

Une présentation

BMO 200

En collaboration avec

ICI ARTV



DU 19 SEPTEMBRE
AU 14 OCTOBRE 2017

SUPPLÉMENTAIRES
DU 15 AU 22 OCTOBRE

DEMAIN MATIN

MONTREAL M'ATTEND

TEXTE **MICHEL
TREMBLAY**

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE
RENÉ RICHARD CYR

MUSIQUE **FRANÇOIS
DOMPIERRE**



Photo: Jean-François Gratton, Shoot Studio



CE PROGRAMME PEUT ÊTRE RÉUTILISÉ... À LA SORTIE DE LA SALLE,
VOUS POUVEZ LE DÉPOSER DANS LES BOÎTES PRÉVUES À CET EFFET. MERCI!

SPECTRA
MUSIQUE

LA
PRESSE+



Bonne soirée!





LORRAINE PINTAL

DIRECTION GÉNÉRALE
ET ARTISTIQUE

Dans l'impressionnant arbre généalogique créé par Michel Tremblay, les personnages de *Demain matin*, *Montréal m'attend* en sont les racines. Ils brûlent d'un feu intérieur qui les consume dans l'enfer de leur existence. Même si ces anges cornus ont des ailes de tôle, les envolées lyriques de Lola Lee, Betty Bird et la Duchesse de Langeais donnent l'impression qu'ils sont en état d'apesanteur, qu'ils flottent entre la lucidité qui les étouffe et le rêve qui les élève. Ce vrai monde est un univers inventé en pièces détachées qui, tout au long des années d'écriture de Michel Tremblay, s'est révélé une construction littéraire diabolique. Impossible de déplacer une pièce, de bouger un roman ! C'est de la grande architecture créée par celui qui est considéré comme notre trésor national.

L'intuition qui les a menés lui et François Dompierre, qui règne sur le monde musical depuis des lustres, à créer en 1972 ce spectacle tout en paillettes et en lumière, appartient à celle des génies visionnaires qui transforment le monde en un vaste théâtre où nous jouons tous un personnage.

Car c'est là que réside le véritable tour de force de ce théâtre musical revu par le

metteur en scène René Richard Cyr et sa folle équipée de comédiens, musiciens et concepteurs. Une lune brille dans le ciel étoilé de Michel Tremblay. Elle s'appelle Thérèse, Albertine, Carmen, Hosanna puis finalement Louise Tétrault. Si on fait fi du 375^e anniversaire de Montréal, du 50^e anniversaire de l'Expo 67 et du fait que je ne cesse de fredonner depuis sa création toutes les chansons de Tremblay-Dompierre, c'est entre autres pour Louise, la future Lyla Jasmin, que j'ai eu envie de programmer *Demain matin*, *Montréal m'attend*. Dans toutes les œuvres de Tremblay, il y a ce type de personnages qui présente des signes d'émancipation qui ne sont pas l'assurance du bonheur, mais qui permettent de rêver à des éclats de joie traversant la rudesse de la vie.

Tout comme vous, j'ai besoin de rêver un monde meilleur ! Tout comme vous, j'ai besoin d'indépendance et de liberté ! Tout comme vous, j'ai besoin d'inventer d'autres possibles !

Si *Demain matin*, *Montréal m'attend* vous donne envie de vous éclater à nouveau, c'est parce que toute la troupe est entrée dans la danse, menée par un metteur en scène pour qui le monde de Tremblay est comme un album de famille dans lequel sa photo se retrouve parmi les êtres aimés.

Je tiens à souligner l'apport considérable de Spectra Musique qui a joué un rôle de premier plan dans la présentation du spectacle aux FrancoFolies 2017 et qui en assurera la diffusion au Québec grâce à la tournée du printemps 2018 !

Encore une fois, si vous le permettez, je vous invite à pénétrer dans l'univers foisonnant de Michel Tremblay et François Dompierre.

À vous, pour toujours.

MICHEL TREMBLAY

AUTEUR



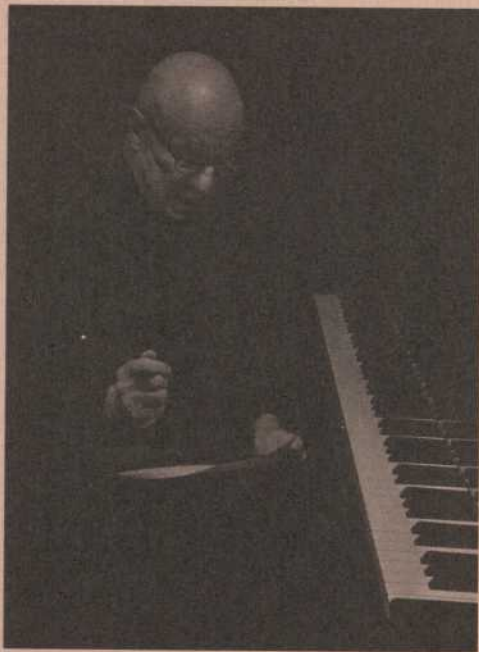
La légende de la petite chanteuse qui quitte son patelin pour essayer de faire carrière en ville sera toujours pertinente parce qu'il y aura toujours des concours pour encourager les jeunes naïfs à rêver de devenir des célébrités plutôt que des artistes.

En 1970, j'avais comprimé ça dans un spectacle de cinquante minutes, je l'ai beaucoup retravaillé depuis. Et la version que vous verrez aujourd'hui, celle de René Richard Cyr à qui j'ai laissé carte blanche, comme deux fois auparavant, est de loin la meilleure.

Merci, mon Ricky, merci au fabuleux François Dompierre pour ses fabuleuses musiques et merci à tous ceux, acteurs, concepteurs, la technique du TNM, qui ont contribué au succès de ce merveilleux spectacle.

FRANÇOIS DOMPIERRE

COMPOSITEUR



Pour celui ou celle qui doit se produire en public, le trac est un adversaire redoutable. Pas un comédien, pas une comédienne, pas un chef d'orchestre, pas une flûtiste, pas un conférencier, qui, cinq minutes avant d'entrer en scène, ne se soit demandé un jour ce qu'il était venu faire au juste dans cette galère. Cette nervosité difficilement contrôlable est, comme le pensait Sarah Bernhardt, la juste rançon du talent et du succès. Mais on ne se doute pas que ce trac tant redouté soit aussi l'apanage des créateurs, auteurs, compositeurs, scientifiques,

romanciers et autres inventeurs. Certes, la bête est moins directement présente dans la vie de ceux-ci mais peut devenir plus insidieuse. Au théâtre comme ailleurs, l'inquiétude ronge le créateur dès lors qu'il prend conscience que son œuvre va être confrontée un jour ou l'autre au jugement du public. Et cette angoisse monte encore d'un cran si celle-ci a été créée et a connu un certain succès à une autre époque. Sera-t-elle au goût d'un public plus jeune ? S'attirera-t-elle aujourd'hui les foudres de la critique qui, jadis, l'avait si bien accueillie ? L'œuvre aura-t-elle bien vieilli ?

Ces doutes, je les ai vécus dès que la proposition du TNM de reprendre *Demain matin, Montréal m'attend* m'a été présentée. Et Michel Tremblay, de son côté, ne fait pas mystère des appréhensions qu'il a ressenties alors. Notre joie de revivre cette aventure a été troublée par les interrogations que nous nous sommes posées. Dieu merci, la mise en scène de René Richard Cyr, l'énergie et le talent des actrices, des acteurs, la présence musicale de Chris Barillaro et de ses musiciens, l'appui de tous les collaborateurs, l'enthousiasme de Lorraine Pintal, nous ont rapidement rassurés. Et le tout a été couronné par l'accueil plus que chaleureux du public des récentes FrancoFolies. Nous ne pouvons que nous souhaiter que l'aventure se poursuive avec le même succès cet automne sur les planches du TNM. Je vous souhaite donc de vous amuser autant que nous à la reprise de ce spectacle.

ARGUMENT

Lorsque Louise Tétrault remporte un concours amateur dans son patelin, elle décide de quitter enfin Saint-Martin pour faire carrière comme chanteuse en ville. Rien ne lui tarde autant que de fouler les rues sales de Montréal. Demain matin, c'est encore trop tard. Et malgré les mises en garde de sa mère, Louise prendra le premier autobus vers la métropole. Elle compte sur sa sœur Rita, qui a fui le foyer familial une décennie plus tôt et brille maintenant dans les cabarets de la *Main*, pour la hisser près d'elle sur son piédestal. Au Bolivar Lounge, elle trouve Rita, alias Lola Lee, en pleine répétition avec ses danseurs. Menacée par les ambitions de Louise, Lola Lee tente de la décourager du monde du *showbiz* en lui montrant l'autre côté de la médaille. Les deux sœurs se rendront d'abord Chez Sandra, où la Duchesse de Langeais, tout juste rentrée du Mexique, effectue ce soir-là son grand retour sur la *Main*. Mais ni les mesquineries qui ne cesseront de fuser envers la Duchesse, ni la curiosité avide du journaliste à potins Marcel-Gérard ne suffiront à détourner Louise de ses aspirations démesurées. Il lui en faut plus ? Lola Lee l'amène alors chez Betty Bird, le bordel dans lequel elle a fait ses débuts et où elle n'a pas remis les pieds depuis qu'elle s'est enfuie avec le chum de Betty, Johnny, il y a dix ans. Alors que Lola Lee manigance afin d'effrayer sa sœur pour de bon, les vieilles histoires refont surface et son plan se retourne contre elle. En quelques heures, Rita Tétrault dévale la côte de la gloire, qu'elle a si péniblement escaladée, et Louise, en plein fantasme, la gravit à toute vitesse. SARA FAUTEUX

AVANT
PENDANT
APRÈS
LE SPECTACLE

LE CAFÉ DU NOUVEAU MONDE

SAUMON
CONFIT DE CANARD
CHEVRE CHAUD
CREVETTES POELEES
CANNELONI
BAYETTE
TARTARE

RÉSERVATIONS 514.866.8669
CUISINE OUVERTE JUSQU'À MINUIT

RENÉ RICHARD CYR

MISE EN SCÈNE ET
ADAPTATION



À l'été 1970, le trio formé de Michel Tremblay, François Dompierre et André Brassard créait un cabaret théâtral et musical qui, à l'instar des *Belles-sœurs* créées deux ans plus tôt, allait faire date.

Parce qu'elle vient de remporter un petit concours d'amateurs, Louise Tétrault, jeune waitress au Bar-B-Q de Saint-Martin, croit naïvement que Montréal et le monde désormais lui appartiennent. Mais sa sœur Rita, alias Lola Lee, déjà petite vedette consacrée ne se laissera pas damer le pion : il fut si ardu de se rendre au sommet. Betty Bird, la tenancière d'un bordel au bord de la faillite n'affirme-t-elle pas que *la gloire est une côte qui monte à pied, mais qui se redescend en bicycle?*

Relire cette œuvre aujourd'hui permet d'ajouter à cette critique acerbe du petit *show-business* de l'époque un brin de nostalgie devant le souvenir de ce Montréal aujourd'hui disparu. Le *night-life* y conjugait alors la fête facile et insouciante, rayonnant sous le clinquant des chapelets de néons à la rudesse d'un monde tout autant illicite qu'attirant et affichant ses secrets derrière les lumières rouges aux entrées des lieux malfamés de tout acabit. La côte vers la gloire dont parlent les personnages de ce classique du théâtre musical québécois est aujourd'hui encore plus facile à monter, on n'a qu'à voir la vitesse avec laquelle les vedettes et les nouvelles se créent ; la chute en est encore plus rapide et brutale.

Demain matin, Montréal l'attendait. Et nous maintenant, demain, qu'est-ce qui nous attend ? Le Brésil qui brille et qui braille ou l'Amérique à l'envers et qui brûle ?

Bons demains.

C'EST JUSTE
DE LA TV

INFO, SEXE ET
MENSONGES

PAPARAGILLES

LE POUVOIR ≡ *est* ICI ≡



LES VENDREDIS *dès 21h*

ICI  ARTV

ICI.ARTV.CA/VENDREDI

UNE PRÉSENTATION BMO GROUPE FINANCIER
EN COLLABORATION AVEC ICI ARTV

TEXTE **MICHEL TREMBLAY**
MUSIQUE **FRANÇOIS DOMPIERRE**
MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION
RENE RICHARD CYR

LA DISTRIBUTION

GENEVIÈVE ALARIE
HÉLÈNE BOURGEOIS LECLERC
KATHLEEN FORTIN
MICHELLE LABONTÉ
CHRISTIAN LAPORTE
MARIE-ANDRÉE LEMIEUX
BENOÎT MCGINNIS
LAURENT PAQUIN
LE CHŒUR
BRYAN AUDET
GENEVIÈVE BEAUDET
GUILLAUME BORYS
JADE BRUNEAU
MARIE-PIERRE DE BRIENNE
JOSÉ DUFOUR
MYRIAM FOURNIER
GABRIEL LEMIRE
LES MUSICIENS
CHRIS BARILLARO
PAUL CARTER
PETER COLANTONIO
MARIO HÉBERT
FRANÇOIS MARION

L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Arrangements, directions
musicale et vocale
CHRIS BARILLARO
Décor
JEAN BARD
Costumes
JUDY JONKER
Éclairages
ERWANN BERNARD
Chorégraphies
SYLVAIN ÉMARD
Conception vidéo
FÉLIX FRADET-FAGUY
(Normal Studio)
Accessoires
JULIE MEASROCH
Maquillages
ANGELO BARSETTI
Coiffures et perruques
CAROL GAGNÉ
Assistance à la mise en scène
et régie
LOU ARTEAU

PRODUCTION

SPECTRA MUSIQUE
en collaboration avec le
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

DISTRIBUTION

REPÈRES
BIOGRAPHIQUES
DES ARTISTES
TNM.QC.CA



GENEVIÈVE ALARIE
BUTCH



HÉLÈNE BOURGEOIS LECLERC
LOLA LEE



KATHLEEN FORTIN
BETTY BIRD



LAURENT PAQUIN
LA DUCHESSE

LE CHŒUR



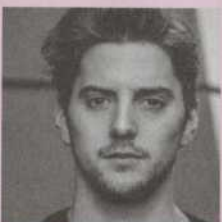
BRYAN AUDET



GENEVIÈVE BEAUDET

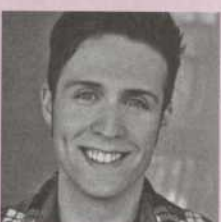


MYRIAM FOURNIER



GABRIEL LEMIRE

LES MUSICIENS



CHRIS BARILLARO

© Hugo B. Lefort, Maude Chauvin,
Maxime Côté, Patrick Jouglu,
Jocelyn Michel, Karine Lévesque,
Godefroy Moisy, Julie Perreault,
Isabel Rancier, Sabrina Reeves,
Gabrielle Robert, Eva-Maude TC

BMO 200

BMO est fière de s'associer, à titre de commanditaire, à la pièce *Demain matin, Montréal m'attend*, un théâtre musical fascinant qui nous fait revivre le Montréal nocturne des années 70. Cette œuvre de Michel Tremblay, mise en musique par François Dompierre, nous plonge dans les coulisses des clubs de nuit en abordant des thèmes universels, dont celui de la quête du succès et de la célébrité. Une exploration des ambitions et aspirations humaines qui conserve, en 2017, toute son actualité et sa pertinence.



MICHELLE LABONTÉ
LA MÈRE TÉTRAULT



CHRISTIAN LAPORTE
SANDRA



MARIE-ANDRÉE LEMIEUX
LOUISE TÉTRAULT



BENOÎT MCGINNIS
MARCEL-GÉRARD



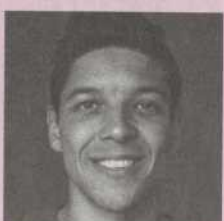
GUILLAUME BORYS



JADE BRUNEAU



MARIE-PIERRE DE BRIENNE



JOSÉ DUFOUR



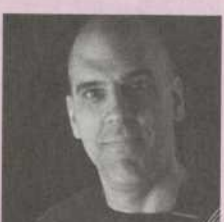
PAUL CARTER



PETER COLANTONIO



MARIO HÉBERT

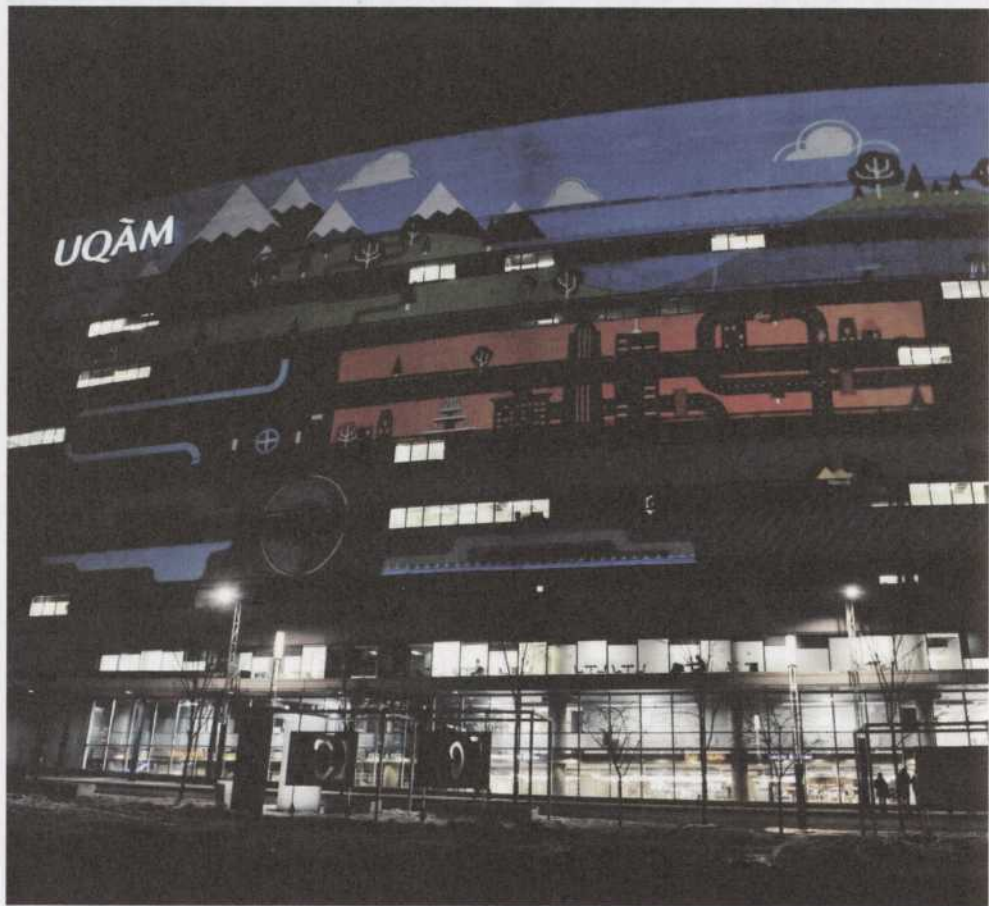


FRANÇOIS MARION

Première banque à avoir vu le jour au Canada, BMO souligne également cette année un jalon important de son histoire. La banque a ouvert sa première succursale ici même à Montréal le 3 novembre 1817, soit il y a 200 ans cette année. Tout au long de son histoire, BMO a toujours eu à cœur de soutenir la vie artistique et culturelle des communautés où elle est implantée. Notre appui au TNM s'inscrit dans cette solide tradition d'engagement de la banque à l'endroit du monde artistique. Ce lieu culturel réputé réussit, année après année, à ravir et à toucher le cœur du public avec une programmation riche et diversifiée. Bonne représentation à tous.

L. Jacques Ménard, C.C., G.O.Q. Président, BMO Groupe financier, Québec

Expérience en cours



Partenaire de grandes réalisations culturelles:
l'UQAM anime Montréal

Place à l'inspiration

UQAM

COLLABORATEURS À LA PRODUCTION

Sonorisation
MARTIN LESSARD
CAROLINE TURCOT
Concepteur technique
BENOIT SOUCY
(Normal Studio)
Productrice multimédia
SOPHIE MONTMAGNY
(Normal Studio)
Effets sonores
ALAIN DAUPHINAIS
Sculpture du bas-relief
PAUL COLPRON
Assistance aux maquillages
SUZANNE TRÉPANIÉ
Stagiaire à la direction
artistique
THÉOPHILE CLÉMENT

Directeur technique attitré
PHILIPPE GAUDREAU

DÉCOR

Réalisé par
LES PRODUCTIONS
YVES NICOL INC.
Chef d'atelier
RENÉ ROSS
Menuisiers
RENAUD BUSSIÈRES
LAURIE DESCHÈNES
ÉMILIE DUGRÉ-THIBODEAU
JEAN-CLAUDE RICHARD
Soudeurs
SIMON CÔTÉ
YANNICK HÉROUX-LAVALLÉE
TYSON RITCHIE ROSS
Chef Peintre
JONATHAN CHARLAND
Assistante peintre
GABRIELLE MILU MAUFFETTE
Peintres
VIRGINIE IMBEAULT
XAVIER FORD LEGRAND
CATHERINE MORIN
NICOLAS NABONNE
CATHERINE ROY

COSTUMES

Assistant aux costumes
et chef d'atelier
PIERRE-GUY LAPOINTE
Coupe
PATRICE GAGNON
AMÉLIE GRENIER
JULIO MEJIA
JULIE SAURIOL
Couture
KÉLI ALEXANDRE
NICOLE CYR
Couture et accessoires
de costumes
MARC-ANDRÉ COULOMBE
Traitement textiles
MÉLANIE TURCOTTE

PROJECTIONS / SOURCES DES PHOTOS ABACA

Antoine Désilets / BaNQ /
Fonds Antoine Désilets
Archives de la
Ville de Montréal
Jacques Bourdon /
Journal de Montréal
Journal de Montréal
La Presse Canadienne

SPECTRA MUSIQUE

Président-directeur général
JACQUES-ANDRÉ DUPONT
Directrice générale
CATHERINE SIMARD
Chargé de projet
BENOÎT RIOUX
Assistante administrative
de production
LAURENCE COLLERETTE

REMERCIEMENTS

Compagnie et cie
Karine Dubois
(Picbois productions)
Jason Field
Christiane Jean
Sophie Moreau
Jonathan Patterson
Catherine Proulx
Christopher B. J. Smith

Les techniciens de scène et habilleuses
du TNM sont respectivement membres
des sections locales 56 et 863 de
l'Alliance internationale des employés
de Scène et de Théâtre (I.A.T.S.E.),
affiliée à la Fédération des Travailleurs
du Québec. / Le TNM est membre de
Théâtres Associés Inc.



UNE PRÉSENTATION

Q Hydro
Québec

**SAISON
17-18**



SPECTATEURS DE

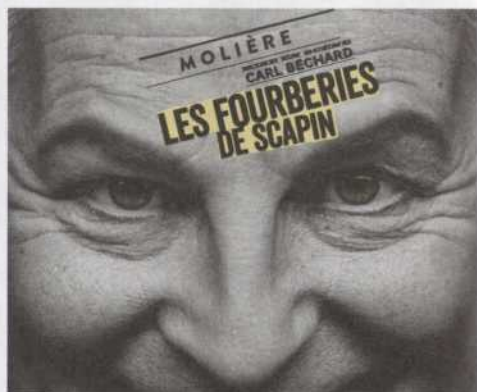
**DEMAIN MATIN
MONTREAL M'ATTEND**

PROFITEZ DE CETTE OFFRE
EXCEPTIONNELLE ET EXCLUSIVE:
ABONNEZ-VOUS À 4 SPECTACLES!
514 866-8668 / TNM.QC.CA



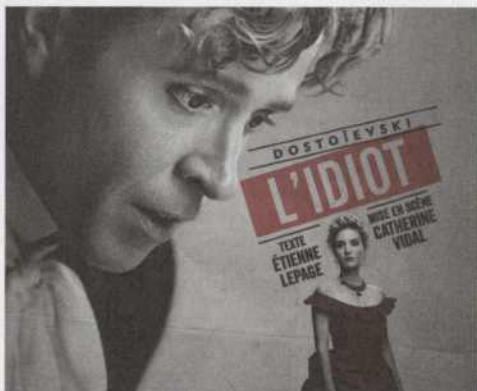
DÈS LE 14 NOVEMBRE

UNE PRÉSENTATION POWER CORPORATION DU CANADA EN COLLABORATION AVEC LA PRESSE+

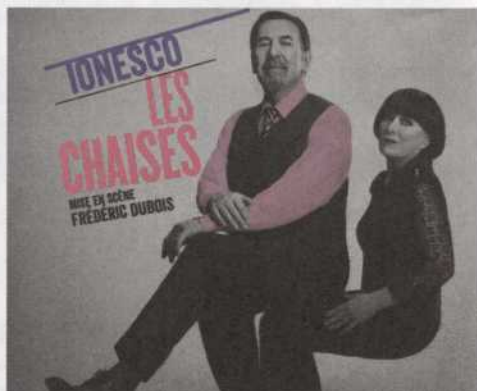


DÈS LE 16 JANVIER

UNE PRÉSENTATION DESJARDINS ENTREPRISES



DÈS LE 20 MARS



DÈS LE 8 MAI

DEMAIN, MATIN, MONTREAL M'ATTEND EN TOURNÉE AU QUÉBEC

LONGUEUIL

22, 23 et 24 mars
Théâtre de la Ville

QUÉBEC

29, 30 et 31 mars
Salle Albert-
Rousseau

GATINEAU

4 et 5 avril
Maison de la
culture de Gatineau
(Salle Odyssée)

SAINT-JEAN- SUR-RICHELIEU

7 et 8 avril, Théâtre
des Deux-Rives

SAINT-JÉRÔME

11 et 12 avril
Théâtre Gilles
Vigneault

SAGUENAY

15 avril, Théâtre du
Palais Municipal

TROIS-RIVIÈRES

19 et 20 avril
Salle J.
Antonio-Thompson

L'ASSOMPTION

21 et 22 avril
Théâtre Hector-
Charland

DRUMMONDVILLE

25 avril, Maison
des arts Desjardins

LAVAL

26 et 29 avril
Salle André-Mathieu

SAINTE-THÉRÈSE

28 et 29 avril
Théâtre
Lionel-Groulx

JOLIETTE

4 mai
Salle Roland-Brunelle

SAINT-HYACINTHE

5 et 6 mai
Centre des arts
Juliette-Lassonde

SHERBROOKE

9 mai, Centre
culturel de
l'Université
de Sherbrooke

VICTORIAVILLE

10 mai
Le Carré 150 -
Espace culturel
de Victoriaville

TERREBONNE


11 et 12 mai, Théâtre
du Vieux-Terrebonne
(Salle Desjardins)

demainmatin.ca

Une production

SPECTRA
MUSIQUE

Une collaboration

ICI  RADIO-CANADA

LES BEAUX ENTRETIENS



© Laurent Théillet

Invité : **Michel Tremblay**

Animation : **Lorraine Pintal**

Pour refaire l'impressionnant parcours
de cet auteur, véritable trésor national.

Lundi 25 septembre de 14 h à 16 h

Sur la scène du TNM, au cœur
du Quartier des spectacles



Réservations : bellesoires.umontreal.ca
Billets disponibles sur place la journée
même aux guichets du TNM.

CONFÉRENCE



Au cœur du
tragique américain :
Arthur Miller

Conférencier
Paul Lefebvre

Lundi 13 novembre de 13 h 30 à 15 h 30
Auditorium BANQ
Vieux Montréal, rue Viger

L'INSAISSISSABLE

RÉJEAN DUCHARME



01

Mettre en scène Réjean Ducharme, c'est tenter de cerner l'insaisissable ! Lire son œuvre, c'est vouloir assouvir la quête de l'impossible ! Plonger le regard dans ses *trophoux*, c'est être pris de vertige face au temps qui passe ! Écouter ses chansons, c'est partir à la découverte d'une île où se retrouvent les naufragés du cœur.

Ici, au TNM, où les gros mots de Réjean Ducharme désopilants et jubilatoires ont été portés pour la première fois par Jean-Pierre Ronfard, qui a mis en scène un *HA ha!...* délirant, le territoire théâtral occupé comme acte de résistance par les Sophie, Roger, Mimi et Bernie a eu l'effet d'une bombe dans le milieu culturel québécois. Trois fois plutôt qu'une, les « *Moignon, moignon, moignon!* » de Roger ont résonné comme des sirènes d'ambulance déchirant le silence d'un monde qui se meurt. Pour que ce monde change, les enfants doivent occuper

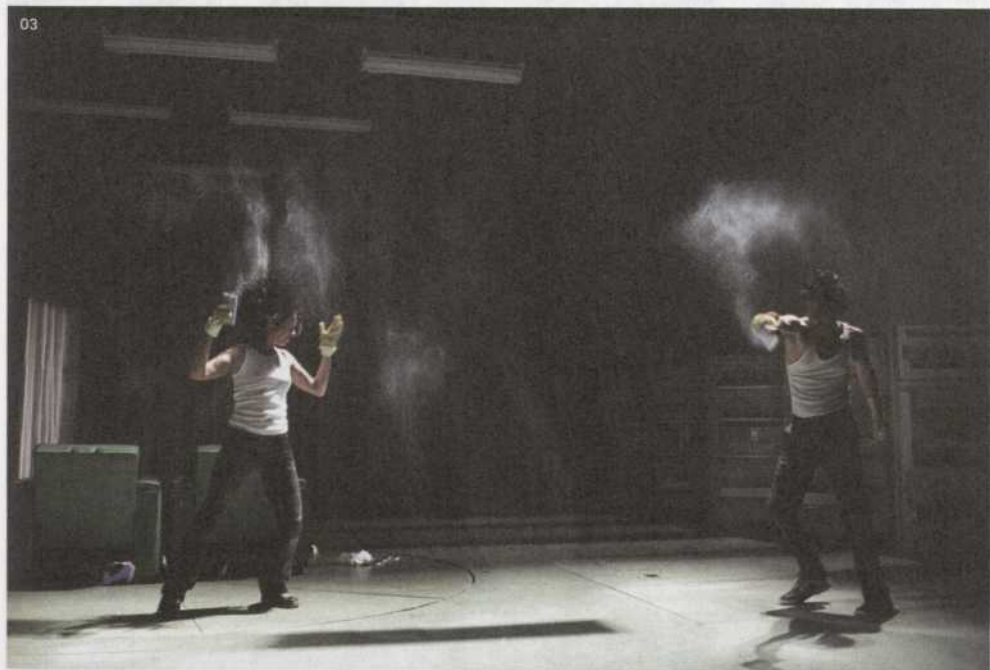
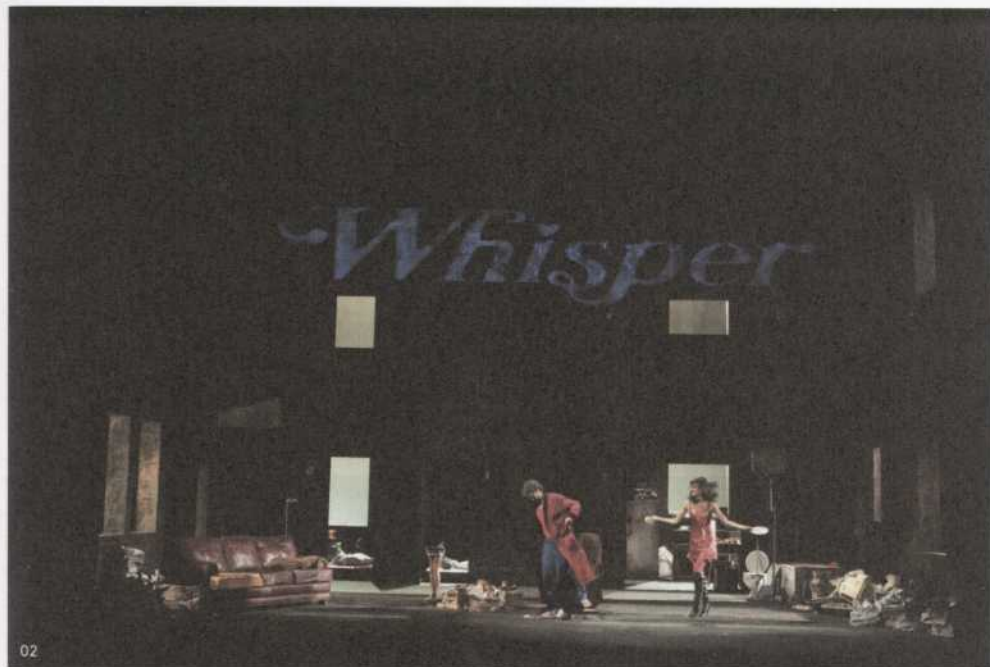
toute la place. Sont arrivés les enfantômes de Ducharme : Ines Pérée et Inat Tendu, Nicole et André Ferron, Bérénice et Christian Einberg et tant d'autres.

Malgré le silence qui a revêtu Réjean Ducharme de mystère, sa disparition fait beaucoup de bruit. Nous sommes nous-mêmes orphelins de Ducharme et c'est à travers l'éclat de sa poésie sonore que désormais, il vivra en chacun de nous.

Salut Réjean Ducharme !

LORRAINE PINTAL ET TOUTE L'ÉQUIPE DU TNM

01 Marie Tifo et Julie Vincent dans *HA ha!...* de Réjean Ducharme, m.e.s. Lorraine Pintal, TNM, saison 1989-1990. Photo: Yves Renaud (Les Paparazzi) 02 François Papineau et Anne-Marie Cadieux dans *HA ha!...* de Réjean Ducharme, m.e.s. Dominic Champagne, TNM, saison 2011-2012. Photo: Yves Renaud 03 Céline Bonnier et Alexis Martin dans *L'Hiver de force* de Réjean Ducharme, adaptation et m.e.s. Lorraine Pintal, saison 2001-2002. Photo: Yves Renaud



DES GRANDES
PREMIÈRES
AUX DERNIÈRES
NOUVELLES

TOUT
S'EXPLIQUE

LA
PRESSE +

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE

22 SEPTEMBRE – 1^{er} OCTOBRE 2017

FESTIVAL-FIL.QC.CA



PIRLING / IROCCA



PRODUCTION SIBYLLINES
Sébastien Ricard en répétition
pour son rôle de Richard III

ÊTRE LIBRE
DE TOUT JOUER

Eve Bourdon

EVE BOURDON
MASSOTHÉRAPEUTE

AUCENTREDESARTS.COM | 514 831-5992



RICHARD III PRÉSENTÉ AU TNM EN 2015
UNE MISE EN SCÈNE DE BRIGITTE HAENTJENS

LA GRANDE SOIRÉE DU NOUVEAU MONDE, ÉVÉNEMENT-BÉNÉFICE AU PROFIT DU TNM

LUNDI 23 OCTOBRE 2017
DÈS 18 H

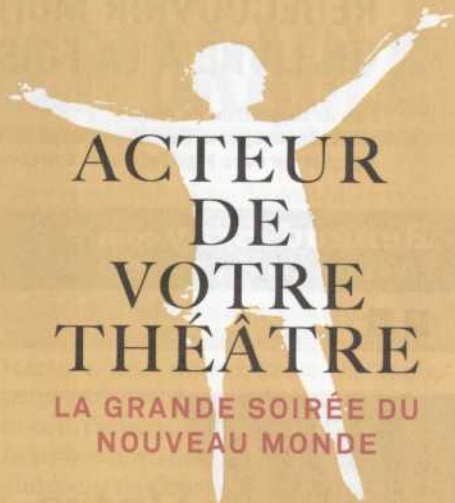
Parquet de l'édifice Jacques-Parizeau
1000, place Jean-Paul-Riopelle

LE MUST DE VOTRE AUTOMNE 2017 !

Grâce à la magie des projections, le Parquet de l'Édifice Jacques-Parizeau se transformera en TNM, alors que décors et personnages se mêleront à la foule.

Stations de dégustation animées, performances surprises et rencontres avec des artistes vous attendent !

Sous la présidence d'honneur de
Monsieur Bernard Blouin
Associé / président, groupe droit des affaires
Miller Thomson



ACTEUR DE VOTRE THÉÂTRE

LA GRANDE SOIRÉE DU
NOUVEAU MONDE

Merci à l'avance de soutenir financièrement la force inventive de notre théâtre et au plaisir de vous accueillir !

TNM.QC.CA
GRANDESOREE@TNM.QC.CA
514 878-7886



CONDOS
**LAUR&NT
CLARK**

PHASE 1
EN CONSTRUCTION

VIVRE AU COEUR
DU QUARTIER
DES SPECTACLES

1, DE MAISONNEUVE O.
LAURENT-CLARK.COM

 Rachel Julien

REDÉCOUVRIR MONTRÉAL UN LIVRE À LA FOIS!

Plus de suggestions de lecture
sur renaud-bray.com. Des billets de spectacle
à gagner sur notre page Facebook. Suivez-nous!

Renaud-Bray.com
LIVRES + CADEAUX + JEUX



Votre **complice** en coulisse

Visitez cgi.com/responsabilite_sociale

CGI



**PARAGRAPH EST FIER DE SOUTENIR
ET D'ENCOURAGER LE TNM AINSI
QUE NOS ARTISTES D'ICI.**

BON THÉÂTRE!

IMPRESSION OFFSET / NUMÉRIQUE / PROMOTIONNEL / GESTION DOCUMENTAIRE



Paragraph

SIÈGE SOCIAL
8150, route Transcanadienne, suite 100, Ville Saint-Laurent (Québec)
T. 514 735-7770 PARAGRAPHINC.CA

CENA67

UNE SOIRÉE MÉMORABLE !



De gauche à droite : Pierre Lapointe, Serge Paquette, Lorraine Pintal, le chef Stefano Faita, Robert Dumas, Michele Forgione. Photo : Yves Renaud

Le 31 mai dernier, sous la présidence d'honneur de Serge Paquette, associé directeur, Cabinet de relations publiques NATIONAL, et des membres du comité d'honneur, messieurs Robert Dumas, président Financière Sun Life - Québec et Pierre Lapointe, président et chef de la direction, FPIinnovations, le Théâtre du Nouveau Monde tenait la 13^e édition de son grand souper sur la scène, aux couleurs cette année de l'Expo 67 dont on soulignait les 50 ans.

Inspirés par le menu du Pavillon de l'Italie, Stefano Faita et Michele Forgione, chefs propriétaires des restaurants Impasto, Pizzeria Gema et Chez Tousignant, ont imaginé et préparé en coulisses un somptueux repas aux saveurs méditerranéennes. Daniel Richard d'Univins, complice de cet événement gastronomique depuis les tous débuts, a signé avec grand art l'accord mets-vins.

Sous le regard ludique du comédien et metteur en scène Carl Béchard et la brillante direction musicale d'Yves Morin, les comédiens et comédiennes Hélène Bourgeois Leclerc, Nathalie Doummar, Kathleen Fortin, Marie-Thérèse Fortin, Benoît Landry, Marie-Andrée Lemieux, Benoît McGinnis, Jérôme Minière, Laurent Paquin, David Savard, Catherine Sénart, Le chœur de *Demain matin*, Montréal m'attend et les Finissants du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, dont les choristes de la soirée, Vicky Bertrand, Lyndz Dantiste et Lili Morin-Prévost, nous ont fait revivre, tout en chansons, les plus grands succès d'Expo 67.

Chapeau ! aux sublimes musiciens, Patrice d'Aragon, Marie-Josée Frigon, Simon Proulx, François Turcotte et un chaleureux merci à Nicolas Ricard d'Eklosion pour les superbes projections et lumières d'ambiance.

Un immense merci aux participants, aux donateurs et aux commanditaires de la soirée.

Grâce à la générosité des gens d'affaires, cet événement unique a permis d'amasser près de 150 000 \$ au profit du TNM.

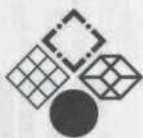
À cette excellente nouvelle s'ajoutait l'annonce du président de la 14^e édition de CENA qui aura lieu en 2018, soit monsieur Gaétan Desroches, chef de la direction de La Coop fédérée. Le TNM est fier de cette collaboration et remercie chaleureusement son nouveau partenaire.

LA FIDUCIE FAMILIALE TED T. KATZ

est fière de contribuer au développement du TNM

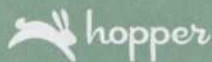


Pour tous vos besoins en arpentage
www.katz.qc.ca



LE GROUPE CONSEIL
T.T. KATZ

ARPENTEURS-GÉOMÈTRES
INGÉNIEURS-CONSEIL
LAND SURVEYORS
CONSULTING ENGINEERS



Économisez jusqu'à 40%
sur votre prochain vol



Télécharger dans
l'App Store

DISPONIBLE SUR
Google Play

Cinéma
Beaubien



PATHE LIVE

LES FOURBERIES DE SCAPIN

En différé le 26 octobre
19H00

En reprise le 27 octobre
10h00

et le 28 octobre
13h00



COMÉDIE
FRANÇAISE au
cinéma



VICTOR DÉSY

UNE VOIX S'EST ÉTEINTE À JAMAIS

J'ai revu Victor Désy pour la dernière fois en 2013 lors de la cérémonie d'adieu à l'un de nos fondateurs, Jean-Louis Roux. Il m'a raconté de sa voix profonde et grave les débuts du TNM, son arrivée en 1952, soit un an seulement après sa fondation, la passion qu'il partageait avec Jean Gascon, Jean-Louis Roux et Jean Dalmain à côtoyer des grands auteurs comme Guitry, Feydeau, Molière, Goldoni, Claudel.

Il a même brillé au sein de la troupe lorsque le TNM a décidé de conquérir Paris lors de cette tournée mémorable qui a fait redécouvrir Molière aux Français.

Des centaines de personnages se sont mis à vivre dans les yeux de Victor Désy, déjà affaibli par la maladie ! C'est donc avec une tristesse infinie que j'ai appris sa disparition car, avec lui, une grande voix de théâtre s'est éteinte à jamais.

Merci Victor Désy!

LORRAINE PINTAL ET L'ÉQUIPE DU TNM

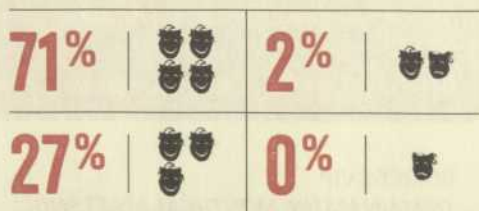


© Jean-François Gratton, Shoot Studio

VOTRE OPINION COMPTE !

Après le spectacle, n'hésitez pas à nous faire part de votre appréciation ; voici les résultats pour

Le Jeu de l'amour et du hasard, qui clôturait notre saison 2016-2017





MAGASINER DANS LE QUARTIER
LE PLUS EFFERVESCENT
DE MONTRÉAL, C'EST

COMPLEXE DESJARDINS

150, RUE SAINTE-CATHERINE OUEST
☺ PLACE-D'ARMES + PLACE-DES-ARTS



Pour créer de la valeur, là où nous
vivons et travaillons. Ensemble.

Nos applaudissements au
Théâtre du Nouveau Monde.



Great-West
COMMERCIAL GROUP



Canada-Vie

LA PARFAITE ALLIANCE COMMUNAUTAIRE™

Imagine Caring Company
Une entreprise
généreuse

DEVENEZ PARTENAIRE D'UNE SOIRÉE CORPORATIVE VIP

SALON PRIVÉ / COCKTAIL DINATOIRE AVANT LA REPRÉSENTATION /
RENCONTRE AVEC LES COMÉDIENS APRÈS LE SPECTACLE

Pour une soirée originale dans un lieu unique, contactez:
Isabelle Goudreault, directrice-adjointe, événements-bénéfice, commandites et locations /
514 878-7910 / isabelleg@tnm.qc.ca

RÉSERVEZ VOTRE SOIRÉE: *Vu du pont, Les Fourberies de Scapin, L'Idiot, Les Chaises*

SOIRÉES VIP
DEMAIN MATIN, MONTRÉAL M'ATTEND

27 sept.

BMO 200

28 sept.

hopper

LE THÉÂTRE DE TOUS LES CLASSIQUES, CEUX D'HIER ET DE DEMAIN

FONDATION 1951 FONDATEURS JEAN GASCON / JEAN-LOUIS ROUX / GUY HOFFMAN / GEORGES GROULX / ANDRÉ GASCON / ROBERT GADOUAS / ÉLOI DE GRANDMONT COFONDATRICES MONIQUE MILLER / JANINE SUTTO
DIRECTEURS ARTISTIQUES JEAN GASCON 1951-1966 / JEAN-LOUIS ROUX 1966-1982 / ANDRÉ PAGÉ 1981 / OLIVIER REICHENBACH 1982-1992 / LORRAINE PINTAL DEPUIS 1992

L'ÉQUIPE DU TNM

LORRAINE PINTAL
DIRECTRICE ARTISTIQUE
ET GÉNÉRALE

PRODUCTION

PATRICK LOUBERT
DIRECTEUR DE PRODUCTION
PHILIPPE GAUDREAU
DIRECTEUR TECHNIQUE
SIMON L. LACHANCE
DIRECTEUR TECHNIQUE
FRANCE OUELLET
ADJOINTE À LA PRODUCTION
XAVIER CÔTÉ
ASSISTANT À
LA DIRECTION TECHNIQUE

COMMUNICATIONS MARKETING

ANNIE GASCON
DIRECTRICE DES
COMMUNICATIONS,
DU MARKETING ET
DU DÉVELOPPEMENT
INTERNATIONAL
LOUI MAUFFETTE
ATTACHÉ DE PRESSE
FABIEN DE MARRE
DIRECTEUR DES VENTES ET
DU SERVICE À LA CLIENTÈLE
PASCAL DESGAGNÉS
COORDONNATRICE DE
LA PUBLICITÉ ET
DE LA PROMOTION
OLIVIER CHASSÉ
COORDONNATEUR WEB,
CONTENU NUMÉRIQUE ET
MÉDIAS SOCIAUX
BÉATRICE GINGRAS
ADJOINTE AUX
RELATIONS PUBLIQUES

**MÉDIATION
CULTURELLE**
CLAUDIA BILODEAU
CHARGÉE DE PROJETS

ADMINISTRATION ET FINANCEMENTS

SUZANNE THOMAS
DIRECTRICE,
ADMINISTRATION ET
FINANCEMENT
MONIQUE BESNER
CONTRÔLEUR
DAVID STOROZUK
DIRECTEUR DE LA GESTION
DES ÉDIFICES, DES
RESSOURCES MATÉRIELLES
ET INFORMATIQUES
KARINE TANGUAY
RÉCEPTIONNISTE

FINANCEMENT PRIVÉ

SUZANNE DURAND
DIRECTRICE,
FINANCEMENT PRIVÉ
ISABELLE GOUDREAU
DIRECTRICE-ADJOINTE,
ÉVÉNEMENTS-BÉNÉFICE,
COMMANDITES
ET LOCATIONS
SUE TURMEL
COORDONNATRICE,
ÉVÉNEMENTS-BÉNÉFICE,
DONS ET COMMANDITES

SCÈNE

MARC BARSALOU
CHEF MACHINISTE
HOWARD ABRAMS
CHEF ÉLECTRICIEN
EDWARD FREEDMAN
CHEF SONORISATEUR

MARC RAYMOND
CHEF ACCESSOIRISTE
JOAN LESSARD
CHEF HABILLEUSE
**JONATHAN
MASTERTON**
CHEF PROJECTIONNISTE
PATRICK CARROLL
TECHNICIEN POLYVALENT
GAËTAN BOUFFARD
TECHNICIEN
AUX MONITEURS

LES SORTIES DU TNM

**CHARLES-ANTOINE
B.-FONTAINE**
DIRECTEUR TECHNIQUE
YANNICK DUFOUR
CHEF MACHINISTE
ISABELLE GARCEAU
CHEF ÉCLAIRAGISTE
FRANÇOIS THIBAUT
CHEF SONORISATEUR
DANIEL GINGRAS
CHEF ACCESSOIRISTE
MARTINE SÉGUIN
CHEF HABILLEUSE

TÉLÉMARKETING ABONNEMENT DE SOIR

**EMMANUELLE
C.-LAFRANCE**
CHEF D'ÉQUIPE
JEAN FLEURY
**GABRIELLE
VIGNEAULT-BELDRON**
MARYLOU BELGOU
PRÉPOSÉ(E)S

BILLETTERIE / ABONNEMENT VENTES AUX GROUPES

MARYSE POTHIER
CHEF D'ÉQUIPE
VÉRONIQUE FAUVELLE
RESPONSABLE DE
LA VENTE AUX GROUPES
OLIVIER BEAUCHEMIN
MANON BRUNET
**MARC-ANDRÉ
CASAVANT**
**SARAH-ÈVE G.
LEFEBVRE**
ROSALIE GENDREAU
**MARIE-MICHÈLE L.
VALLIÈRES**
ROSE NORMANDIN
RENO
PERRON-ROBITAILLE
STÉPHANIE RIBEYREIX
**ANNE-JULIE
ROBITAILLE**
AUDRÉE VACHON
PRÉPOSÉ(E)S

ACCUEIL

CLÉMENCE LAVIGNE
CHEF D'ÉQUIPE
KEVIN BERGERON
NORMAND BRÉARD
JULIANE C.-LELARGE
**GABRIELLE
CHAPDELAINE**
**ALEXIS
CURODEAU-CODÈRE**
ANNE D.-WELLS
TOMMY DEMERS

**CAROLANE
DESMARTEAUX**
ALEXIS G.-LEFEBVRE
THÉO G.-LEIMGRUBER
LILIANE G.-MOISAN
MAGALIE GAGNÉ
VALÉRIE GAGNON
GUILAUME LEDOUX
JANNE PAQUIN
**MARIE-CHRISTINE
RAYMOND**
CAMILLE ST-GERMAIN
BETHZAÏDA THOMAS
PRÉPOSÉ(E)S

ENTRETIEN

RACHID BEL ABBES
CHEF D'ÉQUIPE
PAUL BROSSARD
CAMILO C.-ESCRIBANO
GILLES CLOUTIER
VINCENT LANGLOIS
DANIEL ST-JEAN
PRÉPOSÉS

LES GRANDS RÉGISSEURS

LES GRANDS RÉGISSEURS DU TNM PAUL GOBEIL / JEAN HOUE / DANIEL LAMARRE / JEAN-YVES LEBLANC / OLIVIER REICHENBACH / YVES SÉGUIN GRANDS RÉGISSEURS HONORAIRES JEAN-PAUL L'ALLIER / JACQUES PARIZEAU / JEAN-LOUIS ROUX

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FONDATION DU TNM

COMITÉ EXÉCUTIF

Président

PIERRE ALARY

ADMINISTRATEUR DE SOCIÉTÉS

Vice-président

CLAUDE CORBO

Trésorier

CLAUDE MICHAUD

CHEF DES OPÉRATIONS, DNA CAPITAL

Secrétaire

CAROLINE BIRON

ASSOCIÉE, WOODS S.E.N.C.R.L.

Membre

JAN-FRYDERYK PLESZCZYNSKI

PRÉSIDENT, AU2C

ADMINISTRATEURS

CARL BÉCHARD

COMÉDIEN ET METTEUR EN SCÈNE

SONIA BOISVERT

ASSOCIÉE, CERTIFICATION, LEADER NATIONAL,
COMMERCE DE DÉTAIL ET
BIENS DE CONSOMMATION, PWC

MARC A. BOUCHER

PRÉSIDENT
HYDRO-QUÉBEC TRANSÉNERGIE

NORMAND CHOUINARD

COMÉDIEN ET METTEUR EN SCÈNE

ROBERT DUMAS

PRÉSIDENT
FINANCIÈRE SUN LIFE, QUÉBEC

SYLVAIN FORTIER

PRÉSIDENT, RÉSIDENTIEL, HÔTELS ET FONDS
D'INVESTISSEMENTS IMMOBILIERS,
IVANHOÉ CAMBRIDGE

PIERRE FOURNIER-SIMARD

CONSULTANT, MCKINSEY & COMPAGNIE

CLAUDE A. GARNEAU

VICE-PRÉSIDENT DÉVELOPPEMENT
DES AFFAIRES, CAMDEN

SERGE PAQUETTE

ASSOCIÉ DIRECTEUR, LE CABINET
DE RELATIONS PUBLIQUES NATIONAL

ROBERT RACINE

ASSOCIÉ, KENNIFF & RACINE

VALÉRIE SAPIN

DIRECTRICE, MARKETING
ET INNOVATION, GAZ MÉTRO

ÉRIC TÉTRAULT

LE THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE REMERCIE

GRAND PARTENAIRE
DE LA CAMPAGNE D'ABONNEMENT
HYDRO-QUÉBEC

GRANDS PARTENAIRES DE PRODUCTION
BMO GROUPE FINANCIER

DES JARDINS ENTREPRISES
POWER CORPORATION DU CANADA

PARTENAIRE DE PRODUCTION

LA COOP FÉDÉRÉE

GRANDS COLLABORATEURS DE SAISON

ICI ARTV

LA PRESSE+

PARTENAIRES MÉDIAS

ASTRAL AFFICHAGE

TÉLÉ-QUÉBEC

GRAND PARTENAIRE DE L'EMPORTE-PIÈCES

GROUPE CGI

PARTENAIRE DES MATINÉES ÉTUDIANTES

LA GREAT-WEST

LONDON LIFE

ET CANADA-VIE

PARTENAIRE DES SORTIES DU TNM

FINANCIÈRE SUN LIFE

PARTENAIRES DE SERVICES

COMPLEXE DES JARDINS

LIBRAIRIE RENAUD-BRAY

LOCATION SOLOTECH

MP REPRO

OUTI ARCHITECTE_TI

PARTENAIRES DES PROJETS SPÉCIAUX

CAFÉ DU NOUVEAU MONDE

CAISSE DES JARDINS DE LA CULTURE

PARAGRAPH

UNIVINS

PARTENAIRES GOUVERNEMENTAUX

CONSEIL DES ARTS

ET DES LETTRES DU QUÉBEC

CONSEIL DES ARTS DU CANADA

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET

DES COMMUNICATIONS DU QUÉBEC

MINISTÈRE DU PATRIMOINE

CANADIEN

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT

DES ENTREPRISES CULTURELLES

GRAND DONATEUR - ACTIVITÉS ÉTUDIANTES

BMO GROUPE FINANCIER

DONATEURS CORPORATIFS

LE GROUPE MAURICE

PRATT & WHITNEY CANADA

TED T. KATZ FAMILY TRUST ET

LE GROUPE CONSEIL T.T. KATZ

DONATEUR BOURSE OLIVIER REICHENBACH

GROUPE CGI

ABONNÉS PREMIÈRE LOGE

ANDRÉ TANGUAY ET

MARTINE BARRAS

CLAUDE PERREAULT

CONSTRUCTION PAROX INC.

DANIELLE DESROSNIERS ET

ALAIN TIMOSHUK

DERMALOUNGE, CENTRE DE SANTÉ

ET DE BEAUTÉ

DR. CLAUDE ROSATO, OPTOMÉTRISTE

FINANCIÈRE SUN LIFE

FRANCINE CLÉROUX

JEAN-YVES LEBLANC

LA COOP FÉDÉRÉE

LA MUNICH COMPAGNIE DE RÉASSURANCE

LE CABINET DE RELATIONS

PUBLICQUES NATIONAL

LES AGENCES RÉAL DEMERS

LISE DIONNE ET ROBERT FLEURY

LOUIS-MARTIN VILLENEUVE,

CPA AUDITEUR, CA, AVOCAT

LOUISE ST-PIERRE ET JOCELYN LÉVESQUE

RAYMOND LAFONTAINE

RP PÉLICAN

SAMAX CONSULTANTS INC.

SOPHIE BERGERON ET

DANIEL ROBIDOUX

SUCRE REDPATH

SYLVAIN BEAUSÉJOUR

TOURS CHANTECLERC

WOODS

YVES PICHETTE &

PAULE LANGLOIS, PHARMACIENS

ABONNÉS DE SOUTIEN

CLÉMENT DEMERS

ISABELLE DORAY

JEAN HOUDE

JEAN-PIERRE BELHUMEUR

JOHANNE ET DONALD THÉBERGE

MARIE WOODS ET THOMAS SCHLADER

MICHELLE POWER

ROBERT CLOUTIER

TÉLÉSYSTÈME LTÉE

« LAMBERT WILSON IMPOSE
SON ORIGINALITÉ,
VOIRE SON EXUBÉRANCE,
SOUTENU PAR UNE EXCELLENTE
FORMATION JAZZ » — TÉLÉRAMA



GRANDE PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINÉ!

11 REPRÉSENTATIONS
EXCEPTIONNELLES
DU 24 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE 2017

LES VISITEURS DU SOIR ET DÉMONS PRODUCTIONS PRÉSENTENT

WILSON

CHANTE MONTAND

MISÉ EN SCÈNE
**CHRISTIAN
SCHIARETTI**

DIRECTION MUSICALE
ET ARRANGEMENTS
**BRUNO
FONTAINE**

TNM.QC.CA

LA PRESSE +

ici artv

BMO,
debout derrière
chaque **grande**
performance.

BMO



Ici, pour vous.^{MC}

BMO Groupe financier s'investit dans le rayonnement de la culture. C'est pourquoi nous sommes fiers de soutenir les activités du Théâtre du Nouveau Monde et de partager ces moments avec vous.