

ARTS-TÉLÉ

progrès-dimanche

LES BOYS

Aurore

IFAN-MARC VALIÉE
LA COLLABORATION DE FRANÇOIS B

LE SCÉN

Les 400

AURICE
CHARI

CINÉMA
QUÉBÉCOIS

PLUS VIVANT QUE JAMAIS

Pages B-2, B-3 et B-4



LOUIS-HÉMON

Réalisé par Monique Miquet,
le documentaire
«Sur les traces de Louis Hémon»
met Péribonka en vedette
sur les ondes de TV5

À lire en page B-15

CINÉ-TÉLÉ Sept pages télé et une page cinéma



CINÉMA - Selon le président des Cinémas Ciné Entreprise, Raffaele Papalia (mortaise du haut), le cinéma québécois a sauvé l'année 2005. Cibas, le jeune Charles-Gabriel Tremblay profite d'un bon film et du traditionnel popcorn qui l'accompagne.



Des films appréciés

Le cinéma québécois a sauvé la mise en 2005

MONTREAL (IL) - Le domaine du cinéma se tire relativement bien d'affaires dans la Belle Province, comparativement au reste du continent qui accuse une diminution de ses recettes. Le secret: les films québécois attirent de plus en plus d'adeptes.

«C'est le cinéma québécois qui a sauvé l'année 2005», affirme d'ailleurs avec assurance le président des Cinémas Ciné Entreprise, Raffaele Papalia. L'entreprise qu'il dirige possède des complexes de cinéma partout au Québec, dont ceux de Chicoutimi avec huit salles et Jonquière avec deux.

Ce dernier n'a pas voulu dévoiler le chiffre d'affaires de la dernière année pour ses installations de la région, faisant valoir qu'il s'agit d'une entreprise privée qui garde confidentielles de telles données. Quant à la firme qui compile les entrées dans la province, Cineac, elle ne possède pas de statistiques région par région.

Mais Raffaele Papalia souligne que ses cinémas du Saguenay se situent dans la moyenne du Québec, qui a connu une hausse de 3 % de ses entrées en 2005.

«Si nous tenions compte uniquement des films américains, nous aurions sans doute connu une diminution de 8 à 10 %, comme ce qui se vit sur le territoire nord-américain. Mais nous avons connu de bonnes assistances avec nos productions québécoises, entre autres dans la période des

Fêtes avec 'Les Boys' et 'Maurice Richard'. Mais le meilleur film de l'année a été 'C.R.A.Z.Y.'», souligne M. Papalia.



ABRIE

ISABELLE

ilabrie@lequotidien.com

Ce dernier, qui est responsable de la programmation, observe que ce sont les réalisateurs eux-mêmes qui sont responsables de ce succès. Ils produisent des films de qualité, accessibles à un plus large public. Celui qui

est incidemment le président sortant de l'Association des propriétaires de cinémas et de cinéparcs du Québec en profite pour vanter l'appui de cette organisation à l'essor de nos auteurs: «Les exploitants participent au succès. Ils libèrent des dates et ils donnent une chance à ces films. Je ne connais pas un exploitant aujourd'hui qui ne préfère pas présenter un film québécois plutôt qu'un film américain.»

Ouverture

Si on peut se féliciter de cette ouverture, il n'en demeure pas moins que les distributeurs demeurent toujours prudents lorsque vient le temps de lancer un film qualifié de répertoire. Si vous êtes frustrés de voir des publicités annonçant qu'un film est disponible d'abord à Montréal

ou à Québec, sachez que, selon Raffaele Papalia, ce sont les distributeurs qui en sont les principaux responsables.

«Quand un film est destiné à une clientèle plus limitée, comme 'Geisha' par exemple, le nombre de copies est restreint. J'en ai obtenues deux au début du mois de décembre, puis quand les recettes ont montré qu'il y avait de l'intérêt, j'ai obtenu une copie supplémentaire. C'est ce qui va me permettre de présenter le film à Chicoutimi. Le même scénario s'est produit aux États-Unis. Il a d'abord été présenté à Los Angeles et à New York», illustre le président des Cinémas Ciné Entreprise.

Car il ne faut pas se leurrer, les exploitants sont des entrepreneurs qui pensent en terme de chiffres d'affaires. Ils souhaitent que les salles soient remplies, que le pop corn éclate allègrement et que les caisses enregistreuse sonnent gaieusement. C'est ce qui explique qu'ils présentent d'abord et avant tout des succès

presque assurés comme les films de la série Harry Potter. S'il est convaincu de la popularité d'un film, Raffaele Papalia n'hésiterait pas à le présenter dans ses deux cinémas du Saguenay, même si les salles se trouvent dans des villes voisines.

«Quand je fais ma programmation, je mets mon meilleur film dans la meilleure salle, le deuxième aussi et ainsi de suite», explique le président.



Photos Sylvain Dufour

Copropriétaire du Cinéma Chaplin

Laurent Detraz déplore les tactiques des distributeurs

par Isabelle Labrie

DOLBEAU-MISTASSINI (IL) - Les propriétaires indépendants de salles de cinéma vivent bien des frustrations lorsque vient le temps de monter leur programmation. Ils n'obtiennent pas toujours les productions qu'ils souhaitent, selon leur agenda.

Laurent Detraz est copropriétaire du Cinéma Chaplin de Dolbeau-Mistassini depuis son ouverture, il y a cinq ans. Il déplore les tactiques des distributeurs qui donnent accès au compte-gouttes aux copies de certains films. Conséquence: il les reçoit des semaines après Québec et Montréal.

«C'est une agence de programmation qui travaille pour nous. Nous ne décidons pas des critères. Par exemple, j'aurais aimé avoir 'Les Chroniques de Narnia' en primeur, mais ce n'était pas possible. Même chose pour 'Geisha', présenté depuis des semaines à Montréal et que j'ai reçu seulement vendredi», explique-t-il.

C'est donc dire que les petits cinémas indépendants situés dans les régions éloignées sont tributaires de décisions prises dans les hautes sphères cinématographiques. Le copropriétaire du Cinéma Chaplin souligne d'ailleurs avec humour que lorsque le distributeur de Los Angeles cible le nombre de copies disponibles d'un film, il ne pense pas d'abord à Dolbeau-Mistassini. Les cinéphiles doivent donc s'armer de patience ou encore se déplacer pour voir des films à diffusion plus restreinte.

Et pourtant, les gens sont de plus en plus ouverts au marché québécois ou aux films de répertoire, soutient Laurent Detraz qui a vu une progression en ce sens au fil des ans. Il tente donc autant que possible de répondre à leurs attentes. Mais en même temps, il doit conjuguer avec le fait qu'il n'a que trois salles disponibles et qu'il lui est impossible de sacrifier un film commercial, donc rentable car il remplit les salles, au détriment d'une production de moins grande portée.

Bilan

En 2005, le cinéma de Dolbeau-Mistassini a connu une baisse de 14 % de ses entrées, une diminution attribuable, selon Laurent Detraz, à une offre de films moins intéressante de projection où se regroupent des centaines de



tout de même satisfaisant, selon le copropriétaire: «Durant la période des Fêtes, nous avons connu de bonnes assistances avec 'Les Boys 4' et 'King Kong'. Mais notre plus gros succès de l'année demeure 'Aurore', au cours de l'été.»

Ce dernier note enfin que les compagnies de films sont de plus en plus gourmandes, ce qui se traduit par des marges de profits de plus en plus minces sur les entrées pour les propriétaires de salles.

Malgré l'avènement du cinéma-maison

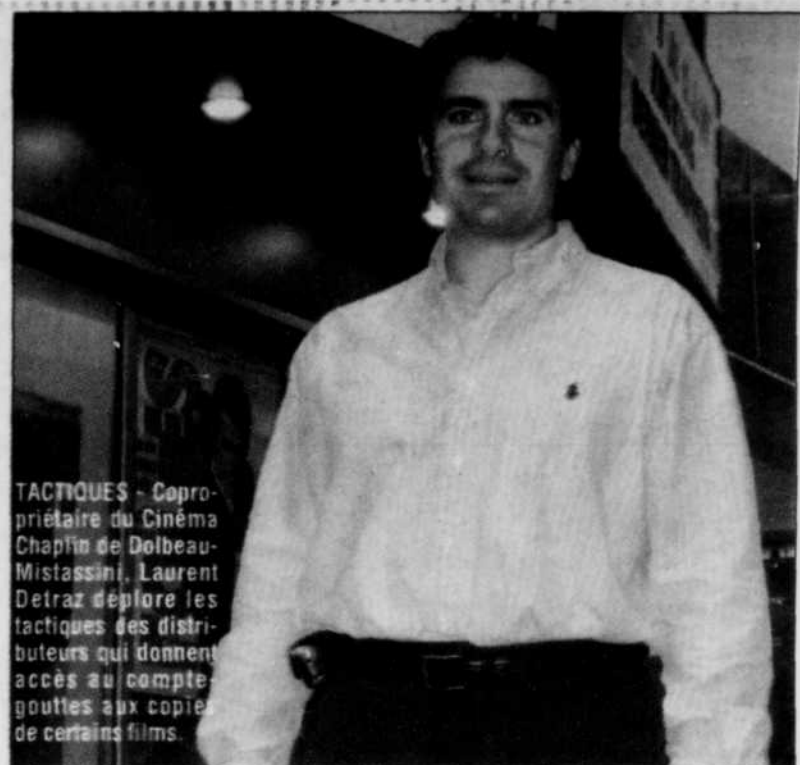
Voir un film sur grand écran reste très populaire

par Isabelle Labrie

MONTRÉAL (IL) - Contrairement à une croyance de plus en plus répandue, l'avènement du cinéma-maison dans les chaumières québécoises n'a pas eu une incidence notable sur les entrées dans les salles de cinéma.

C'est du moins ce que soutient le président des Cinémas Ciné-Entreprise, Raffaele Papalia. Selon lui, cette activité représente toujours un choix de sortie de prédilection des Québécois. Il utilise d'ailleurs une image colorée pour expliquer son propos: «Tout le monde possède une cuisine et pourtant les gens vont au restaurant à l'occasion.»

Le président fait valoir que le meilleur des cinémas maison ne permettra jamais de traduire l'ambiance d'une salle



TACTIQUES - Copropriétaire du Cinéma Chaplin de Dolbeau-Mistassini, Laurent Detraz déplore les tactiques des distributeurs qui donnent accès au compte-gouttes aux copies de certains films.

personnes autour d'images communes. Le cinéma est plus qu'un visionnement de film, c'est une expérience de tous les sens.

«Au cinéma, les émotions sont amplifiées. En plus du scénario et des images, les participants ressentent ce que les autres vivent. En plus, les gens ont besoin de sortir et le cinéma demeure toujours le divertissement le moins cher», fait-il valoir.

Il ajoute que même en consentant les investissements les plus importants, les gens ne peuvent jamais reproduire chez eux la qualité des salles.

Pour sa part, il a consenti 150 000 \$ à chacun des écrans de son cinéma de Chicoutimi pour un système de son Dolby numérique qui assure une qualité exceptionnelle.

Investissements

Sur le sujet de possibles investissements dans ses installations de Jonquière et Chicoutimi pour améliorer les lieux, Raffaele Papalia demeure discret. Il explique que son entreprise a un plan de développement pour ses différentes salles. Le cinéma de Jonquière est inscrit pour l'été 2007.

Le président est par ailleurs bien conscient de la désuétude des lieux:

«Nous regardons toutes les options possibles, mais le cinéma ne pourra rester tel quel, car il ne possède que deux salles, ce qui représente un handicap dans un marché où les complexes se multiplient.»

En ce qui a trait au Cinéma Odysée de Chicoutimi, Raffaele Papalia s'est contenté de dire qu'il avait aussi des plans pour cet endroit.

Sièges disponibles dans les salles de cinéma au Saguenay-Lac-Saint-Jean:

Ville	Cinéma	Sièges
Alma	Complexe Alma	155
	Complexe Alma 2	124
	Complexe Alma 3	238
	Complexe Alma 4	122
Dolbeau-Mistassini	Chaplin 1	127
	Chaplin 2	100
	Chaplin 3	56
Roberval	Chaplin 1	129
	Chaplin 2	81
	Chaplin 3	52
Saguenay	Jonquière 1	251
	Jonquière 2	163
Saguenay	Odyssée 1	156
	Odyssée 2	136
	Odyssée 3	251
	Odyssée 4	251
	Odyssée 5	275
	Odyssée 6	275
	Odyssée 7	156
	Odyssée 8	136
Saint-Félicien	Le Boréal 1	256
	Le Boréal 2	224

Source: Agence Cinéma Cineac Inc.

Les dix films les plus populaires au Québec en 2005

1. Harry Potter and the Goblet of Fire: 7 707 556 \$
2. Star Wars: Episode III: 7 141 019 \$
3. C.R.A.Z.Y.: 5 891 739 \$
4. Aurore: 5 319 957 \$
5. War of the Worlds: 4 760 212 \$
6. Horloge biologique: 4 280 982 \$
7. Batman Begins: 3 852 692 \$
8. Madagascar: 3 624 923 \$
9. Hitch: 3 347 520 \$
10. Mr. And Mrs. Smith: 3 339 600 \$

Source: Cineac. Recettes brutes (avec taxes) en dollars canadiens. Les films québécois sont en caractères gras.

FORUM DU JOUR

Croyez-vous qu'un jour il sera possible de réserver sa place au cinéma?

Votre réponse sur...

www.lequotidien.com



MEILLEURE GESTION - Parce que le système en ligne permet aux gestionnaires de savoir à la minute près le nombre de billets vendus, il permet aux gestionnaires de salles d'obtenir une meilleure organisation des horaires du personnel. (Photo Sylvain Dufour)

Un projet en cours de développement

Bientôt des billets vendus via Internet

par Isabelle Labrie

MONTREAL (IL) - Il n'est peut-être pas si loin le temps où vous pourrez acheter vos billets de cinéma via Internet. Par contre, vous devrez encore faire la file pour obtenir les meilleures places. Le président des Cinémas Ciné Entreprise, Raffaele Papalia, souhaite expérimenter sous peu un nouveau logiciel qui permettra de vendre des billets sur son site Internet.

Il y songe depuis un moment déjà mais il explique qu'il a dû attendre de trouver un instrument hautement sécuritaire autant pour les consommateurs que pour les gestionnaires de

salles. Il fallait trouver une façon d'éviter la fraude des billets. «Nous espérons des développements pour l'été 2006. C'est un outil qui nous permettra d'aller chercher encore

davantage la clientèle jeune, qui utilise beaucoup Internet», soutient M. Papalia. Pas question cependant de numéroter les sièges.

Selon le président des Cinémas Ciné Entreprise, la mentalité du «premier arrivé, premier servi», est fortement ancrée chez les Nord-Américains et il serait difficile de la changer, alors qu'en Europe, c'est une technique qui fonctionne très bien.

«Je me vois mal dire à mes clients réguliers que 50 % des places sont réservées et qu'ils doivent choisir un autre endroit que celui où ils aiment s'asseoir», souligne-t-il.

L'autre avantage qu'il voit dans ce système est une meilleure organisation des horaires du personnel.

Déjà, les guichets installés à l'entrée du cinéma et qui permettent d'acheter des billets à l'avance constituent une base de données.

Le système en ligne permet aussi aux gestionnaires de savoir à la minute près le nombre de billets vendus. Mais plus les gens font l'acquisition de leurs billets à l'avance, plus les gérants peuvent effectuer une gestion adéquate des employés.

2006

Les suites pulluleront

par Isabelle Labrie

CHICOUTIMI (IL) - Les cinéphiles doivent s'attendre à voir beaucoup de titres de films suivis d'un chiffre, en 2006, en raison des suites données à des productions qui ont connu du succès précédemment.

Cette tendance est particulièrement importante du côté des films américains qui seront présentés au grand écran. Par exemple, les admirateurs de Sharon Stone seront heureux de la voir dans un rôle sans aucune doute aussi sensuel dans «Basic Instinct 2: Risk Addiction». Elle n'est pas la seule à enfile de nouveau les habits d'un personnage connu du public. Tom Cruise se paye un troisième «Mission Impossible», Johnny Depp revient dans la suite de «Pirates des Caraïbes», alors que Sylvester Stallone reprendra du service dans «Rocky». D'autres titres en rafale: «Destination finale 3», «X-

Men3», «L'Ère de glace 2», «Rapides et dangereux 3».

D'anciens héros reviendront sous d'autres traits: c'est le cas de Superman, interprété par Brendon Routh, et de James Bond, joué par Daniel Craig. Une autre production attendue avec impatience est évidemment l'adaptation du best-sellers de Dan Brown, «Da Vinci Code», mettant en vedette Tom Hanks et Audrey Tautou.

Québec

Les Québécois ne sont pas en reste: les nostalgiques du premier «Cruising Bar», sorti il y a 16 ans, attendent de voir de nouveau Michel Côté dans ses différents tableaux.

D'autres productions attireront assurément les foules. Sans dresser une liste exhaustive, on peut citer «Un Dimanche à Kigali», «Simple catastrophe», «Bon cop», «Bad Cop» et «Sans Elle».

LES MOTS DITS

du 1^{er} au 11 février



KAÏN

Jeudi
2 février 20 h
À la Tourelle
du Collège d'Alma 20 \$

Le Cabaret des Mots Dits



Vendredi 3 février 20 h à la Boîte à Bleuets, avec le duo Intime (Caroline Riverin et Michaël Girard), les groupes Maskarad et Vitamine Bleue, Patrick Lavoie et Andréanne Warren. **ENTRÉE LIBRE.**



MICHEL FAUBERT

Samedi
4 février 20 h
À l'Auditorium d'Alma
25 \$/20 \$



BARBE BLEUE, du Théâtre du Cas public

Jeudi 9 février
9 h 30 et 13 h 30
À l'Auditorium d'Alma
12 ans et +/7 \$



PÉPÉ ET SA GUITARE

Vendredi
10 février 20 h
À la Tourelle du Collège
d'Alma
20 \$



GINETTE

Samedi
11 février 20 h
À l'Auditorium d'Alma
25 \$/20 \$

Forfaits LES MOTS DITS
Kain, Faubert, Pépé et Ginette
Les 4 spectacles pour 60 \$

En vente maintenant

BILLETS EN VENTE DANS TOUS LES POINTS DE VENTE RÉSERVATECH AINSI QUE SUR LE WWW.RESERVATECH.NET À LA BILLETTERIE DE L'AUDITORIUM D'ALMA 669-5135 ET AUX TABAGIES DEQUEN ET GAI-LON-LA.



L.R. CONSTRUCTION
TARI « Constructive »
00649531
Novoclimat: Confort/Santé/Economie
695-6646

**LE GROUPE
FORGET**



AUDIOPROTHÉSISTES
AIDES AUDITIVES

1-800-OREILLE

CHICOUTIMI

Édifice Clinique St-Georges
683, chemin St-Thomas
Tél.: (418) 545-8800

ROBERVAL

Édifice Uniprix, centre-ville
867, boulevard St-Joseph
Tél.: (418) 275-1105

DOLBEAU-MISTASSINI

Galerias des Érables
1500, des Érables
Tél.: (418) 276-8888

Entendre mieux...

...quelle belle
résolution



DIMANCHE À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

15 janvier	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
CKTV	Domini. 9013134	...d'Henri 33115	Roi... 24467	Lyoko 65202	Le Jour du Seigneur 59776	Les Coulisses du pouvoir 39912	Téléjournal 37931	La Semaine verte 421221	...Regard 75689	Îles... 85318	Histoires... 25383	Cinéma / EMMA (4) avec Gwyneth Paltrow, Jeremy Northam 194825						5 sur 5 13689		
TQS	Évangéliste 224950	Pub 195115	Les Bolés 955318	RPM 925202	Y'a plein d'soleil 912738	Cinéma / MOOKIE (5) avec Jacques Villaret, Eric Cantona 2131221	Cinéma / PIRATES (5) avec Jonny Lee Miller, Angelina Jolie (19h) 28831115	Les Quilles à TQS 243950	Bête... 240738	Journal 996405										
CJPM	Salut, bonjour! (17h00) 309028				Cinéma / RALPH SUPERKING (5) avec John Goodman, Peter O'Toole 96554			Le TVA Midi 88047	Évangéliste 10134	Pub 59009	Shopping TVA 741196	Pub 8134	Pub 85825	Cinéma / BEAUTÉS SAUVAGES (5) avec Jonathan Taylor Thomas, Devon Sawa 9202						
TQc	Dora... 96660	Bob... 6013793	Mélo... 96283	G. rétrécit 3383825	...Macius 3924912	Esprits... (19h21)	...mons-tre 80270	Wombat City 16399	O.V.N.I. 81937	ADN-X 12196	E=mc2, une biographie de l'équation (1/2) 40979	Doc Sciences 50844	Pilule... 33931	M'as-tu lu? 69844	Doc Nature 22950	À la di Stasio / Cuisiner bio, Laure Waridel 24283				
VOX	Les émissions débutent à 10h00.				Vox Cité Saguenay 6389270	Parole et Vie 9310405	Le Monde de l'auto 1786115	La Dépression et les traitements	Cercle de presse 1758776	Vox Cité Lac-St-Jean 1737283	Municipalités d'ici 6639554	Connex. 1749028	J'avais... 6659318							
	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00							
CKTV	Le Téléjournal 75842	Découverte / Le coeur de Berlin; les coraux du lac Pavillon 591573		Et Dieu créa... Laflaque 90738	Gala Excellence La Presse - Radio-Canada 89757						Le Téléjournal 38660	Pleins Feux / Solstice 2003 721047	Cinéma / GARE CENTRALE (3) avec Fernanda Montenegro 3967757							
TQS	Cinéma / BLONDE ET LÉGALE 2: ROUGE, BLANC ET BLONDE (5) avec Reese Witherspoon, Sally Field 967028				Cinéma / HOMICIDE À HOLLYWOOD (4) avec Harrison Ford, Josh Hartnett 503931				Le Grand Journal 211486	Automania 251979	Pub 236047									
CJPM	Le TVA 18 heures 9863	L'École des fans 5365	On n'a pas toute la soirée 29757		Libérée - Le Choix de Nathalie Simard (2/2) 38405		La Fièvre du dimanche soir 18641	Le TVA 89776	Cinéma / L'AFFAIRE DU COLLIER (5) avec Hilary Swank, Jonathan Pryce (22h34) 456641											
TQc	Méchant Contrasté! 65028	Il va y avoir du sport! / Michel Vastel 41221			Doc Histoire / Les Sept merveilles... de l'ancienne Rome 30467		Cinéma / IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEAU... (4) avec Valeria Bruni-Tedeschi, Chiara Mastroianni 33554		Cinéma / UN TEMPS POUR L'IVRESSE DES CHEVAUX (3) avec Ayoub Ahmedi, Madi Ekhtiar-Dini 858461											
TV5	Arrière-scène 322931	Journal FR2 313283	Vivement dimanche / Chantal Goya, Jean-Jacques Debout 561134		Cinéma / C'EST LA VIE CAMARADE! avec Guy Bedos, German Cobos 2281283		Job Trotter (22h05) 14968931	TV5 Le Journal 568234	Passepartout 664554	Panorama 619432	...cabaret du monde 186061									
CANAL D	Lévesque & Turcotte: sous observation 4712592		Cinéma / BUENA VISTA SOCIAL CLUB (4) Documentaire 6000689			Sans détour / Motel 1251134		Mission Cascades / Complices des cascadeurs! 1254221	MacIntyre, journaliste clandestin 6099573	Sauvetage 5598603										
RDI	Les Coulisses du pouvoir 3093573		Le Monde 5362370	5 sur 5 4347893	Ushuaia Nature / Les Forges de la terre 5608202	Le Téléjournal 2926318	Le Point 3005318	Autisme: briser l'isolement - Les Grands Reportages 5698825	Le Téléjournal 2921863	Second Regard 7412689	Le Journal RDI 6398142									
RDS	NFL Football / Séries éliminatoires: Panthers - Bears (19h30) 249912			Sports 30 454405	Hockey / Ligue canadienne: Victoriaville - Gatineau 998776						Sports 30 790844	En forme magazine 894554								
S.E.	Trouve ta voix (19h30) 1870931	Un ange pour May (19h20) 78522047			Après vous 1920399			L'Homme en feu (21h50) 6825467												
VIE	Un don pour la vie 5729221		Décore ta vie 1750134	Métamorphose 6634009	Le Grand Ménage 1736554	Dre Nadia... 1755689	Guy Corneau... en toute confiance 7759318	Cinéma / FACE AU SILENCE (4) avec Cameron Bancroft, Faye Dunaway 9312863			Cinéma 9586239									
SERIES+	Rex 581450		Porté disparu 535806			Sue Thomas, l'oeil du FBI 230414	Victimes du passé 630270		François en série 985347	Les Experts 494283	L'Heure de vérité 801852									
Z	Cour à "Scrap" 802280		Autopsie d'un désastre 735824			Les Stupéfiants 430432		Délire Techno 335888		Cinéma / L'EFFROYABLE CHOSE (4) avec Kurt Russell, Wilford Brimley 351979			La Loi des nombres 803210							
HISTORIA	Trouvailles et Trésors 8192950		Feux de forêt 1709318			Pare-chocs à pare-chocs 1785738		Compte à rebours / Capture de Saddam 1798202		Tournants de l'Histoire / Khomeini 1708689		Avions 3188080	Origines 6856158							
ÉVASION	Cap sur la France 34196	Jet-set... voyage 58776	Hôtels Tendances 23115			Ports de la Méditerranée 32863	Profession Voyageur 44450	Xin Chao 602009	Documentaires européens 369221		Pub 59202	Cap sur la France 192974								
CBJET	Cinéma / FREAKY FRIDAY (4) avec Jamie Lee Curtis (17h00) 29221		Marketplace 4283	Venture (19h20) 76955738	Cinéma / SLEEPING MURDER avec Geraldine McEwan, Sarah Parish 85399			Sunday Night 97134		Canadian Reflections 50115	CBC Sports Late Night 894931									
CFCF	CTV News 4931	On Assignment / 5283	Law & Order: Criminal Intent 54009		Cold Case 63757		Desperate Housewives 5481592	Grey's Anatomy (22h01) 46080	CTV News 56979	CTV News 4686931	Ebert & Roeper (20h00) 7863239									
WVNY	ABC News 75824	Ebert & Roeper 92196	Extreme Makeover: Home Edition 52863			Desperate Housewives 6880399		Grey's Anatomy (22h01) 99134	Alias 58047	Pub 902603										
WCAX	Basketball (19h30) 17757	News 689	60 Minutes 6573			Cold Case 5221	Cinéma / JESSE STONE: NIGHT PASSAGE avec Tom Selleck, Stephen Baldwin 5080		News 2405	...Loves Raymond 48467	CSI: Crime... 24806									
WPTZ	News 7084134	NBC News 7075486	Dateline NBC 6307689		The West Wing 6383009	Law & Order: Criminal Intent 6396573	Crossing Jordan 6399660	News 5059202	George Michaels 4586554	Cinéma 7314697										
FOX	NFL Football / Match de divisions de la Conférence nationale: Panthers - Bears (19h30) 8301863				24 4317689			Charmed 46028		Supernatural 70196	24 290500									
TSN	Sportscentre 127573		PGA Golf / Sony Open - dernière ronde 352860						NFL Primetime 488196	Sportscentre 943689			Tennis 423582							
SPNET	Sportsnetnews 33009		CHL Hockey / Victoriaville - Gatineau 326221				The Ultimate Fighter 66202		Sportsnetnews 23757				...Poker 44623							
ARTV	L'Actors Studio / Cameron Diaz 787979		Pape Jean XXIII (4/4) 380080		Portraits: Moishe Safdie 306028	Tout un week-end avec Robert Redford 319592		Cinéma / PIEDS NUS DANS LE PARC (4) avec Jane Fonda, Robert Redford 685047			États-Humains 129332									
VOX	Esprit libre 6649931	Vox Cité Saguenay 6630283	Moi & Cie 6636467	Conférence: les 7 pouvoirs 1738912		Trop beau pour être vrai 148931	Le Livre Show 5700196	Doc Lapointe 1787844	Cercle de presse 9302486		Communiqués 9221239									

PROGRES-DIMANCHE le 15 Janvier 2006 - B5



OLIVER TWIST - Au ciné-club de Chicoutimi, il y aura présentation du film «Oliver Twist» à 17h et 19h30, ce soir. Il s'agit d'un film de Roman Polanski.



RACONTE-ART

Jeunes cinéastes

Le Festival Regard sur le court métrage au Saguenay offre aux jeunes de 12 à 15 ans un atelier de trois jours sur le cinéma d'animation. Les participants mettront en commun leurs talents afin de réaliser, image par image, un court film. Au programme: élaboration du scénario, décomposition du mouvement, fabrication des personnages et décors, animation et tournage. Le court métrage réalisé durant l'atelier sera présenté en primeur mondiale à la séance «Ados full courts!», vendredi 10 février, à 19h, à la salle Murdock de Chicoutimi. Cette aventure cinématographique sera dirigée par Patrick Bouchard, assisté de Kristine Girard.

Seulement 10 jeunes seront sélectionnés. Date de l'atelier: 20 janvier de 18h30 à 21h; 21 janvier de 9h à 17h30 et 22 janvier 9h à 16h. Date limite pour s'inscrire: 17 janvier. Pour information: Sylvie Poisson, 698-5854 # 5, ou s.poisson@cybernaute.com

Abstraction

L'exposition «L'abstraction: une manière de voir» est prolongée jusqu'au 12 février. Présentée dans la Salle Alcan du CNE, cette exposition regroupe les œuvres des divers artistes qui ont marqué l'art contemporain du Québec dans les quarante dernières années. Les œuvres exercent un fort pouvoir d'attraction visuelle qui stimulent les sens et permettent la rencontre entre le

CINÉ-MAISON DE LA SEMAINE

DIMANCHE 15 JANVIER

9h00
CANAL D — THE BREAKFAST CLUB 8239009 (4) (The Breakfast Club), É.-U. 1985. Comédie dramatique de John Hughes avec Judd Nelson, Molly Ringwald et Emilio Estevez. — Cinq adolescents qui doivent passer un samedi en retenue à leur école secondaire échangent des confidences. (2h)

10h00
CJPM -CFER — RALPH SUPERKING 96554 (5) (King Ralph), É.-U. 1991. Comédie satirique de David S. Ward avec John Goodman, Peter O'Toole et Camille Coduri. — Un musicien de bar au tempérament déboussaie apprend qu'il est héritier de la couronne d'Angleterre. (2h15)

12h00
TQS — MOOKIE 2131221 (5) Fr. 1998. Comédie de Hervé Palud avec Jacques Villeret, Eric Cantona et Emiliano Suarez. — Pour empêcher des scientifiques de mettre la main sur une guenon parlante, un moine français fuit avec elle à Mexico en compagnie d'un boxeur. (1h45)

13h00
CANAL VIE — LA CASSURE 3339955 (3) (Some Kind of Life), G.-B. 1995. Drame psychologique de Julian Jarrold avec Jane Horrocks, Ray Stevenson et Gwen Taylor. — Une jeune mère de famille est aux prises avec un mari retombé en enfance et sujet à des accès de violence au sortir d'un coma prolongé. (2h)

13h45
TQS — PIRATES 28831115 (5) (Hackers), É.-U. 1995. Thriller d'Iain Softley avec Jonny Lee Miller, Angelina Jolie et Fisher Stevens. — De jeunes pirates de l'autoroute électronique s'attirent des ennemis en mettant au jour la combine criminelle d'un génie de l'informatique. (2h15)

15h00
CKTV — EMMA 194825 (4) G.-B. 1996. Comédie sentimentale de Douglas McGrath avec Gwyneth Paltrow, Jeremy Northam et Toni Collette. — Au XIXe siècle, une jeune Anglaise célibataire prend plaisir à se mêler de la vie sentimentale de son entourage. (2h30)

16h00
CJPM -CFER — BEAUTÉS SAUVAGES 9202 (5) (Wild America), É.-U. 1997. Aventures de William Dear avec Jonathan Taylor Thomas, Devon Sawa et Scott Bairstow. — Trois frères adolescents partent à l'aventure à travers les États-Unis afin de tourner un documentaire sur les animaux. (2h)

18h00
TQS — BLONDE ET LÉGALE 2: ROUGE, BLANC ET BLONDE 967028 (5) (Legally Blonde 2 - Red White & Blonde), É.-U. 2003. Comédie de Charles Herman-Wurmfeld avec Reese Witherspoon, Sally Field et Regina King. — Une jeune avocate ingénue se rend à Washington pour faire interdire l'utilisation d'animaux de laboratoire dans l'industrie des cosmétiques. (2h)

19h00
CANAL D — BUENA VISTA SOCIAL CLUB 6000689 (4) All. 1999. Documentaire de Wim Wenders. — Des musiciens cubains des années 1930 connaissent une renommée mondiale après avoir été redécouverts par un guitariste américain. (2h)

20h00
TQS — HOMICIDE À HOLLYWOOD 503931 (4) (Hollywood Homicide), É.-U. 2003. Comédie policière de Ron Shelton avec Harrison Ford, Josh Hartnett et Lena Olin. — Diverses tracasseries ralentissent l'enquête de deux détectives sur les meurtres des membres d'un groupe de musique hip hop. (2h30)

20h30
TV5 — C'EST LA VIE CAMARADE! 2281283 Fr. 2005. Comédie de Bernard Uzan avec Guy Bedos, German Cobos et Lio. — Un éditeur découvre que son père, qu'il croyait mort en héros durant la guerre civile espagnole, serait encore vivant. (1h35)

21h00
TQc -CIVV — IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEAU... 33554 (4) Fr. 2003. Comédie dramatique de Valeria Bruni-Tedeschi avec Valeria Bruni-Tedeschi, Chiara Mastroianni et Mariya Borini. — Se sentant coupable de son immense richesse, une dramaturge en herbe compose difficilement avec divers aspects de sa vie. (2h)

22h00
CANAL VIE — FACE AU SILENCE 9312863 (4) (A Family Divided), É.-U. 1995. Drame psychologique de Donald Wrye avec Cameron Bancroft, Fay Dunaway et Stephen Collins. — Alors que son épouse est scandalisée, un avocat protège son fils mêlé à un viol collectif qui a entraîné la mort de la victime. (2h)

22h34
CJPM -CFER — L'AFFAIRE DU COLLIER 456641 (5) (The Affair of the Necklace), É.-U. 2001. Drame historique de Charles Shyer avec Hilary Swank, Jonathan Pryce et Simon Baker. — Une escroquerie qui tourne mal cause un grand tort à la famille royale à la veille de la Révolution française. (2h30)

23h00
TQc -CIVV — UN TEMPS POUR L'IVRESSE DES

CHEVAUX 8584641 (3) (Zamani Baraye Masti Asbha), Iran. 2000. Drame de moeurs de Bahman Ghobadi avec Ayoub Ahmadi, Madi Ekhtiar-Dini et Nezhad Ekhtiar-Dini. — Dans le Kurdistan iranien, quatre orphelins se débattent pour financer l'opération de leur frère atteint d'une forme grave de nanisme. (1h25) Sous-titré.

23h30
CKTV — GARE CENTRALE 3967757 (3) (Central do Brasil), Br. 1998. Drame psychologique de Walter Salles avec Fernanda Montenegro, Vinicius de Oliveira et Maria Pêra. — Une écrivaine publique cynique conduit un pauvre gamin chez son père à l'autre bout du Brésil. (1h50)

00h00
CANAL VIE — UNE MÈRE TROP ENVAHISSANTE. 9586239 (In der Hölle der Löwin), All. 2003. Comédie sentimentale de Helmut Metzger avec Jennifer Nitsch, Rosemarie Fendel et Helmut Zierl. — Une femme médecin tente de reconquérir son ancien amoureux avec la complicité de la mère de celui-ci. (2h)

LUNDI 16 JANVIER

9h00
CANAL VIE — LA NOUVELLE VIE DE SOPHIA 5739531 (6) (The Moving of Sophia Myles), É.-U. 2000. Mélodrame de Michael Switzer avec Della Reese, Rue McClanahan et John Beasley. — Après la mort subite de son mari pasteur, une femme doit se battre pour conserver sa maison que réclame la paroisse. (2h)

10h00
TQc -CIVV — FILLES UNIQUES 16103 (4) Fr. 2003. Comédie de Pierre Jolivet avec Sandrine Kiberlain, Sylvie Testud et Vincent Lindon. — Une jeune voleuse de chaussures se lie d'amitié avec une juge d'instruction un peu coincée qu'elle en vient à aider dans ses enquêtes. (2h)

13h00
CANAL D — L'AUBE ROUGE 3478561 (5) (Red Dawn), É.-U. 1984. Drame de guerre de John Milius avec Patrick Swayze, C. Thomas Howell et Ron O'Neal. — Au Colorado, un groupe d'adolescents entre en lutte contre des envahisseurs soviétiques. (2h30)

13h45
CANAL VIE — LA NOUVELLE VIE DE SOPHIA 7634167 (6) (The Moving of Sophia Myles), É.-U. 2000. Mélodrame de Michael Switzer avec Della Reese, Rue McClanahan et John Beasley. — Après la mort subite de son mari pasteur, une femme doit se battre pour conserver sa maison que réclame la paroisse. (2h)

13h30
TQS — PASSION IMPOSSIBLE 934055 (6) (Another Day), É.-U. 2001. Drame fantastique de Jeffrey Reiner avec Shannen Doherty, Max Martini et Julian McMahon. — Une jeune femme qui a perdu son petit ami dans un incendie est mystérieusement projetée dans le passé juste avant la tragédie. (2h30)

22h30
TQc -CIVV — LE PETIT JÉSUS 3603790 (4) Can. 2004. Documentaire d'André-Line Beauparlant. — Évocation de la vie du petit frère sévèrement handicapé de la cinéaste et de la façon dont chaque membre de la famille a vécu ce drame. (2h04)

00h00
CANAL D — LA POURSUITE INFERNALE 5498659 (1) (My Darling Clementine), É.-U. 1946. Western de John Ford avec Henry Fonda, Linda Darnell et Victor Mature. — Le shérif Wyatt Earp et ses frères affrontent un clan rival en Arizona. (2h)

00h00
CANAL VIE — PASSION VIOLÉE 6983479 (5) (Tell me no Secrets), É.-U. 1996. Drame policier de Bobby Roth avec Lori Loughlin, Bruce Greenwood et Joe Flanigan. — Alors qu'elle tente de faire condamner un violeur, une avocate subit des pressions au sujet d'un lourd secret de son passé. (2h)

MARDI 17 JANVIER

9h00
CANAL VIE — PASSION VIOLÉE 4088843 (5) (Tell me no Secrets), É.-U. 1996. Drame policier de Bobby Roth avec Lori Loughlin, Bruce Greenwood et Joe Flanigan. — Alors qu'elle tente de faire condamner un violeur, une avocate subit des pressions au sujet d'un lourd secret de son passé. (2h)

13h00
CANAL D — LA POURSUITE INFERNALE 8104369 (1) (My Darling Clementine), É.-U. 1946. Western de John Ford avec Henry Fonda, Linda Darnell et Victor Mature. — Le shérif Wyatt Earp et ses frères affrontent un clan rival en Arizona. (2h)

13h45
CANAL VIE — PASSION VIOLÉE 6983479 (5) (Tell me no Secrets), É.-U. 1996. Drame policier de Bobby Roth avec Lori Loughlin, Bruce Greenwood et Joe Flanigan. — Alors qu'elle tente de faire condamner un violeur, une avocate subit des pressions au sujet d'un lourd secret de son passé. (2h)

13h30
TQS — LES TRAFIQUANTS DE L'OMBRE 462901 (Out of the Shadows), G.-B. 1988. Drame policier de Willi Patterson avec Charles Dance, Alexandra Paul et David de Keyser. — À Athènes, un agent de Scotland Yard vient en aide à une employée de l'ambassade américaine accusée du meurtre d'un voleur d'objets d'art. (2h30)

20h00
TQS — ALERTE SOUS LA TERRE 855475 (6) (Fire Down Below), É.-U. 1997. Drame policier de Felix Enriquez Alcalá avec Steven Seagal, Marg Helgenberger et Stephen Lang. — Un agent fédéral cherche à stopper un riche industriel qui déverse des déchets toxiques

dans le sous-sol du Kentucky. (2h)

00h00
CANAL D — LE RETOUR DE FRANK JAMES 5458031 (4) (The Return of Frank James), É.-U. 1948. Western de Fritz Lang avec Henry Fonda, Gene Tierney et John Carradine. — Un hors-la-loi réformé part à la recherche des assassins de son frère. (2h)

MERCREDI 18 JANVIER

9h00
CANAL VIE — SUCRÉ SALÉ 8383055 (Liebe zartbitter), All. 2003. Comédie sentimentale de Michael Kreihsl avec Christine Neubauer, Peter Sattmann et Markus Hering. — Une jeune femme à la coupe de foudre pour un homme, sans se douter qu'il s'agit de l'entrepreneur qui désire acquérir sa pâtisserie pour l'intégrer à une chaîne. (2h)

13h00
CANAL D — QUASIMODO 8164741 Un bossu, sonneur de cloches à Notre-Dame, se fait le protecteur d'une jeune gitane. (2h)

13h30
CANAL VIE — SUCRÉ SALÉ. 4783091 (Liebe zartbitter), All. 2003. Comédie sentimentale de Michael Kreihsl avec Christine Neubauer, Peter Sattmann et Markus Hering. — Une jeune femme à la coupe de foudre pour un homme, sans se douter qu'il s'agit de l'entrepreneur qui désire acquérir sa pâtisserie pour l'intégrer à une chaîne. (2h)

13h30
TQS — LE SECRET DE L'HERITIÈRE 907147 (5) (Cloud Witnessing), G.-B. 1986. Drame sentimental de Gordon Fleming avec Kathleen Bell, François-Eric Gendron et Thérèse Liotard. — Venue en France pour se rétablir d'un traumatisme, une riche Américaine s'éprend d'un amateur de montgolfières. (2h30)

19h30
TQS — LE SUPPLÉANT 285302 (6) (The Substitute), É.-U. 1995. Drame de moeurs de Robert Mandel avec Tom Berenger, Ernie Hudson et Diane Venora. — Un mercenaire se fait passer pour un enseignant afin d'éliminer des trafiquants de drogue dans une école secondaire. (2h30)

00h00
CANAL D — TAXI DRIVER 2181722 (1) É.-U. 1976. Drame psychologique de Martin Scorsese avec Robert De Niro, Cybill Shepherd et Jodie Foster. — Un jeune homme devient chauffeur de taxi et supporte mal le monde sordide qu'il doit côtoyer. (2h30)

00h00
CANAL VIE — LA NOUVELLE VIE DE SOPHIA 9417155 (6) (The Moving of Sophia Myles), É.-U. 2000. Mélodrame de Michael Switzer avec Della Reese, Rue McClanahan et John Beasley. — Après la mort subite de son mari pasteur, une femme doit se battre pour conserver sa maison que réclame la paroisse. (2h)

JEUDI 19 JANVIER

9h00
CANAL VIE — LA FEMME DE L'OMBRE 2688267 (Power and Beauty), É.-U. 2002. Drame biographique de Susan Seidelman avec Natasha Henstridge, Kevin Anderson et Peter Friedman. — La vie de Judith Campbell Exner, une jeune femme qui a fréquenté Frank Sinatra, John F. Kennedy et le mafioso Sam Giancana. (2h)

10h30
TV5 — C'EST LA VIE CAMARADE! 871323 Fr. 2005. Comédie de Bernard Uzan avec Guy Bedos, German Cobos et Lio. — Un éditeur découvre que son père, qu'il croyait mort en héros durant la guerre civile espagnole, serait encore vivant. (1h30)

13h00
CANAL D — BUENA VISTA SOCIAL CLUB 8068513 (4) All. 1999. Documentaire de Wim Wenders. — Des musiciens cubains des années 1930 connaissent une renommée mondiale après avoir été redécouverts par un guitariste américain. (2h)

13h30
CANAL VIE — LA FEMME DE L'OMBRE 8088203 (Power and Beauty), É.-U. 2002. Drame biographique de Susan Seidelman avec Natasha Henstridge, Kevin Anderson et Peter Friedman. — La vie de Judith Campbell Exner, une jeune femme qui a fréquenté Frank Sinatra, John F. Kennedy et le mafioso Sam Giancana. (2h)

13h30
TQS — LA FORCE D'AIMER 428703 (5) (The Awakening), Can. 1995. Mélodrame de George Bloomfield avec Cynthia Geary, David Becroft et Sheila McCarthy. — Une femme s'adjoint l'aide d'un chasseur de primes afin de confondre un voleur. (2h30)

20h00
TQS — DRAME FAMILIAL 811277 (5) (Domestic Disturbance), É.-U. 2001. Thriller de Harold Becker avec John Travolta, Matt O'Leary et Vince Vaughn. — Un fabricant de bateaux divorcé doit protéger son fils de 12 ans qui a été témoin d'un meurtre perpétré par son nouveau beau-père. (2h)

21h00
TQc -CIVV — LE DERNIER COUP DE MONSIEUR BOB 53548 (3) (The Good Thief), G.-B. 2002. Drame policier de Neil Jordan avec Nick Nolte, Tcheky Karyo et Said Taghmaoui. — Un cambrioleur américain, toxicomane et ruiné, participe à un vol de tableaux dans un casino de

Monte-Carlo. (1h58)

23h34
CJPM -CFER — LES FEMMES DU CLAN KENNEDY 67068 (1re de 2). (5) (Jackie, Ethel, Joan: The Women of Camelot), É.-U. 2000. Drame biographique de Larry Shaw avec Jill Hennessy, Lauren Holly et Leslie Stefanson. — La vie mouvementée de la famille Kennedy racontée du point de vue des trois belles-filles les plus célèbres du clan: Jackie, Ethel et Joan. (2h) Suite vendredi, 23h34.

00h00
TQS — L'AFFAIRE RAMZAY 679681 (4) (Escape Clause), É.-U. 1996. Drame policier de Brian Trenchard-Smith avec Andrew McCarthy, Paul Sorvino et Connie Britton. — Un agent d'assurances est accusé du meurtre de sa femme, qui avait engagé un tueur pour le liquider. (2h)

00h00
CANAL VIE — PASSION VIOLÉE 9484827 (5) (Tell me no Secrets), É.-U. 1996. Drame policier de Bobby Roth avec Lori Loughlin, Bruce Greenwood et Joe Flanigan. — Alors qu'elle tente de faire condamner un violeur, une avocate subit des pressions au sujet d'un lourd secret de son passé. (2h)

VENREDI 20 JANVIER

9h00
CANAL VIE — FOLIE CONFUSE 1937579 (5) (Down will Come Baby), É.-U. 1999. Thriller de Gregory Goodell avec Diana Scarwid, Evan Rachel Wood et Meredith Baxter. — Une femme s'immisce dans la vie d'une famille dont la fille a accidentellement causé la mort d'un camarade lors d'un camp d'été. (2h)

13h00
CANAL VIE — FOLIE CONFUSE 7337515 (5) (Down will Come Baby), É.-U. 1999. Thriller de Gregory Goodell avec Diana Scarwid, Evan Rachel Wood et Meredith Baxter. — Une femme s'immisce dans la vie d'une famille dont la fille a accidentellement causé la mort d'un camarade lors d'un camp d'été. (2h)

13h30
TQS — CLAIR COMME LE CRISTAL 883759 (6) (The Waiting Game), Can. 1998. Drame de Victor Sarin avec Chris Potter, Chandra West et Art Hindle. — Un propriétaire de galerie d'art est entraîné malgré elle dans les affaires louches de son oncle. (2h30)

20h00
TQS — NOUS N'IRONS PLUS AU BOIS 252643 (5) (Mary Higgins Clark's All Around the Town), É.-U. 2002. Drame policier de Paolo Barzman avec Kim Schraner, Nastassja Kinski et Kevin Jubinville. — Une étudiante souffrant du syndrome de la personnalité multiple est soupçonnée du meurtre de son professeur d'anglais. (2h)

23h30
TQc -CIVV — LA VOIE LACTÉE 7415488 (3) Fr. 1968. Comédie satirique de Luis Buñuel avec Laurent Terzieff, Paul Frankeur et Delphine Seyrig. — Évocation de problèmes d'ordre religieux rencontrés par deux hommes qui se rendent à St-Jacques de Compostelle. (1h45)

23h34
CJPM -CFER — LES FEMMES DU CLAN KENNEDY 56594 (2e de 2). (5) (Jackie, Ethel, Joan: The Women of Camelot), É.-U. 2000. Drame biographique de Larry Shaw avec Jill Hennessy, Lauren Holly et Leslie Stefanson. — La vie mouvementée de la famille Kennedy racontée du point de vue des trois belles-filles les plus célèbres du clan: Jackie, Ethel et Joan. (2h)

00h00
TQS — L'ÉLÈVE DOUÉE 86610889 (4) (Apt Pupil), É.-U. 1998. Thriller de Bryan Singer avec Ian McKellen, Brad Renfro et Bruce Davison. — Un adolescent exerce un chantage sur un vieillard de son quartier dont il a découvert le passé nazi. (2h15)

00h00
CANAL VIE — SUCRÉ SALÉ 9451599 (Liebe zartbitter), All. 2003. Comédie sentimentale de Michael Kreihsl avec Christine Neubauer, Peter Sattmann et Markus Hering. — Une jeune femme à la coupe de foudre pour un homme, sans se douter qu'il s'agit de l'entrepreneur qui désire acquérir sa pâtisserie pour l'intégrer à une chaîne. (2h)

SAMEDI 21 JANVIER

7h00
CANAL D — BUENA VISTA SOCIAL CLUB 6848841 (4) All. 1999. Documentaire de Wim Wenders. — Des musiciens cubains des années 1930 connaissent une renommée mondiale après avoir été redécouverts par un guitariste américain. (2h)

9h00
CANAL D — LE ROI DE LA QUILLE 1704222 (5) (Kingpin), É.-U. 1996. Comédie de Peter Farrelly et Bobby Farrelly avec Woody Harrelson, Randy Quaid et Vanessa Angel. — Un naïf très doué pour les quilles tombe sous la coupe d'un arnaqueur qui veut l'amener à participer à un tournoi lucratif. (2h30)

13h00
TQS — TIRELIRE, COMBINES ET CIE 481191 (4) Can. 1992. Comédie de Jean Beaudry avec Vincent Bolduc, Pierre-Luc Brillant et Delphine Piperni. — Croyant son père en difficulté financière, un garçonnet décide de se

lancer en affaires avec un ami. (2h) Film inscrit sous réserves.

CANAL VIE — PASSION VIOLÉE 1632727 (5) (Tell me no Secrets), É.-U. 1996. Drame policier de Bobby Roth avec Lori Loughlin, Bruce Greenwood et Joe Flanigan. — Alors qu'elle tente de faire condamner un violeur, une avocate subit des pressions au sujet d'un lourd secret de son passé. (2h)

15h00
TQS — LE PARADIS SUR TERRE 681995 (5) (Here on Earth), É.-U. 2000. Drame sentimental de Mark Piznarski avec Chris Klein, Lelee Sobieski et Josh Hartnett. — L'idylle entre un jeune fils de famille riche et une adolescente d'origine modeste provoque du mécontentement dans leur entourage respectif. (2h) Film inscrit sous réserves.

16h00
CJPM -CFER — DONJONS ET DRAGONS 5150 (6) (Dungeons & Dragons), É.-U. 2000. Aventures de Courtney Solomon avec Justin Whalin, Zoe McLellan et Jeremy Irons. — Une jeune impératrice dont le trône est convoité par un sorcier obtient l'aide de deux brigands et d'une apprentie magicienne. (2h)

18h30
TQS — L'AGENT CODY BANKS 2: DESTINATION LONDRES 774044 (5) (Agent Cody Banks 2: Destination London), É.-U. 2004. Comédie d'espionnage de Kevin Allen avec Frankie Muniz, Anthony Anderson et Hannah Spearritt. — Un adolescent agent de la CIA est envoyé à Londres pour retrouver un espion qui cherche à vendre un microprocesseur ultrasecret. (2h) Film inscrit sous réserves.

18h30
CJPM -CFER — ROBIN DES BOIS, PRINCE DES VOLEURS 992711 (4) (Robin Hood, Prince of Thieves), É.-U. 1991. Aventures de Kevin Reynolds avec Kevin Costner, Morgan Freeman et Alan Rickman. — Au XIIe siècle, un noble anglais fait équipe avec des hors-la-loi pour combattre un despote qui l'a dépossédé de ses terres. (3h)

19h30
CKTV — LES AUTRES 202841 (3) (The Others), É.-U. 2001. Drame fantastique d'Alexandro Amenabar avec Nicole Kidman, Fionnula Flanagan et Alakina Mann. — D'étranges phénomènes viennent troubler la quiétude d'une mère qui vit dans un manoir avec ses deux enfants et trois domestiques. (2h30)

20h30
TQS — 15 MINUTES 346266 (5) É.-U. 2001. Drame policier de John Herzfeld avec Robert De Niro, Edward Burns et Karel Roden. — La police recherche deux meurtriers qui espèrent devenir riches et célèbres en filmant leurs crimes avec une caméra vidéo. (2h30) Film inscrit sous réserves.

21h30
CJPM -CFER — IVRESSE AU COMBAT 1965808 (4) H.-K. 1994. Aventures de Lau Kar-leung avec Jackie Chan, Ti Lung et Anita Mui. — Un expert dans l'art de l'ivresse au kung-fu affronte un diplomate britannique qui dérobe des objets d'art chinois. (2h15)

22h30
TQc -CIVV — LES IMMORTELS 622860 (5) Can. 2003. Comédie dramatique de Paul Thinel avec Guillaume Lemay-Thivierge, Jean Lapointe et Isabelle Lemme. — Floués par leur compagnie de disques, les membres d'un jeune groupe s'allient à la fanfare des retraités d'une aciérie en pleine reconstruction. (2h)

23h30
TQS — LA MAGIE D'EMMANUELLE 102957 (7) (Magique Emmanuelle), Fr. 1993. Drame érotique de Francis Leroi avec Marcella Waterstein, Krista Allen-Moritt et Joel Bui. — Les tribulations d'une jeune femme attirante qui se laisse aller à ses passions sexuelles aussi bien en Grèce que sur une piste de ski en France. (2h) Film inscrit sous réserves.

00h00
CKTV — POSSESSION 9775822 (4) É.-U. 2002. Drame sentimental de Neil LaBute avec Aaron Eckhart, Gwyneth Paltrow et Jeremy Northam. — À Londres, deux universitaires tombent amoureux en découvrant des lettres qui révèlent la liaison passionnée de deux poètes du XIXe siècle. (2h20)

00h00
CANAL VIE — LA FEMME DE L'OMBRE 9348071 (Power and Beauty), É.-U. 2002. Drame biographique de Susan Seidelman avec Natasha Henstridge, Kevin Anderson et Peter Friedman. — La vie de Judith Campbell Exner, une jeune femme qui a fréquenté Frank Sinatra, John F. Kennedy et le mafioso Sam Giancana. (2h)

00h15
CJPM -CFER — 3000 MILLES DE GRACELAND 15660071 (6) (3000 Miles to Graceland), É.-U. 2001. Drame policier de Demian Lichtenstein avec Kurt Russell, Kevin Costner et Courteney Cox Arquette. — Après avoir fait main basse sur plus de trois millions de dollars dans un casino de Las Vegas, des malfaits se disputent le magot. (2h45)

TV5 — C'EST LA VIE CAMARADE! 673984 Fr. 2005. Comédie de Bernard Uzan avec Guy Bedos, German Cobos et Lio. — Un éditeur découvre que son père, qu'il croyait mort en héros durant la guerre civile espagnole, serait encore vivant. (1h30)

créateur et le spectateur.

«L'abstraction: une manière de voir» est organisée et mise en circulation par le Musée national des beaux-arts du Québec, société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Oliver Twist

Au ciné-club de Chicoutimi, présentation du film «Oliver Twist» à 17h et 19h30. Un film de Roman Polanski. L'histoire émouvante, au 19e siècle, d'un jeune orphelin élevé dans un orphelinat à la discipline rigoureuse. À neuf ans, on l'envoie en apprentissage chez un fabricant de cercueils. Mais malheureux et maltraité, il s'enfuit et se réfugie à Londres... Dans la grande ville, il tombe sous la coupe de Fagin, un vieux juif peu scrupuleux qui dirige une bande de gamins voleurs et vit à leurs dépens. À la suite d'une tentative de vol manquée, Oliver est pris sous la protection du riche monsieur Brownlow et connaît quelques heures de tranquillité. Mais les vauriens retrouvent sa trace et le ramènent dans l'ancre de Fagin. Brownlow, qui s'est pris d'affection pour lui, le recherche en vain. Chez Fagin, Oliver s'attire les bonnes grâces de Nancy qui l'a pris en pitié. Nancy va trouver monsieur Brownlow et lui dévoiler la vérité.

Improvisation musicale

Depuis novembre 2005, les deux premiers matchs de la toute nouvelle Ligue d'improvisation musicale du Saguenay (LIMS) ont été présentés au Côté-Cour devant des salles combles. Le succès a été immédiat et nul doute que les prochaines rencontres seront aussi courues. Réservez vos places pour les lundi 16 janvier, 13 février, 13 mars, 10 avril, 8 mai (demi-finale) et 12 juin (finale). Rappelons que le jeu est très apparenté à l'improvisation théâtrale, avec des règles et un fonctionnement similaires, sauf que les joueurs sont des musiciens.

Nouvelle ligue

Prochainement, une nouvelle ligue d'improvisation fera son apparition au Saguenay. Elle portera le nom de LIF (Ligue d'improvisation du Fjord). Les responsables sont Véronique Gagné, Moira Sheffer et Mathieu Gravel. Bien que le lancement soit prévu pour les prochaines semaines, le 7 janvier marquait le jour du lancement de la campagne de recrutement. Pour information: Mathieu Gravel au (418) 550-5915.

Aquarelle

L'Association régionale de l'aquarelle du Saguenay-Lac-Saint-Jean présentera un atelier

d'expérimentation en aquarelle mardi 24 janvier, de 19h à 22h, au Centre des arts et de la culture de Chicoutimi, local SS-12. Cet atelier est offert par les membres de l'association pour initier les adultes intéressés aux techniques de cet art. Pour information: 549-2321 et 549-9719.

La Brimbelle

Le lancement du volume 3 numéro 4 de La Brimbelle aura lieu lors de la soirée de poésie des

Poèmes animés, le 19 janvier, au Côté-Cour de Jonquière. Le thème est: La ville.

Dictée des Amériques

La demi-finale de la Dictée des Amériques réunira 44 amateurs d'orthographe et de grammaire dans trois villes du Saguenay-Lac-Saint-Jean, samedi 21 janvier, soit sept à Alma (Commission scolaire du Lac-Saint-Jean), 11 à Dolbeau-Mistassini (Polyvalente Jean-Dolbeau) et 26 à

Saguenay (École L'Odyssée Dominique-Racine). Quelque 1086 personnes dans l'ensemble du Québec ont été convoquées à cette épreuve. Les meilleurs passeront à la finale internationale qui réunira à la salle du Conseil législatif de l'Assemblée nationale du Québec les champions d'orthographe d'une vingtaine de pays d'Afrique, d'Amérique, d'Asie et d'Europe.

Télé-Québec télédiffusera

cette grande finale le samedi 18 mars 2006 alors que TV5 rediffusera l'événement à travers le monde les jours suivants.

Cours

L'Association régionale de l'aquarelle (ARA) organise une session de cours de dessin et d'aquarelle de dix semaines, débutant le 30 janvier 19h au Centre socioculturel de Chicoutimi. Pour informations: Yolande Landry, 549-9279

LE THÉÂTRE



DU SAGUENAY

www.theatredusaguenay.com



SUPPLÉMENTAIRE

Fred Pellerin

«Comme une odeur de muscles»

28 septembre 2006 à 20 h
à l'Auditorium Dufour



Gino Vanelli

Samedi 21 janvier 20 h
à l'Auditorium Dufour



Sainte Jeanne

Texte de Georges Bernard Shaw. Mise en scène Gill Champagne.
(Lauréat du prix du Masque de la mise en scène en 2004)

Judi 9 février 20 h
à l'Auditorium Dufour



Les COWBOYS Fringants

«La grand-messe»

Vendredi 27 janvier à 20 h
à l'Auditorium Dufour

Diabète la nouvelle ÉPIDÉMIE
RÉAGISSEZ MAINTENANT!

Diabète Québec

Renseignements et dons:
(514) 259.3422 ou 1.800.361.3504
www.diabete.qc.ca

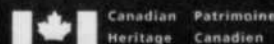
Billetterie
Auditorium Dufour
549-3910

www.reservatech.net

BILLETS EN LIGNE EN TOUT TEMPS - TICKETS ONLINE ALL TIME

545-3330

Points de vente: Saguenay: Centre Georges-Vézina, Palais des Sports de Jonquière, Tabagie L'Étoile du Nord, Tabagie Nelson, Tabagie du Royaume, Théâtre La Rubrique
Alma: Auditorium d'Alma, Tabagie Dequen, Tabagie Gai Lon La



Culture et Communications

Québec

Ville de Saguenay

Pour remonter le cours du temps...

C'était le 28 décembre, à la porte du Palais des sports de Jonquière. Une trentaine de minutes avant que débute le spectacle d'Éric Lapointe, il tombait une belle petite neige, du genre qu'on voit dans les films de Noël. Les gens faisaient la queue du côté de la rue du Roi quand une sonnerie s'est fait entendre. Aussitôt, une adolescente a répondu: «Je suis dans la file. J'attends d'entrer.» Ou quelque chose d'approchant.



CÔTÉ

DANIEL
dcote@lequotidien.com

Cinq à dix minutes plus tard, redring. «Je suis dans la porte», a lancé la jeune femme au même interlocuteur. Elle avait progressé d'une quinzaine de pieds peut-être. Rien pour justifier un rapport-étape, mais à l'ère du cellulaire, de telles considérations n'ont pas d'importance. C'est comme si le temps s'était contracté, sous l'empire des puces. Hier est devenu tantôt. Avant-hier, une parenthèse de quelques heures.

Puisque l'époque est riche en contradictions, d'autres jeunes étaient présents mardi, à Montréal, lors du passage des Rolling Stones au Centre Bell. Devant l'auteur de ces lignes, trois adolescentes maniaient leur téléphone avec autant de maîtrise qu'un croupier brassant des cartes. Elles se photographiaient et lâchaient des coups de fil à Dieu sait qui en attendant l'arrivée du groupe.

Si on parle de contradiction, ce n'est pas en raison de l'ubiquité du cellulaire. Cela tient à la présence de ces filles. Comme des milliers de jeunes, elles étaient excitées à l'idée de voir des musiciens qui auraient l'âge de fréquenter leurs grands-mères. Elles pour qui cinq minutes représentent une éternité voulaient assister, au moins une fois, à un concert donné par un groupe plus vieux que la plupart des maisons de Chicoutimi.

Les trois filles n'ont pas été déçues, au même titre que les «boomers» qui formaient la majorité du public. Même qu'aux deux tiers du concert, quand les Stones ont attaqué «Sympathy for the Devil», elles se sont levées d'un bloc, dansant et lâchant des cris perçants tout en observant leurs réactions mutuelles. Elles criaient, se regardant crier, en somme.

Une fois de plus, le temps s'était comprimé. La manière, toutefois, était radicalement différente. C'est comme si les membres du groupe avaient rajeuni de 40 ans ou, à l'opposé, que les filles avaient été téléportées en 1965. Était-ce l'effet «C.R.A.Z.Y.», ce film québécois dont la scène la plus mémorable fait entendre «Sympathy for the Devil»? Ou une sorte de nostalgie par procuration?

Limites repoussées

À propos de nostalgie, la venue des Stones rappelle que rien n'attire autant qu'une tournée d'adieu. Maurice Chevalier avait compris le truc et l'utilisait à répétition. Plus près de nous, le passage de Charles Aznavour au Théâtre du Palais municipal de La Baie, il y a deux ou trois ans, de même que la récente visite de Jean-Pierre Ferland dans la région, ont démontré que cette stratégie demeure efficace.

À chaque occasion, les salles ont été remplies et le public satisfait. Or, une fois de plus, cela soulève la question du rapport au temps. Aznavour et Ferland affichent une forme insolente, tout comme Mick Jagger et ses complices. Dans chaque cas, on parle d'artistes dont la date de péremption est écoulée depuis longtemps. Et pourtant, ils continuent de performer, parfois mieux qu'au cours de leurs supposées belles années.

Chacun d'eux a repoussé les limites de ce qui était jugé approprié, qu'il s'agisse de chanter du rock ou de faire la cour aux femmes, la spécialité de Ferland. À l'évidence, avoir 60 ans de nos jours, ce n'est plus comme avoir 60 ans en 1956. Tant mieux pour les chanteurs concernés et tant mieux pour les jeunes qui, par le truchement d'une tournée d'adieu, peuvent remonter le cours du temps à bon compte.



FÊTE DE L'ART - Depuis samedi, certains centres d'artistes, dont Le Lobe où avait lieu la performance de Jessie Levine et Sarah Febraro, célèbrent la Fête de l'art, journée mondiale en hommage aux artistes dont la date officielle, décrétée par Robert Filliou est le 17 janvier. L'occasion est propice aux applaudissements de la foule. Pour illustrer cela, la Section des arts à détourné le public de décembre présent au Party d'Éric Lapointe, pour que leur enthousiasme s'étende aux artistes de toutes les disciplines qui se produiront en 2006. Des artistes d'un peu partout sur la planète, s'activent à promouvoir cette idée et travaillent à la promulgation officielle de l'anniversaire. Plusieurs villes ont déjà décrété l'anniversaire. À la demande de Séquence, la ville de Chicoutimi a décrété cet anniversaire en janvier 1994; tout comme, par la suite, la ville de Jonquière et la Ville d'Alma et d'autres «délégations» l'ont fait, au Québec, au Canada ainsi qu'en Europe.

(Archives)

POINT DE VUE DU LAC

Si on chantait ensemble

Qui n'a pas rêvé de chanter dans un ensemble vocal? Est-ce votre cas? Comme tout le monde, vous vous entendez pour dire que chanter en groupe est un exercice aussi formateur que défoulant. Mais c'est bien plus que ça. C'est se joindre à des gens qui ont la même passion que nous et qui s'expriment à travers la musique et les mots. Grâce aux chansons folkloriques, classiques, ethniques ou contemporaines composant les différents répertoires de ces ensembles, une multitude de voix extériorisent ce qu'elles sont, dans un même élan mélodique et rythmique. Leurs prestations sont appréciées et suivies par un public fidèle s'identifiant à des airs qui font souvent partie du patrimoine personnel de chacun ou découvrant avec ravissement de nouvelles harmonies vocales.

La chanson d'ici, comme pour la danse, le conte et la légende, a été empruntée à la France et à l'Angleterre. Dès les premières années de la colonisation de la région, soit à compter de 1838, cet héritage s'est adapté aux rigueurs du pays et au tempérament de ses habitants. Souvent inspirées des métiers des premiers colons marins et bûcherons, les premières ritournelles reflétaient les conditions de vie paysannes et animaient les besoins ménagères et les grands rassemblements familiaux. Transmises oralement, on les mémorisait et on les transformait chemin faisant. On multiplia

ainsi les variantes qui colorèrent chaque coin du Québec de collections de rengaines toutes plus singulières les unes que les autres.

Le chant collectif se manifeste



MARTEL
CHRISTINE
martel.christine@sympatico.ca

au début par la formation des chorales paroissiales. Réunissant des individus souvent de même profession, c'est d'abord une activité d'église avant de devenir un divertissement social accessible et peu coûteux. Les chorales représentent donc les groupes musicaux les plus populaires et les plus en demande de l'époque et chaque institution possède la sienne. La coutume s'est par la suite perpétuée, les plus jeunes remplaçant les plus vieux. Avec le temps, les groupes se spécialisent et se personnalisent. À partir du milieu du XXe siècle, ils insèrent à leurs programmes des œuvres de tout genre et de toutes époques, en ayant soin de conserver la chanson folklorique dite canadienne. S'ajoutent le chant ethnique, les ballades des chansonniers et les opéras et opérettes montés par des troupes

plus spécialisées d'art lyrique.

Le Saguenay-Lac-Saint-Jean/Chibougamau-Chapais compte plus d'une quarantaine d'ensembles vocaux d'église et de scène. Une quinzaine de ces ensembles sont associés sous le vocable La Gaillarde, qui fêtera ses 35 ans l'an prochain. Affilié à l'Alliance des chorales du Québec, le regroupement propose de l'information et des activités de formation qui vont de la mise en scène aux classes de maîtres. De plus, il organise tous les deux ans un ralliement régional. Lors de celui de l'an dernier, 465 voix se sont réunies en spectacle sur le même plateau pour le plaisir des amateurs de beaux refrains. Des chœurs de Saguenay, d'Alma, de Saint-Bruno, de Métabetchouan-Lac-à-la-Croix, de Dolbeau-Mistassini, de Roberval et même de La Tuque entre autres y ont participé. Le prochain rendez-vous aura lieu à Saint-Félicien en 2007.

Les chorales remplissent un rôle spécifique. Dans la liturgie, chaque clocher possède la sienne. Elles favorisent la méditation et invitent à la prière. Dans les autres créneaux, les ensembles vocaux procurent un divertissement très prisé, autant pour les chanteurs que pour les spectateurs, tout en perpétuant la tradition et nous font découvrir la culture de nombreuses autres communautés. Et il y en a pour tous les goûts et tous les âges. Qu'attendez-vous pour trouver la vôtre? Elle n'attend plus que vous.

«Sur les traces de Louis-Hémon»

Péribonka en vedette sur les ondes de TV5

par Christiane Laforge

PÉRIBONKA (CL) - Le premier mérite du film de Monique Miguet, «Sur les traces de Louis Hémon», est de rendre intéressant un sujet littéraire sans nuire à la légende du personnage.

Tout en posant un regard d'historien sur l'œuvre de Louis Hémon, le spectateur demeure séduit par la fascination éprouvée par l'écrivain à l'égard d'une société rurale dont il a saisi les nuances complexes. Ce film, diffusé les 16, 18 et 22 janvier par TV5 Canada, dans le cadre de



Monique Miguet, réalisatrice

Monique Miguet

Trente ans de réalisation

par Christiane Laforge

PÉRIBONKA (CL) - Réalisatrice-coordonnatrice à Télé-Québec, Monique Miguet compte 30 ans de carrière à la réalisation. Elle a exploré tous les échelons de la production du film et de la vidéo et participé à de nombreuses émissions télé de tous genres: magazines, variétés.

À son actif, elle compte la réalisation de Téléservice (près de 100 émissions), Prix du Signet d'or (les tournages extérieurs, 1994), Question d'argent en direct (1993), Beau et chaud (de 1988 à 1994), Début de soirée (1989), Autopromotions.

Pour le 35^e anniversaire de Télé-Québec, Monique Miguet a été nommée réalisatrice-coordonnatrice des émissions spéciales liées à cet événement (2002-2003).

Elle a aussi réalisé, pour d'autres réseaux, la biographie de Marius Barbeau (documentaire biographique du premier grand anthropologue canadien; 2001), Femmes (magazine; 2001), Liza (magazine; 1998-2001), La fin du monde est à 7 heures (1997-1998), La vie est un sport dangereux (magazine; 1997), Les ailes de la mode (magazine; 1997)

On lui doit également la captation du concert multi-cams en 2002 de «Orphée et Eurydice - Marie Nicole Lemieux», contrat de Dolbeau-Mistassini de réputation internationale.

l'émission Documentaire d'ici, suit le parcours du Français en terre canadienne. Pour ajouter à la palette de ce personnage énigmatique, Monique Miguet a fait appel à divers intervenants, chacun projetant sa propre vision de l'homme et de l'œuvre. Cette diversité ajoute à son attrait et à l'intérêt du documentaire.

De sa naissance à Brest en 1880 jusqu'à sa mort précoce sous un train en Ontario, en 1913, Louis Hémon se révèle semblable au personnage du célèbre roman «Maria Chapdelaine», François Paradis: esprit aventurier ne supportant pas les contraintes, vagabond dont l'errance est plus une quête qu'une fuite. Le fils benjamin de la famille Hémon, grand sportif et auteur de plusieurs livres principalement axés sur le sport, a quitté la famille sans jamais tout à fait rompre les liens. Le film s'appuie sur ses lettres adres-

sées à sa mère, racontant son errance depuis son départ de Londres où la femme aimée a sombré dans la folie tandis que sa petite fille Lydia est confiée à sa tante.

Jérôme Gagnon, historien, Mathieu Robert Sauvé, journaliste et auteur, Aurélien Boivin, Chantale Bouchard, professeurs d'université, Bernard Clavel, Jean-Paul Desbiens, écrivains, Carol Laure, comédienne, autant de témoignages sur l'auteur de «Colin-Maillard, Batling Malone» et «Monsieur Ripois» reconnaissant l'impact du roman «Maria Chapdelaine» dans la littérature québécoise et française pour avoir su décrire cette «race qui ne sait pas mourir». Pour mieux illustrer l'intérêt suscité par ce roman posthume, premier best-seller francophone, publié en 150 éditions, traduit en 27 langues, vendu à plus de 10 millions d'exemplaires, le documentaire reprend des extraits de trois films tirés du roman, dont le tout premier mettant en vedette Jean Gabin.

Le documentaire de Monique Miguet s'attarde longuement



sur le séjour de l'écrivain à Péribonka, au sein de la famille Bédard. Chantale Bouchard explique la force du roman par l'empathie très grande de l'auteur à l'égard de ses personnages, par ses qualités d'observateur à l'affût de l'âme de ces gens et par le romantisme de l'amour impossible. «Pour Louis Hémon il n'y a pas d'amour sans liberté, précise le professeur. Liberté pour les deux personnes. L'amour est une illusion toujours détruite. Ainsi en est-il de l'amour de Maria pour François.»

Bernard Clavel doit sa propre fascination de l'Amérique du nord à ses lectures, dit-il, dont «Maria Chapdelaine». En suivant les traces de cet homme, Monique Miguet a su en brosser un portrait attachant, justifiant avec brio cette étonnante réalisation qu'est le Musée Louis-Hémon, musée littéraire dont s'enorgueillit, à juste titre, Péribonka.

Ce film est diffusé lundi 16 janvier à 21h30 sur les ondes de TV5, en reprise le 18 janvier à 10h30 et le 22 janvier à 16h.

THEATRE
LA RUBRIQUE PRÉSENTE UNE COMÉDIE DE
Sylvie
BOUCHARD

Le Festin

MISE EN SCÈNE DE ÉRIC CHALIFOUR

**18 JANVIER
au 4 FÉVRIER 2006**
DU MERCREDI AU SAMEDI À 20 H

Salle Pierrette-Gaudreault / Centre culturel du mont Jacob

542-5521 www.reservatech.net
www.theatrelarubrique.com

Spectacle 25 \$
Souper-spectacle
La Cervoise 53 \$*

*taxes et pourboire inclus

UN FESTIN THÉÂTRAL !
Du 5 janvier au 18 janvier 2006, à l'achat d'un repas au restaurant **La Cervoise** courez la chance de gagner une des 12 paires de laissez-passer pour assister à une représentation du **Festin**.

À chaque soir de représentation de la pièce **Le Festin**, courez la chance de gagner un des 12 repas table d'hôte pour deux personnes au restaurant **La Cervoise**.

PROGRES-DIMANCHE le 15 Janvier 2006 - B15

Semaine du 15 au 21 janvier 2006

calendrier culturel

www.sorties.ca

dimanche 15 janvier

14 h 30 **L'Heure du conte** Bibliothèque publique de Chicoutimi
Des moments magiques pour les petits... et les plus grands avec Hélène Tremblay et Louise Drolet.

lundi 16 janvier

17 h 00 **Oliver Twist** Ciné-Club de Chicoutimi
2005. Fr-An. Un film de Roman Polanski. L'orphelin Oliver découvre sans le vouloir les bas-fonds de Londres, mais aussi le bonheur lorsqu'il est recueilli par Mr. Bronlow.
20 h 00 **Ligue d'improvisation musicale** Café-théâtre Côté-Cour - Jonquières
Les deux équipes qui s'affrontent pour cette troisième partie de la saison sont La Tour à Bière et Chez le Diable. Il est préférable de réserver vos places.

mardi 17 janvier

19 h 00 **«In Situ», Enregistrement** L'Odyssée Bistrot - Jonquières
Élaine Girard reçoit des acteurs culturels de toutes les disciplines. L'émission est enregistrée devant public et diffusée tous les samedis, 11h30, sur la chaîne télévisuelle de Radio-Canada. Des sujets d'actualité régionale!

mercredi 18 janvier

19 h 00 **Ligue d'improvisation du Fjord** Café Cambio - Chicoutimi
La LIF commence sa saison au Cambio! Cette bande de joyeux lurons débatteront par la suite leurs «marchés d'impro» tous les mercredis soirs.
20 h 00 **Le Festin** Salle Pierrette-Gaudreault - Jonquières
Cette journée de l'an 1248 s'annonce semblable à toutes les autres depuis que les hommes sont partis aux croisades. Peu de clients, si ce n'est du vieux mercenaire à la retraite qui a troqué l'épée pour la bouteille, un jeune moine de passage qui s'astreint au jeûne le plus strict, un noble qui n'en est pas vraiment un, sans compter l'arrivée impromptue de La Mort qui annonce que quelqu'un dans cette auberge mourra avant la fin de la nuit. Une production du Théâtre la Rubrique.

jeudi 19 janvier

20 h 00 **Poèmes animés** Café-théâtre Côté-Cour - Jonquières
Soirée des Poèmes animés sur le thème La Ville.
20 h 00 **Fred Pellerin** Auditorium Dufour - Chicoutimi
COMPLET Présenté par le Théâtre du Saguenay. Fred Pellerin est l'héritier d'une parole conteuse familiale. Musicien des guitares, mandoline, ruine-babine et accordéon. On n'a pas fini de l'entendre parler!
20 h 00 **Concert au Conservatoire de musique** Chicoutimi
À cette occasion vous pourrez entendre Gentiane Michaud Gagnon, piano, Érika Morissette, violon, Antoine Simard, contrebasse et Olivier C. Gibeault, piano.
20 h 00 **Le Festin** Salle Pierrette-Gaudreault - Jonquières
Voir mercredi.

vendredi 20 janvier

20 h 00 **Laurence Jalbert** Salle François-Brassard - Jonquières
Elle a une des plus belles voix de la francophonie. Quatorze ans après son premier album, Aller-simple est considéré comme son meilleur spectacle à vie. 695.1769
20 h 00 **Fred Pellerin** Auditorium Dufour - Chicoutimi
COMPLET Voir Jeudi.
20 h 00 **Le Festin** Salle Pierrette-Gaudreault - Jonquières
Voir mercredi.
21 h 00 **Les Dessureaux en spectacle** Café Sofa de la Boîte à bleuets - Alma
Les frères Dessureaux vous offrent une prestation énergique à travers des compositions originales. À noter que le CaféSofa servira de l'alcool pour l'occasion.

samedi 21 janvier

11 h 30 **«In Situ», Diffusion** Radio-Canada
La chaleureuse Élane Girard reçoit des acteurs culturels provenant de toutes les disciplines. L'émission est enregistrée devant public les mardis. Des sujets d'actualité pour connaître la scène culturelle régionale!
19 h 30 **Concert de vaisseaux de cristal** Ancienne chapelle du séminaire de Chicoutimi
Avec Sylvie Bouchard et Jean Gagnon, découvrez les sons vibrants des vaisseaux et goûtez cette relaxation méditative et ressourçante. 693.8200
20 h 00 **Le Festin** Salle Pierrette-Gaudreault - Jonquières
Voir mercredi.
20 h 00 **Gino Vannelli** Auditorium Dufour - Chicoutimi
Présenté par le Théâtre du Saguenay. Son spectacle Carito, chant en italien, déploie un univers musical opulent, symphonique et moderne et réunit des styles aussi variés que la musique pop, classique, celtique et le flamenco. En français, mais aussi en anglais, en italien et en espagnol. Laissez-vous surprendre!

Activités en cours

Exposition à Espace Virtuel Espace Virtuel - Chicoutimi
L'artiste Jason Arsenaud de Montréal. Installation vidéographique. Jusqu'au 19 février 2006.

«The Evidence of Things Unseen» de Scott S. Yoell La Galerie l'Oeuvre de l'Autre - Chicoutimi
Une installation vidéo interactive. Cette exposition place le spectateur au cœur d'un espace liminal qui existe entre le pouvoir et le jeu, la dominance et la soumission, le spectacle et le visible et l'inobservable. La première partie de A point of departure to a point of return, explore les histoires de fins possibles dans le défile et de départ dans le désir. Un second projet intitulé Three Dimensional Disaster est une installation vidéo composée de piédestals en déséquilibre rappelant ceux des cirques. Du 11 janvier au 1^{er} février 2006.

Gène dominant de Marie-Ève Aubé Café-théâtre Côté-Cour - Chicoutimi
Marie-Ève Aubé présente ses dessins et peintures dans une exposition intitulée Gène dominant.

Exposition Café-Cambio - Chicoutimi
Exposition de peintures de Martine Houde.

Se déchausser, c'est un peu se mettre à nu Espace Culturel Tryptik - Jonquières
Steven Renald a choisi une forme d'art qui le rejoint - le mail art. Il défend ce médium comme un processus artistique autonome au sein de sa démarche picturale. Ses productions timbrées voyagent et se valident par le biais d'un sceau postal. L'étampe de la poste devient en fait, l'élément d'authentification principal de son travail. C'est dans une forme et un fond presque abstraits, que sont présentés des croquis à la tempéra et au fusain évoquant des pieds. Ces derniers s'étendent sur une longue série d'enveloppes parcourant plus de 24 mètres sur les murs.

Atelier-galerie André Bouchard L'Anse-Saint-Jean
Voyez des artistes peintres et céramistes. Exposition «J'aime toute la terre» en cours.

L'Odyssée des Bâtisseurs Maison des Bâtisseurs - Alma
Axé sur l'importance de l'eau au cœur du développement, une vague de culture et de divertissement.

La Pulperie de Chicoutimi
«Asterix et les romains», «Léon Bouchard, sculpteur du bonheur» et «Arthur Villeneuve, un art atypique».



L'Heure du conte



Oliver Twist



Fred Pellerin



Laurence Jalbert



Gino Vannelli



The Evidence of Things Unseen



Les Nouveautés de l'ONF 2006

À venir

Les Nouveautés de l'ONF 2006 Bibliothèque publique de Chicoutimi
Programmation cinéphilie sur des documentaires de l'Office national du film. Rencontres avec des cinéastes, débats et discussions sur des sujets chauds. Du 25 janvier au 10 février 2006.

Robert Pelletier & Le Quatuor Alcan Auditorium d'Alma
Robert Pelletier et le Quatuor Alcan se rencontrent sur scène pour un concert unique. Au cœur de l'hiver, leur musique saura réchauffer l'âme et le corps. Complicité et passion contagieuses pour ces musiciens d'ici autant que pour le public de chez nous. Le samedi 28 janvier 2006.

Brunch musical avec L'Ensemble Bouffon Salle Thérèse-Plante
Les artistes Marie-Claude Simard, violoniste, et Clément Tremblay, guitariste, forment L'Ensemble Bouffon. Ce groupe polyvalent se consacre à la musique et à la réalisation d'animation musicale. Le dimanche 29 janvier 2006.

Les Mots Dits Auditorium d'Alma
Dites au revoir à la froideur du mois de février. Les Mots Dits réchaufferont vos cœurs sous les feux de la rampe, avec l'édition 2006. Cinq spectacles présentés à l'Auditorium d'Alma et à la Tourneille du Collège d'Alma, un soir cabaret au Café Sofa de la Boîte à Bleuets, mettant en scène de talentueux auteurs-compositeurs-interprètes de la région et trois "maudits placotages" en compagnie d'artistes invités. Du 1^{er} au 11 février 2006.

Le Festival Regard sur le court métrage Jonquières - Chicoutimi - Alma
Événement annuel produit par Caravane Films. Festival international de court métrage avec projections, forums, marché, cabaret, volet familial. Du 8 au 12 février 2006.

La farce de maître Pierre Patelin Café-théâtre Côté-Cour
Quatre clowns noirs, pourchassés par la police, décident de jouer la Farce de Maître Pierre Patelin. Ils sont coupables d'avoir entretenu la loi anti-culture. Il s'agit d'une très vieille pièce comique datant du Moyen Âge. L'auteur, à ce jour, reste inconnu. D'abord écrite en vieux français et en rimés, le Théâtre du Faux Coffre s'est confectionné sa propre version en actualisant le tout pour l'an 2000. C'est dans cette pièce qu'est apparue l'expression "revenons à nos moutons" que nous utilisons encore aujourd'hui. Une pièce du Théâtre du Faux Coffre. Du 23 au 25 février 2006.

L'atelier ART IX propose "Nouveau printemps" Bibliothèque municipale de La Baie
Une exposition différente présentée par le Service de formation et d'intégration sociale de La Baie illustrant bien l'impérieuse nécessité de poser un nouveau regard sur les êtres et les choses, sur les œuvres aussi. Les onze peintres de L'Atelier ART IX présentent des œuvres riches en émotions, souvent révélatrices de grands talents qui ne pourront vous laisser indifférents. Leurs créations artistiques témoignent bien... d'un nouveau printemps. Du 16 mars au 16 avril 2006.

Exposition d'objets culturels et religieux sur l'Inde Bibliothèque publique de Chicoutimi
Parmi les propositions de livres sur l'Inde, ses cultures, ses paysages, ses religions, venez voir quelques petits trésors, tels que des instruments de musique ou de cuisine provenant du sous-continent indien. En plus assistez le 26 mars à l'activité : Témoignages et souvenirs de voyage en Inde. Après un périple de plusieurs mois en Inde, Charles Gagnon, de retour au Québec, veut nous faire vivre son parcours intime par des émotions, des impressions, des rencontres et surtout des images du sous-continent indien. Un récit à l'image de l'extrême diversité des cultures, des traditions et des manières de vivre propre aux Indiens. Expérience culinaire incluse. Du 24 mars au 17 avril 2006.

Festival Jazz & Blues Héritage
Onzième édition du Festival Jazz & Blues Héritage 2006. Surveillez la programmation complète qui sera dévoilée en février 2006. Parmi les grands événements : Garnette Mason le jeudi 30 mars à la Salle Saguenay, Lynda Thalie le vendredi 31 mars et Aniane Moffat le samedi 1^{er} avril à l'Auditorium Dufour. Du 28 mars au 2 avril 2006.

Les trois sœurs Riverin Théâtre Palace Arvida
Des voix inséparables... Caroline, Karine et Marie-Ève partagent leur complicité dans un spectacle où l'émotion prend tout son sens. Leur personnalité respective s'exprime pour former une harmonie unique qui ne laisse personne indifférent. À découvrir ! Le samedi 8 avril 2006.

nos adresses...

Ancienne chapelle du séminaire de Chicoutimi
678, rue Chabrier, Chicoutimi 695.5200

Atelier-galerie André Bouchard
248, rue Saint-Jean-Baptiste, L'Anse-Saint-Jean 272.1710

Auditorium Dufour
534, Jacques-Carrier Est, Chicoutimi 549.3910

Bibliothèque publique de Chicoutimi
155, rue Racine E, Chicoutimi 695.5350

Café Cambio
435, rue Racine Est, Chicoutimi 549.7830

Café Sofa de la Boîte à bleuets
25, St-Joseph Sud, Alma 696.8448

Café-théâtre Côté-Cour
4014, rue de la Fabrique, Jonquières 542.1376

Ciné-Club de Chicoutimi
Auditorium Dufour, 534, Jacques-Carrier Est 545.5016

Conservatoire de musique de Saguenay
202, rue Jacques-Carrier E, Chicoutimi 695.5205

Espace Culturel Tryptik
2426 Rue Saint-Dominique, Jonquières 815.1207

Espace Virtuel
534, Jacques-Carrier Est, Chicoutimi 696.3873

La Galerie l'Oeuvre de l'Autre
555, Boulevard de l'Université, Chicoutimi 545.5011 (4718)

La Pulperie de Chicoutimi
300, rue Dubuc, Chicoutimi 696.3100

L'Odyssée Bistrot
1918, 501, Meikon, Arvida (Jonquières) 546.3800

Maison des bâtisseurs
1671, du Pont Nord, Alma 696.2006

Salle François-Brassard
Cégep de Jonquières, 2505, Saint-Hubert, Jonquières 548.0707

Salle Pierrette-Gaudreault
4160, du Vieux Port, Jonquières 542.5521

Québec

CONSEIL RÉGIONAL DE LA CULTURE
Saguenay-Lac-Saint-Jean

CRÉ
Saguenay-Lac-Saint-Jean

ALCAN

Consortium de promotion des arts et de la culture
194, rue Price Ouest, Chicoutimi
Tél. : 543.5941 - Téléc. : 543.5576
consortium@sorties.ca