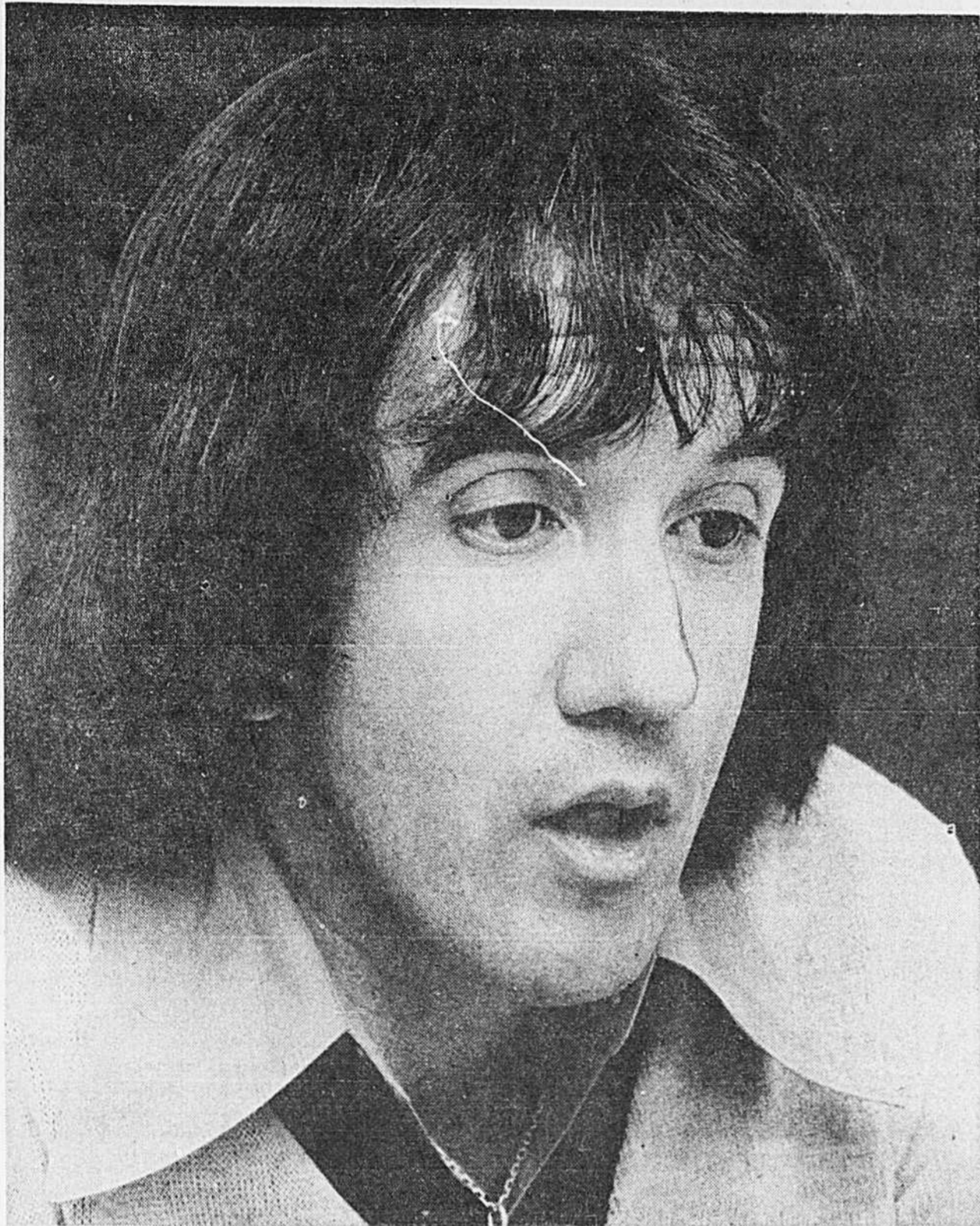


VARIÉTÉS/LA SEMAINE

# Dédé rêve d'être une vedette de variétés



ANDRÉ GAGNON :  
DD pour tout le monde.

par Christiane BERTHIAUME

Au bas d'une lettre, il signe DD. Les télégrammes que lui envoient ses amis sont toujours adressés à DD. C'est Yvon Deschamps, du temps qu'il était batteur, qui lui a trouvé ce surnom. Il l'a baptisé Dédé à son premier concert comme accompagnateur de Claude Léveillée. Un surnom d'adolescent. Il avait alors 18 ans. Aujourd'hui, il a vieilli mais refuse de dire son âge, garde son surnom et a toujours l'air très jeune. Sur scène, c'est encore pire.

En novembre 72, il donnait un concert à la Place des Arts et attirait 2,000 personnes. La salle Wilfrid-Pelletier était remplie au 2/3. Avant même le spectacle de la première, ce soir, il sait qu'il va "déranger" 8,000 personnes. Cette semaine, on a ajouté un spectacle supplémentaire, les quatre autres s'étant vendus avant le début des représentations.

Pourquoi ce revirement soudain? Pourquoi cet intérêt subit pour une musique à cheval entre deux genres (le classique et un son plus actuel) qui risque justement de se "vendre" d'autant plus difficilement qu'elle est bâtarde?

"Ouais... Saint-Preux vient en effet piler dans mes plates-bandes", dit André Gagnon d'un ton un peu amer si on lui sert cet exemple en guise de précédent.

Il évite le sujet et préfère insister sur la présentation, par deux fois, d'un "Vedette en direct" (en effet fort bon et la vente de son dernier 33-tours, "Projection", pour expliquer ce soudain engouement.

"Je suis le compromis idéal", ajoute-t-il ("Ecris-le, renchérit-il, ça m'amuse de dire cela".)

En fait, le grand rêve de Dédé Gagnon c'est d'être une vedette de la scène. Encore plus: une vedette de variétés.

Comme Libérase?

"Jamais, crie-t-il. Mais, sans faire ce qu'il fait, sa façon de voir les choses rejoint la formule de spectacle qui m'intéresse."

Il voudrait que cette fois-ci

marque son entrée dans le monde du spectacle sur scène.

"Les gens qui vont venir m'entendre ce soir et les jours qui suivront ne viendront pas parce qu'ils m'ont déjà vu sur scène mais à cause des émissions de télévision, de mes disques.

"Mais ceux qui viendront me voir dans un an, j'aimerais qu'ils le fassent parce que, sur scène, j'apporte plus que mes disques. Ils pourront le constater cette année".

Ces dernières années, André Gagnon a surtout soigné la production de ses disques. Il les a enregistrés à Londres "parce que cela facilite la distribution dans plusieurs pays", explique-t-il.

Le premier disque, sorti en 65, (le seul qui n'a pas été fait à Londres) était composé de pièces instrumentales, des chansons d'interprètes qu'il accompagnait sur scène.

Le second "Pour les amants" donna le coup de pouce définitif.

Il donna son premier récital pour assurer la première partie du spectacle de Reggiani. "Je savais que les gens ne venaient pas pour moi". Qu'importe, cela a donné le coup de pouce nécessaire, côté scène.

C'est les yeux brillants d'ambition qu'il s'exclame: "Ce qui me stimule le plus, ce sont les shows. J'aime ça voir Louise Forestier ou Belafonte sur scène. Je n'ai pas un seul disque de Bécoud chez moi. C'est sur scène qu'il me fascine. Quand je les regarde, tous, j'aimerais tellement ça être à leur place. Cela a tellement l'air d'être agréable.

"J'aimerais que les gens viennent à mon spectacle comme ils vont entendre Jacques Michel ou un autre chanteur".

André Gagnon ne dit jamais concert mais spectacle pour le récital qu'il va présenter. Il fait tout pour se retrouver dans la "gang" des variétés. On le place un peu encore dans celle des classiques. Il en râle.

"Il y a deux tendances en moi,

explique-t-il. Mes influences classiques d'une part. Et d'autre part, j'écoute Genesis, Emerson Lake and Palmer, le Ville Emard Blues Band. C'est mon petit côté rock. Je n'en ferais jamais mais ça m'influence sûrement."

André Gagnon a l'impression d'avoir remporté une première victoire: "C'est déjà ça de gagné: je suis un vendeur de tickets (Michel Gélinas en est sûrement persuadé aussi puisqu'il a retenu des dates à la Place des Arts pour l'an prochain), depuis que je sais que mes billets se sont vendus et qu'une supplémentaire a été ajoutée, je me sens bien. Tout ce qu'il me reste à faire, c'est de convaincre les gens qu'ils ont eu raison de venir me voir et m'entendre.

"Cette année, visuellement, je ne pourrai pas leur en mettre plein la vue comme je le souhaiterais. Mais la vente des billets ayant bien marché cette année, surveillez-moi bien l'an prochain... Cela va répondre à mes désirs. Ça va être un vrai show. Je ne veux plus jamais entendre parler de concert. C'est gentil l'orchestre de chambre de McGill. J'accepterai toujours, avec plaisir, de jouer avec l'Orchestre symphonique de Montréal. Mais ce n'est pas ça qui m'intéresse vraiment."

Il a pris des cours de danse chez Michel Conte ("Je vais faire quelques stepettes sur scène cette année"), compte bien en reprendre après les spectacles à la Place des Arts et rêve déjà du "show" qu'il va présenter l'an prochain.

L'autre matin, en entrant dans le studio de Feu Vert, Pauline Julien s'est immédiatement inquiétée: "Est-ce que DD est ici?". Depuis quinze jours, ils font ensemble, par hasard et sans s'être jamais concertés, les mêmes émissions de promotion de télévision et de radio. Tous les deux donnent en effet un spectacle ce soir à la Place des Arts. Pauline est à l'affiche de la salle Wilfrid-Pelletier pour un seul soir et André Gagnon à la salle Maisonneuve pour 5 représentations à compter de ce soir.

## Quoi de neuf?

• **Genesis**, excellent groupe anglais, doit donner deux spectacles cette semaine (samedi et dimanche) au Centre sportif de l'Université de Montréal. Inutile de vous précipiter au guichet le soir des représentations. Il n'y aura plus de billets. Ils sont tous vendus. A moins que vous ayez le courage de vous rendre à Ottawa. Il en reste de disponible pour la représentation de demain.

• **Ravi Shankar et Manu Dibango**. Le premier est de passage pour donner en plus un spectacle au cinéma Outremont (vendredi prochain) et le second pour faire une tournée de promotion uniquement. Ce musicien venu directement du Cameroun a déjà vendu 1,000,000 de disques aux Etats-Unis et s'apprête à envahir le Québec. Ses disques se vendent déjà pas si mal.

• **Les spectacles à l'affiche**: Après avoir fermé ses portes pendant plusieurs semaines, la Butte à Mathieu les ouvre à nouveau. Ce sont les Jérôlas qui seront en vedette samedi à la boîte à chanson de Val-David.

Demain soir, au Forum, Cat Stevens donnera un récital.

Clémence DesRochers qui a remporté un succès plus qu'estimable au Patriote cette saison y retourne.

• Au spectacle qui devait désigner un nouveau millionnaire cette semaine, participaient (entre autres)

Lundi, elle commencera une série de spectacles, comprenant quelques nouveaux monologues, qui la mènera jusqu'au 5 mai.

Pauline Julien ne donne qu'un spectacle ce soir à la Place des Arts (salle Wilfrid-Pelletier). André Gagnon, dont c'est la première également aujourd'hui, donnera quatre autres représentations pour sa part (dont deux dimanche) à la salle Maisonneuve.

Gordon Lightfoot donnera deux spectacles à la Place des Arts, samedi et dimanche, salle Wilfrid-Pelletier.

Ceux qui vont passer la fin de semaine dans les Cantons de l'Est pourront aller à Magog, si le cœur leur en dit, aller entendre les Seguin. Richard et Marie-Claire seront à l'affiche de la boîte, le Café du quai.

## THEATRE / CRITIQUE

# Un "spectacular" sur un texte faible

"Floralie" de Roch Carrier. Mise en scène d'Olivier Reichenbach. Musique de Michel Hinton. Décors de Guy Neveu. Costumes de Janet Logan. Eclairages de Michel Beaulieu. Avec Jean-Luc Bastien, Raymond Bédelle, Paul Berval, Sophie Clément, Michèle Craig, Pierre Curzi, Michel Forget, Roger Garand (le père), Robert Gendreau, Armand Labille, Robert Maltais, Ginette Morin (Floralie), Jocelyne Morin, Jean Perraud (Anthyme), Denise Proulx (la mère), Daniel Simard et Francine Tougas. Production du Théâtre du Nouveau Monde.

par Martial DASSYLVA

Il y a quelques scènes expressives dans cette "Floralie" que Roch Carrier a tirée de son roman "Floralie où es-tu?" et dont Olivier Reichenbach, secondé par Michel Hinton pour la musique, Guy Neveu pour les décors, Janet Logan pour les costumes et Michel Beaulieu pour les éclairages, a fait l'orchestration sur la scène du Théâtre du Nouveau Monde où elle sera à l'affiche jusqu'au 12 mai.

Je pense plus spécifiquement au deuxième acte où, grâce à des éclairages bien étudiés et bien dosés sur des costumes noirs et blancs, la noce d'Anthyme et de Floralie atteint à une dimension lunaire, voire nervalienne.

Je pense également à cet épisode du cinquième acte au cours duquel, par des moyens très simples, on illustre d'une façon très dramatique l'incendie de l'église.

Son et lumière

Mais on aura deviné, à partir de ces deux exemples, que cette production de "Floralie" vaut avant tout par son côté "spectacular", son et lumière. On connaît la prédilection du metteur en scène Olivier Reichenbach pour les ensembles plastiques cohérents, pour le visuel et le sonore.

Dans une entrevue reproduite au programme de la soirée, Reichenbach explique d'ailleurs son optique lorsqu'il déclare: "J'ai vu (dans "Floralie") la possibilité de construire une pièce dont l'unité reposerait non pas sur la logique du récit, mais sur une série d'évocations et d'images." Et plus loin: "Avec "Floralie", il s'agit d'une pièce de groupe. (...) Pour atteindre le résultat souhaité, il a d'abord fallu, dès les répétitions, créer une forte solidarité entre les participants; j'ai ensuite cherché à expliquer le sens de chaque scène en terme d'un climat, d'une atmosphère, plutôt qu'en me référant à des états psychologiques individuels."

Il était donc assez prévisible que "Floralie" soit dans la veine des spectacles précoces de Reichenbach. Du reste, rares sont les metteurs en

scène d'ici qui peuvent se vanter comme lui de créer avec autant de bonheur ces tableaux évocateurs où le visuel et le sonore s'allient harmonieusement et qui s'adressent avec autant de force aux sens du spectateur.

Plutôt un canevas

Mais voilà! De même qu'une hirondelle ne fait pas le printemps, de même, de beaux décors, de savants éclairages et une superbe trame sonore ne suffisent pas à faire d'un spectacle une expérience théâtrale sortant de l'ordinaire.

Disons-le franchement: malgré certaines qualités d'humour, "Floralie" apparaît plutôt comme un canevas que comme une oeuvre forte, contraignante et concernante.

C'est, qu'au fond, aucun des éléments de la pièce n'est vraiment exploité comme il le faudrait, aussi bien l'histoire que les caractères et les situations. En voulant trop suggérer, Roch Carrier, dans la partie réaliste comme dans la partie onirique de sa pièce, a été incapable, à mon sens, de cerner tout à fait le drame latent de Floralie et de sa smala et surtout de l'exprimer dans des mots à la fois naturels et percutants.

Les amours furtives de Floralie et de l'Italien Robaudi de même que l'épisode de la nuit de noces dans la forêt sont décrits dans un style sobre mais également trop mou. Quant à ce voyage au pays de la Nuit qui est resté dans les deux derniers actes, il est superficiel à souhait, et il est évident que l'auteur s'y est laissé emporter dans des stéréotypes un peu faciles.

Bonnes compositions

Un texte assez faible, donc, servi par un metteur en scène qui ne déteste pas le baroque et le rococo et qui excelle dans la création d'états, d'atmosphères et d'images — à ce niveau-là, le travail d'équipe de Reichenbach, Hinton, Neveu, Logan et Beaulieu est impressionnant — et par une distribution qui, habilement et fermement dirigée, parvient à faire des compositions très respectables avec le plus pur accent de la Beauce. Qu'il s'agisse aussi bien des curés ridicules de Jean-Luc Bastien (dont c'est devenu une spécialité) que du savoureux conteur d'histoires de Michel Forget, des braves parents de

Floralie interprétés avec verve et couleur par Denise Proulx et Roger Garand (particulièrement frappant dans le rôle du père de Floralie) Enthyme et Floralie, rôles que jouent avec conviction et fraîcheur Jean Perraud et Ginette Morin.

Quand on a toute une nuit à passer au même endroit, aussi bien savoir s'entourer de belles choses.

Vilas vous propose cet ensemble pour la "chambre des rêves"...

Vous le trouverez au 3ième étage chez Clermont de la Plaza.

Beaubien

**6255, rue SAINT-HUBERT**

**Tél.: 273-7711**

ARTS PLASTIQUES/LA SEMAINE

# Les amis de Guy Viau exposent ses oeuvres à Paris

Le Secrétaire d'Etat, M. Hugh Faulkner, annonçait, dans le cadre de la Politique nationale des Musées, que le gouvernement fédéral accordera six contributions, soit plus d'un demi-million de dollars, à divers musées et établissements connexes.

Rendue publique en mars 1972, la Politique nationale des Musées vise à ce que le plus de Canadiens possible puissent voir les collections des musées du Canada. Les apports financiers consentis permettront aux grandes institutions canadiennes de prêter leurs collections à différents musées et galeries du pays.

Parmi les bénéficiaires du Québec on remarque le Musée des Beaux-Arts de Montréal qui reçoit \$50.000 afin de couvrir les primes d'assurances de deux expositions itinérantes tirées de sa collection. Par ail-

de participation à des événements spéciaux.

Le nouveau musée abritera la collection de la Société historique du Saguenay. Cette collection, dont l'histoire remonte à quarante ans, comporte maintenant 15.000 articles reliés à l'histoire régionale. Elle réunit entre autres des pièces amérindiennes et d'autres articles remontant à l'établissement des premiers colons, des objets d'art et d'artisanat canadien-français, des sculptures, des peintures et des oeuvres d'art religieux. Un organisme spécialement constitué à cette fin, la Corporation du Musée du Saguenay Inc., administrera la collection.

"Ovo"

Le numéro 15 de la revue "Ovo", revue québécoise de photographie qui en est à sa quatrième année

On trouvera dans ce numéro des photographies de Gabor Szilasi, Brian Merrett, Henri Cousineau et Jacques-Henri Lartigue dont nous avions déjà parlé en ces pages.

### La Joconde

La Joconde, armée jusqu'aux dents qui se cachent derrière son sourire, a quitté Paris à destination de Tokyo où elle va être exposée au milieu d'un déploiement de mesures de sécurité des plus rigoureuses.

Le joyau du Louvre, nous apprend l'agence Reuter, a fait le voyage à bord d'un Boeing d'Air France qui ne s'est arrêté, en chemin, qu'à Moscou.

Le tableau a été placé dans un double conteneur, spécialement fabriqué pour lui, dont l'ouverture est commandée par deux clés confiées à deux personnes différentes. Il est accompagné par des représentants du Louvre, par M. Jean Châtelain, directeur des musées de France, et... une équipe de huit tireurs d'élite.

"La grande dame fait son premier voyage à l'étranger par avion et nous ne voulons rien laisser au hasard", a déclaré un responsable du Louvre.

Le conteneur avait été déjà utilisé lorsque "Mona Lisa" fut envoyée par bateau aux Etats-Unis, il y a onze ans. C'est la deuxième fois seulement que la Joconde sera exposée à l'étranger depuis que François 1er l'a achetée à Léonard de Vinci, il y a plus de 450 ans.

On sait que c'est à la suite des entretiens qu'ont eus au début de l'année le premier ministre japonais, M. Kakuei Tanaka, et le défunt président Pompidou que le prêt au Musée de Tokyo de la Joconde avait été décidé.

### Guy Viau

Ce que Guy Viau n'a jamais voulu faire de son vivant, ses amis le font aujourd'hui: certaines de ses oeuvres sont exposées au Centre culturel canadien, à Paris, dont il fut le premier directeur.

Il s'agit notamment d'une série de dessins que Viau avait réalisés à Vétheuil, petit village de la région parisienne, en août 1971, soit quelques mois avant sa mort. Ces dessins et quelques toiles que l'artiste a peintes entre 1942 et 1971 seront exposés jusqu'au 1er mai.

C'est à Vétheuil, où il avait loué une petite maison au milieu d'un verger, que Viau a réalisé ses der-



Céramique de Joe Fafard qui expose à l'Espace 5 en compagnie de Victor Cicansky et de David Gilhooly.

nières oeuvres, raconte Mlle Paquerette Villeneuve, chargée de presse au Centre culturel canadien.

Pour faire cette série de dessins, au total 25, l'artiste a utilisé le crayon-feutre et le stylo d'architecte. L'ensemble constitue, estiment ses amis, "un dialogue amoureux et nostalgique avec la nature". Gilles Lefebvre, son successeur au Centre culturel canadien, considère que "le nom de Guy Viau restera attaché à l'histoire des arts du Canada". M. Lefebvre se référerait non seulement à l'artiste mais aussi à l'écrivain et à l'homme qui a consacré la majorité de sa vie aux arts.

Guy Viau a publié, il y a quelques années, un livre intitulé "La peinture moderne au Canada français". Il a aussi écrit un très grand nombre d'articles dans les journaux et magazines artistiques du Canada. Cette année, on publiera à titre posthume un autre ouvrage, soit "Au creux de la matière, des signes".

Quant à M. Léo Cadieux, ambassadeur du Canada en France, il s'est réjoui de l'initiative de M. Lefebvre et d'autres personnes qui furent les amis du disparu, puisque, z-t-il dit, "je crois que Guy Viau n'aurait jamais pu vaincre sa modestie et nous présenter ses propres oeuvres".

Les 25 dessins exposés font également l'objet d'un porte-folio intitulé "A Vétheuil, cet été-là" qui a été lancé lors du vernissage. Il a été

édité à 250 exemplaires sur les presses d'un maître artisan français.

### Clins d'oeil

Conférence du peintre Jean McEwen ce soir à l'UQAM sur "L'impressionnisme abstrait" à 20 h, au 125 ouest de la rue Sherbrooke... STOP... Démonstration et exposition d'art des jeunes élèves de l'école du Musée des Beaux-Arts de Montréal, samedi le 20 avril à 10 h 30 à la Place Bonaventure... STOP... En raison des problèmes avec la poste, plusieurs vernissages risquent de passer inaperçus: chez Bourguignon plus l'artiste Rolf Harder expose à compter de demain soir jusqu'au 8 mai.

Chez Média, c'est au tour de Marc Dugas de présenter ses travaux jusqu'au 27 avril. A la galerie de la SAPQ, il y a également une exposition des oeuvres de Roland Ares Bergeron jusqu'au 23 avril tandis qu'au Powerhouse une exposition de Jill Smith est en cours. A l'Espace 5, il faut certes mentionner les étonnantes céramiques des Victor Cicansky, de Joe Fafard et de David Gilhooly qui sont en montre jusqu'au 4 mai.

A la galerie Georges Dor de Longueuil, le vernissage des oeuvres de Claire Meunier a lieu ce soir entre 18 h et 21 h. A La Sauvegarde, samedi prochain, Michel Lussier exposera ses sculptures et Luc Chartier, ses photos... STOP.

Gilles TOUPIN

# Le père de Marius est mort

PARIS (AFP et UPI) — Marcel Pagnol est mort ce matin à Paris.

L'auteur de la célèbre trilogie de "César", "Marius" et "Fanny", qui avait fêté le 28 février dernier son 79ème anniversaire, est décédé au terme d'une longue maladie.

Homme de théâtre, cinéaste, mémorialiste, Marcel Pagnol était né à Aubagne (Bouches-du-Rhône), dans la banlieue de Marseille, le 28 février 1895. Licencié es lettres, il devient professeur d'anglais dans divers collèges avant d'être nommé à Paris au Lycée Condorcet.

Il donne sa première pièce en 1924: Les Marchands de Gloire au théâtre de la Madeleine, en collaboration avec Paul Nivoix. Il quitte Condorcet et fait jouer, seul cette fois, Jaz (1926) mais c'est avec Topaze (1927) qu'il connaît vraiment son premier grand succès que Marius, le premier volet de sa trilogie marseillaise, dépasse encore l'année suivante. Pagnol devient producteur de cinéma pour tourner Marius (1931) mis en scène par Alexandre Korda, Fanny (1932) mis en scène par Marc Allégret et porte lui-même César à l'écran en 1936. Il écrit directement pour le cinéma: La Femme du Boulanger (1939), La fille du Puisatier et Regain, d'après Giono.

Il est élu en 1946 à l'Académie française au fauteuil de Maurice Donnay. En 1959, il recevra sous la coupole son vieil ami Marcel Achard.

Pagnol a évoqué son enfance dans une série de livres souvenirs: La Gloire de Mon Père (1958), Le Château de Ma Mère (1960), Le Temps des Secrets (1960), un dernier volume. Le Temps des Amours, termine la série. Marié à l'actrice Jacqueline Bouvier, Pagnol était officier de la Légion d'honneur. Un lycée de Marseille porte son nom.



Guy Viau

leurs, la municipalité de Chicoutimi reçoit \$339.325 qui devront servir à la remise à neuf d'un bâtiment, la chapelle du Petit Séminaire de Chicoutimi, qui se prête particulièrement bien à l'établissement d'un musée.

Le ministère des Affaires culturelles du Québec a octroyé une subvention annuelle afin d'absorber une partie des frais d'exploitation. Le reste de ceux-ci (estimés à \$70.000), la Corporation du Musée les supportera elle-même au moyen des droits d'adhésion, d'entrée et

d'existence, vient de paraître. Cette fois, la présentation est plus sobre, moins grossière et mérite d'être signalée. L'éditorial mentionne avec justesse le manque d'intérêt de nos musées pour la photographie et la place négligeable qu'on lui concède.

Par ailleurs, un article intéressant de critique de photographie du journal "The New York Times", A. D. Coleman, est reproduit et signale "le problème aigu causé par la tyrannie d'une reconnaissance prématurée de l'oeuvre de jeunes photographes".

**le Patriote en haut**  
"As-tu peur des voleurs?"  
de Louis-Dominique Lavigne  
mise en scène de Jean-Denis Leclerc  
musique de Jean-François Guéneau  
avec: Louise Guérin, Nicole Lévesque  
Christiane Raymond, Aubert Palasio  
Claude Préfontaine, Réjean Roy  
15 au 28 AVRIL  
Informations et réservations:  
521-6666 523-1131

DONALD K. DONALD PRÉSENTE  
UNE SOIRÉE EN COMPAGNIE  
DES VEDETTES DES DISQUES POLYDOR  
  
RETURN TO FOREVER  
En vedette  
**CHICK COREA**  
(Le jazzman de l'année — sondage de la revue "Downbeat")  
**MARDI 23 AVRIL 20h30**  
Les billets, de \$5.00, \$5.50 et de \$6.00, sont offerts aux guichets de la Place des Arts et chez Montreal Trust (P.V.M.)

DONALD K. DONALD PRÉSENTE UNE VEDETTE DES DISQUES COLUMBIA  
  
**UNE SOIRÉE AVEC  
HERBIE  
HANCOCK**  
**LE MARDI 30 AVRIL: 20h30**  
Billets \$7 - \$6 - \$5 aux guichets de la Place des Arts et chez Montreal Trust, P.V.M.

KébecSpéc présente  
**PAULINE  
JULIEN**  
  
**18 avril  
8.30h.**  
\$3.00 à \$5.50  
en vente aussi  
chez Sauve Frères  
& Montreal Trust  
**SALLE WILFRID-PELLETIER**  
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

**le mime de  
réputation mondiale**  
  
RESERVEZ  
MAINTENANT  
**24 au  
28 avril**  
**MARCEL  
MARCEAU**  
et PIERRE VERRY  
Les 24, 25 et 26 avril à 8 h.30  
le 27 à 6 h. et 10 h.  
le 28 à 2:30 h. et 8 h. \$3 à 7.

**THE WIZARD OF OZ**  
DIRECTEMENT DE NEW-YORK  
AVEC LA TRAVELLING PLAYHOUSE COMPANY  
  
2 spectacles seulement (en anglais)  
**LE SAMEDI 20 AVRIL à 12h30 et 3h30 p.m.**  
BILLETS: \$2.00, \$2.50, \$3.50  
EN VENTE: PLACE DES ARTS, MTL TRUST, P.V.M.

Commençant mardi, le 21 mai  
pour une semaine seulement  
Donald K. Donald Présente  
**Festival Mondial  
de la Magie et  
de l'Occultisme**  
  
Le 21, 22, 23 mai à 20h30  
Le 24 mai à 18h et 21h30  
Le 25 et 26 mai à 14h30, 18h et 21h30  
BILLETS POUR SEMAINE ET POUR LES MATINÉES \$5.50,  
\$5.50 ET \$4.50 — FIN DE SEMAINE \$6.50, \$6.00  
ET \$5.00 — MAINTENANT DISPONIBLES AUX GUICHETS  
DE LA PLACE DES ARTS ET À MONTREAL TRUST-P.V.M.  
VENTE DE GROUPE • 284-1010.

**Sortir,  
ça fait du bien!**  
  
Histoire de passer quelques heures à rire et à s'amuser... Nous vous proposons une soirée entière de musique et de bon temps: de 20 heures à 2 heures, tous les soirs, sauf le dimanche.  
En vedette:  
Glenn Smith/Cynthia White  
1 avril — 27 avril  
Prochaines attractions:  
Kim Brothers/Pat Mills & Co  
29 avril — 25 mai  
**Le Portage  
Hotel Bonaventure**  
L'un de nos six hôtels au Canada  
WESTERN INTERNATIONAL HOTELS

**THEATRE des VARIETES**  
  
Lundi à  
dimanche  
8 heures p.m.  
Samedi  
7 heures et  
11 heures p.m.  
**15 AU 21 AVRIL**  
**TI-GUS et TI-MOUSSE**  
À VEHIR  
des le 22 avril  
GUÉTARY  
LATULIPPE  
M. Pointu — Liz Brady — Johnny Scott.  
4530 Papineau Tel.: 526-2527

SAINFOIN présente  
DERNIÈRES  
REPRÉSENTATIONS  
**SALUT GALARNEAU!**  
de Jacques Godbout  
avec: Vincent Bilodeau,  
Richard Blackburn,  
Louise Laparé,  
Jean-Pierre Piché,  
Christine Prud'homme et  
Pierrette Savard,  
Denis Chouinard.  
Adaptation et mise en scène  
de  
**DENIS CHOUINARD**  
au  
THEATRE D'AUJOURD'HUI  
1297, rue PAPINEAU  
Res.: 523-1211

**théâtre du rideau vert**  
25e Anniversaire  
Du mardi au samedi 20h  
Dimanche 19h  
**siegfried**  
de Jean Giraudoux  
Mise en scène: DANIELE J.SUISSA  
JEAN-MARIE LEMIEUX - YVETTE BRINQ'AMOUR - HUBERT NOEL  
FRANÇOISE FAUCHER - FRANÇOIS ROZET - JACQUES LORAIN  
VINCENT DAVY - VICTOR DESY - SERGE BOSSAC  
Décor: ROBERT PREVOST Costumes: FRANÇOIS BARBEAU  
Reservations 844 1793  
Métro Laurier, sortie Gilford — 4664, rue St-Denis

# LE THEATRE DU FORUM PRESENTE

## King Crimson



ARTISTES SPECIAUX  
**robin trower**

**VENDREDI, LE 3 MAI, 20 hrs.**  
Billets \$5.50 à Sauvé Frères, Montréal Trust-P.V.M. et les guichets du Forum.

**LE THEATRE DU FORUM**  
un théâtre de 5000 sièges pour concerts dans le Forum

**TERRORISME!** 18 ANS Adultes

Du sang neuf dans le film policier

Un Chabrol époustouflant, mené à un train d'enfer

**CLAUDE CHABROL**

**NADA**

Couleur

**elysée**  
315 MILTON - 842-6093  
SALLE EISENSTEIN  
7.30; 9.45

**LA RÉVÉLATION DU FESTIVAL DE CANNES**

**REJEANNE PADOVANI**

un film de Denys Arcand

**TEACH ME** 18 ANS Adultes

Il est temps de passer à l'action... finie la leçon!

avec Christine Schuberth, Peter Plosser • COULEUR

**bonaventure** DEMAIN

18 ANS

AVEC L'ÉTÉ... CES AIMABLES OISEAUX SAVENT OU EMIGRER!

**Blue Summer**

2e FILM VOICES OF DESIRE

**GUY**

Blue Summer 2.10 - 4.40 - 7.15 et 9.50  
Voices of Desire 1h. - 3.30 - 6h. - 8.33

**DÈS DEMAIN**

Petites Filles ou Femmes? **18 ANS Adultes**

**Jeunes Filles aux Lèvres Fiévreuses et Les Jeunes Séductrices**

NADINE DE RANGOT, MARGRIT SIDEL, RENA BERGEN • COULEUR • EVELYNE TRAEGER, INGRID STEEGER

Dim-Vendredi 12-30, 3-15, 5-55, 8-40 Sam. dern. prog. complet - 9-30

**LE NOUVEAU NATIONAL** BEAUDRY  
1220 STE-CATHERINE est 521-1119

**MIDI-MINUIT**  
4462 St Denis 842-8264

**ville emard blues band**

la tournée **Player's**

**Au Forum de Montréal** (concert bowl)  
le 26 avril à 8h00  
billets: \$4.50

en vente: Place Ville-Marie Montréal Trust, Sauvé & Frères (3 magasins) et au Forum

Aussi:  
Arena de Chambly, le 21 avril  
Arena de Lachute, le 22 avril  
Arena Mélancon de St-Jérôme, le 23 avril  
Centre Sportif de Ste-Agathe, le 27 avril  
Arena de Joliette, le 5 mai

Tous les spectacles sont à 8 heures  
billets: \$3.50

Une production S.G.A.L.

**EVA** 3 et 4 mai - 20 h 30  
BILLETTS EN VENTE: \$3, \$4, \$5

**THÉÂTRE MAISONNEUVE**  
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec), Tél. 842-2112

Michel Gétinas, en collaboration avec CFCL-FM, présente

**andré gagnon**

18-19-20-21 avril  
\$3.00 à \$6.50

**REPRÉSENTATION SUPPLÉMENTAIRE DIMANCHE 21 AVRIL 2 h 30**

Billets également en vente chez Sauvé Frères et au Montréal Trust P.V.M.

**THÉÂTRE MAISONNEUVE**  
PLACE DES ARTS, Montréal 18 (Québec), Tél. 842-2112

**CINE-PARCS**

**DÈS DEMAIN SOIR!**  
OUVERT TOUS LES SOIRS DES 6:30 P.M.

**CINEMA 1** CHAUFFERETTES GRATUITES **POUR TOUS**

**LE CONFLIT ANGOISSANT DES GÉNÉRATIONS!**

- UN MARI AIGRI ET AUTORITAIRE
- UNE FILLE REVOLTÉE
- UN FILS PASSIONNÉ POUR LE JEU

**L'AGONIE D'UNE MÈRE**

**LES SOURIS** sèment la terreur!  
• EN COULEUR •

7.30 P.M.

**CINEMA 2** **POUR TOUS**

**WALT DISNEY**  
**SUPERDAD**  
Walt Disney **SON OF FLUBBER**

**CINÉPARC DOLLARD**  
TRANS-CANADIENNE O., SORTIE 35  
Boulevard Brunswick ouest, jusqu'au Cinéparc  
TEL: 684-8442

**GRANDE RÉ-OUVERTURE**

moins de 14 ans **GRATUITS** **POUR TOUS**

UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUELS

**SERGIO LEONE** présente

**MON NOM EST PERSONNE**

avec **HENRY FONDA** et **TERENCE HILL**

dirigés par **TONINO VALERII**

produit par **FULVIO MORSELLA**

musique de **ENNIO MORRICONE**

**CHAMPLAIN** STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

**CREMAZIE** ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210

**ST-JEAN** CAPITOL

**ST-JEROME** REX

**ST-HYACINTHE** LE PARIS

**Cinéparc**

**CHATEAUGUAY** TEL: 691-1020

**CHARLES BRONSON**

**LE FLINGUEUR** Couleur

**MARLON BRANDO** Couleur

OUVERT TOUS LES SOIRS 6h30

**QUEIMADA** CHAUFFERETTES GRATUITES

**VAUDREUIL** TEL: 455-5154

**CHARLTON HESTON**

**LA PLANÈTE DES SINGES**

**LE SECRET DE LA PLANÈTE DES SINGES** 2 GRANDS FILMS

19-20-21 avril ouvert 6h30

# cette sacrée télé

PAR RUDEL-TESSIER

Cette sacrée télé nous en apprend des choses ! D'abord que ça va mal pour les usagers des postes, pour ceux qui se proposent de prendre l'avion, pour le Parti républicain, aux Etats-Unis, pour les Vietnamiens et autres Indochinois, pour les Montagnais de la Côte-Nord, et pour tous les pauvres, c'est-à-dire presque tout le monde.

Mais, à propos, qu'arrive-t-il aux Biafrais ? Est-ce que les sujets du Négus mangent à leur faim ? Est-ce qu'il n'y a plus personne qui soit menacé par la sécheresse ?

Et les petits enfants de Colombie profitent-ils des libéralités électorales des candidats à la présidence de la République ?

Mais les Colombiens peuvent envisager un certain optimisme. Un des

candidats à la présidence, et celui qui aurait le plus de chance d'être élu, selon Jean Charpentier, a promis des tribunaux de divorce aux Colombiens et aux Colombiennes — s'il est élu.

C'est vrai que ne pourrions-nous pas divorcer, de toute façon, que les seuls Colombiens mariés civilement — et qu'il n'y a pas de mariage civil en Colombie, qui a un Concordat avec le Vatican ! Le sénor Michelsen promet bien d'instituer le mariage civil, mais alors bien peu d'électrices peuvent espérer avoir recours aux tribunaux de divorce !

Il y a aussi les Japonais qui font des placements au Canada qui doivent être contents — et les Colombiens de la Colombie-Britannique, qui b'êti-fient de cet apport d'ar-

gent frais dans leur économie.

Y avait-il d'autres bonnes nouvelles, hier, à la télévision ? Bien, je suppose que les Simard de Sorel et leurs alliés pouvaient se dire : "Pas de nouvelles bonnes nouvelles."

M. Mitterrand, en France, doit être assez content des dernières nouvelles lui aussi.

Les derniers sondages démontrent qu'il gruge tranquillement la majorité gaulliste, et qu'il suffirait sans doute que M. Giscard d'Estaing (cet ex-professeur à Stanislas de Montréal) et M. Chabon-Delmas (ex-premier ministre et ex-général) se mettent à se battre vraiment entre eux pour que M. Mitterrand succède à M. Pompidou et au général de Gaulle. (A propos, que les téléspectateurs se rési-

gnent à entendre prononcer Mit-té-rand, comme le candidat de la gauche prononce son nom, mais aussi Mit-rand, comme on prononce souvent, mais non seulement ici, en France également. Sans doute que M. Mitterand s'est résigné à s'entendre appeler Mit-rand, comme le maire de Marseille, M. Defferre, qui s'étonnait, un jour, que je l'appelle Dé-ferre, quand presque tout le monde en France, sauf dans le Midi, prononce son nom De-ferre).

Mais, à "Pierre, Jean jasant", j'ai eu droit à une dissertation à six sur la sexualité et la sexologie, durant toute une heure, et au "60" et au Téléjournal, j'ai appris d'autres choses. Mais, évidemment, je ne sais pas un tas de choses dont la télévision ne m'a rien dit parce que j'ai lu LA PRESSE !

# horaires

## cinéma

ANJOU: "Le parrain": 20:45. "Love Story": 18:50.

ARLEQUIN: "Capitaine à quinze ans": 14:45, 18:05, 21:25. "Zambo": 13:10, 16:25, 19:45.

ATWATER (cinéma 1): "The Sting": 12:20, 14:30, 16:50, 19:20, 21:30.

ATWATER (cinéma 2): "The last tango in Paris": 19:15, 21:30.

AVENUE: "Paperback Hero": 13:00, 14:40, 16:20, 18:00, 19:40, 21:20.

BEAVER: "Grace's Place": 12:00, 15:00, 18:00, 21:00.

BERRI: "Lady Tourbillon": 13:00, 16:00, 19:00, 21:50. "La reine de la lutte": 14:30, 17:30, 20:30.

BIJOU: "Les hôtesses de l'air": 12:50, 15:54, 18:58, 21:42. "Les jeunes marseillais": 14:09, 17:12, 20:17.

CANADIEN: "La dernière maison sur la gauche": 12:30, 15:40, 18:55, 22:05. "Le sexe sauvage": 14:05, 17:15, 20:25.

CHAMPLAIN: "Mon nom est personne": 12:30, 14:40, 16:50, 19:20, 21:30. "The adventures of Robin Hood": 14:25, 17:50, 21:20. "Milan calibre 9": 12:45, 16:55, 19:35.

CHEVALIER: "Le droit d'aimer": 14:32, 18:11, 21:50. "La chevauchée vers l'Ouest": 12:50, 16:29, 20:08.

CINEMA CING: Salle rouge: "Mimi le metal worker his honour betrayed": 19:30, 21:30. Salle bleue: "The adventures of Robin Hood": 19:00, 21:00.

CINEMA 2001: "Harold et Maude": 19:30, 21:30.

CINEMA DE PARIS: "Il était une fois dans l'est": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

CINEMA 7e ART: "Guerra et Paix" (2e partie): 20:00.

CINEMATHEQUE QUEBECOISE: "On a raison de se révolter": 20:00.

COMMODORE: "Les cinglés partent en safari": 14:55, 18:15, 21:55. "The assassins of l'Ordre": 12:00, 16:30, 20:10.

CREMAZIE: "Mon nom est personne": 12:30, 14:40, 16:50, 19:20, 21:30.

DAUPHIN: Salle Renoir: "L'emmerdeur": 19:30, 21:30. Salle McLaren: "La nuit américaine": 19:30, 21:30. "Les amazones filles pour l'amour et filles pour la guerre": 14:45, 18:15, 21:45. "Milan calibre 9": 13:00, 16:30, 20:00.

ELYSÉE: Salle Renoir: "Nada": 19:30, 21:45. Salle Eisenstein: "Ré-joanne Padovani": 19:30, 21:30.

ENCORE: "Dracula A.P. 1972": 19:30, 21:30.

EROS: "Marriage manual": 10:15, 12:55, 15:00, 17:20, 19:45, 22:10. "Fem-ale Factory": 11:10, 13:35, 16:00, 18:20, 20:45.

EVE: "Nurses Report": 10:00, 12:55, 15:50, 18:50, 21:45. "Lonely Wives": 11:25, 14:25, 17:20, 20:15.

FESTIVAL: "Mimi métrale blessé dans son honneur": 19:30, 21:30.

FLEUR DE LYS: "Il était une fois dans l'est": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

GRANADA: "Papillon": 18:15, 21:00.

GREENFIELD PARK (cinéma 1): "Bingo": 19:30, 21:45.

GREENFIELD PARK (cinéma 2): "Papillon": 18:15, 21:00.

JEAN-TALON: "Il était une fois dans l'est": 19:30, 21:30.

KENT: "Cry of the Wild": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

LA SCALA: "Les bidasses en folie": 13:15, 16:45, 20:00. "La grande java": 15:00, 18:15, 21:30.

LAVAL (cinéma 1): "Bingo": 19:30, 21:45.

LAVAL (cinéma 2): "Papillon": 18:15, 21:00.

LOEWS: "The Exorcist": 14:00, 16:20, 19:00, 21:30.

MAISONNEUVE: "La dernière maison sur la gauche": 18:30, 21:00. "La reine de la lutte": 20:10, 21:50, 14:40, 17:35, 20:30.

MID-MINUIT: "Les pulpeuses": 13:20, 16:15, 19:10, 22:05. "Que font ces dames quand leurs maris bossent": 11:50, 14:45, 17:40, 20:35.

MONKLAND: "A touch of class": 14:45, 18:15, 21:55. "Night Watch": 13:00, 16:30, 20:10.

NATIONAL: "Que font ces dames quand leurs maris bossent": 11:50, 14:40, 17:35, 20:30. "Les pulpeuses": 13:20, 16:15, 19:10, 22:05.

OUTREMENT: "THX 1138": 19:00.

"Dad Eder": 21:30.

PALACE: "Supercops": 12:55, 15:05, 17:15, 19:25, 21:35.

PARINEAU: "Bingo": 12:45, 15:00, 17:15, 19:30, 21:45.

PARC: "Le monstre du château": 18:15, 21:30. "Le château des chiens hurlants": 19:55.

P A R I S I E N: "Bingo": 12:45, 15:00, 17:15, 19:30, 21:45.

PIERROT: "La tragédie de Macbeth": 18:20, 20:58.

PIGALLE: "The Dan Is Dead": 12:30, 14:30, 16:35, 18:40, 20:55.

PLACE DU CANADA: "Thieves Like us": 19:15, 21:15.

PLACE VILLEMARIE: "Apprenticeship of Duddy Kravitz": 12:20, 14:35, 16:50, 19:05, 21:20.

PLACE VILLEMARIE (Petit cinéma): "Alfredo Alfredo": 12:30, 14:20, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00.

PLAZA: "La dernière maison sur la gauche": 12:30, 15:40, 18:55, 22:05. "Le sexe sauvage": 14:05, 17:15, 20:25.

PUSSEYCAT: "Fear of love": 12:00, 14:50, 17:45, 20:30. "Wendy's Pleasure Palace": 13:30, 16:20, 19:20, 22:00.

REGAL: "Les cinglés partent en safari": 14:55, 18:15, 21:55. "The assassins of l'Ordre": 12:00, 16:30, 20:10.

REX: "L'odyssée sous la mer": 12:00, 17:40, "Micmac au Montana": 13:40, 19:30. "Règlement de compte à OK Corral": 14:55, 18:15, 21:55.

RITZ: "Zambo": "Un capitaine de 15 ans": 18:15.

RIVOLI: "Papillon": 12:40, 15:25, 18:15, 21:00.

SAINT-DENIS: "Les feux de la Chaudière": 12:00, 15:22, 18:26, 21:49. "Le dingue": 12:40, 17:05, 20:24.

SEVILLE: "Mamou": 14:00, 19:00, 21:30.

SNOWDON: "Supercops": 14:15, 17:40, 21:00.

21:00: "Son of Flubber": 12:30, 15:55, 19:20.

VAN HORNE: "Bla zing Saddies": 13:30, 16:30, 19:30, 21:30.

VENDOME: "Erotic Dreams": 12:15, 13:40, 15:30, 19:10, 21:00.

VERDUN: "Bingo": 20:00. "Laissez aller, c'est une question": 18:15, 22:00.

VERSAILLES: Salle rouge: "Les amazones, filles pour l'amour et filles pour la guerre": 18:15. "Milan calibre 9": 14:45, 18:15, 21:50.

Salle bleue: "Bingo": 19:30, 21:45.

VIAU: "Un capitaine de 15 ans": 19:30.

VILLERAY: "Lady Tourbillon": 18:30, 21:40. "La reine de la lutte": 20:10.

WESTMOUNT SQUARE: "S e r p i c o": 13:30, 16:10, 18:50, 21:20.

YORK: "American Graffiti": 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.

**18 ANS Adultes**

**LE PREMIER GALA ÉROTIC DES METTEURS EN SCÈNE INTERNATIONAUX**

**"supérieurs à ceux du film qui avait pour titre 'Festival érotique de New York'."**

SERGE DUSSAULT - La Presse

**"EROTIC DREAMS" directeurs de renom ont vu leurs talents pour vous ensorceler, vous agacer, vous choquer, vous donner des rêves que vous n'oublierez pas!**

**METTEURS EN SCÈNE**  
JENS JOERGEN THORSEN  
Danemark  
NICHOLAS RAY  
Etats Unis  
OSCAR CIGARD  
Yougoslavie  
DUSAN MAKAVEJEV  
Yougoslavie  
HEATHCOTE WILLIAM  
Grande Bretagne  
GEERT KOOMAN  
Pays Bas  
LEE KRAFT  
Etats Unis  
HANS KANTERS  
Pays Bas  
FALCON STUART  
Grande Bretagne  
MAX FISHER  
Allemagne

**erotic dreams**

Première Nord Américaine 2e SEM. Laissez-Passer et Cartes de l'Age d'Or non acceptées.

12 15 145 335 525 715 905

**VENDOME**  
Place VICTORIA Tel. 878-1451

**CINÉMAS UNIS**

**VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS!**

Un film merveilleusement vivant, comique, plein de réalisme et de nostalgie  
Martin Malina, Star

**The Apprenticeship of Duddy Kravitz**  
avec RICHARD DREYFUSS, MICHELINE LANCIOT, RANDY QUAD, RANDY QUAD

14 ANS

Représentation complète à 12.20, 2.35, 4.50, 7.05, 9.20 p.m.

Place Ville-Marie 886-2644 EN COULEUR

**18 ANS Adultes**

**l'Enfer ne se compare pas à la fureur de 10,000 femmes!**

**AMAZONES**  
FILLES POUR L'AMOUR ET POUR LA GUERRE

Lucretia Love - Robert Vidmar - COULEUR

AUX 3 CINÉMAS!

CHATEAU 271-4400  
ELECTRA 522-9177  
VERSAILLES 353-7880

**18 ans**

**FILM DES PLUS COMIQUES!**

Les aventures amoureuses d'un vendeur dans le vent

**SECRETS OF A DOOR TO DOOR SALESMAN**

DEMAIN! AVENUE 1224 AVE. GREENE, 937-2747

EN COULEURS

GAGNANT DE 2 "OSCAR" incluant: MEILLEUR SCÉNARIO — MEILLEUR SON

AVIS: LE TRAITEMENT DE CERTAINS ÉPISODES DU FILM RISQUE DE SURPRENDRE, VOIRE DE CHOQUER FORTEMENT LE SPECTATEUR. La Direction

de WILLIAM PETER BLATTYS

**THE EXORCIST**

Une réalisation de WILLIAM FRIEDKIN

9e SEMAINE

LOEWINE

104 STE-CATHERINE O. 864-5851

18 ANS Adultes

**14 ANS**

**UN DES MEILLEURS FILMS D'AVENTURES DE L'ANNÉE**

**EN FRANÇAIS**

STEVE McQUEEN DUSTIN HOFFMAN

**PAPILLON**

EN COULEUR

BASE SUR LE LIVRE D'HENRI CHARRIÈRE

RIVOLI GREENFIELD PARK SEMAINE DE TRIOMPHE!

CINEMA LAVAL 688-8200

**14 ANS**

**ELLE EXPLOSE... SES COUPS NE PARDONNENT PAS... SA TECHNIQUE EST MORTELLE!**

LES FILMS MUTUELS présentent

**LADY TOURBILLON**

VERSION FRANÇAISE de "DEEP THRUST"

COMPLÈT DE PROGRAMME À CHAQUE CINE

BERRI VILLERAY MERCIER

ST-DENIS, STE-CATH 878-2424 ST-DENIS, JARRY 388-5571 STE-CATHÉ - PIE-IX 255-6224

La plus grande comédie musicale de toutes!

**MAME**

AUCUN LAISSE-PASSER, CARTE DE L'AGE D'OR ACCEPTÉE.

LUCILLE BALL "MAME"

SEVILLE

2155 STE-CATHERINE O. 922-1129

POUR TOUS

**"ON NE PEUT PAS VIVRE AU QUÉBEC EN 1974 SANS AVOIR VU 'BINGO'!"**

René Homier-Roy, "Bon Dimanche"

LES FILMS MUTUELS présentent

UNE PRODUCTION PIERRE DAVID JEAN-CLAUDE LORD

**14 ANS**

**BINGO**

UN FILM DE JEAN-CLAUDE LORD

avec REJEAN GUENETTE • ANNE-MARIE PROVENCHEUR CLAUDE MICHAUD • ALEXANDRA STEWART • GILLES PELLETIER JAMINE FLUET • MANDA PARENT • ROGER LEBEL PIERRE VALCOUR • MARCEL SABOURIN • JEAN-MARIE LEMIEUX et JEAN DUCEPPE

PAPINEAU 521-6853 LAVAL 688-8200 PARISIEN 861-2697

VERSAILLES 353-7880 GREENFIELD-PARK 671-6129 ODÉON VERDUN

TRACY DORION Carrefour de l'Étoile SHERBROOKE

LUX VENUS CAPITOL

VARENNES JOLIE TTE Trois-Rivières

**14 ANS**

Un film de François Truffaut

**la nuit américaine**

BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060 LUN. 1.30, 2.25, 5.25, 7.25, 9.25 MAR. À VEN. 7.30, 9.40

**l'emmerdeur** LINO VENTURA JACQUES BREL

BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060 LUN. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30 9.30 MAR. À VEN. 7.30, 9.30

**THIEVES LIKE US**

PLACE DU CANADA LUN. 1.00, 3.05, 6.15, 7.20, 9.30 MAR. À VEN. 7.15, 9.15

VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4595

MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE PAUL ROBERT REDFORD

**THE STING**

ATWATER 1 PLAZA ALEXIS NIHON 935-4245 12.20 - 2.30 - 4.50 - 7.20 - 9.30

ATWATER 2 PLAZA ALEXIS NIHON 931-3313 LUN. 12.25, 2.45, 5.50, 7.15, 9.30 MAR. À VEN. 7.15, 9.30

On ne gouverne pas toujours l'amour mais on peut toujours se SURPASSER!

Les productions WALT DISNEY

**SNOWDON**

5225 DÉCARIE 482-1322

FAIRVIEW

TRANS CAN. S. 33 697-8095

**Cineparc Dollard**

TRANSCANADIENNES. 35 684-8442

POUR TOUS

SNOWDON: 12.30, 3.55, 7.20 p.m.

FAIRVIEW: (Cinéma 1): Aujourd'hui des 1h DOLLARD: Guichets ouverts à 6.30 p.m. Spectacle à 7.30 p.m.

UN FILM QUE TOUT ADULTE, HOMME OU FEMME, DOIT VOIR!

Gérard Damiano, réalisateur de DEEP THROAT... nous offre maintenant

**the marriage manual**

et **FEMALE FACTORY** EV COULEUR

Représentation complète à 10:15, 12:35, 3:00, 5:20, 7:45, 8:45 p.m.

59, STE-CATHERINE E 288-5513 ST-LAURENT

La lutte à mort qui devait mettre fin à toutes les luttes du même genre

**THE DOG IS DEAD**

ANTHONY QUINN

PIGALLE 318 STE-CATHERINE O. 861-2807

14 ANS

Horaires: 12:30, 2:35, 4:40, 6:50, 8:55 p.m.

Dernier programme complet à 9:10 p.m.

"L'un des 10 meilleurs films!" —Time Magazine

**AL PACINO "SERPICO"**

260 AVE. DORVAL 631-8586

LE CINEMA

A Paramount présente

AV. WESTMOUNT SQUARE 931-2477

AV. GREENE FACE D'UNE AVENUE

14 ANS

Horaires: 1.30, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10 p.m. (Dorval) 1.30, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10 p.m. (Face d'une Avenue)

**Dustin Hoffman "Alfredo"**

LEONET

**Alfredo**

ITALIEN avec sous-titres ANGLAIS

Place Ville-Marie 886-2644

14 ANS

Horaires: 12.30, 2.30, 4.15, 6.10, 8.05, 10.00 p.m.

**musique**

UNIVERSITE MCGILL (Faculté de Musique) — Au Redpath. Ce soir: 20:30, élèves de jazz.

PLACE DES ARTS (salle Malouin): 20:30, Société de Musique contemporaine du Québec, Ensemble de la S.M.C.C. dir.: Gilbert Amy. "Sonata piano forte" (création). "Invention 1 et 11" et "Quatre disastres obscurs" (Amy). "Trois poèmes de Stéphane Mallarmé" (Raval) et "Solistes ou Les jours et les saisons tournent" (Gilles Tremblay).

**théâtre**

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal): "L'Année du championnat" de Jason Miller: 20:30. Production de la Compagnie Jean Duceppe Inc.

THEATRE DU NOUVEAU MONDE (84 ouest, Ste-Catherine) — "Un jour, ce sera notre tour" de Serge Siroix et Serge Mercier: midi et "Filarite" de Roca Carrié: 20:30.

THEATRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) — "Siegfried" de Jean Giraudoux: 20:30.

LA NOUVELLE COMPAGNIE THEATRALE (1200, Bleury) — "Cyrano de Bergerac" d'Edmond Rostand: 19:30.

LE PATRIOTE EN HAUT (1474 est, Ste-Catherine) — "As-tu peur des vieillards?" de Louis-Dominique Lavigne: 20:30.

(suite à la page B 5)

**erotic dreams**

Première Nord Américaine 2e SEM. Laissez-Passer et Cartes de l'Age d'Or non acceptées.

12 15 145 335 525 715 905

**VENDOME**  
Place VICTORIA Tel. 878-1451

**SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE INC.**

Les CHARLOTS plus cocasses que jamais dans un WESTERN LOUIS XIII...!

**LES CHARLOTS MOUSQUETAIRES**

MAISONNEUVE JEAN-TALON

L'univers de Michel Tremblay!

**IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST**

SELECTION OFFICIELLE DU CANADA FESTIVAL DE CANNES 1974

Un film de ANDRÉ BRASSARD

861-2996 288-3303

CINEMA DE PARIS FLEUR DE LYS

**2 GRANDS FILMS**

LA DERNIÈRE MAISON SUR LA GAUCHE

Le Sexe Sauvage

PLAZA CANADIEN

Tout est perdu sauf l'honneur pour ce drôle de métal sicilien cocu!

**mimi metallo**

blessé dans son honneur

14 ANS

ITALIEN

5555 Sherbrooke O. Tel. 489-5559

525-8600

**RADIO fm**

CFQR 92.5 CKMF 94.3  
 CBM 95.1 CUFM 95.9  
 CKVL 96.9 CHOM 97.7  
 CHRC 98.1 CBF 100.7  
 CHLT 102.7 CFDM 104.3  
 CFGL 105.7

Alain Meunier, violoncelle et Christian Ivaldi, piano.  
 8:43 CBF Université radiophonique et télévisuelle internationale. Le bruit dans la vie de l'homme. Gaston Saulnier, président de la Commission d'étude sur le bruit au Ministère de la Santé de France.  
 9:30 CBF Chaque jour une fête. Émission qui rappelle les dates importantes de l'histoire de la musique.  
 10:30 CBF Le matin des musiciens (Cocheau): Pierre Cocheau, orgue. Suite "Alcyon" (Marais): Centus Muscus. Extrait de la Sonate en mi bémol mineur (Dukas): Françoise Thinaï, piano. Concerto grosso op. 3 no 8 (Vivaldi): Masterplayers, dir. Schumacher. "P a y s a n n a" (Claude Champagne): orch. de chambre de Radio-Canada à Vancouver, dir. Avison. Motet (Bach): Collegium Aureum, dir. Kahlhofer.  
 12:03 CBF Les petits ensembles. Sonate en mi (Bach): Suzanne Lautembacher, violon; et Marilyn Galling, clavecin. Concerto en la (Telemann): Robert Casler, hautbois et orch. de chambre de Toulouse, dir. Aurillacombe.  
 13:00 CBF Contrepoint "Schéhérazade" (Rimsky-Korsakov): Orch. du Conservatoire de Paris, dir. Ansermet. "Clair de lune" (Debussy) et "Danse rituelle du feu" (Falla): Julius Katchen, piano.  
 13:03 CBM Edmonton Symphony Orchestra. Œuvres de Ravel, Albeniz, Liszt et Busoni.  
 14:00 CBF Airs d'opéra. Extrait de "Carmen" (Bizet): Œuvres de Brumby et Jon Vickers.  
 15:00 CBF Festivals du monde. D'Allemagne, concert de l'Orchestre Symphonique de Munich, dir. Kempe. Soliste: Gernot Schmelfub, hautbois. Extrait de "Pulcinella" (Stravinsky), Concerto pour hautbois (Strauss), Symphonie no 9 (Shostakovich).  
 17:30 CBF Jazz et blues. Lucille Spann et Mighty Joe Young, Otis Rush, Billy Biser et Lightnin' Hopkins.

**Horaires**

(suite de la page B 4)

CENTRE NATIONAL DES ARTS (Ottawa) — "Ciel de l'III" de Jan de Hartog.  
 TRIDENT DE QUEBEC (Palais Montcalm) — "Woyzeck" de Büchner: 20:00.  
 THEATRE DE QUAT'SOUS (100 est, des Pins) — "L'Aide-mémoire" de Jean-Claude Colette: 20:30.  
 THEATRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — Salut Galarneau" de Jacques Godbout: 20:30.  
 UQAM (445, Durocher) — "Parchési" (création collective) et "Ti-Guy love Ginette" de Jacqueline Gravel-Curey-Salvas. Spectacles de élèves du Module d'études théâtrales.  
 CENTAUR THEATRE (453, St-François-Xavier) — "You're Gonna Be Alright, Jamie-boy" de David Freeman: 20:00.

**CHANGEMENTS télé-presse**

6:00 **2** Chevaux du ciel  
**7** Pierre, Jean jasant  
 Inv.: Maurice d'Amour, Yves Beauchemin et Louise Marleau.  
 6:30 **2 9 11** Actualité 24  
 19:30 **2 9 11**  
 Le travail à la chaîne  
 8:00 **2 7 9 11 13**  
 La Soirée du hockey  
 Montréal à New York  
 10:30 **4 8 6**  
 All Around the Circle  
**2 7 9 11 13**  
 Appelez-moi Lise  
 Lise Cousineau, chanteuse; Denise Filiatrault, comédienne; Paul Bailargeon, musicien; André Brassard, metteur en scène.  
 Vendredi  
 9:00 **7** Le 5e quart d'heure  
 Cette émission est retirée de l'horaire.

**variétés**

PLACE DES ARTS (salle Maison-Neuve) — André Gagnon: 20:30.  
 PLACE DES ARTS (salle Wilfrid-Pelletier) — Pauline Julien: 20:30.  
 LE PORTAGE (Hôtel Bonaventure) — Glenn Smith Unlimited et Cynthia White: 20:00.  
 LE PATRIOTE (1474 est, Ste-Catherine) — Julie Arlet: 21:00.  
 AQUARIUM DE MONTREAL (Ile Ste-Hélène) — Spectacle des dauphins: 11:30, 13:30, 14:30, 15:30.  
 PLANETARIUM DOW (1100 ouest, St-Jacques) — Représentations en français: 14:15 et 21:30.  
 L'ÉVÈCHE (Hôtel Nelson) — Lewis Pury.  
 LA CASANOUS (48 ouest, Sherbrooke) — Kamuso à cordes avec Michel Madore: 22:30.  
 LA GRANDE PASSE (411 est, Ontario) — Les frères "Brother" dans 37 de quotient: 22:30.  
 LES TROIS POINGS VIRGULE (225, Bloomfield) — Charlie Biddle et Nelson Simmon: 20:00.  
 L'AMORCE (25 est, St-Paul) — Villenarie et le Jazz Libre: 22:30.

**3<sup>e</sup> SEMAINE**

**ON PEUT TOUJOURS SE GUERIR DU PREMIER AMOUR JAMAIS DU DERNIER...**

**Les FEUX de la CHANDELEUR**

**"LE DINGUE"**

Horaires: Les feux de la Chandeleur: 12.00 - 3.23 - 6.26 - 9.49.  
 Le dingue: 1.40 - 5.03 - 8.26

1594, ST-DENIS 849-4211 **st-denis** METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY  
 PARIS VALLEYFIELD **NORO** ST-JÉRÔME MONTREAL

D'après la pièce de W. Shakespeare **"La Tragédie" de MACBETH**

Un film de ROMAN POLANSKI

1590, ST-DENIS 845-3222 **pierrot** METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY

**LES AVENTURES PRE-NUPTIALES de JULIEN!** 18 ANS Adultes

**Les insidés**

**Les voraces**

1590, ST-DENIS 845-3222 **chevalier** METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY

Dernier jour pour Le Droit d'Aimer La Chevauchée vers l'Ouest

**8e SEM. Prêtes à vous satisfaire!** 18 ANS Adultes

**LES HOTESSES DE LIT**

**LES JEUNES MASSEUSES**

**BIJOU** 5839 Papineau 527-9131 **PARC-Verdun** 720 de l'Église 708-2569 **LACHUTE** LACHUTE

**CE TRAITEMENT QUI N'A RIEN DE DOULOUREUX** 18 ANS ADULTES

**NURSES REPORT** avec INGRID STEEGER-COULEUR

**2e FILM LONELY WIVES** Couleur

Prog. Comp.: 10.00 - 12.55 - 3.50 - 6.50 - 8.15

**THE LAST DETAIL** 14 ANS

est un vrai joyau!

Le premier film de grande authenticité en 1974!

**côte des neiges** Spec. compl. 1.00 - 3.00 5.00 - 7.00 - 9.00

**STREISAND & REDFORD GAGNANT! 2 TROPHÉES**

**THE WAY WE WERE** MEILLEURE MUSIQUE originale, œuvre dramatique. MEILLEURE CHANSON — "The Way We Were"

12.50 - 2.50 - 4.50 - 6.55 - 9.00

**côte des neiges** 8800 CÔTE-DES-NEIGES - Parking gratuit

**iw.h.perron**

De belles haies de chez Perron embellissent votre propriété tout en vous assurant l'intimité

Pour vraiment profiter cet été, en toute tranquillité de vos moments de détente dans votre jardin, faites-le entourer, à l'avant et à l'arrière, de haies provenant de la grande variété d'arbustes que vous offre Perron.

Passes nous voir aujourd'hui même pour en parler avec nos experts qui vous aideront à fixer votre choix selon vos besoins.

**iw.h.perron**

515 boul. Labelle, Chomedey, Laval

(1/2 mille au nord du pont de Cartierville)  
 Vaste terrain 332-3610 Ouvert: les jeudis et de stationnement (Montreal et Bailleres) vendredis jusqu'à 9.00 p.m.

**QUAND IL S'AGIT DE MUSIQUE... C'EST GALIPEAU MUSIQUE**

**DES ORGUES QUI ONT DE L'EXPÉRIENCE...**

<b>THOMAS:</b>	Leslie intégré, accord automatique, rythme intégré, clavier lumineux, fini noyer, usagé.	<b>YAMAHA:</b>	modèle B10A, tremolo, avec banc, usagé.
<b>WURLITZER:</b>	modèle 4100, fini noyer, avec banc, usagé.	<b>FARFISA:</b>	modèle V.I.P. portatif, 2 claviers, usagé.
<b>ECOSONIC:</b>	portatif avec "Pre Amp", usagé.	<b>HAMMOND:</b>	modèle L 122, Leslie 110 intégré, fini noyer avec banc, usagé.
<b>ELECTROHOME:</b>	Leslie intégré, rythme intégré, fini noyer, usagé.	<b>HAMMOND:</b>	modèle T-412, Leslie intégré, rythme intégré, percussions, fini noyer, avec banc, usagé.
<b>WURLITZER:</b>	modèle 43730, Synthétiseur, rythme automatique, "Sh boom" manuel, appareil à cassettes intégré, fini noyer avec banc usagé.	<b>YAMAHA:</b>	modèle B12, style espagnol, Leslie intégré, rythme intégré, avec banc, usagé.
<b>WURLITZER:</b>	modèle 4370, rythme automatique "Sh-boom" manuel, fini noyer avec banc, usagé.	<b>GULBRANSEN:</b>	modèle E-25 pédales, 2 claviers de 61 notes avec banc, usagé.
<b>WURLITZER:</b>	modèle 4037, Synthétiseur, rythme automatique "Sh-boom", manuel, appareil à cassettes intégré, fini noyer, avec banc, usagé.	<b>HAMMOND PIPER:</b>	style moderne, usagé.

**GUITARES ÉPIPHONE**

Épiphone vous propose d'excellents modèles de guitares à cordes d'acier à partir de \$99.00.

Notez que les guitares Épiphone ont été approuvées par Gibson. Vous les trouverez chez Galipeau Musique.

**ACCORDÉONS GALTONE**

Les accordéons Galtone sont exclusifs à Galipeau Musique. Nous en avons bien sûr plusieurs modèles.

En voici de ux:

- accordéon de 120 basses, format enfant.
- Prix spécial Galipeau Musique **\$359**
- accordéon de 120 basses, format adulte.
- Prix spécial Galipeau Musique **\$399**

**Galipeau musique**

1480 est, Fleury, Mtl Tél.: 387-2568

# MOT-MYSTÈRE

DESSIN et PEINTURE — Un mot de 5 lettres

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

1	E	H	C	R	O	C	E	E	C	N	E	R	V	A	L
2	S	H	A	R	E	H	C	A	H	T	I	T	I	E	N
3	T	N	C	C	C	L	E	N	A	I	N	N	B	P	E
4	O	I	R	U	H	T	U	E	S	E	E	R	I	L	N
5	M	E	A	E	O	U	V	L	S	R	U	C	T	U	I
6	P	B	C	C	X	T	R	L	I	N	T	Q	R	M	U
7	E	L	D	A	L	I	R	E	S	U	R	R	A	E	G
8	C	O	P	I	E	R	F	A	R	E	D	E	C	L	N
9	O	H	G	O	Y	A	T	A	C	I	C	N	I	V	A
10	L	U	E	A	U	N	L	N	T	D	A	O	O	C	S
11	O	I	R	V	I	P	O	E	I	E	E	I	O	F	E
12	R	L	E	E	A	P	L	C	S	N	E	R	E	I	L
13	I	E	P	H	A	L	S	A	I	O	O	E	U	N	O
14	E	E	M	P	A	T	E	R	N	T	N	U	S	P	C
15	R	U	A	E	L	B	A	T	O	N	A	L	I	T	E

- |           |         |          |          |          |
|-----------|---------|----------|----------|----------|
| ART       | ECOLE   | GOYA     | NEEFS    | SEANCE   |
| CARTOUCHE | ECORCHE | HACHER   | NUS      | TABEAU   |
| CHASSIS   | ELLE    | HACHURER | PICTURAL | TISI     |
| CHEVALET  | EMPATER | HALS     | PLAN     | TITIEN   |
| COROT     | EPURE   | HOLBEIN  | PLUME    | TON      |
| COLORIER  | ESTOMPE | HUILE    | PONCER   | TONALITE |
| COPIER    | FAUVE   | LAQUE    | RENOIR   | TRACE    |
| COTE      | FIN     | LAWRENCE | RENI     | VINCI    |
| DALI      | FIXER   | LEBRUN   | REPEINT  | VUE      |
| EBAUCHE   | FONDU   | LENAIN   | SANGUINE |          |

Solution du dernier problème : ÉQUILIBRE

### Explication du jeu

Éliminez un à un les mots de la liste que vous repérez dans la grille. Ces mots peuvent se lire horizontalement, verticalement, diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de bas en haut et de haut en bas.

Les lettres qui vous restent composent le mot-mystère

## AU FIL DES LOISIRS

AVEC DOLLARD MORIN

**CE SOIR** — à 8 h, danse pour les personnes âgées, à l'Age d'Or "Laurier", 1115 est, rue Laurier, près de La-Roche.

— A 8 h, à l'auditorium N.-D.-de-la-Merci, 555 ouest, boul. Gouin, causerie de M. René Bernèche, sur "la créativité dans notre vie quotidienne", sous les auspices des Services culturels Sophie-Barat.

— A 7 h 30, au Centre Mgr-Pigeon, 5550, rue Angers, angle Galt, à Côte St-Paul, séance de cinéma pour les adultes avec le film "Je me marie, je ne me marie pas", échanges et discussion (entrée libre).

— A 7 h, aux Loisirs St-Paul-de-la-Croix (sous-sol de l'église), 10217, rue Georges-Baril, angle Fleury, démonstrations de judo, dans le cadre des festivités du 5e anniversaire (872-6580).

— A 8 h, à la Société culturelle Québec-URSS, 6827, rue St-Hubert, causerie du Dr Adélaïde Paquin sur "la situation des intellectuels en

URSS", avec film et diapositives (entrée libre).

— A 8 h 30, au Centre d'essai de l'U. de M., 2332, boul. Ed.-Montpetit, spectacle de théâtre en création circulaire, avec "Don Juan", de Ghelderode (entrée libre).

— Jusqu'à 9 h, exposition d'artisanat à l'Union des ouvriers du vêtement pour dames, 405, rue Concord, angle Bleury, avec conférence (demain, de 3 h à 9 h, avec démonstration et film).

**DEMAIN** — à 7 h 30 du soir, ouverture du colloque sur la situation en Haïti, avec exposé des faits et montage audio-visuel, au Carrefour international, 5059, rue St-Denis, près Laurier (entrée libre).

— Au Centre d'art du Mont-Royal, près rond-point Camillien-Houde, sur la montagne, ouverture de l'exposition des œuvres du sculpteur Stanley Lewis et de l'artiste-peintre Diane Landriault (entrée gratuite, tous les jours, jusqu'au 12 mai, de 10 h du matin à 7 h du soir).

## En quête de la vérité

Sous le thème général de la "Connaissance de l'homme", les Services culturels Sophie-Barat a ouvert dès hier soir, une nouvelle série de causeries publiques traitant de la philosophie et ayant pour titre: "Recherche de la vérité à travers les âges."

Ces conférences seront présentées à l'auditorium N.-D.-de-la-Merci, 555 ouest, boul. Gouin, à Bordeaux, chaque mercredi soir, à 8 h. Pour renseignements: 334-0344 ou 334-3927.

Le 24 avril, M. Garry parlera des "Valeurs universelles de l'Inde". Le 1er mai, ce sera: "L'âge d'or de la philosophie: la sagesse grecque", avec Jean-Guy St-Arnaud, s.j.; le 8 mai, "Recherche sur la personne humaine au Moyen Age", avec Pierre Boglioli, o.p.; le 15 mai, "Modifications profondes de la pensée. Début de

la psychologie et de la sociologie", avec Yvon Blanchard; le 22 mai, "Les philosophies modernes", avec Bertrand Rioux; le 29 mai, "l'Humanité à la veille d'un nouvel essor (Teilhard de Chardin)", avec Jean Langlois, s.j.

## Grande danse à St-Ambroise

La grande danse annuelle organisée par les marguilliers de la paroisse St-Ambroise aura lieu le samedi 20 avril à 8 h du soir, au sous-sol de l'église, 6510, rue de Normanville. Ce sera une soirée bavaroise pour les adultes, avec l'orchestre bavarois, de l'Expo 67. Renseignements: Mme Gohier, (277-3380) ou M. St-Germain (279-5430).

## petit mémo

Deux séances de cinéma pour les enfants auront lieu en fin de semaine, sous les auspices de la Maison Pain de Gingembre. Elles se tiendront au collège Dawson, 990, rue du Couvent, à St-Henri, à 10 h du matin, midi et 2 h: samedi 13 avril, en français, avec "Merlin l'Enchanteur", et dimanche 14 avril, en anglais, avec "Sword in the Stone".

Le groupe rock "Harmonium" sera de nouveau en vedette, ce soir, dès 8 h 30, au Manoir Drummond.

## Soirée dansante à Ste-Marg.-Marie

Les Loisirs Ste-Marguerite-Marie tiendront une soirée dansante, le samedi 20 avril, à 8 h, à la polyvalente Pierre Dupuy, 2000, rue Parthenais, angle Ontario, à l'intention des adultes. On y accueillera l'orchestre de "La Transition". Pour renseignements: 872-4342.

## Du théâtre à l'U. de M.

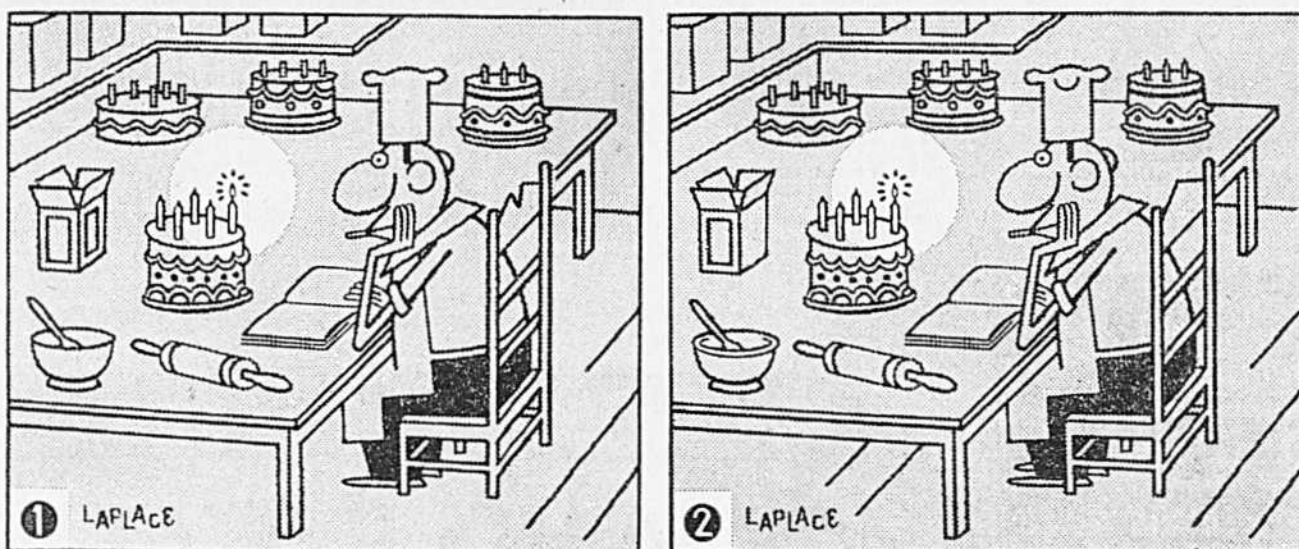
Deux spectacles de théâtre sont prévus au Centre d'essai, de l'Université de Montréal, 2332, boul. Édouard-Montpetit. Ils s'y dérouleront à 8 h 30 du soir et l'entrée y sera libre.

Dès ce soir et demain, samedi et dimanche, on y présentera "Don Juan" une oeuvre de Ghelderode, dans une création circulaire préparée par un groupe d'étudiants.

D'autre part, les 24, 25, 26, 27 et 28 avril, ce sera une autre oeuvre du même auteur: "Christophe-Colomb", interprétée dans le cadre d'un projet d'initiatives locales d'action théâtrale.

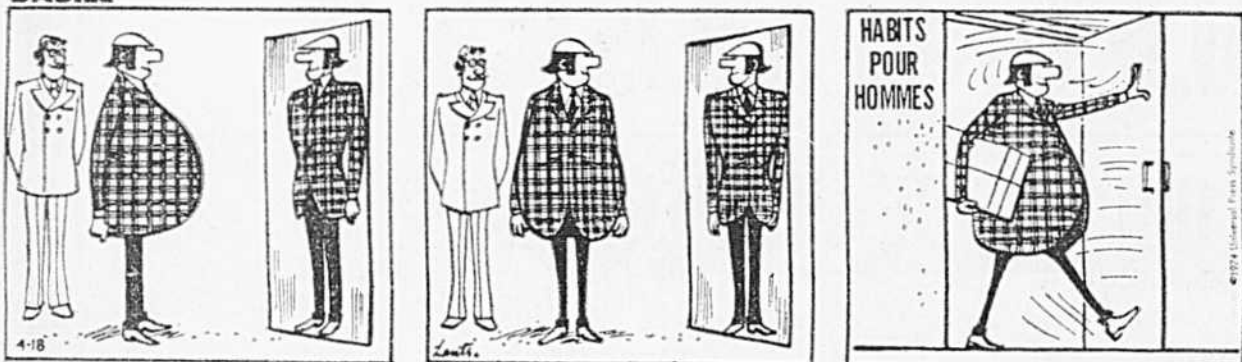
## êtes-vous observateur?

Ces deux dessins de LAPLACE sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



VOIR SOLUTION EN PAGE E 4

### BASILE



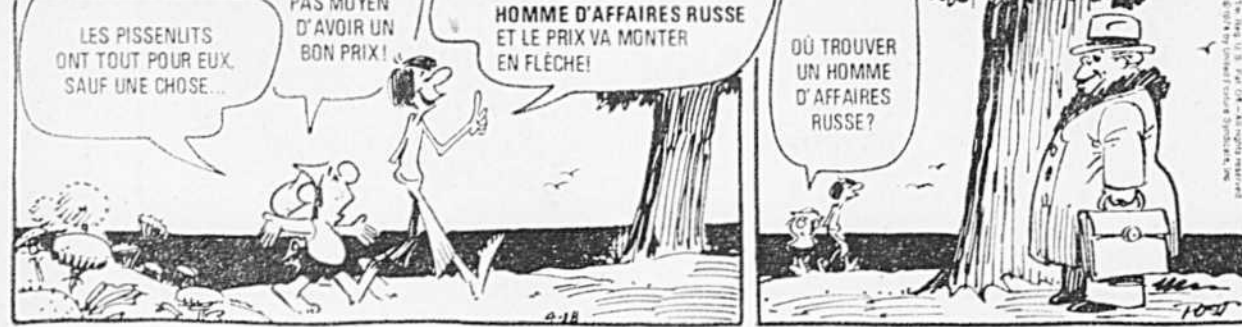
### PHILOMÈNE



### RODOLPHE



### LES NAUFRAGÉS



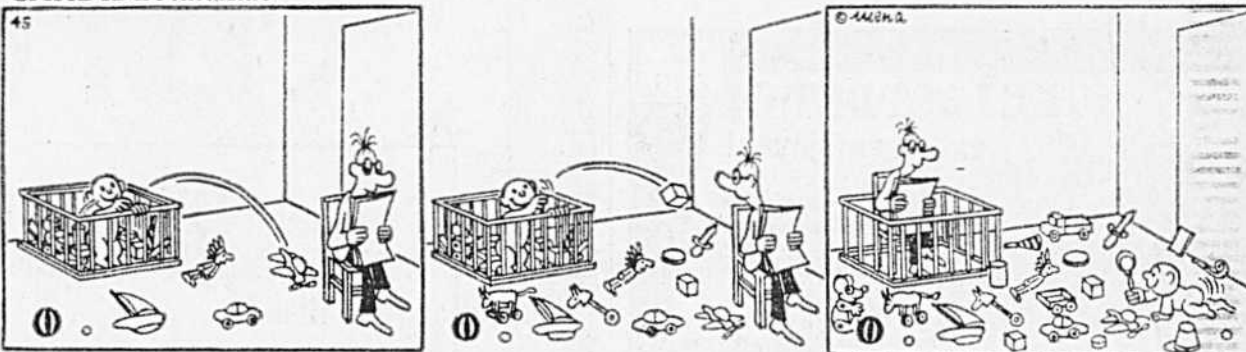
### BOZO



### MON ONCLE



### CANDIDE PAR MENA



### MUTT ET JEFF



### LES MICROBES



### LES PIERRES À FEU



### FERDINAND



### PEANUTS





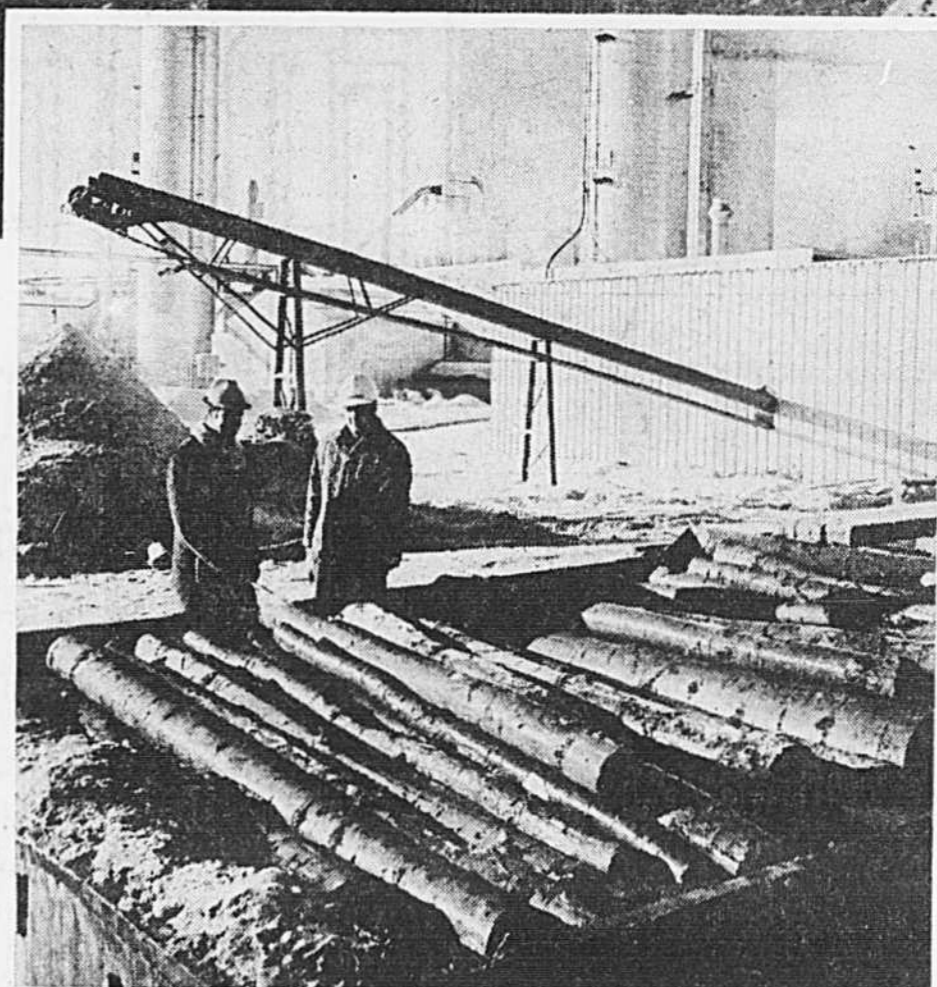
## Une forêt à transformer

135 cordes de billes de tremble. Réduire en pellicules guère plus grandes ni plus épaisses qu'une carte de visite. Ajouter de la colle et de la cire. Soumettre le tout à une chaleur de 400°F sous une pression de 3.000 lb. au pouce carré. Et sous l'effet d'une technique poussée et d'une gestion organisée et clairvoyante, ça vous donne 115 tonnes de "waferboard" par jour.

C'est en janvier 1973 que la Waferboard Corporation Limited de Timmins, Ontario, produisait son premier panneau de bois aggloméré. Fruit de l'imagination et du labeur de Gaston et Rénauld Malette, de leurs frères, avec le concours d'ingénieurs et d'hommes d'affaires de Timmins, cette usine, la seconde du genre au monde, distribue aujourd'hui son produit à l'industrie de la construction au Manitoba, en Ontario, au Québec et aux Maritimes.

Formant équipe avec le service de l'expansion du Crédit Industriel et Commercial de la BCN, les frères Malette ont su monter une usine qui emploie directement 115 personnes et procure du travail à une soixantaine d'autres.

Et ce n'est qu'un début.



(Photo du haut)  
Rénauld Malette, surintendant de l'usine et administrateur de la compagnie, ainsi que Gaston Malette, président de Waferboard Corporation Limited, répondent aux questions de Hubert Dunn, directeur général adjoint de la BCN préposé à l'expansion du Crédit Industriel et Commercial, et Jacques Cadieux, directeur de la succursale de Timmins.

(Photo du bas)  
Usine, silos, entrepôts et bâtiments auxiliaires de la Waferboard s'étendent sur 82 acres de terrain à quelques sept milles du centre de Timmins.

 Banque Canadienne Nationale  
La Banque qui vous aide à mieux vous servir d'une banque.

la **Baie**  
D'HUDSON

allure 74  
... comment  
et où  
composer

# LA tout face

## Chemises de ville Mach #

Modèles Arrow... taillés selon les exigences de la vie moderne. Ligne nette et effilée. Polyester/coton sans repassage. Manchettes boutonnées. Tailles 14-14½ (32-33), 15-16½ (32-35), 17-17½ (33-35).

- A. Col arrondi. Couleurs unies: blanc, bleu pâle ou écru \$12  
B. Col classique. Motifs. Couleurs: marine ou chocolat sur fond blanc \$14

## Chemises sport Image #

Modèles sport Arrow... de coupe amincie. D'allure sportive, elles sont les chemises de l'homme actif. Polyester/coton sans repassage (Permâ-Iron®). Tailles P,M,G,XG.

- C. Chemise sport tissée à manches longues. Gros quadrillés rouges ou havane \$17  
D. Chemise sport tissée à manches longues. Blanc ou bleu poudre \$16

Plusieurs autres modèles et motifs. Tons unis \$12  
À motifs \$14 à \$16

marque déposée  
Téléphoner 842-6261. Chemises de ville et Chemises sport, rayons 330 & 350, rez-de-chaussée, centre-ville, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard