

S A L L E  
**FRED NCT BARRY**



*Pour un théâtre de découverte*

A U T O M N E 1 9 9 6

DU 11 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE 1996

# JÉSUS AU LAC

*Saviez-vous que le Paradis  
ressemble à une cabane à sucre?*

Alexis Martin révèle enfin toute la vérité : Jésus n'était pas parfait. Certains jours, il en avait ras-le-bol de ses disciples. Oui, il était tourmenté par le sens de sa divinité et par les révolutions qu'allait déclencher son message d'amour. Mais que faire lorsqu'on est divin et que l'on est entouré d'êtres désespérément humains?

Marie est soumise comme une carpelette. L'apôtre Jean est un têteux de première classe. Et Marie-Madeleine sublime avec beaucoup trop d'aisance ses passions charnelles en amour divin.

Alexis Martin, le comédien auteur de *Matroni et moi*, se sert à nouveau de l'humour pour nous tendre des pièges philosophiques et nous révéler que Jésus n'est pas le fils d'un oiseau, et encore moins de saint Joseph... C'est le regretté Robert Gravel, vieux complice d'Alexis Martin au Nouveau théâtre expérimental et au Groupement forestier du théâtre, qui a signé la mise en scène de cette stupéfiante comédie théologique.

**TEXTE :** Alexis Martin

**MISE EN SCÈNE :** Robert Gravel

**DISTRIBUTION :** Marie-Josée Blais, Suzanne Bolduc, Stéphane Breton, Martin Desgagné, Emmanuelle Jimenez, Pierre Limoges et Micheline Poitras.



## Les Amis de Jésus au lac

en collaboration avec le  
Conservatoire d'art dramatique de Montréal  
Du mardi au samedi à 20h30

**Avant-première des professeurs : mardi 10 septembre à 20h30**

DU 20 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE 1996

# L'ANGE ET LE CORBEAU

*Comme le nommait Artaud :  
Van Gogh, le suicidé de la société*

Le dimanche 27 juillet 1890, le peintre Vincent Van Gogh quitte en plein repas la maison du docteur Gachet qui l'avait invité à dîner. Secrètement amoureuse de l'artiste, Marguerite, la fille de Gachet, le suit jusque chez lui. Elle le découvre dans sa chambre, agenouillé, un revolver contre son coeur.

Van Gogh a peint plus de 850 toiles. De son vivant, il n'en a vendu aucune. Il s'est suicidé à l'âge de trente-sept ans. Aujourd'hui, la vente de ses toiles bat tous les records de prix dans le domaine des arts. Les plus grands artistes sont-ils condamnés à vivre dans l'incompréhension?

Inspiré de la vie, de l'oeuvre et des lettres de Van Gogh, *l'Ange et la Corbeau* nous fait vivre les dernières heures du peintre et nous entraîne dans une valse émotive où s'affrontent deux êtres à la sensibilité écorchée. Des fragments musicaux de Debussy, interprétés sur scène au piano et au violoncelle, font contrepoint au jeu des comédiens.

**TEXTE :** Francis Monmart

**MISE EN SCÈNE :** Ghislain Filion

**DISTRIBUTION :** Marie-France Marcotte et Luc Morissette, ainsi que Mariane Patenaude au piano et Yannik Prévost au violoncelle.



**Théâtre les Trois Arcs**

Projet NCT/Périscopes/Bic

Du mercredi au samedi à 20h30, dimanche à 15h.

**Avant-première des professeurs : mardi 19 novembre à 20h30**

SAISON 1996-1997  
**SALLE FRED BARRY**

*Septembre*

**JÉSUS AU LAC**, d'Alexis Martin

Mise en scène : Robert Gravel

Les Amis de Jésus au lac en collaboration avec  
le Conservatoire d'art dramatique de Montréal.  
*Soirées seulement*

*Octobre*

**ALPHONSE**, de Wajdi Mouawad

Mise en scène : Serge Marois

*L'Arrière Scène. Matinées scolaires seulement*

*Novembre*

**TREEHOUSE !**, de Martha Johnson et Mark Gane

Mise en scène : Michel Lefebvre

*Youtheatre. Matinées scolaires seulement*

**COUP DE COEUR FRANCOPHONE**

*Novembre/Décembre*

**L'ANGE ET LE CORBEAU**, de Francis Monmart

Mise en scène : Ghislain Filion

Théâtre les Trois Arcs

Projet NCT/Périscope/Bic. *Matinées scolaires et soirées*

*Janvier*

**THE SECRET RAPTURE** de David Hare

(titre français à confirmer)

Mise en scène : Jean-Guy Viau

Théâtre de l'Impulsif. *Soirées seulement*

*Février/Mars*

**SPECTACLES À CONFIRMER**

*Avril*

**CANDIDE**, de Voltaire

Mise en scène : Antoine Laprise

Théâtre du Sous-Marin Jaune.

Projet NCT/Périscope/Bic. *Matinées scolaires et soirées*

*Avril/Mai*

**CONTES URBAINS**, d'Yvan Bienvenue, Anne Dandurand,  
Christine Germain, Alexis Martin et trois auteurs étudiants

Théâtre Urbi et Orbi. *Matinées scolaires seulement*

*Mai*

**TU NE VIOLERAS PAS**, d'Edna Mazya

Mise en scène : Wajdi Mouawad

Théâtre de Poche de Bruxelles

Echange NCT/Théâtre de Poche. *Soirées seulement*

BILLETTERIE  
514 253-8974



BILLETS  
514 790-1245  
1 800 361-4595

salle Fred-Barry, 4353, Ste-Catherine Est, Mtl.

La programmation de la salle Fred-Barry est sujette à modifications en cours de saison.

6334