

Francine Grimaldi

collaboration spéciale

Coup de cœur pour l'Argentine

André Melançon est amoureux de l'Argentine et l'Argentine le lui rend bien. Depuis qu'il y a tourné son Conte pour Tous *Fierro*... l'été des secrets, André ne rate pas une occasion d'y retourner.

Il a présenté *Fierro* et *Rafales* en version espagnole à Buenos Aires, puis il y était resté pour tourner, en tant qu'acteur, le rôle du prof de littérature qui loge chez un sculpteur érotisant, dans *El lado oscuro del corazón* d'Eliseo Subiela, célèbre en Amérique du Sud. Subiela a remporté au Festival des Films du Monde à Montréal le Prix du meilleur scénario étranger en 1987 avec *Derrières images d'un naufrage*.

Melançon est revenu à Montréal, il a terminé l'écriture de son nouveau scénario, un film d'automne, dit-il: *Quatuor pour Madeleine*. Il ne m'a pas caché sa joie, quand je lui ai parlé hier; il retournera en Argentine le mois prochain. *Nita Stantic*, la productrice de tous les films de *Maria-Luiza Benberg*, lui a demandé de jouer le rôle du journaliste étranger dans son premier film en tant que réalisatrice. Il n'a pas hésité. C'est un rôle secondaire mais beau et, tenez-vous bien, il aura la chance de jouer avec *Vanessa Redgrave*.

HISTOIRES À DORMIR DEBOUT

Le tournage des *Histoires à dormir debout* produites par *Michel Ouellette* au Costa Rica va bon train. Aux productions Agent Orange on me dit que c'est le paradis là-bas. C'est vrai, je connais. *Manon Briand* terminera demain le tournage de *Nous n'irons plus au bois* avec *Lise Roy* et deux fillettes, *Marie-Eve* et *Simone Rose* (fille de *Micheline Lanctôt* et d'*Hubert-Yves Rose*)... C'est ensuite *Bernar Hérit* qui s'installera près du parc national de Manuel Antonio pour tourner l'adaptation d'une autre légende, *Le secret d'Anémone*, à partir du 16 juin, avec *Marc Beland*, *Luc Picard* et *Marie-France Lambert*.

DEUX PRIX POUR UNE NUIT À L'ÉCOLE

Alain Chartrand partira vendredi pour Banff. Pas en vacances, mieux que ça. Il va chercher deux prix pour *Une nuit à l'école*, un court métrage avec *Vincent Bolduc* et *Jessica Baker*, écrit par sa compa-

gne *Diane Cailhier*, qui lui vaut le Rocky (prix du meilleur film pour la jeunesse) et le Prix Québec-Alberta pour son innovation en télévision. Alain termine présentement le montage de son téléfilm (tousjours de *Diane Cailhier*) avec (encore) *Jessica Baker*, *Le jardin d'Anna*, qui devrait être diffusé par Radio Canada en janvier prochain.

TIRELIRE, COMBINE...

Le petit *Vincent Bolduc* est aussi la vedette du 13^e Conte pour Tous, *Tirelire, combine et compagnie*, de *Jean Beaudry*, un film qui prendra l'affiche le 22 juin au Complexe Desjardins. Juste à la veille des grandes vacances des enfants à qui ce film s'adresse. C'est un film qui en étonnera plusieurs. Il y a du suspense, de l'action, des coups bas, une solidarité qui n'est pas à toute épreuve car c'est malheureusement comme dans la vraie vie d'aujourd'hui: il n'y a pas d'amitié en affaires. Enfin...

VENTE D'ATELIER

Parlant d'art visuel, le photographe et graveur *Michel Leclair* a décidé de faire place nette! Il fera une vente d'atelier demain de 17 h à 19 h. Pas d'intermédiaire, donc des prix «d'ami» tant pour ses œuvres récentes qu'anciennes. *Miroir, miroir, dis moi...* est au Musée d'art contemporain, mais il possède encore une foule d'autres impressions, à forte tendance satirique, de la société et des paysages urbains. Avis aux collectionneurs. L'atelier est situé au 465 de la rue Wellington, près de McGill.

VANDEL DANS LES RUES DE MONTRÉAL

Le jeune animateur français *Philippe Vandel* vient de lancer *Le dico français/français*, un genre de dictionnaire de rue divisé en 18 chapitres pour décoder, décrypter le langage des journalistes, des sportifs, des artistes, des flics, des politiciens... Il y a même un chapitre sur *Comment parler comme... des époux adulères*. C'est fou!

Vandel arrivera demain à Montréal pour filmer des reportages en tant que chroniqueur à l'émission *Nulle part ailleurs* qui est diffusée sur Canal Plus en France. Donc, il va ratisser les rues avec ses questions-pièges rigolotes, vendre-di et samedi.



Une photo de Gordon Sheppard.

SHEPPARD-GODIN: ARCHIVES PERSONNELLES

Tiens, c'est justement le 22 juin au Complexe Desjardins que le cinéaste et photographe *Gordon Sheppard* et le poète *Gerald Godin* exposeront leurs *Archives personnelles*, une très belle exposition déjà présentée à la galerie Pink en mars dernier. Les amateurs de photographie seront ravis par le traitement des images: le jeu avec les densités, et le resserrement progressif du cadrage du sujet.

Dans un retable qui rappelle nos racines catholiques, on voit *Gerald Godin* près de son arbre. Au pied de l'arbre, un hêtre photographié à North Hatley, on peut ouvrir le tiroir et en tirer des feuilles de papier sur lesquelles *Godin* a écrit et signé son poème simplement intitulé *Arbre*. J'en ai conservé un exemplaire.

Le triptyque le plus attachant est celui de *La langue du cœur*. Voir *Gerald Godin* avec un enfant dans ses bras ça vaut

bien des madones. J'étais curieuse de voir les images derrière le boîtier représentant le drapeau du Québec, usé, couleurs délavées. C'est fort. Aucune ironie, mais une petite lueur d'espoir au milieu de la foule qui pleure la mort de *René Lévesque*. De l'ironie, *Gerald Godin* s'en permet envers lui-même dans l'enregistrement de son texte *T'en souviens-tu Godin? Astheure que t'es député...* sur des photos prises la veille de sa réélection.

Aussi en fouillant dans une armoire remplie de photos très personnelles, très intimes. On rit jaune en lisant ce qu'a écrit *Godin* au bas de la photo prise de lui sur la table, en chimiothérapie: *Vit-il toujours?* Ne manquez pas de vous arrêter à cette exposition *Sheppard-Godin*. Du 22 au 29 juin.

Sur ce, à dimanche.



Luna-Park / Décors et comédiens éblouissants

JEAN BEAUNOYER

Pour le découpage du spectacle *Luna-Park*, le metteur en scène, Denis Marleau, s'est inspiré des «plans» qu'utilise *Khlebnikov* dans son oeuvre qui sont constitués de blocs-verbaux et de blocs-récits. Pas moins de 15 plans sont utilisés dans ce *Luna-Park* éblouissant par ses décors, par la performance des comédiens et par un collage étourdissant qui nous ramène à l'essence de l'art moderne, en pleine révolution culturelle au début du siècle à Moscou.

Évidemment, il s'agit d'un spectacle qui s'adresse à un public averti. Disons que le théâtre de *Khlebnikov* n'est pas connu de tous, non plus que les oeuvres de *Blok*, *Gouro* ou *Kroutchonykh*, mais avec un peu d'imagination on peut revivre cette *Victoire sur le soleil* qui a inspiré ce collage de Marleau.

Les admirateurs du Théâtre Ubu retrouveront la musique des comédiens, ces magnifiques délires verbaux de *Carl Béchard*, *Danièle Panneton*, *Pierre Chagnon* et leurs invités qui avaient donné aux pièces bâties autour du père Ubu, une dimension nouvelle.

On a particulièrement soigné les costumes, l'aspect scénique dans cette production figée jusqu'à la limite. Des petites fenêtres qui s'ouvrent sur le mur, un petit éclairage et c'est la raison, la conscience, la mémoire qui s'annoncent et qui parlent. Un décor cubo-futuriste, des machines, la guerre, la mort et son avenir, les tables du destin, le rire qui ironise sont parmi les thèmes qu'on aborde avec fracas.

Le théâtre Ubu se démarque des autres compagnies avec un style qui lui est particulier, surtout dans le jeu, et on a remarqué avec quelle souplesse *Germain Houde* s'est moulé au rythme et à la couleur Ubu. Il s'est même permis une performance d'acteur lors d'une tirade extraite d'une pièce de *Khlebnikov*.

On peut parler également d'une performance irréprochable des comédiens qui devaient évoluer très rapidement en changeant fréquemment de costume, en changeant le niveau du jeu et en s'intégrant à l'ensemble de la pièce.

Beaucoup d'éléments visuels, une poésie

Bravo... au St. Lawrence et à Deferne

CLAUDE GINGRAS

La série de concerts du midi du Festival international de Piano porte le nom de *Robert Schumann*: une oeuvre de ce compositeur figure à chacun des programmes et certains lui sont même consacrés. C'était le cas du programme d'hier, groupant les deux plus importantes oeuvres de musique de chambre du grand romantisme allemand: le Quatuor et le Quintette avec piano, tous deux datés de 1842.

Ce concert nous permettait aussi d'entendre l'ensemble gagnant du Concours international de quatuors à cordes de Banff cette année, le *St. Lawrence String Quartet*, créé il y a trois ans par de jeunes musiciens de Toronto.

On peut, je pense, parler de révélation devant des musiciens aussi jeunes qui, déjà, réunissent tout ce qui fait un grand quatuor: qualité du jeu individuel, précision absolue des attaques, rondeur et équilibre des sonorités, respiration naturelle du discours et, par-dessus tout, sérieux de l'approche musicale et engagement total des interprétations.

Bref, le *St. Lawrence* nous a rendus conscients de l'exceptionnelle beauté de ces deux sommets de la musique de chambre. C'est le plus beau compliment — mérite — qu'on puisse lui faire.

À la réussite mémorable que fut ce concert, il faut associer immédiatement la pianiste qui participait aux deux oeuvres, *Sylviane Deferne*, musicienne suisse établie à Montréal depuis cinq ans mais toujours active en Europe, à ici sa part absolument égale. Quel sérieux et quel engagement, chez elle aussi. Et quel beau jeu de piano: aisé, profond, raffiné. L'accord musical et spirituel piano-cordes était celui de musiciens possédant une longue expérience commune. Or, c'était la première fois qu'ils jouaient ensemble.

Comme quoi les miracles sont encore possibles!

Un seul regret: dans les circonstances, on aurait voulu entendre toutes les reprises. Et une observation que je crois très importante: il faut absolument que le premier-violon cesse de bouger comme il le fait...

Dans la même Cinquième Salle, souterraine, étouffante et trop noire, se produisait hier soir un pianiste chilien dont le nom est plutôt lourd à porter: Bravo... prénom Roberto. L'homme donnait son récital à la mémoire de *Claudio Arrau*, décédé il y a un an hier, jour pour jour, et avec qui il a étudié.

Son groupe Chopin fut plutôt prometteur (une demi-heure sans applaudissements pendant laquelle on entendait parler les retardataires dans les escaliers) et son *Carnaval* de Schumann ne manquait pas d'idées. L'après-entracte montra cependant plus de faiblesses que de qualités. De Liszt joué ainsi sans intelligence, il ne reste que des notes, c'est-à-dire le vide. Le piano commença à perdre son accord dans la *Sonata Les Adieux*, de Beethoven, qui terminait ce programme infiniment trop long, et le pianiste s'égara au finale.

Ce midi, même salle, le *Schumann* au programme est le recueil des *Fantasiestücke* op. 12 joué par *Lucille Yoonhi Chung*, deuxième prix au récent Concours de piano. Ce soir, 20 h: *Lilya Zilberstein*, pianiste russe.

ST. LAWRENCE STRING QUARTET (Geoff Nuttall et Barry Shiffman, violons, Lesley Robertson, alto, et Maria Hoover, violoncelle) et SYLVIANE DEFERNE, pianiste. Hier midi, Cinquième Salle de la Place des Arts. Dans le cadre du Festival international de Piano de Montréal.

Programme consacré à Robert Schumann (1810-56): Quatuor pour piano et cordes en mi bémol majeur, op. 47 (1842) Quintette pour piano et cordes en mi bémol majeur, op. 44 (1842)

Le prix Victor-Barbeau de l'Académie va à Jean Larose

PIERRE VENNET

La campagne de *Jean Larose*, professeur à l'Université de Montréal et auteur de *L'amour du pauvre*, publié aux éditions Borel, a porté fruit. L'Académie des lettres du Québec, que préside *Jean-Guy Pilon* et qui a pris la succession de l'Académie canadienne-française, vient de lui décerner son prix Victor-Barbeau 1992.

S'il faut en croire le communiqué émis hier, le jury, composé de *Fernande Saint-Martin*, *Marcel Trudel* et *Jean-Pierre Duquette*, a, unanimement, «voulu couronner un essai à la pensée vigoureuse qui va à l'encontre des idées reçues et du conformisme ambiant».

On se souviendra que l'automne dernier, *Larose* utilisait toutes les tribunes disponibles pour diffuser un double message.

Un: l'enseignement de la littérature dans nos collèges et nos universités est gravement déficiente parce qu'atteinte de

nombrilisme redhibitoire d'une part, parce que trop axée sur le concept de créativité, ce qu'il appelle «l'approche créationniste», d'autre part.

Deux: la culture québécoise elle-même souffre du mal de l'égocentrisme et, dans son mépris pour les intellectuels, se définit de plus en plus à partir d'oeuvres et de genres populaires plus ou moins débauchés, aidée en cela par les médias et plus particulièrement la télévision.

Le résultat est que le niveau intellectuel de la société se dégrade et que s'écroule la vraie vie, laquelle ne se trouve pas ailleurs que dans les livres. D'où la nécessité de revenir à la culture dite élitiste. Et de redonner à la littérature son hégémonie dans l'éducation et, de façon générale, dans la conduite spirituelle de la société.

Ce message, que *Larose* a porté un peu partout, et son dernier ouvrage, *L'amour du pauvre*, ont fait dire au jury de l'Académie des lettres du Québec que *Larose* a produit un «magnifique essai au ton vif, spirituel, subtil et incisif».

Henry Moore monumental et intime, à Paris

Agence France-Presse

PARIS

Vingt-sept sculptures monumentales de *Henry Moore* sont installées à Paris, dans le jardin de Bagatelle, pour une exposition qui doit inaugurer aujourd'hui la reine Elizabeth.

Cette exposition, qui sera se tiendra jusqu'au 4 octobre, rassemble des bronzes que le sculpteur britannique a créés dans la dernière partie de sa vie. Après son soixantième anniversaire, *Henry Moore* (1898-1986) s'est passionné pour la sculpture à très grande échelle, imaginant des «figures allongées», des «grandes figures debout»... qui ne trouvent pas place dans des musées et doivent être montrées en extérieur.

La dernière grande exposition *Moore* à Paris avait eu lieu en 1977, dans le jardin des Tuileries.

À Bagatelle, près du Bois de Boulogne, dont les jardins ont été dessinés au XIX^e siècle par un Anglais, *Lord Seymour*, 25 des bronzes ont été prêtés par la Fondation *Henry Moore* (Much Hadham), les deux autres par la Fondation *Gianadda* (Martigny, Suisse) et par *Time-Life International* (Londres). L'exposition est organisée notamment par la mairie de Paris et le British Council.

Parallèlement à cette exposition, un galeriste parisien, *Didier Imbert*, propose de découvrir l'univers intime de *Henry Moore*. Dans sa galerie de l'avenue Matignon, il a reconstitué la maison de l'artiste à Much Hadham, en pleine campagne anglaise, à mi-chemin entre Londres et Cambridge. «*Moore Intime*» (jusqu'au 24 juillet) montre le cadre, l'atmosphère, les oeuvres qui ont inspiré le sculpteur.

GAGNEZ DES VACANCES AU QUÉBEC

PLUSIEURS FORFAITS VACANCES À GAGNER!

Pour participer au concours, consultez **La Presse** les mercredis et les samedis.

Gouvernement du Québec
Ministère du Tourisme

Le Québec, c'est les vacances.
1 800 363-7777

TRÈS TRÈS...

POUR ENVIRON

25

PAR JOUR

TOUT L'ÉTÉ

La Ronde

25 ans

Amusez-vous à volonté dans les manèges de La Ronde

Assistez aux spectacles de ski-nautique et du pop' re Cirque de Shanghai

Entrez voir les 10 feux d'artifice présentés à La Ronde dans le cadre de l'International Benson & Hedges Inc.

PASSE DE SAISON 1992

GRÂCE À LA PRESSE LA RONDE TOUT L'ÉTÉ POUR SEULEMENT:

Présentez ce coupon à la billetterie de La Ronde et payez seulement **25\$*** pour votre passe de saison 1992.

Cette offre promotionnelle est valide jusqu'au **30 juin 1992**. Limite d'un coupon par personne. Non monnayable. Ne peut être combiné à aucune autre offre promotionnelle.

*Plus taxes applicables.

ÉCONOMISEZ:

25\$*
12\$
37\$

La Presse **CKOI 96.9 FM** **RÉGULIER:**

T06

Spectacles de Bruce Springsteen au Canada

Canadian Press
TORONTO

■ Bruce Springsteen donnera des spectacles au Canada en octobre, a fait savoir son gérant Jon Landau.

Plus tôt cette année, il était question que le Boss fasse une courte tournée canadienne en mai, avec des arrêts à Montréal, Ottawa et Toronto, mais Springsteen a décidé d'amorcer sa première tournée mondiale en cinq ans à Stockholm, en Suède.

«Nous voulions le faire au Canada, mais ça n'a pas fonctionné, a dit Landau à un représentant de Sony Music Canada. Toutefois,

nous serons sûrement là en octobre».

Pour le moment, on n'en sait pas plus sur les dates de ces spectacles ou de la mise en vente des billets.

Springsteen a vendu beaucoup moins d'exemplaires que prévu de ses deux nouveaux albums *Human Touch* et *Lucky Town* en Amérique du Nord, mais les ventes ont été supérieures en Europe.

Mickey, Donald et les autres en Chine

■ Mickey, Donald et tous les autres personnages de Walt Disney vont repartir à la conquête du marché chinois.

La société Disney ouvrira le mois prochain dans six grandes villes chinoises des magasins baptisés Le coin de Mickey où seront vendus les produits de la marque.

L'entreprise américaine avait abandonné la Chine, voilà huit ans, après avoir tenté d'y commercialiser sa marque, car elle n'avait pu lutter contre les multiples contrefaçons chinoises de ses produits.

Guérison spirituelle et Immortalité

Patrick DROUOT



LA LIBRAIRIE PENTAGRAMME A LE PLAISIR DE PRÉSENTER PATRICK DROUOT POUR UNE SIGNATURE DE SON NOUVEAU LIVRE: "GUÉRISON SPIRITUELLE ET IMMORTALITÉ"

VENEZ LE RENCONTRER
LE VENDREDI 12 JUIN
DE 12 HEURES À 15 HEURES.

librairie
Pentagramme

5819 A, rue St-Hubert, Montréal, Québec H2S 2L8
Tél.: (514) 271-5171 - (514) 271-2573

AMERICAN EXPRESS Cartes présente:

Festival ANDREW LLOYD WEBBER

CATS
Musique par Andrew Lloyd Webber
14 au 19 juillet
Salle Wilfrid Pelletier
Place des Arts
8 représentations!

EVITA
Musique par Andrew Lloyd Webber
11 au 16 août
Théâtre St-Denis
8 représentations!

THE MUSIC OF ANDREW LLOYD WEBBER
Pour la première fois à Montréal dans un même spectacle
Tous les succès de
THE PHANTOM OF THE OPERA
JESUS CHRIST SUPERSTAR
EVITA
CATS
et bien d'autres!
Par un orchestre de 37 musiciens, 12 interprètes et un chœur!
18 au 23 août
Salle Wilfrid Pelletier
Place des Arts
8 représentations!

Billets pour «Cats» et «The Music of Andrew Lloyd Webber» en vente aux guichets de la Place des Arts, à tous les comptoirs TicketMaster ou au 790-1111/842-2112 (+ frais de service).

Billets pour «Evita» en vente aux guichets du Théâtre St-Denis, à tous les comptoirs TicketMaster ou au 790-1111 (+ frais de service).

Pour obtenir des places de choix par l'entremise du service «Avant-Première» de American Express®, composez le 790-0300.

CKAC73AM

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS

par Louise Cousineau

16:30 7 8 10 — Claire Lamarche
Des artistes parlent de leur engagement dans des œuvres de charité: Normand Chouinard, Marie-Michèle Desrosiers, Marie Eykel, Rita Lafontaine, Claude Meunier, Louise-Josée Mondoux, Louise Rémy, Judy Richards et Christian Tétrault.

19:00 3 9 10 — L'Enfer c'est nous autres
Entrevue de Lucien Bouchard.

19:30 7 8 10 — L'Heure juste
Pierre Péladeau parle de sa maniaque-dépression, dont il souffre depuis une dizaine d'années.

20:00 10 12 — The Girl of the Golden West
L'opéra de Puccini qui se déroule à l'époque de la ruée vers l'or en Californie. Une production du Met avec Barbara Daniels, Plácido Domingo et Sherrill Milnes.

22:00 17 — M-15 demande protection
Un film d'espionnage de Sydney Lumet adapté du roman *The Deadly Affair* de John Le Carré, avec James Mason, Simone Signoret et Maximilian Schell. Un haut fonctionnaire anglais s'est suicidé. Pourquoi?

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montréal ce soir (17h30)	Enfer c'est nous autres	Baseball: les Mets de New York vs les Expos de Montréal.						Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Enfer c'est nous autres	Cinéma
3	The News	CBS News	Golden Girls	Mini Series: Lonesome Dove (3e de 4, suite jeudi, 21h).					48 Hours		The News	Eye on The Earth
5	News on 5	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Unsolved Mysteries	NBA Basketball Championship						News on 5
6	Newsweek	CBC Newsmagazine	● Kate & Allie	● Here Come The Rankins	● The Nature of Things				The National	The Journal (22h22)	Newsweek	Newhart
7	Le TVA	Jeopardy	Secrets de famille	L'Heure juste	Cinéma: "Touché".				Ad Lib		Le TVA	Les Sports
8	Le TVA	Jeopardy	Secrets de famille	L'Heure juste	Cinéma: "Touché".				Ad Lib		Le TVA	Les Sports
9	Newsline	Jeopardy	Wheel of Fortune	Movie: "Cinderella Liberty".		Commitment... (21h48)	Witness To Survival	Nurses	CTV National News	Loto / Nightline		
10	Eyewitness News	ABC News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	ABC Special: Class Clowns.	Doogie Howser, M.D.	Anything But Love	Civil Wars	Eyewitness News	ABC News		
11	En Estrie ce soir	Plus	Enfer c'est nous autres	Baseball: les Mets de New York vs les Expos de Montréal.					Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Enfer c'est nous autres	Cinéma
12	Le TVA	Jeopardy	Secrets de famille	L'Heure juste	Cinéma: "Touché".				Ad Lib		Le TVA	Les Sports
13	Pulse	Entertainment Tonight	Dinosaurs	Unsolved Mysteries	ENG				Beverly Hills 90210	CTV National News	Pulse	
14	En Mauricie ce soir	Plus	Enfer c'est nous autres	Baseball: les Mets de New York vs les Expos de Montréal.					Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Enfer c'est nous autres	Cinéma
15	Passe-Partout	Lassie	Le Monde merveilleux de Disney	Feu vert international	Grandeur nature	Visa santé			Ciné-collection: "M-15 demande protection".			
16	Newscenter	ABC News	Star Trek	ABC Special: Class Clowns.	Doogie Howser, M.D.	Anything But Love	Civil Wars	Newscenter 22	ABC News			
17	Polka Dot Door	Join In!	Little Prince	Japanese Language	How To Save Earth	Common Ground	Developing Stories	Beyond The Pale	TVO Daytime	Hands Over Time		
18	The MacNeil / Lehrer Newshour	Business Report	Dinner et Julia's	Great Performances: The Girl From The Golden West.				Van Cliburn Piano	Movie: "Humoresque".			
19	La Roue chanceuse	Zizanie	24/24	S.O.S. Consommation	Cinéma: "Prise au piège".			Coup de foudre	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra	
20	Scholars For Dollars	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour	Great Performances: The Girl From The Golden West.				Ten Thousand Eyes	Emmerdale Farm	Making Sense of 60		
21	Feu Vert	Chiffres et lettres	Le Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Temps présent: Asile: la Grande Illusion.	En toutes lettres	Montagne	Les Chroniques de France: la Cévenne.	Autant savoir			
22	Musique Vidéo (14h)	Fax: l'InfoPlus	Vidéoplus	Musique Vidéo	Rock en bulle	Musique Vidéo (21h15)		Fax: l'InfoPlus	Musique Vidéo			
23	Justice Without Pity (17h45)	What About Bob? (19h15)			Reversal of Fortune			Diplomatic Immunity				
24	Le Monde des courses	Sports 30	Défi mini putt	Stock-car	● Méritas'92 de LCH	Ligne ouverte chasse et pêche	Les Quilles	Sports 30	Accélération Plus			
25	Vanille-Fraise (17h50)		Le Monde de Ray Bradbury (19h40)			La Scène du crime		Sammy et Rosie s'envolent en l'air (22h35)				

● Changement de dernière heure.

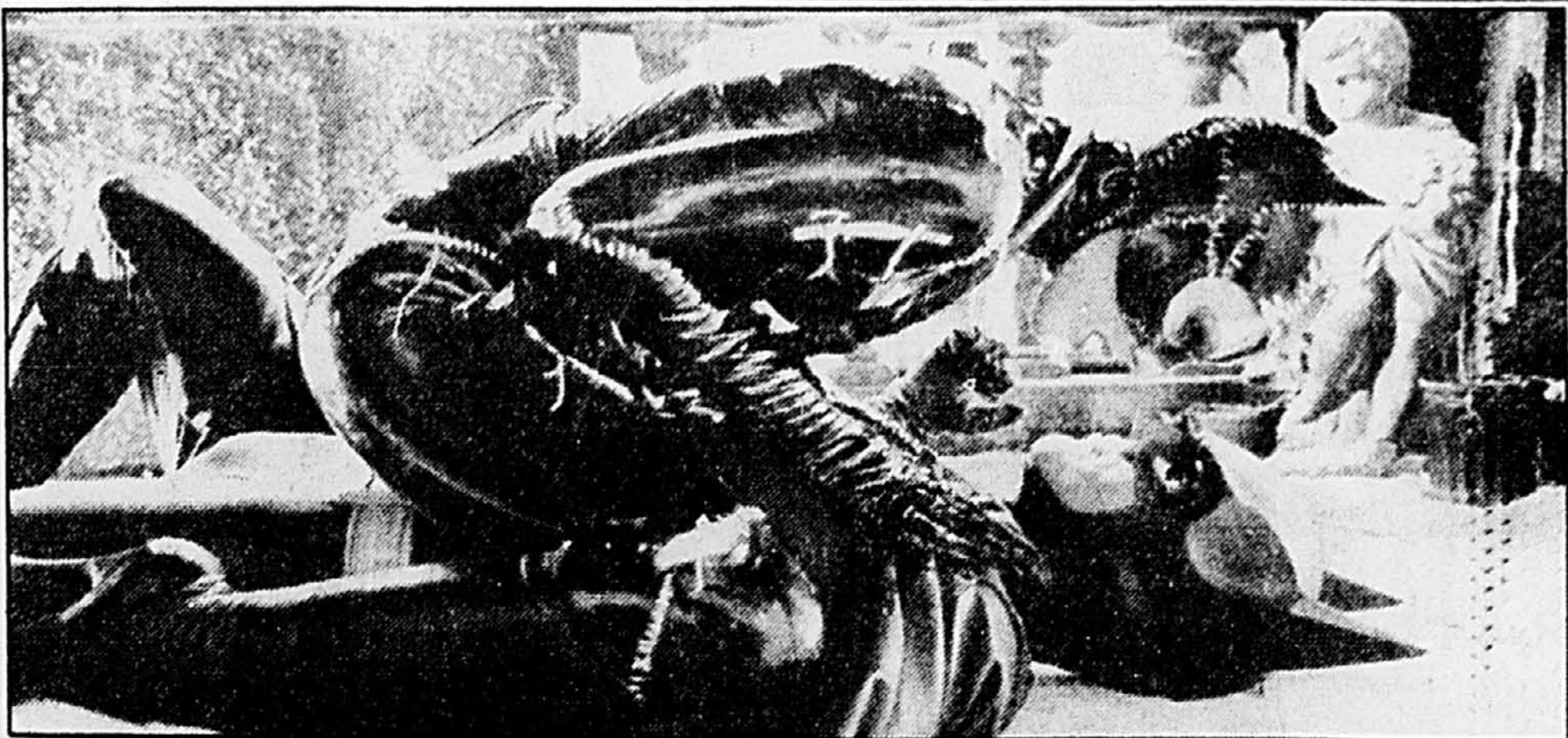


«Big» Miller meurt à 69 ans

Reuter
EDMONTON

■ Le chanteur de jazz et de blues Clarence «Big» Miller, qui s'était fait connaître en accompagnant Count Basie et Duke Ellington, a succombé hier à une crise cardiaque, à Edmonton, en Alberta, à l'âge de 69 ans, ont annoncé les organisateurs du Festival de jazz d'Edmonton.

Miller, qui était né à Sioux City, en Iowa, en 1922, vivait à Edmonton depuis près d'une trentaine d'années. Son surnom «Big» lui était resté après sa carrière au football universitaire, à l'Université d'Iowa. En 1979, il avait remporté un prix Juno pour le meilleur enregistrement de jazz.



Michelle Pfeiffer et Michael Keaton dans *Batman Returns*.

Les films de l'été: beaucoup de suites et peut-être des surprises

Associated Press
LOS ANGELES

■ Le méchant *Alien*, le gentil *Batman* et les flics sympathiques de *L'arme fatale* sont de retour: les sorties cinéma de l'été aux États-Unis et au Canada seront dominées par des suites de films à succès et, avec un peu de chance, peut-être par quelques films-surprises.

Les vacances d'été sont en effet une période faste pour les sorties sur les grands écrans nord-américains.

Le «syndrome de la suite» continue de sévir à Hollywood: quand un film a bien marché, on fait un No-2, un No-3, etc. La Warner a ainsi dépensé 100 millions de dollars pour produire deux films annoncés comme des succès de l'été: *Batman Returns* (*Batman, le défi*) et *L'arme fatale No-3*.

Michael Keaton reprend le rôle du vengeur noir et masqué de Gotham City dans le retour de *Batman*, mais avec de nouveaux adversaires: Danny DeVito est le perfide Pingouin et Michelle Pfeiffer la fatale Catwoman. Tim Burton réalise à nouveau le film.

Richard Donner, réalisateur des deux premiers, est également aux manettes de *L'arme fatale No-3*, où l'on retrouve Mel Gibson et Danny Glover, avec cette fois Joe Pesci.

Dans le No-3 d'*Alien*, intitulé *Alien Cubed*, Sigourney Weaver revient elle aussi et affronte le monstre, après l'atterrissage forcé de son vaisseau spatial sur une vieille mine.

Autres suites annoncées: dans *Patriot Games*, Harrison Ford remplace Alec Baldwin pour la suite d'*A la poursuite d'Octobre Rouge*; dans *Honey, I Blew Up the Kid* (*Chérie, j'ai agrandi le gosse*), l'inventeur amateur Rick Moranis fait à nouveau des siennes en transformant son bébé en géant de 34 mètres...

À côté de ces succès attendus, les grandes compagnies espèrent toujours que des films-surprises se feront une place de choix au box-office, comme ce fut le cas pour *Maman j'ai raté l'avion*.

Parmi les surprises possibles de l'été, on peut citer *Encino Man*, l'histoire de deux adolescents de banlieue qui découvrent un homme des cavernes congelé lors de fouilles; *Sister Act*, dans lequel Whoopi Goldberg, qui se fait passer pour une religieuse pour échapper à des tueurs, sème la perturbation dans le couvent où elle se cache; *Cool World*, réalisé par Ralph Bakshi (*Fritz le Chat*), qui combine séquences animées et scènes réelles et dans lequel un dessinateur de BD est attiré dans le monde irréel par Kim Basinger; *House Sitter*, comédie avec Steve Martin et Goldie Hawn dans laquelle la rencontre d'une nuit se transforme, pour un architecte, en cauchemar; et *Universal Soldier*, avec les deux Messieurs Muscles Jean-Claude Van Damme et Dolph Lundgren dans une histoire de projet secret pour fabriquer un combattant invincible.

Parmi les autres films attendus, beaucoup auront des stars à l'affiche:

— *Boomerang*. Eddie Murphy fait son retour après deux ans d'absence, dans le rôle d'un séducteur qui tombe amoureux d'une femme qui lui résiste (Robin Givens).

— *Far and Away* (Horizons lointains), de Ron Howard, avec Tom Cruise et Nicole Kidman, présenté en clôture au Festival de Cannes.

— *A League of Their Own*. Tom Hanks, Geena Davis et Madonna réunis dans l'histoire de la création d'une ligue de softball féminine en 1943, par Penny Marshall (la réalisatrice de *Big et de L'éveil*).

— *Death Becomes Here*. Meryl Streep, Bruce Willis et Goldie Hawn à l'affiche de cette recherche de la vie éternelle, une comédie signée Robert Zemeckis (*Retour vers le Futur, Qui veut la peau de Roger Rabbit?*).

— *Unforgiven*. Le seul western de l'été, mais avec du beau monde: Clint Eastwood, Gene Hackman, Morgan Freeman et Richard Harris.

— *Man Trouble*. Jack Nicholson, éleveur de chiens d'attaque, tombe amoureux d'une cliente, Ellen Barkin.

— *Raising Cain*. Après son échec du *Bûcher des vanités*, Brian de Palma revient au film à suspense.

TARIF JEUNESSE
AUX 14 - 20 ANS
6,00\$*

PARTOUT EN TOUT TEMPS.
À L'EXCEPTION DES
MARDIS À MOITIÉ PRIX
ET DES MATINÉES À 4,75\$

GUIDE CINÉMA

CINÉPLEX ODÉON

POUR INFORMATION APPELEZ: **849-FILM**

de 11h00 à 22h00

LES CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE

Transcanadienne (Sortie 95) 849-FILM

ROCK'N NONNE (G) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: LE PÈRE DE LA MARIÉE

L'ARME FATALE #3 (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY

6 km du pont Mercier 849-FILM

L'ARME FATALE #3 (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE

LUCKY LUKE (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: ROLLERBOYS

LA GRANDE CLASSE (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: FREEJACK (v. française)

CINÉ-PARC LAVAL

Autouroute 15 (Sortie 14) 849-FILM

LUCKY LUKE (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: LE COBAYE

LA CITÉ DE LA JOIE (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: COEUR DE TONNERRE

ALIEN #3 (13 ans) (v. anglaise) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: WHITE MEN CAN'T JUMP

L'ARME FATALE #3 (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE

Autouroute 15 (Sortie 21) 472-6660

ROCK'N NONNE (G) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: LE PÈRE DE LA MARIÉE

LETHAL WEAPON #3 (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE

LES SOMNAMBULES (16 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: L'ANGE DU RING

CLASS ACT (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: FREEJACK (v. anglaise)

L'HOMME D'ENCINO (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: LA MAIN QUI BÈRCE L'ENFANT

CINÉ-PARC ST-HILAIRE

Autouroute 20 (Sortie 115) 467-0402

L'HOMME D'ENCINO (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: TROMPEE

LUCKY LUKE (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: LE COBAYE

LA CITÉ DE LA JOIE (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: COEUR DE TONNERRE

ALIEN #3 (13 ans) (v. anglaise) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: WHITE MEN CAN'T JUMP

L'ARME FATALE #3 (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE

CINÉ-PARC ST-HILAIRE

Autouroute 20 (Sortie 115) 467-0402

L'HOMME D'ENCINO (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: TROMPEE

LUCKY LUKE (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: LE COBAYE

LA CITÉ DE LA JOIE (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: COEUR DE TONNERRE

ALIEN #3 (13 ans) (v. anglaise) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: WHITE MEN CAN'T JUMP

L'ARME FATALE #3 (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE

CINÉ-PARC ST-HILAIRE

Autouroute 20 (Sortie 115) 467-0402

L'HOMME D'ENCINO (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: TROMPEE

LUCKY LUKE (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: LE COBAYE

LA CITÉ DE LA JOIE (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: COEUR DE TONNERRE

ALIEN #3 (13 ans) (v. anglaise) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: WHITE MEN CAN'T JUMP

L'ARME FATALE #3 (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE

CINÉ-PARC ST-HILAIRE

Autouroute 20 (Sortie 115) 467-0402

L'HOMME D'ENCINO (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: TROMPEE

LUCKY LUKE (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: LE COBAYE

LA CITÉ DE LA JOIE (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: COEUR DE TONNERRE

ALIEN #3 (13 ans) (v. anglaise) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: WHITE MEN CAN'T JUMP

L'ARME FATALE #3 (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE

CINÉ-PARC ST-HILAIRE

Autouroute 20 (Sortie 115) 467-0402

L'HOMME D'ENCINO (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: TROMPEE

LUCKY LUKE (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: LE COBAYE

LA CITÉ DE LA JOIE (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: COEUR DE TONNERRE

ALIEN #3 (13 ans) (v. anglaise) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: WHITE MEN CAN'T JUMP

L'ARME FATALE #3 (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE

CINÉ-PARC ST-HILAIRE

Autouroute 20 (Sortie 115) 467-0402

L'HOMME D'ENCINO (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: TROMPEE

LUCKY LUKE (13 ans) * 12-30-2-35-4-45-7-00-9-15

2ème film: LE COBAYE

IFAMOUS PLAYERS

CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 7 JUIN AU 11 JUIN

Centre-ville 866-0111

Est 866-0111

Versailles 866-0111

Ouest 866-0111

Famous Players 866-0111

Palace 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

Laurent 866-0111

ATTENTION DÉTAILLANTS
Commencez l'été à demi-tarif
Dès le jeudi 2 juillet

SUPERAUBAINES D'ÉTÉ

PRIX

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE À DEMI-TARIF
La saison estivale à demi-tarif dans *La Presse*.
c'est un rendez-vous en juillet
dans le cahier spécial SUPERAUBAINES D'ÉTÉ.

PUBLICATION

jeudi 2 juillet 1992
mercredi 8 juillet 1992
mercredi 15 juillet 1992
mercredi 22 juillet 1992
mercredi 29 juillet 1992

MATÉRIEL COMPLET D'ICI AU

vendredi 26 juin 1992
vendredi 3 juillet 1992
vendredi 10 juillet 1992
vendredi 17 juillet 1992
vendredi 24 juillet 1992

RÉSERVATION D'ESPACE D'ICI AU

jeudi 25 juin 1992
jeudi 2 juillet 1992
jeudi 9 juillet 1992
jeudi 16 juillet 1992
jeudi 23 juillet 1992

Pour plus de renseignements,
communiquiez avec votre représentant publicitaire à *La Presse*
ou composez le numéro suivant:

285-6947 Télécopie: 845-5830

La Presse



Ben Vereen grièvement blessé dans un accident

UPI
MALIBU, Californie

■ L'acteur, danseur et chanteur Ben Vereen a été renversé par une camionnette hier, alors qu'il marchait le long du Pacific Coast Highway, près de la riche colonie de Malibu.

Atteint de graves blessures à la tête et à la poitrine, le comédien de 45 ans a subi une opération de quatre heures au Centre médical de l'Université de Californie à Los Angeles, où il avait été transporté d'urgence après l'accident, survenu peu avant trois heures du matin.

L'impresario de Vereen, Angela Cabel, a précisé que celui-ci possédait une demeure à Malibu et qu'il avait l'habitude de faire une longue promenade avant de se rendre à son travail, vers 5 heures du matin, si bien qu'il n'y avait rien d'étonnant à ce qu'il se soit trouvé là à cette heure tardive.

Un porte-parole de la police du comté de Los Angeles a relaté que Vereen marchait au milieu de la route, ou qu'il était en train de la traverser, lorsqu'une camionnette arriva sur les lieux. En apercevant le piéton, le chauffeur donna un coup de volant vers la droi-

te pour tenter de l'éviter, mais Vereen se mit à courir dans la même direction, et fut frappé par le véhicule.

Vereen, qui a remporté le Tony Award du meilleur acteur pour son rôle dans *Pippin*, s'est également fait connaître sous les traits de *Chicken George* dans la minisérie *Roots*. Sur la scène, il a tenu des rôles dans *Sweet Charity*, *Hair* et *Jesus Christ Superstar*.

Au moment de l'accident, il incarnait le renfrogné capitaine Hutchinson dans *Silk Stalkings*, au réseau CBS. Il avait aussi joué dans un épisode de la minisérie *Intruders*, et devait participer le 20 juin à une projection-bénéfice de *Thousand Oaks* au profit des enfants sans abri.

Épuisé, Axl Rose s'effondre

Associated Press
MANCHESTER

■ Le concert que devaient donner hier soir à Manchester les turbulents hard rockers californiens de Guns N'Roses, a été annulé en raison de l'extrême fatigue du chanteur Axl Rose.

La rock star s'est en effet évanouie d'épuisement et le concert a dû être repoussé sur ordre des médecins. Quelque 30 000 billets avaient déjà été vendus pour ce concert.

La tournée des Guns N'Roses, qui se sont toujours produits à guichets fermés, a démarré le mois dernier à Dublin. Samedi soir, le groupe s'était arrêté à Paris le temps d'un concert unique en France.

La télé et le coup d'État manqué contre Gorbatchev

Presse Canadienne
BANFF, Alberta

■ Quel rôle a joué la télévision des pays de l'Ouest dans le coup d'État manqué contre l'ancien président Mikhail Gorbatchev, dans l'ex-URSS, au cours du mois d'août dernier?

C'est la question qu'ont posée hier les participants à un colloque, organisé dans le cadre du Festival de la télévision de Banff.

Le correspondant de la CBC à Moscou, Don Murray, a soutenu que les conspirateurs ont abandonné leur projet, après 60 heures, parce qu'ils ont réalisé, par la télévision étrangère, qu'ils n'avaient l'appui de personne.

«Il était évident, a-t-il rappelé, que la réponse en provenance des pays de l'Ouest était extrêmement négative», a-t-il signalé.

L'ancien chef de bureau de la télévision soviétique au Canada, Vadim Fotinov, a rejeté cette interprétation. «Je doute, a-t-il dit, qu'ils surveillaient ce que les médias internationaux rapportaient du coup, d'État.»

Il a concédé, cependant, que les médias ont joué un rôle indirect, en ce sens que les conspirateurs savaient que toute violence serait rapidement connue dans le monde entier.

«Le coup a échoué, a-t-il soutenu, parce qu'ils n'ont pas osé recourir à la force et c'est ici qu'interviennent les médias.»

Pour Joan De Bardeleben, directrice de l'Institut des études soviétiques et de l'Europe de l'Est de l'Université Carleton, les médias n'ont joué aucun rôle.

Dans le cadre des fêtes du 350^e de Montréal

La Presse

LE VIEUX-PORT
DE MONTRÉAL

ALLIANCE
VIVAFILM

invitent 1000 personnes par projection plein air du

CINÉMA SOUS LES ÉTOILES

sur le magnifique site du nouveau Pavillon du Bassin Bonsecours

les 24, 26 et 27 juin

MITSOU est Coyote

Le mercredi 24 à 21 h 30

(remis au lendemain en cas de pluie)
L'ÉVÉNEMENT MITSOU
EXPLOSE AU
GRAND ÉCRAN



COYOTE, le film-passion de Richard Ciupka. Une production de Richard Sadler pour Stock International. Co-vedette Patrick Labbé. Un film ciblé intégralement «jeunes».

simple mortel

Le vendredi 26 à 21 h 30

(annulé en cas de pluie)
AVANT QU'ILS LE
CHOISSENT, IL ÉTAIT
COMME TOUT LE MONDE...



SIMPLE MORTEL, une aventure de science-fiction signée Pierre Jolivet. En vedette: PHILIPPE VOLTER

FLEUR DE POISON

Le samedi 27 à 22 h 30

(après le Feu d'artifice, annulé en cas de pluie)
UNE LOLITA DES ANNÉES 90
«CAUCHEMARDISE» LE BONHEUR
D'UNE RICHE FAMILLE AMÉRICAINE.



FLEUR DE POISON, un drame sensuel de Katt Shea avec DREW BARRYMORE & TOM SKERRIT.

Retourner ce coupon-réponse à : «CINÉMA SOUS LES ÉTOILES»
a/s Alliance Vivafilm, 355, Place Royale, Montréal H2Y 2V3

Nom: _____ Âge: _____

Adresse: _____ Code postal: _____

Ville: _____ Tél. au travail: _____

Mon premier choix est: _____ Mon deuxième choix est: _____

• Ce tirage aura lieu le 17 juin 1992 • Cette annonce paraîtra dans *La Presse* du 6 au 12 juin 1992

• La valeur des prix est de 24 000\$ • 250 gagnants par film recevront leurs 2 laissez-passer doubles par la poste • Le texte des règlements est disponible chez Vivafilm

CE SOIR
19 h



Marie Plourde, VJ

V I D E O P L U S

MusiquePlus

Saisissez la primeur!
Soyez les premiers
à découvrir les
nouvelles clips
qui s'éclatent pour
la première fois
au petit écran.
Ce soir

CLIPS
PRIMEURS



MITSOU



GUNS N'ROSES

Une collaboration de
La Presse

MusiquePlus

La plus télé des télé

Le sociologue Michael Pollak victime du sida

Agence France-Presse
PARIS

■ Le sociologue Michael Pollak, 43 ans, auteur de plusieurs ouvrages sur l'univers concentrationnaire, est décédé à Paris des suites du sida.

Né le 26 juillet 1948 à Vienne, Michael Pollak, d'origine autrichienne, était directeur de recherche au CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique) depuis 1990.

Il avait publié un essai en 1988 *Les homosexuels et le sida* puis en 1990 *L'expérience concentrationnaire: essai sur l'identité sociale*. Cet ouvrage remarquable permettait à partir de trois récits d'anciens déportés de mieux comprendre les liens entre survie physique et maintien de l'identité. Il était en outre l'auteur d'un ouvrage sur *Vienne 1900. Une identité blessée* qui vient de paraître en édition de poche.

Il dirigeait également une collection de sociologie *Leçons de choses* chez A. M. Métailié.

«Gaumont Grand Écran», place d'Italie

Agence France-Presse
PARIS

■ La firme de distribution française Gaumont inaugurera vendredi à Paris, une salle de cinéma dotée du plus grand écran de France et de 652 places, avec le nec plus ultra de la sophistication et du confort.

En s'attendant également à la réfection de plusieurs salles de cinéma distantes de 100 mètres de «Gaumont Grand Écran», la firme crée ainsi un nouveau pôle cinématographique, place d'Italie, dans le sud-est de la capitale.

Outre la qualité de l'image, les autres atouts de ce complexe qui doit devenir, selon ses promoteurs, «le lieu incontournable du cinéma sur Paris», sont la qualité du son (Dolby stéréo et son numérique), le confort d'assise, et l'accueil d'un personnel qualifié.

Chaque séance commence par un spectacle laser et comprend un court métrage. Des moniteurs vidéo annoncent en permanence les horaires des films, le nombre de places disponibles, dans combien de minutes va se terminer la séance. On peut acheter sa place une semaine à l'avance par téléphone ou minitel.

L'auditorium est équipé pour les mal entendants et il sera également en septembre pour les mal voyants à qui on explique, dans les creux du dialogue, ce qui se passe sur l'écran.

À côté du centre commercial Galaxie, rebaptisé Italie 2, l'ensemble architectural dû au japonais Kenzo Tange, offre un hall grandiose de verre et d'aluminium qui évite les queues à l'extérieur. Il est conçu sur le principe de la multifonction (congrès, avant-première etc.) et la scène peut supporter...un éléphant.

Le Festival des Deux-Mondes: L'Oncle Tom et un opéra oublié

Agence France-Presse
ROME

■ Le 35^e Festival international des Deux-Mondes qui se tiendra à Spoleto du 24 juin au 12 juillet sera marqué par deux temps forts: un opéra de Gaetano Donizetti dans sa version historique de 1882, *Le duc d'Albe*, et la révolutionnaire *Dernier repas dans la case de l'Oncle Tom*, du chorégraphe et dramaturge américain Bill Jones.

Venu présenter à Rome son *Oncle Tom*, alliant danse et texte parlé, Bill T. Jones, détendu, souriant, a expliqué que pour lui, «la Terre Promise n'est pas dans l'au-delà, mais ici et aujourd'hui, vivre avec les autres, ne pas avoir peur de vivre et de mourir». «J'ai créé ce spectacle alors que je n'avais plus aucun intérêt pour la vie», a-t-il dit.

D'où la genèse de ce «travail, qui est pour les intellectuels, et aussi pour ceux qui n'ont jamais lu», à partir d'un roman dont Lincoln disait que c'était «un petit livre qui a fait une grande guerre». Le risque aux États-Unis, ajoute Bill Jones, c'est d'être «pas populaire, pas riche, pas beau — mais vrai et vulnérable».

Divisé en quatre sections, le spectacle de Bill Jones qui commencera le 7 juillet réunit 39 artistes de tous les pays, et intègre une lecture naïve ou parodique du célèbre roman antiraciste avec des textes d'actualité ou des fragments de Martin Luther King.

C'est avec Gaetano Donizetti, l'un des maîtres de l'opéra italien, et son *duc d'Albe* que s'ouvrira le festival. Composé en 1839, resté inachevé, joué en 1882 à Rome, il sera représenté dans la version historique qu'en fit Lucchino Visconti à Spoleto en 1959, après un long travail de recherches et d'archives sur la représentation de 1882. L'opéra, sous la direction d'Alberto Maria Giuri, sera également donné à Gènes le 15 juillet dans le cadre des commémorations de Christophe Colomb.

Deux ballets — outre celui de Bill Jones — figurent également au programme, *Cortex* de Maguy Marin et le *Bolshoi-Grigorovitch* (Elektra de Strauss).



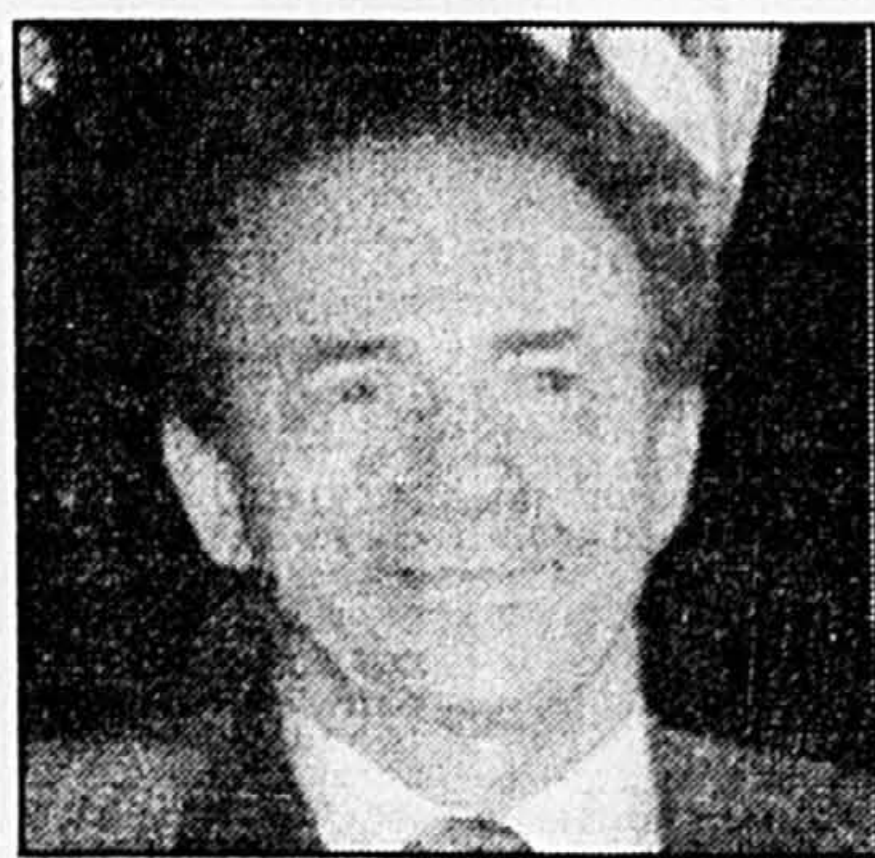
DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

-ANDERSON (BOULAIS) Adrienne (Montréal)
-ARCHAMBAULT (Monce) (Laval)
-BASTIEN (Aldice) (Montréal)
-BEAUDIN (Alicie) (Lachine)
-BLOUIN (Marcelle) (Montréal)
-CHARRON (Barthélémy) (Longueuil)
-CLERMONT (Laurent) (St-Dorothée)
-CYR, Arthur (Bill) (Montréal)
-DECARY (Calixtine) (Montréal)
-DELORME (Jeannine) (Montréal)
-DESJARDINS (Jacques) (Montréal)
-DUBRULE (Carmen) (Montréal)
-FORTIN (Jacques) (Hemmingford)
-GIRARD (Emile) (St-Laurent)
-HUDON (Réjean) (Montréal)
-IANNUZZI (Daniel) (Montréal)

-JUTRAS (Jeanne d'Arc) (St-Laurent)
-JUTRAS (Réjean) (Longueuil)
-LAMONTAGNE-AUCLAIR, Alma (Lévis)
-LAPERLE (SAUVE) Marie-Paule (St-Placide)
-LAVERDURE (DESROSIERS) (Rose Arrière)
-LECLERC (Madeleine) (Lachine)
-MARTIN-FOISY (Marlette) (Montréal)
-NOREYKO (Louise) (Vimont, Laval)
-PELLETIER (Dr Armand) (Magog)
-STEINGUE (Robert) (Montréal)
-TETTAMANTI (Dante) (Montréal)
-TREMBLAY (Fernande) (Montréal)
-TREMBLAY (Marguerite) (Boucherville)
-VAILLANCOURT (René) (Montréal)

NECROLOGIE



REJEAN JUTRAS

A Longueuil, le 8 juin 1992, à l'âge de 62 ans, est décédé Rejean Jutras, époux de Colette Desmarais. M. Jutras était cofondateur du "Royaume du Sport", 2082 Ste-Hélène, Longueuil. Outre son épouse, il laisse dans le deuil sa fille Joane (Jean Primeau), ses petites-filles Stéfanie et Patricia, sa mère Mme Henriette Biron Jutras, ses frères et sœurs, plusieurs beaux-frères et belles-sœurs, ainsi que plusieurs autres parents et amis. Exposé à la résidence funéraire Ed. Darche et Fils 505 ouest Curé Poirier Longueuil.

Les funérailles auront lieu jeudi le 11 juin à 14 h en l'église St-Jean Vianney de Longueuil, et de la au crématorium Darche. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi à compter de 10 h a.m. Des dons à la Société canadienne du Cancer seraient appréciés.

CYR, Arthur (Bill)
A Montréal, le 6 juin 1992, est décédé Arthur Cyr, 91 ans, époux de feu Isabelle Peabes. Il laisse dans le deuil ses fils Charles (Eddie) et Lawrence, ainsi que son ami Ronald Urquhart. Les funérailles ont été célébrées mercredi le 10 juin à 13h30 en l'église St-André et de la au crématorium Lachine. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

BLOUIN (Marcelle)
A Montréal, le 31 mai 1992, à l'âge de 78 ans, est décédée Mlle Marcelle Blouin, fille de feu Charles-Henri Blouin et de feu Eugénie Desforges. Elle laisse dans le deuil sa sœur Marie-Paule Desrosiers, son frère Guy J. Blouin (Berthe Tremblay), sa belle-sœur Cécile Lasnier (feux Robert Blouin), son oncle le Dr Aimé Desforges ainsi que plusieurs neveux et nièces, cousins et cousines. Selon ses volontés, elle n'a pas été exposée. Une messe commémorative en présence des cendres sera célébrée le vendredi 12 juin à 14 h en l'église St-Paschal Baylon 6560 Côte-des-Neiges. La famille recevra les condoléances à l'église à compter de 13 h 30. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Direction: Urgel Bourgie Ltée

ARCHAMBAULT (Monce)
A Laval, le 8 juin 1992, à l'âge de 84 ans, est décédée Mme Monce Archambault, épouse de feu Paul-Armand Archambault. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Dr Luc L.P. (Francine Martin), Hélène, Gisèle (André Hogue) et René; ses petits-enfants: Maryse, Geneviève, Marie-Anne, Nadia, Michelle-Andrée, Sophie, Lysianne et Simon; ses frères et sœurs: Laurette, Gilles, Bruno, Jacques, Marthe, Louise, et leurs conjoints; de nombreux neveux et nièces, parents et amis. Elle sera exposée à la résidence Alfred Dailloire Inc. 1111 Laurier ouest Outremont.

CHARRON (Barthélémy)
A Longueuil, le 9 juin 1992, à l'âge de 79 ans, est décédé M. Barthélémy Charron, époux de Fernande Daignault. Il laisse également dans le deuil sa fille Lise, ses petits-enfants Christine (François), Philippe, Benoît, son frère Fortunat (Claire), ses beaux-frères Roger, Fernand (Yvette), ses belles-sœurs Jacqueline (Jean-Paul) et Fleurette. Les funérailles auront lieu jeudi le 11 courant. Le convoi funéraire partira des salons Ed. Darche et Fils 505 ouest Curé Poirier O. Longueuil.

CLERMONT (Laurent)
A St-Dorothée, le 8 juin 1992, à l'âge de 69 ans, est décédé Laurent Clermont, époux de Rita Barbe, père de France, Yves (Monique Denis), Sylvain, grand-père de Régine et de Melody. Il laisse également ses frères, ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, cousins et cousines, et amis. Exposé aux salons Urgel Bourgie Ltée 625 Principale Ste-Dorothée.

BASTIEN (Aldice)
A Montréal, le 9 juin 1992, à l'âge de 77 ans, est décédé M. Aldice Bastien, époux de feu Albertine Paquin. Il laisse dans le deuil ses fils Guy, époux de Thérèse Landry, André, époux de Hugues Gauthier, son amie Denise Lauzon, ainsi que plusieurs petits-enfants et autres parents. Les funérailles auront lieu vendredi le 12 courant. Le convoi funéraire partira des salons Ed. Darche et Fils 505 ouest Curé Poirier O. Longueuil.

DELORME (Jeannine)
A Montréal, le 6 juin 1992, à l'âge de 63 ans, est décédée Mme Jeannine Delorme. Elle laisse son fils Réal, sa nièce Nicole, sa sœur Jacqueline et Gérard. Il n'y aura pas de service. Des dons pour la recherche à un organisme de votre choix seraient appréciés.

CHARRON (Barthélémy)
A Longueuil, le 9 juin 1992, à l'âge de 79 ans, est décédé M. Barthélémy Charron, époux de Fernande Daignault. Il laisse également dans le deuil sa fille Lise, ses petits-enfants Christine (François), Philippe, Benoît, son frère Fortunat (Claire), ses beaux-frères Roger, Fernand (Yvette), ses belles-sœurs Jacqueline (Jean-Paul) et Fleurette. Les funérailles auront lieu jeudi le 11 courant. Le convoi funéraire partira des salons Ed. Darche et Fils 505 ouest Curé Poirier O. Longueuil.

CLERMONT (Laurent)
A St-Dorothée, le 8 juin 1992, à l'âge de 69 ans, est décédé Laurent Clermont, époux de Rita Barbe, père de France, Yves (Monique Denis), Sylvain, grand-père de Régine et de Melody. Il laisse également ses frères, ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, cousins et cousines, et amis. Exposé aux salons Urgel Bourgie Ltée 625 Principale Ste-Dorothée.

BASTIEN (Aldice)
A Montréal, le 9 juin 1992, à l'âge de 77 ans, est décédé M. Aldice Bastien, époux de feu Albertine Paquin. Il laisse dans le deuil ses fils Guy, époux de Thérèse Landry, André, époux de Hugues Gauthier, son amie Denise Lauzon, ainsi que plusieurs petits-enfants et autres parents. Les funérailles auront lieu vendredi le 12 courant. Le convoi funéraire partira des salons Ed. Darche et Fils 505 ouest Curé Poirier O. Longueuil.

CHARRON (Barthélémy)
A Longueuil, le 9 juin 1992, à l'âge de 79 ans, est décédé M. Barthélémy Charron, époux de Fernande Daignault. Il laisse également dans le deuil sa fille Lise, ses petits-enfants Christine (François), Philippe, Benoît, son frère Fortunat (Claire), ses beaux-frères Roger, Fernand (Yvette), ses belles-sœurs Jacqueline (Jean-Paul) et Fleurette. Les funérailles auront lieu jeudi le 11 courant. Le convoi funéraire partira des salons Ed. Darche et Fils 505 ouest Curé Poirier O. Longueuil.

CLERMONT (Laurent)
A St-Dorothée, le 8 juin 1992, à l'âge de 69 ans, est décédé Laurent Clermont, époux de Rita Barbe, père de France, Yves (Monique Denis), Sylvain, grand-père de Régine et de Melody. Il laisse également ses frères, ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, cousins et cousines, et amis. Exposé aux salons Urgel Bourgie Ltée 625 Principale Ste-Dorothée.

BASTIEN (Aldice)
A Montréal, le 9 juin 1992, à l'âge de 77 ans, est décédé M. Aldice Bastien, époux de feu Albertine Paquin. Il laisse dans le deuil ses fils Guy, époux de Thérèse Landry, André, époux de Hugues Gauthier, son amie Denise Lauzon, ainsi que plusieurs petits-enfants et autres parents. Les funérailles auront lieu vendredi le 12 courant. Le convoi funéraire partira des salons Ed. Darche et Fils 505 ouest Curé Poirier O. Longueuil.

CHARRON (Barthélémy)
A Longueuil, le 9 juin 1992, à l'âge de 79 ans, est décédé M. Barthélémy Charron, époux de Fernande Daignault. Il laisse également dans le deuil sa fille Lise, ses petits-enfants Christine (François), Philippe, Benoît, son frère Fortunat (Claire), ses beaux-frères Roger, Fernand (Yvette), ses belles-sœurs Jacqueline (Jean-Paul) et Fleurette. Les funérailles auront lieu jeudi le 11 courant. Le convoi funéraire partira des salons Ed. Darche et Fils 505 ouest Curé Poirier O. Longueuil.

CLERMONT (Laurent)
A St-Dorothée, le 8 juin 1992, à l'âge de 69 ans, est décédé Laurent Clermont, époux de Rita Barbe, père de France, Yves (Monique Denis), Sylvain, grand-père de Régine et de Melody. Il laisse également ses frères, ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, cousins et cousines, et amis. Exposé aux salons Urgel Bourgie Ltée 625 Principale Ste-Dorothée.

BASTIEN (Aldice)
A Montréal, le 9 juin 1992, à l'âge de 77 ans, est décédé M. Aldice Bastien, époux de feu Albertine Paquin. Il laisse dans le deuil ses fils Guy, époux de Thérèse Landry, André, époux de Hugues Gauthier, son amie Denise Lauzon, ainsi que plusieurs petits-enfants et autres parents. Les funérailles auront lieu vendredi le 12 courant. Le convoi funéraire partira des salons Ed. Darche et Fils 505 ouest Curé Poirier O. Longueuil.

CHARRON (Barthélémy)
A Longueuil, le 9 juin 1992, à l'âge de 79 ans, est décédé M. Barthélémy Charron, époux de Fernande Daignault. Il laisse également dans le deuil sa fille Lise, ses petits-enfants Christine (François), Philippe, Benoît, son frère Fortunat (Claire), ses beaux-frères Roger, Fernand (Yvette), ses belles-sœurs Jacqueline (Jean-Paul) et Fleurette. Les funérailles auront lieu jeudi le 11 courant. Le convoi funéraire partira des salons Ed. Darche et Fils 505 ouest Curé Poirier O. Longueuil.

CLERMONT (Laurent)
A St-Dorothée, le 8 juin 1992, à l'âge de 69 ans, est décédé Laurent Clermont, époux de Rita Barbe, père de France, Yves (Monique Denis), Sylvain, grand-père de Régine et de Melody. Il laisse également ses frères, ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, cousins et cousines, et amis. Exposé aux salons Urgel Bourgie Ltée 625 Principale Ste-Dorothée.

BASTIEN (Aldice)
A Montréal, le 9 juin 1992, à l'âge de 77 ans, est décédé M. Aldice Bastien, époux de feu Albertine Paquin. Il laisse dans le deuil ses fils Guy, époux de Thérèse Landry, André, époux de Hugues Gauthier, son amie Denise Lauzon, ainsi que plusieurs petits-enfants et autres parents. Les funérailles auront lieu vendredi le 12 courant. Le convoi funéraire partira des salons Ed. Darche et Fils 505 ouest Curé Poirier O. Longueuil.

GIRARD (Emile)
A St-Laurent, le 5 juin 1992, à l'âge de 89 ans, est décédé M. Emile Girard. Il laisse dans le deuil son épouse Marguerite Haché, ses enfants Paul-Emile (Madeleine Letendre), Pauline (Hans Geishardt), Michelle (Yvon Charest), sa sœur Maïla Chalus, sa sœur Raphaël (Yolande Beauchemin), beaux-frères, belles-sœurs ainsi que petits et arrière-petits-enfants, neveux et nièces. Une messe commémorative sera célébrée samedi le 13 juin à 11 h en l'église St-Nicholas d'Ahuntsic, boul. Gouin est, angle Grande-Allée. Après la messe, un buffet sera servi au Buffet Rochon, 220 Fleury ouest. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Direction: Urgel Bourgie Ltée

IANNUZZI (Daniel Andrew Sr)
A Montréal, le 9 juin 1992, à l'âge de 87 ans, est décédé M. Daniel Andrew Iannuzzi Sr, époux bien-aimé de Yvonne Latour, autrefois Grand Master of Sons of Italy. Il laisse dans le deuil ses enfants: Paul (Gloria), Christina, Daniel (Helen), John (Joan), Arnold (Monique), Angela, ses petits-enfants et arrière-petits-enfants, belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Les funérailles auront lieu vendredi le 12 courant. Le convoi funéraire partira des salons Ed. Darche et Fils 1058 Cartier Ville Lemoyne pour se rendre en l'église Notre-Dame de la Consolata où le service sera célébré à 11 h, et de la au crématorium de St-Maxime, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi des 9 h.

JUTRAS (Jeanne d'Arc)
A l'Hôpital St-Luc, à la suite d'un cancer, le 7 juin 1992, est décédée Jeanne d'Arc Jutras, romancière et militante, épouse de Georges Desrosiers (Charles Édouard Pepin), Simone Buissières et Nicole (Philippe Luceau), ainsi que ses nombreux amis de par le monde. On est convoqué à dire ses adieux ensemble le mercredi 10 juin à 11 h à la chapelle du complexe funéraire Jurdins Urgel Bourgie 8145 chemin Chambly St-Hubert.

FORTIN (Jacques)
Subitement, à Hemmingford, le 8 juin 1992, à l'âge de 41 ans, est décédé M. Jacques Fortin, époux de Danielle Bessette. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Sophie et Benoît, ses parents M. et Mme Normand Fortin, ses frères et sœurs: Jean-Pierre (Irene), Huguette, Denise (Jean-Yves Fortier), André (Gisèle) et Lucie (Pete Raymond), son beau-père Armand Bessette (Claire), son beau-frère Robert Bessette (Ginette), ses tantes: Léa, Alice, Cécile et Béatrice Bessette, de nombreux neveux et nièces. Exposé, jeudi à compter de 14 h, à la résidence funéraire Réal Lapointe Inc. 514, rue Champlain Hemmingford.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Cœur pour l'obseques obtenus. Que le Sacré-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

REMERCIEMENTS
Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Cœur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. G.G.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Cœur pour l'obseques obtenus. Que le Sacré-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

REMERCIEMENTS
Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Cœur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. G.G.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Cœur pour l'obseques obtenus. Que le Sacré-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

REMERCIEMENTS
Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Cœur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. G.G.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Cœur pour l'obseques obtenus. Que le Sacré-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

REMERCIEMENTS
Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Cœur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. G.G.

LAPERLE (SAUVE) Georges
A St-Placide, le 8 juin 1992, à l'âge de 67 ans, est décédée Marie-Paule Sauve, épouse de Georges Laperle. Outre son épouse, elle laisse dans le deuil ses enfants: Pierre (Lise Robert), François (Madeleine Riopel), Raymond (Andrée Brunet), ses petits-enfants: Julie, Marie-Claude, Annie, Marie-Pierre, Maxime et Pierrette (Roland Desrosiers), ses sœurs: Pierrette (Roland Desrosiers) et Monique, ses beaux-frères, belles-sœurs, parents et amis. Exposé mercredi à 19 h au salon funéraire Vionney Danis Enr. 3975 St-Jean Baptiste St-Benoit, Mirabel. Les funérailles auront lieu le 12 juin 1992, à 14 h en l'église de St-Placide, Inhumation à St-Placide. Heures de visites: 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

LAVERDURE (Desrosiers) Rose Aimée
A l'Hôpital Charles-Lemoyne, le 9 juin 1992, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Rose Aimée Laverdure (Desrosiers), épouse de feu Elphège Laverdure. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Claude, Pierre, Monique, Pierrette, Lise, ses petits-enfants, ses sœurs. Les funérailles auront lieu le 12 courant. Le convoi funéraire partira des salons Ed. Darche et Fils 1058 Cartier Ville Lemoyne pour se rendre en l'église St-Maxime, où le service sera célébré à 11 h, et de la au crématorium de St-Maxime, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi à compter de 9 h.

LECLERC (Madeleine)
A Lachine, le 9 juin 1992, est décédée Madeleine Renaud, 67 ans, épouse de Pierre Leclerc. Elle laisse dans le deuil ses sœurs: Laurette (Henri Martineau), Aline (Charles Édouard Pepin), Simone Buissières et Nicole (Philippe Luceau), ainsi que ses beaux-frères belles-sœurs, neveux et nièces. A la demande de la défunte, elle ne sera pas exposée. Les funérailles auront lieu jeudi le 11 juin, à 10 h, en l'église St-François Romaine. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Direction: Urgel Bourgie Ltée

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Cœur pour l'obseques obtenus. Que le Sacré-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

REMERCIEMENTS
Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Cœur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. G.G.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Cœur pour l'obseques obtenus. Que le Sacré-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

REMERCIEMENTS
Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Cœur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. G.G.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Cœur pour l'obseques obtenus. Que le Sacré-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

REMERCIEMENTS
Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Cœur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. G.G.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Cœur pour l'obseques obtenus. Que le Sacré-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

REMERCIEMENTS
Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Cœur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. G.G.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Cœur pour l'obseques obtenus. Que le Sacré-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

REMERCIEMENTS
Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Cœur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. G.G.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Cœur pour l'obseques obtenus. Que le Sacré-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

MARTIN-FOISY (Marlette)
Le 8 juin 1992, à l'âge de 83 ans, est décédée Mme veuve Lionel Martin, née Marlette Foisy, mère de François (Thérèse), Jacques (Nancy). Exposée aux salons Urgel Bourgie Ltée 5551 Wellington Verdun.

NOREYKO (Louise)
A Vimont, Laval, le 8 juin 1992, à l'âge de 64 ans, est décédée Mme Louise Desautels, épouse de Anthony Noreyko, mère de Patricia (Jay Foster), Lorraine (Daniel Dandurand), grand-mère de six petits-enfants. Elle laisse également son frère Hermas, sa sœur Aline, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé aux salons Urgel Bourgie Ltée 1856 boul. des Laurentides Vimont, Laval.

TETTAMANTI (Dante)
A Montréal, le 8 juin 1992, à l'âge de 73 ans, est décédé M. Dante Tettamanti. Il laisse dans le deuil son épouse, Adèle Oddo, son fils Daniel (Sharon), sa fille Laura (Fikri), ses petits-enfants Ryan et Adam, ses frères Ezio (Yolanda), Bruno (Yvette) ainsi que plusieurs neveux et sa nièce, parents et amis. Selon la volonté du défunt, il ne sera pas exposé. Au lieu de fleurs, des dons à la société de votre choix seraient appréciés. Le service aura lieu en la chapelle du salon, mercredi le 10 juin, à 19 h. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Direction: Alfred Dailloire Inc. 14370 boul. Pierreferfons Pierreferfons

PRIERE A MERE MARIE-ROSE



TREMBLAY (Fernande)
A Montréal, le 9 juin 1992, à l'âge de 87 ans, est décédée Mlle Fernande Tremblay, fille de François P. Tremblay et de Marie-Anne Gauthier. Elle laisse dans le deuil plusieurs cousins et cousines ainsi que ses amies. Elle sera exposée aux salons Magnus Poirier Inc. 6520 St-Denis.

TREMBLAY (Mauricette)
A Boucherville, le 7 juin 1992, à l'âge de 78 ans, est décédée Dame Marguerite Roy, épouse de feu Aldéric Tremblay. Elle laisse dans le deuil ses fils Gilles (Gilbert), Jean (Mauricette Massey), ses filles Louise (Jean-Guy Mairiaux), Violette (René Brodeur), ses sœurs Madeleine (Bernard Donault), Jeanne (René Fortier), Cécile, son frère Maurice (Pauline Favreau), sa belle-sœur Liliane (feu Claude Roy), ses beaux-frères René Mailhot (Marcelle Hogue), et ses petits-enfants, neveux, nièces, ainsi que de nombreux autres parents et amis. A sa demande, la dépouille ne fut pas exposée et fut incinérée. Un service commémoratif aura lieu vendredi le 12 juin, à 13h30, en l'église St-Famille de Boucherville, 560 boul. Marie-Victorin. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons pour la Maison Victor Gadois, 1000, rue Chabot, St-Mathieu de Beloeil, 15G 55, seraient appréciés. Direction funéraire: Résidence Funéraire Pierre Tetreault Inc. 549 Samuel de Champlain Boucherville

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Cœur pour l'obseques obtenus. Que le Sacré-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

REMERCIEMENTS
Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Cœur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. G.G.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Cœur pour l'obseques obtenus. Que le Sacré-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

REMERCIEMENTS
Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Cœur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. G.G.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Cœur pour l'obseques obtenus. Que le Sacré-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

REMERCIEMENTS
Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Cœur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. G.G.

REMERCIEMENTS
Remerciements au Sacré-Cœur pour l'obseques obtenus. Que le Sacré-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

REMERCIEMENTS

BALATTOU (4362, St-Laurent) - Lady Mag
des 22 h.

MOBY DICK (7655 boul. Decarie) - Perle No
des 21 h.

P'TIT BAR (3451, St-Denis) - Pierrot Four
21 h.

LE VIEUX SAINT-GABRIEL (426, St-Gabrie
L'etoffe et la dentelle (opéra-théâtre). Ve
sam, 19 h.

LE JARDIN DU BARON FOU (5020, Not
Dame e.) - Les aventures du Baron: Souper-thé
de 19 h 30 à minuit. Res. 257-0555.

LA MAISON HANTÉE (1037, de Bleury) -
Maison hantée: l'opéra spectacle, de 19 h 30
minuit. Res. 878-3555.

VIEUX-PORT DE MONTRÉAL - Images
futur. Tous les jours de 10 h à 23 h, dim, 21 h

SOLMAR (111, St-Paul e.) - A. Rodrigues, Car
et Jose Joao: des 21 h.

KACHE (1450, Ste-Catherine e.) - Josh Lebo
des 23 h à minuit, de 23 h à 2 h.

CAFÉ TOXÉDO (602, Curé Labelle, Chomed
- Marc Paul et Anita, de 21 h à 3 h.

Parlisen (13 : h 15, 16, h 18 à 20, 21 h 20).

LA VIEILLE QUI MARCHAÎT DANS LA MER

Parlisen (13 : h 20, 15, h 17, 19 h 10, 19 h 20, 21 h 30).

LE COBAYE

Cine-Parc Laval (1) : des 19 h.

LEOLO

Brossard (13 : 19 h, 21 h 30 ; sam. : 14 h 15, 19 h, 21 h 30 ; dim. : 13 h 40, 16 h 30, 19 h, 21 h 30). Carrefour Laval (16 : 19 h 10, 21 h 35 ; sam., dim. : 15 h 30, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 35). Cinéma Egyptian (1) : Sam. et tous les jours : 14 h, 19 h, 21 h 30, dim. : 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Cinéma Joliette (1) : Sam. et tous les soirs : 19 h, 21 h 30 ; dim. : 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Cinéma Terrebonne (1) : Sam., dim., mar. : 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 30, 21 h 30. Cinéma Valleyfield (1) : Sam. et tous les soirs : 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven. : 23 h 25 ; sam. : 23 h 50. Complexe Desjardins (2) : 12 h 20, 14 h 40, 17 h, 19 h 20, 21 h 40. Dauphin (1) : Sam. et tous les soirs : 19 h 10, 21 h 30 ; dim. : 14 h, 16 h 20, 19 h 10, 21 h 30.

LE PERE DE LA MARIÉE

Cine-Parc Odeon (1), Boucherville : des 19 h. Ciné-Parc St-Eustache (1) : des 19 h.

LE RETOUR DE HOWARDS END

Complexe Desjardins (4) : 14 h 10, 17 h, 20 h 30 Cremazie. Sam. et tous les soirs : 20 h., dim. : 14 h 17 h, 20 h.

LES AMANTS DU PONTNEUF

Parlisen (2) : 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10.

LES BLANCS NE SAVENT PAS SAUTER

Capitol (St-Jean). Sam. et tous les soirs : 19 h dim. : 13 h, 19 h.

Cinoplex Centre-Ville (19) : 14 h, 16 h 20, 19 h, 21 h 20.

LES MÉMOIRES DE L'HOMME INVISIBLE

Cine-Parc Châteauguay (1) : des 19 h. Cine-Parc Laval (4) : des 19 h. Cine-Parc Odeon (2, Boucherville) : des 19 h.

LES SOMNAMBULES

Cine-Parc Joliette (2) : des 19 h.
Cine-Parc St-Eustache (3) : des 19 h.
Cinéplex Centre-Ville (15) : 19 h 10, 21 h 10.

LYTHAL WEAPON

Aldo (13 : 19 h, 21 h 30 ; sam., dim. : 13 h 15, 15 h 45, 19 h 40, 21 h 30. Dernier spectacle ven. : 23 h 15. Centre Eaton : 12 h 35, 15 h 35, 21 h 15. Centre Eaton : 12 h 35, 15 h 55, 18 h 45, 21 h 30. Châteauguay : 19 h., 21 h 30 ; sam., dim., mar. : 13 h, 15 h 19, 21 h 30. Dernier spectacle ven. : 23 h 15. Cinéma Joliette (1) : 19 h, 21 h 30. Doreville (2) : 18 h 50, 21 h 30 ; sam., dim. : 13 h 30, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 30. Du Parc (1) : 13 h 30, 21 h 30 ; sam., dim. : 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h 30. Laval : 18 h 40, 21 h 20 ; sam., dim. : 13 h 30, 16 h, 18 h 40, 21 h 20. Dernier spectacle sam. : 23 h 40 Greenfield (2) : 18 h 20, 21 h 30 ; sam., dim. : 13 h 20, 15 h 45, 18 h 20, 21 h 30. Palace (1) : 12 h 15, 15 h, 18 h 15, 21 h. Dernier spectacle sam. : 23 h 45 Pointe-Claire : 18 h 30, 21 h 10 ; sam., dim. : 13 h 10, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 10. Dernier spectacle sam. : 23 h 50 Pointe-Claire : 19 h, 21 h 35 ; sam., dim. : 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 35. Dernier spectacle sam. : 23 h 50 Versailles (16) : 18 h 45, 21 h 20 ; sam., dim. : 13 h 10, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 20. Dernier spectacle sam. : 23 h 40.

LUCKY LUKE
Carroufour du Nord (St-Jerome). Pour horaire 436-5944.

Centre Eaton (1): 12 h 40, 14 h 45, 16 h 50, 18 h 55, 21 h 30. **Cine-Parc Terrebonne (3):** Sam., dim.: 12 h 40, 13 h 15, 14 h 15, 17 h 10, 19 h 05, 21 h 10. ven., lun., merc., jeu.: 19 h 10, 21 h 05. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Cine-Parc Chateauguay (2):** des 19 h. **Cine-Parc Joliette (1):** des 19 h. **Cine-Parc Laval (1):** des 19 h.

Laval (6): 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 10, 18 h 15, 20 h 10. **Palace (4):** 12 h 10, 14 h 15, 16 h 15, 18 h 15. **Omega (Longueuil):** 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. **Versailles (5):** 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 50, 17 h, 19 h. **Dernier spectacle sam.: 23 h 20.**

MEATBALLS 4
Laval (6): 19 h 10; sam., dim.: 12 h 40, 14 h 50, 16 h 10, 18 h 10, 20 h. **Palace (4):** 12 h 10, 15 h, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20. **Dernier spectacle ven., sam.: 2 h 25.**

Pointe-Claire: 19 h 05, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 20, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 20. **Dernier spectacle sam.: 23 h 30.**

MEDITERRANEO
Loews (5): 12 h 30, 14 h 40, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.

MEMOIRS OF AN INVISIBLE MAN
Cine-Parc St-Eustache (2): des 19 h.

MISS HARD CRAB SUR DECHAINE
Eve: 11 h, 15 h 08, 19 h 16.

PATRIOT GAMES
Cinema V (1): 18 h 30, 21 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10. **Dorval (1):** 18 h 30, 21 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10. **Greenfield (1):** 18 h 25, 21 h 05; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 25, 21 h 05. **Imperial: 12, 14 h 15, 16 h 15, 18 h 15, 20 h 30.** **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.** **Laval: 18 h 50, 21 h 20, sam., dim.: 13 h 30, 16 h 40, 18 h 50, 21 h 20.** **Dernier spectacle sam.: 23 h 50.** **Pointe-Claire: 18 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h.** **Dernier spectacle sam.: 23 h 40.** **Versailles (1):** 18 h 30, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10. **Dernier spectacle sam.: 23 h 40.**

PULSIONS INAVOUABLES
Eve: 12 h 30, 16 h 38, 20 h 46.

RAISE THE RED LANTERN
Cineplex Centre-Ville (4): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

ROCK 'N NONNE
Centre Eaton (1): 12 h 30, 14 h 35, 16 h 45, 19 h, 21 h 15. **Chateauguay (2):** 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 15, 15 h 15, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.** **Cine-Parc Terrebonne (6):** Sam., dim., mar.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 05, 21 h 05. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.** **Cine-Parc Odeon (1, Boucherville):** 19 h 20, 21 h 30. **Du Plateau (1):** 19 h 20, 21 h 30. **Cine-Parc St-Eustache (1):** des 19 h. **Imperial (1, Joliette):** 19 h 20, 21 h 30. **Sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 30.** **Laval: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 40, 15 h, 17 h.** **19 h 10, 21 h 30.** **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.** **Omega (Longueuil):** 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. **Plaza Repentigny (3):** 19 h 15, 21 h 20, 21 h 30. **Sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 30.** **Versailles (2):** 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 40, 15 h, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 30. **Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.**

ROLLERBOYS
Cine-Parc Chateauguay (2): des 19 h. **Cine-Parc Joliette (1):** des 19 h.

SALE COMME UN ANGE
Parisien (1): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 20.

SISTER ACT
Cinema V (2): 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 14 h 40, 16 h 45, 19 h, 21 h 25. **Dorval (15):** 25, 21 h 35; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h, 21 h 35. **Parc (2):** 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. **Laval (3):** 19 h 15, 15 h 35; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 35, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 35. **Dernier spectacle sam.: 23 h.** **Loews (1):** 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 35. **Pointe-Claire: 19 h 10, 21 h 30.** **Palace (4):** 12 h 10, 14 h 15, 16 h 15, 18 h 15, 20 h 10. **Dernier spectacle**

SALLES DE RÉPERTOIRE

ANALYSE FATALE
Oulmetoscope: 21 h.

ARRÊTÉ OU MA MERE VA TIRER
Paradis: 19 h.

BABE - LE BAMBINO
Paradis: 21 h 20.

**BAMBI MEETS GODZILLA - SING BEAST
SING - THE BUTTERFLY - POINTS - HOO
RAY FOR SANDBOX LAND - LET'S CHOC
SOO-E - DOG BRAIN - ANIJAM - WADO
LES - LUPO THE BUTCHER - PINK KON
KOMMER**

Cinematheque quebecoise: 20 h 35.

BEAUTY AND THE BEAST
Cinema de Paris: 19 h 15.

BEING AT HOME WITH CLAUDE
Oulmetoscope: 19 h 15.

BLACK ROBE
Cinema de Paris: 15 h.

COEUR DE TONNERRE
Paradis: 19 h 05.

LA CONQUÊTE DE L'AMÉRIQUE V.O.F.
Cinéma ONF: 19 h.

LA FEMME NIKITA
Cinéma de Paris: 17 h.

LA TÊTE DE NORMANDE SAINT-ONGE
Oulmetoscope: 21 h 30.

LE CERCLE DES INTIMES
Oulmetoscope: 19 h.

LES NERFS À VIF
Paradis: 19 h 40.

LET HIM HAVE IT
Rialto: 19 h.

MO'BETTER BLUES
Conservatoire d'art cinématographique: 20 h 30.

MON COUSIN VINNY
Paradis: 21 h 30.

THE INNER CIRCLE
Cinéma de Paris: 21 h 30.

THE 39 STEPS
Cinéma-théâtre subécloise: 18 h 55.

UNTIL THE END OF THE WORLD
Rialto: 21 h.

MUSIQUE

CHRIST CHURCH CATHEDRAL - The Folklife Ensemble
Bend Boys' Choir de Texas: 12 h 30.
FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO
DE MONTREAL.
CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASSEUR - Master classes, Roberto Bravo, 9 h 30
14 h. Conference, Michel Dussault: 16 h 30.
PLACE DES ARTS (Cinéma Salle, Muséum)
d'Art contemporain - Recitals: Lucille Yoon
Chung: 12 h. Liya Zilberstein: 20 h.

THÉÂTRE

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, St Catherine c.) - «Marcel poursuivi par les chiens» de Michel Tremblay. Mise en scène d'André Bernard. Du mar. au sam., 20 h.

ESPACE LIBRE (1945, Fullum) - «Précis d'histoire générale du théâtre en 114 minutes» de Jean-Pierre Ronfard. Du merc. au sam.: 20 h.; «fouille» et «La 1^{re} heure». Du lun. au merc., de 10 à 17 h 30. «Cabaret théâtre». Ven., sam., minuit.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN (185, St Catherine c.) - «Luna-Park». Présentation du Théâtre UBU. Du merc. au sam., 20 h.; dim., 16 h.

POUR ENFANTS

THÉÂTRE BISCUIT (221, St-Paul o.) - «Opé fou». Mise en scène de Vladimir Ageev. Sam., h; dim., 13 h, 15 h.

CAFÉ CAMPUS (3315, Chemin Queen-Mary)

FOUFONES ÉLECTRIQUES (87, Ste-Catherine o.) - The Jim Rose Circus Sidewhow: 21 h.

LE PIERROT (114, St-Paul e.) • Jules Lavoie
Michel Durocher: 20 h.

BALATTOU (4362, St-Laurent) - Lady Mag
des 22 h.

MOBY DICK (7655 boul. Decarie) - Perle No
des 21 h.

P'TIT BAR (3451, St-Denis) - Pierrot Four
21 h.

LE VIEUX SAINT-GABRIEL (426, St-Gabrie
L'etoffe et la dentelle (opéra-théâtre). Ve
sam, 19 h.

LE JARDIN DU BARON FOU (5020, Not
Dame e.) - Les aventures du Baron: Souper-thé
de 19 h 30 à minuit. Res. 257-0555.

LA MAISON HANTÉE (1037, de Bleury) -
Maison hantée (opéra spectacle): de 19 h 30
minuit. Res. 878-3555.

VIEUX-PORT DE MONTRÉAL - Images
futur. Tous les jours de 10 h à 23 h, dim, 21 h

SOLMAR (111, St-Paul e.) - A. Rodrigues, Car
et Jose Joao: des 21 h.

KACHE (1450, Ste-Catherine e.) - Josh Lebo
des 23 h à minuit.

CAFÉ TOXÉDO (602, Curé Labelle, Chomed
- Marc Paul et Anita, de 21 h à 3 h.

*Selon le CAA-Québec/Étude sur les garanties 1992.

Les aloses frétilent au barrage de St-Vincent-de-Paul

PIERRE GINGRAS

■ Même si elles sont presque deux semaines en retard sur leur calendrier habituel, les aloses sont de retour depuis quelques jours dans la région métropolitaine, notamment au pied du barrage d'Hydro-Québec, dans la rivière des Prairies.

Hier, quelques pêcheurs leur tendaient la ligne mais on s'attend à ce qu'ils soient des centaines au cours du week-end à se pousser du coude afin de pouvoir taquiner ce poisson très batailleur. Si le poids moyen des prises est de 2,5 kilogrammes certains spécimens peuvent parfois atteindre les quatre kilogrammes.

Selon le biologiste Richard Verdon, d'Hydro-Québec, seulement la moitié des pêcheurs consomment leurs prises, les arêtes étant particulièrement nombreuses dans la chair de ce poisson. Pourtant l'alose fait l'objet d'une pêche commerciale intensive en mer.

Comme c'est le cas du saumon atlantique, l'alose savoureuse, de son vrai nom, est un poisson marin qui se reproduit en eau douce. Elle séjourne dans l'Atlantique durant cinq ou six ans le long de la côte, de la Floride jusqu'au Labrador, pour remonter ensuite en eau douce afin de se reproduire. Cette espèce se nourrit habituellement de minuscules crustacés, mais elle ne mange pas en eau douce. Durant son séjour dans les rivières québécoises, son poids peut diminuer de presque la moitié. C'est l'instinct de sauter sur une proie qui l'incite à mordre



PHOTO PIERRE MCCANN, La Presse

Même si la saison est en retard par rapport à l'an dernier, la pêche à l'alose est bel et bien commencée au barrage d'Hydro-Québec, sur la rivière des Prairies comme en fait foi cette photo prise hier.

aux appâts qu'on lui tend durant la saison du frai.

Une échelle migratoire

Hier, au pied du barrage, les biologistes s'affairaient par ailleurs à capturer quelques spécimens afin de les doter de petits appareils émetteurs qui permettront de suivre leurs déplacements à l'aide d'appareils électroniques.

Curieusement, même si on a construit une échelle migratoire

de 100 mètres de longueur pour leur permettre de franchir le barrage afin de se reproduire en amont de la rivière, aucune alose n'a utilisé le couloir jusqu'à maintenant même si une dizaine d'autres espèces n'hésitent pas à le franchir. Selon M. Verdon, on ignore les causes exactes de cet insuccès. «Il s'agit probablement d'un problème de comportement, explique le biologiste. L'alose est un poisson extrêmement farouche. Certaines pénètrent dans le

couloir de la passe migratoire mais elles n'osent jamais s'aventurer plus à l'avant sans qu'on sache pourquoi».

On ignore le nombre de spécimens qui remontent la rivière des Prairies et les scientifiques avancent des chiffres variant de plusieurs dizaines à plusieurs centaines de milliers. Dans la région métropolitaine, un certain nombre d'aloses se reproduisent aussi dans le Saint-Laurent et la rivière des Mille-Îles.

Des tirs à l'arme à feu pour riposter aux tirs de pistolet à eau «super-arroseur»!

d'après UPI

NEW YORK

■ Atteint par un jet d'eau tiré d'un «super-arroseur», un homme a sorti un pistolet et a ouvert le feu sur deux jeunes gens qui s'amusaient avec ce jouet dernier cri dans une rue de Harlem.

L'individu, un Noir âgé d'une trentaine d'années, a tiré plusieurs balles en direction des deux gamins, atteignant le premier dans le dos et l'autre dans la jambe, avant de prendre la fuite. Les deux blessés se trouvent dans un état satisfaisant à l'hôpital de Harlem.

Le «super-arroseur», d'une capacité de près de deux litres de liquide qu'il peut envoyer à plus de 20 mètres de distance, est devenu depuis quelque temps le jouet le plus prisé des jeunes dans de nombreuses villes des États-Unis.

Affirmant que ce jouet était ex-

trêmement dangereux, un législateur du Michigan a fait savoir hier qu'il allait déposer un projet de loi visant à en faire interdire la vente et l'utilisation dans cet État, où plusieurs incidents qui auraient pu avoir des conséquences très sérieuses ont déjà été signalés.

A Flint, notamment, des dizaines de citoyens ont appelé la police pour se plaindre d'avoir été aspergés par des tireurs en voiture. L'une des victimes a précisé qu'un jeune individu, conduisant sa voiture d'une main et actionnant son pistolet à eau de l'autre, avait tenté de le précipiter dans le fossé.

Par ailleurs, à Boston, un adolescent de 15 ans a été abattu par un jeune homme qu'il avait aspergé et qui, furieux, sortit un pistolet et ouvrit le feu sur lui.

PLUS DE 3 000 POINTS OFFERTS, CETTE SEMAINE, DANS LA PRESSE

Si vous êtes membre du CLUB, entrez le code suivant :

05799685

Sinon, composez, à Montréal, le 251-8688 ou, sans frais, le 1 800 563-8688.

CLUB Multi points

La Presse

Il est strictement interdit de reproduire (par tout moyen) les codes du CLUB MULTI-POINTS. Seuls les partenaires autorisés peuvent les reproduire. Les contrevenants seront poursuivis. © 1991 La Groupe Vidéotron Inc. «Tous droits réservés»

Ça va sauter dans les prisons, avertissent les syndicats

Presse Canadienne

■ Toutes les conditions sont réunies pour que la violence éclate prochainement dans plusieurs établissements carcéraux au Québec, autant dans des pénitenciers fédéraux que dans des prisons québécoises.

C'est en tout cas la conviction qu'ont les représentants syndicaux des agents de la paix et des professionnels en services correctionnels de la fonction publique québécoise et canadienne.

Au cours d'une conférence de presse, hier, les leaders des trois groupes syndicaux ont servi une mise en garde aux autorités fédérales et provinciales.

«La fin de juin et le début de juillet a toujours été la période la plus chaude. Les détenus aiment ça fêter la Saint-Jean. S'ils ont quelque chose à faire brûler, c'est à ce moment-là qu'ils le font».

«Ils s'organisent pour faire entrer de la drogue et de l'alcool et pour fêter», a expliqué François Gaudreau, vice-président régional de l'Alliance de la fonction publique du Canada.

M. Gaudreau prévoit que le bouchon risque de sauter dans les pénitenciers fédéraux de Cowansville, à l'Institut Leclerc et au Centre fédéral de formation (à Laval), plus particulièrement.

Dans les prisons québécoises, c'est à Bordeaux et à Parthenais que la situation est la plus tendue, évalue le président du Syndicat des agents de la paix en services correctionnels du Québec, Jorge Escala.

Les porte-parole syndicaux ont fait remarquer que les événements violents survenus récemment dans des centres d'incarcération (La Macaza, Bordeaux, Leclerc) avaient été pressentis.

À La Macaza, «on avait dit qu'il allait s'y passer quelque chose. Il y avait eu un soulèvement, une mini-émeute avant la prise d'otage», a soutenu M. Gaudreau.

Les prisonniers se seraient révoltés parce qu'ils étaient excédés d'attendre leur transfert dans une autre institution.

M. Gaudreau estime que des problèmes risquent de se produire à Cowansville du fait que 76 détenus partagent à deux une cellule. M. Gaudreau prévoit que si la violence éclate, les faibles capacités de maintien de l'ordre existant à cet endroit seront grandement mises à l'épreuve.

À Leclerc, la cohabitation de détenus violents et de détenus qui le sont moins pourraient être la source de problèmes.

Les représentants syndicaux demandent une rencontre avec les autorités fédérales et provinciales pour discuter de stratégies à mettre en place afin de faire diminuer le nombre de détenus et faire baisser la tension.

À la suite de cette conférence de presse, une gestionnaire du Service correctionnel du Canada, région du Québec, a tenu à répliquer, par voie de communiqué, aux propos tenus par les leaders syndicaux.

«La double occupation cellulaire est une mesure temporaire qui dépasse rarement deux mois et qui est mise en œuvre dans près de 50 pour cent des établissements fédéraux à travers le pays», écrit Mme Loretta Mazzocchi.

POURQUOI ATTENDRE LES RABAIS!

Chez Eaton, nous ne majorons pas les prix pour vous offrir des rabais par la suite

Climatiseur compact Fedders

1. • Capacité de 8000 BTU, pour surfaces de 375 à 575 pi car. • Robuste grille arrière, protégeant les fils du condensateur • Filtre d'accès facile • Ventilateur 3 vitesses • Échangeur d'air. Modèle A2R08. 489.99 tous les jours

Climatiseur compact Panasonic

2. • Pourquoi attendre: offrez-vous ce climatiseur portable et silencieux dès aujourd'hui! • 5000 BTU • Événement de vidange basculant • 2 vitesses • Boîtier antirouille en résine. Modèle CW500. 369.99 tous les jours

Climatiseur mural Fedders

3. • Peut demeurer en place toute l'année • 8000 BTU, pour surfaces de 330 à 575 pi car. • Silencieux • Commande 8 positions du débit d'air • Échangeur d'air éliminant l'air vicié. Modèle 8FW82. 639.99 tous les jours

Climatiseur en «L» de Panasonic

4. • Panneau frontal de 6 1/2 po de haut • 2 vitesses • Ventilateur 2 vitesses • Déflexion d'air 4 voies • Filtre à touche unique. Modèle CW600. 529.99 tous les jours

Climatiseur vertical Fedders

5. • Conçu pour les fenêtres coulissant horizontalement • 10000 BTU • Ventilateur 3 vitesses • Échangeur d'air • Économie. Modèle A1V10S2A. 669.99 tous les jours

Climatiseur portatif DeLonghi

6. • 7000 BTU • Événements à persiennes réglables • Ventilateur d'évacuation à 2 vitesses • Thermostat réglable. Modèle PAC152. 1499.99 tous les jours

Vendus à ou par tous les magasins Eaton. Rayon des climatiseurs, 356. Venez ou composez: 284-8484

Les avantages de la carte Eaton

Sur présentation de votre carte Eaton, obtenez SANS FRAIS une année supplémentaire de garantie, à l'achat de notre Programme d'entretien prolongé pour un an (articles neufs seulement; renouvellements non compris; en vigueur jusqu'au 1^{er} août 1992). Achats en argent comptant aussi acceptés.

Participez au concours Célébration canadienne Eaton! À gagner: un voyage de 3 jours pour 2 personnes, à bord du train de luxe «Royal Canadian», avec séjour de 5 jours à l'hôtel Delta de Vancouver ou de Toronto. Aucun achat requis. Détails et fiches d'inscription chez Eaton.



EATON

Nous sommes... le grand magasin du Canada

Enquête recommandée sur les relations entre les races dans le système judiciaire ontarien

SUZANNE DANSEREAU
de la Presse Canadienne
TORONTO

■ Un rapport commandé au lendemain des émeutes de Toronto suggère au gouvernement ontarien de déclencher une vaste enquête sur les relations interraciales dans le système judiciaire de l'Ontario.

L'enquête ne toucherait pas seulement la police, mais aussi tous les intervenants du système judiciaire, notamment les juges, les procureurs de la couronne, l'administration des tribunaux et le système des libérations conditionnelles.

Le rapport, rédigé par l'ancien ambassadeur du Canada aux Nations unies, M. Stephen Lewis, formule 16 autres recommandations concrètes affectant plusieurs «gros» ministères du gouvernement: l'Éducation, la Main-d'œuvre et la formation, en plus de la Justice et du Solliciteur général.

Pour coordonner les différentes mesures, M. Lewis suggère la création d'une nouvelle Direction anti-raciste au sein de l'État

ontarien. Et pour s'assurer que la lutte contre le racisme soit vraiment une priorité du gouvernement, M. Lewis propose la création d'un comité sur les relations interraciales émanant directement du Conseil des ministres.

Et il demande que d'ici le 15 juillet, l'ancien comité spécial sur les relations interraciales, mis sur pied par le gouvernement libéral de David Peterson, soit recréé pour poursuivre son travail.

Racisme systémique

Fait important à noter, le rapport de M. Lewis indique que, de toutes les minorités visibles, ce sont les Noirs qui souffrent le plus de la discrimination raciale en Ontario.

«Ce sont eux qui se font tirer dessus, ce sont eux qui affichent des taux de chômage excessifs, ce sont eux qui décrochent», écrit M. Lewis, évoquant la «peur et l'appréhension» de cette communauté qui a vu huit de ses siens tomber sous les balles de policiers en quatre ans.

Dans ce rapport, la police est sévèrement attaquée: le manque de formation des policiers aux réalités interraciales est «décon-

certant», écrit-il. Quant à l'attitude du corps policier face aux minorités visibles, elle est «hostile».

«Ils se sentent eux-mêmes à risque (...) et refusent de céder du terrain à ce qu'ils croient être un «pattern évident de criminalité».

M. Lewis va jusqu'à proposer que les plaintes de racisme contre la police ne soient plus étudiées par le bureau des plaintes de la police, mais plutôt directement par la Commission de police, qui est perçue comme étant plus indépendante.

Accueil favorable

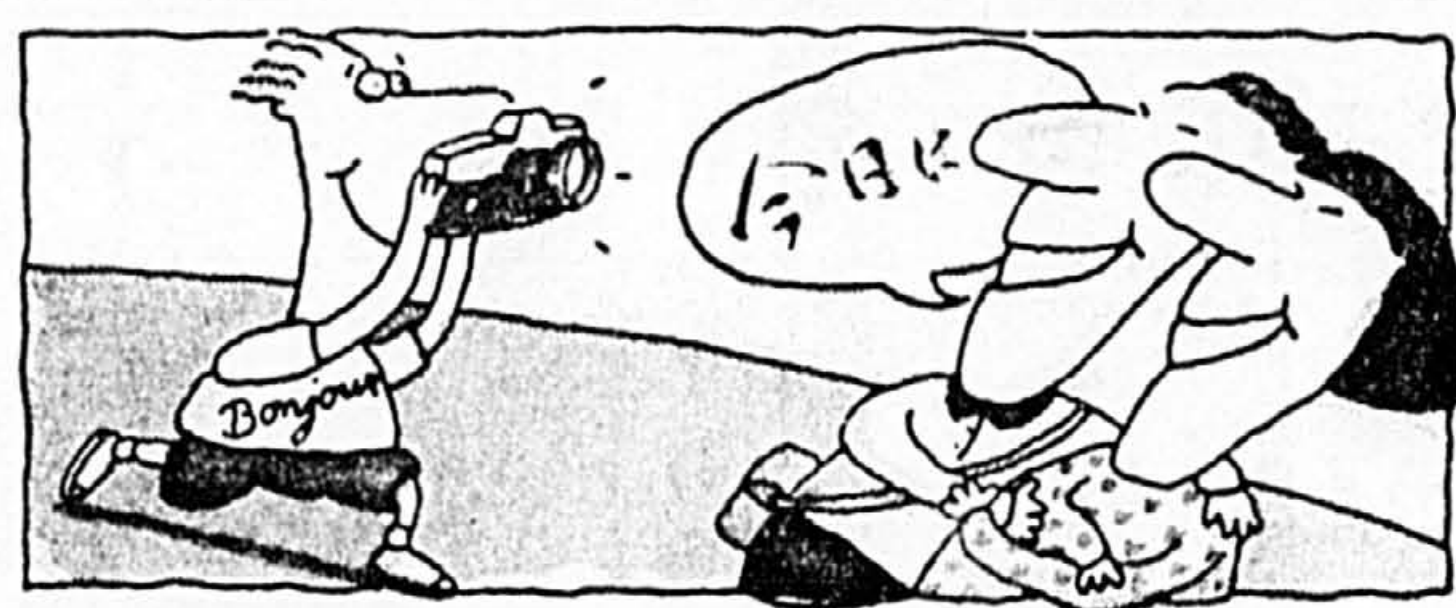
Déposé hier à Queen's Park, le rapport de M. Lewis a été accueilli fort positivement par la communauté noire, qui en louange le ton et le langage clair.

«C'est un point de départ encourageant, qui peut être bénéfique pour tout le monde», a déclaré hier le président du Black Action Defence Committee, M. Duddley Laws. «Un rapport fort courageux», a ajouté pour sa part M. Mohammed Brihmi, de l'Association interculturelle franco-ontarienne.

La communauté noire n'en est pas à son premier rapport. Le plus

récent date de 1989 — un rapport de 297 pages sur les relations entre les forces policières et les minorités visibles publié par le Comité spécial sur les relations interraciales (le comité que l'on veut reconstituer).

Mais le rapport de Stephen Lewis est plus global et il risque davantage d'avoir des suites, croit-on.



Montréal sourit aux touristes. Dites-leur Bonjour!

Gouvernement du Québec
Ministère du Tourisme

La Bonne Démarche Au Succès.



Tirez le meilleur parti de vos deux années collégiales. Valley Forge est un collège unique pour les étudiants qui cherchent le succès en l'Art d'Ingénierie, les Sciences, les Arts Libéraux, le Commerce et la Justice Criminelle.

Nous offrons des petites classes, un environnement académique et militaire chaleureux, et l'attention individuelle.

95% de nos étudiants transfèrent à des universités renommées.

Jeudi 11 juin 1992 • 7:45 p.m. • Dorval Hilton Airport Hotel
Montreal, Quebec, Canada • (514) 631-2411



VALLEY FORGE

Le Collège Militaire Le Plus Renommée d'Amerique

Wayne, Pennsylvania 19087-3695, USA • 215-688-3151/688-3153

Val d'Or: happening pour skinheads et cie

Presse Canadienne
VAL D'OR

■ Aux prises avec un phénomène de violence chez les jeunes et décidés à l'endiguer avant qu'il ne s'amplifie, une quarantaine d'organismes de Val d'Or convient les jeunes, skinheads, punks et KKK à un Forum jeunesse sous forme de happening au beau milieu du centre-ville.

Dans un mouvement unique jusqu'ici au Québec, la communauté de Val d'Or, épaulée par d'ex-leaders de gangs, entend mettre fin, en organisant une manifestation d'écoute samedi prochain, à cinq ans d'affrontements entre bandes de jeunes, à l'attaque de jeunes isolés, à l'intimidation auprès de personnes âgées et aux assauts contre des minorités visibles.

Me Line Lahaie, substitut du Procureur général est convaincue que les résultats découlant de ce Forum jeunesse seront plus probants que de pratiquer la marginalisation de ces groupes, dont quelques adeptes du Ku Klux Klan. «Le KKK est allé voir ces jeunes où ils étaient. On fait la même démarche et on tente de les voir là où ils se trouvent: dans la rue», a-t-elle expliqué.

Me Lahaie précise, cependant, que la manifestation de samedi s'attache au phénomène global de la violence.

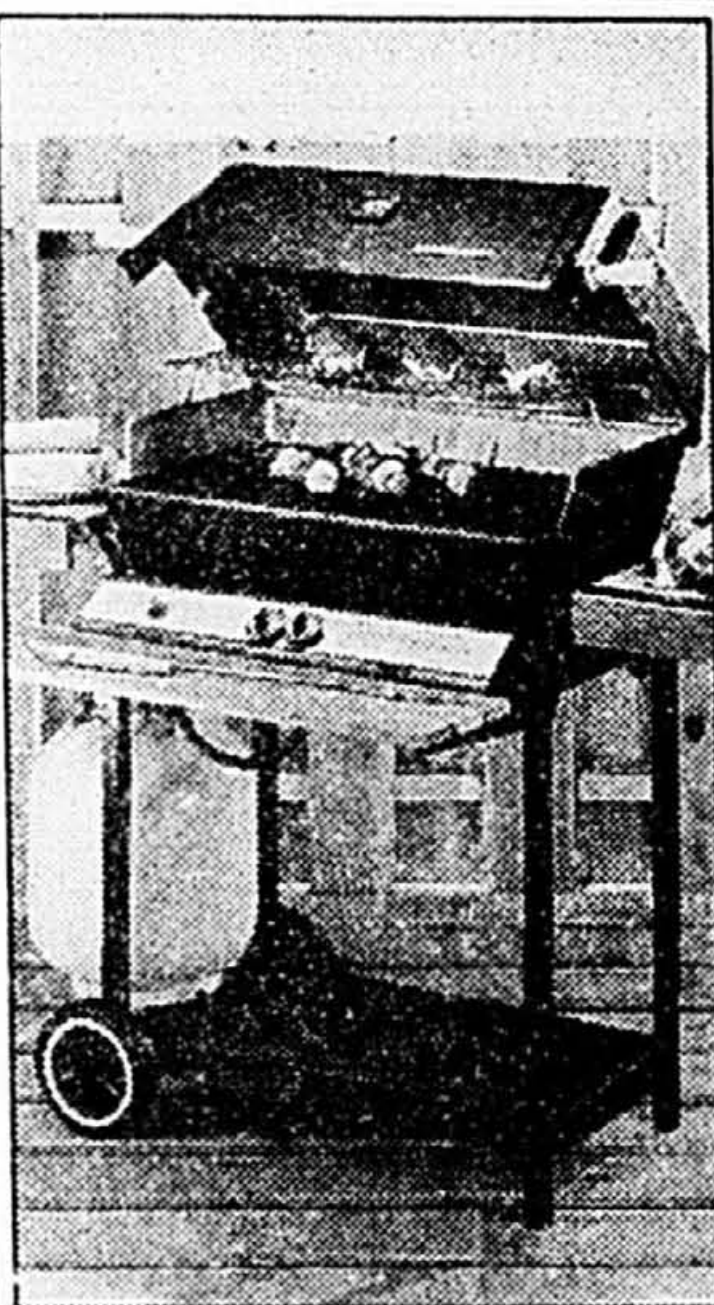
La Table de concertation pour contrer et prévenir la violence à

Val d'Or, à l'origine de cet événement a convaincu les autorités municipales, avec l'appui de la Société de développement des arêtes commerciales (SIDAC), de fermer la 3e Avenue, principale rue marchande de cette ville, pour y dresser une tribune où les jeunes viendront livrer leurs doléances aux adultes présents.

La répression, de l'aveu même du directeur de police de Val d'Or, M. Michel Bossé, a montré ses limites et faiblesses. Depuis quelques semaines, des policiers patrouillent à pied pour faciliter leur intervention et rassurer les gens qui se sentent menacés par la présence de jeunes à la coiffure colorée ou à la tête dégarnie.

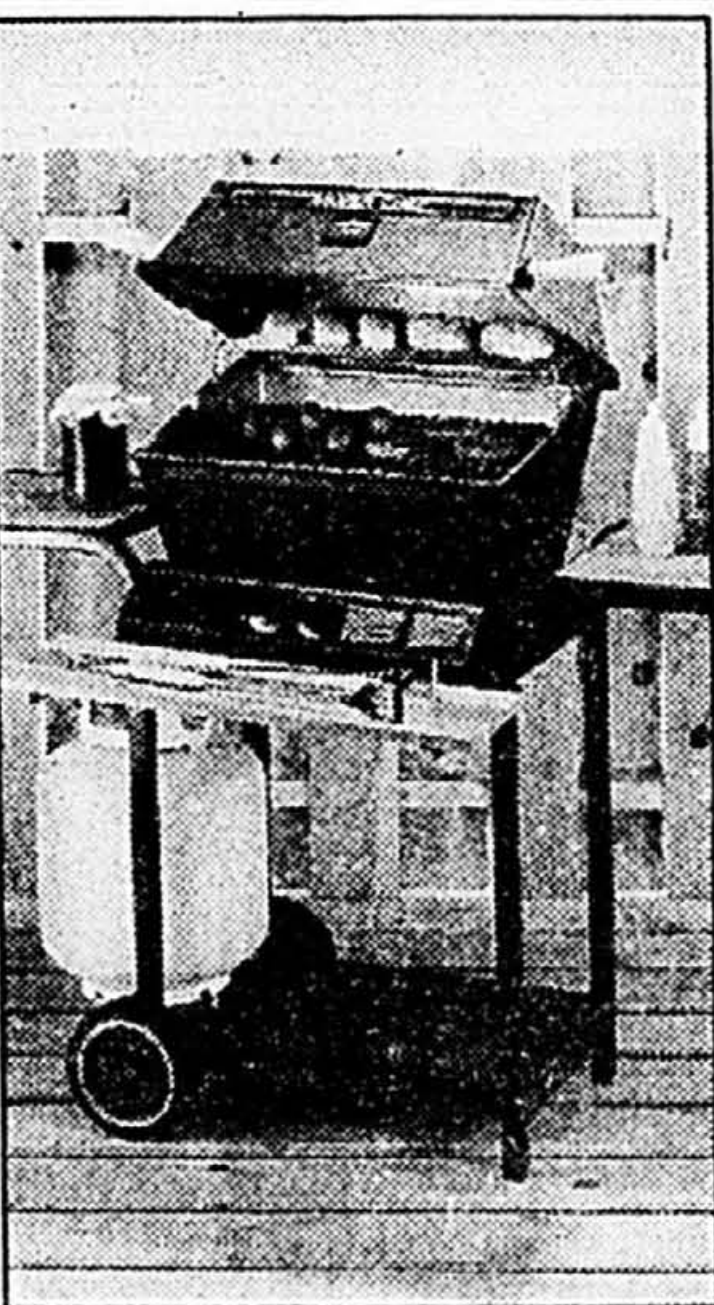
POURQUOI ATTENDRE LES RABAIS!

Chez Eaton, nous ne majorons pas les prix pour ensuite offrir des rabais occasionnels



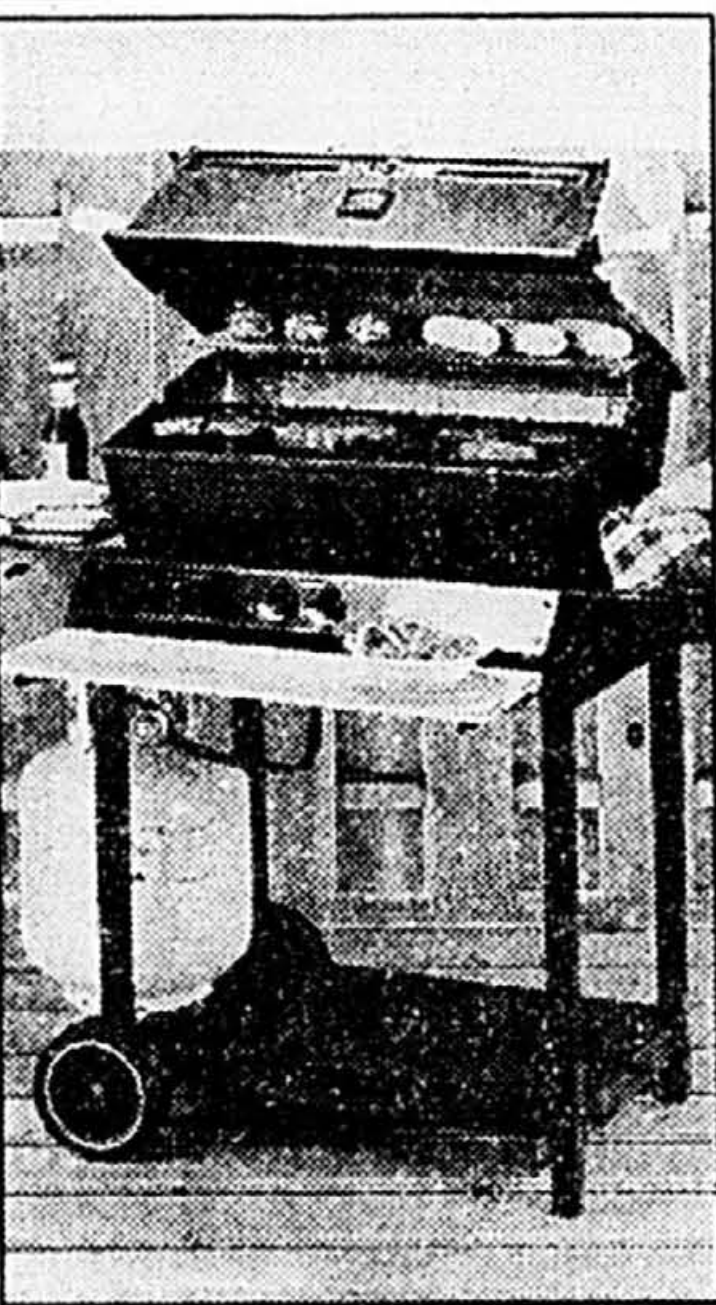
Barbecue à gaz Sterling 2210
1. Fabrication canadienne. Puissance calorifique de 50 000 BTU. Surface de cuisson de 660 po car. Tablettes en cédre, grilles émaillées jumelées, allumage à bouton-poussoir, indicateur de chaleur et briquettes de céramique. Réservoir en sus.

199⁹⁹
TOUS LES JOURS



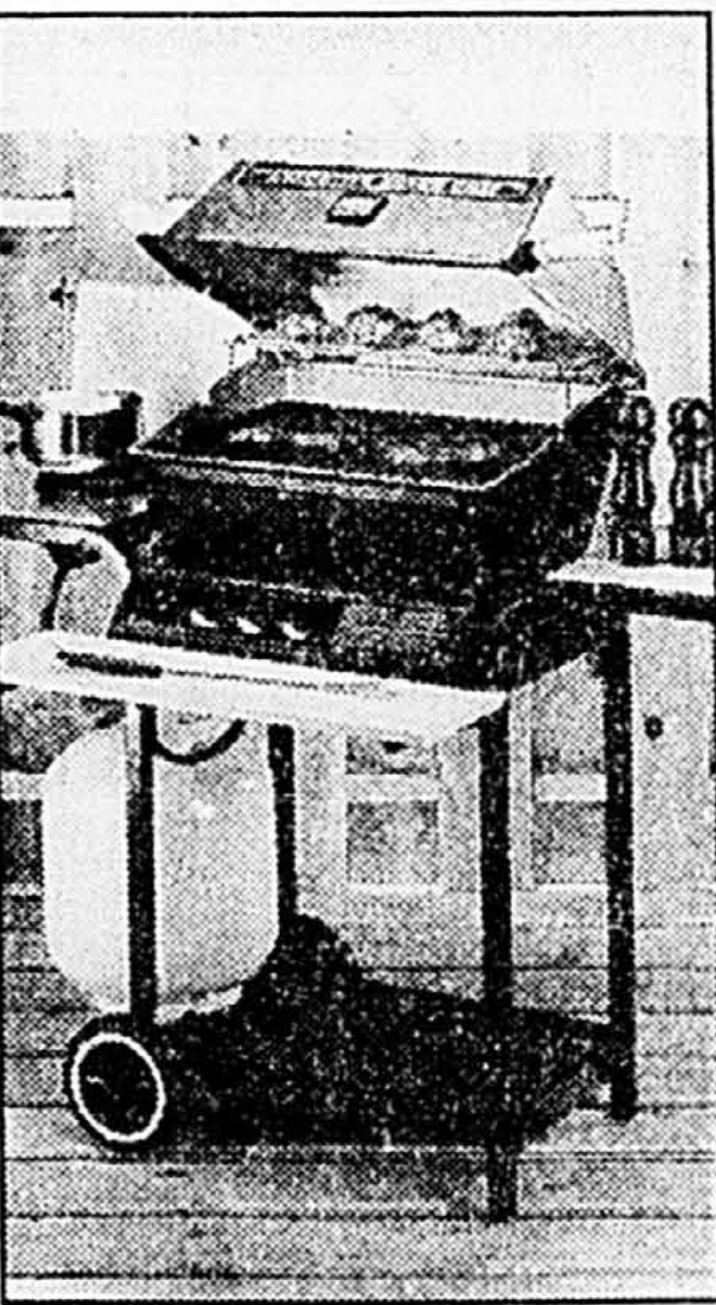
LE CHOIX DU CLIENT EATON
Barbecue «Silver Chef» Viking Eaton
2. Fabrication canadienne. Puissance calorifique de 40 000 BTU. Surface de cuisson de 440 po car. Caractéristiques: brûleur Super 8 à l'infini, grilles émaillées jumelées, tablettes en cédre, allumage à bouton-poussoir et briquettes de céramique. Réservoir en sus.

169⁹⁹
TOUS LES JOURS



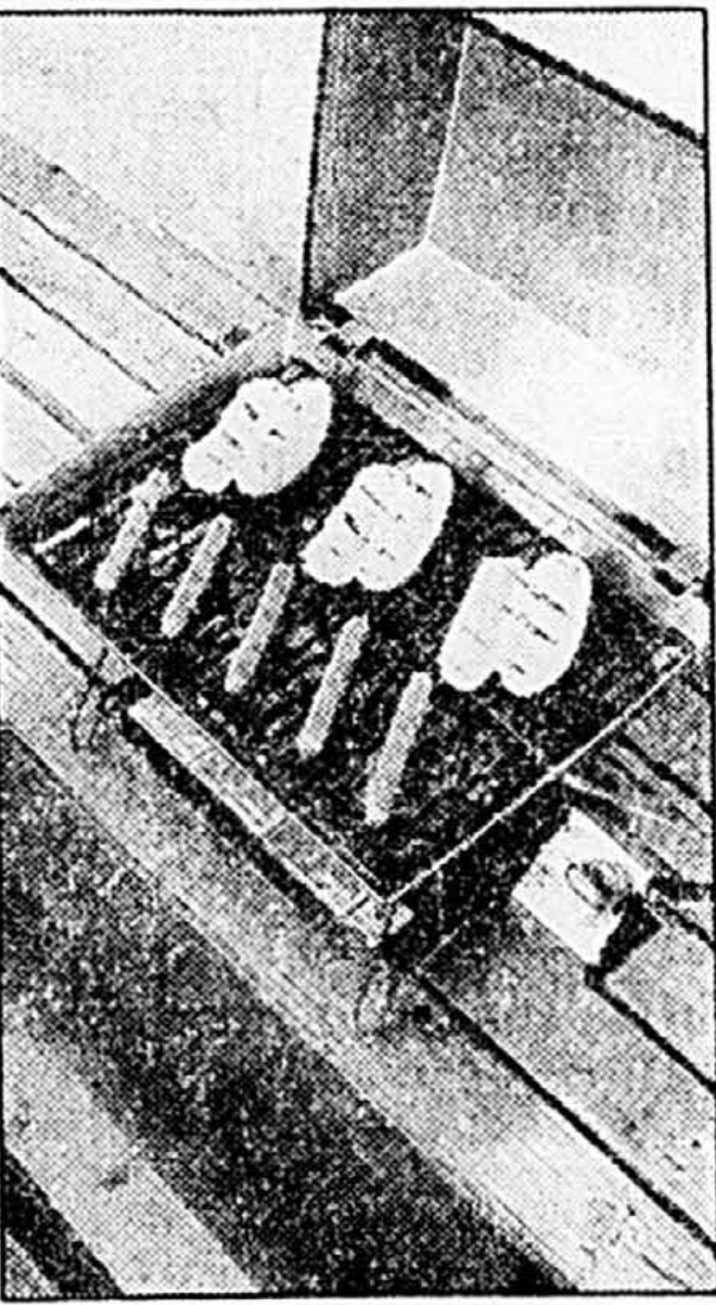
Barbecue à gaz «Gold Chef» Viking Eaton
3. Fabrication canadienne. Puissance calorifique de 50 000 BTU, surface de cuisson de 585 po car. Brûleur Super 8 à l'infini, four à convection, grilles de cuisson émaillées, tablettes en cédre, crochets à accessoires, allumage à bouton-poussoir, briquettes de céramique. Assemblage rapide «Reddi-Bilt». Réservoir en sus.

289⁹⁹
TOUS LES JOURS



«Executive Silver Chef» Viking Eaton
4. Fabrication canadienne. Puissance totale de 50 000 BTU, brûleur latéral compris. Surface de cuisson de 440 po car. Avec: brûleur Super 8 à l'infini, grilles émaillées jumelées, tablettes en cédre, allumage à bouton-poussoir et briquettes de céramique. Réservoir en sus.

229⁹⁹
TOUS LES JOURS



Barbecue de table «Camp Chef» Viking Eaton
5A. Fabrication canadienne. 20 000 BTU. Surface de cuisson de 240 po car. Brûleur avec diffuseur en acier inoxydable, grilles de cuisson émaillées, écran calorifique-plateau réchaud, pratique poignée de transport basculante, four en fonte d'aluminium et briquettes de céramique. Réservoir en sus.

99⁹⁹
TOUS LES JOURS

5A. (Hors photo) Chariot pour «Camp Chef». Fabrication canadienne. 44.99 tous les jours

Vendus à ou par tous les magasins Eaton. Rayon des accessoires de jardin, 280. Venez ou composez: 284-8484

Les avantages de la carte Eaton

Sur présentation de votre carte Eaton, obtenez, SANS FRAIS, la livraison à domicile ou au bureau avec achats totalisant 200.00 ou plus (à l'intérieur de notre circuit de livraison). L'offre prend fin le 1er août 1992. Achats en argent comptant aussi acceptés.

Fall au Canada
par
ONWARD MULTICORP

Onward Multicorp est une compagnie canadienne oeuvrant à Kitchener en Ontario. Chez Eaton, nous sommes fiers de notre association de plus de 10 ans avec Onward.



EATON

Nous sommes... le grand magasin du Canada

On inondera la mine Westray pour la stabiliser

Presse Canadienne
HALIFAX

■ La mine Westray, devenue le tombeau de 11 mineurs tués dans un coup de grisou, sera inondée pour stabiliser la zone où s'est produite la déflagration et empêcher d'autres explosions. Ce faisant, l'eau fera vraisemblablement disparaître les derniers éléments de preuve sur les causes de l'accident et empêchera toute recherche des onze cadavres encore emprisonnés sous terre.

Le prospecteur a été autorisé mardi par le gouvernement de la Nouvelle-Écosse à commencer à pomper des tonnes d'eau dans les galeries de sa mine de Plymouth, en Nouvelle-Écosse.

«Nos fonctionnaires me disent que l'eau constitue la meilleure protection contre les explosions», a indiqué le ministre du Travail, Leroy Legere.

Il y a un mois, un violent coup de grisou provoqué par l'inflammation de méthane a tué 26 mineurs. Les corps de 15 d'entre eux ont été ramenés à la surface avant que l'instabilité jugée dangereuse des galeries souterraines ne force les autorités à abandonner les recherches.

L'explosion ayant détruit le système de ventilation de la houillère, des gaz dangereux s'y sont accumulés et les conditions s'y détériorent. Le propriétaire de la mine, Curragh Inc., voulait initialement sceller les galeries à l'aide d'une barrière d'acier et de béton, mais la compagnie, dont le siège social se trouve à Toronto, a renoncé à son projet quand des chutes de roches et des lectures de détecteurs de gaz l'ont convaincue que ce serait trop dangereux.

Des critiques se sont élevées, faisant valoir que l'inondation de la mine ferait disparaître des preuves dont la GRC et l'enquête du juge Peter Richard auraient besoin.

M. Legere a fait savoir que la proposition d'inondation soumise samedi par Westray avait été examinée par la GRC et des représentants de l'enquête judiciaire, et qu'aucune objection n'a été soulevée.