

ARTS & VIE



XBOX: LE SECRET EST DANS LES JEUX C 5

LE CLIMAT VA À VAU-L'EAU C 3



LA FEMME AMOUREUSE

BENNY VIGNEAULT
Collaboration spéciale

■ Quelle belle surprise que la parution de *Scrapbook* de Nadine Bismuth, publié un peu plus de quatre ans après *Les Gens fidèles ne font pas les nouvelles* (Boréal, 1999) ! Il faut se rappeler que ce dernier livre, un recueil de nouvelles, avait mérité le prix Adrienne-Choquette et le Prix des libraires, deux distinctions qui confirmaient à l'époque tant la valeur esthétique de l'ouvrage que son côté irrésistible. Optant cette fois pour un genre plus « volumineux », l'écrivaine déploie le même humour attachant, le même style allègre et le même sens aigu de l'observation qui ont fait le charme de son premier ouvrage.

Annie Brière, une jeune romancière, est éprise de Laurent Viau, correcteur d'épreuves à la très réputée maison d'édition Duffroy, qui est marié et père d'un enfant. Léonie, sa sœur, a un homme en or mais se permet une aventure avec Pierre. Samuel aime Annie, même si cette dernière l'utilise pour rendre Laurent jaloux. Hubert aimerait bien se taper Annie mais celle-ci n'en a rien à foutre, etc. Voici quelques-unes des situations qui forment l'histoire de ce chassé-croisé d'espairs et de déceptions amoureuses.

TRIANGLE AMOUREUX

« À la base, explique Nadine Bismuth, je voulais que l'histoire repose sur un triangle amoureux classique, je voulais qu'un personnage, une femme, s'amourache de quelqu'un qui n'est pas libre et qu'elle se retrouve avec un autre qui l'aime, mais dont elle n'est pas éprise, au départ du moins. »

Fantaisiste, léger, tendre et intelligent, *Scrapbook* fait penser aux films de Richard Curtis – le plus près demeure sans aucun doute *Réellement l'amour*, ce superbe patchwork de situations amoureuses, riche de toutes les variantes et les nuances que l'on est en droit de s'attendre dans la vie de tous les jours.

« Quand j'écris, je suis surtout influencée par des auteurs américains ou anglais, par l'école américaine ou anglosaxonne, que par des écrivains français. L'histoire, pour moi, est vraiment importante. J'aime des histoires bien ancrées dans un milieu, des histoires portées par une écriture incarnée, réaliste. On n'est pas dans l'intimiste ou dans l'introspection. »

JEU DE CHAISE AMOUREUX

Ainsi, dans son roman, Nadine Bismuth s'intéresse aux différents comportements qu'une même personne peut adopter à l'intérieur de ses relations personnelles et amoureuses, et ce, selon la situation qui prévaut dans sa vie. Elle ne se contente donc pas de dessiner à gros traits des personnages en tâchant de faire plus vrai que nature. Non seulement chaque personnage joue-t-il un rôle particulier dans l'histoire, mais il est aussi appelé à changer de position dans un genre de ronde, de jeu de chaise amoureuse.

« On relève souvent que j'ai fait un autre livre sur l'infidélité. Or, la famille est aussi très importante dans mon roman. Quand j'ai eu l'idée de ce livre, j'ai d'abord voulu écrire une histoire d'amour qui ne marche pas. Je voulais faire une histoire qui soit incarnée, et j'ai décidé que ce serait dans le milieu littéraire. Je me souviens d'avoir voulu de nombreux personnages, les gens vont se rencontrer, se retrouver dans toutes sortes de situations, etc. »

Voir FEMME en C 7

« À la base, explique Nadine Bismuth, je voulais que l'histoire repose sur un triangle amoureux classique, je voulais qu'un personnage, une femme, s'amourache de quelqu'un qui n'est pas libre et qu'elle se retrouve avec un autre qui l'aime, mais dont elle n'est pas éprise, au départ du moins. »

LIVRES

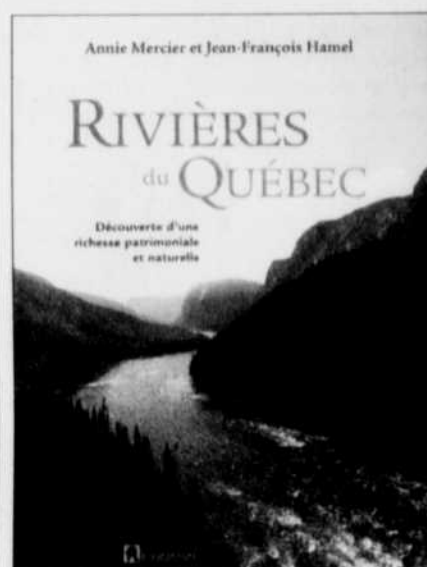


Didier Fessou

DFessou@lesoleil.com

Sublimes, ces coups de cœur

Nombre de rivières au Québec ? 4500 ! Ne me félicitez pas pour mon érudition, je ne connais rien aux rivières, mais envoyez plutôt les fleurs à Annie Mercier et Jean-François Hamel. Quelle adresse ? Les Éditions de l'Homme, à Montréal.



Sinon, foncez chez votre libraire préféré et mettez la main sur leur dernier livre: *Rivières du Québec*. Un enchantement qui déroule ses méandres sur 400 pages !

Ce livre n'a pas la prétention de vous présenter chacune de ces 4500 rivières. Ce serait fastidieux et plate à mort.

La démarche d'Annie Mercier et Jean-François Hamel, deux chercheurs en biologie, est toute autre: « Pourquoi et comment avons-nous fait le choix des rivières qui viennent étayer notre propos ? Au hasard d'un coup de cœur, d'une rencontre non planifiée. »

Coups de cœur, donc, pour les rivières Outaouais, Richelieu, Saint-François, Saint-Maurice, Sainte-Anne, Jacques-Cartier, Chaudière, Saguenay, Moisie, La Grande et George.

Sur chacune de ces grandes dames, une carte, un portrait, quelques mots sur sa faune, quelques mots sur sa flore et des dizaines de photographies.

On dit souvent que c'est leur rapport avec la forêt qui définit le mieux les Québécois. C'est elle, plus encore que le froid et l'isolement, qui a forgé l'âme des gens d'ici.

En chaque Québécois sommeille un gars de bois ! Et il ne se fait pas prier pour se réveiller et assumer.

Pourtant, sans les rivières, cette forêt serait inaccessible. Les rivières ont été les grands boulevards qui ont permis aux premiers habitants (qu'ils soient amérindiens ou européens) de la découvrir, de la parcourir, d'en tirer profit.

L'industrialisation à marche forcée, à partir du XIX^e siècle, a profondément modifié le rapport que les Québécois entretenaient avec leurs rivières.

De simples cours d'eau sur lesquels les hommes naviguaient et dans lesquels ils puisaient une partie de leur subsistance, les rivières sont devenues une ressource naturelle qu'il fallait exploiter au max: pour apaiser la soif des villes et des campagnes, pour transporter le bois, pour satisfaire la glotonnerie des industries, pour produire de l'énergie à bon marché, pour se débarrasser des déchets...

Et même pour distraire les gens riches et célèbres.

ANNIE MERCIER ET JEAN-FRANÇOIS HAMEL. *Rivières du Québec*. Les Éditions de l'Homme. 400 pages

VOUS AIMEREZ LIRE



MICHEL LEBLOND
Si Trois-Pistoles m'était conté
Les Éditions Trois-Pistoles, 144 pages

■ « On n'écoute que ceux qui exagèrent ! » C'est sur ce mot de Félix Leclerc que s'ouvre le sympathique petit bouquin de Michel Leblond. C'est l'histoire d'un gars qui se lève un matin avec le cafard : « Pour se changer les idées y est sorti dehors. Comme il n'a pas regardé des deux bords en traversant la rue y s'est fait frapper par un char. P's comme de raison y est mort. » Il se réveille dans la salle d'attente du Paradis. Il prend un numéro, le numéro 175 571. Pour tromper son ennui, il passe un coup de téléphone. Une voix suave lui répond : « Pour rejoindre le Bon Dieu, faites le 1. Pour Jésus, faites le 2. Pour le Saint-Esprit, faites le 3. Pour les apôtres, faites le 12. »

JEAN DE TREZVILLE
Libertine
Guy Saint-Jean éditeur, 200 pages

■ Cette libertine, c'est Christine. Belle, riche, indépendante, sans fausse pudeur. Elle passe le plus clair de son temps à goûter aux fruits défendus. Une femme aux moeurs aussi légères que les vêtements qu'elle porte. Page 10, elle couche avec un écrivain dans un motel de la Rive-Sud. Faut dire qu'à Montréal, on baise toujours ses conquêtes dans un motel de la Rive-Sud. C'est tendance. Deux pages plus loin, elle fait des gouzi-gouzas avec la blonde du type avec qui elle a couché dans un motel de la Rive-Sud. Inutile de vous préciser à quel point le gars est ému... Après ça, l'action se déplace sur la Côte d'Azur. Où il s'en passe encore des vertes et des pas mûres.

LOUISE TREMBLAY-D'ESSIAMBRE
Emilie
Guy Saint-Jean éditeur, 496 pages

■ Voici *Emilie*, le deuxième tome de la trilogie *Les Sœurs Deblois* de la plus prolifique des auteures d'ici, Louise Tremblay-D'Essiambre. *Emilie*, c'est la suite de *Charlotte*. Un livre qui s'est vendu à 12 000 exemplaires. À l'échelle de l'édition québécoise, c'est un gros tirage. Si gros que Québec Loisir a acheté les droits. *Emilie*, c'est la cadette des sœurs Deblois. Grise et futile, sa vie n'a été qu'une suite de déceptions. Charlotte, elle, a quitté Montréal et débarqué dans une Europe ravagée par la guerre. Avec une seule idée en tête : retrouver Gabriel, cet artiste-peintre qui hante toujours ses pensées depuis qu'il est parti parfaire sa formation à Paris.

FRANCINE TOUGAS
Les Mardis de Béatrice
Libre Expression, 198 pages

■ Comédienne, auteur et scénariste, Francine Tougas signe un premier roman. Un roman commencé il y a 18 ans et complété par touches successives au fil des ans. Un *work in progress* comme on dit en latin. Béatrice gagne sa vie en perdant son temps dans la rédaction publicitaire. Tous les mardis, elle va chez son psy : « La convention est de continuer, disons la conversation, comme si cette interruption n'avait jamais eu lieu. » Après chaque séance, Béatrice se jure que c'est la dernière ! Pourtant, le mardi suivant, elle y retourne. Irrésistiblement. Ce roman sans prétention, c'est une sorte de voyage romanesque qui louvoie entre l'humour, l'introspection et l'émotion.

ALBERT DESBIENS ET CLAUDE CORBO
Les États-Unis d'Amérique
Le Septentrion, 306 et 324 pages

■ Impossible d'ignorer l'Oncle Sam. Surtout quand on vit au Québec et que notre bien-être social et économique dépend d'un si encombrant voisin. Le Septentrion, c'est-à-dire Denis Vaugeois, vient de publier deux livres sur les États-Unis. Un lancement qui tombe fort à propos pour bien comprendre la campagne électorale en cours. Tome 1, *Synthèse historique*, par l'historien Albert Desbiens : l'essentiel de tout ce qui s'est passé de Christophe Colomb à Georges W. Bush. Tome 2, *Les Institutions politiques*, par le politologue Claude Corbo. Il explique le jeu électoral et pose quelques questions très pertinentes. Genre : le président est-il la marionnette des lobbies ?

KITTY KELLEY
Les Bush
Presses de la Cité, 684 pages

■ C'est le livre qui fait scandale et dont tout le monde parle, c'est donc celui qu'il faut lire ! Un premier tirage de 750 000 exemplaires aux États-Unis. La version française lancée simultanément à Paris et à Montréal. Auteure à succès, Kitty Kelley colporte d'énormes ragots. Ainsi, Sharon Bush, l'ex de Neil Bush, lui aurait dit que Georges W. Bush aurait sniffé de la coke à Camp David lorsque son père était président. L'ancienne belle-sœur de W. jure ses grands dieux n'avoir jamais dit une chose pareille. Qui croire ? Kitty Kelley n'en est pas à son coup d'essai : avant d'alumer les Bush, elle s'est déjà payée Frank Sinatra, Nancy Reagan, la famille royale britannique.

MIGUEL MARTINEZ
Fidel doit mourir
Les Intouchables, 312 pages

■ Avertissement : « Fils d'un Cubain exilé au Québec, Miguel Martinez a fait ses études à Montréal. Il signe cet ouvrage sous le couvert d'un pseudonyme afin de ne pas devenir le Salman Rushdie de Cuba et afin d'éviter que les membres de sa famille restés sur l'île soient victimes de représailles. » Ce livre raconte l'histoire d'Emilio. Son père est mort en Angola, sa sœur a été arrêtée pour prostitution, son meilleur ami est allé tenter sa chance en Floride. Une idée germe dans son esprit : régler le problème à la source en assassinant Fidel Castro... Ce roman, c'est un roman sur la démesure de Cuba. Où l'on découvre que Castro est acoquiné avec la mafia internationale.

JÉRÔME GARCIN
Bartabas, roman
Gallimard, 236 pages

■ Un roman envoûtant. Difficile au premier abord. Avec des phrases comme celles-ci : « Comprendre un cheval, c'est se couler dans la lenteur de son âme. » Mettons... Passées les 20 premières pages et une fois trouvé ses points de repère, la jouissance est grande. C'est l'histoire de Clément Marty, un fils de famille qui s'est pris de passion pour les chevaux. Bartabas, c'est le nom qu'il s'est choisi. Bartabas, c'est le fondateur du théâtre équestre Zingaro. Un roman-biographie signé Jérôme Garcin, directeur des pages culturelles du *Nouvel Obs* et animateur du *Masque et de la Plume*. Un talent certain, mais qui ne dédaigne pas les effets de style et les pirouettes.

CHOIX TÉLÉ

FRÉDÉRIC BOUDREAU
FBoudreau@lesoleil.com

Raël va parler

■ L'équipe de *Tout le monde en parle* n'a vraiment pas peur de la controverse. Cette semaine, Guy A. Lepage et Dany Turcotte recevront sur le plateau de l'émission Sa Sainteté Raël, qui sera accompagné par deux de ses fidèles qui ont posé nue pour *Playboy*. Paraît-il, la chicane aurait pris avec Serge Chapleau, qui était assis à côté du controversé personnage. Pauline Marois viendra également expliquer sa fracassante sortie contre son chef Bernard Landry. Le gardien de but Martin Brodeur, l'humoriste Louis-José Houde, la comédienne Sophie Cadieux (Clara dans

Rumeurs) et le maire de Huntingdon, Stéphane Gendron, qui a imposé un couvre-feu aux jeunes de sa ville, seront les autres invités de la soirée. **Tout le monde en parle, Radio-Canada à 20 h.**

Le Rouge et Or à la maison

■ La saison débute en lion pour le Rouge et Or de l'Université Laval, qui a remporté ses deux premiers matchs contre Concordia et Bishop's. La troupe de Glen Constantin recevra la visite des Carabins de l'Université de Montréal. La partie sera diffusée sur les ondes de RDS, à compter de 13 h, en direct du Stade du PEPS. Pierre Vercheval et Pierre Durivage analyseront le match, tan-

dis que Marie-Claude Savard sera sur le terrain afin de recueillir les commentaires. **Football universitaire, RDS à 13 h.**

Un reportage-choc à « Second Regard »

■ L'émission *Second Regard* propose un reportage très surprenant sur les jeunes qui choisissent l'abstinence. On y verra entre autres Chantal, 27 ans, qui a décidé de mettre une croix sur la sexualité jusqu'au moment où elle sera mariée. Même si elle a eu une vie sexuelle auparavant, elle pratique l'abstinence depuis maintenant cinq ans. Qui sont ces jeunes qui vivent à contre-courant ? **Second Regard, Radio-Canada à 13 h 30, et RDI à 18 h.**



Raël en compagnie de Serge Chapleau sur le plateau de « Tout le monde en parle »

Zéro gramme d'ennui

Réseau	Câb.	À la di Stasio	Soyons bêtes !	Seconde chance	LES AMOUREUSES (4) avec Louise Portal				Il va y avoir du sport !		LA BICYCLETTE DE PÉKIN (4)				
(15) (TQc)	8	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
► Dimanche soir à la télé															
Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30			
(1) (SRC)	6	Découverte: Épilepsie et diète; cerveau, etc	Dieu créa... Laflaque	Tout le monde en parle					Le Téléjournal	Au rythme du 20e siècle - Montréal et le Jazz		FRÉNÉSIE (3)			
(4) (TVA)	7	L'école des fans: Les meilleurs moments	Spécial Km/h	L'INCONNU DE LAS VEGAS (5) avec George Clooney, Brad Pitt et Julia Roberts						Le TVA/Loteries		Évangélisation 2000			
(2) (TQS)	13	(18h) Grand Rire Bleu	L'HOMME AU MASQUE DE FER (5) avec Leonardo DiCaprio et Jeremy Irons						(21h45) LA PLAGE (5) avec Leonardo DiCaprio, Virginie Ledoyen et Tilda Swinton		LA BICYCLETTE DE PÉKIN (4)				
(15) (TQc)	8	(18h) Soyons bêtes	Seconde chance: Erreur judiciaire				LES AMOUREUSES (4) avec Louise Portal et Léa-Marie Cantin		Il va y avoir du sport						
(3) (CBC)	12	(18h) Coron. Street	Rage Against	Gunpowder, Treason and Plot - Mary Queen of Scots (1-2/4)				... Report		... play goes to the Movies		Sports Late			
(12) (CTV)	14	Assignment	Countdown to the Emmys s 2004	The 56th Annual Primetime Emmy Awards								CTV News			
(20) (GLOBAL)	3	Global Sunday	King of the Hill	Malcolm in the Middle	The Simpsons				Arrested	Malcolm in the Middle	That '70 Show	Crossing Jordan	News Sunday	Global Sports	
(22) (ABC)	22	Athlete	Countdown to the Emmys s 2004	The 56th Annual Primetime Emmy Awards								Will & Grace			
(3) (CBS)	21	(16h) Football	60 Minutes	Cold Case				CSI: Crime Investigation		CSI: Miami		News			
Fox	34	(18h) Jack & Bobby	King of the Hill	SPEED (4) avec Keanu Reeves et Sandra Bullock				Charmed				Raymond			
(5) (NBC)	18	News	TITANIC (3) avec Leonardo DiCaprio, Kate Winslet et Billy Zane								Jack and Bobby				
(57) (PBS)	42	(17h) Best of 50's Pop	André Rieu: Live in Tuscany					Engelbert Live				Machine			
RDI	19	Le Téléjournal	Le Journal RDI	La part des choses	Ushuaïa nature: Les mémoires de la terre				Le Pollock (4/6)	Le Point	5 sur 5	News	THE STRANGER (3)		
ARTV	31	Les fous de la rue	Il y a 100 ans en Forêt-Noire				L'Actors Studio: Cate Blanchett				Thema - Table d'hôte: Dans le secret des chefs		La part des choses		
Conol D	20	(18h) Spectacle OLO	Docu-d: Stars Wars				Sans détour				Forces de frappe		AU PETIT MARGUERY (4)		
Conol Vie	35	(18h) ... vie un combat	Décore ta vie	Métamorphose	Ménage		Dr Nadia		Guy Corneau... confidence		Coup de cœur	Opération sauvetage			
Discovery	37	(18h) Frontiers of...	Daily Planet	Discovery Presents: Animal Face-off						Myth Busters		Le sexe dans tous ses états			
Évasion	23	(18h) Vins du monde	Asslama: Soussse	Route gourmande		Détente dans le spa		Carnets de plongée		Correspondances		Daily Planet			
Historia	25	(18h) Trouvailles et...	Destins	Musicographie: Le Top 80 des années 80				Le Polock (4/6)		HOFFA (4) avec Danny DeVito, Jack Nicholson et Armand Assante		Pilot Guides: Australie			
MusiMax	32	L'amour à la chaîne	Nostalgia: Raquel Welch	Musicographie: Le Top 80 des années 80				World Music Awards 2003				Musicographie: Le Top 80 des années 80			
Musique Plus	30	Top 5 francophone	Concert intime: Dany Bédard, Andrée Watters...	Le Groulx luxe		Pimp mon char		Viva la bam		Pourris... de talent	Pauvres filles	Les jeunes mariés	Mike Ward Show	Pimp mon char	
Séries +	24	(18h) Sœurs McLeod	St-Tropez sous le soleil	Brigade spéciale				L'œil du crime		Miss Match		Les experts			
TLC	39	(18h) Faking It	Trading Spaces: Family				Trading Spaces: Unglued		Trading Spaces: Unglued		Trading Spaces: Greatest		Trading Spaces: Family		
(15)	15	d.	Journal de France 2				Trafic musique: retour sur la première saison		Paroles de clips		Espace francophone	TV5 Le Journal	Vol de nuit: Amour toujours	Bibliotheca junior	
Z	26	(18h) Monstres mécan.	Cour à scrap	Métal hurlant				Futur extrême		Patente		Sextek	Tru Calling		
RDS	33	Sports 30	La boxe à RDS: Daniel Edouard contre Willie Gibbs				Football: Les Dolphins contre les Bengals						Sports 30		
Sportsnet	38	(18h) Sportsnetnews	In Baseball	Jzone	Baseball: Équipes à confirmer				Football: Les Dolphins contre les Bengals				Sportsnetnews		
TSN	28	(18h) NASCAR - Sylvania 300											Sportscentre		
Télémag	10	(18h) Chasse et pêche	Portrait de...	Voyage magazine	Virage		Jardiner avec G. Hamel		En piste	Bizz-art	Astro mag	Son et image	Virage plus		
Vox	9	Un grand tour	Au rythme des gens				Révélation Maritza		Relevez le défi		Vivre avec		Musique urbaine		
Télétoon	36	Pour le meilleur...	Zero-man				Les Simpson		Futurama		Delta...		Infocomm		
Vrak-TV	16	(18h) Gilmore Girls	Smallville				Chargé		Edgemont		Radio-Free		Futurama		

ET CÆTERA

L'année Jean-Jacques Pelletier?

■ On ne parle que de lui, le célèbre prof de philo du collège de Lévis! Un jour, c'est pour le Prix des abonnés des biblios de Québec; le lendemain, c'est pour le Prix du roman policier de Saint-Pacôme. Au lieu d'en entendre parler, seriez-vous intéressé d'aller écouter ce que Jean-Jacques Pelletier a de beau à dire? Mardi à 19 h 30, au Musée de la civilisation. Il sera l'invité de la Société des écrivains canadiens et c'est André Ricard qui animera le *show*. Laissez-passer au 643-2158.

Les nouvelliers d'XYZ

■ Z'ont de la culture, chez l'éditeur XYZ. À l'initiative du jonquérois Yvon Paré, XYZ, la revue de la nouvelle consacre son numéro d'automne aux nouvelliers du Saguenay-Lac-Saint-Jean et de la Côte-Nord. Nouvellier? Un néologisme tricoté par Balzac pour désigner un auteur qui écrit des nouvelles. Les anciens, disons Montesquieu et La Bruyère, lui préféraient le mot nouvelliste. Revenons à nos Bleuets pour dire qu'une vingtaine d'entre eux ont répondu à l'invitation. Parmi lesquels Robert Dôle et Danielle Dubé.

Euro-franco-poétesse 2004



Gaétane Drouin

■ Nul n'est prophète en son pays. Figurez-vous donc que Gaétane Drouin Salmon, une dame qui vit à Theford-les-Mines (sic), a participé au Concours Europoésie, à Paris, et a raflé le Prix de la Francophonie Europoésie 2004 pour une œuvre intitulée *Mots perdus*. Tout ça a eu lieu au mois de mai et, ici, personne n'a jamais entendu parler de ça...

Bruxelles, P.Q.

■ Le goût d'aller manger des frites et des moules à Bruxelles? Le Conseil des arts et des lettres du Québec a conclu une «entente de réciprocité de résidences d'écritures» avec la Direction générale de la Culture du ministère de la Communauté française de Belgique. Chaque année, écrivains et conteurs québécois pourront aller séjourner deux mois à Bruxelles tandis que le Québec recevra écrivains et conteurs belges. Si l'idée d'aller faire un tour en Belgique aux frais de la princesse vous tente, contactez Francine Royer au 1-800-864-1984.

De Chicoutimi à Paris

■ Super coup pour l'éditeur saguenéen Jean-Claude Larouche: les Presses de la Cité, à Paris, ont acquis les



Le deuxième tome de la saga «Cœur de Gaël» vient de paraître.

droits d'auteur de la saga *Cœur de Gaël* que signe la prolifique et talentueuse Sonia Marmen. Distribué par Québec Loisirs et France Loisirs, le tirage du premier tome de cette histoire qui se passe en Écosse au XVIII^e siècle, *La Vallée des larmes*, a franchi le cap des 100 000 exemplaires. La série totale de *Cœur de Gaël* comptera quatre livres dont le deuxième, *La Saison des corbeaux*, est arrivé chez les libraires. Bonne lecture!

LIVRES



La nature souvent capricieuse a montré de quoi elle était capable récemment en balayant Québec lors d'une tempête de vent et de pluie.

Les caprices de l'automne

On n'a plus les étés qu'on avait. Ni les hivers, ni les printemps. Les automnes, c'est tout juste. Curieux que personne ne retrouve à redire sur les caprices de l'automne. Peu importe qu'il soit beau et chaud ou frais et pluvieux.

«Colchiques dans les prés, fleurissent, fleurissent, colchiques dans les prés, c'est la fin de l'été...» Le climat va à vau-l'eau. La Terre se réchauffe tranquillement très vite. Je n'ai aucune idée si mon bazou en est responsable, mais j'ai ma petite idée sur la question.

Mesdames et messieurs, notre façon de vivre perturbe la haute atmosphère. Qu'il pleuve, qu'il vente, qu'il neige, c'est de notre faute! Que ce soit la canicule et que les personnes âgées passent l'arme à gauche, c'est encore de notre faute! Et que penser des ouragans qui viennent déverser leur trop-plein jusque par ici?

Je n'ai aucune idée si mon gros bazou est responsable, mais des fois...

Qu'importe, il faut bien nous culpabiliser. Les nouvelles religions médiatiques ont retenu la leçon des anciennes religions théocratiques.

Il s'appelle Bjorn Lomborg. C'est un Danois. Il a 39 ans. Prof à l'université d'Aarhus, il mange des chiffres comme d'autres mangent leur voisin des yeux. Au nombre des 100 personnalités les plus influentes au monde selon le magazine *Time*.

Pendant longtemps, ce statisticien a milité à Greenpeace.

Un jour, il en a eu ras le bol d'entendre dire que l'homme épuisait les ressources de la planète, polluait les océans, provoquait la fonte des glaces, détraquait le climat.

Les chiffres qu'il avait sous la main suggéraient le contraire.

Alors, il a claqué la porte de Greenpeace et écrit un bouquin pour expliquer que tout ne va pas si mal et que cette bonne vieille Terre se porte même un peu... mieux! Oui, vous avez bien lu: la Terre se porte un peu mieux.

Ce livre, *L'Écologiste sceptique*, a été publié en français par Le Cherche-Midi. Lomborg y relève notamment cette donnée fondamentale: la démographie connaît un boom extraordinaire et continu depuis 1950. Et ce, grâce aux progrès stupéfiants de la

médecine et de l'hygiène.

Sauf les famines provoquées par les guerres, en particulier en Afrique, aucune disette ne menace l'humanité!

Dans les pays en développement, la production de riz a augmenté de 122 % depuis les années 70, celle de maïs de 159 % et celle de blé de 229 %!

Crédible ou pas, le Viking? C'est selon. Ses anciens coreligionnaires écologistes, gogaches et compagnie l'haïssent à s'en confesser. Les autres prennent ses propos avec un grain de sel.

L'ancien ministre français Claude Allègre, une grosse pointure, a accepté de préfacer son livre:

«Bien que je ne partage pas toutes les conclusions de l'auteur, il donne des statistiques documentées sur tous les grands problèmes de la planète, suivies de commentaires souvent pertinents. Lomborg a le mérite de ne donner aucune opinion sans argument. Ce qui, dans ces débats, est assez nouveau.»

Tiens donc...

Allez, on prend une pause.

Et on va faire un petit tour dans *L'Atlas des civilisations anciennes* publié par les Éditions Atlas. Pour y lire que toutes les civilisations (de Méditerranée ou d'Afrique, d'Amérique ou d'Asie) ont en commun le souvenir d'un grand déluge.

Nous autres, les judéo-chrétiens, on connaît bien cette histoire. C'est celle de Noé et de son arche.

Ce déluge aurait été provoqué par un réchauffement de la planète, il y a 12 000 ans. Réchauffement qui aurait entraîné la fonte des glaces et une élévation du niveau des mers.

Le Japon, en ce temps-là, n'était pas une île!

Vu à la télévision, l'autre soir, un reportage sur des archéologues français fiers comme Artaban. Fiers de quoi? D'avoir découvert des artefacts inuit à Saint-Pierre-et-Miquelon.

Comme les inuits ont toujours vécu à la limite des glaces, ça veut dire qu'il y a eu une époque (récente) où les glaces prenaient leurs aises jusqu'au sud de Terre-Neuve.

On sait qu'au XVIII^e siècle, lors du «petit âge glaciaire», les inuits et les innus se disputaient le contrôle de la Minganie. Havre-Saint-Pierre s'est d'abord

appelé Pointe-aux-Esquimaux.

Historien réputé et auteur de nombreux ouvrages, Emmanuel Le Roy Ladurie s'est beaucoup intéressé au climat.

En 1967, alors que le réchauffement de la planète n'était pas à l'ordre du jour, il publiait une *Histoire du climat depuis l'an mil* chez Flammarion.

Il récidive avec un gros pavé chez Fayard, *Histoire humaine et comparée du climat*, où il répertorie les changements climatiques survenus en France entre le XIII^e et le XVIII^e siècles. Période durant laquelle les variations climatiques ont eu des effets immédiats sur les récoltes, donc sur les approvisionnements:

«Le climat ne fonctionne pas comme une horloge: telle année à hiver rigoureux connaît un été caniculaire, telle autre subit une pluviosité catastrophique des mois durant et en toutes saisons; plusieurs mois de gel ne donnent forcément des moissons calamiteuses, il arrive qu'un été sec et brûlant — on a repéré plusieurs dizaines depuis le XIII^e siècle — fasse moins de dégâts qu'une humidité prolongée.»

Ce livre, c'est un livre savant. Bourré d'informations scientifiques.

Dans les archives des abbayes (les moines notaient scrupuleusement tout), Le Roy Ladurie a pu retracer les dates des vendanges entre 1370 et 1559.

Que constate-t-il? Sur le long terme, on vendange aux mêmes dates. En Bourgogne, entre le 21 et le 24 septembre. Mais il y a des périodes intercalaires où l'on vendange dès le 1^{er} septembre. D'autres, où l'on vendange aussi tard que le 29 septembre.

En lisant Le Roy Ladurie, on comprend que, de mémoire d'homme, le climat de la Terre est déjà passé d'un «petit optimum médiéval» avec des étés secs et chauds à un «petit âge glaciaire» avec ses hivers longs et froids.

Le climat qui s'en vient et dont nous redoutons les effets ressemblerait à celui qui prévalait au XIII^e siècle.

Sommes nous responsables ou sommes-nous témoins (et parfois victimes) de changements dont les causes nous dépassent? Tirez vos propres conclusions...

EMMANUEL LE ROY LADURIE, *Histoire humaine et comparée du climat*, Fayard, 740 pages.
BJORN LOMBERG, *L'Écologiste sceptique*, Le Cherche-Midi, 744 pages.



Télé-Québec
telequebec.tv

Ce soir

17h

À la di Stasio

Josée fait son marché et visite un bar à vin avec Christian Bégin.



22h

Il va y avoir du sport!

Débats musclés sur la place du privé dans la santé...

Animation: Marie-France Bazzo
Invité: Gilles Dupeppe

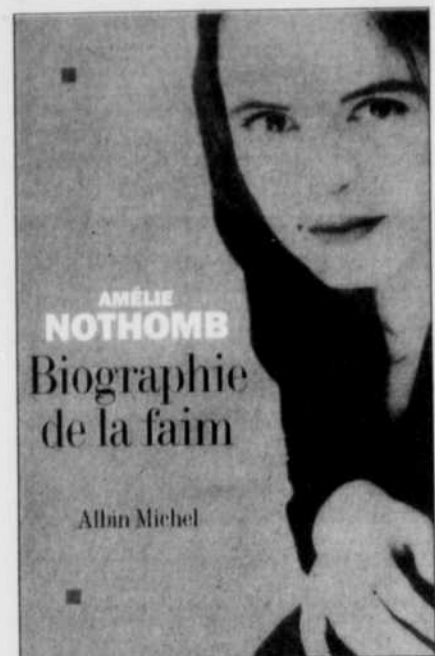


Télé-Québec

ça change de la télé

ROMAN
Biographie de la fin ?

■ Amélie Nothomb a faim. De lecture et d'écriture, bien entendu, mais aussi de sucreries, d'alcool, d'eau (beaucoup d'eau), de passions et... d'elle-même. Car dans son dernier roman, l'écrivaine belge qui se plaît tant à entretenir son excentricité s'offre le plaisir égocentrique de l'autobiographie romancée, exercice dans lequel elle excelle, il faut bien avouer. Mais cette fois, elle a vraiment faim et elle se permet la plus candide des confessions. Prétextant d'abord un examen de cette sensation qui la taraude depuis qu'elle est toute petite, ce « désir plus large que le désir » et intimement lié au dépassement de soi, Nothomb convoque ensuite les souvenirs des 20 premières années de son existence de petite bourgeoise prodige, fille de diplomate ballottée entre le Japon, New York, la Chine et le Bangladesh. Les lecteurs fidèles de l'auteure de *Métaphysique des tubes* apprécieront l'occasion qui leur est offerte d'arpenter (encore) les territoires intimes de leur écrivaine fétiche, toujours aussi obsédée par la question du paraître et affichant une égale maîtrise du verbe. Il faut bien l'avouer : Nothomb a su affiner son art au fil des ans et démontre aujourd'hui que sa prose, comme son ego, se porte à merveille. Mais un écrivain, aussi singulier soit-il, doit savoir distinguer la gourmandise de la goinfrie, l'exercice de style de la litanie pompeuse à propos des misères d'une pauvre enfant exceptionnelle. Bref, les enthousiastes verront leur appétit comblé tandis que les autres, qui croient qu'Amélie Nothomb aurait avantage à renouveler sa panoplie d'obsessions, devront rester sur leur faim. (Collaboration spéciale, Antoine Tanguay)



*** Amélie Nothomb, *Biographie de la fin*, Albin Michel, 240 pages, 26,95 \$.

L'édition américaine fait sa révolution XXX

PASCAL BAROLLIER
Agence France-Presse

■ WASHINGTON — Une déferlante d'ouvrages libertins, érotiques ou ouvertement pornographiques arrive en librairie cet automne, publiés par des éditeurs américains qui ont un franc succès commercial en prenant le contre-pied du courant conservateur dominant la scène politique.

Dans le pays où le sein de la chanteuse Janet Jackson dénudé pendant une seconde en direct à la télévision a nourri une semaine de scandale en février, les vitrines des librairies les plus sages prennent soudain des allures de sex-shop.

Comment faire l'amour comme une star du porno ? Jenna Jameson, reine du genre, répond sur 580 pages agrémentées d'illustrations. L'ouvrage est déjà numéro sept sur la liste des meilleures ventes en librairie établie par le *New York Times*.

Bien dans sa peau de *porn-star*, « JJ » y détaille ses premiers pas difficiles sur les podiums de *strip-clubs*, son viol par un proche de son ex-petit ami et sa dépendance à la drogue, dans un ouvrage banni des rayons du premier groupe mondial de la distribution, Wal-Mart.

Dans la même veine et chez le même éditeur, Regan Books, un ouvrage collectif des *Vivid Girls* distille les conseils pratiques (usage d'accessoires, de lubrifiants, de la langue ou du doigt) d'une quinzaine d'actrices qui expliquent *Comment avoir une vie sexuelle XXX*.

Mêlant l'art à la chose, Bullfinch Press publie *XXX : 30 portraits de stars du porno* par le photographe Timothy Greenfield-Sanders, ainsi qu'une série d'essais sur le rôle de la pornographie dans la culture occidentale par le comédien John Malkovich et l'écrivain Salman Rushdie, notamment.

Sans illustration, une série de romans crus sont aussi attendus parmi lesquels *La Reddition* (*The Surrender*) de Joni Bentley, qui décrit l'éveil à la sodomie d'une ancienne danseuse classique, et le journal intime d'une Italienne de 16 ans, Melissa Panarello, dont les confessions avaient fait scandale, assurant de grosses ventes à son éditeur italien en 2003.

Grove Atlantic, éditeur fétiche de l'érotisme américain, publie la jeune Italienne mais aussi une série d'ouvrages qui remontent aux sources de la sexualité humaine, dont *O, l'histoire intime de l'orgasme* et une histoire mondiale de la prostitution, *Amour à vendre*.

Même les auteurs plus établis cèdent aux tentations des héroïnes déléguées, tel Tom Wolfe et son *Je suis Charlotte Simmons*, qui évolue sur un campus américain où les étudiants partagent leur temps entre boisson et sexe, quand ils ne mêlent pas les deux.

Les éditeurs new-yorkais s'entendent à faire débiter cette minirévolution sexuelle de l'édition avec la publication en 2002 de *La Vie sexuelle de Catherine M.*, traduction d'un récit français dans lequel la critique d'art Catherine Millet détaillait ses accouplements à la chaîne, en privé ou



ARCHIVES LE SOLEIL

dans les clubs échangistes parisiens.

L'ouvrage publié par Grove aux États-Unis, boudé par la critique, a passé 10 semaines dans la liste des meilleures ventes en librairie, totalisant plus de 100 000 exemplaires vendus en grand format.

« Cela a montré aux autres éditeurs qu'il s'agit d'un genre qui peut vraiment se vendre, cela a généré beaucoup d'intérêt » dans l'édition, a déclaré à l'AFP Judy Hottensen, vice-président de Grove. Pour elle, « c'est une époque intéressante où le conservatisme affronte le libéralisme » dans tous les secteurs de la société.

Loi de les reléguer au fond du magasin, les libraires donnent une place de choix à la dizaine d'ouvrages érotiques ou coquins de la rentrée 2004 dont les ventes sont propulsées par la renommée des auteurs, comme la reine du maillot de bain rouge de la série *Alerte à Malibu*, Pamela Anderson.

Dernière venue, l'ingénue du petit écran Paris Hilton livre ses *Confessions d'une héritière* de l'empire hôtelier du même nom, dans un livre où pour une fois elle passe pour la plus sage du groupe.

Les livres érotiques fleurissent en cette époque où le conservatisme affronte le libéralisme dans toutes les sphères de la société américaine.

DOMAINE CHARLEVOIX

Baie-Saint-Paul • Les Éboulements

Vue panoramique impressionnante sur le fleuve et l'Isle-aux-Coudres

Développement résidentiel de villégiature

(418) 435 2001

www.domainecharlevoix.com

Librairie Renaud-Bray

Un réseau de 25 librairies au Québec

Palmarès des ventes 8 au 14 septembre 2004

1. B.D. LUCKY LUKE, t. 42 - La belle province	ACHDE / GERRA	Lucky Comics
2. Polar DA VINCI CODE	D. BROWN	JC Lattès
3. Litt. De FOLLE	N. ARCAN	Seuil
4. Litt. BIOGRAPHIE DE LA FAIM	A. NOTHOMB	Albin Michel
5. Litt. L'OMBRE DU VENT	C. RUIZ ZAFON	Grasset
6. Litt. LADY CARTIER	M. LACHANCE	Québec-Amérique
7. Biogr. CLAUDE LÉVELLÉE, t. 1 - 1932-1961	M.-J. MICHAUD	Art Global
8. Litt. De SCRAPBOOK	N. BISMUTH	Boréal
9. Psycho. GUÉRIR	SERVAN SCHREIBER	Robert Laffont
10. B.D. TITOUF, t. 10 - Nadia se marie	CEP	Glénat
11. Litt. LA BÊTE QUI MEURT	P. ROTH	Gallimard
12. Litt. De LES SŒURS DEBLOIS, t. 2 - Émilie	L. T. D'ESSAMBE	Guy Saint-Jean
13. Litt. De ENSEMBLE, C'EST TOUT	A. GALVALDA	Dilettante
14. Polar THE DA VINCI CODE	D. BROWN	Double Day
15. Litt. De CŒUR DE GAËL, t. 2 - Saison des corbeaux	S. MARMEN	JCL
16. Psych. LES TREMBLEMENTS INTÉRIEURS	D. DUFOUR	L'Homme
17. Psy. De DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ	P. MORENCY	Transcontinental
18. Litt. De L'HISTOIRE DE PI	Y. MARTEL	XYZ éd.
19. Psych. QUI A PIQUÉ MON FROMAGE ?	J. SPENCER	Michel Lafon
20. Spirit. LE POUVOIR DU MOMENT PRÉSENT	E. TOLLE	Ariane
21. Quête De LES CHAMPIGNONS SAUVAGES DU QUÉBEC	SCARDO/LAMOREUX	Fides
22. Litt. De ECHECS AMOUREUX ET AUTRES NUISANCES	M. SIMARD	Stanké
23. Sport LE TOUR DE FOGLIA ET CHRONIQUES FRANÇAISES	P. FOGLIA	La Presse

NOUVEAU !

- Appelez-moi Kate ♥ de A. Scott Berg, Robert Laffont
- Marie ♥ de Jacques Duquesne, Plon
- Scrapbook de Nadine Bismuth, Borel
- Lady Cartier ♥ de Micheline Lachance, Québec-Amérique

24. Math. COMMENT NOURRIR SON ENFANT, 3 ^e édition ♥	L. LAMBERT-LAGACÉ	L'Homme
25. Litt. MALAVITA	T. BENACQUISTA	Gallimard
26. Psych. LIBÉREZ VOTRE CRÉATIVITÉ	J. CAMERON	Dangles
27. Jeun. SOLDAT PEACEFUL ♥	M. MORPURGO	Gallimard
28. Biogr. MA VIE	B. CLINTON	Odile Jacob
29. Santé. MÉNOPAUSE, NUTRITION ET SANTÉ ♥	L. LAMBERT-LAGACÉ	L'Homme
30. Litt. LA PROCHAÎNE FOIS	M. LEVY	Robert Laffont
31. Fant. De LES CHEVALIERS D'ÉMERAUDE, t. 1, t. 2, t. 3 et t. 4	A. ROBILLARD	de Mortagne
32. Jeun. De CHANSONS DOUCES, CHANSONS TENDRES ♥	H. MAJOR	Fides
33. Litt. De LES SŒURS DEBLOIS, t. 1 - Charlotte	L. T. D'ESSAMBE	Guy Saint-Jean
34. Polar LOS ANGELES RIVER	M. CONNELLY	Seuil
35. Polar LA NUIT EST MON ROYAUME	M. HIGGINS CLARK	Albin Michel
36. Litt. De MARIE LAFRAMME, t. 1	C. BROUILLET	Flammarion
37. Essais MAL DE TERRE ♥	H. REEVES	Seuil
38. Polar LA CONSPIRATION DES TÉNÉBRES ♥	T. ROSZAK	le cherche midi
39. Polar CRACKING THE DA VINCI'S CODE	S. COX	Sterling
40. Psych. CÉSSEZ D'ÊTRE GENTIL, SOYEZ VRAI ♥	T. D'ANSELMBOURG	L'Homme
41. Essais AMBITIONS LIBÉRALES ET ÉCUELS POLITIQUES	COLLECTIF	Athéna
42. Faune LES OISEAUX DU QUÉBEC ET DE L'EST ♥	R. T. PETERSON	Broquet
43. Polar LES MORTS SOLITAIRES ♥	M. MARSHALL	Michel Lafon
44. Relig. MARIE ♥	J. DUQUESNE	Plon
45. Psych. COMMENT ARRÊTER DE SE PRENDRE LA TÊTE	G.C. GIACCIORE	First

♥ Coup de Cœur RB : Nouvelle entrée
Cette semaine Renaud-Bray a vendu 19 288 titres différents.
Les Galeries de la Capitale (418) 627-5480
Place Québec (418) 524-3773
Place Laurier (418) 659-1021
www.renaud-bray.com

Conférence

La force créatrice de l'engagement envers soi-même



Par Marie Portelance, B.Psy., TRA
Directrice générale au CRAM inc.

Québec le mercredi 22 septembre 2004 à 19h.

Hôtel des Gouverneurs
Salle Champlain
3030 boul. Laurier
Sainte-Foy



Coût de 12\$ (taxes incluses)
Informations et inscriptions
Québec : 418.626.8889
Sans frais : 1.877.598.7758
www.cram-elf.org

Venez visiter les artistes et artisans
chez eux au pays des mines et des lacs

Pour vous procurer le
dépliant ou des informations
(418) 338-2983
(418) 423-2503

Téléc. : (418) 338-0142
pages.globetrotter.net/artisans
artisans@globetrotter.net

Centre d'information
Tourisme Amiante
(1-877) 335-7141

pages.globetrotter.net/artisans
artisans@globetrotter.net

Sur le
Chemin
des
Artisans
25, 26
septembre
2 et 3 octobre
2004
Au détour d'une route colorée,
découvrez des êtres passionnés...



« BRAVO! AVEC DE L'ACTION QUI FONCE À TOUTE ALLURE, "CAPITAINE SKY ET LE MONDE DE DEMAIN" EST SPECTACULAIRE. »

Jude Law Gwyneth Paltrow Angelina Jolie

CAPITAINE SKY et le MONDE de DEMAIN

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL

Abonnez-vous à
Lettres québécoises
la revue de l'actualité littéraire

et recevez en prime
La déferlante d'Amsterdam (roman)
de Yolande Villemaire
(valeur 12 \$) avec un abonnement d'un an à
Lettres québécoises

Les prix sont toutes taxes comprises

1 an / 4 numéros
Individu Canada 25 \$
Étranger 35 \$
Institution Canada 35 \$
Étranger 40 \$

2 ans / 8 numéros
Individu Canada 45 \$
Étranger 65 \$
Institution Canada 65 \$
Étranger 75 \$

3 ans / 12 numéros
Individu Canada 65 \$
Étranger 95 \$
Institution Canada 95 \$
Étranger 110 \$

Entrevue : Bruno Roy

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
CODE POSTAL _____ TÉL. _____
CI-JOINT ☐ CHÈQUE ☐ MASTERCARD ☐ VISA ☐
NO _____ EXP. _____
SIGNATURE _____ DATE _____

Retourner à : Lettres québécoises
1781, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) H2L 3Z1
Téléphone : (514) 525-9518 • Télécopieur : (514) 525-75-37
Courriel : info@xyzedit.qc.ca • www.xyzedit.qc.ca

TECHNO/MÉDIA

L'UNIVERS DE L'ÉLECTRONIQUE



Peter Moore, vice-président au marketing et au contenu pour Xbox

Le secret est dans les jeux

L'avenir du jeu vidéo passe par les programmes, dit le vice-président de Xbox

Même si les limites de la machine sont loin d'être atteintes, Microsoft n'embarque pas dans la course aux nouvelles consoles, comme ses concurrents qui misent sur deux modèles portables au cours des prochains mois. Persuadés que l'avenir du jeu vidéo passe par les programmes, les responsables de la Xbox ont décidé de mettre l'accent sur la qualité des nouveaux jeux et sur leur capacité à amener de l'eau au moulin du divertissement en ligne, tous les efforts possibles étant mis pour gagner des adeptes au service Xbox Live.

Le vice-président au marketing international de Xbox, Peter Moore — « l'homme au tatouage », celui qui s'était fait graver (?) sur un biceps la date du 9 novembre, le jour de sortie du jeu *Halo 2* —, Peter Moore, donc, croit dur comme fer que c'est avec le jeu en ligne que progressera le divertissement vidéo, que c'est là l'avenir du jeu, un service où on garde son identité et où on peut retrouver ses amis.

Il appuie ses dires avec des chiffres : il y a présentement un million d'abonnés à Xbox Live et ils devraient être un million et demi d'ici la fin de l'année.

Évidemment que Microsoft vise la première place pour sa console Xbox malgré l'avance d'un an de son principal compétiteur, Sony et sa PlayStation 2. Quant à Nintendo... Peter Moore dit que la Xbox est pour les grands enfants et la Game Cube pour les plus petits. « Ils vont former les joueurs, nous les ramassons... », dit-il avec le sourire.

Le vice-président au marketing prévoit autant de gros et de bons titres l'an prochain, mais... il faut d'abord se préoccuper de cette année, dit-il dans l'entrevue accordée au SOLEIL récemment lors de la présentation, à Toronto, des nouveautés pour la Xbox pour la fin de l'année. Point de vue entièrement partagé par Mario Cocoluzzi, directeur du service conseil et porte-parole de la console Xbox au Québec, qui précise que le gros problème, cette année, va être le choix, tellement il y a de bons jeux.

Pour *Halo 2*, pas de question à se poser : le jeu qui sort le 9 novembre est un gagnant assuré, qu'il suffise de se fier à la réaction des visiteurs à la présentation, agglutinés autour des écrans où on se disputait des matchs en réseau. *Halo 2*, tant par les améliorations graphiques que par les nouvelles possibilités de jeu, est une injection massive d'adrénaline, une assurance succès pour la Xbox, tout comme l'avait été le premier chapitre, il y a deux ans.

L'autre grand cheval de bataille pour la console Xbox cet automne, *Fable*, vient tout juste de faire son apparition chez les revendeurs. Avant tout une précision : malgré le titre et les apparences bon enfant de ce jeu, il ne s'agit pas d'une aventure pour les tout-petits. C'est un jeu de rôle signé Peter Molyneux (on lui doit notamment *Druide 2* et *Populous*) où le joueur guide un personnage de l'enfance à l'âge adulte et dont le sort dépend des actes qu'on décide de lui faire poser. Ce que j'avais vu à Toronto et ce que j'ai découvert dans *Fable* ces derniers jours, confirme l'impression initiale : il s'agit du plus... fabuleux jeu de rôle sur console. Mais n'en disons pas plus, on va élaborer vendredi.

La console pour « jeunes adultes » leur offrira aussi bientôt l'une des plus belles simulations de courses d'automobiles



Mario Cocoluzzi, directeur du service conseil et porte-parole de la console Xbox au Québec, devant un écran où on peut apercevoir une scène de *Fable*, le jeu de rôle et d'aventure qui devrait faire la loi au cours des prochains mois. *Fable* est sorti cette semaine.



La version de démonstration de « Halo 2 » a fait bien des adeptes, lors de la présentation Xbox à Toronto.



« Shark Tale »



« Forza »

qui aient été réalisées toutes plates-formes et ordinateurs confondus, *Fors Motorsport*. Un jeu de course évolutif, explique Mario Cocoluzzi, devant les écrans où les bolides virtuels, conçus en collaboration avec les ingénieurs de Ferrari et de Toyo, se disputent la piste. Il y aura un milliard de configurations possibles dans les modifications esthétiques et mécaniques des voitures. Les lois de la physique auront leurs effets sur les bagnoles : si une aile frôle la bordure de béton, elle subit des dommages et la conduite n'est plus la même.

À surveiller également, *Blinx 2, Master of Time and Space*, un dérivé de jeu d'arcade mettant en vedette un sympathique petit personnage qui ramasse... les déchets.

L'autre titre à ne pas manquer est *Shark Tale*, d'Activision, s'inspirant du film du même nom qui sera bientôt au cinéma. Selon le directeur de la coordination du jeu, Daniel Firestone, les enfants vont en adorer le héros, Osear, un poisson qui travaille dans un... lave-baignoire. L'aventure se déroule dans un New York sous-marin, et met en vedette des créatures aussi bizarres que ce poisson-taxi qu'il faut chevaucher dans une folle poursuite. Le tout dans des décors somptueux avec une musique endiablée. On ne peut faire autrement que d'établir un parallèle avec un certain Nemo, mais *Shark Tale*, le jeu, donne envie de voir *Shark Tale*, le film.

Utilisateurs de Xbox, amassez vos sous...

TOSHIBA SPÉCIAL taxes incluses

Nous payons
« LES 2 TAXES »
sur tous les
produits Toshiba
de 300\$ et plus

Offre valable du
10 au 30 septembre
inclusivement



BRERO TV INC
(depuis 1969)

À votre service depuis 35 ans

Vente et service

839, avenue Painchaud (continuité de Maguire) (418) 681-5687

CÉDÉROMS EN STOCK

« THE BLACK MIRROR »

Le défi d'une intrigue complexe

Les amateurs de romans policiers, d'intrigues nébuleuses et de jeu de rôle auront des heures de plaisir ou de torture en découvrant le jeu *The Black Mirror*. Pas de bagarre, pas de combat, uniquement la logique et la recherche permettent de trouver la solution de l'énigme principale et de toutes les énigmes secondaires.

L'histoire tourne autour d'une première mort suspecte, celle de William Gordon, dans le château familial Black Mirror, et du retour de Samuel Gordon qui a quitté le domaine depuis 12 ans.

Dans ce jeu de rôle, le joueur guide le personnage principal dans sa quête d'indices et de preuves que William ne



Yves
Therrien

YTherrien@lesoleil.com

s'est pas bêtement suicidé en se jetant du haut de la tour. Il doit interroger l'entourage, visiter le village, l'église, comprendre l'histoire du château et de la famille Gordon pour dénouer l'impasse. Le livret d'instructions est bien mince. Il suffit de contrôler le personnage à l'aide de la souris. Mes premières heures aux commandes de l'enquête m'ont paru longues et fastidieuses. J'ai même failli abandonner parce qu'après trois longues heures, je n'avais pas réussi à compléter le premier chapitre. J'ai perdu beaucoup de temps parce que je n'avais pas regardé dans tous les recoins, ni cliqué sur les objets une seconde fois après avoir inspecté un lieu une première fois.

Donc, lorsque j'ai compris que certains personnages donnaient des réponses différentes si l'on était en possession de tels ou tels objets ou de tels renseignements, j'ai repris l'enquête de manière plus systématique, frustré d'avoir oublié des détails en apparence insignifiants. Même les tableaux en apprennent plus qu'on oserait le croire à première vue.

Avant de pouvoir sortir du château ou du domaine, il faut réussir à trouver le moyen d'avoir la clef du bureau de William. Et elle est très bien cachée, si bien cachée qu'il faut savoir dans quel ordre placer les planètes du système solaire sur la maquette. Mais avant, il faut trouver le jeu des planètes, lire un bouquin sur l'histoire de la famille Gordon, poser des questions à tous deux fois plutôt qu'une, revenir sur ses pas une centaine de fois, cliquer partout dans l'écran.

Au moment où l'on croit avoir mis la main sur la fameuse preuve, une autre mort suspecte survient. Nouvelle enquête. Non, c'est la même qui se poursuit de la morgue au village, chez l'usurier du coin ou avec un spécialiste des magouilles, même dans les bacs à ordures.

On se retrouve dans une pièce secrète sous l'église près d'un tombeau. Énigme sur énigme, épreuve de logique après épreuve d'ingéniosité, on finit par passer dans les mines et revenir à l'air libre pour continuer encore sur une nouvelle voie de l'enquête.



Ce n'est pas toujours évident au point où il m'a fallu consulter le forum des usagers (www.microapp.com/blackmirror) pour résoudre quelques points ou éléments nébuleux et m'apercevoir que j'avais oublié de retracer un objet essentiel. Alors, quand la frustration monte, le meilleur moyen de se débarrasser du stress, c'est le forum où des utilisateurs ont déjà passé au travers de l'histoire et donnent des pistes pour s'en sortir.

Après plusieurs heures, je commence à m'attaquer au chapitre trois. Si l'histoire est complexe et les casse-tête nombreux, ce jeu réjouira ceux qui préfèrent les échecs aux sports de contacts, le jeu d'esprit au lieu des arcaïdes. C'est bien fait, bien présenté, malgré certaines longueurs lors des déplacements. Un très bon choix dans son genre.

ÉVALUATION : ★★★★★

Trois disques PC. Configuration minimale : Pentium II 400 MHz, 64 Mo de mémoire vive, Windows 98 et supérieur, carte vidéo 3D à 4 Mo, affichage en milliers de couleurs, lecteur 4X, 2 gigaoctets libres sur le disque. Éditeur : Micro Application. Prix suggéré : 39,95 \$. Distributeur : DLL Presse.

« WINDOWS XP POUR TOUS »

Outre la série *Pour les Nuls*, il y a quelques titres pour ceux et celles qui débutent dans l'univers de Windows XP. Avec son surtitre *Spécial débutant*, *Windows XP pour tous* propose quelque 700 pages pour apprendre et se familiariser à cet environnement en passant par la découverte du système d'exploitation jusqu'à la gestion d'un



réseau domestique. Ce que j'aime le plus, ce sont les 200 dernières pages sur les astuces pratiques (chapitre 24) et les trucs de dépannage et solution (chapitre 25). Il y a dans ces deux chapitres ce qu'il faut pour rassurer les débutants qui ont pris le temps de lire les premières parties sans paniquer ou craindre que la machine ne les mette en pénitence dans un coin s'ils faisaient des erreurs. Contenu et prix intéressants.

« Windows XP pour tous », Jean-François Séhan, First Interactive, 700 pages, prix : 26,95 \$. ISBN : 2-84-427-637-7

LE SOLEIL

Répertoire de

Sites Internet

AMEUBLEMENT

www.lamaisondufutur.com

(Meuble Design Yvon St-Gelais)
Tél. : 688-1240

Magasin virtuel avec plusieurs liens internationaux, cliquer sur référence.

TRANSPORT

www.boniprix.fr.fm

Déménagement Boni-Prix
299, rue Joly, Québec
(Québec) G1L 1N7

Tél. : 418-622-0636 • fax : 418-623-8946

À votre service depuis plus de 50 ans. Déménagement et entreposage. Résidentiel, commercial, industriel, local et USA. Longue distance, outre-mer. Emballage, assurance. Estimation gratuite.

APPELS D'OFFRES

www.soumissionnez.com

Essai gratuit : 1-866-760-9627

Centaines de projets publics. Pas besoin d'Internet. Pour information, appelez-nous.

VOYAGES

www.voyagesarabais.com

Tél. : 1 866 771-8937 (sans frais)

Toujours le plus bas prix au Québec pour les forfaits vacances, les croisières et les circuits autocar partout dans le monde. Ouvert 7 jours par semaine. Newsletters et forum de discussions. Inscriptions gratuites.

IMMOBILIER-AGENT

www.rogerdore.com

Tél. : 653-0488

Agent immobilier affilié à Royal LePage Inter-Québec, Roger Doré vous offre les fiches techniques et la valeur marchande des propriétés qui vous intéressent. rdore@rogerdore.com. C'est rapide et gratuit !

SI VOUS DÉSIREZ ANNONCER DANS CETTE RUBRIQUE, communiquez avec le télémarketing au 686-3377 ou sans frais, au 1-800-318-3378. Fax : 686-3370 • triskelle@lesoleil.com

AGENDA

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication, à :

Suzanne Ruel,
LE SOLEIL,
410, boulevard Charest Est, C.P. 1547, succ.
Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6

Téléphone : 686-3489 / Télécopieur : 686-3374
Courriel : agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL : (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). Wimbledon (1) v.f. 12h35, 14h50, 17h05, 19h20, 21h35 (G) Capitaine Sky et le monde de demain (3 1/2) 12h30, 15h35, 19h15, 21h45 (G). Resident Evil: Apocalypse (2 1/2) v.f. 12h55, 13h35, 15h05, 16h15, 19h, 19h35, 21h30, 22h

(13 ans). Le cellulaire (3) 12h50, 15h20, 19h40, 21h55 (13 ans). Elles étaient cinq (3) 13h25, 15h25, 18h45, 20h45 (13 ans). Paparazzi (2) v.f. 21h50 (13 ans). L'appartement (2 1/2) 13h15, 15h40, 18h35, 21h10 (G). Anacondas 2: À la poursuite de l'orchidée de sang (2) 16h05, 20h50 (G). Les rivières pourpres 2 (2) 12h40, 18h25 (13 ans). Héros (4) v.f. 13h20, 15h45, 19h10, 21h40 (G). Super bébés - Les petits génies 2 (1) 13h (G). Ocean noir (3) 15h10, 15h30, 18h55, 21h (13 ans). La grande débâcle (1 1/2) 13h40, 15h55, 18h50, 21h40 (G). Le Sans aviron (2) 13h05, 16h10, 19h25, 21h40 (G). Le journal d'une princesse 2: Les fiançailles royales (1 1/2) 13h30, 16h, 19h05 (G). Collatéral (4) 13h10, 15h50, 18h40, 21h20 (13 ans). Le candidat manchou (4) 12h45, 15h30, 18h20, 21h05 (13 ans). Spider-Man 2 (4) v.f. 12h30, 15h15, 18h30, 21h15 (G). Tarifs: régulier: 10,50\$; enfants et âge d'or: 6,25\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,25\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,25\$. Mardis et mercredis: 7,25\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). Wimbledon (1) v.f. 14h10, 16h40, 19h05, 21h25 (G). Resident Evil: Apocalypse (2 1/2) v.f. 13h30, 15h45, 19h, 21h10 (13 ans). La foire aux vanités (3) 13h35, 16h35, 19h45 (G). Confidences trop intimes

(4) 13h40, 16h20, 18h55, 21h15 (G). Héros (4) 14h, 16h10, 18h50, 21h (G). Elles étaient cinq (3) 13h45, 16h, 19h10, 21h20 (13 ans). Le cellulaire (3) 13h50, 16h30, 19h20, 21h30 (13 ans). L'appartement (2 1/2) 13h55, 16h25, 18h45, 21h05 (G). Tarifs: régulier: 6,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mardis et mercredis: 5,49\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550). Wimbledon (1) v.f. 12h45, 15h, 17h10, 19h30, 21h50 (G). Le cellulaire (3) 13h, 15h20, 19h20, 21h35 (13 ans). Resident Evil - Apocalypse (2 1/2) v.o.a. 13h15, 15h30, 19h25, 21h55 (13 ans). Comment conquérir l'Amérique en une nuit (2 1/2) 16h15, 21h10 (G). Elles étaient cinq (3) 12h50, 13h40, 14h55, 15h50, 18h55, 19h35, 21h05, 21h40 (13 ans). Paparazzi (2) v.o.a. 13h35, 19h10 (13 ans). L'appartement (2 1/2) 13h05, 15h45, 18h45, 21h20 (G). Anacondas 2: À la poursuite de l'orchidée de sang (2) 13h25, 16h05, 18h50, 21h10 (G). Hero (4) v.o.s.-t. a. 13h20, 15h55, 19h15, 21h45 (G). La foire aux vanités (3) 12h55, 16h10, 20h30 (G). Ocean noir (3) 13h30, 15h35, 19h, 21h (G). La grande débâcle (1 1/2) 13h45, 16h, 19h40, 22h (13 ans). La mort dans la peau (2) 13h10, 15h40, 19h05, 21h30 (13 ans). Les robots (3) 12h50, 15h25, 18h40, 21h15 (G). Tarifs: Soir: adultes 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$; enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$; enfants et aînés: 6,25\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011). Chère Martha (2 1/2) v.o. allemande s.-t. f. 16h, 22h30 (G). Depuis qu'Otar est parti (5) v.f. et v.o. géorgienne s.-t. f. 10h, 14h, 18h30 (G). Printemps, été, automne, hiver... et printemps (3 1/2) v.o. coréenne s.-t. f. 12h, 20h30 (13 ans). Tarifs: Adultes (avant 18h): 6\$; adultes (après 18h et week-end) 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP). Avant la nuit tout est possible (4) 13h50, 17h10 (G). Ce qu'il reste de nous (4) 16h05, 17h40 (G). Confidences trop intimes (4) 14h40, 19h (G). Elles étaient cinq (3) 12h, 15h30, 17h20, 19h10, 21h (13 ans). Fahrenheit 9/11 (4) v.o.a. s.-t. f. 21h40 (G). La foire aux vanités (3) 11h50, 14h30, 18h50, 21h30 (G). Héros (4) v.f. 12h50, 15h05, 17h30, 19h40, 21h50 (G). Mes chers voisins (4) v.o. s.-t. f. 12h20, 21h10 (13 ans). Nathalie... (4) 16h50 (13 ans). Son frère (3 1/2) 12h10, 14h10, 19h30, 21h20 (13 ans). The Mother (4) v.o.a. s.-t. f. 12h40, 14h50, 17h, 19h20 (13 ans). Tarifs: 7,50\$, ven. au dim. après 18h, 9\$, sam. et dim. avant 18h, 7,75\$. Mar. et merc. 6\$, 50 à 64 ans: 6,75\$. Les 14 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$. Étudiants: 6,50\$.

DES CHUTES (831-2660). Capitaine Sky et le monde de demain (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). Resident Evil: Apocalypse (2 1/2) v.f. 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). Le cellulaire (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). Héros (4) v.f. 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). Paparazzi (2) v.f. 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). L'appartement (2 1/2) 12h50 (G). Les rivières pourpres 2 (2) 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). Super bébés - Les petits génies 2 (1) 13h, 15h30 (G). Elles étaient cinq (3) 19h, 21h30 (13 ans). Confidences trop intimes (4) 13h, 19h (G). La grande débâcle (1 1/2) 13h30, 15h30, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$; 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. jeu.: 5\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Capitaine Sky et le monde de demain (3 1/2) 13h, 15h25, 19h, 21h25 (G). Resident Evil: Apocalypse (2 1/2) v.f. 13h10, 15h30, 19h10, 21h30 (13 ans). Elles étaient cinq (3) 13h15, 15h35, 19h15, 21h35 (13 ans). Wimbledon (1) v.f. 13h05, 15h20, 19h05, 21h20 (G). Le cellulaire (3) 13h20, 15h40, 19h20, 21h40 (G). Le journal d'une princesse 2: les fiançailles royales (1 1/2) 13h35, 16h20, 19h25, 22h (G). Ocean noir (3) 13h45, 15h45, 19h45, 21h50 (G). Sans aviron (2) 13h35, 16h, 18h55, 21h15 (G). Héros (4) v.f. 13h25, 15h50, 19h30, 21h55 (G). La foire aux vanités (3) 19h20, 22h15 (G). Super bébés - Les petits génies 2 (1) 13h, 15h05, 17h10 (G). Collatéral (4) 13h30, 16h15, 19h35, 22h10 (13 ans). L'exorciste: Le commencement (3) 13h40, 16h10, 18h50, 21h45 (13 ans).

LIDO (837-0234). Capitaine Sky et le monde de demain (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). La grande débâcle (1 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). Super bébés - Les petits génies 2 (1) 13h, 15h30 (G). Héros (4) 19h, 21h30 (G). Wimbledon (1) v.f. 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). Resident Evil: Apocalypse (2 1/2) v.f. 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). La foire aux vanités (3) 13h, 18h30, 21h30 (G). Elles étaient cinq (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). L'appartement (2 1/2) 18h50 (G). Fahrenheit 9/11 (4) 12h50, 15h30, 21h30 (G). Le cellulaire (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). Sky captain and the world of tomorrow (3 1/2) v.o.a. 13h30, 16h, 19h40, 22h10 (G). L'exorciste: Le commencement (3) 13h05, 15h50, 19h, 21h35 (13 ans). Wimbledon (1) v.o.a. 12h40, 15h10, 17h30, 19h55, 22h15 (G). Camping sauvage (2 1/2) 13h20, 16h05, 18h35, 21h30 (G). Cellulaire (3) v.o.a. 12h40, 15h, 17h15, 19h40, 21h55 (13 ans). Collatéral (4) 13h10, 15h55, 19h15, 21h50 (13 ans). Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban (4) 12h35, 15h45 (G). Le candidat manchou (4) 13h35, 16h30, 19h20, 22h05 (13 ans). Le journal d'une princesse 2: les fiançailles royales (1 1/2) 13h25, 16h10, 19h15 (G). Le petit carnet noir (3) 19h35, 22h15 (G). Le roi Arthur (3) 12h35, 15h25, 19h05, 22h05 (G). Les rivières pourpres 2 (2) 22h (13 ans). Sans aviron (2) 13h40, 16h35, 18h50, 21h50 (G). Spider-Man 2 (4) v.f. 12h50, 15h40, 18h55, 21h55 (G). Super bébés - Les petits génies 2 (1) 13h, 15h10, 17h20 (G).

STARCITÉ (874-0255). Capitaine Sky et le monde de demain (3 1/2) 12h30, 13h, 15h, 15h30, 18h40, 19h10, 21h10, 21h40 (G). Resident Evil: Apocalypse (2 1/2) v.f. 12h30, 12h45, 14h50, 15h05, 17h20, 17h25, 19h45, 19h50, 22h, 22h10 (13 ans). Héros (4) v.f. 13h45, 16h20, 18h45, 19h25, 21h15, 21h45 (G). Sky captain and the world of tomorrow (3 1/2) v.o.a. 13h30, 16h, 19h40, 22h10 (G). L'exorciste: Le commencement (3) 13h05, 15h50, 19h, 21h35 (13 ans). Wimbledon (1) v.o.a. 12h40, 15h10, 17h30, 19h55, 22h15 (G). Camping sauvage (2 1/2) 13h20, 16h05, 18h35, 21h30 (G). Cellulaire (3) v.o.a. 12h40, 15h, 17h15, 19h40, 21h55 (13 ans). Collatéral (4) 13h10, 15h55, 19h15, 21h50 (13 ans). Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban (4) 12h35, 15h45 (G). Le candidat manchou (4) 13h35, 16h30, 19h20, 22h05 (13 ans). Le journal d'une princesse 2: les fiançailles royales (1 1/2) 13h25, 16h10, 19h15 (G). Le petit carnet noir (3) 19h35, 22h15 (G). Le roi Arthur (3) 12h35, 15h25, 19h05, 22h05 (G). Les rivières pourpres 2 (2) 22h (13 ans). Sans aviron (2) 13h40, 16h35, 18h50, 21h50 (G). Spider-Man 2 (4) v.f. 12h50, 15h40, 18h55, 21h55 (G). Super bébés - Les petits génies 2 (1) 13h, 15h10, 17h20 (G).

IMAX 627-IMAX. Aujourd'hui, week-end enfant gratuit. Billet enfant gratuit IMAX. À l'achat d'un billet adulte, présentez ce coupon et obtenez un billet pour enfant (13 ans et moins) gratuit les samedis et dimanches en tout temps. Un coupon par personne. Non monnayable. Ne peut être jumelé avec une autre promotion. Valable jusqu'au 26 septembre 2004. Everest 12h • 18h. T-Rex 3D 14h • 17h. Dauphin 16h. CyberWorld 3D 15h • 19h. Nascar 3D 13h • 20h. IMAX 627-IMAX. www.imaxquebec.com. L'horaire et les films sont sujets à changements sans préavis.



Le suspense sentimental « Confidences trop intimes » mettant en vedette Sandrine Bonnaire et Fabrice Lucchini est à l'affiche au cinéplex Odéon Charest et aux cinémas Le Clap et Des Chutes.

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465). Le candidat manchou (4) 19h30 (13 ans). Héros (4) v.f. 19h30 (G). Tarifs: 7,50\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 5,50\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5\$, 12 ans et moins: 4\$.

CINÉ-PARC ST-NICOLAS (831-0778). Début des films à 20 heures. Écran 1. Resident Evil: Apocalypse v.f. (2 1/2) 13h (13 ans). La grande débâcle: (1 1/2) (13 ans). Écran 2. Sans aviron (2) (G). Le candidat manchou (4) (13 ans).

CINÉ-MUSÉE. Autour de l'exposition « Mimi Parent, Jean Benoît, Surréalistes ». La montagne sacrée, essai d'Alejandro Jodorowsky. États-Unis/Chili/Mexique, 1973, 125 min. À 14h au Musée national des beaux-arts du Québec. Gratuit. Info: 643-2150.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1e Avenue. À 14h: Mon frère l'ours. À la succursale Bon-Pasteur, 425, rue Jean XXIII, à 14h: Le livre de la jungle 2. Gratuit. Info: 643-8131.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Demain à 14h à la salle Gérard-Martin. Les muses orphelines. Gratuit.

SPECTACLES VARIÉTÉS

MUSÉE DE LA CIVILISATION. «Mister Wolfe et Monsieur de Montcalm», spectacle historico-humoristique pour toute la famille. Par les Productions Épisodes. À 13h30 et à 15h tous les dimanches de l'automne. Entrée libre.

AGORA DE QUÉBEC de 13h à 23h. «Sugar Shack», prestations musicales, snowboard, skateboard, 2 premières de films. Entrée: 15\$/10\$. Rés.: Billetech (643-8131), boutiques DLX/Deluxe (694-3553) ou à la porte.

ISABELLE BOULAY. «Tout un jour». À 20h au Grand Théâtre. Rés.: 643-8131.

PATRICK GROULX. À 16h et 20h. Salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.

ELVIS STORY. Du mercredi au samedi à 20h30. Dimanche à 19h30. Au Capitole. Rés.: 694-4444 ou 1 800 261-9903. Jusqu'au 26 septembre.

MUSIQUE

LE CHEUR DU FAUBOURG interprète la Messe en RÉ, de W.A. Mozart. (K. 494), à 10h, en l'église Saint-Jean-Baptiste de Québec, 450 rue Saint-Jean. Directeur musical: Charles Dumas; à l'orgue: Sylvain Doyon.

MESSE DES ARTISTES. À 10h45 à la Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrolière. Artistes invités: Famille Laplante-Duval; Dominique Gagnon, orgue. Lecteur: Jack Robitaille, comédien.

RÉCITAL D'ORGUE À EAST BROUGHTON. Invité: Jean Malandin, organiste à Rouen, France. À 15h à l'église Sacré-Cœur-de-Jésus d'East Broughton, près de Thetford Mines. Au programme: oeuvres de Bach, Dacincourt, Mozart, Franck et Lanquett. Contribution volontaire.

CONCERT INTIME. «L'Écho du cœur» avec Diane Carrier, soprano, Marie Therrien, soprano, et Audrey Boulianne, pianiste. À 14h à la Maison natale de Louis Fréchette, 4385, rue Saint-Laurent, Lévis. Réserver au 837-4174. Contribution volontaire.

KARINA GAUVIN. La Société culturelle St-Thomas-d'Aquin reçoit la soprano Karina Gauvin et Les Boréades de Montréal dans un concert intitulé «Sourire français» à 19h30 à l'église St-Thomas-d'Aquin, 2125, rue Louis-Joliet, Sainte-Foy. Réservations: 681-0665.

CONCERT SONS ET COULEURS. «Entrez dans la danse!» Avec Catherine Dallaire et Julie Tanguay, violons; Jean-Christophe Guelipa, violoncelle; Richard Paré, clavecin; Jocelyne Lépine, Pierre-Émile Savard et Louis Fréchette, danseurs. Un programme qui mettra à l'avant-scène la musique de danse de l'époque baroque et classique. À 20h Salle Jean Paul Lemieux du Musée national des beaux-arts du Québec. Entrée: 20\$; amis du Musée et étudiants: 15\$. Info: 643-3377.

CONFÉRENCE/RÉUNIONS

«COUREUR AUTOMOBILE», conférence par Bertrand Godin. À 13h30 à la bibliothèque Félix-Leclerc, 1465, rue de l'Innovation, Val-Bélair. Gratuit avec laissez-passer. Info: 641-6435.

CONSEIL DE PASTORALE de la paroisse Notre-Dame de l'Annonciation, Ancienne-Lorette. Fête paroissiale et dîner hot-dogs pour toute la famille après la messe de 11h15.

CENTRE ECKANKAR DE QUÉBEC, 915, boul. René-Lévesque, suite 211 (coin Belvédère). À 11h: office spirituel ECK sur le thème «Des clés pour mener une vie spirituelle heureuse».

CENTRE SATHYA SAI BABA, 1040 rue Belvédère, local 213. Méditations et étude des enseignements de Sri Sathya Sai Baba. Rencontres les jeudis soir et un dim. sur deux en avant-midi. Entrée libre. Info: 663-1682.

DÉPENSERS ANONYMES QUÉBEC. De 14h à 15h30 au 1090, Raymond-Casgrain, 2e étage, Québec. Info: François, 683-5860. Rencontres aux 2 semaines.

ALCOOLQUES ANONYMES. Groupe Harmonie à 10h à l'école Ressources, 3200, rue d'Amour, 2e étage, Québec. Info: 529-0015.

ACTIVITÉS SOCIALES

CLUB VOLKSMARCHE NORD-SUD DE LORETTEVILLE. À 10h, marche guidée au Mont Orford dans les Cantons de l'est. Info: 845-2746.

CLUB IMPRÉVU, célibataires 30-45 ans. Brunch-rencontre à 10h au Mondial, 140, Piste de danse en plancher de bois franc. Info: 687-6120.

DÉJEUNER VEUFs ET VEUFES ET GENs LIBRES, 50 ans et plus. À 10h30 au restaurant Casey's à Place Sainte-Foy. Info: 681-3169 ou 652-1247.

DÉJEUNER-RENCONTRE pour personnes seules tous les dimanches à 10h au Centre récréatif de St-Henri, 120, Belleau. Info: 681-985-9134.

CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI, 2480, chemin Ste-Foy. De 11h à 13h: Café-Croissants. Info: 651-4280.

DANSE SOCIALE à 13h au Coyote Palace, 1240, boul. Charest Ouest, suite 140. Piste de danse en plancher de bois franc. Info: 687-6120.

CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC. Info: 842-7950. Demain, marche guidée de 90 min dans le secteur Loretteville/St-André. Départ à 9h30 de la bibliothèque St-André, 2155, boul. Bastien (face au Jean-Coutu).

DIVERS

DÉMONSTRATION DE TAI CHI TAOÏSTE de 11h à 14h au Domaine Maizerets. Aussi, classe gratuite d'initiation au tai chi taoïste.

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE SAINT-NICOLAS ET DE BERNIERE. Lancement du livre «Un Couple, Une Vie Hercule Tailon (1870-1949) et Alice Bergeron (1888-1967)» à 14 h, dans les locaux du Vieux Presbytère, au 1450 rue des Ploniers, Saint-Nicolas. Si la température le permet, l'événement sera suivi d'une visite patrimoniale pédestre. Confirmer votre présence au 831-3823.

ATELIERS OUVERTS 2004. Aujourd'hui de 13h à 17h (aussi les 25, 26 septembre), des artistes professionnels en arts visuels ouvrent les portes de leur atelier. Pour toute information sur les artistes, participants ou pour obtenir des cartes parcours, s'adresser à la corporation des Ateliers Ouverts au 529-4242 ou consulter le site web www.ateliersouverts.com

GALERIE ROUJE, 228, rue Saint-Joseph Est. Tél.: 688-4777. À 20h: performances de Monika Günther et Ruedi Schill (Allemagne et Suisse), Ronaldo Ruiz (Philippines), He Chengyao (Chine), Miyaki Inukai (Japon). À minuit: dj Blog et dj Slipmat.

SOUPÉ POPULAIRE DE MOISSON QUÉBEC. De 8h30 à 17h au Marché public de Sainte-Foy. Pour la modique somme de 1\$, la population pourra déguster une soupe préparée avec les légumes frais du marché public. Chaque dollars amassé sera remis à Moisson Québec.

EXPOSITION LAVAL'ART DE SAINTE-BRIGITTE-DE-LAVAL de 10h à 17h au Centre communautaire du Trivert, 3, rue du Couvent (voisin de l'église). Une trentaine d'artistes et artisans présents, démonstrations variées.

LE CENTRE D'ART LA MAISON JAUNE, 206, Christophe-Colomb Est. Portes ouvertes de 13h à 17h à l'occasion du lancement de la programmation d'automne. Rencontres animées avec les artistes professionnels de la maison. Spectacle «Jaune, le monde est jaune...» théâtre, chant, danse. Représentations à 14h00 et à 15h30. Info: 521-5343.

MARCHÉ AUX PUCES ANNUEL du Parrainage St-André de 9h à 16h au 2121, boul. Bastien, Neufchâtel.

LA CORPORATION DU PATRIMOINE ET DU TOURISME RELIGIEUX DE QUÉBEC. Visites guidées de sept chapelles de communautés religieuses de Québec les dimanches de septembre et d'octobre de 13h à 16h30. Aujourd'hui: la Chapelle des Ursulines de Québec, 12, rue Donnacona. Contribution volontaire. Info: 694-0665, www.patrimoine-religieux.com

«MEURTRIERS ET VA-NU-PIEDS». Circuit pédestre guidé. Des histoires étonnantes dans la vieille prison des plaines, les dimanches à 13h30 (12\$). «Saint-Roch le rebelle», passé et présent d'un quartier bouillonnant, les dimanches à 14h. Coût: 16\$, étudiants: 12\$. Réservation: La Compagnie des Six-Associés 692-3033. Jusqu'au 31 octobre.

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC. Atelier de création pour tous «Trésors archéologiques imaginaires». Inventez les vestiges d'une civilisation disparue en transformant un objet du quotidien en une pièce rare et mystérieuse. À 13h, 14h et 15h, les samedis et dimanches de septembre. Gratuit. Info: 643-2150.

GREAT BIG SEA
THE BEAUTIFUL TOUR

Avec invités spéciaux
Jimmy Rankin
et
Liam Titcomb

MAINTENANT EN VENTE

Mardi 23 nov. 19h30
Le CAPITOLE de Québec

Billets au guichet du Capitole, sur le réseau Billetech, par téléphone au (418) 694-4444 ou 1-800-261-9903 et au www.billetech.com

LE SOLEIL www.greatbigsea.com en magasin maintenant

LE SOLEIL invite 200 personnes à la première de

CARNETS DE VOYAGE
Version française de «MOTORCYCLE DIARIES»

Gael Garcia Bernal
Rodrigo de la Serna

Le 30 septembre à 19h00 au cinéma Famous Players Star Cité Ste-Foy

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postulez à:
CONCOURS «Carnets de voyage» C.S.P. du temple, C.P. 57125, Beaufort, (Qc) G1E 7G3

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Téléphone (jour): _____ Téléphone (soir): _____

Le tirage des 100 lauréats aura lieu le 23 septembre 2004. Les gagnants recevront un billet pour double par la poste. Le valeur des prix est de 2 000\$ Règlement du concours disponible chez toutes les bibliothèques. L'annonce sera publiée les 17, 18, 19 septembre 2004

À L'AFFICHE DÈS LE 1^{er} OCTOBRE!

www.allianceatlantisvivafilm.com

Habillez vos fenêtres!

L'EXTRA
NUMÉRO
LE SOLEIL

L'Extra numéro Le Soleil et Le Marché du Store

vous offrent **1500\$** de chèques-cadeaux

LE MARCHÉ DU STORE
DIRECTEMENT DE NOTRE MANUFACTURE

Dès lundi, surveillez votre Extra numéro et peut-être pourrez-vous parer vos fenêtres de leurs plus beaux atours?

La lagune de Sherman

par JIM TOOMEY



Zits

par JERRY SCOTT et JIM BORGMAN



Bébé Blues

par RICK KIRKMAN et JERRY SCOTT



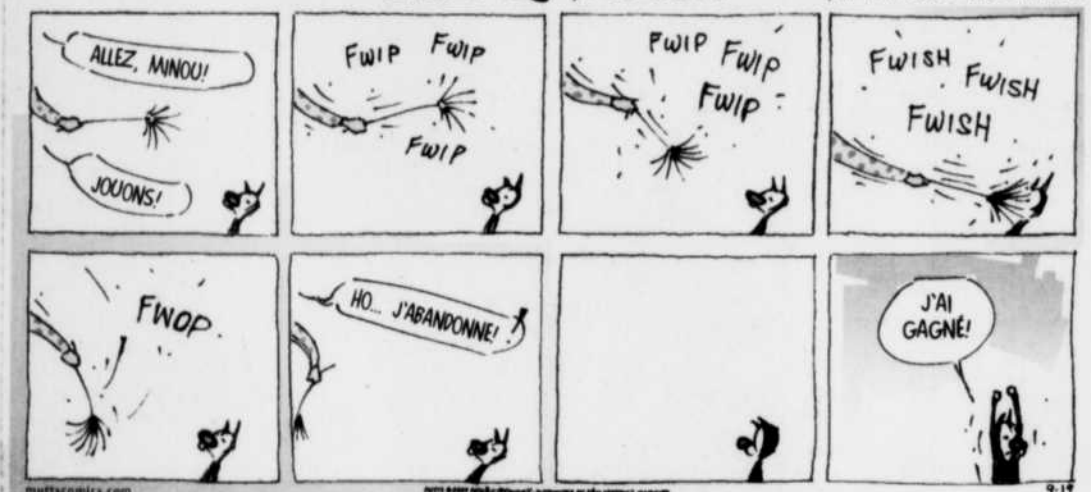
PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN

par SCHULZ



Earl & Mooch

par PATRICK MCDONNELL



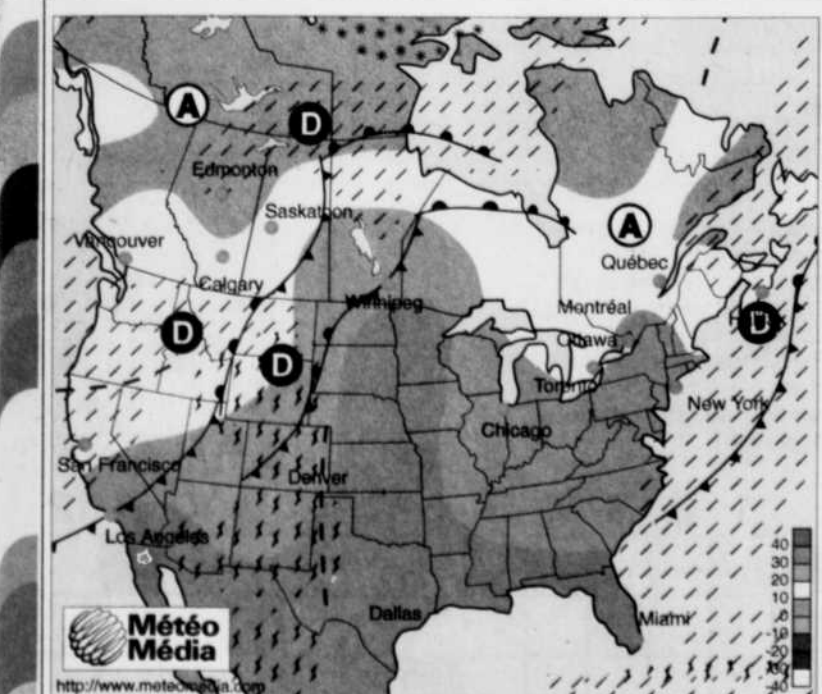
Blondinette

par YOUNG



Hagar l'horrible

par DIK BROWN



Météo pour Québec et les environs

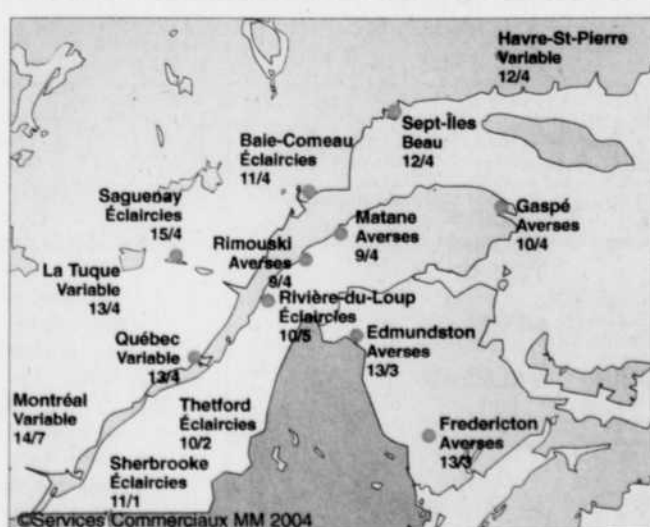
Aujourd'hui
Ciel variable...
Généralement dégagé.
Vents légers.
Max. 13. Min. 4.

Demain
Passages nuageux.
Max. 19. Min. 8.

Mardi
Ensoleillé.
Max. 24. Min. 8.

Mercredi
Ciel variable.
Max. 23. Min. 7.

Jeudi
Ensoleillé.
Max. 20. Min. 11.



Météo pour Montréal et les environs

Ciel variable... Vents NO à 20km/h tournant N à 20km/h. Max. 14. Min. 7.
Demain, ensoleillé. Max. 21. Min. 11.
Mardi, ensoleillé. Max. 26. Min. 11.
Mercredi, ciel variable. Max. 25. Min. 13.
Jeudi, ciel variable. Max. 22. Min. 11.

Les marées (HAE)

Québec	Rimouski
Aujourd'hui	Aujourd'hui
B 5h30 0.2m	H 5h55 3.5m
B 10h15 4.6m	H 11h40 0.8m
B 17h25 0.2m	H 18h10 4.2m
B 22h30 5.2m	
Demain	Demain
B 6h15 0.2m	B 0h40 0.8m
B 11h00 4.3m	H 6h40 3.2m
B 18h05 0.3m	B 12h25 1m
B 23h20 5.1m	H 19h00 4m

AU PAYS

AUJOURD'HUI		
Calgary	Beau	13/3
Charlottetown	Pluie	12/7
Edmonton	Variable	9/2
Frédéricton	Averses	13/3
Halifax	Averses	13/7
Iqaluit	Éclairsies	3/3
Moncton	Averses	12/5
Ottawa	Ensoleillé	15/7
Régina	Beau	21/8
Rouyn Noranda	Beau	16/7
Saint-Jean	Pluie	13/6
Saskatoon	Beau	17/6
Sudbury	Ensoleillé	17/9
Toronto	Soleil	18/9
Thunder Bay	Beau	19/12
Vancouver	Ensoleillé	16/10
Victoria	Ensoleillé	15/9
Whitehorse	Ensoleillé	8/1
Winnipeg	Variable	29/17
Yellowknife	Averses	4/3

DANS LE MONDE

Amsterdam	Beijing	Berlin	Boston	Buenos Aires	Chicago	Londres	Los Angeles	Madrid	Mexico	Moscou	New Delhi	New York	Paris	Philadelphie	Rio	Rome	Tokyo	Washington
Beau	Variable	Ensoleillé	Variable	Averses	Soleil	Nuageux	Variable	Beau	Beau	Ensoleillé	Soleil	Soleil	Variable	Soleil	Beau	Variable	Beau	Soleil
17/12	30/18	20/17	22/10	17/10	10/10	26/12	23/15	29/14	23/12	13/8	35/27	20/11	19/13	21/10	28/24	27/17	28/27	21/11

AU SOLEIL

Acapulco	Bahamas	Barbade	Bermudes	Cancun	Daytona Beach	Fl. Lauderdale	Honolulu	Key West	La Havane	Las Vegas	Miami	Montego Bay	Myrtle Beach	Orlando	Palm Springs	Puerto Plata	Tallahassee	Tampa	W. Palm Beach
Orages	Beau	Soleil	Variable	Orages	Beau	Beau	Beau	Beau	Orages	Venteux	Beau	Orages	Beau	Variable	Soleil	Orages	Soleil	Variable	Beau
31/27	31/27	30/25	30/25	33/23	30/23	32/24	32/25	31/25	32/24	28/14	32/25	32/25	26/15	32/22	32/16	32/25	30/16	32/21	31/23

ALMANACH

Maximum hier	17°
Minimum hier	8.6°
Normale le jour	17.6°
Normale la nuit	6.4°
Record max.	28.9°/1946
Record min.	0.0°/1956
Précipitation hier	0 mm
1mm d'eau = environ 1 cm de neige	
Indice UV: 3.6 (Bas)	
6h28	Durée du jour: 12h20
18h48	
Lune: lever à 12h32 coucher à 21h09	
sept 21	sept 26
oct 06	oct 14

L'EXTRA NUMÉRO LE SOLEIL

Félicitations à nos gagnants de la semaine

ACADÉMIE CULINAIRE
Cours thématique ou international
10 septembre

Mme François Crête
Rodrigo Côté
Réjeanne Roy
Pierre Verret

LE SOLEIL