

PHARMACIE LANDRY

LA PLUS GRANDE PHARMACIE DE LA REGION

Ouvert jusqu'à **MINUIT**

Dimanche jusqu'à 9 heures p.m.

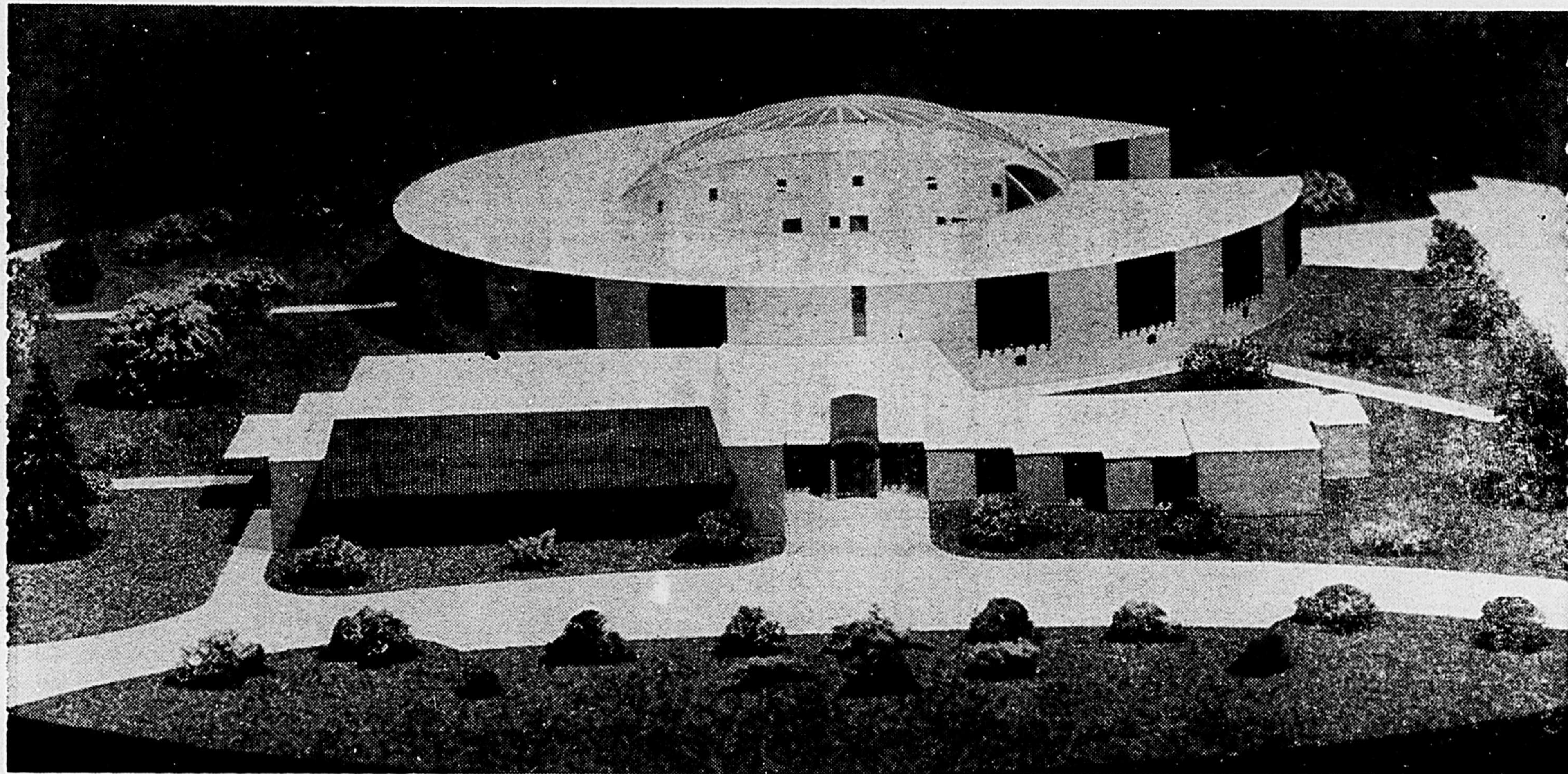
Tél. 753-7557

L'Action POPULAIRE

MUSIQUE ME GUIDE

VOL. LV — NO 44

JOLIETTE, MERCREDI LE 15 NOVEMBRE 1967



Nouveau Centre d'apprentissage à Joliette



M. GERVAIS DESROCHERS

Le directeur du Centre d'apprentissage de Joliette est âgé de 39 ans et demeure à Crabtree. Marié à Alice Jodoin il est père de quatre enfants.

Après des études scientifiques, 13e sciences-chimie, M. Desrochers s'est spécialisé pendant un an en administration; il s'occupa durant sept ans de vente et commerce et, pendant quatre ans, de construction. Il suivit des cours en spécialisation pédagogique. Il est diplômé en audio-visuel du Technifa Washington Training School.

M. Desrochers est directeur du Centre depuis 1961.

La ville de Joliette vient d'être dotée d'un tout nouveau Centre d'apprentissage des métiers de la construction qui peut recevoir deux fois plus d'élèves que l'ancien édifice de la rue Saint-Joseph. Deux cent cinquante élèves peuvent y étudier le jour et des centaines d'autres pourront y trouver, le soir, des cours de perfectionnement dans leur métier respectif.

Des cours réguliers de jour, d'une durée minimum d'un an, y sont donnés dans les métiers d'électricité, métal en feuille, peinture, soudure, plomberie et chauffage, menuiserie, mécanique d'automobile.

Oeuvre de l'architecte Jean Dubeau, de Joliette, le Centre d'apprentissage compte deux sections principales. La première, de forme rectangulaire, loge les bureaux de l'administration, le gymnase et autres facilités. Cette partie se greffe à l'immense bâtisse circulaire, surmontée d'un dôme de plastique abritant le chantier autour duquel se situent les classes.

Le Centre est bâti sur un terrain de 415,000 pieds carrés et sera relié au campus scolaire qui s'agrandit autour de l'École secondaire Thérèse-Martin. L'entreprise a coûté \$1,050,000, somme défrayée à 75% par le gouvernement fédéral et à 25% par la province, selon l'entente en vigueur pour la construction d'écoles techniques.

C'est la firme de construction Bernard Malo Inc. qui a effectué les travaux. Le bureau d'ingénieurs Sharry & Ouimet, de Montréal, a surveillé l'exécution des travaux électriques et mécaniques, tandis que les travaux de structures ont été confiés à la responsabilité des ingénieurs Lucien Leclerc, Beaudry, Dupuis, Morin, Routhier.

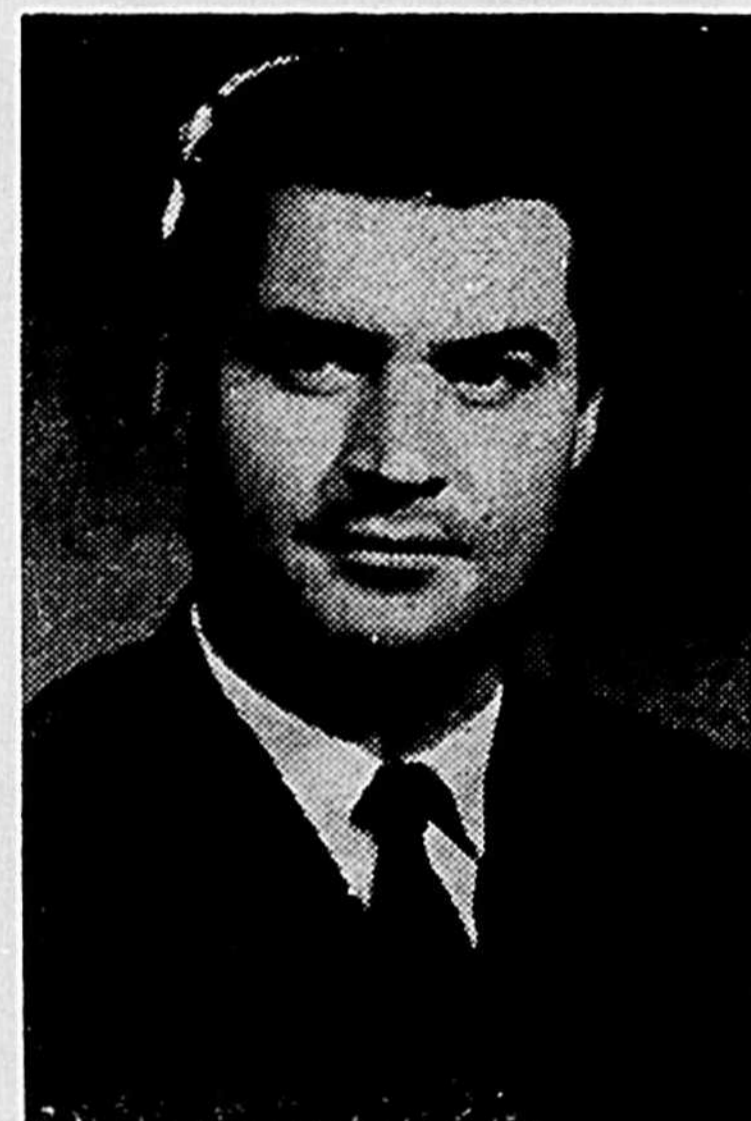
La construction de ce Centre a été décidée et a été réalisée sous la responsabilité de la Commission d'apprentissage des métiers de la construction de Joliette dont M. Georges-Etienne Malo était président.

La Commission d'apprentissage des métiers de la Construction de Joliette

La Commission d'apprentissage des métiers de la construction de Joliette a juridiction sur les territoires des comtés de Joliette, Berthier, Montcalm et L'Assomption. Le président actuel en est M. Normand Bruneau, de Joliette, qui a succédé à M. Georges-Etienne Malo.

Les autres membres de la Commission sont: M. Georges-E. Malo, de Joliette, M. Guy Turcotte, également de Joliette, M. Henri Papin, de L'Assomption, M. Jacques Massicotte, de Berthier, M. Alfred Simard, M. Fernando Tellier, de Joliette, M. Réal Mercier, de Saint-Roch de l'Achigan, comté de L'Assomption, M. Léonce Girard, de Montréal, et M. Claude Lamy, de Joliette.

Le secrétaire de la Commission est M. Jean-Marie Rivest, de Joliette, est secrétaire-trésorier de la Commission, qui a son siège social au Centre d'apprentissage de Joliette.



M. Normand Bruneau, président de la Commission d'apprentissage des métiers de la construction de Joliette.

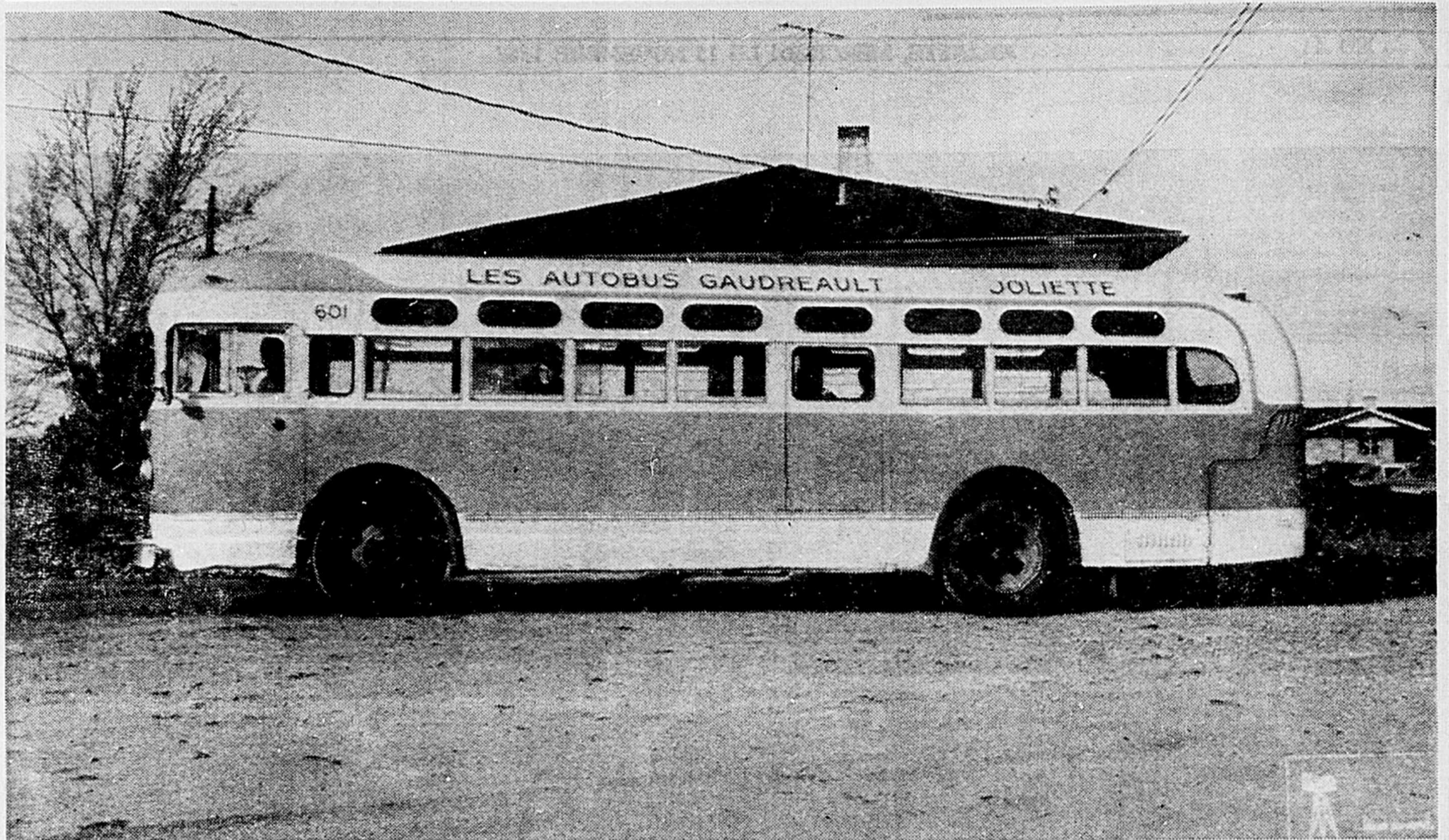
Merci

Nous sommes heureux de présenter à nos lecteurs le nouveau Centre d'apprentissage des métiers de la construction de Joliette.

Nous tenons à remercier les autorités du Centre et nos annonceurs qui ont rendu possible la publication de ce cahier spécial.

LA DIRECTION

FELICITATIONS



Pour voyager en tout repos...

...voyagez avec Gaudreault



753-7488-9

JOLIETTE

LES AUTOBUS GAUDREULT INC.

Autobus pour toutes occasions

Sécurité — Service — Confort

540, VISITATION

JOLIETTE

TEL. 753-7488-89

L'histoire du Centre d'apprentissage

1947

Le ministère du Travail de la Province de Québec, dirigé dans le temps par l'Honorable Antonio Barrette de Joliette, mettait en marche les objectifs préconisés par la loi de l'aide à l'apprentissage de la province de Québec, votée le 24 mai 1945.

Dès lors, un groupe d'entrepreneurs en construction des comtés de Joliette, l'Assomption, Montcalm et Berthier obtinrent l'incorporation de la Commission d'apprentissage des métiers de la construction de Joliette. Ces pionniers étaient au nombre de dix:

MM. Donat Piette, Hervé Champoux, Maurice Gougeon, Alfred Mousseau, René Champoux, Lucien Lépine, Constant Malo, Sylvio Robitaille, Roland Varin et Sylvie Lépine.

Durant une dizaine d'années, la Commission organisa des cours du soir dans des locaux de fortune loués à différents endroits afin de dispenser aux apprentis des cours de charpente et menuiserie puis de plomberie et de ferblanterie.

1957

Leurs efforts furent enfin couronnés lorsque des subventions provinciales et des sommes fournies par le Comité paritaire de la construction permirent l'érection du premier Centre d'apprentissage

de Joliette, sis sur la rue St-Joseph (Voir photo en première page du cinquième cahier).

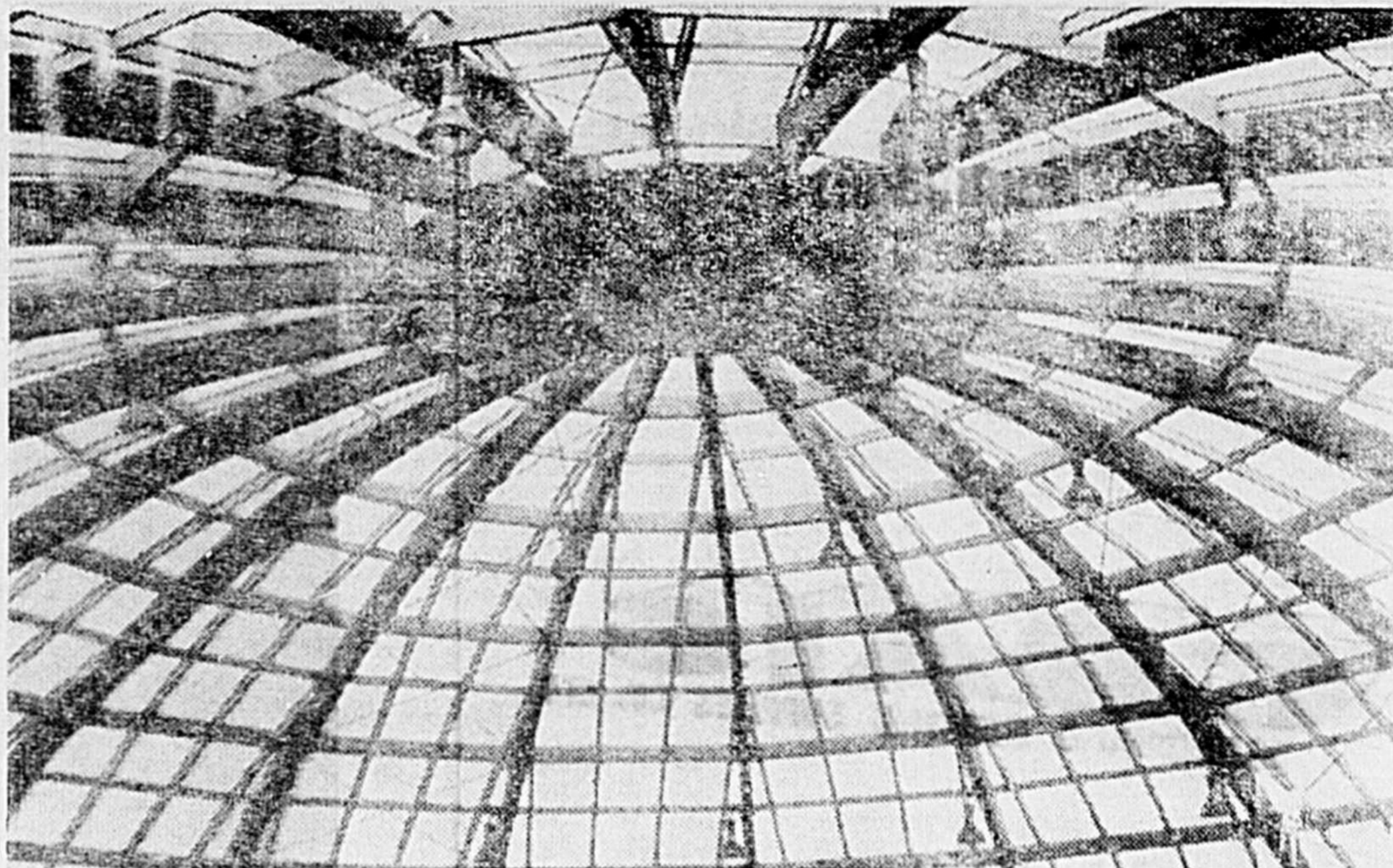
Plusieurs années s'écoulèrent avant que les programmes de l'apprentissage n'atteignent un point satisfaisant et qu'enfin d'autres métiers, tels que le briquetage, la peinture et l'électricité viennent s'ajouter à la gamme des métiers de la construction.

Depuis cinq ans environ, le nombre des jeunes apprentis inscrits aux cours réguliers de jour, doublait et triplait d'année en année, si bien que les responsables de la Commission ont reconnu la nécessité de nouveaux locaux et d'outillage plus complet afin de répondre à cette exigence.

1967

Les membres de la commission sous la présidence de M. Geo. Etienne Malo, ayant comme collaborateurs MM. Marcel Rho, Claude Lamy, Normand Bruneau, Roger Bourgeois, Alfred Simard, André Bédard, Guy Turcotte, Jacques Massicotte, Alfred Beauce, Réal Mercier, Roger Chaput, Gervais Desrochers, directeur du Centre, J.-M. Rivest, secrétaire, décidèrent la construction d'un nouveau Centre.

Un édifice d'une conception audacieuse muni d'un équipement moderne et complet, dirigé par un personnel compé-



Le dôme de plastique supporté par une charpente de bois, vu de l'intérieur. De l'extérieur, le dôme donne à l'édifice une allure imposante; c'est une conception de l'architecte Jean Dubeau.

tent et spécialisé, voilà les résultats de cette réalisation.

Avec tous ces atouts et animés d'un dynamisme digne du projet, la Commission d'apprentissage de Joliette s'est tracé un projet d'ensemble qui aura sûrement des répercussions économiques et sociales appréciées des gens de la région de Joliette.

Au Séminaire...

(Suite de la page II)

et d'aumônier à l'Institut Amélie-Fristel. Il fut aussi directeur du Cercle Missionnaire et Ass.-Archiviste de 1955 à 57. Il était curé à St-Liguori depuis 1962. Ses funérailles auront

lieu mercredi le 15 novembre à St-Liguori.

M. le curé Tremblay était attaché à son Alma Mater, ne l'oublions pas dans nos prières.

A toutes ces familles en deuil, nous présentons nos sincères condoléances.

Père André Doucet, c.s.v. archiviste.

Une "Soirée Jules..."

(Suite de la page 9)

finira par s'expliquer avec son père, par engager son premier vrai dialogue. Poil de Carotte sera personnifié par Gaétane Laniel. Elle sera entourée de Lucille Cousineau, Madeleine

Langlois et Yves Létourneau.

Cette Soirée Jules Renard est réalisée par Jean Faucher dans des décors d'Alexis Chénaff et des costumes de Janine Caron.

Les comprimés contre le mal de tête, à base d'acide acétylsalicylique, peuvent être dangereux lorsque pris en trop grande quantité, d'après un récent rapport de médecins hollandais. Ils rapportent le cas de cinq malades chez qui l'anémie est apparue par suite de la consommation d'une grande quantité d'acide acétylsalicylique sur des périodes allant jusqu'à 50 ans. Le sevrage des comprimés contre le mal de tête a fait disparaître l'anémie.



AMABLE CHALUT,
président

AVEC LES COMPLIMENTS DE

Chalut

INC.

TRANSPORT GENERAL

130 unités à votre service 24 heures par jour

Notre-Dame des Prairies
(Joliette)
40, Gauthier
Tél. 753-7506

Crabtree
1ère Avenue

Tél. 753-7508

8577-8579, Pascal Gagnon
Montréal

Téls: 321-3780 - 371-0001



ANDRE CHALUT
vice-président

Compliments de

Michel Longpré

COUR A BOIS

278, Visitation

Tél. 753-5642

Joliette, P. Q.

MATERIAUX DE CONSTRUCTION:

Forences — Planche carré — Planche emboutée
Bois de charpente en épinette — Plywood de
toutes sortes — Cadre — Plinthe — Moulure
Insul-board — Sheeting noir — Clapboard — Planche
murale.

Appelez nous et nous nous ferons un plaisir de vous rencontrer et vous faire des prix pour le bois que vous aurez besoin pour votre construction.

Félicitations

Desrochers & Wodon Ltée

QUINCAILLERIE — MATERIAUX DE CONSTRUCTION

Dépositaire des peintures



23 sud, Place Bourget Joliette Tél. 756-4547

Hommages

CRAIG
PLUMBING & HEATING SUPPLIES CO. LTD.

Roland Hardy, gérant

1302 rue de Lanaudière

Tél. 756-1693

Joliette

Félicitations

MAJEAU & FILS LTEE

AGENT DE "CANADIENNE OXYGENE"

Gaz industriel et commercial

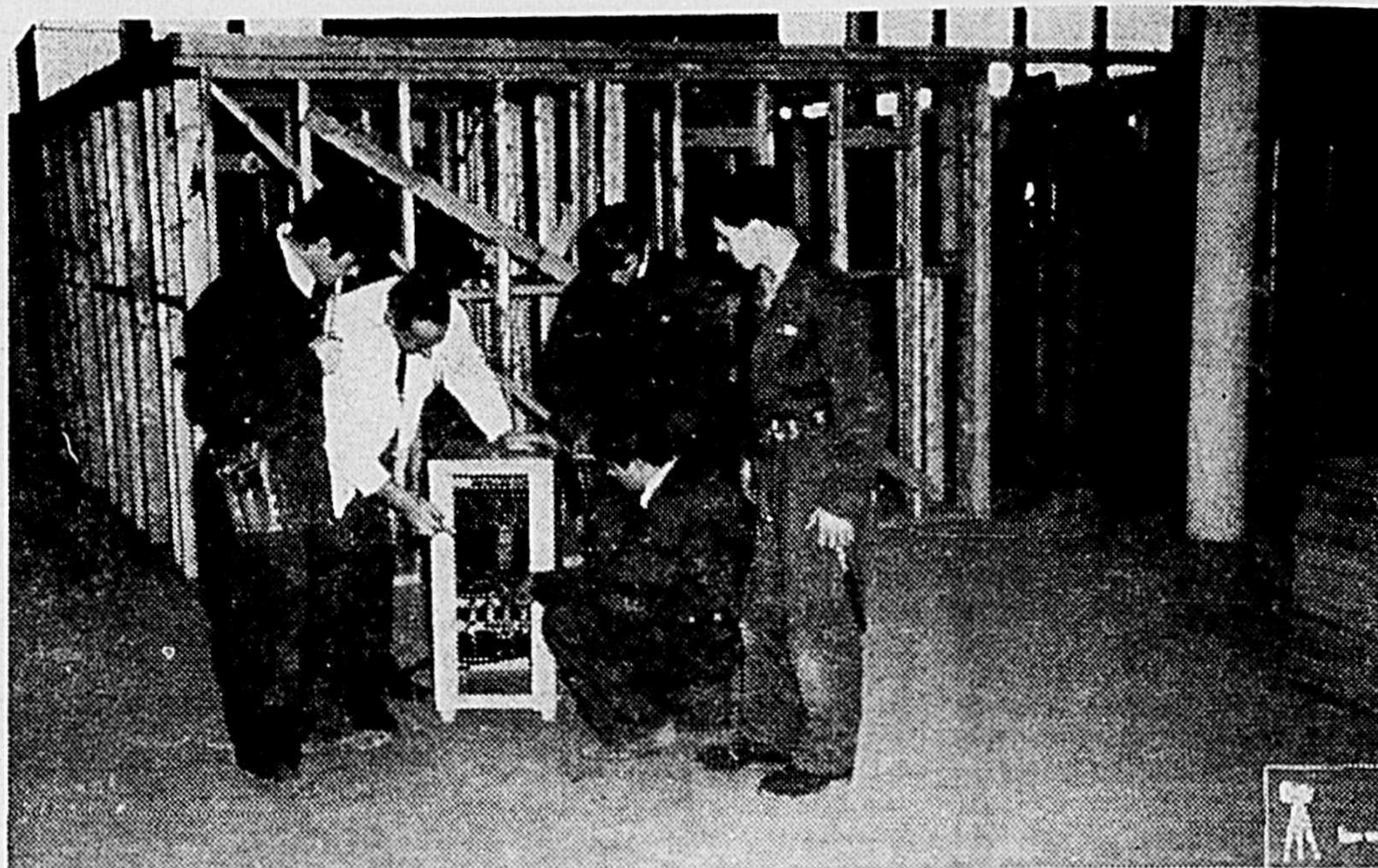
NOUS VENDONS TOUT POUR LA SOUDURE
ET LE COUPAGE
MARCHAND DE FER EN GROS ET DETAIL

932, St-Antoine

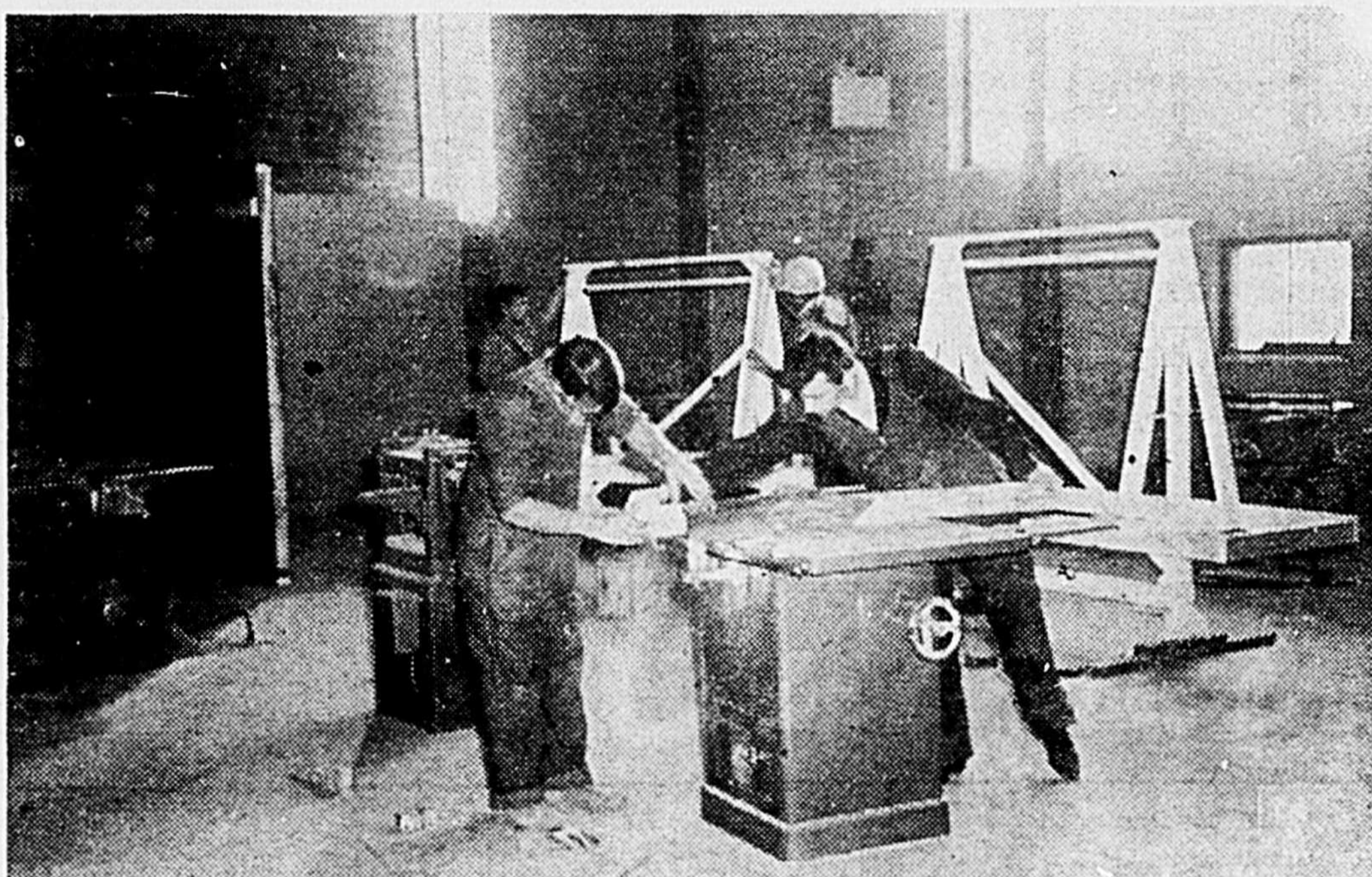
Téls: 756-1031

Joliette, P.Q.

756-1032



Dans la classe d'électricité, un instructeur discute avec les élèves des problèmes d'installation d'un nouveau panneau d'entrée électrique.



Un autre coin de la classe de menuiserie. Les apprentis s'essayent à l'ajustage.

L'enseignement au Centre

Le but d'un Centre d'apprentissage est de former une main-d'œuvre spécialisée dans tous les domaines de la construction et, si possible, dans tout autre métier nécessaire à l'industrie et à l'économie régionale.

COURS

Dès cette année, des cours réguliers de jour, d'une durée minimum d'un an, sont dispensés dans les métiers suivants: électricité, métal en feuille, peinture, soudure, plomberie et chauffage, menuiserie, mécanique automobile.

Ces cours sont enseignés à 197 apprentis par un personnel de 14 spécialistes entraînés à cette fin par le service de la formation des maîtres du ministère du Travail du Québec. On sait que l'institution pourrait accueillir 250 étudiants de jours.

En plus de ces apprentis, quelque 350 hommes de métier poursuivent, chaque semaine, des cours de perfectionnement se rapportant à leur métier respectif, c'est-à-dire ceux mentionnés plus haut, en y ajoutant: estimation, lecture de plans, électronique industrielle, mécanicien de machines fixes, transmission automatique, électricité d'automobile.

OBJECTIF

Le ministère du Travail de la province a mis sur pied des centres de la main-d'œuvre provinciale qui travaillent en collaboration avec les centres de main-d'œuvre fédéraux. Ce même ministère a ainsi préconisé un épanouissement monstre de la formation professionnelle en signant des accords financiers avec le gouvernement central.

La Commission d'apprentissage de Joliette, s'est donc donné com-

me objectif de fournir à tous les travailleurs de la région une formation complète et spécialisée dans tous les secteurs de l'industrie.

C'est pourquoi, démontrant une largeur de vue jamais connue jusqu'ici et désireux de donner au Centre d'apprentissage de Joliette cet esprit de polyvalence nécessaire à l'industrie régionale, les responsables du Centre ont mis des cours nouveaux en mécanique automobile à la disposition des jeunes travailleurs, dès cette année.

La Commission d'apprentissage de Joliette, sous la présidence actuelle de M. Normand Bruneau, est consciente de la nécessité de l'apprentissage et désireuse que le Centre de Joliette fournisse une maison-d'œuvre spécialisée dans les secteurs de l'industrie pour le bien-être tant des employeurs que des employés de la région de Joliette, L'Assomption, Montcalm et Berthier.

ENSEIGNEMENT

Des recherches et études collectives annuelles lors de réunions de tous les instructeurs des centres de la province et les conclusions apportées par les nombreux comités de métiers réunissant employeurs et employés ont fourni des programmes d'enseignement complet pour chaque métier.

Au Centre de Joliette, les techniques audio-visuelles les plus modernes sont à la disposition des apprentis.

Les matériaux académiques se rapportant directement au métier sont inclus au programme.

Des périodes sont également prévues pour la formation morale, les matières humanistes et l'éducation physique.

Le personnel du Centre

Le Centre d'apprentissage des métiers de la construction de Joliette a comme directeur général M. Gervais Desrochers.

M. Gervais Généreux est directeur des études et M. Jean-Marie Rivest est secrétaire-trésorier de l'institution.

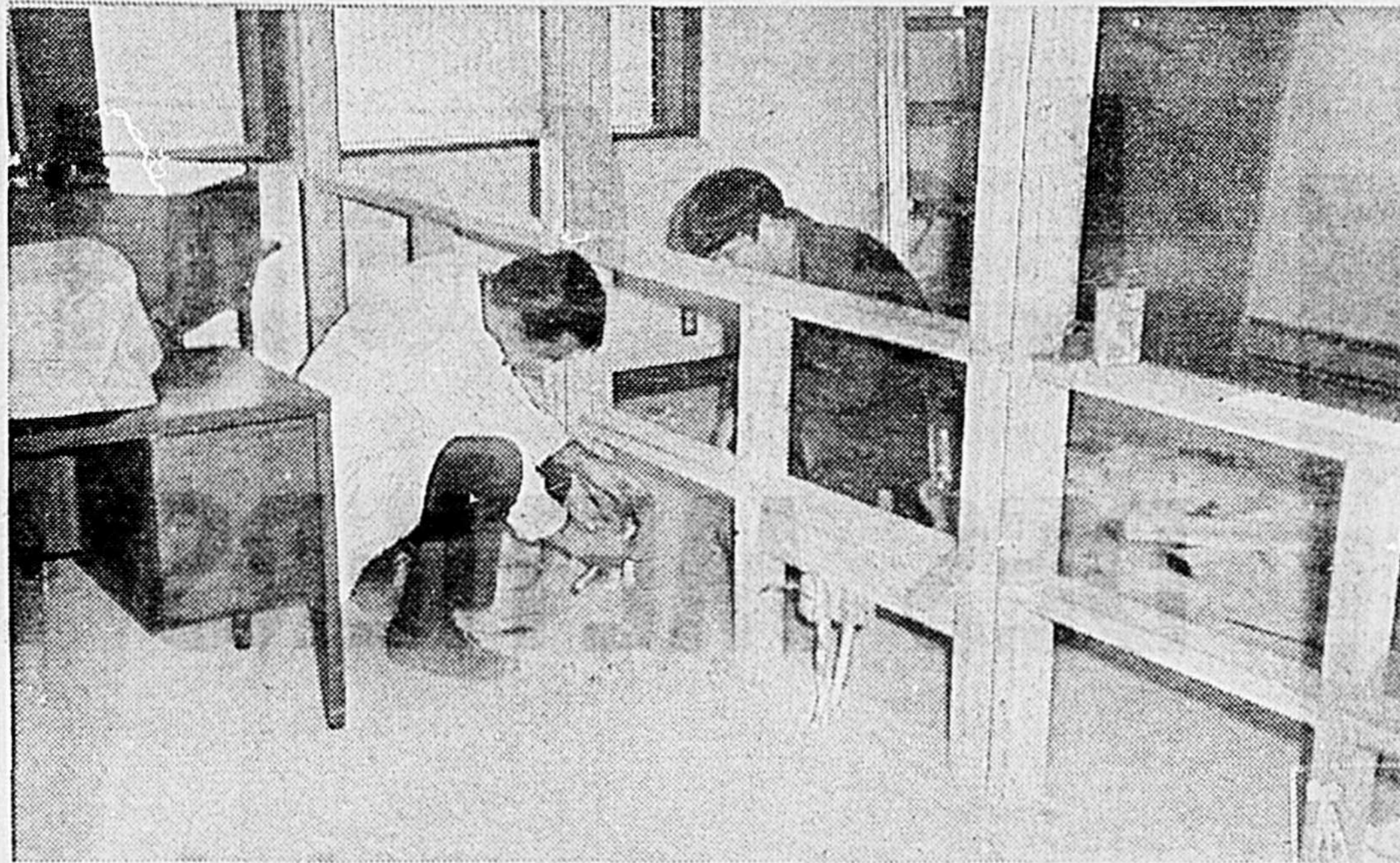
Dix instructeurs ont la responsabilité de l'enseignement des divers métiers. Ce sont: M. Marcel Lefrançois (mécanique automobile); M. Jean-Jacques Lane (menuiserie); MM. Gaétan Lachapelle et Gérard Bruneau (électricité); M. Pierre-Al. Saint-Jean (peinture); M. Viateur Brunelle (ferblanterie); MM. Aurel Venne et J.-Robert Beaudry (soudure); MM. Jean-Paul Frève et Roger Chaput (plomberie et chauffage).

MM. les abbés Gaston Marsolais et Hubert Coutu ont la responsabilité de la formation morale des étudiants.

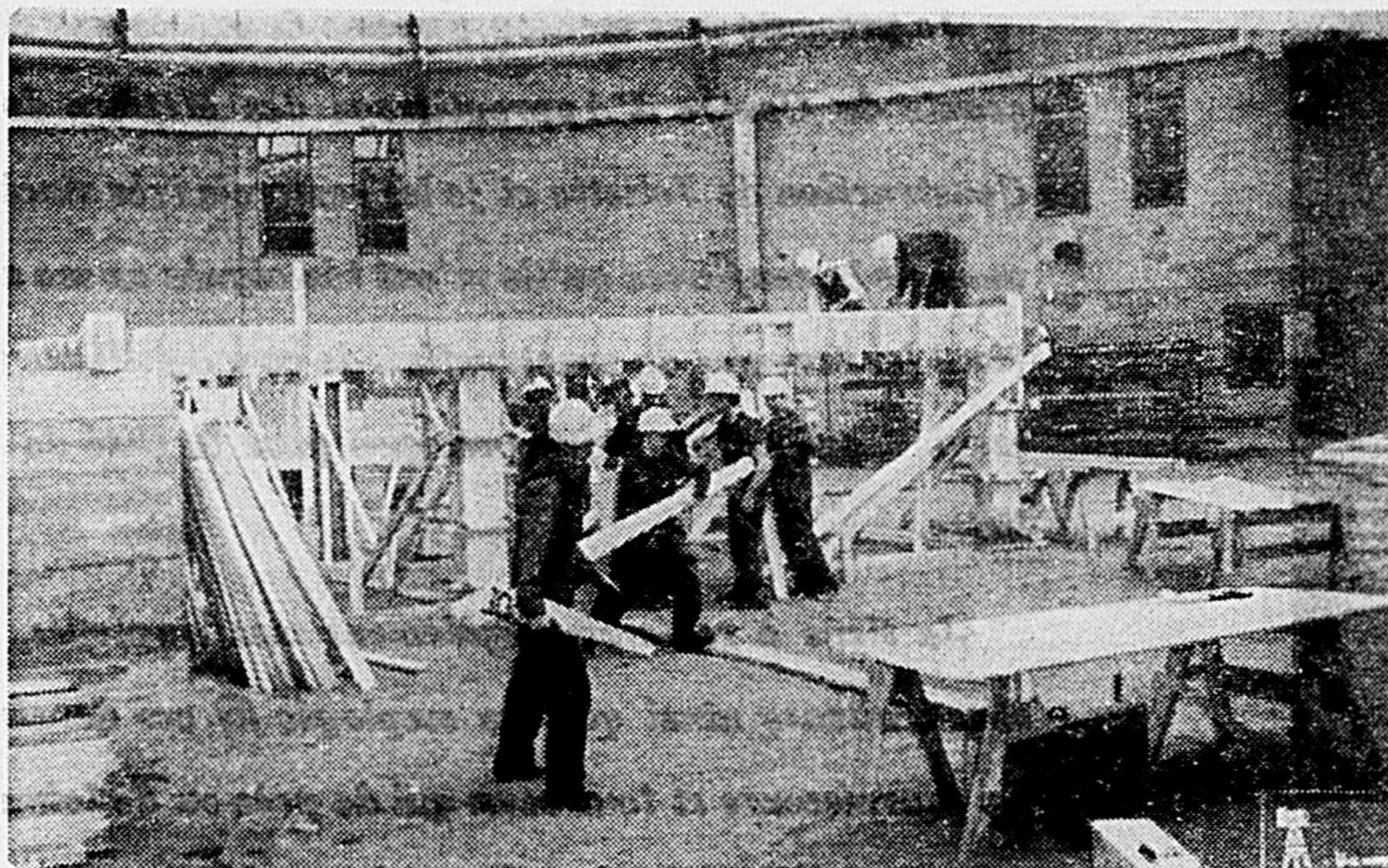
L'éducation physique est sous la direction de M. Gaston Racette.

A ce personnel enseignant s'ajoute le personnel clérical: Mme Odette Saint-Jean, Mlle Madeleine Payette et Mlle Johanne Malo; et les concierges: MM. Marcel Auger, Bernard Desrochers et Robert Héту.





Bien à l'abri des intempéries sous le dôme de plastique, les apprentis s'appliquent à la construction d'une bâtisse. C'est un cours pratique pour tous les métiers de la construction.



Un instructeur vérifie l'installation électrique qu'un élève vient de terminer.

La planification des investissements universitaires au Québec

Les 1er et 2 décembre prochains se tiendra à l'Université de Montréal le quatrième colloque organisé par les diplômés de cette université. Le thème du colloque s'inscrit dans la même ligne de préoccupation que les colloques précédents. Le rapport Parent avait été l'occasion du premier colloque en 1965; celui de 1966 portait sur les adaptations que l'université doit apporter pour répondre aux besoins de demain, alors que celui du mois d'avril dernier avait pour objet les relations qui doivent exister entre l'université et le monde professionnel.

Les discussions sur les contraintes financières des universités ne datent pas d'hier; depuis que nos universités publient leurs rapports financiers, la population est plus en mesure d'en saisir l'ampleur. La participation croissante de l'Etat au financement des universités a été l'occasion de nombreuses frictions entre les universités et l'Etat, pour ne pas dire entre les universités elles-mêmes. En l'espace de quelques années, de nombreux rapports sont venus ajouter de l'éclairage sur les complexités du financement des universités; après les rapports Parent et Deutsch, le rapport Bladen et celui des présidents d'universités de l'Ontario: "From the Sixties to the Seventies" apportent des éléments additionnels de solutions.

Le colloque a pour objectif de vulgariser auprès de ses diplômés et du public en général la masse d'options et d'orientations qui ont été présentées au cours des dernières années. L'ambition des organisateurs

du congrès est de permettre au plus grand nombre de mettre un peu d'ordre dans leurs idées sur le financement des universités. Le colloque comportera un certain nombre d'ateliers de travail qui auront pour tâche d'examiner des aspects plus précis du thème général.

Au cours d'une réunion consultative tenue le 6 septembre dernier à laquelle participaient quinze représentants des milieux universitaires, gouvernemental, étudiant et journalistique, on a isolé les aspects les plus importants du thème général; en voici quelques exemples:

- Attributions de l'Office des Affaires universitaires;
- Subventions de rattrapage aux universités francophones;
- Projections démographiques et taux de scolarité;
- Effort budgétaire comparatif du Québec;
- Le rôle du gouvernement fédéral dans le financement de la recherche;
- Participation du public et des diplômés au financement des universités;
- Besoins de la société et formation de futurs diplômés.

Le colloque se tient plus tôt cette année à cause de mesures législatives qui doivent être présentées à l'assemblée législative au début de 1968. Le Ministre de l'Éducation a en effet déclaré le 29 juin 1967 qu'un projet de loi visant à créer l'Office des Affaires Universitaires devait être présenté à l'assemblée législative au début de 1968. Cet office aurait la responsabilité d'établir le plan des investissements universitaires de façon à ré-

partir les ressources le plus adéquatement entre les institutions de Québec.

La capacité financière des citoyens à financer l'explosion de l'éducation fera l'objet d'une communication spéciale. Un représentant d'une université québécoise apportera le cas concret de son université qui a réussi une certaine planification en dépit de l'absence de structure permanente de coordination au niveau provincial.

En tenant compte de la grande actualité du thème de cette année, de la qualité des invités et des communications qui seront présentées, le comité d'organisation s'est fixé un objectif de participation de mille personnes.

L'Hydro étend son réseau

Montréal, 3 novembre — L'Hydro-Québec annonce qu'elle vient de faire l'acquisition du capital-actions de deux petites compagnies d'électricité exploitant des réseaux dans la région de Mont-Laurier, L'Électrique de Mont-Laurier et l'Électrique de Ferme-Neuve, pour un total de \$590,000.

L'Électrique de Mont-Laurier et l'Électrique de Ferme-Neuve, qui desservent plus de 2,600 abonnés dans une région située à 150 milles au nord-ouest de Montréal, furent les seules compagnies dont les actionnaires déclinèrent en 1963

Emplois disponibles au Centre de main d'oeuvre du Canada de Joliette

Semaine du 13 au 18 nov. 1967

De nombreux employeurs signalent régulièrement au **CENTRE DE MAIN-D'OEUVRE DU CANADA** leurs besoins de main-d'oeuvre. Voici quelques-unes de ces offres d'emplois qui doivent être comblées au plus tôt.

HOMMES:

1 cuisinier second

Travail de nuit 6 h. p.m. à 3 h. a.m. Expérience valable, propre, bonne santé. \$60. à \$70. par semaine.

1 technicien médical

Analyses et tests de sang, urine et prélèvements médicaux. Diplôme reconnu. Salaire minimum, \$90. par semaine.

Mécaniciens d'automobiles

Doivent être détenteurs de la carte "A", "B" ou "C" du Comité paritaire de l'automobile. Salaire minimum du décret ou plus, selon qualifications.

1 ingénieur chimiste

Recherches, analyses et études en laboratoire. Aussi, adaptation de ce travail à la production. Salaire à discuter, variant entre \$8,000 et \$9,000. par année.

1 évaluateur de temps

Emploi dans une importante industrie de la région de l'Assomption. Devra être en mesure de suggérer de nouvelles méthodes de travail et aussi de nouvelles dispositions de machineries. Salaire, \$5,000 à \$7,000 par année, à discuter selon qualifications.

Vendeurs

Assurances, immeubles et obligations d'épargne. Rémunération sur base de commission, et bonus.

2 mécaniciens de machines fixes

Licence 2-A et 3-A. Industrie locale. Salaire de base, \$2.13

et \$2.42 l'heure plus temps et demi assez fréquent. Moyenne de revenu d'environ \$90. à \$125. par semaine.

1 poseur de lignes

Pour faire l'installation et l'entretien de lignes électriques sur le terrain d'une importante compagnie de la région. Expérience requise. Salaire, \$2.45 à \$2.85 l'heure. Emploi permanent.

1 coiffeur pour dames

Cartes de compétence et de santé. Région de Joliette. Salaire, environ \$100 par semaine.

1 ingénieur en mécanique

Diplôme reconnu. Expérience nécessaire dans la mécanique industrielle. De préférence, bilingue. Salaire intéressant à discuter.

FEMMES:

1 coiffeuse

Carte de compétence. Région de L'Assomption. Salaire \$65/semaine, plus commission sur recettes.

1 assembleuse

Classer et assembler pièces semblables de vêtements. Usine locale. Salaire selon expérience.

2 cuisinières

Hôtel de Joliette et région. \$35. et \$50. par semaine.

1 femme de chambre

Hôtel de Joliette. \$25/semaine, nourrie.

3 aides-domestiques

Joliette et région avoisinante. \$20. à \$30 par semaine plus nourriture logement.

1 serveuse de tables

Restaurant de la région. Salaire de base, \$0.70 l'heure plus pourboires.

Pour informations, s.v.p. communiquer avec le **CENTRE DE MAIN-D'OEUVRE DU CANADA**, 389, Notre-Dame, Joliette, Tél. 756-1094.

truire et à convertir à 120,000 volts la ligne à 69,000 volts, longue de 60 milles, qui relie Mont-Laurier à High Falls, au sud. De nouveaux postes de transformation seront construits, notamment à Mont-Laurier et au Lac-des-Iles. Tout le réseau de distribution sera unifié et converti à 25,000 volts.

Ces travaux d'amélioration, qui coûteront environ \$1,300,000, seront terminés dans deux ans et la population de la région jouira alors pleinement des avantages que procure l'électricité.

Etant donné que l'alimentation de la région de Mont-Laurier en énergie électrique sera assurée par la nouvelle ligne de transport entre High Falls et Mont-Laurier, la production de la petite centrale hydroélectrique de Mont-Laurier deviendra marginale pour l'Hydro-Québec. C'est pourquoi cette centrale sera revendue pour \$150,000 à une entreprise locale, la compagnie Placage Belleville, qui l'utilisera pour ses propres besoins.

L'exploitation du réseau de Mont-Laurier et Ferme-Neuve sera confiée au personnel de la région Laurentides, dont le chef-lieu est à Saint-Jérôme et qui a déjà un bureau de district à Mont-Laurier.

Tout le réseau de distribution de la région de Mont-Laurier sera maintenant étendu, renforcé et amélioré. L'Hydro-Québec se prépare à recons-

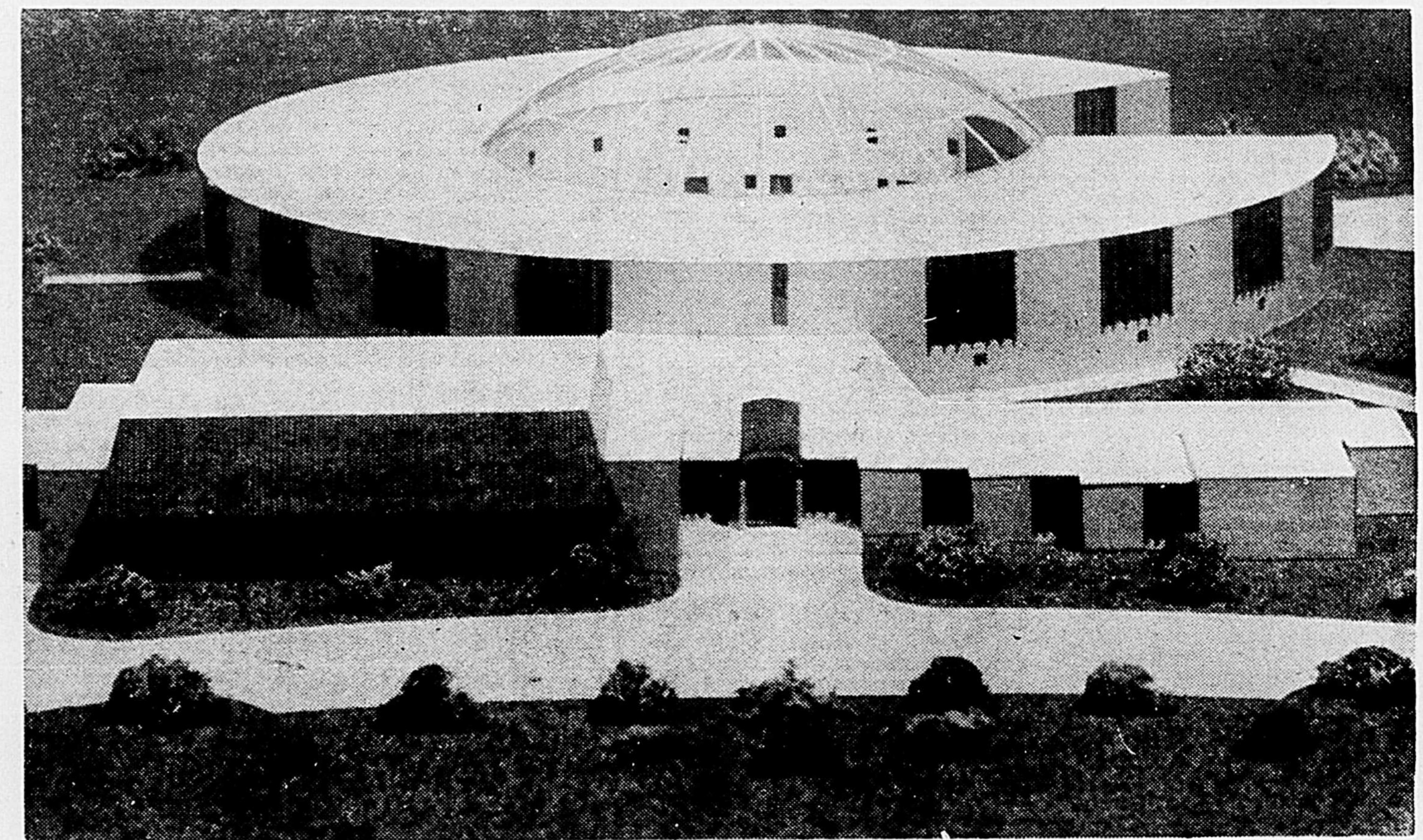
Le Centre d'Apprentissage DES METIERS DE LA CONSTRUCTION DE JOLIETTE



Je présente mes meilleurs voeux de succès aux dirigeants du Centre d'Apprentissage des Métiers de la Construction de Joliette et je les remercie très sincèrement de la confiance qu'ils m'ont témoignée en me confiant les travaux de construction de ce magnifique immeuble, qui est un atout précieux pour la Cité de Joliette.

Je tiens à remercier également mes employés, les sous-traitants ainsi que les employés de ces derniers, les fournisseurs et tous ceux qui de près ou de loin ont contribué à l'édification de cet immeuble pour la magnifique collaboration qui a régné au cours de la construction.

BERNARD MALO



UNE AUTRE REALISATION

SIGNEE

BM *Bernard Malo Inc.*
ENTREPRENEUR GENERAL

517, rue Ste-Anne

Joliette

Tél. 756-6232

Pour rendre service aux amateurs de films télédiffusés

CINÉ-SÉLECTION

CANAL 2

VENREDI, 17 NOVEMBRE

11 h. 30 a.m. — **LES AMANTS DE LA TERRE DE FEU** (5) — It. Drame passionnel — Amour, jalousie et aventures dans le cadre de la Terre de feu. — Assez mélodramatique. Bonne photographie. — Adultère. Scènes sensuelles.

1 h. 30 — **LA PEUR** (2) — All. Drame psychologique — Un mari terrorise sa femme dans le but de lui faire avouer une faute. — Style dépouillé. Etude psychologique pénétrante. Excellente création d'atmosphère. — Conduite odieuse du mari. Tentative de suicide.

8 h. 30 — **L'OASIS DES TEMPÊTES** (6) — E.U. Film de science-fiction avec Jock Mahoney et Shawn Smith. — Des aviateurs sont forcés d'atterrir à proximité d'un étrange pays préhistorique. — Prises de vue habiles. Invéraisemblances. Rythme languissant. Courage, honnêteté. Scènes de tension (a)

11 h. 35 — **LE SOUFFLE DE LA VIOLENCE** (4) — E.U. Western avec Barara Stanwick et Edward G. Robinson. — Un jeune rancher décide de tenir tête à un éleveur de troupeaux ambitieux. — Réalisation soignée. Bons éléments psychologiques. — Violences. Cupidité.

SAMEDI, 18 NOVEMBRE

5 h. — **QUATRE PAS DANS LES NUAGES** (3) — It. Comédie de mœurs — Une fille séduite puis abandonnée est prise en pitié par un honnête homme. — Film plein de tact et d'humour, tout en demi-teintes. Style réaliste. — Charité et courage. Sujet délicat.

11 h. 15 — **JE NE SUIS QU'UNE FEMME** (5) — All. Comédie — Un don Juan se rend chez une femme psychiatre feignant la timidité. — Assez bien. Manque de mordant. Quelques scènes amusantes. — Plaisanteries de mauvais goût. Conduite libre.

LUNDI, 20 NOVEMBRE

11 h. 30 a.m. — **LES DIEUX DU STADE** (1ère partie) — (3) — All. Film documentaire. — Compte-rendu des Jeux Olympiques de Berlin, en 1936. — Réussite dans le genre. Intérêt dramatique. — Passages naturalistes.

1 h. 30 — **L'ÉVADE DU BAGNE** (4) — It. Mélodrame — Jean Valjean, un ancien forçat, commence une vie nouvelle et honnête. — Sujet traité avec conviction. Belle photographie. — Misère sociale. Scènes réalistes. Noble figure d'un prêtre.

11 h. 35 — **POUR UN NUIT D'AMOUR** (5) — Fr. Drame avec Odette Joyeux et Robert Blin. — A la veille de son mariage, une jeune fille tue son ancien amant. — Invéraisemblable. Réalisation assez habile. Interprétation peu convaincue. — Immoralité totale. Mœurs dissolues.

MARDI, 21 NOVEMBRE

11 h. 30 a.m. — **LES DIEUX DU STADE** (2e partie): voir plus haut.

1 h. 30 — **LE JUGEMENT DERNIER** (5) — Fr. Drame de guerre avec Michèle Martin et Raymond Bussières. — En Europe centrale, des patriotes s'insurgent contre l'occupant allemand. — Réalisation moyenne. Récit peu vraisemblable. — Impression de terreur. Suicide.

11 h. 35 — **LES GODELUREAUX** (5) — Fr. Comédie avec Jean-Claude Brialy et Charles Belmont. — Un riche oisif décide de se venger d'un étudiant qui lui a fait une mauvaise blague. — Intrigue incohérente. Ensemble prétentieux — Mœurs dissolues. Jeunesse dévergondée. Images aguichantes.

MERCREDI, 22 NOVEMBRE

11 h. 30 a.m. — **ALERTE AUX BLANCS** (6) — It. Film d'aventures — Des explorateurs italiens découvrent un Blanc qui vit avec sa fille parmi les Indiens du Matto Grosso. — Intrigue conventionnelle. — Danses et costumes osés.

1 h. 30 — **L'AMOUR AU COLLEGE** (4) — It. Comédie psychologique avec Christine Carrère et Isabella

Redi. — La création d'un journal favorise l'éclosion de divers sentiments entre les élèves d'un collège mixte. — Bonne réalisation. Fine psychologie. — Tendances positives.

JEUDI, 23 NOVEMBRE

11 h. 30 a.m. — **L'ANGE GARDIEN** (5) — Fr. Comédie avec Lucien Baroux et Roger Duchesne. — Négligée par des parents désunis, une fillette est confiée à son grand-père. — Intrigue bien menée. Réalisation sans éclat. — Amour filial. (e)

1 h. 30 — **LES TROIS MOUSQUETAIRES** (1ère partie) (4) — Fr. Film de cape et d'épée avec Mylène Demongeot et Gérard Barray — D'Artagnan et les trois mousquetaires veulent sauver la reine d'un complot. — Scénario et dialogues spirituels. Rythme endiablé. — Loyauté, camaraderie. Conduite libre.

11 h. 35 — **LES ADOLESCENTES** (4) — It. Drame psychologique — La journée d'une adolescente en proie à l'éveil de sa sensualité. — Mise en scène et interprétation soignées. Manque de nuances. — Trouble. Amoralisme. Inconduite non blâmée.

CANAL 10

VENREDI, 17 NOVEMBRE

12 h. 30 — **LE MENDIANT DE MINUIT** (6) — Arg. Mélodrame — Un ourier victime d'une erreur judiciaire, s'enrichit en se faisant mendiant. — Conventionnel. Mise en scène prétentieuse. — Liaison. Esprit de vengeance.

2 h. — **LA TAVERNE DES REVOLTES** (5) — E.U. Western avec Randolph Scott et Patrice Wymore. — Envoyé dans l'Ouest pour y découvrir des révoltés, un officier se fait passer pour instituteur. — Conventionnel. — Brutalité et meurtres.

7 h. 30 — **LA CITE SOUS LA MER** (6) — E.U. Film d'aventures avec Robert Ryan et Anthony Quinn. — Deux forbans tentent de s'approprier un chargement d'or enfoui au fond de la mer. — Invéraisemblable et peu attachant. — Cupidité. Amours faciles.

11 h. 15 — **LE CAPITAINE CYCLONE** (7) — It. Film de cape et d'épée avec Frank Latimore et Danik Patisson. — Un jeune chevalier tente de délivrer les Milanais d'un joug tyrannique. — Pauvre et banal. Manque d'imagination. Bagarres mal réglées. — Triomphe du bon droit. Scène vulgaire. Danse osée.

SAMEDI, 18 NOVEMBRE

12 h. 30 — **VISA POUR L'ENFER** (6) — Fr. Drame avec Claudine Dupuis et Jean Gaven. — Un évadé de prison oblige son ancienne maîtresse à l'aider dans sa fuite. — Médiocre à tous points de vue. — Amoralité totale.

1 h. 45 — **LE TRESOR DES CARAIBES** (5) — E.U. Film d'aventures avec John Payne et Arlene Dahl. — Un corsaire se vend d'un ancien associé qui lui a pris ses biens, sa femme et sa fille. — Invéraisemblable mais attachant. Rythme alerte. — Passages très violents.

8 h. 30 — **QUASIMODO** (4) — E.U. Film d'aventures avec Charles Laughton et Maureen O'Hara. — Un sonneur de cloches sauve une jeune femme de la mort. — Mise en scène spectaculaire. Interprétation excellente. Style quelque peu vieillissant. — Mœurs cruelles.

11 h. 15 — **JULIE L AROUSSE** (5) — Fr. Comédie sentimentale avec Daniel Gélin et Pascale Petit. — Un industriel déshérite sa famille au profit d'une ancienne maîtresse. — Scénario banal. Mise en scène alerte. Interprétation déçagée. — Amour libre. Images déplacées.

DIMANCHE, 19 NOVEMBRE

12 h. 15 (soir) — **DROLES DE PHENOMENES** (5) — Fr. Comédie avec Sophie Desmarests et Philippe Clay. — Deux jumeaux font la pluie et le beau temps dans le château de leur grand-mère. — Moyen. Manque de rythme. — Plaisanteries douteuses dans un contexte fantaisiste.

SARY fut l'un des plus populaires chanteurs d'opérettes d'après guerre.

Il a souvent foulé le sol canadien au cours de ses nombreux déplacements artistiques et c'est avec un vif plaisir et une profonde émotion que LUCILLE DUMONT nous fait le récit de l'histoire de cette brillante étoile.

L'HISTOIRE D'UNE ETOILE est agrémentée de berceuses et d'extraits d'opérettes que nous interprète ANDRE DASSARY le dimanche 19 novembre à 10 h. p.m. sur les ondes de CFTM-TV, canal 10, à Montréal. Soyez à l'écoute!

Emile Nelligan ou le génie

"Il n'a que 16 ans lorsqu'il publie ses premiers poèmes dans des revues; et encore n'y parvient-il qu'en utilisant le pseudonyme d'Emile Kovar, pour éviter les quolibets. Il est admis à l'École littéraire de Montréal. Il réussit mal au collège. Il s'engage dans la marine marchande et disparaît pendant plusieurs mois. Aux yeux des premiers initiés,

EXPLICATIONS

La valeur humaine et chrétienne du film est indiquée après le dernier tiret. A la fin du texte s'ajoute, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes: (e) enfants; (a) adolescents.

Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique: (1) chef d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

LUNDI, 20 NOVEMBRE

11 h. 30 a.m. — **L'AMOUR VIENDRA** (5) — It. Mélodrame — Un couple souffre de mésentente parce que l'épouse s'est mariée par intérêt. — Scénario conventionnel. Réalisation consciencieuse. — Ensemble positif. Agissements odieux.

12 h. 30 — **L'INVITE DE LA ONZIEME HEURE** (6) — Fr. Drame policier avec Jean Tissier et Blanchette Brunoy. — Un savant invente la machine à analyser la pensée. — Scénario artificiel. Ensemble bâclé. — Ensemble anodin (a)

2 h. — **MISSION PERILLEUSE** (5) — Drame policier — Un assassin poursuit une jeune fille qui a été témoin de son crime. — Film de série. Des longueurs. — Violences. Tension.

11 h. 15 — **LE LOUP DES MALVENEURS** (5) — Fr. Drame avec Madeleine Sologne et Pierre Renoir. — Aventures se déroulant dans un château sinistre et isolé. — Atmosphère mystérieuse assez bien créée. Interprétation honnête. — Tension (a)

MARDI, 21 NOVEMBRE

12 h. 30 — **L'AMOUR D'UNE MERE** (5) — It. Mélodrame — Momentanément désuni, un couple de trapézistes se retrouve au chevet de leur enfant malade. — Intrigue banale. Réalisation très moyenne. Psychologie sommaire. — Amour maternel. Scènes délicates.

2 h. — **LA FILLE PERDUE** (5) — Fr. Mélodrame avec Claudine Dupuis et Gérard Landry. — La déchéance et la réhabilitation d'une jeune Bretonne qui va travailler en ville. — Invéraisemblable mélo. Jolis extérieurs. — Milieu dépravé.

11 h. 15 — **FRANKENSTEIN 1970** (6) — E.U. Film d'horreur avec Boris Karloff et Jana Lund. — Un homme fabrique un robot qui causera la perte de son créateur. — Science-fiction à rabais. Manque d'invention. — Violences. Meurtres. Mœurs libres.

MERCREDI, 22 NOVEMBRE

12 h.30 — **ESCLAVE DE L'AMOUR** (6) — All. Mélodrame avec Barbara Rütting et Carlos Thompson. — A la suite d'un accident d'automobile, une veuve est victime d'un chantage ignoble. — Invéraisemblances. Personnages sans relief. Ensemble lourd. — Immoral. Scènes suggestives. Avilissement d'une femme.

2 h. — **LA NUIT SAUVAGE** (6) — E.U. Drame d'aventures avec Stephen MacNally et Dale Robertson. — Deux bandits veulent tuer un policier responsable de l'arrestation de leur frère. — Banal et invéraisemblable. — Haine et vengeance. Nombreuses scènes brutales.

11 h. 15 — **LA KERMESE ROUGE** (6) — Fr. Drame avec Albert Préjean et Andrée Servillanges. — Un peintre jaloux et égoïste rend la vie impossible à son épouse et voit celle-ci périr tragiquement. — Sujet intéressant traité médiocrement. — Amour adultère.

JEUDI, 23 NOVEMBRE

12 h. 30 — **MARTIN ROUMAGNAC** (4) — Fr. Drame avec Marlene Dietrich et Jean Gabin. — Un entrepreneur tue la femme qu'il aime pour éviter qu'elle épouse un autre homme. — Atmosphère provinciale bien décrite. Action un peu lente. — Etalage d'actions immorales.

2 h. — **LE TEMPS DE LA COLERE** (4) — E.U. Film de guerre avec Robert Wagner et Broderick Crawford. — L'expérience de la guerre transforme les conceptions sociales d'un propriétaire terrien — Intéressant mais inégal. Rythme soutenu. — Evolution positive du héros. — Combats très durs.

8 h. 30 — **ALERTE AU BARRAGE** (7) — Fr. Mélodrame avec Alexandre Grecq et Monique Vita. — Au sortir de prison un homme retrouve mariée celle qu'il aimait. — Réalisation et scénario pauvres. Rythme lent. Paysages mal exploités. — Problème de réhabilitation traité superficiellement. Conduite légère.

11 h. 15 — **ELLE ET MOI** (5) — Fr. Comédie avec Dany Robin et François Périer. — Aventures et mésaventures d'un couple de nouveaux mariés. — Ensemble enlevé mais inégal. Psychologie sommaire. Clichés. Technique soignée. Interprétation très vivante. — Légèreté.

André Dassary en exclusivité à l'histoire d'une étoile

MONTREAL — C'est l'éclatante facette d'une belle époque révolue qui remonte en surface avec L'HISTOIRE D'UNE ETOILE, celle d'ANDRE DASSARY,

en couleur, le dimanche 19 novembre à 10 h. p.m. sur les ondes de CFTM-TV, canal 10 à Montréal.

D'origine basque, ANDRE DAS-



"Chérie... quand allons-nous reprendre la vie en commun?"

ses poèmes apparaissent magnifiques, d'une magnificence qui s'est fondée avec le temps. Puis peu avant de sombrer dans la schizophrénie, il sera porté en triomphe jusqu'à son domicile, un soir où il aura récité la *Romance du vin*".

C'est ainsi que Gilles Constantineau nous raconte Emile Nelligan. Gilles Constantineau est l'auteur d'un texte qu'il lira en compagnie du comédien Ronald France, à l'émission radiophonique *L'Histoire comme ils l'ont faite*, le samedi 18 novembre à midi, à l'antenne de Radio-Canada.

Ce texte s'intitule *Emile Nelligan ou le génie...* "Le génie de Nelligan est tel, dit le professeur Réjean Robidoux, l'un des invités de l'émission, qu'il

Satisfaction garantie

Vous aurez bon usage de l'ouïe qu'il vous reste
APPAREILS AUDITIFS \$75.00 TOUS GENRES

Réparations — Accessoires — Batteries
 Pour toutes marques

Ecrivez ou téléphonez au

CENTRE AUDITIF C. CARON & FILS

37 nord, Place Bourget Joliette, P.Q.,

Tél. 756-4624

Les arpens verts théâtre d'un Noël d'antan

MONTREAL — C'est un Noël célébré selon les anciennes coutumes que les Douglas réservent à leurs amis dans le cadre de l'é-

mission LES ARPENS VERTS, en couleur, le dimanche 25 novembre à 8 h. p.m. sur les ondes de CFTM-TV, canal 10, à Montréal

C'est une douce jouissance pour Lisa et Oliver de laisser leur coeur s'épanouir aux rayons expansifs du plaisir que leur procure le joyeux NOEL D'ANTAN

qui passe rapidement à travers les nuages de leur vie rustique et qu'ils tentent de perpétuer.

C'est autour d'un vrai gâteau aux fruits, délice préparé par Lisa qu'un NOEL D'ANTAN sera célébré par les habitants des ARPENS VERTS, le dimanche 25 novembre à 8 h. p.m. à l'antenne de CFTM-TV, canal 10.

Une "Soirée Jules Renard" aux "Beaux Dimanches"

Les Beaux Dimanches présentent, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, le 19 novembre à 20 heures, une Soirée Jules Renard. A l'affiche: le **Plaisir de rompre**, le **Pain de ménage** et **Poil de Carotte**. C'est précisément ces trois pièces qui ont été jouées en 1960 par la Comédie-Française, en hommage à Jules Renard, à l'occasion du 50e anniversaire de sa mort. A la suite de cette soirée, un critique de La Croix écrivait: "C'est encore un plaisir d'entendre les répliques, cette langue simple et naturelle, plus raffinée qu'il ne paraît, d'ailleurs, par quoi les personnages apprivoisent doucement ce bonheur qui s'effarouche (**Poil de Carotte**) ou bien tentent de le retenir (**le Plaisir de rompre**) ou s'essaient encore vainement à le remplacer (**le Pain de ménage**) par d'impossibles amours d'un soir. Le ton reste amer, pourtant. Mais il ne faut point en chercher la raison ailleurs que dans l'âme de Jules Renard lui-même, dont l'auteur à succès qu'il était devenu pouvait oublier le **Poil de Carotte** qu'il avait été."

le bilan de leur amour. Ce bilan n'accuse rien de fâcheux: ils se sont bien aimés l'un et l'autre. Leur liaison fut en tous points parfaite. Mais Maurice est venu rendre une dernière visite à sa maîtresse, avant de se marier avec une autre.

Aux Beaux Dimanches, le **Plaisir de rompre** sera joué par Huguette Oligny et Benoît Girard.

Le Pain de ménage
Comédie tout aussi mordante que la précédente, le **Pain de ménage** est en quelque sorte l'antonyme du **Plaisir de rompre**. Après le couple qui rompt, nous verrons le couple qui voudrait se lier. Pierre converse avec Marthe, femme d'un de ses amis. Il lui propose quelque fugue: histoire de satisfaire plus d'un plaisir des sens. Mais cette tentation vers l'adultère sera étouffée par la sagesse de la femme et la résignation de l'homme. En vedette: Françoise Faucher et Gérard Poirier.

Poil de Carotte
Cette pièce, tirée de l'oeuvre la plus connue de Jules Renard, raconte la pauvre histoire d'un jeune garçon que sa mère n'aime pas et qui est chez lui la victime de tous. Il

Le Plaisir de rompre

Dans cette comédie en un acte, les personnages, Maurice et Blanche, font, avec calme,

(A suivre à la page 3)

HORAIRE DE LA TV

● CBFT CANAL 2 ● CFTM CANAL 10

SAMEDI, LE 18 NOV.

- 9.10—Aujourd'hui à CBFT
- 9.15—Cours universitaires
- littérature française
- Géographie
- économique
- 10.00—Cours universitaires:
- Civilisation romaine
- 10.45—Cours universitaires:
- 11.30—Tour de terre
- 12.00—Pépinot
- 12.30—Histoire d'une ville
- 1.00—Tennis
- 1.45—Les quatre saisons
- 2.00—Cinéma
- 3.30—Vagabond
- 4.30—L'inspecteur Leclerc
- 5.00—Cinéma
- 6.30—Téléjournal
- 6.35—Langue vivante
- 7.00—Perdus dans l'espace
- 8.00—Cher oncle Bill
- 8.30—La soirée du hockey
- 10.15—Les couche-tard
- 10.45—Téléjournal
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.15—Cinéma

DIMANCHE, LE 19 NOV.

- 9.10—Aujourd'hui à CBFT
- 9.15—Cours universitaires:
- Sciences religieuses
- scientifique
- 10.00—Cours universitaires:
- Initiation aux
- mathématiques
- modernes
- 10.45—Cours universitaire:
- Introduction à la
- psychologie
- 11.30—Le jour du Seigneur
- 12.30—Lectures pour tous
- 1.00—Panorama religieux
- 1.30—Les travaux
- et les jours
- 2.00—Football canadien
- 4.30—Echos du sport
- 5.00—A la recherche
- d'un dialogue
- 5.30—L'heure des quilles
- 6.30—Téléjournal
- 6.35—Atome et galaxies
- 7.00—Walt Disney
- présente
- 8.00—Les beaux
- dimanches
- 10.00—Vivre en ce pays
- 10.30—L'envers des
- hommes
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Sport-dimanche
- 11.30—D'hier à demain

LUNDI, LE 20 NOVEMBRE

- 9.55—Aujourd'hui CBFT
- 10.00—Le roman
- de la science
- 10.30—Monsieur Surprise
- présente:
- 10.45—La souris verte
- 11.00—Le corsaire de
- la Reine
- 11.30—Long métrage
- 1.00—Téléjournal
- 1.15—Cinéfeuilleton
- 1.30—Long métrage
- 3.00—Femme
- d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprise
- 5.00—Linus
- 5.30—Les hommes
- de l'espace
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Aujourd'hui
- 7.30—Jinny
- 8.00—Les belles histoires
- des pys d'En-Haut
- 9.00—Le prisonnier
- 10.00—Le sel de la semaine
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
- 11.30—Nouvelles du sport
- 11.35—Cinéma
- 1.15—Téléjournal

MARDI, LE 21 NOVEMBRE

- 9.55—Aujourd'hui CBFT
- 10.00—Télévision scolaire
- 10.30—Poly
- 10.45—La souris verte
- 11.00—Histoires vraies
- 11.30—Long métrage
- 1.05—Téléjournal
- 1.15—Cinéfeuilleton
- 1.30—Long métrage
- 3.00—Femme
- d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprise
- 5.00—Les cadets de
- la forêt
- 5.30—La vie qui bat

6.00—Jeunesse oblige

- 6.25—Nouvelles du sport
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Aujourd'hui
- 7.30—Les Globe Trotteurs
- 8.00—Mission impossible
- 9.00—Rue des Pignons
- 9.30—Moi et l'autre
- 10.00—Tous pour un
- 10.30—Camera 67
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.35—Ciné-club
- 1.15—Téléjournal

MERCREDI, LE 22 NOV.

- 9.55—Aujourd'hui CBFT
- 10.00—Télévision scolaire
- 10.30—Monsieur Surprise
- présente
- 10.45—La souris verte
- 11.00—L'aventurier des
- mers
- 11.30—Long métrage
- 1.00—Téléjournal
- 1.15—Cinéfeuilleton
- 1.30—Long métrage
- 3.00—Femme
- d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprise
- 5.00—Robinson Crusée
- 5.30—Utraman
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.25—Nouvelles du sport
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Aujourd'hui
- 7.30—A guichet fermé
- 8.00—D'iberville
- 8.30—La soirée du hockey
- 10.15—Football canadien
- 12.30—Téléjournal
- 12.50—Supplément régional
- 1.00—Nouvelles du sport

JEUDI, LE 23 NOVEMBRE

- 9.55—Aujourd'hui CBFT
- 10.00—Télévision scolaire
- 10.30—Saturnin
- 10.45—La souris verte
- 11.00—Un coin de France
- 11.15—Masques et
- sortilèges de Venise
- 11.30—Long métrage
- 1.05—Téléjournal
- 1.15—Cinéfeuilleton
- 1.30—Long métrage
- 3.00—Femme
- d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprise
- 5.00—Thierry la Fronde
- 5.30—Bidule et
- Tarmacadam
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.25—Nouvelles du sport
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Aujourd'hui
- 7.30—Chevalliers du ciel
- 8.00—Commando
- du désert
- 8.30—A la seconde
- 9.00—Le monde parallèle
- 10.00—Tirez au clair
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.35—Cinéma
- 1.15—Téléjournal

VENDREDI, LE 24 NOV.

- 9.55—Aujourd'hui CBFT
- 10.00—Télévision scolaire
- 10.30—Monsieur Surprise
- présente
- 10.45—La souris verte
- 11.00—Grandes chasses
- et pêches
- 11.30—Long métrage
- 1.05—Téléjournal
- 1.15—Cinéfeuilleton
- 1.30—Long métrage
- 3.00—Femme
- d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprise
- 5.00—Roquet
- belles oreilles
- 5.30—Skippy le kangourou
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.25—Nouvelles du sport
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Aujourd'hui
- 7.30—Age tendre
- 8.30—Premier choix
- 10.15—Canada Express
- 10.45—Les affaires
- de l'Etat
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.35—Cinéma
- 1.15—Téléjournal

SAMEDI, LE 18 NOV.

- 7.30—Musique
- 7.45—Métro-matin
- 8.45—Les p'tits
- bonshommes
- 9.00—Télé-bonbon
- 10.00—La cabane à Midas
- 11.00—La roulotte du
- gros Bill
- 12.00—L'homme à la
- carabine
- 12.30—Ciné-samedi
- 2.00—Film
- 3.00—Sur le matelas
- 4.00—Football
- 6.30—C'est arrivé
- cette semaine
- OU
- 2.15—Film
- 3.30—Sur le matelas
- 4.30—Football
- 7.00—Jeunesse
- d'aujourd'hui
- 8.00—Les arpens verts
- 8.30—Les grands
- spectacles
- 10.45—Dernière heure
- et météo
- 11.00—La ronde des sports
- 11.15—Cinéma
- 12.40—Dernière édition

DIMANCHE, LE 19 NOV.

- 9.30—Musique
- 10.00—Regard sur le monde
- 11.00—Bon dimanche
- 12.00—Nouvelle édition
- 12.30—Le coin du disque
- 1.00—Les hommes
- de l'avenir
- 1.30—Film
- 1.45—CEQ
- 2.00—Football
- 4.30—C'est votre affaire
- 5.00—Sur la sellette
- 6.00—Caisse-boni
- 6.30—Music hall des
- jeunes
- 7.00—Le Virginien
- 8.30—Chansons à vendre
- 9.00—Sauve qui peut
- 10.00—Histoire d'une étoile
- 10.30—Au bout du monde
- 10.45—Dernière heure
- et météo
- 11.00—La ronde des sports
- 11.15—Franc parler
- 12.15—Cinéma
- 1.45—Dernière édition

LUNDI, LE 20 NOVEMBRE

- 7.15—Musique
- 7.30—Les p'tits
- bonshommes
- 7.45—Métro-matin
- 8.45—36-24-36
- 9.00—Toast et café
- 10.00—Voix de femmes
- 10.35—Leçons de beauté
- 10.45—L'école du bonheur
- 11.00—Voix de femmes
- 11.30—Eternel amour
- 12.00—Première édition
- 12.15—Ciné-roman
- 12.30—Ciné-midi
- 2.00—Ciné-lundi
- 3.30—Les deux font
- la paire
- 4.00—Fury
- 4.30—Zoo du capitaine
- Bonhomme
- 5.30—Super héros
- 6.00—Télé-Métro
- 6.40—Sports images
- 7.00—Dernière heure
- 7.15—Télé-méto
- 7.30—Au delà du réel
- 8.30—Ma sorcière
- bien-aimée
- 9.00—Lecoq et Fils
- 9.30—Formi... formidable
- 10.00—Les trois cloches
- 10.30—Venez donc
- chez moi
- 10.45—Dernière heure
- et météo
- 11.00—La ronde des sports
- 11.15—Cinéma
- 12.45—Dernière édition

MARDI, LE 21 NOVEMBRE

- 7.15—Musique
- 7.30—Les p'tits
- bonshommes
- 7.45—Métro-matin
- 8.45—36-24-36
- 9.00—Toast et café
- 10.00—Voix de femmes
- 10.35—Leçons de beauté
- 10.45—L'école du bonheur
- 11.00—Voix de femmes
- 11.30—Eternel amour
- 12.00—Première édition
- 12.15—Ciné-roman
- 12.30—Ciné-midi
- 2.00—Ciné-mardi
- 3.30—A vous de jouer
- 4.00—Le comte de
- Monte-Cristo
- 4.30—Zoo du capitaine
- Bonhomme
- 5.30—Marine Boy
- 6.30—Télé-méto
- 6.50—Sports images

7.00—Dernière heure

- 7.15—Télé-méto
- 7.30—L'homme à la valise
- 8.30—Cré-Basile
- 9.00—Claude Blanchard
- 9.30—Peter Gun
- 10.00—Plaza Fortune
- 10.45—En première page
- et météo
- 11.00—La ronde des sports
- 11.10—Cinéma
- 12.30—Dernière édition

MERCREDI, LE 22 NOV.

- 7.15—Musique
- 7.30—Les p'tits
- bonshommes
- 7.45—Métro-matin
- 8.45—36-24-36
- 9.00—Toast et café
- 10.00—Voix de femmes
- 10.35—Leçons de beauté
- 10.45—L'école du bonheur
- 11.00—Voix de femmes
- 11.30—Eternel amour
- 12.00—Première édition
- 12.15—Ciné-roman
- 12.30—Ciné-midi
- 2.00—Ciné-mercredi
- 3.30—A vous de jouer
- 4.00—Le dernier
- des Mohicans
- 4.30—Zoo du capitaine
- Bonhomme
- 5.30—Zorro
- 6.00—Télé-méto
- 6.50—Sports images
- 7.00—Dernière heure
- 7.15—Télé-méto
- 7.30—Le fugitif
- 8.30—Réal Giguère
- illimité
- 9.30—Le grande vallée
- 10.30—Deux pianos
- 10.45—En première page
- et météo
- 11.00—La ronde des sports
- 11.10—Cinéma
- 12.30—Dernière édition

JEUDI, LE 23 NOVEMBRE

- 7.15—Musique
- 7.30—Les p'tits
- bonshommes
- 7.45—Métro-matin
- 8.45—36-24-36
- 9.00—Toast et café
- 10.00—Voix de femmes
- 10.35—Leçons de beauté
- 10.45—L'école du bonheur
- 11.00—Voix de femmes
- 11.30—Eternel amour
- 12.00—Première édition
- 12.15—Ciné-roman
- 12.30—Ciné-midi
- 2.00—Ciné-jeudi
- 3.30—A vous de jouer
- 4.00—Champion
- 4.30—Zoo du capitaine
- Bonhomme
- 5.30—La légende de
- Jesse James
- 6.00—Télé-méto
- 6.40—Sports images
- 7.00—Dernière heure
- 7.15—Télé-méto
- 7.30—Un peu, beaucoup
- 8.00—Mon martien
- favori
- 8.30—Cinéma
- 10.00—Secret bien gardé
- 10.30—Chez le père Gédéon
- 10.45—En première page
- et météo
- 11.00—La ronde des sports
- 11.10—Cinéma
- 12.40—Dernière édition

VENDREDI, LE 24 NOV.

- 7.15—Musique
- 7.30—Les p'tits
- bonshommes
- 7.45—Métro-matin
- 8.45—36-24-36
- 9.00—Toast et café
- 10.00—Voix de femmes
- 10.35—Leçons de beauté
- 10.45—L'école du bonheur
- 11.00—Voix de femmes
- 11.30—Eternel amour
- 12.00—Première édition
- 12.15—Ciné-roman
- 12.30—Ciné-midi
- 2.00—Ciné-jeudi
- 3.30—A vous de jouer
- 4.00—Fusée XL-5
- 4.30—Zoo du capitaine
- Bonhomme
- 5.30—Super héros
- 6.00—Télé-méto
- 6.50—Sports images
- 7.00—Dernière heure
- 7.15—Télé-méto
- 7.30—En première
- 9.15—L'école du bonheur
- 9.30—Adam ou Eve
- 10.00—Monsieur Banco
- 10.30—Toute la ville
- en parle
- 10.45—En première page
- et météo
- 11.00—La ronde des sports
- 11.10—Cinéma
- 12.40—Dernière édition

Mots croisés de L'Action populaire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALEMENT

- 1—Elargi, bien ouvert. — L'année dernière (vx).
- 2—Nom générique de substances végétales. — Employé.
- 3—Unité de mesure agraire. — Tesson. — Partie du corps.
- 4—Voyelles doublées. — Célébrer. — Considéré (inverse).
- 5—Qui étudie l'histoire naturelle.
- 6—Du verbe "avoir". — Fleuve d'Italie.
- 7—Petite goutte.
- 8—Route Rurale. — Aller ça et là, à l'aventure. — Réal Marchand.
- 9—Affluent suisse du Rhin. — Pluie. — Croyance.
- 10—Portion de l'intestin grêle. — Lis de nouveau.
- 11—Rien. — Arrêt d'un liquide organique.

VERTICALEMENT

- 1—Métal blanc. — Fruit des céréales.
- 2—Mot latin signifiant choses variées. — Relative à la bouche.
- 3—Solipède. — Lettre grecque. — Roue à gorge.
- 4—Tellement — Action de fuir. — Pronom indéfini.
- 5—Greffer. — Fleuve d'Angleterre.
- 6—Exposera pour la vente.
- 7—Table destinée aux sacrifices. — Possessif.
- 8—Notre-Seigneur. — Dérapé. — Conjonction.
- 9—Convulsion contractive. — Dénudé de jugement. — Double coup sur un tambour.
- 10—Aux cartes, couleur l'emportant sur toutes les autres. — Chiffre.
- 11—Faites depuis peu. — Lancée hors de soi.

Les Editions SERGE

Solution du problème de la semaine dernière

HORIZONTALEMENT

- 1—OMISE LAPON
- 2—MARIN INOUI
- 3—ET SENSE TA
- 4—TIN EUE CRI
- 5—SNOB ENTRES
- 6—RUA TUE
- 7—ANIERS AVIS
- 8—LIA SEC EST
- 9—LE FELAS SE
- 10—ECRIN FEMUR
- 11—REINE EPIEE

VERTICALEMENT

- 1—OMETS ALLER
- 2—MATIN NIECE
- 3—IR NORIA RI
- 4—SIS BUE FIN
- 5—ENEUE ARSENE
- 6—NUE SEL
- 7—LISENT CAFE
- 8—ANE TUA SEP
- 9—PO CREVE MI
- 10—OUTRE ISSUE
- 11—NIAIS STERE

Au Séminaire

Dimanche, le 12 novembre

Cet après-midi, plusieurs personnalités de Joliette et des environs assistent à l'inauguration d'une très belle exposition des peintures du R.P. Wilfrid Corbeil, c.s.v., Directeur du Rétable.

Nous revoyons les coins de la Gaspésie que le Père Corbeil fait revivre par des couleurs vraiment belles. Les beautés des Laurentides, spécialement les peintures de la région Jolietaine nous révèlent les secrets de cet artiste qui ne vieillit pas.

Nous possédons une belle région. On peut s'en rendre compte en venant visiter cette exposition qui se terminera le 21 novembre.

Une quarantaine de gouaches ou des peintures à l'huile satisfont les goûts de tous. Le Père Corbeil a le don de faire ressortir le charme de ses paysages par l'harmonie des lignes et des couleurs.

REUNION DU 111e COURS (5e anniversaire de sortie)

Samedi, le 28 octobre, les confrères et les consoeurs du 111e cours se réunissaient au séminaire pour souligner leur cinquième anniversaire de sortie du Collège.

La convocation eut lieu à 4 heures de l'après-midi. Après les salutations d'usage au salon des Anciens on procéda à la réélection du Conseil de la Classe. Voici les noms du Comité: Président: Jacques Perreault, vice-président: Pierre-Paul Allaire; deuxième vice-président: Paul Bellemare; secrétaire: Pierre Renaud; trésorier: Roger-Olivier Forget.

On se rendit ensuite à Rawdon prendre le souper à l'hôtel La-May Vallée. Voici les noms des personnes présentes:

M. et Mme Pierre-Paul Allaire, de Québec; M. Pierre-Paul Allard, professeur, et son épouse, de Joliette; M. Jocelyn Audy, professeur, et son épouse, de Joliette; Dr Daniel Barrette, médecin vétérinaire, de Québec; M. André Boisvert, professeur, de Joliette; Dr Claude Boisvert, optométriste, et son épouse, de Joliette; M. Michel Boulard, psychologue, et son épouse, de Montréal; M. l'abbé Raymond Bourgeois, vicaire, L'Épiphanie; Dr Gérard Coupal, et son épouse, de Montréal; M. Réjean Drainville, professeur et son épouse, de Repentigny; Me Claude Desmarais, avocat, de Montréal; Me Pierre Duval, notaire, de l'Assomption; Dr André Ferland, et son épouse, de Montréal; M. André Forest, professeur, et son épouse, de Ste-Thérèse; M. Roger-Olivier Forget, professeur, séminaire de Joliette; Dr Marcien Gélinas, M.D., M. Jules Goulet, professeur, et son épouse, de Rawdon; M. René-A. Goulet, étudiant, Montréal; M. Jean-Jacques Granger, professeur, et son épouse, de Crabtree Mills; M. et Mme Benoît Jacques, Montréal; M. André Lajeunesse, pharmacien, Montréal; M. Serge Laferrrière, professeur en éducation physique, et son épouse, de Joliette; M. Jacques Limoges, professeur, de Montréal; M. Claude Magnan, professeur, et son épouse, de Montréal; Dr Jacques Malo, M.D., de Joliette; M. Norman Marien, du service Social, et son épouse, de Joliette; Dr André Masse, M.D., de Montréal; M. Rosaire Morin, professeur, et son épouse, de Joliette; M. Gaétan Nicole, professeur, de Ste-Elisabeth; Dr Pierre Olivier, M.D., et

son épouse, Valleyfield; Dr Jacques Pellerin, chirurgien dentiste de Montréal; Me Gilles Ratelle, étudiant en Droit, et son épouse, de Montréal; M. et Mme Jules Rivard, de Montréal, Jean-Robert Sansregret, c.s.v., prédicateur, Maison Querbes, Joliette; Dr Yvon Simard, chirurgien-dentiste, et son épouse, de Louiseville; M. Jacques Perreault, service social, et son épouse, de Joliette; M. Pierre Renaud, professeur, de Joliette.

LE QUINTETTE A VENT DE BRUXELLES

Lundi, le 6 novembre.

Les Jeunesses Musicales de Joliette présentent, ce soir, à la salle académique, le Quintette à vent de Bruxelles. Ce sont Robert Everaert, flûte; Gérard Parent; hautbois; Raymond Orbant; clarinette; Cornéil Pirnay, basson; Georges Caraël: cor.

Cet ensemble, fondé en 1952 par le corniste Georges Caraël, s'est acquis une réputation enviable. Dans la première partie du concert, les artistes ont exécuté des danses hongroises du XVIIe siècle et "Quintette de Beethoven". Après le repos, on a présenté à l'audio-visuelle la Fugue et le thème et variations. Puis, le Quintette a joué des extraits. En terminant, dans la "Cheminée du Roi René", de Milhaud; les musiciens ont montré surtout leur talent de vir-

tuosité. Ce fut l'un des meilleurs concerts du genre.

EXCURSION SCOUTE A ST-CUTHBERT

Vendredi et samedi, les 3 et 4 novembre, les scouts du séminaire ont organisé une excursion via St-Cuthbert. Un tracé fut minutieusement préparé par les Chefs même le rang Ste-Catherine fut une découverte pour certains membres de la troupe. Le coucher eut lieu au domaine de M. Armand Rémillard, père de l'aumônier. Les scouts gardent un doux souvenir de l'accueil que leur a réservé l'épouse de l'ex-maire de la municipalité de St-Cuthbert. Le groupe a même assisté à la traite des vaches. Ainsi, pour plusieurs membres de la Troupe cette excursion leur a fait découvrir un autre coin du diocèse où il fait bon vivre.

A L'AUDIO-VISUELLE

Lundi, le 6 novembre

Ce soir, à la salle audio-visuelle, on a présenté le film: "Quand le rire était roi", anthologie des meilleures séquences comiques du cinéma américain.

NOUVELLES DES ETUDIANTS DU SEMINAIRE

Elections au 111e cours

Le 111e cours du Séminaire s'est choisi un exécutif. Deux équipes se sont disputé l'élection.

L'équipe de Jean-Claude Coutu, Luc Arseneault, Yolande Charette, Marie-Claude Frenette et André Renaud triompha par une faible majorité de celle de Denis Rivest, Bernard Doray, Suzanne Hénault, Michèle Pauzé et Michelle Lacombe.

A l'association générale des Etudiants (AGE) Francine Champagne remplace Jacques Héroux au poste de vice-présidente aux affaires intérieures. De plus, Mlle Champagne dirigera le Comité de planification chargé d'étudier les structures du prochain mandat de l'exécutif.

LE C.R.L.M.J.

Le comité régional de Lanaudière des Mouvements de Jeunesse (C.R.L.M.J.) a été

formé à Joliette dans le but de planifier et de coordonner les activités de ces mouvements (J.O.C.F., scouts, centre-jeunesse association générale des étudiants de Thérèse-Martin et l'AGE).

Voici les noms du Conseil exécutif: Président: Alain Gagné, (ancien élève de 1957-65, du 114e cours); vice-présidentes: Francine Champagne (12e "A" classique), et Ginette Paquette, (3e année collégiale); Secrétaire: Gilles Laporte (3e collég.); trésorier: Serge Forget; coordinatrice: Monique Lefebvre.

AU CINE-CRAN

Lors des élections du Ciné-Cran, Christian Bernier de 12e année classique, a été élu à la présidence. Secrétaire à la programmation: Monique Marsolais, de 2e année collégiale; trésorier: Michel Poulet, 12e année collégiale.

AUX OUBLIETTES

Vendredi, le 10 novembre, la direction des Oubliettes recevait une artiste bien connue dans le diocèse de Joliette, Lorraine Chevette, étudiante en 13e année collégiale. Mlle Chevette fait partie de l'orchestre Chevette de Joliette. Mario Chevette, frère de Lorraine, accompagnait à l'orgue. Nos félicitations à cette sympathique et dynamique artiste de chez nous.

LE COMITE DE VIE COLLEGIALE (C.V.C.)

Voici les noms du C.V.C. comité de vie collégiale). Le Comité conjoint: MM. Jacques Landry, 3e collégiale, Pierre Pouliot, (4e collégiale) et Mlle Nicole Malo (2e collégiale).

M. l'abbé Gérard Drainville, ptre, professeur, représentant du corps professoral, M. Robert Armstrong, représentant de l'Association de parents (A.P.E.S.J.). Le Père Gérard Pauzé, c.s.v., Directeur des élèves, est le président du Comité de Vie collégiale.

Josette Desrosiers, de 1ère collégiale et Jean-Luc Ducharme, de 2e collégiale, représentent le Séminaire à l'AGESEL (Association générale des Ser-

(A suivre à la page 11)

JEAN DUBEAU

ARCHITECTE

Téléphones 756-4541 — 883-6385

175, Salaberry

Joliette

ALBERT PIETTE

INGENIEUR CONSEIL

Electricité, Chauffage, Plomberie
Ventilation, Air climatisé, réfrigération

593, Papineau

Tél. 756-4484

Joliette

BERNARD BEAUDOIN

ASSURANCES GENERALES
VIE — INCENDIE — AUTOMOBILE — DIVERS

110 nord, Beaudry
Rés. 1095, St-Louis

53-9313
756-6664

JOLIETTE, QUE.

MME EDMOND DUGAS

ASSURANCES GENERALES

108, ST-CHARLES BORR. SUD, JOLIETTE
TEL. 756-4490

Dr E. Piette

Médecin - Chirurgien

33, St-Charles Borr. s.

HEURES DE BUREAU

3 h. à 5 h. P.M.

LE SOIR:

Vendredi de 7 h. à 8 h. p.m.

Pas de bureau
jeudi et samedi

MME JEAN-BAPTISTE FORGET

Assurances générales
COURTIER AGREE
"Au service des familles et
de leurs biens par
l'assurance"

378, FABRE JOLIETTE
TEL. 756-4616

Antoine Fortin D.C.

CHIROPRACTICIEN

Etabli à Joliette depuis 1928

Tél. 753-5454

140, St-Chs-Borromée sud

ARCHITECTE

Auguste Martineau

175, De Salaberry

Tél. 756-6253 Joliette

Dr Joffre Pouliot

D.D.S.

59 SUD, PLACE BOURGET
JOLIETTE

Tél. Bureau: 756-6603
Rél. 753-3895

HENRI LUCAS Ltée

Votre distributeur
UNDERWOOD - OLIVETTI
REX-ROTARY - GREATZ
STENORETTE - ANKER
OLYMPIA

Vente - Location
Réparation



Pierre-Paul Perreault

Le travail est exécuté par
des mécaniciens d'expérience
qui vous donnent un service
rapide et garanti.

TOUT
POUR
LE BUREAU

370, MANSEAU TEL. 753-7114 JOLIETTE

SPECIALISTE EN SCIENCES HUMAINES

GEORGES JOHNSON

CONSEILLER PSYCHOLOGIQUE — PSYCHOTHERAPIE

663, rue Ste-Thérèse

Bureau: 753-7988

Joliette

Rés. 756-0988

(Sur rendez-vous seulement)

L'Ass.: 837-4738

Mtl: 861-2955



BETON — EXCAVATION — CONCRETE

Rés. 832-2744

Claude Beauchamp
représentant

Téléphones: Bureau: 756-6442
Résidence: 756-4275

Boîte postale 40

J.-A. BOISVERT & FILS INC.

ASSURANCES GENERALES

Feu — Vie — Accident — Maladie — Responsabilité

Ouvert le vendredi soir de 7 h. à 9 h.

SPECIALITE

Grêle — Entreposage — Séchoir à tabac jaune — etc.

502, RUE NOTRE-DAME

JOLIETTE, P. Q.

Notre liste de professionnels de confiance qui serviront bien vos intérêts

LUCIEN LECLERC

ARPENTEUR-GEOMETRE INGENIEUR CONSEIL
Arpentage — Pavage
Aqueduc et Usine de Filtration
Egout et Usine d'Épuration
IMPRESSION DE PLANS

Bur. 70 Pl. Bourget S.
JOL. Tél. 753-3752

Rés. 1222, Pl. H.-Dunant
JOL. Tél.: 753-5810

CLEMENT PHILIBERT

**ASSURANCES
GENERALES**

Bureau établi
à l'Épiphanie depuis 30 ans

JUGE DE PAIX

37, rue Leblanc, L'Épiphanie

Téls. 581-9870 Ligne directe Mt. 832-2484

LOUIS-PHILIPPE HETU, C.A.
FERNAND HETU, C.A.
JEAN-GUY HETU, C.A.
BERNARD HETU, C.A.

255-3541
259-0503
883-2796
255-5327

Hétu, Hétu & Cie

COMPTABLES AGREES

746, boul. Manseau Joliette, Qué.
Tél. 753-7645

4055 boul. St-Joseph E.
Montréal 36, Qué.
Tél. 725-9506

70 sud, Place Bourget
Suite 300

Joliette

Messier, Jacques & Martin

COMPTABLES AGREES

JACQUES MARTIN, C.A.
résident

Tél. 756-1038

Dr MAURICE CHARETTE, B.A., O.D.

OPTOMETRISTE

Verres de contact — Rééducation visuelle
70 sud, Place Bourget 756-1038 Joliette
(En haut du United)

Dr Donatien Leclerc, B.A., O.D.

OPTOMETRISTE — SPECIALISTE DE LA VISION

556, boulevard Manseau JOLIETTE
Tél. 753-7545

Dr G.H. Lafontaine, O.D.

OPTOMETRISTE — SPECIALISTE DE LA VUE

100, RUE ST-PAUL JOLIETTE TEL. 756-4050

Tél. 753-5622

Dr Georges-E. Joly, O.D.

OPTOMETRISTE

SPECIALISTE DE LA VUE

126, ST-PAUL, JOLIETTE

Au Séminaire...

(Suite de la page 10)

vices Etudiants de Liturgie, à St-Michel de Wentworth (Argenteuil).

CHARLES AZNAVOUR

Mardi, le 7 novembre

Pour la deuxième fois, Charles Aznavour chante au séminaire. En effet, le 16 avril 1966 nous avons le bonheur d'entendre cette vedette internationale de la chanson. Ce petit homme, à la voix âpre, c'est le plus grand nom du music-hall actuel. Il a une façon spéciale de saisir son auditoire. Cette concentration constante qui fait, deux heures, du sourcil et du bras, de l'oeil et de la main, les serviteurs pénétrés de chaque mot de chaque chanson. Aznavour est une vedette qui enrégistre, écrit, chante et saisit tout son monde. Ses chansons sont aimées du public. "Tu t'laisses aller", la "Mamma", "je te réchaufferai"... "et pourtant"... "après l'amour", formi - formidable, etc... Dès que l'orchestre annonce le thème d'une chanson, les applaudissements se font entendre, c'est dire que l'on connaît ses chansons et l'on a hâte de les entendre.

Mercredi, le 8 novembre

**CULTE PERPETUEL
DE ST-JOSEPH**

Aujourd'hui, c'est la journée du Culte Perpétuel de St-Joseph. Cette dévotion consiste à honorer l'auguste patron de l'Eglise universelle, chaque jour de l'année. A cette occasion, on invite professeurs et élèves à offrir notre journée en l'honneur de saint Joseph. La Maison St-Joseph d'Otterburne Manitoba, est le centre du Culte de St-Joseph.

NOUVELLES DES ANCIENS

Bertrand Vac (Dr Aimé Pelletier, 1927-34) du 83e cours, vient de publier ses "pensées profondes" (recueil de 180 pages), où tout y passe avec flegme et désinvolture. C'est un genre nouveau pour Bertrand Vac qui fut bénéficiaire, trois fois, du prix du Livre de France. Originaire de Joliette, Bertrand Vac est le fils de feu le Dr Arthur Pelletier.

Le Père Onésime Lamontagne, O.F.M. (1927-32), du 83e cours, nous a fait parvenir un article sur la lettre de S.S. Paul VI et le vénérable Duns Scott, à l'occasion du 7e centenaire de naissance de cet écrivain remarquable de la Communauté des Pères Franciscains. Nous remercions le Père Lamontagne, auteur de plusieurs ouvrages.

M. René Gravel (1925-29), du 78e cours, assistant-directeur du Service du personnel de la ville de Montréal, vient d'être nommé directeur par intérim de cet important service.

M. l'abbé Guy Vezeau, Père Blanc, (1948-55), du 104e cours, missionnaire au Ghana, Afrique, prend le dîner avec le

personnel du séminaire. Il est originaire de l'Épiphanie. En vacances au pays, le Père Vezeau retournera dans sa mission où il est curé et il assure la direction d'une dizaine d'écoles.

SYMPATHIES

A Donald Lefrançois, de 8e année classique, à l'occasion du décès de sa grand-mère. Mme Robert Lefrançois, inhumée jeudi le 2 nov. à St-Gabriel-de-Brandon.

A Michel Beaulieu, de 12e collégiale, à l'occasion du décès de son grand-père, M. Emilio Champoux, inhumé vendredi le 10 nov. à St-Michel-des-Saints.

A M. André Papineau (1953-54), et à son frère M. Claude Papineau (1952-58), à l'occasion du décès de leur mère, Mme Achille Papineau, inhumée, mardi le 7 nov. à l'Épiphanie.

A M. l'abbé André Pelletier, vicaire à St-Michel (1948-54).

du 105e cours, à l'occasion du décès de son grand-père, M. Avila Pelletier, inhumé vendredi le 10 nov. à St-Lin des Laurentides.

Au Dr Rosario Robillard, M. D., (1927-33), du 83e cours, à l'occasion du décès de sa soeur, Sr Eliane Robillard, des Soeurs Réparatrices du Divin Coeur, inhumée le 6 nov. à Pointe-aux-Trembles.

A M. Georges Prince (1926-27), à l'occasion du décès de son père, le Dr Jean-Baptiste Prince, inhumé jeudi le 9 nov. à Montréal.

DECES

M. l'abbé J.-Albert Tremblay (1918-26), du 75e cours, est décédé subitement à l'âge de 62 ans, dimanche matin le 12 novembre. Né à St-Ambroise. Après son ordination, M. Tremblay fut secrétaire du R. P. Supérieur du séminaire de 1930 à 1947. Il remplit durant dix ans la fonction d'Annaliste

(A suivre à la page 3)

A LOUER

pour

Bureau, studio, atelier
3.300 pieds carrés

58, PLACE BOURGET NORD

JOLIETTE

S'adresser à C. Lépine

896, Manseau, Joliette

Tél. 756-6284

698, St-Viateur
Joliette, Qué.

Bureau 756-4434
Rés. 756-4227

ST-GEORGES & LALONDE

COMPTABLES PUBLICS

B. ST-GEORGES,
Comptable agréé

J.-L. LALONDE,
Comptable public enrég.

Ed'fice de l'U.C.C.

110 nord, Beaudry

Tél. 756-0014

Les Estimations Laval Enrg.

EVALUATIONS MUNICIPALES ET SCOLAIRES
EXPROPRIATIONS PUBLIQUES ET EXPERTISES PRIVÉES
SERVICE CONSULTATIF PERMANENT

REP. G. BEAULIEU
8 ans d'expérience
membre de A.E.M.Q.
et de C.A.A.O.

Tél. 753-7427

674, St-Louis

Joliette

Omer Landreville

Directeur de Funérailles

Morgue Provinciale

Service d'ambulance

**CLINIQUE médicale ST-LOUIS**

504, RUE ST-LOUIS

JOLIETTE

TEL. 756-0581

DR RAYMOND AMYOT M.D.

DR RENE PREVILLE M.D.

DR JACQUES MALO M.D.

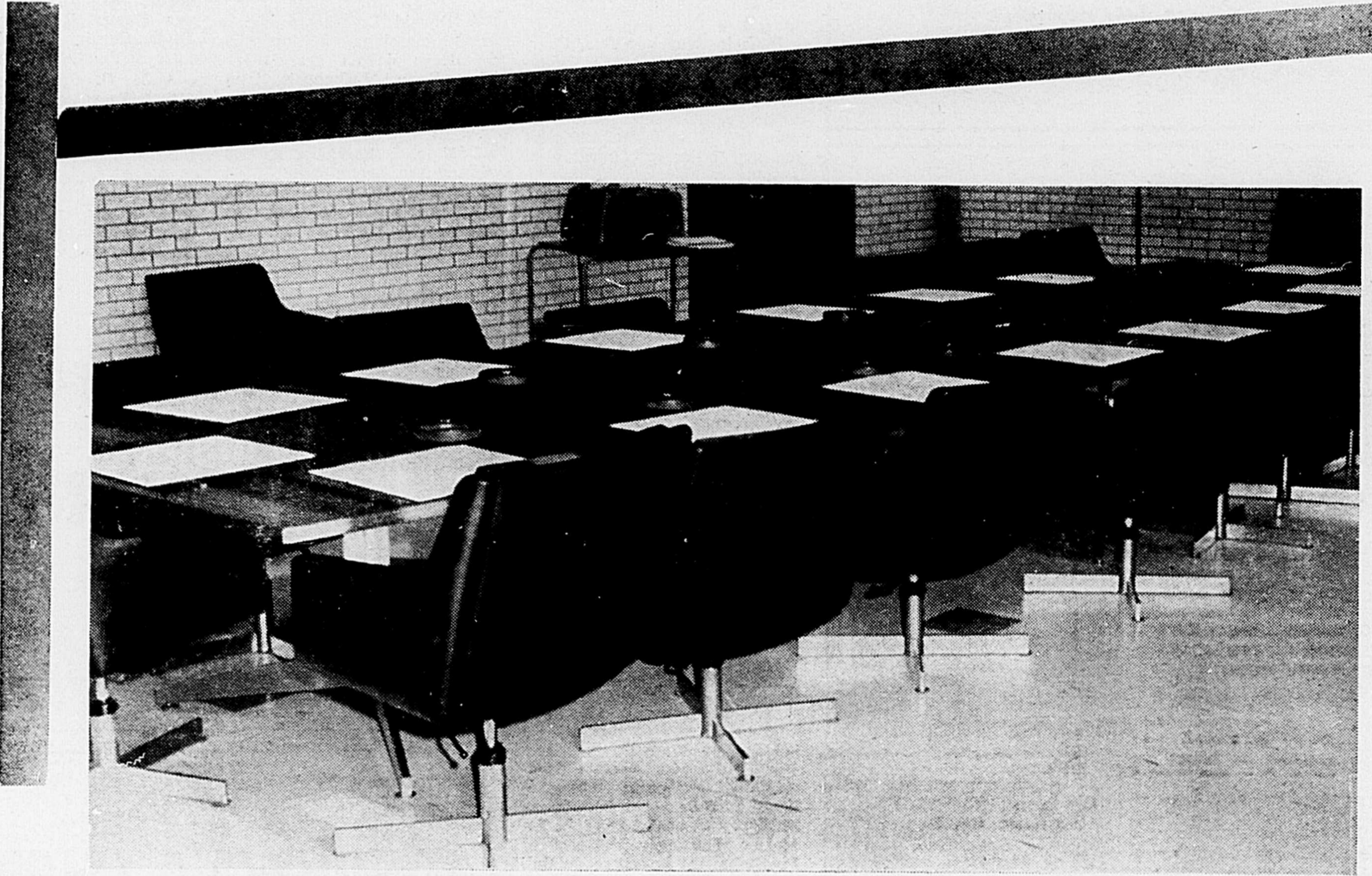
DR ROBERT QUENNEVILLE M.D.

(A compter du 1er juillet)

CONSULTATION SUR RENDEZ-VOUS

Notre liste de professionnels de confiance qui serviront bien vos intérêts

FELICITATIONS



Nous sommes heureux
d'avoir pris part
à la réalisation de ce projet

LES ÉQUIPEMENTS
DE BUREAU

Martin INC.

VENTE ET SERVICE



552, RUE DE LANAUDIÈRE

JOLIETTE

TEL. 756-8250