

RADIO MONDE

VOL. XXXV — No 38
 MONTRÉAL, 3 août 1974
 PRIX: 30¢ — N.B.-E.U.: 35¢

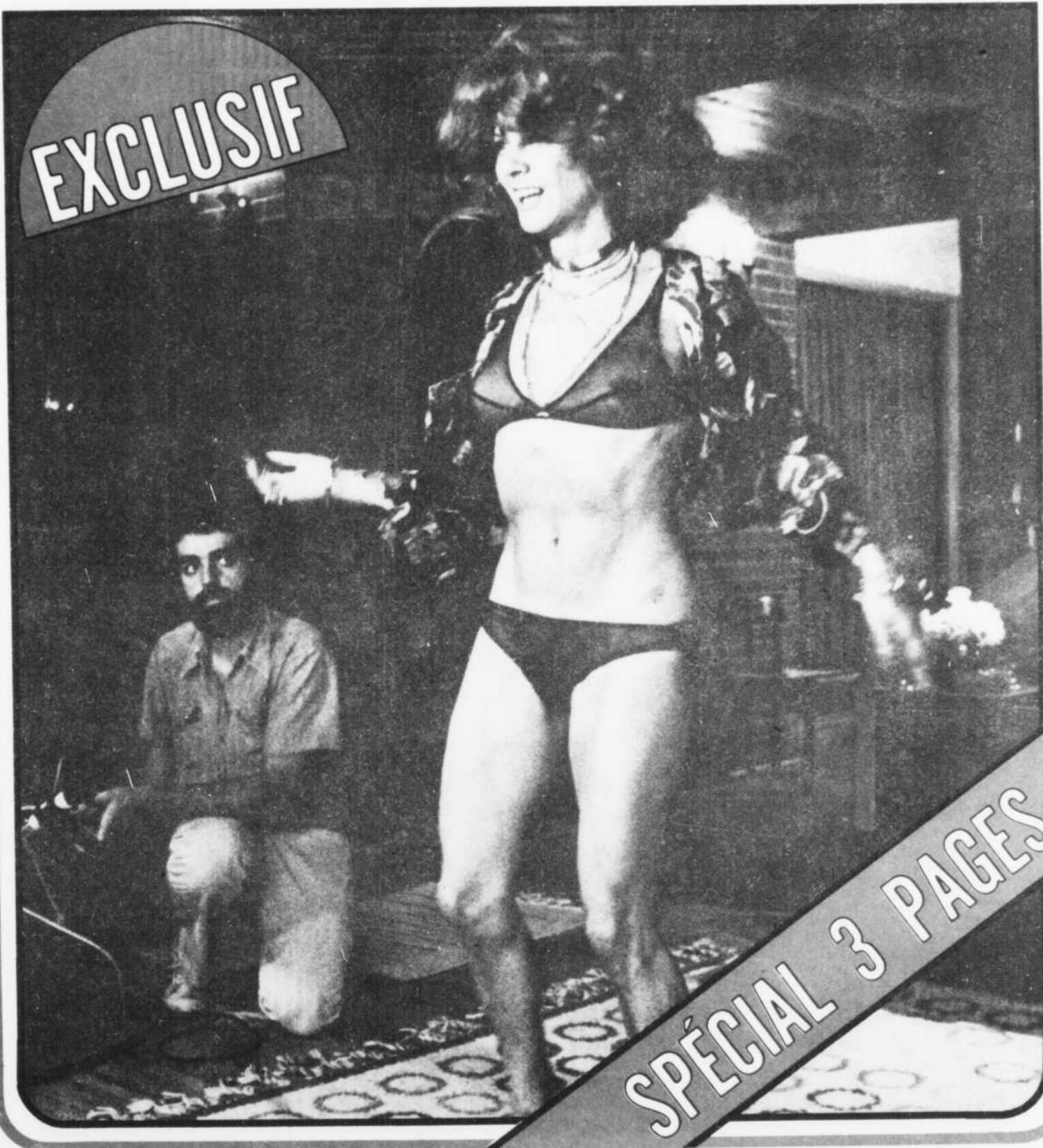
LES PHOTOS DU "STRIP-TEASE" DENISE FILIATRAULT

DE



**POURQUOI
 A-T-ON
 EMPRISONNÉ
 3 FOIS
 PIERRE
 DAGENAIS?**

IL SE LIVRE À
 CLAUDE JASMIN



SPECIAL 3 PAGES

À L'INTÉRIEUR



TELE VEETTES

LE CAHIER DES ÉMISSIONS LES PLUS POPULAIRES

MINUTE!

Prends donc
 une
 bonne
 Player's Filtre



Avis: Le ministère de la Santé nationale et du Bien-être social considère que le danger pour la santé croît avec l'usage.

EXCLUSIF



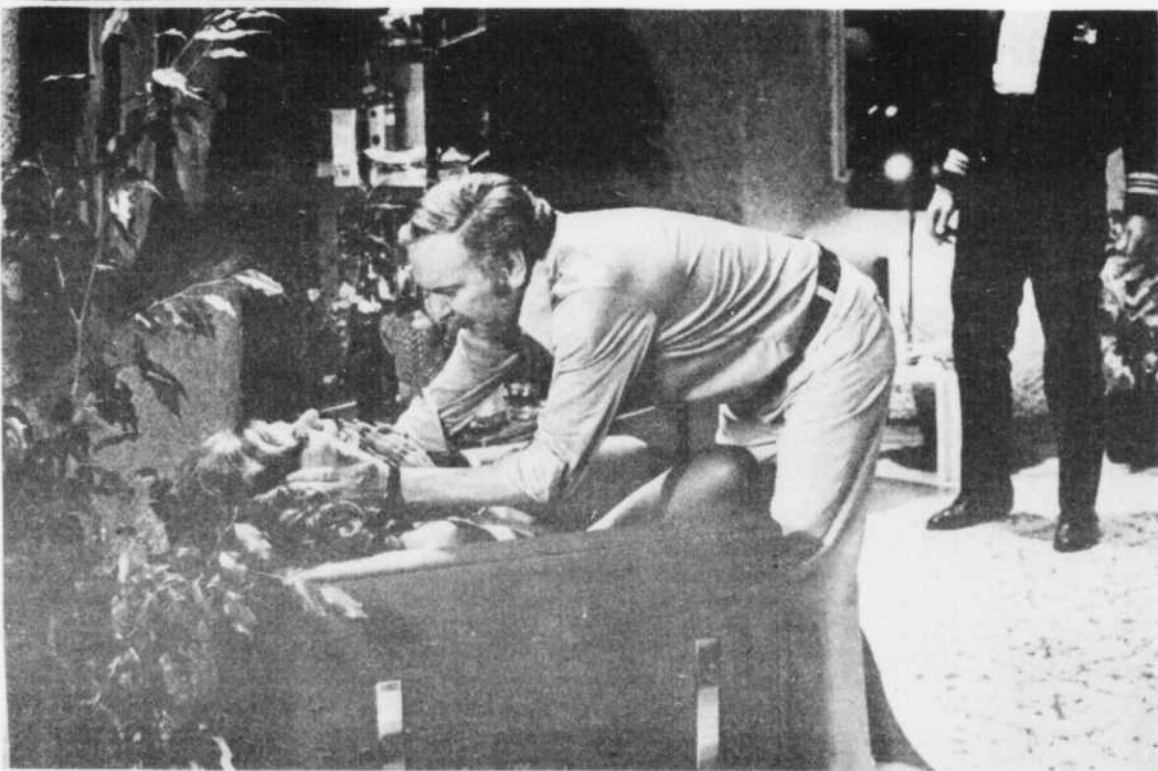
LES PHOTOS DU "STRIP-TEASE" DE

DENISE FILIATR

Nous vous en parlions la semaine dernière en primeur, cette semaine, nous vous livrons en exclusivité, les photos de cette scène qu'a tournée la semaine dernière Denise Filiatrault, dans le film "Les Beaux Dimanches."

Comme nous vous l'expliquions dans notre précédente édition, il s'agit d'un strip-tease, un des moments importants de cette production en cours de tournage à St-Jean, sous la direction de Richard Martin. Ce film raconte l'histoire de couples qui ayant atteint la quarantaine ne savent plus comment bien occuper leur vie. Alors, ils tentent de se trouver des loisirs, loisirs souvent liés à l'alcool et aux parties tard dans la nuit. Le film tourne autour d'un de ces party qui se poursuit jusqu'à quatre heures du matin. Marceline, (Denise Filiatrault) et Paul son mari, (Yvon Dufour) ne se comprennent plus très bien. Les excès de colère entre eux

Lorsqu'elle réalise qu'elle s'est rendue ridicule, elle se met à pleurer.



C'est Victor, joué par Jean Duceppe qui ira la couvrir et la reconforter.

2 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 3 août 1974



Publié par Télémonde Inc., 4270, rue Papineau, Montréal 177, Québec, Tél.: 527-3161.



DIRECTEUR:
GUY POTHIER

MAQUETTE:
Myriam

DIRECTEUR DE LA PUBLICITE:
Gaston Berube
PUBLICITE NATIONALE:
Germain Poirier

WILLIAM HAINAULT, Directeur de la promotion
ANDRÉE HOULE, Directeur commercial

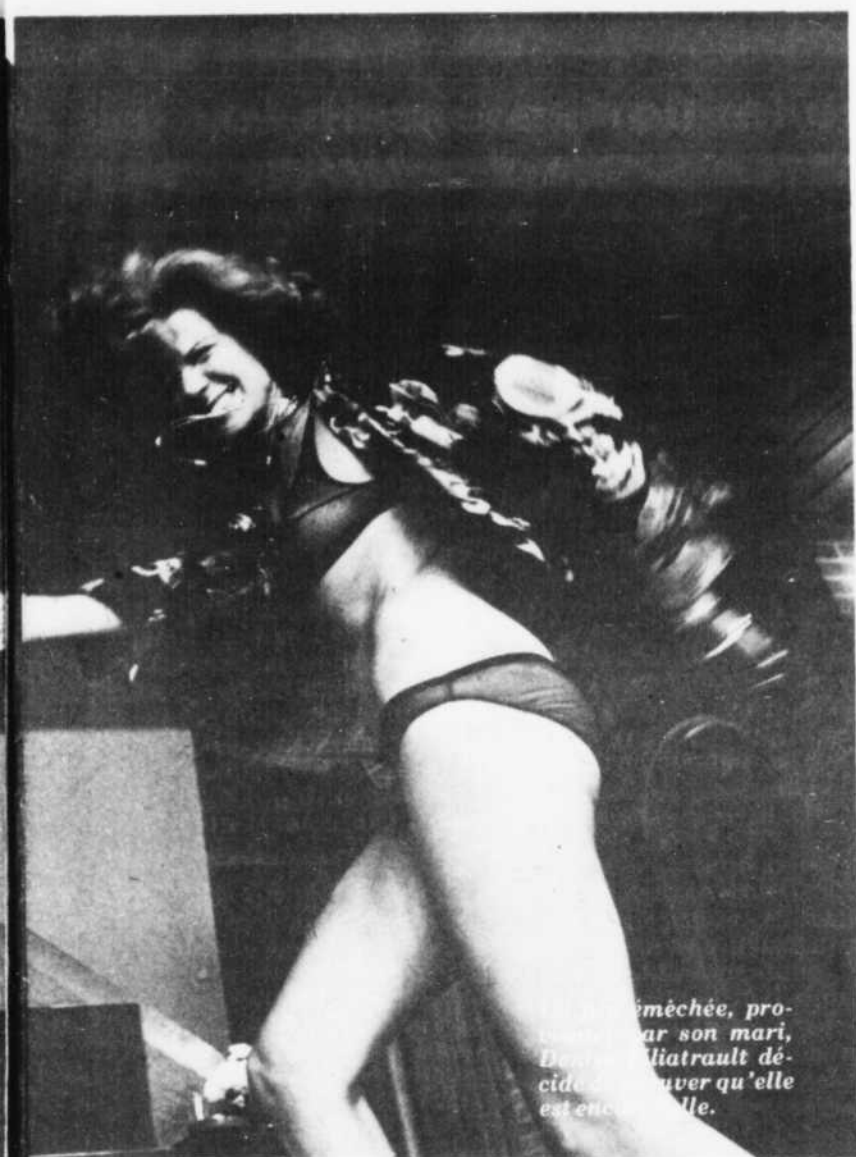
UNE FILIALE DE QUEBECOR INC

Imprimé aux ateliers de l'Imprimerie
Montréal Offset Inc.
144 ouest, rue Port-Royal, Montréal 357.

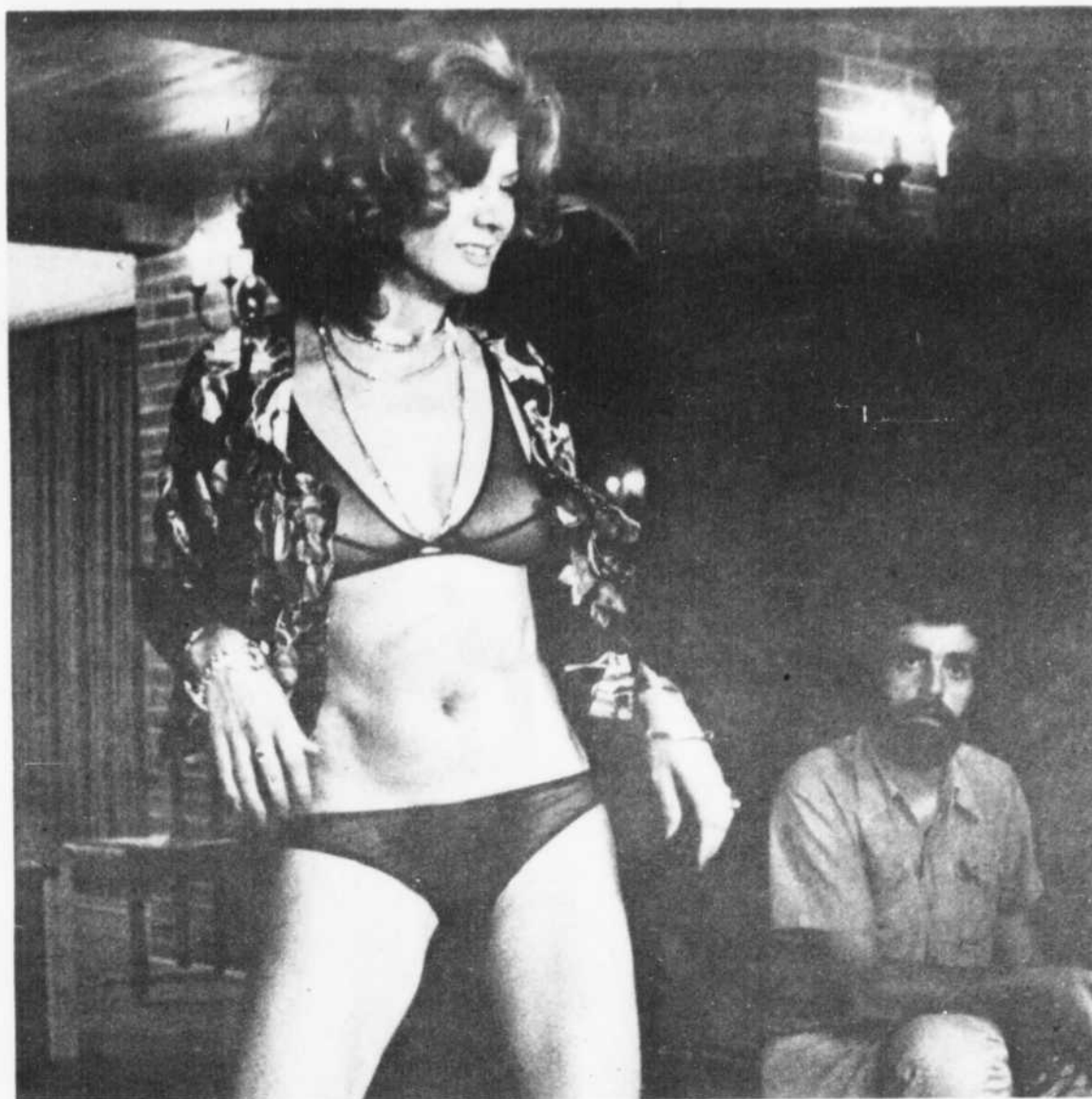
La plus importante imprimerie de journaux au
Canada. Tél. 384-8880

DISTRIBUTION:
LES MESSAGERIES DYNAMIQUES INC.
ville Saint-Laurent 379
Téléphone: 332-0680

ABONNEMENT:
Nicole Tremblay, \$15.00 par année, \$10.00 pour 6
mois, \$5.00 pour 3 mois, 30¢ le numéro. États-Unis
35¢. Inclure cheque ou mandat postal à l'ordre de:
LES MESSAGERIES DYNAMIQUES INC.
COURRIER DE LA DEUXIEME CLASSE
ENREGISTREMENT NUMERO 1339
Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec.



*Malade, pro-
voquée par son mari,
Denise Filiatrault dé-
cide de prouver qu'elle
est encore jeune.*



Alors le numéro commence, elle a décidé de se déshabiller pour prouver qu'elle est encore jeune.

AULT DANS "LES BEAUX DIMANCHES"

sont fréquents. Paul dit à sa femme qu'elle n'est plus très belle qu'elle est trop vieille. C'en est trop. Elle ne l'entend pas de cette oreille et pour prouver qu'elle a conservé ses charmes de jeunesse, déjà bouleversée par l'alcool, elle décide de se livrer au plus pur "strip-tease" devant les yeux de plusieurs amis.

C'est cette scène, illustrée en photos que TELE-RADIO-MONDE vous livre en EXCLUSIVITE cette semaine. Il serait impérieux que nos lecteurs comprennent qu'il ne s'agit pas là d'exhibitionnisme, que Denise Filiatrault n'a pas joué à la jeune ingénue. Il s'agit plutôt d'une scène d'un film dramatique au plus haut point, une scène d'une réalité vivante, celle de gens riches et blasés qu'a écrite Marcel Dubé et que met en scène Richard Martin. Il ne faudrait donc pas voir d'un oeil scabreux ces images d'une Denise livrant à la caméra les moindres détails de son anatomie.



Un ami du couple, joué par Gérard Poirier devant l'attitude de Marceline, se fait entreprenant.



Tout au long de la scène, elle suit le rythme de la musique et se déhanche.



En arrière-plan, on aperçoit son mari Paul qui est trop ivre pour se rendre compte de la situation. Paul est joué par Yvon Dufour

AUTRES PHOTOS EN PAGE 32...

THÉRÈSE CADORETTE:



UNE FUTURE GRAND- MAMAN!

Thérèse Cadorette aimerait être grand-mère le plus vite possible.

En ce qui concerne le mariage de Thérèse Cadorette, le plus grand mystère plane encore. Chose certaine, il va se faire; mais la comédienne refuse de dire où et quand. "Les gens heureux n'ont pas d'histoires, dit-elle en riant". En ce moment sa fille, qui vient de passer plusieurs entrevues pour un poste de professeur attend un téléphone d'un employeur éventuel. "Comme c'est très important pour elle, affirme Thérèse Cadorette, il y a toujours quelqu'un à la maison pour prendre les appels. Je peux bien faire ça pour elle, parce que je l'aime beaucoup et que je suis très fière d'elle. Je suis persuadée que ses excellentes notes d'université lui permettront de trouver un poste très vite". Quant à sa fille ainée, Mme Cadorette dit qu'elle revient d'un merveilleux voyage à l'Île du Prince-Édouard. "Son mari et elle ont pris un logement plus grand, dit-elle, parce qu'ils espèrent avoir un enfant bientôt. Pour ma part, j'ai bien hâte d'être grand-mère..."

PIERRE MARCOTTE: PLUS SÉRIEUX QU'ON L'IMAGINE!

Après de bien des gens, Pierre Marcotte passe pour le bouffon de service, parfait pour des émissions comme "Les tannants" et "Au secours mon amour". C'est limiter un peu trop le talent et surtout les ambitions de cet homme qui rêve un jour de réorienter sa carrière vers des zones plus sérieuses comme les affaires publiques par exemple. Il ne faut pas oublier que Pierre Marcotte est un annonceur de métier; 26 heures par semaine, il se tient au courant des événements locaux, nationaux et internationaux. De là à lui donner le goût d'animer une émission sur des sujets de l'heure, à faire des commentaires, il n'y a qu'un pas quand on est intelligent. Si ce n'est pas cette année, ce sera peut-être l'année prochaine. Télé-Métropole qui a donné la chance à bien d'autres, saura bien donner la sienne à Pierre Marcotte. En attendant, celui-ci est en ba lade sur son bateau avec des amis jusqu'à la fin du mois de juillet.



Pierre Marcotte aimerait suivre les traces de Pierre Nadeau.



LOUISE FORESTIER VA DÉSENNUYER LES PRISONNIERS



Louise Forestier va chanter à la Prison de Bordeaux.

Louise Forestier sortira bientôt un long-jeu qui lui a demandé beaucoup de travail mais dont elle est très contente, avec de nouvelles chansons toutes belles. Elle donnera bientôt un spectacle à la Prison de Bordeaux, pour les prisonniers et cette expérience l'émeut beaucoup. En octobre, on pourra la voir dans un film de Michel Brault, "Les ordres". A compter du 22 juillet, elle est au Patriote de Ste-Agathe où elle présente quelques-unes des nouvelles chansons qu'elle a écrites: "Je pense pas qu'il pleuve", "Le grand dérangement" et "Oh Lord, écoute ma prière". Louise affirme qu'elle a eu une excellente expérience en Europe où tout va bien en ce moment pour les Québécois. Et puis, elle a des projets bien personnels: faire des chansons sur les femmes, qui soient humaines, originales et drôles.

D'AUTRES FOLIES POUR DIANE DUFRESNE

Diane Dufresne est actuellement en Californie, à Malibu, avec François Cousineau. Façon agréable de mêler travail et vacances: ils se baignent et écrivent de nouvelles chansons. Tous deux vont revenir dans quelques semaines, noirs comme des corbeaux. Pendant trois jours, ils ont fait un saut à Las Vegas, qui les a fascinés. Diane prépare activement son prochain passage à la Place des Nations, qui aura lieu fin août. Elle compte en faire tout un événement et met actuellement au point une série de gadgets plus fous les uns que les autres. En septembre, elle se promènera un peu en province et songe sérieusement à un nouveau disque qui comportera les chansons de Malibu... On affirme que Diane aurait également des projets pour l'Europe dès l'hiver prochain mais rien n'est encore confirmé à ce sujet.



Diane Dufresne prépare un spectacle du tonnerre pour la Place des Nations, à la fin du mois d'août.

GAÉTAN BARRETTE DANS UNE NOUVELLE SÉRIE



Gaétan Barrette, un bonhomme fort sympathique.

En juin, Radio-Québec présentait un long-métrage d'un jeune réalisateur sur les Montagnais. Ce sera bientôt au tour de Radio-Canada de suivre cette voie avec une série de reportages d'Arthur Lamothe. La série s'intitulera "Carcajou et le péril blanc — chronique des Indiens du Nord-Est", avec participation de Gaétan Barrette. Arthur Lamothe, qui est un cinéaste bien connu, travaille avec un anthropologue. Dans sa série, on pourra prendre connaissance des merveilleuses légendes montagnaises. Le cinéaste travaille sur ce projet depuis plus de deux ans. Pierre Perreault travaille actuellement sur un long métrage sur les Montagnais et achève deux autres longs métrages, l'un sur la Baie James, l'autre sur l'Abitibi.

LE VILLE EMARD BLUES BAND DÉÇU DES TORONTOIS



Les membres du Ville Emard sont fort déçus par leur expérience de Toronto.

On se souvient que le Ville-Emard Blues Band comptait dire au revoir au Québec pour quelque temps et se consacrer à une grande tournée canadienne. Cette ambition était justifiée, puisqu'on leur avait offert ici un succès prometteur. Malheureusement, tout ne s'est pas passé pour le mieux à Toronto, pour eux. Ils ont bien participé au Festival "Two days of blues", mais ils ont dû donner leur spectacle vers la fin de la nuit alors que le nombre des spectateurs avait considérablement diminué. Ils sont maintenant de retour à Montréal, fort déçus, semble-t-il. Mais ils auraient maintenant de nouveaux contacts fort intéressants pour les États-Unis. Et cela pourrait se faire dès l'automne. En tout cas, chose certaine, ils donneront un spectacle à la Place des Nations, le 10 août, avec Véronique Samson.

**SAMEDI
PROCHAIN**

EDITH SEREI VA MARIER SON PLUS JEUNE ENFANT

“Je vis au ralenti, affirme Edith Serei en souriant. C'est la fin de l'année, beaucoup de gens sont en vacances, j'en profite pour me reposer un peu, prendre du bon temps. Ce qui ne veut pas dire que je reste totalement inactive. Notre nouvelle ligne de maquillage sortira bientôt et je dois m'en occuper, comme vous vous en doutez bien. Et puis, comme chaque année, il y a une semaine de recyclage pour les enseignants de toutes nos écoles. C'est extrêmement important pour assurer la qualité des services à la clientèle, d'année en année.”

En septembre, Mme Serei se rendra à Tel Aviv, en Israël pour participer au Congrès international des esthé-



Pascal, le fils cadet d'Edith Serei, convolera en justes noces le 3 août, soit samedi prochain.

—Peut-être oui. Au mois d'août, Claudia ira passer dix jours au Labrador chez une amie qui a épousé un chef indien. Je songe à aller avec elle. Ce doit être une région fascinante à découvrir tout à fait différente de ce qu'on est habitué de visiter.

—Comment va Claudia?
—Elle va très bien. Ses

plutôt original. Dernièrement, elle m'est arrivée avec une peinture dans les tons de rouge qui représentait une petite fille avec les deux pieds enfouis dans la terre avec un curieux animal enroulé dans ses cheveux”.

A part Claudia, Edith Serei a deux fils l'un d'eux, le plus jeune de la famille, se mariera le 3 août. Pascal a 21 ans et son amie, qui s'appelle Magda a dix-neuf ans. C'est bien jeune pour un mariage, mais il semble que ce soit le grand amour. Tous les deux sont encore étudiants et entendent poursuivre leurs études une fois mariés. Pascal est étudiant en marketing et Magda, qui est d'origine hongroise, étudie les langues étrangères et songe à devenir interprète.

Si les jeunes mariés continuent leurs études, comment pourront-ils assurer leur subsistance? Ils travailleront l'été, comme le font la plupart des étudiants et recevront, semble-il, une aide de la part de leurs parents. Quant à André-Jacques, qui a 24 ans, c'est un célibataire endurci. Pour lui, pas question de mariage pour l'instant. Il a une petite amie, bien sur, mais vit encore chez ses parents. Edith Serei semble accorder une importance très grande aux

liens familiaux qui tiennent certainement la première place dans sa vie, même si

elle consacre beaucoup de temps, d'amour et d'énergie à son métier.

**“PASCAL EST
TOUJOURS
ÉTUDIANT”**

ticiennes qui se tient chaque année dans une ville différente. “Pendant une semaine, explique-t-elle, je donnerai des cours aux esthéticiennes israéliennes. Ce sera certainement une expérience intéressante. Ce sera mon premier séjour en Israël mais malheureusement je ne pourrai pas y rester longtemps puisque mes affaires me rappelleront ici aussitôt le Congrès terminé”.

—Des vacances en perspectives?

enfants ont six ans maintenant. Elle peint beaucoup. Vous savez sans doute qu'elle a reçu dernièrement une importante décoration française pour l'ensemble de ses toiles. Mais elle ne songe pas du tout à vendre. La peinture est pour elle un excellent moyen d'expression, elle ne veut pas en faire quelque chose de commercial. Pourtant bien des gens aimeraient acheter ses toiles, mais elle refuse toujours. Ce qu'elle fait est

PIERROT AU PARC BELMONT



Pierrette Boucher qui incarne le personnage de Pierrot dans l'émission “Au Jardin de Pierrot” au canal 2, a visité le PARC BELMONT à quelques reprises pour rencontrer son jeune public. Pierrot sera de nouveau au Parc Belmont le 23 juillet ainsi que les 6 et 13 août après-midi dans le cadre d'une promotion avec CFGI et le Parc Belmont.



APRÈS 7 ANS DE CONCUBINAGE

JACQUES BOULANGER

DÉVOILE

LES VRAIES RAISONS DE SON MARIAGE

Jacques Boulanger est revenu. Cela n'a rien d'excitant en soi, Jacques Boulanger est allé passer quelques semaines en Europe puis il est revenu au Québec. N'importe qui peut faire la même chose. Mais, faut-il le préciser, l'ami Jacques avait posé un geste impromptu juste avant de nous quitter: il s'était marié.

Le samedi 8 juin, en l'église St-James de Montréal, il a épousé sa Nicole Nevers qui depuis sept ans partageait intensément sa vie. Ce fut un quasi-secret, Boulanger s'amusant à m'expliquer qu'il avait voulu jouer un tour aux journalistes avec qui il n'a jamais eu maille à partir.

Pourquoi s'est-il marié? Pourquoi avoir accompagné d'un rituel une union qui de toute façon allait bien depuis sept ans? Il a une raison simple et déconcertante...

"C'est parce que nos lois sont ridicules", dit-il, "si tu as des enfants dans notre système, il vaut mieux que tu sois marié. Alors, Nicole et moi on s'est mariés parce qu'on veut des enfants, un au moins. Dans mon cas, j'ai déjà un fils d'un premier mariage,

larisé une situation qui existe depuis plusieurs années et comme je te le disais, c'est avant tout pour les enfants."

Boulanger insiste aussi sur le fait qu'il a maintenant trente-cinq ans, que sa femme en a vingt-sept et qu'il est temps maintenant avant d'être trop vieux, d'avoir des enfants...

"Le 'generation gap' (fossé des générations), moi je crois à ça. Je regarde évoluer les jeunes et

"JE VEUX UN 2^{ème} ENFANT"

mais pour Nicole c'est une expérience nouvelle".

Mais ta femme n'est pas enceinte?

"Non pas encore, ça viendra. On y songe sérieusement. Après sept ans, on se connaît bien, on se comprend bien et on sait ce que l'on veut. Depuis plusieurs mois cependant on parle sérieusement de cette éventualité".

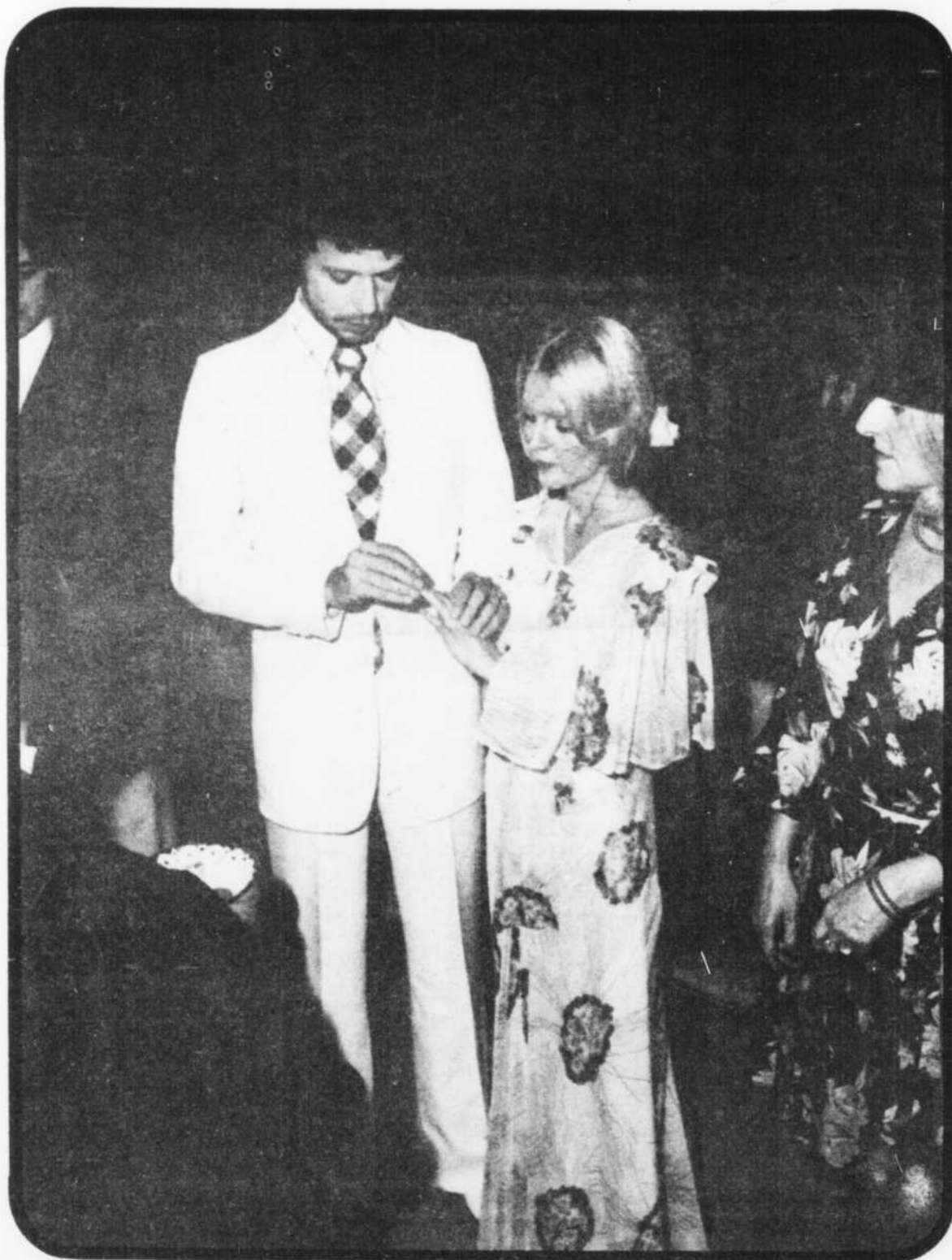
Pourtant Jacques Boulanger avoue avoir été un "anti-mariage" depuis quelques années, surtout après avoir connu cette expérience une première fois avec Mariette Lévesque. Mais il est à nouveau marié...

"Cela ne change pratiquement rien. On a régu-

j'essaie de comprendre. J'ai un fils d'une dizaine d'années et je suis son évolution. Je ne veux pas être dépassé par les événements. Arriver à cinquante ans et ne plus être capable de me mettre au pouls de la génération qui monte".

Ainsi, si on se fie aux dires de Jacques, il y aura une famille Boulanger plus grande et plus vaste très bientôt. Mais ce mariage qu'il a célébré à la sauvette, sans que personne ne soit au courant, comment l'a-t-il fait...

"On parlait bien sûr, Nicole et moi, mais nous avions l'intention d'aller passer des vacances en Europe et de nous marier en-



Nicole et Jacques, au matin du 8 juin. Monsieur passe l'anneau au doigt de sa femme.

suite au retour. Mais à la dernière minute, c'est arrivé ce projet d'émission tournée en Belgique. On a juste eu le temps de se préparer pour aller tourner là-bas. C'est alors que j'ai songé à ce qu'on se marie avant de partir. Le voyage en Belgique et en Suisse, par la suite, allait devenir un voyage de noces", dit-il en riant.

"Alors on s'est décidés très rapidement. On a télé-

phoné au pasteur au début de la semaine pour lui demander s'il voulait nous marier le samedi suivant. Après quelques démarches, il a accepté et on a prévenu quelques membres de la famille, parents, frères et soeurs et quelques amis très intimes. C'est comme ça qu'on a fait les choses".

Le samedi, il était à l'église pour se marier et le lundi suivant il était dans l'avion

pour la Belgique...

"Si le monde pense qu'on a joué aux jeunes mariés pendant les dix-huit jours qu'on a passés en Belgique, ils se trompent. On a travaillé comme des fous. Tous les matins, on se levait à six heures pour aller au maquillage et tourner très tôt dans la matinée. Puis c'était comme ça jusqu'à six heures le soir. On n'a pas arrêté deux minutes, on

est allé dans tous les coins de la Belgique. Dans Bruxelles même, pour une chanson que je devais chanter, on a fait deux lignes à un endroit, deux lignes à un autre et ainsi de suite. Ca n'a pas cessé.

Mais ensuite ce fut les véritables vacances. Il quittait la Belgique le 28 juin pour se rendre en Suisse où seuls cette fois, Nicole et lui ont pris le temps de vivre vraiment. Comme me l'expliquait Jacques, la mouche l'a piqué et il est bon pour y re-

voir les paysages. Je suis allé partout, dans les villes comme Genève et Lausanne puis dans les montagnes, à Zermath et je me suis baladé en téléphérique. Je suis venu à deux pas de faire du ski. Puis moi qui suis un amateur de fromages, c'est pas possible tout le fromage que j'ai mangé là".

Actuellement, maintenant qu'il est de retour, il travaille pour deux courtes semaines à la radio d'état où il anime l'émission d'après-

"J'AI 35 ANS ET NICOLE EN A 27"



Jacques Boulanger s'est confié à notre reporter Normand Prieur.

tourner à quelques reprises. Il dit devenir amoureux d'un pays par période. Après la Grèce et le Mexique dont il devint un touriste attaché pendant des années. C'est maintenant la Suisse...

"Je n'ai jamais vu un si beau pays", dit-il avec enthousiasme. "C'est le plus beau pays au monde pour y

midi, "Tournesol". Par la suite, il préparera fébrilement la nouvelle série qu'il animera en septembre, les dimanches, environ trois dimanches par mois. Il a quelque peu changé son "look" et compte le changer encore un peu plus...

"J'essaie la barbe. Je l'ai laissée pousser en Bel-

gique et je l'ai pour toute l'émission. Je veux changer un peu ma physionomie, ne plus faire "Bou Bou" trop jeune, trop fou. Après tout j'ai trente-cinq ans. Alors avec la barbe, je vais aussi revoir ma coif-

fure, voir à ce que mes cheveux soient un peu moins frisés. Je ne sais pas si mon public va aimer la transformation. Mais je veux essayer, qui risque rien n'a rien".

Bref, Jacques Boulanger se porte bien. Il est heureux et ne s'en fait pas avec la vie. Il anticipe avec joie sa nou-

velle saison de télévision. Le mariage ne semble guère l'avoir perturbé, Nicole et lui n'ayant en fait rempli qu'une simple formalité. La suite? Elle viendra bien dans quelques mois lorsqu'on apprendra que Mme Nevers-Boulanger est enceinte!

NORMAND PRIEUR



Un couple heureux face à l'hôtel de ville de Bruxelles.



Vous aussi en quelques semaines vous pouvez retrouver la ligne idéale, quelle que soit la partie de votre corps à

amincir Oufri-Svelt

Pour de plus amples renseignements
Écrire à :

CASIER POSTAL 9772 QUÉBEC, Qué. G1V 4C3
EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES ET MAGASINS À RAYONS

10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE

RECOMMANDÉ PAR LES MÉDECINS
CONSEILLERS MATRIMONIAUX ET LES PROFESSEURS



Enfin sur le marché! Nouveau livre médical, recommandé par les docteurs et conseillers matrimoniaux. Révèle chaque mouvement pour atteindre la plus voluptueuse satisfaction sexuelle dans ce que l'amour a de meilleur. Bouquin sans égal. Déjà 600.000 copies vendues. Contient 80 illustrations révélatrices. SPÉCIAL Gratuit pour un temps limité. Document de 130 illustrations représentant les principales phases des activités sexuelles. Seulement \$2.00

LE COIN DES LIVRES CHOISIS
417 ST-PIERRE, R 811
MONTREAL 125, QUEBEC.

T.R.M. 3 8 74

Ci-inclus \$2.00. Expédiez-moi "10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE" et GRATUITEMENT "Le Document de 130 activités sexuelles" frais de postes payés dans un emballage ordinaire. J'ai plus de 21 ans.

NOM.....
LETTRES MOULÉES
ADRESSE.....
VILLE..... ZONE..... PROVINCE

3 août 1974, TÉLÉ-RADIOMONDE / 7

les questions CHOCS

de Claude Jasmin



PIERRE
DAGENAIS

“J’AI ÉTÉ EMPRISONNÉ 3 FOIS POUR LE THÉÂTRE”

Transcription et adaptation
Louise Charlebois.

Claude Jasmin — Quand avez-vous commencé au théâtre. Est-ce que Montréal était le désert qu'on disait sur le plan culturel?

Pierre Dagenais — Écoutez ça m'ennuie un petit peu de répondre à ces questions-là, parce que je publie mes souvenirs aux Éditions La Presse. Alors là, il ne faudrait pas quand même que j'en dise trop long là-dessus.

Mais ça peut aider à la publicité du livre dans un sens. On dit que vous avez été un pionnier à l'époque?

Ah oui. Je dirais que je suis définitivement le doyen des avant-gardistes. Pour répondre à votre première question, non ce n'était pas un désert, ça l'aurait été si nous n'avions pas eu par exemple, le théâtre Arcade, dont je me suis élevé contre les directives des directeurs, qui étaient à cette époque, Messieurs De Séve et Mauger, non, ce n'était pas un désert. Si nous n'avions pas eu ces artistes-là, comparativement, je trouve que s'en est un aujourd'hui. S'il n'y avait pas eu le théâtre Stella, les comédiens Antoinette Giroux, Fred Barry, Marthe Thierry, Jeanne Demons.

Vous dites qu'aujourd'hui c'est un désert, malgré tous les théâtres existants?

Absolument. Et pour

une excellente raison, actuellement, il n'y a pas un seul acteur, je ne parle pas des directeurs de théâtre, qui gagne sa vie avec le théâtre. Je ne parle pas de la radio et de la télévision. On se plaignait bien à l'époque du théâtre Stella, de l'Arcade, du Chanteclerc, mais c'est bizarre, à cette époque-là, les comédiens vivaient de leur métier. Et sans avoir recours à la radio et à la télévision.

Ils ne vivaient pas grassement, mais les vedettes gagnaient à peu près \$125. par semaine. Ce n'était pas si mal quand vous vous placez dans le contexte. Moi, je n'en connais pas un aujourd'hui qui peut se vanter de faire ça, malgré tous les subsides. Non, non aujourd'hui seulement les directeurs de théâtres font énormément d'argent.

A votre époque, il n'y avait aucune subvention?

Oui, c'est un fait, il n'y en avait pas. Sauf pour le Père Legault qui était exempté des taxes, c'était une sorte de subvention. Mais en fait, je dirais qu'il n'y en avait pour personne.

A propos du Père Legault, on m'a dit que sa communauté subventionnait son théâtre?

C'est exact. D'ailleurs si vous voulez mon avis tout-à-fait direct, le Père Legault fut un excellent farceur du théâtre ici dans la province de Québec.



Pierre Dagenais et son épouse Nini Durand: l'amour et la carrière sont compatibles.

En quoi vous vous opposiez à l'esprit de ce théâtre?

D'abord, c'était un théâtre d'un esprit amateurisme extraordinaire. On ne se permet pas de monter des classiques quand on ne sait pas parler le français, en premier lieu.

En aviez-vous aussi contre l'anonymat des comédiens? Dans l'esprit du Père Legault, c'était pour éviter le vedettariat?

C'est-à-dire, qu'il n'y avait pas d'anonymat aux Compagnons, on ne nommait que le Père Legault. Si vous appelez ça l'esprit d'anonymat, alors là, je ne vous comprends pas.

nais, avez-vous fréquenté une certaine école?

Je suis allé dans une maison de théâtre, qui n'existe plus et qui n'existera plus jamais. Je le dis d'ailleurs dans la première partie de mon livre, moi, je suis sorti de chez les Audet, André et Mme J-L Audet. Son fils André a certainement été ici le meilleur metteur en scène que j'ai connu et qui m'a tout appris. Mais je ne suis pas allé étudier là, je suis allé m'amuser à des choses intéressantes que j'appelle l'apprentissage de l'art, c'est-à-dire l'apprentissa-

ge de l'amour.

De quel milieu professionnel était votre père?

D'ailleurs, mon père n'était pas, il existe encore, d'un milieu professionnel. Il est encore vivant. Il aura quatre-vingt-cinq ans en septembre prochain. C'est à lui que je dois tout, en ce sens qu'il a tout fait

rai reconnaissant à mon père, pour ce qu'il a fait pour moi.

Vous avez plusieurs frères?

J'en ai deux, Gérard le linguiste et André qui est professeur. J'ai encore deux sœurs, une qui habite en Argentine, une autre qui a habité là-bas en Ar-

“LE PÈRE LEGAULT FUT
UN EXCELLENT FARCEUR
DU THÉÂTRE AU QUÉBEC”

pour me faire instruire. Me faire arriver où lui n'a pas pu, c'est-à-dire s'instruire.

De quel milieu social vous étiez?

Ah ben moi, j'étais d'un milieu extrêmement pauvre. C'est pour ça du reste que j'ai écrit, Faubourg à la Mélasse. Je suis d'une famille de sept enfants, maintenant cinq parce qu'il y en a deux qui sont morts. Nous étions extrêmement pauvres, mon père a tout fait pour nous faire instruire, toute la famille. Toute ma vie, je se-

gentine pendant vingt-deux ans. Maintenant, elle est de retour et elle habite Québec.

Et le petit garçon Pierre Dagenais, rêvait-il de devenir comédien, j'imagine que non? Vous vouliez faire quoi alors?

Non, non. C'est une question très vague, comme ma réponse pourrait être très vague. Moi, mon père voulait que je devienne avocat, je pense que si je ne le suis pas devenu, c'est, je crois parce que je me suis fait mettre à la porte du Collège Ste-Ma-

rie. C'était un collègue tolérant mais il ne fallait pas faire de théâtre. Moi, j'étais obligé d'en faire pour aider mon père à payer mes études.

J'ai vu au théâtre de l'Equipe "Liliom de Fërenc Molnar". C'a été pour moi une révélation extraordinaire. Ce n'était pas votre première mise en scène?

Écoutez, j'en avais fait déjà au moins dix, dont Tessa de Giraudoux, "L'homme qui se donnait la comédie" adapté par Pierre Brasseur si je me rappelle bien.

"MAURICE DUPLESSIS, UN HOMME ASSEZ GROSSIER"

Vous aviez monté "Le songe d'une nuit d'été" de Shakespeare, je pense?

Ah ben oui. Ne dites pas, je pense, ça été mon succès.

Plusieurs personnes savent que vous avez été obligé de faire de la prison à cause des dettes de théâtre, est-ce que Pierre Dagenais a fait des démarches pour se faire aider ou si tout simplement, il n'en était pas question à cette époque-là?

J'ai demandé de l'aide, non pas seulement au Municipal, mais également au Provincial et Fédéral. A tout coup, j'ai essuyé un refus. C'était pendant la guerre, voyez-vous, mais moi, je n'en ai aucun regret. Je ne voudrais pas que ce soit dit, moi c'est parce que c'est vous Claude, que je vous répons comme ça, je ne voudrais pas que ce soit dit autrement, je n'en ai aucune amertume.

Au contraire, je considère que si par exemple le théâtre du Nouveau-Monde, du Rideau-Vert et tous les autres existent, eh bien c'est parce que j'ai existé. J'ai rendu service, alors je ne vois pas pourquoi j'aurais de l'amertume. A cette époque-là, c'était entre les années 39 et 51, pendant la période de la guerre. Alors il y avait non seulement des taxes, mais des surtaxes, des sur-impôts, au lieu de payer 13% de taxe c'était 33%. Il ne faut pas oublier que c'était Duplessis qui était à la tête du Québec, un homme assez grossier, si vous me permettez de le dire. Je ne blâme pas mon pays pour ça, c'était la guerre, je suis tombé à un mauvais moment et puis c'est tout. J'en ai demandé et je n'en ai pas reçu, au contraire, j'ai été emprisonné trois fois.

Pierre Dagenais, je sais que vous avez été réalisateur quand la télévision a commencé, est-ce que vous pourriez me dire pourquoi vous n'avez pas voulu demeurer réalisateur, à cause surtout de votre formation?

C'est une question très

"LES THÉÂTRES SUBVENTIONNÉS, C'EST DU GASPILLAGE"

délicate, vous voulez absolument faire un article qui va encore me faire détester. J'aimerais mieux dire ça à la télévision, que dans un journal.

Je me demande si vous avez quitté de vous-même la télévision?

Oui, oui, j'ai quitté de moi-même, j'ai donné ma démission.

Est-ce qu'on peut savoir ce qui vous déplaisait dans le médium?

Ah ben oui, j'aimerais même que vous le répétiez presque textuellement. D'abord, il y avait la bureaucratie, ça m'embêtait terriblement, et puis à part ça on voulait monter de belles pièces, comme on le fait aujourd'hui, six par année au lieu de faire quarante pièces comme on le faisait à cette époque. J'ai invité les réalisateurs à la maison, ils sont tous venus sauf un. Je leur ai dit si on donnait tous notre démission, ils accepteraient nos conditions. A cette époque-là, je devais monter Macbeth, j'ai encore des copies des textes à la maison, la musique était en partie écrite, la distribution était faite. On me dit, Macbeth se monte à Toronto, alors montez donc "La porteuse de pain", j'ai

"JE ME SUIS FAIT METTRE À LA PORTE DU COLLÈGE STE-MARIE"

refusé, je ne peux pas faire ça, ce n'est pas possible. A cette époque-là, j'avais un directeur, ça m'embêterait de le nommer.

Au début, étiez-vous heureux parce qu'enfin vous aviez des moyens, des grands moyens au point de vue budget?

Beaucoup moins que maintenant. De toute façon, j'ai demandé aux réalisateurs de démissionner, ils n'ont pas eu les couilles de le faire. Ils ont préféré faire une grève quatre ans plus tard, moi, ils m'ont tous dit: On y va, sauf que moi, j'ai donné ma démission, mais personne ne l'a donnée.

Vous avez écrit un télé-théâtre intéressant, qui s'appelait "Lie de vin". Des trois métiers, comédien, auteur, metteur en scène, lequel vous donne le plus de plaisir. Avez-vous du plaisir à écrire, si oui pourquoi n'écrivez-vous pas davantage?

Là vous me posez une question à laquelle il m'est très difficile de répondre, parce que je pourrais vous répondre immédiatement que j'ai écrit plus de dix mille textes. "Le faubourg à la mélasse" a duré cinq

ans. J'ai écrit sept pièces de théâtre, un roman, cinq pamphlets. Moi, je ne fais que ça écrire. Même en ce moment, j'ai une émission tous les samedis matins d'une heure. Je fais la petite histoire de la radio. Ça m'a pris beaucoup de recherches. Des trois métiers comédien, auteur, metteur en scène, je préfère écrire. J'ai même deux recueils de poésie que je publierai quand je les considérerai prêts.

Et le métier d'acteur vous intéresse beaucoup?

Non, ça m'intéresse dans ce sens que s'il y

"JE SUIS ANTI-SÉPARATISTE"

avait de bons metteurs en scène, mais il n'y en a pas. Comme acteur, moi, je voudrais bien être dirigé. Ce n'est pas parce que je fais de la mise en scène, il faut être dirigé. Je crois que ce qui manque à l'heure actuelle au Québec, ce sont de bons metteurs en scène, et il n'y en a pas. Il n'y a pas d'école pour ça, on l'a ou on l'a pas.

J'imagine maintenant que tous les théâtres qui sont subventionnés, tout ça c'est pour vous des occasions de faire de la mise en scène?

Les théâtres subventionnés, mon cher c'est un gaspillage. Le théâtre maintenant, c'est un art de prostitution, à tous les points de vue. Je suis dur mais c'est ça.

Mais vous n'avez pas recherché à refaire de la mise en scène pour toutes ces troupes-là?

Ah non mon cher, je ne recherche rien.

Est-ce que les directeurs de troupes permanentes maintenant font des démarches vers vous?

Non, il y en a eu un, j'ai accepté du reste, c'est

"LES RÉALISATEURS N'ONT PAS EU LES COUILLES DE DÉMISSIONNER..."

Gilles Pelletier. J'ai monté un Shakespeare "La mégère apprivoisée" pour lui. Il m'a redemandé à cette époque-là pour monter un Molière, mais je ne pouvais pas. C'est le seul, Gilles Pelletier, que j'ai du reste lancé, c'est moi qui ai amené Gilles Pelletier au théâtre.

Les cinéastes ne font pas appel à vous comme comédien?

Il y en a eu un M. Labrecque "Les smattes" mais je me suis fait énormément de tort vis-à-vis de lui, parce que je lui ai dit que ça ne valait rien son affaire.

Cette franchise qui vous caractérise, vous n'êtes pas sans penser qu'elle a dû vous nuire dans le milieu.

Ah mais j'en suis convaincu, mais absolument. Je ne blâme personne, je les comprends. Si vous dites à quelqu'un assez brutalement comme je le dis, que vous n'êtes pas d'accord, c'est normal que ça vous nuise. Qu'est-ce que vous voulez, on ne vit qu'une fois.

Un autre sujet, c'est la question de québécoïté, pour employer le mot de Gaston Miron, le poète. D'après certains de vos propos, vous avez donné l'impression d'être anti-québécois. Est-ce que vous pourriez vous expliquer pour nos lecteurs, face à cette québécoïté, à ce besoin d'enracinement, qui a donné des pièces en patois montréalais?

Mon cher, je peux vous l'expliquer en un mot, comme Pierre Elliott Trudeau l'explique. Je ne suis pas anti-québécois au contraire, je suis très fier d'être québécois, mais je suis Canadien. Je suis tout-à-fait anti-séparatiste.

Mais vous êtes opposé aussi à une littérature et à un théâtre qui emploient le patois montréalais?

Non, non, je n'ai jamais dit ça. Voyez-vous vous avez disons par exemple,

"MON PÈRE AURA 85 ANS EN SEPTEMBRE"

un auteur, Michel Tremblay, il écrit comme ça. Mais il ne faudrait pas que tous les autres petits Canadiens qui ne savent pas écrire essaient de l'imiter. Tremblay c'est très bien, c'est lui ça, mais il y a aussi Alain Granbois qui écrit de grandes poésies. Alain Granbois est maintenant très âgé mais il n'aurait pas fallu qu'Alain Granbois cherche à écrire comme Tremblay. Je dis tout simplement que le français c'est le français, et que si Monsieur Tremblay veut s'expliquer dans ce langage, c'est son droit, c'est son privilège. Je ne parle même pas du succès, il aurait pu avoir un échec. Mais ça n'a pas d'importance, il a énormément de talent. Ça c'est lui, mais il ne faudrait quand même pas penser que c'est ça la langue des Canadiens français, ah non, non, car ce n'est pas vrai. On parle français ou on ne parle pas français. Vous parlez

français vous et moi aussi. Je suis énormément pour les canadianismes, des beaux mots comme la poudrière, mais je ne suis pas pour un théâtre absolument spécialisé dans le patois canadien. Non absolument pas, vous ne vous exprimez pas comme ça, vous n'écrivez pas comme ça. J'ai lu vos critiques d'art, vous écrivez très bien. Monsieur Ryan, du Devoir écrit très bien. On n'est pas pour détruire M. J-C Harvey, Olivar Asselin, Jules Fournier qui écrivaient en français.

Je ne suis pas contre M. Jean Narrache, mais ce n'est pas la loi de la langue française, ce n'est pas vrai. Comme vous le dites, il ne faut pas exagérer. Ça c'est du français, comment voulez-vous le dire autrement, ce n'est certainement pas du québécois. J'écoute Gilles Vigneault, je suis un admirateur de G. Vigneault, je lis un de ses poèmes la semaine prochaine, il écrit très bien. Moi, je suis contre ces écrivains canadiens-français qui veulent me faire penser qu'il y a une langue québécoise. Ça n'existe pas, il n'y en a pas.

Sur le plan politique est-ce qu'on peut savoir pourquoi Pierre Dagenais ne croit pas à une nation québécoise qui deviendrait souveraine?

Non, non, moi je suis canadien. Comme Pierre Elliott Trudeau, je pense que

sur le plan économique c'est une chose impensable.

Mais c'est dans "les droits de l'homme" que tout peuple a droit à s'autodéterminer.

Ce n'est pas une question de peuple, c'est le monde entier qui m'intéresse. Ce n'est pas les Anglais, ni les Français, ni les Québécois qui m'intéressent. Relisez Léon Blum, il avait prévu, il y a longtemps de ça, c'était en '39, il avait prévu un gouvernement du monde. Je pense qu'à l'heure actuelle que de s'isoler pour un certain orgueil patriotique déplacé, je trouve que ça ne vaut pas le coup, il y a trop de pauvres dans le monde. Il y en a ici au Québec, c'est terrible. Moi, je pense qu'il vaut mieux se développer économiquement et faire partie du monde. Cette question de mot "patrie" n'existe plus beaucoup.

C.J.

SUITE DE CET ARTICLE LA SEMAINE PROCHAINE...

ÉPOUSE
DE
LIONEL
VILLENEUVE

HÉLÈNE LOISELLE FÊTE SES 25 ANS DE MÉTIER



Il y a beaucoup de calme, beaucoup de sérénité chez cette femme. On sent qu'elle a fait le tour d'un vaste jardin et que son expérience n'est pas limitée à la carrière de comédienne où elle excelle depuis plus de vingt-cinq ans.

Un gros chiffre que ce 25 ans pour une femme qui est restée très belle, très jeune. Hélène Loisel. On la dirait timide, distante, mais il n'en est rien. Ses camarades de travail disent au contraire qu'elle est extrovertie, qu'elle aime dire ce qu'elle pense au fond de son cœur. Tout ce qui l'entoure est synonyme de théâtre. Hubert Loisel, son frère, a fait ses débuts à quatorze ans. Hélène a débuté à dix-sept ans. Son mari, Lionel Villeneuve, est l'un des hommes forts du théâtre québécois. Sa

Hélène Loisel, une femme merveilleuse.

**"J'AI
DÉBUTÉ
À
14 ANS"**

ce, nous fait réagir; le théâtre a cette grande puissance de ne pas se limiter à la scène. La scène, c'est la rue, les gens, le monde ordinaire..."

Elle n'a jamais cessé de travailler. Pas une année de chômage au cours de toutes ces années. Elle se trouve extrêmement chanceuse. Pour elle, c'est plus dû à la chance qu'au talent, car il y a des comédiens très talentueux qui doivent faire un autre métier durant les années de vache maigre.

"Je suis chanceuse, mais j'ai travaillé dur. Dans notre métier, on n'arrive jamais au bout. C'est un éternel re-



Hélène Loisel et Lionel Villeneuve, un couple extraordinaire.

commencement. Il faut se battre sans cesse. Quand j'ai fait mes débuts, à dix-sept ans, j'étais avec des comédiens comme Jean Gascon et Yves Létourneau. Chez les Compagnons de Saint-Laurent, j'ai joué un grand rôle, Juliette. Jean Coutu était le Roméo. C'est un de mes plus beaux souvenirs."

"Les deux années que j'ai passées en France, avec mon mari Lionel Villeneuve, dans les années cinquante, avant le début de la télévision, font partie de mes beaux souvenirs. Nous avons mangé du théâtre. C'est là que j'ai eu le virus du théâtre pour de bon. A notre retour, on m'a offert une participation dans Cap-Aux-Sorciers, de Guy Dufresne. Comme par hasard, Lionel Villeneuve jouait le rôle de mon mari, Ulysse. C'est aussi un autre beau souvenir."

Hélène Loisel a d'ailleurs retrouvé l'auteur Guy Dufresne dans "Les Forges de Saint-Maurice" où elle continuera de jouer à l'automne. Et elle travaille aussi avec Guy Dufresne à une pièce que ce dernier a traduite de l'américain. Il s'agit de l'oeuvre de Tennessee Williams "Un train nommé désir." La première aura lieu le dix septembre, au théâtre Port-Royal.

"L'amour, c'est très important dans la vie d'une femme. L'amour de son métier, des projets qui nous tiennent à coeur, l'amour de la vie, et l'amour des êtres qui nous sont chers, qui ont fait que vous êtes là, heureuse..."

SA
FILLE ANNE,
DÉJÀ UNE
EXCELLENTE
COMÉDIENNE



Hélène et sa fille Anne, deux comédiennes fort talentueuses.

CONCOURS "PASSEPORT DE DIVERTISSEMENT"

dans **NOUVELLES ILLUSTRÉES** et **TELE RADIO MONDE**

Un livret contenant une centaine de coupons vous fera profiter des réductions suivantes:

- De \$3 à \$8.50 dans plus de 50 restaurants, salles à dîner et bars.
- De \$19.50 en participant à diverses excursions de la Gray Line.
- De \$10 à \$60, dans les hôtels ou des auberges.
- De plusieurs dollars, à divers spectacles, terrains de golf, allées de quilles, etc.

Ce passeport de divertissement, édition 1974 est valide jusqu'au 31 octobre de cette même année.

COMMENT PARTICIPER:

1 Retraquer le concours "Passeport de divertissement", dans Nouvelles Illustrées et Télé-Radiomonde du 3 août. Remplissez les deux coupons-réponses qui s'y trouvent et retournez-les **DANS UNE MÊME ENVELOPPE** à l'adresse indiquée sur le coupon-réponse. N'oubliez pas: un coupon de Télé-Radiomonde et un coupon de Nouvelles Illustrées.

2 LES LETTRES NE CONTENANT PAS LES DEUX COUPONS-RÉPONSES SERONT DISQUALIFIÉES. Chaque semaine, 12 noms seront pigés au hasard et chaque gagnant recevra un passeport de divertissement.

COUPON-RÉPONSE:

Postez à:
"PASSEPORT DE
DIVERTISSEMENT",
4270, avenue Papineau,
Montréal, H2H 1T1

NOM
RUE
VILLE
TÉL.

Aviez-vous inséré vos deux coupons de participation? EDITION DU 3 AOÛT

VOUS SOUVENEZ-VOUS?

**MARIÉE
DEPUIS LE
28 AOÛT
1958**

MARIETTE DUVAL DÉVOILE SA RECETTE DE BONHEUR

Mariette Duval ne change pas. Elle croit à ces valeurs qu'on dit vieilles et démodées, comme le mariage, l'amour, la famille, l'amitié. C'est cette foi en des valeurs stables qui lui donnent le bonheur, à travers les années. Quand elle parle de ses deux filles, de leur avenir, on sent que ces deux êtres humains font partie intégrante de son bonheur.

**SES FILLES SERONT
MEDECINS**

"Je me suis mariée avec Georges Carrère, le 28 août 1958. Il y aura bientôt seize ans. Au mois d'octobre 1959, la petite Caroline naissait, notre première fille. Ce fut un véritable ouragan de bonheur dans la maison. Aujourd'hui, elle a quinze ans et va à l'école secondaire. Déjà, elle a choisi ce qu'elle veut faire dans la vie. Elle se spécialisera en recherche médicale, tout comme mon autre fille de douze ans, Pascale, qui tient mordicus à devenir vétérinaire. Elle adore les animaux. C'est d'ailleurs elle la principale responsable des animaux de la maison."

**UN CHAT...
DEUX LAPINS**

"Nous avons un chat, Moustachu, et deux lapins qui s'appellent Dédé et Frimousse. Et Pascale en prend soin, les drolote avec

**"GEORGES
SURMONTE
PLUS FACILEMENT
QUE MOI LES
DURES ÉPREUVES..."**

beaucoup de sérieux. Ce ne sont pas des jouets pour elle, mais des êtres vivants. Vous me direz que c'est très jeune, douze et quinze ans pour avoir tracé leur avenir elles-mêmes, mais elles sont sérieuses, elles savent où elles vont. Je suis heureuse qu'elles n'aient pas choisi la carrière de comédienne. Elles ont grandi dans l'amour de ce métier, mais cela ne les a pas influencées. Elles seront heureuses en médecine, car ça correspond à leur caractère, à leur vision de la vie."

**SA FILLE GRAVEMENT
MALADE**

"Ma fille de quinze ans, Caroline, m'a d'ailleurs

donné la frousse de ma vie. Elle a été gravement malade, il y a deux ans. Elle a eu une mononucléose qui a duré près d'un an et demi. Comme je suis mère poule et facilement inquiète, je ne vivais plus."

LES COUPS DU DESTIN

"Malgré tous les coups du destin, nous restons heureux. Depuis quelques années, le destin ne nous a pas manqués. Il y a eu la perte de mon père, au mois de novembre dernier, et plus récemment, la mort de la mère de Georges. Et puis, Georges a été opéré pour de graves problèmes à la colonne vertébrale. Pendant trois semaines, je passais douze heures par jour à son chevet. Il le fallait. Je vis intensément avec les miens, leur bonheur, leurs joies et leurs souffrances. Je vis pour les miens. C'est un choix que j'ai fait."

**"MES
2 FILLES
S'ORIENTENT
VERS LA
MÉDECINE"**



Mariette Duval, déjà 16 ans de mariage.

C'EST QUOI LE BONHEUR?

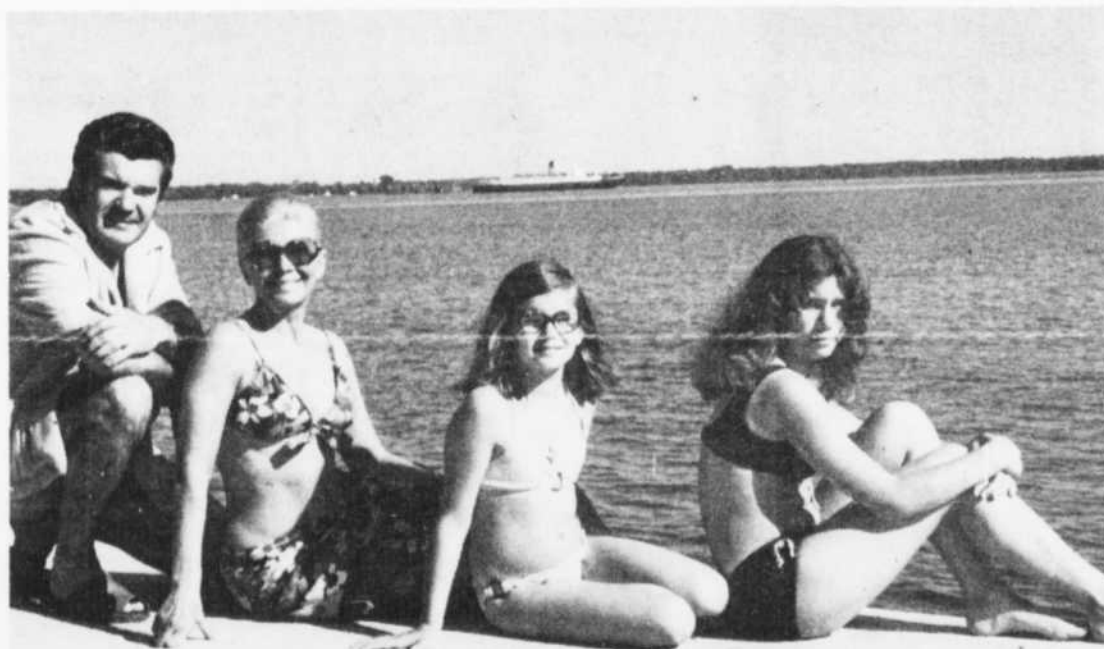
Depuis l'instant où elle a rencontré Georges Carrère pour la première fois, la vie de Mariette Duval a été transformée.

"Nous nous sommes rencontrés pour la première fois à l'occasion d'une fête qui marquait le cinquantième anniversaire de vie théâtrale de Juliette Béliveau. Georges était au Québec depuis six mois. Ce ne fut pas le coup de foudre. Je me suis attachée à lui. Et c'est comme au premier jour. Notre bonheur n'est pas fait de grandes choses. Je n'ai pas en mémoire nos grands instants de bonheur, mais l'accumulation des milliers de petites choses; la tranquillité, la paix de l'esprit."

UNE LEÇON DE COURAGE

"Georges est bien différent de moi. Il s'est bâti une carapace. Il est émotif, mais le laisse moins voir. C'est étrange, mais moi, je perds les pédales dans les grands malheurs alors qu'il reste stoïque dans ces occasions. Par contre, ce sont les petits malheurs qui lui font perdre pied. A cause de son caractère minutieux peut-être."

Mariette Duval ne fait pas de leçon de bonheur à personne, et pourtant sa vie est une magnifique leçon de courage pour atteindre la joie. Elle ne joue pas à la femme heureuse. Elle n'en a pas le temps. Elle a commencé, il y a seize ans, avec l'homme de sa vie, Georges Carrère.



Les Carrère, une famille où reflète la joie de vivre.

PRESENTÉZ CE COUPON IL A UNE VALEUR EXCEPTIONNELLE

COUPON-BONI
D'UNE VALEUR DE 2\$

UTILISABLE
SEULEMENT
POUR NOS
SPÉCIAUX

EST ÉCHANGÉABLE
À LA LINGERIE

AVEC L'ACHAT DE 10 \$ OU PLUS DE MARCHANDISES DANS VOS AGENCEMENTS
SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON BONI À UN DE NOS MAGASINS

UN SEUL COUPON EST VALABLE PAR ACHAT
VALIDE JUSQU'AU 31 AOÛT

Brière
LINGERIE
PLUS DE 35 ANS D'EXPÉRIENCE
35th ANNIVERSAIRE
EST GÉNÉREUSE
POUR SA
CLIENTÈLE

**CENTRE D'ACHATS
PLACE VERSAILLES
7275 av. SHELDON
352-7788**

**CENTRE D'ACHATS
VILLE MONT-ROYAL
2314, LUCERNE RD
735-1001**

**CENTRE D'ACHATS
ROCKLAND
2327 ROCKLAND
739-6111**



PATRICIA NOLIN: "JE PASSE MON TEMPS À LIRE"

—Beaucoup de travail, Patricia Nolin?

—Oui. En ce moment je joue tous les soirs dans "Les Belles-Sœurs" au TNM. J'ai un rôle pas mal intéressant: celui de Pierrette, la fille de club que son "chum" laisse tomber après l'avoir exploitée pendant dix ans. Comme j'apparais seulement dans la seconde partie de la pièce, je passe mes soirées à lire en attendant mon entrée en scène. En ce moment, vous pouvez voir à

Radio-Canada une série à laquelle j'ai participé et qui avait obtenu beaucoup

de succès en '68 quand on l'avait présentée pour la première fois. C'est une série de cinq émissions qui tourne autour d'un laboratoire de recherches scientifiques et met en cause des physiciens.



Patricia Nolin: dans les Atomistes, le mercredi à Radio-Canada, à 17 heures.

CLAUDINE
CHATEL:

"J'AI RELEVÉ UN DÉFI DE TAILLE"

—Bonjour Claudine. Comment ça va?
—Très bien. Je dois dire que je suis très heureuse de mon expérience au Théâtre des Marguerites. Georges Carrère et Mariette Duval sont des gens charmants et toute l'équipe m'a beaucoup encouragée. Comme de plus, j'ai reçu d'excellentes critiques dans les journaux, je suis aux oiseaux... Pour moi c'était un défi de taille, mais je l'ai relevé et j'en suis heureuse, vous ne pouvez pas savoir comment. Dans la journée, je me fais bronzer, je me baigne ou je me promène à Trois-Rivières qui est une bien jolie ville. Je reprends bientôt les enregistrements des "Berger", ce qui va me demander pas mal de travail. Mais je ne m'en plains pas loin de là. Mieux vaut trop que pas assez!



Claudine Chatel triomphe dans "Quand épousez-vous ma femme?"

DANIELLE DORICE: "LES FINS DE SEMAINE, JE ME BALLADE EN VOITURE"

—Bonjour Danielle. Quoi de neuf?

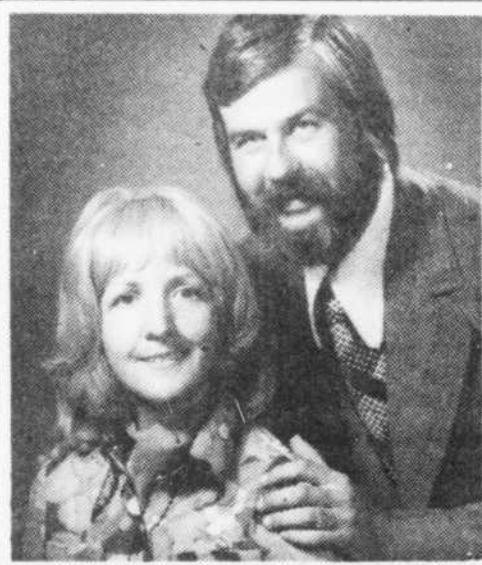
—Le train-train habituel de l'été: pas mal de spectacles dans des salles importantes de Montréal: surtout à la Salle Bonaventure de l'hôtel Reine-Elizabeth. Je suis une habituée de cette salle et de ce type de public. Cela ne représente donc pas pour moi de difficultés particulières. J'ai aussi donné quelques spectacles en province. Comme mon école est fermée pour l'été, j'ai un peu plus de temps libre et j'en profite pour me consacrer à ma fille. Elle est toute bronzée maintenant. Pendant les fins de semaine, mon mari et moi faisons souvent des balades en voiture, pour découvrir du pays.



Danielle Dorice a donné plusieurs spectacles à la Salle Bonaventure de la Reine-Elizabeth, ces derniers temps.

NE PARTEZ PAS SEUL (E) EN VACANCES

Songez à passer un bel été au soleil en agréable compagnie. Venez choisir le partenaire qui vous convient. Participez à nos activités de loisir: voyages, soupers-dansants, excursions, camping, golf, théâtre, bateau, équitation. La période des vacances est une période difficile pour ceux et celles qui se retrouvent seul(e)s. Il est si agréable d'échanger avec quelqu'un qui nous comprend. Mettez un peu d'aventure dans vos bagages. Prenez la vie du bon côté. Confiez-vous à des experts. Nous sommes là pour vous aider à rencontrer quelqu'un.



LE PLUS GRAND
CENTRE DE
RENCONTRE
AU CANADA
INSTITUT HUMANISTE
ASTRO-CLUB
1700 rue Berri
Palais du commerce' suite 24
845-9161



Claude Michaud interprète un rôle en or, celui d'un des ravisseurs du film "Les aventures d'une jeune veuve".

CLAUDE MICHAUD: "JE SUIS UN EXCELLENT RAVISSEUR"

—Bonjour Claude Michaud. En forme?

—Oui, ça va. Je travaille pas mal actuellement, puisque je suis en plein tournage pour le film de Fournier, "Les aventures d'une jeune veuve". Je joue le rôle d'un des ravisseurs. J'ai environ dix jours de tournage à faire. J'adore le cinéma. J'espère que les "Aventures"

connaîtront un aussi bon succès que "Bingo" qui marche encore très bien partout. Et puis, évidemment, il y a toujours les "PierreFeu" qui me demandent deux jours de travail par semaine, environ. Quant aux projets pour l'année prochaine, il y en a bien sûr, mais pour le moment c'est motus et bouche cousue.

supplément
12 pages

PHOTOS
EXCLUSIVES

**TELE
VEDETTES**

LE CAHIER DES ÉMISSIONS LES PLUS POPULAIRES

TOUT
SUR LA
SAISON
1974-75
AUX
"BEAUX
DIMANCHES"
(pp. 16-17)

**ANDRÉE LACHAPELLE
ET FRANÇOIS TASSÉ**
VEDETTES DE
"D'ABORD L'AMOUR"

LE GUIDE
DU
TÉLÉSPECTATEUR
(pp. 14-15)

UNE COMÉDIE MUSICALE
PRÉSENTÉE LE 29 DÉCEMBRE



le GUIDE du téléspectateur

SPORTS

L'UNIVERS DES SPORTS

(Dimanche 28 juillet, 16hres. Canal 2)

Du club de golf Mississauga, en banlieue de Toronto, Radio-Canada présente les rondes finales du tournoi prestigieux de golf qu'est "L'Omnium canadien". Avec une équipe de commentateurs aussi impressionnante que le nombre de golfeurs Jean-Maurice Bailly, René Lecavalier, Lionel Duval, Pierre Dufault, Claude Quenneville, Luc Brien.

PEUT-ÊTRE MAURICE RICHARD

(Mardi 30 juillet, 21hres. Canal 10)



Maurice Richard et son épouse.

J'ai longuement hésité avant de placer cette émission sous la rubrique "sports". Il s'agit presque d'une émission de variétés que ce documentaire réalisé par l'ONF et consacré à l'unique Maurice Richard. Mais il faut remettre au sport ce qui lui revient de droit. Maurice Richard a tellement contribué à donner aux Canadiens un bel exemple sportif que ces derniers se sont toujours contentés de l'admirer sans penser à faire aussi du sport. A tout événement, le film est bien fait et fort intéressant.

LOTO-PERFECTA (Jeudi 1 août, 22hres 15. Canal 10)

Raymond Lemay anime comme à chaque semaine cette petite course-éclair où vous pouvez bien sûr remporter un prix intéressant si vous avez fait le bon choix. On se passerait peut-être du nasillard Raymond Benoit (critique gratuite).

LES HÉROS DU SAMEDI (Samedi 3 août, 12hres. Canal 2)

Du camp de santé Bruchési, au lac l'Achigan, les régates à voiles, classe "Optimiste". Il s'agit bien sûr de régates disputées entre des enfants, comme c'est le cas aux "Héros du Samedi". Animé par Serge Arseneault.

SPORTHÈQUE (Samedi 3 août, 13hres. Canal 2)

Quatrième émission d'une série de huit consacrée au récent et célèbre tournoi de Wimbledon, disputé en Angleterre. Avis aux amateurs de tennis, c'est l'occasion de voir les meilleurs moments de la célèbre classique. Animé par François Godbout et Richard Garneau.

FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN

(Samedi 3 août, 14hres. Canal 2)

On présentera les meilleurs moments d'un match que se seront disputés les Tiger-Cats d'Hamilton et les Alouettes de Montréal, au cours de la semaine, à l'Autostade. Animé par Pierre Dufault, Pierre Décarie, Serge Arseneault et Pierre Dumont.



Pierre Dufault.

LES JEUX DU QUÉBEC

(Samedi 3 août, 15hres. Canal 2)

De Valleyfield, ouverture des Jeux du Québec, été 74 et démonstration des disciplines suivantes: Gymnastique, natation, ski nautique, voile et soccer. Animé par Jean-Maurice Bailly, Pierre Dufault, Lionel Duval et Richard Garneau. Nos jeunes québécois commencent à bien se défendre. On pourra peut-être y voir quelques espoirs pour 76.



Les Jeux du Québec.

DIVERTISSEMENTS

LA RÉPÉTITION OU L'AMOUR PUNI

(Dimanche 28 juillet, 19 hres 30 Canal 2)

Une pièce de Jean Anouilh avec une distribution prestigieuse où on peut y lire les noms de Jean-Louis Roux, Patricia Nolin, Catherine Bégin, Gérard Poirier, Jean Faubert, Katherine Mousseau et le regretté Pierre Boucher. Cette pièce avait déjà été présentée il y a plusieurs mois.



Katherine Mousseau et Jean-Louis Roux.

JEUNESSE

(Dimanche 28 juillet, 18 hres 30, Canal 10)

Les invités de Jacques Salvail sont cette semaine René Simard, Germain Gauthier, Pierre Létourneau, Marguerite Blais, Martin Peltier, Deloir et compagnie et Chantal Pary avec son "J'ai le goût du Québec".

À LA CANADIENNE

(Lundi 29 juillet, 21 hres, Canal 10)

Animée par Pierre Daigneault et Marthe Fleurant, on reçoit cette semaine l'unique Pauline Julien et quelques chansons de son cru.



Pauline Julien.

LA BATAILLE DES ORPHÉONS

(Mardi 30 juillet, 20 hres, Canal 2)

En 1969, s'est tenu en Angleterre le premier festival au cours duquel toutes les fanfares des différents régiments de l'Angleterre, d'Irlande et d'Ecosse se sont manifestées. Massée dans le plus grand stade du monde, une foule regarde évoluer tous ces corps de fanfare militaire. C'est assez impressionnant... merci!

LE RANCH À WILLIE

(Mercredi 31 juillet, 19 hres 30, Canal 10)

Willie est en pleine forme. Surtout lorsqu'il est dans ses meubles. Cette semaine, il accueille pour nous Fernand Gignac, André Marcoux et le duo western Jerry et Jo'Anne. Westrement votre...



Jerry et Jo'Anne.

VRAI OU FAUX

(Mercredi 31 juillet, 22 hres, Canal 10)

Ce nouveau quizz est à l'antenne de Télé-Métropole depuis quelques semaines à peine et on a déjà procédé à un changement. C'est Claire Pimparé qui, à titre d'hôtesse, remplace Michèle Le Mercier. Quant à Serge Bélair, il est toujours au poste.

LES DÉCOUVERTES DU 10

(Jeudi 1 août, 21 hres, Canal 10)

Yoland Guérard accompagné de Jacques Amar, Madeleine Boucher et Alain Dorval reçoit cette semaine Gabriel Charbonneau qui fut découverte du 10 en 1972.



Gabriel Charbonneau et Yoland Guérard.

FILMS

SUZANNE SIMONIN LA RELIGIEUSE DE DIDEROT

(Lundi 29 juillet, 14 hres 30, Canal 2)



Anna Karina.

Français 1966 avec Anna Karina, Liselotte Pulver et Francine Bergé. Un film qui défend, où Anna Karina joue un rôle qui n'a rien à voir avec sa carrière habituelle. Il s'agit de l'histoire d'une vocation forcée au 18ème siècle.

LA NUIT DE LA POÉSIE

(Mardi 30 juillet, 23 hres, Canal 2)

Canadien 1970 avec plusieurs poètes québécois. Il s'agit de la nuit de la poésie qui a marqué la vie poétique québécoise. Jean-Claude Labrecque dont la réputation n'est plus à faire avait mis sur pellicules toute cette nuit qui en fut une très belle et mémorable. C'est à voir.

LE BATEAU SUR L'HERBE

(Mercredi 31 juillet, 14 hres 30, Canal 2)

Français 1971 avec Jean-Pierre Cassell et Claude Jade. L'histoire de deux amis dont la grande amitié se détériore à cause d'une femme. Décidément, l'auteur de ces lignes ne laisse pas passer un film où joue l'excellent Cassell et encore plus lorsqu'il y a une femme comme la fort belle Claude Jade.



Yves Montand.

COMPARTIMENT TUEURS

(Mercredi 31 juillet, 20 hres, Canal 10)

Français 1965, avec Yves Montand, Claude Mann et Jacques Perrin. C'est le premier film important de Costas Gravas, le réalisateur de "Z" et "l'Aveu". Yves Montand tournait le premier de quatre films avec ce réalisateur. Un inspecteur de police enquête sur le meurtre d'une jeune fille dans le train de Marseille. Ce film n'a rien de politique contrairement aux autres.

FILMS

LES ARPEUTEURS (Jeudi 1 août, Minuit, Canal 2)

Suisse 1972 avec Jean-Luc Bideau et Marie Dubois. Pour rendre service à un ami, un arpeuteur se compromet dans un mbroglio amoureux. On fait beaucoup de rapprochements entre le jeune cinéma suisse et le nôtre.

TERREUR SUR LA MONTAGNE (Jeudi 1 août, 19 hres 30, Canal 10)

Américain avec Robert Culp, Eli Wallach et James McEachin. Un film d'épouvante en soirée. C'est du nouveau. A tout venement, il s'agit de l'histoire de deux savants perdus sur une montagne au coeur d'une tempête et attaqués par une force mystérieuse. Avec Robert Culp qui n'est pas ici un espion.

Robert Culp.

RHAPSODIE (Vendredi 2 août, 19 hres, Canal 10)

Américain 1954 avec Elizabeth Taylor et Vittorio Gassman. Un film qui n'est pas l'hier mais qui nous ramène l'excellente Elizabeth Taylor. Ici, on raconte les tribulations d'une jeune femme capricieuse, aimée de deux musiciens.

CELUI QUI N'EXISTAIT PAS (Vendredi 2 août, 23 hres 15, Canal 10)

Américain 1964 avec Robert Taylor et Barbara Stanwyck. Un autre film d'épouvante, cette semaine. Ce film a été réalisé par William Castle qui vient de faire tourner le mime Marceau. L'histoire est celle d'une femme constamment ébranlée par des cauchemars. Il s'agit d'un bon suspense.

LE DISTRAIT (Samedi 3 août, 20 hres, canal 2)

Le premier des films de Pierre Richard qui connurent un véritable succès. Ici, il s'agit d'un jeu. Pierre Richard ne homme dont la mère est la maîtresse du patron d'une grande entreprise de publicité. Il se voit donc contraint d'engager le jeune homme qui n'est pas rapide dans un sens et beaucoup plus dans un autre. Français 1970 avec Pierre Richard et Bernard Blier.

L'HOMME DE BORNEO (Samedi 3 août, 23 hres, canal 2)

Américain 1962 avec Rock Hudson. En 1936, un jeune médecin américain va travailler en Indonésie. Athée, il ne croit qu'à la science et va soigner les lépreux. Sa fiancée vient le rejoindre et ce n'est qu'au moment de mourir qu'il demandera Dieu. Sortez vos mouchoirs, le héros va mourir!

FEUILLETONS

QUELLE FAMILLE (Dimanche 28 juillet, 19 hres, Canal 2)

La saison estivale achève et vos chances de voir encore quelques épisodes de ce télé-roman qui connut tant de succès diminuent. Ce soir, Nicole et sa copine Luce font un dernier effort pour tenter de rencontrer l'homme de leur vie.



Gyslaine Paradis.

L'HOMME QUI REVIENT DE LOIN (Lundi 29 juillet, 19 hres, Canal 2)

Jacques de la Bossière se blesse mystérieusement d'un coup de feu en pleine poitrine. L'intervention rapide du docteur Moutier le sauvera d'une mort certaine. Avec Alexandra Stewart et Louis Velle.

LES BERGER (Lundi 29 juillet, 19 hres 30, Canal 10)

C'est un moment important dans la vie de Valentin; il se décide à demander Angèle en mariage. Cette union va-t-elle délivrer la jeune femme de l'emprise de Jean-Claude Baldy? D'autre part, les Langevin se laissent tenter par un voyage d'agrément conscients qu'il leur sera bénéfique au plan physique et moral. Les Berger décident de prendre leurs vacances avec eux. Enfin, coup de théâtre chez les Beaulieu. Patricia qui n'a jamais cessé de surveiller ses intérêts financiers de loin, revient affronter Christian et lui annonce qu'elle va s'occuper des affaires Beaulieu. Elle critique donc Christian qui vient de conclure un accord avec Vaillancourt et Monique Dubreuil. Elle veut briser cette entente et cherche à anéantir Monique Dubreuil.



Rita Biteau et Béatrice Picard.

LES FAUCHEURS DE MARGUERITES (Lundi 29 juillet, 21 hres, Canal 2)

Edouard a repris confiance face au courage du vieux Comte Zeppelin. Son oncle commande un nouveau modèle que Edouard montera. Mais un accident survient alors qu'il tente de battre un record. Son oncle se tourne vers les Wright et dès que son neveu entre en convalescence, il envoie rejoindre les Wright en Amérique. Avec Bruno Pradal.

SYMPHORIEN (Mardi 30 juillet, 20 hres 30, Canal 10)

Pour combattre le coût de la vie, on décide d'entreprendre une campagne d'économie à la pension. Mme Sylvain demande d'éviter les abus de chauffage, de nourriture, de boissons tandis que Symphorien réclame une augmentation de salaire. Mais Mme Bourcier demandera l'aide du groupe pour secourir une famille d'indigents. Chacun d'eux oublie ses propres ennuis pour aider cette famille.



Juliette Huot et Andrée Boucher.

SCHULMEISTER L'ESPION DE L'EMPEREUR (Vendredi 2 août, 20 hres 30 canal 2)

Sous les traits d'un jésuite italien, Schulmeister tente de s'infiltrer parmi les conspirateurs autrichiens. Une comtesse viennoise lui avoue son intention de tuer Napoléon qu'elle tient responsable de la mort de son fils. Schulmeister veut en savoir plus long sur ce projet diabolique. Avec Jacques Fabri et Andrée Boucher.

EMISSIONS D'INFORMATION

PIERRE, JEAN JASENT (Canal 10, lundi à vendredi, 18 hres)

Une semaine fort chargée à cette émission toujours animée par Gilles Latulippe et Alain Stanké:



Claude Blanchard.

Lundi: René Drouin vous entretient du festival international de la jeunesse francophone, MM. Cordeau et Giard parlent du Festival Expo St-Hyacinthe et Michèle Jarraud et Claude Blanchard complètent la liste des invités.

Mardi: Yvan Dubois et des représentants du COJO dévoilent des maquettes du "Village Olympique" et donnent les explications qui s'imposent.

Mercredi: Les animateurs accueillent et interrogent ceux qui forment les artistes. Il s'agit de Stéphane Venne, Lionel Daunais, Roger Larivière, Marc Gélinas et Jean Simon.



Stéphane Venne.

Jeudi: Le Dr Gallardeau, Esther Paradis, Claude Bouchard, Jean-Claude Perron, Jean Morin, Claude Poirier et Jean-Guy Roy vous donnent leur conception d'une prison de rêve.

Vendredi: Pour terminer la semaine, Janine Mignolet, Régent Lacoursière, Roch Hébert et Aimé Major broseront un tableau de leur carrière respective et de leurs projets.



Aimé Major.

RÉSEAU-SOLEIL (Lundi à vendredi, Canal 2, 13 hres 35)

Lundi: Il sera question de kayak sur une rivière tumultueuse, de nage synchronisée, d'équitation et de parachutisme. Animée par Suzanne Valéry à Jonquière.



Suzanne Valéry.

Mardi: La construction de bateau, le roman québécois, le comptoir d'essence coopératif de Beresford, et l'élevage des anguilles sont les sujets du jour. De Carleton avec Dodo Chouinard.

Mercredi: On présentera un reportage sur les services de plein-air du Québec, sur l'école de papeterie de Trois-Rivières et sur la réutilisation du papier. Animée par Claudette Lambert à Trois-Rivières.

Jeudi: Un voyage aux Iles-de-la-Madeleine où on y rencontrera Mme Alfred Turbide et un groupe d'étudiants et de jeunes travailleurs qui parlent de la vie quotidienne des Madelinots. On parlera également du musée maritime des Iles et ainsi que du travail des artisans. De Rimouski animée par Suzanne St-Pierre.

Vendredi: Radio-Canada, au moment d'aller sous presse ne nous avait pas communiqué le nom des invités.

BON DIMANCHE (Dimanche 28 juillet, midi, Canal 10)

Tous les dimanches, André Robert rencontre diverses personnalités du monde artistique et s'entretient avec les chroniqueurs Gilles L'Heureux (livres), René Homier-Roy (films); France Nadeau (Spectacles); Gilles Talbot (disques); Carmen Parizeau (mode) et Edward Rémy (échos artistiques).

TOUT LE MONDE (Mardi 30 juillet, 21 hres 30, Canal 2)

Guy Lamarche poursuit sa série d'émissions et traite ce soir de la faim avec ses invités: Alain Bombard, Tony Le Sauter, Gabriel Gagnon et Gustave Prévost.

APPELEZ-MOI LISE (Canal 2, vendredi 26 juillet, 23 hres)

Tante Lise et le bon Jacques Fauteuil (teux) reçoivent ce soir, en reprise, Guy Skornik, Shirley Théroix, John Turner et l'actrice française Marie-Josée Nat.

Une saison fleurie au canal 10

MERCREDI
7 heures 30 p.m.

LE RANCH A WILLIE

Un ranch plein d'entrain où la guitare de l'animateur, le choix des invités, les refrains, les bonnes blagues et l'humour, vous rappelleront que le western est au goût du jour.

avec WILLIE LAMOTHE, BOBBY HACHEY et ses MUSICIENS


c'est marguerite qui vous le promet

estno MONTREAL

EN VEDETTE

Peut être

Maurice Richard



estno 10 MONTREAL

LA VIE ET LA CARRIERE DU GRAND NUMERO 9 MAURICE RICHARD

MARDI

LE 30 JUILLET

9 heures p.m.

16 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 3 août 1974



TOUT SUR LA SAISON 74-75

Depuis plusieurs mois maintenant, notre journal s'est fait une spécialité de vous présenter en primeur ce qui se passe à la télévision québécoise, sur les deux réseaux français, Radio-Canada et TVA. Cette semaine, nous avons pu mettre la main sur la programmation 74-75 des "Beaux Dimanches", les dimanches de Radio-Canada de septembre à juin.

Il y aura de tout, pour vous, pour votre famille, pour tous les goûts. Du théâtre à la chanson, en passant par les grands reportages filmés et les galas, rien n'échappe à Radio-Canada, nous allons vous le prouver. Pour votre bonne compréhension, nous avons cru bon de séparer selon les genres les émissions qu'il vous sera donné de voir dès le 1er septembre.

LES VARIETES

Comme vous le savez déjà, Radio-Canada a remplacé "Tempo" par une nouvelle émission qui sera animée par Jacques Boulanger. En principe, cette émission dont on cherche actuellement le titre définitif, sera présentée trois dimanches par mois. Il est donc inutile pour l'instant de vous donner les dates où elles seront présentées. Notons cependant le spécial sur la Belgique que l'on pourra voir en décembre.

Mais parlons des autres variétés sur lesquelles nous pouvons compter. D'abord la saison s'ouvrira le 1er septembre avec une heure de comédie intitulée "Pas d'problèmes" avec Dominique Michel, Claude Michaud, Gilles Latulippe et plusieurs autres. La semaine suivante, nous aurons droit à un autre variété pour célébrer le 10^{ème} anniversaire de CBVT-Québec. Le 15 septembre, on présentera un spectacle de Michel Fugain et son "Big Bazar" avant de nous offrir le 13 octobre un autre récital, cette fois du comédien français

Bernard Haller. Passons ensuite au 10 novembre alors que nous aurons l'occasion de voir Felix Leclerc, aussi en récital. Le 8 décembre, ce sera au tour de Roger Whittaker. Le 5 janvier, nous aurons droit à une heure intitulée "Psst Psst Aie Là!", une émission du genre de celle qui fut présentée en fin de saison.

C'est le 2 février que sera présenté un autre récital, cette fois celui du chanteur italo-belgo-français Adamo. Voilà pour l'essentiel de la saison, au chapitre des variétés. Il ne faut évidemment oublier comme nous vous le disons plus haut, l'émission de Jacques Boulanger.

LE THEATRE

Depuis le temps que l'on vous présente des pièces que Radio-Canada compte mettre à l'horaire, vous devez vous dire qu'il y aura toute une saison. Bien vous avez raison, tout à fait raison. Voici les principaux éléments. Le 20 octobre, on présentera le premier "A guichet fermé" avec une pièce intitulée "Le mari, la femme et la mort". Le 20 novembre ce sera "Le Chandelier" avec Daniel Gadouas avant "Le Pélican", le 17 du même mois. Le 24 novembre, on présentera l'unique "Don Quichotte" avant de vous offrir un second "A guichet fermé" le 8 décembre avec "Comme au théâtre". Le 29 décembre, ce sera "D'Abord l'Amour" une comédie musicale dont nous vous parlons dans cette édition avant de pas-

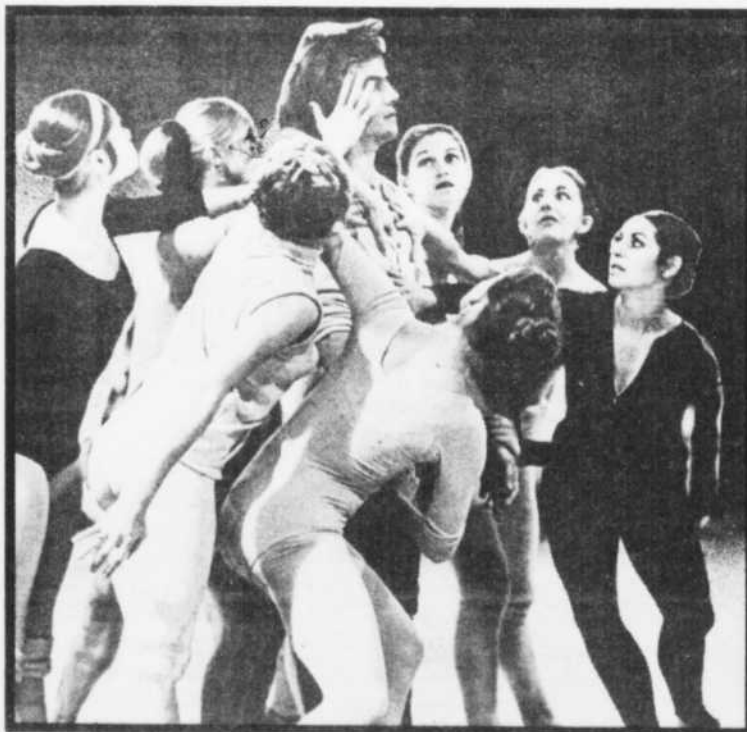
ser à "Vivre en prison" présentée en trois tranches les 2, 9 et 16 février. Le 2 mars, un troisième "A guichet fermé" avec une pièce intitulée "Le Grand Zèbre". Le 16 mars, Jean-Marie Lemieux personnifiera "Othello" et le 30 du même mois, Denise Pelletier sera la vedette d'une autre comédie musicale intitulée "Il est une saison". Le 13 avril "A guichet fermé" clôturera sa saison avec "Je l'aimais trop" avant qu'on ne présente les 4, 11 et 18 mai, les pièces en compétition lors du mois de la communauté francophone. N'oublions pas que le 22 décembre, on présentera en reprise "Millionnaire à froid" de Michel Faure, la pièce qui a participé au mois de la francophonie cette année.

GRANDS REPORTAGES

Notre société d'état a aussi, depuis quelques années, choisi de présenter dans le cadre des "Beaux Dimanches" de grands reportages souvent tournés par l'ORTF, (la télévision françai-

IL Y EN AURA POUR TOUS LES GOÛTS AVEC LES PLUS GRANDES VEDETTES!

se). Cette année, nous aurons encore droit à ce genre d'émissions. D'abord, on inaugurera la saison le 1 septembre avec une production de l'ORTF intitulée "Les Rois Maudits". Cette série sera diffusée les 1er, 8,



Les Grands Ballets Canadiens le 23 février.



Jean-Marie Lemieux dans "Othello" le 30 mars.



AUX "BEAUX DIMANCHES"!



"Pas d'problèmes" le 1er septembre.



Jacques Boulanger, trois dimanches sur quatre.

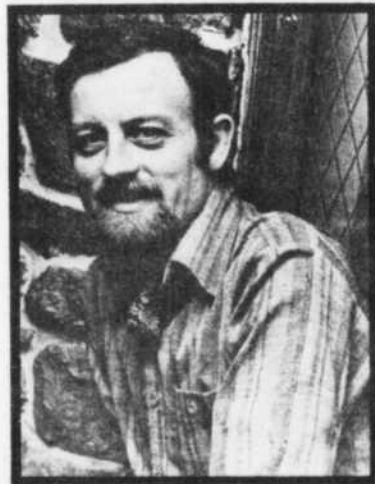
15 et 22 septembre ainsi que les 6 et 13 octobre. Nous aurons aussi droit aux documentaires du professeur **Jacques-Yves Cousteau** qui seront présentés les 27 octobre, le 9 mars et 27 avril. Une autre série, nouvelle, aura pour titre "**Les Grandes Batailles du passé**". On la présentera dans l'ordre suivant: le 10 novembre, "**La Bataille de Québec**"; le 1er décembre, "**La Bataille de Poitiers**"; le 19 janvier "**La Bataille d'Azincourt**" et le 20 avril, "**La Bataille d'Alézia**". Aussi au programme, un documentaire sur **Mgr Félix-Antoine Savard**, le 15 décembre, un autre sur la Chine, le 5 janvier, deux trucs sur des régions reculées du globe: "**La Transamazonienne**" le 23 mars et les "**Derniers nomades d'Iran**" le 25 mai. Parlons finalement d'une série intitulée "**National Dream**" diffusée du dimanche 5 janvier au dimanche 23 février. On doit aussi présenter, à mi-chemin entre le documentaire et le dramatique, "**L'Énéide**" de **Virgile**, les longs voyages d'Énée, semblables à

ceux d'Ulysse chez les Grecs. Cette série sera présentée du 20 avril au 25 mai.

MUSIQUE CLASSIQUE ET OPÉRA

Pour finir, soulignons les émissions consacrées à la musique classique et à l'opéra, ainsi qu'au ballet. Le 6 octobre, ce sera "**Jablonski joue Chopin**"; le 27 octobre, une émission consacrée à "**Liszt**"; le 10 novembre "**La valse**"; le 15 décembre, une heure avec "**Les Ballets Bolshoi**". Le 29 décembre, Radio-Canada présentera "**Les Lauréats de son concours National**" avant de passer à une émission de musique de "**Ravel**", le 12 janvier et une heure avec "**Les Grands Ballets Canadiens**" le 23 février. Le 9 mars, ce sera "**L'heure espagnole**" et le 26 avril, on brosera un tableau de la carrière de "**John Vickers**".

Voilà donc pour les grands moments de la saison des "Beaux Dimanches" à Radio-Canada, une autre primeur du "télé-vedettes" de votre journal.



Roger Whittaker le 5 janvier.



Félix Leclerc le 10 novembre.

À la Québécoise
À tous les dimanches soirs, 19.00 heures sur les ondes de Radiomutuel.

Pourquoi fumer des C.D.A.?

notre cigarette à nous

Avis. Le ministère de la Santé nationale et du Bien-être social considère que le danger pour la santé croît avec l'usage.

UNE COMÉDIE MUSICALE ROMANTIQUE



PRÉSENTÉE LE 29 DÉCEMBRE

Andrée Lachapelle et François Tassé, deux vedettes de cette comédie musicale d'Eugène Cloutier et André Gagnon.



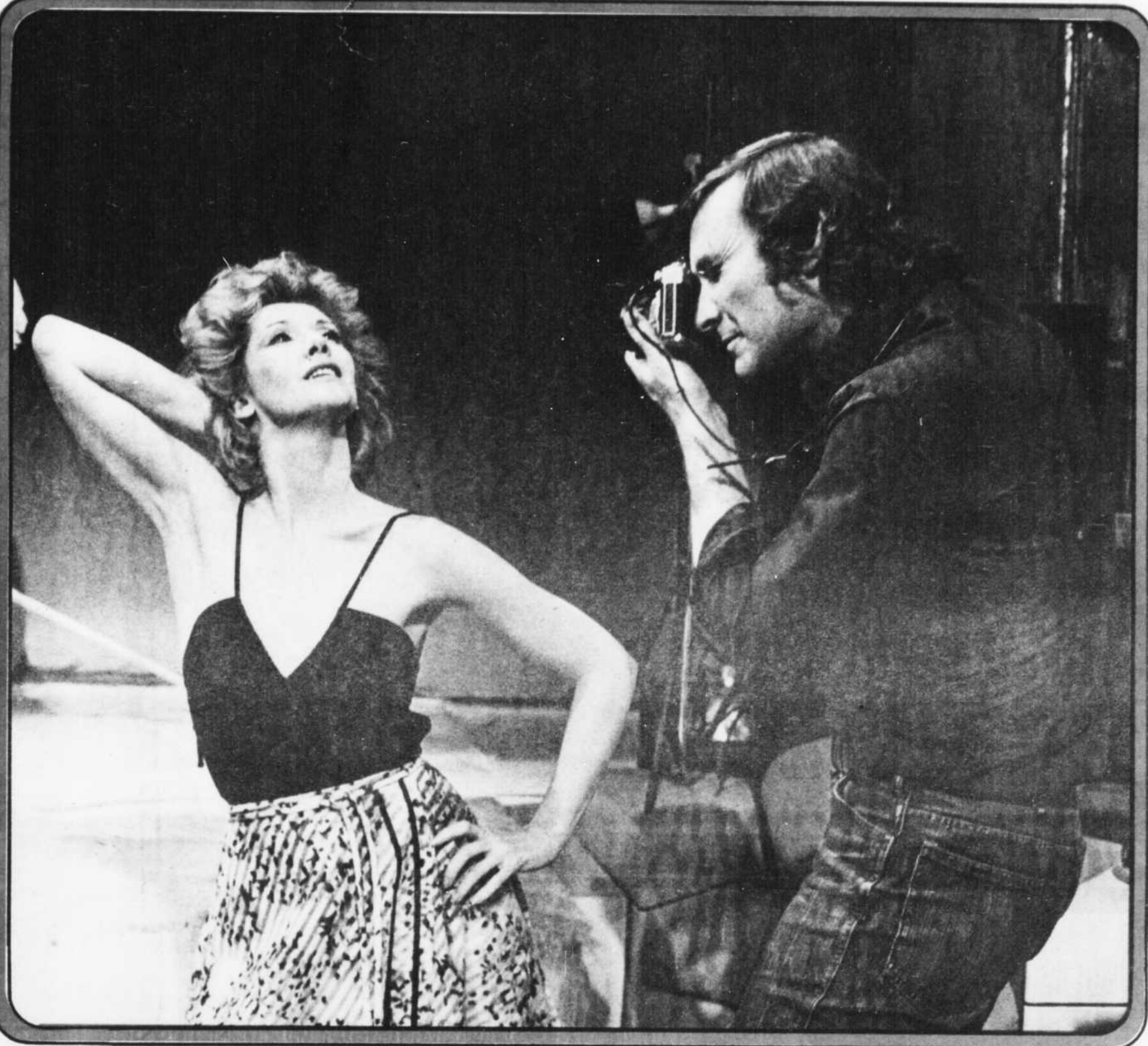
Mathilde (Marie-Louise Dion), au centre, retourne vers son enfance. Elle y cotoie Louise Rinfret et Diane Arcand.



Marie-Andrée Arnaud, une nouvelle venue, donne la réplique à François Tassé.



Une scène d'un romantisme pur avec Marie-Louise Dion et Jean-Pierre L'Évesque.



Bernard, (François Tassé) est photographe de mode et Andrée Lachapelle y joue le modèle.

ANDRÉE LACHAPELLE ET FRANÇOIS TASSÉ VEDETTES DE "D'ABORD L'AMOUR"!

Décidément, Radio-Canada n'a rien ménagé pour faire de la saison 74-75 des "Beaux-Dimanches", une saison remarquable. En pages 16-17 de cette édition, vous pouvez remarquer que les émissions seront nombreuses et prestigieuses. Mais, ici, il s'agit de théâtre, plus précisément d'une pièce qui sera vraisemblablement présentée le 29 décembre.

Texte québécois original d'Eugène Cloutier, cette oeuvre a pour titre "D'abord l'Amour" et met en vedette une distribution intéressante dont François Tassé, Andrée Lachapelle, et Jean Besré sont les principaux éléments. Ils seront entourés de Marie-Louise Dion, Yvonne Moisan, Diane Arcand, Louise Rinfret, Micheline Giard et Georges Groulx. Mais, plutôt qu'une pièce, il s'agit plutôt d'une comédie musicale dont la musique est signée André Gagnon, dont la réputation n'est plus à faire. On pourra aussi y remarquer les chorégraphies signées Eva Von Genshy, dansées, par les Ballets-Jazz. C'est Jean Faucher (il aura eu une saison chargée) qui a signé la mise en scène et la réalisation.

Que raconte "D'abord l'Amour"? Bernard, (François Tassé) photographe de mode, et Mathilde, un de ses modèles, vont s'épouser le lendemain et s'apprentent à célébrer leur dernière soirée de célibataire. Au cours de la journée, lui, a fait ses adieux à Fernande, elle, a Lucien. Pendant que Bernard termine un travail, Mathilde se revoit tour à tour couventine de 12 ans, jeune fille de 20 ans et jeune femme un peu plus tard. A chaque occasion, elle se remémore sa conception de l'amour d'alors.

Comme on peut le voir plus haut, Radio-Canada est allée recruter plusieurs vedettes adulées mais a tout de même fait confiance à plusieurs nouveaux venus qui auront à cette occasion une chance d'être remarqués par le public. Sur les écrans le 29 décembre.



se Dion et Jean Besré.



Une scène défendue par Micheline Giard, Marie-Louise Dion et Yvonne Moisan.



Fernande s'entretient ici avec Lucien, deux amis des futurs mariés.

POUR MARQUER SES 10 ANS DE MÉTIER



UN SPECTACLE VIOLENT DE JOHNNY HALLYDAY À RADIO-CANADA

Johnny Hallyday, un monstre de la scène.

EN ONDES LE 6 AOÛT

Johnny Hallyday, celui qu'on a surnommé "le pape du rock" en France sera en vedette à l'émission "en rappel", le mardi 6 août à 20 heures, à la télévision de Radio-Canada, super-spectacle conçu pour marquer ses dix années de carrière.

Ce spectacle anniversaire a nécessité un dispositif scénique considérable relevant à la fois du cirque, de la foire et du music-hall.

Trois scènes circulaires communiquant entre elles, deux énormes ballons-écrans blancs et des centaines de projecteurs installent le spectateur dans une atmosphère irréelle. A cela s'ajoutent 150 haut-parleurs et d'immenses panneaux tapissés de quelque 800 phares automobiles. La mise en scène est du même ordre. Des cascadeurs enflammés tombent du ciel sur l'auditoire; plus tard dans la soirée, un orage de "pop corn" s'abat sur la salle.

C'est dans cet environnement unique que Johnny Hallyday présentera les grands succès qui ont établi solidement sa carrière pendant une décennie entière. Entre autres chansons, les téléspectateurs pourront entendre: A tout casser, Fumée, Regarde pour moi, Voyage au pays des vivants, Que je t'aime, Je te veux, Je n'ai pas voulu croire, Je suis né dans la rue. Le clou de ce récital tient sans doute dans l'interprétation qu'il donne de la chanson Caché derrière mes poings alors qu'on le voit livrer un véritable combat de boxe réglé par son adversaire Lester Wilson.

Spectacle violent où les bâtons

d'encens côtoient les pétards; spectacle psychédélique où le sonore et le visuel se conjuguent pour créer le maximum de chocs.

6.000 fans délirant acclamaient Hallyday ce soir-là dans l'enceinte du Palais des Sports. Autant de preuves de la grande vitalité du phénomène Johnny Hallyday qui fait courir toute la jeunesse française depuis plus de dix ans.

Au début, il était Johnny l'idole, Johnny le dur, reconnu pour son comportement violent sur scène comme dans la vie. Il est aujourd'hui un véritable monstre sacré qui cherche la violence et la crée de toutes pièces pour mieux garder son public, alors qu'on le dit assagi dans la vie.

S'il a reçu les éloges d'un large public sans cesse renouvelé, il a dû essayer aussi les dénigrements de plusieurs détracteurs l'accusant de suivre plutôt que d'innover. A ces derniers, il répondait en ajoutant un caractère plus insolite et plus violent à ses spectacles.

Le réalisateur de ce document a voulu demeurer fidèle à l'ambiance qui régnait ce soir-là au Palais des Sports. Trois caméras légères lui ont permis de capter plus facilement tous les éléments du spectacle. De même, il s'est servi uniquement de son direct et n'a ajouté aucun autre éclairage à celui du spectacle.

Que Johnny Hallyday ait été ou non une idole pour vous, l'émission que Radio-Canada met à l'affiche à "en rappel" cette semaine vous intéressera tant par sa réalisation que pour le phénomène qu'elle décrit.

VOICI 10 GAGNANTS DU "PASSEPORT DE DIVERTISSEMENT"

MME FRANCE DORION,
St-Jean-Port-Joli,
Co. L'Islet,
C.P. 433, P.Q.

MARIE-CLAIRE BEAUDIN,
B.P. 113, Succursale Verdun,
Verdun, P.Q.

MMER. VAILLANCOURT,
9791, Currotter, App. 7,
Montréal, P.Q.

FRANCINE BRUNELLE,
9800, Ste-Julie,
Montréal est, P.Q.

MME MARC BOUTIN,
14271, rue Dorchester,
Pointe-Aux-Trembles, P.Q.

M. ANTONIO SCALIA,
6713, rue St-Valier, App. 2,
Montréal, 328, P.Q.

FRANCE DESLAURIERS,
151 rue Dollard,
St-Jean, P.Q.

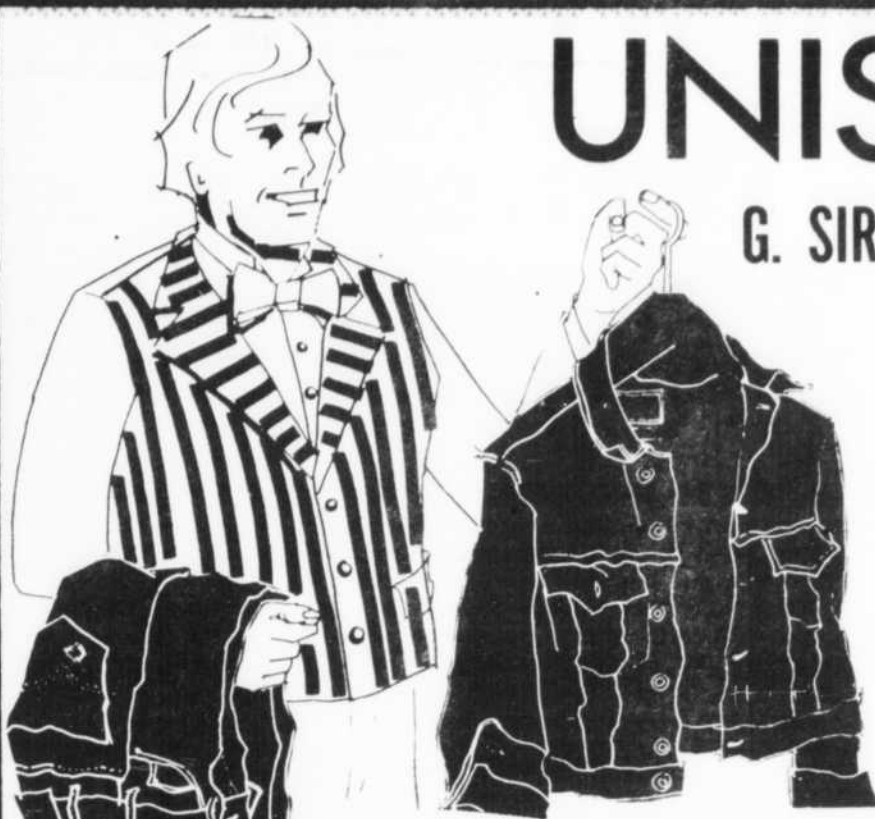
MME ALBERT RACINE,
Ste-Cécile de Milton,
Shefford, P.Q.

NICOLE PINARD,
St-Célestin,
Co. Nicolet, P.Q.

MICHELINE LANDRY,
4229, rue De Laroche, App. 4,
Montréal, P.Q.

MME LILIANE CHABOT,
431, Marie de l'Incarnation,
Québec, P.Q.

GILLES DUPUIS,
117 - 5ième rue,
Laval des Rapides, P.Q.



UNISEX

G. SIROIS JEANS



CHARGEX

Jean - jacket pour enfants grandeurs 12-14-16-18

**EN SPÉCIAL
GWG
JEANS
\$9.95**

Lee

GWG

UFO

h.i.s

LOIS

Wrangler



LES ENSEMBLES SAFARI

**HOMMES
GARÇONS
ENFANTS**

**FEMMES
FILLES
ADOLESCENTS**

L'ASSORTIMENT DE JEANS LE PLUS COMPLET AU MONDE

**1838 est, rue Mont-Royal
coin Papineau
Tél. 525-4747**

**4057 est, Ste-Catherine
coin Pie-IX
Tél. 527-0240**

COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES C.O.D.

T.R.M. 3/8/74

NUM. _____
ADRESSE _____
VILLE _____ PROVINCE _____
GRANDEUR TAILLE _____
LONGUEUR JAMBES (INTERIEUR) _____
MARQUE _____

L'ÉVÉNEMENT SPORTIF DE L'ANNÉE À RADIO-CANADA

DES REPORTAGES DÉTAILLÉS SUR LES JEUX DU QUÉBEC À VALLEYFIELD



Nous aurons droit à des entrevues humaines réalisées sur le vif par les commentateurs, comme Guy Ferron, ici.

Avant de mettre en branle la grande machine qui couvrira les Jeux Olympiques de 1976, Radio-Canada doit la roder et une occasion qui se présente annuellement depuis quelques années, ce sont les "Jeux du Québec". A chaque été, on présente donc cet événement annuel où de jeunes athlètes des quatre coins du Québec s'affrontent pour le simple esprit sportif. Il faut avouer que si Radio-Canada

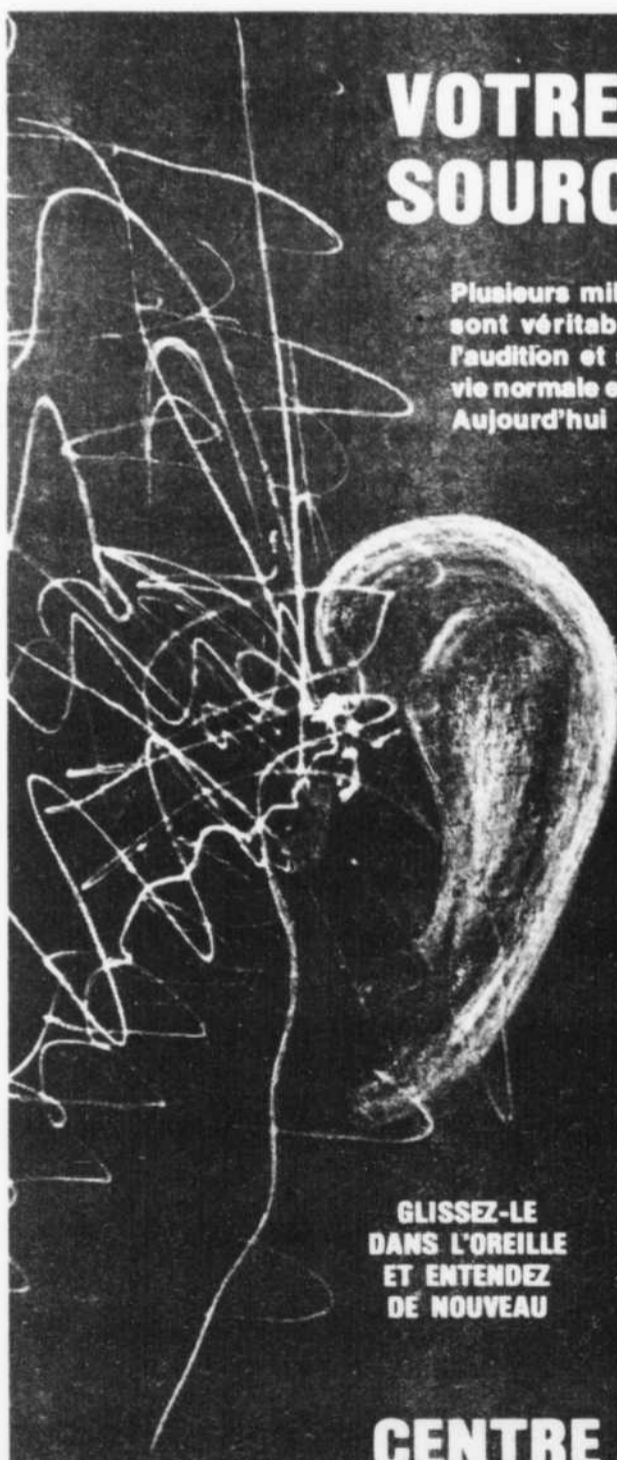
rode sa machine, les Jeux du Québec sont pour les jeunes l'occasion de se familiariser avec ce grand rituel que sont les Olympiques. De plus, ils ont l'occasion de se préparer physiquement pour le grand événement de 76.

C'est donc compréhensible que notre Société d'État mette une emphase sur cet événement et en fasse un moment important de sa saison sportive. On a donc décidé

VOTRE AUDITION: SOURCE DE VIE !

Plusieurs millions de gens de par le monde sont véritablement gênés par la perte de l'audition et souhaitent avoir à nouveau une vie normale et active.

Aujourd'hui les progrès considérables de l'électronique ont permis de réaliser des aides auditives si petites, si légères et tellement fidèles dans la reproduction des bruits que quiconque, souffrant d'une perte de l'audition, peut avec le maximum de chance retrouver grâce à ces petits instruments la joie de vivre. Consultez votre audioprothésiste, il vous fera essayer le modèle qui vous convient.



GLISSEZ-LE
DANS L'OREILLE
ET ENTENDEZ
DÉ NOUVEAU

GRANDEUR
RÉELLE

CENTRE AUDITIF REID

7365-A, rue Saint-Hubert, Mtl.

POUR
CONSULTATION
SIGNALEZ

272-0614

OU POSTEZ LE COUPON CI-DESSOUS

Veuillez m'envoyer des renseignements sur la réplique du plus petit appareil auditif au monde gratuitement et sans obligation de ma part

Nom

Adresse

Ville

Telephone

T.R.M.3/8/74



Cette année, c'est la ville de Valleyfield qui reçoit les "Jeux du Québec" et sa mascotte est Campi".

L'HORAIRE COMPLET DES REPORTAGES

SAMEDI 3 AOUT DE 15 HEURES A 17 HEURES

Cérémonie d'ouverture des Jeux. Démonstration et compétitions en voile, soccer, gymnastique, natation, ski nautique.

DIMANCHE 4 AOUT DE 14 HEURES A 16 HEURES

Compétitions de gymnastique, natation, ski nautique, soccer et voiles. Epreuves de qualifications.

MERCREDI 7 AOUT DE 19 HEURES A 20 HEURES

Qualifications en water-polo, cyclisme et canotage.

SAMEDI 10 AOUT DE 15 HEURES A 17 HEURES

Finales d'athlétisme, de handball, de cyclisme, de tennis, crosse et de tir à l'arc.

DIMANCHE 11 AOUT DE 15 HEURES 30 A 17 HEURES

Finales d'athlétisme, de tennis, d'aviron, de canotage, de baseball et cérémonies de fermeture des Jeux de 1974.



Les compétitions d'athlétisme, un moment important des Jeux du Québec que Radio-Canada couvrira.

d'envoyer à Valleyfield, où seront présentés les Jeux du 3 au 11 août, une équipe imposante, en grande forme. Sous la direction du chef de mission Marcel Emard, quatre

réalisateurs feront en sorte que les reportages soient intéressants au plus haut point. Une équipe de huit commentateurs sera sur place afin de décrire les cérémonies



Des jeunes de tous les coins du Québec participeront à ces Jeux.

d'ouverture et de fermeture des Jeux ainsi que les épreuves de qualification et les finales des différentes compétitions. On pourra donc entendre René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Richard Garneau, Lionel Duval, Guy Ferron, Gilles Blanchard, Pierre Dufault et même Joël Le Bigot qu'on a emprunté aux affaires publiques.

Afin de souligner l'aspect humain de ces jeux, on trouvera des entrevues faites avec des athlètes, des entraîneurs et des responsables de l'organisation. Vous trouverez dans cette même page la liste complète des émissions consacrées aux Jeux du Québec 74, de loin l'événement sportif de la saison à la télévision de Radio-Canada.



Le sport sera à l'honneur à la télévision de Radio-Canada pendant la semaine du 3 au 11 août.

**ÉCOUTE
pour VOIR.**

**cklm
1570**

Complètement à droite de la bande AM

*** ASTROLOGIE *
POUR RENDEZ-VOUS
* 523-1952 ***

René Lecavalier



Jean-Maurice Bailly



Richard Garneau



Lionel Duval



Guy Ferron



Joël LeBigot



Gilles Blanchard



Pierre Dufault



L'équipe de commentateurs que Radio-Canada a affectée à la couverture des Jeux du Québec.

**PARTICIPEZ
AU
CONCOURS
"JE CHERCHE
UN
MAÎTRE"
DANS
Le Nouveau Samedi
et
Le Grand
Journal Illustré**



LE PREMIER MAI 1950, Aglaé et Pierre Roche convolaient en justes noces. Une pléiade d'artistes assistaient à ce mariage. On remarque Charles Aznavour, Paul Berval, Muriel Millard, Robert Rivard, Andrée Champagne, Gaétan Barrette et un tas d'autres comédiens...

**SÉPARÉE
DE SON MARI
5 JOURS
PAR
SEMAINE**

AGLAÉ PRÉPARE UN RETOUR SPECTACULAIRE POUR L'AUTOMNE

Aglæ est à préparer un retour spectaculaire et très sérieux dans le domaine de la chanson. Elle le prévoit pour l'automne avancé. Elle se prépare avec minutie. Guy Trépanier et Daniel Piché lui préparent des chansons, dans le style ballade, qui devraient bien lui convenir. Elle abandonne complètement le style typiquement québécois, folklorique. Ce sera une toute nouvelle Aglaé que les gens auront l'occasion de voir et d'entendre.

"Pendant sept ans, j'ai tenu une boutique de vêtements pour dames. Pendant sept ans, j'ai été une femme d'affaires, oeuvrant presque sept jours sur sept. Quand on est propriétaire d'un commerce, il faut y mettre toutes ses ressources. J'en

pas le nombre d'heures qu'un homme passe près d'une femme qui est important, mais leur densité. Les fins de semaine sont l'occasion d'une vie très forte, remplie. Comme nous savons que cinq jours nous sépareront encore, nous en profitons au maximum

pour remplir ces samedis et dimanches. Ils ont une grande valeur dans ma vie de femme, ces deux journées. A part notre fils de dix ans, nous avons un autre grand fils de vingt-trois ans Charles. Il me dépasse de quasiment un pied. Il travaille dans le son."

Le temps passe vite. Il est difficile d'imaginer une femme dynamique et jeune comme Aglaé mère d'un fils de plus de vingt ans. Parce qu'on se souvient de sa glorieuse époque en France alors qu'elle fut la première à porter les couleurs du Québec, à faire connaître à nos cousins français la force de la culture française au Québec.

"Pendant douze ans, sans arrêt, j'ai chanté tous les soirs en France. J'ai fait les quatre coins de la France. A mon retour au Québec, ce fut la même chose pendant quatre ans. Puis, les trois années suivantes, ce fut le commencement de l'ombre sur ma carrière. Je suis décidée à revivre les beaux jours d'autrefois, à chanter pour les gens. Toutes les femmes qui font ce métier restent marquées dans leur sensibilité. Tu as besoin de communiquer avec le monde par ta voix, par des musiques, par des mots. Et si tu ne peux assouvir ce besoin, tu n'es pas heureuse tout à fait. Je veux être heureuse tout à fait. C'est pour ça que je reviens."

B.L.

ELLE A DEUX FILS: 10 ANS ET 23 ANS!

suis lassée maintenant. J'ai vendu. Je veux revenir aux valeurs d'autrefois."

Si Aglaé opérait un commerce qui lui prenait tout son temps, c'est que son mari Pierre Roche a un piano-bar depuis très longtemps à Québec et qu'il y joue tous les soirs, sauf les fins de semaine. C'est dire qu'Aglaé ne voit son époux que les samedis et dimanches. Elle devait donc remplir sa vie durant les jours de semaine pour ne pas souffrir de la solitude. Cependant, elle n'a plus besoin de ce commerce pour se motiver à vivre. La chanson l'a reprise jusqu'au fond des tripes. Elle veut revivre les beaux jours d'autrefois.

"Mon mari passe les fins de semaine avec moi et notre fils de dix ans. Je n'en souffre plus, parce que c'est un mode de vie maintenant. Ce n'est



Pierre Roche et Aglaé profitent pleinement de leurs fins de semaine.

**NE MANQUEZ PAS DE
PARTICIPER AU CONCOURS**

**"VIVA
MEXICO"**



IBERIA

**DANS
ECHOS
VEDETTES
ET LE
vedettes**

Une semaine au Mexique. Transport, hôtel, repas payés. Courtoisie du Pavillon du Mexique, le Conseil National du Tourisme Mexicain et la Ligue Aérienne IBERIA.



TOUTE LA PROVINCE EN PARLE



AVEC GUY POTHIER

LOUISE PORTAL ENCORE NUE AU CINÉMA

Le cinéma québécois n'a pas rompu avec ses bonnes vieilles habitudes, il ne pourra jamais, au grand jamais se passer d'érotisme. Faut croire que la formule s'avère toujours plus rentable de cette façon. A tout événement, sans enlever au film de Richard Martin, "Les Beaux dimanches", tout le sérieux et toutes les promesses qu'il nous fait déjà alors qu'il n'est qu'en cours de tournage, il faut souligner un petit côté érotique qui n'est pas à négliger, même dans cette production.

Ainsi, nous vous livrons cette semaine des photos où nous retrouvons une Louise Portal, vedette de ce long-métrage. Il faut avouer qu'elle n'y est pas seule puisque la distribution est imposante. Nos photos vous offrent une Louise mise en situation face à cette bête de théâtre et cinéma qu'est Jean Duceppe. Une autre séquence s'avère beaucoup plus dénudée. Après sa présence remarquée dans "Taureau", où l'érotisme avait une part plus qu'importante, Louise se retrouve à nouveau dans un rôle quel-



Une jeune comédienne pleine de promesses et un vieux routier toujours impressionnant: Louise Portal et Jean Duceppe.

que peu érotique dans "Les Beaux Dimanches". Après tout, que pouvons-nous dire là-dessus. Elle est jeune, belle, bourrée de talent et ce type de scènes s'avère maintenant justifié dans la majorité des films que l'on tourne au Québec. Alors Louise donne sa pleine mesure et n'a pas à s'en faire avec ces détails techniques que sont les scènes plus érotiques.

A tout événement, rappelons que l'on tourne encore

"Les Beaux Dimanches" pour quelques semaines et qu'on prévoit sa sortie pour le 11 octobre dans vingt salles différentes au Québec. Outre Louise Portal et Jean Duceppe, cette production met en vedette, Denise Filiatrault, Andrée Lachapelle, Gérard Poirier, Yvon Dufour, Catherine Bégin, Luce Guilbeault, Yves Létourneau, Pierre Dufresne, Serge Thériault et Robert Maltais. N.P.



Louise Portal au centre d'une scène passablement érotique dans "Les Beaux Dimanches".



Les interprètes de "Non à l'argent, oui à l'amour": Gen (Geneviève) et Geo (Georges Giguère).

NON À L'ARGENT OUI À L'AMOUR!

Un nouveau duo vient de naître: GEN et GEO. Il nous présente un super 45 tours: "Non à l'argent, oui à l'amour". Pourquoi avoir choisi ce thème? Tout simplement parce que c'est un thème présent qui se manifeste sous différentes formes. C'est un concept universel qui touche autant les jeunes qui cherchent encore la réponse que les adultes qui croient l'avoir trouvée. Qui n'y a pas pensé au moins une fois? Qui ne s'est jamais interrogé sur la valeur de cette affirmation? En fait, où sommes-nous par rapport à ces deux grands mots: AMOUR-ARGENT? Les paroles de "Non à l'argent, oui à l'amour" sont de François Patenaude et la musique de Normand Boucher. Ce dernier a réussi à mêler le son pop à celui des années '40, alors que les fanfares étaient très à l'honneur. Avec un directeur artistique tel que Pierre Gauthier (auteur de Patof, Eglantine, etc...), ce nouveau tandem obtiendra sans l'ombre d'un seul doute une publicité monstre durant les prochains mois.

C'EST OFFICIEL:

JULIETTE HUOT REVIENT AVEC SES RECETTES!



Dès l'automne, Juliette Huot reviendra avec ses recettes. L'émission s'appellera désormais "La cuisine des artistes" plutôt que "Les recettes de Juliette".

Devant le succès remporté l'hiver dernier par la série "Les recettes de Juliette", Radio-Canada remet la série à l'affiche de son horaire d'automne. Cette année, la sympathique hôtesse de la série, Juliette Huot, recevra de nouveaux comédiens et des comédiennes qui donneront la recette de leur plat favori ou viendront goûter ceux de Juliette. En outre, Juliette Huot projette de présenter des recettes régionales de tous les coins du pays, en mettant l'accent sur la cuisine québécoise. Cette série s'intitulera désormais "La cuisine des artistes". Il s'agit d'une production inter-vidéo et Radio-Canada.



D'AUTRES PHOTOS DU "STRIP-TEASE" DE DENISE FILIATRAULT EN PAGE 32...

VOTRE GUIDE ASTROLOGIQUE

PAR GUY
HOFFMANN

RADIO-
MONDE



JOUR ET CHIFFRE CHANCEUX DE VOTRE SEMAINE (Astrologie onomantique)

VOS CHANCES DE LA SEMAINE.
Comme le mois précédent — Un chiffre mais un bon.
BÉLIER — le 5 — toute la semaine
TAUREAU — le 7 — avant le 3 août
GÉMEAUX — le 3 — toute la semaine
CANCER — le 2 — toute la semaine
LION — le 1 après le 30

VIERGE — le 5 — toute la semaine
BALANCE — le 6 — toute la semaine
SCORPION — le 1 sauf les 2, 3 et 4 août
SAGITTAIRE — le 2 sauf en début de semaine (29 et 30)
CAPRICORNE — le 0 avant le 3
VERSEAU — le 9 avant le 2

SEMAINE DU 28 JUILLET AU 3 AOÛT 1974

* Vous avez dans chaque signe le meilleur jour de votre semaine



BÉLIER

(21 mars au 19 avril)

1er decan (calendrier moyen — 21 mars au 30 mars) — 2eme decan (2 au 9 avril) — 3eme decan (10 au 19 avril).
ALLURE DE VOTRE MOIS — Jusqu'au 23 août, l'accent se mettra sur votre situation et les fluctuations actuelles pour une plus grande expansion. Dans l'ensemble, un bon mois si vous savez faire la part des choses et ne pas mélanger vie personnelle et vie matérielle. Selon vos thèmes, la famille, les unions et les amours restent pourtant intimement liés à votre progression et devront évoluer selon les aspects bénéfiques ou malencontreux dans des directions heureuses ou fâcheuses. Avec votre savoir-faire et votre volonté vous devriez passer heureusement cette bonne période. **PLEINE LUNE DU 3** — Attendez-vous à des changements à cette date pour projets ou espoirs en cours — Une prudence supplémentaire pour la santé, états évolutifs ou chroniques, gens plus âgés etc. — à surveiller de très près le confort et le régime physique et moral de votre état de santé — Bonne journée le 4.



CANCER

(22 juin au 22 juillet)

1er decan (22 juin au 1er juillet) — 2eme decan (2 au 12 juillet) — 3eme decan (13 au 22 juillet).
ALLURE DE VOTRE MOIS — L'accent du mois sur les finances, le rendement travail les héritages ou les possibilités et la gestion de vos biens. Beaucoup de chances dans les affaires nouvelles tout le mois mais le danger reste l'idéalisme très fort qui influence quelques fois vos décisions soit par amitié ou par amour ou aussi par crainte de l'avenir. Vous restez très sensible à tout ce qui vous entoure et il faut vous forcer pour que la raison l'emporte sur les sentiments — Cet aspect est valable pour tout le trimestre en cours. Les planètes de l'amour et de l'argent sont actuellement dans votre signe, très influencées par Saturne (La compréhension de la vie) vous conduiront à de justes mesures de ce que vous désirez de la vie future (disons que les gens dans la moitié de l'âge normal seront les plus favorisés dans leurs décisions) — Santé stationnaire à bonne — légère hausse au moment de la Pleine Lune du 3 (soins efficaces — opérations bénéfiques etc. ...).



BALANCE

(23 septembre au 23 octobre)

1er decan (23 septembre au 2 octobre) — 2eme decan (3 au 13 octobre) — 3eme decan (14 au 23 octobre).
ALLURE DE VOTRE MOIS — Une bonne période de démarrage pour vos espoirs et desirs immédiats, je m'explique, d'avoir à votre disposition les moyens de concrétiser ce qui vous tient le plus à cœur actuellement — Bons aspects pour ce faire pendant les trois prochaines semaines. Ne pas confondre le trop d'ambition à ce que l'on peut vraiment réaliser — Ceci étant le défaut majeur actuel dans votre signe — Votre maître planétaire assure la pondération dans vos amours, sentiments etc. — avec plus de justesse et surtout avec une envie de vivre plus sainement, plus clairement. D'autant que la Pleine Lune du 3 favorisera hautement les changements desirs et les unions, voire associations en tous genres — Pour la santé (les jeunes natis comme les plus âgés) pas d'imprudences selon vos états physiques. Voir le médecin si doute il y a et faire vos régimes de vie (repos et sommeil).



CAPRICORNE

(22 décembre au 20 janvier)

1er decan (22 au 31 décembre) — 2eme decan (1er au 10 janvier) — 3eme decan (11 au 20 janvier).
ALLURE DE VOTRE MOIS — Je souhaiterais que pour beaucoup de natis de ce signe, le mois en soit un de repos et de détente — En effet les aspects sont tous favorables à la nature personnelle du sujet, à ses faiblesses comme à ses possibilités, donc un juste regard sur soi, sur ce que l'on peut faire ou entreprendre. Par contre tous les moyens pour augmenter les revenus futurs sont bien favorisés. **LA SEMAINE** y compris **LA PLEINE LUNE DU 3** favorisera les aspects financiers de votre vie actuelle — Ne présagez pas trop de l'avenir car les changements en fin de mois seraient possibles. Le manque d'entente ou de compréhension des proches peut-être une entrave à vos desirs. La santé sous l'aspect de diminution physique (système nerveux) peut vous pousser à des décisions hâtives et mauvaises. Les changements de vie ou d'atmosphère restent toujours sous de bons auspices.



TAUREAU

(20 avril au 20 mai)

1er decan (20 avril 1er mai) — 2eme decan (1er mai au 11 mai) — 3eme decan (11 au 20 mai).
ALLURE DE VOTRE MOIS — Périodes de démarrages pour le bien-être, pour la situation en s'efforçant de rester de bonne humeur pour mieux expliquer vos idées et vos desirs. **LA PLEINE LUNE DU 3** n'arrange pas les choses, redoublez de prudence, de maîtrise dans vos paroles comme dans vos actes vis à vis des autres, des êtres chers y compris (une bête sous cet aspect serait nocive à votre moral) — Changements possibles pour le foyer, l'habitat avec toujours une prise de prudence plus intensive que d'habitude. Bons rapports avec l'entourage cependant et les gens semblent disposer à vous écouter — Pas d'extravagances ou de dépenses inutiles en vacances comme au travail — Bonne semaine — Meilleur jour le 30 — Prenez le temps de réfléchir avant de donner vos réponses sur un accord quelconque. Veillez sur les petits.



LION

(23 juillet au 22 août)

1er decan (23 juillet au 2 août) — 2eme decan (3 au 12 août) — 3eme decan (13 au 22 août).
ALLURE DE VOTRE MOIS — Comme chaque année faire le point intérieur, selon votre sensibilité, vos desirs, les échecs et les joies de la vie passée — Ceci reste encore plus important cette année car les épreuves à venir ou d'un passé récent sont loin d'être dissipées. Armez-vous de courage et de volonté, ce qui ne vous manque pas mais en pensant que bien des gens autour de vous (famille — êtres chers) sont souvent la peur vous comprendre. **POUR VOTRE SEMAINE** — Peu de mauvais aspects mais tout ce qui se présentera à vous au cours des prochains jours méritera de la réflexion et de l'attention — Au moment de la Pleine Lune du 3 — Un peu de retenue en tout, affaires, sentiments etc. — Il serait dommageable de faire des excès actuellement — pour tous les natis de tous âges. Préparez bien vos voyages, vacances, sports, tout cela sans faire d'abus.



SCORPION

(24 octobre au 21 novembre)

1er decan (24 octobre au 2 novembre) — 2eme decan (3 au 12 novembre) — 3eme decan (13 au 21 novembre).
ALLURE DE VOTRE MOIS — Même si le Soleil en Maison X est un indice sûr de succès dans les entreprises, il faudra vous défier de votre trop de propreté dans les réactions vis à vis des autres (chefs ou collègues) — Mars votre maître vous donne force et volonté mais aussi colère violence si tout ne marche pas à votre guise. Au moment de la Pleine Lune du 3 surtout pour votre semaine actuelle. Définissez-vous de vos coups de tête. L'amour restera basé sur l'échange du partenaire dans la vie comme dans les desirs personnels et vous aurez tendance à imposer soit par volonté soit par inertie, votre façon de voir. Ceci pour les jeunes natis qui actuellement chercheraient à faire leur vie dans ces domaines. Loin d'être mauvais, cette tendance n'est faite que de compréhension et de dosage dans les sentiments comme dans les desirs de l'avenir.



VERSEAU

(20 janvier au 18 février)

1er decan (21 au 29 janvier) — 2eme decan (30 janvier au 8 février) — 3eme decan (9 au 18 février).
ALLURE DE VOTRE MOIS — La Pleine Lune est assez néfaste à vos projets en cours donc observez la plus grande prudence dans les décisions allant du 1er au 4 août prochains dans tous les domaines, surtout que les aspects actuels appuient de bien grande force tous les changements décidés pour l'avenir et à deux. Les amours sont sous de bons auspices et les accords nombreux (jeunes ou vieux et plus favorables aux natives de ce signe) — D'ailleurs, Uranus votre maître qui subit quelques mouvements ces temps-ci, peut vous faire lâcher la proie pour l'ombre, il suffit d'un peu de bon sens pour y remédier. Voyages et changement sous de bons aspects actuels pour tout le mois comme la protection de Jupiter pour le travail choisi et actuel vous défendra contre les coups durs. Voyez clair et tant mieux si vous n'êtes pas seuls — Santé à la hausse, fatigues physiques possibles par abus?



GÉMEAUX

(21 mai au 21 juin)

1er decan (21 mai au 1er juin) — 2eme decan (2 au 10 juin) — 3eme decan (11 au 21 juin).
ALLURE DE VOTRE MOIS — Indices valables jusqu'au 24 août — Bonne période pour démarches, nouveau travail etc. — On sait ce qu'on veut et les bons aspects confirmeront sans aucun doute vos desirs actuels — Ne présumez pas de vos forces et ralentissez si besoin est (travail ou argent). Faites selon vos moyens jamais au dessus ne serait-ce que pour les voyages ou changements possibles inscrits dans votre tête pour les mois à venir — De la prudence en argent mais les astres vous protègent efficacement pour vos transactions ou placements même si vous doutez de vous — Peu de conseils utiles — Fiez-vous à votre instinct et enfin veillez sur votre santé surtout si vous êtes dans une période de hausse bénéfique. Les natis de ce signe seront plus favorisés dans l'ensemble que leurs partenaires.



VIERGE

(23 août au 22 septembre)

1er decan (23 août au 2 septembre) — 2eme decan (3 au 12 septembre) — 3eme decan (13 au 22 septembre).
ALLURE DE VOTRE MOIS — Je pourrais traduire les tendances de vos semaines à venir par la recommandation de prendre conscience des petites choses qui ne vont pas chez vous, que ce soit le travail ou les sentiments, y compris la famille, cela devrait vous être facile d'autant que le point de décision ne vous manque pas, mais simplement en être conscient et d'apporter avec ou sans aide extérieure les changements qui s'imposeraient. La Pleine Lune du 3 ferait craindre les inimitiés et les jalousies mais sans gravité à moins d'avoir un thème personnel très mauvais en ce sens — Peu recommandée pour les voyages ou déplacements, cette période concède d'abord la prudence en tout (trois jours) **VOTRE SEMAINE** Nouvelles initiatives heureuses, nouveaux débouchés et surtout meilleure entente selon votre caractère changeant, ce qui n'est pas toujours un défaut mais quelques fois un ennui.



SAGITTAIRE

(22 novembre au 21 décembre)

1er decan (22 novembre au 1er décembre) — 2eme decan (2 au 11 décembre) — 3eme decan (12 au 21 décembre).
ALLURE DE VOTRE MOIS — Un bon début de mois pour toutes vos ambitions, vous le sentirez de vous-mêmes d'ailleurs et vous verrez jusqu'au pouvoir aller dans vos demandes, travaux et desirs. Jupiter dans votre Maison IV appuiera les bons aspects du Soleil pour vos desirs et vraiment vous devriez traverser une excellente période préparatoire à l'automne, à la reprise des affaires, du travail et de votre avenir. L'on peut simplement mettre dans cette balance le jugement sain de votre intelligence selon vos desirs en souhaitant que tout succès est basé sur la force physique ou mentale que vous possédez actuellement — Il faut donc planifier vos possibilités dans desir d'aller au dessus. La Pleine Lune est une période plus calme, éteinte un peu dans tous les domaines mais sans durée, ce serait dommage de prendre une décision pendant ces trois jours — Un regard sur la santé pour les gens âgés surtout — Ne faire que ce qui est possible... c'est tout.

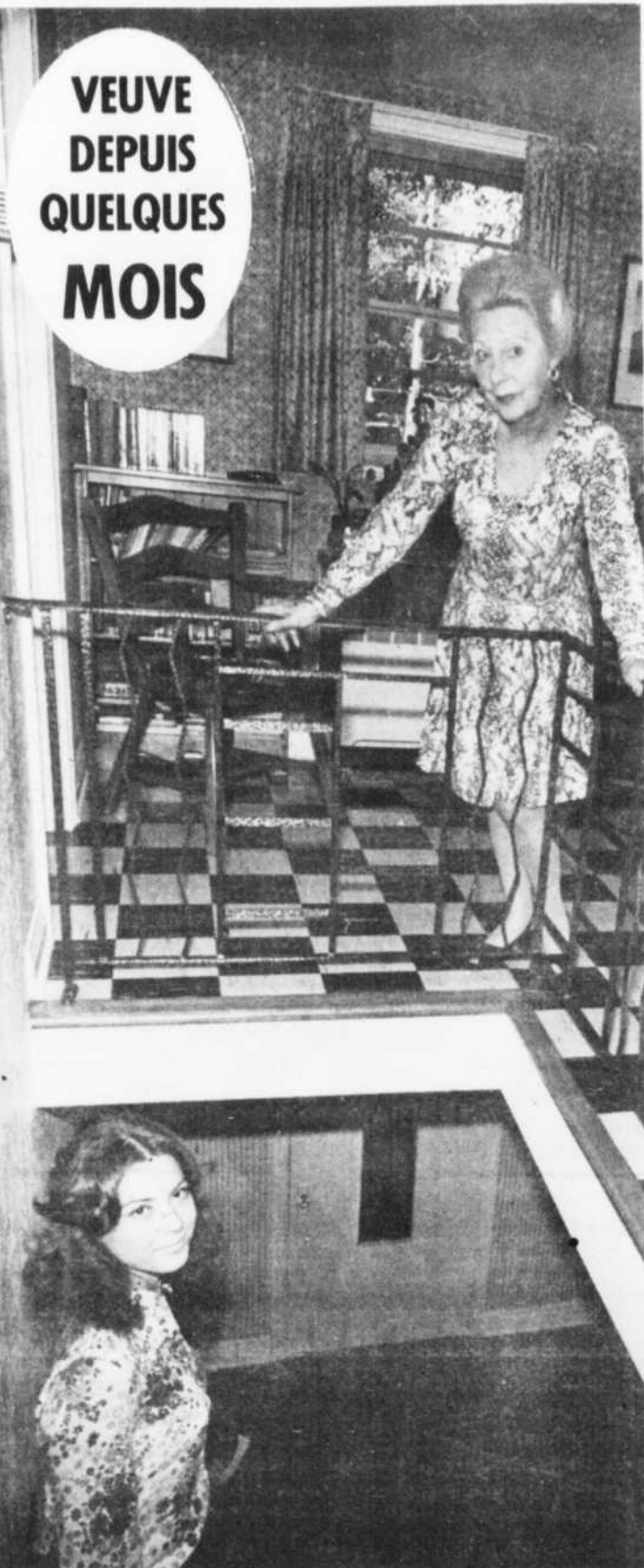


POISSONS

(19 février au 20 mars)

1er decan (19 au 28 février) — 2eme decan (1er au 10 mars) — 3eme decan (11 au 20 mars) — Soleil en 9 — Jupiter en XII et Mars en II.
ALLURE DE VOTRE MOIS — Avec des aspects défavorables pour la santé, votre mois devrait s'effectuer vers une bonne hausse si vous savez prendre conscience de vos faiblesses physiques, des soins à apporter à votre santé. Pour le reste, la protection ne vous manque pas mais il serait dommage de ne pouvoir accomplir les desirs au maximum des bons aspects actuels si la santé vous en empêchait. Ceci dit, ne vous confiez pas dans des maux "imaginaires" et veillez au grain et aux profits en cours. Bien des gens sont prêts à vous aider et de toutes leurs forces, soyez en conscients. Sachez que quand les choses vont trop loin, comme l'eau éteint le feu, votre décision ou votre recul devrait vous aider. Prudence pour les sentiments, les accords et les associations en tous genres et ce tout le mois, mais ne pas les rejeter pour autant, simplement le temps de plus amples réflexions.

**VEUVE
DEPUIS
QUELQUES
MOIS**



Olivette Thibault et sa fille Jacqueline, les deux meilleures amies du monde!

OLIVETTE THIBAUT:

**“J'ESPÈRE GARDER MA FILLE
UNE AUTRE ANNÉE AVEC MOI”**

Olivette Thibault semble bien nostalgique. Même si elle ne fait jamais directement allusion à la mort de son mari, on sent que cet événement est toujours présent à l'arrière-plan de sa conversation, de ses actions et de ses projets. Elle a la pudeur des veuves qui ne veulent pas qu'on les prenne en pitié mais qui savent bien que leur malheur attire sympathie et compréhension.

Olivette Thibault est manifestement une femme forte, qui a décidé de ne pas se laisser terrasser par les événements. Elle a trois enfants, des amis qui l'aiment et l'entourent, une carrière qui va bien. Ces responsabilités la tiennent bien en vie et l'obligent à fonctionner. “Ma carrière a toujours eu beaucoup d'importance pour moi et j'ai eu la chance d'avoir un mari qui m'a toujours appuyée, encouragée. C'est d'ailleurs sur les planches qu'il m'a connue. Après un spectacle il était venu me voir

pour ce genre de choses. Mon mari a toujours mené ses affaires rondement et je ne suis jamais intervenue dans ce qu'il faisait, ayant moi-même un métier bien accaparant. Heureusement, mon fils aîné s'occupe de tout, ce qui me décharge d'un gros poids. S'il fallait que je sois obligée de m'occuper du domaine des affaires, je n'en sortirais pas. Je suis très chanceuse d'avoir

— Votre fille Jacqueline a maintenant 22 ans. Il n'est pas question de mariage pour elle?

— Non, et heureusement! Pour une année au moins, j'espère la garder avec moi. Quand on perd un être cher, on espère toujours se rapprocher de ceux qu'on aime. Je suis très proche de mes deux fils, qui m'aident aussi beaucoup, mais une fille et sa mère c'est quelque chose de très important, d'unique. En ce moment, je m'occupe beaucoup de la maison. Je fais du rangement, du ménage, de la décoration. Je m'occupe de mes fleurs de mon jardin. Toutes ces activités sont très saines pour l'esprit.

— Vous occupez-vous des affaires de votre mari?

— Mon Dieu, non! Je n'ai aucun talent et aucun intérêt

trois bons enfants. Ils m'entourent, m'encouragent. Nos liens se sont resserrés depuis la mort de mon mari. Leur aide m'est indispensable.” Je plains les femmes qui restent seules quand elles perdent leur compagnon. Cela doit être terrible. Moi j'ai une famille, une carrière qui me font un peu oublier”.

La prochaine année sera bien occupée pour Olivette Thibault. “La Petite Semaine” prendra beaucoup de mon temps. Et les horaires seront particulièrement difficiles: nous enregistrerons parfois deux émissions par jour. Il faut être comédien pour savoir que cela impose un régime de vie bien particulier...”

**“DEPUIS
LA MORT
DE MON MARI,
MES LIENS
SE SONT RESSERRÉS
AVEC MES
ENFANTS”**

en coulisses pour me féliciter. Il a toujours accepté et même estimé mon métier de comédienne, ce qui m'a facilité les choses. J'ai pu ainsi éduquer mes trois enfants sans heurts et ceux-ci m'ont également encouragée à continuer”.

**“LEUR
AIDE
M'EST
INDISPENSABLE”**

VITE... VITE...

SUPER LOTO

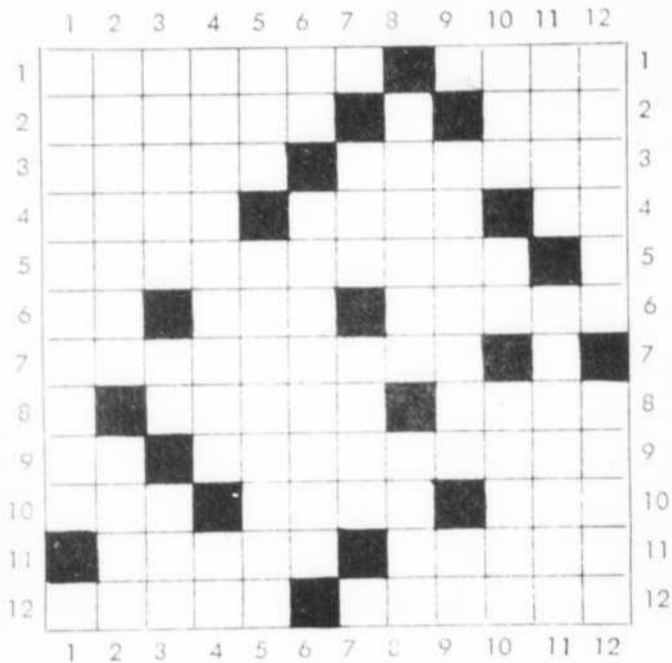
D'AOÛT

**TIRAGE:
23 AOÛT**

QUANTITÉ LIMITÉE

**\$1,000,000 EN PRIX
3,100 GAGNANTS**

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

- 1—Plante des régions tropicales. — il miaule.
- 2—S'exhaler des corps. — Grain du chapelet.
- 3—Ingénue. — Relatif à l'épine dorsale.
- 4—Géant vorace. — Comm. du Nord (arr. de Lille). — Chemin de halage.
- 5—Amas de petites pierres.
- 6—Hélium. — Plante parasite. — Jeta avec force.
- 7—Brusque entrée, en général.
- 8—En U.R.S.S., société coopérative dans laquelle la propriété est entre les mains de collectivités. — Recouvre le matelas.
- 9—Conifère. — De l'Europe.
- 10—Obtient. — Fait un rot. — Nouveau.
- 11—Mollusque bivalve. — Mit, placa dans un certain endroit.
- 12—Déesse de l'amour. — Envers.

VERTICALEMENT

- 1—Sympathie pour les étrangers.

- 2—Qui vend des images. — Se fait entendre bruyamment et subitement.
- 3—Premier officier municipal d'une ville. — Coups de baguette. — Expression de la voix.
- 4—Etendue des ailes déployées d'un oiseau. — Parcours des yeux.
- 5—Venue au monde. — Action par laquelle une chose est rompue (plur).
- 6—Iridium. — Plante de la famille des composées.
- 7—Pronom personnel. — Petite île.
- 8—Mission américaine qui a permis de conquérir la Lune. — Détermine le poids.
- 9—Sa capitale est Reykjavik. — Quatre.
- 10—Cri sourd d'un homme qui frappe avec effort. — Dans. — Revenu annuel.
- 11—Partie d'un cours d'eau vers laquelle descend le courant. — Qui crâne.
- 12—Voiture russe à quatre roues. — Nom de deux muscles pairs qui contribuent à la flexion de la cuisse sur le tronc.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIÈRE

FOUTAISE DOT
 AMNESIE MÈRE
 RB M MIGNON
 FRAPPAIS BOI
 OELLETONNER
 UR IODE OC
 I BÈTE TMESE
 LOIR BOIRAS
 LAS PLEIN PT
 ESSUIEGLACE
 RIANT UELE V
 ASCÈTE SEPIA

ELLE RENONCE À FAIRE BÂTIR SA MAISON À SAINT-BRUNO

CHANTAL PARY: "JE NE SUIS PAS ENCORE ENCEINTE"

Sur le boulevard de Boucherville, à Saint-Bruno, à quelques centaines de pieds de la route 9, il y a une pancarte dans un terrain de dix mille pieds carrés. Et dessus, c'est écrit: "Terrain à vendre... tél...". Et le numéro de téléphone inscrit est celui de Chantal Pary et d'André Sylvain à leur domicile. Le célèbre couple a donc renoncé à se faire bâtir une maison. C'était un rêve qu'ils caressaient depuis longtemps pourtant. Avoir une maison bien à eux, dans un décor comme celui de Saint-Bruno. Ils ont été francs. Comme le monde ordinaire, les artistes sont aussi victimes de l'inflation. Voici l'explication qu'ils nous ont donnée.

"Quand nous avons choisi ce terrain à Saint-Bruno, nous

"MA SOEUR DIANE EST ENCEINTE DE 2 MOIS"

avons la ferme intention de nous faire bâtir une maison, selon un plan que nous avons fait nous-même. C'était important d'avoir une propriété qui correspondrait à nos goûts. Puis, il y a eu ce boum dans les prix de la construction des maisons. Une hausse vertigineuse des matériaux et des salaires. Comme il nous fallait une hypothèque de \$40,000.00, ça nous aurait fait un versement mensuel inabordable.



Chantal Pary aimerait bien goûter aux joies de la maternité.

"MA MÈRE SERA GRAND-MAMAN POUR LA PREMIÈRE FOIS"

Les artistes ne sont pas tous des millionnaires."

Nous avons fait le calcul. Une hypothèque de \$40,000.00, au taux d'intérêt actuel, équivaut à un versement mensuel de près de cinq cents dollars et si vous ajoutez des taxes raisonnables de \$150.00 par mois, vous avez un total de \$650.00 par mois à rencontrer. De fait, le couple Sylvain est convaincu d'avoir pris une sage décision en mettant ce terrain en vente.

On écrivait dans un hebdo de fin de semaine que Chantal s'était rendue chez son gynécologue, teinte en blonde ou portant une perru-

que blonde, et on évoquait la possibilité qu'elle soit enceinte, parce que disait-on, on ne va pas chez un gynécologue parce qu'on a mal à la tête.

"Mais non, je ne suis pas enceinte et ce n'est pas une obsession. Il faut croire que les journalistes l'attendent autant que moi ce petit. C'est vrai que je suis allée chez mon gynécologue, comme toutes les femmes le font en 1974, pour aller passer des examens, des tests de routine. C'est tout. Comme on veut un enfant, on veut mettre toutes les chances de notre côté."

Si nous reculons de cinq années environ, nous nous rappelons le mariage de Chantal Pary à cette époque, devant les caméras de télévision. Une semaine auparavant, sa sœur aînée, Diane Vachon, se mariait également dans l'intimité d'une chapelle.

Le hasard a voulu que Diane maintenant âgée de vingt-quatre ans soit enceinte avant Chantal. En effet, Chantal a appris l'heureuse nouvelle, la semaine dernière. Diane est enceinte de deux mois. C'est donc elle qui permettra à Maman Pary d'être grand-mère pour la première fois. Chantal est très heureuse de ce qui arrive à sa sœur avec qui elle est très liée et elle se promet d'être une tante-gâteau en attendant d'être une maman-gâteau. Bernard Lavoie



Voici une photo-souvenir croquée le 1er août 1954, il y a exactement 20 ans. On aperçoit Diane et Lucie (Chantal Pary) Vallée. Aujourd'hui, Diane attend un bébé...



NOTRE DÉNOMINATEUR COMMUN: DU SANG ROUGE DANS LES VEINES.

SANS DONNÉ: VIE SAUVÉE

APRÈS UN AN DE SÉPARATION

Denise Pelletier est en pleine répétition pour la nouvelle pièce de Michel Tremblay qui sera présentée fin août au Centre des Arts d'Ottawa, puis à Montréal en septembre. "Nous travaillons bien fort, dit-elle. La pièce est merveilleuse et j'ai l'impression que ça va être un succès. J'y consacre beaucoup de temps et d'énergie. Chaque pièce est pour moi un défi; mais le défi est encore plus grand quand il s'agit d'une création inédite".

Pour l'année prochaine, Denise Pelletier a déjà un autre projet de théâtre, au TNM, "Long voyage dans la nuit". Les répétitions commenceront vers la fin de janvier et je pense que la pièce sera à l'affiche vers le milieu de février. Et puis il y a également les "Mont-Joye"; j'y ai toujours un rôle important que je suis heureuse de retrouver cha-



Le fils de Denise Pelletier souhaite devenir pédiatre.

DENISE PELLETIER RETROUVE SON FILS DE 15 ANS

que année. L'émission va bien, mon rôle est intéressant, très humain. Il y aura probablement d'autres projets, mais la saison s'annonce déjà passable-

toujours. Nous avons renoué les lieux, mais vous savez dans une maison, il y a toujours des innovations à faire et c'est ce qui est merveilleux".

pendant toute une année. "Stéphane est fils unique, dit-elle. Son père et moi avons pensé qu'une année loin de nous l'aiderait à se débrouiller seul, à développer le sens des responsabilités, à penser davantage aux autres. Ça n'a pas été facile ni pour lui ni pour nous, cette année de séparation. Mais je pense que c'était une bonne décision. Il a vieilli, il est changé, pour le mieux".

année de séparation, c'est bien suffisant. Cette année, il ira à l'école à Montréal. Depuis des années, il veut faire un pédiatre et je pense bien que c'est sa véritable vocation. Il adore les enfants et je pense qu'il fera un excellent médecin. Il a quinze ans maintenant et comme il veut être pédiatre depuis l'âge de huit

ans, on peut prendre son désir au sérieux. Remarquez que je serai ravie si jamais il devient pédiatre.

Avec son mari et son fils, son travail de comédienne; avec une vie bien partagée entre la campagne et la ville, Denise Pelletier semble une femme fort comblée, heureuse de vivre.

"ÇA N'A PAS ÉTÉ FACILE NI POUR LUI NI POUR NOUS"

ment chargée. Mon métier est tellement important pour moi; d'année en année, je me trouve chanceuse et heureuse de tant travailler et de pouvoir me consacrer à un métier que j'adore de plus en plus".

Entre les répétitions de "Bonjour, là, bonjour", Denise Pelletier vit avec son mari et son fils, sur leur ferme des Cantons de l'Est. "Nous y sommes si bien affirmés-t-elle. Nous avons toujours un appartement à Montréal, mais en ayant ainsi une maison de campagne, je réalise un rêve de

Depuis deux mois, Denise

"STÉPHANE NE NOUS QUITTERA PLUS"

Pelletier est particulièrement heureuse; son fils Stéphane est revenu de Suisse, où il avait étudié

— En somme, l'expérience a été positive?

— Oui tout à fait. Il s'est bien adapté là-bas et ses notes scolaires ont été excellentes. Depuis que nous nous sommes retrouvés, nous sommes plus unis, plus heureux que jamais. Il passe l'été ici, à la ferme; il adore jardiner, peindre se promener en forêt.

— Retournera-t-il en Suisse l'année prochaine?

— Non, je pense qu'une



Denise Pelletier: "Mon fils a changé pour le mieux".



DANS "LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE"

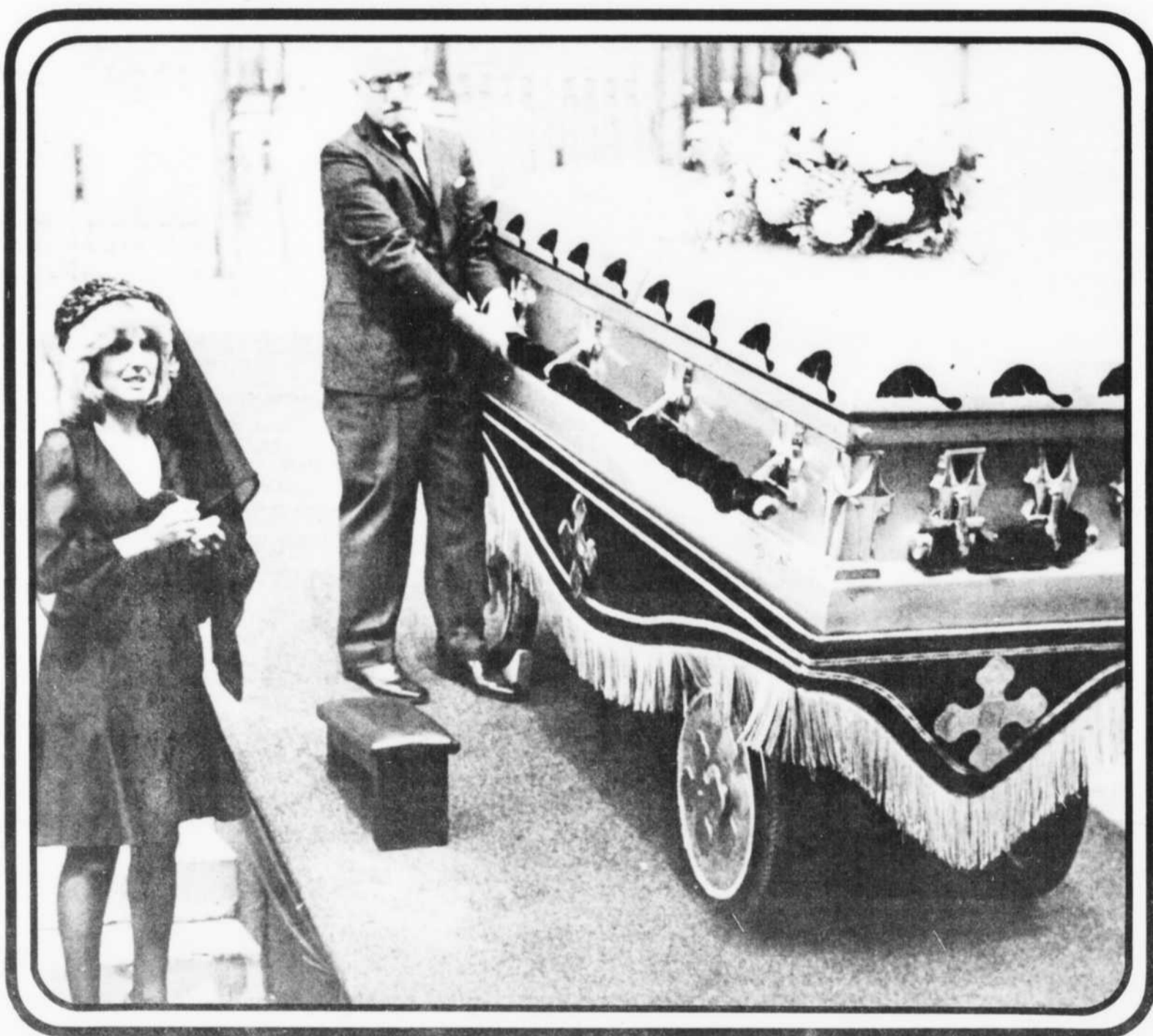
DOMINIQUE MICHEL PERD LE CERCUEIL DE SON MARI

Ce n'est pas que nous ayons un parti-pris et tenons à vendre le tout nouveau film de Dominique Michel, "Les Aventures d'une jeune veuve", mais nous en parlons fréquemment. C'est qu'il y a de bonnes raisons. Cette histoire abracadabrante se veut folle, folle, folle et les "gags" se suivent à un rythme endiablé. Il ne se passe pas une seule journée sans qu'on se retrouve face à une situation digne du plus haut comique. Alors dès qu'on a de petits indices, on se précipite sur le plateau de tournage, question de vous en faire voir toujours plus sur ce film maintenant fort attendu.

Cette semaine, on avait réuni une quantité remarquable de comédiens pour les besoins d'une séquence où Dominique et tous ses amis et parents assistent aux funérailles de son mari décédé peu de temps après son mariage. Alors, c'est là qu'on a des problèmes, imaginez-vous qu'on va perdre le cercueil qui va se mettre à descendre une côte au moment où on s'y attend le moins. Encore une fois, il s'agit d'une de ces scènes inventées par les Roger Fournier et André Dubois. On peut s'attendre à rire. Rire fort. Rire longtemps!

Nous vous avons donc rapporté quelques photos de cette journée de tournage, photos qui vous feront voir que l'entourage d'Hélène Lajoie (le rôle de Dodo) est assez spécial. Rappelons que le film prendra l'affiche. Au courant du mois de janvier 75 et qu'il s'agira de la quatrième comédie tournée au cinéma pour notre Dominique Michel.

N.P.



La veuve éplorée près de la tombe de son tendre époux.

30 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 3 août 1974



Le réalisateur Roger Fournier, son assistant Yves Gélinas et le producteur Pierre David.



Un des deux vilains Japonais ennemis de Dodo, espionne aux funérailles et filme tout ce qu'il voit.



On vient de perdre le cercueil qui descend la côte. Tout le monde court, la jeune veuve au premier rang.



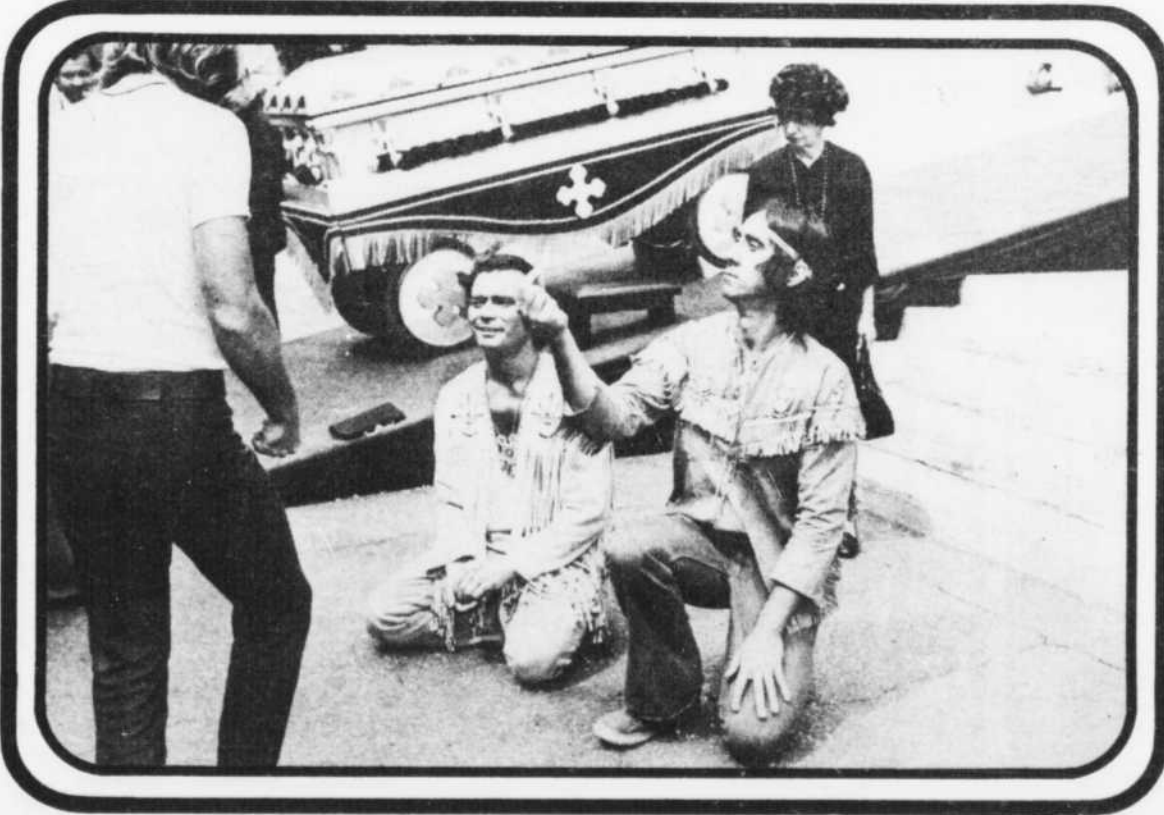
Notre jeune veuve, Dodo (à l'avant, à droite) vient de briser son collier de perles sur le perron de l'église. Tout le monde cherche les perles; dont, (au premier-plan de g. à d.) René Caron, Benoit Marleau, penché et Rose Ouellette aussi penchée.



Ce n'est qu'une journée dans la vie d'Hélène Lajoie, notre jeune veuve millionnaire.



Le cascadeur Marcel Fournier dans la tombe mobile. C'est lui qui de l'intérieur contrôlera la fausse perte dans les rues. A ses côtés, Lionel Villeneuve et Edgard Fruitier.



Les deux Indiens de la Baie James, Clauae Dubois et Jacques Thisdale ont trouvé des perles. Derrière, la mère de Dodo, Rose Ouellette.



OUFIRI

POUR LA BEAUTÉ DE VOTRE POITRINE

L'esthétique des seins peut se transformer à tout âge (plus rapidement lorsqu'on est jeune).

Ne tardez pas à faire les soins appropriés à votre cas.

Après une semaine de traitement Oufiri, les progrès sont déjà contrôlables avec la méthode décrite dans la documentation qui l'accompagne; ils vous stimuleront pour parfaire les résultats acquis.

Pour de plus amples renseignements, écrire à Cadix Postal 9772, Québec 10, Québec. G1V 4C3

EN VENTE DANS LES PHARMACIES ET LES MAGASINS À RAYONS

... SUITE DES PAGES
2 ET 3



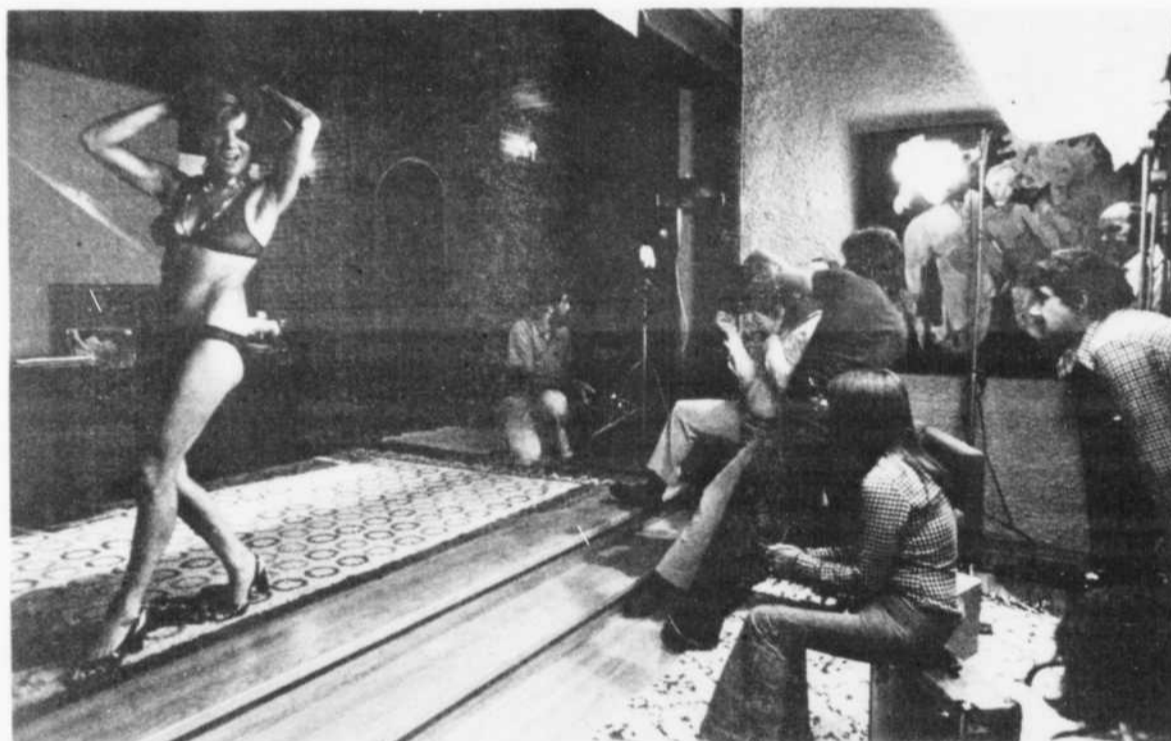
PROVOQUÉE
PAR SON
MARI

Ces images n'ont rien de scabreux. Il ne s'agit pas d'exhibitionnisme, mais bien de moments dramatiques.



'Les Beaux Dimanches' c'est l'histoire de couples blasés qui ne savent plus ce que la vie peut leur apporter.

DENISE FILIATRAULT SE DÉSHABILLE



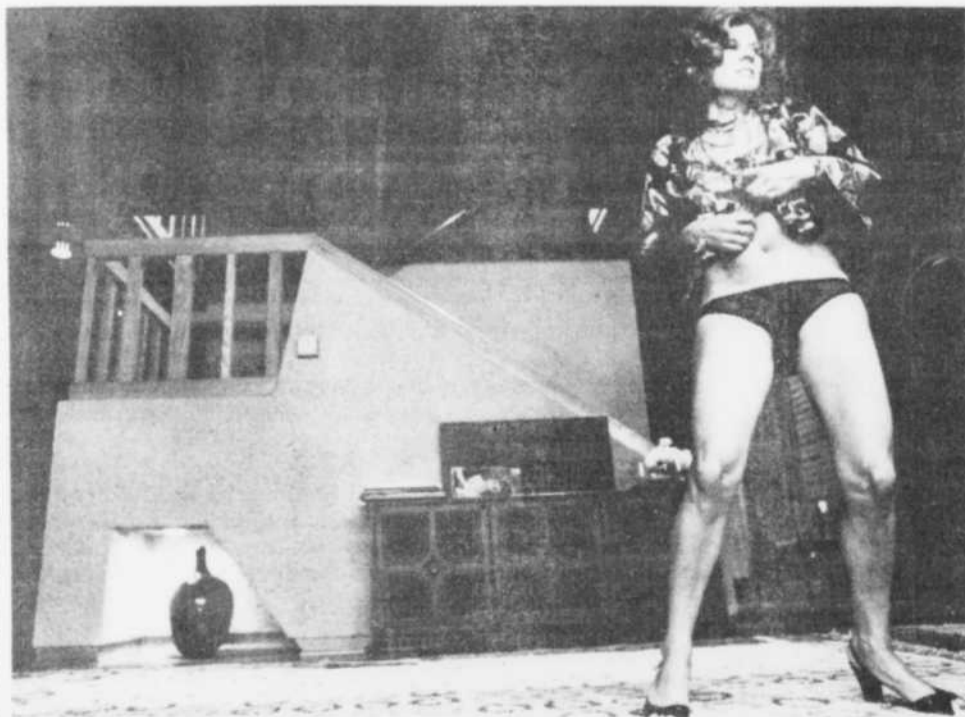
L'équipe technique filme cette importante séquence sous la direction de Richard Martin.

Il serait important de noter la bonne foi de Denise Filiatrault en acceptant de tourner cette séquence osée dans le film "Les Beaux-Dimanches" de Richard Martin. Rejointe au téléphone la semaine dernière, elle nous expliquait qu'elle avait accepté ce rôle non pas pour son importance au générique, mais bien parce qu'il était consistant et imposait un défi à une comédienne.

C'est ainsi que nous pouvons publier ces photos cette semaine et que Mme Filiatrault, a vu chaque photo et les a autorisées avant qu'elle ne soit publiées en exclusivité dans Télé-Radiomonde. Rappelons que cette production canadienne sera mise à l'affiche le 11 octobre 1974 et qu'elle retiendra sans aucun doute l'attention du public.

D'AUTRES PHOTOS DE CE
FILM "LES BEAUX DIMANCHES"
DANS NOTRE PROCHAINE
ÉDITION...

32 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 3 août 1974



Denise a accepté ce rôle parce qu'il constituait un défi pour une comédienne.



Cette scène a été très difficile à tourner, demandant beaucoup de détermination et de concentration pour qu'elle soit bien rendue.

CE QU'ILS
ONT PEUT-ÊTRE
DIT AVEC...

CETTE PAGE EST
ÉCRITE AVEC HUMOUR
ET SANS
MÉCHANCÉTÉ



Cette beauté
m'a rendu mala-
de.

Jean Lapointe des Jérolas présentant l'une de ses toiles.



J'ai le goût de
me déshabiller...

La jolie Renée Martel.



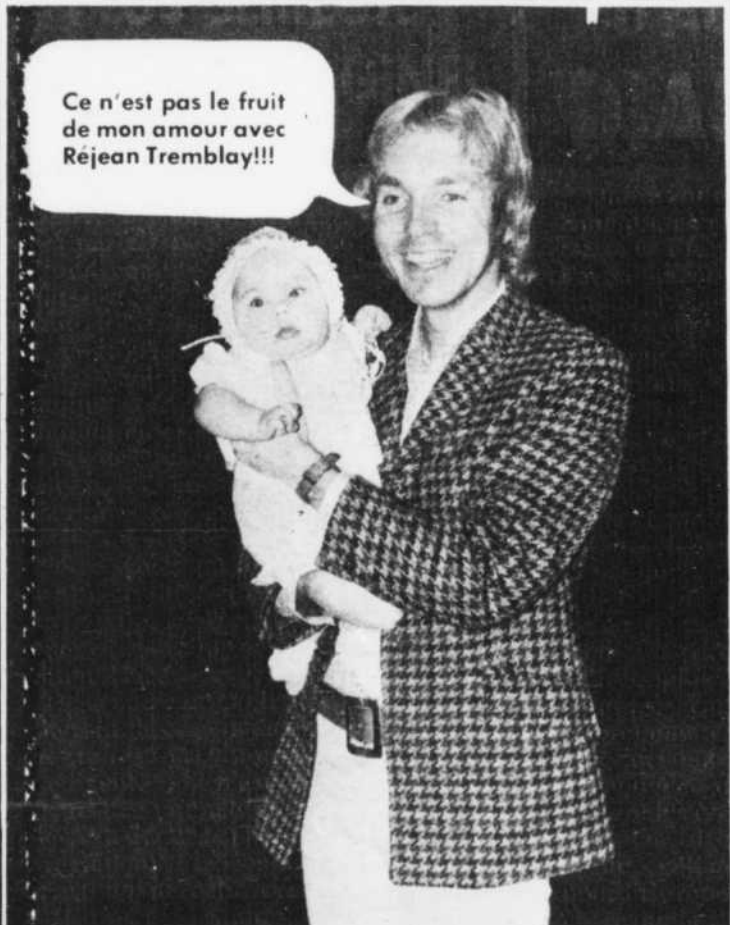
Non,
je ne
suis pas
le frere
du fou...

Les prouesses de Jean-Guy Moreau.



Pour un "front
page", je
peux reculer...

Danielle Ouimet à sa résidence d'Habitat '67



Ce n'est pas le fruit
de mon amour avec
Réjean Tremblay!!!

Le journaliste Michel Girouard avec un mignon bébé.



Faites vite, je
n'ai pas le
temps...

SOLEIL
LUNE
MARS
MERCURE
JUPITER
TERRE
SATURNE

Le Professeur Lebrun au canal 10.

Les dernières nouvelles

La maison Leméac vient de publier "Charbonneau et le Chef" de John Thomas, traduction et adaptation de Pierre Morency et de Paul Hébert. On se souvient que JEAN DUCEPE a remporté un succès fulgurant avec "Charbonneau et le Chef" sur la scène du Théâtre Maison-neuve de la Place des Arts.

DONALD LAUTREC revient à la radio, à CJMS, à partir du 5 août. Il sera en ondes tous les soirs, du lundi au vendredi, de 19h00 à 22h00. Jusqu'au 23 août, Lautrec remplacera son camarade PAUL VINCENT qui se paie trois belles semaines de vacances.

La compagnie de disque "Le diable musicien" vient de lancer un nouveau 45 tours de MICHEL LOUVAIN. Ce disque s'intitule "Notre Paradis".

Après un séjour de trois semaines chez lui, à Natashquan, GILLES VIGNEAULT se produira sur les Plaines d'Abraham, le mardi 13 août, dans le cadre du Festival de la Jeunesse. Félix Leclerc et Robert Charlebois feront également partie de ce festival.

La belle ELAINE BEDARD se repose actuellement à Palm Beach en Floride. En compagnie de son époux, la jolie dame se la coule douce sur les plages sablonneuses de l'Atlantique. Elle reviendra en terre québécoise dans une semaine.

Samedi le 24 août, DIANE DUFRESNE nous en fera voir de toutes les couleurs sur la scène de la Place des Nations de Terre des Hommes. Apparemment, son super show fera couler beaucoup d'encre!

Les fans de GILLES VALIQUETTE pourront applaudir leur idole du 8 au 14 août à la Butte à Mathieu de Val-David, en plein cœur de nos belles Laurentides. Avis aux intéressés!

Le fameux mouvement de la libération de la femme énerve au suprême degré la comédienne MONIQUE MILLER. Selon la jolie dame, c'est facile d'énoncer des théories mais c'est plus difficile de les appliquer dans la vie.

PIERRE LÉROUX, directeur du Service de l'Information Réseau Mutuel, est enfin sur son bateau. Après l'avoir astiqué, verni pendant de longues semaines, son bateau a quitté La

Marina. Pierre Leroux, un vrai Paolo Noel pure laine!

La station CBOF (1250) d'Ottawa, fête cette année son dixième anniversaire. La direction de Télé-Radiomonde souhaite encore de nombreuses années à ce poste attaché à la chaîne de Radio-Canada.

C'est maintenant officiel: le film "Les aventures d'une jeune veuve" mettant en vedette DOMINIQUE MICHEL, sera présenté en première mondiale à Noël, soit le 25 décembre 1974. Cette comédie réalisée par ROGER FOURNIER est attendue par des tas de gens!

Le chanteur BRUCE HUARD, ex-soliste des Sultans, mise énormément sur son nouveau 45 tours: "Le chanteur" et "Je t'aime". Depuis quelques années, le monsieur a effectué de nombreux "come back" sans toutefois obtenir un succès mirobolant.

A son retour du vieux continent européen, LOUISE FORESTIER s'est payée le luxe de quelques jours de congé au Lac-St-Jean. Elle a dû quitter ce merveilleux pays du Bleu pour présenter une série de spectacles au Patriote de Ste-Agathe. Mais ce n'était que partie remise car elle doit retourner au Lac-St-Jean d'ici quelques jours.

Félicitations à notre camarade GILBERT CHENIER... Il a perdu un autre cinq livres la semaine dernière. Le monsieur s'est imposé une diète sévère il y a une dizaine de jours.

Le pianiste ANDRE LAPLANTE sera l'artiste invité du 3e concert d'été de Radio-Canada, le mercredi 31 juillet, au centre d'Art du Mont Orford. Agé de 25 ans, André Laplante est né à Rimouski et poursuit une brillante carrière au Canada autant qu'en France.

Le producteur GUY LATRAVERSE présentera le sper show de JONI MITCHELL à la Place des Nations le dimanche 4 août. Saviez-vous que Joni Mitchell est canadienne? Elle a vu le jour en 1943, en Alberta.

La production des "Belles-Soeurs" de MICHEL TREMBLAY tiendra l'affiche au Théâtre du Nouveau Monde jusqu'au samedi 3 août. C'est donc votre dernière chance de voir cette pièce cette semaine.

GERMAINE GIROUX REVIENT AU THÉÂTRE APRÈS 3 ANS D'ABSENCE

Germaine Giroux est heureuse: en décembre prochain, au TNM, elle fera un retour au théâtre dans une pièce de Feydeau, "La main passe". Quand on connaît la véritable passion que Germaine Giroux a toujours vouée au théâtre, on ne peut que se réjouir pour elle. "Il s'agit d'un petit rôle très amusant, dit-elle. Celui de la bonne, Marthe. C'est un rôle de composition et j'adore jouer ce genre de personnage. Il y avait trois ans que je n'avais pas joué au théâtre, soit depuis ma participation dans les "Belles-Soeurs" au Rideau-Vert. Je commençais à m'ennuyer terriblement de la scène".

Dernièrement, Germaine Giroux a fait un commercial avec Michel Noël et Olivette Thibault. En septembre, elle reprendra son rôle dans "Rue des Pignons". Espérons pour elle que les réalisateurs et les metteurs en scène songeront à faire davantage appel à ses services. Pour le moment, en tout cas, elle dit bonjour au Québec et s'en va se reposer un mois aux États-Unis, sur le bord de la mer.



Germaine Giroux interprétera le rôle de la bonne dans la "Main-Passe", de Feydeau, au TNM.

RENÉE MARTEL ENREGISTRE UNE CHANSON POUR SON FILS DOMINIQUE

Dominique Chapados, le fils de Renée Martel et de Jean-Guy Chapados, a trois mois. Il a transformé la vie de Renée Martel. Il en a fait une femme dans le sens le plus profond du mot. Il lui a même donné le goût de chanter une chanson pour lui, pour Dominique.

On se rappellera de Ginette Reno, enceinte de Natascha, qui chantait une chanson qu'elle dédiait à l'enfant qu'elle portait. Elle était émouvante de tendresse.

La chanson que Renée Martel chantera pour son fils apparaîtra sur son prochain microsillon qu'elle commence de travailler avec les musiciens de son mari et le parolier Marcel Lefebvre. Ce disque sera sur le marché en octobre. On dit déjà de cette chanson qu'elle marquera la carrière de Renée Martel, qu'elle sera une importante étape franchie. C'est la preuve que la vie intime, privée d'une chanteuse est reliée à sa carrière, à son mode d'expression. Renée Martel a un magnifique petit gars de trois mois. Et elle a besoin de le chanter, comme Ginette Reno a eu besoin de chanter qu'elle était heureuse de porter Natasha. C'est ça la



Renée Martel, une maman adorable.

chanson, l'expression de la vie, sinon, c'est plat et ennuyant; ça ne veut rien dire, ça n'a pas de racine. Les racines de Renée Martel sont clairement identi-

fiées maintenant; l'homme et l'enfant de sa vie. Plus une carrière qui prendra une orientation plus forte après la sortie de ce microsillon. C'est à écouter.

APRÈS 20 ANS D'EXPÉRIENCE

GEORGES GROULX SANS TRAVAIL DEPUIS 2 ANS



Georges Groulx, pourtant un comédien bourré de talent

Georges Groulx est inquiet. Ce comédien a plus de vingt ans d'expérience. Il possède à fond son métier. Mais fait étrange, il est en chômage depuis deux ans. Il y a bien sûr des petites choses qui ne réussissent pas à faire vivre son homme, ni à lui redonner confiance en lui-même. Il espérait beaucoup recevoir des offres cette année pour la saison théâtrale automnale. Mais rien n'est venu. Il a attendu jusqu'à la dernière seconde avant de partir en vacances aux États-Unis, pour se changer les idées, pour faire le point. Il ne comprend pas comment il se fait qu'au Québec, avec vingt ans d'expérience, un comédien soit oublié, soit ignoré. Et avouez que c'est assez difficile à comprendre.

DODO: "JE SOUHAITE BEAUCOUP DE BONHEUR À ANDRÉ LAURENCE"

Rejointe entre deux scènes du film qu'elle tourne actuellement, Dominique Michel n'a pas voulu faire de commentaires élaborés sur le récent mariage d'André Laurence. Elle s'est contentée de ces quelques phrases.

"Je suis très heureuse pour lui. Nous étions restés de bons camarades. C'est tout à fait normal qu'un homme se marie. Je lui souhaite beaucoup de bonheur, à lui et à la femme qu'il a choisie."

Non, vraiment, Dominique Michel n'a pas été touchée par ce mariage. Il y a longtemps qu'André Laurence est sorti de sa vie.



Dominique Michel: "Je suis heureuse pour André".

À "BALCONVILLE" UNE ADMIRATRICE BLESSE JACQUES SALVAIL AU NEZ

Mardi dernier, Jacques Salvail participait à l'émission Balconville sur les ondes de CJMS. Pour lui, tout semblait normal jusqu'au moment où l'émission prit fin et que l'ami Jacques dut reprendre la route, question de retourner chez lui. Les émissions du genre "Balconville" attirent toujours une foule impressionnante, souvent très enthousiasmée de voir ses vedettes préférées devant elle. Trop impressionnée. En tout cas, Jacques Salvail l'a appris à ses dépens puisqu'en se rendant vers sa voiture, il a été assailli de toutes parts. À un point tel qu'une admiratrice lui a même saisi le nez. Pas de blagues. Le lendemain, on voyait un Jacques Salvail avec une sérieuse ecchymose sur le nez, résultat de cet enthousiasme de la foule. C'est la rançon de la gloire!



Jacques Salvail doit payer la rançon de la gloire!

LES MAGASINS LA BAIE DONNENT UN PIANO À QUEUE À EMMANUELLE

Revenue de vacances en Belgique, France, Espagne et Tunisie, Emmanuelle a renoué avec son public québécois la semaine dernière. Mais ce qui l'a particulièrement flattée, dès son retour, c'est que les magasins "La Baie", dont elle sera la porte-parole au cours de la prochaine année, lui avaient fait livrer un magnifique piano à queue. Depuis le temps qu'elle souhaitait pouvoir jouer dans ses moments libres à sa maison de Ville d'Anjou, la voilà comblée. Souhaitons que sa campagne de publicité avec cette chaîne de magasins aille bien.



Inutile d'ajouter qu'Emmanuelle est folle de joie ces temps-ci!



Les affaires vont bien pour l'ami Patrick Zabé.

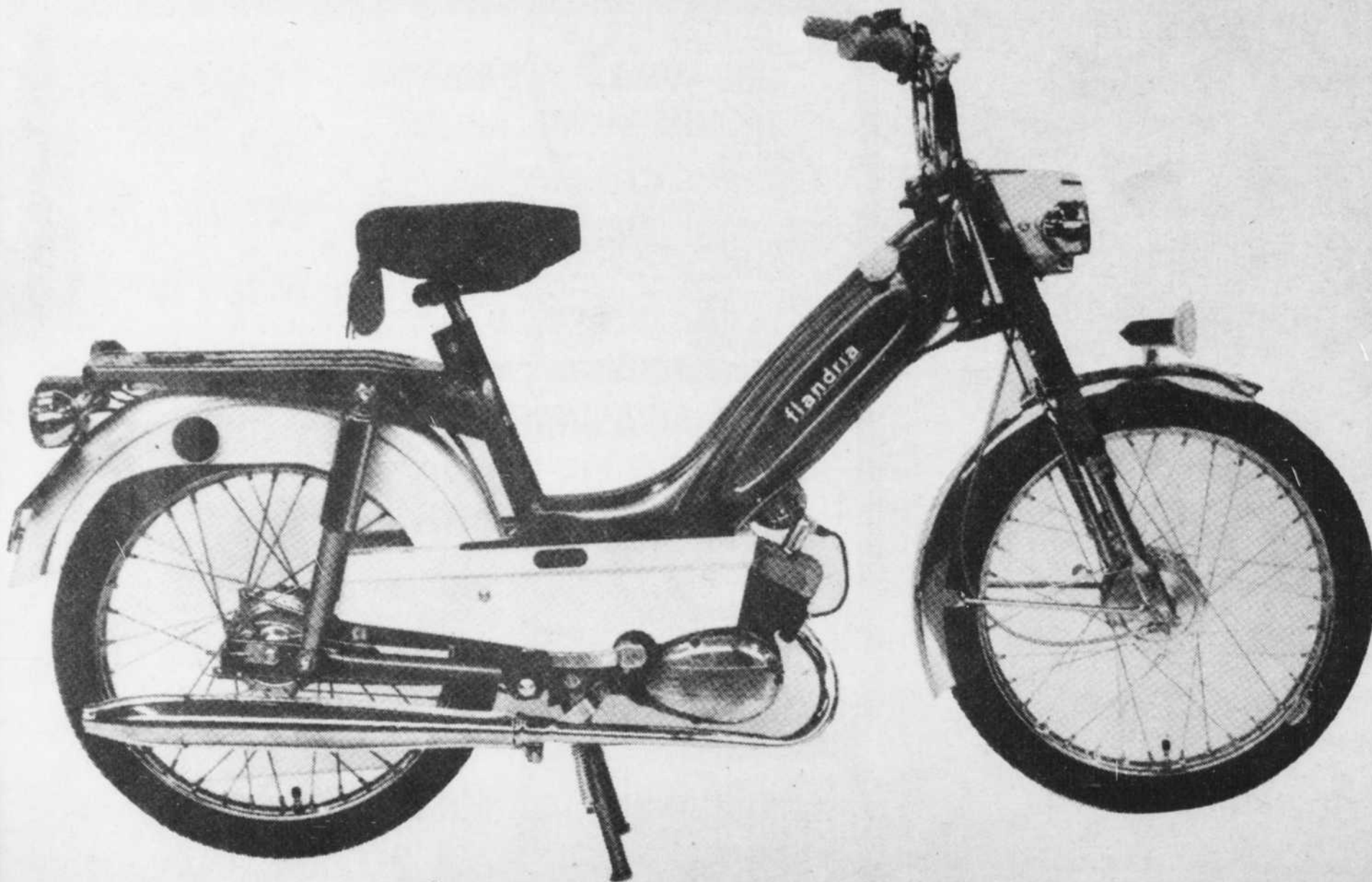
PATRICK ZABÉ VA OUVRIR UNE BOUTIQUE À MONTRÉAL

Patrick Zabé est décidé. Cette fois il y songe très sérieusement. Il viendra ouvrir une boutique sous peu à Montréal. Lui qui a déjà un vaste réseau en province, compte s'installer dans la métropole avant la fin de cette année. Son choix se porterait sur l'est de Montréal et assurément sur un grand centre d'achat intérieur. Il était d'ailleurs heureux d'apprendre que les Galeries d'Anjou et la Place Versailles, deux points chauds de l'Est montréalais étaient en programme d'expansion. Quant à ses autres boutiques, tout va bien, ayant vendu entre autres choses, 6,000 chandails aux couleurs de son grand succès "A ga dou dou".

BIENVENUE AU QUÉBEC



LA MARQUE DES CHAMPIONS



DÉPOSITAIRES DEMANDÉS

POUR INFORMATIONS ÉCRIRE À:

MONZA SPORTS SUPPLIES INC.

7111 ST-DENIS, MONTRÉAL 327, QUÉ. TÉL.: (514) 274-2457

BON POUR UNE DOCUMENTATION GRATUITE

NOM

ADRESSE

VILLE

TÉL

T.R.M. 3/8/74