Il s'adresse à tous ceux qui, dans le clergé et parmi les fidèles, sentent le besoin de connaître nos ancêtres spirituels, mais qui n'ont pas le temps ou le moyen de lire les biographies des Pionniers de la foi au pays et de consulter à leur sujet les traités d'histoire et d'ascétisme. C'est à l'intention de ces gens relativement nombreux, que la brochure souligne quelques traits de leur visage d'homme et de saint, puis énumère les principales raisons que nous avons de les aimer et de les invoquer. Souhaitons que ces amis des Fondateurs trouvent dans cet exposé forcément sommaire les renseignements indispensables à leur dévotion et à leur apostolat. (\$2.00 l'exemplaire).

La vie extraordinaire de Jean Despréz

Ingrid Saumart a été la dernière secrétaire de Jean Despréz. Plus qu'une secrétaire, elle a été une collaboratrice et souvent une confidente de cette femme remarquable dont la mort a donné un choc à tout le Québec.

Ingrid Saumart était donc qualifiée pour nous raconter "La vie extraordinaire de Jean Despréz", qui vient de paraître aux Editions du Jour.

Avec beaucoup de chaleur et de simplicité, ce petit livre nous résume la vie et la carrière de Jean Despréz, une femme aux talents multiples, qui s'est dépensée sans compter pour défendre des idées et, surtout, des êtres humains, malheureux ou persécutés.

Dans notre société, elle était une sorte de témoin, alerte, généreux et d'un courage sans limite. Elle ne frappait peut-être pas toujours juste, mais sa sincérité ne faisait pas de doute même à ses "adversaires" qui finissaient par la respecter, souvent par l'aimer.

A cette biographie chaleureuse, s'ajoutent des extraits d'articles particulièrement percutants de Jean Despréz, des textes inédits, des témoignages de 27 personnalités du Québec et une préface de Roger Duhamel.

Enfin, 28 photos hors-texte ajoutent encore à l'intérêt de ce petit livre que tous les amis et les admirateurs de Jean Despréz voudront avoir dans leur bibliothèque.

"La vie extraordinaire de Jean Despréz" par Ingrid Saumart est en vente partout au prix de \$1.00, dans les librairies et les dépôts de journaux ou chez le

distributeur: La Compagnie de Publication de La Patrie Limitée 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal, (861-2701)

EN Y SONGEANT BIEN

La justice est l'appui des grands, l'asile des petits, l'honneur des bons, la terreur des méchants, le boulevard des riches, le secours des pauvres.

Si le renom personnel d'un homme devient l'un des éléments constitutifs, de renom de son pays, il y a gloire; sinon, il n'y a que célébrité.

Le temps sera le maître de celui qui n'a pas de maître.

Les hommes égoïstes ou froussards craignent les rumeurs, les exclamations, les changements; alors que les femmes sont toujours risquer-tout.

Qui dira le charme, la perfection, la sereine beauté des lettres imaginaires: celles qui n'émeuvent, hélas que notre propre coeur. Elles n'ont de sens que pour nous-mêmes; elles nous révèlent notre puissance d'aimer.

Tous les grands mouvements en isme: communisme, socialisme, fascisme, nazisme, etc., nous sont présentés sous forme d'améliorations, destinées à donner au monde la grande paix après laquelle il soupire avec tant d'ardeur. Cependant, toutes ces doctrines n'aboutissent qu'à engendrer la détresse, la misère. Seul, le christianisme a su, dans le passé, apporter au monde les bienfaits de sa loi toute de charité, de paix.

"Variétés '65" à Victoriaville

Sherbrooke (Spéciale) — L'équipe la plus acclamée depuis le début de l'année et composée de diseuses, chanteurs et musiciens "VARIETES '65" sera au Colisée Jean Béliveau, de Victoriaville, mercredi le 5 mai prochain.

Genette Reno (Tu vivras toujours dans mon coeur), Claude Valade (Sous une pluie d'étoiles), Donald Lautrec (Manon, viens danser le ska), Michel Louvain (C'est auprès de ton coeur) seront en tête de ce palmarès d'artistes, tous présents à Victoriaville au nom de CHLT-TV.

Les VARIETES '65 comprennent aussi ces autres vedettes renommées tels que Pascale Faubert (Ne siffle pas sous ma fenêtre), les Hou-Lops "Têtes Blanches" (Oui, les Copains et Mother-in-Law), France Joel, les Bihanki, les Chauve-souris ainsi que quatre musiciens des plus recherchés.

Cinq villes seulement pouvaient bénéficier d'une telle présentation.

En guise de remerciement pour le magnifique auditoire de Victoriaville et de sa région, CHLT-TV a choisi de l'insérer avec les cités de Thetford-Mines, Sherbrooke, Trois-Rivières et St-Hyacinthe, de préférence à toutes autres villes des Cantons de l'Est, comme endroits à visiter dans cette tournée inédite.

Cette soirée sera la plus divertissante et la plus acclamée à être présentée, cette année, à la population de Victoriaville et la région.

L'annonce de cette tournée est faite à l'avance pour permettre aux personnes ne résidant pas dans ces villes de pouvoir se procurer leurs billets assez tôt et pour leur éviter des déceptions de dernière heure.

UN HOMME

Je voyageais l'autre jour en compagnie d'un enseignant ontarien. Je ne le connaissais pas auparavant. Quelques minutes de conversation me mirent en présence de sa belle âme, du courage le plus authentique. Voici un homme qui a déjà eu plusieurs crises du coeur dont quelques-unes très graves et qui s'en allait vers des réunions pédagogiques comme si de rien n'était. De plus, il est menacé d'une intervention chirurgicale des plus délicates dans la tête. Cela ne l'empêche pas de prendre la vie en riant, de travailler comme dix ce qu'il a toujours fait et l'on a aucune peine à le croire par le résumé de sa carrière qu'il nous fait sans vantardise. Il a élevé une intéressante famille. Il n'a jamais couru après les richesses si ce ne sont celles de l'idéal, des valeurs morales. Il a contribué de sa belle plume à nombre de revues et journaux sans demander la moindre rémunération, simplement pour répandre de bonnes idées, se contentant de son salaire de professeur. Le nommer blesserait sa modestie. Qu'il suffise de dire qu'une telle rencontre est une leçon, un stimulant précieux. J'en souhaite de semblables à tous. L'on a bien raison de dire que le bien ne fait pas de bruit.

Louis Pronovost Commissaire national des Scouts catholiques

Le président du Bureau Exécutif National des Scouts Catholiques du Canada, monsieur Charles D'Amour, annonce la nomination de Monsieur Louis Pronovost au poste de Commissaire National du mouvement scout, pour un terme de trois ans.

Monsieur Pronovost, jusqu'ici était Commissaire scout de la région du Québec en plus d'avoir occupé, dans le passé, de nombreuses fonctions, en particulier à la tête du Clan St-Jacques de Montréal.

Le nouveau Commissaire, actuellement conseiller technique au Conseil d'Orientation Economique du Gouvernement du Québec, s'intéresse vivement aux questions scolaires et à tout ce qui touche la jeunesse de près. C'est un éducateur de longue expérience dont le scoutisme d'expression française sera le bénéficiaire.

Monsieur Pronovost, accompagné de Monsieur J. Jean Teller, secrétaire du Conseil National, se rendra prochainement en Espagne, à la Conférence Internationale du Scoutisme Catholique pour entrer en relation avec les associations scout européennes.

Mellons fin à cette tuerie sur nos routes

La plupart des accidents de la circulation sont dus à l'ignorance des règles élémentaires de prudence et à un manque de précaution, tant de la part du piéton que de celle du conducteur de l'automobile. Pour mettre fin à cette tuerie et à ces mutilations de corps humains il faudrait, nous répète Prudentia, que tous les conducteurs de véhicules automobiles comprennent qu'il faut à tout prix que cesse sans plus tarder ces souffrances morales et physiques payées en holocauste sur la voie publique.

Le Psychiatre devant l'homosexuel

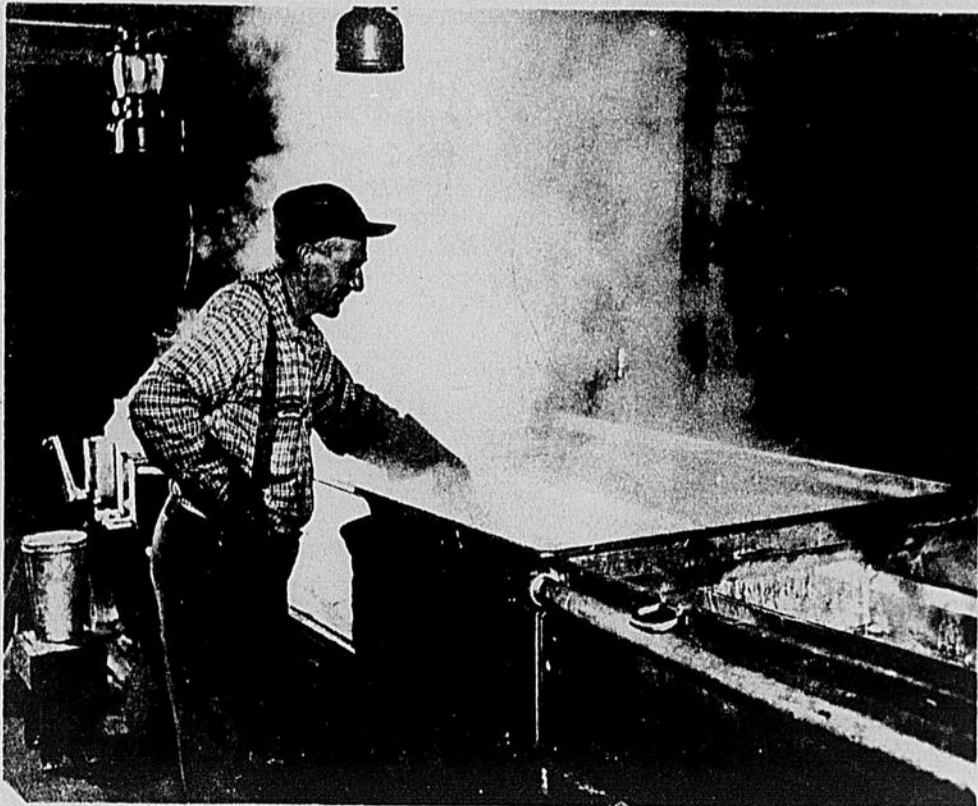
L'homosexualité, sujet délicat, a toujours été un sujet "tabou". Alors qu'on parle de plus en plus librement de toutes les autres maladies de l'âme, hommes de science et moralistes sont d'une infinie discrétion dès qu'il s'agit de cet "amour" qui n'ose pas dire son nom.

Il reste qu'un grand nombre d'individus des deux sexes sont des homosexuels, c'est-à-dire, selon l'expression d'un psychiatre, des "aliénés de la sexualité".

En ce domaine, comme dans tous les autres, l'ignorance est inacceptable. C'est pourquoi Les Editions du Jour viennent de lancer "Le Psychiatre devant l'homosexuel", un livre honnête, sain et franc destiné à rendre de précieux services aux homosexuels eux-mêmes et à tous ceux qui veulent les comprendre: médecins, éducateurs, prêtres, parents.

L'ouvrage, écrit par un groupe de psychiatres et de moralistes du Centre D'Etudes Laennec, est présenté par un éminent psychiatre canadien, le Dr. J. A. Boulanger.

"Le Psychiatre devant l'homosexuel" est en vente partout au prix de \$1.50, dans les librairies et les dépôts de journaux où chez le distributeur: La Cie de Publication de la Patrie Limitée au 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.



● La sève coule dans les érablières et, du début de mars à la mi-avril, c'est "le temps des sucres" pour le cultivateur de l'est du pays. La photo ci-dessus illustre le bouillage de la sève dans une cabane à sucre de la province de Québec. Celle-ci est de loin la plus forte productrice de sucre et de sirop d'érable de toutes les provinces canadiennes.





LA BOUSSOLE

Journal hebdomadaire
des comtés de Nicolet et
Yamaska

Dir.-propriétaire: **MARTHE LEMAIRE-DUGUAY**

Adm. H. de l'Association des journaux hebdomadaires C.-F.
Membre de la Société des Poètes

PRIX DE L'ABONNEMENT un an \$2.00
trois ans \$5.00

AUX ETATS-UNIS un an \$2.50

BUR-CHEF et ADMINISTRATION à VICTORIAVILLE:
369 est Notre-Dame — Tél. 752-2515

Imprime aux ateliers: Imprimerie Poulin Ltée
Saint-Joseph de Beauce

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement
en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe
de la présente publication.



● La construction de l'usine General Motors à Ste-Thérèse progresse rapidement et la pose récente du toit apermis de commencer la mise en place de la machinerie et de l'outillage dans la vaste bâtisse qui abrite près d'un million de pieds carrés d'espace utile. Tel que prévu, on croit pouvoir procéder aux épreuves de contrôle au cours de l'été, en vue d'une production normale dès l'automne, début de "l'année-modèle" 1966. Comme on le sait, l'usine emploiera environ 1000 personnes au début, chiffre qui

passera à 2,500 au terme de l'expansion. Ci-haut, dessin d'architecte montrant la section des bureaux de la nouvelle usine et plus bas, une récente photographie aérienne des travaux qui s'achèvent. Au fond, derrière l'usine, les trois cheminées de la chaufferie qui fournira la chaleur et la vapeur nécessaires à l'usine. On notera dans la photo du bas que les proportions actuelles des bureaux sont modestes, si on les compare à l'ensemble de l'usine.

Le Congrès provincial des loisirs aura lieu à Montréal les 30 avril et 1er mai

Québec (CCC) — La Confédération des Loisirs du Québec prépare activement son Congrès provincial des loisirs. Une Commission spécialement formée a arrêté le programme de ce Congrès qui aura lieu à l'Hôtel Reine-Elisabeth, à Montréal, le 3 avril et le 1er mai prochains.

Pour aider le dialogue et pour permettre aux discussions de prendre un point de départ commun, les organisateurs préparent un document de travail qui sera remis à tous les congressistes et qui pourra servir de guide durant les discussions.

Le document de travail
Ce document donne et ana-

lyse les résultats d'un sondage d'opinions auprès des travailleurs et auprès des principaux groupes d'organismes de loisirs.

Le travail a commencé en décembre 1964; une cinquantaine de tables rondes composées chacune de cinq à dix travailleurs des deux sexes, furent organisées à travers toute la province. Ces groupes de discussions furent choisis en tenant compte des diverses régions socio-économiques du Québec et aussi de l'âge des travailleurs. Ce travail fut rendu possible grâce à la collaboration enthousiaste de la C.S.N., de la F.T.Q., de la J.O.C., J.O.C.F) et de l'Union catholique des Cultivateurs (U.C.C.).

Les résultats

L'analyse des résultats de ce sondage commencée au milieu de février dernier, conduira à la rédaction d'un texte de base sur les principales questions du loisir, telles que comprises et discutées par les travailleurs. Chaque table ronde a utilisé un schéma général de discussion dont voici les grandes lignes:

- 1- temps libre et travail;
- 2- loisir et information;
- 3- types d'activités réellement offertes et pratiquées;
- 4- besoins, aspirations et privations en matière de loisirs;
- 5- organisation et politique du loisir;
- 6- éducation et loisirs;
- 7- la télévision comme loisirs;
- 8- la signification du loisir parmi l'ensemble des activités humaines.

Le sondage auprès des dirigeants

Le document livrera également les résultats du sondage fait auprès des organisateurs des loisirs: des rencontres ont eu lieu avec les responsables des organismes de loisirs municipaux, des organismes de loisirs paroissiaux, avec un groupe de spécialistes en organisation de loisirs; avec un groupe de producteurs de loisirs culturels et artistiques, avec un groupe de producteurs et de diffuseurs de loisirs commercialisés, etc... Ces tables rondes spéciales furent organisées dans les régions métropolitaines de Montréal et de Québec.

Enfin ce document fournira aux congressistes plusieurs données, opinions et hypothèses tirées des études scientifiques déjà faites sur le loisir dans notre milieu, de même qu'un survol rapide des problèmes et des solutions existant dans d'autres pays dont la situation s'apparente à celle du Québec. En un mot, avec ce document, les organisateurs du Congrès ont voulu apporter de l'eau au moulin et minimiser ainsi le risque d'avoir de longues discussions fonctionnant à vide ou exclusivement sur des apriori.

Nouveaux tissus extensibles riches en couleurs

Les nouvelles modes printanières avec leurs lignes simples et sobres sont bien accueillies par la Canadienne qui confectionne ses vêtements. Jeanne Blanchard, conseillère de la mode et du foyer Tex-made, déclare que cette silhouette féminine et souple rend habituellement plus facile la confection de vêtements pour toutes les occasions.

De nos jours, la femme qui confectionne ses vêtements peut aussi leur conférer plus souvent ce cachet individuel qui constitue l'idéal dans le monde de la mode. Ainsi, affirme-t-elle, la robe-fourreau qui est si populaire peut être modifiée en un nombre infini de versions selon les tissus, les teintes, les motifs ou les textures.

Mlle Blanchard assure que les cotonnades qui ont toujours occupé la première place dans la couture chez soi, n'ont jamais présenté une gamme aussi variée. Les teintes sont claires et jolies, les motifs, d'une féminité exquise et les textures, intéressantes.

Les cotonnades pimpantes se prêtent bien à la coupe droite des costumes aux jupes plissées et souples et aux jaquettes étroites de longueur tunique. La tendance féminine se reflète dans les nouveaux tissus qui allient l'apparence et le toucher de la soie à la facilité de lavage de toutes les cotonnades. Une blouse fleurie aux lignes souples ajoute au costume

cette touche délicate si importante.

Bon nombre de nouveaux tissus extensibles ont été conçus en fonction des robes ainsi que des vêtements pour le sport. Mlle Blanchard est d'avis que les cotonnades extensibles qui assurent confort et meilleure coupe ne doivent pas pour autant poser de problème dans la confection des vêtements.

Les robes estivales pour le soir, les robes de cocktail, les tenues de détente et les costumes de théâtre semblent enjolivés par les imprimés fleuris à gros bouquets. Mlle Blanchard révèle que dans les vêtements de nuit, les cotonnades estivales populaires n'ont jamais été si légères tandis que les tissus solides qu'exigent les vêtements pour le sport arborent des couleurs vives qui inspireront des modèles gais et pratiques.

Coudre les tissus extensibles devient facile si on observe ces quelques suggestions simples soumises par Mlle Blanchard: placer patron et épingles de façon à ce que l'étirage se fasse en sens horizontal. N'employer que des ciseaux bien aiguisés pour ne pas tirer de fils et ne pas étirer le tissu en cousant. Une aiguille fine et un point zig-zag petit ou moyen assurent une pleine élasticité sans rupture. Les coutures doivent ensuite être dentelées au ciseau.



● Les nouvelles modes du printemps et de l'été ont adopté les motifs fleuris si féminins qu'exige la ligne simple et fluide de la silhouette. La femme qui confectionne ses vêtements pourra réussir en un tour de main, cette robe élégante en cotonnade imprimée et lui conférer une note personnelle par le choix de la couleur et du motif.

SAVARD FLEURISTE ENRG.

Fleurs pour toutes occasions

SPECIALITE: bouquet de mariée

NICOLET

Route St-Jean Baptiste

Tél. 253-4533

Les Cantons de l'Est fournissent près du quart de la production laitière de notre province

Une étude sur la répartition géographique de la production laitière au Québec en 1962, préparée par le Bureau de la statistique du Québec, vient d'être rendue publique par l'honorable Gérard D. Levesque, ministre de l'Industrie et du Commerce.

L'enquête, conduite auprès des dirigeants d'usines laitières du Québec, a été orientée de manière à faire connaître, en premier lieu, le volume et la valeur à la ferme de la production laitière vendue, selon le comté d'origine de la production, en second lieu, le revenu monétaire des fermiers en provenance du secteur laitier par comté et, finalement, le volume de la production laitière acheminé vers les différents bassins laitiers.

La région des Cantons de l'Est a enregistré, au cours de 1962, une production laitière commerciale qui s'est chiffrée à 37,105,500 livres de gras, soit 21 p. 100 de la production totale de la province qui a atteint, cette année-là, 179,329,500 livres. Les Cantons de l'Est se classent ainsi, pour la production laitière, au premier rang des régions du Québec.

Le comté de Nicolet, avec une production de 7,148,000 livres de gras, venait en tête de la production laitière commerciale au niveau des comtés. Il était suivi par le comté d'Arthabaska pour lequel on a rapporté une production de 6,522,000 livres.

Pour cette même année, on a établi à \$159,742,600 le revenu brut des producteurs de lait du Québec, alors que le revenu moyen par ferme vendant du lait ou de la crème se situait à \$2,259. Ce dernier chiffre a été obtenu à partir du total de 70,729 que donnait

le recensement de 1961 pour le nombre de fermes québécoises ayant fait la vente de produits laitiers.

Comme l'on pouvait s'y attendre, Montréal forme le plus important bassin laitier du Québec. Son approvisionnement total a été de 14,009,700 livres de gras en 1962. Les comités de Châteauguay et de Rouville ont été les deux plus gros fournisseurs de Montréal, y acheminant respectivement 1,734,900 et 1,293,200 livres de gras.

Les producteurs des comtés situés à proximité d'importants centres de consommation de lait tendaient à recevoir davantage par livre de gras. Ceux du comté de Québec recevaient \$1.38 par livre de gras; les producteurs des autres comtés où le prix du lait et de la crème était très élevé se trouvaient tous dans la région de Montréal.

Abolition des classes pour les mariages et les funérailles en Espagne

MADRID (CCC) -- La nouvelle réglementation diocésaine, qui supprime les classes pour les mariages et les enterrements est entrée en vigueur à Madrid le 7 mars, premier dimanche de Carême.

Mgr Casimiro Morcillo, archevêque de Madrid, a déclaré dans une allocution que "les nécessités de l'Eglise étaient toujours les mêmes, mais qu'il espérait pouvoir compter aujourd'hui sur l'offrande de chaque famille selon ses possibilités économiques".

L'Eglise, a-t-il ajouté, ne doit pas manquer de moyens afin de construire des églises et de secourir les pauvres".



Le Publicité-Club de Montréal a rendu son verdict: c'est la Brasserie Dow du Québec Limitée qui a bénéficié en 1964 de la meilleure publicité française au Québec. Celle-ci, créée par l'agence de publicité Breithaupt Benson & Compagnie Limitée, vient en effet de se voir décerner, entre autres prix, le "Coq d'Or" du meilleur slogan français de l'année ("Voyons, voyons, mon bon ami, pensez-y donc") et le "Coq d'Or" de la meilleure campagne générale

française à la télévision. On voit ici, entourant M. Paul de Montigny, gérant de la publicité à la Brasserie Dow, quelques représentants de Breithaupt Benson. Ce sont MM. Achille Lalonde, chargé de publicité; L. R. LeBel, vice-président, chef de publicité; Philippe Garcia, vice-président, directeur des services radio-télévision; et François Smet, vice-président, directeur des services de création.

La réalité européenne

Rome (CCC) -- La nécessité d'ouvrir les esprits des jeunes à "la grande réalité européenne qui se constitue jour après jour", a été soulignée par le Pape dans un discours qu'il a prononcé en recevant les membres du Comité exécutif international de la Journée européenne de l'école, à l'occasion du 10e anniversaire de cette institution.

Après avoir relevé que ses auditeurs ont la tâche impérieuse de former comme il convient ceux qui sont appelés à être les citoyens de l'Europe, Paul VI a ajouté:

"Loin de ruiner l'attachement de chacun à sa propre patrie, vous le valorisez, au contraire, en le situant à sa juste place, au sein du patrimoine culturel que toutes vos nations ont ensemble reçu en héritage, patrimoine marqué profondément par l'empreinte chrétienne. Dans le respect des meilleures traditions du passé vous avez la courageuse ambition de faire accéder les esprits et les cœurs à un bien commun supérieur digne d'être proposé à tous en exemple. C'est là une noble entreprise qui vise à faire prendre conscience des communes valeurs du passé, des communes richesses du présent des communes possibilités de l'avenir."

"Le Saint-Père, en terminant, a tenu à donner à ses auditeurs l'assurance qu'ils auront toujours le meilleur appui de l'Eglise, "qui ne peut qu'approuver et encourager tout ce qui tend à rendre les hommes davantage frères entre eux."

Le catholicisme en Hongrie

PARIS (CCC) --- Dans le cadre de la 17ème Semaine des Intellectuels catholiques, M. Georges Ronay, écrivain et journaliste hongrois, a parlé du catholicisme dans son pays.

Il a tout d'abord rendu témoignage du renouveau du catholicisme en Hongrie, sur lequel le catholicisme français, et en particulier le cardinal Suhard, a eu une influence importante.

Très liée, jusqu'en 1945 à l'organisation féodale de la so-

ciété hongroise, a-t-il dit, l'église s'est trouvée, la guerre finie, privée de la plupart de ses moyens d'action. Cependant, les églises restent ouvertes. Pendant la période stalinienne, l'essentiel fut de survivre.

Aujourd'hui, a poursuivi M. Ronay, il s'agit de s'engager aux côtés des marxistes dans la lutte pour la construction d'une société plus juste, tout en témoignant silencieusement de sa foi. Il appartient aux catholiques, a-t-il souligné, de montrer la vie de Dieu en se révélant eux-mêmes les plus vivants de tous les hommes, les plus efficaces dans la construction pratique du socialisme. Plutôt que sur l'inquiétude religieuse il faut mettre l'accent sur la foi comme accomplissement de l'homme.

Les sarcasmes mêmes des marxistes à l'égard des catholiques, et qui sont les conséquences de l'attitude des chrétiens hongrois d'hier - pour lesquels l'orateur s'est montré sévère - ont servi à purifier l'Eglise et à mesure que la purification se maintient, a affirmé M. Ronay, les preuves tangibles se multiplient d'un changement d'atmosphère, d'un établissement du crédit et de l'autorité

de la pensée catholique, d'une force d'attraction, contestée, parfois, mais réelle.

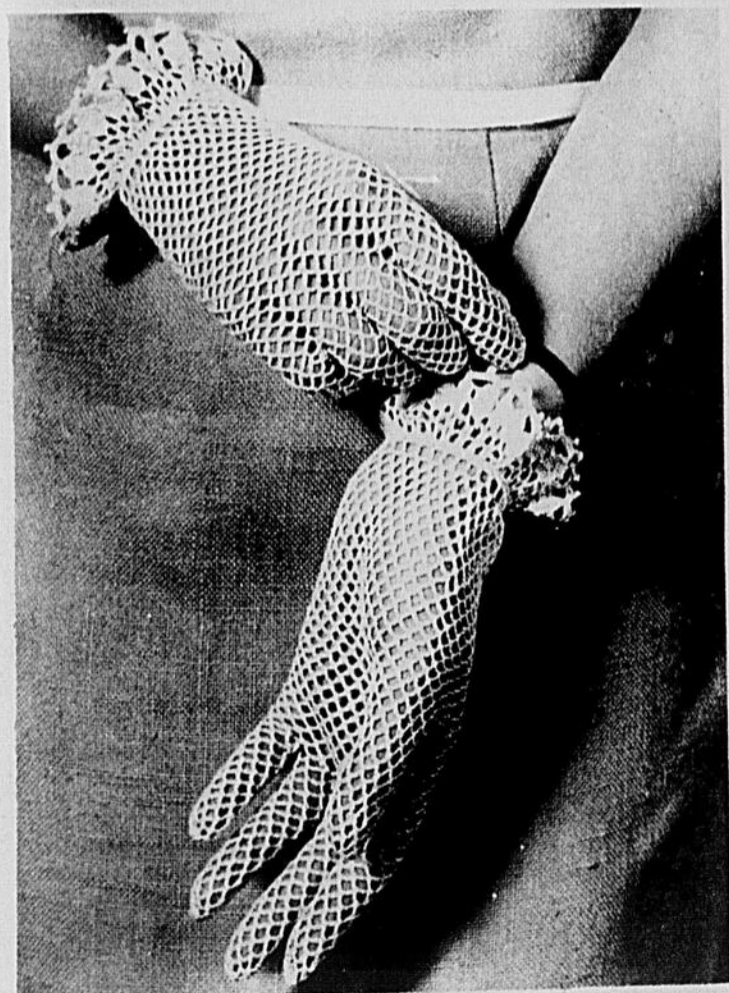
C'est en somme, un dialogue, sans dialoguer, qui s'ébauche. Les catholiques occidentaux qui viennent en Hongrie sont surpris de notre espoir, cet espoir est réel, a conclu l'orateur.

La restitution à la Crète du reliquaire de saint Tite

VENISE (CCC) --- Le Pape a donné au cardinal Urbani, patriarche de Venise, l'autorisation de restituer au Métropolitain grec-orthodoxe Eughenios, de Heraklion, dans l'île de Grèce, le reliquaire contenant le chef de Saint Tite.

Cette relique avait été transférée en 1699 de Heraklion à Venise, où elle était à la basilique Saint-Marc. Saint-Tite disciple de l'apôtre Paul, a été le premier évêque de la Chrétienté crétoise.

Dieu rend à l'homme selon ses oeuvres, traite chacun d'après sa conduite.



● PATRON GRATUIT -- Les gants crochetés ajouterait sans doute une touche intéressante à un ensemble printanier. Soyons à la page et choisissons nos propres accessoires. Toutes les directives vous sont données dans le feuillet numéro C-8910-F, que vous pouvez obtenir de cette façon: 1) Inscrivez votre nom, votre adresse, le numéro du feuillet désiré; 2) Ajoutez 10 sous pour frais de manutention; 3) Envoyez le tout au: Service des Patrons -- Le Journal de Magog -- 401, ouest, St-Patrice -- Magog.



REGIE des ALCOOLS du QUEBEC

AVIS

AVIS est par la présente donné que la personne ci-après mentionnée a fait une demande de permis à la Régie des alcools du Québec:

NICOLET

Nom	Adresse	Catégorie
Côté, Raymond	Bécancourt	Salle à manger
Furcotte, Gilles	St-Léonard d'Aston	Epicerie
Richard, Jean-Guy	St-Léonard d'Aston	Epicerie

Quiconque désire formuler des objections à l'émission de ces permis doit le faire par écrit, dans les quinze jours de la publication du présent avis.

L'écrit contenant les raisons de l'objection à l'octroi de ce permis doit être signé et envoyé dans le délai ci-dessus, par poste recommandée à:

REGIE DES ALCOOLS DU QUEBEC

BUREAU DU GREFFIER

Case Postale 2027 -- Québec 2

L'Heure Littéraire et Culturelle

LA PROMESSE

Il était écolier, elle était écolière;
Elle s'appelait Lise, il s'appelait Firmin;
Elle, panier au bras; lui, sac en bandoulière,
Allaient et revenaient en se donnant la main.

Un soir, Firmin marcha beaucoup plus près de Lise.
Oh! comme les rosiers embaumaient par instants!
Et Lise dit, très bas, comme on parle à l'église:
"Firmin, je t'aimerai lorsque j'aurai vingt ans!"

Mais elle est morte à quinze, et Firmin l'a pleuré
Dans une fosse étroite, un jour, on la porta;
Et c'est là qu'elle dort, d'un linceul blanc parée,
A l'ombre d'un rosier que son ami planta.

Cinq ans après, un soir, Firmin vint à l'église,
Et, songeant aux amours naïves du vieux temps,
Il se mit à genoux sur la tombe de Lise...
Oh! comme le rosier embaumait par instants!

Et, tandis qu'il pensait à la promesse ancienne,
Le jeune homme sentit — et son âme trembla —
La bouche d'une fleur qui lui baisait la sienne...
La défunte aurait eu vingt ans cette nuit-là.

JEAN RAMEAU.

La Vie des Arts

d'Edith Jaque

REFLEXIONS

L'art est à la portée de tout le monde. Celui qui commence ou enrichit une collection de tableaux ou objets d'art, ne devrait pas acheter pour décorer ses murs, pour afficher un statut ou un "standing", ou pour faire un bon placement, mais parce qu'une toile, ou un objet lui plaît davantage, que c'est un enrichissement dans son foyer et dans sa vie.

Les collectionneurs, aujourd'hui, ne s'occupent plus d'associer même époque et leurs objets d'art et leur ameublement. Ils croient qu'un bel objet d'art s'harmonise à peu près à n'importe quel ameublement ou style.

Le choix des peintures, sculptures ou objets d'art est une chose qui reflète la personnalité. L'art ne se limite plus à un ou deux tableaux dans un salon. Toutes les autres pièces de la maison peuvent contenir de beaux objets et toiles. Aussi, plusieurs collectionneurs aujourd'hui, changent occasionnellement ces objets d'un endroit à un autre.

Tout le monde a la capacité de jouir de l'art, quoique latente ou non développée dans les centres éloignés des musées et galeries d'art.

Celui qui va pour acheter une peinture pour mettre sur un mur en particulier peut-être, se prend bientôt à trouver passionnant la visite des galeries, expositions, etc., et cela lui donne le goût de se procurer d'autres peintures ou

oeuvres d'art.

La plupart des gens se fient encore aux autres pour acheter ces objets, que ce soient des sculptures, peintures, etc. Le vocabulaire concernant la peinture et autres formes d'art, ainsi que les transactions regardant l'achat de ces œuvres semblent être compris que de quelques "initiés", et comme personne ne veut admettre qu'il est peu "connaisseur" en matière d'art, bien des gens ont peur et se privent d'acheter, ou n'achètent que s'ils ont les moyens financiers d'acheter les "grands noms" contemporains ou des temps passés.

De très belles reproductions aujourd'hui sont de qualité, meilleur marché évidemment, et apportent une note de la beauté des œuvres originales et sont une assez bonne valeur dans une maison. Mais, nulle maison ne devrait contenir que des reproductions et surtout, pas celles qui s'achètent très bon marché partout.

Je vous reviendrai la semaine prochaine, sur le même sujet: l'art à la portée de tous.

ACTIVITES CULTURELLES ET NOUVELLES

Dans la région: A Victoriaville une exposition didactique de 40 reproductions de la peinture des Pharaons, prêtée par la Galerie Nationale d'Ottawa, et présentée par le Centre d'art au Collège du S.-C. s'est terminée dimanche. C'est une autre réalisation intéressante des responsables des expositions du

Centre d'Art... Bravo! pour l'initiative du nouveau cinéma Club Louis Francœur... En notre ville, la semaine dernière le Choeur Montjoie également au Collège des Frères du S.-C.: salle remplie, chaleureux applaudissements, magnifique succès. Ce chœur est formé de scouts et de guides seulement. — Nicolet: Un orchestre groupant des élèves de 3 collèges de la région, donnait un concert à l'auditorium des Soeurs de l'Assomption. C'est une nouvelle initiative dans notre région. — A Sherbrooke: à l'Université, le Festival du Film prenait fin le 23 mars; le 25 Pauline Julien s'y faisait entendre et le 28 J. Pierre Ferland — Montréal: Au Musée des Beaux-Arts L'Art et les Saints se continue jusqu'au 4 avril. Egalement au Musée, Exposition Dimension 2½ jusqu'au 22 avril, aussi œuvres récentes de Weber et de Lucca et le Salon International de Photographie... Au Musée de Québec, pour les gens qui ne l'ont pas vue à Montréal, Les Trésors de Toy-tankhamon... L'ouverture du Musée d'art contemporain est retardée... L'exposition Rhouault se tient donc, à la Place Ville-Marie... Jablonski, le jeune pianiste que nous avons entendu en récital, ici cette année, se classa 7ième sur 83 concurrents au Sième Concours International Chopin en Pologne. — La bibliothèque des Bois-Francs ne répond plus aux besoins de la population de Victoriaville; ce doit être que plus de gens la fréquentent et se montrent de plus en plus intéressés à la lecture, ou à la consultation de certains ouvrages, tant mieux... Les Jeunes littéraires tiennent leur premier congrès international à Montréal les 16, 17 et le 18 juillet prochain... Dans le roman canadien-français, les grands témoins: Roger Lemelin, Gabrielle Roy, Yves Thériault, Ringuet, Langevin, Guévremont... Le poète le plus célèbre au Québec en 1964: Paul Chamberland... Parution: Etre de Fer, poèmes par Raymond Baux, Le Vieux Montréal, par Clayton Gray, introduction par Germaine Guévremont; les Essais Rouges, poèmes de Claude Péloquin.

BIOGRAPHIE

d'un musicien-peintre-écrivain

Igor F. Strawinsky (1882) travailla la composition et l'orchestration avec Rimky-Korsakow mais chercha seul sa voie. Ses premières compositions: la Faune et la Bergère, un Scherzo fantastique et Feu d'artifice ne laissaient pas deviner son tempérament de conquérant. — Strawinsky devint le compositeur attitré de la troupe des Ballets Russes et donna successivement Petrouchka, le Sacre du Printemps, le Chant du Rossignol, les Noces, perséphone... livrant chaque fois une bataille nouvelle avec des armes imprévues et déroutant complètement ses alliés et ses adversaires. Il jeta en pleine mêlée la bombe du Sacre du Printemps. L'explosion fut atomique! Autres œuvres: l'Oiseau de Feu, l'Histoire du Soldat, Apollon-Musagète.

Mme Gouin-Lamy

LA CROIX-ROUGE

TOUJOURS PRÊTE
À AIDER



Vient de paraître

ÉGALITÉ OU INDÉPENDANCE

par Daniel Johnson

"Canada ou Québec, là où la nation canadienne-française trouvera la liberté, là sera sa patrie".

C'est sur cette phrase que s'achève le livre publié aux Éditions Renaissance par M. Daniel Johnson, chef de l'Opposition à l'Assemblée législative de Québec. Avec le titre: ÉGALITÉ OU INDÉPENDANCE, elle situe clairement les positions prises par l'auteur sur un problème d'une brûlante actualité.

Dès janvier 1962, alors qu'il venait d'être élu chef de l'Union Nationale, M. Johnson déclarait dans son discours sur l'Adresse que "les prochaines années pourraient bien être pour la Confédération canadienne les années de la dernière chance". Depuis, dans une vingtaine d'interventions majeures sur le parquet de la Chambre ou ailleurs, il s'est fait le propagandiste d'une constitution nouvelle consacrant l'égalité des deux nations qui ont fait le Canada moderne.

C'est le résultat de ses réflexions et de ses recherches qu'il vient de consigner dans cet ouvrage.

M. Johnson ne rejette pas l'idée de l'indépendance totale du Québec. Il croit même qu'il n'y aura pas d'autre choix si la communauté de culture française ne peut obtenir une égalité de fait et de droit dans la totalité du Canada. Mais il estime que les deux nations doivent d'abord tenter de conclure une nouvelle alliance qui respecterait les libertés essentielles de chacune. C'est du succès ou

de l'échec de ces négociations que dépend la décision suprême.

Car, explique l'auteur, il faut une patrie à la nation canadienne-française. Dans l'état actuel des choses, cette nation n'a pas, même dans le Québec, la pleine maîtrise de son destin parce que trop de décisions d'ordre culturel, social ou économique dépendent du bon vouloir du gouvernement central. Qu'en sera-t-il quand, en vertu de la formule dite de rapatriement, ces décisions dépendront en plus du bon vouloir des neuf autres provinces?

Pour les nations comme pour les citoyens, écrit encore M. Johnson, il y a des libertés fondamentales qui ne se quèmandent pas. Et il est essentiel qu'à des rapports entre une minorité et une majorité se substituent des rapports entre deux majorités.

Ce livre est celui d'un homme profondément engagé dans l'action, mais qui ne craint pas, après beaucoup d'études et de consultations, de mettre ses réflexions par écrit et de les livrer du même coup au crible de la critique. Le style en est simple et la présentation attrayante. Nous croyons qu'il rendra de très grands services, spécialement à la jeunesse du Québec à qui M. Johnson l'a dédié.

ÉGALITÉ OU INDÉPENDANCE est édité par les Éditions Renaissance Enrg., 427 est, rue Sherbrooke, Mtl.

On pourra le trouver partout et chez l'éditeur.

\$1.00

MOYENS DE PLAIRE

Voulez-vous - à bien peu de frais véritablement - être considérée dans le monde comme une femme aimable? Suivez ces petits conseils.

Choisissez toujours le sujet de conversation qui peut être le plus agréable aux autres. Ne parlez ni de vos espérances, ni de vos faits et gestes, ni de vos inquiétudes ni de votre santé, consultez pour votre agrément votre convenance, n'avez en vue que ceux des gens avec lesquels vous vous trouvez. Si vous ne les connaissez pas, ne parlez pas à l'avantage de ceci ou de cela. Ou si vous voyez que ce que vous dites à l'air de blesser, changez tout de suite de sujet aussi habilement que pour se faire.

Ne formulez jamais telles quelles les réflexions qui vous viennent à l'esprit sans estompez adoucir, par exemple, ne dites pas à une grosse dame que vous n'aimez que les femmes sveltes.

Ne faites aucune plaisanterie sur telle disgrâce physique, telle singularité dont peuvent souffrir les gens présents chez soi et même en l'absence de ces affligés.

S'il se produit une pause une accalmie, ne croyez pas de votre devoir de rompre le silence comme si vous craigniez qu'on ne perdît un temps précieux à moins que vous soyez la maîtresse de maison.

N'interrompez pas celui qui vous parle même lors que vous

croiriez avoir à placer une remarque juste ou parce que vous trouvez ce qu'on raconte n'est pas intéressant et que vous pourriez introduire un sujet plus palpitant. Attendez votre tour. Ecoutez avec patience la même histoire entendu dix fois.

Dites ce que vous avez à dire le plus agréablement possible mais avec simplicité.

Formulez le moins possible d'opinions. Si vous voulez pourtant émettre votre avis dans une note bienveillante ou bienfaisante, tâchez de l'avoir bien certain de la tenir bien en main, car un interlocuteur agressif fait perdre tous les moyens à une personne timide ou qui se laisse facilement démonter, troubler.

POÈME

Comment, disaient-ils,
Avec nos nacelles,
Fuir les alguazils?
- Ramez, disaient-elles

Comment, disaient-ils
Oublier querelles,
Misère et périls?
- Dormez, disaient-elles

Comment, disaient-ils
Enchanter les belles
Sans philtres subtils?
- Aimez, disaient-elles.

Victor HUGO
(1802-1885)

Madame C. DUGUAY-BROCHU, Directrice de LA VOIX DES BOIS FRANCS et de LA BOUSSOLE.

Administratrice honoraire à vie de l'Association des Hebdomadaires de Langue française du Canada; auteur des volumes "L'OEIL A LA FENÊTRE" et "A PROPOS D'ÉDUCATION", membre de la Société des Poètes du Canada.

Nom de plume: Marthe Lemaire-Duguay.



Courrier de cousine Blanche

Ne réduisez pas trop vite votre excès d'avoir-du-poids

Dans mon courrier, je trouve chaque semaine des centaines de lettres de cousines qui pèsent 25, 35, voire même 40 livres de plus que leur poids normal, et qui désirent perdre cet excédent de graisse en quelques jours.

Il a fallu des années pour atteindre leur poids actuel, car la graisse s'accumule lentement, et cet excès de graisse, elles voudraient s'en débarrasser du jour au lendemain. Si vous ne voulez pas nuire à votre santé, réduisez votre poids graduellement, de façon à ce que votre organisme s'habitue au changement — à ce que vous ne le détraquiez pas par un changement trop subit.

Ainsi, il n'est pas bien pénible de se priver de pain et de beurre aux repas, de se passer de crème et de sucre dans le thé et le café, d'éviter de manger des pâtisseries et des sucreries et pourtant, on obtient des résultats merveilleux en se soumettant à ces simples petites privations.

"Mais" s'écrient certaines de mes lectrices, "à quoi bon perdre 8 onces par jour, quand je pèse 25 lbs de plus que je le devrais?" Calculez, cousines, 8 onces par jour, c'est tout de même 15 lbs par mois, plus que la moitié de l'excès de graisse dont vous voulez vous débarrasser. Il vaut mieux perdre 15 lbs en 60 jours que 15 lbs, en 10 jours, à moins de suivre un traitement méthodique et scientifique qui fournisse à besoin, comme dans le

l'organisme tout ce dont il a la cure de lait. Il faut que l'organisme s'habitue aux conditions nouvelles d'alimentation causées par un régime quelconque. Si l'on perd trop vite son embonpoint, la peau du visage devient flasque et pendante, les chairs qui devraient être fermes deviennent molles. Au lieu de s'embellir, la personne qui, soit par des remèdes ou des régimes de famine s'amaigrit trop vite, s'enlaidit au point d'être méconnaissable.

De toute façon, si vous êtes au nombre de celles qui craignent l'envahissement de graisse, ou qui en sont déjà victimes, procurez-vous au plus tôt mon feuillet traitant de l'obésité générale ou locale. Ce feuillet ne comporte aucune réclamation, il va de soi, mais contient des conseils désintéressés qui vous éviteront bien des ennuis et des maladies, si vous en suivez les avis. Je serai heureuse de vous l'adresser sur demande contre l'envoi d'un timbre de 5 sous.

Il en est de même de mes autres feuillets traitant des soins du visage, des cheveux, des yeux, de l'enlèvement des poils follets, du développement normal du buste, de la transpiration excessive, de la maigreur. Demandez ceux qui vous intéressent, en ayant soin d'inclure un timbre de 5 sous pour chaque feuillet, à Cousine Blanche, C.P. 660, Chambly, Qué. L'envoi est fait discrètement et sans aucune indication d'origine.

Cousine Blanche

Le petit écran vous offrira un excellent choix de films au cours des prochains mois

● Au cours du trimestre avril-mai-juin, le réseau français de télévision de Radio-Canada présentera aux cinéphiles un programme extrêmement varié, susceptible de plaire à tous les goûts. Le matin, l'après-midi, à 11 heures ou à 11 h. 30 le soir, le vendredi et le samedi soir, à 8 h. 30, chaque téléspectateur est assuré de trouver un film intéressant. Films d'aventures, films de guerre, films d'amour, réalisés en France, aux Etats-Unis, en Italie, parfois en Russie ou en Allemagne. Films mettant en vedette les plus grands noms du cinéma international, chacune de ces productions offre quelque chose d'attachant, et la liste en serait trop longue à énumérer.

Hommage à Gérard Philippe

Onze des meilleurs films tournés par le célèbre comédien français seront à l'affiche entre le 13 avril et le 22 juin. Tous ces films, réalisés entre 1947 et 1960, offrent, en quelque sorte, une vue panoramique de l'éblouissante carrière de Gérard Philippe.

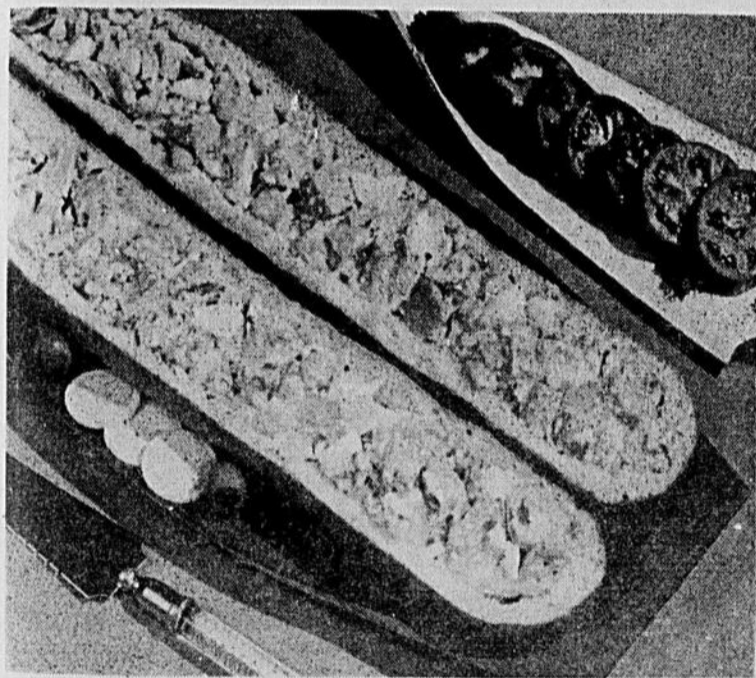
Le 13 avril à 11 heures du soir, le premier film de la série *Hommage à Gérard Philippe* sera *le Pays sans étoiles*. Le 20 avril, à la même heure, on verra *le Diable au corps*, une réalisation de Claude Autant-Lara, où Gérard Philippe partage la vedette avec Micheline Presle. On se rappelle l'excellent film que Claude Autant-Lara a tiré du roman de Raymond Radiguet. Quant à l'interprétation de Micheline Presle et de Gérard Philippe, de l'avis de la critique en général ils sont excellents tous les deux dans ce film. Le 27 avril, *Hommage à Gérard Phi-*

lippe présentera : *Tous les chemins mènent à Rome*. Le 4 mai, ce sera : *la Beauté du diable*. On se souvient de ce merveilleux film où Gérard Philippe incarnait le jeune Faust aux côtés de Michel Simon dans le rôle du vieux docteur. Le 11 mai, Gérard Philippe reviendra dans *les Belles de nuit*. Le 18 mai, *Monsieur Ripois* sera au programme, avec un Gérard Philippe séducteur, don Juan et cynique comme on ne l'a pas vu souvent. Prix du jury au Festival de Cannes en 1954, *Monsieur Ripois*, film de René Clément, nous montre un Gérard Philippe en monsieur pas très catholique, exploiteur de femmes et d'une mauvaise foi véritablement impardonnable. Un seul exemple suffit à prouver la malveillance de M. Ripois : le jour même de son mariage avec la jolie Catherine, il tombe amoureux de Patricia et il fait mine de se suicider, pour se justifier aux yeux de sa jeune femme qui se laisse duper d'autant plus facilement qu'elle l'aime sincèrement. Le 25 mai, c'est dans le rôle de Julien Sorel, l'arriviste à tous crins décrit avec maestria par Stendhal, qu'on reverra Gérard Philippe. A l'affiche ce soir-là : *le Rouge et le noir*, un film de Claude Autant-Lara où Gérard Philippe joue aux côtés de Danielle Darrieux, Renée Clément et une pléiade d'artistes français réputés. Le 1er juin, on reverra Gérard Philippe dans une production franco-allemande intitulée *les Aventures de Till, l'espionne*. On dit que Gérard Philippe désirait depuis longtemps interpréter ce rôle plein de fantaisie et de grâce, un rôle tellement bien fait pour lui, au fond. Voilà pourquoi les

réalisateurs du film lui en ont confié la mise en scène. Il s'en est tiré avec honneur, reconstituant des décors qui rappellent irrésistiblement Breughel.

Le 8 juin, toujours avec Gérard Philippe on verra *Pot-Bouille*, film de Julien Duvivier, avec Danielle Darrieux, Dany Carrel et Jacques Duby. C'est l'histoire d'un jeune aventurier qui se soucie bien plus de petites femmes et d'argent gagné facilement que du travail qu'on lui a donné dans un magasin de « frivolités pour dames ». Le 15 juin, dans *Montparnasse 19*, on verra Gérard Philippe incarner avec brio le peintre Modigliani. Comme le souligne une critique française : « L'interprétation de Gérard Philippe, jeune Modigliani au visage si expressif et si attachant, est vraiment inoubliable. Jeanne Hebuterne, sous les traits d'Anouk Aimée, a une dignité, une grâce pure et réservée au-dessus de tout éloge. Les images sont d'une beauté exceptionnelle; c'est un film d'une qualité remarquable. »

Cet *Hommage à Gérard Philippe*, se terminera par la projection, le 22 juin, du fameux film de Bunuel : *La fièvre monte à El Pao*. Dans cette histoire de corruption politique, Gérard Philippe joue le rôle d'un homme droit et consciencieux qui se heurte à l'ambition et à la cruauté des gens en place. Idéaliste lancé dans un monde où chacun cherche à compromettre l'autre pour mieux le dominer, Gérard Philippe, dans le rôle de Ramon Vasquez, réussit une composition remarquable. Ce sera d'ailleurs un de ses derniers rôles et ses admirateurs ne oublieront pas.



COQUILLES—SURPRISE AU THON

Que pensez-vous de ce pain et de cette salade de thon réunis dans un seul mets-surprise? Le long pain français—dont la croûte dorée croustillante et la mie tendre sont l'orgueil du boulanger—est une invite à un succulent repas à tout moment de l'année. Farci avec une salade de thon, il porte bien son nom de Coquilles-surprise au thon.

Cette salade-en-croûte se transforme en un plat spectaculaire à un buffet de réception ou au souper familial. La première bouchée livre le secret: le pain est tout chaud, salade de thon comprise. On l'a réchauffé juste assez pour que tous les ingrédients de la salade prennent leur pleine saveur.

Le sandwich grillé ou doré au four est depuis longtemps un des mets les plus populaires d'un buffet intime. Il serait donc intéressant de renouveler la présentation de ces aliments: thon, fromage, mayonnaise, relish et oeufs durs, compagnons fort appréciés du pain français. Laissez les invités se tailler la part que réclame leur gourmandise ou devancez leurs désirs en le coupant vous-même en tranches de 3 ou 4 pouces.

COQUILLES—SURPRISE AU THON

- 1 pain français
- 2-1/2 tasses ou 2 boîtes (de 7 on) de thon effeuillé
- 1/2 tasse de relish
- 1-1/2 tasse d'oeufs durs hachés
- 2 tasses de fromage traité, coupé en dés de 1/2 pouce
- 1 tasse de mayonnaise ou sauce à salade

MÉTHODE: Couper le pain français par la moitié, sur la longueur. Evider chaque moitié de pain et badigeonner l'intérieur des "coquilles" avec du beurre. Mélanger le thon, le relish, les oeufs, le fromage et la mayonnaise. Déposer cette garniture dans les deux coquilles de pain. Mettre les deux pains garnis dans une lèchefrite, et chauffer 10 minutes à four chaud (400°). Trancher chaque demi-pain garni en 5 morceaux égaux, et servir bien chaud.

QUANTITÉ: 10 portions de Coquilles-surprise au thon.

...des films excellents

Autres grands films

Signalons à l'attention des habitués de *Cinéma international*, le vendredi soir à 8 h. 30, des films comme *la Fille de la rizière* (le 2 avril), *le Violent* (le 9 avril), *Comment réussir en amour* (le 23 avril), *Faites vos jeux* (le 30 avril), *Peur panique* (le 7 mai), *Corrida de la peur* (le 14 mai), *Une grosse tête* (le 21 mai), *L'Homme de la plaine* (le 28 mai), *Un nommé La Rocca* (le 4 juin), *le Relais de l'or maudit* (le 11 juin) et *Hôtel Sahara* (le 18 juin).

Dans la liste des films qui seront présentés à *Images en tête*, le samedi après-midi à 4 h. 30, signalons : *la Traversée de Paris* (le 3 avril), *Onze heures sonnaient* (le 10 avril), *l'Eclipse* (le 17 avril) et *Quand nous étions petits enfants* (le 24 avril).

La série *Documents*, le dimanche soir à 11 heures, présentera : *le Cinéma poursuite* ou *The Great Chase* (le 11 avril), *Aku, Aku* (le 18 avril), *l'Empire de la rose* (le 25 avril), *Angola, jour de la guerre* (le 2 mai), *la Mort de Staline* (le 9 mai), *The Innocent Years* (le 16 mai), *Empire of the Mountains* (le 23 mai), *la Croix gammée* (le 30 mai), *American Profile* (le 6 juin), *Kon Tiki* (le 13 juin) et *Moi, un Noir* (le 20 juin).

A *Billet de faveur*, le samedi soir à 8 h. 30 à compter du 1er

mai, on pourra voir : *Fort-Ti et Pain, amour et ainsi soit-il* (le 8 mai), *Dans la gueule du loup* (le 15 mai), *L'Aventurier de Rio Grande* (le 22 mai), *L'assassin connaît la musique* (le 29 mai), *les Insurgés* (le 5 juin), *Charmants garçons* (le 12 juin), *Prisonniers de la brousse* (le 19 juin) et *Hercule se déchaîne* (le 26 juin).

Quelques-uns des nombreux films à l'affiche au cours du trimestre avril-mai-juin retiendront particulièrement l'attention des connaisseurs. Mentionnons, par exemple, *la Traversée de Paris*, *Douze hommes en colère*, *la Ballade du soldat*, *Dieu a besoin des hommes*, *l'Eclipse*, *Graine de violence*, *Anna Karénine*, *la Guerre des boutons*, *les Sorcières de Salem*, *Classe tous risques*, *Mademoiselle Julie*, *Tirez sur le pianiste*, *Marty* et *Porte des Lilas*.

Présentés tous les deux le 15 avril (Jeudi saint) à quelques heures d'intervalle, *Douze hommes en colère* et *la Ballade du soldat* forment un programme extrêmement captivant pour un amateur de bon cinéma. Les deux films ont été acclamés partout où ils ont été vus. La critique a été enthousiaste et le public a retenu les deux réalisations à l'affiche pendant des semaines.

Douze hommes en colère, film américain de Sydney Lumet, fait le procès des jurés. L'un d'eux, le seul à douter de la culpabilité de l'accusé, réussit à convaincre les onze autres que leurs évidences peuvent être trompeuses et qu'ils n'ont pas pris leurs responsabilités de jurés. Comme dit une critique française : « Ce film difficile parce que sans détente et enfermé dans un seul décor vaut davantage par son dialogue serré que par ses images pourtant très soignées. Peut-être nous plaît-il si profondément à cause de l'équilibre qu'il établit entre le

« suspense » quasi policier, la description psychologique et la moralité optimiste qu'il professe. Peut-être sommes-nous flattés, au fond, de voir les humains qu'on nous présente inférieurs à nous en intelligence et en moralité. Ce film apparemment difficile nous satisfait parce que nous y entrons très facilement. »

La Ballade du soldat est probablement un des plus beaux films produits ces dernières années par l'Union soviétique. L'histoire de ce jeune soldat aux prises avec mille et une difficultés de route, face à cette adolescente qu'il finira par aimer frappe profondément le spectateur habitué à un autre style devant les films de guerre. Ce film en marge de la guerre raconte une attachante histoire d'une parfaite simplicité. C'est un chant lyrique glorifiant la générosité, l'amour, l'amitié et la solidarité. A sa manière, *la Ballade du soldat* est aussi un plaidoyer contre l'absurdité de la guerre qui détruit les vies et les coeurs. Selon une critique, *la Ballade du soldat* nous offre « de très belles images d'une poésie profonde, telle cette course éperdue de la mère à travers des champs de blé mûr symboliques; l'idylle si discrète et si saine qui se noue entre les jeunes gens nous apporte un souffle de sincérité et de pureté que nous respirons trop rarement sur nos écrans français ».

Les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada n'auront que l'embarras du choix au cours des mois d'avril, mai et juin, devant la diversité des films. Sauf le dimanche, ils pourront voir jusqu'à trois films par jour s'ils le désirent, à 11 heures le matin, à 1 heure l'après-midi et à 11 heures le soir. En outre, le vendredi soir ils ont *Cinéma international* et le samedi, *Images en tête* et *Billet de faveur*.

Tournoi de pêche Molson 1965

Une autre saison de pêche débutera bientôt et le 11e Tournoi de Pêche Molson offrira aux pêcheurs sportifs du Québec des prix en argent, plus des médailles et trophées. Les inscriptions seront acceptées à partir du 1er avril, pour les espèces dont la pêche est permise à cette période de l'année.

Les membres des clubs et associations de pêche de la province sont seuls éligibles à ce grand tournoi annuel. Comme les pêcheurs le savent bien, la pêche réserve des surprises et personnes ne peut prévoir ou prédire quand et où un poisson supérieur à la moyenne viendra se prendre à leur ligne.

Les prix au nombre de plus de 1,000 sont attribués pour les plus grosses prises de l'année, pour 16 espèces de poissons capturés dans n'importe quels lacs, rivières ou ruisseaux de la province de Québec.

Pourquoi risquer de perdre un prix de \$50.00 en n'étant pas membre d'une organisation de pêche, et si l'on est membre en n'inscrivant pas ses prises.

A toute personne, membre d'une association ou club de

pêche de la province du Québec qui enverra une inscription, pour un poisson capturé dans la province, le Club de Pêche Molson lui fera parvenir gratuitement un écusson identifiant ce pêcheur comme participant du Tournoi Molson 1965.

Amis pêcheurs, les inscriptions de vos plus belles captures au Tournoi Molson apporteront, des renseignements très valables et utiles à tous les pêcheurs désireux de ce renseigner sur les endroits de pêche de notre belle province. Le Club de pêche Molson fournit gratuitement à tous ceux qui en font la demande, les informations concernant les conditions de pêche, les espèces de poissons qui se trouvent dans les lacs et rivières du Québec. Les informations que donnent les inscriptions sont aussi très importantes pour nos biologistes.

Pour résumer: Nous conseillons à tous les pêcheurs de joindre une association de pêche au plus tôt et d'inscrire au Tournoi de Pêche Molson 1965 toutes les belles captures qu'ils sont assurés de faire, sans aucun doute, si les souhaits que nous formons pour eux se réalisent.

sant constamment jusqu'à épaississement, environ 10 minutes. Ajouter un peu du mélange chaud aux jaunes d'œufs battus puis verser dans le bain-marie. Continuer la cuisson 3 à 4 minutes de plus. Retirer du feu et incorporer beurre et noix de Grenoble. Refroidir la préparation un peu et verser dans la croûte de tarte. Garnir de meringue. Faire dorer à four modéré (350 degrés F.) environ 15 minutes ou à four chaud (450 degrés F.), environ 5 minutes.

NOTE: 1-omettre les noix de Grenoble hachées de la garniture; les saupoudrer sur la meringue avant de la mettre au four.

2-on peut aussi garnir la tarte de crème fouettée plutôt que de meringue.

Les événements de l'Alabama

ROME (CCC) --- "La violence, l'intolérance, la discrimination raciale sont des insultes à la loi de Dieu et à la loi naturelle. Elles constituent la négation de la charité", a déclaré le commentateur de la Radio Vaticane, en parlant des événements sanglants qui viennent de se produire dans l'Etat d'Alabama, aux Etats-Unis.

Le commentateur a poursuivi "L'indignation et l'émotion que l'assassinat d'un ministre du culte à Selma a suscitées dans le monde entier sont une raison de réconfort. Ce sont des signes de la diffusion d'une sensibilité et d'une maturité morale, une raison d'espérer pour l'avenir. Mais le travail à accomplir est encore immense pour qu'à tous les hommes soient reconnus théoriquement et pratiquement les droits que Dieu et la nature leur ont donnés. Paul VI, dimanche dernier, a appelé les fidèles à prier pour les pays où la discorde pour des raisons de race et de couleur, crée la haine, cause des victimes et des désordres. Cet appel est d'une brûlante actualité."

Plus de liberté au Soudan

KARTHOUM, — (C. C. C.) — Le nouveau gouvernement populaire de Sir Khatim el Khatifa, qui a succédé en octobre 1964 à la dictature du maréchal Abboud, a promis une plus grande liberté de religion et a remis le dimanche comme jour férié, en abrogeant la précédente législation, qui fixait le vendredi, jour sacré des musulmans, comme journée de précepte aussi pour les chrétiens.

La situation politique demeure confuse depuis la chute du gouvernement d'union démocrate survenue le 18 février par la volonté des partis anticommunistes. Les communistes, qui sont à peine 10,000 dans le pays, et qui avaient sept portefeuilles sur les quinze du gouvernement précédent, menacent de boycotter le nouveau gouvernement, s'ils n'y obtiennent pas la représentation exagérée qu'ils exigent, sous le prétexte qu'a eux revient le mérite principal d'avoir détrôné les militaires.

Desserts printaniers aux oeufs !



● Les membres de votre famille se régaleront, Madame, lorsque vous confectiionnerez de succulents desserts riches en oeufs tels la tarte meringuée, le gâteau jonquille ou la crème prise (cossetarde). Les économistes ménagères de la Section des consommateurs du ministère de l'Agriculture du Canada ont publié récemment un feuillet intitulé "Les oeufs sont à la mode" dans lequel vous trouverez de nouvelles façons de servir les oeufs au déjeuner, au repas du midi et du soir. Pour en obtenir un exemplaire, gratuit, faites parvenir votre demande à la Division de l'information, Ministère de l'Agriculture du Canada, Ottawa.

Stages de perfectionnement des professeurs québécois d'écoles normales dans les écoles normales de France

Québec — En vertu de l'entente France-Québec signée à Paris le 27 février 1965, par le ministre de l'Education monsieur Paul-Gérin-Lajoie et par le ministre de l'Education nationale, monsieur Christian Fouchet, le ministère de l'Education offre à vingt-cinq (25) professeurs québécois d'écoles normales des stages de perfectionnement dans les écoles normales de France.

CONDITIONS D'ADMISSIBILITE

Le candidat aux stages de perfectionnement doit satisfaire aux conditions suivantes: être citoyen canadien et avoir domicile et résidence au Québec depuis au moins deux ans, au moment de poser sa candidature. Il doit être membre du personnel académique des écoles normales du Québec (professeur ou directeur, permanent ou temporaire), être détenteur d'un brevet d'enseignement ou posséder une formation psycho-pédagogique reconnue, être titulaire d'un diplôme universitaire comme la licence, la maîtrise ou l'équivalent et posséder une expérience de cinq ans dans l'enseignement dont au moins une année à l'école normale. Le candidat doit enfin être en excellente santé, ne souffrir d'aucune infirmité incompatible avec les voyages et avoir moins de 45 ans au 1er septembre 1965. Les candidats de langue

anglaise doivent comprendre et parler avec facilité le français pour profiter pleinement du séjour.

REMUNERATION

Le stagiaire continuera de recevoir le traitement auquel il a droit comme fonctionnaire du gouvernement. De plus, il recevra une indemnité de vie chère d'environ 25% de son traitement annuel. Le stagiaire qui n'est pas fonctionnaire recevra, pendant la durée du stage un traitement équivalent à être fixé par le ministère de l'Education.

Les frais de voyage de l'aller seront payés par le gouvernement du Québec et ceux du retour, par le gouvernement français. Les frais de déplacement à l'intérieur de la France seront à la charge du stagiaire.

Le stagiaire fonctionnaire sera remplacé dans son école normale par un ou des chargés de cours dont les traitements seront assumés par le gouvernement du Québec.

En vertu de l'entente, il est également prévu que dix professeurs français d'écoles normales viendront au Québec, pour des périodes de six semaines, non seulement pour assurer un service d'enseignement dans les écoles normales mais aussi pour participer à des entretiens portant sur des questions pédagogiques.

Vive le temps des sucres!

Eh oui! Le printemps est de nouveau parmi nous! Et avec toutes ses promesses de verdure et de fleurs, il ramène à l'ordre du jour, une période de l'année des plus intéressantes et des plus agréables: le temps des sucres.

Pour certains, la saison des sucres évoque la tournée des érables en traîneau; pour d'autres c'est l'occasion de réunions de famille et d'amis à la cabane à sucre; enfin pour les gourmets et aussi pour les gourmets c'est le temps de se régaler des divers produits de l'érable: sirop, sucre, confiture, tire sur la neige, oeufs dans le sirop, sucre d'érable. Tout cela ne met-il pas l'eau à la bouche?

Comme vous le savez, le sirop d'érable est un des produits alimentaires les plus typiques du Canada et son excellence est connue au-delà de nos frontières. Il vous intéresserait peut-être de savoir que la sève d'érable est à peine sucrée: il en faut entre 30 et 40 gallons pour obtenir un gallon de sirop d'érable. Si l'on considère que chaque arbre qui a atteint sa maturité fournit environ 40 gallons de sève d'érable dans une saison, on ne s'étonne plus du prix de vente des produits de l'érable qui peut paraître à première vue quelque peu élevé. D'autant plus que c'est tout un art que de fabriquer du sirop et ceci demande des heures de préparation...

Le classement des produits de l'érable selon la qualité n'est obligatoire que dans la province de Québec. Les catégories de qualité en sont les suivantes: Canada de fantaisie "AA", Canada clair "A", Canada médium "B", Canada ambré "C" et Canada foncé "D". Au moment du classement des produits de l'érable, on considère

la couleur, la saveur et l'absence de fermentation.

Les économistes ménagères de la Section des consommateurs du ministère de l'Agriculture du Canada vous mettent en garde contre l'achat des produits aromatisés à l'érable qui sont vendus comme des produits purs. Pour obtenir un produit authentique achetez celui dont l'étiquette renferme les mots "sirop d'érable" ou "sucre d'érable", ainsi que le nom et l'adresse du producteur. Pour la protection du consommateur, des mesures législatives du gouvernement fédéral imposent l'emploi des mots "aromatisés artificiellement à l'érable" pour tout produit d'imitation. De là l'importance de lire attentivement les étiquettes.

Puisque c'est le temps de se régaler de ce présent des dieux, les économistes ménagères de la Section des consommateurs du ministère de l'Agriculture du Canada vous suggèrent d'essayer la recette suivante de tarte au sirop d'érable. Elle est savoureuse!

TARTE DELICIEUSE AU SIROP D'ERABLE

- 1 croûte de tarte de 8 pouces (cuite)
- 1 tasse de sirop d'érable
- 6 c. à table de farine
- 1/2 tasse d'eau
- 2 jaunes d'œufs battus
- 1 c. à table de beurre
- 1/4 tasse de noix de Grenoble hachées (facultatif)
- Meringue:
 - 2 blancs d'œufs
 - pincée de sel
 - 1/4 tasse de sucre

Faire chauffer le sirop d'érable dans un bain-marie. Mélanger la farine et l'eau jusqu'à ce que le mélange soit lisse. Verser graduellement le mélange de farine dans le sirop chaud et faire cuire en bras-

R. A. LESSARD

Gérant Général

de American Optical Co. of Canada Ltd

NICOLET, P.Q.



COUPON d'Abonnement

LA BOUSSOLE
C.P. 206
Victoriaville

Je désire m'abonner au journal "LA BOUSSOLE"

pour la période de ans

Ci-inclus le montant de piastres

Nom

Adresse

Ville

Au Canada: un an, \$2.00 — trois ans, \$5.00
Etats-Unis: un an, \$3.00 — trois ans, \$7.00