



(Flageol Photo — Terry Charland)

Les Petits Chanteurs de Trois-Rivières

Un chœur qui bat à la mesure de ses artisans

Trois-Rivières

Le mouvement des Petits Chanteurs de Trois-Rivières a acquis, au fil des ans, une digne réputation en propageant mélodieusement la bonne parole par voix d'enfants. Aujourd'hui et demain, c'est sur un air de fête que



les Petits Chanteurs de Trois-Rivières des différentes époques se réuniront pour chanter leurs souvenirs mais surtout, pour célébrer trois anniversaires importants pour l'histoire de ce mouvement. Car cette année, les Petits Chanteurs fêtent leur 45 ans d'existence, leur 35 ans de chant sous la direction de l'abbé Claude Thompson et les 25 ans de leur précieuse École.

Toujours prêts

De sa résidence de Saint-Jeans-Piles, un des deux co-fondateurs, M. Jean-Paul Quinty, est fébrile à l'idée de ces retrouvailles. Comme un scout, il est toujours prêt à revivre cette époque de sa vie.

Devant sa grande baie vitrée, les souvenirs se bousculent à la vue du terrain montagneux qui s'élève de l'autre côté de la rivière. C'est à cet endroit que, scout, il a chanté son

enfance. Plus tard, ce sera également au centre d'une troupe de scouts que les Petits Chanteurs de Trois-Rivières prendront naissance.

Car si les écoles de quartier du temps avaient leur propre chorale, les chants de rassemblement prénaient aussi une place prépondérante au sein du mouvement scout. Si bien que lorsque les troupes de M. Quinty ont accueilli, au printemps 1947, les Petits Chanteurs de la Croix de Bois de Paris, l'idée des Parisiens de profiter de ces talents pour constituer une chorale en bonne et due forme n'a plus quitté l'atmosphère.

«C'était la nuit des longs couteaux...», rigole aujourd'hui Jean-Paul Quinty en relatant les efforts de persuasion de ses invités envers son collègue, Jacques Dugré, et lui-même pour leur vanter les bienfaits de ce genre de chorale. «Jacques et moi en avons parlé tout l'été à notre entourage et chez les scouts. On a décidé qu'on en formerait une pour l'automne...»

Au temps propice, huit enfants de 10, 11 et 12 ans se sont présentés à eux. Ils représentaient les huit premiers Petits Chanteurs de Trois-Rivières ou, plutôt, les huit premiers membres de la Manécanterie de Trois-Rivières, selon leur première appellation. «On a fait chanter ces huit enfants-là jusqu'en décembre et, devant les résultats, on a entrepris de poursuivre le recrutement», se rappelle M. Quinty.

En janvier 1948, leur deuxième cuvée présentait 25 Petits Chanteurs supplémentaires, quelques voix d'hommes et un premier spectacle devant des parents enthousiastes face à l'accomplissement mélodieux.

Le départ du premier directeur et co-fondateur, Jacques Dugré, en 1949, n'allait pas empêcher l'expansion rapide qui frappait les Petits Chanteurs, appelés de plus en plus à connaître les tournées esti-

consacrer à sa carrière de journaliste, les Petits Chanteurs n'allaient pas lâcher prise. Pas plus que les adultes qui y avaient fait l'éducation de la musique et dont l'intérêt ne les avait jamais quittés depuis.

«Cette histoire était allée si loin qu'elle ne pouvait plus arrêter. C'est là que j'ai réellement constaté comment les jeunes étaient mordus, relate-t-il en citant, en exemple, les Jean Leclerc, Jacques Leclerc et Jean Hamel. Ces gars-là ne vou-

non plus, à vrai dire, lorsqu'il son-ge à tous les engagements qu'il avait à son retour d'Europe, en 1956...»

«Chez nous, la musique, c'était du pain quotidien, exprime-t-il comme toute réponse. Et il y avait le côté religieux. Comme prêtre, c'était aussi comme un ministère pour moi...»

Fils de J. Antonio Thompson, l'un des rares professionnels du temps à gagner sa vie avec la musique, Claude Thompson a choisi, comme son père, d'opter pour un rôle d'éducateur et de partager sa spécialisation musicale. Il le fait aujourd'hui depuis 35 ans.

De la douzaine d'enfants qu'il s'est allié en 1956, Claude Thompson a poursuivi le recrutement pour établir une solide chorale si bien qu'en 1963, le maître de chapelle qu'il était à la Cathédrale de Trois-Rivières ouvrait sa porte aux Petits Chanteurs. «C'était nouveau à la Cathédrale, souligne-t-il. Les voix d'enfants dans la liturgie, c'est quelque chose de touchant, de pur, de cristallin... Les paroissiens étaient ravis d'entendre les enfants.»

Les Petits Chanteurs à l'école

De son cheminement musical en Europe, l'abbé Claude Thompson avait émigré l'idée d'une formation solide et intensive par le biais d'une école à vocation musicale. C'est d'ailleurs le projet qu'il a chéri jusqu'en 1966 alors qu'il faisait adop-

ter cette idée aux parents, d'une part, et à la Commission Scolaire de Trois-Rivières de l'autre.

«Le projet a été présenté en avril 1966 et on commençait à l'École en septembre. Dès cet instant, de grandes transformations se sont produites grâce à une formation de base beaucoup plus poussée et un suivi plus important. On a beaucoup plus d'influence sur les jeunes lorsqu'on les voit tous les jours...», prône-t-il.

Depuis 25 ans, l'École des Petits Chanteurs de Trois-Rivières a remplacé la série d'écoles et de locaux occupés ici et là par le groupe sous le règne de MM. Quinty et Thompson jusque-là. Dès lors, les élèves de 4e, 5e et 6e année pouvaient profiter d'une formation académique complète bien qu'accélérée pour se permettre des périodes exclusivement musicales.

En 25 ans d'existence, l'École des Petits Chanteurs a acquis, avec Claude Thompson, un rayonnement qui débordait la région. Avec une vingtaine de productions de disques, cassettes et aujourd'hui de disques laser en plus d'une série de tournées tant en Europe qu'aux États-Unis et au Québec, les Petits Chanteurs ont gagné le prestige de leur maître.

«Aujourd'hui, on est sur la carte et on est bien perçu partout, considère l'abbé Thompson. Sauf qu'on n'est peut-être pas assez connu de notre propre milieu...»

L'éducation musicale lègue aux enfants une richesse inouïe qui ne peut sombrer dans l'oubli

— page P2

vales, les concerts publics, jusqu'à la messe de minuit à l'Église Notre-Dame de Montréal à la demande du Père Martin, un des Parisiens qui avait pris part à la nuit des longs couteaux...

«Au début, on avait deux répétitions de deux heures par semaine. On est allé jusqu'à des répétitions à tous les soirs. Il fallait cela pour en arriver à quelque chose...» Quelque chose qui, dès lors, ne pouvait plus cesser. Lorsque Jean-Paul Quinty, en 1955, a annoncé ses intentions de laisser le mouvement pour se

laient absolument pas que ça arrête. Ils me disaient que cela n'avait aucun sens et je savais qu'ils avaient raison... C'est à ce moment que j'ai appris que mon confrère de classe et bon ami Claude Thompson revenait d'Europe. Je les ai mis sur sa piste et ils l'ont convaincu.»

35 années de fière relève

Jean-Paul Quinty se demande encore aujourd'hui comment les jeunes hommes ont réussi à s'allier l'abbé Claude Thompson comme chef de chœur. L'abbé Thompson

CROIX BLEUE CANASSURANCE
Cie d'assurances générales inc.
1500, RUE ROYALE, BUREAU 250
TROIS-RIVIÈRES

UN SIMPLE APPEL SUFFIT
373-2040 ou sans frais 1-800-567-9369
ASSURANCES

- HABITATION
- VOYAGE
- AUTOMOBILE
- MALADIE

Au Québec, depuis les 50 dernières années.

insolite

Gladiateur et Boeing

■ Londres (Reuter) — Un colosse britannique a déplacé de 7,5 cm un Boeing-747 d'Air Canada de 196 tonnes.

Cet exploit réussi par Dave Gauder sur une piste de l'aéroport d'Heathrow serait un record du monde dans le genre.

Gauder, que l'on surnomme «Le Gladiateur» a expliqué que c'était juste «une question de concentration».

Il a fallu quand même lui administrer de l'oxygène après son exploit.

Gauder a déjà réalisé des prouesses semblables avec un Concorde, un bombardier B-52 et un train japonais.



(Photo AP)

Acné et requin

■ Sydney (Reuter) — L'acné a trouvé son ennemi, la bile de requin, assure le médecin britannique David Fenton, qui a présenté une enquête selon lui concluante lors d'une conférence internationale de dermatologues à Sydney.

«La bile réduit la production de graisse par la peau et réduit ainsi l'acné de manière significative», a-t-il précisé.

Le Dr Fenton a mené une enquête auprès de 15 patients. Ceux-ci se sont badigeonnés deux fois par jour aux extraits de bile. Au bout de deux mois, le traitement a été efficace pour 14 d'entre eux, a dit le médecin britannique.

Les propriétés de la substance verte et amère ont été découvertes pour la première fois au Japon et améliorées en Australie par les Laboratoires McFarlane de Melbourne.

Plus de 2000 ans

■ Pékin (AP) — Des archéologues chinois ont mis au jour une vingtaine de corps vieux de plus de 2200 ans et inhumés dans des tombes proches d'un village du Xinjiang, dans le nord-ouest du pays, a annoncé l'agence Chine nouvelle.

Les archéologues qui ont fouillé les tombes en mars et avril ont été surpris de découvrir des corps aussi remarquablement conservés. Selon l'agence, les restes de sept d'entre eux, avec vêtements et objets funéraires, semblaient avoir été enterrés récemment.

En fait, les corps ont été datés de la période des Royaumes combattants, qui s'est étendue de 475 à 221 avant J.-C. La plupart des tombes consistaient en puits recouverts de planches et de multiples couches de branchages, de paille et d'herbe sèche agglomérés avec de la boue. La plupart comprenaient un seul corps, parfois deux, orienté face vers le ciel et la tête vers le nord-ouest.

Dégingolade de dominos

■ Taipei (Reuter) — Des étudiants taiwanais ont fait tomber 1 640 801 dominos à la suite et en une seule poussée, battant le précédent record du monde de la spécialité établi à Tokyo en mars 1991 (1 467 125 dominos), rapporte l'agence taiwanaise CNA.

La chaîne, construite par 55 étudiants taiwanais, japonais, sud-coréens et thaïlandais, a mis 46 minutes pour s'effondrer.

Estime en baisse

■ Londres (Reuter) — L'estime que les Britanniques portent à la famille royale est en baisse, si l'on en croit un sondage d'opinion publié récemment.

Près du tiers des personnes interrogées jugent que la récente séparation entre le prince Andrew et Sara Ferguson et le divorce entre la princesse Anne et Mark Phillips ont entamé le prestige de la famille royale.



(Photo PC)

Mai, le mois des jumeaux!

Quatre couples de jumeaux et quatre mamans heureuses. On ne voit pas ça tous les jours. Le mois de mai semble propice aux naissances multiples. Du moins à l'Hôpital général de Belleville en Ontario où les quatre accouchements ont eu lieu quatre jours consécutifs, la semaine dernière.

Drôle de balançoire!

Quand Marc David décide de se balancer, il ne fait pas les choses comme tout le monde. On le voit suspendu à une grue à quelque 200 mètres au-dessus de la ville de Francfort en Allemagne. De quoi donner le vertige à plus d'un! Faut dire que Marc est un acrobate et qu'il voulait de la sorte faire la promotion de son spectacle qui se déroule présentement là-bas.

Au vu de ce sondage Gallup effectué pour la BBC, 51 pour cent des Britanniques estiment que la famille royale n'offre pas un bon exemple de famille unie.

La plupart des personnes interrogées pensent par ailleurs que trop nombreux sont les membres de la famille royale qui reçoivent des allocations de l'État et que, à l'exception de la princesse Anne, la monarchie coûte trop cher au pays.

Bustier de Madonna

■ Hollywood, (Reuter) — Un célèbre magasin de lingerie de Hollywood offre 1000 \$ de récompense à la personne qui lui restituera un bustier ayant appartenu à Madonna et qui a été volé pendant les émeutes de Los Angeles.

De couleur violette et recouvert de paillettes, le bustier avait été donné au musée du magasin Frederick's de Hollywood par la chanteuse après sa première tournée mondiale en 1987.

Selon le magasin, les pilliers auraient par ailleurs volé pour 200 000 \$ de lingerie.

Abeilles meurtrières

■ New Waverly, Texas (AP) — Un Américain de 77 ans est mort après avoir été piqué des dizaines de fois par des abeilles alors qu'il était en train de tondre sa pelouse à New Waverly, à une soixantaine de kilomètres au nord de Houston. Sa femme a été blessée.

William Belnoske se serait approché trop près des ruches qui se trouvaient dans son jardin. Sa femme, âgée de 70 ans, a subi plus d'une centaine de piqûres en voulant lui porter secours. Elle est maintenant sortie de l'hôpital.



Avril 1954. Les Petits Chanteurs de Trois-Rivières s'exécutent devant le premier ministre, Maurice Duplessis, sous la direction de M. Jean-Paul Quinty.



L'abbé Claude Thompson.

L'héritage en or des Petits Chanteurs

Si «vieillesse» savait... si jeunesse pouvait!

Linda Corbo Trois-Rivières

Lorsque la mère de l'ex-Petit Chanteur de Trois-Rivières, Paul Labrecque, a rejoint Jean-Paul Quinty à Québec à la demande de son fils de 22 ans atteint d'un cancer, le fondateur des Petits Chanteurs a filé vers Trois-Rivières. «J'ai passé une heure avec lui, on parlait du temps où il était Petit Chanteur. Il était sur son lit de mort et c'est ce qu'il demandait», se remémore le fondateur du mouvement avec émotion.

Pour les deux principaux directeurs des Petits Chanteurs de Trois-Rivières, MM. Jean-Paul Quinty et Claude Thompson, l'éducation musicale lègue aux enfants une richesse inouïe, qui ne peut sombrer dans l'oubli. C'est d'ailleurs la conclusion vers laquelle ils convergent tous les deux lorsque les commentaires de leurs «anciens» viennent chanter à leur oreille.

«Ce n'est pas toi qui est important, c'est ce que tu leur donnes», considère M. Quinty. Quand tu intéresses un enfant, que tu le pousSES et que tu lui apprends à se dépasser, il se développe des liens affectifs incroyables.»

C'est pourquoi lorsqu'il a appris qu'une École de Petits Chanteurs avait été formée à Trois-Rivières à la suite du mouvement qu'il avait fondé 20 ans plus tôt, Jean-Paul Quinty a applaudi à l'idée de son ami Claude Thompson.

«C'est une question de culture. Lorsque je les dirigeais, chaque pièce abordée avec eux était située dans le temps. C'est ainsi que tu développes leur intelligence, que tu aiguises leur curiosité, que les jeunes comprennent le sens et l'origine des pièces...», explique-t-il. Je suis certain que les enfants qui sortent de l'École des Petits Chanteurs se sont élevés à un autre degré, qu'ils ont quelque chose de plus...»

Au bureau de son École, l'abbé Thompson tient sensiblement le même discours. Il adopte les mé-

mes valeurs, tout comme d'ailleurs il a poursuivi instinctivement la voie de Jean-Paul Quinty du côté musical pour ses protégés.

«Ça fait des gens de bon goût, en contact avec des grands génies, partage-t-il donc. Des gens qui vont avoir de grands réflexes vis-à-vis la beauté et la laideur...»

Si «vieillesse» savait...

«Si les parents savaient ce qu'une telle école peut apporter à leur enfant, ils seraient motivés à le faire entrer en contact avec ces richesses-là», exprime l'abbé Thompson avec un brin de tristesse. Si aujourd'hui les écoles de quartiers sont menacées par la baisse drastique du nombre d'enfants, l'École des Petits Chanteurs ne fait pas exception, si bien que le recrutement est de plus en plus ardu et que sa structure actuelle pourrait être menacée.

Mais, selon l'abbé, il y a plus que l'explication démographique.

Il y a l'éclatement des familles et son incidence sur l'éducation des enfants et sur la montée de l'individualisme. Et il y a plus. La baisse des valeurs religieuses et morales, du sens de l'obéissance. Et il y a plus.

«Les enfants d'aujourd'hui ont des qualités énormes en termes de talent et de possibilités mais ils sont moins concentrés, surstimulés par l'infomation qui les entoure...», explique l'abbé Thompson. Ils sont au courant de tout, deviennent plus nerveux et moins aptes à se concentrer. Je répète beaucoup plus qu'autrefois... Les résultats sont les mêmes lors de l'exécution mais il faut y mettre le paquet en ce qui concerne la motivation.»

Mais, selon Claude Thompson, il y a encore plus. Il y a les exigences de plus en plus élevées du domaine de l'Art.

Le diagnostic est le même dans

l'esprit de Jean-Paul Quinty, avec peut-être un dièse d'espoir en plus.

«Dans quelques années, il (l'abbé Thompson) n'aura plus de difficulté pour le recrutement des enfants, prévoit-il. Je pense que ça va revenir, que les jeunes vont s'apercevoir qu'on s'en va vers un «nowhere» et que le système d'éducation va se retrousser les manches. On connaît actuellement une sorte d'effondrement du système au niveau international, on s'en va maintenant vers un drôle de réveil...»

Pour Jean-Paul Quinty, l'absence quasi totale de contraintes chez les jeunes est déroutante pour ceux d'entre eux qui ne demandent qu'à être guidés. «Être un Petit Chanteur peut être contraignant mais c'est jouissif aussi, et ça, l'enfant le sait. Aujourd'hui, il y a trop peu de choses offertes aux enfants de cette qualité-là, considère-t-il. Quand tu montres à un enfant qu'il y a une avenue, il la prend.»



(Photomédia Claude GIB)

Un personnage que bien des Petits Chanteurs de Trois-Rivières se plairont à retrouver lors de leur rassemblement ce week-end, leur co-fondateur et ex-directeur, M. Jean-Paul Quinty, à sa résidence de Saint-Jean-des Piles.

Détenus dresseurs de chien

Sortis du milieu carcéral pour enseigner l'obéissance

Linda Corbo
Trois-Rivières

Ces cinq dernières semaines, trois détenus du Centre de détention de Trois-Rivières avaient un rendez-vous hebdomadaire plutôt particulier au Centre culturel de Saint-Grégoire, là où cinq Bergers allemands les attendaient pour se voir inculquer les vertus de l'obéissance.

Dany Girard, un étudiant de deuxième année en technique policière au Cégep de Trois-Rivières, a réalisé cette première en région et possiblement au Québec en sortant du milieu carcéral trois détenus afin qu'ils puissent s'adonner au dressage de chiens et, du même coup, à la zoothérapie.

Du 21 avril au 19 mai, les trois détenus ont adopté avec enthousiasme et de façon bénévole leur nouveau rôle de maître pour la durée du projet. Cette activité, purement récréative, visait à permettre aux personnes incarcérées d'apprendre à se fixer un but et à le réaliser en prenant les moyens pour y arriver. Cette fois, l'obéissance du chien était l'objectif visé.

L'expérience a été réalisée en collaboration avec la Société de zoothérapie de Drummondville selon laquelle l'animal peut jouer un rôle de catalyseur auprès des personnes. Dans le cas de cette expérience pilote, elle aura permis aux détenus de s'extérioriser et de développer une certaine mo-

tivation, des buts recherchés par Dany Girard dans le cadre de son cours «Ressources communautaires».

«Les détenus ne pensaient pas pouvoir s'amuser à éduquer un chien et avoir autant de liberté pour le faire», rapporte l'étudiant, des commentaires reçus par ses complices ces cinq dernières semaines. Les gars ont embarqué et étaient intéressés. Non seulement ils ont découvert d'autres aspects du chien mais cela les a changés du milieu carcéral...»

Pour les fins de son projet, Dany Girard précise qu'il était nullement question pour les dresseurs d'expérimenter les manœuvres d'attaque, même si les interrogations sur ce domaine fusaient de leur part. «En zoologie, le rapport est plus doux, versé vers l'affection que le chien peut rendre à son maître», explique l'étudiant.

Pour lui, l'expérience visait plutôt à démystifier le rapport entre le chien et l'homme. D'ailleurs, c'est au contact des «assis», «couchés» et «rapporte ceci ou cela» qu'une certaine complicité se sera installée entre les détenus et le chien qui leur avait été assigné. Si bien que, la pause venue, il n'était pas rare de voir un détenu se rouler au sol pour amuser le meilleur ami de l'homme...

Maîtres d'un soir

Outre l'inculcation des éléments d'obéissance, les maîtres d'un soir ont été conviés à l'apprentissage de l'entretien et des



soins généraux à l'endroit de la race canine. Cette activité, réalisée lors d'une visite chez le vétérinaire, aura suscité un vif intérêt.

«Pour prendre part à ce projet, les participants devaient d'abord être volontaires et avoir des affinités avec les chiens. Aucun comportement agressif n'aurait pu être toléré de la part des personnes incarcérées», souligne Dany Girard.

Devant l'intérêt des participants et l'atteinte de ses objectifs, Dany Girard entrevoit la possibilité de répéter l'expérience en augmentant, éventuellement, le nombre de séances de dressage par semaine. Ces prochaines expériences pourraient permettre aux détenus de procéder à des manœuvres de dressage plus précises, le dressage de chiens pour malentendants par exemple. ●



Une fois par semaine, les détenus avaient une heure trente pour établir avec le chien un climat de confiance et d'obéissance.

Régis Photo — Daniel Figeoili

Des bouteilles recyclées en tapis

Linda Corbo
Trois-Rivières

Il pourrait être doux et joli d'avoir, dans son salon, quelque 1000 bouteilles de boissons gazeuses en plastique pour ajouter à son confort et à sa décoration. L'attente devra toutefois être de 12 jours. C'est le temps qu'il en faut pour que la bouteille recyclée au dépanneur du coin ou déposée pour la cueillette sélective soit métamorphosée en jolie moquette...

Le domaine du recyclage élargit ses horizons. Cette fois, c'est sous la forme de tapis résidentiels que l'on retrouvera sous peu à Trois-Rivières la matière première de qualité offerte par le recyclage des bouteilles en plastique. Ce recouvrement, connu sous le nom d'«Enviro-Tech», est le premier tapis environnemental en Amérique du nord et effectue une première percée au Québec.

La compagnie qui en assure la distribution fait actuellement découvrir son nouveau produit éco-

logique à travers la province. Pour cette firme, ce sont des multitudes de parcelles de tapis qui se perdent lorsque des bouteilles jointes les terrains d'enfouissement, flottent sur un cours d'eau ou volent au vent...

Le processus de fabrication de ce tapis démarre lorsque le consommateur dépose ses bouteilles à la consigne ou les réserve pour la cueillette sélective. De là, elles sont acheminées à une firme de Berthierville qui transforme le plastique en minuscules flocons résineux. C'est toutefois en Georgie que ces flocons de matière sont débarrassés de leurs impuretés, fondus en une consistance de miel puis transformés en fibres et en fils de polyester pour la confection finale des tapis, prêts pour leur commercialisation.

Matière première du Québec

Pour procéder à sa technologie avant-gardiste, le fabricant américain s'approvisionnera au Québec pour 70% de la matière première découlant directement

du recyclage. Cette pratique soulage par le fait même l'environnement et la faune de ce qui pourrait bien être de simples déchets abandonnés en milieu naturel.

Depuis 18 mois, près de 110 millions de bouteilles ont été soustraites à la pollution du Québec grâce au recyclage, plus de 12 millions par année sont transformés en moquette. Avec 36 contenants de deux litres, une verge carrée de tapis peut être confectionnée.

Métamorphosées, ces bouteilles sont aujourd'hui offertes aux consommateurs québécois en cinq styles de tapis et 128 coloris pour respecter les tendances en matière de design et de décoration.

Le coup d'oeil du consommateur pourrait être trompeur puisque d'apparence, aucun signe ne peut différencier le tapis environnemental du tapis conventionnel, pas plus qu'il ne requière des soins et des mesures d'entretien spécifiques.

Chez les commerçants qui les adopteront, les tapis «Enviro-

Tech» s'accompagneront d'une garantie de dix ans pour assurer la durabilité de leur apparence et de leur efficacité. Le coût peu élevé de leur matière première devrait par ailleurs leur permettre de concurrencer les produits comparables conçus à partir de fibre de nylon ou de polyester de première génération.

Le procédé, utilisé en grande partie à partir de matière québécoise, a permis la fabrication de quelque 100 millions de verges carrées de tapis vendues aux marchés américains et européens. «Au Québec, c'est une première, explique M. Michel Miserany, directeur de la compagnie distributrice, la firme Morency de Montréal-Nord. C'était un produit de chez nous. Aujourd'hui, on prouve aux gens que le recyclage, c'est sérieux.» Selon lui, le mouvement vers la cueillette sélective est irréversible au Québec et continue à prendre de l'ampleur. C'est d'ailleurs le pari qu'il fait pour l'avenir des tapis environnementaux. ●



M. Michel Miserany, directeur de la compagnie distributrice, la firme Morency de Montréal-Nord, tient dans sa main gauche un sac de minuscules flocons résineux qui proviennent d'une bouteille de boisson gazeuse comme celle qu'il tient dans l'autre main, lesquels seront éventuellement recyclés en tapis.

Régis Photo — Patrick Beauchamp



Mme Elaine Thompson de Winnipeg a inventé un asphalte qui respecte l'environnement en utilisant de vieux pneus.

Des inventions au féminin

Winnipeg (PC)

Dans les années 50 et 60, certaines femmes craignaient tellement de n'être pas prises au sérieux comme inventrices qu'elles cachaient le fait qu'elles étaient des femmes lors de leur demande de brevet.

Au lieu d'inscrire leur prénom, elles se bornaient souvent à inscrire leurs initiales sur leur brevet d'invention, affirme Mme Chips Klein, elle-même inventrice.

Une partie de cette incertitude persiste encore aujourd'hui, à un degré moindre, poursuit-elle.

Mme Klein est l'une des 37 femmes dont les inventions sont présentement exposées à Winnipeg, dans le cadre d'une exposition itinérante qu'on pourra voir à Valcourt, au Québec, en juillet, et à Thunder Bay, en Ontario, fin septembre.

Des produits comme le Jolly Jumper, Liquid Paper, le Kevlar à l'épreuve des balles, la cafetière Melitta, Scotchgard, la chaise haute portative, les pommes chips Miss

Vickie ont tous été conçus par des femmes, et font partie de l'exposition sur «les femmes dont les inventions ont changé nos vies».

Celle-ci est le résultat d'une initiative du groupe Women Inventors Project d'Etobicoke, en Ontario.

Co-directrice du projet, et inventrice du miroir à maquillage à trois faces, Mme Klein a raconté qu'elle n'avait pas eu besoin d'utiliser ses initiales lors de sa demande de brevet, mais qu'elle a quand même éprouvé des difficultés à convaincre les banques de lui prêter de l'argent.

Cependant, ajoutait-elle, la plupart des inventeurs rencontrent ce type de problèmes, parce qu'ils demandent à une institution financière de prendre un risque avec quelque chose qui n'a aucune histoire, ni dossier de performance ou de ventes.

Le gouvernement fédéral accorde chaque année environ 15 000 brevets d'invention, et Mme Klein estime que les femmes en détiennent de un à cinq pour cent. ●

Arts et spectacles



(Flagel Photo — Daniel Flagel)

France D'Amour: la nouvelle rockeuse du Québec

Roland Paillé
Trois-Rivières

Il n'y a presque pas une semaine qui s'écoule au Québec sans nous amener un ou une nouvelle chanteuse. La dernière a pour nom France D'Amour, et tenez-vous bien, ce n'est pas un feu de paille: c'est un talent qui va percer.

France évolue dans le rock. En fait, c'est la nouvelle rockeuse du Québec; elle est dans la lignée de notre Marjo nationale. Ayant plus de voix que la chanteuse platine, elle donne beaucoup de «feeling» à ses chansons et y met tout autant d'enthousiasme. Avec son premier album, «Animal» (étiquette TAC-CA), France n'entre pas dans la jungle musicale québécoise par la porte d'en arrière. Elle nous propose un beau répertoire de dix chansons, allant du rock énergique à la ballade mordante.

Âgée aujourd'hui de 24 ans, France a connu deux écoles pour acquérir son bagage musical. D'abord, elle a fait des études en musique au cégep. Puis, elle a connu

l'expérience de la tournée en province au sein de deux groupes.

«Sur scène, je ne suis pas capricieuse. J'ai chanté dans toutes les conditions imaginables, et j'ai appris à contrôler les situations. Tout m'est arrivé sur une scène. Une fois, j'étais sur scène et je portais un petit veston boutonné. La salle était pleine et je chantais «We build this city», et en même temps, mon veston s'est ouvert: je n'avais rien en-dessous. J'ai également tombé en pleine face sur la scène. Alors, après de telles expériences, quand tu arrives sur scène, tu n'as plus peur que de telles choses se reproduisent parce que tu apprends à réagir», ajoute-t-elle.

«Et au niveau de la voix, t'apprends à la contrôler quand t'es fatiguée. Si t'as la grippe ou mal à la gorge, il faut que tu chantes quand même: tu développes alors une technique vocale bien solide», renchérit la volubile chanteuse.

En plus d'apprendre à maîtriser son métier sur scène, la jeune chanteuse a également beaucoup appris sur le plan humain. Les conditions d'hébergement en tournée l'ont particulièrement marquée. «Je dor-

mais la lumière ouverte pour pas que les coquerelles viennent me dire bonjour la nuit. Ou je me couvrais avec mon étui de guitare», se rappelle-t-elle.

Cette école de la vie lui a apporté une grande maturité qui la sert bien aujourd'hui, et ça paraît lorsqu'elle parle. «Étant donné que je suis partie de chez nous à 16 ans, ça m'a rendu plus mature et moins difficile (capricieuse). Il y a des artistes qui pensent que la limousine va les attendre à la porte le lendemain matin. Moi, une voiture ordinaire, je trouve ça fantastique: ça brasse bien moins qu'une vieille camionnette (comme au temps de ses tournées en province avec son groupe). Je suis capable d'apprécier ce que j'ai», confie-t-elle avec un aplomb remarquable.

La vie n'a pas été facile pour France D'Amour. Née à Saint-Jérôme, elle a été placée en foyer nourricier pendant quelque temps, avant d'être adoptée. «J'ai été élevée à Mont-Rolland, où j'ai vécu jusqu'à 16 ans», raconte-t-elle.

N'ayant jamais connu ses parents biologiques, elle a tout de même su que sa mère avait fait de la musique dans ses passe-temps et qu'elle était photographe professionnelle. «Mais je n'ai pas eu de nouvelles d'elle: je n'ai donc pas poussé les recherches», admet-elle.

Elle espère toutefois avoir des enfants un jour. «J'aimerais ça. Je trouve que les enfants c'est la vérité», souligne-t-elle.

«Hot line»

Malgré un vécu marquant, France dégage une joie de vivre qui est agréable à voir. La chance semble même la favoriser dans sa carrière. Une chose est certaine: elle en a eu pour parvenir à faire ce premier disque.

Contrairement à la plupart des artistes, elle n'a même pas eu à faire de démarches auprès de compagnie de disques pour obtenir un contrat. En plus, elle s'est retrouvée avec la nouvelle compagnie de Nick Carbone (celui qui a lancé Mitsou) et Donald Tarlton (Donald K. Donald).

Elle est donc entourée de gens qui ont beaucoup d'expérience et pour qui le métier n'a plus de secrets. N'en étant pas à une innovation près en matière de marketing, Carbone a lancé il y a une semaine une «hot line» (514-327-0878) pour sa nouvelle protégée. Il s'agit en fait d'une ligne téléphonique comprenant un message de 4 ou 5 minutes de France sur lequel, avec sa musique en toile de fond, elle fait part de nouvelles se rattachant à sa carrière: spectacles, apparitions en

public ou dans les médias dans les semaines à venir, etc.

Si cette formule est très populaire aux États-Unis, France est la première artiste à l'utiliser au Québec. «Après mon message, les jeunes me laissent leurs commentaires: c'est l'un parce que j'ai tout de suite leur réaction. C'est comme un fan-club téléphonique», décrit-elle. Et ça fonctionne. «La première journée, j'ai eu à peu près 50 appels. Ça fonctionne, je n'en reviens pas», témoigne-t-elle.

Avec Bryan Adams

Quand on est bien entouré, dans le milieu artistique, les «contacts», ça sert. Comme Donald (K. Donald) présente la plupart des spectacles des grosses vedettes internationales qui se produisent à Montréal, France risque d'en bénéficier.

Ainsi, cet été, elle va faire la première partie du spectacle de Bryan Adams qui doit avoir lieu au Stade olympique. Pour l'instant, la date n'est pas connue. Inutile de dire que la principale concernée est folle de joie à l'idée de chanter sur la même scène que le populaire chanteur de Vancouver. «Je jubile», dit-elle avec son entrain caractéristique.

Et il est aussi question qu'elle fasse pareil lors des prochaines visites à Montréal de Tom Cochrane et Kim Mitchell.

Entre-temps, ceux et celles qui veulent en savoir plus sur France D'Amour pourront la voir au bar Le Lousiane, le mercredi 27 mai, alors qu'elle s'y produira dans le cadre des soirées «Je danse en français».

LES GRANDES CHALEURS

le théâtre des marguerites inc.

Comédie de Michel-Marc Bouchard

avec

Roger Joubert	Johanne Fontaine
Marthe Choquette	Michel Laprise
Jean Deschênes	

OUVERTURE 18 JUIN: 20\$

Aussi, forfaits disponibles à compter de 29\$.

RÉSERVATIONS: 377-3223

G

(819) 539-6444

Autouroute 55

-sortie 217

Centre des Arts de Shawinigan

LES BILLETS POUR CES SPECTACLES SONT PRÉSENTMENT DISPONIBLES

Les personnes possédant des billets pour la représentation du 11 avril devront se présenter au guichet pour un échange ou un remboursement.

SAMEDI 23 MAI 1992

20h30

MERCI BEAUCOUP EN RAPPEL

20\$

CENTRE D'EXPOSITION PROGRAMMATION ÉTÉ 1992

<p>SALLE 1</p> <p>CARDI POULIN, techniques mixtes.</p> <p>"PAS DE DEUX". Un univers où transparaît le corps humain, habitacle des humeurs et des émotions. Explore à l'aide de techniques mixtes ou l'émulsion photographique fait partie de sa production.</p> <p style="text-align: center;">du 2 mai au 31 mai</p>	<p>SALLE 2</p> <p>L'ATELIER DU PEINTRE EXPOSE LES OEUVRES DES ÉLÈVES DE L'ATELIER DU PEINTRE du 23 mai au 31 mai 1992</p>
--	--

HEURES D'ACCUEIL: du jeudi au dimanche de 13h30 à 16h et de 19h à 21h30. Le centre d'exposition vous offre également un service de visites guidées sur demande. Inf.: 539-1888.

Heures d'accueil de la billetterie:

du mardi au samedi de 10h à 18h

(539-6444)

1.50\$ de frais de transport par billet à l'achat par carte de crédit

LES ANTIQUITÉS DU VIEUX TROIS-RIVIÈRES

Meubles anciens
Horloges
Torchères
Miroirs rares
Cadres, toiles...
Lampes de table
Vaisselles-vases
Vieilles radios

UNE MULTITUDE D'ARTICLES

176, RADISSON
CENTRE-VILLE TROIS-RIVIÈRES
(voisin du Bourguignon)

OUVERT 7 JOURS DE MIDI À 21h

L'alternative à vos sorties

LE CENTRE DE LA CULTURE DE GRAND-MÈRE

15, 6e Avenue, Grand-Mère (près du pont) présente

NICOLAS

VENDREDI, 29 MAI

20h30

COÛT: 12\$

Indiquez un verseur (appartenant à la Banque Maritime de Grand-Mère, à la Banque Caissepopulaire de Shawinigan, au Crédit Agricole de Shawinigan et au Centre de la Culture)

HEURES D'OUVERTURE: Du lundi au vendredi de 10h à midi et de 13h à 17h. DU SAMEDI: avec que les jours de spectacle.

Le Nouvelliste

819-538-1716

VISA MASTERCARD

Centre de Grand-Mère

CHL 55-AM

RYDEAU

VENISSEUR

Cinéma

Basic Instinct

Sexe, sang, intrigue et controverse



Sharon Stone et Michael Douglas assurent le succès controversé de Basic Instinct.

Isabelle Légaré
Trois-Rivières

La première scène de Basic Instinct nous donne un aperçu de ce qui suivra: baise, violence et suspense à la Hitchcock. Précédée d'une publicité tapageuse entourant sa sortie censurée aux États-Unis, le film du réalisateur Paul Verhoeven suscite la controverse et c'est à la pratique des moeurs, bonnes ou mauvaises, de trancher le débat.

Basic Instinct n'est présenté qu'aux plus de 18 ans et c'est sans doute mieux ainsi. Basic Instinct est un «melting pot» de tout ce que le cinéma américain s'est permis avec les années et Dieu sait que la chair et le sang en font partie. A savoir maintenant si l'esprit dépravé du public est suffisamment rassasié...

Basic Instinct met en vedette Michael Douglas et Sharon Stone. La relation dominé-dominant qui s'établit entre leur personnage est très convainquante. La brillante interprétation de Stone en riche et envoûtante romancière donne des frissons dans le dos, à l'inspecteur Nick Curran notamment qui tombe consciemment sous l'emprise de la

provoquante Catherine. Douglas maintient, tout au long des 127 minutes du psychodrame, ce même regard troublé et troublant.

Présentées sans gratuité, la brutalité et la sensualité de Basic Instinct entraînent le cinéphile au coeur d'une intrigue où la subtilité du dialogue l'emporte sur les images impudiques. La scène où Catherine est interrogée au poste de police est un véritable bijou, celle qui soulève également le doute au dessus du détective, un anti-héros dont le passé-trouble aurait eu avantage à être davantage exploité.

L'imbroglio régnait dans le scénario de Joe Eszterhas. Personnages, complots et indices se succèdent et s'entremêlent. Basic Instinct retrace les faits qui ont précédé et suivi le meurtre d'un chanteur rock. On soupçonne sa petite amie puisque l'assassinat s'est produit en plein ébats. La copine en question, c'est Catherine Tramell dont les romans lui serviraient d'alibis.

Bénéficiant d'un budget de 40 millions, Verhoeven a délaissé le style Robocop pour faire de Basic Instinct une oeuvre particulièrement soignée et sophistiquée. La photographie contribue à accentuer le climat passionnel.



Les inspecteurs Gus Moran (George Dzundza) et Nick Curran (Michael Douglas) ne s'attendaient pas à devoir interroger une suspecte aussi déconcertante, la romancière Catherine Tramell (Sharon Stone).

Arts visuels

Louise Portelance: bien au-delà des masques

André Gaudreault
Trois-Rivières

Depuis six ans, dans sa grande maison de Mont-Carmel, elle pétrir l'argile, en fait des formes sculpturales qu'elle cuit au four mais qu'elle garde chez elle n'osant pas encore les exposer. Elle tente bien une participation à la Biennale de céramique, mais elle ne sera pas acceptée (les diapositives ne rendent pas toujours justice aux oeuvres). Et tout à coup, Mme Laprise de la galerie L'Heureux la découvre.

Et voilà que Louise Portelance, sculpteur céramiste, expose à partir de demain et jusqu'au 7 juin à la galerie L'Heureux de la terrasse Turcotte. Plus d'une centaine de pièces en comptant de petits objets minuscules, sorte de retailles d'argile, dont elle fait des oeuvres d'art au même titre que les plus grandes pièces.

On m'avait dit qu'il s'agissait de masques en me parlant de cette exposition. C'est vrai, mais il y a beaucoup plus que cela. Il ne s'agit pas de masques traditionnels comme les Africains en produisent beaucoup (du moins ceux que l'on voit ici). Le travail de Louise Portelance s'inspire en effet de visages, mais des visages auxquels elle fait dire quelque chose. Et le message est souvent dans l'oeil gauche qui semble obstrué mais qui cache un questionnement ou une réponse.

Être extrêmement sensible, Louise Portelance fait du bénévolat notamment auprès de l'organisme Albatros, ce qui lui inspire des oeuvres déchirantes comme «Aide-moi à voler». Les tout-petits, dont elle s'occupe également, l'émeuvent de la même façon et elle les fige dans des attitudes typiques de cet âge.

Louise Portelance, grande amie de la nature, a toujours été fascinée par la terre et par l'eau. Native d'Alma, elle se plaisait, dès son jeune âge, à jouer avec la boue sur les bords du lac Saint-Jean et de là surgissaient des masques aux formes les plus diverses, écrit-on dans un mot de présentation. Et, depuis, Louise Portelance ne cesse de créer ces masques aux traits rudes qui parlent de tragédies, de douleurs, de rires et de fêtes, tout comme de l'ancien monde jusqu'aux visions futuristes. Bref, par la magie de son art, l'artiste nous offre un admirable condensé du cosmos, conclut-on.

Artiste autodidacte, c'est en France où travaillait son mari et où pendant quelques années elle a passé ses étés que Louise Portelance s'est découverte un véritable goût pour l'art en général. «Je pouvais passer des journées entières dans les musées», rappelle-t-elle.

Installée pour de bon à Mont-Carmel, elle se met au travail. «J'ai appris beaucoup par mes lectures, souligne l'artiste, mais j'ai quand même pris des cours de dessins. Cela me permet de coucher mes rêves sur papier et de les matérialiser plus tard sous forme de sculptures de céramique».



La sculpteur céramiste Louise Portelance expose jusqu'au 7 juin à la galerie L'Heureux de la terrasse Turcotte.

ce qui n'est quand même pas si habituel. Mais devant la diversité des émotions exprimées à travers ses oeuvres, dont certaines sont presque des abstractions, on voit bien que c'est la vie qui inspire Louise Portelance. La vie dans ses manifestations les plus diverses, de son commencement (l'enfant dans sa bassinet) jusqu'à son terme (le malade chez Albatros). Les oeuvres ne respirent toutefois pas le pessi-



ENCAN

D'OEUVRES D'ART
LE SABORD

le dimanche 24 mai 1992 à 14h
Au foyer de la salle J.-Antonio-Thompson
Trois-Rivières,

Près de 100 oeuvres: peintures-sculptures
estampes-photographies-aquarelles, etc.

Oeuvres en montre de 11h à 13h30

Cartes de crédit Visa, MasterCard, chèques acceptés
Catalogue disponible sur place et
au bureau du Sabord: 375-6223

Cartes de crédit Visa, MasterCard et chèques personnels acceptés

CINÉMA FLEUR DE LYS 5 SALLES ULTRA-MODERNES
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST
DOLBY STÉRÉO SR
TEL.: 375-3277

MARDIS ET MERCREDIS
À PRIX RÉDUIT

CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
La projection débute par le film principal

ROUTE 40, SORTIE 192
377-2109

MARDI ET MERCREDI
À MOITIÉ PRIX

CINÉMA CARTIER SHAWINIGAN

EN VERSION FRANÇAISE

Beethoven

SAMEDI
19h et 21h
DIMANCHE
au
JEUDI
19h
LUNDI: 4\$

2268, ST-MARC, SHAWINIGAN 536-7091

CINÉ-ENTREPRISE

Cinéma IMPÉRIAL
4425 Boul. ROYAL

mardi et mercredi 3\$
Adultes:
jeudi au lundi 6\$
Tél: 373-1001

Val Kilmer Sam Shepard Graham Greene
13 ANS+

COEUR DE TONNERRE
version française de: THUNDERHEART
TOUS LES SOIRS 7:15-9:30
SAM. DIM. 12:10-2:30-5:00-7:15-9:30

JEANNE MOREAU • MICHEL SERRAULT
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER
TOUS LES SOIRS 7:20-9:20
SAM. DIM. 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20

FLAMME SUR GLACE
V.FRANÇAISE DE 'THE CUTTING EDGE'
TOUS LES SOIRS 7:10-9:10
SAM. DIM. 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10

WOODY HARRELSON
WESLEY SNIPES
"Un M. Snipes terriblement confiant, dans une performance fine, comique et des plus articulées."
- Janet Maslin, NEW YORK TIMES
LES HOMMES BLANCS NE SAVENT PAS SAUTER
"WHITE MEN CAN'T JUMP"
EN PRIMEUR!
Vendredi: 19h et 21h30
Samedi et dimanche: 13h, 15h30, 19h et 21h30

MEL GIBSON DANNY GLOVER
et Joe Peppi
La magie est de retour encore.
L'ARME FATALE 3
2e SEM
version française de LETHAL WEAPON 3
Un film de RICHARD DONNER
TROIS-RIVIÈRES
FLEUR-DE-LYS
Vendredi: 19h et 21h30
Samedi et dimanche: 13h, 15h30, 19h et 21h30
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40 (SORTIE 192) 377-2109
2e film au ciné-parc:
"MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE"

"PASSION, TERREUR ET ÉROTISME AU RENDEZ-VOUS DANS UN SUSPENSE EXTRAORDINAIRE."
MICHAEL DOUGLAS EST SUPERBE.
Suzanne Granger, AMERICAN MOVIE CLASSIC
MICHAEL DOUGLAS
BASIC INSTINCT
2e SEM
EN VERSION FRANÇAISE
version intégrale sans coupures!
DISTRIBUÉ PAR LES FILMS COLUMBIA TRI-STAR DU CANADA
Vendredi: 18h50 et 21h30
Samedi et dimanche: 12h50, 15h30, 18h50 et 21h30
Beethoven
8e SEM
VERSION FRANÇAISE
Vendredi: 18h50 et 21h
Samedi et dimanche: 12h50, 15h, 18h50 et 21h

Le plus terrifiant des films de STEPHEN KING! Sexy, soigné et terriblement angoissant. Plus effrayant que tous les autres films de STEPHEN KING.
- Jim Whaley, CINEMASHOWCASE
"Quel est le scénario le plus original de STEPHEN KING... La plus effroyable machination machiavelique... Donnez-vous votre langue au chat?"
- Anthony Tompou, FANGORIA MAGAZINE
LES SOMNAMBULES
3e SEM
version française de SLEEPWALKERS
Le premier scénario de Stephen King écrit pour terroriser les cinéphiles.
TROIS-RIVIÈRES
FLEUR-DE-LYS
Vendredi: 19h05 et 21h
Samedi et dimanche: 13h05, 15h, 19h05 et 21h
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40 (SORTIE 192) 377-2109
2e film au ciné-parc:
"GLADIATOR L'ANGE DU RING"

Les livres



Max et Marie À la recherche du sens de la vie

André Gaudreault

Non seulement faut-il faire la part de l'ivraie et du bon grain, mais il faut encore laisser tomber nombre de romans québécois (qui seraient peut-être bons), tellement il se publie chez nous d'oeuvres littéraires.

Cette semaine, notre chronique sera tout de même consacrée à deux romans québécois dont les héros sont des enfants et dont le propos se ressemble étrangement s'il em-

prunte des chemins tout à fait opposés. Alors que Max se promène dans un univers onirique à la recherche du sens de la vie, la petite Marie, abandonnée par sa mère et vivant avec ses grands-parents, va tenter de se créer une carapace d'adulte (et de haine) qui va la conduire à sa propre destruction. Mais ne cherche-t-elle pas elle aussi un sens à sa vie, si ce n'est à la vie tout court.

L'auteur de «Max ou le sens de la vie», François Jobin est réalisateur pigiste et producteur pour la télévision. On lui doit notamment «Génies en herbe», «Nord-Sud» et «Le Club des cent watts».

On sent qu'il est cultivé, qu'il a fréquenté les bons auteurs. Il écrit à la perfection une langue qui ne doit rien au pseudo-québécois, d'où une absence de fantaisie, d'une certaine légèreté qui eut été de mise malgré le sérieux du propos... puisque nous sommes en plein fantastique.

Max vit dans un petit village au fond d'un cratère, Privilège-sur-Sonatine. Mais il y a chez l'enfant de 12 ans, quelque chose de sérieux qu'on ne retrouve pas souvent chez un gamin de cet âge, un questionnement sur l'utilité des choses, de l'existence même, sur le sens de la vie pour reprendre le titre.

Un jour arrive dans le village un cirque ambulante. Hermanina, la voyante, n'aura pas de difficulté, en lisant les lignes de sa main, à persuader le petit Max que son avenir n'est pas dans ce village perdu mais bien au-delà, à travers le vaste monde. Max ne jonglera pas très longtemps avant de se décider à quitter.

A partir de là, nous versons dans le fantastique. L'enfant va rencontrer un étrange personnage qui avec un cri peut faire tomber un oiseau du ciel (il faut bien se nourrir). Brochemplume, tel est le non de l'oiseau. Laisse à son sort, il se retrouvera dans le campement du cirque ambulante, où le patron, Pavoni, tentera de la garder prisonnier pour l'utiliser sans doute comme «attraction» éventuellement. Il va toutefois s'en échapper pour se retrouver, après avoir traversé une forêt, dans un terrain rocaillieux où il rencontrera des rochers parlant, gardés par le dernier des dinosaures, Gabou. Celui-ci lui conseillera plus tard de suivre le ruisseau jusqu'à la mer où il découvrira l'Esclave enchaîné dont lui avait parlé Gabou. Ce n'est nul autre qu'Adam, chassé du Paradis terrestre.

Pendant toutes ces péripéties, Max n'arrivera pas à tirer quoi que ce soit de valable quant à ce qu'est le sens de la vie. C'est toujours plus

loin, semble-t-il, sur la mer et au-delà. Sur les conseils d'Adam, pour échapper aux bronzés de la plage, il va monter sur le dos d'une méduse géante qui va l'emporter sur la mer. Il y fera la rencontre d'un oiseau de l'espèce isaacsterne (allusion, on le devine au grand violoniste Isaac Stern et à l'alouette de mer justement nommée sterne).

Mais les trois seront bientôt pris dans une terrible tempête qui charrie des algues ornithophages. L'oiseau sera bien sûr dévoré et l'enfant s'envolera lui semble-t-il dans le ciel, mais sous une forme étrange: celle d'un spermatozoïde. C'est lui qui gagnera la course et qui fécondera sa future mère.

Pendant ce long voyage initiatique, on entendra de temps en temps les réflexions de Dieu et d'un ange qui veillent sur le garçon, mais sans trop intervenir. Le libre arbitre, cela existe, n'est-ce pas?

Mais le sens de la vie dans tout cela. S'agirait-il de recommencer éternellement? Il y a tout de même, par incidence, quelques illustrations de la bonté et de la méchanceté de certains êtres.

Mais quelle clientèle visait le romancier en écrivant cette histoire. Les adolescents? Les adultes? On ne sait plus trop après en être sortie. Et pourtant, on prend plaisir à



la lire. D'abord parce qu'elle est le fruit d'un imaginaire particulièrement riche, qu'elle est pleine de poésie et qu'elle est magnifiquement racontée.

Avec «Max ou le sens de la vie», François Jobin a réussi son entrée en littérature. (Éditions Québec-Amérique. 253 pages).

Bouche cousue
Ninon Larochelle a déjà publié des nouvelles dont l'une fut d'ailleurs primée à Radio-Canada, mais «Bouche cousue» est son premier roman. Pas très considérable, tout au plus 167 pages, qu'elle vient de publier aux éditions du Remue-Ménage. Pas très considérable, mais consistant tout de même.

Marie, fillette d'une douzaine d'années, abandonnée par sa mère (veuve remariée à un américain) vit aux côtés de ses grands-parents dans un petit village que l'on pourrait situer en Beauce, d'où est originaire l'auteur. Elle aide également à tenir le magasin dont s'occupe tante Aline, mariée à l'un des frères Lacasse (les oncles de l'enfant). Ce sont malheureusement deux voyous, ce qui n'est rien pour créer une saine atmosphère pour la petite.

Mais c'est encore à sa mère qu'elle pense le plus souvent et avec beaucoup d'amertume malgré ses dénégations. Elle va graduellement se créer une carapace d'adulte et sans trop le dire, elle aspirera à la vengeance, jusqu'à ce que l'occasion se présente. Sa mère et son Américain de mari sont revenus dans le paysage et il est question qu'il reprennent en main le magasin. Le magasin des Lacasse! Marie ne l'entend pas de cette oreille: personne d'autres qu'un Lacasse ne mettra la main sur le magasin des Lacasse. Un soir, elle sortira subrepticement de la maison de sa mère pour se diriger vers le magasin. L'incendie sera comme son gâteau d'anniversaire. Elle n'aura toutefois pas la «satisfaction» d'apercevoir sa mère devant le magasin qui brûle.

L'histoire de Ninon Larochelle est bien menée, intéressante à suivre et traite, sans insistance et en ne délaissant pas l'aspect romanesque, des enfants laissés à eux-mêmes, sans amour. Mais ce n'est pas une thèse, loin de là. Quant au style, Ninon Larochelle ne s'enferme pas dans les fleurs du tapis. Ses personnages parlent selon leur niveau d'éducation et leur milieu social. Et il ne pouvait en être autrement pour les besoins de la vraisemblance. «Bouche cousue» est un petit roman cruel et dont on n'oublie pas facilement la solitude de sa petite héroïne, Marie. (Éditions du Remue-ménage. 167 pages).

EXPOSITION Nuit américaine PHOTOGRAPHIES DE Robert Myrand



NUIT AMÉRICAINE ROBERT MYRAND 1991



Du vendredi 22 mai au dimanche 7 juin
Heures d'ouverture: Du mercredi au dimanche de 13h à 17h de 19h à 21h

SAISON DES ARTS
VILLE DE BECAUCOUR

CROQUE-MUSIQUE

BANQUE NATIONALE

DAN BIGRAS et LUCE DUFALUT
COMPOSITIONS et INTERPRÉTATIONS
Le dimanche 24 mai à 11h
Moulin Michel, secteur de Gentilly.

ENTRÉE: 12\$

INFORMATION: 294-6544

COGECO Câble inc.
1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec)
G8Y 5B8
Tél.: (819) 379-2443
Télé.: (819) 379-9174

Horaires de programmation de Cogeco Câble 11
Semaine du 24 mai au 30 mai 1992

Le dimanche 24 mai
15h00 Gala Commission scolaire régionale de la Mauricie (TVC-SH)
19h00 Gala Mérite étudiants (TVC-TR)
Cégep de Trois-Rivières
Bonsor

Le lundi 25 mai
13h00 Le Chapellet
13h30 Spectacle danse théâtrale et poésie (TVC-TR)
14h30 Louise Côté-Lévesque artiste vernier (TVC-TR)
15h00 Que dit la bible #20 (TVC-SH)
15h30 Musée Pierre-Boucher (TVC-TR)
16h00 Reprise des courses à l'hippodrome
16h30 Carier kaléidoscope communication (version française)
Câblenet

17h00 Par Jupiter (TVC-GM)
18h00 À pleines pages #19 (TVC-CAP)
18h30 La pourvoirie des Laurentides (SAINT-HYACINTHE)
19h00 Centre des Arts de Shawinigan (TVC-SH)
19h30 La grammaire expliquée #35 (MTL)
20h30 Les soirées conférences (TVC-SH)
Association scientifique parallèle #8
21h30 Association des cardiaques (TVC-CAP)
22h00 Bonsor

Le mardi 26 mai
13h00 Le Chapellet
13h30 Les soirées conférences (TVC-SH)
Association scientifique parallèle #8
14h30 Exploration pêche #18 (QUÉBEC UNIVERS)
15h00 Clova, la pourvoirie (SAINT-HYACINTHE)
15h30 Pasto truc
16h00 Centre des Arts de Shawinigan (TVC-SH)
16h30 Différence #10 (TVC-TR)
17h00 Communiqués
18h00 Rassemblement Chorales 1992 (TVC-SH)
20h00 Artra #6 (TVC-TR)
20h30 Portrait de la Mauricie (TVC-SH)
"M. et Mme Pronovost La course au mariage"
Pour information: 693-8353 Extérieur: 1-800-667-8353

21h00 L'autisme au quotidien (TVC-SH)
21h30 Bonsor

Le mercredi 27 mai
13h00 Le Chapellet
13h30 Magie Folie (TVC-TR)
16h20 Reprise des courses à l'hippodrome
16h50 Communiqués
18h00 L'heure du conte #12 Bibliothèque de Shawinigan (TVC-SH)
18h30 Info-organismes (TVC-SH)
19h00 Différence #10 (TVC-TR)
19h30 Pasto Truc (TVC-TR)
20h00 Spectacle Le petit monde des artistes (TVC-SH)
Bonsor

Le jeudi 28 mai
13h00 Le Chapellet
13h30 Carrefour Normandie (TVC-SH)
14h30 Clova, la pourvoirie (SAINT-HYACINTHE)
15h00 Casse-tête #3 (TVC-MTL)
15h30 À pleines pages #20 (TVC-CAP)
16h00 Artra #6 (TVC-TR)
16h30 Spectacle Le petit monde des artistes (TVC-SH)
19h30 Que dit la bible #20 (TVC-SH)
20h00 Gala Mérite Étudiants (TVC-SH)
Cégep de Shawinigan
Bonsor

Le vendredi 29 mai
13h00 Le Chapellet
13h30 Gala Centre hospitalier Régional de la Mauricie (TVC-TR-SH)
16h00 Portrait de la Mauricie (TVC-SH)
"M. et Mme Pronovost La Course au mariage"
16h30 Communiqués
18h00 Exploration pêche #18 (QUÉBEC UNIVERS)
18h30 Casse-tête #3 (TVC-MTL)
19h00 Musée Pierre-Boucher (TVC-TR)
19h30 Association des cardiaques (TVC-CAP)
20h00 La grammaire expliquée #35 (MTL)
21h00 Consommation Plus (TVC-CAP)
21h30 Bonsor

Le samedi 30 mai
15h00 Magie Folie (TVC-TR)
17h50 Communiqués
19h00 Gala Mérite Étudiants (TVC-SH)
Cégep de Shawinigan
Bonsor

JEAN COUTU

On trouve de tout même un ami

• TROIS-RIVIERES
• SHAWINIGAN
• CAP-DE-LA-MADELEINE

Exposition Louise Portelance

Le dimanche 24 mai 1992 de 13h à 17h

L'exposition se poursuivra jusqu'au 7 juin 1992

Galerie d'art L'Heureux
1182, terrasse Turcotte Trois-Rivières
Tél.: 373-3668

Heures d'ouverture: mardi au vendredi de 12h à 17h samedi et dimanche de 13h à 17h

AU COLISÉE DE TROIS-RIVIÈRES
LES 12 ET 13 JUIN 1992

David Palmer et l'Ostr
Gilles Bellemare, directeur artistique

LE RETOUR

50,000 WATTS DE SON
300,000 WATTS D'ÉCLAIRAGES
70 MUSICIENS SUR SCÈNE

LES MUSIQUES DE YES, LED ZEPPELIN, GENESIS, JETHRO TULL, PINK FLOYD

Sièges réservés en vente au guichet de la salle J. Antonio-Thompson (819) 380-9797

Prix des billets (taxes incluses)
Siège réservé: 29\$ Place debout: 20\$

Le Nouvelliste MEDIACOM
Desjardins
Publi Design

Palmarès

AUX ÉTATS-UNIS

Compilation des ventes (albums) combinée à la programmation radio (45 tours), par le magazine Billboard.

45 TOURS
CS Titre Artiste Étiquette

- 1 «Jump» Kris Kross (Ruffhouse)
- 2 «My Lovin' (You're Never Gonna Get It)» En Vogue (A&O)
- 3 «Under The Bridge» Red Hot Chili Peppers (Warner Bros.)
- 4 «Live And Learn» Joe Public (Columbia)
- 5 «Baby Got Back» Sir Mix-A-Lot (Def American)
- 6 «In The Closet» Michael Jackson (Epic)
- 7 «Damn I Wish I Was Your Lover» Sophie B. Hawkins (Columbia)
- 8 «Ain't 2 Proud 2 Beg» TLC (Lafayette)
- 9 «Bohemian Rhapsody» Queen (Hollywood)
- 10 «Save The Best For Last» Vanessa Williams (Mercury)
- 12 «If You Asked Me To» Céline Dion (Epic)

ALBUMS
CS Artiste Titre Étiquette

- 1 Black Crowes «Southern Harmony And Musical Companion» (Def American)
- 2 Kris Kross «Totally Krossed Out» (Ruffhouse)
- 3 Def Leppard «Adrenalize» (Mercury)
- 4 Red Hot Chili Peppers «Blood Sugar Sex Magik» (Warner Bros.)
- 5 Garth Brooks «Ropin' The Wind» (Capitol)
- 6 Garth Brooks «No Fences» (Capitol)
- 7 Queen «Classic Queen» (Hollywood)
- 8 Pearl Jam «Ten» (Epic)
- 9 ZZ Top «Greatest Hits» (Warner Bros.)
- 10 The Cure «Wish» (Fiction)

Plaisirs de Bacchus

Vins blancs de France

Pierre Beaulac

La Société des alcools du Québec propose aux consommateurs une brochette de 53 vins blancs de choix en provenance de France. Cette sélection a été faite auprès de réputés producteurs d'Alsace, du Val de Loire, de Bourgogne, de la Vallée du Rhône, de Provence ou du Sud-Ouest.

Disponibles en quantité limitée, ces vins vous permettront de vous familiariser avec les différentes caractéristiques des terroirs proposés. Selon M. Denis Marsan, du Service des activités promotionnelles de la S.A.Q., la qualité de ces vins est tout à fait remarquable. D'ailleurs certains d'entre eux ont été primés lors des dernières Sélections de Montréal.

La majorité de ces vins sont des millésimes 1988, 1989 et 1990. Voici donc une liste de ces vins, les noms de leurs producteurs et les prix demandés.

Alsace

- Riesling, Clos Sainte-Hune 1988 de Trimbach, 67 \$.
- Riesling, Brand 1990 Grand Cru du Domaine Zind Humbrecht, 39,65 \$.
- Riesling, Wiebelsberg 1989, Grand Cru du Domaine Marc Kreydenweiss, 33,25 \$.
- Riesling, Eichberg 1989, Grand Cru, Cave vinicole Wolfberger, 23,75 \$.
- Riesling, Geisberg 1990, Grand Cru, Domaine André Kientzler, 30 \$.
- Riesling, Cuvée Théo 1990, Clos des Capucins, Domaine Weinbach, 32 \$.
- Riesling, Grasberg Bergheim 1990, Domaine Marcel Deiss, 34 \$.
- Riesling, Herrenweg 1990, Charles Schleret propriétaire, médaille d'or Sélections mondiales 1992 de Montréal, 20,75 \$.
- Gewurztraminer, Kaefferkopt 1990, Cuvée Jean-Baptiste, Caves J.B. Adam, 22,50 \$.
- Gewurztraminer 1989, Saint Hippolyte, Domaine Marcel Deiss, 26,25 \$.
- Gewurztraminer, Mambourg 1988, Grand Cru, Pierre Sparr et fils, médaille d'or lors des Sélections mondiales 1992 de Montréal, 27,25 \$.
- Gewurztraminer 1990, Cave D'Obenai, médaille d'argent lors des Sélections mondiales 1992 à Montréal, 17,50 \$.
- Tokay Goldert 1990, Grand Cru, Clos St-Imer, Maison Ernest Burn, 22,75 \$.
- Tokay Pinot Gris 1990, Cuvée Particulière, Pierre Spaar et Fils, 20,50 \$.
- Tokay Pinot Gris, Bergheim 1990, Domaine Marcel Deiss, 24,75 \$.
- Muscadet 1990, Cuvée Tradition 1990, Hugel et Fils, 18 \$.
- Pinot blanc 1990, des Caves J.B. Adam, 13 \$.

Val de Loire

- Pouilly Fumé 1990, Les Charmes, Domaine Drouet Frères, 19,25 \$.
- Pouilly Fumé 1990, La Moynerie, Domaine Michel Redde et Fils, médaille d'or lors des Sélections 92 de Montréal, 21 \$.
- Pouilly Fumé 1990, Silex, Domaine Didier Dagueneau, 46 \$.
- Pouilly Fumé 1990, Les Demoiselles de Bourgeois, Domaine Henri Bourgeois, 28 \$.
- Pouilly Fumé 1989, Chatelain Prestige, Domaine Jean-Claude Chatelain, 31,75 \$.
- Pouilly Fumé 1990, Pur Sang, Domaine Didier Dagueneau, 42,50 \$.
- Sancerre 1990, Domaine les Grands Groux, Fouassier Père et Fils, 19,75 \$.
- Sancerre 1990, La Cresle, Domaine Laporte, 21,25 \$.
- Vouvray sec 1990, Château Gaudrelle, A. Monmousseau, 16,50 \$.
- Vouvray demi-sec 1989, Domaine Claude Villain, 18,50 \$.
- Côteau du Layon 1990, Les Sablons, Domaine du Landreau, Raymond Morin viticulteur, 25,50 \$.
- Touraine 1990, M De Marionnet, Domaine de la Charmoise, 24,75 \$.
- Touraine-Amboise 1990, Clos du Paville, Domaine du Tertre, 14,50 \$.
- Touraine-Amboise 1990 «moelleux», Les Ménates, Domaine du Tertre, 16,25 \$.
- Quincy 1990, Domaine du Pressoir, Alphonse Mellot, 19,50 \$.
- Domaine de la Charrière 1990, Jasnères, J. Gigou propriétaire, 26,75 \$.

Bourgogne

- Bourgogne Aligoté, Bouzeron 1990, A. et P. De Villaine, 20,25 \$.
- Bourgogne Blanc 1990, Domaine Michel Mallard & Fils, 18 \$.
- Montagny, 1er Cru les Coëres 1990, Domaine Maurice Bertrand, 23,75 \$.
- Rully 1er Cru «Gresigny» 1990, Domaine Henri et Paul Jacqueson, 24,50 \$.
- Givry 1990, Vincent Lumpp propriétaire 23 \$.
- Chablis 1990, Domaine Louis Michel, 20,50 \$.
- Chablis 1990, Domaine Gilbert Picq et Fils, 23,50 \$.

Vallée du Rhône

- Hermitage blanc 1990, Mure de Larnage, M. Chapoutier S.A., 33,50 \$.
- Crozes-Hermitage blanc 1990, La Petite Ruche, M. Chapoutier S.A., 16,75 \$.
- Saint-Péray 1990, Domaine Bernard Grippa, 20,75 \$.
- Château de la Tuilerie 1990, Cuvée Eole, Costières de Nimes, Chantal Comte propriétaire, 31,50 \$.
- Commanderie de La Bargemone 1990, Côteau D'Aix en Provence, Domaine J.P. Rozan, 13,50 \$.
- Clos Mireille, blanc de blancs, Côtes de Provence 1990, Cuvée Comptes de Provence, Domaine Ott, 25,25 \$.
- Château De Selle, Côtes de Provence 1990, Domaine Ott, 23,75 \$.

Bordelais

- Château de Fontenille 1990, Entre-deux-mers, 1990, S.C. du Château propriétaire, 13,50 \$.
- Domaine du Hauret Lalande 1989, Cérons, G.A.E.C. Lalande et Fils, 26,50 \$.
- Château Magneu 1990, Graves, Henri et Jean-Louis Ardurats propriétaires, 15,75 \$.
- Château Millet 1990, Graves, propriétaire les Domaines de Millet, 22 \$.

Sud-Ouest

- Parcherenc du Vic-Bilh, moelleux 1990, Moelleux automnal, Cave de Crouseilles, 21,50 \$.

Champagne

- Champagne brut, Ruban azur, Charles de Cazanove, 37,50 \$.

Renseignements

Pour obtenir plus de renseignements ou encore se procurer une formule d'inscription il suffit de communiquer avec M. Alain Cloutier, directeur de la Maison des vins de Trois-Rivières, en composant le 373-1887. Il faut cependant vous hâter, votre commande doit parvenir à Montréal avant jeudi le 28 mai.

Votre commande sera disponible dès le 26 juin 1992. Bonne chance!
Bonne soif!

Bien manger

Le barbecue

Après l'hiver rigoureux que nous avons connu nous pouvons maintenant espérer que l'été est à nos portes. Or, qui dit été pense aussi aux plaisirs des repas cuits à l'extérieur sur le grill. Cuisiner sur le barbecue, c'est aussi jouer avec le feu, aussi faut-il prendre certaines précautions.

Pour les barbecues au gaz, il est important de vérifier l'état des raccords et des conduits.



Pierre Beaulac

Pour ce faire, préparez une solution de savon à vaisselle et d'eau en parties égales. Appliquez à l'aide d'un pinceau sur les raccords et conduits. S'il y a fuite cette solution fera des bulles. N'entreposez jamais les bouteilles de propane à l'intérieur d'une maison et même d'un hangar. Pendant le transport dans l'auto, laissez entrouverte la porte du coffre.

Attention aux cheveux longs, aux vêtements amples et aux matériaux inflammables. Ne jamais laisser le barbecue sans surveillance.

Question d'hygiène, maintenir toujours l'appareil propre.

Ces mots étant dits, voici quelques recettes susceptibles de plaire à vos convives.

Brochettes d'agneau à la mexicaine

INGRÉDIENTS

- 2 cuil. à table d'huile
- 2 cuil. à table de jus de citron
- 1 boîte de 7-1/2 onces de sauce-tomate
- 1 cuil. à table de cassonade
- 1 cuil. à table de sauce chili (plus ou moins au goût)
- 1/2 cuil. à thé de graines de cumin
- 1/4 de cuil. à thé de poivre fraîchement moulu
- 2 livres d'agneau du printemps coupé en cubes de 1-1/4 de pouce.
- Tranches de bacon
- Poivrons verts ou rouges

TECHNIQUE

Dans un bol verser tous les ingrédients à l'exception de l'agneau, du bacon et des poivrons. Bien mélanger.

Ajouter l'agneau et bien enrober de marinade. Laisser mariner à demi-couvert de 2 à 3 heures, à température de la pièce, ou toute une nuit au réfrigérateur.

Au moment de la cuisson, égoutter les cubes et les enfilier sur des broches en alternant avec des morceaux de poivron et de bacon.

Faire cuire sur le grill environ 15 minutes ou jusqu'à ce que la viande soit rose. Pendant la cuisson badigeonner de temps à autre avec la marinade.

Servir avec des pommes de terre au four et une bonne salade verte.

Donne 6 portions.



Poisson et légumes en papillotes sur le barbecue.

Poisson et légumes en papillotes

INGRÉDIENTS

- 1 sachet de mélange aux oignons et champignons Lipton
- 1 tasse d'eau
- 2 cuil. à thé de moutarde de Dijon
- 1/2 cuil. à thé de gingembre moulu
- 2 carottes moyennes
- 2 pommes de terre moyennes
- 1 courgette moyenne
- 1/4 de tasse de pois mange-tout
- 1 boîte de 10 onces de châtaignes d'eau
- 1 livre de filets de poisson frais ou surgelés individuellement
- Papier d'aluminium épais

TECHNIQUE

Dans un petit bol, mélanger ensemble le mélange à soupe, l'eau, la moutarde et le gingembre. Réserver.

Couper les carottes en julienne, couper les pommes de terre et la courgette en tranches de 1/8 de pouce, parer les pois mange-tout. Combiner les légumes et les châtaignes d'eau.

Pour chaque portion, placer 1/4 des filets et des légumes sur la moitié inférieure d'un carré de papier aluminium de 18 pouces. Verser sur le dessus 1/4 du mélange de soupe. Rabattre l'autre moitié du papier aluminium sur le mé-

lange et bien sceller les bords en repliant deux fois. Répéter la même opération avec le reste des ingrédients pour former 4 papillotes.

Cuire à chaleur élevée sur la grille du barbecue pendant 8 minutes, tourner et cuire 7 minutes de plus ou jusqu'à ce que le poisson se d'effrite facilement et que les légumes soient cuits.

Donne 4 portions.

Brochettes de filets de porc aux fruits

Les proportions données sont pour 2 personnes.

INGRÉDIENTS

- 1/2 de livre de filets de porc détaillés en cubes
- 1 boîte de sections de mandarines
- 1 boîte d'ananas en morceaux
- 1/2 tasse de cassonade
- 1/4 de tasse de miel
- 1 cuil. à table de beurre fondu

TECHNIQUE

Égoutter les sections de mandarines et les morceaux d'ananas en conservant 1/4 de tasse de sirop de mandarines et de sirop d'ananas.

Dans un bol mélanger les sirops avec la cassonade, le miel et le beurre fondu.

En alternant, enfilier les morceaux de porc et de fruits sur 6 petites brochettes. Badigeonner les brochettes avec la sauce. Déposer sur le grill et faire cuire en retournant et en badigeonnant souvent au cours de la cuisson.

Table d'hôte Soir et week-end

ENTRÉE AU CHOIX:

- Jus de tomates ou de légumes (grand format)
- Soupe au poulet (nouilles, riz ou crème)
- Salade César
- Salade du chef

Quart de poulet (cuisse) 7,95\$
Quart de poulet (poitrine) 8,95\$
Filets (4) de poitrine 8,95\$
Quart de poulet (cuisse) et côtes levées 11,95\$
Quart de poulet (poitrine) et côtes levées 12,95\$

DESSERT AU CHOIX:

- Crème glacée
- Coupe glacée
- Salade de fruits
- Yogourt glacé
- Gelée aux fruits

OU encore: votre choix parmi TOUS les desserts St-Hubert pour seulement 1,75\$ de plus.

Essayez notre dessert en promotion! THÉ ou CAFÉ

Taxes en sus 1515 TRUDEL, SHAWINIGAN 537-6671

la piazza

PROMOTION PERMANENTE
Du mardi au vendredi de 16h30 à 18h
2 POUR 1 SUR LA PIZZA

NOTRE TERRASSE EST MAINTENANT OUVERTE
NOUVELLE ADMINISTRATION
24 VARIÉTÉS DE PIZZAS
24 VARIÉTÉS DE PÂTES
Maison historique du Vieux Trois-Rivières

APPORTEZ VOTRE VIN

MARDI AU DIMANCHE À PARTIR DE 16H30
142, rue Saint-François-Xavier
POUR RÉSERVATIONS:
Tél.: 373-7404

Les timbres

Les timbres maltraités dans le courrier

D'une manière générale, il y a beaucoup de courrier philatélique qui est maltraité au cours des procédures postales. Plusieurs de ces mauvais traitements ont pour résultat que de nombreux timbres deviennent alors irrécupérables.

Un grand nombre de collectionneurs se plaignent de recevoir des lettres ou des colis dont les timbres ont été barbouillés avec des crayons à bille, stylos feutre ou autres du genre.

Un autre grand coupable, c'est le «scotch tape», le ruban adhésif que certains employés de la Société canadienne des postes utilisent si généreusement pour s'assurer que les timbres restent bien attachés aux lettres ou paquets, comme le souligne le rédacteur en chef de Philatélie Québec.

La colle de certains timbres ne semble pas être de bien bonne qualité car il arrive souvent que le timbre disparaisse de l'enveloppe. On est au courant à la SCP de ce problème car il existe une étampe dont l'empreinte est appliquée sur les enveloppes vierges de timbre «timbre décollé en transit» ou encore «affranchissement vérifié». Il semble que la gomme ne joue pas bien son rôle, surtout sur les grandes enveloppes.

Pour remédier à cela, on recouvre souvent les timbres-poste de ruban adhésif. Ce n'est pas facile d'essayer de décoller les timbres alors. Une partie du ruban adhésif peut être enlevée à l'eau chaude, cependant il reste souvent sur le timbre une couche gluante sur laquelle s'accrochent poussières, papiers ou album. Le plus souvent le timbre est endommagé et c'est bien dommage car l'utilisation des timbres se fait de plus en plus rare.

ÎLES FÉROË

La direction des postes des îles Féroë consacrera deux timbres à la géologie et deux autres aux phoques vivant dans cette région, le mardi 9 juin. Il s'agit du phoque gris et du phoque commun.

Ces deux espèces se retrouvent en assez grand nombre près des cô-

tes de ces îles au moment de leur accouplement mais ne demeurent pas très longtemps dans les environs. Il fut un temps où le phoque commun surtout était en nombre imposant dans cette région mais personne ne semble savoir pourquoi il a presque disparu.

Des personnes âgées racontent qu'un groupe d'une vingtaine de baleines tueuses sillonnèrent les eaux des îles Féroë, il y a environ 150 ans, et en exterminèrent les espèces. Ils ont été aussi très chassés pendant une certaine période, ce qui a presque anéanti leur troupeau. Aujourd'hui, la chasse n'est plus permise et leur retour se fait occasionnellement au cours de l'année.

COLLECTION SUR CARTES

Une société américaine qui s'occupe de philatélie et de collections de cartes de sport propose une nouvelle série de 60 cartes reproduisant les timbres émis chaque année outre-frontière pour sanctionner la chasse aux oiseaux migrateurs.

Les cartes de la série Canards, mises sur le marché par la société Bon Air Collectibles, représentent les 58 timbres émis par l'Administration fédérale des États-Unis de-

Pas plus de 25 000 séries des nouvelles cartes ont été produites. Elles procureront aux collectionneurs un ensemble visuel de tous les timbres émis par l'Administration fédérale, ce qui normalement doit être une occasion assez rare. Le coût de la série «canards» aux États-Unis est actuellement de l'ordre de 3000 \$ US.

Pour se procurer ces cartes, on s'adresse à: Virginia Hobby Supply, P.O. Box 35259, Richmond, Va, 23235, USA. La série de 60 cartes se vend 15 \$ US.

ÎLES COOK

Une série de six timbres montrant autant d'espèces d'animaux en danger ou en voie d'extinction vient d'être émise par le ministère des Postes des Îles Cook. Ils montrent le tigre, l'éléphant d'Asie, l'ours grizzly, le rhinocéros noir, le chimpanzé et le mouflon d'Asie.



Les timbres veulent mettre l'emphasis sur la situation dramatique urgente en vue de la conservation et de la protection de l'environnement dans le monde avec la présentation de ces six animaux dont leur habitat a été considérablement réduit ou complètement détruit. Le gouvernement des Îles Cook s'implique dans la préservation de l'environnement par des campagnes et des actions visant à protéger les coraux et les récifs de la pollution de l'eau. Déjà la pollution atmosphérique a détruit des espèces d'oiseaux et d'animaux dans de nombreuses régions du globe.

TIMBRES SUR LE CHEVAL

La Maison de la poste présente jusqu'à la fin de juin une intéressante collection de timbres de 60 pages sur le cheval. Elle appartient à Patrick Gosselin, 18 ans, de Cap-Rouge, qui a remporté une médaille d'argent pour sa collection à CANADA 92, onzième exposition philatélique mondiale de la jeunesse qui a eu lieu à Montréal, du 25 au 29 mars.



André Pellerin

MALLARDS



puis 1934. Au verso, on peut lire des informations sur l'émission en question.

Au verso de la carte représentant le premier timbre «canard» américain, le texte mentionne que le dessin a été réalisé par Jay N. «Ding» Darling, célèbre caricaturiste et écologiste réputé. C'est lui qui a eu l'idée d'émettre des timbres à l'image des canards en vue d'amasser des fonds pour la protection de la faune.



FESTIN DE PERCHAUTES
13⁹⁵\$

FORFAIT DE HOMARD
A compter de
Homard vivant frais du vivier 1 à 1 1/4 lb 15⁹⁵\$

BUFFET DE FRUITS DE MER
Tous les vendredis soir (il est préférable de réserver) 29⁹⁵\$

FORFAITS-VEDETTES
A compter de: 9⁹⁵\$
Service de traiteur

Accueil
EXCELLENCE ET DISTINCTION
16600, boul. Bécancour, Sainte-Angele
Ville de Bécancour
Réservations: 212-5777
A DIX MINUTES DU CENTRE-VILLE DE TROIS-RIVIERES

La petite table d'hôte du printemps

Entrées: canapés à la mousse de foie ou escargots bourguignons
Potage du chef.
Plats principaux
Langoustines au Vermouth ou Crevettes au Parfum d'Asie ou Cuisseaux de Lapin à la Moutarde 294-9068

Dessert: gâteau au fromage sur coulis de fraise 99⁵⁵\$

Manoir Bécancour
3255, Nicolas Perrot, Bécancour
En affaires RAPIDITÉ ET QUALITÉ VONT DE PAIR!

HÔTEL DES GOUVERNEURS

Brunch des Gouverneurs
Dimanche
Reconnu pour son choix et sa qualité

ADULTE 13,95\$ AGÉ D'OR 11,95\$ ENFANT 8\$

LE VIGNERON
Pour réservation: 379-4550
975, rue Hart, Trois-Rivières

LE FÉLIX LE FÉLIX LE FÉLIX LE FÉLIX LE FÉLIX LE FÉLIX

VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE SOIR

BUFFET À VOLONTÉ 1195\$

Rosbif, fruits de mer, table à desserts

Du jeudi au samedi Animation continuelle
Avec nos deux chansonniers Eric Guilbert et Robert Sart

Restaurant Bar **Le Félix** avec chansonniers
SERVICE DE TRAITEUR
Aussi salle de réceptions disponible pour groupes jusqu'à 150 personnes.

COIN NOTRE-DAME LAVIOLETTE
Réservations: 691-2026

LE FÉLIX LE FÉLIX LE FÉLIX LE FÉLIX LE FÉLIX LE FÉLIX

Surveillez nos spéciaux Le rendez-vous des cinéphiles

CHEZ THÉO PIZZERIA
TROIS-RIVIERES-OUEST

SUPER SPÉCIAL De 20h à la fermeture
TABLE D'HÔTE 99⁹⁵
OU 2 POUR 18⁹⁵

1. 6 crevettes, 6 cuisses de grenouilles
2. Brochette de poulet et 6 crevettes
3. Tournedos au poulet avec 6 crevettes
comprendant: soupe de jour, gâteau forêt noire, thé ou café.
Taxes en sus. Sur glace seulement.

SPÉCIAUX SUR LIVRAISON
PIZZA 12 po (moyenne) 7⁹⁵\$
PIZZA 10 po (petite) 5⁹⁵\$
Offre valable du 23 au 29 mai 1992
(Valable sur présentation de ce coupon et en le spécifiant à la téléphoniste)

Livraison gratuite
SALLE À MANGER NOUVEAU DÉCOR
4485, boul. Royal, TROIS-RIVIERES-OUEST
RÉSERVATION: 373-8282

L'Auberge Grand'Mère
Le Club de golf

10, 6e Avenue Grand-Mère (Qué) Réservations: 538-8651

DU LUNDI AU SAMEDI INCLUSIVEMENT

TABLE D'HÔTE À COMPTER DE «MIDI ET SOIR» 89⁵⁵\$

LES FESTINS DU DIMANCHE

BRUNCH DU MIDI: 10,95\$
Enfant: 6,45\$

NOUVEAU BUFFET (au souper)

- Fesse de boeuf à volonté
- 3 sauces au choix
- Bar à salade
- Comptoir à desserts

SEULEMENT 1395\$

À LA FAÇON DU NOUVEAU CHEF BERNARD LEROY

BRUNCH MUSICAL
CE DIMANCHE DE 11h à 14h

ADULTES 99⁵⁵\$ ENFANTS 49⁵⁵\$

Venez déguster notre fameux spécial du chef
"PAIN DORÉ À L'ORANGE ET AU COGNAC"

MUSIQUE CONTINUELLE AVEC GILLES FRÉCHETTE AU CLAVIER

LE CHÂTELAIN Réservations: 379-0144

1069, THIBEAU, CAP-DE-LA-MADELEINE

Restaurant **Le Sieur de LaViolette**
6500, BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIERES-OUEST (situé près du pont Laviolette)

Festival du homard
Le homard est maintenant arrivé dans nos viviers.
À VOUS D'EN PROFITER!

SUPER TABLE D'HÔTE À compter de 79⁵⁵\$
CHOIX DE 10 MENUS.

DIMANCHE SUPER BRUNCH de 11h à 14h SEULEMENT 87⁵⁵\$
par personne Enfants 1/2 prix

SUPER BUFFET Fruits de mer, rosbit, etc. A volonté SEULEMENT 87⁵⁵\$
par personne Enfants 1/2 prix

Plus menu à la carte des plus complets 373-2200

BIEN DE SON TEMPS Les Prés RESTAURANT

2\$ **NOS MIDIS**
2^e de rabais sur nos repas de salade (lundi au samedi jusqu'à 14h)
Valable jusqu'au 28 juin 1992
Non applicable sur la table d'hôte 2\$

2\$ **NOS SOIRÉES**
2^e de rabais sur tous nos PLATS DE POULET (tous les jours dès 16h)
Valable jusqu'au 28 juin 1992
Non applicable sur la table d'hôte et les forfaits week end 2\$

Ces coupons-rabais sont échangeables seulement au restaurant LES PRÉS mentionné ci-dessous.

CENTRE COMMERCIAL PLAZA TROIS-RIVIERES
3544, BOUL. DES FORGES
à l'intersection du boulevard Des Récollets
Tél.: 379-5414

...FRAÎCHEMENT DIFFÉRENT!

Les disques

Après le «flop» de son dernier album

Retour en force de Tracy Chapman

Les disques se suivent et ne se ressemblent pas, dans le cas de la chanteuse noire américaine Tracy Chapman. Celle-ci a connu un départ fulgurant avec la sortie de son premier album (éponyme) en 1988. La chanson «Fast Car» avait causé une certaine surprise en se glissant dans le Top-10. De plus, ce même disque avait été sacré triple platine, en plus de récolter six nominations pour les Grammys. Tracy en a d'ailleurs rafflé trois, soit ceux de «meilleur nouvel artiste», «meilleure performance pour une chanteuse pop» et «meilleur enregistrement folk».

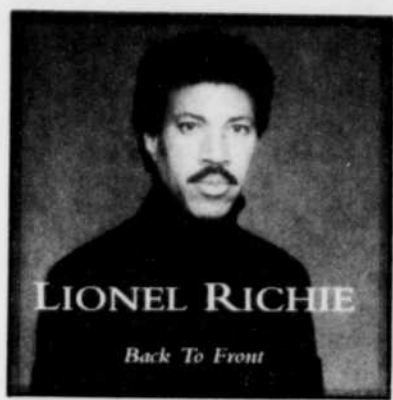
L'année suivante, «Crossroads» révéla un côté plus personnel de TC, tout en accentuant ses textes sur des sujets qui la préoccupent au plus haut point, comme l'injustice et l'oppression. Néanmoins, ce deuxième album n'a jamais égalé le



Tracy Chapman

spectaculaire succès du précédent. Avec «Matters of The Heart» (Elektra 96 12154), Tracy est en bonne position pour renouer avec les plus hauts sommets du palmarès. Il faut parler définitivement de retour en force. Sa composition s'est grandement dynamisée, comparativement à «Crossroads», et son écriture est toujours aussi dénonciatrice. Par exemple, «Bang Bang Bang» traite de la criminalité en milieu urbain. Et son langage peut être pour le moins mordant, voire cru, à l'occasion: «...you're a big fat man with an empty little heart...who watched the people starve while you got fat.»

Autre qualité de ce nouveau disque de TC, c'est les arrangements qui, tout en évitant d'être surchargés, contribuent au dynamisme des chansons: un bel exemple de juste



Lionel Richie

équilibre entre le propos et l'enveloppe musicale qui l'accompagne. Proposant des chansons des plus intéressantes à l'écoute, «Matters of The Heart» devrait voir quelques-uns des ses titres trouver la faveur de plusieurs. Aussi, il faut prévoir un retour en force de Tracy Chapman sur les stations de radio, après «Crossroads» qui est passé presque inaperçu. Si son premier album vous a ravis, celui-ci devrait en faire tout autant.

Lionel Richie

Il y a un petit bout de temps qu'on n'avait pas entendu parler de Lionel Richie. Sa dernière apparition en public remonte à la cérémonie des Academy Awards, en 1987.

Il nous revient cette fois-ci avec une compilation intitulée «Back To Front» (Motown, 668 338-2), plus trois nouvelles chansons. «Do It To Me», que l'on peut voir passablement à MusiquePlus, est dans la plus pure tradition des ballades sentimentales de Richie: envoûtantes, sensuelles, commerciales, bref, irrésistibles.

«My Destiny», une autre nouvelle, s'avère une plaisante ballade «swingante», qui rappelle bien l'esprit Motown, à l'époque des groupes de chanteurs noirs (Tempations, Four Tops, etc.) qui s'exécutaient sur des chorégraphies. Avec «My Destiny», on n'a qu'à se fermer les yeux et on les voit faire leurs «steppettes».

Avec un tel bagage de succès, Lionel était bien placé pour réunir, sans le moindre mal — ce qui n'est pas toujours le cas — un «best of». Gagnant de cinq Grammys, de 15 American Music Awards et d'un Golden Globe Award, le chanteur offre ici un éventail de ses plus belles ballades sentimentales, comme «Say You, Say Me», «Three Times A Lady» (avec les Commodores), «Hello», «Endless Love» (un beau duo d'amour avec Diana Ross), «Still», «Truly», et un peu plus enjouées, comme «All Night Long», son premier véritable «hit» en tant que chanteur solo. En tout, 14 chansons totalisant plus d'une heure de musique.

Si vous avez toujours suivi avec intérêt la carrière de Lionel Richie,

voilà une très belle occasion de vous procurer une compilation de ses plus grands succès: des heures agréables en perspective.

Martin Destrée

Il y a de cette race de chanteurs dont les voix sont si ressemblantes que c'est à s'y méprendre. James Taylor et son frère Livingston en sont un bel exemple. Même chose pour Don McLean («Miss American Pie») et David Gates («Suite: Rain And Clouds»).

Le cas le plus frappant apparu récemment est certes celui de la chanteuse belge Maurane et de Martin Destrée. D'abord, mettons les choses «au clair»: Martin n'est pas un homme (!). Vrai. Le pire, c'est que ce n'est pas un nom d'artiste, c'est son véritable nom: sa mère voulait désespérément un garçon...

Voulant d'abord être comédienne, Martin a bifurqué vers la chanson après cinq ans de cours de théâtre.

Concernant sa voix maintenant, on jurerait entendre Maurane (à plus d'une occasion) tellement elle



lui ressemble. Même intonation, même débit. Et en plus, même style de musique. Mais plutôt que d'une copie conforme, un miroir, il est plus à-propos d'y voir un talent nouveau à découvrir avec grand plaisir. Sinon, on risque de se priver de beaux moments.

Sorti en 90 en France, son premier disque, «Entre chien et loup» (Philips, 842 406-2), vient maintenant tater le pouls du Québec avec dix superbes chansons, aux nuances tantôt de jazz, tantôt de rock ou de funk, dont son premier succès, «Manolo».

Si vous aimez le genre de chansons que fait Maurane, il n'y a pas de raison pour que vous n'adoptiez pas Martin. Et peut-être — ce ne serait vraiment pas surprenant — vous vous laisserez prendre au piège en pensant qu'il s'agit de Maurane. Mais non. Surprise! ●

tion de l'animateur. À CIEL, MON MARDI, 22h40 à TV5.

À Radio-Canada

■ À JUSTE POUR RIRE, Dominique Michel et JiCi Lauzon accueillent Pierre Légaré, Pierre Brassard et Ghislain Taschereau (alias Raymond Beaudoin et Bob Binette), Jean-Marc Parent (Les femmes battues), Patrick Huard et Paul Laroche (Stephan et Tony), ce soir, 19h. Le baryton José Van Dam tient le rôle-titre de LE MAÎTRE DE MUSIQUE où des liens étranges se nouent entre les élèves de ce professeur impitoyable, aux Beaux Dimanches, 20h. À l'occasion du 350e anniversaire de Montréal, le Séminaire de Montréal ouvre les portes de ses jardins à Aline Desjardins. À DES JARDINS D'AUJOURD'HUI, mardi, 19h30.

À TVA

■ Pour la dernière du MATCH DE LA VIE, Claude Charron s'intéresse à des gens qui ont changé de vie tels qu'une grand-mère devenue religieuse, des itinérants qui réintègrent la société et un professionnel qui a tout abandonné pour devenir éleveur, mardi, 21h.

À Radio-Québec

■ VOYAGE GRANDEUR NATURE, du lundi au jeudi, à 20h30, amorce une toute nouvelle série de douze émissions consacrées à la faune québécoise. RIDEAU diffuse, mardi, 21h, un concert du Chilien Claudio Arrau, pianiste virtuose, décédé récemment.

À MusiquePlus

■ R.E.M., P. M. Dawn, Lisa Stansfield, Simply Red et The KLF font partie du spectacle offert à l'occasion du BRIT AWARDS 1992. À CONCERTPLUS, ce soir, 21h. ●

La télévision

Danièle L. Gauthier
Presse Canadienne

Des comptes à régler

■ Pour cette dernière semaine de diffusion MARILYN, téléroman de Lise Payette, les choses prendront une tournure imprévisible. Chacun éprouve le besoin de régler ses comptes, une fois pour toutes...

À sa grande satisfaction, Marilyn (Louise Lavoie) réussit à rembourser à Melançon (Robert Gravel) les 1500 \$ expédiés à sa fille dans le besoin. Puis, lasse de la déveine de Jérôme (Paul Savoie), la femme de ménage décide de passer à l'action. Par ailleurs, alors que Fabienne (Louise Lavoie) s'apprête à quitter son amie Danièle (Mireille Deyglun), elle en profite pour signifier sa façon de penser à Geneviève (Sophie Lorain).

Alors que le début du tournage du film d'Henri (Michel Dumont) tarde à cause de l'absence des principales vedettes, Marilyn, après une rencontre fructueuse avec le maire, remet sa démission à Raynald (Robert Lalonde) dont elle ne supporte plus l'attitude. Pour sa part, Louise (Louison Danis), séduite par Jean-Marc (Henri Chasé), s'achemine-t-elle vers une autre terrible déception? Du lundi au jeudi, 19h. À suivre en septembre prochain.

La Terre agonise

■ Fait étonnant, Alain Crevier, animateur de NORD-SUD, a tenu personnellement à nous faire part de l'importance de la dernière émission de la saison, consacrée à la menace, sans cesse grandissante, qui pèse sur notre planète. Indubitablement la planète se désagrège sous l'effet de la pollution.

Il se tiendra d'ailleurs à Rio, du 3 au 14 juin prochain, le Sommet de la Terre, convoqué par Maurice Strong, secrétaire général de la Conférence des Nations unies et invitant les gouvernants à agir sans

décal pour assainir l'atmosphère des villes industrialisées et mettre un frein à la destruction des forêts, gardiennes de l'équilibre écologique. Des reportages réalisés à Mexico et à Cubatao où les gens doivent se munir de masques pour circuler dans la rue témoignent de l'urgence de la situation.

Un troisième reportage tourné en Amazonie démontrent les conséquences du déboisement et la guerre que se livrent les riches propriétaires terriens, avides d'espaces, contre les paysans, les sacrifiés. À Radio-Québec, lundi, 21h. À noter que l'émission reviendra à l'horaire à l'automne prochain.

Réunion des sept maires de Montréal

■ À l'occasion des fêtes du 350e anniversaire de Montréal, le maire Jean Doré a convié six autres maires venus de six Montréal nichés en France. Pour souligner leur passage, ils se réunissent au Jardin Botanique de Montréal où l'on procède à l'inauguration de la Forêt de Montréal, formée de petits arbres importés des six autres Montréal. Participe également à l'émission, le comédien Paul Buissonneau parti vadrouiller dans chacun de ces Montréal où il nous fait découvrir certaines particularités historiques, artistiques et touristiques de chacun des endroits. Au réseau TVA, demain, 20h.

Des lesbiennes

■ Avec le sérieux qu'on lui connaît, Christophe Dechavanne reçoit des lesbiennes de différents âges. Invitées à parler de leurs problèmes inhérents à leur homosexualité, il ressort que la vie ne se fait pas plus clémente pour elles que pour leurs homologues masculins. Alors que les militantes de mouvements gays en profitent pour revendiquer leurs droits, elles en oublient presque de parler de l'essentiel, l'amour, à la grande décep-

Mot de 6 lettres
La campagne

NO 66

MINI MOT VOILÉ

1	C	H	E	V	A	L	T	R	S	V	S	E
2	S	E	J	G	X	E	I	I	U	A	A	N
3	E	E	T	L	L	U	M	A	I	R	A	I
4	P	C	C	A	R	P	E	N	T	I	A	A
5	E	M	H	N	L	M	E	I	D	E	A	L
6	L	C	A	E	A	P	M	E	M	R	B	P
7	B	A	R	H	C	C	U	L	T	U	R	E
8	I	F	M	A	C	A	A	P	O	O	G	E
9	S	O	E	R	P	B	H	V	F	N	C	H
10	I	I	D	R	O	M	A	C	I	A	I	G
11	A	N	N	U	M	N	T	R	E	M	I	A
12	P	U	R	E	T	E	G	A	L	L	I	V

Professeur: Cite-moi un usage de la peau de vache.
Élève: Elle garde ensemble toutes les parties de l'animal.

DANS CE JEU, LA MOITIÉ DE GAUCHE N'EST QU'UN EXEMPLE. C'EST LA MOITIÉ DE DROITE QUE VOUS DEVEZ SOLUTIONNER.

VOUS DEVEZ TROUVER LES QUATRE SYMBOLES QUI DEVRAIENT OCCUPER LA RANGÉE SUPÉRIEURE (à la place des quatre grands cercles blancs).

LES CINQ AUTRES RANGÉES CONSTITUENT DES INDICES QUI VOUS PERMETTRONT DE TROUVER LA SOLUTION.

CHAQUE PETIT CERCLE BLANC (dans la marge de droite) SIGNIFIE QU'UN DES SYMBOLES DE CETTE RANGÉE EST EXACT MAIS QU'IL N'OCCUPE PAS LA BONNE POSITION.

CHAQUE PETIT CERCLE NOIR SIGNIFIE QU'UN DES SYMBOLES DE CETTE RANGÉE EST EXACT ET OCCUPE LA MÊME POSITION.

OUF !!!

EXEMPLE

NO 56

MASTER MIND

'QUI A LANCÉ CETTE BOULE DE PAPIER?' DEMANDA LE PROFESSEUR AUX TROIS GARÇONS PRÉSENTS DANS LA CLASSE.

- C'EST BENOIT, DIT ANDRÉ.
- NON, C'EST CHARLES, DIT BENOIT.
- OUI, C'EST MOI, DIT CHARLES.

SI UN SEUL D'ENTRE EUX A DIT LA VÉRITÉ, QUI EST LE COUPABLE?

NO 50

NO 46

L'INTRUS

TROUVEZ L'INTRUS PARMI CES DESSINS.

NO 71

IMAGINEZ!

Nous avons délibérément omis la légende de cette caricature. Tentez d'imaginer ce que vous pourriez y inscrire. Voyez ensuite la légende originale.

Solutions

No 66 JARDIN
No 56

No 50 BENOIT

No 46 Le dernier dessin, le seul où la somme des chiffres n'est pas 10

No 71 «Si vous voulez bien patienter, monsieur, nous devrions avoir un lit pour vous dans peu de temps.»

Voyages

Halifax

Des attractions touristiques à des prix imbattables

Anthony Thomas
Halifax

Tous les ans, le deuxième jeudi du mois de juillet, la ville de Halifax paie son loyer annuel à la Couronne britannique pour l'utilisation du Point Pleasant Park, un bout de nature sauvage de 75 hectares situé au sud de la ville. Un parc qui fut constitué en société en 1866.

Tous les ans, la ville organise une cérémonie solennelle quelque part dans ce parc du bord de mer pour remettre, en vertu d'un bail de 999 ans, le paiement de l'année courante.

Pour les contribuables surchargés de taxes municipales, il s'agit, en fait, d'une facture plutôt rassurante, le loyer annuel s'élevant à un shilling, soit moins de 11 cents au taux de change actuel.

Les touristes à petit budget seront heureux d'apprendre que les bonnes affaires de ce genre sont chose courante à Halifax, qui offre même de nombreuses attractions pour moins d'un shilling.

La plus grande ville de la région Atlantique, Halifax fut fondée en 1749 sous forme d'un camp militaire britannique qui était, à l'époque, destiné à donner la riposte à l'imposante forteresse française de Louisbourg, sur l'île du Cap Breton.

Les stratèges militaires virent dans le port profond abrité des glaces et dans la colline qui domine la péninsule un site parfait pour la défensive.

La Citadelle, la quatrième forteresse à être édiflée sur la colline et qui fut érigée en 1856, offre un belvédère naturel d'où l'on a une vue panoramique de la ville et du port. Dans ses bâtiments de pierre restaurés, on peut visiter des musées, des expositions et assister à des présentations audiovisuelles.

Avant le 15 juin ou après la Fête du Travail, l'entrée est gratuite. En haute saison, le prix est de 2 \$ pour les adultes, 1 \$ pour les enfants.

C'est le petit prix que l'on paie généralement pour les musées et les parcs de Halifax.

Parler de bateaux

Près de là, rue Summer se trouve le modeste musée Nova Scotia, où Gus, une tortue vieille de 70 ans, accueille les visiteurs dans le hall. La plupart des expositions se concentrent sur la province, les étalages portant sur la géologie, les fossiles, la forêt, la vie marine, mais aussi sur la culture micmac et les arts traditionnels de la Nouvelle-Écosse. L'entrée est gratuite.

Le plus grand et, certes l'un des plus beaux musées de la ville, est le Maritime Museum of the Atlantic, qui se dresse sur le bord de l'eau, incorporant dans son enceinte un



À Halifax, les visiteurs aiment se rassembler sur le site historique qui a été restauré tout en respectant son allure du 19e siècle. Boutiques, restaurants et activités diverses attirent les touristes.

ancien magasin de fournitures pour bateaux et un entrepôt qui remonte aux années 1870.

Les expositions ici parlent de pêche primitive aux côtés de contre-torpilleurs modernes. L'une des pièces les plus frappantes est peut-être une chaise longue rescapée du Titanic et des décombres issues de l'explosion de munitions qui, en 1917, tua près de 2000 personnes et anéantit le nord de la ville.

La pièce la plus prisée du musée est l'Acadia, un navire scientifique canadien, construit en 1913, qui est ancré le long des quais, juste devant le musée.

Les visiteurs peuvent explorer le navire, découvrir son élégante salle à manger de style édouardien et la grande suite aux murs recouverts de boiseries sombres qui composait la chambre de l'hydrographe. Un décor qui n'aurait pas déplu au Capitaine Nemo du roman de Jules

Verne, «Vingt mille lieues sous les mers».

Le prix d'entrée? C'est gratuit.

Expositions militaires

Plus au sud, le HMCS Sackville, une corvette restaurée, le dernier vestige du genre de la Deuxième guerre mondiale, attend les visiteurs qui découvriront les diverses parties du navire, notamment la cabine minuscule du radio et les logis des marins où pendent des hamacs.

Au centre d'interprétation tout proche, une présentation audio-visuelle nous fait découvrir les conditions de vie lugubres et insalubres à bord de ces corvettes, qui servaient d'escorte aux convois à destination de la Grande-Bretagne.

Là encore, la visite du Sackville est gratuite.

Le Maritime Command Museum offre une image plus élargie de la Marine royale canadienne et

de son histoire, les expositions du musée se concentrant sur les deux guerres mondiales.

Les personnes intéressées dans l'aviation voudront faire la traversée du port pour se rendre à Dartmouth, où la base militaire de Shearwater ouvre au public son musée, dont les expositions s'articulent autour de l'aviation militaire.

En dépit des problèmes d'argent chroniques que connaissent les Forces canadiennes, ces deux musées n'exigent pas de prix d'entrée.

Outre son rôle militaire, Halifax est devenue aussi un centre important d'études océanographiques. À Dartmouth, l'Institut océanographique de Bedford, connu dans le monde entier pour sa recherche, invite les visiteurs à découvrir ses aquariums et ses expositions. La visite, gratuite, prendra environ 45 minutes.

Le département de biologie de l'université Dalhousie dirige aussi le musée Thomas McCulloch, où l'on peut voir dans deux cuves d'eau de mer peu profonde des concombres de mer, des chabofes, des crabes et des étoiles de mer. L'entrée est gratuite.

Du côté nature, rien ne vaut le Jardin public de Halifax, dont les parterres furent plantés la première fois dans les années 1830 par la Nova Scotia Horticultural Society. Aujourd'hui, on aime flâner le long des allées parfumées du jardin. Et là aussi, pas de péage à la grille d'entrée.

Pour voir la nature sauvage qui accueillit les premiers bateaux de pionniers, on se rendra au Point Pleasant Park. Là, l'épaisse forêt n'est interrompue que par des sentiers d'asphalte et des clairières où on peut explorer les vestiges d'anciennes fortifications.

Ce n'est pas la peine de chercher la monnaie dans vos poches. La ville de Halifax a déjà payé la note.



Le Canada a 125 ans cette année. Venez fêter dans la capitale!

La ville d'Ottawa et la région de la capitale nationale seront le centre des festivités cet été pendant 125 jours de célébration qui soulignent le 125^e anniversaire de la Confédération!

Venez à la Maison du Canada, point de ralliement des festivités! Participez aux activités interactives et admirez les expositions sur les grandes réalisations canadiennes. Festivals, spectacles, événements spéciaux, nouvelles expositions dans les musées, voilà bien des raisons de

célébrer tout l'été jusqu'au 7 septembre!

Soyez des nôtres! Pour recevoir votre «Trousse des visiteurs du 125^e anniversaire» qui comprend d'extraordinaires aubaines sur les hôtels, des forfaits alléchants, un calendrier complet des activités et bien d'autres renseignements, n'hésitez pas à téléphoner au numéro suivant ou à nous écrire.

1-800-465-1867

La Capitale du Canada



et Hull, la porte d'entrée du Québec

Prenez un p'tit repos en



Administration du tourisme et des congrès d'Ottawa
2^e étage, 111, rue Lisgar, Ottawa (Ontario) Canada K2P 2L7 (613) 237-5158

DÉPART GROUPE DE SHAWINIGAN

CÔTE NORD, ÎLES MINGAN, MANIC 5: du 26 juillet au 1er août 1992

7 jours, 6 nuits
*Plusieurs visites incluses.
TRANSPORT EN AUTOCAR DE LUXE AVEC MANSI-TOURS

449\$ (occ. double)
369\$ (occ. quad.)

VOUS ALLEZ AUX ÉTATS-UNIS?

N'oubliez pas de vous munir d'une assurance frais médicaux.

VOUS VOYAGEZ BEAUCOUP?

PROCUREZ-VOUS LE FORFAIT ÉTÉ.

Cette assurance vous couvre du 15 juin au 15 septembre aussi souvent que vous le désirez partout au Canada et aux États-Unis.

30\$ par personne 45\$ par famille

CAYO LARGO (Cuba) LE PARADIS. Tout inclus.

1 semaine à compter de 676\$ (taxes incluses)

3 repas par jour, boissons, sports.

Beau-mont PARADIS

444 - 5e Rue Shawinigan (Québec) Canada G9N 1V9 - (819) 536-4442

317, 6e Av. Grand-Mère (Québec) Canada G9T 2H1 - (819) 536-1788

LOUISIANE FRANÇAISE ET LE TEXAS

Musique, vidéos et diapositives...

Le mardi 26 mai 1992 à 19h à l'Hôtel La Chute

880, boul. Saint-Maurice, Shawinigan

EN SPECTACLE JULIAN GARCIA

«Le chanteur du soleil»

Admission gratuite

Faites vite les places sont limitées

RÉSERVATIONS: Macha au (819) 474-2439

Marie-Claude au 1-800-463-0017

PRÉSENTATION DU CLUB MCMO

AUBERGE Le Bôme

720, 2e AVENUE, GRANDES-PILES GOX 1H0
819-538-2805

CUISINE EUROPÉENNE

Matilde et Jean-Claude, vos hôtes.

TARIFS FORFAITS 1992 DES CHAMBRES AVEC PETIT-DÉJEUNER ET SOUPER		
Haute saison		
Basse saison		
FORFAITS UNE JOURNÉE/PAR PERS.		
CHAMBRES AVEC BAIN TOURBILLON		
Occ. double	70\$	65\$
Occ. simple	90\$	85\$
CHAMBRES AVEC BAIN		
Occ. double	60\$	55\$
Occ. simple	80\$	75\$
CHAMBRES AVEC DOUCHE		
Occ. double	50\$	45\$
Occ. simple	70\$	65\$

• 10 chambres • Spa, sauna
• Tennis • Salle de conférence
• Forfaits disponibles

Le Métropole, l'établissement le plus à la page d'Hanoï

Hanoï (PC-Reuter)

Le vieil hôtel Métropole d'Hanoï, dont la notoriété reposait ces dernières années sur le nombre de rats que l'on rencontrait dans les couloirs et chambres et son absence totale de service, a été entièrement restauré et est devenu le premier hôtel de luxe de la capitale du Vietnam.

L'élégante structure de quatre étages, construite en 1911 alors qu'Hanoï était le joyau de l'Indochine coloniale française, fut négligée et plutôt mal administrée durant de nombreuses années, après que les communistes eurent expulsé les Français, en 1954.

Renommé Thong Nhat (Unification) par les vainqueurs, l'établissement devint le seul hôtel de la capitale à accueillir les étrangers qui s'aventurèrent à Hanoï de 1960 jusqu'au milieu des années 80.

«La seule distraction, à cette époque, consistait à faire la chasse aux rats», reconnaît Olivier Petit, nouveau directeur de l'hôtel.

Tout a bien changé depuis lors. Le Métropole, sa splendeur d'antan retrouvée, est devenu l'établissement le plus à la page d'Hanoï.

La compagnie franco-belge Pullman et son nouveau propriétaire, Accor, un groupe hôtelier français, ont dépensé 11 millions \$, depuis 1990, pour rénover l'hôtel qui a rouvert ses portes au début de mars.

Les anciens clients de l'établissement ont d'ailleurs été renversés par la profondeur des changements intervenus.

C'était terrible

«Certaines personnes ayant fréquenté l'hôtel au cours des dernières décennies affirment que c'était terrible», avoue Chu Bich Hang, une des nouvelles préposées aux relations publiques de l'établissement qui nous fait parcourir les corridors, vêtue de la traditionnelle «ao dai», robe fendue le long de la cuisse. «La situation a beaucoup changé.»

Elle a parfaitement raison. Plusieurs nouveaux hôtels et résidences d'accueil ont ouvert leurs portes récemment à Hanoï. Seul le Métropole, toutefois, offre les services d'un portier et de porteurs, possède une piscine, un centre commercial, un système de réservations fiable, un bar avec orchestre et même la télévision dans chaque chambre qui retransmet les émissions de la BBC.

L'hôtel offrira bientôt le premier service de nettoyage à sec de la merveilleuse mais boueuse ville de Hanoï.

Devant l'établissement à la façade méticuleusement blanche et aux auvents verts, plusieurs rickshaws-bicyclettes offrent aux étrangers une virée dans la ville, au prix de 25 cents l'heure.

«Ces visites de la ville sont excellentes pour notre réputation. Elles découlent de la volonté du gouvernement de s'ouvrir au monde extérieur», explique un enseignant à la retraite qui a la responsabilité d'administrer le groupe des propriétaires de rickshaws.

«La rénovation de l'hôtel était indispensable pour recevoir les investisseurs étrangers», ajoute notre interlocuteur dans un excellent français. «Lorsque les gens viennent à Hanoï, ils peuvent maintenant se retrouver dans un milieu qui leur est familier.»



Le Métropole tel qu'on pouvait le voir en 1954.

(Photo PC)

Autres bâtiments

L'homme nous entretient, demeurant assis sur son rickshaw, protégé du crachin de l'hiver par un baldaquin.

Durant la guerre du Vietnam, les clients des hôtels étrangers se voyaient offrir des abris anti-bombes creusés dans la rue. Certains de ces abris existent toujours.

Face au Métropole, deux autres édifices coloniaux richement ornés mais tombant en décadence. L'ancien ministère de l'Intérieur de la France coloniale — aujourd'hui siège du ministère du Travail — et l'ex-résidence du gouverneur-général français du Tonkin, qui sert aujourd'hui aux réceptions d'État.

Le nouveau Métropole, qui compte 109 chambres, se classe quatre étoiles, prétend son directeur, M. Petit.

Il espère toutefois que l'établissement se méritera un cinq étoiles lorsqu'on aura complété son expansion qui ajoutera 200 chambres à l'hôtel. Cette expansion, qui prévoit également l'aménagement d'une deuxième piscine et d'un petit centre d'achats, sera complétée dans deux ans.

L'actuelle piscine est plus petite que prévue, les ouvriers ayant dû cesser de creuser celle-ci lorsqu'ils sont tombés sur un ancien abri anti-bombes en béton armé.

Le Métropole, un joint-venture entre Accor et la Société d'Économie Mixte du Vietnam, a provoqué une véritable révolution dans l'industrie socialisée des services du pays.

La majorité des 192 employés de

l'établissement n'avaient jamais travaillé dans un hôtel. Ceux, et ils étaient peu nombreux, qui avaient un peu d'expérience dans le domaine, ont dû refaire leurs classes et perdre certaines de leurs mauvaises habitudes, tel ce barman qui versait le coûteux cognac français dans des verres à coke comme s'il s'agissait d'une modeste vodka russe, comme on le lui avait appris en Bulgarie.

Plusieurs des 18 employés étrangers de l'endroit doivent constamment se mêler aux employés locaux qui ne sont pas habitués au luxe des planchers en marbre et des murs de lambris et de miroirs, les invitant à baisser la voix.

«Il leur faut apprendre que les touristes ne sont aucunement intéressés à entendre leur conversation. Ils sont ici pour se reposer et traiter d'affaires», rappelle M. Petit.

LE RENDEZ-VOUS DES CANADIENS FRANÇAIS
SUEZ MIAMI BEACH
 Station en bordure de l'océan
 18215, av. Collins au bord de l'océan

LE PRINTEMPS SUR LA PLAGE

1950\$ Du 1er mai au 30 juin 92
 par pers. par jour, occ. double
 10 des 198 chambres

PERSONNEL PARLANT FRANÇAIS
 RÉCIPENDIAIRE DU PRIX EXCELLENCE 91
 DÉCERNÉ PAR AIR CANADA

Pour réservations, consultez votre agent de voyage ou appelez directement
1-800-327-5278

L'EXCELLENCE DES CIRCUITS CLUB VOYAGES

CLUB VOYAGES
 Le Conseiller

Pour ceux qui exigent la qualité!

AGATHENHOF/AUTRICHE Groupe voyage santé
 EXCLUSIF SUPER
 Départ 13 septembre - Retour 27 septembre
 Accompagné par Mme Huguette Bergeron
PRIX 2935\$

ÉGYPTE avec croisière sur le Nil
 EXCLUSIF SUPER
 Départ le 3 octobre 1992
 Retour le 17 octobre 1992
PRIX 4152\$

GRÈCE + croisière en Égypte Israël et Turquie
 EXCLUSIF SUPER
 Départ: 2 octobre Retour: 17 octobre
 Prix: **3215\$** taxes incluses et transport de Trois-Rivières
 Accompagné par Mme Michèle Marcoux

VOYAGE BELGIQUE - HOLLANDE - FRANCE
 EXCLUSIF SUPER
 Départ le 30 juin
 Retour le 17 juillet
ÉCHANGE CHÂTEAUDUN
 Prix: **2300\$** taxes incluses
 Accompagné par Mme Michèle Marcoux

TAXES INCLUSES - PAS DE SURPRISE!

NOLIPRIX FLORIDE (VOL) CET ÉTÉ Prix à compter **238\$**

CLUB ESCAPADE tout inclus
 Prix à compter de **562\$**

PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX DISPONIBLES

PARIS ALLER-RETOUR **381\$**
 RÉSERVEZ AVANT LE 1er JUIN
 Prix à compter de

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL inc. 2 bureaux pour mieux vous servir
 1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières **374-1050** | 300, rue Barkoff, Galeries du Cap **379-7661**

PLEINS FEUX SUR MONTRÉAL
 Découvrez le Saint-Laurent à bord du luxueux CAVALIER GRAND FLEUVE
 Premières loges au Festival international des feux d'artifice de Montréal

UNE OCCASION À NE PAS MANQUER!

Départs les 6, 13, 20 et 27 juin du quai de la basilique à CAP-DE-LA-MADELEINE

99\$ + TPS, repas chaud et animation à bord.
 Pour information et réservation:
CROISIÈRES NAVIMEX (418) 692-4643
 (Nous acceptons vos frais d'appel)

Carnets de voyage

L'Ontario vous invite

Le ministère ontarien du Tourisme et du Loisir offre la brochure Events '92, dans laquelle sont décrits des centaines d'événements spéciaux devant être présentés dans cette province d'ici la fin de l'automne prochain. On y retrouve des tas d'expositions et d'événements spéciaux de types culturel ou sportif, sans compter les carnivals et concours de tous les genres. On peut en obtenir une copie dans tous les centres d'information touristique de cette province. Si vous en désirez une copie en langue française, il n'est que de signaler 1-800-268-3736.

idole des adolescentes, Donny Osmond. Pour plus d'information, signalez 1-800-268-4927.

Aéroport de Québec

La piste principale de l'aéroport de Québec sera fermée jusqu'à la fin de l'été, afin d'être réaménagée. Les gros transporteurs ne pourront donc y atterrir au cours des prochains mois et les autres appareils devront emprunter la piste secondaire, plus courte. La piste de 1743 mètres sera élargie et modernisée, au coût de dix millions de dollars. Ces travaux qui s'inscrivent dans le projet d'expansion de l'aéroport coûteront au total plus de 25 millions.

Forfait hotel-théâtre

Les hôtels Park Plaza et Bristol Place, à Toronto, offrent un forfait spécial hôtel-théâtre. Pour 239 \$ pour deux, vous avez droit à une nuit dans un de ces établissements ainsi que deux billets de première qualité pour la revue musicale «Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat». Le prix vaut également pour le petit déjeuner, le lendemain matin et le stationnement et comprend la TPS. La pièce débutera au théâtre Elgin de Toronto le 18 juin prochain et mettra en vedette une

Liaison Toronto-Paris

Grâce à un accord passé avec Canadien International, Air France offre un service quotidien sans escale entre Toronto et Paris. Le transporteur affirme que cette liaison de sept heures est d'une heure et demie plus rapide que celle comprenant une escale à Montréal. Ces vols se font à bord d'appareils d'Air France les lundis, mercredis et vendredis et à bord de ceux de Canadien les autres jours de la semaine.

NOS SERVICES SONT GRATUITS/AUCUNS FRAIS DE CARTE DE MEMBRE

GRATUIT PHOTOS - PASSEPORT GRATUITES pour tous nos clients

GRATUIT Le transport de Shawinigan est gratuit pour tous les circuits (avion + circuits) de la brochure CHANTECLERC et pour tous les circuits de la brochure ESPRIT dont le transport aérien s'effectue avec KLM.

RABAIS 200\$/couple Sur circuits (avion-autocar) CHANTECLERC - ESPRIT - REVATOURS

QUEST CANADIEN + CROISIÈRE ALASKA - 17 JOURS

10 jours circuit + croisière
Banff - Jasper - Lac Louise - Kamloops - Vancouver - Victoria
 + 7 nuits, croisière de luxe Alaska
 Prix incluant: avion + hôtel + circuit + croisière
 Prix par personne. Base 2 par chambre **3557\$ + 159\$ taxes**

ALSACE + AUTRICHE via Allemagne + SUISSE

17 sept. - 22 jours
 Tout inclus sauf 3 repas du midi
 Avec Louisa Francœur **COMPLET**

Nouveau départ - 21 sept. - 22 jours 3345\$ + 43\$

CALIFORNIE - ARIZONA - NEVADA

12 sept. - avion, autocar
 15 jours - hôtel de luxe
 Rabais 120\$/couple si réservé avant 10 juin 1992
 (Nombre de places limité) **1939\$ + 91\$ taxes**

LAC ST-JEAN + MANOIR RICHELIEU

10 juillet - 3 jours - 6 repas
 + fabuleuse histoire d'un royaume
 Autobus + hôtels première classe + visite + croisière **330\$ + 23\$ TPS**

PARIS + CÔTE D'AZUR - 19 SEPT. 21 JOURS

Condo kitchen - 13 nuits Côte d'Azur + 6 nuits à Paris.
 Taxes + petits déjeuners (Paris) **1495\$ + 179\$ tx, + 43\$ tx**

PARIS avion 3 semaines, 19 sept. + 6 nuits Paris.
 Taxes + petits déjeuners inclus **662\$ + 43\$ tx**

PARIS avion seulement 19 sept. Gros porteur **398\$ + 43\$ tx**

PARIS avion + auto 3 sem., 19 sept. **663\$ + 43\$ tx**

CROISIÈRE MÉDITERRANÉE + EXPO SÉVILLE

23 juillet - 17 jours
 Visites GÈNES - VALANCE - MOTRIL - MALAGA - CADIZ - CASABLANCA - LISBON - GIBRALTAR - IBIZA - PALMA - MINORQUE
 Incluant: avion + croisières + tous les repas **3399\$ + 280\$ taxes**

TOUS LES PRIX SONT BASÉS SUR 2 PERSONNES PAR CHAMBRE

GROUPES AUTOMNE 1992

Tous les prix sont par personne.

MIAMI	3 sem.	4 sem.
HEATWOOD + CUISINETTE		
Si 2 par chambre	979\$ - 1825\$ - 1161\$	1195\$ - 2135\$ - 1408\$
WAIKIKI + CUISINETTE		
Si 2 par chambre	795\$ - 1455\$ - 940\$	935\$ - 1765\$ - 1111\$
Si 3 par chambre	665\$ - 1455\$ - 810\$	745\$ - 1765\$ - 921\$
Si 4 par chambre	605\$ - 1455\$ - 750\$	650\$ - 1765\$ - 826\$
DRIFTWOOD + CUISINETTE		
Si 2 par chambre	939\$ - 1395\$ - 1078\$	1199\$ - 1755\$ - 1374\$
Si 3 par chambre	814\$ - 1395\$ - 953\$	1034\$ - 1755\$ - 1209\$
Si 4 par chambre	754\$ - 1395\$ - 893\$	854\$ - 1755\$ - 1129\$
Rabais 200\$/couple si réservé avant 2 juin (sur cet hôtel seulement)		
COLONIAL + CUISINETTE	21 jours	29 jours
Si 2 par chambre	1045\$ - 1555\$ - 1200\$	1299\$ - 1955\$ - 1494\$
CONDO PRIVÉ	1 ou 2 chambres incluant: avion + auto + condo	
	3 sem.	4 sem.
À COMPTER DE	689\$ - 1995\$ - 888\$	779\$ - 2655\$ - 1044\$
CUBA Quatro Palmas - 2 repas par jour		
1 nov. - 4 sem.	3 sem.	4 sem.
8 nov. - 3 sem.	759\$ - 3375\$ - 1096\$	899\$ - 3575\$ - 1256\$

SERVICE PLUS + + +
 Les dimanches ou après les heures d'ouverture, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher à 532-2464
 Nous acceptons les frais interurbains.

SAMEDI FERMÉ

CLUB-VOYAGES DUROCHER
539-6943
 3863 boul. Royal, Shawinigan, G9N 8L6

DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC (FACE À DÉCOR MODULAIRE)

NOS SERVICES SONT GRATUITS/AUCUNS FRAIS DE CARTE DE MEMBRE

